

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER Y
CUARTO GRADOS DE LA I.E. N° 10471 RODEOPAMPA – ANGUIA.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

DÍAZ IDROGO SEGUNDO

ASESOR:

Mg. PEDRO CARLOS PÉREZ MARTINTO

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CHICLAYO – PERÚ

2018



ACTA DE SUSTENTACIÓN 2018/02/70

En la ciudad de Chiclayo, siendo las 3:00 p. m. horas del día 17 de mayo del año 2018, de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución de Dirección de Investigación N°762-2018-I-UCV-CH, de fecha 15 de mayo de 2018, se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: "ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER Y CUARTO GRADOS DE LA I.E. N° 10471 RODEOPAMPA – ANGUIA", presentado por el Bachiller: SEGUNDO DÍAZ IDROGO,, con la finalidad de obtener el Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA, ante el Jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes:

- Presidente : Dra. Lourdes Gisella Palacios Ladines
- Secretario : Mgtr. Maria Pilar Tirabanti Quiroz
- Vocal : Mgtr. Cinthia Tocto Tomapasca

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del jurado se resuelve:

Aprobado por Unanimidad

Siendo las 03:30 p.m. del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 17 de mayo del 2018



Dra. Lourdes Gisella Palacios Ladines
Presidente



Mgtr. Cinthia Tocto Tomapasca
Vocal



Mgtr. Maria Pilar Tirabanti Quiroz
Secretaria

Dedicatoria

A:

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Segundo

Agradecimiento

A mi esposa y a mí querido hijo:

Quienes me inspiraron a continuar con esta profesión brindándome el amor y cariño que ha sido posible cambiar el rumbo de mi vida y con ello he aprendido a compartir todo lo que tengo y lo que soy para poder ayudar y enseñar a los niños forjando pequeñas semillas de conocimiento a aquellos niños que vienen prestos a las aulas por recibir conocimientos.

Autor

Declaratoria de Autenticidad.

Yo, DÍAZ IDROGO, Segundo, estudiante la Universidad César Vallejo, en la sede Chiclayo -, aula 609, identificado con DNI: 27432860 con la tesis titulada "Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del tercer y cuarto grados de la I.E. N° 10471 Rodeopampa – Anguía., declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagió; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagió (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad César Vallejo.

Chiclayo, 20 de marzo de 2018.



Segundo Díaz Idrogo
DNI N° 27432860

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Presento la tesis titulada. **“Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del tercer y cuarto grados de la I.E. N° 10471 Rodeopampa – Anguía.**; en cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la universidad César Vallejo para optar el grado académico de licenciado en educación.

Esta tesis tiene como objetivo Elaborar una Estrategia Didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del tercer y cuarto grados de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10471 de la comunidad de Rodeopampa, del distrito de Anguía en el año, 2018, ya que es importante conocer mejorar la comprensión que el estudiante realiza durante la lectura del tercer y cuarto grado de educación primaria. Ello va permitir que sean estudiantes con la capacidad de formular sus propias decisiones y opiniones, con un objetivo bien definido en cuanto a la lectura; para la elaboración de significados en el desarrollo de habilidades y capacidades que se va reflejar durante la vida del estudiante. La información se ha estructurado en capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad. En el capítulo I, se ha considerado la realidad problemática, los trabajos previos, las teorías la formulación del problema, su justificación la hipótesis y los objetivos. Además, se encuentra el marco teórico y conceptual. En el capítulo II, se registra la metodología donde se encuentran el diseño de investigación, las variables, la población y muestra, las técnicas e instrumentos, el método de análisis y los aspectos éticos. En el capítulo III, se considera se muestran los resultados. En el capítulo IV, se considera la discusión. En el capítulo V se considera las conclusiones. En el capítulo VI, las recomendaciones, en el Capítulo VII, La propuesta y en el Capítulo VIII las Referencias.

El autor

ÍNDICE

PAGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
I.- INTRODUCCIÓN	11
1.1. Realidad Problemática	12
1.2. Trabajos Previos.....	15
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	17
1.4. Formulación del Problema.....	20
1.5. Justificación.....	21
1.6. Hipótesis	22
1.7. Objetivo.....	22
1.8. MARCO TEÓRICO	24
1.8.1. ESTRATEGIAS	24
1.8.2. TIPOS Y ESTILOS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	27
1.8.3. INVESTIGACIONES LECTURA.....	28
1.8.6. BENEFICIOS DE LA LECTURA.....	32
1.8.7. COMPRENSIÓN DE TEXTOS	33
1.8.8. Comprensión Lectora	36
1.8.9. Niveles de comprensión lectora.....	36
1.9. MARCO CONCEPTUAL.....	38
II. METODOLOGÍA.....	40
2.1. Diseño de la Investigación.....	40
2.2. Variables, Operacionalización	40
2.2.1. Definiciones conceptuales.....	40

2.2.1. Definiciones operacionales:	40
2.4. Población y muestra	41
2.5. Técnicas y procedimientos de recolección de datos, validez y confiabilidad	42
2.6. Métodos de análisis de datos	43
2.7. Aspectos Éticos.....	44
III. RESULTADOS	45
IV. DISCUSIÓN	49
PROPUESTA METODOLÓGICA	51
1.-NOMBRE DE LA ESTRATEGIA.....	51
2.-FUNDAMENTOS	51
3.-DIAGNOSTICO	54
4.-OBJETIVO ESTRATÉGICO	55
5.-ESTRUCTURA.....	55
6.-EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.....	55
7.-METODOLOGÍA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	55
V. CONCLUSIONES	58
VI. RECOMENDACIONES.....	59
VIII. REFERENCIAS	60
ANEXOS.....	61

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito plantear una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del Tercer y Cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Multigrado N° 10471 Rodeopampa 2018. De tal manera que se mejore la comprensión lectora de los alumnos y alumnas en sus tres dimensiones (literal, inferencial y crítico).

Se cogió como muestra censal a 15 alumnos del tercer y cuarto grado del nivel primario, los cuales durante el año 2017 según actas de evaluación tienen un nivel bajo de comprensión a los cuales se les aplicara la estrategia didáctica propuesta para de esta manera mejorar su comprensión lectora.

De acuerdo a la metodología, esta investigación es descriptiva, acerca de la estrategia didáctica será validado mediante el juicio de tres expertos

Palabras clave: Estrategias didáctica, literal, inferencial, crítico, lectura.

ABSTRACT

The purpose of this research work was to propose a didactic strategy to improve reading comprehension in students of the Third and Fourth grades of Primary Education of the Multigrade Educational Institution No. 10471 Rodeopampa 2018. In such a way that the reading comprehension of the students in their three dimensions (literal, inferential and critical).

A census sample was taken of 15 students of the third and fourth grade of the primary level, which during the year 2017 according to the evaluation records have a low level of comprehension to which the proposed didactic strategy will be applied in order to improve their comprehension. reader

According to the methodology, this research is descriptive, about the didactic strategy will be validated through the judgment of three experts

Keywords: Didactic strategies, literal, inferential, critical, reading

I.- INTRODUCCIÓN

La Educación en nuestra actualidad es una de las grandes debilidades de nuestro régimen educativo nacional, con los diferentes cambios que se presentan año tras año sin resultado alguno se nos es más distante lograr una educación integral y más aún con gobiernos de turno que lo único que desean es seguir sembrando ignorancia en los alumnos para seguir sumisos y hacer de nuestro Perú un país sin problemas, donde los grandes empresarios siguen amasando fortunas con el trabajo de los pobres.

La educación en general, especialmente la educación primaria en este caso en nuestro país se encuentra en una crisis, prueba de ello son los resultados tanto las evaluaciones PISA, como de la ECE aplicada por los gobiernos de turno donde muestran un nivel bajo en cuanto a comprensión lectora se refiere.

El desentendimiento del gobierno de turno, el poco compromiso de cada una de las autoridades nacionales, regionales y locales crean una gran brecha con los propósitos educativos.

La Institución Educativa inmersa en este estudio no es ajena a este grave problema (comprensión lectora) debido a muchos factores que dificultan que nuestros alumnos peruanos puedan desarrollar eficazmente la comprensión lectora de sus diferentes textos.

Por ello el siguiente trabajo de investigación se realizará por la problemática que actualmente aqueja a todo el sector educativo de nuestro país. La baja comprensión lectora de nuestros alumnos limita el desempeño del educando desde temprana edad ocasionando graves problemas en el desenvolvimiento social del alumno en nuestra sociedad.

Entonces el presente tiene la finalidad de mejorar la práctica de los docentes con la aplicación de diversas estrategias para tener mayor efectividad en la comprensión lectora de nuestros alumnos y por ende mejorar la educación de nuestro Perú.

1.1. Realidad Problemática

En el mundo la comprensión lectora constituye un grave problema constante en los estudiantes debido al avance de la ciencia y la tecnología como son: los medios audiovisuales los cuales sólo nos permiten observar y escuchar dentro de los cuales tenemos: la televisión, la radio, el celular reflejado en los resultados publicados por la Organización de la Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura UNESCO (2013) a indicar que el 25% de los estudiantes del mundo comprenden lo que leen.

Una peculiaridad de las evaluaciones PISA es que conocemos sus resultados entre uno y dos años después de que se realicen las pruebas. Como hasta ahora los resultados en los países hispanohablantes han sido entre medios y muy bajos, lo habitual es que al presentarse y conocerse por los medios de comunicación se cree una corriente de insatisfacción y una demanda de trabajar para mejorar el rendimiento de los alumnos en esta prueba que, surge cuando queda un tiempo bastante limitado para conseguir mejoras.

Los resultados de PISA 2015 se presentaron en diciembre de 2016 y la próxima edición de la prueba se realiza durante el año 2018. Al igual que sucedió en el 2000 y en el año 2009, la evaluación de 2018 se centrará especialmente en la competencia lectora. Con este motivo, se ha revisado el marco de referencia de la evaluación de la lectura en PISA, introduciéndose algunos cambios notables.

Es necesario recalcar que Asia oriental vuelve a liderar la clasificación del informe PISA. En el primer puesto están los alumnos de Singapur (con 556 puntos en ciencias, la materia en la que se centra esta evaluación que también mide las competencias lectoras y matemáticas). Y en el grupo encabeza Japón (538), Taiwán (532), Vietnam (525) y China (específicamente Hong Kong, Macao, Pekín y Shanghái, con entre 518 y 529 puntos).

En la parte alta de la clasificación están también dos europeas: Estonia (tercer puesto, con 534 puntos) y Finlandia (531), que se mantiene en quinto lugar a pesar de que vuelve a perder puntos. España, -que por primera vez

supera la media de la OCDE en comprensión lectora (con 496 puntos), la iguala en ciencias (493) y la roza en matemáticas (con 496) y roza esa media en matemáticas (con 486)-, está en la parte media de la tabla de los 72 países analizados, con exámenes a 535.791 alumnos de 18.541 centros.

En América Latina el problema redonda en las deficientes comprensiones donde al publicar los resultados de la Evaluación Censal a estudiantes donde Cuba ocupa el primer lugar logrando los factores de aprendizaje.

Uno de los problemas más resaltantes en los últimos años, en el sistema educativo de nuestro país es la baja calidad educativa que se evidencia en los resultados obtenidos principalmente en las capacidades comunicativas y matemáticas según los resultados de las evaluaciones aplicadas a los estudiantes de las escuelas públicas del Perú. Según el Ministerio de Educación (2014) al informar los resultados de la ECE (2013), ubica a Moquegua con el 63% en el primer lugar.

En el año 2015, el Perú mejoró sus resultados educativos en matemática, ciencias y **lectura**, de acuerdo a los resultados de la última prueba PISA 2015 (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) publicados esta mañana por la *Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico* (OCDE).

En PISA 2015 se evaluó una muestra de 6,971 estudiantes peruanos de 281 colegios (71% públicos y 29% privados) a nivel nacional, elegidos al azar por la OCDE. Por primera vez se utilizaron computadoras para la prueba.

El resultado en el Perú en **comprensión lectora** subió 14 puntos, de los 384 obtenido en el 2012 a 398, llegando a la ubicación 62 de la lista, destacándose como el quinto país que más creció en el área.

En el último año, se ha reducido el número de los que entienden los textos que leen.

Es una situación contradictoria que se evidencia en los resultados de la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2016, en la que participaron –

entre el 29 y 30 de noviembre del 2016 – 542 mil 878 alumnos de segundo grado y cuarto grado de primaria de todo el país.

En la ECE 2015, el 49.8% de escolares de segundo de primaria entendían lo que leían (nivel satisfactorio). No obstante, este número en la ECE 2016 se redujo a 46.4%; es decir, se registró una baja de 3.4% de un año a otro.

En la comprensión lectora a nivel de nuestro país siguen liderando la lista Tacna y Moquegua continúan Callao, Arequipa y Lima. En tanto, al final se ubican las regiones de Ucayali y Loreto.

Pese al avance de algunas regiones, un tema que preocupa es la brecha que existe entre la zona rural y la urbana del país.

Con respecto la diferencia que existía en comprensión entre los lugares rurales y urbanos se redujo en año 2016 de 36.7% a 34.4%

En Cajamarca los resultados son alarmantes donde su logro de comprensión es bajo.

En la Institución Educativa N° 10471 de la comunidad de Rodeopampa del distrito de Anguía, provincia de Chota, Cajamarca trabajamos tres docentes, de los cuales cada profesor está a cargo de dos grados y a través de estudios y prácticas realizadas a los estudiantes se ha encontrado que existe dificultades en la comprensión lectora de los diferentes textos que se brinda a los estudiantes y que en muchos de los cuales están fuera de nuestra realidad educativa, por ello la razón de la presente tesis la cual una copia se brindará a la Institución Educativa para revisar, trabajar y aplicar las diferentes estrategias que se mencionen en el trabajo y de esta manera mejorar el nivel de comprensión lectora en todos los alumnos de nuestra Institución.

También es necesario mencionar que un rol fundamental para este proceso de comprensión lectora está en la infraestructura de la Institución Educativa como los medios y materiales con que se cuenta. Aquí cabe mencionar que la Institución cuenta sólo con tres aulas construidas con material de adobe y calamina, una dirección con el mismo material que las aulas, no cuenta con

servicios sanitarios adecuados sino las llamadas letrinas o pozo sépticos y los materiales con que cuentan las aulas son mínimas, es decir con lo referente al tema de investigación no existen muchos textos adecuados a la comprensión lectora.

Con los padres de familia en su gran mayoría no existe interacción con sus hijos dificultando así poder llevar a cabo las diferentes estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora.

1.2. Trabajos Previos.

Acosta (2009), en estudios realizados dedicados a la comprensión lectora de los estudiantes en su tesis se puede decir que no se debe pensar enseñar estrategias lectoras cuando se llega a la adultez, sino desde la niñez, que aprendan a leer y después lean para aprender. El estudiantado tiene que aprender a aprender utilizando los recursos necesarios construyendo el conocimiento individual y colectivo a niveles superiores como exige el desarrollo de la sociedad actual. La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es la que convierte en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse en forma inteligente. (Pág. 56)

Vera (2005), en sus estudios realizados sobre comprensión lectora en educación primaria evidencia que los niños de primaria tienen una limitada comprensión lectora, por falta de continuidad de la lectura en la familia, el desconocimiento que tienen los docentes en estrategias de comprensión lectora, el tiempo que se debe graduar y ejecutar cada una de las formas de evaluarlas, la didáctica para su enseñanza, graduación de materiales de lectura y motivación que se debe propiciar en el proceso. (Pág. 56)

Tarrillo, B y Bustamante, E (2012), maestros chotanos dedicados a mejorar la comprensión lectora en sus alumnos manifiestan el poco hábito de lectura en los alumnos, tanto en la Institución Educativa como en sus hogares

dedicándose estos en sus tiempos libres a los juegos audiovisuales, celulares; el uso inadecuado de las estrategias cognitivas para mejorar las capacidades de comprensión lectora y trabajos en el campo no pudiendo así mejorar la comprensión lectora. (Pág. 56)

Altamirano Torres, Santos y otros (2008). Este autor hace referencia acerca de la comprensión lectora dando la conclusión que el Plan Lector “Innovaciones” es un conjunto de actividades metodológicas de animación y comprensión lectora que contribuirá a desarrollar hábitos de lectura y mejorar la comprensión lectora de diversos tipos de textos. (Pág. 56)

Córdoba (2011), en sus estudios realizados da a conocer que el texto argumentativo ayuda a desarrollar competencias y habilidades para la identificación de las características de los diversos textos. Además, precisa que la utilización de herramientas metodológicas como el cineforo permite a los estudiantes desarrollar habilidades y competencias para interpretar, analizar, planear y producir textos argumentativos con ajuste a las situaciones y condiciones necesarias tanto orales y escritos. (Pág. 56)

Por tanto, esta investigación es importante para los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues los estudiantes desarrollan competencias y habilidades comunicativas que les facilitan desenvolverse en la sociedad.

Bermúdez, O., Orozco, J. y Trujillo, D. (2009), en sus estudios realizados plantea que las competencias lectoras se mejoran a través de la implementación de un proyecto de aula, teniendo como eje la descripción y la narración los cuales permitirán que los alumnos y alumnas no sólo logren desarrollar el gusto por la lectura, sino que, crean con ellos una capacidad de comunicación y así logren transmitir ideas y pensamientos relacionando la fantasía con la realidad.

Caballero, (2008), en sus estudios realizados se centra en la comprensión con alumnos del quinto grado concluyendo que el diseño e implementación de programas de intervención didáctica centrados en el análisis de la superestructura textual para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos, es una estrategia que adoptada por los docentes permite que

los estudiantes cualifiquen sus “competencias” en la comprensión y producción de este tipo de textos

Gutiérrez, (2010), en sus estudios realizados acerca la comprensión lectora obtuvo que la aplicación de estrategias de comprensión lectora que integren capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, y se apliquen antes, durante y después de una lectura, eleva los niveles de comprensión lectora

Vargas, (2008), en sus estudios realizados acerca la comprensión lectora en sus diferentes textos, plantea centrarse en la realidad de los niños y niñas mejoran y facilita la participación de ellos, tanto en el relato, en la escenificación como en el dibujo logrando un incremento de su bagaje cultural dentro de su contexto social.

1.3. Teorías relacionadas al tema

a. Teoría sociocultural de Vigotsky

Para facilitar una mejor comprensión sobre las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso del desarrollo en la niñez, se aborda el siguiente artículo a partir de dos bloques temáticos, integrados en forma dinámica, siendo impulsadoras en el niño y la niña de nuevas zonas de desarrollo. En primer lugar, se aborda la teoría de Vigotsky sobre la ley de la doble formación, la zona de desarrollo próximo y la teoría de la participación guiada de Bárbara Rogoff, dos teorías inscritas en el modelo social culturalista donde se evidencia la importancia del adulto como mediador y guía para el niño en el proceso de apropiación del mundo.

El segundo tópico a abordar son las prácticas educativas familiares referidas a todas aquellas estrategias educativas utilizadas por los padres o figuras de autoridad encausadas hacia los hijos. Incluye este aspecto el concepto de familia desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner y la teoría sistémica de Andolfi; esto debido a que ambas permiten definirla como un sistema dinámico de relaciones interpersonales recíprocas, enmarcadas en múltiples contextos que sufren procesos sociales e históricos de cambio, apoyando el modelo educativo de Diana Baumrind, lo mismo que la reformulación planteada por Maccoby & Martin que permite ilustrar los estilos educativos familiares, dando

cuenta de las características de comportamiento de los niños relacionadas con la forma de ejercer la autoridad los padres.

De esta manera la comprensión y adquisición del lenguaje y los conceptos, por parte del niño se realiza por el encuentro con el mundo físico y sobre todo por la interrelación entre las personas que lo rodean. La adquisición de la cultura, con sentido y significación, supone una forma de socialización.

Vigotski considera que la cultura o medio social es crucial para el aprendizaje.

El entorno social influye en la cognición por medio de sus “Instrumentos mediadores”, es decir sus objetos culturales (máquinas y su lenguaje e instituciones sociales (escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y de transformarlas mentalmente.

b. Teoría del procesamiento de la información

Flores (1999), sostiene que el sujeto recuerda activamente los códigos almacenados en la memoria a largo plazo, escogiendo el sistema según la tarea. El lenguaje es el nexo esencial en la transmisión de la información de la memoria a largo plazo. El proceso del recuerdo es una actividad investigadora compleja que permite al sujeto usar el lenguaje para actualizar la información.

Monfort (2008), menciona que esta teoría es sin lugar a duda el lenguaje que permite, la presentación de objetos, acontecimientos o situaciones, y se consolida como uno de los grandes avances en el desarrollo del niño que les facilita descubrir cosas, asimilar mejor la información y conocer mejor su medio. Aunque siempre el cuento ha encontrado acogida por parte de los niños; ha sido difícil conseguir el comentario después de escucharlo, y aunque pedían otro relato, se negaban a responder a las preguntas que evidencian la comprensión de la información, la interpretación de los cuentos se ha iniciado en forma global y con la participación libre de los niños, que al principio eran muy pocos, pero elogiados con palabras que fortalecían su autoestima como: Muy bien, se nota que has estado atento, esa es la respuesta correcta, entre otras; permitieron que el resto quisiera también hacer lo mismo y de esta manera se ha logrado que los niños verbalicen lo comprendido.

a. La teoría de los aprendizajes significativos de David Ausubel

Ausubel (1995). Sostiene que la persona que aprende recibe información verbal, la vincula al acontecimiento previamente adquirido y de esta manera tanto la nueva información, así como la información antigua adquieren un significado especial. Ausubel afirma que el aprendizaje de una persona depende de dos cosas:

Plantea que, un aprendizaje significativo es cuando los contenidos, son conectados de modo no arbitrario e importante (no al pie de la letra), con lo que el estudiante ya conoce. Por proporción fundamental y no parcial, se debe razonar que los pensamientos se relacionan con algún aspecto real específicamente notable de la estructura cognoscitiva del estudiante, como imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

El grado de relación existente entre los conocimientos anteriores y el material nuevo. La naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y antigua.

Para la ejecución de cualquier ejercicio de avance en el aprendizaje, en primer lugar, se tiene que tener bases, es decir, la información verbal, el conocimiento previo, luego tener que relacionarlo con las actividades que se quiere desarrollar

Efectivamente como refiere esta teoría, los conocimientos previos sobre los personajes, el escenario; han sido esenciales para que los niños puedan imaginarse y comprender mejor el contenido del cuento. Al inicio los cuentos eran cortos y con pocos personaje, paulatinamente se introdujo cuentos de mayor amplitud y más complejidad, pero también se les propuso que a partir de unos personajes crearan algunos cuentos o pequeñas escenas para crear su imaginación que es parte del desarrollo de su capacidad comprensiva, y como se refiere esta teoría, la persona aprende mejor si la persona si la información que recibe la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos para darle un significado especial; justamente los cuentos que mayor han comprendido han sido aquellos en los que conocían el significado de las palabras y acontecimientos.

Por tanto, acerca de esta teoría considera que el aprendizaje no es asimilación pasiva de información literal, sino que el sujeto la transforma y estructura; es decir que los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de desconocimiento previo y las características personales del aprendiz.

b. Teoría la “mente absorbente” de María Montessori

Menciona que la “Mente absorbente” es a la vez la capacidad y el deseo de aprender. Significa y sintoniza con él; y que resultan tener un valor educativo, el desarrollo psíquico precede a la aventura de la vida. Lo importante es que las impresiones recibidas y la apertura mental se armonicen entre sí.

Esta idea de las “faces sensibles”, de la capacidad y deseo de aprender que señala María Montessori en esta teoría, ha ocupado un lugar primordial en el desarrollo de esta investigación para promover aprendizaje, intensos y eficaces y se ha observado que hay fases específicas durante las cuales el niño es naturalmente receptivo a ciertas influencias ambientales, por ejemplo en esta edad los cuentos forman parte de su deseo y su capacidad para desarrollar facultades y valores ya que es una actividad fascinante para los niños, por el gozo , el placer que se refleja en su atención y su deseo de seguir escuchando y que exige por parte de quien relata mucha expresividad y capacidad para emocionarse.

1.4. Formulación del Problema

La falta de estrategias didácticas en el docente de Educación Primaria limita el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer y cuarto grados de la I.E. N° 10471 Rodeopampa – Anguía.

1.5. Justificación

El presente proyecto se desarrolla porque permitirá concientizar a los estudiantes para aplicar estrategias didácticas para una mejor comprensión lectora con los alumnos del grupo de estudio así establecer mecanismos para fomentar la práctica de la lectura.

La Reforma Educacional desesperada en nuestro país por lograr resultados positivos realizan diferentes cambios educativos para lograr resultados y éstos, cada vez son más nefastos, sin darse cuenta el gobierno que existen factores más determinantes y que sin embargo muchas veces pasan inadvertidos como: las condiciones socioeconómicas, la alimentación, la motivación, las metodologías aplicadas por los profesores.

Hoy en día el proceso educativo se enfrenta a un gran dilema; nuestros alumnos no comprenden lo que leen afectando así su rendimiento académico.

Por ello espero que con la presentación de este trabajo podamos solucionar dicha problemática dentro las aulas con la aplicación de estrategias didácticas que se detallará en el presente trabajo.

Son muchas razones que justifican la gran importancia del trabajo como a continuación detallo:

-Razones Pedagógicas.

- Comprender e interpretar los diferentes tipos de textos que encontremos en las aulas.
- Lograr que nuestros, alumnos y alumnas lean por placer y no por obligación.
- Mejorar el conocimiento de nuestros alumnos, □ Hacer trabajar la imaginación.
- Lograr alumnos libres capaces de decidir por sí solos.

-Razones Sociales

- Nutrir nuestro bagaje cultural
- Lograr que nuestros alumnos logren comunicarse con un desenvolvimiento adecuado.
- Tener la capacidad de entender lo que otros nos quieren dar a conocer en sus diversas producciones.
- Incluir a la familia en el proceso lector aplicando diferentes estrategias didácticas.

- Razones profesionales:

- Ampliar mis conocimientos
- Lograr dominar la estrategia didáctica para poder aplicarlas a mis estudiantes.
- Para uso de tecnologías.
- Formarse como agentes activos y constructivos.
- Conocer más y compartir.

1.6. Hipótesis

Si se elabora una estrategia didáctica entonces se contribuirá a desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes del 3° y 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10471 de Rodeopampa Anguía

1.7. Objetivo **General**

Elaborar una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grados de la Institución Educativa N° 10471, Rodeopampa, 2018

Específicos

- Analizar teórica y metodológicamente el proceso de desarrollo de comprensión lectora.
- Caracterizar el proceso Enseñanza – Aprendizaje en relación a las estrategias didácticas.
- Diagnosticar el estado actual de la comprensión lectora de los alumnos del Tercer y Cuarto grados de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10471 Rodeopampa.
- Elaborar las acciones didáctico metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Valorar la pertinencia de las estrategias didácticas para la comprensión lectora.

1.8. MARCO TEÓRICO

1.8.1. ESTRATEGIAS

Hoy en día en la educación peruana, para alcanzar el pleno desarrollo de las diferentes competencias comunicativas se debe realizar el trabajo en el aula donde cada una de nuestras actividades que se programen estén encaminadas a la movilización de saberes y dejar de lado la educación tradicional donde los docentes eran los instructores y los alumnos sólo los receptores.

¿Qué es Estrategia?

Se denomina estrategia a la manera o forma en como un ser vivo planea el cómo se le deben presentar las circunstancias para lograr un objetivo claro.

¿Qué es una estrategia didáctica?

Una estrategia didáctica son las diferentes acciones planificadas por un docente con el objetivo de que sus estudiantes logren la construcción del aprendizaje y de esta manera se logren los objetivos planteados.

Una estrategia didáctica también es un procedimiento bien organizado, formalizado y orientado a la obtención de la meta establecida

La aplicación de una estrategia en el aula diariamente requiere el perfeccionamiento de diferentes procedimientos y de técnicas cuya elección son responsabilidad exclusiva del docente.

Estrategia didáctica son las acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje).
- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje

¿A qué responde una estrategia didáctica?

Ahora bien, toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y, en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.

La educación a distancia y de manera particular, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso educativo, han develado la exigencia al y la estudiante de desarrollar las actitudes de autonomía, autodirección y autorregulación en su proceso de aprender. Porque como lo destaca Valenzuela (s.f.) al referirse al papel del estudiante destaca “No importa que tan buen diseño instruccional tenga un curso o que tan sofisticadas sean las tecnologías que se empleen, el aprendizaje de un cierto contenido tiene al participante (y a sus estrategias para aprender) como el responsable final del logro de las metas educativas”.

¿Qué es una estrategia de aprendizaje?

La estrategia de aprendizaje en el campo educativo son muchas las definiciones que existen para explicar este concepto como:

Schmeck (1988) “Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de una secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje.

Díaz Barriga (2002), Hay una gran variedad de definiciones de estrategias de aprendizaje como:

- Son procedimientos que incluyen técnicas o actividades específicas.
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Castellanos (2002) Señala que las estrategias aprendizaje comprenden todo el conjunto de acciones y actividades que los aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar mejor su aprendizaje.

Características de procedimiento de las estrategias de aprendizaje:

Cuando realizamos el proceso de aprendizaje es esencial ver cada progreso de cada alumno, en dicho progreso podemos ver no sólo los resultados sino como los está consiguiendo, o sea el "durante". Cuando un alumno emplea una estrategia es cuando es capaz de ajustar su comportamiento a una actividad. Entonces, para que una actividad de un alumno sea considerada como estrategia se debe de cumplir lo siguiente:

- Que el alumno realice una reflexión sobre la tarea.
- Que el alumno planifique y sepa lo que va a hacer (el alumno debe de tener una serie de recursos previos)
- Sea capaz de realizarla por si solo
- Sepa evaluar su actuación
- Tenga mayor conocimiento una vez acabada una tarea para que pueda volver a utilizar esa estrategia.

Es preferible que las estrategias de aprendizaje sean evaluadas de forma autónoma para cada alumno. Poder dar una ligera autonomía a el alumno es siempre recomendable. Todo es importante para crear unas estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

1.8.2. TIPOS Y ESTILOS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Se conocen cinco tipos de estrategias de aprendizaje en el ámbito de la educación que a continuación se detalla:

1. Estrategia de ensayo

Esta estrategia se basa en la repetición de los contenidos ya sea hablado o escrito. Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio. Esta la podemos leer en voz alta, copiar material o tomar apuntes.

2. Estrategias de elaboración

Este tipo de estrategia, se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: resumir, tomar notas libres, responder preguntas, describir como se relaciona la información. El escribir lo que queremos aprender es una de las mejores técnicas de refuerzo de memoria.

3. Estrategias de organización

Este tipo de estrategia se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla para estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo, porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, etc. podemos incurrir un aprendizaje más duradero, no sólo en la parte de estudio, sino en la parte de la comprensión. La organización deberá ser guiada por el profesor, aunque en última instancia será el alumno el que con sus propios métodos se organice.

4. Estrategias de comprensión

Este tipo de estrategia se basa en lograr seguir la pista de la estrategia que se está usando y del éxito logrado por ellas y adaptarla a la conducta. La comprensión es la base del estudio. Supervisan la acción y el pensamiento del alumno y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere.

Entre ellas están la planificación, la regulación y evaluación final. Los alumnos deben de ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo del

aprendizaje utilizando todo el arsenal de estrategias de comprensión. Por ejemplo, descomponer la tarea en pasos sucesivos, seleccionar los conocimientos previos, formularles preguntas. Buscar nuevas estrategias en caso de que no funcionen las anteriores. Añadir nuevas fórmulas a las ya conocidas, innovar, crear y conocer las nuevas situaciones de la enseñanza.

5. Estrategias de apoyo

Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo. Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración, manejar el tiempo etc... Observando también que tipo de fórmulas no nos funcionarían con determinados entornos de estudio. Los esfuerzos del alumno junto con la dedicación de su profesor serán esenciales para su desarrollo y objetivo final.

Como podemos deducir de los tipos de estrategias, las tres primeras ayudan a los alumnos a crear y organizar las materias para que les resulte más sencillo su proceso de aprendizaje, la cuarta sirve para controlar la actividad cognitiva del alumno para conducir su aprendizaje, y la última es el apoyo de las técnicas para que se produzcan de la mejor manera.

Estrategia de comprensión lectora.

Es el proceso interno donde el lector asegura comprender el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. (Carrasco 1998)

1.8.3. INVESTIGACIONES LECTURA:

En el Perú la conducta lectora en, los niños de Educación Primaria durante los últimos años ha perdiendo prestigio social así lo demuestran las encuestas del 12 de abril del año 2017 donde muestran que los peruanos leemos menos de un libro al año mostrando cifras preocupantes esto se debe a diferentes factores como la falta de fomento de la lectura en el hogar y en las Instituciones Educativas más aún es el problema del poco acceso a los libros, a la escasez de bibliotecas implementadas en las aulas y a la falta de acceso al internet.

¿Qué es la Lectura?

La lectura es un instrumento importante para mejorar nuestro aprendizaje el cual se fortalece leyendo libros, revistas periódicos o cualesquier tipos de textos. En investigación de **Argudín Luna** (2010) la lectura es una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los

patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto.

Para él la lectura no es simplemente una habilidad mecánica, leer bien es razonar bien y ejercitar uno de los más elevados procesos mentales, que incluye diferentes

formas del pensamiento: la evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas.

¿Qué es leer?

Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje que nos quiere transmitir el lector. Por tanto, la lectura es un proceso mental y visual porque en este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos.

Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción cuyo objetivo es comprenderlo mediante la lectura.

Se aprende a leer a muy temprana edad, pero es necesario profundizar en técnicas de comprensión lectora para que la lectura no sea sólo superficial sino de aprendizaje. Lo más importante no es leer rápido sino leer bien. Leer bien implica comprender lo que se lee y así poder adquirir conocimiento.

Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el lector intenta construir un significado. Es establecer un diálogo con el lector, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacer preguntas y tratar de hallar respuestas en el texto. (Glosario de términos educativos 2011)

Hábitos de Lectura

Es muy importante que desde niños se adquiriera el hábito de leer, pero con las nuevas tecnologías se está dejando de lado el hábito de lectura, por eso un reto para los maestros y padres de familia es enseñar a nuestros alumnos e hijos a disfrutar de la lectura y reflexionar de la misma.

El ser humano en promedio puede leer 250 palabras por minuto, se recomienda que cuando el texto genere dificultades, el lector debe hacer regresiones, es decir volver a leer partes del texto para ayudar así a la comprensión.

Se recomienda leer con la vista, porque cuando se lee en voz alta la velocidad de leer disminuye el grado de la comprensión.

Métodos de lectura

- Lectura Secuencial: Es una de las formas tradicionales de leer un texto usando nuestro tiempo disponible donde se inicia y finaliza sin repeticiones ni omisiones.
- Lectura Puntual: Este tipo de lectura consiste en leer sólo fragmentos que el lector cree que es de su interés.
- Lectura Diagonal: Este método de lectura consiste en que el lector sólo lee los títulos de sus textos, las primeras frases, las palabras más destacadas, las citas o fórmulas.
- Scanning (escaneo): Este método de lectura consiste en una lectura rápida donde el lector busca palabras individuales.
- Lectura Rápida: Este método de lectura es parecida a la lectura diagonal, pero con la diferencia que ésta necesita mayor concentración.
- PhotoReading: Este método de lectura consiste cuando el lector lee una página completa de un texto para obtener una idea general.

¿Para qué leer?

Leer es muy divertido y fácil. Los libros educan, dan un tema de conversación, proporcionan compañía y además son baratos, incluso gratis, si recurres a una biblioteca. Pero leer es bueno para nuestro cerebro. Nos hace más listos, nos relaja, e incluso nos ayuda a ser mejores personas. Leer es muy importante, aquí destacamos seis motivos importantes para leer.

1. Una escuela de empatía. La lectura es tecnología para acceder a otros puntos de vista. Leer nos permite acceder a mundos diferentes como a un explorador o de un historiador, nos permite acceder a la forma en la que piensan y sienten personas diferentes, nos ayuda a comprender los sentimientos y pensamientos ajenos, sin que sea tan importante que esas personas sean reales o imaginarias (Giovani Frazzetto – “Cómo nos sentimos”)
2. Gimnasia cerebral. La lectura mantiene el cerebro en forma; de hecho, toda actividad mental estimulante, como el ajedrez o los crucigramas, ayudan a que nuestra mente aguante con salud durante décadas. Leer incluso podría ayudar a prevenir el Alzheimer.
Durante la lectura hay “un incremento sustancial e inesperado en el flujo sanguíneo en el cerebro. Prestar atención a textos literarios requiere la coordinación de múltiples funciones cognitivas complejas si se trata de lectura atenta reposada
3. Es muy positivo que la gimnasia comience lo antes posible. Según la neurocientífica Susan Greenfield, la lectura ayuda a ampliar la capacidad de atención de los niños, ya que las historias tienen un comienzo, un desarrollo y un final, es decir una estructura que empuja a nuestro cerebro a pensar de forma secuencial, y a enlazar causa, efecto y significado.

Comenzar a leer desde niños ayuda a desarrollar la comprensión lectora y además ampliar nuestro vocabulario y está relacionado con un mayor conocimiento tanto académico en los siguientes años (Anne E. Cunningham)

4. Relaja. La lectura tiene un efecto positivo ya que agarrar un libro y no soltarlo durante un buen rato es un buen ejercicio de relación. Según un estudio de la universidad de Sussex, leer relaja más que escuchar música, dar un paseo, tomarse una taza de té o los videojuegos.
5. No hay diferencia con los libros electrónicos. Los e-books son exactamente igual que los físicos. Parece obvio y que no tiene importancia, ya que lo que leemos son las palabras y no el papel, pero a la hora de estudiar: leer un ebook es como leer una página infinita y nos resulta más difícil recordar lo que hemos leído si no tenemos referentes como la posición del texto en la página o si estaba en la página de la izquierda o derecha.
6. Leer es sexy. Leer incrementa nuestra capacidad de comprensión, de solucionar problemas y detectar patrones. También mejora la inteligencia emocional. Por otro lado, la inteligencia es un atributo que deseamos en nuestra pareja. Según el psicólogo evolutivo Geoffrey Miller, autor de un estudio al respecto: “Rasgos como el lenguaje, el humor y la inteligencia han evolucionado en ambos sexos porque son sexualmente atractivos”

1.8.6. BENEFICIOS DE LA LECTURA

Más allá de ser una de las herramientas principales del estudio y una excelente alternativa para los momentos de ocio, las lecturas tienen múltiples beneficios de las cuales sólo enunciaremos algunos que son:

1. Aumenta la Agilidad Mental. La lectura constante aumenta la capacidad en las personas para poder concentrarse más y además favorece las conexiones neuronales y, si se realiza con frecuencia, es un ejercicio muy útil para evitar la pérdida de algunas funciones cognitivas.
2. Favorece las relaciones sociales. La lectura frecuente genera temas de conversación haciendo que, en reuniones de trabajo, con amigos o con la familia siempre se tenga un tema que opinar o comentar.

3. Reduce el estrés. Las novelas de ficción hacen que nuestra mente salga de algo que nos está perturbando. La lectura en la noche es una buena herramienta para descansar con la mente despejada y así evitar el estrés.
4. Activa el sistema visual. Cuando ya se aprende a leer se activan las regiones del cerebro a donde llega la información visual, y el sistema del habla con el que se aprenden los sonidos. Esto permite establecer ciertas relaciones entre lo visual y el habla, es decir entre las letras y los sonidos.
5. Podría predecir el éxito profesional. Un estudio realizado por científicos de la Universidad de Oxford concluyó que la lectura por placer predice el éxito profesional y que las personas que adquieran el hábito desde jóvenes tienen mejores posibilidades de destacarse en sus futuros trabajos.
6. Previene la pérdida de memoria. Te ayuda a retrasar la aparición de alguna enfermedad en la mente.
7. Mejora tu escritura. Aprendes el uso y la escritura correcta de algunas palabras, aumenta tu vocabulario y mejora la comunicación.

1.8.7. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

A.- DEFINICIÓN

A continuación, vamos a definir los siguientes conceptos sobre comprensión de textos que sirvieron de base al presente trabajo de investigación.

Comprensión de textos es el estudio de la lengua en diferentes educaciones que tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, que aprenden a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones. Para alcanzar este fin es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

El Ministerio de Educación (2006, Pág 25) “La comprensión lectora alude a la capacidad de comprender textos expresados en diferentes códigos. Estamos hablando de imágenes, íconos y signos que tienen un significado que se pueden interpretar.

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Cooper, (1990, pág 16) afirma que, la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que codifica las palabras, frase, párrafos e ideas del autor. Esto significa que el autor deba ser capaz de decodificar oralmente cada palabra contenida en la página, pero si ha de manifestar cierta habilidad de decodificación que haya comprensión.

Derrama Magisterial (2008). La comprensión de textos es una actividad inteligente compleja en la cual participan las estrategias cognoscitivas que posee el lector, el desarrollo de su memoria, su meta cognición, los saberes previos del lector y que implica la interacción entre las características de lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

(Jolibert, 1998)pág 87) La comunicación es un proceso constante de análisis entre ele escuchar y el hablar, leer y escribir. Comprender el texto es un acto de razonamiento muy complejo que abarca al menos cuatro aspectos fundamentales: interpretar, retener, organizar y valorar. “La meta de todo acto de lectura es comprender el texto que se está leyendo, con el propósito de utilizarlo de inmediato para su información, placer y en lo más importante, en su aprendizaje. Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado de su interacción con el texto”.

La comprensión de textos implica la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases.

B.- Fundamentos Pedagógicos.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información.

- Es el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura.

- Seguido de un segundo nivel, que es el de la comprensión, y -
Un tercer nivel, que es la evaluación.

La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto y comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el texto le ofrece. Esto implica que el sentido del texto está en las palabras y razones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

- La lectura como un proceso interactivo.

El lector es quien construye el significado del texto a través de su información previa, con la información escrita e impresa que le provee el texto, es así que se llega a una interacción entre el texto y el lector.

- La lectura como un proceso lector.

Cuando se lee, influyen dos tipos de información que ayudan al lector a encontrar el significado del texto que el escritor ha querido transmitir. Así para leer utilizamos.

- La información visual (estructura superficial), letras símbolos.
- La información no visual (estructura profunda) la información de conocimientos.

C.-Fundamentos Psicológicos.

Dentro de las características psicológicas de los niños entre 9 a 11 años hemos considerado las del desarrollo del pensamiento y del desarrollo afectivo emocional.

- Desarrollo afectivo emocional

Según el Ministerio de Educación (2007, pág 25) considera las siguientes características:

En su desarrollo socio afectivo, los amigos se convierten en su motivación central.

Buscan automotivarse y tratan de aplicar en la vida cotidiana lo que aprenden en la escuela

Sus habilidades motoras finas se incrementan.

- Factores de aprendizaje.

Son muchos los factores que influyen para lograr un buen aprendizaje, en nuestra labor educativa hemos podido detectar aquellos que limitan lograr un buen rendimiento escolar en los alumnos del quinto y sexto grados, podemos considerar los siguientes.:

- Inadecuada alimentación para aprender.
- Falta de estimulación temprana.
- Padres que desconocen la importancia de la alimentación y estimulación.
- El ambiente familiar
- Falta de hábitos de lectura.

1.8.8. Comprensión Lectora

Si hablamos de comprensión lectora en la formación de nuestros estudiantes hoy en la actualidad viene hacer uno de los pilares fundamentales para que el alumno adquiera sus conocimientos en los diferentes procesos formativos que tenga en las diferentes etapas de su vida. Según Pinzas (2010), la comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo.

-Constructivo. Es constructivo porque elabora e interpreta un texto y sus partes.

-Interactivo. Es interactivo porque la información previa del lector se complementa en la elaboración de significados.

-Estratégico, porque varía según el propósito del lector.

-Metacognitivo, porque implica controlar los propios procesos de pensamiento.

1.8.9. Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora son variados, dependen de las propuestas.

Niveles propuestos por Juana Pinzás y que ha asumido el Ministerio de Educación para medir los niveles de comprensión lectora en los estudiantes:

Literal, inferencial y crítico.

El nivel literal, este nivel consiste en reconocer y recordar la información explícita de un texto, es decir, aquella que aparece en la “superficie” del escrito.

Este nivel considera la comprensión de: Datos o nombres de personajes, lugares, tiempo y otros detalles, según el tipo de texto; la secuencia de

acciones planteadas en el texto; ideas principales; relaciones explícitas de causa y efecto; características explícitas de los personajes, objetos u otros elementos del texto. Este nivel también consiste en la reorganización de la información explícita de un texto; la clasificación de objetos, personas y las acciones que se realizan en el texto; la esquematización a través de organizadores gráficos; resúmenes a través de oraciones. En fin, todas las respuestas a las preguntas literales se encuentran escritas en el texto y se responden al pie de la letra.

El nivel inferencial, Según los investigadores, las inferencias surgen al interrelacionar diversas partes de un texto entre sí o al relacionar los contenidos del texto con los saberes previos del estudiante (Barret, 1998).

Las formas de plantear las inferencias, así como:

- Identificar las ideas principales.

Explicación del significado de palabras desconocidas.

- Deducción del propósito del texto.
- Deducción del receptor del texto.

Las respuestas a la pregunta inferencial no se encuentran en el texto, pero se manifiesta con ayuda de la lógica que se logrará con diferentes prácticas para dar interpretaciones correctas.

Leer inferencial constituye una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado a partir de las experiencias previas.

Por ello para lograr que nuestros estudiantes logren responder correctamente las preguntas en el nivel inferencial debe darse una actualización para poder lograr que los alumnos exploten sus habilidades intelectuales y así lograr el descubrimiento de los significados implícitos y explícitos en el texto.

El nivel crítico, el nivel crítico consiste en emitir juicios de valor de un texto, es decir emitir una postura crítica e imparcial frente a un texto. Lograr este tipo de comprensión, indudablemente requiere de la interacción de las ideas del texto con la comprensión del mundo, creencias, sistema de valores del lector (Palacios, 2010)

1.9. MARCO CONCEPTUAL

En el Marco conceptual del presente proyecto de investigación se definen los principales términos de la investigación educativa.

Estrategia: "Estrategia son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada". H. Koontz.

Estrategia, planificación y control (1991).

“Conjunto de actividades técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, con los objetivos que persiguen y con la naturaleza de las áreas y capacidades, con el fin de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje” (Quiñones, 2009)

Didáctica: “La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él. La palabra proviene del griego διδακτικός (didacticós), que designa aquello que es

‘perteneiente o relativo a la enseñanza’

Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento. (Hermes de Jesús Henríquez Algarín)

Desarrollo: “Desarrollo está vinculado a la acción desarrollar o a las consecuencias de este accionar. Es necesario, por lo tanto, rastrear el significado del verbo desarrollar: se trata de incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar alguna característica de algo físico o intelectual (Real Academia Española)

Comprensión lectora: “Proceso de elaboración creativa de significados, apelando a la información leída, a ideas relevantes del texto, relacionándolas con los saberes previos de los lectores y construyendo nuevos significados” (Ortiz, 2010)

Aprendizaje: “Proceso que implica la realización de determinadas actividades, formulación de metas, organización del conocimiento y utilización de estrategias” (Álvarez, 2014)

Nivel crítico. Consiste en emitir juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. (Vásquez 2006, p. 48)

Nivel inferencial Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestras experiencias, formulando hipótesis y nuevas ideas. (Vásquez 2006, p. 47)

Nivel literal. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. (Vásquez 2006, p. 46)

II. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de la Investigación

- Según el tipo de investigación es cualitativa y por la relación de sus variables el estudio corresponde al diseño **descriptivo**, se representa.

G. E. O₁ X ED

En donde:

- G. E.: Grupo de estudio
- O₁: Observación
- X: Diagnóstico de la Estrategia Didáctica
- ED: Estrategia Didáctica

2.2. Variables, Operacionalización

2.2.1. Definiciones conceptuales

Independiente: Estrategia Didáctica

Una estrategia didáctica son las diferentes acciones planificadas por un docente con el objetivo de que sus estudiantes logren la construcción del aprendizaje y de esta manera se logren los objetivos planteados.

Una estrategia didáctica también es un procedimiento bien organizado, formalizado y orientado a la obtención de la meta establecida. (Escobar, 2009)

Dependiente: Comprensión lectora

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

2.2.1. Definiciones operacionales:

Dependiente: Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso de elaboración creativa de significados, apelando a la información leída, a ideas relevantes del texto, relacionándolos

con los saberes previos de los lectores y construyendo nuevas significaciones (Ortiz, 2010, p. 15)

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica e Instrumento
Comprensión Lectora	Literal	Identifica personajes Precisa escenarios Identifica hechos, datos o ideas relevantes en distintos tipos de textos Identifica secuencias Organiza textos Reconoce ideas principales Reconoce secuencias Realiza comparaciones Reconoce causa y efecto	Observación - Lista de cotejo
	Inferencial	Deduce el tema central o idea principal del texto escrito. Infiere el significado de palabras o expresiones a partir del contexto. Emite predicciones- Deduce una secuencia Deduce comparaciones Deduce relaciones causa y efecto	
	Crítico	Emite juicios de valor sobre lo leído Realiza juicio sobre suficiencia y validez Da su juicio de propiedad Elabora juicios de valor y aceptación	

2.4. Población y muestra

La población y muestra estará representada por los 15 alumnos y alumnas del tercer y cuarto grados de la Institución Educativa N° 10471 de la Unidad de Gestión Educativa Local de Chota, Cajamarca

Tabla 1
Población del tercer y cuarto grado de educación primaria

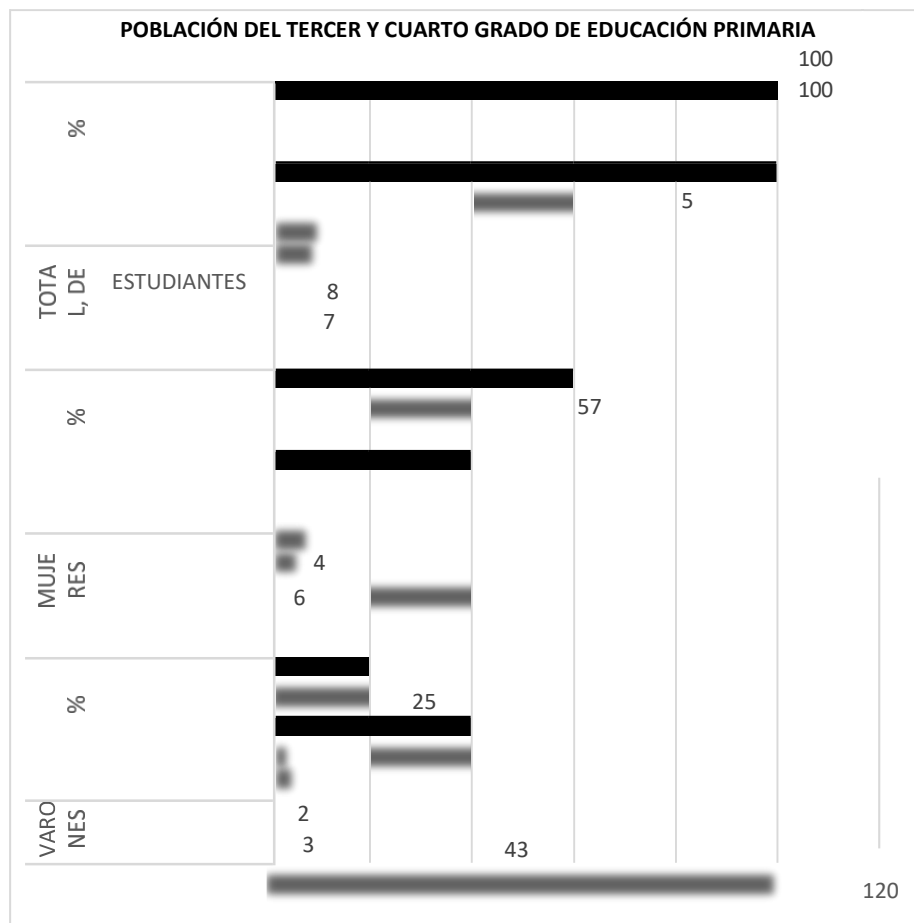
Grado	Varones	%	Mujeres	%	Total, de Estudiantes	%
TERCERO	3	43	4	57	7	100
CUARTO	2	25	6	75	8	100
TOTAL	5	33	10	67	15	100

Fuente: nóminas de matricula

Fecha: marzo 2017

En la tabla anterior observamos que 5 alumnos varones que viene a ser el 33 % de la población y que de 10 mujeres hace el 67 % de la población y que suman 15 lo cual hace un 100 % del total de la población.

Grafico N° 1



Fuente: nóminas de matricula

2.5. Técnicas y procedimientos de recolección de datos, validez y confiabilidad

A.- Técnicas

a.- La observación.

Esta técnica permite verificar los procedimientos que siguen los alumnos durante todo el proceso de aprendizaje. Según Valderrama (2009) la observación es un método clásico de la investigación científica que consiste en obtener datos de las cualidades externas o internas de un objeto o de niveles de comportamiento y conducta de una persona o varias personas

b.- Prueba escrita.

Para medir el nivel de comprensión lectora que cada uno de los niños y niñas conformantes de la población en estudio, mostraron al inicio y final de la aplicación de la propuesta de las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión de textos. Son las pruebas más utilizadas dado que suelen considerarse el instrumento más adecuado para evaluar el rendimiento, sin embargo, deberían usarse como un recurso más. (Flores, 1993). B.- Instrumentos.

a.- Ficha de observación permitió registrar el actuar de los estudiantes durante todo el proceso de la lectura.

b.- Lista de cotejo. Permitted recoger la información de la práctica de comprensión de textos y el juicio crítico. Para Valderrama (2009), este formulario sirve para la tabulación de varias observaciones efectuadas sobre variables e

indicadores. Se trata de un complemento importante, pues permite llevar a determinada afirmación como culminación de una observación sistemática cumplida.

c.- Escala valorativa. Me permitirá dar un valor a cada una de las categorías establecidas en los instrumentos.

Validez y Confiabilidad

La validación y confiabilidad de los instrumentos Validez del instrumento estrategias didácticas Se validó el contenido del instrumento por juicio de tres expertos conformado magísteres quienes realizaron la validez de contenido y determinaron que el instrumento cumplía con los siguientes indicadores:

Pertinencia, relevancia y claridad, siendo el resultado de aplicable.

2.6. Métodos de análisis de datos A.-

Método estadístico.

Los datos del estudio serán procesados a través de la versión estadística

SPS versión actualizada

Para la validación de los criterios de expertos se utilizará el t de student que se obtendrá a través de dimensiones que se aplicará en la ficha.

2.7. Aspectos Éticos.

Al realizar este trabajo, se tomó mucho en cuenta la realidad donde estudian los alumnos (los medios, materiales, infraestructura con que cuentan), los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante; Además se respeta la opinión de cada niño, no anoto ningún nombre específico de los estudiantes, para así poder respetar el derecho a la privacidad.

La estrategia Didáctica a aplicar en los estudiantes se hará saber a los padres de familia para así poder aplicar y validar la estrategia didáctica la cual se hará la validación de los mismos por juicio de tres expertos.

III. RESULTADOS.

A continuación, se exponen los resultados de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10471 de la comunidad de Rodeopampa del distrito de Anguía en el año 2017

Variable: Comprensión

Lectora Dimensiones:

- Literal
- Inferencial
- Crítico

Resultados del nivel literal de la comprensión lectora de los alumnos del tercer y cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10471 Rodeopampa 2017.

Tabla N° 2

Población del tercer y cuarto grado de educación primaria

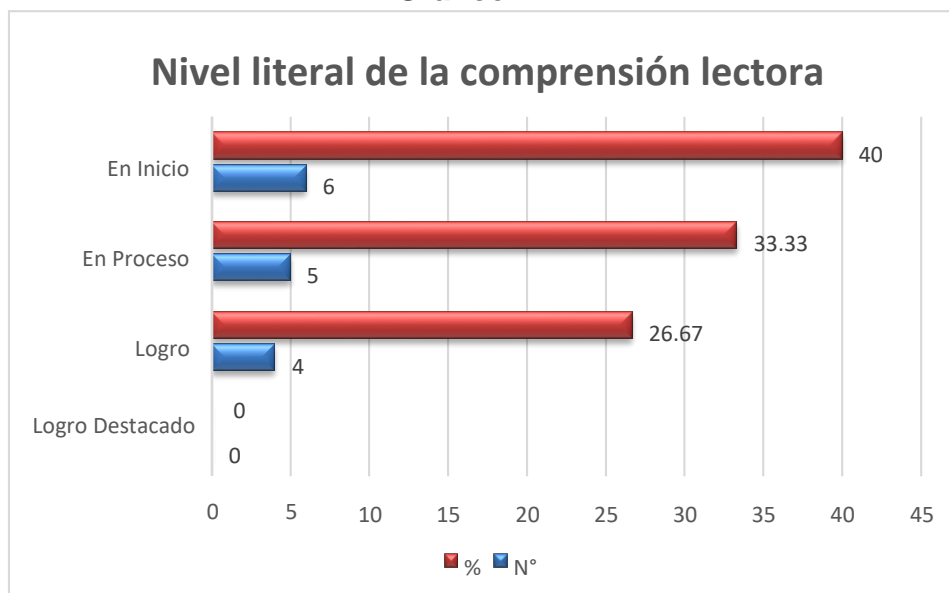
Nivel Literal	N°	%
Logro Destacado	-	-
Logro	4	26.67
En Proceso	5	33.33
En Inicio	6	40.00
Total	15	100.00

Fuente: *Evaluación de comprensión lectora*

Fecha: junio 2017

En el presente cuadro se observa que el 26.67% del total de los alumnos en el nivel literal responde a un logro adecuado, seguidamente el 33.33% de los alumnos se encuentra en proceso, un 40% está recién en inicio de comprender una lectura en este nivel, mientras que ninguno precisa un logro destacado.

Grafico N° 2



Resultados obtenidos en el año 2017 en el nivel inferencial de los alumnos del tercer y cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10471 Rodeopampa 2017.

Tabla N° 3

Población del tercer y cuarto grado de educación primaria

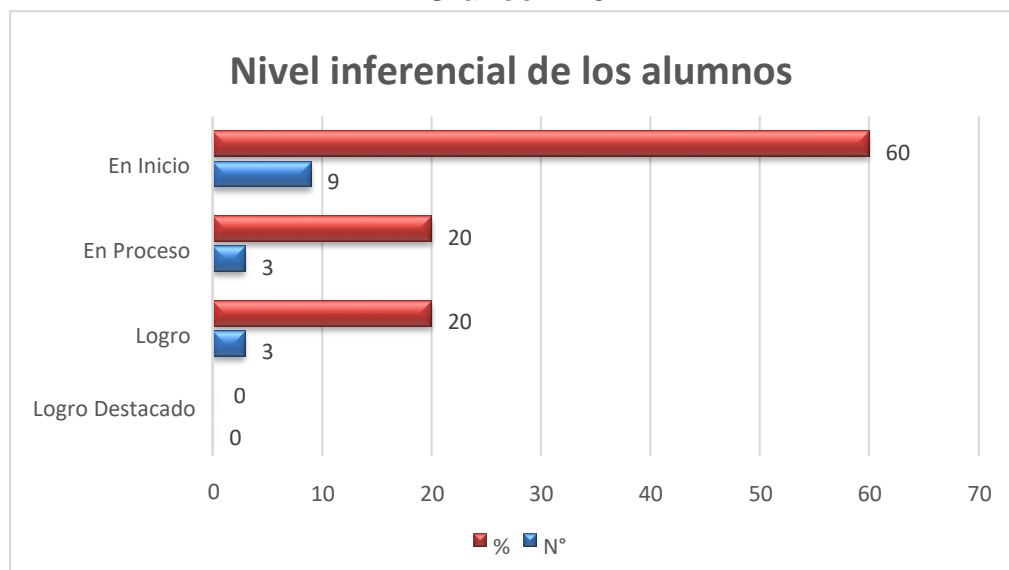
Nivel Inferencial	N°	%
Logro Destacado	-	
Logro	3	20.00
En Proceso	3	20.00
En Inicio	9	60.00
Total	15	100.00

Fuente: Evaluación de comprensión lectora.

Fecha: junio 2017

En el presente cuadro se observa que sólo el 20.00% del total de los alumnos en el nivel inferencial responde a un logro previsto, de igual porcentaje de los alumnos se encuentra su comprensión en este nivel en proceso, un 60% está recién en inicio de comprender una lectura en este nivel, mientras que ninguno precisa un logro destacado, lo que da a entender que aún los alumnos no son capaces deducir, emitir ni predecir algo relacionado a la lectura.

Grafico N° 3



Resultados obtenidos en el año 2017 en el nivel crítico de los alumnos del tercer y cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10471 Rodeopampa 2017.

Tabla N° 4

Población del tercer y cuarto grado de educación primaria

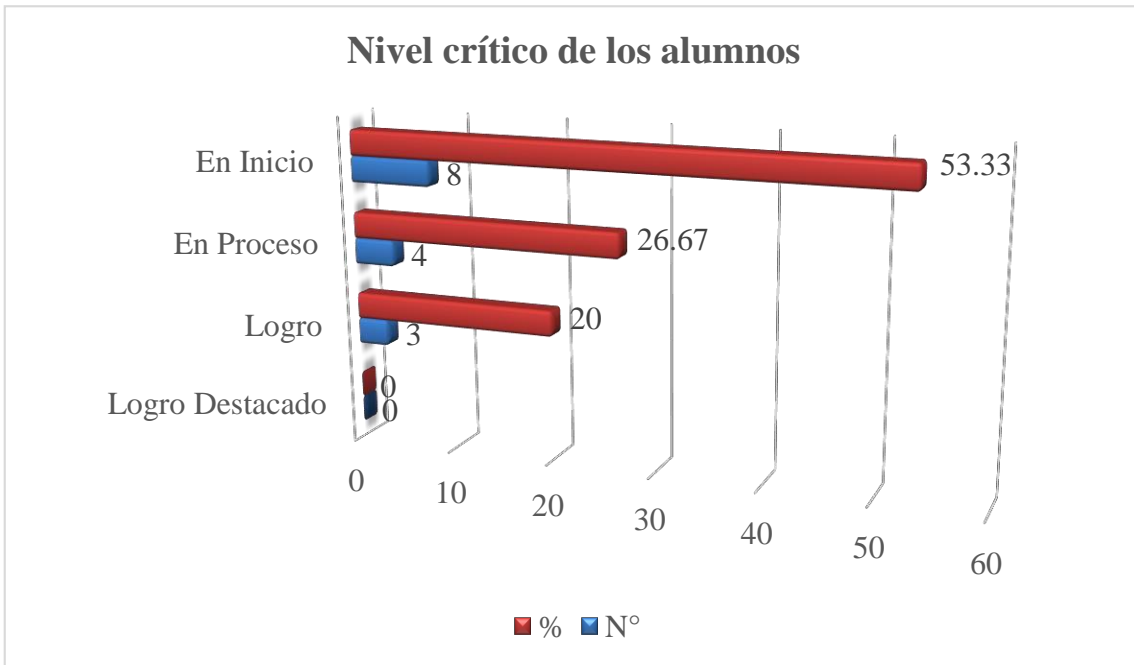
Nivel Crítico	N°	%
Logro Destacado	-	
Logro	3	20.00
En Proceso	4	26.67
En Inicio	8	53.33
Total	15	100.00

Fuente: Evaluación de comprensión lectora.

Fecha: junio 2017.

Se observa que el 20.00% del total de los alumnos en el nivel crítico de la comprensión lectora responde a un logro previsto, el 26.67% de los alumnos se encuentra su comprensión en este nivel en proceso, mientras que el 53.33% está recién en inicio de emitir juicios de valor, así como opinar libremente lo que piensa y siente del contenido de la lectura.

Grafico N° 4



IV. DISCUSIÓN.

En la actualidad, nuestro país en el campo de la educación está atravesando por una grave crisis evidencia de esto son los últimos resultados nacionales en la Evaluación Censal de los años 2015 y 2016 específicamente en comprensión lectora donde los resultados son muy bajos. Esta realidad educativa se da en todo el país.

Nuestro país enfrenta retos innumerables en el aspecto educativo, siendo una de las competencias más importantes las referidas al proceso de lectura y comprensión de textos.

Es así que los resultados, según actas de evaluación de los alumnos del tercer y cuarto grado del año 2017 lo demuestran: niveles bajos en las dimensiones inferencial y crítica, por lo contrario, en el nivel literal existen resultados más alentadores.

Por lo que, la presente investigación de tipo descriptiva los resultados en los indicadores de la competencia de comprensión de textos presentaron los niveles muy bajos durante el año 2017. Es así que esta propuesta de estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora está centrada en mejorar el rendimiento académico de los alumnos del tercer y cuarto grado y de toda la Institución Educativa y además desarrollar un plan lector donde se considere los diferentes niveles en habilidades cognitivas para así lograr un desarrollo integral de nuestros alumnos.

Para Vigotsky en su teoría sociocultural refiere que la comprensión por parte del niño se realiza por el encuentro con el mundo físico y sobre todo por la interrelación entre las personas que lo rodean. La adquisición de la cultura, con sentido y significación, supone una forma de socialización; por lo que esta propuesta busca afirmar que a través de la interrelación de los alumnos con sus padres en compartir sus textos mejorará su nivel de comprensión.

Similares resultados obtuvo Vera (2005) , en sus estudios realizados sobre comprensión lectora en educación primaria donde evidencia que los alumnos de Educación Primaria tienen una limitada comprensión lectora, por falta de

continuidad de la lectura en la familia, el desconocimiento que tienen los docentes en estrategias de comprensión lectora, el tiempo que se debe graduar y ejecutar cada una de las formas de evaluarlas, la didáctica para su enseñanza, graduación de materiales de lectura y motivación que se debe propiciar en el proceso.

También Tarrillo, B y Bustamante, E (2012), maestros de la provincia de Chota – Cajamarca en sus resultados afirman que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo en cuanto a comprensión lectora en las dimensiones inferencial y crítica y que se debe a la falta de aplicación de una estrategia adecuada y al poco hábito de lectura en los alumnos tanto en la Institución Educativa como en sus hogares.

También los resultados obtenidos por Cabanillas (2004), tomando en consideración las estrategias de la enseñanza, y Cubas (2007), obtuvo bajos rendimientos de comprensión lectora atribuidos a otros factores diferentes a las actitudes hacia la lectura que fue su variable de estudio.

PROPUESTA METODOLÓGICA.

1.-NOMBRE DE LA ESTRATEGIA.

Compartiendo nuestras lecturas.

2.-FUNDAMENTOS.

A.- Fundamentos Pedagógicos.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información.

-Es el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura.

-Seguido de un segundo nivel, que es el de la comprensión, y -Un tercer nivel, que es la evaluación.

La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto y comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el texto le ofrece. Esto implica que el sentido del texto está en las palabras y razones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

- La lectura como un proceso interactivo.

El lector es quien construye el significado del texto a través de su información previa, con la información escrita e impresa que le provee el texto, es así que se llega a una interacción entre el texto y el lector.

- La lectura como un proceso lector.

Cuando se lee, influyen dos tipos de información que ayudan al lector a encontrar el significado del texto que el escritor ha querido transmitir. Así para leer utilizamos.

- La información visual (estructura superficial), letras símbolos.
- La información no visual (estructura profunda) la información de conocimientos.

B.-Fundamentos Psicológicos.

Dentro de las características psicológicas de los niños entre 9 a 11 años hemos considerado las del desarrollo del pensamiento y del desarrollo afectivo emocional.

- Desarrollo afectivo emocional

Según el Ministerio de Educación (2007, pág 25) considera las siguientes características:

En su desarrollo socio afectivo, los amigos se convierten en su motivación central.

Buscan auto motivarse y tratan de aplicar en la vida cotidiana lo que aprenden en la escuela

Sus habilidades motoras finas se incrementan.

- Factores de aprendizaje.

Son muchos los factores que influyen para lograr un buen aprendizaje, en nuestra labor educativa hemos podido detectar aquellos que limitan lograr un buen rendimiento escolar en los alumnos del quinto y sexto grados, podemos considerar los siguientes.:

- Inadecuada alimentación para aprender.
- Falta de estimulación temprana.
- Padres que desconocen la importancia de la alimentación y estimulación.
- El ambiente familiar
- Falta de hábitos de lectura. C.- Fundamentos filosóficos.

La filosofía representa los conocimientos del hombre acerca del mundo en general e intenta señalar el camino de obtención de nuevos conocimientos; proporciona una relación específica de este con el mundo, tanto en el plano teórico como en el práctico a partir de la proyección de la actividad humana que se da en el plano cognoscitivo, valorativo y en la comunicación. La filosofía es el sustento de la obra pedagógica cubana por sus funciones y principios que proyectan el trabajo cotidiano de los educadores tanto en el plano teórico como en el práctico.

Esta investigación concibe la utilización del materialismo dialéctico e histórico como precepto para abordar la concepción científica del mundo, así como el empleo de métodos científicos, sus leyes y categorías que sirven de base para la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la clase de inglés en preuniversitario.

D.- Fundamento sociológico

El surgimiento del lenguaje data desde los mismos comienzos del proceso de surgimiento de la humanidad. Según la teoría marxista, el hombre desde su surgimiento, necesitó de la comunicación entre sí como producto de necesidades no solo biológicas, sino también sociales, económicas, políticas, morales, estéticas, religiosas y cognoscitivas, de la misma manera sintió la necesidad de subsistir, desarrollarse socialmente y comunicarse.

Con el tiempo, el trabajo en común exigió una forma superior de comunicación, como resultado de lo cual fue surgiendo, poco a poco, el lenguaje articulado. Se había dado el segundo paso decisivo. Primero el trabajo, luego y con él la palabra articulada, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano.

E.- Fundamento psicopedagógico

El lenguaje constituye un sistema de símbolos o de signos de los objetos de la realidad, de sus propiedades y nexos, que representa un instrumento imprescindible del pensamiento humano. Es, al decir de los fundadores del marxismo, la realidad inmediata del pensamiento y la envoltura material de la conciencia humana.

Pero la necesidad de conservar información obligó al hombre a inventar la escritura, basándose en la reproducción gráfica de los sonidos (fonética) o de las ideas y conceptos (ideográfica). Muchos siglos después, con la invención de la imprenta, se ampliaron las posibilidades comunicativas y la perdurabilidad de la información la impresión. El lenguaje, de una u otra forma y casi sin excepción, está presente siempre en la actividad pensante humana, por supuesto, no siempre en su forma externa y sonora, sino a través del lenguaje interno inaudible.

3.-DIAGNOSTICO

Las preocupaciones por mejorar las prácticas educativas en las Instituciones Educativas del Perú se han convertido en nuestra actualidad una constante en todos los docentes a pesar de la poca capacitación por el MINEDU.

Según Marín y Buisán (1986) el diagnostico pedagógico es el conjunto de técnicas y actividades desde medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del alumno. Trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye actividades de medición y evaluación de un sujeto o sujetos, o instituciones con el fin de dar una orientación.

El Ministerio de Educación a través de la Unidad de Medición de la Calidad - UMC (201 0) evalúa el desempeño del alumno tanto en comprensión lectora y otras áreas, y halló que el 23,7% de los estudiantes se encuentra bajo el nivel de promedio 1. Y, analizando los resultados de la Evaluación Censal de los años 2015 y 2016 se muestra que aún persiste este problema de comprensión lectora en los estudiantes de los grados de Segundo y Cuarto.

En el presente año escolar 2018 la Institución Educativa N° 10471 de la comunidad de Rodeopampa del distrito de Anguía, Chota viene formando a niños con una educación personalizada y humana, encaminada a descubrir, estimular y potenciar las habilidades de los estudiantes; respetando sus diferencias individuales a través de la práctica de valores, brindando un buen clima institucional y fomentando la participación activa de los padres de familia a través de las reuniones frecuentes, se observan algunos estudiantes con dificultades de aprendizaje, sobre todo en la comprensión lectora, en su mayoría no comprenden lo que leen, presentando un bajo rendimiento en los niveles: literal, inferencia!, crítico de la comprensión lectora.

Por lo que en este proyecto de investigación propongo como estrategia didáctica

“Compartiendo nuestras lecturas” para realizarlo a nivel de Institución Educativa y elevar el nivel de comprensión lectora de cada uno de los educandos y así obtener buenos resultados.

4.-OBJETIVO ESTRATÉGICO

Perfeccionar la comprensión lectora de los alumnos del Tercer y Cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10471.

5.-ESTRUCTURA

5.1. Sesiones de Aprendizaje

- Leemos el texto “La liebre, la zorra y el perro” ➤ Atendiendo una entrevista
- Comprendemos el texto “La tortuga y el Águila”
- Organizamos y completamos los párrafos de la lectura “El asno descontento”
- Leemos el cuento “Carlitos y su flauta maravillosa”
- Representamos e identificamos hechos importantes de la lectura “El zorro y el leñador”
- Comprendemos el texto “La gallinita trabajadora”

6.-EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

La evaluación de la estrategia se realizará con los instrumentos indicados y se realizará de manera literal donde:

- AD : Logro destacado
- A : Logro
- B : En proceso
- C : Inicio

7.-METODOLOGÍA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La realidad de la Educación peruana, los aprendizajes de nuestros alumnos en comprensión lectora son baja. Los docentes muchas veces no utilizamos estrategias de comprensión lectora para que nuestros alumnos se encaminen a la superación.

Por otro lado, un gran porcentaje de estudiantes no cuentan con las condiciones económicas necesaria para estar permanentemente con los

medios de comunicación como la televisión, la radio, el internet que ayudarían a que los alumnos puedan acceder a diferentes informaciones y así mejorar su comprensión lectora.

El proceso metodológico de la estrategia didáctica comprende una cadena general de operaciones mentales implicadas en el acto de aprender como por ejemplo: leer comprensivamente, redactar resúmenes, elaborar esquemas.

El desarrollo de esta estrategia didáctica busca profundizar los niveles de comprensión lectora donde abarque contenidos, capacidades, objetivos, indicadores y evaluar integralmente los aprendizajes de los alumnos.

Esta estrategia didáctica para tener buenos resultados se aplicará con los procesos dinámicos de tal manera que el alumno ponga en marcha la construcción de una representación mental del texto que lee.

Descripción de la Estrategia

Compartiendo nuestras lecturas

Esta estrategia además de querer mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de Educación Primaria se desea hacer partícipes a los padres de familia en la educación de sus menores hijos. De tal manera se procederá de la siguiente manera:

- ❖ Se les brindará los alcances a los padres de familia explicándoles la importancia de la lectura en el hogar, las ventajas de compartir las lecturas con sus hijos.
- ❖ Acordar con los padres de familia reunirse con sus hijos en el aula los jueves por la tarde.
- ❖ Se sorteará a los padres de familia para relatar brevemente y con sus propias palabras el contenido de la lectura que haya leído con el apoyo de su menor hijo (a).
- ❖ Posteriormente comentarán todos los presentes el contenido de la lectura, responderán a interrogantes aplicando los tres niveles de comprensión lectora, Literal, inferencial y crítico.

V. CONCLUSIONES.

- El análisis teórico y metodológico de la comprensión lectora contribuyó a sistematizar las teorías identificadas en investigaciones anteriores, posibilitando descubrir las estrategias que orientarán para mejorar la comprensión lectora.
- La caracterización del proceso Enseñanza Aprendizaje en relación a las estrategias didácticas influye en gran escala la comprensión lectora, mejorando así el desempeño escolar en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los alumnos de la Institución Educativa.
- El diagnóstico del estado actual de los alumnos en comprensión lectora posibilitó conocer cuáles son las causas y así establecer la estrategia didáctica para su aplicación con el apoyo de los padres de familia.
- La elaboración de acciones didácticas en el desarrollo de las diferentes sesiones de aprendizaje permitirá mejorar la comprensión lectora en los alumnos de la Institución Educativa.
- La valoración de la pertinencia de las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora obtendrá un mejor desempeño académico en los alumnos, pues la comunicación más fluida con los padres e hijos (as) permitirá que los estudiantes cuenten con más espacios y tiempo para interrelacionarse a fin de compartir las lecturas y así facilitar la labor estudiantil.

VI. RECOMENDACIONES.

- A.** Publicar y difundir el contenido temático del constructivismo pedagógico, mostrando la preocupación de los psicólogos y educadores por aportar con sus teorías el desarrollo de las capacidades de la comprensión lectora.

- B.** Tener una capacitación frecuente a fin de fortalecer nuestros conocimientos en beneficio de los alumnos.

- C.** Instar a los docentes para el mejoramiento de sus Institución Educativa con investigación frecuente a fin de mejorar el proceso educativo.

VIII. REFERENCIAS.

Acosta, I. (2009). La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua (Tesis Doctoral) para la Universidad de Granada- Facultad de Ciencias de la educación- España.

Cooper, D. (1990). *Cómo mejorarla comprensión lectora*. Madrid, España.

Díaz Barriga, A. F. & Hernández, R. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (2a.ed.). México. McGraw-Hill.

Solé. I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Grao

PINZÁS. G. J. (2001). *Leer Pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. p 82.

ARGUDÍN Yolanda y María LUNA (2010) *Libro del Profesor. Desarrollo del Pensamiento Crítico. Habilidades de Lectura a Nivel Superior*. Universidad Iberoamericana. 1era edición, México, p. 419

Vargas, V. (2008). *La literatura y Comprensión Lectora en la educación básica regular*. Estados Unidos: Biblioteca del congreso Estados Unidos de América.

Gutiérrez, C. (2009). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. Madrid: Profesorado.

ANEXOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01 I.-

DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-DRE : Cajamarca

1.2.-UGEL : Chota

1.3.-I.E. 10471

1.4.-Grados : Tercero - Cuarto

1.5.-Lugar : Rodeopampa

TÍTULO DE LA SESIÓN	Comprendemos lo que leemos
Intención del Aprendizaje.	Escucha y lee atentamente una lectura "La liebre, la zorra y el perro"

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de evaluación
COMUNICACIÓN	1. COMPRENDE TEXTOS ORALES	1.1. Escucha activamente diversos textos orales.	1.1.2: Presta atención activa y sostenida a la entrevista que se realiza a un personaje dando señales verbales y no verbales	L. Cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	Escucha un pequeño cuento del maestro "El zorro y el cuy"	Papelotes.
	Saberes previos	• Se dialoga a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué escuchaste? ¿De qué trata el texto? ¿Quién fue hábil?	Lápices. Plumones
	Conflicto cognitivo	Plantear el siguiente desafío: ¿Todos tenemos las mismas habilidades?	Reglas

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
	Propósito didáctico	Hoy leeremos un texto y reflexionaremos sobre las habilidades de los personajes.	- Cintas adhesivas.
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> - Acuerda normas de convivencia. - Retoma el propósito de la sesión. - Se entrega las lecturas individualmente. <p style="text-align: center;">“La liebre, la zorra y el perro”</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor leerá con entonación correcta, los alumnos le seguirán con la vista. - Los alumnos individualmente leen la lectura silenciosamente. - Los alumnos leen por párrafos. - Con la orientación del profesor comentan sobre lo leído con opiniones diversas. - Entrega la ficha de comprensión lectora para ser resuelta por grupos. - Por grupos exponen sus respuestas. - Consolidan las respuestas con la orientación del maestro. - A nivel de grupo aula se dialoga sobre la actividad realizada, se pueden usar las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció - Se sistematiza lo trabajado en sus cuadernos. 	Lecturas Cuaderno de comunicación .
Cierre		Se evalúa con una lista de cotejo. Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí ¿Cómo Aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las solucioné?	
Tarea o trabajo en casa		Compartirán la lectura en casa con sus padres para participar en la reunión de fin de semana	

COMPRESIÓN LECTORA

Lee comprensivamente y luego contesta las preguntas, encerrando en un círculo la respuesta correcta y escribiendo en las líneas punteadas según la pregunta

La liebre, la zorra y el perro

Una zorra estaba persiguiendo a un gallo alrededor de una poza de agua, cerca al pueblo de Rodeopampa, pero al darse cuenta que un perro le seguía, empezó a correr velozmente.

Cuando ya no podía más, por el cansancio, miró a una liebre. Se paró y le dijo al perro:

- Perrito lindo, ¿qué prefieres? ¿cazarme a mí que tengo la carne muy dura o cazar a aquella liebre que está comiendo hierba, allí abajo, en esa chacra, junto al río y que tiene la carne muy suave y deliciosa?

El perro escuchó el consejo, dejó la zorra y se puso a perseguir a la liebre. La liebre al darse cuenta escapó velozmente y el perro no pudo alcanzarla. De este modo, el perro no cogió zorra ni liebre.

Comprensión Lectora

1.- El animal que soluciona ágilmente sus problemas es

- a) el perro b) la zorra c) el gallo

Explica porqué

.....
.....

2.- El animal más astuto según la lectura es:

- a) la zorra b) el gallo c) la liebre

3.- ¿Quiénes son los personajes del texto?

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-DRE :Cajamarca
1.2.-UGEL :Chota
1.3.-I.E. 10471
1.4.-Grados : Tercero - Cuarto
1.5.-Lugar : Rodeopampa

TÍTULO DE LA SESIÓN	ATENDIENDO A UNA ENTREVISTA
Intención del Aprendizaje.	Escucha atentamente mensajes orales dados en entrevistas.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de evaluación
COMUNICACIÓN	1. COMPREEN DE TEXTOS ORALES	1.1. Escucha activamente diversos textos orales.	1.1.2: Presta atención activa y sostenida a la entrevista que se realiza a un personaje dando señales verbales y no verbales	L. Cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	Leen una entrevista realizada a Paolo Guerrero	Papelotes Lápices. Plumones Reglas - Cintas adhesivas Guion de entrevista Diarios. Cuaderno de comunicación.
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo que observaste?, ¿Sobre qué tema trataron?, ¿Qué pregunta te impacto más? ¿Por qué? 	
	Conflicto cognitivo	Plantear el siguiente desafío: ¿Por qué son importantes las entrevistas?	
	Propósito didáctico	En esta clase aprenderemos sobre la importancia de la entrevista.	
Desarrollo		-El docente realiza las siguientes precisiones acerca de la entrevista leída. <ul style="list-style-type: none"> • - Organizados por equipos se da la siguiente consigna: <ol style="list-style-type: none"> a. Representaremos de manera simulada una entrevista. b. Para organizar la entrevista deberán tener presente lo siguiente: • Definir quién será el entrevistador y quien el entrevistado. • Elaborar un pequeño guion de entrevista. • Por equipos se entrega la siguiente información sobre la entrevista. • A nivel de grupo aula se dialoga sobre la actividad realizada, se pueden usar las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció?, ¿qué recursos verbales pueden destacar? ¿Qué recursos no verbales? 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
	Se sistematiza lo trabajado en sus cuadernos.	
Cierre	Se evalúa con una lista de cotejo. Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo Aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las solucioné?	
Tarea o trabajo en casa	Entrevistar a un familiar, para lo cual deberán elaborar un guion de entrevista	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-DRE : Cajamarca

1.2.-UGEL : Chota

1.3.-I.E. 10471

1.4.-Grados : Tercero - Cuarto

1.5.-Lugar : Rodeopampa

TÍTULO DE LA SESIÓN	Comprendo y comento mi lectura
Intención del Aprendizaje.	Comprendemos el texto “La tortuga y el águila”

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de evaluación
COMUNICACIÓN	1. COMPRENDE TEXTOS ORALES	1.1. Escucha activamente diversos textos orales.	1.1.2: Presta atención activa y sostenida a la entrevista que se realiza a un personaje dando señales verbales y no verbales	L. Cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	El maestro inicia la sesión comentando de cómo algunas personas quieren lograr cosas que está fuera del alcance humano	Papelotes.
	Saberes previos	• Se dialoga a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué escuchaste? ¿De qué trata el comentario?	Lápices. Plumones.
	Conflicto cognitivo	Plantear el siguiente desafío: ¿Todos tenemos las mismas habilidades?	Reglas
	Propósito didáctico	Hoy leeremos un texto y reflexionaremos las facultades que Dios dio al hombre y a los animales	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Acuerda normas de convivencia. - Retoma el propósito de la sesión. - Se entrega las lecturas individualmente. <p style="text-align: center;">“La tortuga y el águila”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos individualmente leen la lectura silenciosamente. - El profesor leerá con entonación correcta, corrigiendo algunas palabras mal pronunciadas por los alumnos. - Los alumnos leen por párrafos. - Con la orientación del profesor comentan sobre lo leído con opiniones diversas. - Comentan y responden oralmente algunas interrogantes que se susciten en el aula sobre la lectura. - Entrega la ficha de comprensión lectora para ser resuelta por grupos. - Por grupos exponen sus respuestas. - Consolidan las respuestas con la orientación del maestro. 	- Lecturas
Cierre	<p>Se evalúa con una lista de cotejo.</p> <p>Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí ¿Cómo Aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las solucioné?</p>	
Tarea o trabajo en casa	Compartirán la lectura en casa con sus padres para participar en la reunión de fin de semana	



LA TORTUGA Y EL ÁGUILA

(Fábula de SAMANIEGO)

Una tortuga a un águila rogaba le enseñase a volar, así le hablaba: - con sólo que des cuatro lecciones, ligera volaré por las regiones; ya **remontando** el vuelo por medio de los aires hasta el cielo. Veré cercano al sol y las estrellas, y otras cien cosas bellas; ya rápido viajando, de ciudad en ciudad iré pasando, y de este fácil, delicioso modo, lograré en pocos días verlo todo.

El águila se ríó del desatino, le **aconseja** que siga su **destino**; casando torpemente con **paciencia**, pues lo dispuso así la **Providencia**.

Ella insiste en su antojo ciegamente... La reina de las aves prontamente le arrebató, al llevar por las nubes. -Mira, le dice, mira como subes. Y al preguntarle dijo:

- ¿vas contenta? Y la deja caer y se revienta.

Comprensión de Lectura

1. ¿La tortuga logró volar como era su deseo? Si No

¿Qué pasó?.....

2. ¿Cómo se llama la fábula? ¿Quién las escribió?

.....

3. ¿Qué es lo que quería ver la tortuga?

.....

4. Lee y escribe **V** si es verdadero o **F** si es falsa:

a) La tortuga le aconsejó al águila que siga su destino

b) El águila no llevó a la tortuga por los aires

c) La tortuga aprendió a volar y logró verlo todo

d) La tortuga quería ver el sol y las estrellas

e) El águila no dejó caer a la tortuga

Doy mi opinión ...

- a) ¿Te parece bien la actitud de la tortuga? ¿Por qué?

.....

...

- b) ¿Qué nos quiere decir: "El que no sabe oír consejos siempre termina mal"?

.....

...

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-DRE : Cajamarca
- 1.2.-UGEL : Chota
- 1.3.-I.E. 10471
- 1.4.-Grados : Tercero - Cuarto
- 1.5.-Lugar : Rodeopampa

TÍTULO DE LA SESIÓN	Organizando mi lectura
Intención del Aprendizaje.	Organizamos y completamos los párrafos de la lectura “El asno descontento”

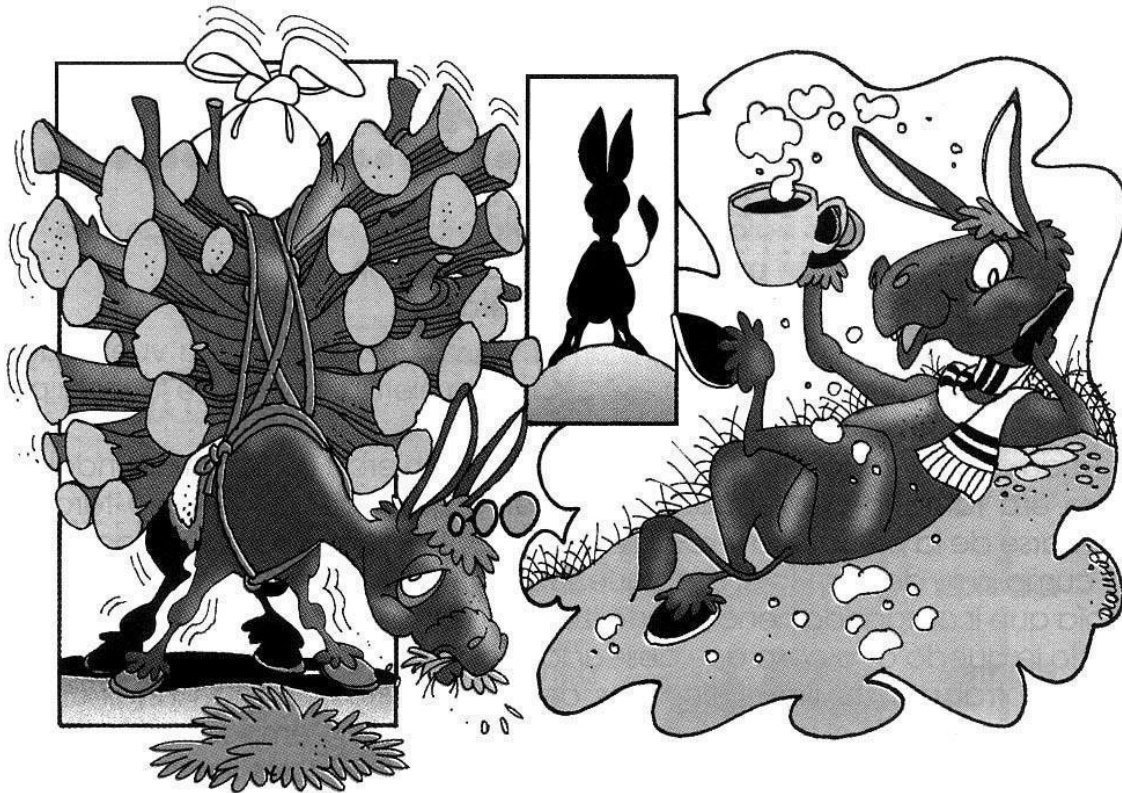
APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de evaluación
COMUNICACIÓN	1. COMPRENDE TEXTOS ORALES	1.1. Escucha activamente diversos textos orales.	1.1.2: Presta atención activa y sostenida a la entrevista que se realiza a un personaje dando señales verbales y no verbales	L. Cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	El profesor iniciará la sesión con un diálogo sobre el pesimismo y descontento de las personas con su realidad.	Papelotes. Plumones
	Saberes previos	• Se dialoga a partir de las siguientes interrogantes: ¿Crees que debemos ser descontentos? ¿Por qué?	
	Conflicto cognitivo	Plantear el siguiente desafío: ¿Todos tenemos las mismas oportunidades?	

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
	Propósito didáctico	Hoy leeremos la lectura “El asno descontento” y reflexionaremos sobre las oportunidades que nos da la vida y no lo aprovechamos	
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> - Acordamos las normas de convivencia para realizar bien nuestra sesión. - Retomamos el propósito de la sesión. - Se reparte la lectura “El asno descontento” - El profesor leerá con entonación correcta, los alumnos le seguirán con la vista. - Luego el maestro invita a los alumnos leer la lectura silenciosamente. - Luego se leerá por párrafos donde los alumnos continuarán el texto. - Opinan y comentan lo referente a la lectura. - Entrega la ficha de comprensión lectora para ser resuelta por grupos. - Por grupos exponen sus respuestas. - Comparan sus respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - copias
Cierre		<p>Se evalúa con una lista de cotejo.</p> <p>Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí ¿Cómo Aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las solucioné?</p>	
Tarea o trabajo en casa		Compartirán la lectura en casa con sus padres para participar en la reunión de fin de semana	



EL ASNO DESCONTENTO

(Fábula)

En cierto día muy crudo de invierno, **ansiaba** un asno la vuelta de la primavera, porque en ésta **rumiaba** fresca hierba, en vez de la seca paja invernal que le daban en el húmedo establo.

Poco a poco llegó el buen tiempo y con él la hierba verde en abundancia; pero era tanto lo que el pobre asno tenía que trabajar, que no tardó en cansarse de la primavera y **anhelaba** la llegada del verano.

Cuando al fin, se cumplió su deseo, vio el asno que su **condición** no había mejorado, pues tenía que ir cargando heno y hortalizas todo el día, sufriendo el rigor del calor.

No le quedó otra cosa que desear la llegada del otoño; pero en él era tan duro el trabajo de llevar costales de trigo, cestos de manzanas u otras **provisiones** para el invierno, que el **disgustado** asno empezó a suspirar por el invierno en que, por lo menos, podía descansar, aunque su **ración** no fuese tan **abundante**.

Comprensión de Lectura

- 01.** Utiliza las siguientes palabras para completar los párrafos, basándote en la lectura anterior: **provisiones, ansiaba, ración, rumiaba, abundante, condición, disgustado, anhelaba.**

En cierto día muy crudo de invierno, un asno la vuelta de la primavera, porque en ésta fresca hierba, en vez de la seca paja invernal que le daban en el húmedo establo.

Poco a poco llegó el buen tiempo y con él la hierba verde en abundancia; pero era tanto lo que el pobre asno tenía que trabajar, que no tardó en cansarse de la primavera y la llegada del verano.

Cuando al fin, se cumplió su deseo, vio el asno que su no había mejorado, pues tenía que ir cargando heno y hortalizas todo el día, sufriendo el rigor del calor.

No le quedó otra cosa que desear la llegada del otoño; pero en él era tan duro el trabajo de llevar costales de trigo, cestos de manzanas u otras para el invierno, que el asno empezó a suspirar por el invierno en que, por lo menos, podía descansar, aunque su no fuese tan

- 02.** Escribe con verdad (**V**) o falso (**F**), según convenga:

- a) El burro ansiaba la vuelta de primavera porque en ella rumiaba fresca hierba. ()
- b) En la primavera el asno comía abundante paja seca ()
- c) En el verano el asno tenía que cargar heno y hortalizas, sufriendo el rigor del calor. ()

- 03.** Responde a las preguntas:

- a) ¿Cómo se llama la fábula?

.....
b) ¿Quién lo escribió?

.....
c) ¿Qué anhelaba el asno?

.....
d) ¿Por qué el asno estaba descontento?

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-DRE : Cajamarca

1.2.-UGEL : Chota

1.3.-I.E. 10471

1.4.-Grados : Tercero - Cuarto

1.5.-Lugar : Rodeopampa

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leamos un cuento
Intención del Aprendizaje.	Leemos el cuento “Carlitos y su flauta maravillosa”

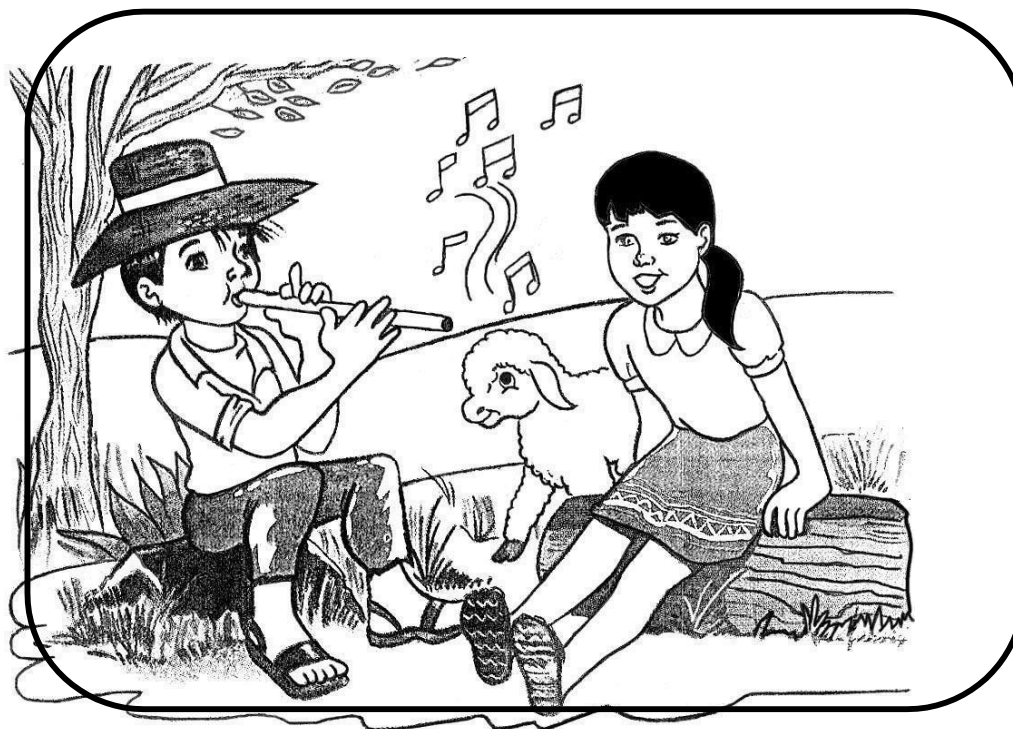
APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de evaluación
COMUNICACIÓN	1. COMPRENDE TEXTOS ORALES	1.1. Escucha activamente diversos textos orales.	1.1.2: Presta atención activa y sostenida a la entrevista que se realiza a un personaje dando señales verbales y no verbales	L. Cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	Comentamos sobre las habilidades que podemos tener las personas sin importar el lugar donde vivamos.	Papelote Lápices. Plumones
	Saberes previos	• Se dialoga a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué escuchaste?	
	Conflicto cognitivo	Plantear el siguiente desafío: ¿Todos tenemos las mismas habilidades?	
Momentos		Estrategias	Materiales y recursos

	Propósito didáctico	Hoy leeremos el texto “Carlitos y su flauta maravillosa” y reflexionaremos sobre las habilidades que podemos tener.	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Acordamos las normas de convivencia. - El profesor invita a escuchar la lectura pidiendo a los alumnos su atención. - Se entrega las lecturas individualmente. <p style="text-align: center;">“Carlitos y su flauta maravillosa”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos salen al exterior del aula para tener un tiempo y leer su lectura. - Regresan al aula y leerán discontinuamente cada uno tratando de seguir la ilación de la lectura. - Por grupos dialogan y exponen sus expectativas de la lectura. - Comentan con la orientación del profesor. - Entrega la ficha de comprensión lectora para ser resuelta por grupos. - Por grupos exponen sus respuestas. - Indican qué les gustaría ser en un futuro siguiendo el ejemplo de Carlitos. 	Lecturas copias	
Cierre	<p>Se evalúa con una lista de cotejo.</p> <p>Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí ¿Cómo Aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las solucioné?</p>		
Tarea o trabajo en casa	Compartirán la lectura en casa con sus padres para participar en la reunión de fin de semana		



Carlitos y su Flauta Maravillosa

En una **montaña** cerca de la **cumbre**, donde la **nieve** y la **helada** cubren por completo el verde **césped** durante el invierno, vivían unos alegres pastorcillos, entre ellos, **Carlitos** y su amiguita **Maribel**.

La gran **afición** de **Carlitos** era la de **tocar hábilmente la flauta**, su instrumento **predilecto**, además de dominar otros instrumentos.

Maribel, su amiguita, les **acompañaba a todas partes** y se sentía feliz escuchando las dulces melodías del **joven pastor**, bailando al son de la flauta. Así, invierno, tras invierno, iban pasando los años y Carlitos seguía cultivando su **afición melódica**, porque quería llegar a ocupar un **sitial muy alto**, y para ello sabía que sus **ovejas se sentían felices** oyéndole. Tocaba tan bien, que, hasta el viento al rozar con los árboles y las **hierbas del campo**, le hacía **rumorear** con dulce melodía.

Uno de los muchos días en que **Carlitos** y **Maribel** salieron a pastorear, tanto frío hacía, que una de las ovejas quedó desmayada por la helada. Frente al hecho, **Maribel** ni corta ni perezosa, le quito la flauta a **Carlitos** y comenzó a tocar para reanimarla.

Ella sabía que con los **alegres sonidos la ovejita se levantaría**, y así fue. Carlitos la alzó sobre sus hombros y se la llevó al pueblecito donde vivía, para que el pobre animal acabara de reponerse.

Al enterarse de lo ocurrido, llegaron al pueblo pastores de todas partes, y muchos de ellos pidieron a Carlitos que les enseñara a tocar. Y él, atendiendo a lo que le pedían, no tuvo ningún inconveniente en fundar una Escuela de Música al aire libre; desde entonces, con el correr del tiempo se fue haciendo famoso en aquellos contornos de su querido y amado pueblo.

Comprensión de Lectura

1. Contesta brevemente las siguientes preguntas.

a) ¿Cómo se titula el cuento?

.....

b) ¿Quiénes son los personajes del cuento?

.....

c) ¿Cuál es el instrumento favorito de Carlitos?

.....

d) ¿Qué hizo Maribel cuando cayó desmayada la oveja?

.....

e) Cuando se levantó la oveja. ¿Qué hizo Carlitos?

.....

f) ¿Para qué llegaron al pueblo de Carlitos, pastores de otras partes?

.....

2. Marca con aspa (X) la respuesta correcta:

a) ¿Quién bailaba al son de la flauta?

a. Maribel ()

b. Marisol ()

c. Carlitos ()

b) Para atender el pedido de muchos jóvenes, Carlitos fundó:

Una Escuela de Música al aire libre ()

Una Escuela de Pastores al aire libre ()

Una Escuela de Primaria al aire libre ()

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-DRE : Cajamarca

1.2.-UGEL : Chota

1.3.-I.E. 10471

1.4.-Grados : Tercero - Cuarto

1.5.-Lugar : Rodeopampa

TÍTULO DE LA SESIÓN	Identificamos hechos importantes
Intención del Aprendizaje.	➤ Representamos e identificamos hechos importantes de la lectura “El zorro y el leñador”

APRENDIZAJES ESPERADOS

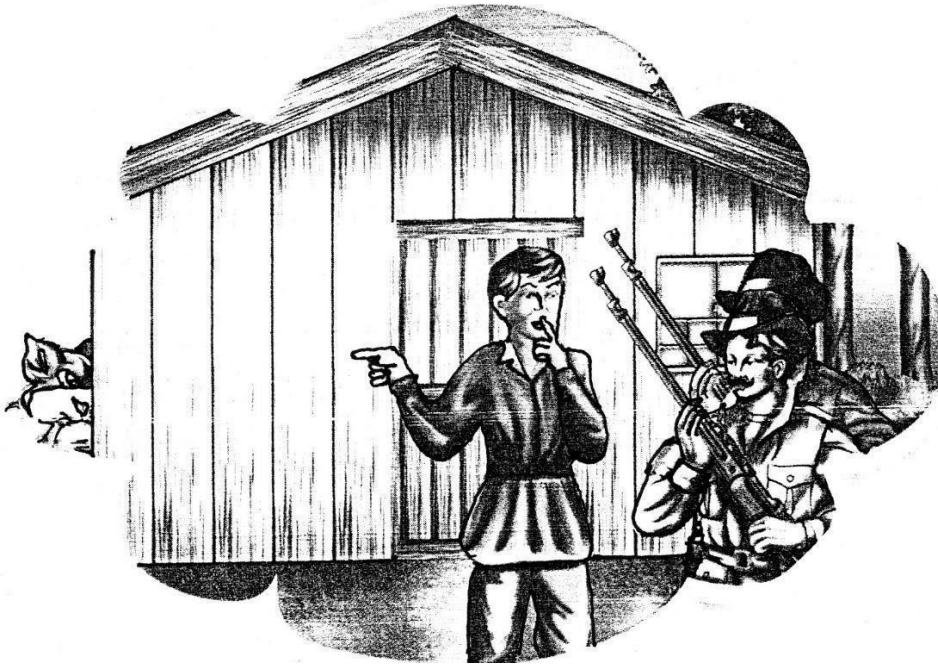
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de evaluación
COMUNICACIÓN	1. COMPRENDE TEXTOS ORALES	1.1. Escucha activamente diversos textos orales.	1.1.2: Presta atención activa y sostenida a la entrevista que se realiza a un personaje dando señales verbales y no verbales	L. Cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	El profesor iniciará la sesión relatando un cuento sobre el cazador y la paloma, de la ayuda voluntaria y plena que se debe realizar frente al prójimo	Papelotes.
	Saberes previos	• Se dialoga a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué escuchaste? ¿De qué trata el cuento?	
	Conflicto cognitivo	Plantear el siguiente desafío: ¿Todos debemos ayudar, pero con voluntad y de buen corazón	

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
	Propósito didáctico	Hoy leeremos un texto e identificaremos hechos importantes de la lectura	
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> - El maestro y los alumnos acuerdan las normas a cumplir durante la sesión. - Retoma el propósito de la sesión. - Anuncia que ha traído una lectura relacionada al cuento y hace entrega de la lectura "El zorro y el leñador" - El profesor leerá con entonación correcta, los alumnos le seguirán con la vista. - Los alumnos individualmente leen la lectura silenciosamente. - Los alumnos leen por párrafos comentando. - Con la orientación del profesor comentan sobre lo leído con opiniones diversas. - Entrega la ficha de comprensión lectora para ser resuelta por grupos. - Por grupos exponen sus respuestas. - Consolidan las respuestas con la orientación del maestro. - A nivel de grupo aula se dialoga sobre la actividad realizada, se pueden usar las siguientes preguntas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - copias
Cierre		<p>Se evalúa con una lista de cotejo.</p> <p>Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí ¿Cómo Aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí?</p>	
Tarea o trabajo en casa		Compartirán la lectura en casa con sus padres para participar en la reunión de fin de semana y adicionalmente se les brindará una serie de preguntas para trabajarlo en casa con sus padres.	

EL ZORRO Y EL LEÑADOR



Cierta vez unos cazadores perseguían a un zorro. El desesperado animal llegó a la casa de un leñador y le rogó que lo protegiera. El leñador lo escondió, y salió. Al poco rato aparecieron los cazadores con sus escopetas en la mano. Desde lejos preguntaron si había visto pasar al zorro. El leñador les contestó gritando: ¡Yo no he visto pasar ningún zorro por aquí! Pero al mismo tiempo, les indicaba con señas que el zorro estaba oculto en la casa.

Los cazadores, como estaban apurados, oyeron solamente las palabras del leñador, y no se dieron cuenta de las señas que les hacía con las manos y se fueron.

El zorro salió de su escondite muy enojado, y sin decir palabra, se fue.

- ¡Eres un ingrato mal agradecido! - le gritó el leñador.

El zorro le respondió: "Te hubiera dado las gracias si lo que decía tu boca, estuviera de acuerdo con lo que hacían tus manos.

1. Completa:

Título		
Personajes	Escenario	Tema
.....

2. Escribe los hechos más importantes:

- a)
.....
- b)
.....
- c)

Pienso y contesto

1. ¿Quiénes perseguían al zorro?
.....
2. ¿Por qué el zorro estaba desesperado?
.....
3. ¿Me parece bien que el zorro pidiera ayuda al leñador? ¿Por qué?
4.
4. ¿Qué hubiera hecho yo en lugar del leñador? ¿Por qué?

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-DRE : Cajamarca

1.2.-UGEL : Chota

1.3.-I.E. 10471

1.4.-Grados : Tercero - Cuarto

1.5.-Lugar : Rodeopampa

TÍTULO DE LA SESIÓN	Organizo mi texto
Intención del Aprendizaje.	Comprendemos el texto “La gallinita trabajadora”

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de evaluación
COMUNICACIÓN	1. COMPRENDE TEXTOS ORALES	1.1. Escucha activamente diversos textos orales.	1.1.2: Presta atención activa y sostenida a la entrevista que se realiza a un personaje dando señales verbales y no verbales	L. Cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	El profesor iniciará la sesión comentando sobre la importancia del trabajo en la vida del ser humano	Papelotes.
	Saberes previos	• Se dialoga a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué escuchaste? ¿Qué es el trabajo? ¿Es importante el trabajo?	
	Conflicto cognitivo	Plantear el siguiente desafío: ¿Para qué trabajar?	
Momentos		Estrategias	Materiales y recursos

La Gallinita Trabajadora

Cierta vez una gallinita que buscaba gusanitos encontró una semillita muy pequeñita una semillita que se parecía a la cabeza de un alfiler.

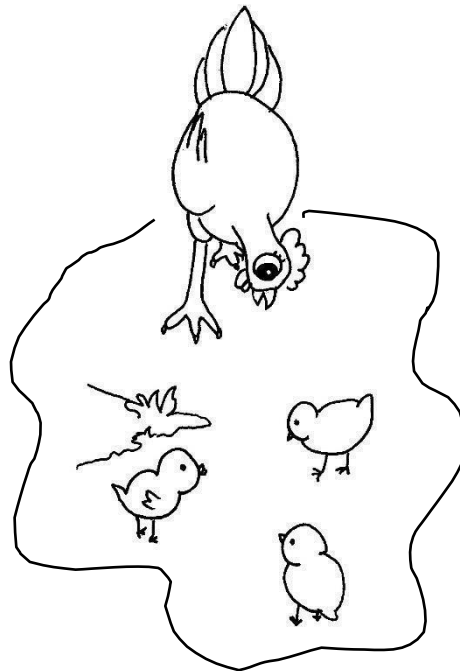
Guardó la semillita, y la llevó a su casa. Removió la tierra, con sus dos patitas y preparó un surco. Luego, sembró la semillita muy cerca de su corral.

Pasaron tres días y tres noches, y por fin nació una plantita.

Nació con dos hojitas, que se abrieron para ver el sol.

La gallinita salía todas las mañanas con sus hijitos para echar agua con una tacita.

Pasaron unos meses y la gallinita, cosechó los frutos, molió los granos y preparó el alimento para sus pollitos.



Comprendo lo que leo:

1. Responde:

a) ¿Qué encontró la gallinita?

.....

b) ¿Qué tamaño tenía la semillita?

.....

c) ¿Qué hizo la gallinita con la semillita?

.....

d) ¿Cuánto tiempo pasó para que naciera la plantita?

.....

e) ¿Quiénes le ayudaban a regar?

.....

2. Ordena los siguientes hechos escribe los números 1, 2 y 3

Después sembró la semillita.

Finalmente cosechó y molió los granitos.

La gallinita encontró una semillita.

3. Reflexiona y responde:

a) ¿Qué harías si encuentras semillitas regadas en el suelo?

.....

b) ¿Te gustaría ver crecer una plantita? ¿Por qué?

c) ¿Qué es lo que debes hacer para ver crecer una plantita?

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. INFORMACION GENERAL

1.1. Cargo e institución donde labora : Docente I.E. N° 10471
Rodeopampa Anguía

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. **Deficiente** (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
2. **Regular** (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. **Buena** (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
<input type="checkbox"/> PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Intervalos	Resultado
0.00 – 0.49	Validez nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez acepta

<input type="checkbox"/> CLARIDAD	los sujetos a evaluar.				
<input type="checkbox"/> FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).			<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuenta con sustentos alineados a la temática y la investigación	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, los ítems de los instrumentos y los objetivos del mismo			<input type="checkbox"/>	
	La PLANEACIÓN DE LAS ETAPAS Y OBJETIVOS del modelo está dirigidos al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.			<input type="checkbox"/>	
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuesta para valorar el cambio			<input type="checkbox"/>	
CONTEO TOTAL					
(Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

ABC



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 07
Fecha : 31-03-2017
Página : 1 de 1

Yo SEGUNDO DIAZ IDROGO, identificado con DNI N° 27432860,
egresado de la Escuela Profesional de EDUCACION de la
Universidad César Vallejo, autorizo (X) , No autorizo () la divulgación y
comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado
"....."
.....
.....
....."; en el Repositorio
Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el
Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


FIRMA

DNI: 27432860...

FECHA: 05 de JUNIO del 2018.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Lourdes Palacios Ladines Docente de la Facultad de Educación e Idiomas, y revisora del trabajo académico (Tesis) titulado:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER Y CUARTO GRADOS DE LA I.E. N° 10471 RODEOPAMPA – ANGUIA. Del Bachiller de la escuela profesional de Educación Primaria: **DÍAZ IDROGO, SEGUNDO**, he sido capacitada e instruida en el uso de la herramienta Turnitin y he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud 14 %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencias irrelevantes que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 12 abril del 2018



Lourdes Palacios Ladines
Lourdes Gisella Palacios Ladines
Docente de la Facultad de Educación e Idiomas
02884556



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

EP DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

DIAZ IDROGO SEGUNDO

INFORME TÍTULADO:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER U CUARTO GRADOS DE
LA I.E. 10471 - RODEOPAMPA - ANGUIA

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

SUSTENTADO EN FECHA: 17/05/2018

NOTA O MENCIÓN: DIECISEIS (16)



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN