



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

“Viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote”

**PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO**

“Servicios culturales y residencia para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTO**

**AUTOR:**

Marcos Alexander Huamanchumo Herrera

**ASESORES:**

Metodólogo: MSc. Arq. Juan César Israel Romero Álamo

Especialista: Mg. Arq. José Luis Meneses Ramos

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

ARQUITECTURA

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2018**



**ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS**

Código : F07-PP-PR-02.02  
Versión : 09  
Fecha : 23-03-2018  
Página : 1 de 1

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a)

**MARCOS ALEXANDER HUAMANCHO HERRERA**

cuyo título es:

**VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE**


**DE EDUCACION SUPERIOR EN EL**

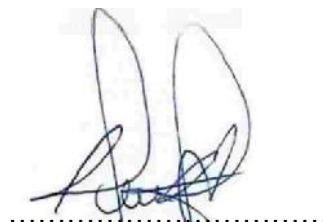
**DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE**


Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de:

**13** (Número) **TRECE** (Letras).

Chimbote **15** de **NOVIEMBRE** de 20 **18**

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

A mi Dios por darme la vida, guiarme e iluminarme siempre y hacerme fuerte ante las adversidades de la vida.

A mi padres, quienes con su esfuerzo y sacrificio supieron guiarme por el camino del éxito profesional, con mucho amor mi felicidad para ellos. Con todo el cariño a mi hermana y amigos por apoyarme moralmente en todos los años de estudio.

A nuestros docentes de nuestra carrera profesional, que nos brindan el conocimiento y orientación necesario para ser mejor cada día.

Marcos A. Huamanchumo H.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por ser maravilloso, que me dio la fuerza para seguir adelante a pesar de las dificultades que se presentan a lo largo de mi vida.

A mis padres por su amor y apoyo incondicional en la parte moral y económica para poder ser un profesional. A mi hermana y amigos en general, por el apoyo que siempre me brindaron cada año en la carrera universitaria.

A mi docente Arq. Romero Álamo Israel y mi asesor Arq. Meneses Ramos José Luis por su apoyo total para lograr la elaboración de esta investigación, también a todos los docentes de la carrera profesional que gracias a sus críticas me ayudaron a ser un mejor profesional.

Marcos A. Huamanchumo H.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Marcos Alexander Huamanchumo Herrera con el D.N.I. 70013058, estudiante de la escuela de arquitectura y urbanismo de la universidad César Vallejo, con la tesis titulada: "Viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote" declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
5. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de la información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad.

Nuevo Chimbote, Enero del 2018



## **PRESENTACIÓN**

El distrito de Nuevo Chimbote cuenta con una variedad de universidades e institutos, por eso cada año alberga una cantidad considerable de estudiantes que provienen de otros distritos y provincias deseando seguir sus estudios superiores, y por eso los estudiantes foráneos buscan un lugar donde vivir, alquilando cuartos o departamentos que no brindan el confort necesario.

Por ello, el presente trabajo de tesis se titula “VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”, pensando que no existe viviendas colectivas específicamente para estudiante de educación superior, o en el estado actual de las viviendas colectivas que tratan de brindar el confort necesario a estudiantes de educación superior.

Para este tema se ha contado con la cooperación de autoridades de universidad e instituto y también de arquitecto especialista, para la realización de entrevistas y así obtener datos sobre el tema de investigación.

También se obtuvo información fundamental mediante el trabajo en campo que se dio en las viviendas colectivas que brindan hospedajes a estudiantes de educación superior para conocer el estado actual tanto físico, espacial, funcional, constructivo, estructural, ambiental.

Se espera que la presente investigación sea de utilidad para la sociedad estudiantil de nuestro distrito de Nuevo Chimbote, para realizar otros estudios más complejos sobre la necesidad de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior.

## ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	V
PRESENTACIÓN.....	VI
INDICE.....	VII
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN.....	XIV
<b>CAPÍTULO I: TEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>16</b>
1.1. Descripción del problema.....	17
1.2. Identificación del problema.....	20
1.2.1. General.....	20
1.2.2. Derivados.....	20
1.3. Objetivos de la investigación.....	21
1.3.1. General.....	21
1.3.2. Derivados.....	21
1.4. Matriz objetivos - preguntas.....	22
1.5. Delimitación del objeto de estudio.....	23
1.6. Justificación e importancia.....	24
1.7. Limitaciones.....	24
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>25</b>
2.1. Estado de cuestión.....	26
2.2. Diseño: Matriz de marco teórico.....	29
2.3. Marco Contextual.....	30
2.3.1. Marco Temporal.....	30
2.3.2. Marco Histórico.....	32
2.3.3. Marco Espacial.....	33
a. Ubicación Geográfica.....	33

b. Limites.....	34
c. Clima.....	34
d. Topografía.....	34
2.4. Marco Conceptual.....	35
2.4.1. Vivienda Colectiva.....	35
2.4.1.1. Vivienda.....	35
2.4.1.2. Edificio.....	36
2.4.1.3. Edificio Multifamiliar.....	36
2.4.1.4. Residencia.....	36
2.4.1.5. Residencia Estudiantil.....	37
2.4.1.6. Conjunto Residencial.....	37
2.4.2. Educación Superior.....	38
2.4.2.1. Estudiante Universitario.....	38
2.4.2.2. Estudiante Técnico.....	38
2.4.3. Arquitectónico.....	39
2.4.3.1. Físico.....	39
2.4.3.2. Espacial.....	39
2.5. Marco Referencial.....	40
2.5.1. Referencia Internacional.....	40
2.5.1.1. “Visoren Campus Gandía”- Gandía (Valencia-España) .....	40
2.5.1.1.1. Descripción del proyecto.....	41
2.5.2. Referencia Nacional.....	53
2.5.2.1. “La Casa del Estudiante” - Apurímac (Lima-Perú).....	53
2.5.2.1.1. Descripción del proyecto.....	54
2.6. Base teórica.....	66
2.6.1. Vivienda Colectiva.....	66
2.6.1.1. Tipologías de Vivienda Colectiva.....	67
a. Edificio Multifamiliar.....	67
b. Residencia.....	68
c. Quinta.....	68
2.6.1.2. Vivienda Colectiva y Usuario.....	68



2.6.1.3. Vivienda Colectiva y Ciudad.....	69
2.6.1.4. Vivienda Colectiva y Espacio Público.....	70
2.6.1.5. Vivienda Colectiva y Arquitectura.....	72
2.6.2. Estudiante de Educación Superior.....	73
2.6.2.1. Estudiante de Educación Superior y sus Necesidades.....	74
a. Necesidades Físicas.....	75
b. Necesidades Sociales.....	75
c. Necesidades Psicológicas.....	75
2.6.2.2. Estudiante de Educación Superior y Vivienda Colectiva.....	76
2.6.2.3. Estudiante de Educación Superior y Espacios según sus Actividades.....	76
a. Actividad Individual.....	77
b. Actividad Mixta.....	78
c. Actividad Colectiva.....	78
2.7. Marco normativo.....	79
2.7.1. Reglamento Nacional de Edificaciones.....	79
2.7.2. Plan de Desarrollo Urbano de Nuevo Chimbote.....	82
<b>CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>84</b>
3.1. Matriz de correspondencia.....	85
Objetivo general.....	85
Objetivo específico 1.....	86
Objetivo específico 2.....	87
Objetivo específico 3.....	88
3.2. Tipo de investigación.....	89
3.3. Población y muestra.....	89
3.4. Diseño de recolección de dato.....	91
3.5. Cuadro resumen.....	92

<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b> .....	93
4.1. Objetivo específico 1.....	94
Cuadros estadísticos.....	94
Entrevista 1.....	99
Entrevista 2.....	100
4.2. Objetivo específico 2.....	101
Cuadro estadístico.....	101
Fichas de observación: Caso A.....	102
Fichas de observación: Caso B.....	111
Fichas de observación: Caso C.....	120
4.3. Objetivo específico 3.....	130
Entrevista.....	130
Fichas de observación: Antropometría.....	132
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	137
5.1. Objetivo general.....	138
5.2. Objetivo específico 1.....	140
5.3. Objetivo específico 2.....	142
5.4. Objetivo específico 3.....	145
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	149
Objetivo general.....	150
Objetivo específico 1.....	151
Objetivo específico 2.....	152
Objetivo específico 3.....	154
<b>CAPÍTULO VII: CRITERIOS DE DISEÑO</b> .....	156
7.1. Acción a realizar.....	157
7.2. Delimitación espacial.....	157

Plano de ubicación.....	159
7.3. Programa arquitectónico y cuadro de áreas.....	160
7.4. Parámetros urbanos.....	162
7.5. Criterios de diseño.....	163
7.6. Objetivo de proyecto arquitectónico.....	164
<b>CAPÍTULO VIII:</b> .....	165
Bibliografía	
Anexo	

### **ÍNDICE DE CUADROS**

Cuadro N° 1:Objetivos - preguntas.....	23
Cuadro N° 2: Marco teórico.....	30
Cuadro N° 3: Descripción de proyecto internacional.....	42
Cuadro N° 4: Descripción de proyecto nacional.....	55
Cuadro N° 5: Cuadro metodológico objetivo general.....	86
Cuadro N° 6: Cuadro metodológico objetivo específico 1.....	87
Cuadro N° 7: Cuadro metodológico objetivo específico 2.....	88
Cuadro N° 8: Cuadro metodológico objetivo específico 3.....	89
Cuadro N° 9: Recolección de datos.....	92
Cuadro N° 10: Cuadro resumen de recolección de datos.....	93
Cuadro N° 11: Conclusión objetivo general.....	151
Cuadro N° 12: Conclusión objetivo específico 1.....	152
Cuadro N° 13: Conclusión objetivo específico 2.....	153

### **ÍNDICE DE IMÁGENES**

Imagen N° 1: Ubicación espacial.....	24
Imagen N° 2: Ubicación geográfica.....	34
Imagen N° 3: Proyecto internacional.....	41
Imagen N° 4: Proyecto nacional.....	54
Imagen N° 5: Necesidades / espacios.....	78
Imagen N° 6: Zonificación residencial Nuevo Chimbote.....	163

## **RESUMEN**

La presente investigación surge porque no existe viviendas colectivas destinadas específicamente para estudiantes de educación superior o porque las viviendas colectivas que hospedan a estudiantes de educación superior no brindan el confort necesario. Por eso se recolecta datos necesarios para identificar, conocer y establecer criterios a futuro para dar solución a los diversos problemas que tiene la investigación, por eso se planteó como objetivo identificar la demanda y necesidades de los estudiantes de educación superior, seguido de conocer el estado físico y espacial de la viviendas colectivas que brindan hospedaje a los estudiantes de educación superior y por último establecer los requerimientos arquitectónicos óptimo para viviendas colectivas y para lograr cumplir estos objetivos se tomó como muestra probabilística a los estudiantes de las universidades (UCV, USP, UNS) e instituto (SENATI), también se tomó como muestra no probabilística viviendas colectivas que brindan hospedajes. Como conclusión y que se da actualmente, arrojo que no existe viviendas colectivas que estén diseñadas arquitectónicamente o pensadas según las necesidades del estudiante de educación superior, por eso se contribuirá con un diseño integral y arquitectónico de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior.

## **PALABRAS CLAVES**

Criterios arquitectónicos, Vivienda colectiva, Estudiantes de educación superior

## **ABSTRACT**

This research arises because there is no collective housing designed specifically for students of higher education or because the collective housing that hosts higher education students does not provide the necessary comfort. That is why we collect data needed to identify, know and establish future criteria to solve the various problems that the research has, so it was intended to identify the demand and needs of students of higher education, followed by knowing the state Physical and spatial structure of collective housing that provides accommodation for students of higher education and finally establish the optimal architectural requirements for collective housing and to achieve these objectives was taken as probabilistic sample to students of universities (UCV, USP, UNS ) And institute (SENATI), it was also taken as non-probabilistic sample housing collective that provide lodging. As a conclusion and given at present, there is no collective housing that is designed architecturally or designed according to the needs of the student of higher education, so it will contribute with a comprehensive and architectural design of collective housing for students of higher education.

## **KEYWORDS**

Architectural criteria, Collective housing, Higher education students

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis está dividida en ocho capítulos, el primero es la descripción de los problemas de la investigación, uno de los problemas es que no existen viviendas colectivas que estén destinadas específicamente para estudiantes de educación superior, otro problema es que las viviendas colectivas que brindan hospedajes se encuentran en un pésimo estado arquitectónico, por eso al buscar una vivienda colectiva con buen confort, lo buscan alejados de las instituciones lo cual conlleva que el estudiante pierda tiempo y dinero en moverse. Al conocer el problema se plantea los siguientes objetivos: 1. Identificar la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote. 2. Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote. 3. Conocer cuáles son los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior. Por eso el problema se delimita en Nuevo Chimbote, pero específicamente en la zona de tendencia educativa en las avenidas Central, Universitaria y Pacífico donde se ubican la mayor parte de universidades e institutos (UCV, USP, UNS, SENATI).

En el capítulo dos se desarrolla el marco teórico, se comienza con el estado de la cuestión para saber cómo se encuentra actualmente nuestra investigación y esto se da mediante libros y tesis utilizados, además se presentan los antecedentes históricos de Nuevo Chimbote y la evolución universal de las viviendas colectivas para estudiantes, también se describe la ubicación geográfica donde se desarrolla la investigación, además se analizaron dos casos referenciales de viviendas colectivas, en el aspecto nacional está la CASA DEL ESTUDIANTE ubicada dentro de la Universidad Nacional de Ingeniería en la ciudad de Lima - Perú, y en el internacional denominada VISOREN CAMPUS GANDÍA en España, en este capítulo también se desarrolla la base teórica que es lo más importante porque son las ideas o teorías de ciertos arquitectos confiables encontrados en libros y tesis que se relacionan con las variables: vivienda colectiva y estudiantes de educación superior permitiendo tener mayor conocimiento.

El capítulo tres denominado diseño metodológico, se menciona el tipo y diseño de investigación realizada, la población que son los estudiantes de educación superior y la muestra es probabilística y no probabilística, también se encuentra la hipótesis,

variables, indicadores, herramientas e instrumentos de investigación por cada objetivo, además del diseño de recolección de datos. En el cuarto capítulo son los resultados por cada objetivo mediante los instrumentos (entrevistas, encuestas y fichas de observación).

El quinto capítulo denominada discusión de resultados, es la discusión entre los resultados obtenidos en el capítulo cuatro con los capítulos anteriores (base teórica, casos referenciales, marco conceptual, etc.) la discusión de resultado está por cada objetivo. Después de la discusión de resultados se da el capítulo seis que es la conclusión y recomendación por cada objetivo para luego pasar al capítulo siete que son los criterios de diseño, donde se plasma la propuesta arquitectónica, como la programación, ubicación del proyecto, paramentos y criterios arquitectónicos. Y por último el capítulo ocho donde se encuentra la bibliografía y anexos.

# CAPÍTULO I

## TEMA DE INVESTIGACIÓN



## 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior son importantes, ya que proporcionan alojamiento y una buena calidad de vida, la cual permite formar amistades, encontrar amigos de estudio, disfrutar de las instituciones superiores más de cerca, así como también permite un mejor rendimiento académico.

Mayormente las viviendas colectivas están integradas a una universidad, pero también hay casos de residencias independientes de las universidades.

Hoy en día la presencia de residencias para estudiantes de educación superior va creciendo a través del tiempo en el mundo. Por ejemplo en Málaga (España), está la residencia 'Málaga' que acoge a los estudiantes de la Universidad de Málaga u otras universidades cercanas; esta residencia brinda servicios como apartamentos, restaurantes, lavanderías y vigilancia.

En el Perú el tema está emergiendo, siendo cada vez en mayor número las residencias que existen para estudiantes de educación superior. Por ejemplo en San Borja(Lima) está la residencia para estudiantes denominada Casa Santa Susana, que tiene como prioridad, el estudio y la seguridad; además cuenta con buenas habitaciones y está a 5 minutos de una principal universidad de Lima como: La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

De la misma forma, existen otras viviendas colectivas cerca de la Universidad del Pacífico (UP), Universidad Antonio Ruiz (UARM), Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Universidad Privada del Norte (UPN).

Nuevo Chimbote ha sufrido cambios a través de los años. Ha ido creciendo de manera integral, lo cual permitió un mejoramiento económico y social de la población. Una de ellas se ha dado en la educación superior.

Este se manifiesta por una variedad de universidades y/o institutos tanto públicos como privados, entre los cuales se tiene la Universidad Nacional del Santa (UNS) que es la única universidad nacional de la costa de Áncash y no tiene una residencia universitaria, en cuanto a universidades privadas está la

Universidad César Vallejo (UCV), Universidad San Pedro (USP) y el Instituto Técnico SENATI que también es el único en la Región Áncash.

Dichas instituciones mencionadas (UNS, UCV, USP, SENATI), se hallan en un eje con zonificación de tipo educativo, entre las avenidas Pacífico, Central y Universitaria, en la que no existe espacios residenciales para estudiantes, siendo una necesidad porque cada año el distrito acoge a una cantidad de estudiantes mayor de otros distritos y provincias de alrededor.

El problema se da en que en Nuevo Chimbote no existe una residencia para estudiantes de educación superior cerca a estas instituciones.

Hay casos en los que algunos estudiantes no tienen algún familiar o vivienda donde pueden radicar; y vienen de otra ciudad. Muchos de ellos se ven en la necesidad de estar alquilando un alojamiento, y muchos no son los apropiados. Por eso un gran número de jóvenes estudiantes no tiene más opción que alquilar un departamento o dormitorio lejos de la universidad o instituto.

Asimismo, los estudiantes de educación superior sólo interactúan en su propia institución, por lo cual no cuentan con un espacio donde pueden interactuar con otros estudiantes de otras instituciones de educación superior.

Lo mismo para otros estudiantes que son de Nuevo Chimbote pero viven alejados del centro de estudios, lo cual les obliga a pasar más tiempo en movilizarse, gastando tiempo y/o dinero.

## **DIMENSIONES:**

### **Social:**

- La interacción entre estudiantes de educación superior se realiza de manera limitada.

### **Arquitectónico:**

- No existe viviendas colectivas para estudiantes de las universidades e instituto.
- Las viviendas que alojan a los estudiantes no están diseñadas correctamente, no cuentan con los espacios necesarios para realizar sus labores académicas.

## **1.2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. General:**

¿CUÁL ES LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE?

### **1.2.2. Derivados:**

)¿Cuál es la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?

)¿Cómo es el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?

)¿Cuáles son los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior?

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **13.1. General:**

EVALUAR LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE.

#### **1.3.2. Derivados:**

) Identificar la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.

) Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.

) Conocer cuáles son los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior.

#### 1.4. MATRIZ OBJETIVOS – PREGUNTAS

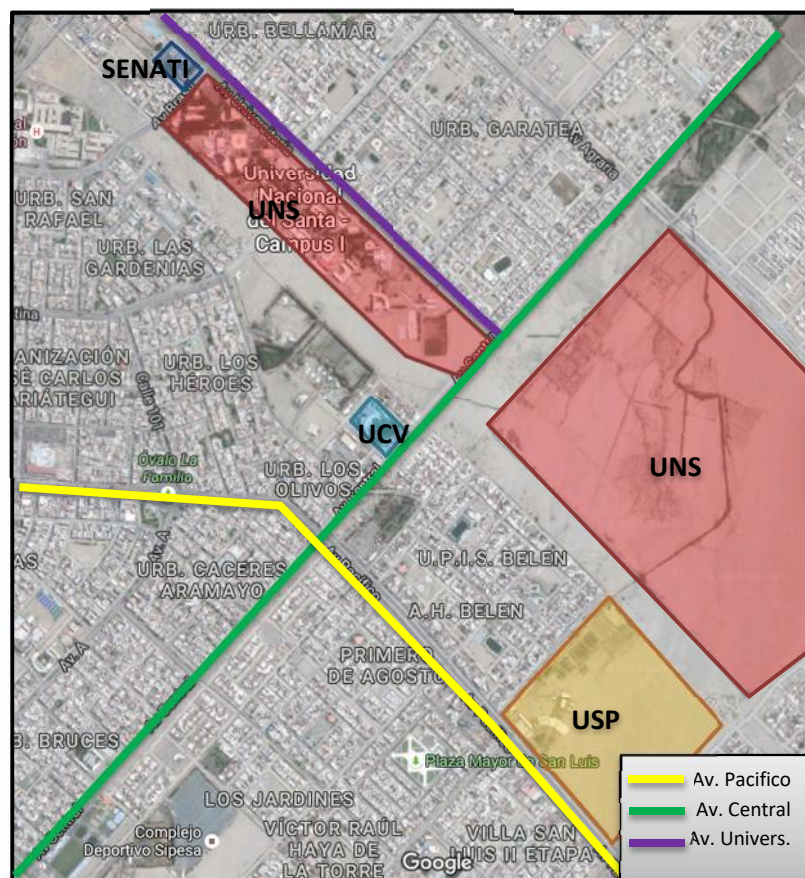
**CUADRO Nº 1 Objetivos - Preguntas**

“VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”	
OBJETIVOS	PREGUNTAS
<b>General</b>	
Evaluar la necesidad de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.	¿Cuál es la necesidad de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?
<b>Derivadas</b>	
Identificar la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.	¿Cuál es la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?
Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote	¿Cómo es el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?
Establecer los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior.	¿Cuáles son los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior?

## 1.5. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

**Espacial.** Distrito de Nuevo Chimbote, específicamente la zona de tendencia educativa entre las avenidas Pacífico y Central, donde se ubican las universidades: César Vallejo, Nacional del Santa, San Pedro y el Instituto SENATI.

IMAGEN Nº 1 Ubicación espacial



Fuente: Google Maps

**Conceptual.** Viviendas colectivas para estudiantes de educación superior.

**Social.** Estudiantes de educación superior en Nuevo Chimbote.

**Temporal.** Actualidad.

## 1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Esta investigación permitirá conocer el estado actual de las viviendas colectivas que brindan hospedajes a los estudiantes, además de conocer la demanda y necesidades de los estudiantes de educación superior en Nuevo Chimbote, así se mejorará la calidad de vida de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de la población tanto académica, como social y económicamente.

Es importante; ya que el distrito cuenta con una cantidad de estudiantes que viven alejados del centro de estudios o que vienen de otros distritos o provincias. Por ello se investigará varios casos nacional e internacional la cual permitirá tener más conocimiento del tema.

**Social.** Utilidad para los estudiantes para seguir los estudios de educación superior (UNS, UCV, USP, SENATI)

**Académica.** Generar conocimiento a los estudiantes y sociedad, mediante este proyecto de investigación en el campo de la arquitectura que propone una nueva estrategia valida y confiable.

**Práctica.** Contribuir con un diseño integral de viviendas colectivas para todos los estudiantes de educación superior (UNS, UCV, USP, SENATI).

## 1.7. LIMITACIONES

Ninguna.



# CAPÍTULO II

## MARCO TEÓRICO

## **ESTADO DE LA CUESTIÓN**

Las viviendas colectivas que existen destinadas a estudiantes de educación superior son tipologías poco desarrolladas en el Perú. Dichas viviendas son de mucha importancia en una sociedad, porque permiten el desarrollo en la educación y económicamente. Información que se ha escrito sobre la variable de “vivienda colectiva” se encuentra en muchos documentos, como son libros y tesis que tienen una mejor referencia ya que contienen textos o ejemplos de casos que son dichos o escritos por arquitectos confiables.

En el libro de “10 HISTORIAS SOBRE VIVIENDA COLECTIVA” de los autores Aurora Fernández Per y Javier Mozas Lérída se habla sobre 10 proyectos de vivienda colectiva mostrando un análisis mediante gráficos, lo cual permite observar con mayor determinación el aspecto físico y espacial de una vivienda colectiva para que así sea óptimo para cualquier usuario.

Otro libro de mucha importancia es VIVIENDA COLECTIVA, ESPACIO PÚBLICO Y CIUDAD del autor Ramón López de Lucio, en el cual se explica cómo debe ser una vivienda colectiva frente a un espacio público ya sea interno o externo de la edificación, pero también respetando los lineamientos de una ciudad, es decir hacer una vivienda colectiva sin romper la trama o forma de una ciudad por eso en una cita se dice que “Cualquier discusión sobre el futuro de la vivienda colectiva es indisoluble de la consideración de los tipos de ciudad que origina con sus respectivas ventajas e inconvenientes” o como en el libro del autor Josep María Montaner con el título de LA ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA COLECTIVA, en este libro se muestra un poco de la historia de la vivienda colectiva mediante las situaciones de guerra o caos en el tiempo. Permite analizar cómo es el cambio de la vivienda a través de la era y cómo es el diseño arquitectónico para una población en crisis o para que tipo de usuario, mediante ello permite mejorar el diseño según las necesidades. “Es esencial que cada sociedad resuelva adecuadamente sus viviendas, ya que las fricciones derivadas de su mal diseño y de sus insuficiencias pueden tener en la vida de las personas, consecuencias negativas cuyos efectos y gastos se externalizan”.

Entre las tesis internacionales de vivienda colectiva se encuentran dos, como la del autor Antonio Sánchez Cedrés con el título VIVIENDA COLECTIVA Y ESPACIO PÚBLICO: VIVIENDA EN PLANTA BAJA (España), en la cual se explica con su investigación; cómo debe ser una vivienda colectiva uniendo el primer piso con el espacio público, ya sea interno-externo pretendiendo hacer que la vivienda sea privada o pública dependiendo de la zona y/o usuario que habite, es un análisis físico- espacial. La tesis de título HÁBITATS TRANSFORMABLES. ADAPTACIÓN AL CAMBIO DE LOS MODOS DE HABITAR Y FLEXIBILIDAD EN EL PROYECTO DE VIVIENDA COLECTIVA de Carolina Valenzuela se expone cómo son los tipos de habitar de cada persona para la flexibilidad de una vivienda colectiva. Nos explica la evolución de la vivienda colectiva del siglo XX al siglo actual mediante el análisis de las plantas arquitectónicas de proyectos que se clasifican en 6 tipologías.

En una tesis local del arquitecto Israel Romero Álamo con el título: ANÁLISIS DE LA NECESIDAD DE LA FAMILIA CONTEMPORÁNEA EN LA VIVIENDA COLECTIVA DE CHIMBOTE, se explica las necesidades de una población actual, para hacer una vivienda colectiva que se adapte a su calidad y condición de vida de los usuarios de este siglo, mejorando el diseño arquitectónico. Como el autor dice “La vivienda es en efecto el lugar donde habita una familia o una persona y que guarda para estos las características de protección, seguridad, estabilidad y confort”.

Respecto a la variable “estudiantes de educación superior” hay poca información sobre; cómo es un estudiante de educación superior, pero si existen tesis sobre de residencias estudiantiles que es un aspecto similar al tema de investigación, que sirve en ciertas partes, sobre cómo responde la arquitectura para estudiantes. Entre las tesis internacionales se encuentra la RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN LA ISLA TEJA (Chile) de Tomas Arnés, que su finalidad es el análisis de la persona y su hábitat en el hogar o residencia, cuyo principal usuario es el estudiante universitario, encontrando ciertas características del estudiante que permitirá el desarrollo del proyecto de una residencia universitaria.

Otra tesis del autor Pablo Titus Monzón con el título: RESIDENCIA UNIVERSITARIA PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS Y DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA, UBICADA EN ZONA 16 (Guatemala), explica ciertas teorías y conceptos sobre el estudiante de una residencia universitaria, permitiendo añadir reseñas históricas de la universidades públicas y privadas de Guatemala, la cual le permite terminar con el proyecto de Residencia Universitaria en la Zona 16.

La tesis nacional del autor Jorge Vargas Meza con el título de RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN PUEBLO LIBRE (Lima), tiene como finalidad un proyecto arquitectónico de residencia universitaria. Su principal punto, es el de conocer al usuario, el proyecto pretende albergar a estudiantes rurales, es decir estudiantes que vienen de otras regiones cuyo propósito es realizar sus estudios en las principales universidades nacionales o privadas de Lima, es así que la tesis explica cómo es la vida de un estudiante rural para que lo aplique en la residencia universitaria y así el estudiante se sienta como en casa. Las tesis que se encuentran en la variable de Estudiantes de Educación Superior son pocas, pero cuya información es bastante clara respecto de la variable. Menciona como debe ser el hábitat de un estudiante para plasmarlo en una residencia, o qué es un estudiante universitario o terciarios, con ciertas teorías y conceptos. Dichas tesis de investigación pretenden cubrir aspectos arquitectónicos con respecto a estudiantes, como el análisis del lugar para la realización de vivienda colectiva para estudiantes, mejorando su calidad de vida. Hay muchos documentos informativos sobre este tema, en ellos se encuentran casos o conceptos de suma importancia para el estudio y plasmarlos en el objetivo, que es la vivienda colectiva para estudiantes de educación superior en Nuevo Chimbote.

## 2.2. CUADRO N° 2 MATRIZ DE MARCO TEÓRICO

	MARCOS		M.CONTEXTUAL	M.CONCEPTUAL	M. REFERENCIAL	BASE TEÓRICA	M.NORMATIVA
	OBJETIVOS						
GENERAL	Evaluar la necesidad de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Vivienda</b></li> <li>    ) Vivienda</li> <li>    ) Edificio</li> <li>    ) Edificio Multifamiliar</li> <li>    ) Residencia</li> <li>    ) Residencia Estudiantil</li> <li>    ) Conjunto Residencial</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>VIVIENDA COLECTIVA</b> (Israel Romero, Javier Mozas, Josep María Montaner) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías de vivienda colectiva</li> <li>- Vivienda colectiva y usuario</li> <li>- Vivienda colectiva y ciudad(Ramón López, Josep María Montaner)</li> <li>- Vivienda colectiva y espacio público(Antonio Sánchez, Aurora Fernández, Jean remudie , Ramón López)</li> <li>- Vivienda colectiva y arquitectura(Josep María Montaner)</li> </ul> </li> </ul>	Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE).
	Identificar la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.	Viviendas colectivas para estudiantes.		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Educación Superior</b></li> <li>    ) Estudiante Universitario</li> <li>    ) Estudiante Técnico</li> </ul>	<p><b>Internacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) "Visoren Campus Gandía"- Gandía (Valencia-España)</li> </ul> <p><b>Nacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) "La Casa del Estudiante" - Rímac (Lima-Perú)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ESTUDIANTES DE EDUCACION SUPERIOR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes de educación superior y sus necesidades(Álvaro Arriaga)</li> <li>- Estudiantes de educación superior y vivienda colectiva(Jorge Vargas)</li> <li>- Estudiantes de educación superior y espacio según su actividades(Álvaro Arriaga , Jorge Vargas)</li> <li>- Educación de estudiantes superior (Pablo Titus , Jorge Vargas )</li> </ul> </li> </ul>	
	Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote	Nuevo Chimbote.		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Arquitect.</b></li> <li>    ) Físico</li> <li>    ) Espacial</li> </ul>			
Establecer los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior.							

## **2.3. MARCO CONTEXTUAL**

### **2.3.1. MARCO TEMPORAL**

Según Gonzalo Torres Rojas (2005), son las viviendas que están orientadas en hospedar a estudiantes, esto comienza en los monasterios, la cual brindaba educación en la edad media, por la que existió una organización de espacio - comunidad entre el monasterio y residencias para estudiantes. Esta tipología aparece por la necesidad de brindar espacios a los estudiantes que buscan la experiencia educativa, dichos espacios se encuentran en ciertos puntos de las ciudades lo que hace que los estudiantes dejen su hogar.

La residencia era una habitación que se repite y contaba con espacios comunes. En la edad media la enseñanza la tenía la iglesia, lo cual generó el intercambio y traslado de estudiantes de varios orígenes en busca de maestros.

Apareciendo las primeras universidades en Europa en los siglos XII y XIII, da comienzo al hospedaje colectivo, o llamados College. El College es un lugar donde viven, estudian, enseñan y discute alumno - maestro, así lo demuestra Oxford y Cambridge que su función es la convivencia cotidiana de alumno y tutor.

El College es parecido a la organización del monasterio brindando programas para la formación del estudiante, el collage tiene habitaciones para alumnos y profesores, también cuenta con capilla, halls, comedor (donde discute el maestro y alumno), salas de conferencia, laboratorios y área deportiva.

La organización de las universidades en Norte América, es el conjunto de edificios independientes que acogen los programas que requiere la universidad y una de ella es la de residencia.

Las universidades disponen de edificio independientes, que tienen programas o ambiente como: capilla, comedor, biblioteca, laboratorios, auditorios y aulas, al comienzo los dormitorios eran solo para varones, las plantas eran muy simples solo había habitaciones, una sala de estudio y baños compartidos. Pero con la integración de

las mujeres a las universidades, se dan muchos cambios, como la creación de nuevos dormitorios, nuevos espacios, se integra una kitchenette y comedor común y se cambia de dormitorios a residencia para estudiantes.

El movimiento moderno trae el primer edificio para estudiantes, que es el “Pabellón Suizo” de Le Corbusier en 1930, en la ciudad universitaria de Paris, este edificio tiene nuevos conceptos modernos y modifica los dormitorios tradicionales. Los programas se mantienen, pero cambia en la distribución, por el movimiento moderno el edificio expresa su función, en decir se ponen programas de servicios en un volumen aparte del edificio donde están las zonas privadas (dormitorios, etc.)

En los años 70 en EE.UU. hay un abandono de los dormitorios, hay un porcentaje mínimo que se encuentra desocupado, por ello se implementa espacios comunes como es el comedor y también la incorporación del baño en la habitación, permitiendo así que ya no exista el abandono de dormitorios.

Las universidades ya considerándose en un plan urbano, no tendría sentido que las residencias estén fuera de la ciudad, sino que sea una pieza importante de la universidad, lo cual viendo los programas y organización del edificio entre usos y tipos (dormitorios y departamentos), busquen soluciones para integrar la universidad con la residencia.

Actualmente se sigue desarrollando de esta manera, pero ajustándose a los cambios de la educación y sociedad; y también con las necesidades domesticas de los usuarios, diferenciando de las viviendas tradicional familiar, variando en la organización programática.

### **2.3.2. MARCO HISTÓRICO**

Según la Municipal Distrital de Nuevo Chimbote (2016), 1958 se fecha como el año en que se asientan los primeros pobladores en la zona que hoy ocupa la urbanización Buenos Aires, capital del distrito de Nuevo Chimbote. En 1960, en la margen izquierda del río Lacramarca se producen invasiones, donde se instalan los asentamientos humanos, de estas invasiones, y de acuerdo a los planos y proyectos aprobados por el Ministerio de Fomento y Obras Públicas, la empresa Urbanizadora Chimbote S.A. construye la urbanización Buenos Aires, ubicada a 12 Km. En 1974, estudio en el que se plantea como área de expansión urbana la zona sur de la ciudad de Chimbote, si bien es cierto que como consecuencia de estos planes de expansión se construyen urbanizaciones como Bruces, Las Casuarinas, Los Héroes, José Carlos Mariátegui, Bellamar y asentamientos Humanos como P.P.A.O.

En 1990, el Sr. Arturo Díaz Cedrón gestionaran la creación del distrito de Nuevo Chimbote, con su capital la ciudad de Buenos Aires, la que se crea el 1 de junio de 1994 mediante Ley N° 26318. Como en los tiempos pasados, en el distrito de Nuevo Chimbote también se produce un gran crecimiento demográfico puesto que según el Censo de Población y Vivienda de 1993 (INEI), contaba ya con 66962 habitantes, pero este crecimiento era más ordenado. En esta década aparecen alrededor de 40 asentamientos humanos en forma de HUP, UPIS y AA.HH.

Actualmente cuenta con zonas residenciales y las playas de la ciudad. Es la zona de más reciente crecimiento de la ciudad, con varias urbanizaciones e incluye el aeropuerto, el Polideportivo y el campus Universitario con diez carreras profesionales. El distrito se caracteriza por tener la Plaza Mayor más grande del Perú, con un monumento elaborado por Enrique Olivera Arroyo, que representa a una -Garza- significando a una ave migratoria que se encuentra en el distrito ecológico. Este distrito cuenta con un moderno cementerio llamado Lomas de la Paz, similar a los grandes cementerios que existen en la

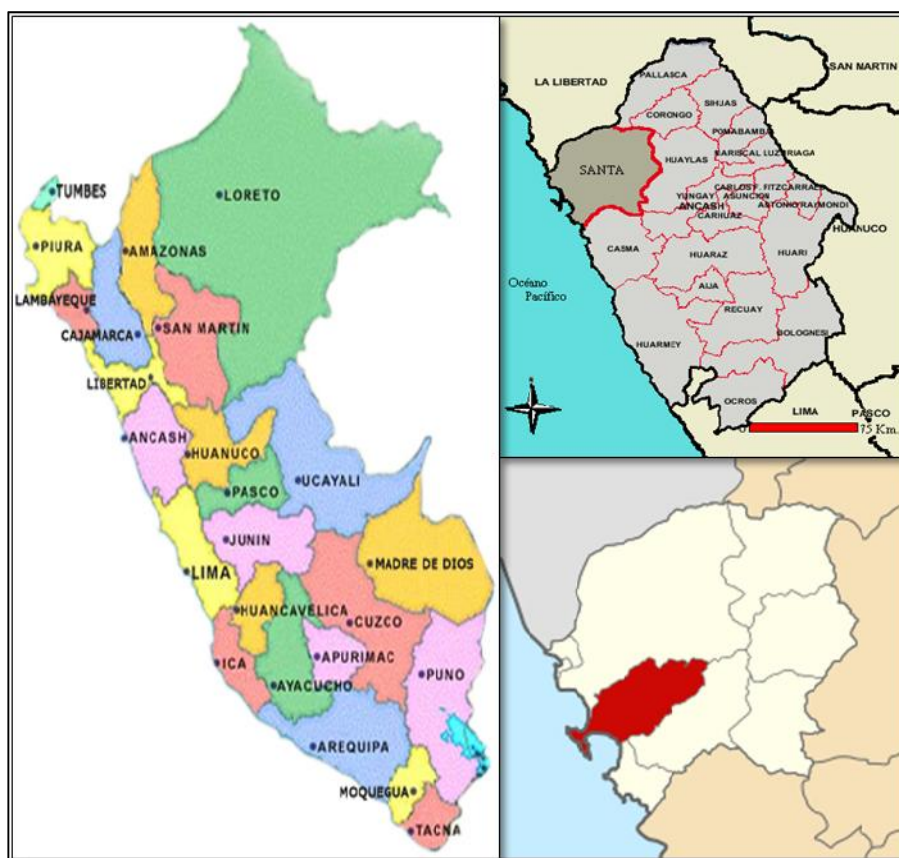


ciudad de Lima, y además cuenta con modernos centros comerciales como Plaza Vea y Mega Plaza.

### 2.3.3. MARCO ESPACIAL

a. **Ubicación Geográfica:** Según la Municipal distrital de Nuevo Chimbote (2015) Nuevo Chimbote es uno de los nueve distritos de la Provincia del Santa, perteneciente a la Región Áncash (Perú), es creada el 27 de mayo de 1994 por la ley 26318, ubicada específicamente en el Cono Aluvional del Rio Lacramarca.

**IMAGEN Nº 2 Ubicación geográfica**



- **Superficie:** 389.73 Km<sup>2</sup>
- **Altitud:** 22 msnm
- **Longitud:** 78°31'53" Oeste
- **Latitud:** 09°06'56" Sur

#### **b. Límites**

- ) Norte: distrito de Chimbote.
- ) Sur: distritos de Nepeña y Samanco.
- ) Oeste: Océano Pacífico.
- ) Este: distrito de Nepeña.

#### **c. Clima**

según Juvenal Albañil Ordinola (2014) debido a su ubicación en la zona costera peruana, presenta un clima semi cálido, su temperatura en verano está entre los 23° y en invierno esta entre los 17°. Su humedad relativa entre 60 a 70%.

#### **d. Topografía**

Según Juvenal Albañil Ordinola (2014) sus suelos son arenosos, permeables y con afloramientos salinos principalmente en la zona de Villa María, 1° de MAYO y 3 de Octubre. al sur del distrito son casi llano, arenoso, seco y con material rocoso, adecuadas para construcción de viviendas y expansión urbana. El 60% del distrito tiene una pendiente uniforme, hasta 20 msnm, el 20% del terreno está a 50msnm y el otro 20% una pendiente pronunciada a 150 msnm.

## 2.4. MARCO CONCEPTUAL

### 2.4.1. VIVIENDA COLECTIVA:

Es “Aquella vivienda que es habitada por personas que están vinculadas familiarmente, están sometidas a ciertas normas administrativas y que también conviven con personas en un aspecto en común como por la razón de estudio, salud, religión, trabajo, turismo, entre otros”.<sup>1</sup> (INEI, 2007)

Según Carolina Valenzuela (2004) “la vivienda colectiva es aquella que no tiene usuario conocido. Su característica principal es que se trata de un modelo repetido un número determinado de veces en un espacio limitado”.<sup>2</sup> (Valenzuela, 2004, pág. 75)

#### 2.4.1.1. Vivienda:

Según Israel Romero Álamo (2011) “La vivienda es en efecto el lugar donde habita una familia o una persona y que guarda para estos las características de protección, seguridad, estabilidad y confort”.<sup>3</sup> (Romero, 2011, pág. 42)

Según Jordi Oliveras (2000) se entiende por vivienda a “la casa o parte de la casa que se puede habitar, es decir, el lugar para vivir”.<sup>4</sup> (Oliveras, 2000, pág. 127)

---

<sup>1</sup> INEI. (2007). *DEFINICIONES Y CONCEPTOS CENSALES BÁSICAS*. Lima.

<sup>2</sup> Valenzuela, C. (2004). *PLANTAS TRANSFORMABLES: LA VIVIENDA COLECTIVA COMO OBJETO DE INTERVENCIÓN*. ARQ, 75.

<sup>3</sup> Romero, I. (2011). *ANÁLISIS DE LA NECESIDAD DE LA FAMILIA CONTEMPORÁNEA EN LA VIVIENDA COLECTIVA DE CHIMBOTE*. Nuevo Chimbote, Santa, Ancash.

<sup>4</sup> Oliveras, J. (2000). *INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA*. Barcelona: UPC.

#### **2.4.1.2. Edificio**

Según RAE (2014) es la “construcción estable, hecha con materiales resistentes, para ser habitada o para otros usos”.<sup>5</sup> (DRAE, 2014)

Según INE (2001) es la “Construcción permanente, separada e independiente, concebida para ser utilizada como vivienda o para servir a fines agrarios, industriales, para la prestación de servicios o, en general, para desarrollar cualquier actividad (administrativa, comercial, industrial, cultural...)”.<sup>6</sup> (INE, 2001)

#### **2.4.1.3. Edificio multifamiliar:**

Según el RNE (2006) dice “Cuando se trate de dos o más viviendas en una sola edificación y donde el terreno es de propiedad común”.<sup>7</sup> (Ministerio de Vivienda, 2006)

La RAE (2014) dice que son “De varias plantas, con numerosos apartamentos, cada uno de los cuales está destinado para habitación de una familia”.<sup>8</sup> (DRAE, 2014)

#### **2.4.1.4. Residencia:**

Según la RAE (2014) es “la casa o edificio donde conviven o residen personas afines a la ocupación, sexo, estado, edad, condición física, etc., siempre regidos por reglas y normativas del establecimiento”.<sup>9</sup> (DRAE, 2014)

---

<sup>5</sup> DRAE. (2014). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado el 20 de 09 de 2016, de <http://dle.rae.es/?id=ENa0IL9>

<sup>6</sup> INE. (2001). 6. *DEFINICIONES CENSALES BÁSICA*. España.

<sup>7</sup> Ministerio de Vivienda, C. y. (2006). *REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES*. Lima: El Peruano.

<sup>8</sup> DRAE. (2014). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado el 20 de 09 de 2016, de <http://dle.rae.es/?id=ENa0IL9>

<sup>9</sup> DRAE. (2014). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado el 20 de 09 de 2016, de <http://dle.rae.es/?id=ENa0IL9>

#### **2.4.1.5. Residencia Estudiantil:**

Es el conjunto de viviendas o centro donde se brinda alojamiento a los estudiantes de educación superior, mejorando la formación académica. La residencia puede ser dependiente a la universidad, colegio mayor o institutos y también puede ser independiente a cualquier entidad.

#### **2.3.1.6. Conjunto residencial:**

El RNE (2006) dice “Cuando se trate de dos o más viviendas en varias edificaciones independientes y donde el terreno es de propiedad común”.<sup>10</sup> (Ministerio de Vivienda, 2006)

Es el grupo de viviendas planificado en forma integral con instalaciones de servicios urbanos como la vialidad, áreas verdes, educación, comercio, centro comunal y salud.

---

<sup>10</sup> Ministerio de Vivienda, C. y. (2006). *REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES*. Lima: El Peruano.

## **2.4.2. EDUCACIÓN SUPERIOR:**

Según Pablo Titus Mozón (2012) “la educación superior, también conocida como estudios universitarios o terciarios, son los que continúan las personas luego de graduarse del nivel de diversificado, los cuales se dividen en dos categorías, pregrado y postgrado”.<sup>11</sup> (Titus, 2012, pág. 10)

### **2.4.2.1. Estudiantes Universitarios:**

Según la Licenciada María del Carmen León (2012) dice que es aquella persona que debe cumplir con diversos requisitos que el escenario de la educación superior de la sociedad del conocimiento le exige y que son distintos a los que ha venido desempeñando hasta ahora.

### **2.4.2.2. Estudiantes Técnicos:**

Según el Ministerio de Educación es “la formación profesional técnica se organiza en tres grados de formación que se definen por las funciones que pueden desempeñar las personas durante el desarrollo de una actividad productiva de acuerdo a variables organizativas y tecnológicas”. (Ministerio de Educación).

---

<sup>11</sup> Titus, P. (Abril de 2012). RESIDENCIA UNIVERSITARIA PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS Y DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA, UBICADA EN ZONA 16. Vista Hermosa III Zona 16, Guatemala, Guatemala.

### **2.4.3. ARQUITECTÓNICO:**

Se refiere a la arquitectura, donde se permite analizar y diseñar los espacios donde habita los seres humanos, dependiendo de sus necesidades para realizar diferentes actividades.

#### **2.4.3.1. Físico:**

Es aquella que permite observar y tocar todo lo exterior de un objeto, ya sea su fachada, estructura, material, función, espacios, etc.

#### **2.4.3.2. Espacial:**

Es aquella que permite medir las dimensiones mediante la observación. Es el lugar donde se ubica un objeto arquitectónico.

## 2.5. MARCO REFERENCIAL

### 2.5.1. REFERENCIA INTERNACIONAL

#### 2.5.1.1. “Visoren Campus Gandía” - Gandía (VALENCIA - ESPAÑA)

IMAGEN Nº 3 Proyecto Internacional





### 2.5.1.1.1. CUADRO Nº 3 Descripción del proyecto:

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	Visoren Campus Gandía
<b>UBICACIÓN</b>	Gandía (VALENCIA-ESPAÑA)
<b>PROYECTISTA</b>	Guallart Architects
<b>TIPO DE PROYECTO</b>	Residencia de Estudiantes
<b>AREA TERRENO</b>	3650.0 m2
<b>AÑO DEL PROYECTO</b>	2011

El edificio tiene dos tipos de programación, residencia de estudiantes y apartamento de uso social. El edificio cuenta con 120 viviendas para jóvenes, 40 viviendas para mayores (docentes), además cuenta con un centro cívico y social. El área de cada vivienda de 45m<sup>2</sup>, y un 20% cuenta con áreas compartidas. Los espacios comunes permiten la interacción social, su propósito es la socialización. Cuenta con ciertas funciones básicas: La función de uso privada (dormir, asearse, etc.), el otro de uso semi- publico o compartido (comer, ocio, trabajar, etc.). La actividad se comparte interiormente de la vivienda o también se comparte para dos viviendas, y puede ser para los usuarios que comparten en un nivel del edificio.

Cuenta con 918 m<sup>2</sup> de superficie para uso compartido, se crea 46 espacios de 18 m<sup>2</sup> en el interior del edificio, porque las viviendas se reducen 9 m<sup>2</sup>. Viviendas de 36 m<sup>2</sup> (cocina, aseo, descanso). Otras de 108 - 72 – 36 - 24 y 12 m<sup>2</sup> que se ubican en dos plantas y cuenta con un gran sala estar y zona de trabajo y encuentro. Otra vivienda es de 306 m<sup>2</sup> ubicada en la planta baja, que tiene sala estar, lavandería, internet y biblioteca.

# ANÁLISIS CONTEXTUAL

## UBICACIÓN



El proyecto se ubica específicamente en la Urb. Grau i Platja, en el sur de la ciudad de Gandía, perteneciente al Municipio de Valencia (ESPAÑA). Para llegar al proyecto encontramos ciertas vías vehiculares y/o peatonales, ubicada en sus 4 puntos cardinales:

- NORTE:** Carrer Oltra, proveniente desde el norte de la Urb. Grau i Platja; otra vía importante es **Av. Pl. de la Rosa del Vent**.
- SUR:** Carrer Oltra que proviene desde el puente y la vía Placa Mediterránea **que se une con la Urb. El Grao**.
- ESTE:** Carrer Alcoi, proveniente desde las orillas del mar Mediterráneo
- OESTE:** Carrer N° 337, proveniente de la intersección con otras vías que vienen de diferentes urbanizaciones.

## EMPLAZAMIENTO

En el entorno del proyecto encontramos ciertos hitos que sirven como referencia para llegar al objeto de estudio. Entre ellos encontramos:

**CAMPUS DE GANDÍA UPV Y ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE GANDÍA**



**BIBLIOTECA CAMPUS GANDÍA**



**EDIF. RESIDENCIAL (A)**



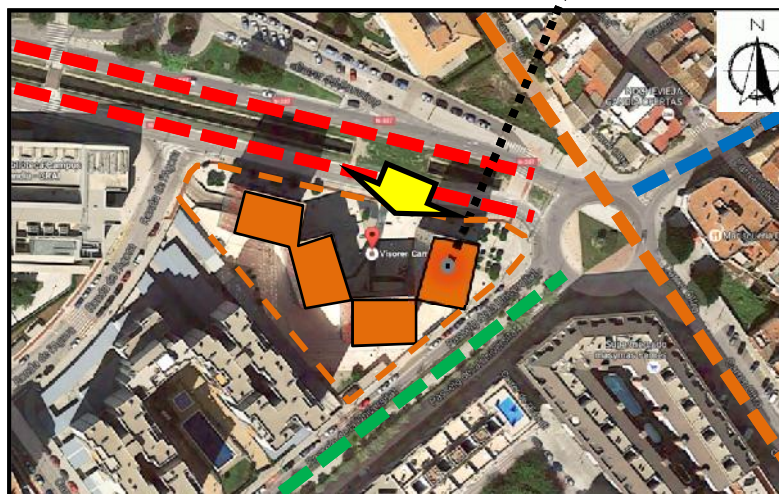
**SUPERMERCADO Y VIVIENDA**



**EDIF. RESIDENCIAL (B y C)**



## ACCESIBILIDAD



Para acceder al edificio, se accede por Carrer N° 337, también hay otras vías que están paralelo al edificio y que se conectan:

- Carrer Oltra (norte –sur)
- Carrer Alcoi
- Passeig de la Universitat



FOTO DE LA FACHADA PRINCIPAL. ACCESO POR CARRER N° 337



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**  
**DOCENTE:**  
 Arq. Israel Romero Álamo

**AUTOR:**  
 Huamanchumo Herrera Marcos  
**ASESOR:**  
 Arq. José Luis Meneses Ramos

«EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHMBOTE»

**CASO INTERNACIONAL:**  
 «Visoren Campus Gandía – VALENCIA / ESPAÑA»

«ANÁLISIS CONTEXTUAL»

**N° LÁMINA:**  
**01**

# ANÁLISIS FUNCIONAL

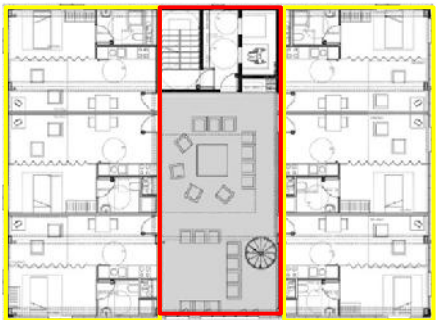
## ZONIFICACIÓN DE LOS BLOQUES



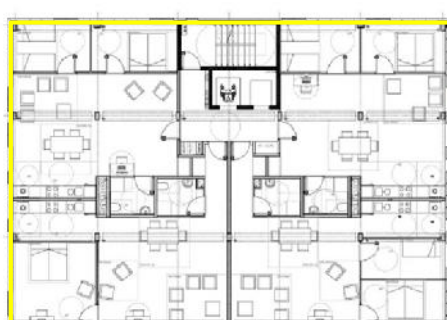
BLOQUE X



BLOQUE Z



BLOQUE Y



BLOQUE O

- INTIMA
- SOCIAL

Los bloques «X – Y – Z» solo cuentan con dos zonas: social e íntima.

El bloque «O» es solo de zona íntima.



Las áreas sociales cuentan con escritorios y sofás.



Foto del circulación horizontal paralelo a la fachada de viviendas y zona social.



Cuenta con dos accesos al estacionamiento.

Uno que ingresa al sótano y otro en el primer nivel en la parte trasera del edificio.



Foto del recibo en los bloques.

## ACCESO

ACCESO AL EDIFICIO

Tiene un solo ingreso que nos lleva a los 4 bloques de viviendas por la Av. Carrer N° 337.



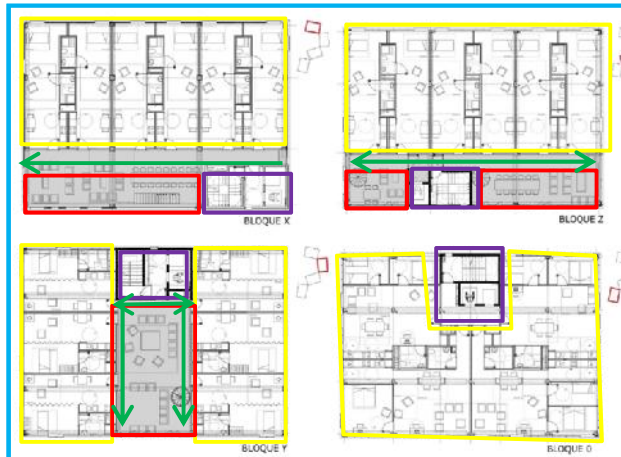
## CIRCULACIÓN

C. HORIZONTAL

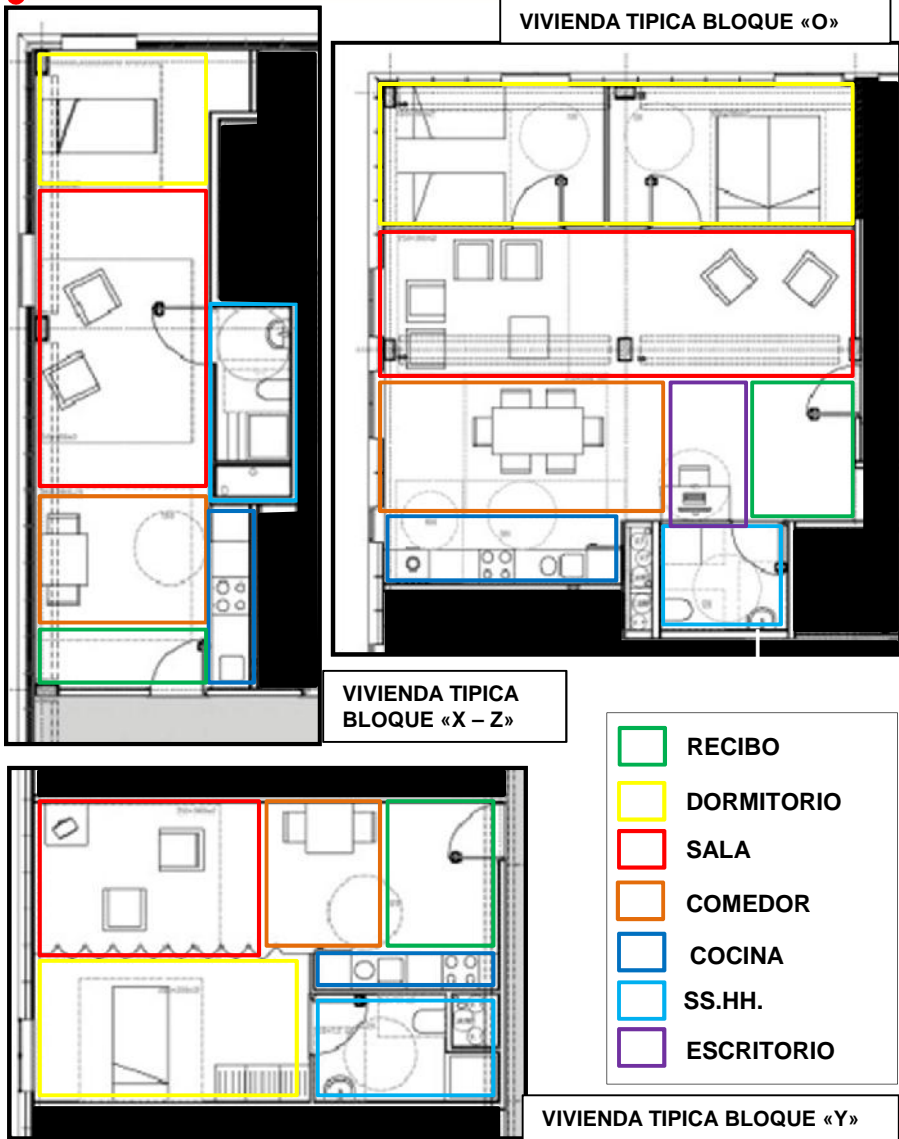
C. VERTICAL

En la circulación vertical esta la escalera y ascensor, en el bloque «Z» solo tiene un ascensor, mientras que los demás bloques son dobles.

La circulación horizontal es lineal, están paralelo a la zona social.



# ANÁLISIS FUNCIONAL



## DISTRIBUCION EN VIVIENDAS

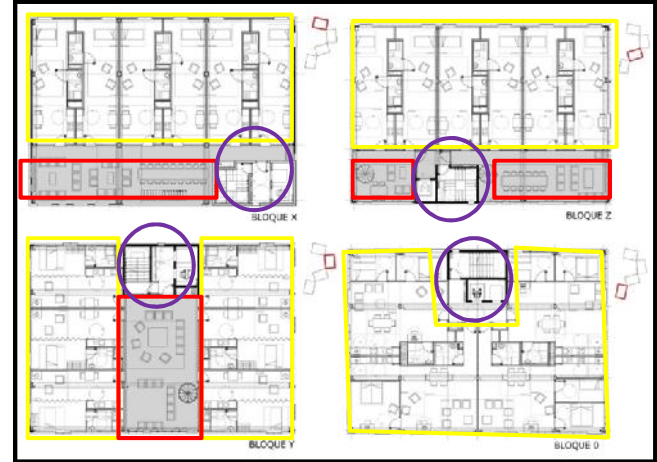
La distribución de cada vivienda es como de una vivienda común. La vivienda del bloque «X – Y- Z» cuenta con un solo dormitorio simple.

La vivienda del bloque «O» las viviendas se diferencia de las demás porque tiene un escritorio y dos dormitorios: doble y principal.

## CIRCULACIÓN

La circulación se da mediante el recibo de la vivienda que se conecta a los demás ambiente.

## ACCESO



Cabe mencionar que la vivienda es destina también para personas con discapacidad. Lo cual su circulación es amplia de 1.20 m aproximada.

VIVIENDA TIPICA BLOQUE «X-Y-Z»

El acceso a las viviendas de esto bloques es mediante la circulación vertical(escalera) y pasando por la circulación horizontal que esta paralelo a la zona social..

«Organigrama de ingreso al recibo y dirección de la circulación en la vivienda»

VIVIENDA TIPICA BLOQUE «O»

En este bloque de viviendas como no cuenta con zona social. su único acceso es la escalera, que lleva a un recibo y reparte a las 4 viviendas.

# ANÁLISIS ESPACIAL

## ESPACIO FRONTAL DEL EDIFICIO



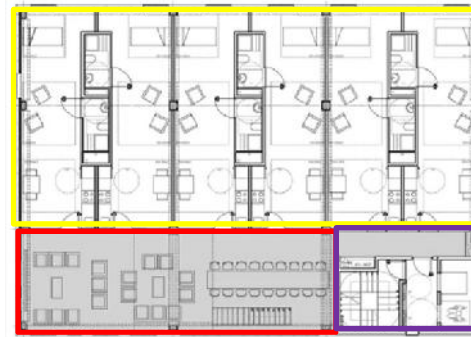
## ESPACIOS LATERALES DEL EDIFICIO



El proyecto cuenta con dos espacios externos, una en la parte delantera y lateral, donde el espacio sirve como hall para el ingreso al edificio, y también espacios para sentarse y jugar tenis de mesa.

El otro espacio externo esta ubicada en la parte trasera del proyecto, donde el espacio pavimentado sirve de estacionamiento para el edificio y también hay pequeñas áreas verdes.

## ESPACIALIDAD DE LOS BLOQUES



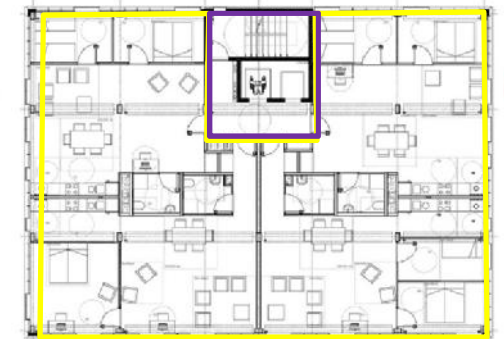
BLOQUE X



BLOQUE Y



BLOQUE Z



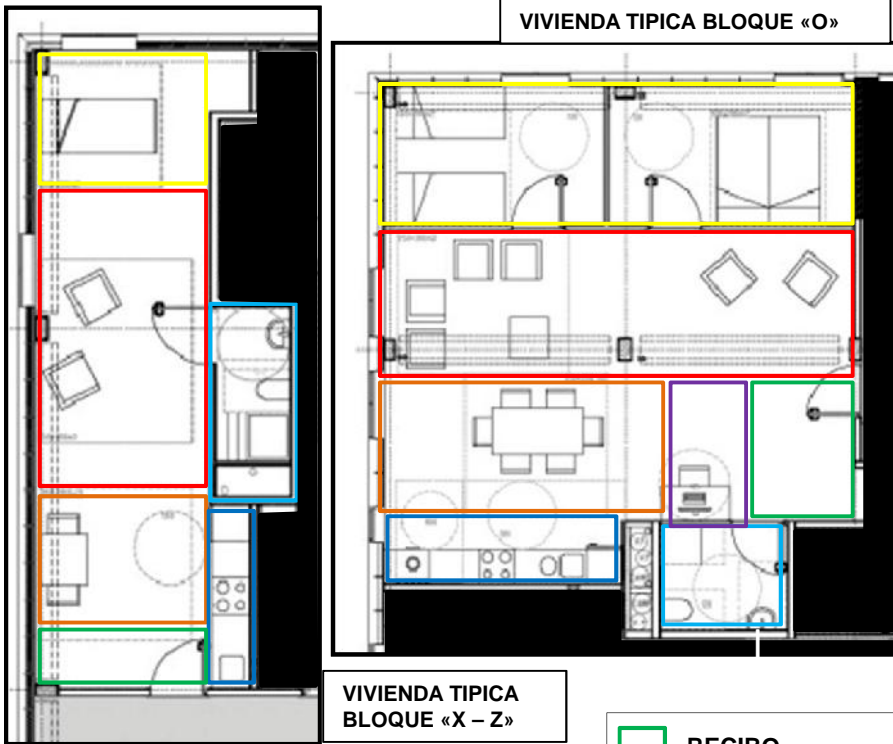
BLOQUE 0

- ESPACIO COMÚN/SOCIAL
- CIRC. HORIZONTAL
- ESPACIO INTIMO (VIVIENDAS)

Los espacios de todo los bloques en general son rectangulares

Los espacios de las escalera es cuadrado, al contrario del área social el espacios es rectangular.

# ANÁLISIS ESPACIAL



VIVIENDA TIPICA BLOQUE «O»

VIVIENDA TIPICA BLOQUE «X - Z»

VIVIENDA TIPICA BLOQUE «Y»

- RECIBO
- DORMITORIO
- SALA
- COMEDOR
- COCINA
- SS.HH.
- ESCRITORIO

## ESPACIALIDAD EN VIVIENDAS

La mayoría de los espacios internos de la vivienda son rectangulares o cuadrado y esto se debe a la misma espacio de los bloques rectangulares.

El espacio de la vivienda del bloque X - Z son rectangulares con cierto espacio como es del baño que sobresale que permite la continuación con otra vivienda.

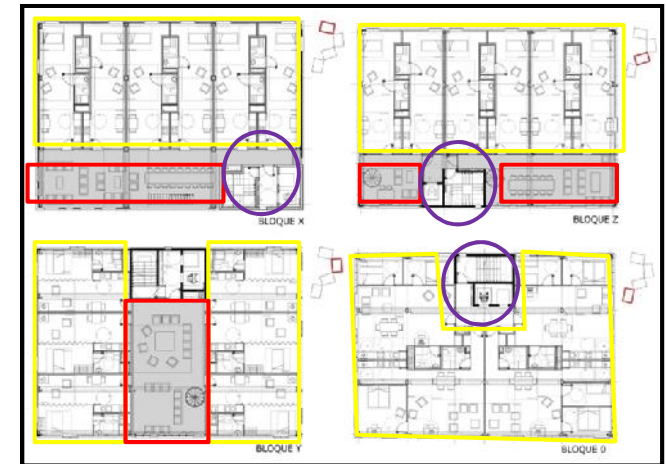
El bloque O su vivienda tiene el espacio cuadrado irregular, porque el baño también sobresale.

El bloque Y su espacio si esta bien limitado por es rectangular perfecto



Los espacios de socialización dentro de los bloques puede ser rectangulares de manera horizontal.

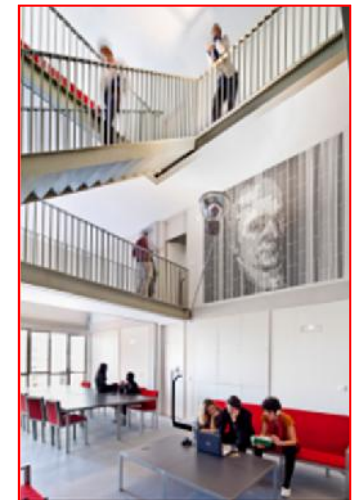
## ESPACIALIDAD EN ÁREA SOCIAL



- SOCIAL
- VIVIENDAS
- SALA

El ambiente de área social puede ser de triple o doble altura, con estos espacios mejoran su visual tanto interno y externo.

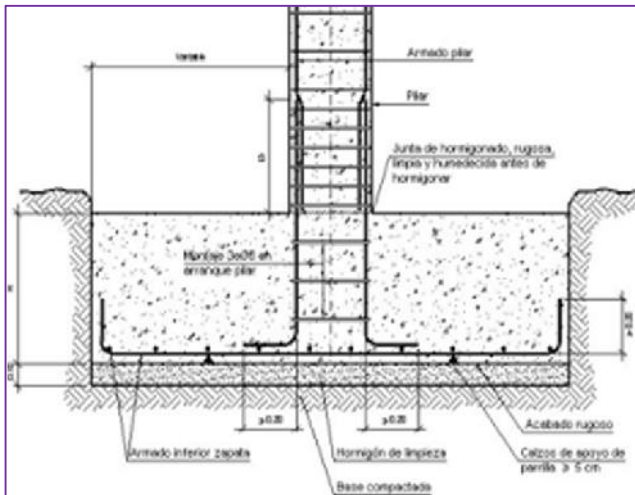
Siendo el área social de triple altura y alargada su espacio es el núcleo del bloque.





# ANÁLISIS CONSTRUCTIVO

## DETALLE DE ZAPATA



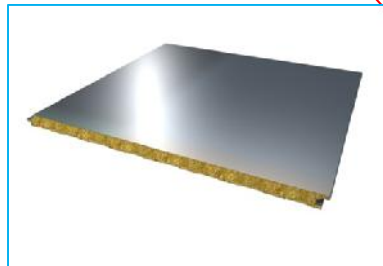
Zapatas de 1.20 m x 1.20 m x 1.00 m. Resistente a los sismos concreto 210 d dosificación.



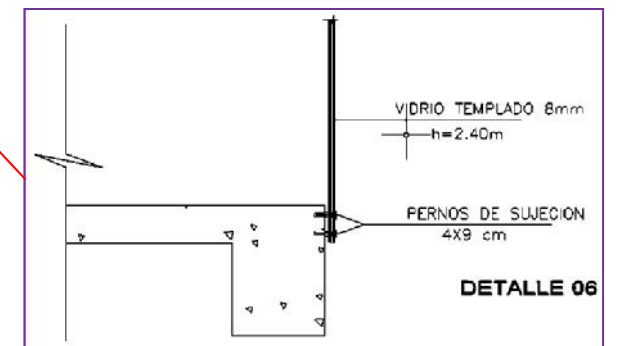
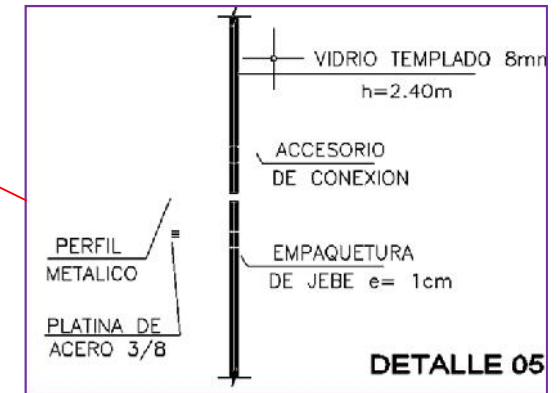
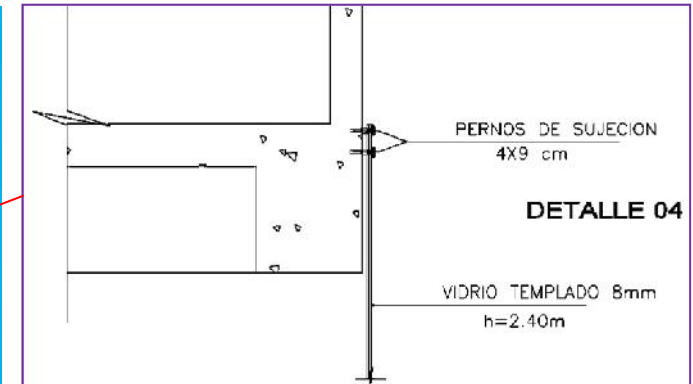
Como el edificio comienza desde el sótano donde está el estacionamiento se usaron muro de placa antisísmica, para que sea más resistente para los 8 o 6 niveles más.



Para la fachadas de los bloques se uso vidrio templado de 8mm y paneles metálicos o panel arquitectónico sin perfilado.



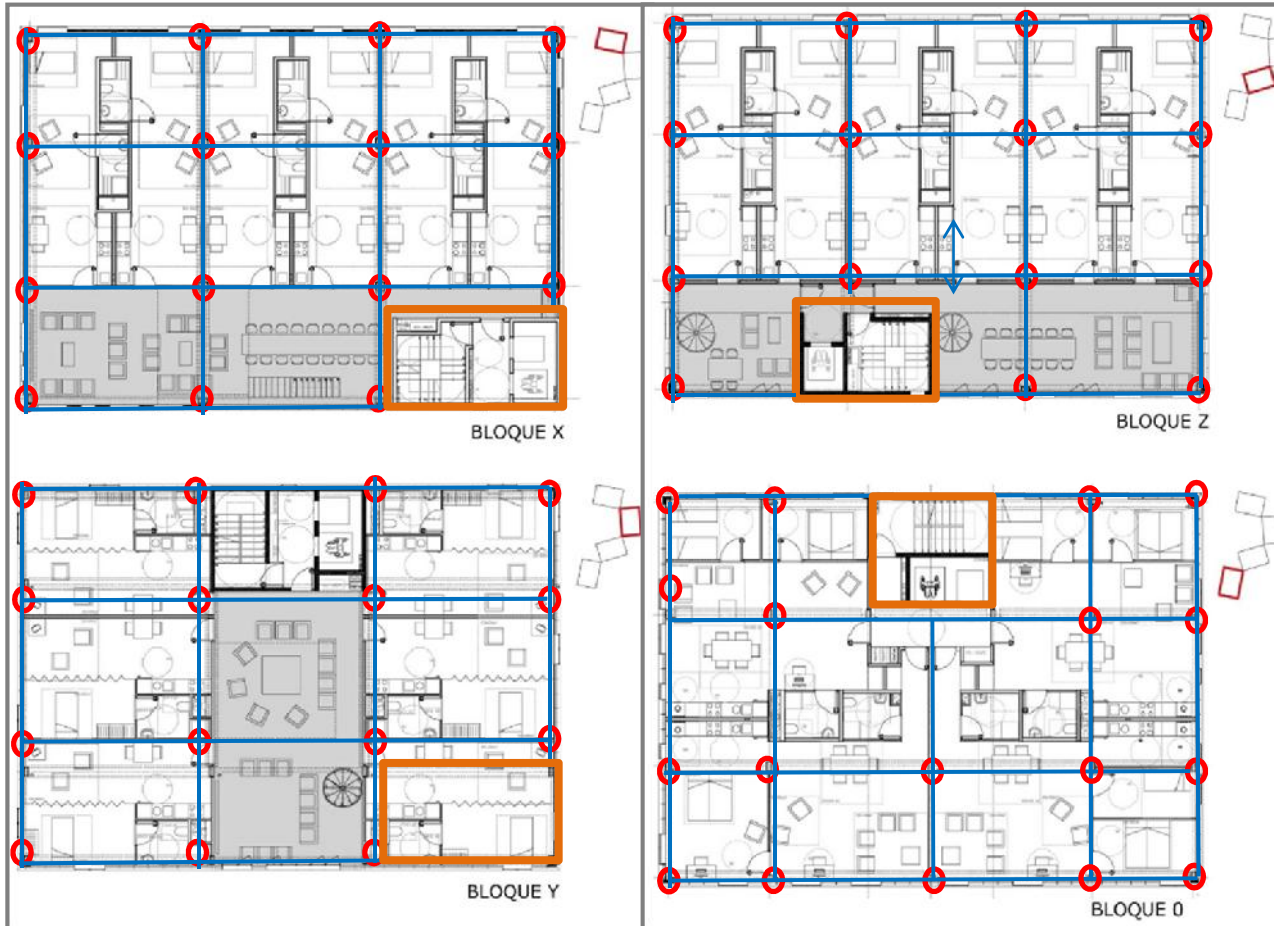
## DETALLE DE VIDRIO TEMPLADO EN VIGA PERALTADA A VIGA PERALTADA.





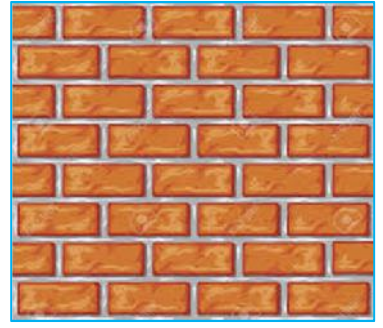
# ANÁLISIS ESTRUCTURAL

SISTEMA APORTICADO + PLACAS ANTISISMICAS EN ASCESORES Y ESCALERA + TABIQUERIA + PANELES DE METAL EN CIERTAS PARTES DE LAS FACHADAS

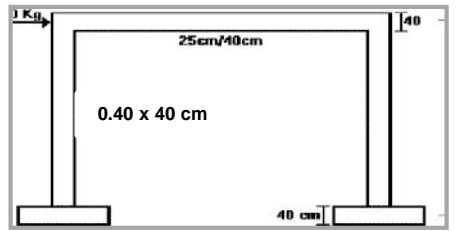
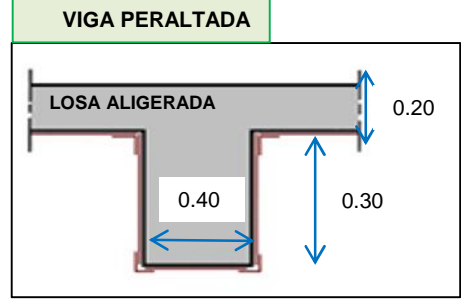
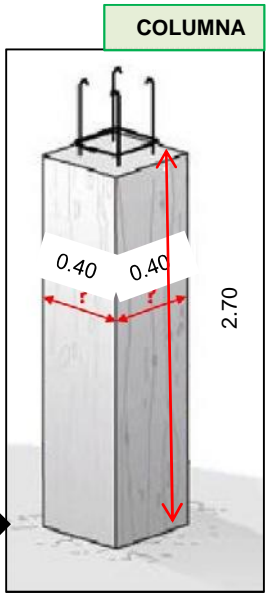


La estructuras están ubicadas de manera cuadriculada, tiene un orden que no permite que la vigas pasen por encima de cualquier ambiente. En las escaleras se uso las placas, resistiendo los ascensores.

El uso del sistema Aporticado permitió que el edificio sea resistente y a la vez flexible.



ELEMENTOS DEL SISTEMA APORTICADO USADO:



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
DOCENTE:  
Arq. Israel Romero Álamo

AUTOR:  
Huamanchumo Herrera Marcos  
ASESOR:  
Arq. José Luis Meneses Ramos

«EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHMBOTE»

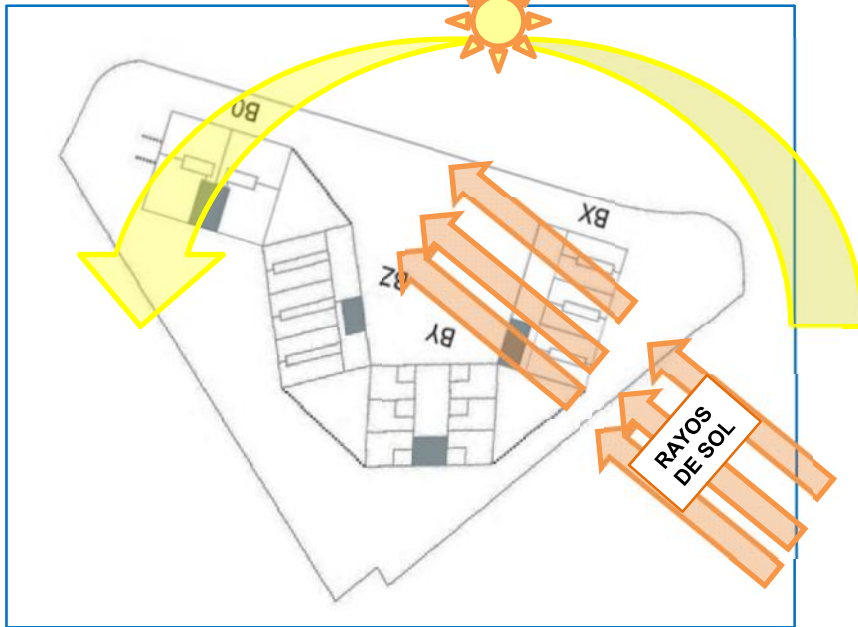
CASO INTERNACIONAL:  
«Visoren Campus Gandía – VALENCIA / ESPAÑA»

«ANÁLISIS ESTRUCTURAL»

Nº LÁMINA:  
**08**

# ANÁLISIS TECNOLÓGICO AMBIENTAL

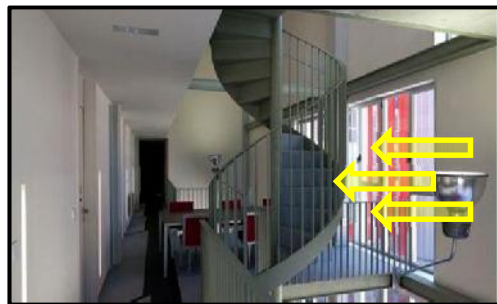
## ASOLAMIENTO



Se permite la iluminación mediante las cubiertas transparentes en las ventanas.

Los bloques Y – X son principalmente lo más favorables con la ventilación y asolamiento.

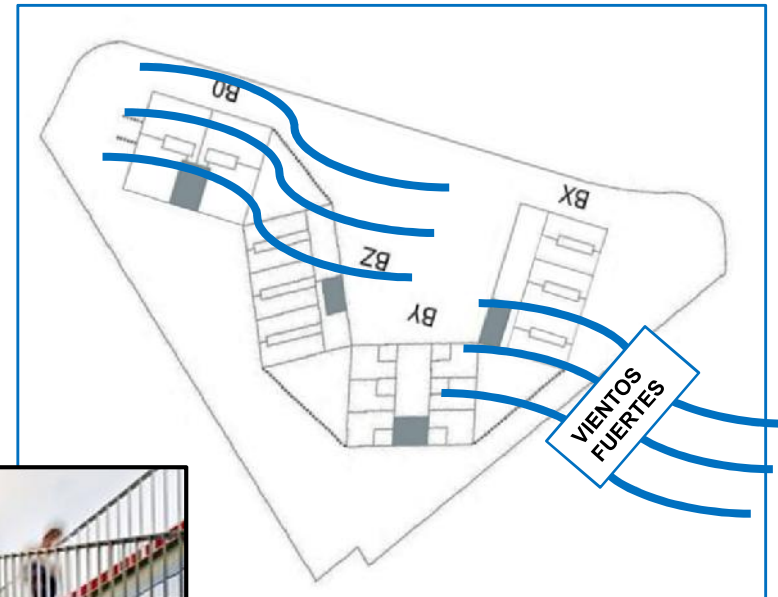
Los bloques Y – X son principalmente lo más favorables con la ventilación y asolamiento.



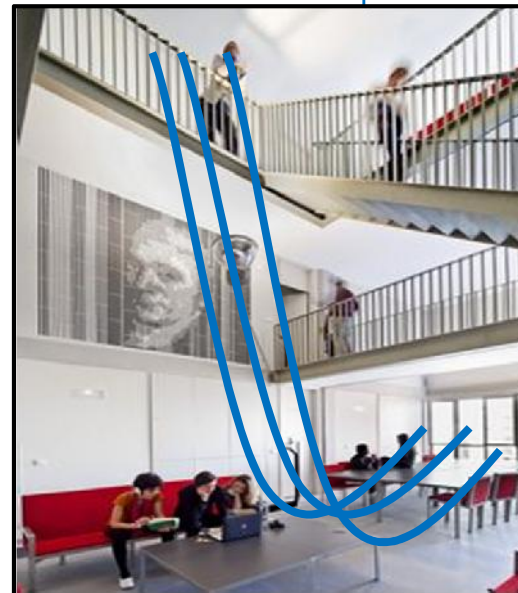
## VENTILACIÓN

Los ambientes del edificio se encuentran bien iluminados y ventilados mediante:

A los ambientes exactamente entra los rayos de sol, pero mediante los vidrios en las ventanas permite en bloque y lo cual entra solo iluminación.



La ventilación en los bloques es buena, porque ingresa por las ventanas, e interiormente se ventila mediante las triples alturas favoreciendo a los espacios sociales.



Fachada : ingreso de sol y vientos.



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
DOCENTE:  
Arq. Israel Romero Álamo

AUTOR:  
Huamanchumo Herrera Marcos  
ASESOR:  
Arq. José Luis Meneses Ramos

«EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHMBOTE»

CASO INTERNACIONAL:  
«Visoren Campus Gandía – VALENCIA / ESPAÑA»

«ANÁLISIS TECNOLÓGICO AMBIENTAL»

Nº LÁMINA:  
**09**

## ANÁLISIS SIMBÓLICO



EL EDIFICIO ES RECONOCIDO E IMPORTANTE EN LA CIUDAD DE GANDIA, YA SEA POR SU UBICACIÓN Y FORMA. EL EDIFICIO SIRVE COMO UN HITO QUE SE LE PUEDE PERSIVIR POR CUALQUIE LADO D E LA CIUDAD.



EL EDIFICIO SIMBOLIZA LA ARQUITECTURA MODERNA DE NUESTRA EPOCA Y SU CIUDAD, SE SIMBOLIZA MEDIANTE SU ESPACIALIDAD O FUNCIONALIDAD DE LOS BLOQUES DENTRO O FUERA.

TAMBIEN SE SIMBOLIZA PORQUE EN GANDIA ES EL UNICO EDIFICIO QUE BRINDA SERVICIO A ESTUDIANTES DE EDUCACION SUPEIOR.

SIENDO GANDIA UNA CIUDAD CON MUCHOS EDIFICOS O VIVIENDAS, EL EDIFICO VISOREN CAMPUS, .ES RL MAS RECONOCIDO POR LA FORMA Y DIMENSIONES QUE SE CARACATERIZA Y DIFERNCIA D ELOS DEMAS.



ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

DOCENTE:  
Arq. Israel Romero Álamo

AUTOR:  
Huamanchumo Herrera Marcos

ASESOR:  
Arq. José Luis Meneses Ramos

«EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD  
DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR EN EL DISTRITO DE  
NUEVO CHMBOTE»

CASO INTERNACIONAL:  
«Visoren Campus  
Gandía – VALENCIA /  
ESPAÑA»

«ANÁLISIS  
SIMBÓLICO»

Nº LÁMINA:

10

<p><b>PROYECTO INTERNACIONAL</b></p>	<p><b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b></p>	<p><b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b></p>	<p><b>ANÁLISIS ESPACIAL</b></p>	<p><b>ANÁLISIS FORMAL</b></p>
<p><b>Visoren Campus Gandía – VALENCIA/ESPAÑA</b></p>				
<p><b>Conclusión</b></p>	<p>La ubicación del proyecto se encuentra en la misma ciudad de Gandía, lo cual interactúa con los demás edificios de vivienda o comercio del entorno.</p>	<p>La función del edificio se desarrolla correctamente, lo cual permite la socialización mediante la zona social y se distancia de la zona íntima.</p>	<p>En el aspecto espacial su triple altura es asombrosa, permite las visuales dentro del edificio como desde afuera. Mediante la triple altura se permite ventilar. Además, el espacio de la zona social es abierto en el interior.</p>	<p>Las fachadas son planas y verticales, esta compuesta por vidrio y metal arquitectónico. La forma de todo el proyecto es irregular, cada volumen de bloque se mueve generando un espacio en la parte frontal del proyecto.</p>

## 2.5.2. REFERENCIA NACIONAL

### 2.5.2.1. “La Casa del Estudiante” - Rímac (Lima-Perú)

IMAGEN Nº 4 Proyecto Nacional



#### 2.5.2.1.1. CUADRO N° 4 Descripción del proyecto:

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	La casa del estudiante
<b>UBICACIÓN</b>	Av. Túpac Amaru. Interior de la U.N.I.
<b>PROYECTISTA</b>	Universidad nacional de Ingeniera
<b>TIPO DE PROYECTO</b>	Residencia para Estudiantes
<b>CLIENTE</b>	Estudiantes de la U.N.I.
<b>AREA TERRENO</b>	379.000 m2

La casa del estudiante está ubicada específicamente dentro de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), que se ubica frente a la Avenida Túpac Amaru. El edificio Casa del Estudiante cuenta con 8 dormitorios por nivel, tiene 4 niveles, es decir cuenta con 32 dormitorios en total.

En la zona íntima están los dormitorios que son triples, cada uno cuenta con un ropero y un escritorio para realizar sus trabajos, en la zona semi publica esta los baños que sirven de uso para los habitantes del edificio, en la zona pública está el estudio, una espacio de gran dimensión para realizar los trabajos académicos en grupos o individual.

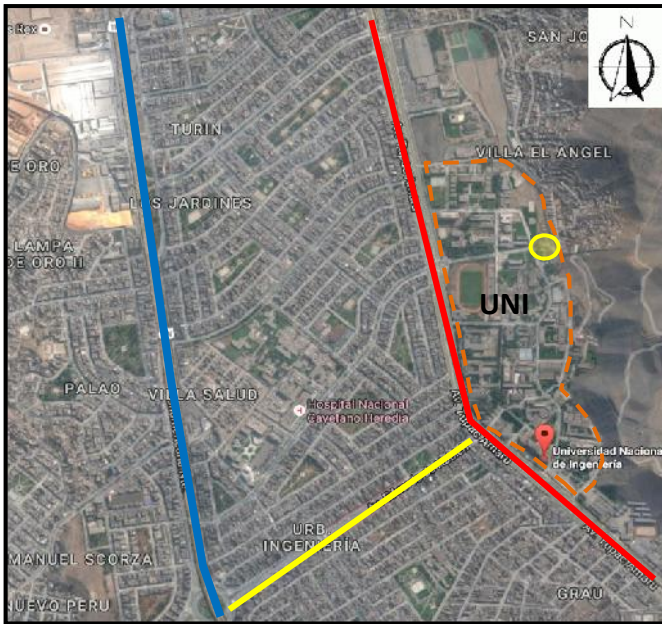
Cabe describir que el primer nivel está en un semi-sótano, se ubica la recepción y las escaleras y aparte el conserje con su respectivo depósito y su utilería. La programación incluye:

Primer nivel: 1 recepción, 2 escaleras, 2 áreas de conserjes (2 depósitos + 2 área de utilería).

Segundo nivel: 8 baños, 6 estudios y 32 dormitorios.

# ANÁLISIS CONTEXTUAL

## UBICACIÓN



El proyecto se ubica específicamente en el interior de la Universidad Nacional de Ingeniería en el Distrito del Rimac, Provincia de Lima (PERÚ). Para llegar al edificio encontramos ciertas vías vehiculares y/o peatonales ya sean externas e internas de la Universidad:

— **NORTE a SUR:** Av. Túpac Amaru, ubicada frente a la universidad

— **OESTE:** Av. Panamericana Norte, que permite la conexión con otras ciudades.

— **SUR:** Av. Eduardo de Habich, es la conexión de la Av. Panamericana norte con la Av. Túpac Amaru.

● Casa del estudiante

## EMPLAZAMIENTO EXTERNO

En el entorno encontramos ciertos hitos que sirven como referencia para llegar a la UNI. Entre ellos encontramos:



## EMPLAZAMIENTO INTERNO

En el entorno interno de la UNI encontramos ciertos hitos que sirven como referencia para llegar al objeto de estudio. Entre ellos encontramos:



## ACCESIBILIDAD



Para acceder al edificio (Casa del Estudiante), se accede por la puerta N° 3 de la Universidad Nacional de Ingeniería :

--- Av. Túpac Amaru(norte –sur)

--- Calle S/N (interior UNI)

● Casa del Estudiante

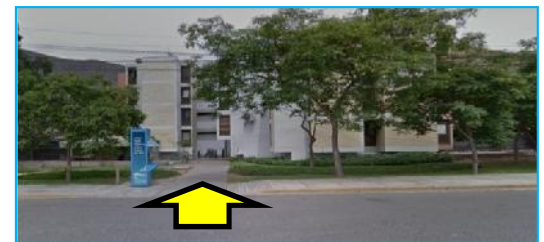


FOTO DE LA FACHADA PRINCIPAL.. ACCESO POR LA CALLE S/N (INTERIOR UNI)



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

DOCENTE:  
Arq. Israel Romero Álamo

AUTOR:  
Huamanchumo Herrera Marcos

ASESOR:  
Arq. José Luis Meneses Ramos

«EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHMBOTE»

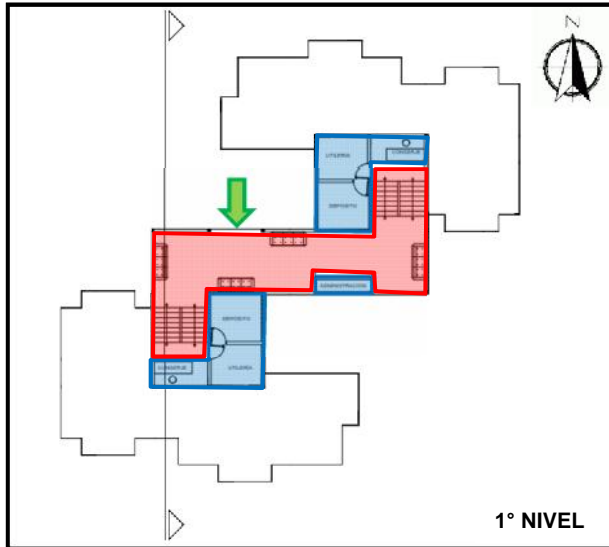
CASO NACIONAL:  
«Casa del Estudiante UNI» – LIMA / PERÚ»

«ANÁLISIS CONTEXTUAL»

N° LÁMINA:

01

# ANÁLISIS FUNCIONAL



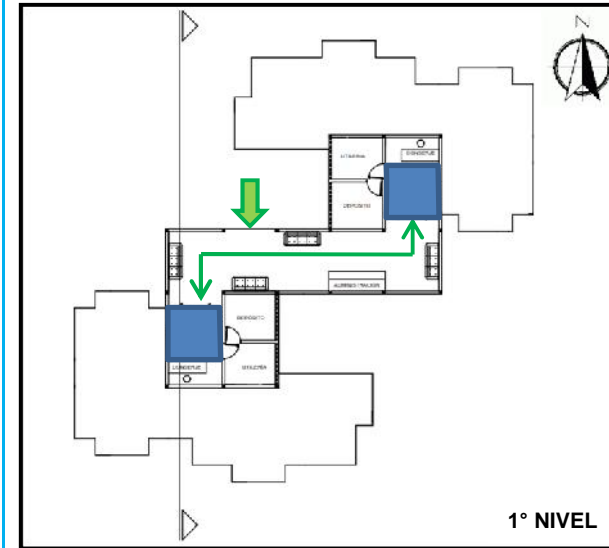
## ZONIFICACIÓN 1° NIVEL

- ADMINISTRATIVA
- SOCIAL

Cuenta con una única zona social : sala estar (hall), vestíbulo y escaleras que sube a demás niveles.

Cuenta con una área de recepción y con dos áreas de conserje con su respectivo depósito y utilería.

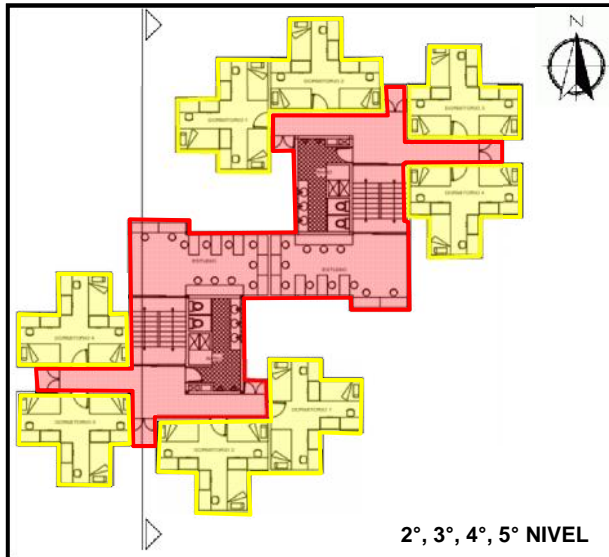
La zona social y administrativa sirve como conexión de los dos bloques que están a partir del 2 nivel del edificio.



## ACCESO

**ACCESO AL EDIFICIO**

Tiene un solo ingreso que nos lleva a la zona social del edificio.



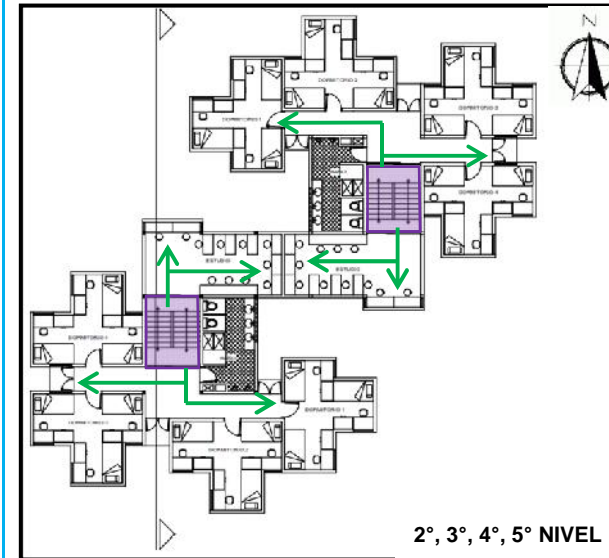
## ZONIFICACIÓN 2°, -5° NIVEL

- SOCIAL
- INTIMA

El edificio desde el 2° al 5° nivel se dividen en dos bloques.

Los 2 bloques tiene una z. intima (dormitorios) y la z. social (área de estudio, baño y escalera).

En general en todo el edificio, la zona social es el núcleo, ubicada en el centro y a su alrededor están los dormitorios.



## CIRCULACIÓN

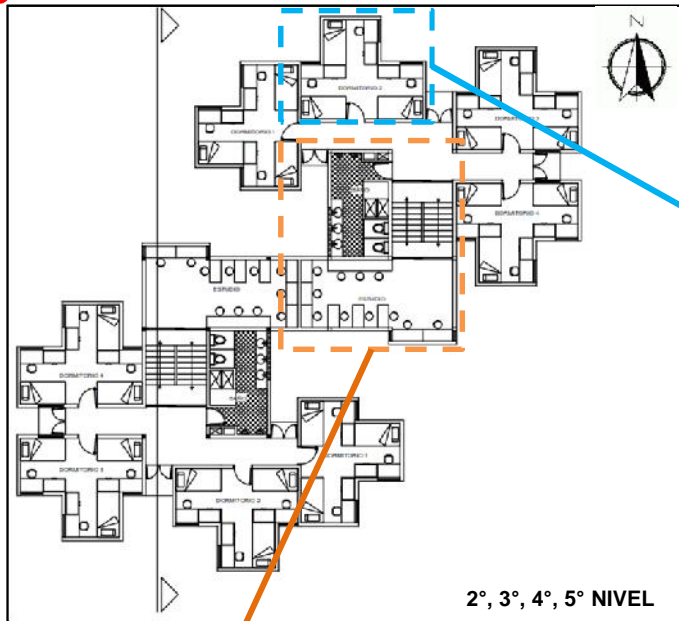
- C. HORIZONTAL
- C. VERTICAL

Cuenta con una escalera por bloque, a sus laterales esta la circulación horizontal que es lineal.

La escalera sirve de núcleo en cada bloque, ya que a partir de ellos nos reparte a los dormitorios, baño y área de estudio.

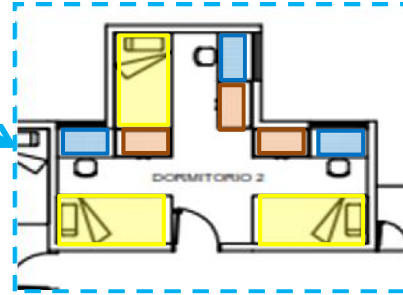


# ANÁLISIS FUNCIONAL



2°, 3°, 4°, 5° NIVEL

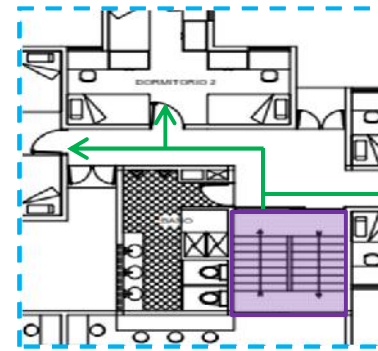
## DISTRIBUCION EN DORMITORIO



- CAMA
- ROPERO
- ESCRITORIO

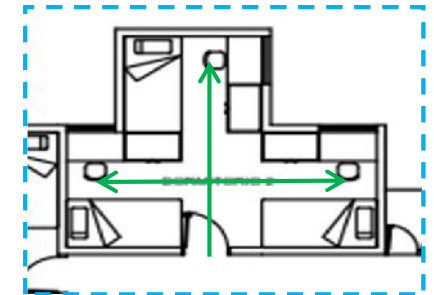
Cada dormitorio tiene tres camas, con tres escritorios y sus respectivos closet.

## ACCESO



El acceso a los dormitorios desde el primer nivel es por la escalera y luego pasando por una puerta al pasadizo que se conecta a todos los dormitorios.

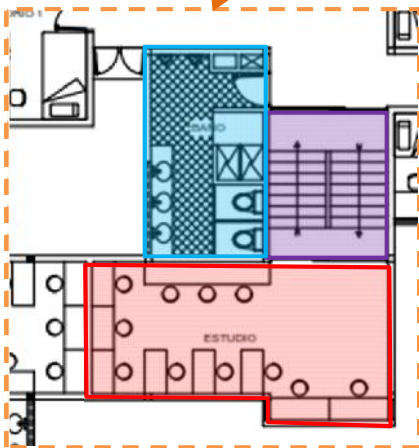
## CIRCULACIÓN



Cada dormitorio tiene tres camas, con tres escritorios y sus respectivos closet.

Los dormitorios son íntimos, por lo que comparten un baño para 4 dormitorios.

## DISTRIBUCIÓN ZONA SOCIAL



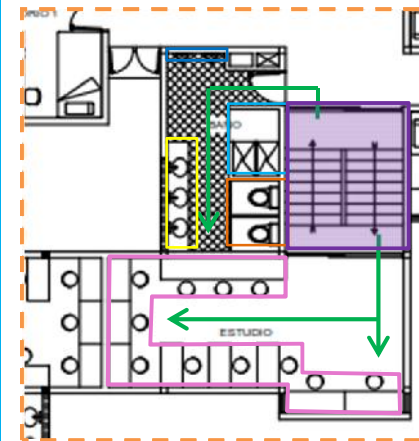
- BAÑO
- ESCALERA
- ESTUDIO

La escalera es el núcleo que conecta con el baño y estudio.

El baño es de uso semipúblico, ya que solo los habitantes de los dormitorios son quienes lo usan.

La zona de estudio es de uso público, tanto para habitantes de los dormitorios y alumnos de la U.N.I.

## ACCESO Y CIRCULACIÓN



El acceso al baño es subiendo la escalera, pasando la puerta que nos abre la entrada al pasadizo que también se une a los dormitorios.

Urinarios

Duchas

Inodoros

Lavamanos

Escritorios

El acceso al estudio es por la escalera que esta a la vista.

Los mobiliarios están a los laterales de la circulación horizontal del baño.



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
DOCENTE:  
Arq. Israel Romero Álamo

AUTOR:  
Huamanchumo Herrera Marcos  
ASESOR:  
Arq. José Luis Meneses Ramos

«EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHMBOTE»

CASO NACIONAL:  
«Casa del Estudiante UNI» – LIMA / PERÚ»

«ANÁLISIS FUNCIONAL»

N° LÁMINA:  
**03**

# ANÁLISIS ESPACIAL

## A. ESPACIAL EXTERNO



El edificio esta ubicado en un espacio de área verde.

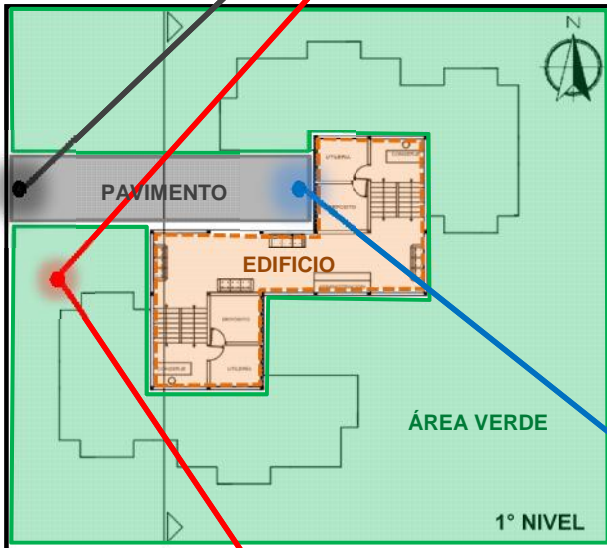
El área verde sirve como espacio de ocio para los jóvenes realizando actividades académicas al aire libre o otras actividades.



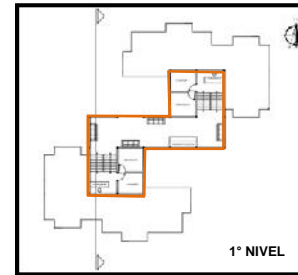
El pavimento que sirve de acceso al edificio es espacio rectangular, también sirve de aparcamiento de bicicletas de los estudiantes.



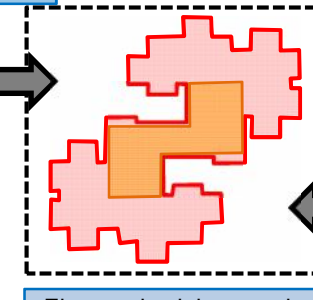
El primer nivel es un semi-sótano de dimensión pequeña, sus demás niveles son de mayor dimensión que sobresalen y están elevadas, no está sobre el terreno.



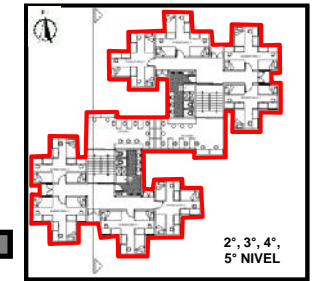
## A. ESPACIAL INTERNO



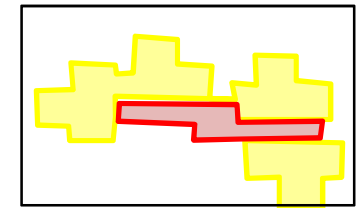
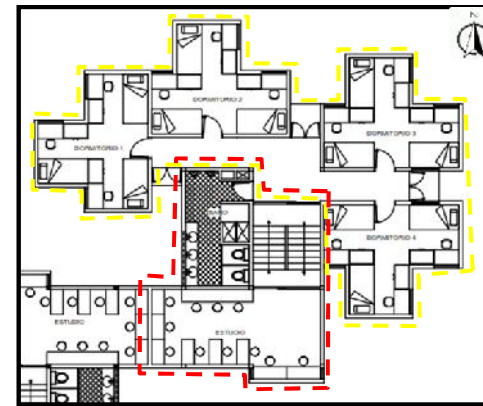
El plano del primer nivel es un espacio rectangular irregular



El espacio del segundo nivel se yuxtaposiciona al espacio del primer nivel.



El plano de los siguientes niveles tiene un espacios irregular, porque tiene espacios sobresalientes.



Los espacios de los dormitorios son irregulares, están unidos por un espacio o circulación rectangular irregular.

escalera

El espacio de la escalera es cuadrada que permite la conexión del baño y estudio.

baño

estudio

Los espacios del estudio y baño son rectangulares.



Espacio de Dormitorios

El plano de un dormitorio es un espacio rectangular irregular, donde cuenta con tres camas y sus respectivos closet.

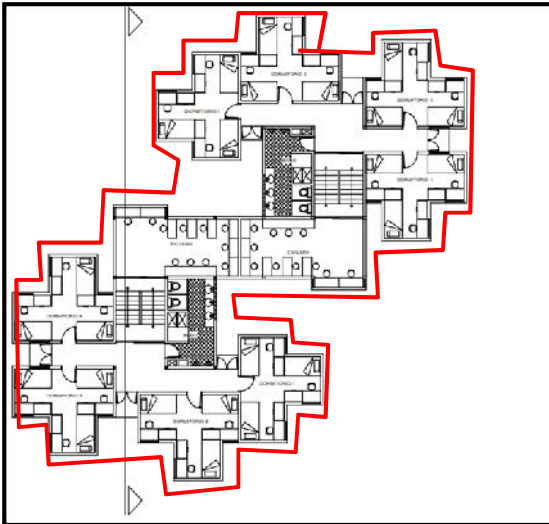
# ANÁLISIS FORMAL



Las edificaciones están sueltas con ciertas áreas verdes alrededor. El edificio de estudio no es la excepción, esta suelta y con su área verde.

El edificio con su forma no rompe con el contexto urbano, ya que estando dentro de la Universidad Nacional de Ingeniería, su entrono es mas suelto teniendo espacios libres o ciertos edificios que tienen sus formas irregulares.

La forma del edificio es un rectángulo irregular, la forma se da porque sobresale ciertos ambientes como son los dormitorios o como los balcones que se introducen al volumen.



La fachada del edificio es plana de manera vertical, pero tiene aberturas que se reflejan en la fachada ya que los volúmenes se van retirando hacia atrás.

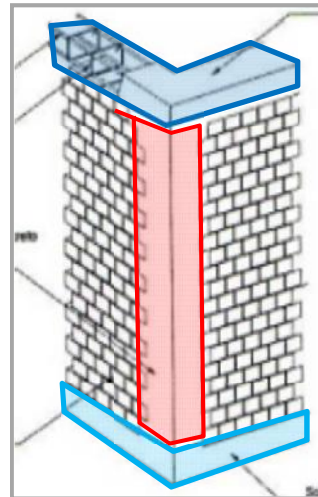
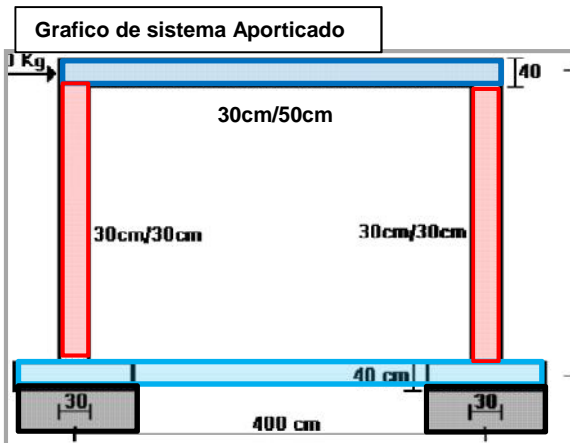
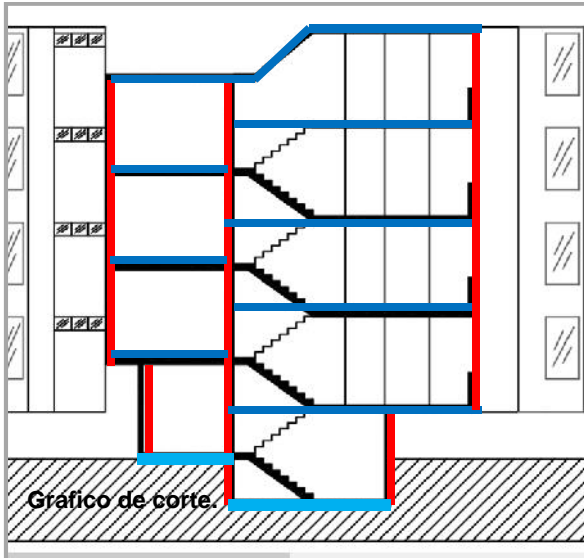
La fachada cuenta con ciertas ventanas altas que son alargadas y bajas que son rectangulares de manera vertical.

La ventana baja no pierde la forma vertical de los volúmenes planas y vertical. Las ventanas son de manera manteniendo su esencia de su época.



# ANÁLISIS CONSTRUCTIVO

El sistema empleado en el edificio es el «Aporticado»



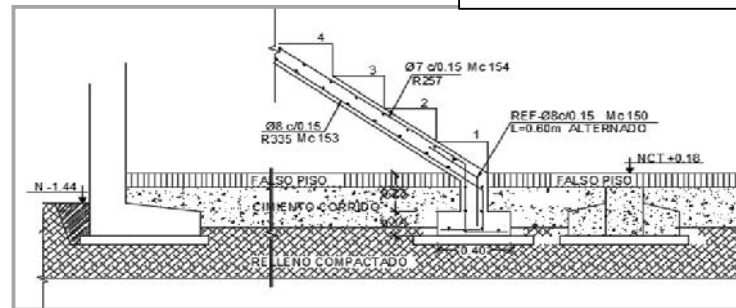
- VIGA PERALTADA
- COLUMNA
- VIGA CIMENTACIÓN
- ZAPATA

Fotografía de tabiquería dentro del marco de columna y viga peraltada

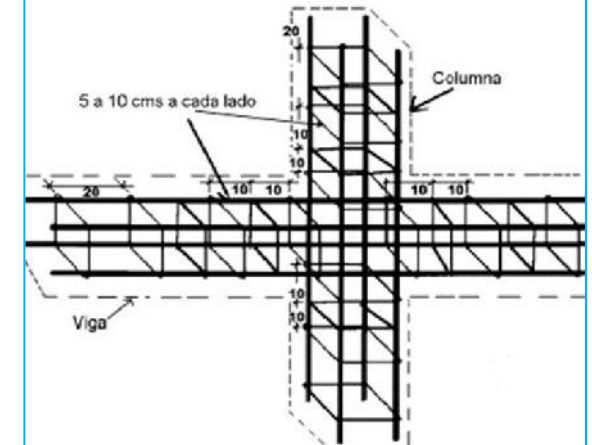


Las zapatas son de 1. 20 x 120 cm que permiten resistir el edificio de 5 pisos, cabe mencionar que el primer nivel esta en un semisótano, lo cual su estructura es de placa.

CORTE DE ESCALERA



## DETALLE DE COLOCACIÓN DE ESTRIBOS EN CRUCE DE COLUMNAS – VIGAS.

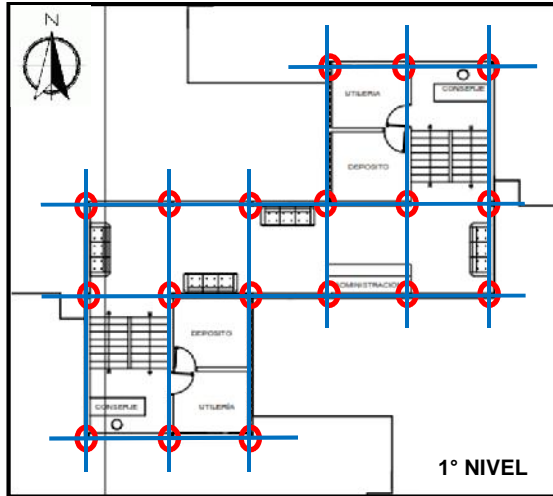


Se usaron para la columna y viga fierro de 5/8 y para los estribos de 3/8.

A partir del segundo nivel la estructura es de columnas y vigas con tabiquería. Dicha tabiquería esta compuesta por ladrillo cara vista y pintada con esmalte color amarillo.



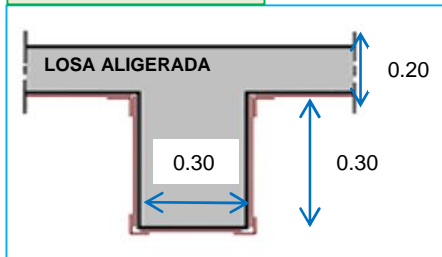
# ANÁLISIS ESTRUCTURAL



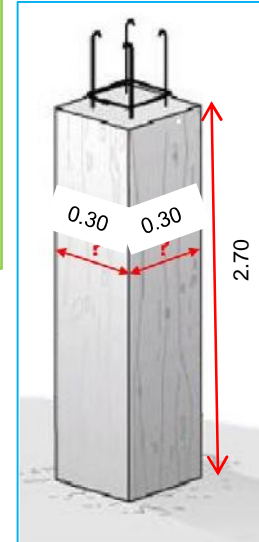
En planta las columnas están ubicadas de manera cuadrícula, permitiendo la conexión de columna a columna mediante las vigas.

○ COLUMNA  
— VIGA PERALTADA

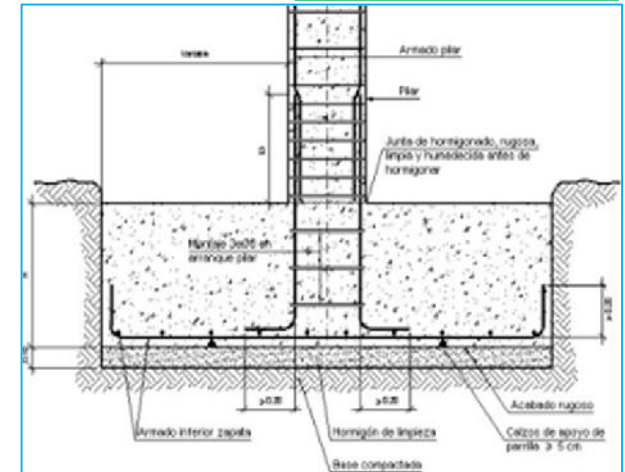
## VIGA PERALTADA



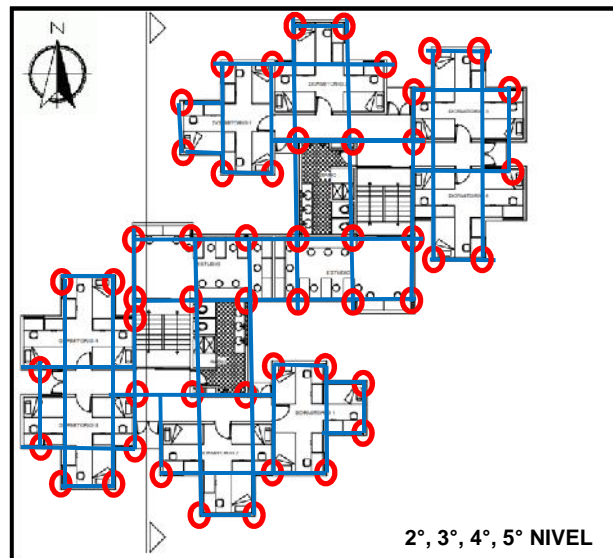
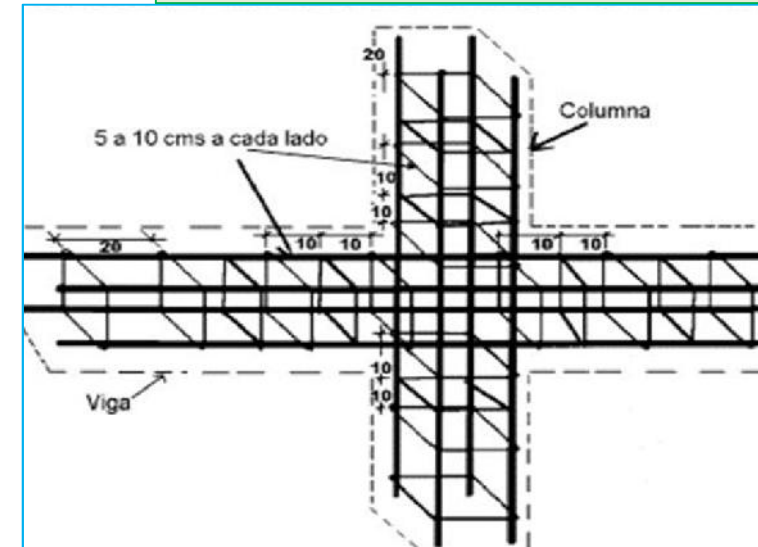
La altura de la columna desde el falso piso hasta el inicio de losa aligerada es de 2.70.



## DETALLE DE ZAPATA

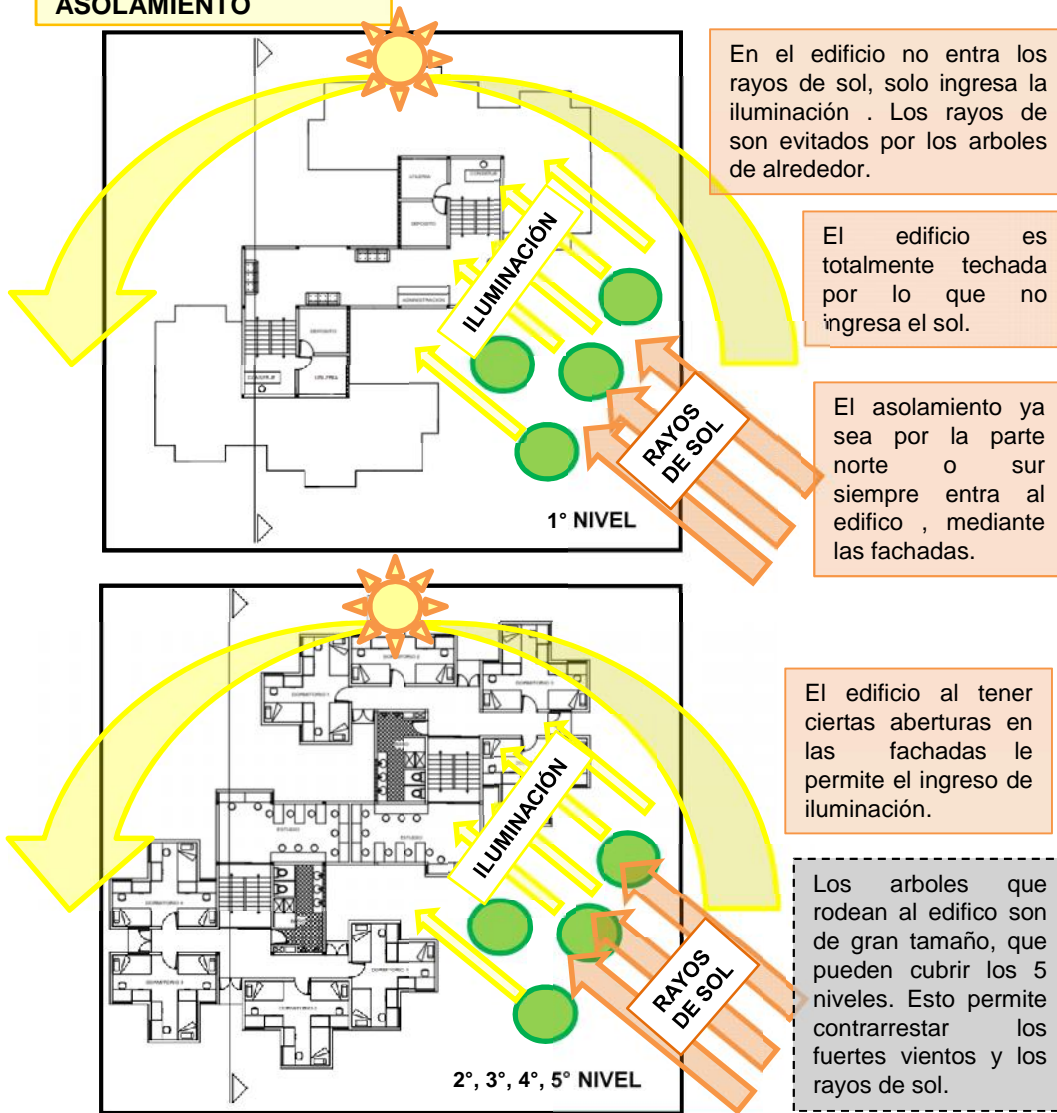


## DETALLE DE COLOCACION DE ESTRIBOS EN CRUCE DE COLUMNAS - VIGAS.

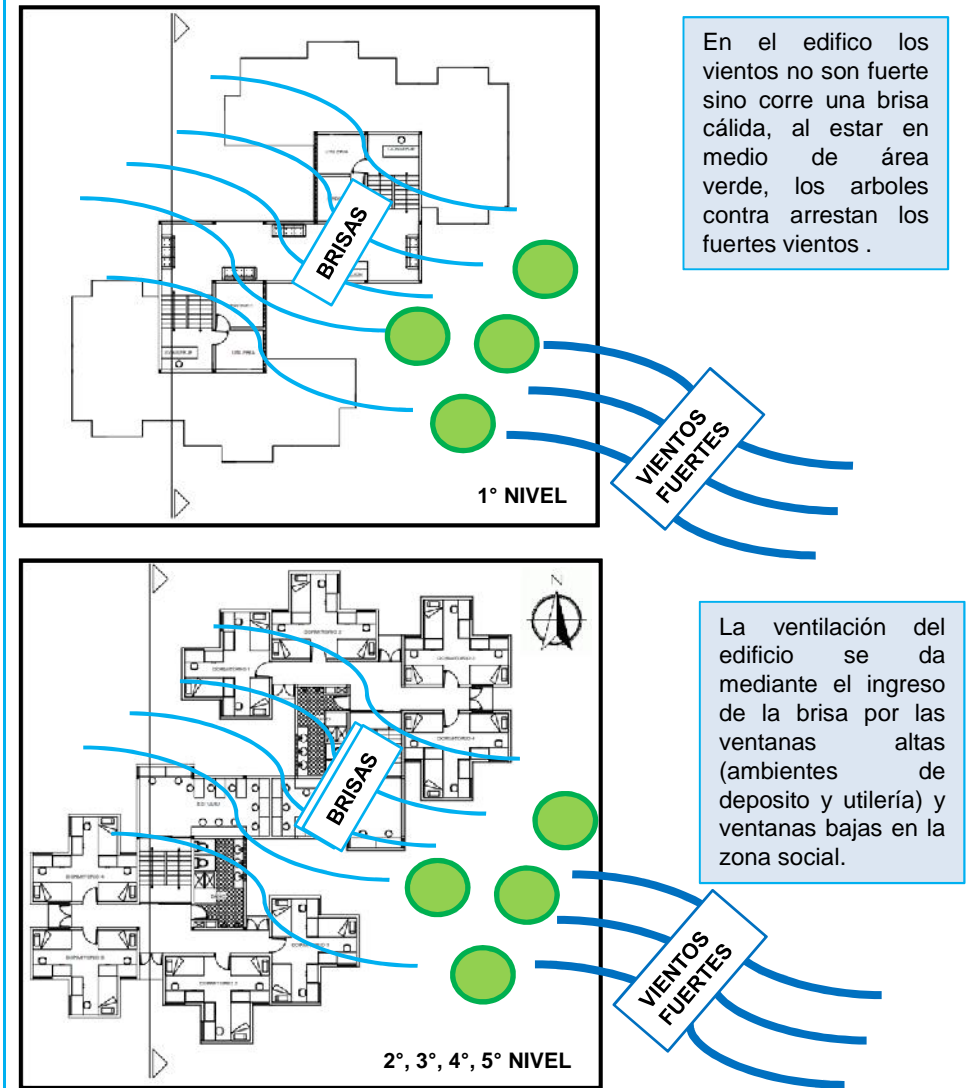


# ANÁLISIS TECNOLÓGICO AMBIENTAL

## ASOLAMIENTO



## VENTILACIÓN



## ANÁLISIS SIMBÓLICO



LA CASA DEL ESTUDIANTE ES RECONOCIDO E IMPORTANTE EN LA CIUDAD DE LIMA, YA QUE STA UBICADA DENTRO DE UNA LAS UNIVERSIDADES MAS RECONOCIDAS DEL PERÚ, LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA.

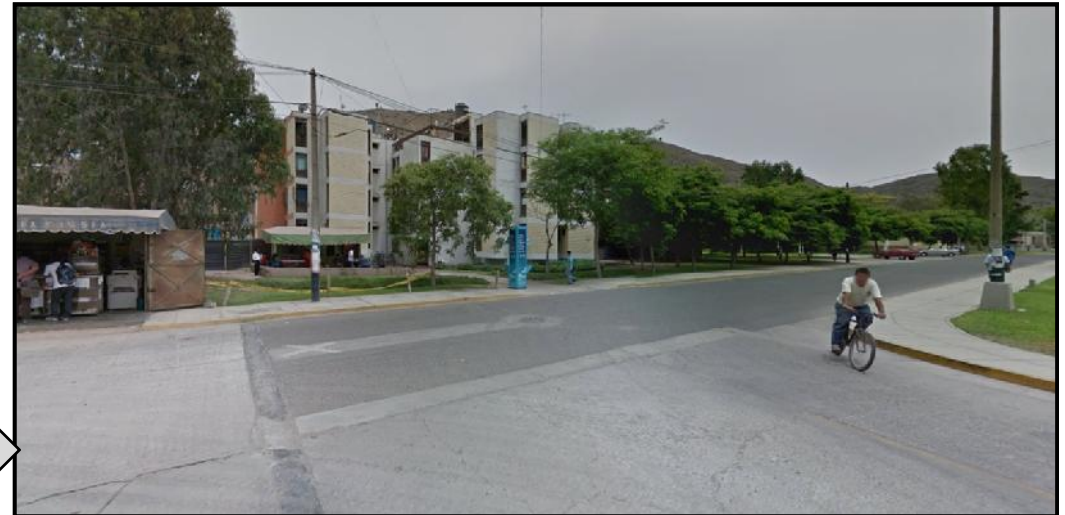


LA CASA DEL ESTUDIANTE SIMBOLIZA LA ARQUITECTURA MODERNA DE LA EPOCA PASADA, TIENE UN SIMBOLISMO MEDIANTE SU ESPACIALIDAD O FUNCIONALIDAD DENTRO O FUERA DEL EDIFICIO.

ES UN SIMBOLO HISTORICO PORQUE ES UNA DE LAS POCAS RESIDENCIAS ESTUDINTIL QUE EXISTE EN EL DISTRTO DEL RIMAC Y A NIVEL NACIONAL.

SIMBOLIZA LA EVOLUCIÓN DE LAS VIVIENDAS PARA ESTUDIANTES EN EL LIMA Y PERÚ, PORQUE SU FORMA IRREGULAR ES ÚNICA Y NO LO TIENE OTRA RESIDENCIA ESTUDIANTIL.

A PESAR QUE LA CASA DEL ESTUDIANTE ESTA DENTRO DE LA UNIVERSIDAD, PARECE QUE LA CASA PERTENECIERA A UNA URBANIZACIÓN, POR LO QUE TAMBIEN SIMBOLIZA COMO LA EVOLUCION DE UNA VIVIENDA SOCIAL.



ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

DOCENTE:  
Arq. Israel Romero Álamo

AUTOR:  
Huamanchumo Herrera Marcos

ASESOR:  
Arq. José Luis Meneses Ramos


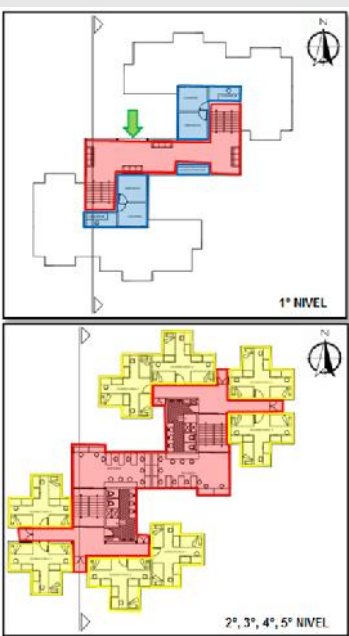
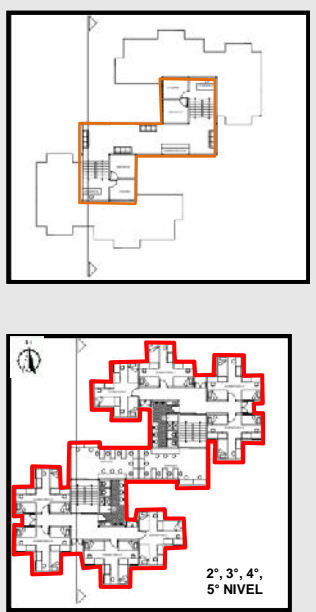

«EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD  
DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR EN EL DISTRITO DE  
NUEVO CHMBOTE»


CASO INTERNACIONAL:  
«Casa del Estudiante  
UNI» – LIMA / PERÚ»

«ANÁLISIS  
SIMBÓLICO»

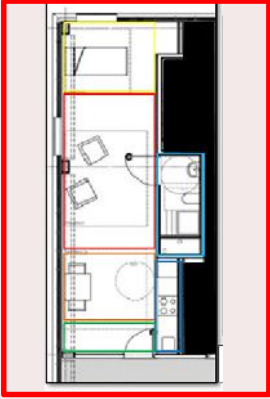


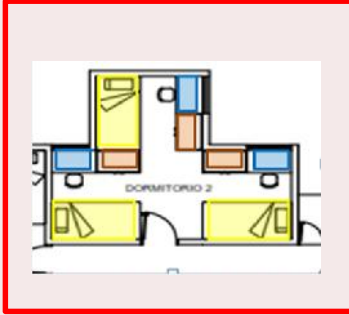
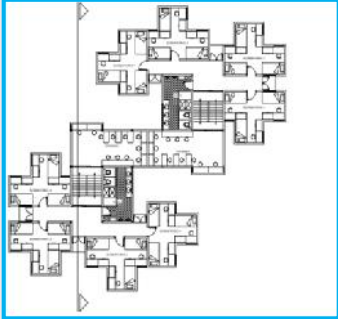
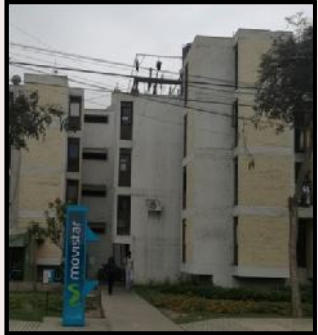
N° LÁMINA:

09

<p><b>PROYECTO NACIONAL</b></p>	<p><b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b></p>	<p><b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b></p>	<p><b>ANÁLISIS ESPACIAL</b></p>	<p><b>ANÁLISIS FORMAL</b></p>
<p><b>Casa del Estudiante – Lima/PERÚ</b></p>				
<p><b>Conclusión</b></p>	<p>El proyecto tiene dos entorno: uno para llegar a la universidad y la otra para llegar al proyecto dentro de la misma universidad. Ambos cuentan con hitos o edificios que permiten la localización exacta del proyecto.</p>	<p>La función del proyecto me parece bien desarrollada, a pesar que no tiene un conjunto de viviendas, los reemplaza por dormitorios triples, la cual se ubica alrededor de la zona social. Así la zona social funciona como núcleo del edificio.</p>	<p>El inconveniente del proyecto en el aspecto espacial es que no cuenta con dobles o triples alturas, el espacio que se encuentra en el semisótano es el único elemento que hace la diferencia.</p>	<p>La forma del proyecto en planta es irregular la cual se debe porque así permite la ventilación y asoleamiento en la mayoría de los ambientes. En la forma de la fachada es decir todo el edificio es de forma vertical su fachada es plana con ciertos elementos de ventanas alargadas verticalmente.</p>

	<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DOCENTE: Arq. Israel Romero Álamo</p>	<p>AUTOR: Huamanchumo Herrera Marcos ASESOR: Arq. José Luis Meneses Ramos</p>	<p>«EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHMBOTE»</p>	<p>CASO INTERNACIONAL: «Casa del Estudiante UNI» – LIMA / PERÚ»</p>	<p>«ANÁLISIS GENERAL»</p>	<p>Nº LÁMINA: <b>10</b></p>
---	--	---	--	---	---------------------------	---------------------------------



PROYECTOS	ANÁLISIS CONTEXTUAL	ANÁLISIS FUNCIONAL	ANÁLISIS ESPACIAL	ANÁLISIS FORMAL
<p><b>Internacional</b></p> <p><b>Visoren Campus Gandía - ESPAÑA</b></p>	<p>LA UBICACIÓN DEL PROYECTO SE ENCUENTRA EN LA MISMA CIUDAD DE GANDÍA, LO CUAL INTERACTUA CON LO DE MAS EDICIOS DE VIVIENDA O COMERCIO DEL ENTORNO</p>			
<p><b>Nacional</b></p> <p><b>Casa del Estudiante - PERÚ</b></p>	<p>LA UBICACIÓN DEL PROYECTO SE ENCUENTRA DENTRO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA, CUAL INTERACTUA CON EDIFICOS DE EDUCACION.</p>			
<p><b>Conclusión General</b></p>	<p>Las ubicaciones muy diferentes pero su carácter de función o espacial es la misma, brindando el confort al estudiante.</p>	<p>La viviendas con diferente, la internacional tiene todos ambiente de una vivienda común en cambio la nacional solo sirve de dormitorio.</p>	<p>Diferente espacialidad, la internacional es rectangular y la nacional es rectangular irregular con ciertas aberturas y elementos que sobresalen.</p>	<p>En este aspecto ambos proyectos tienen su forma vertical, con fachada plana, se diferencia porque en uno su volumetría es un cubo (internacional), mientras que el otro sus volúmenes sobresalen (nacional).</p>

## 2.6. BASE TEÓRICA

### 2.6.1. VIVIENDA COLECTIVA

La vivienda colectiva es un mundo pequeño ya que en él habitan usuarios con diferentes actividades. Según Sáez (2009) la vivienda es una organización que es establecida por una familia o individuo en ciertas zonas, la cual tiene función – forma, que permite la creación de la ciudad.

Según el Arq. Israel Romero (2011), la vivienda colectiva es aquella que cuenta con ciertos factores, como el confort (personal e interpersonal) y espacios de la habitabilidad de una familia y/o una persona. Sin embargo para Antonio Sánchez (2014), la vivienda colectiva es el lugar donde habita lo doméstico.

Ambos hablan de lo que brinda la vivienda colectiva, pero en parte tienen razón, ya que el propósito del objeto es satisfacer las diferentes necesidades del usuario dependiendo de las actividades domésticas que realizan.

“La vivienda sistematizada es un objetivo que surge paralelo a la vivienda colectiva”.<sup>12</sup>  
(Fernández, 2013, pág. 116)

Esto quiere decir que las viviendas se repiten ordenadamente según una estructura lógica formando la vivienda colectiva. Según Javier Mozas (2013) en la vivienda sistematizada se desarrolla en dos métodos: el método de modelos cerrados (tridimensionales, encofrado-túnel o paneles) y el método de elementos (infraestructurales o división interna); esta teoría tiene un parecido con de la Arq. Carolina Valenzuela (2004), quien menciona que la vivienda colectiva no es más que un modelo que se repite varias veces en un espacio limitado. Sin embargo; a esto se le agrega lo que dice Josep María Montaner (2015),

---

<sup>12</sup> Fernández, A. (2013). *10 HISTORIAS SOBRE VIVIENDA COLECTIVA*. España: a+t research group.

que ciertas cualidades de la casa unifamiliar se agregaron en la vivienda colectiva”.

Entonces en resumen el conjunto de casas unifamiliares con ciertas cualidades forman la vivienda colectiva, brindando el confort a las actividades domésticas del usuario. La vivienda colectiva al contrario de la casa unifamiliar (que se dedica a la familia), tiene una variedad de usuarios con diferentes características y necesidades, el uso específico depende del tipo de usuario, ya que la vivienda colectiva puede ser de su uso único o mixto

### **2.6.1.1. TIPOLOGIAS DE VIVIENDA COLECTIVA**

#### **a) EDIFICO MULTIFAMILIAR**

Según RNE (2006), es aquella edificación, ubicada en un área de propiedad única, que contiene más de dos viviendas para ser habitada por una familia.<sup>13</sup> (Ministerio de Vivienda, 2006)

El edificio tiene tipos de viviendas:

**FLAT:** Es aquella vivienda o departamento de una sola planta (un solo nivel) con un acceso directo, donde se encuentran todos los ambientes necesarios.

**DUPLEX:** Vivienda de dos pisos conectados entre si por una escalera interna. Como ellas hay viviendas triplex y quadplex.

**PENTHOUSE:** Aquellas viviendas o departamentos que se encuentran en los últimos pisos de la edificación que tiene una terraza o patio al aire libre, son espacios muy lujosos y costosos.

---

<sup>13</sup>Ministerio de Vivienda, C. y. (2006). *REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES*. Lima: El Peruano.

## **b) RESIDENCIA**

Conjunto de viviendas planificadas e integradas, con ciertas instalaciones necesarias de servicios urbanos para (vialidad, espacios verde y abiertos, infraestructura, comercio, educación, servicio comunal y salud).

## **c) QUINTA**

Según RNE (2006), es aquella edificación que tiene más de dos viviendas sobre lotes propios y que tienen en común, el acceso peatonal.<sup>14</sup> (Ministerio de Vivienda, 2006)

### **2.6.1.2. VIVIENDA COLECTIVA Y USUARIO**

Según Aurora Fernández (2013), desde que se dio la revolución industrial hace muchos años atrás las ciudades crecieron, por lo que se dio la necesidad de dar cobijo a los trabajadores de esa época, así se contribuyó con el desarrollo de viviendas en menor tiempo y costo, lo que sigue en la actualidad. Las viviendas colectivas a través de la historia siguen evolucionando según la necesidad del usuario en la época presente, como fue el caso de los trabajadores en la revolución industrial.

Sin embargo el INEI (2012) identifica que el usuario que habita en la vivienda colectiva son aquellas personas sin vínculos familiares, que viven en comunidad por razones de estudio, salud, religión, trabajo, etc.

“La vivienda colectiva es aquella que no tiene usuario conocido”.<sup>15</sup> (Valenzuela, 2004, pág. 75)

---

<sup>14</sup>Ministerio de Vivienda, C. y. (2006). *REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES*. Lima: El Peruano.

<sup>15</sup> Valenzuela, C. (2004). *PLANTAS TRANSFORMABLES: LA VIVIENDA COLECTIVA COMO OBJETO DE INTERVENCIÓN*. ARQ, 75.

Se puede concluir diciendo que la vivienda colectiva no tiene un usuario específico o único, sino una variedad, y el mejor método para descubrir al usuario correcto es mediante sus características y necesidades, para así poder partir a la vivienda colectiva, lo que permitirá ver la preferencia y cambios según usuario.

La convivencia entre usuarios en la vivienda colectiva dependerá de las actividades específicas que realizan, como es en nuestro caso, que las viviendas colectivas ya tienen un usuario específico que son los “Estudiantes de Educación Superior” pues su necesidad es que no cuentan con un lugar idóneo para poder vivir y realizar sus labores académica.

### **2.6.1.3. VIVIENDA COLECTIVA Y CIUDAD**

Según Ramón López (2012), el objetivo es claro en la relación íntima entre el agrupamiento de viviendas en edificios y los paisajes urbanos (tejidos residenciales) que se configuran en la ciudad. El futuro de la vivienda colectiva depende de los tipos de ciudades, pues estas originan ciertas ventajas e inconvenientes. El diseño de las viviendas no se puede separar de las calles o características de la ciudad.

La vivienda colectiva siempre dependerá de la ciudad, porque la ciudad tiene ciertas ventajas y desventajas, por eso el diseño de la vivienda debe acoplarse, así lo dice Félix Claus (2006) “una buena ciudad es más importante que una buena casa”.<sup>16</sup> (Lopez, 2012, pág. 14)

Lo que pretende Josep María Montaner (2015) es unir las diferencias del lugar, e individuos y de las diferentes necesidades a las que han de atender la vivienda; con el objetivo de alcanzar y beneficiar económicamente a la

---

<sup>16</sup> Lopez, R. (2012). *VIVIENDA COLECTIVA. ESPACIO PUBLICO Y CIUDAD*. Madrid(ESPAÑA): Nobuko.

sociedad. Como lo dice Aurora Fernández (2013) es necesario integrar a la vivienda colectiva un programa de uso educativo o cultural para convocar a la sociedad.

La vivienda colectiva no siempre debe estar junta a la calle, puede separarse por un espacio, la cual permite que se agregue ciertas actividades culturales o educativas que permitan la interacción en la ciudad y edificio, como es el caso de los Estudiantes de Educación Superior y la sociedad no estudiantil.

#### **2.6.1.4. VIVIENDA COLECTIVA Y ESPACIO PÚBLICO**

“Es maravilloso cuando llueve, estar en tu casa y ver que cae el agua en tu terraza... Es una de esas cosas que no son fundamentales, pero que importan realmente en la vida diaria”.<sup>17</sup> (Fernández, 2013, pág. 243)

Un criterio fundamental de un diseñador es la de agregar vegetación o área verde a cualquier edificación. Según Antonio Sánchez (2014) nos menciona que el interior y exterior debe ser un solo elemento, por eso hay ciertos elementos que permite que la ciudad y vivienda se fusionen; creo que el espacio público es un elemento esencial para la fusión de la vivienda colectiva y ciudad.

Sin embargo Aurora Fernández (2013), considera que una vivienda es única cuando tiene una porción de espacio natural, la cual estaría en el balcón, convirtiéndose en una terraza donde puedan crecer árboles, permitiendo contemplar la

---

<sup>17</sup> Fernández, A. (2013). *10 HISTORIAS SOBRE VIVIENDA COLECTIVA*. España: a+t research group.

vivienda desde un punto de vista poco habitual. Como decía Jean Renaudie:

“Estar en tu jardín en un edificio de vivienda colectiva y poder mirar hacia dentro de tu propia casa constituía, una experiencia mágica”.<sup>18</sup> (Fernández, 2013, pág. 422)

Tener un jardín en la vivienda es una gran idea y como diseñador se debe incluir, en las últimas décadas ya es habitual agregar dicha vegetación la cual permite dar la sensación de no estar en cuatro paredes, sino estar en un espacio libre sin la necesidad de dejar la vivienda.

El espacio público cuenta con cinco funciones, según Ramón López (2012), el primero sirve como acceso a los edificios de viviendas, el segundo es que los espacios públicos sirven para iluminar y ventilar los edificios, la tercera como algo externo servir de aparcamiento de vehículos, la cuarta es que los espacios públicos sirvan de acceso a otros usos complementarios que se encuentran en el primer nivel del edificio y por último que sirven como atractor. La cual permite la relación del usuario y la población.

Los espacios públicos sirven de mucho en las viviendas colectivas, no solo como imagen paisajista en la ciudad, sino porque brinda ciertos aspectos de confort para los usuarios, es decir con el espacio público el ingreso a la vivienda no estará al borde de la calle, lo cual evitara que los ruidos del tránsito urbano afecte a los usuarios, como sería en el caso de los Estudiantes de Educación Superior, ya que ellos necesitan del silencio para poder realizar sus labores académicas. Sin embargo en las cinco funciones mencionada por Ramón López, no se está de acuerdo con la tercera función, ya que el espacio

---

<sup>18</sup> Fernández, A. (2013). *10 HISTORIAS SOBRE VIVIENDA COLECTIVA*. España: a+t research group.

público sirva como aparcamiento vehicular, quita la esencia de imagen paisajista, es mejor usarlo como un espacio atractivo, permitiendo al usuario realizar actividades culturales o recreativos.

#### **2.6.1.5. VIVIENDA COLECTIVA Y ARQUITECTURA**

Según Josep Montaner (2015) la arquitectura de vivienda colectiva se desarrolla con características orgánicas en su forma y funcionamiento que está acorde con el entorno circundante, la ciudad. La arquitectura de la vivienda colectiva pretende la relación entre las personas y edificio, además la arquitectura permite formar y educar a los usuarios en el uso adecuado de los recursos en la vivienda.

En la arquitectura siempre importa la forma y función, por lo que en la vivienda colectiva no se aleja de ello, en la parte funcional permite que el usuario se relacione con la vivienda y sus ambientes internos, si se logra establecer la unión, la arquitectura cumplió el objetivo de educar al usuario.

En la parte formal de la vivienda colectiva se busca la unión de volúmenes. la cual pretende la comunicación de viviendas entre sí mediante el aspecto de circulación vertical y horizontal; como lo dice en la resolución final del proyecto Barbican la cual tiene ciertos niveles de composición: el primero es la mezcla de volúmenes tanto longitudinal y transversal; segundo es la comunicación mediante núcleos en altura que sirve para dos viviendas por plantas y/o en viviendas en hilera; la tercera es por la puesta en la manzana semi-abierta ya que permite la alineación o relación con algún recorrido peatonal.



## **2.6.2. ESTUDIANTE DE EDUCACION SUPERIOR**

Según Pablo Titus (2012) la educación superior son los estudios universitarios o terciarios, que se continúa después del nivel secundario. Es decir los Estudiantes de Educación Superior son aquellos que cursan los estudios en las universidades, instituciones técnicas y/o colegios mayores.

El estudiante de educación superior tiene dos formas de vivir, en el aspecto interno y externo:

- a. **INTERNO:** Se refiere en el interior de la vivienda, según Jorge Vargas (2012) para los estudiantes, la vivienda significa su refugio donde está la familia como la fuerza moral y económica para ellos. Cuando el estudiante vive solo o cuando se aleja de su hogar por sus estudios, el lleva consigo sus valores y costumbres que le enseñaron sus padres, por lo que lo adapta eso a su nueva vivienda. Hay casos que el estudiante trabaja y estudia por su cuenta ya que su familia no tiene el apoyo económico para brindarle, o ciertos estudiantes que si cuentan con el apoyo de sus padre económicamente, lo cual su única preocupación es la de estudiar. El estudiante tiene un entorno cambiante ya sea por su familia, amistades, vida amorosa y la comunidad de su alrededor. El estudiante tiene dos ambientes donde vive o se desarrolla más:
  - a.1. **Dormitorio:** Es el principal ambiente del estudiante donde desarrolla sus actividades como estudiar, leer, descansar, escuchar música, o dormir , este espacio también funciona como una especie de depósito ya que guardan sus ropas o aparatos electrónicos y mueble. Hay ciertos estudiantes que su dormitorio lo ven como su propio departamento, obviando la sala-comedor, cocina y ss.hh.
  - a.2. **Área de estudio:** En la actualidad una computadora es una herramienta esencial para el estudiante, por lo que se requiere un mueble o lugar para su funcionamiento, hay caso

que no se ha pensado en colocar un espacio dentro de casa o que no cabe en la habitación., al veces la mesa del comedor se presta para usar la computadora, aunque eso le quita la escena del espacio, es algo así como anti funcional.

- b. EXTERNO:** Se da en los espacios externos de la vivienda, según Tomas Arnés (2005) el estudiante se le define como un ser sociable o como lo explica Jorge Vargas (2012) que la vida del estudiante y la socialización es importante, la cual le permite compartir e interactuar experiencias con otras personas de la misma edad.

El estudiante es una persona sociable no solo por su aspecto personal sino que socializa porque le permite conocer a más personas e intercambiar ideas y compartirlas con ellas. La socialización del estudiante se da mayormente fuera del aula estudiantil o de la misma vivienda, los estudiantes interactúan en un espacio libre como puede ser en una plaza, parque, una zona recreativa o puede ser un espacio cultural - educativo ya que así le permite estar más cómodo a su aspecto educativo.

#### **2.6.2.1. ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y SUS NECESIDADES**

El estudiante de educación superior tiene ciertas actividades, por lo que se requiere ciertos espacios o ambientes para realizar dichas actividades. Según Álvaro Arriagada (2006) el usuario tiene tres tipos de necesidades dentro y fuera de la vivienda, las necesidades del estudiante de educación superior son parecidas a las necesidades de cualquier persona:

a. **Necesidades físicas**

**Físico-espacial:** Se refiere a las cualidades físicas de diseño, que están acorde a las variables de dimensiones, distribución y usos según el usuario.

**Térmico:** Referida a la evaluación de la temperatura y humedad en la vivienda.

**Acústico:** La condición del aislamiento y amortiguación acústico por el ruido externo de la vivienda.

**Lumínico:** Las cualidades de la iluminación natural que presenta la vivienda.

**Higiene:** La vivienda debe contar con agua potable, evacuación de desperdicios y/o cualquier sustancia que atente la higiene.

b. **Necesidades sociales**

**Protección y seguridad:** Referida a la capacidad de que le usuario se adecue a los espacios donde se desplazan; en seguridad, se refiere a la condición estructural de prevenir accidentes, etc.

**Comunicación:** Las relaciones y comunicación entre los usuarios o estudiantes, teniendo las condiciones de crear lazos y vida social.

c. **Necesidades psicológicas**

**Identidad:** La condición de tener identidad con el espacio físico y la relación con elementos culturales.

**Privacidad:** Tener la autonomía o la privacidad dentro de la vivienda colectiva.

#### **2.6.2.2. ESTUDIANTE DE EDUCACION SUPERIOR y VIVIENDA COLECTIVA**

Según Jorge Vargas (2012) el usuario de la residencia universitaria será constante, ya que se encuentra en una etapa en la que desarrollará sus estudios y se hospedará en el edificio de manera permanente mientras curse su vida universitaria, aunque su estadía finalmente será temporal.

La vivienda colectiva se dirige para diferentes usuarios, como es el caso a estudiantes de Educación Superior, siendo el principal usuario en la vivienda, su estadía del estudiante es depende del desarrollo de sus estudios superiores, siendo solo temporal, las viviendas colectivas independientes de las instituciones estudiantiles, también brinda ciertos ambientes y recursos para seguir desarrollando la educación.

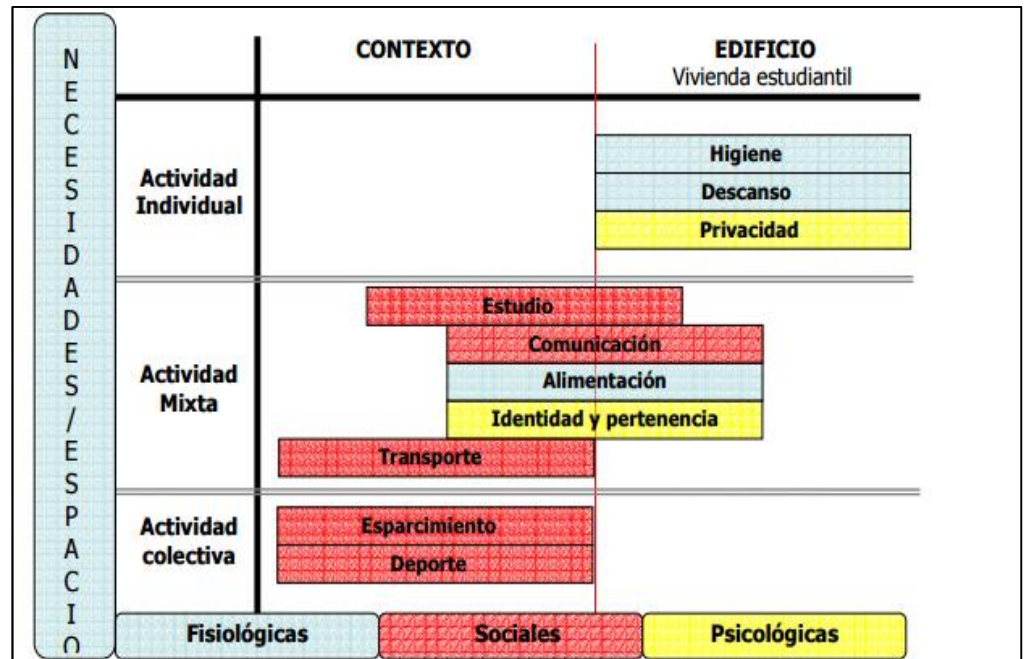
La vivienda colectiva para Estudiantes de Educación Superior puede estar ubicada dentro y fuera del campus estudiantil.

#### **2.6.2.3. ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y ESPACIOS SEGÚN SUS ACTIVIDADES**

En el siguiente cuadro que se demuestra según sus los datos recolectados por Álvaro Arriagada (2006) las necesidades y espacios de un estudiante de educación superior. El cuadro nos muestra que debe cumplir el edificio con el contexto para satisfacer al estudiante, también lo que busca es reducir la vida del estudiante en el entorno de educación superior, separando a otros tipo de necesidades de otras personas.

## IMAGEN Nº 5 Necesidades / Espacios

Fuente. Residencia para estudiantes en el barrio cívico de Santiago, Álvaro Arriagada (2006)



Según el cuadro de necesidades y espacios por Álvaro Arriagada (2006) se puede deducir que ambientes es necesario para los estudiantes de educación superior:

### a. ACTIVIDAD INIVIDUAL:

Referida a las actividades que realiza el estudiante dentro de la vivienda, actividad de:

#### ) Descanso u ocio:

Sala, Comedor.

#### ) Privacidad:

Dormitorios (principal y/o simple o dobles).

#### ) Higiene:

Cocina, Baño.

La principal función de un estudiante es la de desarrollarse profesionalmente y es mediante el estudio, por eso según Jorge Vargas (2012) el principal espacio donde el estudiante desarrolla sus actividades

académicas u otras actividades personales es en el “dormitorio”, pero no es el único espacio principal donde puede desarrollar su actividad académica , el estudiante actualmente usa una computadora lo cual es esencial, por eso se necesita un espacio para su funcionamiento, y esto permitirá no usar otros espacios o mobiliarios dentro de la vivienda. Entonces la actividad es:

) **Estudiar:**

Estudio (escritorio).

**b. ACTIVIDAD MIXTA:**

Referida a las actividades que realiza el estudiante dentro del edificio de vivienda y en el entorno (exterior de la vivienda). Consiste en la actividad de:

) **Estudiar:**

Sala de estudio, permite estudiar entre varias personas.

) **Comunicación:**

Sala estar, Sala de espera, Hall, etc.

) **Alimentación:**

Comedor.

) **Identidad:**

Aulas temáticas, SUM, etc.

**c. ACTIVIDAD COLECTIVA:**

Referida a las actividades que realiza el estudiante fuera de la vivienda, el entorno, que permita la socialización con las personas de la ciudad. Las actividades pueden ser según el estudiante como.

) **Recreativa:**

Espacio deportivo, etc.

) **Cultural:**

Mini anfiteatro, etc.

## **2.7. MARCO NORMATIVO**

### **2.7.1. REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES (RNE)**

#### **III.1. ARQUITECTURA**

##### **NORMA A.010 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO**

###### **CAPÍTULO I**

###### **CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO**

**ARTICULO 1 y 2.** Tiene criterios y requisitos mínimos de diseño arquitectónico que deberán cumplir las edificaciones con la finalidad de garantizar lo estipulado en el Artículo 5° de la Norma G.010 del TITULO I del presente Reglamento; además el proyectista debe proponer soluciones alternativas y/o innovadoras que satisfagan los criterios establecidos en el artículo tercero y podrá fundamentar su propuesta mediante la normativa NFPA 101. (Min061pág. 218)

**ARTICULO 3 y 4.** Las obras de edificación tienen que cumplir con una calidad arquitectónica, que debe ser funcional y estética acorde con el propósito de la edificación, teniendo en cuenta las condiciones correspondientes a la normativa; por otro lado deberán cumplir con los parámetros urbanísticos de los predios urbanos que deben estar definidos en el Plan Urbano. (Min061pág. 218)

###### **CAPÍTULO II**

###### **RELACIÓN DE LA EDIFICACIÓN CON LA VÍA PÚBLICA**

**ARTÍCULO 8 y 9.** La edificación debe tener un acceso desde el exterior; los números de accesos y sus dimensiones se definen de acuerdo con el uso de la edificación; el Plan Urbano Distrital establecerá los retiros y límites pertinentes en la propiedad. (Min061pág. 219)

###### **CAPÍTULO V**

###### **ACCESOS Y PASAJES DE CIRCULACIÓN**

**ARTÍCULO 25.** “Los pasajes para el tránsito de personas deberán cumplir con las siguientes características:

)Tendrán un ancho libre mínimo dependiendo de la función de los ocupantes, los pasajes de evacuación no deben contar con ningún obstáculo en el ancho requerido o salvo que sean elementos de seguridad colocadas en las paredes,

)“En edificaciones de uso residenciales podrá agregar 11 m. adicionales, medidos desde la puerta del departamento hasta la puerta del ingreso a la ruta de evacuación”.<sup>19</sup>

)“La dimensión mínima del ancho de los pasajes y circulaciones horizontales interiores, medido entre los juro que lo conforman será”<sup>20</sup>

Interior de las viviendas	0.90 m.
Pasajes que sirven de acceso hasta a dos viviendas	1.00 m.
Pasajes que sirven de acceso hasta a 4 viviendas	1.20 m.

## **CAPÍTULO VI ESCALERAS**

**ARTÍCULO 26.** Las escaleras pueden ser:

)Abiertas:

- ❖ Están abiertas al exterior en uno de sus lados con una superficie de al menos 1m<sup>2</sup> en cada piso.
- ❖ El vano abierto al exterior estará a una distancia de no más de 3m. o más de una de edificación a la que sirve.
- ❖ La separación de 3m. deberá ser mediada horizontal y perpendicular en el vano.
  - ❖ Esta escalera es solo aceptada para edificaciones residenciales no mayor a 5 niveles medidos sobre nivel de la calle.

---

<sup>19</sup> Ministerio de Vivienda, C. y. (2006). *REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES*. Lima: El Peruano.

<sup>20</sup> Ministerio de Vivienda, C. y. (2006). *REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES*. Lima: El Peruano.



## **NORMA A.010 VIVIENDA**

### **CAPÍTULO III**

#### **CARACTERÍSTICAS DE LAS VIVIENDAS**

**ARTÍCULO 16 y 23.** La vivienda debe permitir el desarrollo de las actividades humanas en condiciones de higiene y salud para sus ocupantes, proponiendo una solución acorde con el medio ambiente; los techos o azoteas que sean utilizados en la edificación, deben contar con parapetos de protección de 1.10m.de altura como mínimo.

### **CAPÍTULO IV**

#### **CONDICIONES ADICIONALES PARA CONJUNTOS**

##### **RESIDENCIALES Y QUINTAS**

**ARTÍCULO 29 y 31.** Los proyectos que se desarrollen en lotes iguales o mayores a 45 m<sup>2</sup> se podrán acoger a los parámetros de altura y Coeficiente de Edificación establecidos en la zonificación correspondiente sobre conjunto residenciales. En los Conjuntos residenciales y quintas, cuando están conformados por viviendas unifamiliares, su crecimiento ser de tres niveles como máximo.

## 2.7.2. PLAN DE DESARROLLO URBANO 2013 – 2021 DE NUEVO CHIMBOTE.

### REGLAMENTO DE ZONIFICACIÓN URBANA

#### TITULO II: ZONIFICACIÓN URBANA

##### CAPITULO I

##### CONDICIONES ESPECÍFICAS DE USO

**Artículo 36:** La Zonificación Urbana se identifica por las características de la zona ya sea físico - espaciales, o tendencias, y por planeamiento. Se clasifica al Suelo Urbano y Urbanizable por el uso, en nuestro caso es de: **a) Uso Residencial.**

##### CAPITULO II

##### ZONIFICACIÓN RESIDENCIAL

**Artículo 37°.-** El Uso Residencial se identifica por letra R (restricciones) y un número que expresa el tipo de zona residencial: R1, R2, R5, R5-C.

**Artículo 39°.-** Las edificaciones para uso de vivienda, deberán respetar las especificaciones técnicas normativas reglamentarias establecidas en los Cuadros N° II.07.

##### CUADRO N° II.07

##### CIUDAD DE NUEVO CHIMBOTE: ZONIFICACION RESIDENCIAL

##### ZONIFICACION

CIUDAD DE NUEVO CHIMBOTE: ZONIFICACION RESIDENCIAL								
ZONIFICACION	NOME NC.	USO	DENSIDAD NETA Hab/Ha.	LOTE MÍNIMO m2	FRENTE MÍNIMO O ml.	ALTURA EDIFIC. N° de pisos	COEFICIENTE EDIFIC.	ÁREA LIBRE %
Residencial de Densidad Media(*)	R3M	Multifamiliar	1300	160	8	4+azotea	3.15	30%
	R6	Multifamiliar	1990	450	15	6	3.60	40%
	R6	Conjunto Residencial	2250	900	30	6	3.60	40%

(\*) Con frente a vías mayores de 15 m. de sección y/o frente a parques.

Asimismo, se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

**b) Área Libre.-** El área libre no techada dentro del lote será como mínimo de 40% para uso multifamiliar.

**c) Retiros.-** En habilitaciones y edificaciones nuevas se exigirá un retiro delantero mínimo de 3.00 m. para viviendas multifamiliares, o mayor si la Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote lo considera necesario, para fines de ornato o ensanche de vías.

**d) Altura de Edificación.-** La altura máxima permitida para usos multifamiliares las especificadas están en el Cuadro N° II.07.

**e) Estacionamiento Vehicular.-** En zonas de uso multifamiliar la exigencia será de 1 estacionamiento por cada 2 viviendas.

**f) Usos Permitidos.-**

**Uso Residencial,** se permitirá la construcción de Conjuntos Residenciales, definidos como agrupamientos de vivienda multifamiliar y mixta, diseñados en forma integral en un lote de terreno, los mismos que deberán ceñirse a las siguientes normas:

- Área mínima de lote para la construcción de un conjunto residencial: 900 m<sup>2</sup>.
- Densidad Neta: 2,250 Hab. /Ha. para R6.
- Área Libre Mínima: 40%.
- En las áreas por habilitar se deberá considerar los aportes establecidos en el Cuadro N° II.02
- Se podrá optar por integrar el área libre mínima establecida (40%), con el aporte para recreación pública; en este caso el uso de dicha área será pública.
- Altura máxima será de 6 pisos.
- El estacionamiento se deberá considerar en áreas comunes, en la proporción de 1 estacionamiento por cada 02 unidades de vivienda.

# CAPÍTULO III

## DISEÑO METODOLÓGICO

	OBJETIVO	PREGUNTA	HIOTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN DE VARIABLES	SUB-VARIABLES	INDICADORES	SUB-INDICADORES	HERRAMIENTAS	INSTRUMENTOS
<b>GENERAL</b>	Evaluar la necesidad de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote	¿Cuál es la necesidad de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?	Las necesidades que presentan las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en Nuevo Chimbote están en un estado que no existe una vivienda colectiva que sea específicamente para estudiantes. Existen viviendas colectivas que tratan de brindar un espacio a los estudiantes, pero no abastece las necesidades y comodidad del estudiante.	Viviendas colectivas	Es un espacio donde hay más de una vivienda, que están construidas con ciertos ambientes que funcionan dependiendo del uso del usuario. La vivienda colectiva pretende satisfacer las necesidades y actividades primordiales del tipo del individuo que habita.	ASP. FÍSICO	Estructuras	Tipos	Observación	Ficha de observación
								Cantidad		
								Formas		
							Materiales	Tipos		
								Dimensión		
								Material		
						Cerramientos	Ubicación			
							Tipos			
							Formas			
						Ambientes	Cantidad			
							Relaciones	Tipos		
								Frecuencia		
				Usos	Tipos					
					Frecuencia					
					ASP. FUNCIONAL	Distribución	Tipos			
				Zonificación		Dimensión				
						Tipos				
				Dimensión						
				Circulación	Tipos					
					Dimensión					
				Accesos	Tipos					
					Frecuencia					
				ASP. AMBIENTAL	Asolamiento	Orientación				
						Aperturas controladas				
Ventilación	Tipos									
	Sentido viento									
Iluminación	Tipos									
	Frecuencia									
Acústica	Tipología									
	Sistema									
Estudiantes de educación superior en Nuevo Chimbote	El estudiante mediante su estilo de vida ya sea personal, y como profesional dentro y fuera de la vivienda.	Actividades								
		Hábitos								
		Profesión	Activid. de la profesión							
			Clases							

**CUADRO Nº 5**

**CUADRO Nº 6**

	OBJETIVO	PREGUNTAS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN DE VARIABLE	INDICADORES	SUB-INDICADORES	HERRAMIENTAS	INSTRUMENTOS
<b>DERIVADA 1</b>	Identificar la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de nuevo Chimbote	¿Cuál es la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?	En Nuevo Chimbote existe mucha demanda de estudiante que no cuentan con un lugar donde vivir y esto se debe a la presencia de distintas universidades privadas y públicas que convocan al ingreso de más estudiantes de otros distritos y provincias.	Demanda	Es la cantidad de estudiantes de educación superior ya sea por el género, carrera profesional y edad en Nuevo Chimbote.	Número de estudiantes	Profesión	Entrevista (Director de las instituciones de educación superior)	Cuestionario (preguntas)
							Género		
							Edad		
				Necesidades	Es algo importante que requiera el estudiante de educación superior, mediante ambientes o áreas dentro o fuera de la vivienda y también por la actividad profesional que realiza el estudiante.	Personal	Interior de la viviendas Exterior de la vivienda	Encuesta	Cuestionario(Test)
		Profesional	Actividades Pasiva						

**CUADRO Nº 7**

OBJETIVO	PREGUNTA	HIOTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN DE VARIABLES	SUB-VARIABLES	INDICADORES	SUB-INDICADORES	HERRAMIENTAS	INSTRUMENTOS	
<b>DERIVADA 2</b> Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote	¿Cuál es el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?	Las viviendas colectivas que prestan servicio a los estudiantes de educación superior se encuentran en un estado deficiente tanto en los aspectos Físico, espacial, funcional y ambiental, dichos aspectos no son diseñados pensando en el usuario. Los ambientes no cumplen con las necesidades del estudiante según su género o la carrera profesional que cursan y no cuentan con espacios de socialización para los estudiantes de educación superior.	Estado físico y espacial de las viviendas colectivas	Está basado en el conjunto de características del estado físico, espacial, funcional y ambiental, ubicadas dentro de las áreas privadas y comunes de la vivienda colectiva.	ASP. FÍSICO	Estructuras	Tipos	Observación	Ficha de observación	
							Cantidad			
							Formas			
						Materiales	Tipos			
							Cerramientos			Tipos
										Dimensión
					Ambientes	Material				
						Relaciones	Ubicación			
							Tipos			
					Usos	Formas				
						Distribución	Cantidad			
							Tipos			
		ASP. ESPACIAL	Zonificación	Formas						
				Cantidad						
			Circulación	Tipos						
				Dimensión						
			Accesos	Tipos						
				Frecuencia						
		ASP. FUNCIONAL	Asolamiento	Orientación						
				Aperturas controladas						
			Ventilación	Tipos						
				Sentido viento						
		Iluminación	Tipos							
Frecuencia										
ASP. AMBIENTAL	Acústica	Tipología								
		Sistema								
	Actividades	Hábitos	Actividad de la profesión							
				Profesión	Clase					
Estudiantes de educación superior en Nuevo Chimbote	Características y necesidades del estudiante de educación superior dentro y fuera de una vivienda colectiva.	Estilo de vida	Profesión		Clase					

	OBJETIVO	PREGUNTA	HIPÓTESIS	VARIABLE	DEFINICIÓN DE VARIABLE	SUB - VARIABLE	INDICADORES	SUB - INDICADORES	HERRAMIENTAS	INSTRUMENTOS	
<b>DERIVADA 3</b>	Establecer los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior	¿Cuáles son los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior?	Las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior tienen ciertos requerimientos según las características, actividades y necesidades del usuario en la vivienda. Los requerimientos arquitectónicos pueden ser tanto internos como externos. En el interno la vivienda debe contar con los ambientes necesarios de una vivienda clásica pero agregándole el área necesaria que es un estudio o escritorio para realizar sus trabajos académicos ya que es o es la actividad principal del estudiante. En lo externo de la vivienda contar con espacios de socialización con otros estudiantes o usuarios de la misma vivienda colectiva, puede tener espacios de ocio, recreación o cultural – educativo.	Requerimiento arquitectónico o óptimo para las viviendas colectivas	Se basa en conocer, saber y observar todos los aspectos arquitectónicos tanto interno y externo que necesita las viviendas colectivas, específicamente para estudiantes de educación superior la cual permitirá su mejor diseño para las necesidades y confort del usuario.	TIPOLOGIAS	Relación al campus		Observación	Ficha de Observación	
							Organización interna				
							Zonificación				
							Forma	Tipos			
								Material			
							Distribución	Interna			
								Externa			
							Zonificación	Tipos			
								frecuencia			
							Circulación	Tipos			
								Frecuencia			
							Accesos	Tipos			
								Dimensión			
							ASP. ESPACIAL	Interno			Uso
								Externo			Dimensión
							ASP. SIMBÓLICO	Urbano			
								Arquitectónico			
							ASP. FÍSICO	Estructural			Formas
	Cantidad										
Materiales	tipos										
Cerramientos	Ubicación										
	Material										
	Dimensión										
ASP. ANTROPOMÉTRICO	Social										
	Semi social										
	Intima										
		Entrevista	Cuestionario (preguntas)								

**CUADRO N° 8**



### 3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es **cualitativa y cuantitativa**, ya que permite recolectar, analizar e interpretar datos, con ciertas descripciones y observaciones utilizando encuestas, entrevistas y fichas de observación, lo cual permite responder a las preguntas u objetivos de la investigación.

La investigación también es **correlacional - descriptiva - analítica** porque identifica las características y necesidades del objeto de estudio y en base a las relaciones entre las variables de investigación.

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

**UNIVERSO:** El universo está definido en la delimitación geográfica de la población del distrito de Nuevo Chimbote.

**POBLACIÓN:** En esta investigación se tienen dos niveles de análisis: el primero son los estudiantes de las instituciones de educación superior de Nuevo Chimbote. El segundo son las viviendas colectivas que están destinadas a estudiantes de educación superior.

**MUESTRA:** La muestra es probabilística y no probabilística.

**Probabilística** porque se encuesta a la población de estudiantes de educación superior, para ello se usa la siguiente formula:

$$n = \frac{(N \times Z^2 \times p \times q)}{e^2 \times (N - 1) + z^2 \times p \times q}$$

N: es el tamaño de la población o universo

Z: Nivel de confianza: 95,5 % = Factor probabilístico = 1.96.

p: Probabilidad de éxito o proporción esperada p=0.05.

q: Probabilidad de fracaso = 0.95.

e: es el error muestral deseado es de 5%.

**Reemplazando:**

$$n = \frac{(7500 \times 1.96^2 \times 0.05 \times 0.95)}{0.05^2 \times (7500 - 1) + 1.96^2 \times 0.05 \times 0.95} \quad n = \frac{1368.57}{18.929976}$$

**n=72 PERSONAS**

**No Probabilística:** De todas las viviendas colectivas que son para estudiantes de educación superior en Nuevo Chimbote solo se observa algunas, mediante el estado físico, espacial, funcional y ambiental. Se encontró 12 viviendas en el Distrito de Nuevo Chimbote, de ellos se cogerá 3 viviendas para el análisis correspondiente.

### 3.4. CUADRO Nº 9 DISEÑO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

		FICHA DE OBSERVACIÓN	ENCUESTA	ENTREVISTA
GENERAL	Evaluar la necesidad de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.	Viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote. <b>F1</b>	Estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote. <b>E1</b>	
		ASPECTO FUNCIONAL, ESPACIAL, FISICO, FORMAL, TECNOLÓGICO	TIPOS DE ESTUDIANTE	
DERIVADAS	Identificar la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.		Estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote. <b>E1</b>	Director de las instituciones de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote. <b>E1</b>
	Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.	Viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote. <b>F1</b>		NÚMERO DE ESTUDIANTES
		ÁREA COMÚN – ÁREA PRIVADA		
	Establecer los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior.	Viviendas colectivas para estudiantes de educación superior. <b>F2</b>		Arquitecto especialista en vivienda colectiva. <b>E2</b>
		ASPECTO TIPOLOGICO, VOLUMETRICO-FORMAL, FUNCIONAL, ESPACIAL, FISICO, ANTROPOMÉTRICO, SIMBOLOCIO		FISICO, ESPECIAL Y FUNCIONAL
<b>NÚMERO DE FICHAS DE OBSERVACIÓN, ENCUESTA Y ENTREVISTA:</b>	<b>Ficha 1:</b> Vivienda colectiva en Nuevo Chimbote. <b>Ficha 2:</b> Vivienda colectiva.	<b>E1:</b> Estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.	<b>E1:</b> Director de las instituciones de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote. <b>E2:</b> Arquitecto especialista en vivienda colectiva.	

### 3.5. CUADRO Nº 10 CUADRO RESUMEN:

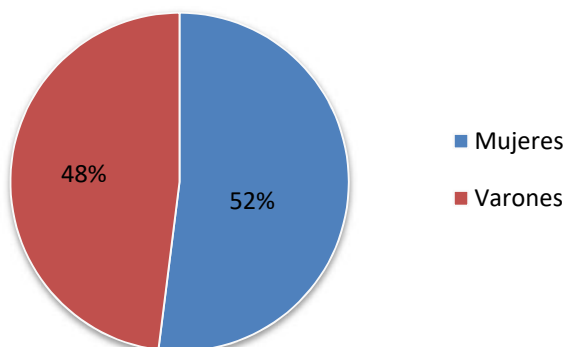
INSTRUMENTO	OBJETO DE ESTUDIO	NÚMERO DE INSTRUMENTO	CONTENIDO
<p style="text-align: center;"><b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b></p>	<p><b>Objeto. A.</b> Vivienda colectiva para Estudiantes de Educación Superior en Nuevo Chimbote.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ficha 1:</b> Análisis arquitectónico</p>	<p>1 A. Contextual</p>
	<p>2 A. Funcional</p>		
	<p>3 A. Espacial</p>		
	<p>4 A. Formal</p>		
	<p>5 A. Constructivo</p>		
	<p>6 A. Estructural</p>		
	<p>7 A. Tecnológico</p>		
	<p><b>Objeto. B.</b> Vivienda colectiva para Estudiantes de Educación Superior.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ficha 2:</b> Análisis arquitectónico</p>	<p>1 Asp. Tipológico</p>
	<p>2 Asp. Volumétrico-Forma</p>		
	<p>3 Asp. Funcional</p>		
	<p>4 Asp. Espacial</p>		
	<p>5 Asp. Físico</p>		
	<p>6 Asp. Antropométrico</p>		
<p style="text-align: center;"><b>ENCUESTA</b></p>	<p><b>Objeto. A.</b> Estudiantes de Educación Superior de Nuevo Chimbote.</p>	<p><b>Encuesta 1:</b> Necesidades del Estudiante de Educación Superior</p>	<p>09 Preguntas sobre las necesidades del estudiante dentro y fuera de la vivienda.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ENTREVISTA</b></p>	<p><b>Objeto. A.</b> Director de las Instituciones de Educación Superior.</p>	<p><b>Encuesta 1:</b> La demanda de Estudiante de Educación Superior</p>	<p>05 Preguntas sobre la demanda de Estudiantes de Educación Superior ya sea por género, profesión y edad.</p>
	<p><b>Objeto. B.</b> Arquitecto especialista en Vivienda Colectiva</p>	<p><b>Encuesta 1:</b> Requerimientos arquitectónicos para vivienda colectiva para Estudiantes de Educación Superior</p>	<p>08 Preguntas sobre los Requerimientos arquitectónicos para vivienda colectiva de Estudiantes de Educación Superior en el aspecto físico, espacial y funcional.</p>

# CAPÍTULO IV

## RESULTADOS

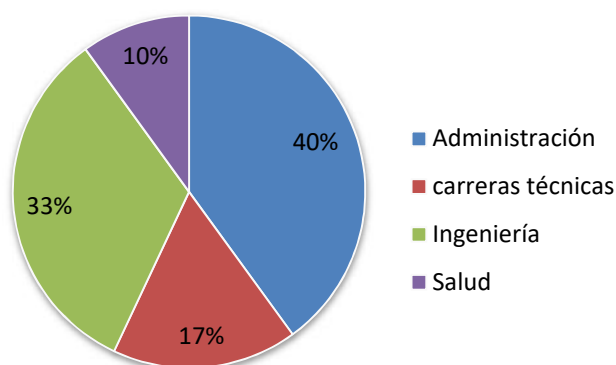
**4.1. OBJETIVO ESPECÍFICO 1: “IDENTIFICAR LA DEMANDA Y LAS NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”.**

**CUADRO ESTADÍSTICO N°1: Tipo de estudiante encuestado**



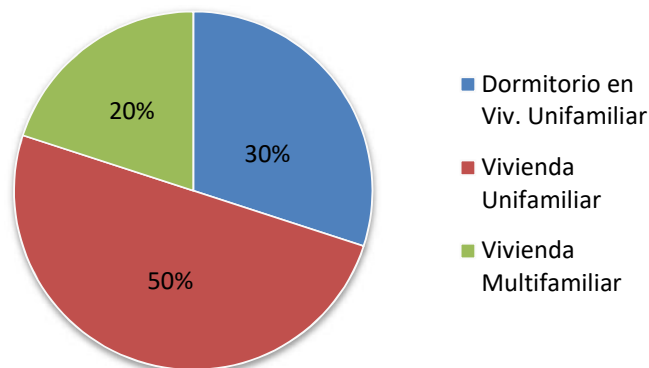
Según la encuestas realizadas a los estudiantes de educación superior del Distrito de Nuevo Chimbote se identifica que el 52% de encuestados son mujeres seguido de los varones con el 48% restante.

**CUADRO ESTADÍSTICO N°2: ¿Qué carrera profesional o técnica estudias?**



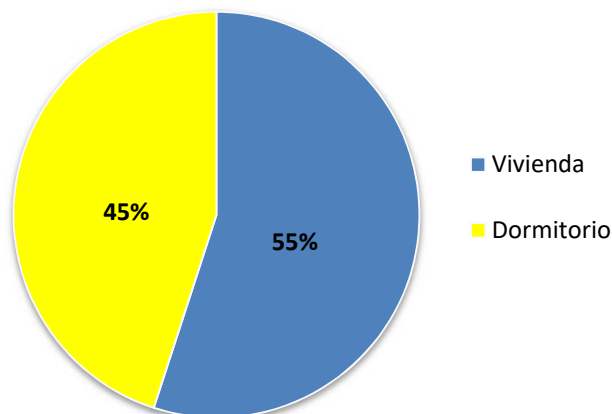
En la totalidad de estudiantes encuestados pertenecen a cuatro carreras profesionales y/o técnicas, la carrera con mayor demanda es la de Administración (administración de empresas y contabilidad) con el 40%, seguido de la carrera de Ingeniería (civil, sistemas, industrial y también la carrera de arquitectura) con 33%, las carreras técnicas de mecánica automotriz o mecánica de refrigeración con el 17% y por ultimo con el 10% en la carrera de salud (enfermería y medicina)

### CUADRO ESTADÍSTICO N°3: ¿En qué espacio vives?



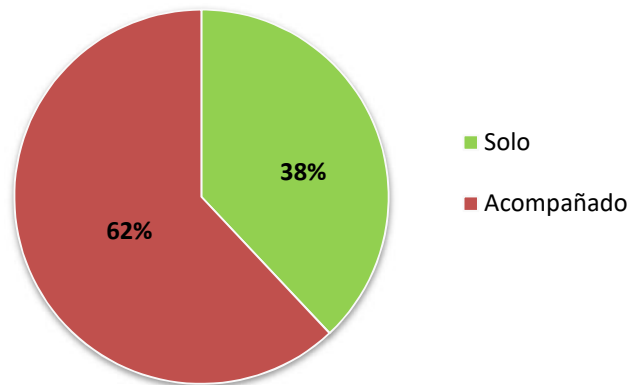
Según el gráfico, en el distrito de Nuevo Chimbote se identifica que los estudiantes de educación superior viven solos en dormitorios dentro de viviendas unifamiliares con un porcentaje de 30%, pero siempre prevalece las viviendas unifamiliares propias con el 50%, y un 20% viven en viviendas multifamiliares.

### CUADRO ESTADÍSTICO N°4: ¿Prefieres vivir en una vivienda o dormitorio?



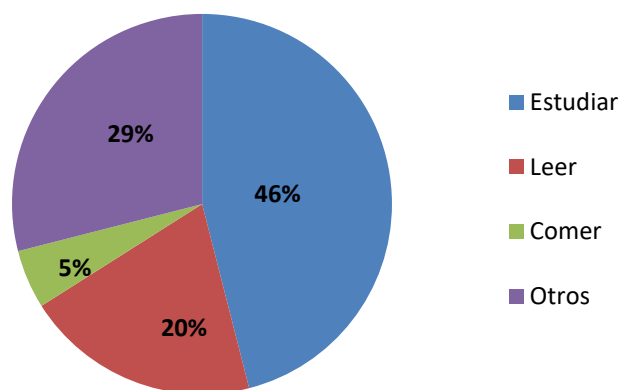
Con el 55% de estudiantes de educación superior encuestados prefieren vivir en una vivienda, al contrario de vivir en un dormitorio es un 45% de estudiantes de educación superior encuestados.

### CUADRO ESTADÍSTICO N°5: ¿Te gusta vivir solo o acompañado?



Según las encuestas el 62% de estudiantes de educación superior prefieren vivir acompañado ya sea en una vivienda o dormitorio, y el 38% estudiantes e prefieren vivir solos en una vivienda o dormitorio.

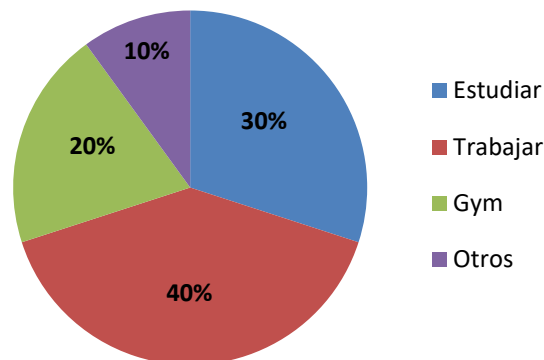
### CUADRO ESTADÍSTICO N°6: ¿Qué actividades sueles hacer dentro de tu vivienda o dormitorio?



Los estudiantes de educación superior suelen estudiar dentro de la vivienda o dormitorio y esto lo demuestra el cuadro estadístico con el 46%, a esto le sigue con un 29% que realizan otras actividades (dibujar, cocinar, ver tv), sin embargo con el 20% realizar la actividad de leer más que todo dentro del dormitorio, y actividad de comer solo es un mínimo de 5%.

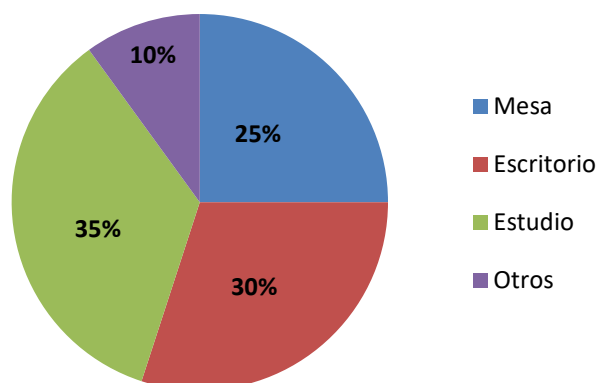


### CUADRO ESTADÍSTICO N°7: ¿Qué actividades sueles hacer fuera de tu vivienda o dormitorio?



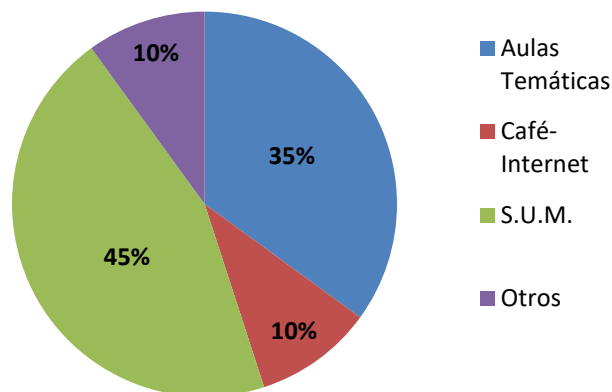
El 30% estudiantes de educación superior también encuestados suelen estudiar fuera de la vivienda o dormitorio, pero el que le supera es que los estudiantes de educación superior trabajan, y esto lo demuestra el cuadro estadístico con el 40%. Como tercer porcentaje está el ir al Gym con el 20% y un 10% en realizar otras actividades (correr, leer, comer)

### CUADRO ESTADÍSTICO N°8: ¿Qué espacio/mueble es necesario para tus trabajos académicos?



La mayoría de estudiantes de educación superior prefiere tener un estudio, así nos muestra el cuadro estadístico con el 35%. Un 30% desean tener el mobiliario de escritorio, seguido con un 25% prefieren una mesa y por ultimo con 10% desean otro espacio o mobiliario.

**CUADRO ESTADÍSTICO N°9: ¿Qué ambiente complementario necesitas fuera de tu vivienda o dormitorio?**



Según la encuesta establecida a los estudiantes de educación superior del Distrito de Nuevo Chimbote, nos muestra que en mayor porcentaje es de 45%, la cual prefieren tener un SUM (Sala de Usos Múltiples) como ambiente complementario fuera de su vivienda o dormitorio, otro porcentaje mayor pero seguido del SUM son las Aulas temáticas con un 35%, además el Café .internet y Otros (espacios deportivo o espacios cultural al aire libre) con un porcentaje de 10%.

## **ENTREVISTA 1**

### **Datos del entrevistado:**

**Nombre:** Mg. Carlos Mendoza Hernández

**Cargo:** Vicerrector Académico de Universidad César Vallejo

### **INDICADOR: Número de estudiantes**

#### **1. ¿Cuáles son las 3 carreras profesionales o técnicas con mayor demanda?**

Administración, Ingeniería Civil e Ingeniería Industrial.

#### **2. ¿Cuál es el porcentaje de estudiantes locales y foráneos?**

60% son locales y 40% foráneos.

#### **3. ¿De qué distritos proceden más los estudiantes?**

Distritos de Nuevo Chimbote, Chimbote, Casma, Santa, Nepeña y San Jacinto.

#### **4. ¿Cuál es el porcentaje de estudiantes que alquilan una vivienda y dormitorio?**

30% dormitorio y 20% vivienda.

#### **5. ¿Cuál es la edad y género con mayor demanda?**

La edad promedio es de 17 y 19 años. El género esta entre 50% mujeres y 50% varones.

## **ENTREVISTA 2**

### **Datos del entrevistado:**

**Nombre:** Mg. Julio Cifuentes Arias

**Cargo:** Director del Instituto Superior Tecnológico Privado CEPEA

### **INDICADOR: Número de estudiantes**

#### **2. ¿Cuáles son las 3 carreras profesionales o técnicas con mayor demanda?**

Administración de Empresas y Contabilidad.

#### **2. ¿Cuál es el porcentaje de estudiantes locales y foráneos?**

70% son locales y 30% foráneos.

#### **3. ¿De qué distritos proceden más los estudiantes?**

Distrito de Nuevo Chimbote.

#### **4. ¿Cuál es el porcentaje de estudiantes que alquilan una vivienda y dormitorio?**

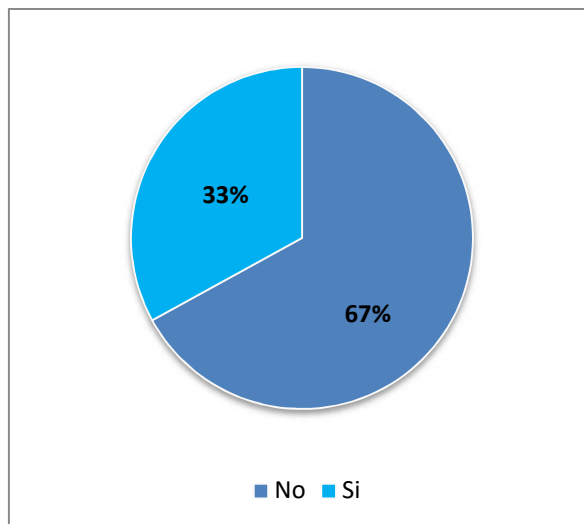
En general un 30% de los estudiantes.

#### **5. ¿Cuál es la edad y género con mayor demanda?**

La edad promedio es de 18 años. El género esta entre 70% mujeres y 30% varones.

**4.2. OBJETIVO ESPECÍFICO 2: “CONOCER EL ESTADO FÍSICO Y ESPACIAL DE LAS VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”.**

**CUADRO ESTADÍSTICO N°10: ¿El espacio donde vives te brinda el confort necesario?**



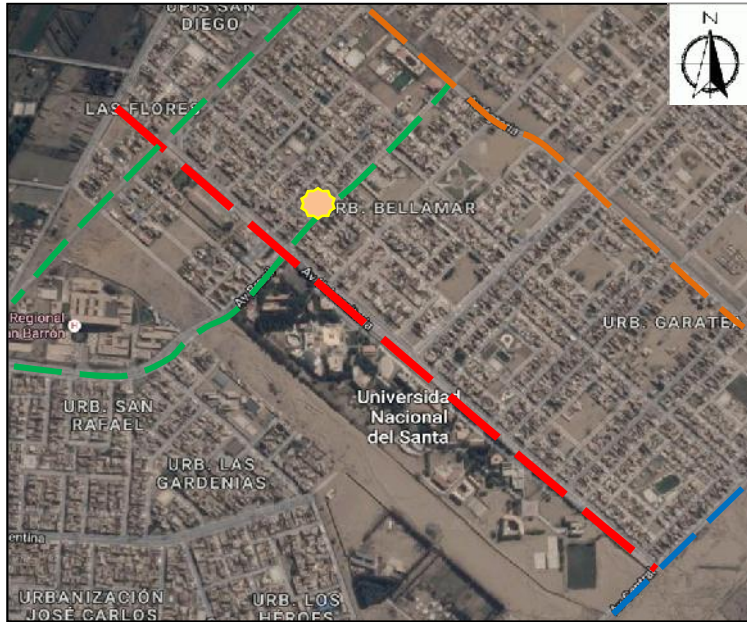
Los estudiantes de educación superior encuestados no están conformes con el confort del espacio donde viven, y esto se debe porque no cuentan con un espacio para realizar sus labores académicas o porque la vivienda o dormitorio no se ilumina o ventila adecuadamente y así lo demuestra el cuadro estadístico con un porcentaje de 67%, pero con el 33% hay estudiantes que sí están conformes con el espacio donde viven.



## FICHA DE OBSERVACIÓN

# Caso A

**UBICACIÓN**

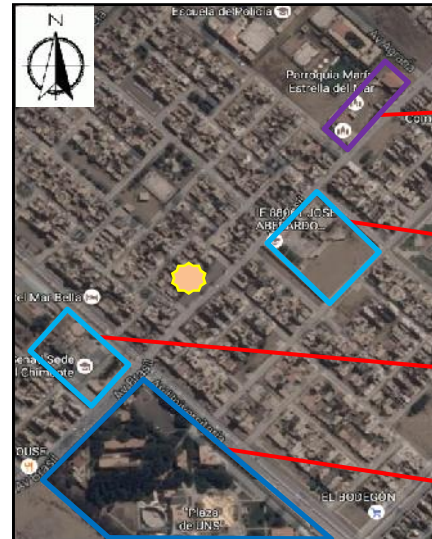


La vivienda se encuentra ubicada en Nuevo Chimbote, en la Urbanización Bella Mar 1° Etapa, Mz. H Lte. 10. Para llegar encontramos ciertas vías:

**LEYENDA:**

- NORTE: Av. Anchoveta y Av. Brasil
- SUR: Av. Central
- ESTE: Av. Agraria
- OESTE: Av. Universitaria

**EMPLAZAMIENTO**



Para llegar a la vivienda encontramos ciertos hitos que permiten la mejor ubicación.



PARROQUIA MARIA ESTRELLA DEL MAR



I.E. JOSÉ ABELARDO QUIÑONES GONZALES



SENATI



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

**ACCESIBILIDAD**



Cuenta con una vía principal que se ubica frente a la vivienda, también hay otra vía secundaria.

**VIA PRINCIPAL**

----- Av. Brasil

**VIA SECUNDARIA**

----- Av. Universitaria



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

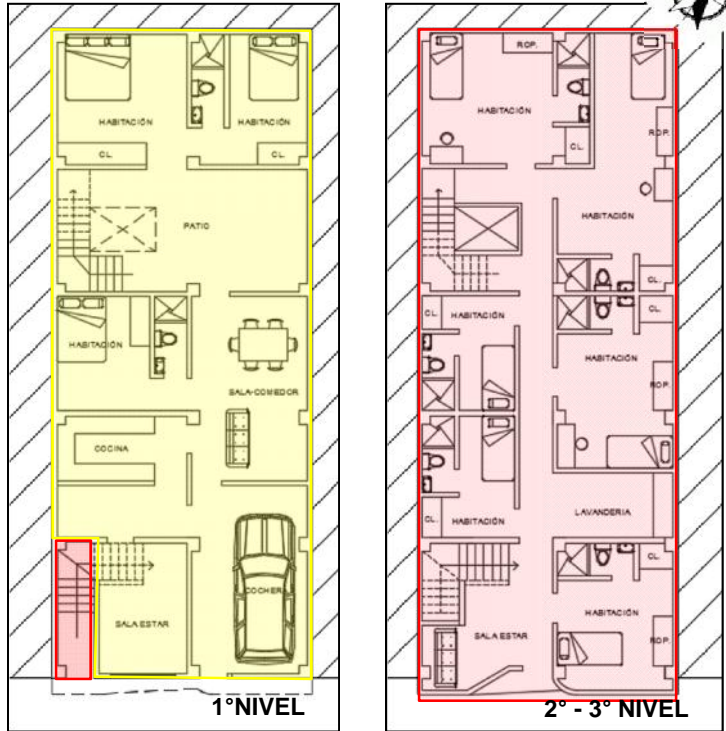
**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

N° LÁMINA

01

ZONIFICACIÓN EN LOTE



La zona íntima está compuesta por una vivienda unifamiliar en el 1º nivel, le pertenece al dueño del lote la cual administra los demás pisos.

LEYENDA

- INTIMA
- SOCIAL

La zona social es el 2º y 3º nivel está compuesta por habitaciones con su propio baño. Se ingresa desde la fachada por una puerta y escalera. La escalera trasera es uso íntimo para la administración de los demás pisos.

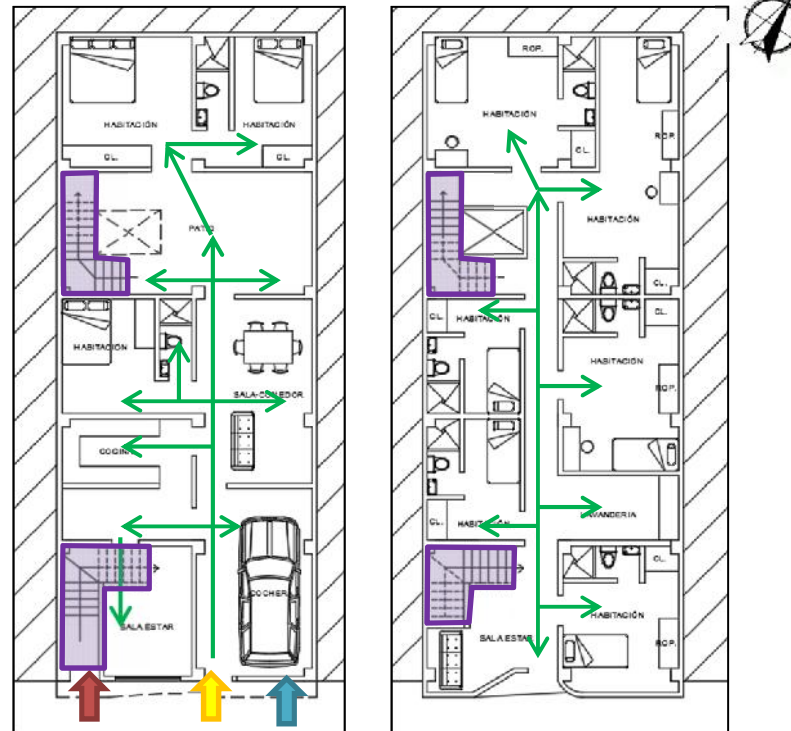
CONCLUSIÓN:

La ubicación de las zonas está bien, ya que las zonas no interfieren una con la otra, respetando su privacidad de cada uno.

ANÁLISIS:  
La circulación es buena y directa se ubica en el centro y reparte a los demás ambientes en el 1º, 2º y 3º nivel.



ACCESO Y CIRCULACIÓN



- ACCESO A ZONA INTIMA
- ACCESO COCHERA Z. INTIMA
- ACCESO AL ZONA SOCIAL

- C. HORIZONTAL
- C. VERTICAL

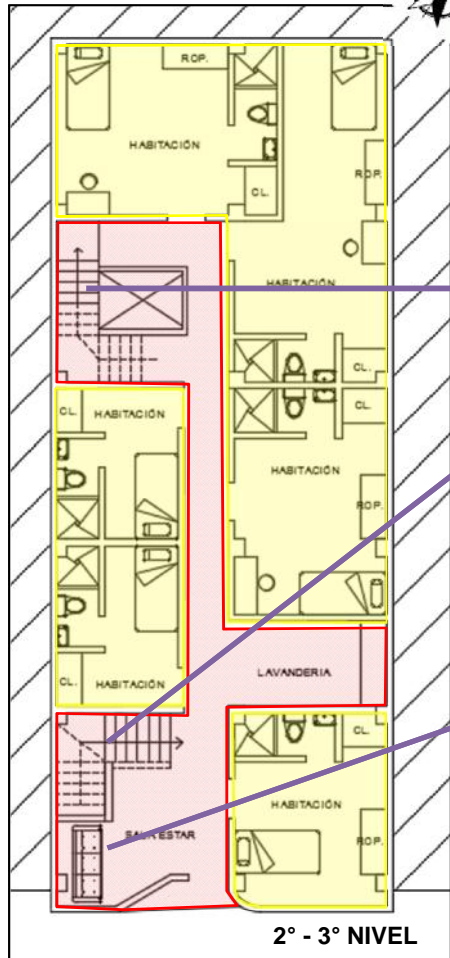
En la fachada cuenta con un entrada directa al segundo nivel, donde se encuentra la zona íntima.



Cuenta con una escalera del 1º al 2º nivel que se ubica en la fachada. Otra escalera de 1º, 2º y 3º nivel en la parte casi trasera de la vivienda.



ZONIFICACIÓN



**LEYENDA**  
 INTIMA  
 SOCIAL

**DESCRIPCIÓN:**  
 El segundo como el tercer nivel cuenta con dos zonas la íntima y social:  
 En la zona social encontramos la sala estar, la circulación vertical y horizontal.  
 En la zona íntima están todas las habitaciones.



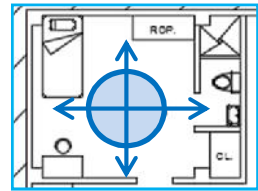
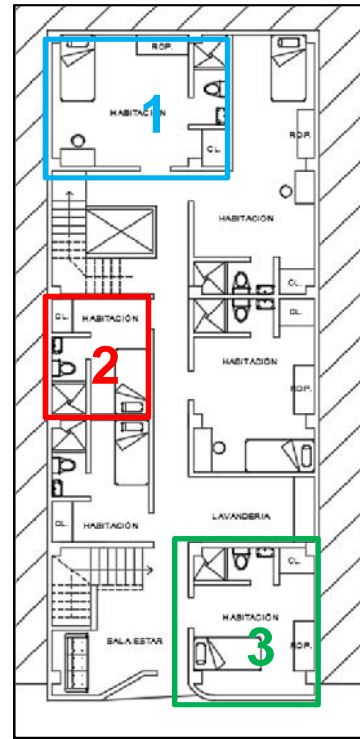
Escalera del 1° al 2° nivel.      Escalera del 2° al 3° nivel.



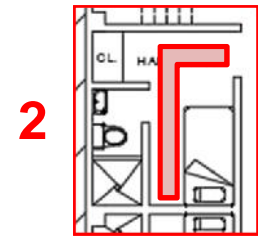
Sala estar ubicada en el 2° nivel, junto a la escalera del 1° al 2° nivel, sirve de recibo para los invitados de los usuarios de los habitaciones.

**ANÁLISIS:**  
 Como cada habitación no cuenta con un espacio o ambiente para realizar lavandería, existe un espacio lavandería en el 2° nivel para satisfacer a los usuarios de dos últimos pisos.

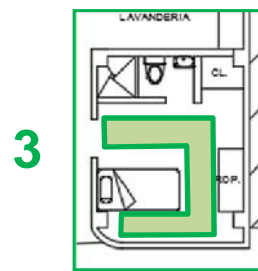
DISTRIBUCIÓN



En esta habitación su distribución se da por medio de una circulación céntrica que se distribuye a los mobiliarios.



En este caso la distribución se da mediante la circulación recta o en forma de L que reparte a los mobiliarios.



La habitación cuenta con una circulación en forma de C que al igual de las demás habitaciones también reparte a los mobiliarios.

**ANÁLISIS:**  
 La distribución de cada habitación se da mediante las circulación y la posición de los mobiliarios, porque mediante eso permite la mejor circulación. La habitación numero 1 es la mejor desarrollada, cuenta con circulación central al alrededor los mobiliarios.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
 HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
 ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

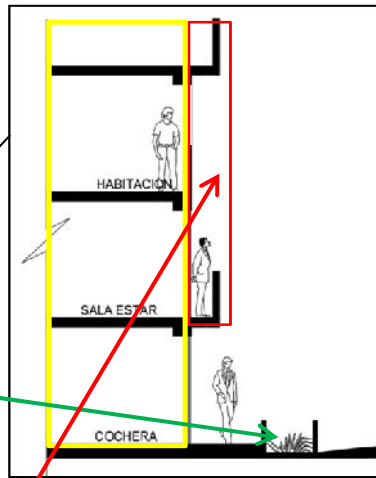
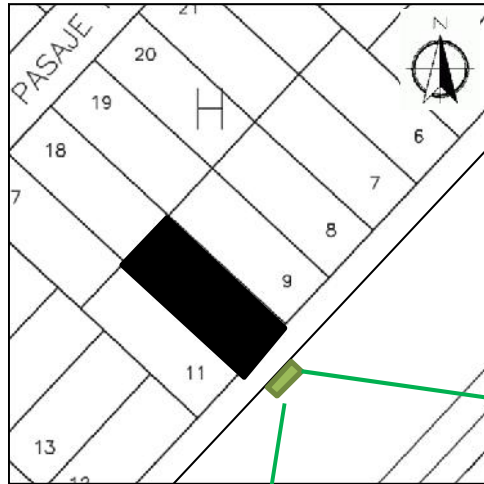
**ASESOR:**  
 ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
 «Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

**N° LÁMINA**

**03**

EXTERNA



Terreno o espacio limite  
 Espacio publico

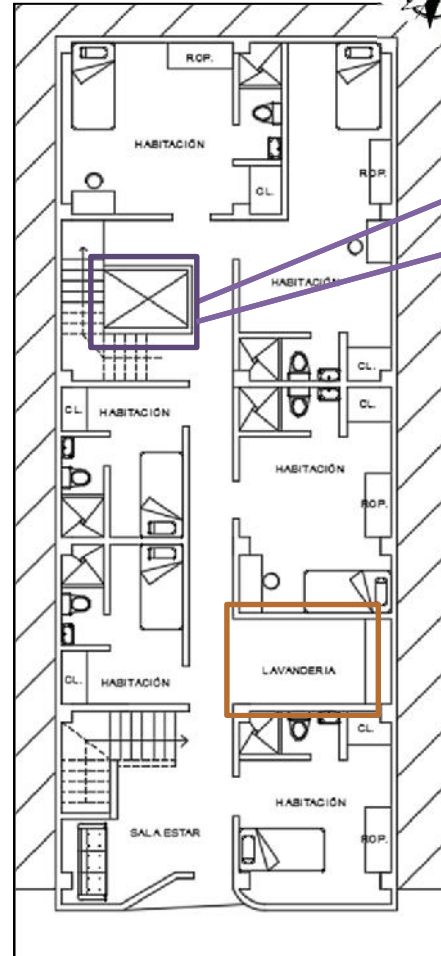
El corte esquemático de la vivienda nos demuestra como es la fachada con respecto a la vía peatonal (vereda).



El espacio externo de la vivienda es solo un pequeño jardín, con cerco de concreto.

**ANÁLISIS:**  
La vivienda no respeta el limite de propiedad, esa usando el espacio publico, esto se da en la fachada que sobresale 60cm del terreno limite. Ya que el municipio no brinda jardinería a cada vivienda, el usuario lo propone usando el espacio publico, la cual no causa problemas, porque se ubica fuera de la vía peatonal y vehicular.

INTERNA



La escalera ubicada en la parte trasera de la vivienda tiene un ducto de tres niveles.



Visual desde el 2° al 1° Nivel.      Visual desde el 2° al 3° Nivel.

La vivienda cuenta con un ducto de dos niveles en la parte de la lavandería.



Espacio en habitación



Con respecto al espacio de las habitaciones hay dos casos que muestran el mal diseño, uno es que se desperdicia el espacio creando ambientes **amplios**. Otro es lo contrario, el espacio es **reducido** y no permite hacer actividades pasivas.

**ANÁLISIS.**  
Las ductos de 2 o 3 niveles están ubicadas en ambos laterales de la vivienda, permiten la ventilación de todos los pisos pero no es suficiente ya que debe contar con 40 % de área libre y solo cuenta con 20%.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

Nº LÁMINA

04

**ANÁLISIS:**

A partir del 2° nivel cuenta con 4 m<sup>2</sup> de mas de los 160 m<sup>2</sup> que se le permite ocupar al usuario. Ese 4.8 m<sup>2</sup> es el alero de 60cm que sirve de balcón y de área útil.

En la fachada prevalece dos colores de cerámica enchapada el color marrón y crema. Puerta color marrón y los vidrios traslucido.



El 4° nivel tiene un muro de 1mt. que esta enchapado de cerámica.

El 3° nivel cuenta con dos ventanas de forma ovalada–rectangular

El 2° nivel cuenta con dos ventanas de forma ovalada–rectangular, una de ellas esta unida a una puerta que permite salir a una pequeño balcón de 60 cm de ancho.

El 1° nivel cuenta con dos puertas, una ventana y un portón.

**ANÁLISIS:**  
El 1° nivel tiene dos puertas uno para el ingreso a la vivienda unifamiliar y el otro para el ingresos al 2° nivel donde están los cuartos. La fachada del 2° Y 3° se repiten solo se diferencia porque el 2° nivel tiene una puerta junto a una ventana.



**ANÁLISIS:**  
La vivienda cuenta con tres cuerpos horizontales y verticales. El cuerpo vertical del medio esta metida 60 cm, por los laterales sobresalen.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

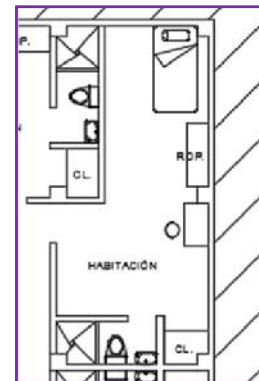
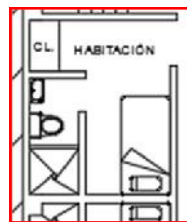
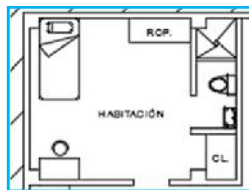
**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

**FORMA INTERNA**



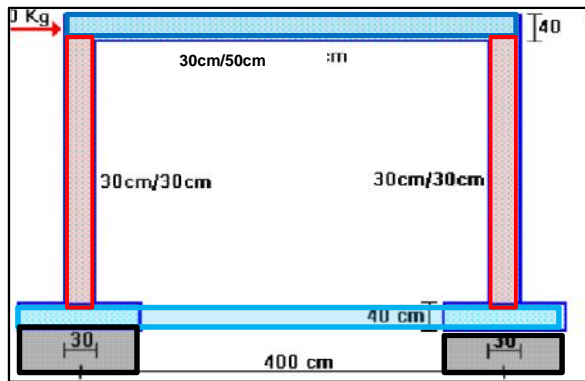
La forma de los ambientes (habitaciones) son diferentes, son cuadrados o rectangulares y una forma irregular.



**ANÁLISIS:**  
La forma interna de los ambientes se da dependiendo la distribución y diseño, pero en este caso esta mal diseñando la forma ya que desperdicia espacio, y la forma irregular no es la mas indicada.

ES SISTEMA CONSTRUCTIVO UTILIZADO ES EL «MIXTO»

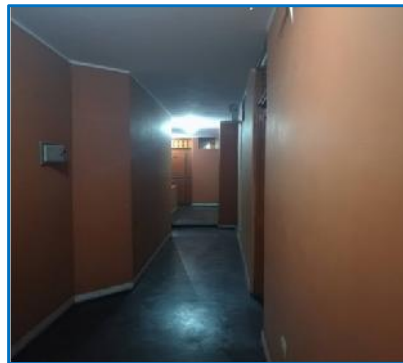
Grafico de sistema mixto



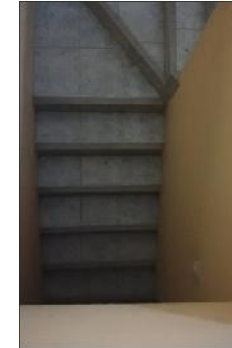
- VIGA PERALTADA
- COLUMNA
- VIGA CIMENTACIÓN
- ZAPATA

**ANÁLISIS:**

Todo el lote es de sistema mixto. El 1º nivel cuenta con viga peraltadas, en la 2º y 3º es viga chata por la que en el pasillo no se ven las vigas.



**ESCALERA**



La escalera del ingreso principal esta enchapado de cerámica ploma.

La escalera del segundo al tercero solo esta pulida de cemento y es de color negro.



**PUERTAS**



Las puertas interna y externa del primer nivel es de madera y pintando de color marrón.

Las puertas del 2º y 3º nivel también son de maderas y de color marrón



**VENTANA ALTA**



Ventana transparente con marco de aluminio color negro.

**VENTANA BAJA**



Ventana translúcida pero opaco con marco de aluminio.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

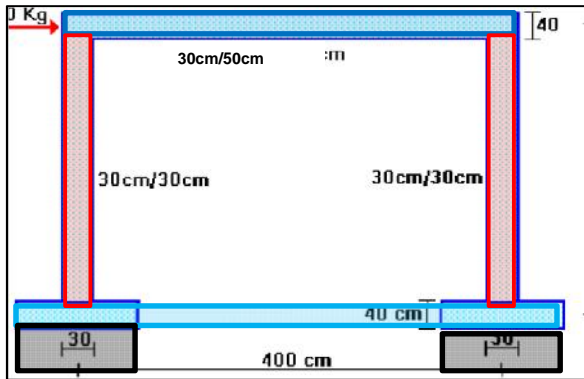
**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

**Nº LÁMINA**

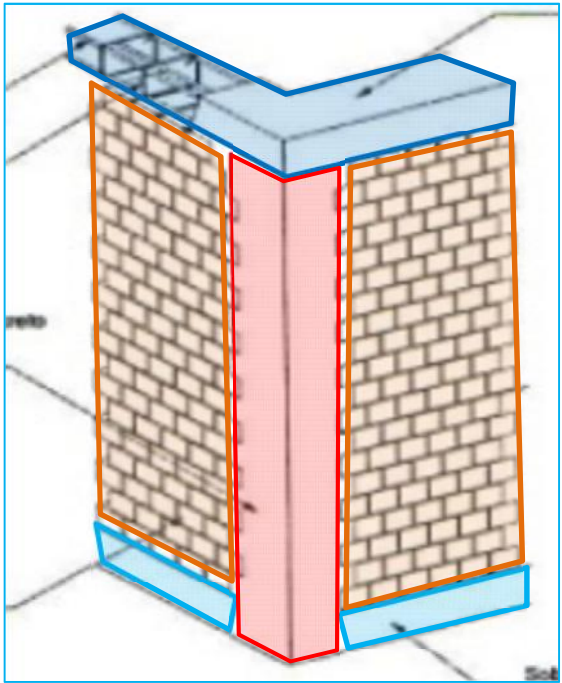
**06**

GRAFICO DE SISTEMA MIXTO

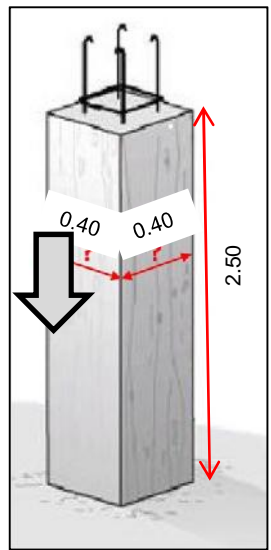


- VIGA PERALTADA
- COLUMNA
- VIGA CIMENTACIÓN
- TABIQUERIA
- ZAPATA

**ANALISIS:**  
La utilización de las columnas y vigas es buena, permitiendo resistencia y seguridad para los tres niveles existentes. La viga chata permita no ensuciar el espacio con elementos sobresaliente.

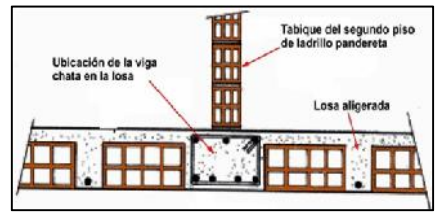


**COLUMNA**



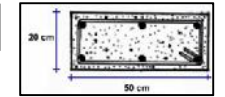
La columna es de 2.50mt de altura de piso a techo en todo los niveles.

**VIGA CHATA**



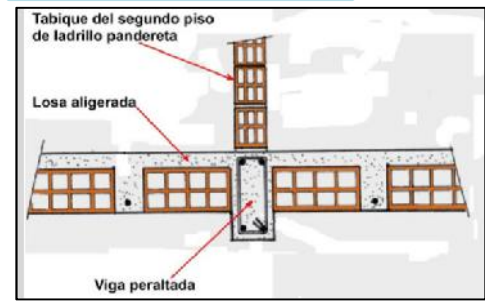
**ANALISIS:**  
Las vigas chatas se usan para tener el techo limpio y liso sin ninguna viga sobresaliente, se da en el pasillo del 2° y 3° nivel..

**MEDIDAS**



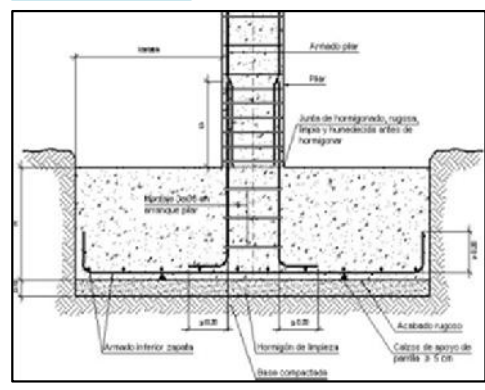
La vigas chatas se utilizan a partir del 2° nivel son colocadas de manera transversal del terreno.

**VIGA PERALTADA**



El primer nivel cuenta con vigas peraltadas de manera transversal y longitudinal. Las viga peraltada funciona de manera longitudinal en el 2° y 3° nivel.

**ZAPATA**



La zapata cuenta con parrilla sobre un solado de 10 cm. Sus dimensiones de 80 x 80 cm y de profundidad 1 mt. Se uso concreto 210 kg/m3



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

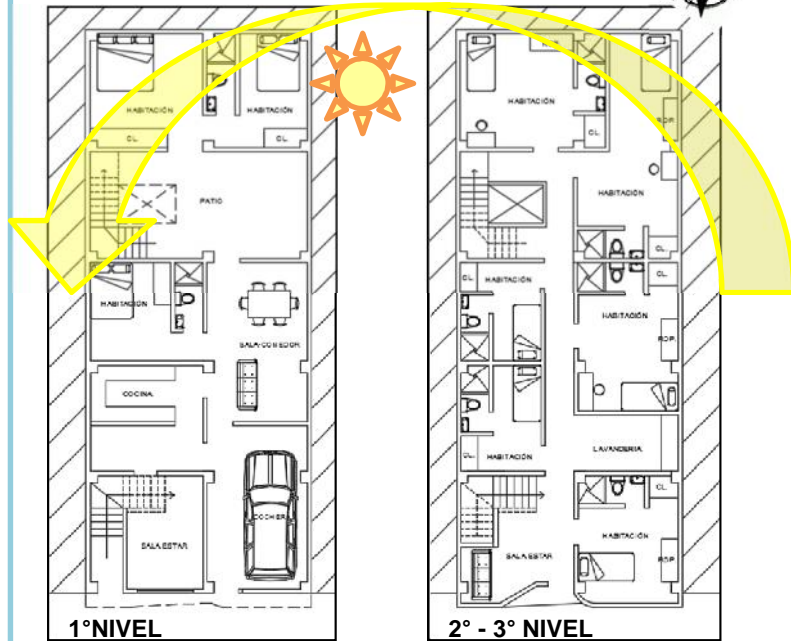
**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

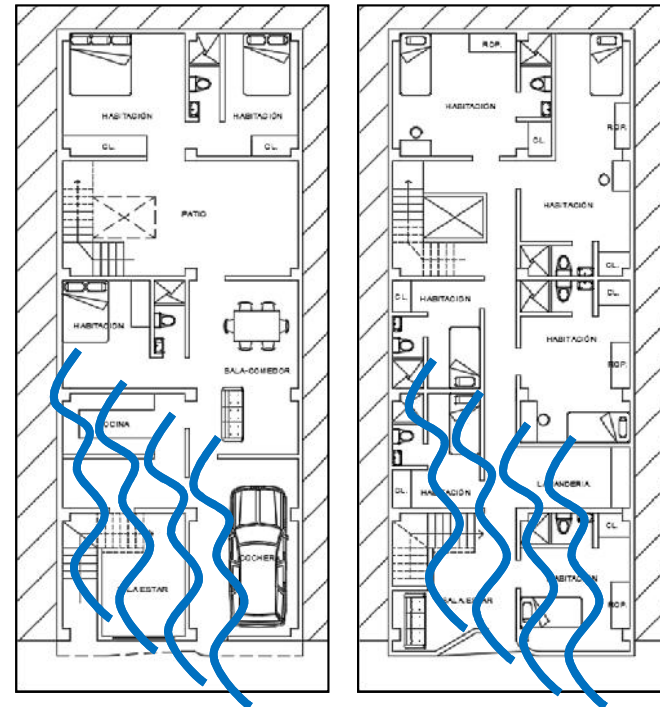
**N° LÁMINA**

**07**

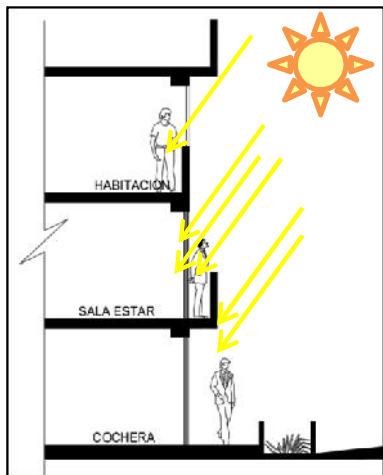
**ASOLAMIENTO**



**VENTILACIÓN**

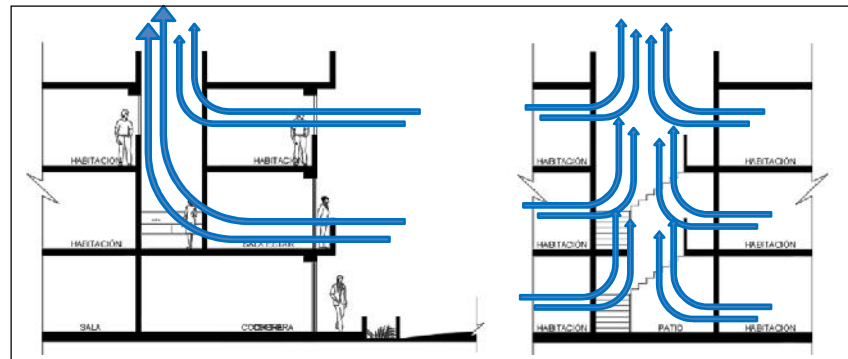


**ANÁLISIS:**  
La ventilación siendo cruzada brinda el confort para el usuario, pero por los espacios libre que son la doble y triple altura no es lo suficiente para ventilar toda la vivienda. Por la ubicación de la vivienda que se encuentra alrededor de otras viviendas no ingresan vientos fuertes, solo brisas soportales.



El sol da directo a la fachada por lo que es perjudicial. En el 1º y 3º nivel, donde están la habitación y cochera, los rayos del sol ingresan poco debido a que cuentan con alero de 60 cm evitando demasiados rayos del sol. En el caso del 2º nivel en la al estar, ingresa mas rayos del sol y se debe porque no cuenta con alero u otro elemento que lo proteja.

**ANÁLISIS:**  
Es necesario aplicar elementos que permitan proteger de los rayos del sol y permitiendo el ingreso de la iluminación. Cabe mencionar que la iluminación es escasa y se da solo por la ventanas.



La ventilación cruzada, se da ingresando por la fachada, pasando por la habitación y saliendo por la doble altura en la lavandería.

En la triple altura funciona bien, permitiendo que el aire caliente de las habitaciones salga por ese espacio.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

**Nº LÁMINA**

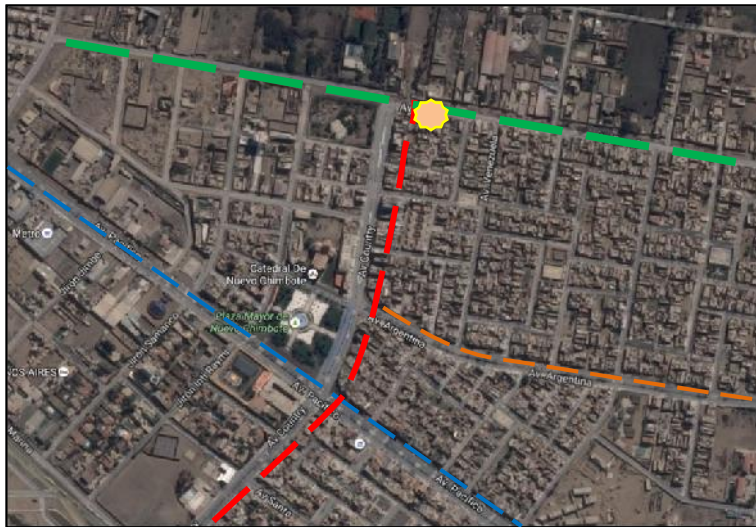
**08**



## FICHA DE OBSERVACIÓN

# Caso B

**UBICACIÓN**



La vivienda se encuentra en Nuevo Chimbote, en la Urbanización Los Cipreses Mz. A Lte. 5. Para llegar encontramos ciertas vías:

**LEYENDA:**

- NORTE a SUR: Av. Brasil
- NORTE a SUR: Av. Pacífico
- SUR: Av. Argentina
- OESTE a ESTE: : Av. Country

**ACCESIBILIDAD**



- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| <b>VIA PRINC.</b> | <b>VIA SECUN.</b> |
| ----- Av. Brasil  | ----- Av. Country |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

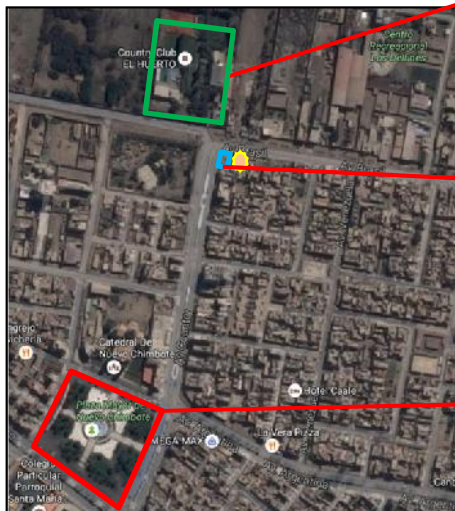
**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

**N° LÁMINA**

**01**

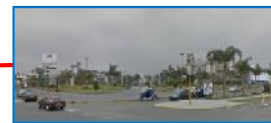
**EMPLAZAMIENTO**



EL HUERTO

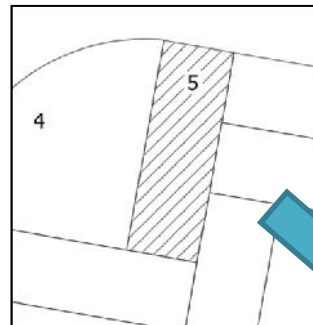


DINO SERLA ubicado al costada de la vivienda a analizar.



PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

**FORMA URBANA**



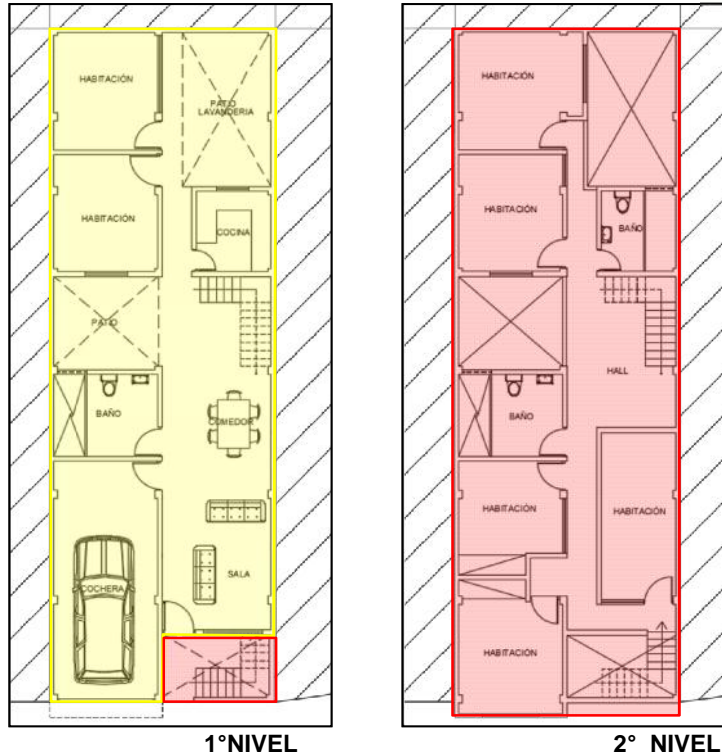
**ANÁLISIS:**  
La vivienda estando dentro de una cuadra de semi cuadrada, no rompe con el contexto ya que su entorno son de vivienda y cuadras o manzanas rectangulares o cuadradas.

La vivienda es un lote que tiene una forma rectangular de 7m de frontal x 21m de profundidad, 147 m2 en total, al igual que los lotes laterales y trasera.





ZONIFICACIÓN EN LOTE



La zona íntima está ubicada en el primer nivel, siendo una vivienda unifamiliar, le pertenece al dueño del lote la cual administra el segundo nivel (zona social), en esta zona cuenta con una escalera que permite la administración de la zona social.

LEYENDA

- INTIMA
- SOCIAL

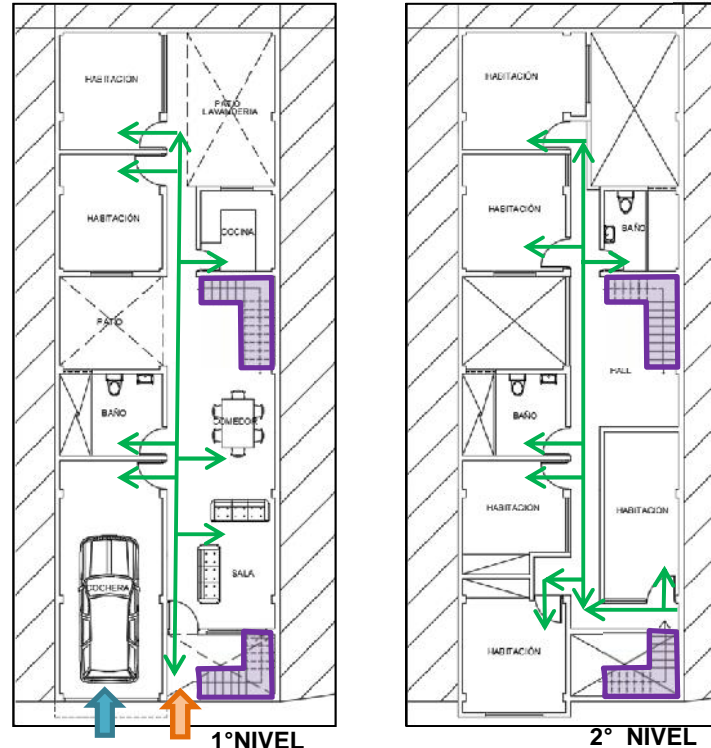
ANÁLISIS:

La ubicación entre la zona íntima y social está bien, ya que así las zonas no interfieren una con la otra, respetando su privacidad de cada uno, lo malo es que cada zona debería contar con su propio ingreso.

La zona social es el 2° nivel, está compuesta por 5 habitaciones y dos baños. Se ingresa por la única y principal puerta, luego por una escalera que sube al segundo nivel (zona social).

**ANÁLISIS:**  
La circulación es buena y directa, se ubica en el centro y reparte a los demás ambientes en el 1° y 2° nivel.

ACCESO Y CIRCULACIÓN



- ACCESO A ZONA ÍNTIMA y SOCIAL
- ACCESO COCHERA EN Z. ÍNTIMA

- C. HORIZONTAL
- C. VERTICAL



En la fachada cuenta con la única entrada principal que permite el ingreso al primer y segundo nivel.

Cuenta con una escalera que se ubica pasando el ingreso principal. Otra escalera está en la media de la vivienda.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

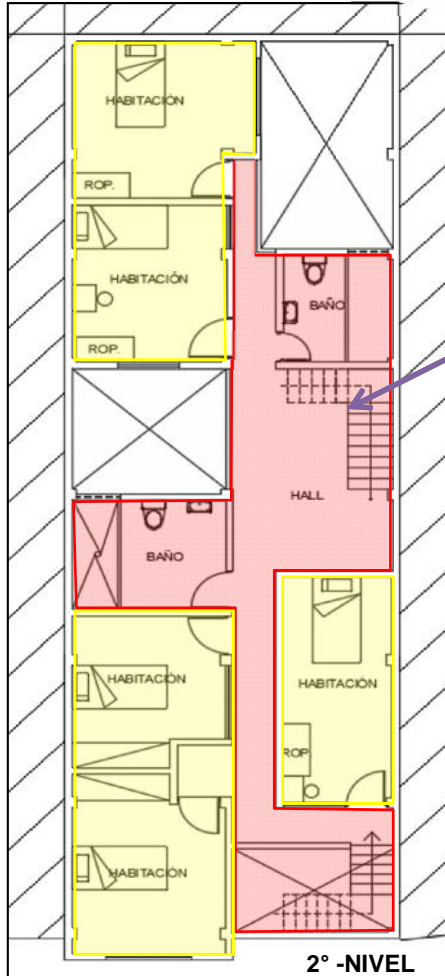
**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

N° LÁMINA

02

ZONIFICACIÓN



2° -NIVEL

LEYENDA

- INTIMA
- SOCIAL

DESCRIPCIÓN:

El segundo nivel cuenta con dos zonas la íntima y social:  
 En la zona social encontramos dos baños, la circulación vertical y horizontal.  
 En la zona íntima están las 5 habitaciones.

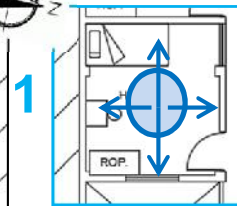
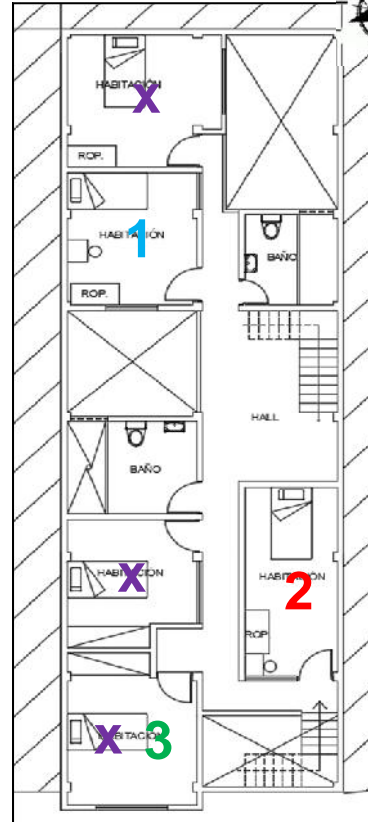


Escalera del 1° al 2° nivel.

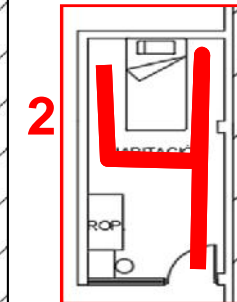
ANÁLISIS:

Al no contar con baño propio cada habitación, deben compartir los dos baños entre las 5 habitaciones.  
 La circulación central o en pasadizo está bien ya que permite mejor la distribución y acceso a las habitaciones.

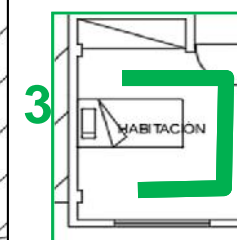
DISTRIBUCIÓN



La circulación es central permitiendo o mejor la distribución de mobiliario.



Lo que predomina en esta habitación es una circulación en forma de 4.



Circulación en forma de C.

ANÁLISIS:

La distribución de cada habitación se da mediante la circulación y la posición de los mobiliarios.

Algunas habitaciones no cuentan con mesa o escritorio para los trabajos del estudiante además no cuentan con un closet o ropero.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

ALUMNO:  
 HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

DOCENTE:  
 ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

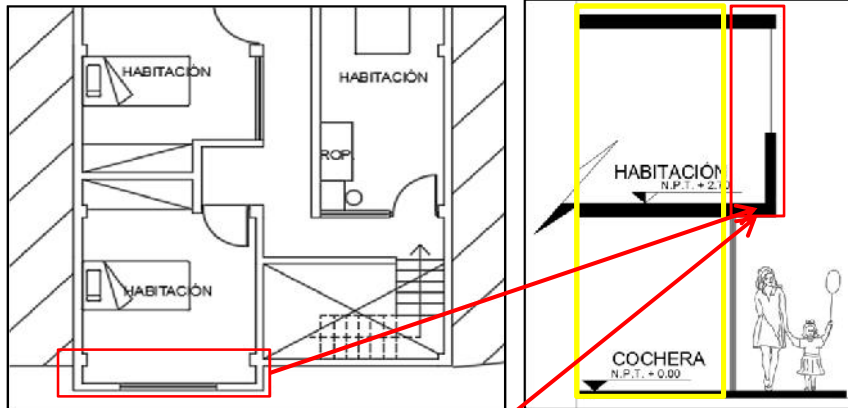
ASESOR:  
 ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

OBJETIVO:  
 «Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

N° LÁMINA

03

EXTERNA



- Terreno o espacio limite
- Espacio publico

El corte esquemático de la vivienda nos demuestra como es la fachada con respecto a la vía peatonal(vereda).

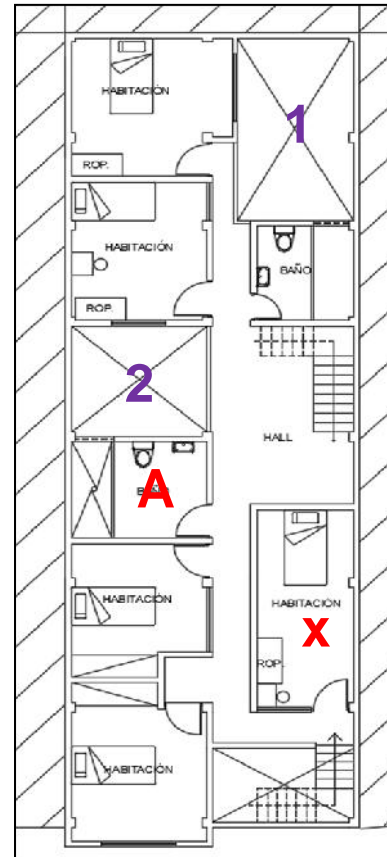


**ANÁLISIS:**

La vivienda no respeta el limite de propiedad, a pesar que es solo es un aparte de la fachada se esta usando el espacio publico(vereda), esto se da en la fachada del segundo nivel que sobresale 50cm del terreno limite.

Excepto de 50 cm que sobresale la fachada no cuenta con otro espacio externo..

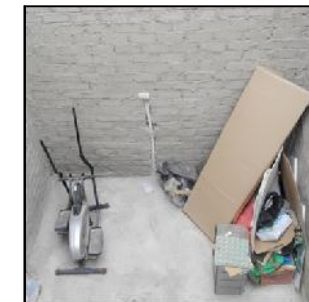
INTERNA



Cuenta con ductos de dos niveles en la parte de los patios.

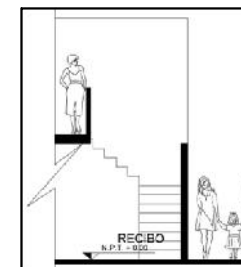


Patio 1 - Visual del 2° a 1° nivel.



Patio 2 - Visual del 2° a 1° nivel.

Hay un espacio abierto que es el recibo del primer nivel, que esta compuesto de dos niveles de altura.



**ANÁLISIS.**

Los espacios abiertos están bien ubicados permitiendo la ventilación e iluminación. Su área libre del terreno es de 30%. Hay espacios como en el baño **A** que son grandes o como la habitación **X** su espacio es amplio.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

Nº LÁMINA

04

**ANÁLISIS:**

El 2° nivel cuenta con 1.75 m<sup>2</sup> de mas de los 147 m<sup>2</sup> que se le permite ocupar al usuario. Ese 1.75 m<sup>2</sup> es el alero de 50cm que sirve de área útil en segundo nivel.

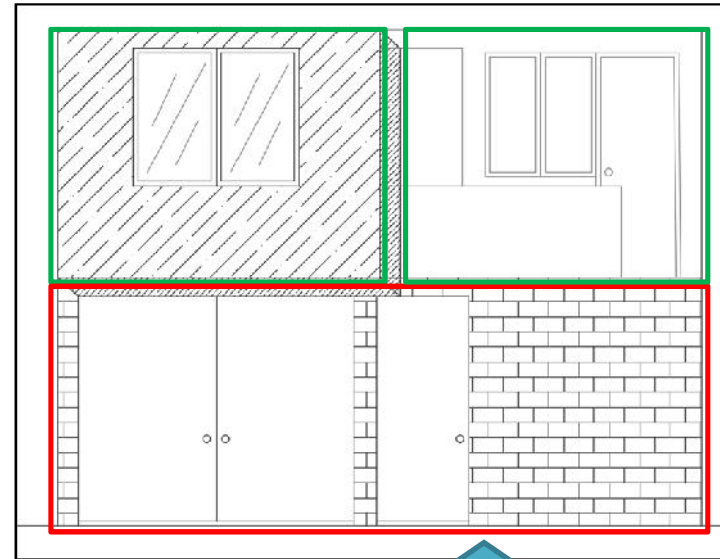


El 2° nivel cuenta con una ventana rectangular de 1.80cm de largo en la parte del cuerpo que sobresale 50cm. Otra ventana con puerta esta en el cuerpo que esta medido dentro del terreno.

El 1° nivel cuenta con una puerta de 1 mt de ancho y un portón de 3 mt. de ancho.

**ANÁLISIS:**

El 1° nivel tiene una sola puerta por donde ingresa el usuario privado y público, la fachada es buena ya que no tiene elementos que se repitan entre si.



**ANÁLISIS:**

La vivienda cuenta con dos cuerpos horizontales. El cuerpo horizontal del 2 nivel sobresale 50 cm, el otro cuerpo horizontal esta metida 1.90 cm y el cuerpo horizontal del 1 nivel es plana y esta al borde del terreno. Aun la fachada esta en procedimiento, la cual le falta tarrajear y pintar o enchapar con cerámica.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

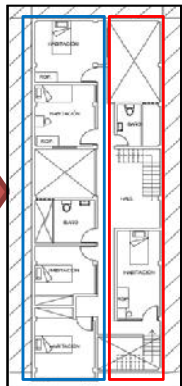
**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

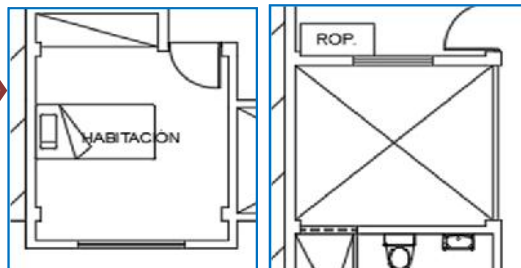
**N° LÁMINA**

**05**

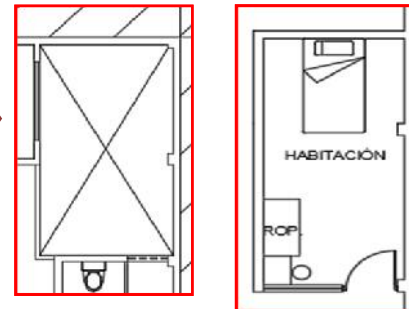
**FORMA INTERNA**



La forma de los ambientes ubicadas en la parte lateral izquierda son cuadradas



La forma de los ambientes ubicadas en la parte lateral derecha son rectangulares.

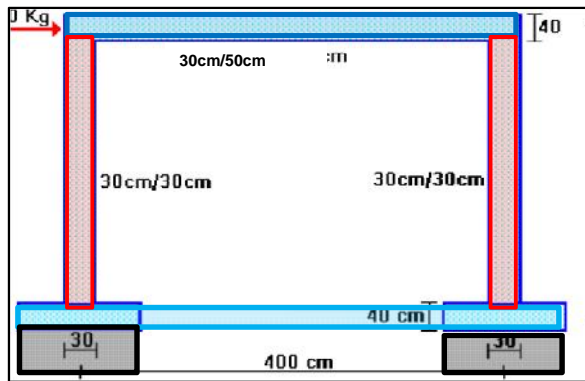


**ANÁLISIS:**

La forma interna de los ambientes se dará dependiendo la distribución y diseño, además también por la forma del terreno.

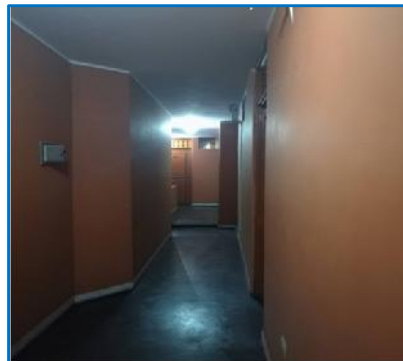
ES SISTEMA CONSTRUCTIVO UTILIZADO ES EL «MIXTO»

Grafico de sistema mixto



- VIGA PERALTADA
- COLUMNA
- VIGA CIMENTACIÓN
- ZAPATA

**ANALISIS:**  
 Todo el lote es de sistema mixto.  
 Usando vigas peraltadas y chatas.



**ESCALERA**



Foto de la escalera desde el 2 nivel al 1 nivel. Esta cubierto de cemento pulido, arriesgado porque es resbaladizo.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
 HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
 ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

**ASESOR:**  
 ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
 «Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

**N° LÁMINA**

**06**

**PUERTAS**



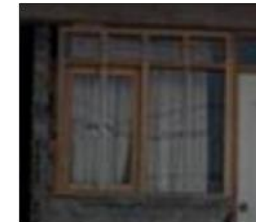
Las puertas interna y externa del primer nivel es de madera y pintando de color marrón en primer nivel y blanco en 2 nivel..

**PORTÓN**



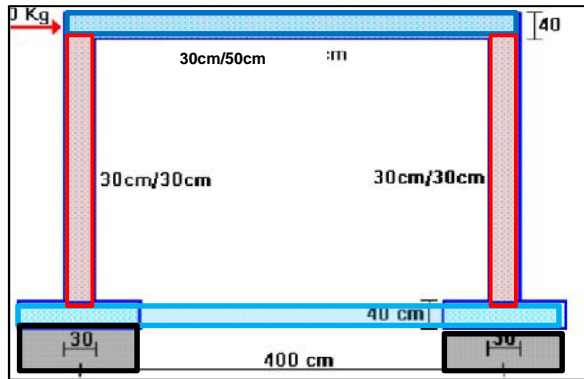
Portón de madera color marrón.

**VENTANA BAJA**



Ventana transparente con marco de madera

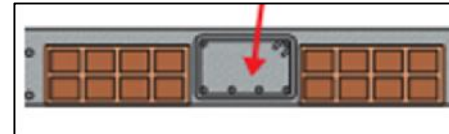
GRAFICO DE SISTEMA MIXTO



- VIGA PERALTADA
- COLUMNA
- VIGA CIMENTACIÓN
- TABIQUERIA
- ZAPATA

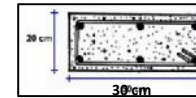
**ANÁLISIS:**  
La utilización de las columnas y vigas es buena, ya que permite resistencia y seguridad para los dos niveles existentes. La viga chata permita un techo limpio de elementos sobresalientes.

VIGA CHATA

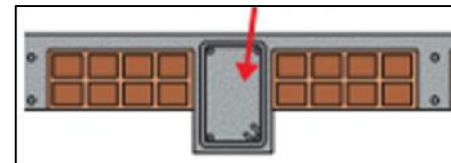


La vigas chatas se utilizan en el 1° y 2° nivel, son colocadas de manera transversal del terreno.

MEDIDAS

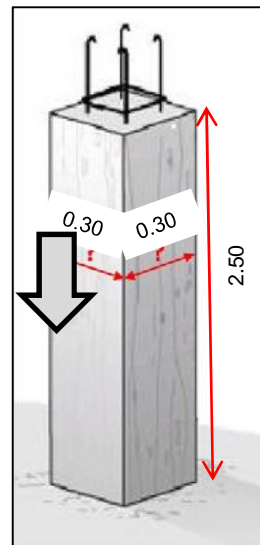


VIGA PERALTADA



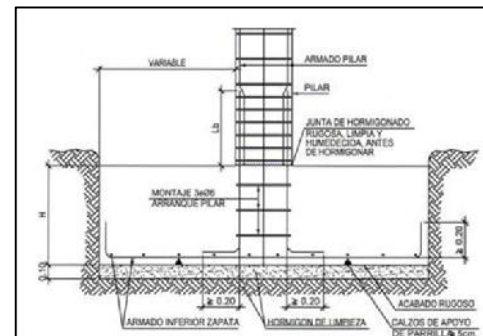
El 1° y 2° nivel cuenta con vigas peraltadas de manera transversal y longitudinal.

COLUMNA



La columna es de 2.50mt de altura de piso a techo en los dos niveles.

ZAPATA



La zapata cuenta con parrilla sobre un solado de 5 cm. Sus dimensiones de 80 x 80 cm y de profundidad 80 cm. Se uso concreto 210 kg/m3



FACULTAD DE ARQUITECTURA

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

ALUMNO:  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

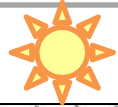
DOCENTE:  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

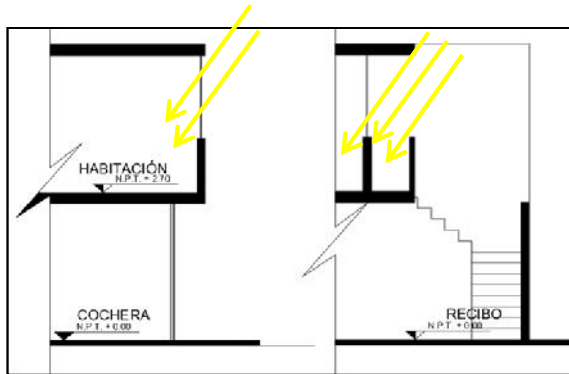
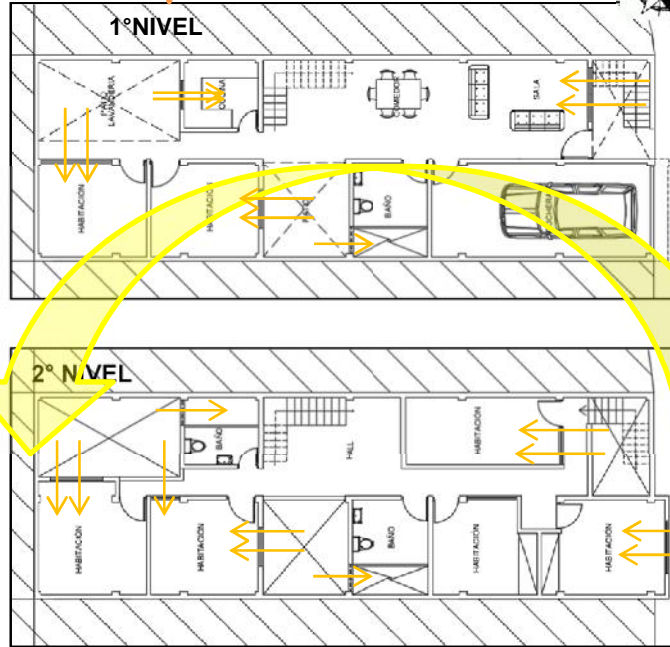
OBJETIVO:  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

N° LÁMINA

07



**ASOLAMIENTO**



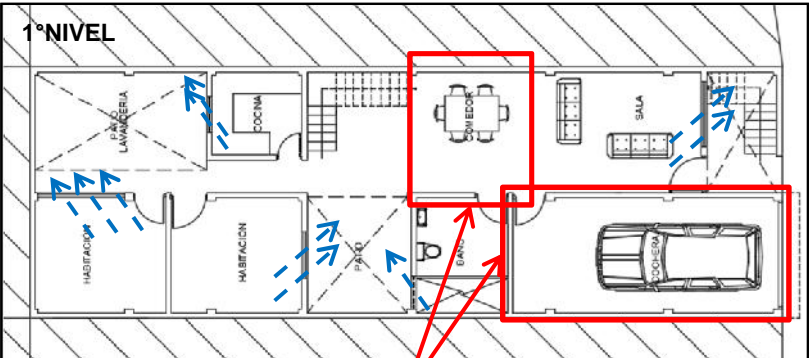
Los rayos del sol da directo a la fachada por lo que es perjudicial. En la parte del volumen sobresaliente da directo el rayo del sol , mientras en la parte de la fachada metida no ingresa los rayos del sol por el alero que tiene la cual evita los rayos dl sol.

**ANÁLISIS:**  
En este caso de vivienda no es mucho o necesario el utilizar elementos que no permitan ingresar los rayos del sol , la iluminación es buena ya que la mayoría de los ambientes se iluminan.

**VENTILACIÓN**

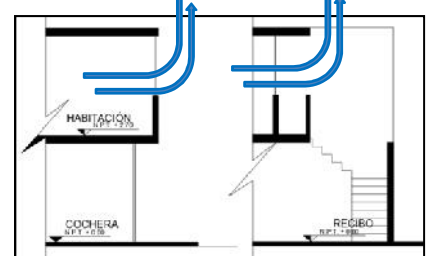
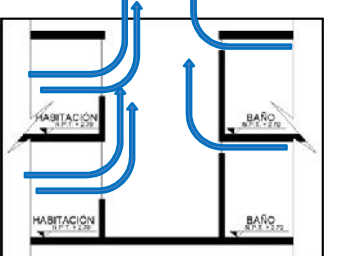
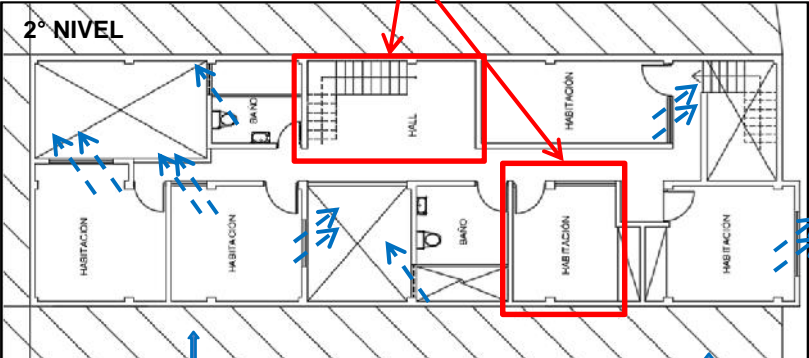


El primer nivel casi todos los ambientes se ventilan bien mediante una ventana cerca, excepto el comedor y cochera que no tiene algún ducto de ventilación directa.



**ANÁLISIS:**  
Los ambientes se ventilan bien ya que están ubicadas en los espacios libres( doble altura) solo hay un ambiente que no ventila bien.

El segundo nivel al igual que el primer nivel tiene ambientes que no ventilan bien, como el hall y un habitación.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

**N° LÁMINA**

**08**

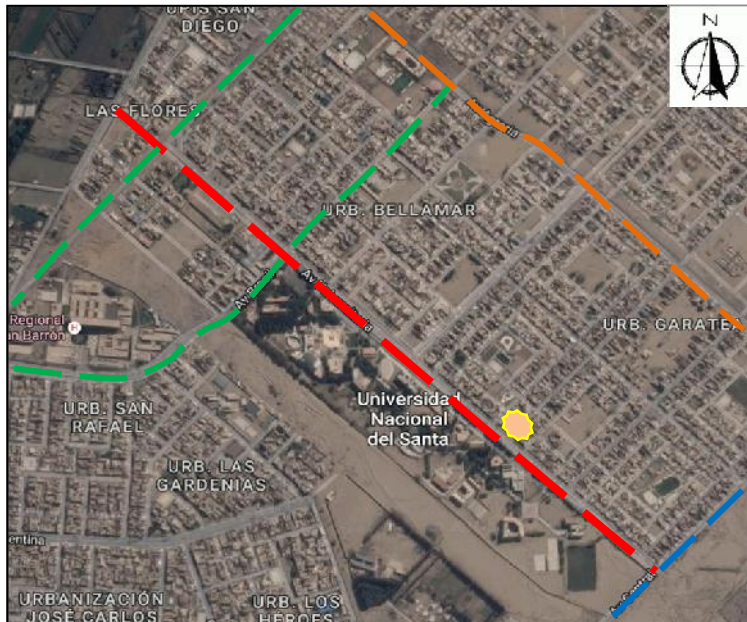


# FICHA DE OBSERVACIÓN

## Caso C



**UBICACIÓN**



La vivienda se encuentra en Nuevo Chimbote, en la Urbanización Garatea 1° Etapa, Mz.11 Lte. 25, ubicada frente a la misma Av. Universitaria. Para llegar encontramos ciertas vías:

**LEYENDA:**

- NORTE: Av. Anchoveta y Av. Brasil
- SUR: Av. Central
- ESTE: Av. Agraria
- OESTE: Av. Universitaria

**EMPLAZAMIENTO**



PARQUE

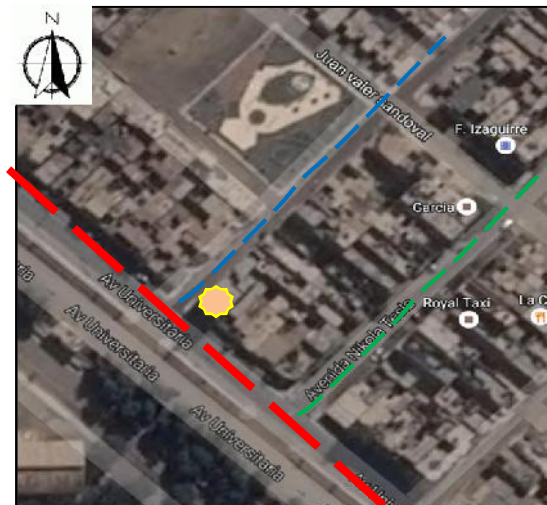


I.E. RAYITOS DE LUZ



2° PUERTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

**ACCESIBILIDAD**



Cuenta con una vía principal que se ubica frente a la vivienda, también hay otra vías secundaria o laterales.

**VIA PRINCIPAL**

----- Av. Universitaria

**VIA SECUNDARIA**

- Av. Nikola Tesla
- Calle s/n



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

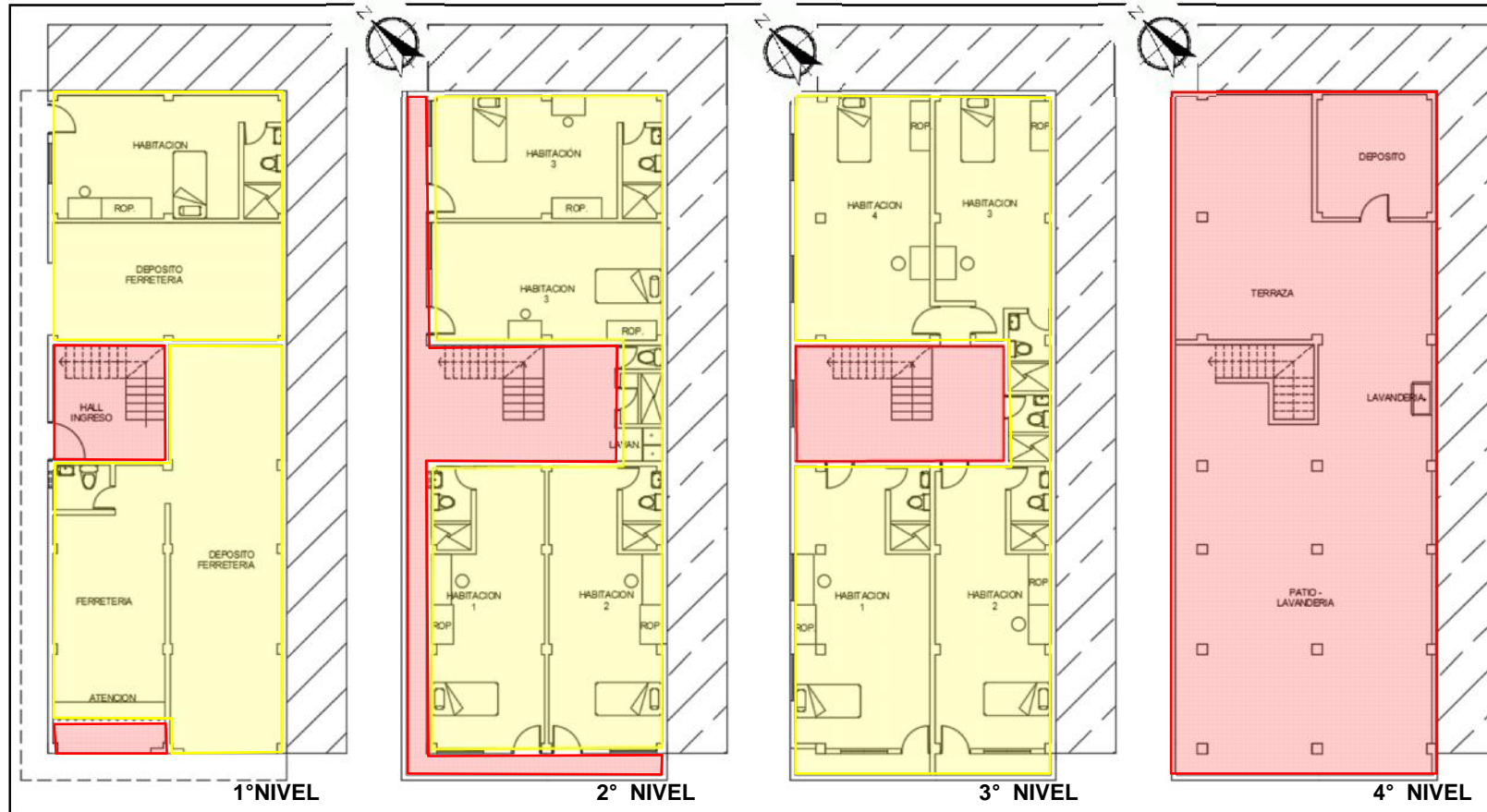
**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

N° LÁMINA

01

ZONIFICACIÓN EN LOTE



- LEYENDA**
- INTIMA
  - SOCIAL

El primer nivel cuenta con las dos zonas, en la zona social esta el hall de ingreso y escalera que sube a los siguientes niveles también esta el pequeño espacio de atención a los usuarios en la ferretería. En la zona íntima o privada solo esta la ferretería con su baño, los dos depósitos de la ferretería y una habitación.

La zona íntima del segundo nivel los conforma los 4 habitaciones con sus respectivos baños en la zona social esta la escalera con el hall y el pasadizo lateral - frontal

En el tercer nivel al igual que el segundo nivel las habitaciones conforman la zona íntima y en la zona social solo esta la escalera con el hall.

En el cuarto nivel que no esta techada solo se encuentra la lavandería y un patio tendal que sirve para todos los usuarios de las habitaciones.

**ANÁLISIS:**  
La zona social es y esta en el centro del edificio permitiendo la distribución o repartición de las habitaciones, esto permite que las la zona social sea un espacio de interacción entre los usuarios, pero respetando la privacidad de las habitaciones.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

**Nº LÁMINA**

**02**



FACULTAD DE ARQUITECTURA

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

ALUMNO: HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

DOCENTE: ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

OBJETIVO: «Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

Nº LÁMINA

03

ACCESO Y CIRCULACIÓN

↑ ACCESO A ZONA INTIMA y SOCIAL

↑ ACCESO COCHERA EN Z. INTIMA

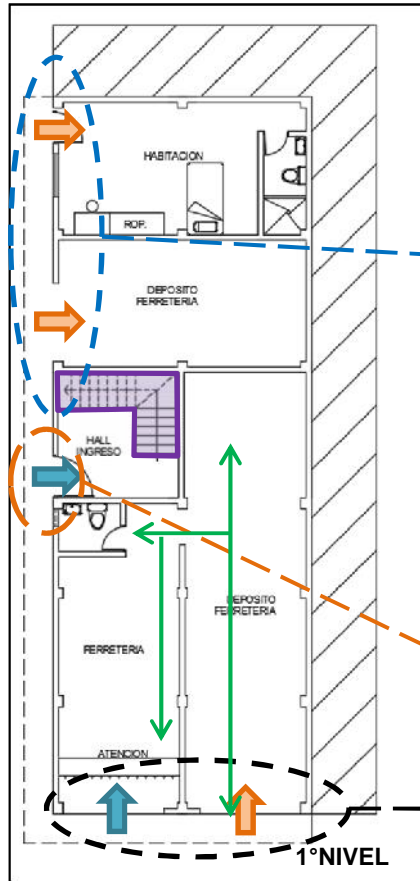
— C. HORIZONTAL  
 ■ C. VERTICAL

**ANÁLISIS:**  
 El acceso a estos ambientes es directa pero falta de privacidad porque esta frente a la calle s/n, también porque interrumpe la vía publica(vereda).

Ingreso a la habitación del primer nivel, frente a la vereda.

Para acceder a las habitaciones del 2º y 3º nivel, es mediante la escalera pero primero por la puerta que esta ubicada en la parte lateral del edificio.

El la fachada principal solo esta el acceso a la ferreteria y al deposito, pero no afecta mucho a la vía publica.



Fachadas lateral y frontal del edificio.



Hall de ingreso y escalera del 1º nivel.

El primer nivel cuenta con dos circulaciones: una vertical que es la escalera que sube a los demás niveles y la circulación horizontal que solo se da en el deposito y ferreteria.

— C. HORIZONTAL  
 ■ C. VERTICAL

El acceso a este nivel es mediante la escalera (circulación vertical), además el hall permite repartir a las habitaciones.

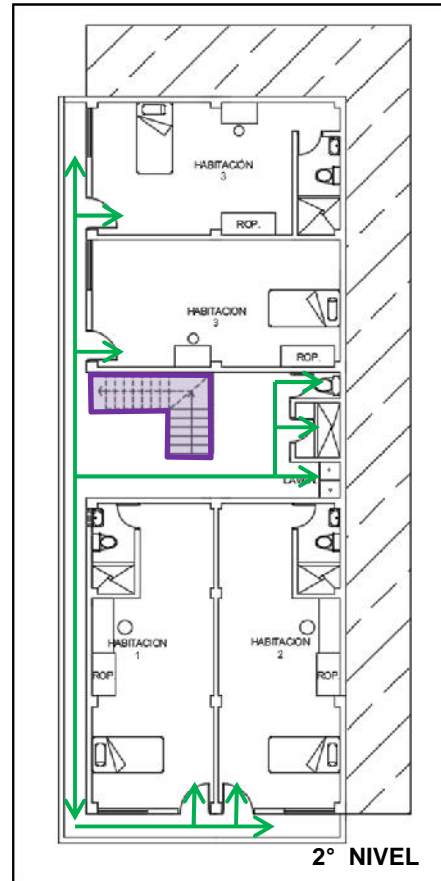


Hall de ingreso y escalera del 2º nivel.



Circulación lateral frente a calle s/n.

**ANÁLISIS:**  
 La circulación lateral del 2º nivel es directa pero no buena, porque el usuario puede ver mediante la ventana la actividad interna de la habitación de otro usuario y no respeta la privacidad.

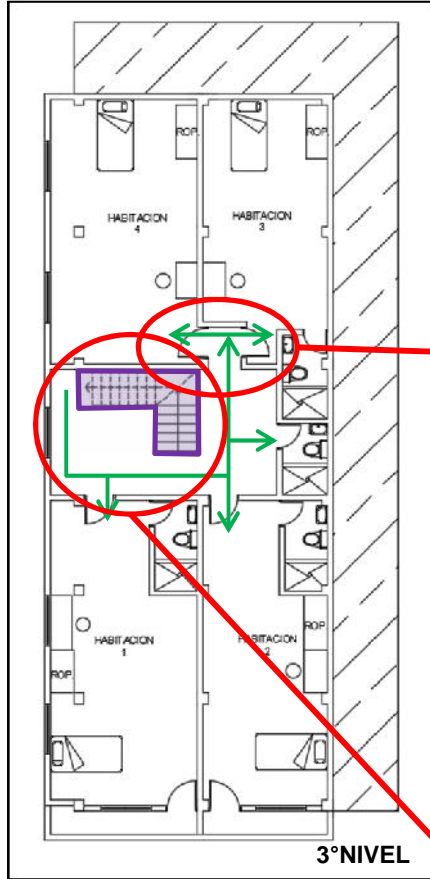


2º NIVEL

ACCESO Y CIRCULACIÓN

↑ ACCESO A ZONA INTIMA y SOCIAL

↑ ACCESO COCHERA EN Z. INTIMA



— C. HORIZONTAL  
 ■ C. VERTICAL

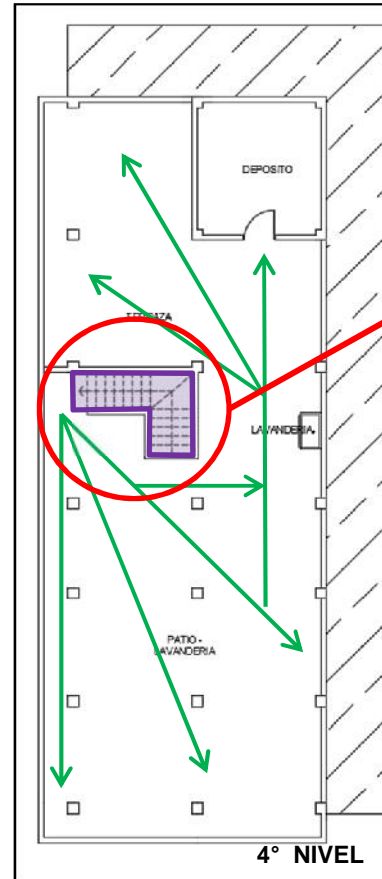


Ingreso a dos habitaciones, puertas frente a frente.



Hall de ingreso a habitaciones y escalera del 3° nivel.

El acceso a este nivel es por medio de la escalera (circulación vertical) que llega al hall, la circulación horizontal es central ya que a partir de la escalera reparte a las habitaciones.



— C. HORIZONTAL  
 ■ C. VERTICAL



Escalera cubierta en el 4° nivel.



Circulación abierta sin muros que lo limite

ANÁLISIS:

La circulación en buena ya que es central y reparte a los demás habitaciones, pero el hall o acceso debería ser un poco mas amplio para realizar una mejor interacción entre usuarios.

El acceso como los demás pisos inferiores es mediante la escalera, la circulación horizontal en este nivel es abierta no se limita por muros.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

ALUMNO:  
 HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

DOCENTE:  
 ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
 ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

OBJETIVO:  
 «Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

N° LÁMINA

04

El edificio es de dos fachadas, la fachada frontal esta ubicada en la Av. Universitaria y la fachada lateral en la calle s/n.

El tercer nivel sobresale 80 cm igual que el segundo nivel la fachada es plana y solo hay 5 ventanas, la ventana 3 o central es la del hall del tercer nivel.

Este nivel sobresale 80cm que sirve el balcón y pasadizo, una fachada metida que cuenta con dos puertas con sus respectivas ventanas esta metida 80cm

El 1° nivel con una puerta junto a la ventana perteneciente a la habitación. Además cuenta con un portón de fierro del deposito y por ultimo una perta de 1.20 de fierro y vidrio que es el ingreso a los demás pisos.

El cuarto nivel también sobresale 80 cm y tiene un muro de 1m de altura que rodea todo el cuarto nivel.

El tercer nivel cuenta con dos puertas junto a .sus respectivas ventanas la forma de la ventana y puerta en la parte superior es ovalada.

El segundo nivel cuenta con dos puertas que están separadas de .sus respectivas ventanas, la forma de la ventana y puerta en la parte superior solo de las esquinas es curva.

ANALISIS:  
El 1° nivel tiene dos portones de metal que son de la ferreteria y deposito ubicadas en la fachada frontal..

— separación entre niveles    □ Puerta    □ ventana    □ Portón



FACULTAD DE ARQUITECTURA

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

ALUMNO:  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

DOCENTE:  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

OBJETIVO:  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

N° LÁMINA

05

**FORMA INTERNA**

3° NIVEL

Forma longitudinal.

2° NIVEL

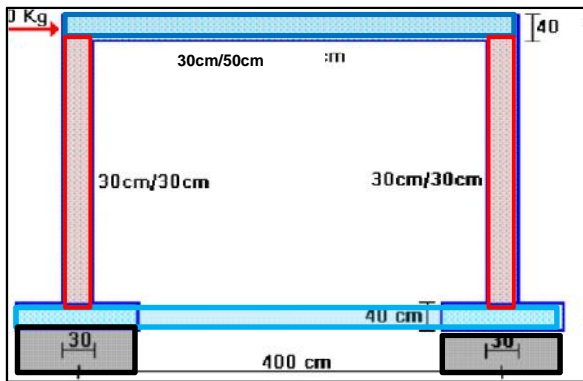
Forma transversal.

La forma de las habitaciones son alargadas rectangularmente, solo cambia su posición ya se transversal como longitudinal.

ANÁLISIS:  
Hay elementos como puerta y ventanas que se repiten en diferentes niveles pero no hay un orden o jerarquía.

ES SISTEMA CONSTRUCTIVO UTILIZADO ES EL «MIXTO»

Grafico de sistema mixto



- VIGA PERALTADA
- COLUMNA
- VIGA CIMENTACIÓN
- ZAPATA

**ANÁLISIS:**

Todo el lote es de sistema mixto. El 1º nivel cuenta con viga peraltadas, en la 2º y 3º es viga chata de forma transversal manteniendo el pasadizo limpio,



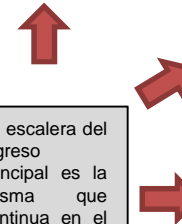
**ESCALERA**



Escalera del 3º nivel ala azotea



Escalera del 3º nivel al 2º nivel.



La escalera del ingreso principal es la misma que continua en el 2 y 3 nivel, sigue con su mismo diseño,



Escalera del 1º nivel al 2º nivel.

**PUERTAS**



Las puertas del 2 y 3 nivel son de madera y pintadas de color marrón

**PORTON**



Las puertas y porton del 1 nivel son de metal y una contrapuerta enrejada.



**VENTANA BAJA**

Las ventanas son de vidrio con marco de aluminio



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

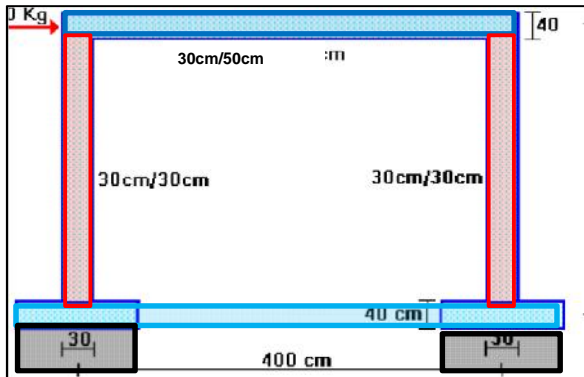
**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

**Nº LÁMINA**

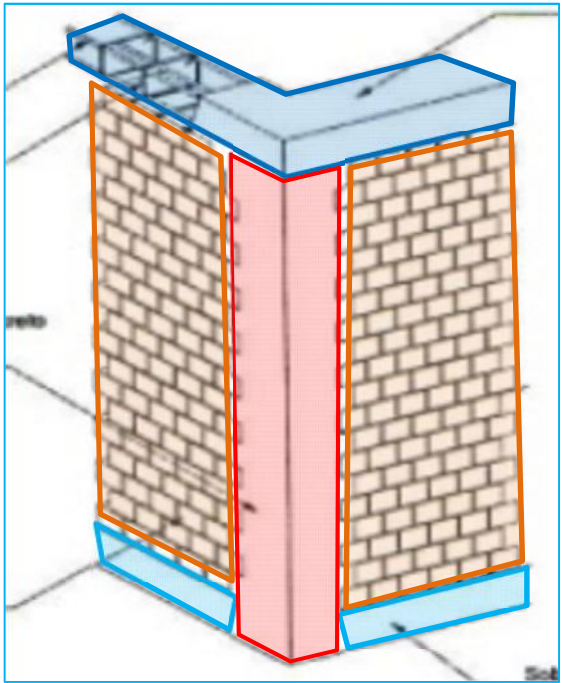
**06**

GRAFICO DE SISTEMA MIXTO

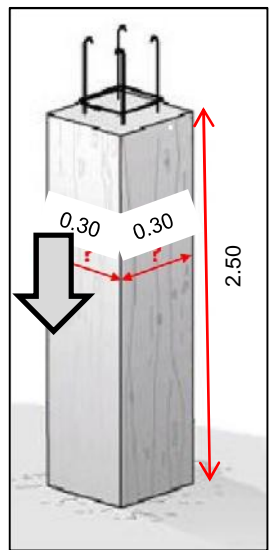


- VIGA PERALTADA
- COLUMNA
- VIGA CIMENTACIÓN
- TABIQUERIA
- ZAPATA

**ANALISIS:**  
A pesar que la columna sea de 30 x 30 cm puede soportar la carga viva de los de3 a 4 niveles y esto se debe también a la resistencia de su zapata.

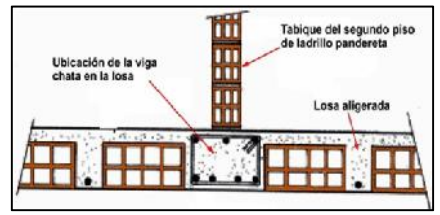


**COLUMNA**



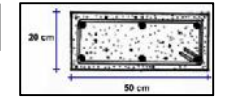
La alumna es de 2.60mt de altura de piso a techo en 2 y 3 nivel. E el primer nivel es 3 mt de altura.

**VIGA CHATA**



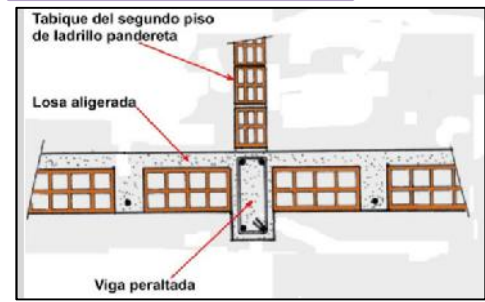
**ANALISIS:**  
Al igual que el anterior caso A y B se usaron las vigas chatas para tener un techo limpio d elemento sobresaliente.

**MEDIDAS**



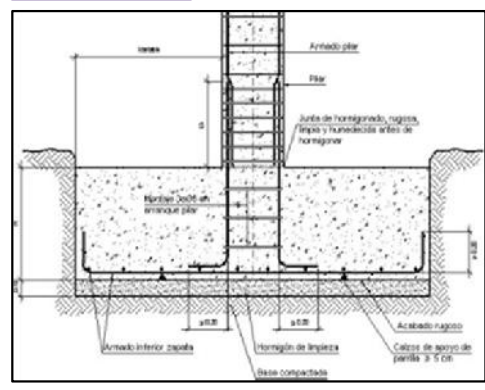
La vigas chatas se utilizan a partir del 2° nivel son colocadas de manera transversal del terreno.

**VIGA PERALTADA**



Las vigas peraltadas se usaron de manera transversal y longitudinal solo en el 1° nivel, mientras que en el 2° y 3° nivel se usan vigas peraltadas de manera longitudinal.

**ZAPATA**



La zapata cuenta con parrilla sobre un solado de 10 cm. Sus dimensiones de 1 mt x 1mt y de profundidad 1 mt. Se uso concreto 210 kg/m3



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

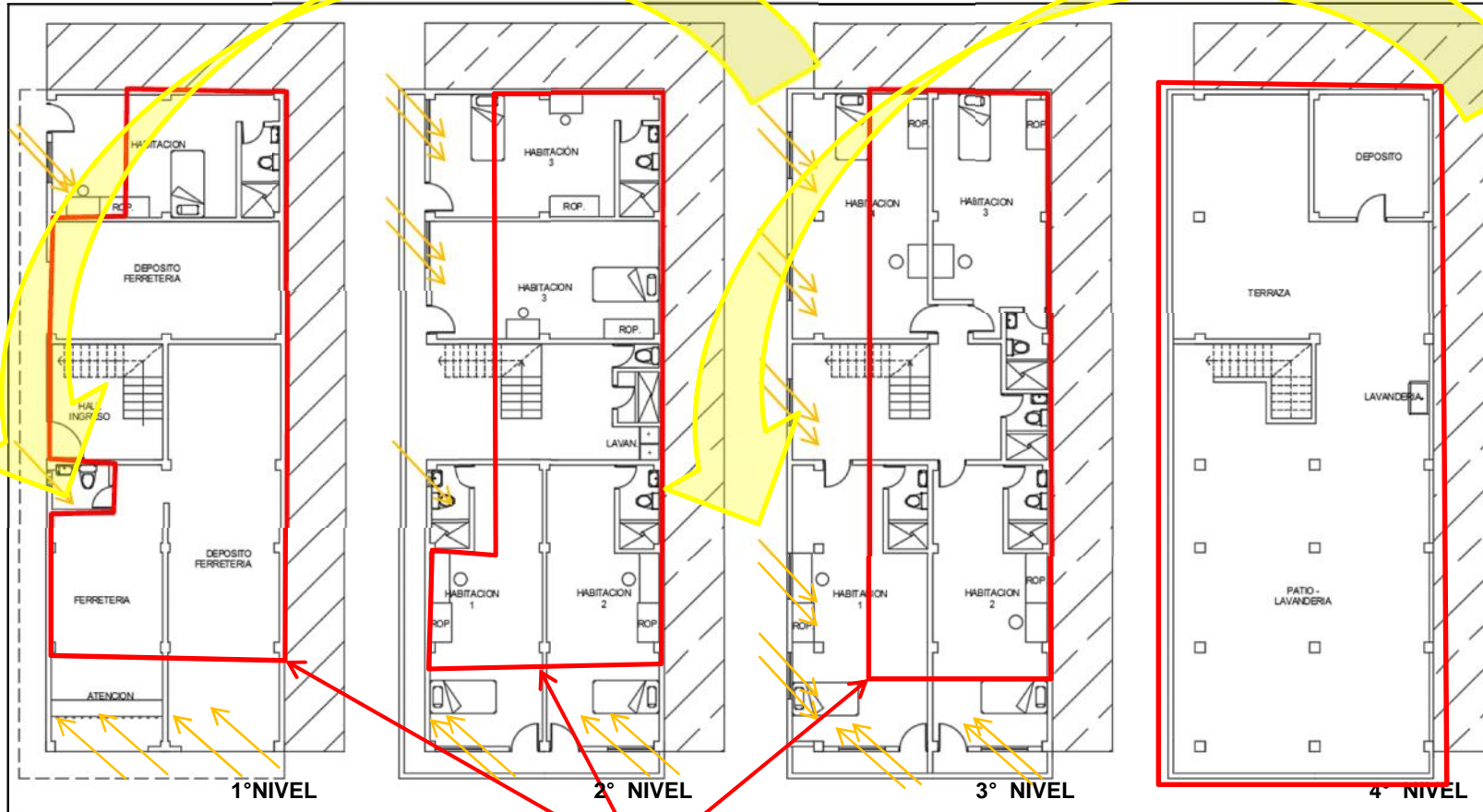
**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

**N° LÁMINA**

**07**

**ASOLAMIENTO**



Los rayos de sol no ingresan directamente a la vivienda, lo cual es favorable. En el primer nivel la iluminación es escasa, ya que solo ilumina una pequeña parte de los ambientes mediante sus ventanas o si están abiertos, como es la ferreteria y su almacén, que se ilumina porque su entrada esta abierto. Pero el hall de ingreso a los dormitorios del 2 y 3 nivel esta en oscuridad y no se ventila bien.

↖ Ingreso de iluminación

zonas sin ventilar.

La iluminación en el 2 nivel se da mediante las ventanas que tienen los dormitorios, pero la iluminación no se da en su totalidad solo en la parte donde esta la ventana o porque están frente a la fachada.

Al igual que el 2 nivel, el 3 nivel tiene las mismas deficiencias. La zona donde no se ilumina bien son donde están las mesas la cual sirve para realizar los trabajos académicos o donde están los roperos, y también los baños que no están frente a las fachadas o pasadizos sino escondidos.

**ANÁLISIS:**  
Esta vivienda colectiva tiene una gran deficiencia en la ventilación e iluminación, ya que muchos de sus ambientes están en la oscuridad. Los únicos ambientes que se ventilan e iluminan son los que están ubicados en las dos fachadas.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

**Nº LÁMINA**

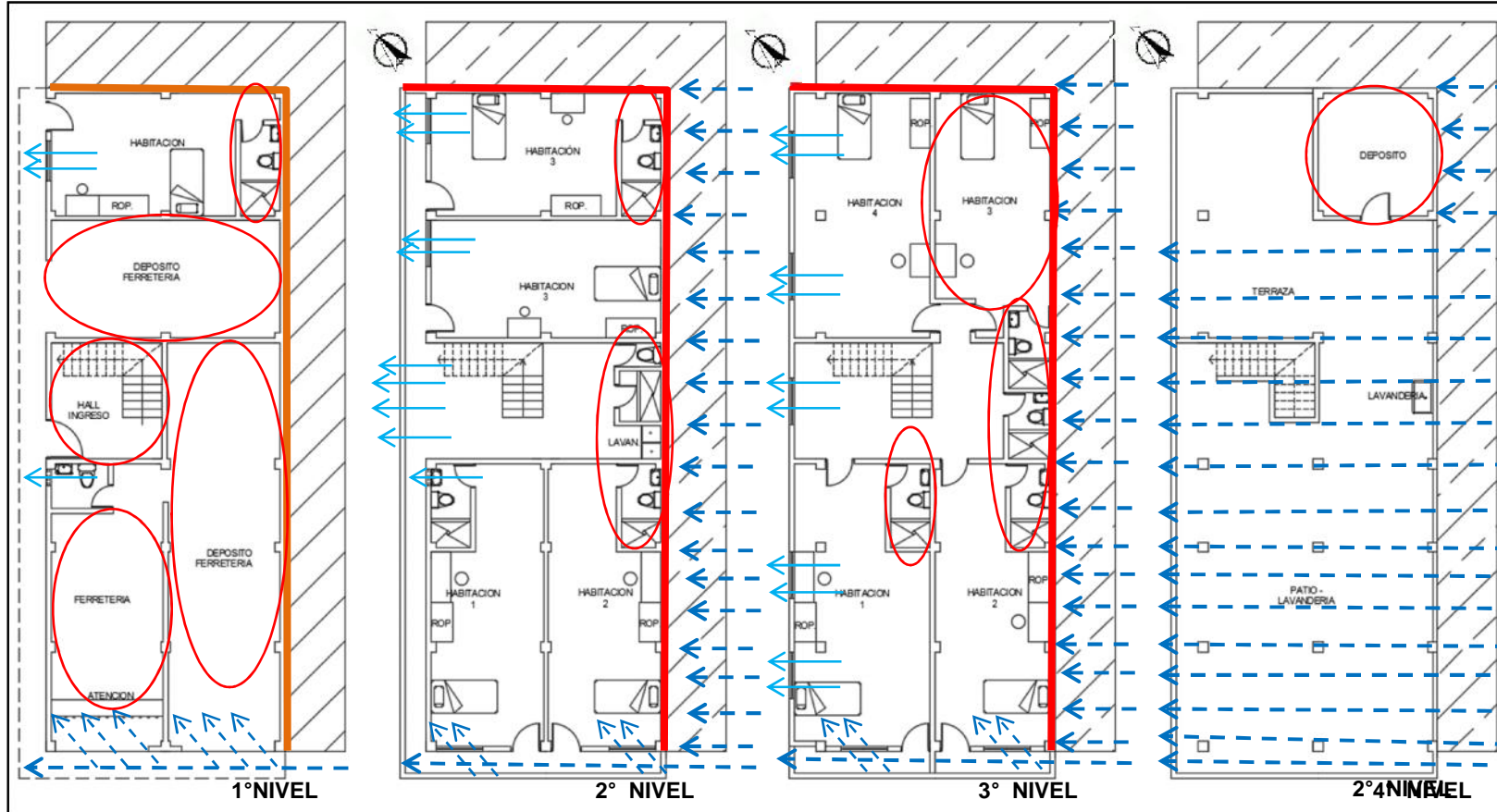
**08**



**VENTILACIÓN**

La mayoría de los baños del segundo y tercer nivel no se ventila para nada, o como en el primer nivel que los depósitos de la ferretería y el ingreso a los dormitorios no se ventilan.

○ Ambientes que no ventilan ← Salida de aire caliente de los ambientes.



En el primer nivel los vientos son pequeñas brisas que ingresan de forma indirecta, solo favorece a una pequeña porción de los ambientes de depósito y la zona de atención de la ferretería que están ubicadas en la fachada principal o frontal, y solo ingresa la brisa si los portones de los ambientes están abiertos. En el segundo nivel las brisas ingresan solo a las habitaciones 1 y 2, porque están ubicadas en la parte frontal de la fachada.

┌ Esta línea significa que el lote analizado está junto a otros dos lotes vecinos y la cual no permite que los vientos ingresen.

└ Esta línea significa los muros o paredes del segundo y tercer nivel que tiene el lote analizados, la cual contrarresta los vientos

El tercer nivel al igual que el segundo nivel, la brisa solo ingresa a las habitaciones 1 y 2 del tercer nivel. En el cuarto nivel siendo abierto en su totalidad los vientos cruzan de manera directa.



**ANÁLISIS:**  
Por la ubicación del lote o dirección de los vientos, no permite que los vientos ingresen a la vivienda, porque los muros o paredes obstaculizan el ingreso, y las paredes no cuentan con abertura o ventanas ya que ahí se encuentran lotes vecinos.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

**OBJETIVO:**  
«Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.»

**N° LÁMINA**

**09**

#### **4.3. OBJETIVO ESPECÍFICO 3: “ESTABLECER LOS REQUERIMIENTOS ARQUITECTÓNICOS ÓPTIMOS PARA LAS VIVIENDAS COLECTIVAS DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR”.**

##### **ENTREVISTA 1**

###### **Datos del entrevistado:**

**Nombre:** Raúl Martín Romero Palomino

**Cargo:** Arquitecto Especialista

###### **INDICADOR 1: Asp. Físico**

###### **1. ¿Cómo debe ser la interacción entre la vivienda colectiva para estudiante de educación superior y el contexto urbano?**

La vivienda debe conservar su carácter privado, el contexto urbano debe beneficiarse de su presencia motivando a la aparición de nuevas ofertas de usos provocado por el nuevo público objetivo (estudiantes).

###### **2. ¿Qué criterio formal es necesario en la vivienda colectiva para estudiantes de educación superior?**

La vivienda, como toda obra arquitectónica, formalmente debe reflejar la capacidad técnica, constructiva y expresión innovadora espacial de su tiempo. El reto, considerando a los estudiantes es lograr su poder adquisitivo y condicionante de uso/economía apropiadas a cada situación específica.

###### **INDICADOR 2: Asp. Espacial**

###### **3. ¿Qué tipologías de viviendas son adecuadas para los estudiantes de educación superior?**

Lo recomendable es variar entre habitaciones de 1 y 2 camas, considerando espacio de estudio, closet y ss.hh, se pueden considerar ss.hh. por piso y kitchenette más comedor por piso. Considerar otros espacios comunes como espacios de lectura, áreas de trabajo (aulas) y áreas de ocio (tv y juegos)

**4. ¿Cuáles son las tipologías de espacios que se debe tomar en cuenta para el diseño de vivienda colectiva para estudiantes de educación superior?**

Se debe incluir: lavandería, sala de reuniones y administración del edificio.

**INDICADOR 3: Asp. Funcional**

**5. ¿Qué usos se dan en una vivienda colectiva para estudiantes de educación superior?**

Se debe concentrar exclusivamente la vivienda para mantener un espacio privado y calmado para el estudiante, se podrían considerar usos como comercio educativo, cafeterías, lavanderías, instituciones educativas y otros dada la asistencia universitaria.

**6. ¿Cuáles son los ambientes más importantes en una vivienda colectiva para estudiantes de educación superior? ¿Por qué?**

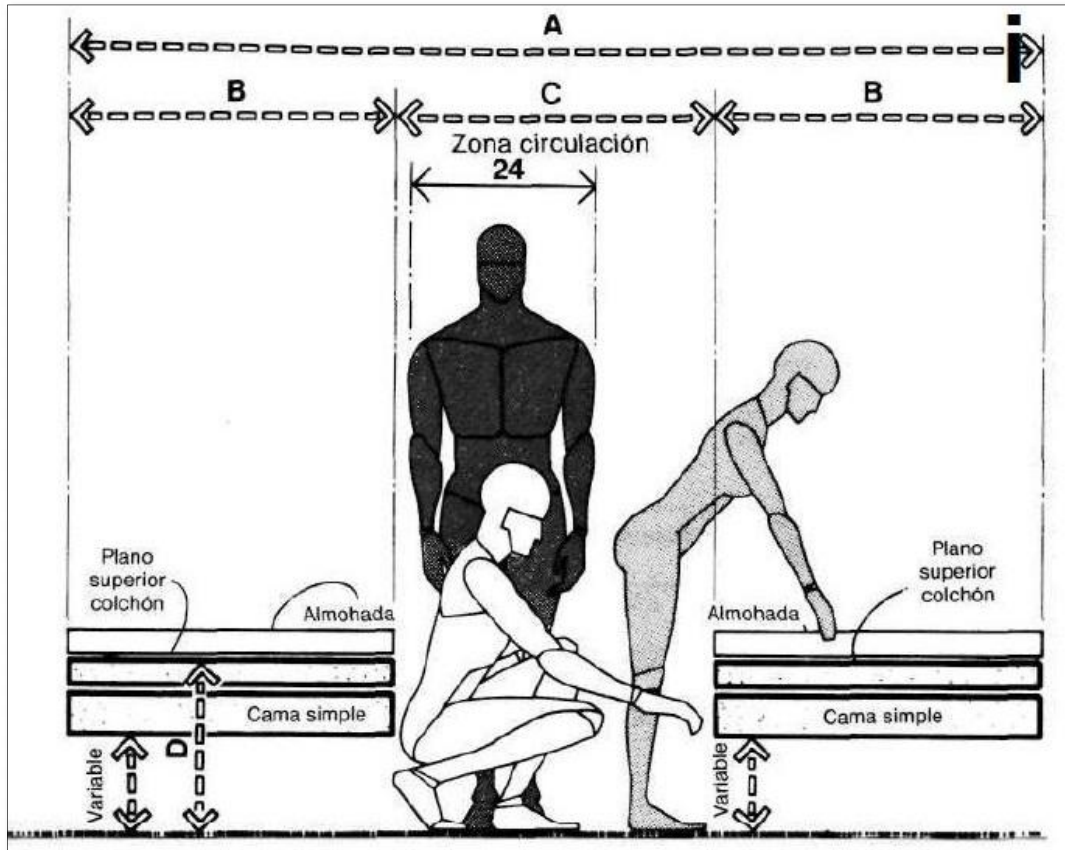
El dormitorio, debe estar bien ventilado e iluminado, el confort del estudiante es lo más importante dado que no todos aprovechan las áreas comunes.

**7. ¿Cómo debe de ser la relación entre el uso público y privado en la vivienda colectiva para estudiantes de educación superior?**

En mi opinión al haber vivido dos años en este tipo de vivienda debe ser discreta y de mucho control, las costumbres de los individuos son muy variadas y el sobre exponer a otros usos no compatibles puede ser difícil.

**8. ¿Qué ambientes complementarios son necesarios en una vivienda colectiva para estudiantes de educación superior? ¿Por qué?**

Ambientes deportivos, institutos complementarios (idiomas), instituciones de apoyo al estudiante, comedores para estudiantes y comercio menor complementario. Considero apropiado todo lo que mejore la calidad de vida del estudiante.



## FICHA DE OBSERVACIÓN

# ANTROPOMETRÍA

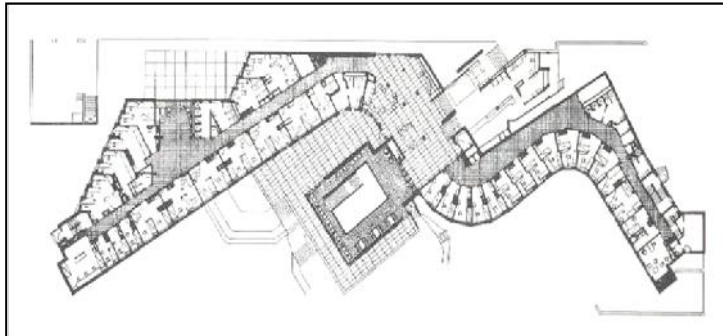
TIPOLOGIA

RELACIÓN AL CAMPUS

La vivienda colectiva será de relación INDEPENDIENTE, porque brinda hospedaje a estudiantes de cualquier universidad e instituto.

ORGANIZACIÓN INTERNA

**LINEAL:** Son las que están conformadas por una circulación principal vertical y que a partir de éstas se distribuye a una o dos crujías de habitaciones. Los espacios ubicados alrededor de dicha circulación se orientan para tener vista al exterior. La forma puede ser recta, segmentada, curva, etc.

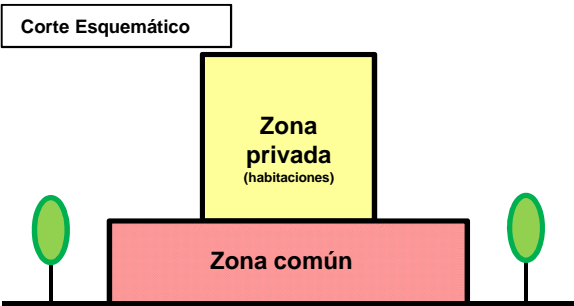


**CÉNTRICA:** Los ambientes se configuran alrededor de un patio o un espacio central sobre el cual gira el edificio.

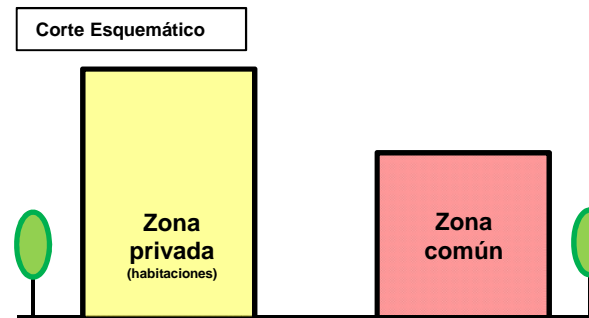


ZONIFICACIÓN

**SÓLIDO:** La zona de servicios comunes y habitaciones se encuentran juntos dentro de un mismo edificio. La ubicación de los servicios pueden ser en la primera planta, mientras que los dormitorios se disponen alrededor.



**FRAGMENTO:** Los servicios comunes como las habitaciones son dos edificios separados o independientes.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

**ALUMNO:**  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

**DOCENTE:**  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

**ASESOR:**  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

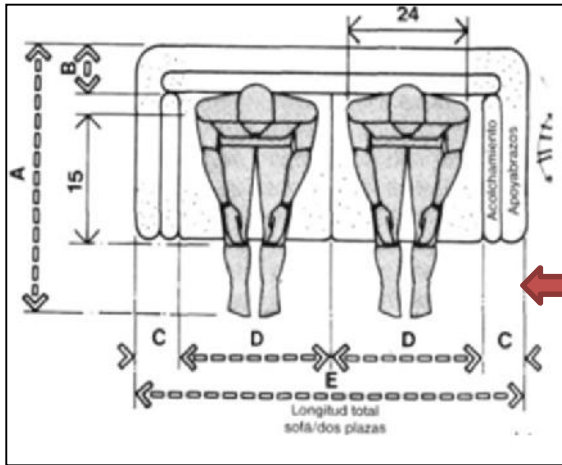
**OBJETIVO:**  
«Establecer los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior.»

N° LÁMINA

01

AREA SOCIAL

FUENTE: Panero, Julius. «Las dimensiones humanas en los espacios internos»

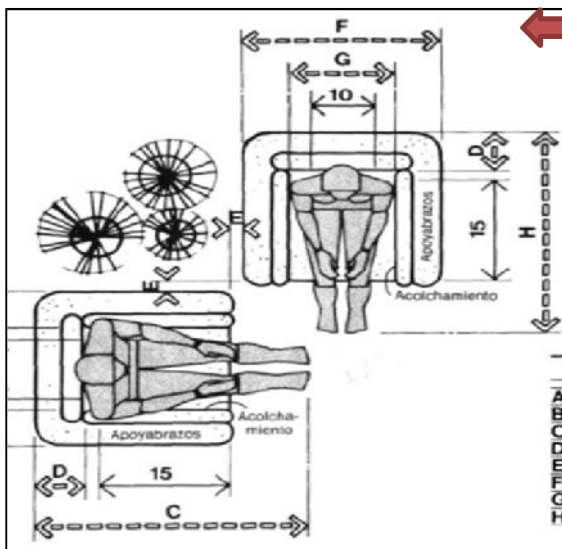


Estos gráficos nos muestran las dimensiones de ambientes y espacialidad que necesita la persona en respecto a los ambientes sociales, puede ser sala, sala estar, etc., ya se a en cm y pulgadas.

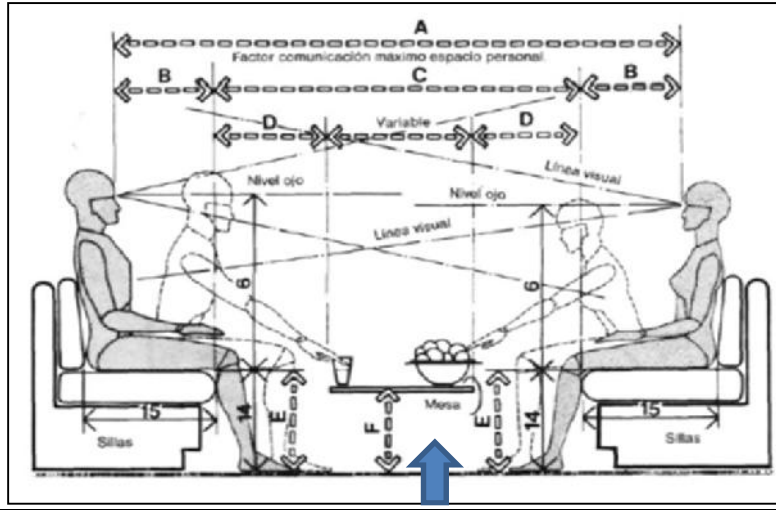
**ANÁLISIS:**  
Este gráfico nos muestra la dimensión de la persona sentada en el mueble, distancia entre dos personas, distancia de las piernas fuera del mueble y las dimensiones del mueble

	A	B	C	D	E
Cm	106.7 – 121.9	15.2 – 22.9	7.6 – 15.2	71.1	157.5 – 172.7
Pulg.	42 – 48	6 – 9	3 – 6	28	62 – 68

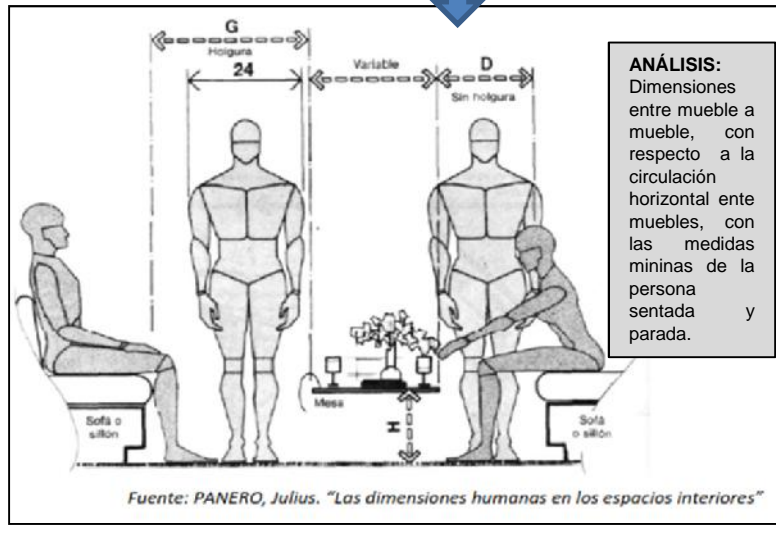
Gráfico de las dimensiones de muebles individuales con respecto a la separación entre el mobiliario y la distancia de las piernas de cada persona.



	Cm	Pulg.
A	86.4 – 101.6	34 – 40
B	71.1	28
C	1.6.7 – 121.9	42 – 48
D	15.2 – 22.9	6 – 9
E	7.6	3
F	81.3 – 96.5	32 – 38
G	66.0	26
H	101.6 – 116.8	40 – 46



	A	B	C	D	E	F	G	H
Cm	213.4 – 284.5	33.0 – 40.6	147.3 – 203.2	40.6 – 45.7	35.6 – 43.2	30.5 – 45.7	76.2 – 91.4	30.5 – 40.6
Pulg.	84 – 112	13 – 16	58 – 80	16 – 18	14 – 17	12 – 18	30 – 35	12 – 16



**ANÁLISIS:**  
Dimensiones entre mueble a mueble, con respecto a la circulación horizontal ente muebles, con las medidas mininas de la persona sentada y parada.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

“EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

ALUMNO:  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

DOCENTE:  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

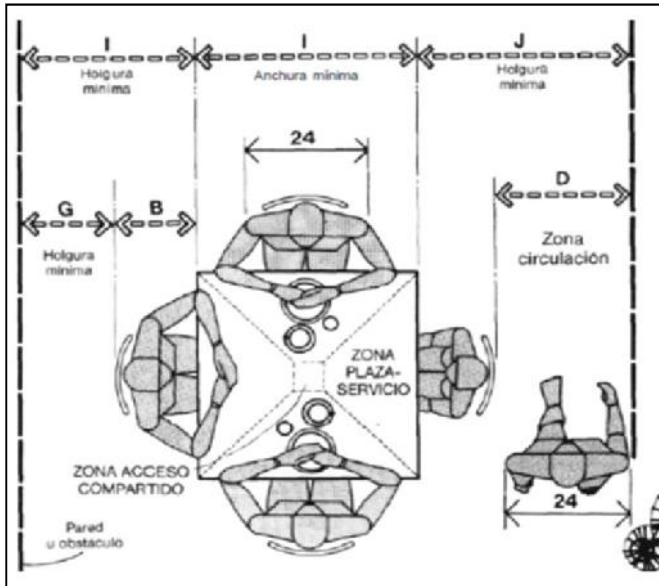
OBJETIVO:  
«Establecer los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior.»

N° LÁMINA

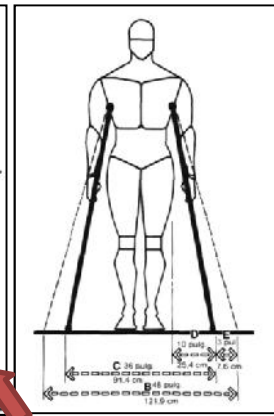
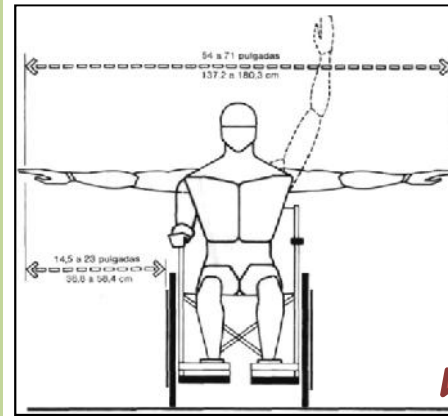
AREA SEMI-SOCIAL

FUENTE: Panero, Julius. «Las dimensiones humanas en los espacios internos»

DISCAPACITADO



	Cm	Pulg.
A	243.8 – 259.1	96 – 102
B	45.7 – 61.0	18 – 24
C	30.5	12
D	76.2	30
E	335.3 – 365.8	132 – 144
F	243.8	96
G	45.7	18
H	137.2	54
I	91.4 – 106.7	36 – 42
J	121.9	48



Medidas de la circulación dentro del área del comedor con respecto a la persona sentada, también las medidas de I ancho de la persona sentada

Gráficos de las medidas mínimas de la persona discapacitada en silla de rueda y muletas. En la silla de rueda nos muestra la medidas laterales de la silla de rueda por el estiramiento de los brazo de la persona.

	Cm	Pulg.
A	335.3 – 365.8	132 – 144
B	76.2 – 91.4	30 – 36
C	182.9	72
D	45.7 – 61.0	18 – 24
E	30.5	12
F	61.0	24
G	127.0 – 137.2	50 – 54
H	127.0 – 152.4	50 – 60
I	137.2	54
J	218.4 – 259.1	86 – 102
K	228.6 – 243.8	90 – 96

En este grafico nos muestra las medidas de una cocina, muestra la circulación dentro del ambiente y el área de ocupación para la actividad desarrollada, esto también involucra para persona discapacitada.

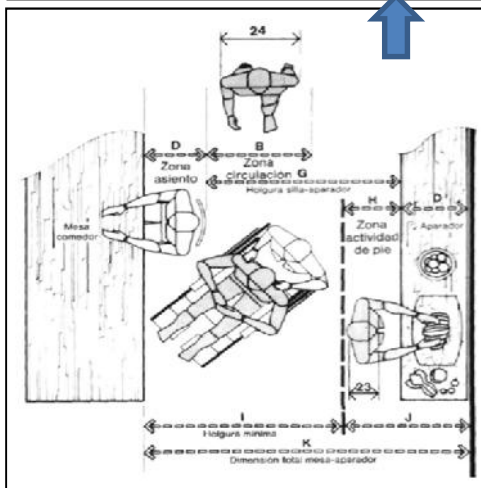
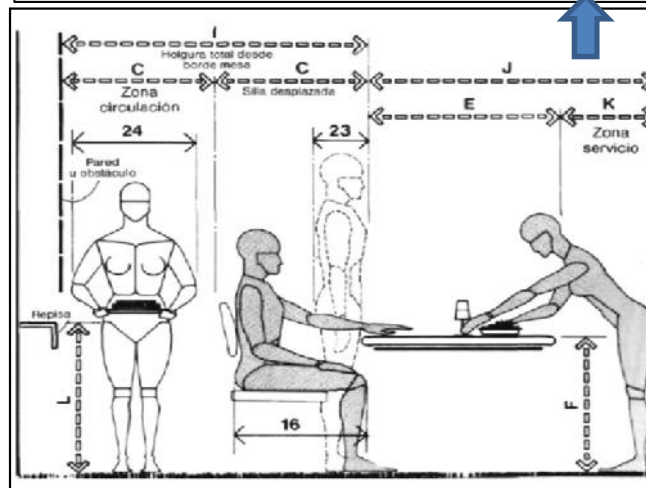


Gráfico de las medidas estándar entre circulación, persona sentada, mesa de comedor y persona que brinda la alimentación. Nos muestra el ancho de la persona dentro de la circulación y la persona parada a la hora de terminar de la actividad (comer).



	Cm	Pulg.
C	76.2 – 91.4	30 – 36
D	45.7 – 61.0	18 – 24
E	91.4 – 106.7	36 – 42
F	73.7 – 76.2	29 – 30
G	68.6	27
H	48.3	19
I	152.4 – 182.9	60 – 72
J	137.2 – 152.4	54 – 60
K	45.7	18
L	73.7 – 91.4	29 – 36



FACULTAD DE ARQUITECTURA

«EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE»

ALUMNO:  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

DOCENTE:  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

OBJETIVO:  
«Establecer los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior.»

Nº LÁMINA

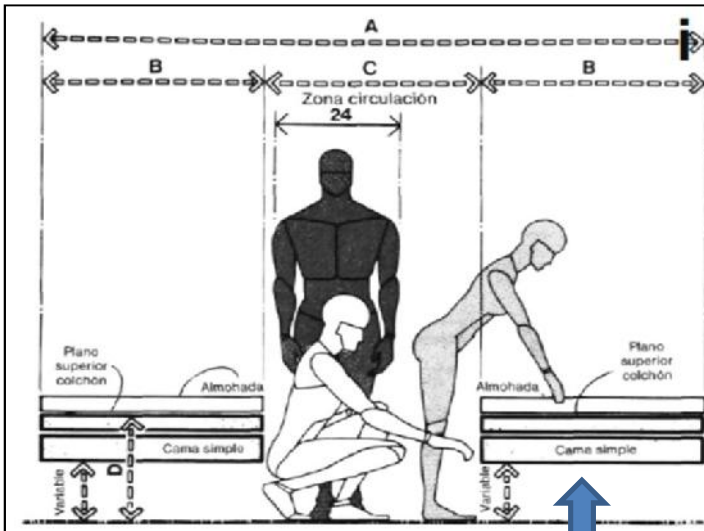
03

# Variable: Requerimiento Arquitectónico

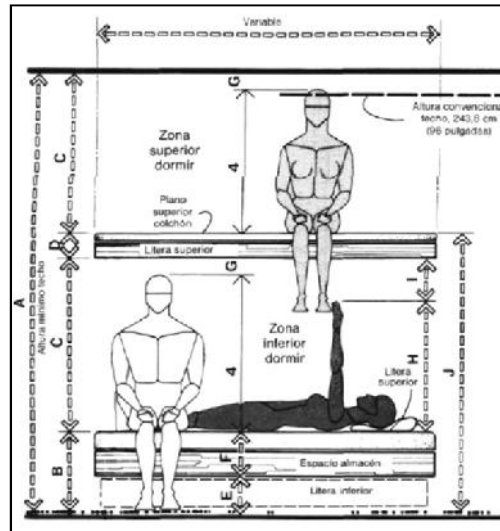
# Indicador: Aspecto Antropométrico

## AREA INTIMA

FUENTE: Panero, Julius. «Las dimensiones humanas en los espacios internos»



Medidas dentro del dormitorio específicamente si es camarote, medidas de la persona sentada en la cama superior como inferior, también echada con las manos estiradas hacia arriba.



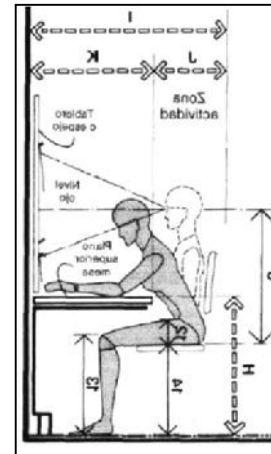
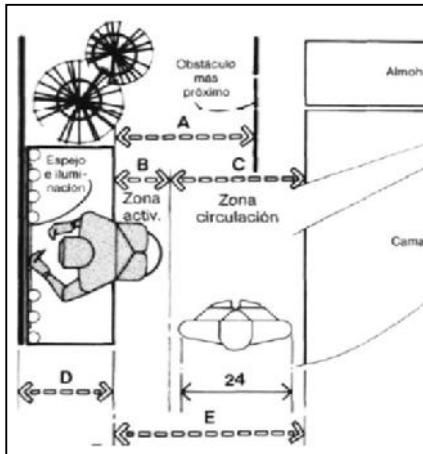
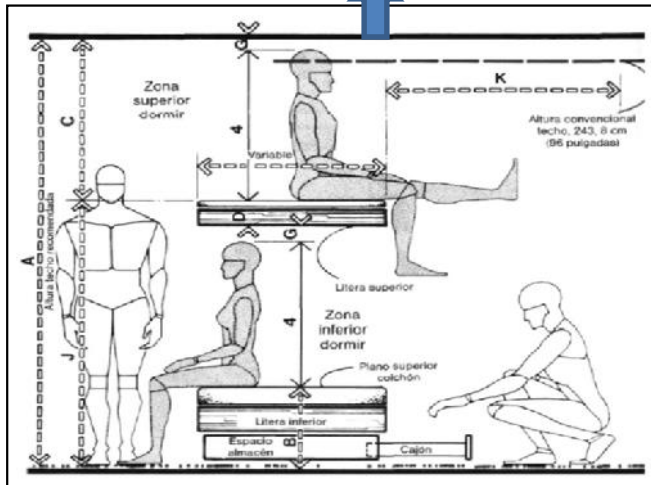
	Cm	Pulg.
A	264.2	104
B	45.7 – 55.9	18 – 22
C	101.6 – 111.8	40 – 44
D	15.2 – 20.3	6 – 8
E	20.3 – 25.4	8 – 10
F	25.4 – 30.5	10 – 12
G	5.1	2
H	71.1 – 96.5	28 – 38
I	15.2 – 30.5	6 – 12
J	162.6 – 188.0	64 – 74
K	116.8 – 157.5	46 – 62

	A	B	C	D
Cm	274.3 – 289.6	91.4 – 99.1	91.4	45.7 – 55.9
Pulg.	108 - 114	36 - 39	36	18 - 22

Medidas de la persona dentro de la circulación entre camas simples y también la circulación con la actividad de arreglar su cama.

	Cm	Pulg.
A	61.0 – 71.1	24 - 28
B	30.5 – 40.6	12 - 16
C	76.2	30
D	40.6 – 61.0	16 - 24
E	106.7 – 116.8	42 - 46
F	71.1 – 101.6	28 - 40
G	17.8	7
H	71.1 – 76.2	28 - 30
I	106.7 – 137.2	42 - 54
J	45.7 – 61.0	18 - 24
K	61.0 – 76.2	24 - 30

Los 3 grafos permiten demostrar la circulación entre la cama y área de la mesa de estudio, también la medidas si el camarote se encuentra en el centro y las medidas de la circulación con respeto si la persona esta sentada en la cama.



## FACULTAD DE ARQUITECTURA

«EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DE VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE»

ALUMNO:  
HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER

DOCENTE:  
ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

OBJETIVO:  
«Establecer los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior.»

N° LÁMINA

# 04



# CAPÍTULO V

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

**5.1. OBJETIVO GENERAL:** Evaluar la necesidad de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote

**PREGUNTA GENERAL:** ¿Cuál es la necesidad de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?

En el distrito de Nuevo Chimbote no existe vivienda colectiva que está destinada específicamente a los estudiantes de educación superior. Las viviendas colectivas en general que brindan hospedaje a estudiantes de educación superior, cuentan con muchas necesidades tanto arquitectónicas como urbanas.

Arquitectónicamente la necesidad de dormitorios es importante porque Jorge Vargas (2012) dice que el principal espacio donde el estudiante desarrolla sus actividades académicas u otras actividades personales es en el dormitorio. Por eso los dormitorios de los casos A, B, C de las fichas de observación no están pensados según la actividad que pueda realizar el estudiante de educación superior, los dormitorios son grandes desperdiçando espacios o angosto sin permitir realizar otras actividades pasivas. Todos los dormitorios analizados cuentan solo con una cama, por eso los estudiantes de educación superior necesitan un compañero, así lo demuestra la encuesta, ya que con un 62% prefieren vivir acompañado y esto se debe porque hay estudiantes que prefieren tener un compañero para que sientan como si estuviera con su familia, así lo dice Jorge Vargas (2012) para los estudiantes la vivienda significa su refugio donde está lo familiar como la fuerza moral y económica para ellos. En la mayoría de los dormitorios cuentan con una mesa para realizar los trabajos académico pero esto no significa que está bien, porque la necesidad de los estudiantes encuestados muestra que el 35% prefieren tener un ambiente como el estudio y este ambiente se ve reflejado en las viviendas del caso referencial internacional.

Otra necesidad es la falta de ventilación e iluminación y se debe porque ocupan todo el terreno y no hay por donde ventilarse, solo se llega ventilar e iluminar por las ventanas que están en la fachada o espacios de lavandería o patio – lavandería. Todas las viviendas colectivas analizadas cuentan con

escaleras, pero otra necesidad primordial es tener ascensor para personas discapacitadas, además las viviendas no cuentan con espacialidad interna como es el caso referencial internacional que tiene doble y triple altura, ya que esto puede servir para ventilar ambientes. En la parte formal, no cuentan con jerarquía arquitectónica y esto se ve en las fichas de observación de los casos A y C. Una necesidad importante que beneficia a los estudiantes de educación superior, es contar con ambientes complementarios que permitan mejorar la calidad de vida profesional del estudiante y los casos analizados, no los tiene. Según los estudiantes encuestados el 45% necesitan contar con un ambiente de Sala de Usos Múltiples seguido de aulas temáticas con el 35%, o como es el caso referencial nacional que cuentan con un estudio amplio o el internacional que cuenta con áreas de ocio o mesas para realizar trabajos de manera grupal.

**5.2. OBJETIVO N° 1:** Identificar la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.

**PREGUNTA N° 1:** ¿Cuál es la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?

**VARIABLE:** Demanda

Según la teoría Marshalliana (2001) nos dice que “La demanda difiere fundamentalmente de la concepción clásica. Para los clásicos, la demanda se refiere a cantidades necesarias para satisfacer necesidades particulares”.

Por eso en nuestro caso la demanda se da por género, profesión y edad; por eso en las entrevista al Mg. Carlos Mendoza H. Vicerrector de la Universidad César Vallejo nos dice que las tres carreras profesionales con mayor demanda es Administración, Ing. civil e Ing. Industrial. En el género está a 50% varones y 50% mujeres, la edad esta ente 17 a 19 años algo diferente pasa con la entrevista al Director Mg. Julio Cifuentes Arias del Instituto Superior Tecnológico Privado CEPEA, que no dice que la carreras con más demanda es la Contabilidad y Admiración de empresas, el porcentaje de géneros es de 80% mujer y 20% varones y la edad esta entre los 18 años. Y según las encuestas realizadas a los estudiantes de educación superior nos muestra un 62% en mujeres y 38% en varones. En resumen la demanda de género está equilibrada tanto mujer y varón, no es mucha la diferencia. La edad esta entre los 18 años en general.

**VARIABLE:** Necesidades

Según los resultados de la entrevista se identificaron que los estudiantes de educación superior viven en viviendas unifamiliares propias en un 50%, también con el 30% en dormitorios dentro de una vivienda unifamiliar y por ultimo con el 20% en viviendas multifamiliares. Ese 50% de estudiantes que viven en dormitorios se debe porque provienen de otras ciudades para solo estudiar, Jorge Vargas (2012) dice que, el usuario de la vivienda colectiva será constante, ya que se encuentra en una etapa en la que desarrolla sus estudios y se hospedará en el edificio de manera permanente, mientras curse

su vida universitaria, aunque su estadía finalmente será temporal. La necesidad de vivir en vivienda es de 55% y 45% en dormitorio. Prefieren la vivienda porque les permite realizar más actividades en diferentes ambientes. Así lo demuestra Álvaro Arriagada (2006) en su cuadro de necesidades/espacios en la parte de actividad mixta. Otra necesidad es que prefieren vivir acompañados, así lo demuestra el resultado con el 62% y el 38% vivir solo. Según Jorge Vargas (2012) para los estudiantes la vivienda significa su refugio donde está la familia como la fuerza moral y económica para ellos, y según las encuestas los estudiantes prefieren vivir acompañados en su mayoría.

Las actividades que realizan dentro de la vivienda o dormitorio es estudiar con un 46% de los resultados, el 20% es leer, 29% son otras actividades (dibujar, cocinar, ver tv) y el 5% es comer. Como lo dice y demuestra Álvaro Arriagada (2006) esto en una actividad individual, porque está referida a las actividades que realiza el estudiante dentro de la vivienda y la actividad puede ser el descanso u ocio, privacidad e higiene. Las actividades que realizan fuera de la vivienda o dormitorio son estudiar con un 30% de los resultados, el 40% es trabajar, 20% de ir al Gym y el 10% de otras actividades (correr, leer, comer). Según Álvaro Arriagada (2006) d podría ser una actividad mixta porque dice que son aquellas actividades que realiza el estudiante dentro del edificio de vivienda y en el entorno (exterior de la vivienda entre ellas esta estudiar, comunicación, alimentación e identidad. O también podría ser una actividad colectiva porque se realiza fuera de la vivienda y entorno permitiendo la socialización con las demás personas de la ciudad, puede ser recreativa y cultural.

Según los resultados, el 35% de los estudiantes prefieren tener un estudio, seguido con el 30% que solo desean un escritorio y el 25% solo una mesa. Esto se demuestra en los casos referenciales, porque en el caso nacional cuentan con dormitorios triples y tienen tres mesas para cada usuario del dormitorio, al contrario del caso internacional que teniendo la tipología de vivienda tiene un espacio para un escritorio.

Según Jorge Vargas (2012), el estudiante realiza dos actividades fuera de la vivienda o dormitorio, una de ellas es la actividad mixta donde está el aspecto de la "identidad" (aulas temática, SUM, etc.) estos ambientes están dentro del mismo edificio y también la actividad colectiva que respecta a lo cultural (mini anfiteatro) y recreativa (espacios deportivos), según los resultados nos dio que el 45% de estudiantes prefieren tener un SUM, seguido del 35% que desean aulas temáticas, además del 10% de contar un café-internet y por último con el 10% otros ambientes( espacios deportivos y cultural).

**5.3. OBJETIVO N° 2:** Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.

**PREGUNTA N° 2:** ¿Cómo es el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?

**VARIABLE:** Estado físico y espacial de las viviendas colectivas

Analizados los tres casos de viviendas colectivas se aprecia que la forma horizontal de lotes son rectangulares, en la forma vertical encontramos que el caso A y C son de tres pisos al contrario del caso B que es de dos pisos, se observa también que a partir del segundo nivel las viviendas sobresalen al límite de propiedad, las viviendas colectivas del caso A y B tienen una fachada y el caso C tiene dos fachadas (frontal y lateral). Según Josep Montaner (2015) la de vivienda colectiva se desarrolla con características orgánicas en su forma y funcionamiento que está acorde con el entorno circundante, la ciudad. Las viviendas colectivas de los casos A, B, C, analizadas en las fichas de observación no están pensadas arquitectónicamente con la respecto a la ciudad.

Ramón López (2012) dice que el espacio público sirve como acceso a los edificios de viviendas, y es por eso que las viviendas colectivas analizadas no cuentan con su propio espacio para el acceso, sino que el acceso está al límite con la vía pública causando una interferencia entre la vía pública y el objeto

analizado. Con respecto a la espacialidad interna que son los dormitorios en las viviendas son de formas irregulares y regulares, pero en dimensión son muy amplios como en el caso C y B o angosto en ciertos dormitorios del caso A. en comparación con el caso “La Casa del Estudiante” su espacialidad es buena porque la dimensión es acorde con las actividades que realiza el usuario y no se desperdicia el espacio.

Analizada las tres viviendas colectivas se observa que el funcionamiento no está específicamente desarrolladas para estudiantes de educación superior, el 1° nivel esta destinado a la familia administradora del objeto así lo demuestra el caso A y B, en cambio el caso C, el primer nivel está destinado a uso comercial(ferretería), el acceso a los dormitorios es individual y está frente a una vía pública(vereda). Las viviendas colectivas analizadas están compuestas por dos zonas, la zona íntima que son los dormitorios y la zona social que es el hall o ambientes compartibles como lavandería o patio-lavandería, la circulación vertical son las escaleras que están al ingreso de la vivienda y la circulación horizontal que son los pasadizos céntricos que permiten la distribución de los dormitorios a los laterales como es el caso A y B y en el caso C que su pasadizo es lateral, ubicada frente a la calle en el segundo nivel y en el tercero que no cuenta con un pasadizo sino un hall y desde ahí se distribuye a los dormitorios, la mayoría de los dormitorios cuentan con una mesa para realizar los trabajos académicos de los estudiantes de educación superior.

A comparación con los casos referenciales que están mejor desarrollados funcionalmente, y se debe porque su acceso está separado de la vía pública, teniendo así un espacio abierto para realizar actividades sociales. Al igual que las viviendas analizadas en Nuevo Chimbote, los casos referenciales cuentan con dos zonas: la zona íntima que son los dormitorios y la zona social que está más involucrada con los estudiantes porque cuentan con mesas para realizar los trabajos académicos fuera de los dormitorios o como áreas de muebles para el ocio (caso internacional) y también cuentan con un ambiente de un estudio amplio (caso nacional), en la parte de circulación vertical están las escaleras y ascensores pensados para personas discapacitadas, en la

circulación horizontal está el pasadizo, que no están delimitadas por muros sino que son abiertas permitiendo la separación entre la zona íntima y social.

Según Ramón López (2012), los espacios públicos sirven para iluminar y ventilar los edificios y esto se comprueba en los casos referenciales, porque no ocupa todo el lote sino que se ubica de una forma dando espacio libres a su alrededor y esto permite que se ilumine y ventile el edificio, también crea un espacio público para alejarse de la vía vehicular, permitiendo que la contaminación acústica no afecte la tranquilidad del estudiante de educación superior. Las tres viviendas colectivas analizadas no se ventilan, ni se iluminan bien, y se debe porque no se diseñó correctamente. Este análisis son pocos los ambientes (dormitorios) que se ventilan correctamente y se debe por la ubicación frente a fachadas o la ventana que da a un patio o patio-lavandería, el aspecto acústico el problema es medio porque no se encuentra en una vía vehicular de mucho tránsito, pero igual se debe prevenir porque los caso A y C están frente a una vía vehicular de tránsito medio.

En los tres análisis desarrollados de viviendas colectivas se aplicó el sistema constructivo “mixto”, además se usó madera en las puertas y ventanas ya sea en el interior o exterior de las viviendas colectivas, pero solo en la vivienda colectiva C se usó puerta de metal con vidrio en la parte exterior de dicha vivienda. Algo semejante se da en el caso de “La Casa del Estudiante” que se aplicó el sistema constructivo “mixto” y también se usó madera en puertas y ventana en el interior como en el exterior, sin embargo cabe mencionar que en el caso de “Visoren Campus Gandía” no sucede lo mismo puesto que el sistema constructivo usado es el “aporticado”, se usó la madera en puertas y en las ventanas se usó vidrios con marco de aluminio.



**5.4. OBJETIVO N° 3:** Establecer los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior.

**PREGUNTA N° 3:** ¿Cuáles son los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior?

**VARIABLE:** Requerimientos arquitectónicos óptimos

Según el resultado del análisis sobre la vivienda colectiva para estudiantes de educación superior la edificación debe ser independiente, así se aprecia en el caso “Visoren Campus Gandía” que su relación con el campus universitario es independiente, la vivienda colectiva puede ser de tipología multifamiliar como lo dice RNE que es aquella edificación, ubicada en un área de propiedad única, que contiene más de dos viviendas.

El resultado de la ficha de observación indica que la vivienda puede ser lineal: conformada por una circulación principal vertical y de ahí parte a una o dos crujiás de habitaciones, o la céntrica en la cual los ambientes están alrededor de un patio o espacio central. Es así que esto se encuentra en los casos referenciales, que son de organización interna lineal que parten de una escalera o ascensor como principal circulación y de ahí se reparte a las viviendas o habitaciones.

Según los casos referenciales cuentan con dos zonas, la íntima que se encuentran las habitaciones o viviendas, en la parte social están los ambientes de uso compartido entre los usuarios del edificio, entre ellos están los ambientes de estudio como es en el caso referencial nacional, que permite realizar los trabajos académicos del estudiante o ambientes de ocio, en el caso referencial internacional.

En el resultado obtenido se muestra de igual forma las dos zonas (íntima y social) pero tiene una diferencia en que las zonas pueden ser sólidos (la zona social e íntima están ubicadas en un mismo edificio) o fragmentados (la zona social e íntima están separadas).

Según la entrevista realizada al arquitecto Raúl Romero Palomino dice que la vivienda, formalmente debe reflejar la capacidad técnica, constructiva y

expresión innovadora espacial de su tiempo, a esto se le diferencia lo que dice Josep Montaner (2015) que la vivienda colectiva se desarrolla con características orgánicas en su forma y funcionamiento que está acorde con el entorno circundante, la ciudad.

La distribución se da por medio de las habitaciones, ya que es el principal espacio para los estudiantes, y eso nos dice el arquitecto entrevistado Raúl Romero Palomino que el dormitorio es lo más importante, esto mismo nos dice Jorge Vargas (2012) que el principal espacio donde el estudiante desarrolla sus actividades académicas u otras actividades personales es en el dormitorio. Y esto se observa que en el caso “La Casa del Estudiante” y “Visoren Campus Gandía” que lo que prevalece son los dormitorios.

Tanto el caso de “La Casa del Estudiante” y “Visoren Campus Gandía”, como el resultado de la ficha de observación la zonas que prevalecen son la zona íntima y social. Según los resultados nos muestran que la circulación debe de ser horizontal (pasadizos) y vertical (ascensores y escaleras), los casos referenciales muestran las escaleras y ascensores, además cuentan con un pasadizo para acceder a los dormitorios, los pasajes o pasadizos deben tener 90cm de ancho así lo dice el RNE.

Ramón López (2012), nos dice que el espacio público sirve como acceso a los edificios de viviendas y tiene la razón porque el acceso al edificio no debe de estar al límite con la vía pública y esto también lo demuestra los casos de “La Casa del Estudiante” y “Visoren Campus Gandía”, puesto que sus acceso están separados de la vía pública, creando un espacio que sirve como un hall amplio al aire libre para así poder acceder al edificio.

Según el arquitecto entrevistado Raúl Romero Palomino, la espacialidad interna debe de variar entre habitaciones de una o dos camas, también nos dice que debemos incluir: lavandería, sala de reuniones y administración del edificio y también espacios comunes como área de trabajos (aulas y área de ocio (TV y juegos), esto se ve en el caso nacional donde las habitaciones son de tres camas y que prestan servicio común como áreas de estudio o área de ocio en el caso internacional que su espacialidad son de triple y doble altura.

Antonio Sánchez (2014) menciona que el interior y exterior debe ser un solo elemento, por eso hay ciertos elementos que permite que la ciudad y vivienda se fusionen; ese elemento externo es el espacio público o abierto, que sirve de conector entre la ciudad y el edificio.

En la entrevista al arquitecto Raúl Romero Palomino nos menciona que puede considerar espacios comunes como espacios de lectura y eso podría estar en el espacio externo para conectar a la población de la ciudad. Según el arquitecto entrevistado Raúl Romero Palomino, la vivienda debe conservar su carácter privado, el contexto debe de beneficiarse de su presencia motivando a la aparición de nuevas ofertas de usos provocado por el nuevo público objetivo(estudiantes), pero también existe la teoría que la vivienda colectiva siempre dependerá de la ciudad, porque la ciudad tiene ciertas ventajas y desventajas, por eso el diseño de la vivienda debe acoplarse, así lo dice Félix Claus (2006) “una buena ciudad es más importante que una buena casa”.

Aurora Fernández (2013) dice que es necesario integrar a la vivienda colectiva un programa de uso educativo o cultural para convocar a la sociedad. Pero esto no lo demuestra el análisis del caso nacional que solo cuenta con habitaciones y el ambiente de estudio por piso para realizar las actividades académicas pero que solo beneficia a los usuarios del edificio y no a la población externa.

Son aquellas áreas que pueden compartir el usuario interno y externo del edificio, y para ello hay ciertas medidas según el resultado obtenido donde se demuestra la distancia entre las personas sentadas en un sillón o la circulación entre sillones y/o mesa esto se da mayor mente en salas de espera, sala de estar u otras salas. Esto se puede ver en los casos referenciales en la parte de las áreas de mesas u ocio o el ambiente de estudio. Esto son los ambientes o áreas que comparten entre los mismos usuarios del edificio, el resultado de las fichas no demuestran las dimensiones o distancia entre circulación y actividad de cocinar en el ambiente de la cocina, también la circulación entre la persona que atiende y la persona sentada en el comedor.

Con respecto a la zona íntima, son los dormitorios, y en el caso nacional se aprecia la dimensión de los dormitorios entre los mobiliarios y circulación, algo similar se da en el resultado de la ficha se observa las dimensiones a detalle sobre la distancia entre camas y también la circulación, también se muestra la distancia entre la cama y mesa (mobiliario para realizar los trabajos académico), por otro lado se muestra la distancia de circulación, usuario sentado en caso de usar un camarote en el dormitorio.

CAPÍTULO VI  
CONCLUSIONES Y  
RECOMENDACIONES

**CUADRO N° 11 OBJETIVO GENERAL:** Evaluar la necesidad de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.

**PREGUNTA:** ¿Cuál es la necesidad de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?

**HIPÓTESIS:** Las necesidades que presentan las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en Nuevo Chimbote están en un estado, que no existe una vivienda colectiva que sea específicamente para estudiantes. Existen viviendas colectivas que tratan de brindar un espacio a los estudiantes, pero no abastece las necesidades y comodidad del estudiante.

<b>CONCLUSIONES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En Nuevo Chimbote existen viviendas colectivas que están destinadas a estudiantes de educación superior pero no son óptimas arquitectónicamente y se debe a que no se ventila e ilumina bien, los dormitorios son muy angosto no cuentan con espacio para socializar y no cuentan con áreas verdes, todo es concreto.</li> <li>- El principal usuario es el estudiante de educación superior por lo que se necesita pensar en las necesidades y actividades que realizan dentro de la vivienda colectiva, más que todo en el dormitorio, que es el ambiente más importante del usuario.</li> <li>- Se necesita viviendas colectivas que estén bien ventiladas, iluminada y alejadas de la contaminación acústica, porque permite mejorar la calidad de vida de los estudiantes de educación superior tanto personalmente como profesionalmente.</li> <li>- Como el estudiante es un usuario sociable se necesita ambientes de uso social como comedores, área de mesas para los trabajos académicos o áreas con muebles para actividades de ocio. También se necesita ambientes como SUM y aulas temáticas para la interacción social-cultural con los usuarios de la ciudad.</li> <li>- Se necesita viviendas colectivas pensadas en estudiantes y/o personas discapacitadas, generado ascensores, una buena circulación dentro y fuera de la vivienda o dormitorio.</li> <li>- Las viviendas colectivas deben contar con espacios externos para darle un entorno paisajista al edificio, además el espacio externo sirve para la interacción social entre usuarios del mismo edificio y/o con usuario de la ciudad mediante actividades cultural-deportivo, también sirven para ventilar el edificio.</li> <li>- Existe una importante demanda de viviendas colectivas, porque las existentes están desarrolladas arquitectónicamente al no satisfacer al usuario específico, y se debe porque sus dormitorios que es el principal ambiente del usuario no se ventila ni ilumina bien y ellos necesitan de eso ya que ahí realizan sus trabajos académicos. También porque existe un 30% a 40% de estudiantes de educación superior foráneos que proviene de otros distritos y no cuentan con espacio donde vivir.</li> </ul>	<p>Se recomienda como prioridad, tener siempre presente las necesidades de los estudiantes y personas discapacitadas. También el aprovechamiento vertical de las viviendas colectivas, ya que vivimos en una ciudad abarrotada (muy llenos), y es recomendable aprovechar esta forma constructiva, así como el mantenimiento de espacios verdes dentro y fuera del edificio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se recomienda que antes de diseñar cualquier proyecto que ofrezca alojamiento a los estudiantes se debe pensar en todo momento en el confort (espacial, funcional, física y tecnológica), ya que es de vital importancia las sensaciones que la arquitectura les brinde, para poder ser así, una inversión rentable.</li> </ul>

**CUADRO Nº 12 OBJETIVO 1:** Identificar la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.

**PREGUNTA:** ¿Cuál es la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?

**HIPÓTESIS:** En Nuevo Chimbote existe mucha demanda de estudiantes que no cuentan con un lugar donde vivir y esto se debe a la presencia de distintas universidades privadas y públicas que convocan al ingreso de más estudiantes de otros distritos y provincias.

### **CONCLUSIONES**

- Los estudiantes foráneos tienen un porcentaje de 30% a 40% de la población estudiantil en Nuevo Chimbote, porque provienen de los distritos de Chimbote, Casma, Santa, San Jacinto y Nepeña y esto se debe a la cantidad de universidades o institutos que hay en el distrito.
- El género que predomina es equivalente al 50% entre varón y mujer, la edad promedio es de 18 años.
- Las carreras de administración (administración de empresa, contabilidad) e ingeniería (sistema, civil, industrial) son las que tienen mayor demanda según el Mg. Carlos Mendoza Hernández y Mg. Julio Cifuentes Arias, además, en segundo plano, están las carreras de salud (enfermería y medicina), ciencias políticas, psicología o carreras técnicas como mecánica de motores.
- Los estudiantes de educación superior viven en dormitorios o viviendas. Ellos en su mayoría trabajan y estudian.
- Los estudiantes tienen la necesidad de vivir en una vivienda porque les permite realizar otras actividades como las de cocinar, el ocio o ejercicios corporales pasivos, además para sus trabajos académicos. Para ello necesitan un estudio como ambiente importante.
- Otros estudiantes prefieren vivir en un dormitorio porque solo llegan a descansar, por el motivo de estudiar todo el día y/o trabajar fuera del ambiente íntimo. Solo necesita un escritorio para realizar los trabajos académicos.
- El 62% de los estudiantes de educación superior desean vivir acompañados ya sea en vivienda o dormitorio.

En general como ambiente complementario necesitan un SUM (sirve para exposiciones o exhibiciones tanto para los estudiantes como para la sociedad) o Aulas temáticas para mejorar su nivel académico e interacción con la sociedad.

<b>CUADRO Nº 13 OBJETIVO 2:</b> Conocer el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.	
<b>PREGUNTA:</b> ¿Cuál es el estado físico y espacial de las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote?	
<b>HIPÓTESIS:</b> Las viviendas colectivas que prestan servicio a los estudiantes de educación superior se encuentran en un estado deficiente tanto en los aspectos Físico, espacial, funcional y ambiental, dichos aspectos no son diseñados pensando en el usuario. Los ambientes no cumplen con las necesidades del estudiante según su género o la carrera profesional que cursan y tampoco cuentan con espacios de socialización para los estudiantes de educación superior.	
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>El estado físico y espacial de las viviendas colectivas es deficiente y no brinda el confort necesario.</p> <p><b><u>Funcional</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las viviendas colectivas tienen pequeños hall o área de socialización, en sus dormitorios cuentan con su propio baño y mesa para sus trabajos académicos, además no cuentan con ambientes complementarios para el desarrollo académico-social del estudiante de educación superior.</li> <li>- Su circulación es horizontal céntrica o en pasadizo, que permite la rápida distribución a los dormitorios.</li> </ul> <p><b><u>Espacial</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de dobles o triples alturas, que permitan tener mejor espacialidad y así lo ambientes no se sientan estrechos, además de la ayuda para ventilar e iluminar los ambientes.</li> <li>- En algunos casos las dimensiones de los dormitorios son muy grandes desperdiciando espacios o muy angostos que no permite realizar actividades pasivas (estiramientos corporales).</li> <li>- El edificio ocupa todo el terreno, sin tener un espacio externo para realizar otras actividades o interactuar con la ciudad, por eso se debe contar con el 30% o 40% de área libre según el PDU de Nuevo Chimbote.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las viviendas tiene deficiencia en la ventilación e iluminación, por lo que es recomendable el uso de dobles o triples alturas o mejorar la ubicación de los baños o dormitorios a espacios abiertos para el ingreso de luz y vientos.</li> <li>- Se recomienda de buenos accesos, ya que las viviendas no las tienen, y además para</li> </ul>



### **Físico**

- Existen cerramientos de madera o fierro en puerta y portón, vidrios con aluminio o madera en ventanas.
- El uso de vigas chatas es bueno, permitiendo tener espacios limpios sin elementos sobresalientes.
- La vivienda colectiva es de forma rectangular debido a la lotización. El lote es medianero aproximadamente 147 m<sup>2</sup>, sus dormitorios tienen forma irregular, la cual no permite tener una buena circulación.
- No hay una jerarquía en los elementos de la fachada, esto es importante para poder demostrar que es una vivienda de estudiantes y poder dar una nueva imagen arquitectónica, urbana y paisajista.

### **Ambiental**

- La mayoría de los ambientes no se ventilan, ni iluminan bien por falta de pozos de iluminación.
- No se cuenta con áreas verdes interna o externa para mejorar el paisaje urbano-arquitectónico.
- 

En resumen las viviendas que albergan a los estudiantes de educación superior tienen muchas deficiencias tanto físico (no hay áreas verdes), espacial (no existe doble o triples altura para una buena espacialidad y poder ventilar e iluminar bien,) formal (ocupación de todo el terreno y no dar un espacio para unir el edificio con la ciudad) y tecnológico que es el principal problema porque la mayoría de ambientes no se ventila ni ilumina bien por falta de espacios libres o ductos de ventilación. En el aspecto estructural, constructivo y de cerramientos se mantiene bien, porque el sistema constructivo mixto utilizado, es común en nuestro distrito. Y los cerramientos igual, pero se podría dar un cambio de cerramiento nuevos y modernos para dar una nueva imagen a la ciudad.

que el estudiante se sienta cómodo y en confort.

- El uso de áreas verdes ya que ninguna vivienda lo tiene en cuenta, además de que vivimos en un distrito ecológico.

**CUADRO Nº 14 OBJETIVO 3:** Establecer los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior.

**PREGUNTA:** ¿Cuáles son los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior?

**HIPÓTESIS:** Las viviendas colectivas para estudiantes de educación superior tienen ciertos requerimientos según las características, actividades y necesidades del usuario en la vivienda.

Los requerimientos arquitectónicos pueden ser tanto internos como externos. En el interno la vivienda debe contar con los ambientes necesarios de una vivienda clásica pero agregándole el área necesaria que es un estudio o escritorio para realizar sus trabajos académicos ya que es o es la actividad principal del estudiante. En lo externo de la vivienda contar con espacios de socialización con otros estudiantes o usuarios de la misma vivienda colectiva, puede tener espacios de ocio, recreación o cultural – educativo.

<b>CONCLUSIONES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Los requerimientos arquitectónicos óptimos son:</p> <p>La vivienda colectiva es independiente del campus universitario o técnico.</p> <p><b>FUNCIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El dormitorio es el principal ambiente para el estudiante de educación superior por eso se debe ventilar e iluminar bien para el confort del usuario.</li> <li>- Cuenta con dos zonas principales íntima y social.</li> <li>- Hay dos tipologías donde el estudiante puede vivir: dormitorio y vivienda.</li> <li>- El estudiante puede compartir el dormitorio o vivienda entre dos o tres personas como máximo.</li> <li>- Se requiere de ambientes complementarios de nivel deportivo, cultural, comercio menor y comedor en caso de los dormitorios.</li> </ul> <p>Hay medidas estándar para las actividades realizadas dentro del área social, semi social e íntima por ejemplo la distancia entre mobiliario, medidas de mobiliarios y espacio para la circulación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se debe buscar requerimientos arquitectónicos para mejorar la vida de los estudiantes tanto personal como profesional, se requiere de departamentos y dormitorios según la demanda y necesidades del estudiante.</li> <li>-Se debe aplicar aspectos espaciales, como dobles o triples alturas, ya que son de</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si la tipología es vivienda debe contar con el ambiente “estudio” y si es dormitorio debe contar con un escritorio.</li> <li>- Se requiere de escalera de emergencia y ascensores para personas discapacitadas.</li> </ul> <p><b>FORMAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vivienda colectiva puede ser de forma lineal porque mediante una circulación vertical reparte rápidamente a la zona íntima o céntrica porque la zona íntima esta alrededor de un espacio libre donde se puede realizar actividades sociales.</li> </ul> <p><b>ESPACIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener ambientes de ocio y áreas de uso cultural al aire libre (espacio externo de la vivienda) la cual permite conectar el edificio con la ciudad.</li> <li>- Contar con dobles y triple alturas para mejorar la espacialidad de ambientes.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el sistema constructivo mixto en caso que la edificación sea menos de 5 pisos o Aporticado si la edificación es de 6 a más pisos, ambos son buenos sistemas constructivos porque resisten a la actividades que realizan los estudiantes.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El espacio público o externo sirve para ventilar la vivienda colectiva, sirve de acceso y realizar actividades al aire libre interactuando con la ciudad.</li> </ul>	<p>mucha importancia, permitiendo mejorar la espacialidad en la zona social de las viviendas colectivas, y permitiendo mejorar la iluminación -ventilación, y también la de brindar visuales internas y externas.</p> <p>-Se recomienda usar el sistema constructivo mixto si es menos de 4 pisos o sistemas constructivo aporticado si es más de 5 pisos, porque su resistencia se debe a cantidad de pisos que soporta.</p>
--	---

# CAPÍTULO VII

## CRITERIOS DE DISEÑO

## **7.1. Acción a realizar:**

Obra Nueva

### **Nombre del proyecto:**

“Servicios culturales y residencia para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote”.

### **Justificación:**

La propuesta del proyecto de investigación se debe al resultado de crear vivienda colectiva para estudiantes de educación superior en Nuevo Chimbote, y esto se da porque no hay viviendas que estén destinados específicamente para ellos y porque las viviendas colectivas analizadas que brinda hospedajes a los estudiantes se encuentran en un estado deficiente tanto funcional, tecnológico y espacial. La mayoría de estas viviendas tienen un gran problema de ventilación e iluminación, además no cuentan con áreas verdes internamente y externamente del edificio.

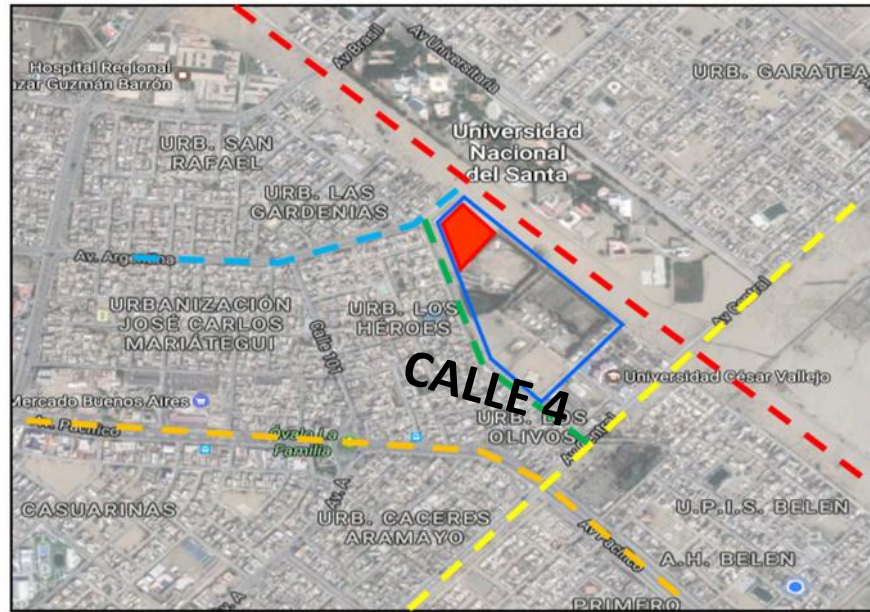
## **7.2. Delimitación espacial**

### ➤ **Ubicación**

Se encuentra dentro de una zona de equipamiento urbano, frente a la Urb. Los Héroes. El terreno tiene 4 frentes, las cual una de ellas es la más importa, es la Futura vía expresa, además de contar con otras avenida secundarias como la Av. F y Av. Argentina y otra calle S/N que actualmente no existe por motivos de seguridad.

### ➤ **Área de intervención**

El proyecto se ubica en una zona de equipamiento urbano, frente a la Urb. Los Héroes. El área del terreno a intervenir es de 13 259 m<sup>2</sup>, el proyecto está ubicado frente a una zona de residencia R4, donde existen viviendas y también de la Universidad Nacional del Santa e Instituto Pedagógico de Chimbote. Por otro lado el terreno a tratar cuenta con cuatro fachadas.



EQUIPAMIENTO METROPOLITANA

VIAS COLINDANTES: - - - - VIA EXPRESA, - - - - AV. ARGENTINA,

- - - - AV. F

VIAS CONECTARAS CON LA CIUDAD: - - - - AV. CENTRA, - - - - AV. PACIFICO



AV. F



VIA EXPRESA



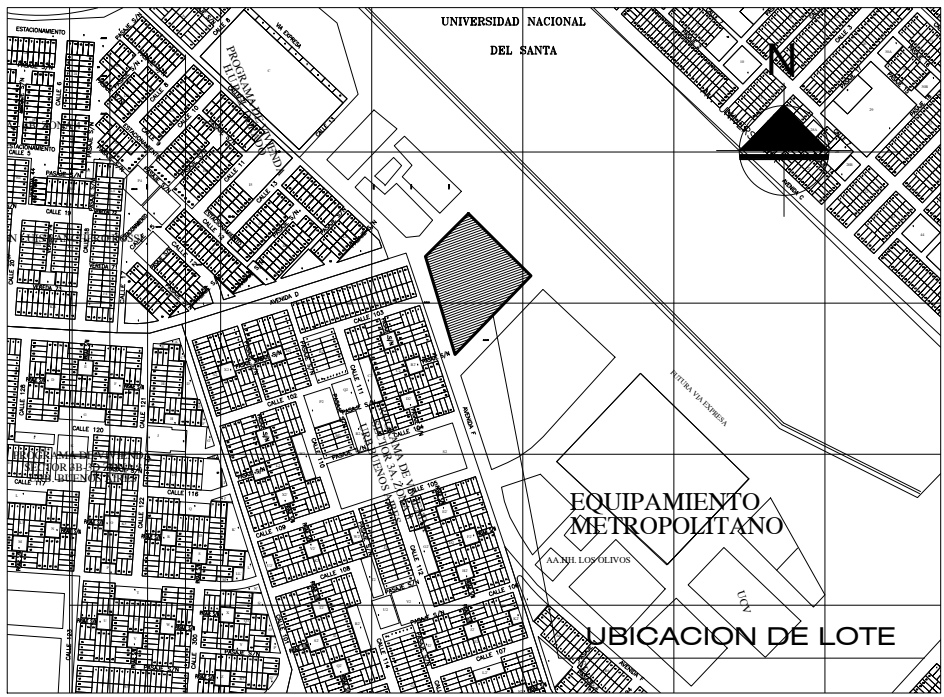
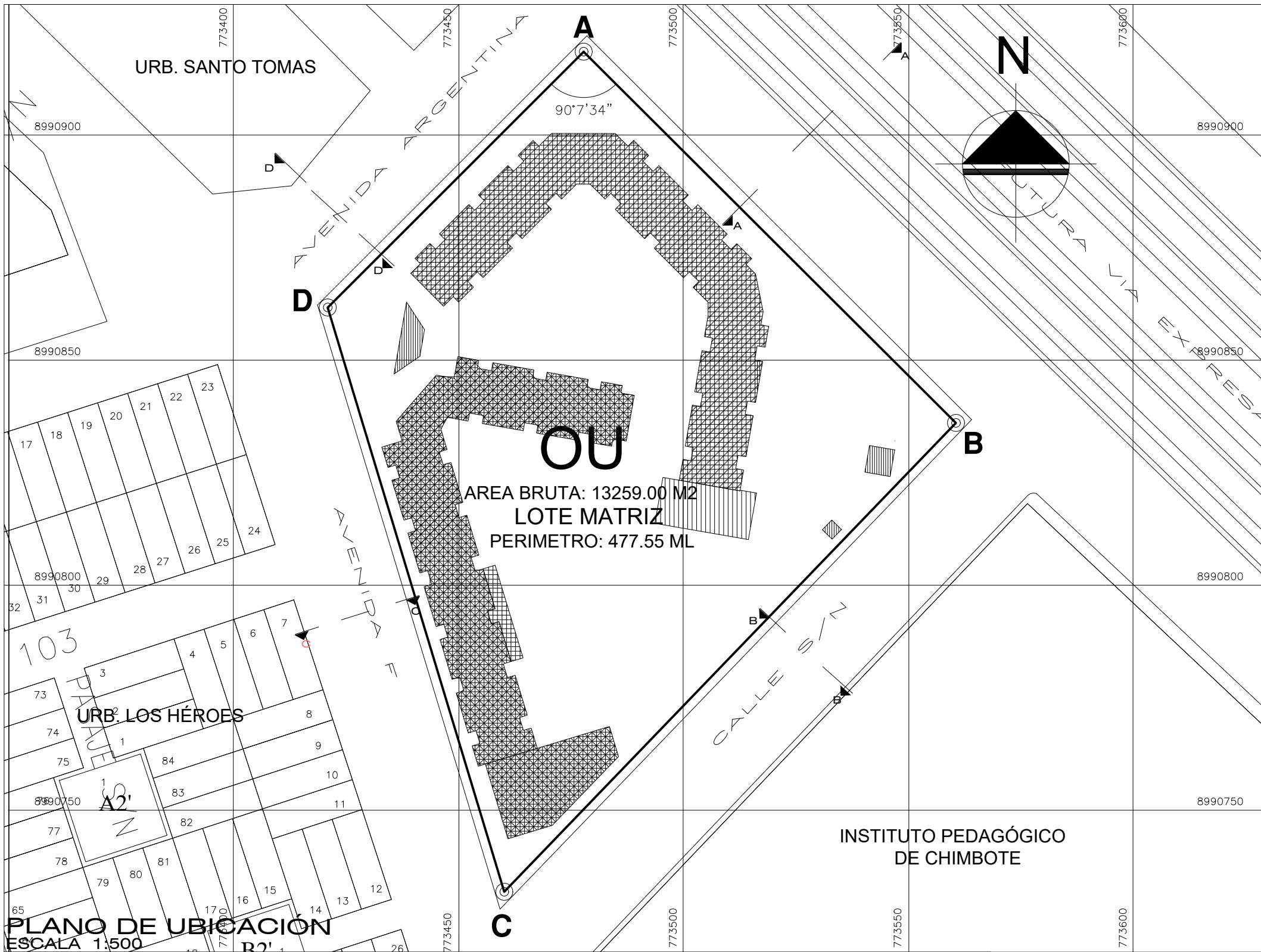
AV. ARGENTINA

### Accesibilidad:



### ➤ Características del lugar

El terreno para el proyecto es plano a nivel topográfico, la zona a tratar cuenta con todos los servicios básicos (agua potable, desagüe, electricidad), y además que ya cuentan con pistas y veredas.

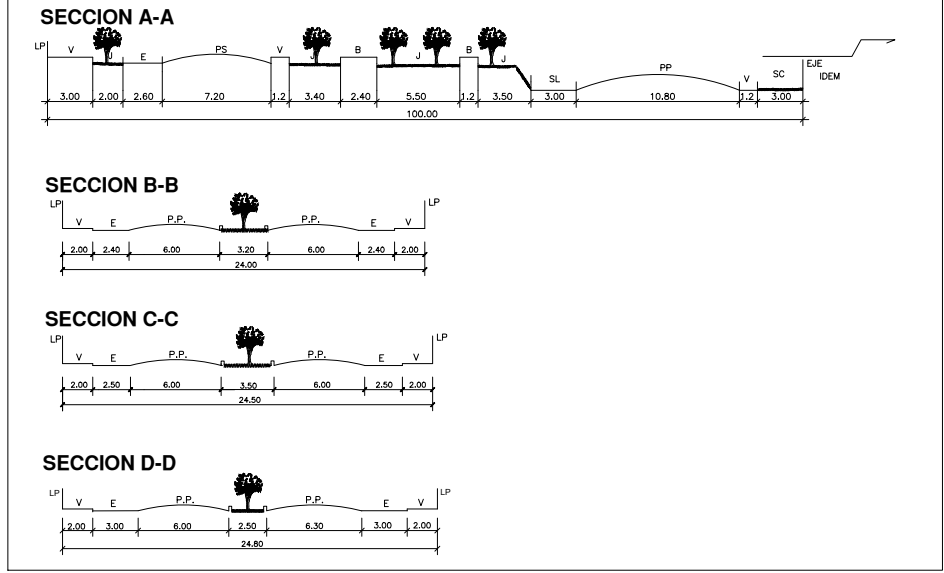


**PLANO DE LOCALIZACIÓN**  
ESCALA 1:5000

ZONIFICACIÓN	: OU
DEPARTAMENTO	: ANCASH
PROVINCIA	: SANTA
DISTRITO	: NUEVO CHIMBOTE
DIRECCIÓN	: URB. LOS OLIVOS
NOMBRE DE LA VIA	: FUTURA VIA EXPRESA / AV. ARGENTINA AV. F / CALLE S/N
MANZANA	: ----

**PLANO DE UBICACIÓN**  
ESCALA 1:500

**SECCIONES VIALES**  
ESCALA 1:250



CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE AREAS ( m <sup>2</sup> )						
PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS	Existente	Demolición	Nueva	Amp./Rem.	PARCIAL	TOTAL
USOS	OU	SERVICIO CULTURAL Y RESIDENCIA ESTUDIANT.	PRIMER PISO			2295.8 m <sup>2</sup>			2295.8 m <sup>2</sup>
DENSIDAD NETA	1,300 Hab/Ha	1,723 Hab/Ha	SEGUNDO PISO			3283.5 m <sup>2</sup>			3283.5 m <sup>2</sup>
COEFICIENTE DE EDIFICAC.	2.10	0.80	TERCER PISO			3315.1 m <sup>2</sup>			3315.1 m <sup>2</sup>
% AREA LIBRE	30 %	65 %	CUARTO PISO			1826.4 m <sup>2</sup>			1826.4 m <sup>2</sup>
ALTURA MAXIMA	4 PISOS	4 PISOS							
RETIRO MINIMO	FRONTAL	0.00							
	LATERAL	0.00							
	POSTERIOR	0.00							
ALINEAMIENTO FACHADA	----	----							
ÁREA DEL LOTE NORMATIVO	90.00 m <sup>2</sup>	13 259.00 m <sup>2</sup>	AREA TECHADA TOTAL						10720.8 m <sup>2</sup>
FRENTE MINIMO NORMATIVO	6.00 ml	----	AREA DEL TERRENO						13259.0 m <sup>2</sup>
ESTACIONAMIENTO	C/1 VIVIENDA	42	AREA LIBRE					(65)%	10963.2 m <sup>2</sup>

<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto: <b>SERVICIOS CULTURALES Y RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° de Lámina
	Ubicación: Urb. Los Olivos - Nuevo Chimbote	<b>U-01</b>
	Tesis para obtener el título de Arquitecto	
	Plano: <b>PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN</b>	Escala: <b>1/500</b>
Autor: EST. ARQ. Huamanchumo Herrera, Marcos	Asesor: Arq. Gonzales Macassi, Roberto	Fecha: 01-08-2018

### 7.3. Programación arquitectónica

ZONA CULTURAL	USO	AMBIENTES	N° PERSONAS	CANTIDAD	ÁREA DE AMBIENTE m2	SUB TOTAL m2	TOTAL PARCIAL m2	ÁREA TOTAL m2	
	ÁREAS SOCIAL Y EDUCATIVA		SALÓN COMUNAL	70	1	163 m2	163 m2	163 m2	1470 m2
		SALÓN DE BAILE	50	1	236 m2	236 m2	236 m2		
		GIMNASIO	30	2	163 m2	326 m2	326 m2		
		SALÓN DE JUEGOS	30	1	190 m2	190 m2	190 m2		
CAFETERÍA			ÁREA DE MESAS	26	1	142 m2	142 m2	184 m2	
			COCINA	2	1	33 m2	33 m2		
			SS.HH.	1	2	2 m2	4 m2		
			SS.HH. DISCAP.	1	1	5 m2	5 m2		
		SALA DE EXPOSICIÓN	1	1	163 m2	163 m2	163 m2		
GALERÍA DE ARTE			SALÓN	80	1	163 m2	163 m2	208 m2	
		MEZANINE	25	1	45 m2	45 m2			
SUM		FOYER	50	1	77 m2	77 m2	77 m2	331 m2	
		SALÓN	150	1	142 m2	142 m2	142 m2		
	SNACK		COCINA	1	1	12 m2	12 m2		112 m2
			ÁREA DE MESAS	25	1	39 m2	39 m2		
			MEZANINE	40	1	36.5 m2	36.5 m2		
			SS.HH. H	2	1	9.5 m2	9.5 m2		
			SS.HH. M	2	1	11 m2	11 m2		
			SS.HH. DISCAP.	1	1	4 m2	4 m2		
BIBLIOTECA	ZONA INFANTIL	SALA DE LECTURA	50	1	112 m2	112 m2	122.5		
		CONTROL	1	1	5.5 m2	5.5 m2			
		SS.HH.	1	2	2.5 m2	5 m2			
		SALA VIRTUAL	7	1	32 m2	32 m2	32 m2		
		HEMEROTECA	32	1	120 m2	120 m2	120 m2		
		ATENCIÓN + DEPÓSITO	4	4	120 m2	480 m2	480 m2		
	SALA DE LECTURA GENERAL	1° PLANTA	70	1	262 m2	262 m2	838 m2		
		2° PLANTA	75	1	226 m2	226 m2			
		3° PLANTA	70	1	160 m2	160 m2			
		4° PLANTA	65	1	190 m2	190 m2			
	SS.HH.	SS.HH. H	3	2	12 m2	24 m2	67 m2		
		SS.HH. M	3	2	9.5 m2	19 m2			
SS.HH. DISCAP.		1	2	4 m2	8 m2				
SS.HH.		1	4	4 m2	16 m2				
<b>TOTAL</b>							3460.5 m2		
<b>30 % CIRCULACIÓN Y MUROS</b>							1038.15 m2		
<b>TOTAL GENERAL</b>							4498.65 m2		



USO	AMBIENTES	N° PERSONAS	CANTIDAD	ÁREA DE AMBIENTE m2	SUB TOTAL m2	TOTAL PARCIAL m2	ÁREA TOTAL m2	
ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	DIRECCIÓN GENERAL	1	1	10m2	10m2	43.3m2	43.3 m2
		SECRETARIA	1	1	3m2	3m2		
		OFICINA 1	1	1	6.5m2	6.5m2		
		OFICINA 2	1	1	6.5m2	6.5m2		
		SALA DE REUNIONES	6	1	11m2	11m2		
		SS.HH. HOMBRE	1	1	1.2m2	1.2m2		
		SS.HH. DAMA	1	1	1.2m2	1.2m2		
		SALA DE ESPERA	4	1	3.9m2	3.9m2		
<b>TOTAL</b>						<b>43.3 m2</b>		
<b>30 % CIRCULACIÓN Y MUROS</b>						<b>12.99 m2</b>		
<b>TOTAL GENERAL</b>						<b>56.29 m2</b>		

USO	AMBIENTES	N° PERSONAS	CANTIDAD	ÁREA DE AMBIENTE m2	SUB TOTAL m2	TOTAL PARCIAL m2	ÁREA TOTAL m2	
RESIDENCIA	INTIMO	DORMITORIO HOMBRE	2	75	17 m2	1275m2	2720.9m2	2720.9m2
		DORMITORIO MUJER	2	75	17 m2	1275m2		
		SALA ESTAR	5	6	8.9m2	53.4m2		
		LAVANDERIA	3	6	12m2	72m2		
		RECEPCÓN	2	1	5.6m2	5.6m2		
<b>TOTAL</b>						<b>2720.9 m2</b>		
<b>30 % CIRCULACIÓN Y MUROS</b>						<b>816.27 m2</b>		
<b>TOTAL GENERAL</b>						<b>3537.17 m2</b>		

USO	AMBIENTES	N° PERSONAS	CANTIDAD	ÁREA DE AMBIENTE m2	SUB TOTAL m2	TOTAL PARCIAL m2	ÁREA TOTAL m2	
RECREATIVO	OCIO	ÁREA DE ESPARCIMIENTO	300	1	2499 m2	2499 m2	3449 m2	3449m2
		LOSA DEPORTIVA	40	1	820 m2	820 m2		
		FRONTON	2	2	49 m2	98 m2		
		SS.HH. M	2	1	16m2	16m2		
		SS.HH. H	2	1	16 m2	16 m2		
<b>TOTAL</b>						<b>3449 m2</b>		
<b>10 % CIRCULACIÓN Y MUROS</b>						<b>344.9 m2</b>		
<b>TOTAL GENERAL</b>						<b>3793.9</b>		

#### 7.4. Parámetros urbanos

Los parámetros son de la Urb. Los Héroes que se pueden utilizar para el terreno.

**Zonificación:** R4

**Uso predominante:** Unfamiliar/ Multifamiliar

**Densidad neta (Hab/Ha):** 1 300

**Coficiente Max. De Edificación:** 2.10

**Área libre mínimo (m2):** 30 %

**Área minina recomendable:** 90.00 m2

**Frente mínima recomendable:** 6.00 ml

**Altura máxima de edificación:** 4 pisos

**Estacionamiento:** 1 estacionamiento/vivienda

**Retiro frontal:** 3.00mts.

**Tipo de densidad:** densidad 3

#### IMAGEN N° 6 ZONIFICACIÓN RESIDENCIAL NUEVO CHIMBOTE

CIUDAD DE NUEVO CHIMBOTE: ZONIFICACION RESIDENCIAL								
ZONIFICACION	NOME NC.	USO	DENSIDAD NETA Hab/Ha.	LOTE MÍNIMO m2	FRENTE MÍNIMO O ml.	ALTURA EDIFIC. N° de pisos	COEFICIENTE EDIFIC.	ÁREA LIBRE %
Residencial de Densidad Baja	R 1	Unifamiliar	165	450	15ml	3+azotea	1.75	30%
	R2	Unifamiliar	165	300	10	3	2.10	30%
	R3	Unifamiliar	310	160	8	3	2.10	30%
	R4	Unifamiliar	460	108	6	3	2.25	25%
Residencial de Densidad Media(*)	R5M	Multifamiliar	1500	100	8	4+azotea	3.15	30%
	R6	Multifamiliar	1990	450	15	6	3.60	40%
	R6	Residencial	2250	900	30	6	3.60	40%

(\*) Con frente a vías mayores de 15 m. de sección y/o frente a parques.

## **7.5. Criterios de diseño**

### **a. Contextual:**

El edificio está ubicado cerca de las universidades: César Vallejo, San Pedro, Santa y el Instituto SENATI. Para ser más específico se ubica cerca para que los estudiantes no pierdan tiempo y dinero para movilizarse desde el edificio hacia su universidad o instituto.

### **b. Funcional:**

El edificio cuenta con la tipología: dormitorios. Los dormitorios son destinados para 2 usuarios, cuentan con mobiliario de cama, ropero o closet y un escritorio para los trabajos académicos, además de un baño propio por dormitorio, a ello se amplía ambientes compartidos como lavandería, sala estar ya sea para el pabellón de varones o mujeres.

Tendrá tres zonas de mayor importancia, la zona íntima que son los dormitorios, la zona social donde están los ambientes que comparten todos los usuarios del edificio ya sea para el ocio, estudiar u otros, y la zona administrativa, que permite el orden y seguridad del edificio.

En la circulación vertical están las escaleras de emergencia. El edificio tiene ambientes de usos complementarios como un SUM, sala de exposición y biblioteca que permiten usarlos para eventos culturales para la ciudad.

### **c. Formal:**

La forma del edificio es lineal-céntrica, se refiere que mediante una circulación vertical permite la distribución rápida a los dormitorios, y céntrica porque los dormitorios están alrededor de un espacio social. Por otro lado la forma respeta al contexto urbano.

### **d. Espacial:**

El edificio tiene espacios de doble o triple alturas para tener una buena espacialidad y mediante ello contar con mejores visuales ya sea dentro o fuera del edificio.

También cuenta con espacios externos, que permitan la unión entre el edificio y ciudad, estos espacios externos será de uso recreativo y cultural permitiendo la interacción entre el usuario privado y público.

**e. Constructivo –estructural**

Se usa el sistema constructivo mixto, el cual permite la resistencia de las actividades realizadas en el edificio.

**f. Ambiental**

La iluminación y ventilación es de forma natural, y se da a través los espacios externos alrededor del edificio, la mayoría de esos espacios será áreas verdes, como árboles para contrarrestar los fuertes vientos y dando sombras a ciertos ambientes.

**7.6. Objetivo del proyecto urbano/arquitectónico**

Albergar a la gran demanda de estudiantes de educación superior que provienen de otros distritos de alrededor, y esta demanda se da por la variedad de universidades e institutos que acoge a un gran número de estudiantes cada año.

Por otro lado el proyecto permite brindar el confort necesario para el estudiante, y más que todo diseñar un buen dormitorio ya que es el principal ambiente para el estudiante de educación superior, también permite ayudar a la vida académica del estudiante mediante ambientes complementarios para realizar actividades culturales y/ o académicas, también la de agregar áreas verdes dentro y fuera de la vivienda, para que todo el edificio no sea de pavimento o concreto.

# CAPÍTULO VIII

## BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

## BIBLIOGRAFÍA

- DRAE. (2014). Diccionario de la Lengua Española. Recuperado el 20 de 09 de 2016, de <http://dle.rae.es/?id=ENa0IL9>
- Fernández, A. (2013). 10 HISTORIAS SOBRE VIVIENDA COLECTIVA. España: a+t research group.
- INE. (2001). 6. DEFINICIONES CENSALES BÁSICA. España.
- INEI. (2007). DEFINICIONES Y CONCEPTOS CENSALES BASICAS. Lima.
- Lopez, R. (2012). VIVIENDA COLECTIVA. ESPACIO PUBLICO Y CIUDAD. Madrid(ESPAÑA): Nobuko.
- Ministerio de Vivienda, C. y. (2006). REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES . Lima: El Peruano.
- Montaner, J. M. (2015). LA ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA COLECTIVA. Barcelona(ESPAÑA): Reverté.
- Oliveras, J. (2000). INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA. Barcelona: UPC.
- Romero, I. (2011). ANÁLISIS DE LA NECESIDAD DE LA FAMILIA CONTEMPORÁNEA EN LA VIVIENDA COLECTIVA DE CHIMBOTE. Nuevo Chimbote, Santa, Ancash.
- Titus, P. (Abril de 2012). RESIDENCIA UNIVERSITARIA PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS Y DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA, UBICADA EN ZONA 16. Vista Hermosa III Zona 16, Guatemala, Guatemala.
- Valenzuela, C. (2004). PLANTAS TRANSFORMABLES: LA VIVIENDA COLECTIVA COMO OBJETO DE INTERVENCIÓN. ARQ, 75.

## **ANEXOS**

### **ENTREVISTA PARA RECTOR O DIRECTOR DE UNIVERSIDAD Y/O INSTITUTO.**

#### **ENTREVISTA N° 01**

**OBJETIVO:** Identificar la demanda y las necesidades de los estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.

**VARIABLE:** Demanda

**Nombre:**

**Cargo:**

**INDICADOR:** Número de estudiantes

1. ¿Cuáles son las 3 carreras profesionales o técnicas con mayor demanda?
2. ¿Cuál es el porcentaje de estudiantes locales y foráneos?
3. ¿De qué distritos proceden más los estudiantes?
4. ¿Cuál es el porcentaje de estudiantes que alquilan una vivienda y dormitorio?
5. ¿Cuál es la edad y genero con mayor demanda?

ENTREVISTA PARA ARQUITECTO ESPECIALISTA EN VIVIENDA COLECTIVA  
PARA ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

**ENTREVISTA N° 02**

**OBJETIVO:** Establecer los requerimientos arquitectónicos óptimos para las viviendas colectivas de estudiantes de educación superior.

**VARIABLE:** Requerimientos arquitectónicos

**Nombre:**

**Cargo:** Arquitecto Especialista

**INDICADOR 1: Asp. Físico**

1. ¿Cómo debe ser la interacción entre la vivienda colectiva para estudiante de educación superior y el contexto urbano?
2. ¿Qué criterio formal es necesario en la vivienda colectiva para estudiantes de educación superior?

**INDICADOR 2: Asp. Espacial**

3. ¿Qué tipologías de viviendas son adecuadas para los estudiantes de educación superior?
4. ¿Cuáles son las tipologías de espacios que se debe tomar en cuenta para el diseño de vivienda colectiva para estudiantes de educación superior?

**INDICADOR 3: Asp. Funcional**

5. ¿Qué usos se dan en una vivienda colectiva para estudiantes de educación superior?
6. ¿Cuáles son los ambientes más importantes en una vivienda colectiva para estudiantes de educación superior? ¿Por qué?
7. ¿Cómo debe de ser la relación entre el uso público y privado en la vivienda colectiva para estudiantes de educación superior?
8. ¿Qué ambientes complementarios son necesarios en una vivienda colectiva para estudiantes de educación superior? ¿Por qué?



# ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE LAS UNIVERSIDADES Y/O INSTITUTOS TECNICOS DE NUEVO CHIMBOTE.

## **ENCUESTA**

**OBJETIVO:** Evaluar la necesidad de viviendas colectivas para estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.

**VARIABLE:** Estudiantes de educación superior en el distrito de Nuevo Chimbote.

**INDICADOR:** **Tipo de estudiante**

Masculino

Femenino

Edad: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué carrera profesional o técnica estudias?

Administración

Arquitectura

Biología

Biotecnología

Comunicación Social

Contabilidad

Derecho y Ciencias Políticas

Diseño de Estructuras Metálicas

Educación

Electricidad Industrial

Electrotecnia industrial

Salud Técnica

Ingeniera

Mecánica de motores

Salud

Mecánico de Refrigeración

Química Industrial

**INDICADOR:** **Personal - profesional**

2. ¿En qué espacio vives?

Vivienda unifamiliar

Vivienda multifamiliar

Dormitorio (en Viv. Unifam.)

Dormitorio (en Viv. multifam.)

3. ¿Prefieres vivir en una vivienda o dormitorio?

Vivienda

Dormitorio

4. ¿Te gusta vivir solo o acompañado?

Solo

Acompañado

5. ¿El espacio donde vives te brinda el confort necesario?

Sí

No

6. ¿Qué actividades sueles hacer dentro de tu vivienda o dormitorio?

Estudiar

Leer

Comer

Otros

7. ¿Qué actividades sueles hacer fuera de tu vivienda o dormitorio?

Estudiar

Trabajar

Gym

Correr

Otros

8. ¿Qué espacio/ mueble te es necesario para tus trabajos académicos?

Mesa

Escritorio

Estudio

Otros

9. ¿Qué ambiente complementario necesitas fuera de tu vivienda o dormitorio?

Biblioteca

café-internet

Sala de Usos Múltiples

Otros



**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS**

Código : F06-PP-PR-02.02  
Versión : 09  
Fecha : 23-03-2018  
Página : 1 de 1

Yo, ARQ. JUAN CÉSAR ISRAEL ROMERO ÁLAMO  
Docente de la Facultad de ARQUITECTURA y Escuela Profesional  
de ARQUITECTURA de la Universidad César Vallejo CHIMBOTE,  
revisor (a) de la tesis titulada:

“VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES  
DE EDUCACION SUPERIOR EN EL  
DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”

del (de la) estudiante MARCOS ALEXANDER HUAMANOHUMO  
HERRERA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 4%  
verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias  
detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las  
normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y Fecha: **NUEVO CHIMBOTE, 30 DE OCTUBRE DE 2018**

Firma

**ARQ. JUAN CÉSAR ISRAEL ROMERO ÁLAMO**

Nombres y Apellidos del (de la) Docente

DNI: 45627561



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:

**ARQUITECTURA**

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

**MARCOS ALEXANDER HUAMANCHO HERRERA**

INFORME TITULADO:

**VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES**

**DE EDUCACION SUPERIOR EN EL**


**DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE**

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

**ARQUITECTO**

SUSTENTADO EN FECHA: **15 DE NOVIEMBRE DE 2018**

NOTA O MENCIÓN: : **13 (TRECE)**

  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN





# FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

## 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

*HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER*

D.N.I. : *70013058*

Domicilio: *AA.HH. BELEN Mz. L Lte. 15*

Teléfono : Fijo : ..... Móvil : *967286261*

E-mail : *arq.mhuamanchumoh@hotmail.com*

## 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : *ARQUITECTURA*

Escuela : *ARQUITECTURA*

Carrera : *ARQUITECTURA*

Título : *ARQUITECTO*

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado : .....

Mención : .....

## 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

*HUAMANCHUMO HERRERA MARCOS ALEXANDER*

Título de la tesis:

*VIVIENDAS COLECTIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN*

*SUPERIOR EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE*

Año de publicación : *2018*

## 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : *afuj*

Fecha : *29/01/18*