



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

“Influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades en los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote”

**PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO**

“Renovación del albergue para niños y adolescentes “San Pedrito” – Nuevo Chimbote”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTO**

**AUTORA:**

Fiorella Lesly Aurelia Paredes Soria

**ASESOR:**

Metodólogo: MSc. Arq. Romero Álamo Israel

Especialista: Mg.Arq. Reyes Guillen Ana María

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2018**

## ACTA DE APROVACION DE TESIS

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a)

**IORELLA LESLY AURELIA PAREDES SORIA**

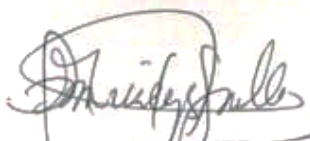
Cuyo título es:

**“Influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades en los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote”**

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de:

14 CATORCE.

Chimbote de 05 de febrero del 2018



PRESIDENTE

.....  
Mg. Arq. Ana María Reyes Guillen  
PRESIDENTE



SECRETARIO

.....  
Mg. Arq. Figures Castillo Giancarlo  
SECRETARIO



- VOCAL

.....  
MSc. Arq. Romero Álamo Israel  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación:

A dios por su fortaleza y compañía

a través de los últimos años,

es por el que he llegado hasta aquí.

A mis padres y hermanas por ser

el pilar fundamental en todo lo que soy,

en toda mi educación, tanto académica,

como de la vida, por su incondicional

apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

## **AGRADECIMIENTO**

**Agradezco a Dios** por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

**A mi hermana Karol M. Paredes S.**, que deposito en mí su confianza y me apoyo en todo desde el inicio de mi carrera. Y sé que está orgullosa de la persona en la cual me he convertido.

**A mi papá Ulsemer T. Paredes V.**, que siempre lo he sentido presente en mi vida.

**A mis hermanos y hermanas** por su comprensión y apoyo emocional en todo momento.

**A mi cuñado Carlos F. Arica Abanto**, que ha sabido apoyarme en todo momento en transcurso de mi trabajo de investigación.

**A mi asesora Arq. Ana María Reyes Guillen**, quien me brindo su valiosa orientación y guía en la elaboración del presente trabajo de investigación.

**A mi docente Arq. Israel Romero Álamo**, quien me brindo la orientación adecuada, para mi formación profesional.

**Y a mejores amigas y a todas** las personas que una y otra forma me apoyaron en la realización de ese trabajo.



## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Paredes Soria Fiorella Lesly Aurelia con DNI N° 70555458, estudiante de escuela de arquitectura y urbanismo de la universidad Cesar Vallejo, con la tesis titulada: "Influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades en los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote" declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
5. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de la información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad de la universidad.

Nuevo Chimbote, 05 febrero del 2019



## PRESENTACIÓN

La presente investigación, abarca el tema de la Influencia del Diseño Arquitectónico en el Desarrollo de las actividades de los Albergues del Niño y Adolescente en Nuevo Chimbote, la problemática inicia en la deficiencia en el desarrollo de sus actividades del usuario en los albergues los cuales son consecuencia a un diseño arquitectónico inexistente.

El principal fin de estos albergues es proteger a los que a niños de abuso infantil y adolescente, también acogen a adolescente que quieran seguir sus estudios superiores, por último que protege a la mujer violentada.

En Nuevo Chimbote se cuenta con 3 albergue, la Casa Hogar albergue juvenil Elvira Velazco que alberga solo a adolescentes, la casa refugio de la mujer que acoge a mujeres que sufren de abuso y violencia familiar y el Hogar San Pedrito que alberga solo a niños. Cada uno estos albergues no cuentan con un adecuado diseño arquitectónico.

Se tiene como objetivo Identificar la cantidad de albergues y tipo de usuario, identificar la demanda social y espacial, conocer el estado actual, evaluar la relación físico- funcional, e identificar los requerimientos de un ambiente para un albergue en Nuevo Chimbote. Con un enfoque metodológico de estudio cualitativa, cuantitativa, descriptiva y analítica.

Contando con casos exitosos internacionales como el Orfanato de Ámsterdam, se rescata su característica arquitectónica y funcional albergando a niños y adolescentes y el albergue infantil “Los Pinos”, viendo diseño de sus ambientes, características arquitectónicas y funcionales con la demanda de niños albergados. Se concluye que los albergues no cuenta con un diseño arquitectónico apropiado, cada uno de los albergues acogen a diferente usuario, también que uno de los albergue no se encuentra consolidados, por ultimo necesitan en sus ambientes algunos requerimientos arquitectónicos

Teniendo como proyecto arquitectónico la remodelación del Hogar San Pedrito en Nuevo Chimbote, reuniendo a los usuarios en esta edificación, y que cuente con un diseño arquitectónico, zonas y requerimientos apropiados para un albergue.

## ÍNDICE

ACTA DE APROVACION DE TESIS .....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	V
PRESENTACIÓN .....	VI
ÍNDICE.....	VII
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT .....	XII
CAPÍTULO I:.....	13
TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.2.1. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	17
1.2.1.1. Pregunta general.....	17
1.2.1.2. Preguntas derivadas.....	17
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.3.1. Objetivo general.....	18
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. CUADRO MATRIZ.....	19
1.5. DELIMITACIONES DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	20
1.5.1. Espacial .....	20
1.5.2. Conceptual .....	20
1.5.3. Temporal.....	20
1.5.4. Social: .....	20
1.6. JUSTIFICACIÓN Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
CAPÍTULO II:.....	21
MARCO TEÓRICO.....	21
2. MARCO TEÓRICO.....	22
2.1. Estado de la cuestión .....	22
2.3. MARCO CONTEXTUAL .....	28
2.3.1. Marco Espacial.....	28
2.3.1.1. Ubicación .....	28
2.3.1.2. Limites .....	28
2.3.1.3. Características geográficas.....	29

2.3.1.4.	Demografía.....	30
2.3.1.5.	Contexto urbano.....	31
2.3.2.	Marco temporal .....	33
2.3.2.1.	Creación de los albergues en el Perú.....	33
2.3.2.2.	Inicios de los albergues en Nuevo Chimbote.....	35
2.4.	<b>MARCO CONCEPTUAL</b> .....	38
2.4.1.	Diseño Arquitectónico .....	38
2.4.2.	Relación físico – funcional .....	40
2.4.3.	Usuario.....	41
2.4.4.	Requerimientos de espacios y ambientes.....	41
2.4.5.	Estado .....	41
2.4.6.	Albergue – hogar .....	42
2.4.7.	Demanda Social .....	45
2.4.8.	Actividades.....	45
2.5.	<b>MARCO REFERENCIAL</b> .....	47
2.6.	<b>BASE TEORICA</b> .....	48
2.6.1.	Diseño arquitectónico.....	48
2.6.1.1.	Forma arquitectónica.....	48
2.6.1.2.	Color en la arquitectura.....	49
2.6.1.3.	Estética en el diseño arquitectónico .....	49
2.6.1.4.	Arquitectura y el espacio .....	50
2.6.1.5.	Lo espacial a lo volumétrico.....	51
2.6.1.6.	Espacios estratégicos.....	52
2.6.1.7.	Espacio interior y exterior.....	52
2.6.1.8.	Espacio vivible .....	53
2.6.1.9.	Condiciones del espacio.....	54
2.6.1.10.	Relación físico - funcional .....	55
2.6.1.11.	Demanda espacial.....	56
2.6.1.12.	Proceso constructivo en la arquitectura.....	56
2.6.2.	<b>ACTIVIDADES LOS ALBERGUES</b> .....	57
2.6.2.1.	Programación en actividades.....	57
2.6.2.2.	Propuesta de ambientes .....	58
2.6.2.3.	Ambiente para niños y adolescentes .....	59
2.6.2.4.	Demanda social .....	60
2.6.2.5.	Tipos de actividades.....	61

2.6.2.5.1.	Actividades en el espacio .....	61
2.6.2.5.2.	Actividad en relación con la persona .....	62
2.6.2.5.3.	Actividades recreativas .....	62
2.6.2.5.4.	Actividades lúdicas .....	63
2.6.2.5.5.	Actividades físicas deportivas.....	64
2.6.2.5.6.	Actividad corporal .....	64
2.6.2.5.7.	Educación.....	66
2.6.2.5.8.	Creatividad.....	66
2.6.2.5.9.	Desarrollo del niño y adolescente.....	66
2.7.	MARCO NORMATIVO .....	67
2.7.1.	Reglamento Nacional de Edificaciones(RNE) .....	67
2.7.2.	Plan CRYRZA, Plan Director de Chimbote,1970 .....	72
2.7.3.	NEUFERT .....	72
2.7.4.	Constitución Política del Perú.....	74
2.7.5.	Código Penal.....	74
2.7.6.	Código de los Niños y Adolescente .....	75
CAPITULO III: .....		76
MARCO METODOLOGICO .....		76
3.	Marco metodológico.....	77
3.1.	Matriz de correspondencia.....	77
3.2.	Tipo de investigación.....	82
3.3.	Población y muestra .....	82
3.3.1.	Universo.....	82
3.3.2.	Población .....	82
3.3.3.	Muestra.....	83
3.4.	Diseño De Recolección De Datos.....	85
CAPITULO IV: .....		88
RESULTADOS – ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO .....		88
4.	Resultados.....	88
4.1.	Objetivo específico N° 1:.....	89
4.2.	Objetivo específico N° 2:.....	90
4.3.	Objetivo específico N° 3:.....	91
4.4.	Objetivo específico N° 4:.....	91
4.4.1.	Resultados de la entrevista N°01.....	92
4.5.	Objetivo específico N° 5:.....	92

4.5.1. Resultados de la encuesta.....	93
4.5.2. Resultados de la entrevistas N°01.....	97
4.5.3. Resultados De La Entrevista N°02.....	98
4.6. Objetivo General :.....	102
<b>CAPITULO V:.....</b>	<b>103</b>
<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>103</b>
<b>5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>104</b>
5.1. Discusión de resultado.....	104
5.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	117
<b>CAPITULO VI:.....</b>	<b>129</b>
<b>PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....</b>	<b>129</b>
6.1. Acción a realizar.....	130
6.2. Delimitación Espacial.....	130
6.2.1. Ubicación.....	130
6.2.2. Área de intervención.....	132
6.2.3. Características del lugar.....	133
6.3. Programación.....	134
6.4. Parámetros Urbanos.....	135
6.5. Criterios De Diseño.....	135
6.6. Objetivo Del Proyecto Arquitectónico.....	137
<b>CAPITULO VII:.....</b>	<b>138</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>138</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>139</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>142</b>
<b>ACTA DE APROVACION DE ORIGINALIDAD DE TESIS.....</b>	<b>146</b>
<b>AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>148</b>
<b>FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS.....</b>	<b>149</b>

## RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito estudiar de qué manera influye en la actualidad el diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades en los albergues del niño y adolescente ubicados en el distrito Nuevo Chimbote. Con la finalidad de identificar la problemática existente desde los problemas sociales y los casos vulnerables, estado o situación actual de cada albergue hasta los requerimientos generales que estos necesitan. Y así proponer alternativas de solución para los albergues existentes o en su defecto plantear un equipamiento de bienestar social que cumpla con un diseño arquitectónico apropiado.

Teniendo en consideración para la investigación las siguientes teorías, en el diseño arquitectónico se tiene las teorías de la forma, color, espacio, relación físico funcional, etc., y en las actividades se tiene las siguientes teoría programación d actividades, tipos de actividades: recreativas, deportivas, educación, deportivas, lúdicas, creativas, etc.

El estudio se enfoca en lograr una propuesta arquitectónica apropiada para un equipamiento de bienestar social en el distrito de Nuevo Chimbote, con la finalidad de que la actividades que se realizan respondan a un diseño apropiado para mejorar el desarrollo psicomotriz y educacional, para el niños y adolescente hasta los 19 años de edad , que este equipamiento albergará.

**Palabras claves:** influencia, diseño arquitectónico, desarrollo, actividades, albergue.

## **ABSTRACT**

The present research aims at studying how current architectural design influences the development of activities in shelters located in the Nuevo Chimbote district. With the purpose of identifying the problematic existing from the social problems and the vulnerable cases, current status of each shelter to the general requirements that these need. And thus propose alternative solutions for existing shelters failing to propose a social welfare equipment that complies with an appropriate architectural design.

Taking into account for research on theories, in architectural design has theories of form, color, space, functional physical relationship, etc., and in the activities we have the following theory of programming activities, types of activities: Recreational, sporting, educational, sporting, playful, creative, etc.

The study focuses on achieving an appropriate architectural proposal for a social welfare team in the district of Nuevo Chimbote, in order that the activities that are carried out respond to a suitable design to improve psychomotor and educational development for children and Adolescent that this equipment will house.

**Keywords:** influence, architectural design, development, activities, shelter.



**CAPÍTULO I:  
TEMA DE INVESTIGACIÓN**

## 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La existencia del abuso infantil y adolescente es un problema social que se mantiene hasta la actualidad, generando una preocupación en la población y en las autoridades encargadas.

Esto va demandando la creación de una serie de equipamientos que alberguen a los afectados de estos diferentes tipos de abusos que no se da tan solo en niños también en jóvenes. Por ende se plantean diferentes equipamientos que albergan niño, niña y a adolescente.

En el Perú estos tipos de problemas sociales en niños y jóvenes ha ido incrementando en estos últimos 5 años y las instituciones no cuentan con los suficientes espacios idóneos y con una propuesta de diseño arquitectónico adecuada.

Estos equipamientos sirven como residencia temporal y son los encargados de mejorar las diversas capacidades y habilidades, que cada persona tiene para su desarrollo psicológico y motriz.

En Nuevo Chimbote también se cuenta con problemas sociales, según el “Plan Estratégico Local de Prevención del Niño y Adolescente en Conflicto con la Ley Penal del Distrito de Chimbote- Santa”, del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos del año 2015 – 2016. Así mismo, en el departamento de Ancash el porcentaje pro - fuga del hogar es de 22%, extravió 14%, peligro de abandono 10 %, sin hogar 10%. Sin embargo existe un número de denuncias correspondientes a maltrato familiar a adolescente en la provincia de Santa en el año 2014, estas representan el 3.5%. En el distrito de Chimbote con el 5.4% y en distrito de Nuevo Chimbote es del 2.4%.Lo que ha ocasionado el planteamiento de hogares de servicio social que alberguen a niños y adolescentes.

Por tal motivo, Nuevo Chimbote cuenta con diferentes albergues o casas hogares ,existe la Casa Hogar albergue juvenil Elvira Velazco que alberga solo a jóvenes , casa refugio de la mujer que acoge a mujeres que sufren de abuso y violencia familiar y el Hogar San Pedrito que alberga solo a niños.

No obstante, uno de los principales problemas que se identifica es que no cuentan con una estructura física y espacial ideal, debido a que son

equipamientos que satisfacen las necesidades de espacios habitables para el ser humano, en cuanto a su estético , tecnológico y funcional.

Entre ellos tenemos a la Casa Hogar Albergue Juvenil Elvira Velazco, la casa Refugio de la Mujer y el hogar San Pedrito , que no dan una buena imagen urbana que se relacione con su contexto inmediato, asimismo no cuenta con la suficiente accesibilidad tanto vehicular como peatonal para sus diferentes tipos de usuario.

De la misma manera, la inexistencia de espacios idóneos para el desarrollo integral del niño y adolescente, la cual limita la realización de actividades para así mejorar sus capacidades y tenga la oportunidad de formar parte un programa que les permita aprovechar de manera productiva su estancia en la casa hogar.

En resumen, cada uno de los albergues no cuenta con un adecuado diseño arquitectónico en cuanto a su función, distribución y programación arquitectónica dentro de cada institución, a su vez la carencia de áreas de esparcimiento y espacios para una función adecuada. Generando que no se desarrollen adecuadamente las diferentes actividades motrices y psicológicas que cada tipo de usuario debe tener.

## **Dimensiones:**

### ➤ **Social:**

- Delincuencia: robos, hurtos, micro comercialización de drogas, lesiones, homicidios dolosos.
- Molestias acústicas: molestias auditivas de los autos, bares, música, lugares de entretenimiento.
- Problemas de comportamiento: factores psicológicos, interacción padres – hijos.

### ➤ **Arquitectónico:**

- Deterioro de estructuras: deterioro de concreto, cangrejeras, corrosión, eflorecías, agrietamiento.
- Mal diseño físico espacial.
- Carencias de espacios recreativos y propios de la institución.
- Zonificación y circulación deficiente.

### ➤ **Económicas:**

- Falta de apoyo económico para la implementación y desarrollo de proyectos de asistencia social.

### ➤ **Ambiental :**

- Contaminación del medio ambiente: humo de fábricas, carros y quema de basura, etc.

## **1.2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.2.1.1. Pregunta general**

- ¿De qué manera influye el diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades de los albergues en Nuevo Chimbote?

#### **1.2.1.2. Preguntas derivadas**

- ¿Cuántos son los albergues que existen en Nuevo Chimbote y a que tipos de usuario acogen?
- ¿Cuál es la demanda social y espacial de un albergue en Nuevo Chimbote?
- ¿Cuál es el estado actual de las instalaciones de los albergues en Nuevo Chimbote?
- ¿Cuál es la relación físico – funcional entre el diseño de los albergues y los usuarios en el distrito de Nuevo Chimbote?
- ¿Cuáles son los requerimientos ambientales necesarios para mejorar la calidad de los ambientes de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote?

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. Objetivo general**

- Analizar la influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Identificar la cantidad de albergues que existen en Nuevo Chimbote y los tipos de usuario que acogen.
- Identificar la demanda social y espacial de los albergues en Nuevo Chimbote.
- Conocer el estado actual de las instalaciones de los albergues en Nuevo Chimbote.
- Evaluar la relación físico – funcional entre el diseño de los albergues y los usuarios en el distrito de Nuevo Chimbote.
- Identificar los requerimientos ambientales necesarios para mejorar la calidad de los ambientes en los albergues en Nuevo Chimbote.

#### 1.4. CUADRO MATRIZ

	OBJETIVOS	PREGUNTAS
<p><b>“INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE”</b></p>	<b>Principal / General</b>	
	Analizar la influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote	¿De qué manera influye el diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote?
	<b>Secundarias / Derivadas</b>	
	Identificar la cantidad de albergues que existen en Nuevo Chimbote y los tipos de usuario que acogen.	¿Cuántos son los albergues que existen en Nuevo Chimbote y a que tipos de usuario acogen?
	Identificar la demanda social y espacial de los albergues en Nuevo Chimbote	¿Cuál es la demanda social y espacial de un albergue en Nuevo Chimbote?
	Conocer el estado actual de las instalaciones de los albergues en Nuevo Chimbote	¿Cuál es el estado actual de las instalaciones de los albergues en Nuevo Chimbote?
	Evaluar la relación físico – funcional entre el diseño de los albergues y los usuarios en el distrito de Nuevo Chimbote.	¿Cuál es la relación físico – funcional entre el diseño de los albergues y los usuarios en el distrito de Nuevo Chimbote?
	Identificar los requerimientos ambientales necesarios para mejorar la calidad de los ambientes en los albergues en Nuevo Chimbote.	¿Cuáles son los requerimientos ambientales necesarios para mejorar la calidad de los ambientes de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote?

## 1.5. DELIMITACIONES DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 1.5.1. Espacial

Distrito de Nuevo Chimbote

### 1.5.2. Conceptual

Albergues de niños y adolescentes: referidos a equipamientos de bienestar social que protege y refugia temporalmente a niños y adolescentes afectados hasta los 19 años de edad.

### 1.5.3. Temporal

Actualidad.

### 1.5.4. Social:

Usuarios del equipamiento social en Nuevo Chimbote: trabajadores, usuarios directos, público beneficiario.

## 1.6. JUSTIFICACIÓN Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La realización de esta investigación es conveniente porque ayudará a conocer, analizar y obtener los datos necesarios para el estudio del diseño arquitectónico de los albergues, el cual hará que este tema tenga una importancia para la mejora de la sociedad y las autoridades que la competen en la ciudad de Nuevo Chimbote.

✚ **PRACTICA:** El tema es importante, ya que nos permite analizar los equipamientos de bienestar social que existen en la ciudad de Nuevo Chimbote e identificar si son o no los adecuados para sus usuarios directos.

✚ **SOCIAL:** En el aspecto social la investigación aportara a la población de la provincia del Santa y sectores aledaños, el estudio acerca de un equipamiento donde los niños y adolescentes tengan la oportunidad de mejorar su calidad de vida y reinsertarse a una vida familiar.

✚ **ACADÉMICO:** Porque este trabajo servirá de aporte como información, para próximas investigaciones referidas al tema.

### LIMITACIONES:

#### Accesibilidad:

- Falta de accesibilidad física a ciertos hogares de bienestar social.
- Poca documentación acerca de los establecimientos
- No contar con apoyo de los encargados para las encuestas.



**CAPÍTULO II:**  
**MARCO TEÓRICO**

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Estado de la cuestión

El desarrollo de esta investigación sobre los albergues es de gran importancia para la sociedad pero no se le está tomado con gran interés por las autoridades encargadas, este tipo de equipamientos generan un impacto social, por la atención integral que se brinda en los niños y adolescentes; estos se sitúan en zonas donde se relacionan con equipamientos de otros usos y con zonas residenciales, actualmente estos tipos de equipamiento no se considera como edificaciones con un diseño arquitectónico; estos deben reflejar el avance y el desarrollo de la ciudad.

Así mismo, se cuenta con ciertos alcances de la investigación realizada que responden a una serie de investigaciones, libros y casos sobre el diseño arquitectónico, como también a leyes y códigos dictados por las instituciones que protegen al niño y adolescente.

Cabe señalar que según la investigación “Diagnostico Del Servicio y de la Estructura Física- Arquitectónica Del Hogar San Pedrito en el Distrito De Nuevo Chimbote” sustentada en el 2014, de los **Arq. Wilmer Ventura Hurtado Cerdon y Arq. Sandra Vanessa Lujan Alvarado**, investigación elaborada en esta universidad. Se puede considerar un documento que ofrece información de calidad con lo que respecta al correcto análisis espacial del equipamiento en mención, ya que este no cuenta espacios adecuados para satisfacción de las necesidades de los menores albergados.

También tenemos la investigación en “Enseñanza en Cunas y Jardines de Niños”, sustentada el 2001, por la Bach. **Eny Rincon Timoteo**, investigación elabora en la universidad Nacional del Santa, en la escuela de educación inicial, la cual se orienta hacia el desarrollo integral del niño, buscando desarrollar sus emociones, su dinamismo y el desarrollo efectivo de del lenguaje, acorde a sus actividades del niño.

En el libro “Teoría del Diseño Arquitectónico”, **Luis Miro Quesada Garland**, se orienta hacia la arquitectura resaltando la necesidad de la educación del espacio arquitectónico a la función debe cumplir “El espacio vivible”, “El espacio eficiente”, también indica el condicionamiento de los materiales y los sistemas constructivos que establece elementos que conformaran los

espacios. Teniendo así como resultado que la función, construcción y la expresión formal, se integran a una obra arquitectónica. Así mismo, toca en su libro unos puntos importantes para el diseño arquitectónico: “Arquitectura como arte de lo espacial, la conformación del espacio, el espacio interior, espacio exterior y espacio vivible”.

Así mismo, **Tomas García Salgado**, habla sobre la “Teoría De Diseño Arquitectónico”, que se enfoca hacia un proceso de diseño que estudia y analiza distintos procesos de diseño, igualmente en el enfoque metodológico intenta ordenar las distintas fases de diseño siendo un proceso consciente o racional, de manera que se puedan formular juicios para tomar decisiones sobre elementos del diseño.

También el **Arq. Rafael E. J. Iglesia**, en su libro “Habitar, Diseñar”, se enfoca en la definición del diseño como una habilidad, producción y solución en el hábitat.

De acuerdo al **Programa Integral Nacional Para El Bienestar Familiar (INABIF)** se encarga de promover, favorecer y establecer una organización de apoyo social, que se ocupe de la atención de los grupos sociales, en un estado de extrema pobreza, incluyendo a las víctimas de violencia familiar y social. De esa manera se asume en desarrollar algunos métodos que intervienen al refugio de la infancia en peligro y se comprometen hacia las necesidades básicas del niño, en cuanto al desarrollo de sus capacidades en los alojados, están en los hogares prestadoras de servicio social, facilitando una exitosa reinserción familiar y/o social.

Por otro lado, **el Nuevo Código de los Niños y Adolescente**, se ven respaldado mediante la ley N°27337, es una ley que promueve la participación conjunta de la sociedad civil y el estado para lograr los derechos de niños, niñas y adolescente. Desde entonces miles de niños han contemplado el cambio de sus vidas. Así mismo, los niños y adolescente han podido alcanzar el servicio de educación, protección y participación social y luego ser reinsertados a familias.

En cuanto a los casos internacionales, tenemos al **Albergue “Santiago Apóstol”** ubicado en España, sirve para entender de una manera crítica el diseño arquitectónico para el buen funcionamiento del albergue interiormente,

el cual se adapte a cada una de las necesidades de los jóvenes, proponiendo espacios amplios, dinámicos y bien iluminados para que fomenten el desarrollo óptimo de las personas. Así como también encontramos al albergue “**Los Pinos**”, ubicado en México, que alberga a niños sin cuidados parentales, cuenta con áreas de esparcimiento para desarrollo psicomotor de cada niño.

Por otro lado, no existe un estudio preciso que señale el tipo o la forma de un equipamiento de servicio social, es decir un diseño ideal para este tipo de equipamiento que considere forma, espacios y función. Así mismo se encuentra escasa la información que contenga una programación ideal para un hogar de servicio social que incluya a todos sus usuarios (niños y jóvenes) y se consiga así una mejor calidad de vida, un confort ideal.

En conclusión la investigación acerca del tema se rige a colaborar en el desarrollo de nuevas propuestas arquitectónicas para el desarrollo de los albergues del niño y adolescente en la ciudad, no obstante se ha tenido en cuenta que la información, datos y casuísticas son escasos, valorando la información recopilada servirán como precedente para futuras investigaciones. Por último esta investigación va hacer orientada hacia una propuesta ideal en cuanto a su diseño arquitectónico en los hogares de servicio social modificando o proponiendo espacios o formas que reflejen o se identifiquen más con estas instituciones, para lograr que estas edificaciones tengan un carácter arquitectónico ideal y se relacione con su entorno. Donde cada tipo de usuario cuente con un equipamiento confortable para cada tipo de actividades motrices y psicológicas, donde el niño y joven se desenvuelva mejor en las actividades propias de la edad, para eso se implementan espacios adecuados, dentro de cada zona propuesta. Siendo estos unos de los principales enfoques de este estudio, que se obtenga una edificación arquitectónica con el carácter de hogar de servicio social que maneje el desarrollo espacial adecuado y una buena función relacionándose directamente entre el objeto (edificación) y el usuario.

## 2.2. DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO

Objetivos	Marco contextual	Marco conceptual	Marco Referencial	Base teórica	Marco normativo
<p><b>General</b></p> <p>Analizar la influencia del <u>diseño arquitectónico</u> en el desarrollo de las <u>actividades</u> de los <u>albergues</u> del niño y adolescentes en la <u>Nuevo Chimbote</u></p>	<p>Cuidad de Chimbote</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño arquitectónico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Forma, medida, color, textura.</li> <li>○ arquitectónico</li> </ul> </li> <li>• Actividades               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recreativas</li> <li>○ Educativas</li> </ul> </li> <li>• Hogar de servicio social               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hogar</li> <li>- Servicio social</li> <li>- Centro de atención residencial (CAR)</li> <li>○ Tipos de centro de atención residencial :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Casa hogar</li> <li>▪ Casa hogar para adolescente s víctimas de explotación sexual</li> </ul> </li> <li>○ Servicios de protección                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Servicio de protección de niños , niñas y</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Orfanato de Ámsterdam – Holanda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DISEÑO ARQUITECTÓNICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Forma arquitectónica ( Miro Quesada ,2003[1946]- Trachana ,2001- Poch,2012)</li> <li>○ Color en la arquitectura ( Miro Quesada ,2003[1946] - Rasmussen,2000- Elioner Godsschmied,2002)</li> <li>○ Estética en el Diseño Arquitectonico (Eros, 2012 – Palladio)</li> <li>○ Arquitectura y el espacio ( Miro Quesada ,2003[1946]- Trachana ,2001- Poch,2012)</li> <li>○ Lo espacial a lo volumétrico ( Miro Quesada ,2003[1946]- Trachana ,2001- Poch,2012)</li> <li>○ Espacios estratégicos (Garcia,1990 – Poch, 2012)</li> <li>○ Espacio interior exterior ( Miro Quesada ,2003[1946]- Garcia, 1990)</li> <li>○ Espacio vivible ( Miro Quesada ,2003[1946] – Garcia, 1990 – Suina , 1995)</li> <li>○ Condiciones del espacio ( Miro Quesada ,2003[1946] – INABIF,2014- Timoteo,2001-</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES (RNE)</li> </ul> <p><u>TÍTULO III:ARQUITECTURA</u>            NORMA A.10: Consideraciones generales de diseño:            CAP. I:Características de diseño            CAP II: Relación de la edificación con la vía publica            CAP. IV: Dimensiones mínimas de los ambientes            CAP VI: Escaleras            CAP VII: Servicios sanitarios            CAP. VII: Requisitos de iluminación            NORMA A.090: Servicios comunales            CAP. I: aspectos generales.            CAP. II: condiciones de habitabilidad y funcionalidad.            CAP. III: dotación de servicio.</p> <p>Plan CRYRZA, Plan Director De Chimbote.            Centro de asistencia social Orfelinatos</p> <p>NEUFERT</p> <p>- Centros para niños</p>

		adolescentes	Albergue infantil "Los pinos"	<p>Martinez,2007 – Sanchez, 2008 – Suina , 1995 – Latailade, 2014)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relación físico – funcional (Shigygo – Aviles,2013 – Stroeter, 2007)</li> <li>○ Demanda espacial Quesada , ,2003[1946] – Garcia , 1990 - Erosa ,2012 – Suina,1995 – Garza,2007 – Ching, 2009)</li> <li>○ Proceso constructivo ( Miro Quesada ,2003[1946] – Martinez, 2007 – Suina , 1995)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Programación de actividades</u> (Garcia, 1990 – Crisologo ,2001 – Timoteo , 2001)</li> <li>- Propuestas de ambientes (Timoteo, 2001 – Sanchez, 2008 – Suina, 1995 )</li> <li>- Ambientes para niños y adolescentes (Martinez, 2007 – Sanchez , 2008 – Suina, 1995 – Godsschmied,2002 – Garza , 2007)</li> <li>- Demanda social (INABIF,2014 - Erosa, 2012 – Sanchez ,2008)</li> <li>○ <u>Tipos de actividades</u></li> <li>- Actividades en el espacio</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zona de juegos / parques infantiles</li> <li>- Albergues juveniles</li> </ul> <p>CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ, 1993.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artículo 1 - 2</li> </ul> <p>CÓDIGO PENAL ,1991.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición o abandono peligroso: Articulo 125, 128</li> </ul> <p>CODIGO DEL NIÑO, NIÑAS Y ADOLESCENTE, 2000.</p> <p>Libro primero derechos y libertades:</p> <p>Capítulo I: derechos civiles.</p> <p>Art 3-4</p> <p>Capitulo II: derechos económicos, sociales y culturales.</p> <p>Art. 14</p>
<b>Específicos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demanda social <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Población</li> </ul> </li> <li>• Espacial <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tipos de espacios: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espacio físico</li> <li>▪ Espacio funcional</li> <li>▪ Espacio personal</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>			
Identificar la cantidad de albergues que existen en Nuevo Chimbote y los tipos de usuario que acogen.	Historia de los albergues en el distrito de Nuevo Chimbote				
Identificar la demanda social y espacial de los					

albergues en Nuevo Chimbote				(Garcia,1990 – Suina,1995 – Nuevo Código de los niños y adolescentes, 2015)	
Conocer el <u>estado</u> actual de las instalaciones de los albergues en Nuevo Chimbote		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado <ul style="list-style-type: none"> <li>○ estado de conservación <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ muy bueno</li> <li>▪ bueno</li> <li>▪ regular</li> <li>▪ malo</li> <li>▪ muy malo</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en relación con la persona (Sanches , 2003 – Timoteo, 2001 – Arce , 2004)</li> <li>- Actividades recreativas (Sánchez ,2003 – Sánchez, 2014 – Jiménez , 2014)</li> <li>- Actividades lúdicas (Arce, 2004 – Sanchez, 2008 – Godsschmied, 2002 – Garza, 2007)</li> <li>- Actividades físicas deportivas (Sanchez, 2003 – Sanchez, 2008)</li> <li>- Actividades corporal (Sanchez, 2008 – Arce, 2004 – Suina, 1995 – Garza, 2007)</li> <li>- Educación (Timoteo , 2001)</li> <li>- Creatividad (Garza, 2007 – Arce, 2004)</li> <li>- Desarrollo del niño y adolescente (Lazaro, 2006 – Timoteo, 2001- Sanchez, 2008 – Garza,2007)</li> </ul>	
Evaluar la <u>relación físico – funcional</u> entre el diseño de los albergues y <u>los usuarios</u> en Nuevo Chimbote		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación físico – funcional</li> <li>• Usuario</li> </ul>			
Identificar los <u>requerimientos ambientales</u> necesarios para mejorar la calidad de los ambientes en los albergues en Nuevo Chimbote.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Requerimiento</li> <li>• ambiente</li> </ul>			

## 2.3. MARCO CONTEXTUAL

### 2.3.1. Marco Espacial

#### 2.3.1.1. Ubicación

La ciudad de Nuevo Chimbote pertenece a uno de los nueve distritos dentro de la provincia del Santa, se ubica la parte noroccidental del Perú, encontrándose al extremo sur del Departamento de Ancash. Así mismo fue fundada el 27 de mayo de 1994, por parte de la ley 26318.

#### 2.3.1.2. Limites

El distrito de Nuevo Chimbote limita con:

- Por el norte: con el distrito de Chimbote.
- Por el este: con el distrito de Nepeña.
- Por el sur: con el distrito de Samanco y Nepeña.
- Por el oeste: con el Océano Pacífico (península El Ferrol)

#### LOCALIZACION NACIONAL – DEPARTAMENTAL

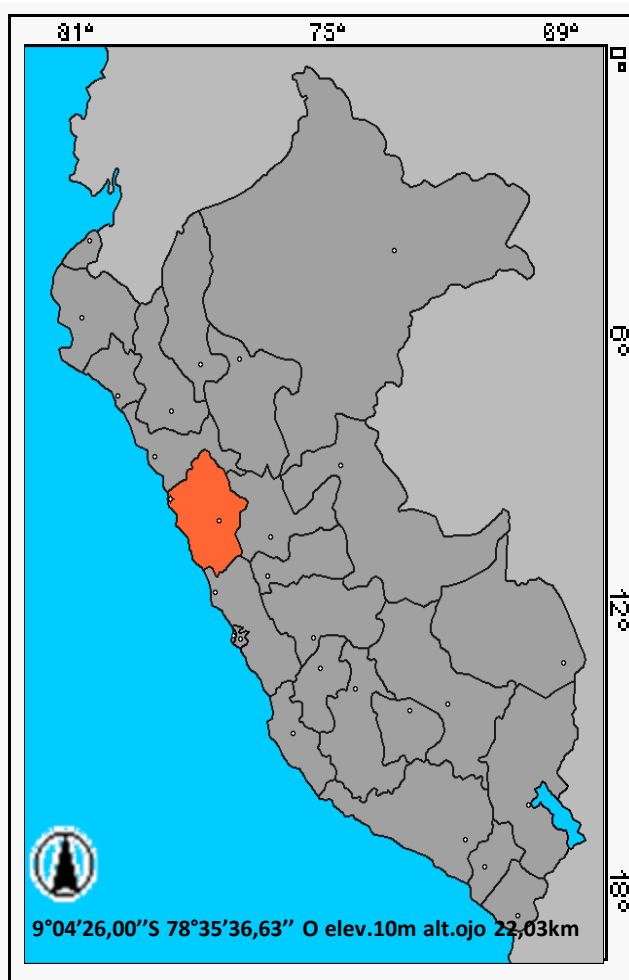


Imagen Nº1: fuente: elaboración propia

#### LOCALIZACIÓN PROVINCIAL



Imagen Nº2: fuente: elaboración propia

#### LOCALIZACIÓN DISTITAL

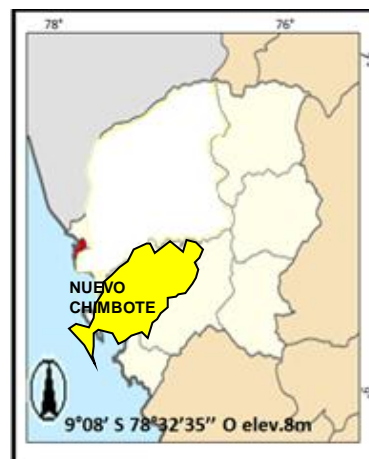


Imagen Nº3 fuente: elaboración propia



### **2.3.1.3. Características geográficas**

La ciudad de Nuevo Chimbote cuenta con ciertas características geográficas, se toman aspectos relacionados a la naturaleza tales como: clima, temperatura, topografía, suelos, superficie e hidrografía.

#### **▪ Clima:**

El clima de la ciudad de Nuevo Chimbote es desértico subtropical, es decir, con precipitaciones casi nulas durante todo año, aunque con ciertas cambios climáticos debido a algunos factores del medio ambiente.

Según el PDU (2012-2022) “La corriente oceánica de Humboldt o corriente peruana que debido al cambio climático modifica las temperaturas y precipitaciones”.<sup>1</sup> ( Plan de Desarrollo Urbano (PDU), 2012-2022, pág. 18)

#### **▪ Temperatura**

Según el PDU Chimbote (2012-2022) el registro de la temperatura que se ha mantenido persistente entre 15-28°C.

En el PDU (2012-2022) indica “Durante el periodo 1964 – 2005, la temperatura mínima promedio se registró en el mes de septiembre (14.59°C) y la temperatura máxima en febrero (27,56). La temperatura promedio máxima en ese mismo periodo se registró en el año 1997 y fue de 27,34°C, mientras que la temperatura promedio mínima se presentó en el año 1967 y fue de 12.26°C”. ( Plan de Desarrollo Urbano (PDU), 2012-2022, pág. 18)

#### **▪ Topografía:**

Según el perfil de topografía de la ciudad de Nuevo Chimbote es uniforme, comienza desde el borde marítimo hasta llegar a la mayor altura al norte del distrito de Chimbote de 150 m.s.n.m.

En el PDU (2012-2022) dice que “en Nuevo Chimbote se desarrolla entre 10 m.s.n.m. en el margen izquierda del rio Lacramarca hasta 50 m.s.n.m.”.( Plan de Desarrollo Urbano (PDU), 2012-2022, pág. 18)

---

<sup>1</sup> (2012-2022). *Plan de Desarrollo Urbano (PDU)*. CHIMBOTE.

- **Suelos**

Particularmente en mecánica de suelos, dispone que la división en Nuevo Chimbote abarque lo siguiente:

En el PDU (2012-2022) en la zona sur, que están los barrios de Villa María alta; las urbanizaciones de Buenos Aires, Nuevo Chimbote y Casuarinas. El suelo está revestido de arenas eróticas, con una capa superior de 2 m. de profundidad abarcando un área gruesa a fina gradualmente que en ciertos casos se observa pequeños porcentaje de arcilla. Así también se determina por poseer napa freática hondo a partir de los 15 m. y con un volumen portante del suelo que cambia de 1.4 a 2 kg/cm<sup>2</sup> ( Plan de Desarrollo Urbano (PDU), 2012-2022, pág. 19)

- **Superficie**

En la superficie de la sub región el pacifico es de 12276 km<sup>2</sup>, corresponde a el 34,2% de la superficie absoluta del departamento de Ancash.

En cuanto en la ciudad de Nuevo Chimbote cuenta con una superficie de 389.73 km<sup>2</sup>.

#### **2.3.1.4. Demografía**

- **Dinámica Poblacional**

La población de Nuevo Chimbote, según el censo 2007 hecho por la INEI comprende 112,478 habitantes, representando el 36.8% de habitantes de la provincia del santa , se evalúa abarcando según INEI la urbanización Buenos Aires (Nuevo Chimbote), así como también la zona rural Pampa La Carbonera (nuevo Chimbote). Es así que la población planificada para la ciudad de Nuevo Chimbote al 2016 cuenta con una tasa de crecimiento del distrito a un equivalente del (2.795) obteniendo como resultado hasta el 2016 una población de 124,116 habitantes.

Así mismo la población infantil comprende de 0 a 4 años es de 40.3%, de 5 a 9 años es de 40.3%; en la adolescencia que comprende de 10 a 14 años es de 39.1% y de 15 a 19 años es de 37.8%.

### 2.3.1.5. Contexto urbano

En la ciudad de Nuevo Chimbote se encuentran ubicados 3 albergues, dispuestos a brindar apoyo a niños y adolescentes, entre ellos tenemos:

- **Albergue juvenil “Elvira Velazco”**. Alberga a jóvenes procedentes de diferentes puntos del país, se encargan de cuidar su desarrollo como personas, también en su educación, ayudando elevar su autoestima. Se ubica en Bellamar, Nuevo Chimbote, ocupa un área de 3.000 m<sup>2</sup>.
- **Hogar “San Pedrito”**, brinda atención a menores que han sido víctimas de maltrato físico y/o psicológico, abuso sexual, situación de abandono, trastorno de conducta y madres adolescente, se ubica a la altura de la avenida Los Alcatraces S/N, forma parte de la zona de equipamiento metropolitano en la Mz. D Lt. 1, con una área de 30, 334.40 m<sup>2</sup> con un perímetro de 698.95 ml.
- **La casa Hogar de la Mujer**, alberga a la mujer violentada, se encuentra en urbanización de Casuarinas, II etapa Mz. X2 Lt.7, nuevo Chimbote, con una área de 1 498 m<sup>2</sup> y un perímetro de 153.70 ml.

Como análisis de la siguiente imagen cabe resaltar el distanciamiento territorial que existe entre cada equipamiento de servicio social en Nuevo Chimbote, según el radio de influencia es de 1 000 m, este se convierte en un equipamiento distrital (de 32 000 a 40 000 habitantes), amerita que cada equipamiento brinde bienestar y confort a cada niño y adolescente, por último el área de cada equipamiento debe ser el adecuado para el desarrollo motriz y psicológico de estos.

# Plano general de la ciudad de Chimbote

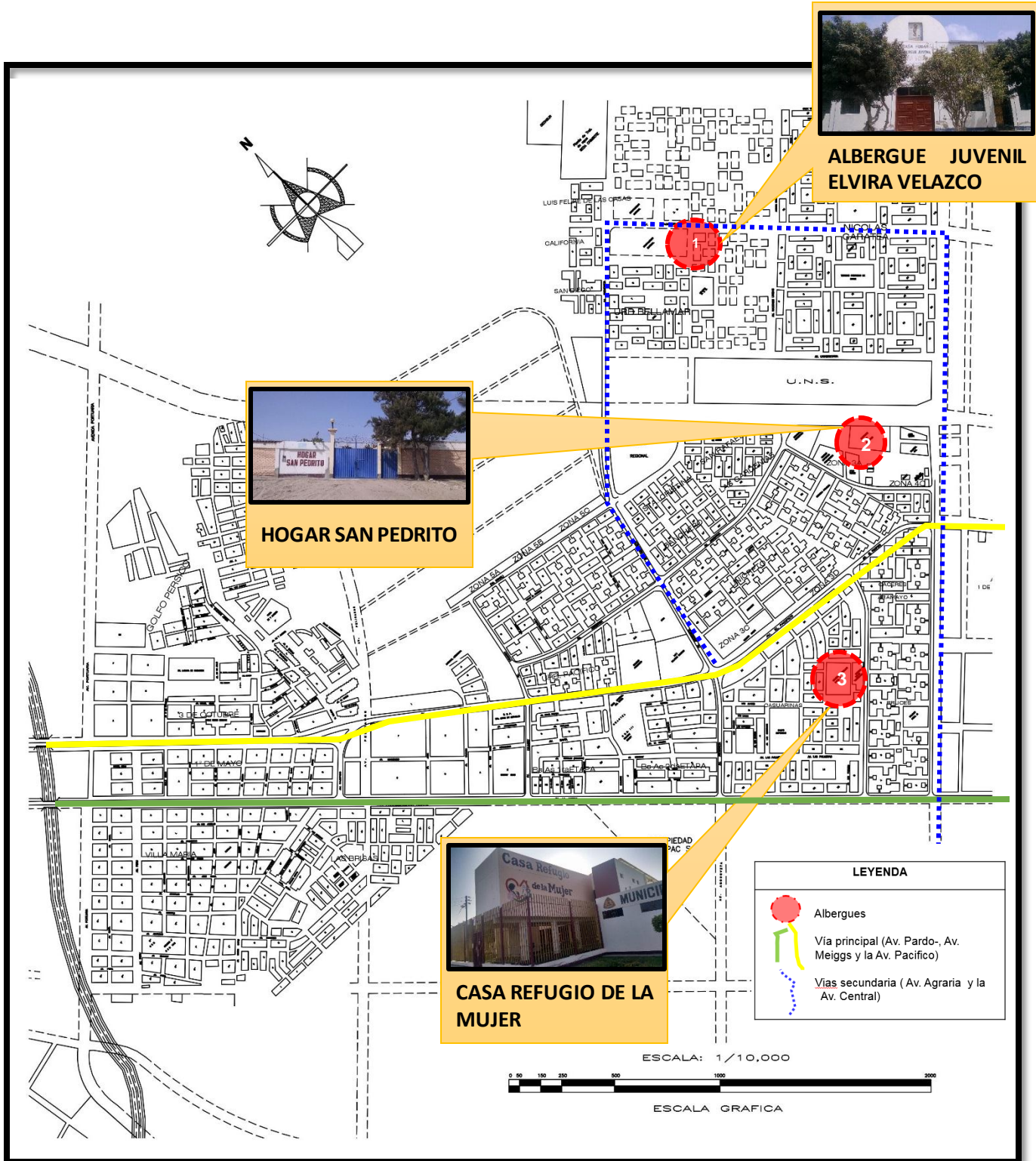


Imagen N°4:fuente: elaboración propia

## 2.3.2. Marco temporal

### 2.3.2.1. Creación de los albergues en el Perú.

Haciendo énfasis acerca de los albergues, siendo instituciones que acogen a niños y adolescente en nuestro país, tienen una historia de más de un siglo. Tenemos de manera progresiva la creación de albergues en el Perú:

1891, “Llegaron los salesianos y la ayuda a los niños con necesidad de protección, alimentación y educación” (Montero, 2013, pág. 12)<sup>2</sup>.

1892, “El siguiente año se crea el internado para artesanos, albergando a 40 personas, capacitándolos para el futuro” (Montero, 2013, pág. 12).

1898, sin embargo se traslada el oratorio salesiano del Rímac a Breña, surgiendo así el actual Oratorio de “Santa Rosa” (Montero, 2013, pág. 12).

1920, “Se crea el Puericultorio “Pérez Aranibar” a cargo de la sociedad de beneficencia pública de Lima” (Montero, 2013, pág. 12).

1939, “Se funda la “Unión de obras de asistencia social” con el objetivo de que el estado brinde ayuda a las familias necesitadas de la ciudad de lima” (Montero, 2013, pág. 12).

1945, “Se amplía la ayuda estatal en la ciudad de lima, hacia una atención pre y post natal de las madres” (Montero, 2013, pág. 12) .

1951, “Así mismo se creó el centro de “Santa Rosa de Lima” y la “Obra Social Cultural Sopena”, encargada de velar por los servicios de bienestar de las familias necesitadas”. (Montero, 2013, pág. 12)

1962, “Se crea la Junta de Asistencia Nacional, encargándose de la atención a nivel nacional de la familia. Considerando al niño incurriendo a la creación de hogares sustitutos, casa hogar y hogar de menores.

---

<sup>2</sup> Montero, C. P. (2013). *REPOSITORIO ACADEMICO UPC*. Obtenido de REPOSITORIO ACADEMICO UPC: [https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjOu4s\\_uTPAhWC0h4KHTB8BcsQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Frepositorioacademico.upc.edu.pe%2Fupc%2Fbitsream%2F10757%2F303160%2F1%2Fpastor\\_mc-pub-delfos.pdf&usg=AFQjCNFq1](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjOu4s_uTPAhWC0h4KHTB8BcsQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Frepositorioacademico.upc.edu.pe%2Fupc%2Fbitsream%2F10757%2F303160%2F1%2Fpastor_mc-pub-delfos.pdf&usg=AFQjCNFq1)

Se crea el hogar de menores en la ciudad de Ica” (Montero, 2013, pág. 12).

1964, “Se crea hogares sustitutos para asistencia y protección de niños y adolescentes con problemas familiares” (Montero, 2013, pág. 13)

1968, “Se funda las unidades operativas, es decir centros familiares para la capacitación laboral de las madres y centros infantiles para la atención de los niños cuyos padres trabajan todo el día” (Montero, 2013, pág. 13).

1975, “Se constituye el Instituto Nacional de Asistencia y Promoción del Menor y la Familia (INAPROME), encargado de atender a niños del centro de asistencia, protección y de readaptación social” (Montero, 2013, pág. 13).

1980, “Se crea el INABIF, como un organismo técnico asistencial descentralizado” (Montero, 2013, pág. 13).

1981, Mediante decreto legislativo N°118, este órgano de asistencia social, es reconocido con el nombre de Instituto Nacional De Bienestar Familiar INABIF,

1985, por el medio del INABIF se crea el proyecto piloto de varones en Ancón.

A partir de 1996 se creó el Ministerio Orgánica, que considera a la mujer y desarrollo en la sociedad, se integró al INABIF como una estructura orgánica, como una institución pública y descentralizada.

1999, “Se realizan operativos para encontrar niños de la calle para que tengan un hogar, para que crezcan bien física como mentalmente en una familia” (Montero, 2013, pág. 13).

Así en diciembre 2007 “se anuncia la ley N° 29174, Ley de Centros de Atención Residencial (CAR), con el objetivo de buscar un mejoramiento de acuerdo a su función de los hogares residenciales, que se encargan del cuidado y protección de los niños y adolescentes sin cuidados parentales, integrando patrones de calidad en atención integral y considerando las necesidades de acuerdo a su edad y ciclo vital”.

### **2.3.2.2. Inicios de los albergues en Nuevo Chimbote**

En el distrito de Nuevo Chimbote se encuentran diferentes albergues que acogen a niños y adolescentes con problemas familiares, o por programas del estado que brinda la misma institución para adolescentes que deseen estudiar y no cuenta con los recursos necesarios.

Se consolidó el Hogar “San Pedrito” en el año 1987, albergando solamente a niños, ubicado en Nuevo Chimbote.

En el año 2003 se inauguró el albergue juvenil “Elvira Velasco”, en la zona de Bellamar, Nuevo Chimbote.

Posteriormente en el año 2008 se inauguró la Casa Refugio de la Mujer, ubicado en la segunda etapa de casuarinas, siendo una entidad de la municipalidad provincial del Santa.

- **Hogar “San Pedrito”**

Alrededor del año 1987, en octubre, el ing. Alberto Alfaro Beltrán, ofrece la construcción del albergue para menores en el año 1988. En 1987 el 02 de noviembre, se reúnen todas las personas e instituciones para dicho proyecto. Así, se acuerda construir un comité que se denominó: comité pro-construcción del albergue para menores “San Pedrito”, en homenaje al patrono del puerto de Chimbote.

En el año 1988, obtiene un terreno en el cono sur de Chimbote, con un área de 31,707.90 m<sup>2</sup>.

El 14 de agosto, se coloca la primera columna, en una ceremonia simbólica, luego el 10 de noviembre, se dio inicio a la obra.

El 22 de diciembre de 1988, con resolución Jefatura N°35, el Instituto Nacional de Bienestar Familiar INABIF, reconoce al albergue de menores “San Pedrito”, como entidad con fines de asistencia y protección al menor.

En el año 1989 el 28 de junio, se bendice el primer módulo la cual denominó “Víctor Raúl Haya de la Torre”.

El 28 de octubre se bendice el segundo módulo llamado “Señor de los Milagros.”

En 1990, el 21 de febrero el INABIF, cambio el denominado del comité a Pro-albergue de menores a “San Pedrito”.

El 23 de junio, se bendice el tercer módulo “Virgen de la Puerta”.

En 1991 en el mes de septiembre, se inició la construcción de la losa deportiva en el albergue.

En 1992, con fondos provenientes de la UNICEF, se inicia la construcción del canal de regadío de 393 ml.

Así mismo en el mes de enero se hizo una sala de usos múltiples.

También en el mes de marzo se pone en funcionamiento el cuarto modulo llamado “Sandro Diordi”.

Por consiguiente en el mes de julio se inicia la construcción del comedor comunal.

En el año 1993 en el mes de marzo se concluyó la construcción de la cocina y parte del comedor, atendiendo de 100 a 150 raciones diarias de menú, para los menores albergados.

En 1994, el 15 de julio se recibió la visita de Sr. Javier Ríos, directos técnico del INABIF, llegando a conocer y trayendo donaciones como alimentos y juegos recreativos para los menores.

El 12 de agosto, se llevaría a cabo la firma de convenio de transferencia del albergue del INABIF.

El hogar San Pedrito alberga a 70 niños, superando el aforo que es para 50 niños.

- **Albergue Juvenil “Elvira Velasco Alvarado”**

En inicio del año 2000 se lleva a cabo la construcción del centro juvenil Elvira Velazco, patrocinado por una entidad privada Mapayn Mundy (España).

En el 2001 se dio por culminado la construcción del albergue juvenil “Elvira Velasco”.



Por lo tanto en el 30 de agosto del 2002, se inauguró y albergo acerca de 30 jóvenes, entre ellos 12 de Chimbote y el resto de diferentes partes del Perú.

El albergue juvenil recibe solo a jóvenes que ocupan los primeros puestos en el colegio, y realizan su vida profesional en otras ciudades.

En el 2003, llega la aportación económica de la universidad de Alicante, se utilizó para equipar la biblioteca dentro de la casa hogar.

También fue la graduación de algunos jóvenes, albergados en el albergue juvenil “Elvira Velasco”.

En el 2004 se recibió fondos que fueron destinados a talleres de producción de microempresas textiles de la corporación de madres de Bellamar. Así mismo se puso en marcha el taller de producción textil, corte y perfección.

En el 2005 se encarga la propia Mapayn Mundi, se centraron en abastecer la biblioteca construida en el 2003.

El año 2007 se centró en la construcción de un taller de microempresas encaminado a la industria del calzado.

En el 2008, el día 17 de enero Mapayn Mundi recibe la resolución directoral N°0150 con la que otorga la licencia de funcionamiento del CEPTRO “Elvira Velasco”.

Finalmente, en el 2012 se trabajó con el programa beca integral.

En la actualidad el albergue juvenil Elvira Velasco acoge a 15 adolescentes.

- **Casa refugio de la mujer**

Fue fundada el 25 octubre de 1984.

En noviembre de 1998 surgió la propuesta del proyecto presentado por en ese entonces alcalde Guzmán Aguirre Altamirano.

El 27 de octubre 1999 se hizo una sesión de consejo, aprobándose por una mayoría de sesión en uso.

Fue inaugurado el 8 de marzo de 2008.

El 9 de marzo del 2009, llega funcionar la casa hogar, contado con varios servicios de equipo multidisciplinario, abogado, psicología, trabajador social, promotora social, un equipo de apoyo encargado de la casa.

Ahora la casa refugio de la mujer alberga a 20 mujeres violentadas.

## **2.4. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.4.1. Diseño Arquitectónico**

Actualmente, el diseño arquitectónico se define como idea, es decir la creación y propuestas de espacios físicos habitables, tanto en lo estético como en lo tecnológico, teniendo como característica a la creatividad, la organización, al entorno físico, etc.

- **Diseño:**

Se entiende como diseño a la creatividad que se tiene para plasmar lo que la imaginación limite idealizar.

Según el arquitecto Tomas García Salgado (1990) dice que “el proceso de diseño se inicia al establecer una demanda de espacio habitable, y continúa después el análisis de los requerimientos humanos, ambientales y constructivos hasta configurar el programa edificatorio” (García, 1990, pág. 16).

- **Arquitectónico**

Este término se refiere a todo aquello propio o relativo a la arquitectura. En tanto por arquitectura se designa a la técnica o arte de proyectar, diseñar y construir edificios, es decir, espacios habitables para los seres humanos. La arquitectura no se dedica a la construcción, sino en plantear espacios o cosas con sentido, en el cual los seres humanos pueden desarrollar sus actividades.

“Por lo tanto, en ese sentido la esencialidad arquitectónico es también lo espacial, es el proceso de definir y organizar ámbitos y finalidades” (Quesada, 2003[1946], pág. 13).

- **Forma**

Es un conjunto de líneas y superficies, siendo una identidad de cada cosa visible, la cual colabora a la captación del ojo una identificación con el objeto.

“Formal y funcionalmente la arquitectura es en primer término, el arte y la ciencia de delimitar, conformar y organizar el espacio. El espacio en su doble implicancia es espacio formal y espacio habitable” (Quesada, 2003[1946], pág. 13).

- **Color**

Se define que es la percepción visual y sensorial emitida por los objetos que es interpretada por el cerebro.

“Es muy conocido que los colores oscuros tienden, perceptualmente, a dar la impresión de un espacio menor, y los claros, en cambio, le da uno mayor” (Quesada, 2003[1946], pág. 17).

- **Textura**

Es la sensación que produce el tacto reconociendo el tipo de superficie producto del empleo de distintos materiales.

“La implicancia efectiva, si el parámetro es de superficie gruesamente texturada o lisa” (Quesada, 2003[1946], pág. 17).

- **Espacio**

Se entiende como espacio a ciertas dimensiones y con diferentes proporciones donde se puede realizar uno o más actividades por un individuo.

Para Luis Miro Quesada Garland (2003) que “en términos generales puede precisarse que al decir espacios estamos hablando de espacios vivibles por el hombre, y el decir vivibles no solo conforme a requisitos fisiológicos sino igualmente de bienestar, es decir de confort, comodidad y agrado” (Quesada, 2003[1946])

“Los espacios son cambiantes, que las demandas de los usuarios no son estáticas, que el mismo al formar parte de una sociedad” (García, 1990, pág. 26).

- **Tipos de Espacios**

**Espacio físico:** “se define con el volumen del aire que se encuentra entre el suelo hasta el techo de las paredes” (TIPOS, 2014-2016)<sup>3</sup>.

**Espacio funcional:** “es el lugar específico en el que nos movemos dentro de la obra arquitectónica, que tiene colores, dimensiones y contextura” (TIPOS, 2014-2016).

**Espacio personal:** “es el lugar que separa a una persona de otra” (TIPOS, 2014-2016).

**Espacio según su forma:** “dependerá de las características del lugar, en cuanto al espacio se concentre o se disperse” (IN SlideShare, 2013).

**Espacio interno y externo:** se “relaciona con espacio cerrado, se distingue por las aberturas no se relaciona hacia el exterior; y el espacio abierto, las aberturas tiene un claro sentido de relación hacia el exterior”. (IN SlideShare, 2013)<sup>4</sup>

#### **2.4.2. Relación físico – funcional**

La relación físicas – funcional de los edificaciones están en relacionadas a las actividades de un espacio determinado que pueda ser habitable por el ser humano con relación a factores funcionales. Se tiene dos tipos de actividades: estructurantes y complementarias, la cual proporciona funcionalmente al espacio, animación, balance y compatibilidad de usos, en base a las necesidades sociales, con el objetivo de lograr una buena propuesta en el espacio (Shigyo-Aviles, 2013, pág. 12).

---

<sup>3</sup> TIPOS. (2014-2016). Obtenido de TIPOS: <http://www.tipos.co/tipos-de-espacios/>

<sup>4</sup> IN SlideShare. (16 de marzo de 2013). Obtenido de IN SlideShare: <http://es.slideshare.net/marcjdell/espacio-y-volumen-en-la-arquitectura>

### 2.4.3. Usuario

Es la persona que tiene derecho a usar o ser dueña de una cosa ajena con cierta limitación. Ya que ella misma determina los fines de uso de los recintos que ocupa.

### 2.4.4. Requerimientos de espacios y ambientes

- **Requerimiento**

Es una condición o capacidad que un sistema debe cumplir, sea derivado directamente de las necesidades del usuario.

“Los requerimientos propios para satisfacer para cada actividad en el sistema espacial es lo que comúnmente se entiende como programa. Así, un programa de actividades es condición necesaria para toda proposición arquitectónica.” (Garcia, 1990, pág. 29)

- **Ambiente**

Es el habitat propio de un persona cuenta con espacios la cual es muy complejo la separación entre unas y otros, para actividades determinada para el usuario.

### 2.4.5. Estado

Es una situación en que esta una persona, cuya condición está sujeta a cambios internos o externos.

- **Estado de conservación**

El estado de conservación de una edificación será caracterizado teniendo en cuenta el estado que se encuentra.

Los criterios de calificación son:

- **Muy bueno:** aquellas edificaciones que reciben cuidado constante y que no aparentan daño alguno.
- **Bueno:** las edificaciones que reciben cuidado constante y solo tiene leves daños en los acabados debido a la utilización normal.
- **Regular:** las edificaciones que reciben cuidado de vez en cuando, cuya armadura no cuenta con daño y si lo tienen, no la involucra y

si es subsanable; o que las instalaciones tienen daño obvio debido al uso normal.

- **Malo:** las edificaciones que no reciben cuidado moderado; cuya estructura tiene daño que la complica aunque sin peligro de derrumbarse y que las instalaciones tienen evidente defecto.
- **Muy malo:** las edificaciones en que las estructuras presentan un daño tal que hace presumir su derrumbe y que su única utilidad es la recuperación de los materiales.

#### **2.4.6. Albergue – hogar**

- **Albergue**

Es una institución brinda atención integral a niñas, niños y adolescentes temporalmente. Así mismos los asocia de acuerdo a su edad y sexo, permitiendo el proceso de la reinserción familiar. Está a cargo de personas especializadas, conformado por equipo técnico, es decir, trabajadores sociales, profesores, medico, psicólogos, enfermera y educadores integrales, se encargarán de desarrollar valores.

- **Hogar**

Se define como un lugar donde una persona o un grupo habitan, concibiendo para ellos una sensación de confianza y tranquilidad.

La palabra hogar se refiere a la reunión familiar, está dominado también a todos los establecimientos residenciales que indaga en la creación de un entorno hogareño.

Se entiende como albergue, según el manual integral a niños, niñas y adolescente den los hogares de INABIF:

- **Centro de Atención Residencial (CAR)**

Es un espacio administrado por una organización pública, privada, mixta o comunal donde acogen a niñas, niños y adolescentes en circunstancia de abandono. El CAR brinda protección y atención integral a la apersona,

en un medio de amistad y confianza con el fin de favorecer incluir al niño a una familia y sociedad, o para que sea adoptado.

- **Tipos de centro de atención residencial**

- **Casa hogar**

Ofrece cuidado a:

- Niños, niñas y adolescentes en abandono con pocas probabilidades de adopción, entre los 6 a 17 años.
- Es encargada por un equipo técnico.
- Este tipo de hogar promueven la creación de un ambiente familiar donde se induce a vínculos de objetivos y atención, también condice hacia un desarrollo que favorece a la reinserción ya sea biológica o sustituta.

- **Casa hogar para adolescentes víctimas de explotación sexual**

Ofrece cuidados a:

- Niñas y adolescentes en abandono absoluto, víctimas de explotación sexual.
- El hogar promueve hacia el desarrollo personal y la creación técnica que le accede al adolescente reforzar su proyecto de vida.

- **Casa de resindentado juvenil**

Ofrece cuidados a:

- Cuenta con un aforo para acoger a 10 adolescentes, de edades que oscilan de 17 y 18 años.
- Los adolescentes son divididos por sexo.
- Acoge a adolescentes que están por cumplir los 18 años y no cuentan con apoyo familiar económico.
- Son adolescentes que tienen sus documentos personales.
- Son jóvenes que han terminado una carrera técnica ocupacional.

- **Servicio de protección de niños, niñas y adolescentes**

Ofrece cuidados ya sean integrales y especializada para los niños y adolescentes, que se encuentran en estado de abandono y/o

inseguridad social, con el fin incluirse en una familia. (INABIF, 2014, pág. 12)

▪ **Intervención en un Centro de Atención Residencial (CAR)**

Es un proceso integral y permanente, el cual se enfoca en el crecimiento de los niños y adolescentes y a su familia, creciendo en el contexto cultural, social y económico, para que puedan vincularse con su comunidad eficazmente.

- **Desarrollo integral:** es el desarrollo físico, emocional, cognitivo y moral del niño y adolescente. Relacionándose con el desarrollo integral y con las características funcionales del niño ya sea motrices, sensoriales, afectivas, cognitivas, morales y sociales; así mismo se relaciona con los hábitos de cuidado, la alimentación, la interacción, la organización del entorno familiar, comunal y social donde la niño, niña y adolescente en que se desenvuelve diariamente.
- **Atención integral:** se entiendo como un conjunto de hechos coordinados, es decir, satisfacer las necesidades básicas del niño, niña ya adolescente, promuevo el desarrollo de sus cualidades y aprendizaje.  
Por otro lado el CAR ofrece cuidados integrales, corroborando con un conjunto de estrategias para ocultar las necesidades como la alimentación, la salud, la vivienda, vestimenta, la educación, relación afectiva, integral social, atención psicológica, asistencia social y capacitación técnica ocupacional del niño.
- **Reinserción familiar:** es la reintegración del niño, niña y adolescente, que vive en un CAR, a la una vida familiar.
- **Reinserción social:** es la integración del ámbito social del niño, niña ya adolescente que vive en un albergue.



#### **2.4.7. Demanda Social**

Es la falta que existe entre el estado de las relaciones sociales en un momento, la cual se constituye las relaciones sociales que deben ser transformadas. (Campero, 2016).

- **Población**

Se refiere a un conjunto personas, que poseen una característica dentro de un área determinada.

Caracterices de una población:

- Tamaño poblacional
- Densidad poblacional
- Estructuras de edades
- Distribución poblacional

#### **2.4.8. Actividades**

Dentro de este ámbito comprende las variedad de usos ya sean estructurantes como complementarios donde la capacidad de un determinado espacio urbano será de garantizar a las personas una serie de actividades para satisfacer de manera homogénea y equilibrada las necesidades de los distintos personas en relación a sus edades desatando el dinamismo de las actividades de acuerdo a los tipos de personas que interactúan.

“El programa de actividades es el conjunto de necesidades por satisfacer de los usuarios, producto del análisis de su forma de vida y de sus patrones de conducta,..., un buen diseño arquitectónico comienza por un buen planteamiento del programa de actividades, al prever su proyección natural al tiempo, pues esta se modifican en la medida en que los usuarios tienen mayor oportunidad de ingreso, de cultura y de ascenso social” (Garcia, 1990, pág. 47).

- **Recreativas**

Se refiere a una actividad física, recreación, diversión, descanso, cambio de acción que caracteriza el espacio relacionado con estas acciones.

“La recreación es una actividad que desarrolla el individuo a plenitud, aprovechando el tiempo libre mediante la función física, deportiva o artística- cultural, la cual se consigue la felicidad, la satisfacción y desarrollo de la personalidad del individuo. (EFDEPORTES.com, 2014).

- **Educación**

Se define como una actividad social y su razón de ser es la de formar a niños y jóvenes en el saber científico, humanístico, estético, moral, con el fin de desarrollar sus capacidades en los campos que permiten la participación en su sociedad.

- **Deporte**

Es una actividad física que satisfacen las necesidades lúdicas y de movimiento del hombre que se practica en equipos, involucrando a juegos y ejercicios competitivos. Sin embargo el deporte puede integrar a las personas discapacitadas en la sociedad.

- **Física**

Se refiere al cualquier movimiento muscular voluntario producido por el sistema locomotor de la persona, esto incluye el ejercicio físico y deporte, siendo una actividad formativa que es de importancia vital para el ser humano en su salud, mejorando al condición física. Así mismo se desarrolla la capacidad motriz y es saludable para el adulto mayor.

## **2.5. MARCO REFERENCIAL**

## **2.6. BASE TEORICA**

### **2.6.1. Diseño arquitectónico**

#### **2.6.1.1. Forma arquitectónica**

Para Luis Miro Quesada (2003[1946]) la importancia de las formas volumétricas requieren ciertas características lumínicas, la cual se refiere a la intensidad, dirección, concentración, difusión, del objeto, de tal manera que contribuye a acentuar o diluir las formas. Además, la luz es uno de los elementos principales para la creación de la forma, se considera también un elemento conformante del espacio arquitectónico (pag.15).

Sin embargo para Angelique Trachana (2011) la forma se considera como una apariencia exterior del objeto, la cual se puede percibir mediante la percepción de los sentidos. También toma a la forma como un espacio dominado por el ser humano, con el fin de ser habitado (pág. 11).

“La forma se define como un espacio susceptible de colonización, que se puede ser habitado, configurándose como el ámbito mismo en el cual e debate y se discierne la cuestión del ser y del sentido”. (Trachana, 2011, pág. 11)

Así también para Luis Mateu Poch (2012) cada una de las formas debe estar diseñada a partir de los tres conceptos básicos la utilidad práctica, la técnica y la expresión (Poch, 2012, pág. 13).

Por lo tanto la importancia de la forma en la arquitectura es muy esencial, porque cuenta con ciertas características, complementándose con la luz, que da un resultado conformante para el habitante.

### **2.6.1.2. Color en la arquitectura**

Así mismo el arquitecto Luis Miro Quesada indica: “Es muy conocido que los colores oscuros tienden, perceptualmente, a dar la impresión de un espacio menor, y los claros, en cambio, le da uno mayor” (Quesada, 2003[1946], pág. 17).

El autor se refiere al color como una característica importante para el diseño, considerándose de un valor estético y decorativo, también es un medio para obtener resultados funcionales y ambientales, siendo ajustados hacia el espacio para sea habitable y confortable.

Para Steen Eiler Rasmussen (2000) se refiere en la arquitectura, que el color se utiliza para resaltar la característica del edificio, de modo que remarca la forma y sus materiales, también para hacer más claras sus partes del objeto.(pág. 177)

Elioner Godsschmied indica que “Cuando se crea una escuela infantil total mente nueva, es mejor emplear colores lisos, no demasiados brillantes para los elementos básicos para que las personas que trabajan en el centro puedan ejercitarse su creatividad en los dibujos y los tapices e la pared, los móviles, las funda de almohadones, los acuerdos y otros objetos que pueden quitar y sustituir con facilidad” (Godsschmied, 2002, pág. 30)

Es así que ambos autores mencionados anteriormente definen que el color es muy esencial en la arquitectura y diseño, por su estética y su valor decorativos; contando con ciertas características para destacar los edificios.

### **2.6.1.3. Estética en el diseño arquitectónico**

Eduardo de la Rosa Erosa (2012) menciona que “La estética pura trata de explicarnos la esencia de los valores estéticos, lo mismo ante los objetos naturales que creados por el

hombre, que particularmente en la obra de arte,(...), esto consiste en condicionar lo bello en arquitectura a lo bueno o útil y conveniente; y la otra también condicionar lo bello arquitectónico solo que a la verdad”.

“Lo **estético** este nos habla de la belleza de las cosas, la proporción que existe en ellas y de la verdad, de condicional lo bueno con lo arquitectónico”. (Erosa, 2012)

“La belleza surgirá de la forma y de la correspondencia del todo con las partes, (...), así la arquitectura puede aparecer como un cuerpo absoluta y completo, donde cada miembro concuerda con el otro y con todo aquello sea preciso para componer lo que un pretende” (Palladio, pág. 300)

#### **2.6.1.4. Arquitectura y el espacio**

Según el arquitecto Luis Miro Quesada en su libro “Se refiere al arquitecto, centrándose en hacer un elemento específico, donde el usuario se puede albergar, así mismo elaborar un espacio. Son estos los generantes de volumen, su aspecto externo, las consecuencias de la conformación espacial” (Quesada, 2003[1946], pág. 13).

El arquitecto menciona, que todo parte de las necesidades que tienen los usuarios de diferentes tipos y edades, así proponer adecuados espacios según la función que se requiera teniendo en cuenta su espacialidad y dimensión.

Así mismo, la creación de espacios múltiples debe ser capaz de interactuar usuarios – espacios según su función a base en su necesidad anteriormente mencionada.

Para Luis Mateu Poch indica que “Toda y cada una de las forma del lenguaje de la arquitectura, tiene en común que están diseñadas para envolver espacios y hacerlos útiles. Espacios para vivir, para trabajar, para luchar para amar, o para soñar” (Poch, 2012, pág. 15).

El autor se refiere a la arquitectura como una forma de lenguaje, contando con un diseño propio para que sea beneficiosos para el ocupante, contando con espacios de confort, de la mis manera que se pueda hacer actividades físicas y emocionales, un espacio solo para él.

Por lo tanto se considera se crea la importancia de las formas y distribución, teniendo como objetivo principal que dichos espacios tengan un adecuado uso y se pueda realizar diversas actividades, son llamado espacios proyectados. Deben ser destinados a contar con una buena funcionalidad física y espacial.

#### **2.6.1.5. Lo espacial a lo volumétrico**

Para arquitecto Luis Miro Quesada en su libro hace referencia, que la forma espacial arquitectónica, vista desde el exterior, tiene necesariamente una consecuencia formal volumétrica, por lo tanto, la arquitectura no deja de ser el juego magnifico de columnas ensamblados bajo la luz.” (Quesada, 2003[1946], pág. 23)

Por otro lado para Luis Mateu Poch se refiere en su libro que cada forma que se propone tiene un significado, no obstante al hacer una combinación entre sí, son capaces de expresar distintas realidades de los diferentes tipos de construcciones. (Poch, 2012, pág. 13)

Por lo tanto la forma espacial arquitectónica es lo principal en una edificación, ya que se visualiza desde el exterior teniendo como resultado una forma volumétrica impactante, siendo así que la arquitectura tenga un efecto resaltante, teniendo en cuenta elementos naturales que nos ayuda a apreciarla desde un punto de vista. Así mismo, la forma que se propone tenga una determinada función y sea habitable sin ningún problema.

#### **2.6.1.6. Espacios estratégicos**

Tomas García indica que “Los elementos de la composición como los define Tomas, permiten inferir que la estrategia de diseño consistía en agrupar espacios de acuerdo con la conveniencia de proximidad entre uno y otros, mediante un espacio de acceso – salida (circulación).” (Garcia, 1990, pág. 14)

Sin embargo para Luis Mateu Poch “se refiere a la distribución de los espacios que sirve para tener una idea volumétrica y formal acerca de lo que se va a diseñar” (Poch, 2012, pág. 15).

Se toma en cuenta a los dos autores mencionados, la cual se refieren a la colocación o propuesta de espacios próximos y relacionados entre sí, teniendo una idea volumétrica, así mismo considerando la distancia o relación directa que tenga entre ellas, así mismo toma en cuenta que se logra mediante una circulación ubicada estratégicamente.

#### **2.6.1.7. Espacio interior y exterior**

Según el arquitecto Luis Miro Quesada “la función del arquitecto es siempre la de crear espacios positivos, espacios formales diseñados, sean interiores o exteriores” (Quesada, 2003[1946], pág. 19).

Según Tomas García Salgado “Para un espacio arquitectónico propuesto, los patrones de conducta son hipótesis del comportamiento humano, y para plantearlas es condición necesarias conocer la forma de vida de los futuros usuarios.” (Garcia, 1990, pág. 27).

En conclusión se refiere al arquitecto que se encarga de concebir espacios en un ambiente determinado, proponiendo un diseño agradable para el ocupante, a su vez el espacio es



una característica del diseño arquitectónico, que se crea teniendo en cuenta su forma de ser, en la conducta del que lo va habitar y así poder plantear espacio requeridos en cuanto con las condiciones de vida, la conducta y la forma de vivir del ser humano.

#### **2.6.1.8. Espacio vivible**

Para Luis Miro Quesada , “En términos generales puede precisarse que al decir espacios estamos hablando de espacios vivibles por el hombre , y el decir vivibles no solo conforme a requisitos fisiológicos sino igualmente de bienestar , es decir de confort, comodidad y agrado” (Quesada, 2003[1946], pág. 25)

Sim embargo para Tomas García Salgado indica que “El proceso de diseño se inicia al establecer una demanda de espacio habitable, y continúa después el análisis de los requerimientos humanos, ambientales y constructivos hasta configurar el programa edificatorio.” (Garcia, 1990, pág. 16)

Para Josep Suina, (1995) se refiere a la educación “que los docentes buscan nuevo espacio para que puedan realizar sus actividades de aprendizaje, aunque a veces parece demasiado pequeño, demasiado definido o de forma inadecuada. Las caracterizas de la arquitectura quizá parezcan permitir escasa alternativas”.<sup>5</sup> (Suina, 1995, pág. 39).

Por lo tanto, el espacio es considerado como espacios vivibles para el hombre, la palabra vivible hace referencia hacia una determinada actividad, de bienestar, confort, comodidad y agrado para la persona en lugar determinado. Así mismo el diseño comienza cuando propone un espacio, después se

---

<sup>5</sup> suina, C. e. (1995). *El ambiente de Aprendizaje*. España.

evalúa lo que requiere la persona que lo habita, en cuanto a programación de ambientes para hacer plantear una edificación de agrado para el ocupante. No obstante en el espacio para una educación del niño, el docente busca la comodidad para sus alumnos incorporando la arquitectura.

#### **2.6.1.9. Condiciones del espacio**

Luis Miro Quesada, se refiere a los espacios deben contar con “Los conocimientos tecnológicos, en su evolución, posibilitaron el tránsito de la noción de refugio a la noción de protección y luego a otra de control y acondicionamiento ambiental”. (Quesada, 2003[1946])

Según el INABIF este trata de “desarrollar servicios institucionales para los niños y adolescentes en riesgo, las condiciones y posibilidades de su integración familiar y social”. (INABIF, 2014)

En cuanto a Bach. Eny Rincon Timoteo indica que “Contribuir a crear las condiciones adecuadas para el desarrollo de las potencialidades de los niños menores de 6 años”. Así mismo, también, “se debe tener en cuenta las características, necesidades e interés de los niños menor de 3 años”. (Timoteo, 2001)

Para Francisco Javier Rey Martínez se refiere a un ambiente que tenga la calidad de aire interior, este viene a hacer importante en su salud y el confort del ocupante, consiguiendo un mejor rendimiento y productividad. (Martinez, 2007)

También para Félix López Sánchez, habla sobre sentirse efectivamente seguro, sintiéndose libre y ser capaces de ofrecer ayuda, expresando afecto y ayuda eficazmente”. (Sanchez F. L., 2008, pág. 150)

Así mismo, para Josep H. Suina, “Las instalaciones arquitectónicas definen los requisitos básicos de luz, sonido, temperatura. Facilitando calidad en el color, la textura, el nivel

y al suavidad o la dureza de los espacios que son para el aprendizaje de los niños”. (Suina, 1995)

Barbara Latailla se refiere a los “Los requisitos de un medio ambiente humano de alta calidad son numerosas, y varias veces estrictos. Incluye requisitos fisiológicos y sociales, así como psicológicos, los cuales son muchos más difíciles de definir” (Lataillade, 2014)

#### 2.6.1.10. Relación físico - funcional

Según GEUSSA indica que la relación físicas – funcional de los edificaciones están en concordancia a las actividades de un espacio determinado en relación a factores funcionales. Según estas actividades son de dos tipos: estructurantes y complementarias, y deben proporcionar funcionalmente al espacio, animación, balance y compatibilidad de usos, en base a las necesidades de la persona, con el fin de lograr la sostenibilidad del espacio. (Shigyo-Aviles, 2013, pág. 11)

Para Rodolfo Stroeter indica “La forma representa a la función, porque es la forma la que se construye , la que vence el tiempo, al que recorre los siglos y llega hasta nosotros ... la función – uso genera la existencia y el porqué de un edificio , pero el *resultado siempre es una forma*” (Stroeter, 2007, pág. 39).



**Imagen 01: relaciones entre forma - función**  
**Fuente: libro “Teorías Sobre la Arquitectura”**

#### **2.6.1.11. Demanda espacial**

Luis Miro Quesada se refiere a “la arquitectura se da en cumplimiento de la necesidad de dotar al hombre de un ambiente que le facilite el mejor desempeño de sus diversas actividades”. (Quesada, 2003[1946], pág. 13)

También, Tomas García Salgado se refiere a “Los espacios son cambiantes, que las demandas de los usuarios no son estáticas, que el mismo al formar parte de una sociedad”. (García, 1990, pág. 26)

Por otra parte Eduardo De La Rosa Erosa, indica, “Al mismo tiempo observamos la utilización del espacio se trató de manejar un espacios multifuncionales que pueden ser aprovechados para diferentes actividades”. (Erosa, 2012)

Por otro lado, para Josep H. Suina se refiere a “Las instalaciones de un ambiente deben ofrecer una flexibilidad en las divisiones del espacio y en el acceso para el aprendizaje, en las áreas interiores y exteriores” (Suina, 1995, pág. 18)

Así mismo, Ana María Gonzales Garza indica que “Los ejercicios, los juegos y las experiencias de aprendizaje que este programa ofrece, facilitan la creación de un ambiente propicio para promover el desarrollo integral”. (Garza, 2007, pág. 68)

También Francs D. K. Ching nos habla que “El arquitecto procede a analizar el programa para determina las áreas necesarias, la disposición de los locales, con sus relaciones e interrelaciones que tendrán un vínculo de función y dependencia entre ellas”. (Ching, 2009, pág. 113)

#### **2.6.1.12. Proceso constructivo en la arquitectura**

Luis Miro Quesada (2003[1946]) menciona, que al adecuar un ambiente vivible, necesariamente determina la creación de

elementos diversos en el espacio, es decir, la creación física del espacio interior (Quesada, 2003[1946], pág. 36).

El propósito de los edificios, además de la seguridad estructural, es garantizar la salud y proporcionar un ambiente confortable para las personas que lo habitan y/o utilizan mediante diferentes actividades. (Martinez, 2007).

Por otra parte Francisco Rey Martínez (2007) se refiere “que la instalación arquitectónica y el ambiente dispuesto, estos deben conseguir fortalecer y limitar en el entorno del aprendizaje de los niños. Sin embargo estos influyen en la conducta y el aprendizaje de los niños”. (Suina, 1995, pág. 17).

De este modo para la creación física de un edificio, tiene que ver diferentes elementos de conformación para un espacio, para que así contar con una seguridad estructural, que garantice su salud y confort, no obstante la instalación arquitectónica debe fortalecer y contribuir hacia el entorno.

## **2.6.2. ACTIVIDADES LOS ALBERGUES**

### **2.6.2.1. Programación en actividades**

*Según Tomas García Salgado. “El programa de actividades es el conjunto de necesidades por satisfacer de los usuarios, producto del análisis de su forma de vida y de sus patrones de conducta,..., un buen diseño arquitectónico comienza por un buen planteamiento del programa de actividades, al prever su proyección natural al tiempo, pues esta se modifican en la medida en que los usuarios tienen mayor oportunidad de ingreso, de cultura y de ascenso social.” (Garcia, 1990, pág. 47)*

Se refiere al usuario que realiza diversas tipos de actividades, esas actividades son distintas dependiendo el lugar que se

practique, generado finalmente un programa de actividades, dependiendo de su cultura y la sociedad que lo rodea.

También Juan Carlos Crisologo (2001) se refieren a la actividad como un desarrollo activa de los niños, es decir, que involucra al dinamismo de su personalidad en el avance de su experiencia del mismo. (Arce, 2004, pág. 126).

Así mismo para la Bach. Eny Rincón Timoteo ,indica, la actividad como una formación de integral del niño, referida a su alimentación, ambiente adecuado, de la misma manera, se refiere, a la actividad como un estimulación, asegurando su desarrollo bio-sicomotor, intelectual y socio emocional del niño, comprometiendo a los programas de salud. (Timoteo, 2001)

Por lo tanto la actividad se va dando en distintos lugares, que propone desarrollar su personalidad, la integración, su desarrollo físico y emocional del niño.

#### **2.6.2.2. Propuesta de ambientes**

La Bach. Eny Rincón Timoteo(2001) el ambiente apropiado para el niño debe contar con orden, limpieza, así mismo contar con juegos y materiales de acuerdo a su edad, brindarles cariño y mucha atención, de tal manera que pueda fortalecer al niño de acuerdo a sus necesidades. (Timoteo, 2001)

Así mismo deben contar con un espacio de descanso, un ambiente amplio para que pueda hacer cualquier tipo de uso y con área libre, para las actividades de los niños.

También para el autor Félix López Sánchez,(2008) indica que el niño y adolescente debe vivir en un ambiente físico y social , es decir, que brinde al usuario un agradable espacio y que permitan desarrollo de sus habilidades , sus sentidos , la percepción, el lenguaje emocional y por ultimo sus capacidades lógico. (Sanchez F. L., 2008).

Por otro lado “Los elementos incluidos dentro del ambiente de aprendizaje están disponibles para los usuarios en los espacios y entornos, facilitando el diseño y la construcción arquitectónicos”. (Suina, 1995)

De este modo para proponer un ambiente para un niño o adolescente, este debe contar con espacios amplios para juegos y materiales, espacios de descanso, área libre de acuerdo a su edad, para que pueda el niño desarrollar sus habilidades físicas y mentales, así mismo, el ambiente debe proporcionar para los usuarios un diseño y construcción adecuado para que el que lo va habitar.

### **2.6.2.3. Ambiente para niños y adolescentes**

Las propiedades físicas en el ambiente interior deben contar con un alto nivel de confort para los ocupantes que realizan actividades propias de uso para las que el edificio ha sido diseñado. (Martinez, 2007).

Desde este punto de vista, se refiere a todos los derechos de la infancia, es decir, que todos los niños tienen derecho a vivir en las ciertas circunstancias que les permiten desarrollar todas sus necesidades básicas para su desarrollo físico y psicomotor. (Sanchez F. L., 2008).

Igualmente cada ambiente desarrollado de este modo resulta sorprendente, así mismo ofrece respuesta y explicaciones, apropiado a cada niño y adolescente (Suina, 1995, pág. 21).

La escuela infantil es un lugar para vivir, a la vez, que para trabajar y jugar (...) debe combinar la comodidad y el sentido de hogar con las condiciones prácticas de un aula infantil bien llevada. Su aspecto general debe suscitar interés y placer tanto en las niñas como en los mayores (Godsschmied, 2002, pág. 29).

Por otra parte, María Gonzales Garza (2007) indica, que “para el niño en edad escolar, la escuela puede ser el elemento que influya positivamente en su desarrollo integral, si encuentra en esta los elementos que no solo van a permitirle el desarrollo de todo su potencial, sino que van a ayudarlo a promoverlo. Si el niño se siente parte de la institución, la conoce, es consciente de todas las personas que colaboran para facilitar su desarrollo”.<sup>6</sup> (Garza, 2007, págs. 67-68)

En general para conseguir un ambiente apropiado para el niño y adolescentes, este debe expresar un alto nivel de confort, contando que tiene derecho a vivir bajo ciertas condiciones, para que puedan desarrollar sus habilidades, brindando comodidad y ciertos requisitos para un hogar, la cual debe ser interesante para el ocupante. De la misma forma el ambiente debe influir positivamente en cuanto a su desarrollo integral del niño.

#### **2.6.2.4. Demanda social**

El INABIF se encarga de “promover una red de protección que manifieste la atención a las personas más vulnerables, por condición de pobreza, exclusión, desastres naturales, siniestros, víctimas de violencia familiar, social y política”. (INABIF, 2014)

Eduardo de la Rosa Erosa, se refiere que la “la población es una distorsión hacia la cultura, viendo el modo de vida que lleva una comunidad organizada”. (Erosa, 2012)

De la misma forma, Feliz López Sánchez se refiere hacia “La comunidad, a partir de los barrios y otras asociaciones, debería ofrecer un tremado social de actividades que permitieran a los

---

<sup>6</sup> Garza, A. M. (2007). *El Niño y Su Mundo*. Mexico.



menores estar con los iguales en lugares seguros y haciendo actividades lúdicas, deportivas, culturales, etc.". (Sanchez F. L., 2008, pág. 117)

### **2.6.2.5. Tipos de actividades**

#### **2.6.2.5.1. Actividades en el espacio**

Según el arquitecto Tomas García (1990) Salgado indica que al realizar cualquier actividad en cualquier espacio, dicho individuo lo convierte en usuario durante el tiempo de su actividad. (pag.20)

Así mismo también se refiere hacia "los requerimientos para satisfacer cada actividad en el sistema espacial es lo que comúnmente se entiende como programa. Así, un programa de actividades es condición necesaria para toda proposición arquitectónica" (Garcia, 1990, pág. 29).

A través de estas teoría, al realizar diferentes tipos de actividades, en diferente espacio, la persona se trasforma en un usuario mientras realiza actividades dentro del espacio. También quiere decir para llegar unas edificación arquitectónica, se lleva a cabo un proceso que parte de la actividad de una persona que se convierte en usuario, realizando actividades en diferentes espacios, creando una programación arquitectónica de diversas zonas dentro de una edificación.

También Suina indica que "los ambientes son distintos tipos de actividades que se realizan dentro, de modo que también deben variar en tamaño, forma, localización y dotación". (Suina, 1995, pág. 71).

Esta se refiere a los ambientes se realizan diferentes actividades, de tal manera que debe contar con ciertas características, de acuerdo a su espacio, tamaño, etc.

Sin embargo, a través del cogido de los niños ya adolescentes, se presenta una norma donde se refiere que el niño y el adolescente tienen derecho a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado (Nuevo Código de los Niños y Adolescentes, 2015).

#### **2.6.2.5.2. Actividad en relación con la persona**

Según Aldo Pérez Sánchez (2003) dice que “las personas realizan las actividades recreativas por sí mismas, libres de cualquier obligación”. De cierto modo se relaciona con el espacio donde se encuentran, poniendo a prueba todas sus habilidades aprendidas durante toda su vida, satisfaciéndose por sí solo, en la salud y desarrollo personal. (Sanchez, 2003, pág. 6)

En cuanto a Bach. Eny Rincón Timoteo presenta en su investigación, promover el desarrollo integral del niño y la atención alimenticia para cada uno de ellos, incluyendo la salud y lugares de recreación; es decir brindar al niño un ambiente adecuado, de acuerdo a su edad, brindándoles atención y cariño basándose a sus necesidades. (Timoteo, 2001, pág. 10)

No obstante para Juan Crisolo Arce, indica que la participación de los niños sea activa, es decir que se comprometen al dinamismo con toda su personalidad, de acuerdo a su crecimiento y la experiencia que tienen desde su nacimiento (Arce, 2004, pág. 126)

#### **2.6.2.5.3. Actividades recreativas**

Según Aldo Pérez Sánchez (2003) “*la recreación es la actividad humana, libre y placentera*”, así mismo brinda oportunidades al hombre de utilizar su tiempo libre en ocuparse de organizar y sacarle provecho en cierto espacio, permitiendo que se

relacione con el mundo vital de la naturaleza, así mismo incorporándose hacia la cultura y relacionándose hacia la comunidad, del mismo modo inclinarse hacia su propia felicidad y plenitud. (Sanchez, 2003, pág. 4)<sup>7</sup>

Así mismo las actividades recreativas, sirven de medio para desarrollar conocimientos, habilidades, hábitos y cualidades provocando ciertas emociones mediante una participación activa y afectiva. (Sánchez, 2014)<sup>8</sup>

La recreación es considerada una forma de participación en que la persona hace lo que siente y siente lo que hace, como una manifestación de una necesidad que se satisface inmediatamente. (Jimenez, 2014)

Sin embargo se debe contar con áreas recreativas, ya sean zonas públicas o privadas, de fácil acceso que son adecuadas para brindar servicios básicos para el uso recreativo, ya sean en espacios naturales.

#### **2.6.2.5.4. Actividades lúdicas**

Juan Crisolo Arce, indica, “El juego es un hecho real de indiscutible transcendencia en la vida del niño menor de seis años,.... La actividad lúdica es considerada como el medio más eficaz y generalizado en el logro de fines u objetivos de educación inicial” (Arce, 2004, pág. 128).

También Félix López Sánchez se refiere, a la escuela que puede organizar espacios y actividades, en centros que llevan juegos, también hacen excursiones, actividades deportivas y culturales que favorecen las relaciones entre iguales (Sanchez F. L., 2008, pág. 117).

---

<sup>7</sup> Sanchez, A. P. (2003). *Recreacion :Fundamentos Teoricos Metodologicos*.

<sup>8</sup> Sánchez, J. L. (Septiembre de 2014). *Las Actividades Recreativas*. Buenos Aires, Argentina.

Así mismo Elionor Godsschmied, concentrar actividades de juego en diferentes áreas separadas y evitar el aislamiento de las personas educadoras. (Godsschmied, 2002, pág. 32).

Igualmente Ana María González Garza hace mención, que el juego es un medio muy importante de aprendizaje y desarrollo (Garza, 2007, pág. 24).

De este modo el juego es la principal base de desarrollo y aprendizaje para el niño, por ser eficaz y lograr objetivos en su proceso de educación. Por lo tanto, el espacio para actividades lúdicas debe ser de gran espacio, que cuente diferentes áreas para hacer diferentes actividades de este.

#### **2.6.2.5.5. Actividades físicas deportivas.**

Aldo Pérez se refiere a las actividades deportivas, que juegan un papel fundamental practicando los ejercicios físicos, la cual satisfacen su interés motriz (Sanchez, 2003, pág. 31)

Por otro lado la actividad física recreativa, continúa mediante una participación organizada o de otro tipo, así mismo tenga como fin la expresión o una mejora en la condición física y psíquica de la persona, siendo así que desarrolle las relaciones sociales o el logro de resultados.

Las actividades físicas, se asocian al concepto de la recreación, es decir a los juegos, las emociones, contando con una participación activa; la cual la persona puede divertirse y disfrutar (Sanchez J. M., 2008).

#### **2.6.2.5.6. Actividad corporal**

Félix López Sánchez (2008) habla sobre las necesidades de actividad corporal, es decir, “los niños deben estar suficientemente libres y disponer de un espacio apropiado, que

cuenten con amplios espacios de tiempo al aire libre y en contacto con los elementos naturales para llevar a cabo una variada actividad corporal<sup>9</sup> (Sanchez F. L., 2008, pág. 97)

Así mismo, para Juan Crisolo Arce se refiere, a la educación educativa que debe estar relacionada con la actividad corporal, esta se organiza de manera que se den las condiciones adecuadas, para que el niño pueda usar sus sentidos, así pueda observar, explorar, preguntar, a fin de que se descubra las reacciones de causa y afecto, no obstante, que se dé cuenta que para resolver un problema (Arce, 2004, pág. 134). De forma similar, Josep Suina, indica que el cambio de necesidades y de actividades asociado al desarrollo del niño, comprende al desarrollo corporal, siendo así que la instalación arquitectónica solo puede proporcionar ambientes en que tengan lugar las adaptaciones hacia el entorno dispuesto para el niño (Suina, 1995, pág. 20).

Además Ana María Gonzales Garza (2007) habla sobre proporcionar al niños un ambiente cálido, de aceptación y sin presiones o tensiones, facilita el desarrollo corporal y su inteligencia; así mismo ofrecerle distintos medios para su desarrollo, que eviten la rutina y el cansancio o aburrimiento, promoviendo la atención, la concentración, la imaginación creativa, la voluntad, la memoria y el pensamiento lógico, la capacidad de satisfacer positivamente sus necesidades humanas (Garza, 2007, pág. 25).

Por lo tanto la actividad corporal que debe desarrollar un niño, es al aire libre, contar con un espacio apropiado para desenvolverse y con la propia naturaleza. También está relacionada hacia la educación , para que el niño pueda usar su sentidos y así pueda desenvolverse , de la misma forma progresar en ambientes la cual se adapte el niño,

---

<sup>9</sup> Sanchez, F. L. (2008). *Necesidades en la Infancia y en la Adolescencia*. Madrid.

proporcionando ciertos espacios para su crecimiento , que sea cálido y que el niño desarrolle su inteligencia y capacidades para satisfacer positivamente su alrededor.

#### **2.6.2.5.7. Educación**

La educación en los primeros años de vida, se desarrolla el periodo donde se establece la inteligencia práctica del niño, es decir la evolución de su aprendizaje, estando en cuna y/o jardín.

Así mismo brindar al niño un ambiente adecuado de orden, limpieza, los materiales de acuerdo a su edad, darles cariño y atención en relación a sus necesidades (Timoteo, 2001).

#### **2.6.2.5.8. Creatividad**

Ana María Gonzales Garza indica que la imaginación es un elemento positivo e importante en el desarrollo intelectual del niño (Garza, 2007, pág. 23).

De la misma forma para Juan Crisologo Arce se refiere al niño que por naturaleza ya es creador, de esta manera que la creatividad es una necesidad para satisfacer el desarrollo del ser humano en proceso de crecimiento.

“El desarrollo de la creatividad de los niños exige la presencia de una motivación interna, un ambiente de plena libertad, de plena comunicación con los demás, un medio ambiente rico en estímulos para el desarrollo de la sensibilidad y la imaginación” (Arce, 2004, pág. 36) .

#### **2.6.2.5.9. Desarrollo del niño y adolescente**

En cuanto a los niños, descubren un enorme placer en la adquisición de habilidades, en la etapa de adolescencia

demuestran a las personas que pueden valerse por sí mismo poniendo su capacidad que tiene al desarrollar una actividad (Lazaro, Como Mejorar la Autoestima en los Niños de la Educacion Primaria, 2006, pág. 51).

También se debe promover el desarrollo integral del niño, contando con su atención alimenticia, de salud y de recreación (Timoteo, 2001).

Por lo que el derecho del niño y adolescente debe sentirse protegido de los peligrosos imaginarios, siendo escuchado, comprendido y adecuadamente apoyados. De la misma manera, los niños se exponen a peligros. Siendo importante expresar, que sean comprendidos y apoyados con las palabras y que tengan afectos que les tranquilidad. (Sanchez F. L., 2008).

Además, cada individuo tiene su propia personalidad, lo cual significa una enorme gama de matices en lo que se refiere a sentimientos y emociones (Garza, 2007, pág. 33).

## **2.7. MARCO NORMATIVO**

### **2.7.1. Reglamento Nacional de Edificaciones(RNE)**

Se basa en normar los criterios y requisitos mínimos para el diseño y la ejecución de edificaciones para poder construir una edificación a nivel nacional, de carácter público o privado. También comprende normas de edificaciones y normas referidas a arquitectura, instalaciones sanitarias, eléctricas y mecánicas.

#### **TITULO III.1: Arquitectura**

- **NORMA A.010: CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO**

#### **CAPÍTULO I: Características de diseño.**

**Artículo 1,2:** “esta norma establece criterios y requisitos mínimos de diseño arquitectónico que deberá cumplir las edificaciones”, por otro lado los proyectistas, deberán proyectar soluciones alternativas

e innovadoras, que logren satisfacer los criterios establecidos en el tercer artículo de la presente norma”. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016, pág. 113)

**Artículo 3 ,4:** las obras de edificación deben cumplir con una calidad arquitectónica, la cual debe convencer en el aspecto funcional y estético de acuerdo a los propósitos de la edificación, tomando en cuenta las condiciones idóneas de la normativa, también se deben cumplir con parámetros urbanísticos de los predios urbanos deben estar definidos en el plan urbano.

## **CAPITULO II: Relación de la Edificación con la Vía Pública**

**Artículo 8:** las edificaciones deben cumplir por lo menos con tener acceso desde el exterior, así mismo debe contar con un número de accesos y dimensiones de acuerdo al uso de la edificación, pudiendo ser peatonales y vehiculares.

## **CAPITULO IV: Dimensiones Mínimas De Los Ambientes.**

**Artículo 21:** Deben contar con dimensiones y áreas, en cuanto a los ambientes propuestos, deben ser las necesarias para desarrollar una función, albergar un número de personas, tener el volumen requerido, permitiendo la circulación de las personas como también en su evacuación en casos de emergencia y finalmente contar con iluminación suficiente natural. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016, pág. 115)

## **CAPÍTULO VI: escaleras**

**Artículo 28:** En cuanto al número y ancho de las escaleras se define según la distancia del ambiente más alejado y el número de habitantes dentro de la edificación. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016, pág. 116):



<i>Uso residencial</i>	<i>Ancho total requerido</i>
De 1 a 300 ocupantes	1.20m. en 1 escalera

## **CAPITULO VII: Servicios Sanitarios**

**Artículo 37, 38:** Las edificaciones deben contar con un número de aparatos y servicios sanitarios, establecidos en las normas específicas según cada uso. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016, pág. 117).

## **CAPITULO VIII: Requisito De La Iluminación**

**Artículo 47,48:** Los ambientes de las edificaciones deberán cumplir con una iluminación natural y artificial de acuerdo al uso del ocupante, asimismo deben contar con una iluminación directa desde el exterior garantizando el nivel de iluminación de acuerdo al uso destinado. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016, pág. 118)

**Artículo 50:** En general, los ambientes deberán contar con iluminación artificial, por otro lado deberán facilitar iluminación de acuerdo a la función que se desarrolla dentro de ellos, según lo requerido en la norma EM.010. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016, pág. 118)

**NORMA A.090: SERVICIOS COMUNALES** (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016, págs. 138-139)

### **Capítulo I: aspectos generales**

**Artículo 1:** “se llama edificaciones para servicio comunales a la que sirven de servicio público, en permanente relación con la población, con el fin de puedan apoyar en su seguridad, atender sus necesidades y facilitar el desarrollo en la sociedad. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016)

**Artículo 2:** están los siguientes tipos de edificaciones:

**Protección social:**

- Asilos
- Orfanatos

**CAPITULO II: Condiciones De Habitualidad y Funcionalidad.**

**Artículo 7:** El ancho y número de escaleras será calculado según la función y el número de personas. Las edificaciones que cuente con tres pisos a los 500.00 m2 tienen que contar con una escalera de emergencia que permite una evacuación alternativa. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016)

**Artículo 8:** “Las edificaciones para servicios comunales deben contar con iluminación natural o artificial para proteger la visibilidad. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016)

**Artículo 10:** “Las edificaciones para servicios comunales deberán cumplir con las condiciones de seguridad” (A.130).(Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016)

**Artículo 11:** el promedio de salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, ascensores y ancho y número de escaleras se hará según la siguiente tabla de ocupación:

oficinas administrativas	10.0 m2 por personas
asilos y orfanatos	6.0 m2 por personas
Ambientes de reunión	1.0 m2 por personas

**Artículo 12:** “El ancho de los vanos de ingreso a ambientes públicos será promediado para así permita la evacuación a una zona exterior segura”. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016).

### **Capítulo III: Dotación de Servicio**

**Artículo 14:** “Los ambientes de servicio higiénico deberán tener sumideros de ciertas medidas para permitir la evacuación de agua”.  
(Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016)

La distancia entre los servicios higiénicos y el espacio no puede pasar los 30m., tampoco que haiga más de un piso en sentido vertical. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016)

**Artículo 15:** Las edificaciones para servicio comunales, los servicios sanitarios deben estar de acuerdo a lo requerido de acuerdo al uso:

Número de empleados	hombres	mujeres
De 26 a 75 empleados	2L, 2u,2l	2L,2l
De 76 a 200 empleados	3,l,3u,3l	3L.3l
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1 u, 1l	1L.1l

En los ambientes de uso por el público, deberán contar con servicios higiénicos para el público:

	Hombres	mujeres
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 101 a 200 personas	2l ,2u,2l	2L,2l
Por cada 100 personas adicionales	1L,1u,1l	1L.1l

**Artículo 17:** estas edificaciones tienen que contar con estacionamientos de vehículos dentro del área

El número mínimo de estacionamientos:

Para	personal	publico
Uso general	1 est. Cada 6 pers.	1est. Cada 10 pers.
Locales de asientos fijos	1 est. Cada 15 asientos	

## 2.7.2. Plan CRYRZA, Plan Director de Chimbote, 1970

### Asistencia Social

#### Centro de asistencia social

- Un centro de asistencia social cada unidad vecinal (10.000 hab. Debe contar con un área construida de 150 m<sup>2</sup> y con un área de terreno de 300 m<sup>2</sup>, según su ubicación en este caso en el 16 en el casco urbano antiguo; 48 en la zona de expansión, por lo tanto debe contar con cierta distancia máxima por recorrer de 600 mts.
- Un centro de asistencia social cada distrito (40.000 hab.) debe contar con un área construida de 400.00 m<sup>2</sup> y un área de terreno de 800.00 m<sup>2</sup>, ubicándose en el en la zona 4 en el casco urbano antiguo; 12 en la zona de expansión y deberá contar con cierta distancia por recorrer de 1.000 m.

#### Orfelinatos:

Se atiende a niños de 0 a 14 años, así mismo un orfanato por cada distrito (40.000 hab.) debe contar con la capacidad de 60 niños, con un área construida de 200 m<sup>2</sup> y también debe contar con un área de terreno de 3.600 m<sup>2</sup>, y por último debe ser ubicado en la zona en el casco antiguo

#### Zona para servicio público complementario SP

Se debe localizar las edificaciones para satisfacer las necesidades educativas, de salubridad, en el ámbito religioso, recreación y social.

Locales y áreas	Niveles de unidades de viviendas
	Unidad distrital a (32 , 000 a 42, 000 hab)
Bienestar social	X
Centro de asistencia social	X

## 2.7.3. NEUFERT

Este presente libro teórico está referida a las medidas y dimensiones que ocupa una persona en un ambiente determinado en el aspecto antropométrico.

### **Centros para niños**

“los hogares para niños: por cada niño aproximad de 1.5-4m<sup>2</sup> de área, en salas con un aforo de 15-30 niños, una salas pro cada 20 niños. Además deberán contar espacio para mobiliarios para los niños y adolescentes, también debe contar con sala lúdica con ciertos mobiliarios como armario para material didáctico, pupitres, etc., y por ultimo proyectar sala de trabajos manuales.”(Neufert, 1995).

### **Zona de juegos / parques infantiles**

“Requisitos para una zona de juegos es seguridad, asoleo suficiente. Para el área de juegos se debe proponer de acuerdo a ciertas características: edades, superficie útil por habitante (m<sup>2</sup>/hab.), tamaño del area de juegos, distancia a la vivienda, etc.”. (Neufert, 1995)

Grupos de edades	Tamaño m <sup>2</sup> /hab.	Distancia a la vivienda en m.		En min
0-6	0.6	95-190	110-230	2
6-12	0.5	750-2400	350-450	5
12-18	0.9	3400-6250	700-1000	15
Más de 18	1.5	Más de 1500	hasta 1000	15

### **Albergues juveniles**

“Se distingue entre alberges juveniles, que pueden ser infantiles para niños hasta 13 años y juveniles para jóvenes de 13 – 17 años. Capacidad: 120 – 160 camas”. (Neufert, 1995)

#### **Ámbitos funcionales:**

“**Salas de estancia y salas de actos:** 1 sala por cada 20 – 25 camas. Varios comedores, superficies de circulación funcionales con esquinas diferenciadas , cafetería, sala de conferencia, comedores también utilizar ambiente como salas de actos , capacidad en función del número de camas, recepción y despacho para el director. En el exterior, una zona de lavandería, zona de juegos y deportes, aparcamiento para coches y autobuses, zona interior con aislamiento acústico para tenis de mesa, taller de trabajos, manuales y artes gráficas”. (Neufert, 1995)

**Dormitorios:** “En el alberge > 4 -6 (máximo 8) camas con cuarto para el tutor (1 cama o sofá – cama); en las pensiones, dormitorios de trabajo,

dormitorio familiar: 4-6 camas, tendencia de dormitorios para padres y niños. Chicos y chicas en dormitorio separados, duchas y lavamanos en los dormitorios, aseo separado, accesible a minusválido, consigna con cerradura a llave. Cuarto de limpieza en cada planta”. (Neufert, 1995)

**Zona de servicio:** cocina con expedición de porciones individuales o raciones para grupos, cuartos de instalaciones o raciones para grupos, cuarto de instalaciones, cuarto de estar para el personal.

**Zona de vivir:** vivienda para el director, varios dormitorios para los empleados de 12 – 15 m<sup>2</sup> de superficie.

#### 2.7.4. Constitución Política del Perú

**Artículo 1y2:** De acuerdo a la defensa de la personas, tiene que guardar respeto a su dignidad , porque lo manda el supremo de la sociedad y el estado, así mismo en los derechos de la persona tiene derecho a la vida, su identidad, integridad moral psíquica y a su libre desarrollo y bienestar. (Constitucion Política del Perú, 1993, págs. 6-8).

#### 2.7.5. Código Penal

##### **Exposición o abandono peligroso**

**Artículo 125:** La persona que se expone al peligro o daño alguno a otra persona de menor edad o con discapacidad o que no cuenten con cuidados parentales, será castigado con una pena privativa no menor ni mayor a 4 años. (Codigo Penal, Decreto Lesglativo N° 635, 1991).

**Artículo 128:** Exposición A Peligro De Persona Dependiente.

La persona que expone a otra en peligro de la vida o salud, será custodiada bajo su autoridad, privándola de toda comodidad, haciendo que estas hagan trabajos excesivos, privándoles de su libertad no mayor de 4 años.(Codigo Penal, Decreto Lesglativo N° 635, 1991).

## 2.7.6. Código de los Niños y Adolescente

### **Libro primero derechos y libertades**

#### **Capítulo I: derechos civiles**

**Artículo 3:** El niño debe vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, para que puedan realizar sus actividades.

**Artículo 4:** El niño ya adolescente tiene derecho a respetar su integridad moral, también que desarrolle y cuente con su bienestar.(Código de los Niños y Adolescentes, 2007, pág. 9)

#### **Capitulo II: derechos económicos, sociales y culturales**

**Artículo 14:** El niño y adolescentes tiene derecho a una educación, nadie debe ser discriminado menos en una institución educativa, aun así que cuenten con discapacidad ni por causa del estado civil de su familia. Sin embargo las autoridades de la institución educativa deben tomar ciertas medidas para evitar alguna discriminación contra ellos.(Código de los Niños y Adolescentes, 2007, pág. 12)

**CAPITULO III:**  
**MARCO METODOLOGICO**



### 3. Marco metodológico

#### 3.1. Matriz de correspondencia

Objetivos	Preguntas	Hipótesis	Variables	Definición de la variable	Sub variable	Indicadores/ sub-indicadores		Método / herramientas	instrumentos
<p>Analizar la influencia del <b>diseño arquitectónico</b> en el desarrollo de <b>las actividades de los albergues</b> en Nuevo Chimbote.</p>	<p>¿De qué manera influye <b>el diseño arquitectónico</b> en el desarrollo de <b>las actividades de los albergues</b> en Nuevo Chimbote?</p>	<p>Influyen en la creación de espacios, formas, colores, texturas, definiendo ambientes que se pueda realizar diversas actividades, así poder brindar al niño y adolescente un ambiente que le facilite un mejor desempeño de sus actividades dentro del albergue.</p>	Diseño arquitectónico	Es la creación y propuestas de espacios físicos habitables, en cuanto a su lenguaje arquitectónico y tecnológico, su principal característica es la creatividad.	Aspecto físico	Forma	Imagen arquitectónica	Observación	Fichas de observación
						Color	Oscuros, claros, Cálidos.		
						Espacio	Relación interior – exterior		
						Función	Circulación, uso zonas.		
						Contexto	Mediato, inmediato.		
						Simbólico			
					Ambiental	Iluminación, ventilación.			
					Actividades de los albergues	Comprende a una variedad de usos, estas satisfacen de manera homogénea y equilibrada las necesidades de las distintas personas albergadas.	Aspecto social		

Objetivos	Preguntas	Hipótesis	Variables	Definición de la variable	Sub variable	Indicadores/ sub-indicadores		Método / herramientas	instrumentos
Identificar la <b>cantidad de albergues</b> que existen en Nuevo Chimbote y <b>los tipos de usuario</b> que acogen.	¿Cuántos son los <b>albergues</b> que existen en Nuevo Chimbote y a <b>que tipos de usuario</b> acogen?	En la ciudad de Nuevo Chimbote existe 3 albergues que se encuentran dispersos, acogiendo a niños, adolescentes y jóvenes.	Cantidad de albergues	Numero de albergues que existen en la ciudad.	Casa hogar	Ubicación	Contexto mediato Contexto inmediato	Observación	Fichas de observación
			Tipos de albergues			Temporal, sustitutos, fijos.			
			Clasificación de albergues			Casa hogar , casa de acogida, casa resindentado juvenil			
			Servicio de los albergues			Protección del niño, niña y adolescentes.			
			Tipos de usuarios	Variación de personas según género, y de acuerdo a su etapa de crecimiento.	Aspecto social	Genero	Hombre, mujer		
						Etapas de desarrollo de crecimiento	Niño, niña y adolescente		
Problemas sociales	Maltrato infantil, abandono								

							familiar, demanda de estudios superiores, etc.		
Identificar la <b>demanda social y espacial</b> de los albergues en Nuevo Chimbote.	¿Cuál es la <b>demanda social y espacial</b> de un albergue en Nuevo Chimbote?	La demanda social depende de la cantidad de niños y adolescentes que presenten problemas sociales y no logran relacionarse con su entorno, es por eso que se propone espacios para que los albergados puedan realizar sus diferentes actividades.	Demanda social	Déficit de las relaciones sociales, y carencia de áreas destinados a albergues	Aspecto social	N° de personas/aforo	Tipos de personas	Observación	Ficha de observación
			Demanda espacial		Aspecto físico	Espacialidad	Organización de espacios, tipos de espacios, N° de ambientes.		
Conocer el <b>estado actual de las instalaciones</b> de los albergues en	¿Cuál es el <b>estado actual de las instalaciones</b> de los albergues en	Las instalaciones de los albergues se encuentran en un estado de máximas	Estado actual de las instalaciones	Es la situación en que se encuentra una edificación, cuya	Aspecto físico	Estado de conservación	Muy bueno, bueno, regular, malo, muy malo.	Observación	Ficha de observación
						Antigüedad			

Nuevo Chimbote.	Nuevo Chimbote?	prestaciones de todas sus partes e instalaciones, produciendo un nivel óptimo de confort.		condición está sujeta a cambios internos o externos.	Constructivo	Estado actual de las instalaciones	Infraestructura, ambientes, mobiliario.		
Evaluar la <b>relación físico – funcional</b> entre el diseño de los albergues y los usuarios en Nuevo Chimbote	¿Cuál es la <b>relación físico – funcional</b> entre el diseño de los albergues y los usuarios en la ciudad de Nuevo Chimbote?	La relación físico funcional están en concordancia a las actividades de un espacio determinado en relación a factores funcionales que brindan seguridad y confort para el desarrollo del niño y adolescente.	Relación físico funcional	Están se relaciona a las actividades de un espacio determinado que pueda ser habitable, con relación a factores funcionales, la cual proporciona funcionalmente al espacio, con el objetivo de lograr una propuesta en el espacio.	Físico - funcional	Forma	Imagen arquitectónica	Observación	Ficha de observación
						Función	Zonificación, circulación, usos.		
Identificar los <b>requerimientos ambientales</b> necesarios para mejorar	¿Cuáles son los <b>requerimientos ambientales</b> necesarios para mejorar la calidad de	Los requerimientos de los ambientes deben ser	Requerimientos de los ambientes	Es la condición que debe cumplirse, satisfaciendo las necesidades	Aspecto espacial	Ambientes	Tipos de avientes, antropometría , calidad de espacios, confort.	Observación	Ficha de observación

la calidad de los ambientes en los albergues.	los ambientes en los albergues en Nuevo Chimbote?	espacios habitables , en base a los requerimientos humanos , ambientales y constructivos para configurar un programa edificatorio, en base a las necesidades de los usuarios		del usuario en cuanto a los espacios y ambientes que este necesita.		Tipos de actividades	Recreativas, lúdicas, deportivas, corporales, educativas, creativas.	Entrevista	Cuestionario
						Condiciones espaciales	Iluminación, ventilación, antropometría		

## **3.2. Tipo de investigación**

### **Cualitativa**

Porque busca resultados a través de entrevistas o técnicas de observación dentro de los albergues en Nuevo Chimbote.

### **Cuantitativa**

Porque mostrara resultados a través de métodos estadísticos de muestreo de los albergues en Nuevo Chimbote

### **Descriptiva**

Porque busca describir el estado actual de los albergues en nuevo Chimbote

### **Analítica**

Porque implica el análisis y el estudio de una manera más profunda de los albergues en nuevo Chimbote

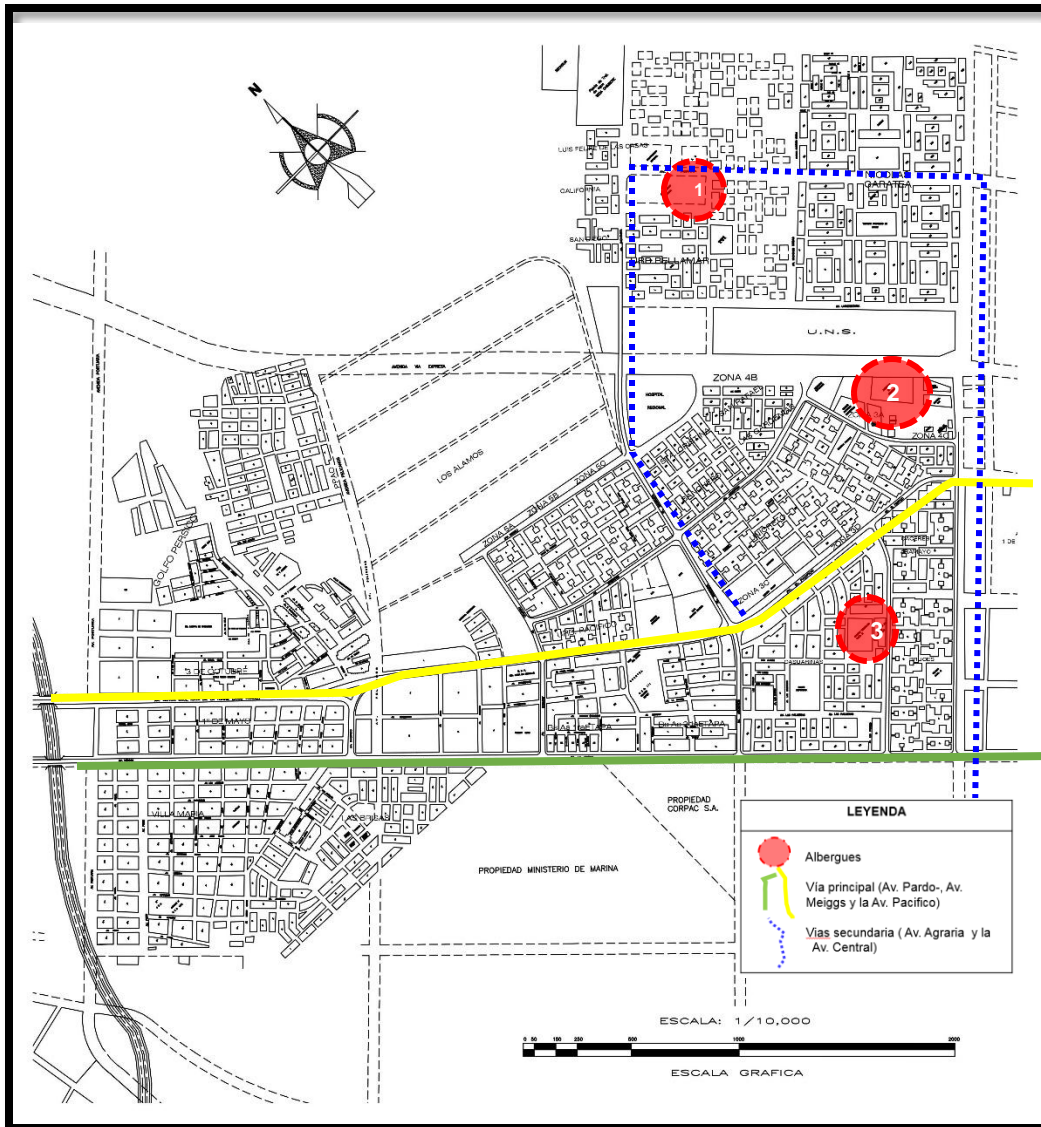
## **3.3. Población y muestra**

### **3.3.1. Universo**

El universo está conformado por la delimitación geográfica de la población del distrito de Nuevo Chimbote, provincia del Santa, departamento de Áncash, con una población de 209 615 habitantes; y en donde se encuentran los albergues.

### **3.3.2. Población**

La población que se tomara es el distrito de Nuevo Chimbote a los usuarios de los albergues, contando con 105 usuarios en total, de las cuales son 70 niños del hogar san pedrito, 15 adolescentes del albergue Elvira Velazco y por ultimo 20 mujeres de la casa refugio de la mujer.



### 3.3.3. Muestra

Para este tipo de estudio será un muestreo no probabilístico por lo tanto la muestra como parte de objeto de estudio a analizar, será los usuarios de los albergues en Nuevo Chimbote.

La elección de la muestra para las encuestas se hará en base al número de habitantes y mediante la siguiente formula:

$$n = \frac{(N \times Z^2 \times p \times q)}{e^2 \times (N - 1) + Z^2 \times p \times q}$$

**Donde:**

n: tamaño de muestra

N: tamaño de población

Z: nivel de confianza o seguridad: 95%= factor probabilístico → Z= 1.96

(p) y (q): varianza proporcional

(p): probabilidad de éxito esperada → p= 5% → p=0.05

(q): probabilidad de fracaso: considerando que p + q=1 → q=1-p → q=0.95

E: precisión o error máximo: 5% =0.05

### Reemplazando:

$$n = \frac{105 \times 1.96^2 \times 0.05 \times 0.95}{0.05^2 \times (150 - 1) + 1.96^2 \times 0.05 \times 0.95}$$

$$n = \frac{105 \times 3.8416 \times 0.0475}{0.0025 \times 104 + 3.8416 \times 0.0475}$$

$$n = 39 \text{ personas}$$

Por lo tanto, se deduce que el total de las muestra a realizase será de 39 personas y estas serán distribuidas en los albergues de niño y adolescente de la ciudad de Nuevo Chimbote, en el Hogar San Pedrito se hará el 65% que son a 25 niños, en el Casa Refugio De La Mujer se hará el 20 % es a 8 mujeres y por ultimo Albergue Elvira Velazco el 15%, que son a 6 adolescentes.



### 3.4. Diseño De Recolección De Datos

OBJETIVOS/ ESTUDIO	FICHAS DE OBSERVACIÓN	ENCUESTA	ENTREVISTA
<p>Analizar la influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote</p>	<p>Albergues en Nuevo Chimbote <b>F1</b></p> <p><b>Indicadores:</b> Forma, color, espacio, función, tipos de actividades</p>	No corresponde	No corresponde
<p>Identificar la cantidad de albergues que existen en nuevo Chimbote y los tipos de usuario que acogen.</p>	<p>Albergues en Nuevo Chimbote <b>F2</b></p> <p><b>Indicadores:</b> Ubicación, tipos de albergues, clasificación de albergues, genero, etapas de desarrollo de crecimiento, problemas sociales</p>	No corresponde	No corresponde
<p>Identificar la demanda social y espacial de los albergues en Nuevo Chimbote</p>	<p>Albergues en Nuevo Chimbote <b>F3</b></p>	No corresponde	No corresponde

	<b>Indicadores:</b> N° de personas, aforo, espacialidad		
Conocer el estado actual de las instalaciones de los albergues en Nuevo Chimbote	Albergues en Nuevo Chimbote <b>F4</b>	No corresponde	No corresponde
	<b>Indicadores:</b> Estado de conservación, dimensiones de áreas, estado actual de las edificaciones		
Evaluar la relación físico – funcional entre el diseño de los albergues y los usuarios en Nuevo Chimbote.	Albergues en Nuevo Chimbote <b>F5</b>	No corresponde	Arquitecto especializado en albergues <b>EN1</b>
	<b>Indicadores:</b> Contexto, función		
Identificar los requerimientos ambientales necesarios para mejorar la calidad de los ambientes en los albergues.	Albergues en general <b>F5</b>	Usuarios de los albergue <b>E1</b>	Arquitecto especializado en albergues <b>EN1</b> Director del albergue <b>EN2</b>
	<b>Indicadores:</b> Espacios, N° de ambientes, usos, tipos de actividades, condiciones espaciales – ambientales		

INSTRUMENTO	OBJETO DE ESTUDIO	NUMERO DE INSTRUMENTO		CONTENIDO		
Ficha observación	Albergue en Nuevo Chimbote	F1	Diseño Arquitectónico	1	Forma	
				2	Color	
				3	Espacial	
				4	contextual	
				5	Funcional	
				6	Simbólico	
				7	Ambiental	
	Albergues en nuevo Chimbote	F1	actividades en los albergues	5	Tipos de actividades	
	Albergues en Nuevo Chimbote	F2	cantidad de albergues	1	Plano ubicación (contexto mediato e inmediato)	
				2	tipos de albergues, clasificación, servicios	
	Albergues en Nuevo Chimbote	F2	tipos de usuario	2	género	
				2	etapas de crecimientos	
				2	problemas sociales	
	Albergue en Nuevo Chimbote	F3	demanda social	1	Aforo , N° de personas	
		F3	Demanda espacial	2	Espacialidad	
Albergues en Nuevo Chimbote	F4	estado de las instalaciones	1	Estado de conservación		
			1	Antigüedad		
			1	estado actual de las edificaciones,		
Albergues en Nuevo Chimbote	F5	Análisis físico - funcional	1	forma		
			2	Función		
Albergues general en	F6	requerimientos de espacios y ambientes	1	Espacios		
			2	N° de ambientes		
			3	Usos		
			4	Tipos de actividades		
			5	Condiciones espaciales ambientales		
Encuesta	Usuarios del albergue	E1	requerimientos de espacios y ambientes	1	Ambientes	
				2	Tipos de actividades	
				3	Condiciones espaciales ambientales	
Entrevista	Director del albergue	EN1	Relación físico funcional	1	Función	
				2	Espacios	
				3	N° de ambientes	
	Arquitecto especializado en albergues		de albergues	Requerimientos de espacios y ambientes	4	Usos
					5	Tipos de actividades
					6	Condiciones espaciales ambientales

**CAPITULO IV:  
RESULTADOS – ANÁLISIS  
ARQUITECTÓNICO**

**4. Resultados**

**4.1. Objetivo específico N° 1:**

“Identificar la cantidad de albergues que existen en nuevo y los tipos de usuario que acogen.”

**4.2. Objetivo específico N° 2:**

“Identificar la demanda social y espacial de los albergues en nuevo Chimbote.”

**4.3. Objetivo específico N° 3:**

“Conocer el estado actual de las instalaciones de los albergues en nuevo Chimbote.”

**4.4. Objetivo específico N° 4:**

“Evaluar la relación físico – funcional entre el diseño de los albergues y los usuarios en Nuevo Chimbote.”

#### 4.4.1. Resultados de la entrevista N°01

##### Variable:

1. relación físico - funcional

##### Indicador:

1. forma, función.

#### **Arq. Alfonso Trujillo Marcelo**

1. ¿existe alguna forma, prototipo o norma, que indique las pautas

#### **ENTREVISTA N°1: para un arquitecto especialista en el tema**

##### **para el correcto diseño de un albergue? ¿Por qué?**

En punto de vista normativo, de acuerdo al RNE, la capacidad como es una entidad servicio público, servicios higiénicos, áreas complementarias.

En aspecto formal, existe tipologías sí, pero esto obedece a una programación, de acuerdo a las necesidades.

2. **¿Cuál es la función de un albergue y hasta qué punto cree que influye en las actividades que ahí se desarrollan?**

Los albergues como finalidad, en arquitectura, es una satisfacción de necesidades, se trabaja para mejorar la calidad de vida de la persona y así también generan una sostenibilidad dentro del albergue

#### 4.5. **Objetivo específico N° 5:**

“Identificar los requerimientos de los ambientes para la mejora funcional de los albergues.”



#### 4.5.1. Resultados de la encuesta

##### Variable:

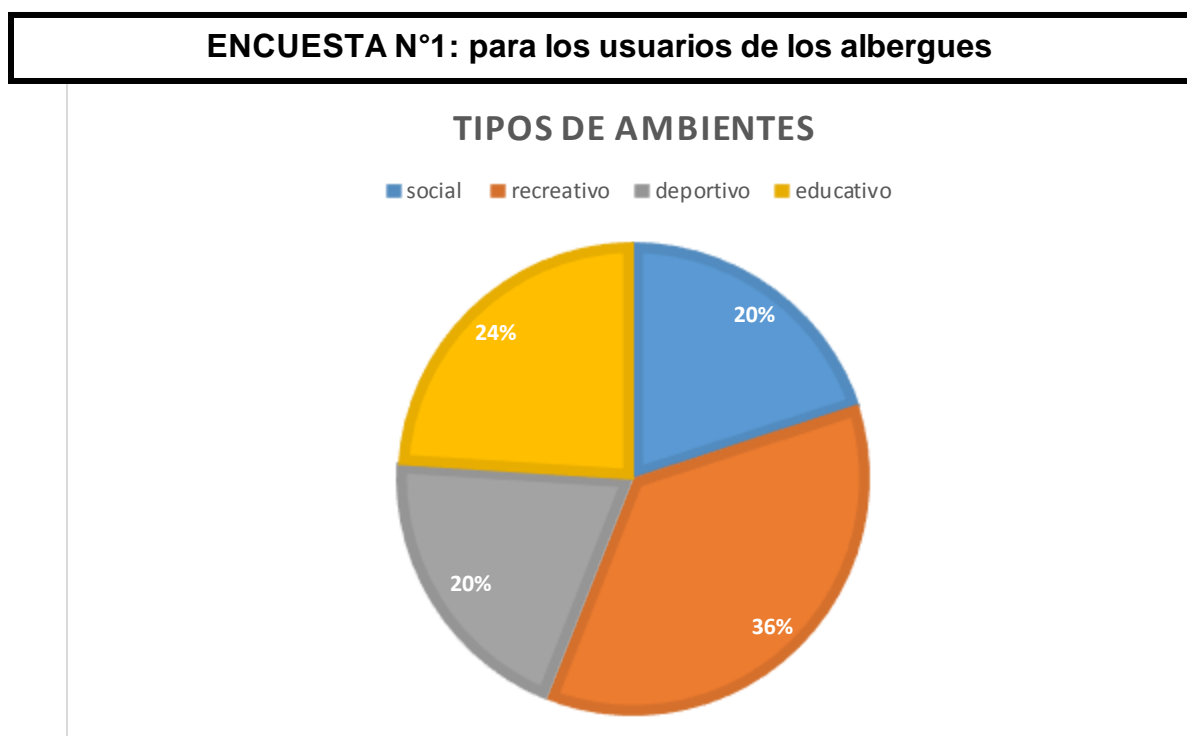
1. requerimientos de los ambientes

##### Indicador:

1. ambientes, tipos de actividades, condiciones espaciales ambientales.

#### 1. ¿Qué ambientes prefieres?

Cuadro estadístico N°01: tipos de ambientes



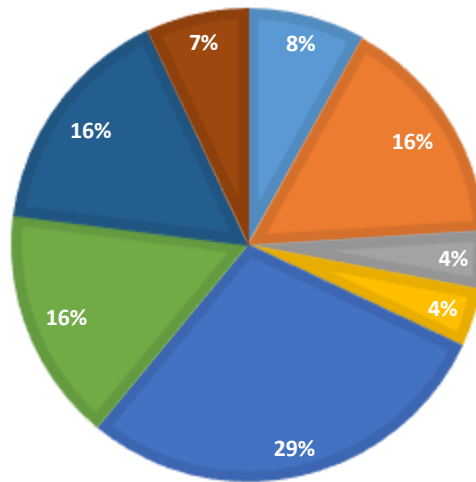
En los albergue de nuevo Chimbote, en el gráfico de ambientes se muestra un alto porcentaje de 36% prefieren un ambiente recreativo, para los albergados se puedan distraer en un ambiente natural, mientras el 24% prefieren un ambiente educativo, ya que la mayoría de las personas albergadas están en escuelas de primaria, secundario y superior; y con un menor porcentaje de 20% que prefieren un ambiente social y deportivo.

#### 2. ¿Qué actividades desarrollas dentro de la casa hogar?

Grafico N°02: actividades

## ACTIVIDADES

■ caminar ■ dialogar ■ leer ■ observar ■ jugar ■ tareas ■ otros ■ T.A.

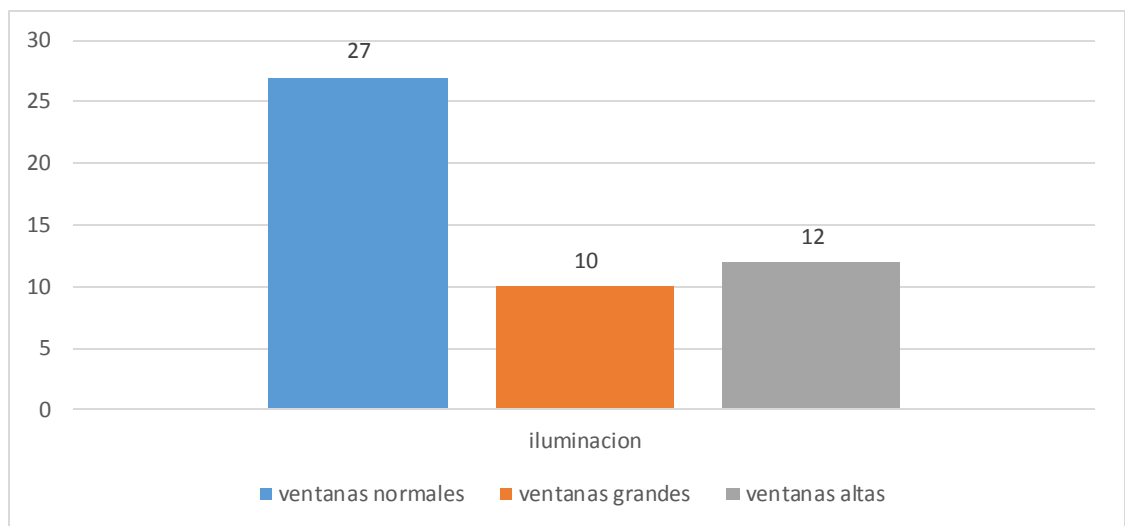


En los albergue de Nuevo Chimbote, en el gráfico con una mayor cantidad de actividades que realizan es jugar con una 29%, posterior ellos le sigue dialogar, tareas, otros, que tiene la misma cantidad regular con un 16%, luego tenemos chicos que hacen todos tipos de actividades dentro del albergue con un 7%, y con una mínima cantidad es dialogar y leer con un 4%.

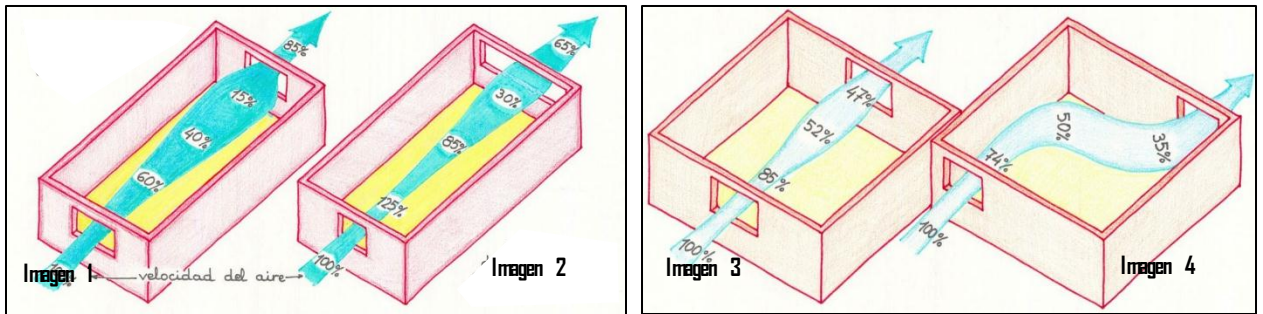
**3. ¿Cuáles son las condiciones y características que consideras tú las más adecuadas para desarrollar tus actividades diarias?**



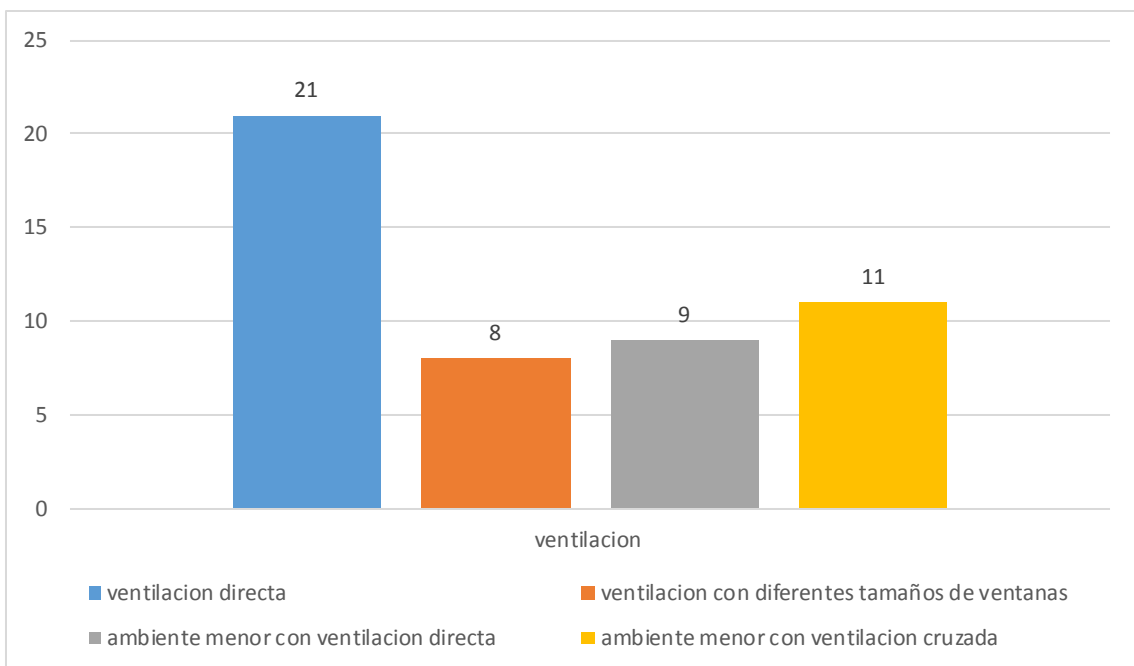
**Gráfico N°3: iluminación**



Las condiciones y características que debe tener un ambiente, la iluminación que debe tener un espacio, en el gráfico con una mayor cantidad es de un ambiente con ventanas normales (ver imagen 1), posterior a ellos le sigue ambiente con ventanas grandes (ver imagen 2), por último tenemos un ambiente con ventanas altas (ver imagen 3).



**Grafico N°4: ventilación**



Las condiciones y características que debe tener un ambiente, en la ventilación de un ambiente, en el grafico se identificó que el ambiente debe contar con una ventilación directa (ver imagen 1), después le sigue un ambiente menor con una ventilación cruzada (ver imagen 4), luego el ambiente menor con diferentes tamaños de ventanas que también hacen una ventilación directa (ver imagen 3), al final un ambiente con diferentes tamaños de ventanas que también hace una ventilación directa (ver imagen 2).

#### 4.5.2. Resultados de la entrevistas N°01

##### Variable:

1. requerimientos de los ambientes

##### Indicador:

1. ambientes, tipos de actividades, condiciones espaciales ambientales.

<b>ENTREVISTA N°1: para un arquitecto especialista en el tema</b>
---

### Arg. Alfonso Trujillo Marcelo

1. **¿Qué tipo de espacios y ambientes se debe tener en cuenta para un albergue?**

Los espacios y ambiente provienen de un programa, obedece a una proyección y a la cantidad de personas, contar con área libre, que tenga que ver con actividades productivas.

2. **¿Cuáles son los tipos de actividades que se realizan en un albergue? ¿cuál cree usted que es la más importante?**

El más importante es la finalidad de un albergue, es acobijar, a las personas, así mismo generar un actividad productiva, laborales y puedan generar un ingreso mas

3. **¿cuáles son las condiciones espaciales ambientales con los que debe contar un espacio y/o ambiente?**

Generalmente es por las actividades, las condiciones ambientales del espacio es la capacidad de generan confort, teniendo en cuenta el asoleamiento, ventilación, iluminación, acústica, también con el confort ambiental de acuerdo a las actividades de las personas.

#### 4.5.3. Resultados De La Entrevista N°02

### ENTREVISTA N°2: para el director encargado del albergue o casa hogar

#### Director del hogar San Pedrito: Lic. Leoncio Monroy Gallegos

1. **¿Con que tipo de personal cuenta la casa hogar? ¿cuenta con los ambientes adecuados para realizar sus labores?**

Cuenta con un personal multidisciplinario, cuenta con servicio de 3 psicólogos, 7 voluntarios (psicólogos de la UCV y la USP), servicio social, 2 trabajadoras sociales, 1 educadora que tiene a cargo la educación de los niños, personal de enfermería, servicio de tutoría.

Si cuentan con ambientes y materiales adecuados para su trabajo.

2. **Si usted tendría la oportunidad de mejorar la casa hogar ¿Qué ambientes o espacios propondría?**

De un auditorio de mayor área, ya que se cuenta alrededor de 75 niños y adolescentes albergados, y el área del auditorio que tiene no abastece a las actividades que realizan dentro de ella; también el área de recreación, ampliar el tópico de salud y proponer un aula virtual.

3. **¿Qué tipos de actividades realizan dentro del hogar?**

Formativas y culturales que tiene que ver con reforzamiento del albergado y desarrollo de habilidades, talleres de valores y productivos, actividades recreativas, y actividades espirituales.

4. **En cuanto a los ambientes con los que cuenta el hogar ¿Considera usted lo suficientemente adecuado para el desarrollo de las diferentes actividades de los albergados?**

No, porque este hogar es asignado para 25 niños, pero se cuenta con más de 70 niños, la cual se necesita más ambientes para los albergados.

5. **¿Cree usted que las personas albergadas se sienten cómodos con los ambientes o zonas que conforma el albergue?**

Si, el hogar cuenta con una gran área, tiene ambientes pero también a este se puede acondicionar más zonas para los albergados

6. **Conoce usted ¿con qué condiciones ambientales debe contar el albergue, con respecto a las necesidades de los albergados?**

Claro, este cuenta con mucha área verdes, tienes bastante ventilación e iluminación, es la potencialidad que tiene el hogar.

### **Directora del albergue juvenil: Soa Gamarra Calderón**

1. **¿Con que tipo de personal cuenta la casa hogar? ¿cuenta con los ambientes adecuados para realizar sus labores?**

Con dos, dirección y servicios de cocina. Claro.

2. **Si usted tendría la oportunidad de mejorar la casa hogar ¿Qué ambientes o espacios propondría?**

Nada, está completo.

3. **¿Qué tipos de actividades realizan dentro del hogar?**

Administración, los jóvenes se dedican al mantenimiento de la casa y algunas actividades en los talleres de calzado, textil y estética.

4. **En cuanto a los ambientes con los que cuenta el hogar ¿Considera usted lo suficientemente adecuado para el desarrollo de las diferentes actividades de los albergados?**

Si, esta adecuado para sus necesidades.

5. **¿Cree usted que las personas albergadas se sienten cómodos con los ambientes o zonas que conforma el albergue?**

Si, tiene bastante espacio y todos los ambientes a su disposición, como biblioteca, talleres, etc.

**6. Conoce usted ¿con qué condiciones ambientales debe contar el albergue, con respecto a las necesidades de los albergados?**

Tienen de todo, cuentan con un montón de área de recreación y ambientes sociales.

**Directora de la Casa Refugio De La Mujer: Lic. Silvia Echevarría Vázquez**

**1. ¿Con que tipo de personal cuenta la casa hogar?  
¿cuenta con los ambientes adecuados para realizar sus labores?**

Un equipo multidisciplinario de apoyo y de limpieza, si cuenta con los ambientes adecuados

**2. Si usted tendría la oportunidad de mejorar la casa hogar  
¿Qué ambientes o espacios propondría?**

Ninguno, cuenta con todos los ambientes, está debidamente diseñado para acoger a las mujeres.

**3. ¿Qué tipos de actividades realizan dentro del hogar?**

A parte de la atención social, psicológica; tenemos talleres de manualidades, cosmetología.

**4. En cuanto a los ambientes con los que cuenta el hogar  
¿Considera usted lo suficientemente adecuado para el desarrollo de las diferentes actividades de los albergados?**

Si, esta adecuado para sus necesidades.

**5. ¿Cree usted que las personas albergadas se sienten cómodos con los ambientes o zonas que conforma el albergue?**

Si.



**6. Conoce usted ¿con qué condiciones ambientales debe contar el albergue, con respecto a las necesidades de los albergados?**

Si, los ambientes cuentan con una iluminación y ventilación adecuada, porque tenemos una gran área, y también se cuenta con área de recreación.

**4.6. Objetivo General :**

“Analizar la influencia del **diseño arquitectónico** en el desarrollo de las **actividades de los albergues** en Nuevo Chimbote”

**CAPITULO V:  
DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

## 5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 5.1. Discusión de resultado

#### ➤ Objetivo específico N°1

“Identificar la cantidad de albergues que existen en nuevo y los tipos de usuario que acogen”

#### Pregunta N°1

¿Cuántos son los albergues que existen en Nuevo Chimbote y a que tipos de usuario acogen?

En la ciudad de Nuevo Chimbote se encuentran 3 albergues y/o casas hogares, el hogar **San Pedrito**, también está **la casa hogar Albergue Juvenil Elvira Velazco** y por ultimo tenemos la **Casa Refugio De La Mujer**. Estos albergues se encuentran de manera dispersas en la ciudad de Nuevo Chimbote, todos se encuentran rodeados de equipamiento, por ende, estos vienen a ser uno de ellos, estando separados de la zona residencial .(FICHA F2-01)

Según el **RNE (2016)**, nos dice que las edificaciones comunales, dentro de ellas están los asilos, albergues y orfanatos, estos tiene el fin de asegurar sus vidas, atender sus necesidades y facilitar su desarrollo personal, **PLAN CRYRZA (1970)**, los centros de asistencia social están el plan donde se ubican en la zona de casco urbano, en la zona de expansión.

**El Hogar San Pedrito**, acoge a niños temporalmente, ofreciendo al niño ambientes adecuados para su desarrollo psicológico y motriz, este es un centro de atención residencial , acogiendo por un tiempo al niño que llega de diferentes lugares, por una orden judicial , para luego ser reinsertadas a familias o cuando este sea a adoptado. Este protege a los menores de edad en situaciones extremas: violencia doméstica, negligencia, abusos, abandono y otras que ponen en riesgo su salud física y psicológica, así mimo brindado servicios psicológicos.

En cuanto a su clasificación, es una Casa hogar , que ofrece cuidados a niños , niñas y adolescentes , en estado de abandono con pocas probabilidades de adopción, nacidos en hogares cuyas edades oscila entre 0 a 17 años. También la casa hogar promueve a la creación de un entorno familiar donde se incita a vínculos de objetivos y atención. Así, como también hacia una formación que favorece a la reinserción ya sea biológica o sustituta. (FICHA 2 – 02)

También está **La Casa Hogar Albergue Juvenil “Elvira Velasco”**, acoge temporalmente a jóvenes cuyas edades son de 17 a 18 años de edad que ya haya culminado sus estudios secundarios, por el motivo que no cuentan con un soporte familiar, estos son premiados por el estado con becas para estudios, y son alojados en este tipo de albergues, para una preparación técnica ocupacional, ya sea en universidades, institutos, etc.

Se clasifica como una Casa resindentado juvenil, que ofrece cuidados a adolescentes , teniendo la capacidad e acoger más de 10 adolescentes , cuyas edades son entre 17 y 18 años, estos son divididos por sexo, estos deben mostrar una estabilidad de internamiento en casa hogares , así mismo deben terminar una preparación técnica ocupacional, mientras estén en la casa hogar. (FICHA 2 – 02)

Por último, **La casa refugio de la mujer**, acoge temporalmente a la mujer violentada, garantizando un espacio seguro de acogida, brindando alimentación, vestido, protección, soporte emocional , así como proyectos de recuperación personal- social a mujeres afectadas por la violencia familiar, también brindar evaluación y terapia psicológica, consejería familiar. (FICHA 2 – 02).

De acuerdo a lo anterior, según el **Manual De Atención Integral A Niños, Niñas Y Adolescentes En Los Hogares Del INABIF (2006)**, son centros que albergas a niños, niñas y adolescentes de manera temporal o fijos, este tiene diferentes tipos de atención residencial ofreciendo cuidado a niños, niñas ya adolescentes, así mismo para resindentado juvenil, brindando servicios de protección.

De acuerdo a lo anterior mencionado, los 3 albergues no abastecen a la ciudad, porque estos se encuentran tan solo en un sector que es el 9, y no se encuentra ningún albergue en sector 8 y 10, que se divide el distrito de Nuevo Chimbote.

Es decir, se necesita un albergue a nivel metropolitano que acoja a estos 2 tipos de usuario en la ciudad de Nuevo Chimbote que abastezca a los tres sectores, de manera uniforme. Siendo así, la ciudad de Nuevo Chimbote se tiene zonas de equipamiento que todavía no está consolidado.

➤ **Objetivo específico N°2**

“Identificar la **demanda social y espacial** de los albergues en nuevo Chimbote.”

**Pregunta derivada N°2**

¿Cuál es la **demanda social y espacial** de un albergue en nuevo Chimbote?

La demanda social, en **el hogar San Pedrito**, es de acuerdo a los niños, niñas y adolescente albergados que son en total 63, entre ellos 20 hombre y 20 mujeres, el motivo que se albergan ahí son por ordenanza judicial de problemas sociales, entre ellos tenemos abandono, luego riesgo social, y por ultimo violencia familiar y abuso sexual, etc., teniendo una orden judicial para que se puedan albergar en la casa hogar. (FICHA 3 – 01)

En el **Albergue Juvenil Elvira Velazco** se albergan solo a 15 jóvenes, entre ellos 8 mujeres y 7 hombres, esta casa hogar acoge a los adolescentes por motivo de estudio, ya que son becados por el mismo gobierno y pueden tomar sus estudios en el centro de la ciudad.

Y por último tenemos a **Casa Refugio De La Mujer** que acoge a 20 mujeres de diferentes edades de los 13 hasta los 35 años de edad, por maltrato físico y psicológico, abuso sexual, etc., contra la mujer, en general el poder judicial se encarga en que estas mujeres estén en estos tipo de hogar, de manera temporal hasta que solucionen su situación.

Por otro lado, la demanda espacial de los albergues en Nuevo Chimbote es, en **El Hogar San Pedrito**, cuenta con una organización dispersa dentro de su terreno, contando con un área de vivienda en la parte central, un área recreativa, que son espacios abiertos. Así mismo, la espacialidad del edificio fue pensada en el desarrollo del niño, que se sienta con fluidez en el interior como exterior. Los espacios destinados para recreación son de mayor proporción. Sin embargo, este equipamiento demanda una serie de espacio y ambientes por el gran número de niños que este acoge.

En cuanto al **Albergue Juvenil Elvira Velazco**, se organiza en forma lineal, contando con área de vivienda y áreas completarías, también espacios abiertos: área de recreación, parques, jardines. Así mismo, en cuanto a su espacialidad, tiene mucho espacio abierto como jardines, parques, que ayuda acceso y circulaciones, y en los espacios cerrados que son los ambientes sociales, administrativos y dormitorios, teniendo como función, zonas de taller, para la satisfacción del albergado. En este albergue tiene más espacio abierto, que los ambientes se agrupan en forma paralela al terreno.

Del mismo modo en la **Casa Refugio De La Mujer**, la espacialidad es muy organizada, teniendo zonas a de doble altura, de gran dimensión, también espacios abiertos, como gran área verde en el centro de la edificación, espacios cerrados son ambientes que cuenta dentro de la institución, espacios de gran, mediana y pequeño dimensión.

En cuanto, a lo teórico, **Luis Miro Quesada** (2003[1946]), señala que se debe elaborar un espacio, estos generalmente generan ciertos volúmenes en aspecto externo, esto tiene como concesiona una conformación espacial. Así mismo crear espacios múltiples para que pueda interactuar el usuario – espacios, en base a sus necesidades. Para **Matheu Poch** (2012) hacen que los espacios propuestos sean útiles, espacios para vivir, trabajar, para luchas, para amar o para soñar.

➤ **Objetivo específico N°3**

“Conocer el estado actual de las instalaciones de los albergues en nuevo Chimbote”.

**Pregunta derivada N°3**

¿Cuál es el estado actual de las instalaciones de los albergues en nuevo Chimbote?

El estado actual de las instalaciones, en **El Hogar San Pedrito**, se encuentra en estado regular, recibiendo a veces cuidados por parte de los mismos albergados, así mismo, cuenta con ambientes que se encuentran en un estado óptimo para los albergados, se refiere, a los dormitorios, talleres, sum, por otra parte también se tiene ambientes que no se encuentran en un buen estado que el comedor, cocina, etc., también cuenta con mobiliarios de recreación, como los columpios, sube y baja, trompo para los niños, estos si están en un buen estado. En las viviendas, en sus fachadas, cuentan con un deterioro de pintura, en su interior si cuenta un buen mantenimiento. Esta edificación se construyó en la fecha 1989, teniendo como 27 años de antigüedad los siguientes ambientes: el auditorio, administración, tópic, la losa deportiva, las viviendas, la cocina, depósito y taller; en el año 2013, se hizo el almacén de útiles, almacén de productos agrícolas, sala de cómputo y ludoteca, que hasta hoy se encuentran en un buen estado.

Convirtiéndose así el hogar al albergue más antiguo en el distrito de Nuevo Chimbote, con 27 años de antigüedad.

Por otro lado, el **Albergue Juvenil Elvira Velazco**, se encuentra en un estado de conservación regular, recibiendo cuidados de vez en cuando, la estructura cuenta con un deterioro, es decir, no cuenta con peligro de derrumbe pero es muy evidente su defecto. En el albergue se tiene eflorescencia en las paredes dentro del albergue, en sus baños, dormitorios. Así mismo, no dan un mantenimiento en cuanto al



pintado del albergue, se observa agrietamientos en las paredes, dentro y fuera del albergue, de la misma manera se pudo ver el deterioro del concreto en la vereda debido a la humedad del suelo, y por ultimo existencia de cangrejeras por mal vaciado de concreto provocando la corrosión del acero debilitando la estructura.

Este albergue se construyó en 2000, no tuvo ningún ambiente que se haya hecho después, teniendo 16 años de antigüedad.

Y por último tenemos al **Hogar Refugio De La Mujer**, se encuentra en un buen estado de conservación, recibe cuidado constante ya que es un equipamiento encargado de la municipalidad Provincial del Santa. En el interior de la casa hogar cuenta con mobiliarios adecuados y en buen estado, para la atención. También cuenta con diferentes ambientes, agradables y con su propio mantenimiento. Esta institución fue inaugurada en el año 2008, teniendo 8 años de antigüedad.

Según el **Reglamento Nacional De Tasaciones (2016)**, el estado de conservación de una edificación tiene las siguientes características, teniendo en cuenta el estado en que se encuentra, se califica como muy bueno, bueno, regular, malo, muy malo, en los albergue tenemos en general un buen estado, ya que dos de ellos tiene más años de antigüedad, y uno que solo tiene 8 años y en cambio de los otros si cuentan con una entidad con que lo hagan mantenimiento.

➤ **Objetivo específico N°4**

“Evaluar la relación físico – funcional entre el diseño de los albergues y los usuarios en nuevo Chimbote”.

**Pregunta derivada N°4**

¿Cuál es la relación físico – funcional entre el diseño de los albergues y los usuarios en la ciudad de nuevo Chimbote?

En los albergues de Nuevo Chimbote, en el aspecto formal, en el **Hogar San Pedrito**, es un equipamiento de escala humana en el cual la imagen arquitectónica se centra es la simplicidad del edificio. Es decir sólo se plantean como imagen el cerramiento del albergue, más

no existen volúmenes complejos. En el interior del albergue cuenta con zonas complementarias, en forma rectangular, algo común en un espacio; por otro lado, la vivienda cuenta con una forma compuesta, de acuerdo a los espacios que tiene dentro.

En el aspecto funcional, la zonificación, existe es claro ejemplo de un proyecto realizado de manera improvisada, existen zonas claras como volúmenes pero dispersas como conjunto y las circulaciones extensas son consecuencia de esto. Entre una zona y otra que aparentemente deberían estar directamente relacionadas, existen aproximadamente 150 mts de distancia para llegar a ellas, eso quiere decir que la Circulación dentro del edificio es confusa, no existen recorridos claros. Los accesos vehiculares y peatonales se ubican próximos.

En conclusión se podría interpretar la arquitectura del equipamiento como confusa y de recorridos sumamente excesivos, todo esto en perjuicio al usuario, que es el principal afectado.

Por otro lado, en el **Albergue Juvenil Elvira Velazco**, en el aspecto formal, es un equipamiento simple ya que sólo consta de un cerco en todo el perímetro del predio .El elemento de mayor relevancia se encuentra en la fachada ya que se maneja una intención de pórtico a doble altura que resalta el ingreso principal considerándose un elemento arquitectónico. Cuenta con una forma rectangular, en la distribución de sus ambientes organizándose de forma lineal, de acuerdo al terreno.

En el aspecto funcional, la zonificación del albergue tiene un programa público para la interacción entre todos los usuarios. La zonificación no es coherente, existen espacios dispersos, lo cual genera confusión al usuario, no existe una zonificación clara. Se divide en cinco zonas dispersas (Zona habitaciones, zona administrativa, zona de servicios complementarios, zona de talleres y área de recreación). En cuanto a su circulación, es lineal, en los corredores más importantes, se articula de tal manera que todas las zonas están conectadas, su circulación es excesiva, por otro lado la circulación comienza con zonas de acceso al público y culmina en áreas de recreación (losa deportiva) en sentido

paralelo. Existen dos accesos laterales uno vehicular y el segundo peatonal.

Por otra parte, tenemos a la **Casa Refugio De La Mujer**, en el aspecto formal, se refleja un modelo de diseño arquitectónico para un albergue, cuenta con un pórtico a doble altura remarcando el acceso principal, la altura del edificio, es mucho más alto que los equipamientos colindantes lo que hacen que rompa con el perfil urbano y tenga mayor imponencia en el contexto. Así mismo, la volumetría pesada del conjunto y la forma curva generan una visual más agradable, siempre teniendo como referencia los accesos visuales peatonales.

En el aspecto funcional, en el primer nivel, cuenta un programa público para la interacción entre todos los usuario. Cada espacio posee ambientes propios y de uso exclusivo.

Se divide en cuatro zonas bien marcadas (Zona de comercio, Servicios complementarios, zona de capacitación y servicios generales) por hall o salas de estar que indican el inicio de cada una de las zonas.

En cuanto a su circulación, es lineal, en los corredores más importantes, se articula de tal manera que todas las zonas están conectadas. La circulación e interacción se desarrolla de manera pautada, comienza con zonas de acceso al público y conforme se va desarrollando se convierte en zonas de mayor privacidad.

La zonificación del segundo nivel es principalmente privada. Son zonas de habitaciones. Sin embargo existen ambientes para capacitación (sala de charlas y biblioteca) los cuales son semiprivados. Su circulación, en el segundo nivel, sigue siendo línea, esta vez solo existe un solo corredor en cual articula todos los ambientes (doble crujía).

La circulación e interacción se desarrolla de manera directa. La circulación comienza en las llegadas de las circulaciones verticales (escaleras) y se desplaza en toda el edificio.

Para el **arquitecto Alfonso Trujillo Marcelo**, en cuanto a la forma que debe contar un albergue, se refiere que desde el punto normativo si existe, hay ciertos puntos como la capacidad de un albergue, servicios públicos, área complementarias, en el aspecto formal, si existen

tipologías , pero este obedece a una programación, de acuerdo a sus necesidades, también , en cuanto a la función, busca la satisfacción de las necesidades , pero este trabaja a la mono con la mejora de la calidad de vida de la persona.

Según **GEUSSA (2013)**, la relación física – funcional de las edificaciones están en concordancia a las actividades de un espacio determinado en relación a factores funcionales. Según estas actividades son de dos tipos: estructurantes y complementarias, y deben proporcionar funcionalmente al espacio, animación, balance y compatibilidad de usos, en base a las necesidades de la persona, con el fin de lograr las sostenibilidad del espacio propuesto. Por otro lado, **Stroeter (2007)**, la forma viene a representar la función, porque la forma se construye, y la función, es el uso que se da para la existencia y el porqué del edificio, siendo el resultado la forma.

➤ **Objetivo específico N°5**

“Identificar los requerimientos ambientales necesarios para mejorar la calidad de los ambientes en los albergues.”

**Pregunta derivada N°5**

¿Cuáles son los requerimientos ambientales necesarios para mejorar la calidad de los ambientes en los albergues en Nuevo Chimbote?

En las **encuestas**, el requerimiento en los ambientes, de acuerdo a las actividades, el que tiene mayor relevancia es de jugar, posterior a ellos es dialogar tareas otros, de la misma forma, estos indican que los usuarios requieren un ambiente más recreativo, luego educativo, por ultimo deportivo y social. (ENCUESTA N°1)

De acuerdo a los ambientes, los requerimientos que deben tener un espacio es la **iluminación**, los usuarios prefieren un ambiente con ventanas normales es los más común en un ambientes, luego las ventanas alta y por ultimo las ventanas grandes, ya sean mamparas. (ENCUESTA N°1 – GRAFICO N°3).

Del mismo modo, en la **ventilación**, los usuarios tiene preferencia que un ambiente se ventile de manera directa, y otros de manera cruzada, también para la ventilación se puede tener diferentes tamaños y posiciones las ventanas. (ENCUESTA N°1 – GRAFICO N°4)

Por otro lado, el **director del albergue**, requiere una serie de ambientes, como un auditorio más amplio, viviendas, área de recreación activa, ya que uno de los albergue supera el número de personas que se puede albergar, también proponer un aula virtual. (ENTREVISTA N°2)

En cuanto a los análisis de los albergues en Nuevo Chimbote, estos cuentan con ventanas normales y altas, teniendo una iluminación adecuada para el usuario. De igual importancia, en los **casos internacionales**, cuenta ambientes como espacios comunes, zonas de capacitación en el área de educación, aulas, biblioteca, sala estar, sala de computo; área de producción, se refiere a talleres productivos y artísticos, y por ultimo asistencia social, para la ayuda psicológica del albergado.

Para el **Arquitecto Alfonso Trujillo Marcelo** hace referencia al tipo de espacios y ambientes es debido a una programación, esto obedece a una proyección y aun número de personas, por otro lado, en cuanto a las condiciones espaciales ambientales con los que debe contar un espacio, el más importante es generar un confort, también teniendo en cuenta el asoleamientos, iluminación, ventilación, acústica y el confort ambiental de acuerdo las actividades de las personas.

Según el arquitecto **Luis Miro Quesada (2003[1946])**, propone espacios vivibles para el hombre, es decir, generar confort, comodidad y agrado para la persona albergada, así mismo, para **Tomas García (1990)**, en el procesos del diseño se inicia una demanda de espacios habitables, y después continua el análisis de los requerimientos humanos, ambientales y constructivos. Por otro lado **Francisco Javier Rey (2007)**, este propone un lugar con una calidad de aire interior, es muy importante para la salud y confort del ocupante, permitiendo que tengan un rendimiento y productividad en el ambiente.

➤ **Objetivo general:**

“Analizar la influencia del **diseño arquitectónico** en el desarrollo de las **actividades** de los albergues en la ciudad de Nuevo Chimbote.”

**Pregunta general**

¿De qué manera influye **el diseño arquitectónico** en el desarrollo de las **actividades de los albergues** en Nuevo Chimbote?

El diseño arquitectónico influye, en “**El Hogar San Pedrito**”, en el aspecto **formal**, es un equipamiento de escala humana en el cual la imagen arquitectónica se centra en la simplicidad del edificio. Es decir sólo se plantean como imagen el cerramiento del albergue, más no existen volúmenes complejos. El **color** de este hogar, son 5 tonos variables, para la comodidad externa e interna del usuario, ya que cuenta con colores cálidos y claros, el color trata de dar un bienestar a la persona. En lo **espacial**, este cuenta con una organización dispersa dentro de su terreno, contando con un área de vivienda en la parte central, tenemos el área recreativa, que son espacios abiertos. Los espacios destinados para recreación son de mayor proporción. Sin embargo, este equipamiento demanda una serie de espacio y ambientes por el gran número de niños y adolescentes que este acoge. En cuanto a sus **actividades**, dentro de este albergue cuenta con actividades para el desarrollo psicológico y motriz del niño, desarrollando su habilidades en talleres de valores y productivos, actividades recreativas y espirituales.

Asimismo en el **Albergue Juvenil “Elvira Velazco”**, en el aspecto **formal**, es un equipamiento simple ya que sólo consta de un cerco en todo el perímetro del predio. El elemento de mayor relevancia se encuentra en la fachada, se maneja una intención de pórtico a doble altura que resalta el ingreso principal. Se puede considerar un elemento arquitectónico, también cuenta con forma rectangular, en la distribución de sus ambientes. Y se organizan de forma lineal, de

acuerdo al terreno. El **color** que cuenta este albergue, son comunes, ya que este cuenta con un área de vegetación, este hace que tenga relación el área de vegetación con la edificación, por eso tiene el color blanco y verde. En cuanto a su **espacialidad** tiene varios espacios abierto como jardines, parques, que ayuda acceso y circulaciones, y espacios cerrados , como los ambientes sociales, administrativos y dormitorios, teniendo como función, zonas de taller, para la satisfacción del albergado. En este albergue tiene más espacio abierto los ambientes se agrupan en forma paralela al terreno.

Las **actividades** que se realizan dentro del albergue, cuenta con talleres de textil, calzado y alimenticia para que el joven se pueda desarrollar y pueda ser independiente, por otro lado estos jóvenes también cruzan estudios en institutos o universidades, pudiendo desarrollarse en el ámbito profesional.

Por último, la “**Casa Refugio De La Mujer**”, en el aspecto formal, cuenta con un modelo de diseño arquitectónico para un albergue, un pórtico a doble altura remarcando el acceso principal. La altura del edificio, es mucho más alto que los equipamientos colindantes lo que hace que rompa con el perfil urbano y tenga mayor imponencia en el contexto. El **color**, esta cuenta con una variación clara y cálida, internos y externos, que hace que el albergado se sienta cómodo en los ambientes. En su **espacialidad** es muy organizada, teniendo zonas a de doble altura, de gran dimensión, también espacios abiertos, como gran área verde en el centro de la edificación, espacios cerrados, ya son ambientes que cuenta dentro de la institución, espacios de gran, mediana y pequeño espacio.

Dentro de la casa, comprende **actividades** como: rutinas de casa, talleres de costura, taller de baile (gimnasio), charlas de micro empresa, para que puedan emprender por si solas.

En resumen, el diseño arquitectónico en los albergues de Nuevo Chimbote cuenta con ciertas características como el color, forma, espacio, función, actividades; estas influye de manera positiva en los albergues, ya que llega nos permite analizar la las satisfacción de los

albergados de acuerdo a sus necesidades de los espacios, tanto en lo estético como en lo tecnológico, así mismo presenta soluciones técnicas constructivas.



## 5.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

**Objetivo específico N°1:** Identificar la cantidad de albergues que existen en Nuevo Chimbote y los tipos de usuario que acogen

**Pregunta derivada N°1:**

¿Cuántos son los **albergues** que existen en Nuevo Chimbote y a **qué tipos de usuario** acogen?

Hipótesis	Conclusiones	recomendaciones
<p>En la ciudad de Nuevo Chimbote existe 3 albergues que se encuentran dispersos, acogiendo a niños, adolescentes y jóvenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existen 3 albergues en distrito de Nuevo Chimbote, cada uno alberga a diferentes tipos de usuario , es decir, a mujeres, niños y adolescentes, y se localizan en diferentes partes de la ciudad, junto a equipamientos de otros usos, siendo estos los únicos que existes en el distrito porque forman parte de equipamientos de otros usos llamados centros de bienestar social</li> <li>- El <b>Hogar San Pedrito</b> alberga solo a niños y adolescentes, de 0 meses a 18 años entre hombres y mujeres, siendo este un hogar que acoge temporalmente a los niños y adolescentes, ofreciendo cuidados a niños y adolescentes y ayudando a su desarrollo psicológico y motriz para después ser reinsertados en la familia siendo dados en adopción.</li> <li>- Así mismo, este albergue acoge a niños por situaciones de extremas violencia doméstica, negligencia, abusos, abandono y otras situaciones que ponen en riesgo su salud física y psicológica.</li> <li>- El <b>Albergue Elvira Velazco</b> alberga solo jóvenes de 16 a 25 años de edad entre hombre y mujeres. Este albergue es un resindentado juvenil, esta tipología acoge a los adolescentes que culminaron sus estudios y no cuentan con soporte familiar para sus estudios superiores. Estos son becados por el Estado para una preparación técnica en las universidades y/o institutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se recomienda estudiar a los equipamientos de otros usos llamados el centro de bienestar social, en el distrito de Nuevo Chimbote.</li> <li>○ Es recomendable contar con un albergue o casa hogar que acoja a niños y adolescentes, ayudando a su desarrollo psicológico y motriz, después ser reinsertados en la familia o siendo adoptados. En situaciones vulnerables o violencia infantil, estos ponen en riesgo su salud física y psicológica, también a jóvenes de diferentes lugares de la provincia para que puedan estudiar sus estudios superiores.</li> </ul>

	<p>- La <b>Casa Refugio De La Mujer</b> alberga solo a mujeres, entre ellos adolescentes y jóvenes entre 12 a 45 años de edad, este acoge temporalmente a la mujer violentada también por caso judicial, esta promueve a la creación de un entorno familiar donde se incita a vínculos de objetivos y atención. Así como también hacia una formación que favorece a la reinserción ya sea biológica o sustituta.</p> <p>Según lo visto en la investigación, en los 3 casos analizados de los albergues en Nuevo Chimbote, acogen a distintos tipos de usuario, existiendo en el albergue san pedrito 43 mujeres y 20 hombres, en el albergue Elvira Velasco 8 mujeres y 7 hombres y por último la casa refugio de la mujer acoge a 20 mujeres, con un total de 70 mujeres y 27 hombres que estas instituciones acogen.</p> <p>Cada albergue tiene una vocación de servicio distinta, por el ejemplo el hogar san pedrito alberga solamente a niños y adolescentes(maltrato infantil, abandono, casos vulnerables), en el albergue Elvira Velasco acoge a adolescentes ( beneficio estudiantil) y por último el refugio de la mujer alberga solamente a mujeres ( maltrato físico y psicológico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Es recomendable proyectar un albergue idoneo para estos dos tipos de etapas, es decir niños y adolescente, considerando espacios en común y la formación académica adecuada para cada uno, así mismo considerar las zonas de residencia (dormitorios), considerando la privaciones tanto entre mujeres y hombres.</li> </ul>
--	---	---

<b>Objetivo específico N°2:</b> Identificar la <u>demanda social y espacial</u> de los albergues en Nuevo Chimbote.		
<b>Pregunta N°2:</b> ¿Cuál es la <u>demanda social y espacial</u> de un albergue en Nuevo Chimbote?		
<b>Hipótesis</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Recomendaciones</b>
<p>La demanda social depende de la cantidad de niños y adolescentes que presenten problemas sociales y no logran relacionarse con su entorno, es por eso que se propone espacios para que los albergados puedan realizar sus diferentes actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el <b>Hogar San Pedrito</b> alberga a 63 niños y adolescentes, entre ellos 43 mujeres y 20 hombres, siendo acogido desde pequeños y son albergados por motivo de abuso, abandono, violencia sexual, etc., son albergados por causa de una orden judicial.</li> <li>- Este hogar cuenta con área de 31,707.90 m<sup>2</sup>., la cual solo en una parte el 35 % se encuentra construida. La otra parte esta como un área no consolidada es utilizada como huerto.</li> <li>- Cuenta con espacios abiertos, es decir, área de juegos, la losa deportiva; y espacios cerrados, como los dormitorios, la administración, comedor, depósitos, etc.</li> <li>- El Hogar San Pedrito excede la capacidad de niños y adolescente albergados, la cual necesita una serie de espacios y ambientes, educativos, culturales y recreación activa.</li> <li>- El <b>Albergue Elvira Velazco</b> alberga a 15 adolescentes de diferentes partes de la región, 8 mujeres y 7 hombres, para que puedan continuar sus estudios superiores en las universidades e institutos en el distrito de Nuevo Chimbote, por el motivo que no cuentan con el apoyo económico de sus padres.</li> <li>- Este albergue cuenta con un área de forma rectangular con un área de 3 864 m<sup>2</sup>, se encuentra construida el 100%; organizándose en sus ambientes en forma lineal.</li> <li>- Cuenta con espacios abiertos, es decir, patios, jardines y la losa deportiva; y espacios cerrados, como los dormitorios, la administración, talleres, etc.</li> <li>- Dentro de los ambientes se puede decir que cuenta con una espacialidad de manera horizontal, es decir, introducen a sus habitantes en una sucesión de espacios longitudinales consecutivos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ En el albergue que tiene más área (no consolidada), hablamos del hogar San Pedrito, es recomendable que sea renovado, reuniendo a los demás usuarios de los otros albergue, cuenta con una mayor área( 31 070.90 m<sup>2</sup>), que los demás ( 3 864 - 3 283 m<sup>2</sup>). Teniendo en cuenta un aforo de 100 personas, por consiguiente que reúne a todos los usuarios de los albergue analizados; proponiendo sus zonas y ambientes de vivienda, complementaria, recreación, educación y cultural.</li> <li>○ También se sugiere que en el albergue, sus ambientes cuente con espacialidad, así el usuario se sentirá en un ambiente confortable y pueda realizar sus actividades recreativas y estudiantiles, también</li> </ul>

	<p>referidos los talleres, viviendas, sala estar, estos tienen ambientes de manera consecutiva longitudinal dentro albergue, para que los usuarios tenga cerca los ambientes , puedan así , desarrollarse de manera productiva y recreativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estos se encuentran acogidos por sexo, una zona dormitorios d mujeres otro de hombre, pero si pudiendo relacionarse socialmente.</li> <li>- En la <b>Casa Refugio De La Mujer</b> alberga a 20 mujeres y/o con hijos, debido problemas sociales, maltrato físico, abuso sexual, etc., por causa de una orden judicial.</li> <li>- Este hogar cuenta con un área de 3 283 m<sup>2</sup>, construida al 100 % contando con su área libre.</li> <li>- Esta casa hogar cuenta espacios y ambientes ideales para la albergada según las actividades y necesidades que esta necesita, por ende no necesitan espacios.</li> <li>- Este hogar cuenta con mayor espacialidad, es decir, cuenta con dobles alturas, permeabilidad, los acabados en los ambientes, el tamaño en sus ambientes.</li> </ul> <p>Según la demanda social, en que cada albergue acoge a personas en diferentes situaciones vulnerables, en estos caos, violencia infantil, demanda de estudios y violencia contra la mujer.</p> <p>De acuerdo a la demanda espacial, en dos de los acasos analizados no cuenta con espacialidad dentro de la edificación, no obstante requieren elementos espaciales, para que el usuario se pueda sentir en un ambiente confortable.</p>	<p>de la misma manera en los ambientes de talleres, sala estar, comedor y talleres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ De igual importancia, se recomienda que en el albergue proyecte ambientes de producción y educativo para que el adolescente acogido desarrolle sus habilidades, así pueda sostenerse de manera económica dentro del casa hogar, también que sus hijos tenga una educación adecuada.</li> </ul>
--	---	---

<b>Objetivo específico N°3:</b> Conocer el <u>estado actual de las instalaciones</u> de los albergues en Nuevo Chimbote.		
<b>Pregunta N°3:</b> ¿Cuál es el <u>estado actual de las instalaciones</u> de los albergues en Nuevo Chimbote?		
<b>Hipótesis</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Recomendaciones</b>
<p>Las instalaciones de los albergues se encuentran en un estado de máximas prestaciones de todas sus partes e instalaciones, produciendo un nivel óptimo de confort.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El <b>Hogar San Pedrito</b>, se encuentra en un regular estado de conservación, sus ambientes a veces reciben cuidados, en los exteriores del hogar no cuenta con un adecuado mantenimiento, por el deterioro de pintura, no cumple con el manteniendo en la parte exterior de esta, asimismo en las viviendas, no presentan una buena imagen, por el deterioro de la pintura y las eflorescencias que presenta.</li> <li>- El hogar presenta ambientes deteriorados, en cuanto a su imagen externa e interna, haciendo pronunciados en la cocina, depósito y taller, presentado agrietamientos, eflorescencias, malos cuidados en los techos. También cuenta con ambientes recién construidos para el desarrollo de los niños y adolescentes, como la sala de cómputo y ludoteca, almacén de útiles y el almacén de productos agrícolas, que se encuentran en un buen estado.</li> <li>- Por otro lado, en la parte estructural, algunos ambientes con techos de losa aligerada, cuenta con ambientes que tiene falso cielo raso con baldosas también con techo de fibrocemento, que se mantienen en un buen estado, a hasta hora.</li> <li>- El <b>Albergue Elvira Velazco</b> se encuentra en estado regular, cuenta con deterioro, sus ambientes no presentan cuidados, por parte de los directores del hogar y en su exterior del albergue cuenta con deterioro de pintura, la cual hace que no tenga una buena imagen con su entorno, en cuanto a la iglesia, campo deportivo, mercado.</li> <li>- En cuanto a sus ambientes, no se construyó más después de la fecha de inauguración (2000), en la parte interna y externa de sus ambientes cuenta con una mala imagen, por el deterioro de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se recomienda renovar uno de los albergues analizados, también por sus mismo años de antigüedad, viendo su fachada exterior, así mismo dar mantenimiento en las viviendas, porque presentan una mala imagen para el usuario o visitante. De la misma proponer una renovación en los ambientes de cocina, depósito y taller, también abastecer de materiales educativos y recreativos para que los usuarios.</li> <li>○ Se remienda en el <b>Albergue Elvira Velazco</b>, dar manteniendo a sus ambientes tanto externos e internos, por otro lado en la fachada de los ambientes tienen una mala imagen, de la misma manera a su estructura que se encuentra deteriorada.</li> </ul>

	<p>pinturas, teniendo agrietamientos , eflorescencias,; esto hace que el albergue no tenga una buen imagen para sus visitantes o albergados</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Por otro lado en la parte estructural presenta en sus columnas deterioro de concreto, debido a la humedad del piso, también cangrejas por mal vaciado de concreto provocando la corrosión del acero debilitando la estructura.</li><li>- La <b>Casa Refugio De La Mujer</b>, se encuentra en buen estado de conservación, recibiendo constantemente mantenimiento por parte de entidades públicas.</li><li>- En los exteriores del hogar presenta una buena imagen, cuenta con los cuidados y manteamiento de esta.</li><li>- Cuenta con una programación de ambientes para los usuarios, así mismo, los ambientes son agradables para la albergada, por el color, el mobiliario, iluminación, etc.</li><li>- Por otro lado en la parte estructural el hogar no presenta daño alguno, ya que cuenta 8 años de antigüedad.</li></ul>	
--	---	--

<b>Objetivo específico N°4:</b> Evaluar la <b>relación físico – funcional</b> entre el diseño de los albergues y los usuarios en nuevo Chimbote.		
<b>Pregunta N°4:</b> ¿Cuál es la <b>relación físico – funcional</b> entre el diseño de los albergues y los usuarios en la ciudad de Nuevo Chimbote?		
<b>Hipótesis</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Recomendaciones</b>
La relación físico funcional están en concordancia a las actividades de un espacio determinado en relación a factores funcionales que brindan seguridad y confort para el desarrollo del niño y adolescente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El <b>Hogar San Pedrito</b>, en las viviendas, el usuario se relaciona directamente con el ambientes propuesto, ya que cuenta con dormitorios amoblados con sus respectivos servicios higiénicos, resaltando también que estos se encuentran iluminados y ventilados favorablemente para el usuario, así mismo encontramos también ambientes como una pequeña estudio, sala – comedor, lavandería relacionándose entre ellos, ya que son espacios necesarios para el uso diario de cada uno de ellos.</li> <li>- En la zona complementaria, encontramos 2 tipos de usuario, el de servicio, el cual se relaciona con el ambiente de comedor, depósitos de los alimentos, dispensas; y el otro es el usuario principal que llega a ser: los albergados, relacionándose en el ambiente de comedor.</li> <li>- El área de taller, se encuentra distribuida en dos ambientes, confección y almacén, esta se relaciona de manera que el usuario pueda desarrollar sus habilidades en la confección textil.</li> <li>- También en el área administrativa, cuenta con ambientes de: secretaria, dirección y algunos ambientes de personal de apoyo de psicología, en esta área, se relaciona con un Salón de Usos Múltiples, para el uso de las autoridades y el usuario.</li> <li>- En cuanto a la biblioteca y sala de cómputo, esta es un área educativa que se relaciona con el usuario de una manera que puedan aprender y desarrollarse en el ámbito educativo.</li> <li>- El <b>Albergue Elvira Velazco</b>, cuenta con un área de administración y dirección, esta no se relaciona con los usuarios de los albergues, tan solo la persona encargada de esta, es un ambiente más privado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Es recomendable que en el <b>Hogar San Pedrito</b> todos los ambientes o zonas se encuentren ordenados o guiados por un eje articulador para que no haya mucha circulación, como la que tiene ahora.</li> <li>○ Es recomendable en los albergues se divida por zonas; administrativa, productiva, viviendas y recreación, organizándose de manera más favorable para el usuario, porque mayormente estos ambientes se encuentran separadas (viviendas), de tal manera que no se relacionen entre ellos.</li> </ul>

	<p>para los administradores, teniendo ambientes como secretariado y la dirección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En las viviendas , llegan a ser una zona más privada, se relaciona de manera directa con el usuario, ya que es una sala grande , contado con su debido mobiliario, closet, un estudio pequeño, este se ingresa desde un espacio abierto ( jardín).</li> <li>- Los talleres de producción, se relaciona con la persona en ámbito laboral, en cuanto a su capacidad de cada uno; ingresando desde una zona central que es un área libre (patio y/o jardín).</li> <li>- La <b>Casa Refugio De La Mujer</b>, cuenta con zona de servicios complementarios: un salón de usos múltiples, se relación y abastece a la zona administrativa, también con una área de dirección, subdirección, secretaria, sala de reuniones, complementándose con un área de psicología, de tal manera que esta área se relaciona con el usuario que estén al tanto con diferentes actividades que otras entidades realizan dentro del hogar.</li> <li>- En la zona de capacitación, se cuenta con aulas, si las albergadas llegan con sus hijos, los niños puedan tener un área donde reciban educación, también cuenta con un salón de capacitación y talleres, este se relaciona con la albergada desarrollando de manera productiva y ser independientes.</li> <li>- Y por último, el segundo nivel se cuenta con ambientes de sala de charlas, sala estar, sala de lectura, esta se relaciona con la zona de dormitorios, así la albergada pueda hacer sus actividades que desea sintiéndose cómoda.</li> </ul> <p>En resumen, los ambientes que presentan los albergues, se relaciona de manera directa al usuario, de acuerdo a los ambientes según su uso, pudiendo realizar diferentes actividades dentro de ellas y así se sientan cómodos, desarrollándose en el ámbito psicológico, educativo, productivo.</p>	
--	--	--



**Objetivo específico N°5:** Identificar los requerimientos ambientales necesarios para mejorar la calidad de los ambientes en los albergues en Nuevo Chimbote.

**Pregunta N°5:** ¿Cuáles son los requerimientos ambientales necesarios para mejorar la calidad de los ambientes en los albergues en nuevo Chimbote?

<b>Hipótesis</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Recomendaciones</b>
<p>Los requerimientos de los ambientes deben ser espacios habitables , en base a los requerimientos humanos , ambientales y constructivos para configurar un programa edificatorio, en base a las necesidades de los usuarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Según la encuesta a los usuarios del <b>El Hogar San Pedrito</b> se requieren más ambientes de recreación, también un ambiente educativo, por ultimo ambiente social , se refiere a salas multiusos , biblioteca , patio anfiteatros , sala estar ; y deportivo referido a losas deportivas, gimnasio.</li> <li>- Los ambientes deben contar con iluminación natural, con ciertas características de ventanas, ventanas altas y que tengan diferente tamaño para que el albergado se sienta cómodo en el ambiente donde ocupe y tenga buena iluminación natural.</li> <li>- Los albergados requieren un ambiente con ventilación directa y cruzada.</li> <li>- En cuantos a la entrevista de los directores, requieren espacios más amplios donde se puede hacer ciertas actividades de los niños, como un SUM, aula virtual, que se aumente el área de las viviendas ya que pasa el límite de albergados, y por último se requiere una zona de recreación activa para los niños.</li> <li>- En los <b>estudios de casos</b> aporta ciertos espacios y ambientes como espacios comunes, donde tenga relación con el usuario y pueda realizar sus actividades, zonas de capacitación, se refiere a aulas, biblioteca, sala estar, sala de cómputo para el albergado; área de producción se refiere a talleres, talleres productivos; y por ultimo un área asistenciales en el ámbito psicológico y ayuda social para el albergado.</li> <li>- Por lo tanto en los albergues requieren zonas de recreación, ambientes educativos y ambiente donde se puedes relacionar con los demás, así mismo estos deben contar con iluminación y ventilación natural, de la misma manera deben contar con ciertos ambientes como un SUM, aula virtual, vivienda acomodas para ellos y zona de recreación activa, también deben tener</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se recomienda la realización de ambientes de recreación, educativo, social y deportivo para los usuarios, contando con iluminación natural en ventanas altas, bajas y de diferentes tamaños, así mismo con ventilación natural, directa y cruzada.</li> </ul> <p>También proyectar espacios más amplios en cierto ambiente dentro de los albergues, como el SUM, capillas, en los comedores que demanda ser espacios amplios, así mismo contar con mobiliario adecuado para los espacios libres y de recreación.</p> <p>Así mismo crear ambientes como espacios comunes, zona de capacitación, sala de cómputo, área de producción y áreas asistenciales para el albergado.</p>

	espacios comunes, zonas de capacitación y un área de asistencia social.	
--	---	--

<b>Objetivo General:</b> Analizar la influencia del <u>diseño arquitectónico</u> en el desarrollo de <u>las actividades de los albergues</u> en Nuevo Chimbote.		
<b>Pregunta general:</b> ¿De qué manera influye <u>el diseño arquitectónico</u> en el desarrollo de las <u>actividades de los albergues</u> en Nuevo Chimbote?		
<b>Hipótesis</b>	<b>Conclusiones</b>	
Influyen en la creación de espacios, formas, colores, texturas, definiendo ambientes que se pueda realizar diversas actividades, así poder brindar al niño y adolescente un ambiente que le facilite un mejor desempeño de sus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El diseño arquitectónico en el <b>Hogar San Pedrito</b>, en cuanto a su forma es simple en su exterior e interior; el color que este cuenta, son 5 tonos variables , para la comodidad externa e interna del usuario, que son colores de tonos cálidos y claros, el color trata de dar un bienestar a la persona; en su espacialidad dentro del hogar San Pedrito ; Así también, cuenta con una organización dispersa dentro del terreno , contando la área de vivienda en la parte central, el área recreativa , que son espacios abiertos , cuenta también con mobiliarios de recreación; ambientes para su desarrollo educativo, creativo, psicológico para el usuario; y por último , la edificación se encuentra frente a la futura Vía Expresa que es de uso vehicular, su sección de la calle tiene aproximada de 100 m. debido la situación actual no tiene un tráfico excesivo, no existen vías próximas asfaltadas, por lo que el acceso al albergue es de mayor dificultad.</li> <li>- Dentro de este albergue se desarrollan actividades formativas para su desarrollo psicológico y motriz del niño, también el desarrollo de sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se recomienda proyectar en los albergues, un diseño arquitectónico apropiado , y en los ambientes cuenten con elementos arquitectónicos como: el color, que sean cálidos y adecuados para este tipo de equipamientos, la textura que son de acuerdo a los materiales que usan para que tenga una buena imagen; la forma ,en estos casos que sea adecuado para un</li> </ul>

<p>actividades dentro del albergue.</p>	<p>habilidades en talleres de valores, talleres productivos, poniendo en práctica sus enseñanzas a cargo de sus tutores, por ultimo actividades recreativas y espirituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El diseño arquitectónico en el <b>Albergue Elvira Velazco</b>, la forma que tiene es un equipamiento simple sólo consta de un cerco en todo el perímetro del predio ,el elemento de mayor relevancia se encuentra en la fachada se maneja una intención de pórtico a doble altura que resalta el ingreso principal, se puede considerar un elemento arquitectónico, así mismo, la volumetría pesada del conjunto y la forma curva generan una visual más agradable, siempre teniendo como referencia los acceso y visuales peatonales; el color que cuenta el albergue son comunes, blanco y verde ,ya que cuenta con un área recreativa con espacios verdes , y el color blanco, hace que el ambiente sea más amplio y verde para complementar con la naturaleza; su espacialidad es de con un área de forma rectangular, organizando sus ambientes en forma lineal, contando con espacios abiertos y cerrados, dentro de los ambientes se puede decir que cuenta con una espacialidad que se desplaza de manera horizontal; y por último, su contexto, la edificación de encuentra frente a la Av. Agraria que es de uso vehicular, su sección de la calle tiene aproximada de 20 m., al ubicarse frente a una avenida de alto tránsito a doble vía, genera que el acceso al edificio sea de mayor facilidad.</li> <li>- El diseño arquitectónico en el <b>Hogar Refugio De La Mujer</b>, su forma, refleja un modelo de diseño arquitectónico, con pórtico a doble altura remarcando el acceso principal, la altura del edificio es mucho más alto que los equipamientos colindantes lo que hacen que rompa con el perfil urbano y tenga mayor imponencia en el contexto, así mismo, la volumetría pesada del conjunto y la forma curva generan una visual más agradable, siempre teniendo como referencia los acceso y visuales peatonales; su color cuenta con una variación de colores, internos y externos , que hace que el albergado se sienta cómodo en</li> </ul>	<p>albergue, también deben contar con suficiente espacialidad en sus ambientes porque se realizan diferentes actividades , en estos casos niños, niñas , adolescentes y jóvenes, para que cuente con un confort del lugar en el que se alberga.</p>
---	---	---

	<p>el ambientes; este hogar cuenta con mayor espacialidad, es decir, cuenta con dobles alturas, permeabilidad, los acabados en los ambientes, el tamaño en sus ambientes; en su contexto, la edificación de encuentra frente a la Avenida "A" que es de uso vehicula su sección de la calle tiene aproximada de 12m.,debido a eso la calle tiene un tráfico lento, ya que es de doble crujía y cuenta con un espacio central como espacio público que sirve de recibo para la edificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del albergue se realizan actividades como: rutinas de casa, talleres de costura, taller de baile (gimnasio), charlas de micro empresa, talleres de manualidades y cosmetología para que puedan emprender por si solas.</li> </ul> <p>Estas instituciones no cuentan con un diseño arquitectónico apropiado, pero si tiene elementos que son : forma, colores, textura, tamaño, etc., que brindan sensaciones para el usuario, como también, esas sensaciones se encuentran dentro de determinados espacios, espacios donde pueden ser abiertos, cerrados. Públicos, semi-públicos y privados, cabe resaltar que estos espacios se encuentran dentro de una programación arquitectónica según el uso o tipo de equipamiento.</p> <p>En este caso un equipamiento de asistencia social debe ser un equipamiento confortable para niños, jóvenes y adolescentes, que cuentan con zonas de recreacionales, educativas, residencia, y complementarias, entre otros. Todo esto debido al análisis de caso se va a proponer dentro de áreas necesarias para el desarrollo físico y motriz de los niños ya adolescente.</p> <p>Las actividades que se desarrollan dentro de este equipamiento deben ser los adecuados, con áreas necesarias para cada tipo de actividades entre ellos actividades integradoras, recreación, producción, educativa, etc., que permiten que el usuario se desarrolle en el aspecto psicológico, físico y motriz del usuario dentro del equipamiento.</p>	
--	---	--

**CAPITULO VI:**  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

## **6.1. Acción a realizar**

### **Proyecto arquitectónico: Renovación del albergue para niños y adolescentes- Hogar San Pedrito en Nuevo Chimbote**

El presente proyecto busca remodelar el Hogar San Pedrito y proponer un diseño arquitectónico ideal para este tipo de equipamiento que cubra las necesidades del usuario dependiendo de las actividades que ellos realicen.

La ciudad de Nuevo Chimbote no cuenta con una albergue para niños, niñas y adolescentes, solamente con equipamientos definido para solo para un tipo de usuario (mujeres) , jóvenes becados y por ultimo una institución que no tiene la capacidad de albergar a más niños.

Por esto es la preocupación del tema y el interés donde se prioriza este equipamiento donde se encontrara a estos dos tipos de usuarios niños (0 – 12 años) y adolescentes (13 – 19 años); brindándoles la comodidad y confort que los albergados debe tener para un sano crecimiento y desarrollo intelectual. Así mismo dar importancia la relación de estos usuarios en un solo equipamiento en una zona ideal que cuente con un diseño arquitectónico, es decir, un diseño ideal en sus ambientes para desarrollar las diferentes actividades que requieren las niños y adolescentes

## **6.2. Delimitación Espacial**

### **6.2.1. Ubicación**

#### **Datos Generales**

**Departamento:** Áncash

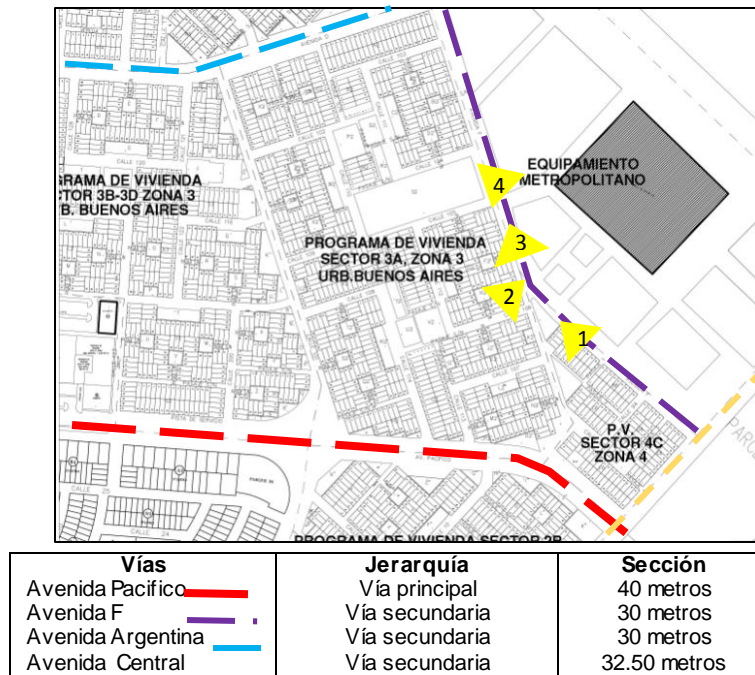
**Provincia** : Del Santa

**Distrito** : Nuevo Chimbote

**Sector** : Zona de Equipamiento Metropolitano

## Plano de localización del terreno

Esc.1/5000

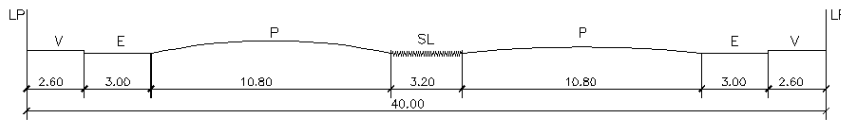


## Panel fotográfico

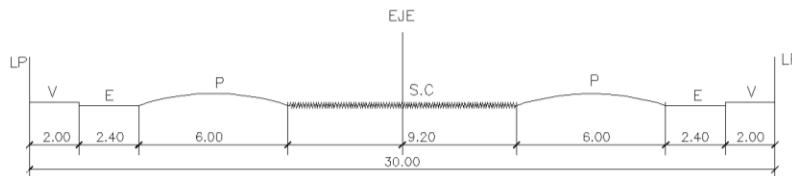


## Secciones Viales

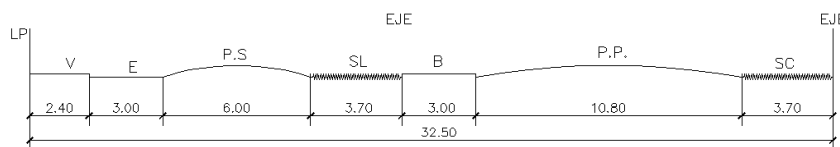
### ➤ Avenida Pacifico



### ➤ Avenida F



### ➤ Calle Central

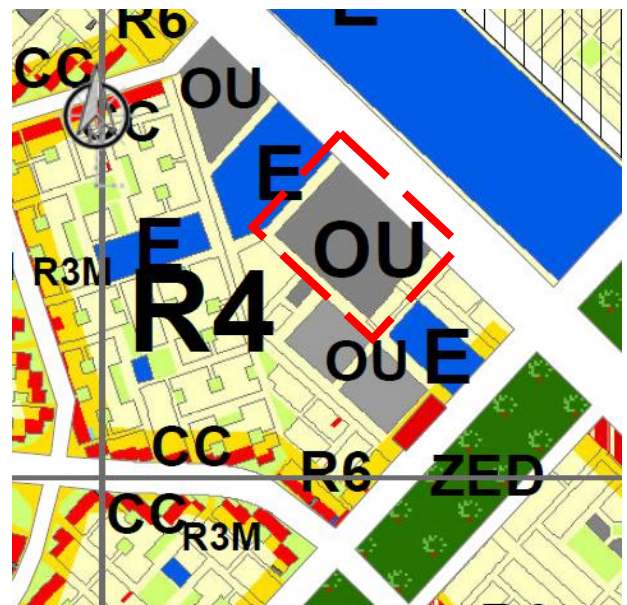


## 6.2.2. Área de intervención

El área seleccionada para intervenir en la propuesta arquitectónica se encuentra ubicada zona de equipamiento Metropolitano en el distrito de Nuevo Chimbote. Teniendo accesos desde una vía, que es la Avenida F, una secundaria que es una calle S/N, que también permite acceder al lugar.

### Zonificación

Según el plano de usos de suelo el terreno esta adecuado para un equipamiento de otros usos, de las cual en él existe el hogar San Pedrito, con un área de 31 707 .90 M2





### 6.2.3. Características del lugar

- **Área:**

El área del terreno seleccionado para la intervención es de 31 707.90m<sup>2</sup>.

- **Vías:**

El terreno se encuentra ubicado en la zona de equipamiento metropolitano en el distrito de Nuevo Chimbote, contando cerca una vía la avenida F con la intersección de la avenida central.

- **Accesos:**

Se puede acceder al terreno por la vía avenida F, como la vía secundaria avenida central y una Calles S/N que se encuentra en la dirección de la universidad Cesar Vallejo.

- **Paisaje:**

El área del terreno se encuentra rodeado de equipamientos como una iglesia, colegio y también con zona residenciales ya consolidadas, además se encuentra próximo a los colegio y universidades.

- **Topografía:**

El terreno de la zona presenta una topografía regular con una pendiente de 1 metro, en todo el su contorno está rodeado de zona de equipamiento y residencial. Además esta zona proyectada está constituida por un suelo arenoso.

- **Infraestructura básica:**

El terreno cuenta con servicios básicos, como agua potable, desagüe y energía eléctrica.

### 6.3. Programación

programación arquitectónica renovación del Hogar San Pedrito (albergue para niños y adolescentes)						
zona	ambientes	N° de personas	numero de ambientes	área de ambientes m2	sub total m2	total de área m2
zona administrativa	secretaria	1	1	15	15	229
	dirección + ss.hh	1	1	20	20	
	sala de espera	3	2	30	60	
	ss.hh	1	2	3.5	7	
	consultorio medico	2	1	28	28	
	consultorio psicológico	2	1	28	28	
	asistencia social	2	1	16	16	
	guardianía	1	1	20	20	
zona de servicios generales	sala de reuniones	5	1	35	35	536.3
	vestíbulo de servicio	2	1	5	5	
	comedor	70	1	150	150	
	cocina	4	1	70	70	
	frigorífico	2	1	15	15	
	despensa	2	1	10	10	
	ss.hh	6	2	3.15	6.3	
	lavado y planchado		2	30	60	
	tendal	3	1	200	200	
cuarto de útiles	3	1	20	20		
zona recreativa	capilla	70	1	180	180	986
	losa multiuso		2	200	400	
	biohuerto		3	45	135	
	arenero		1	60	60	
	gimnasio		1	70	70	
	área de juegos		1	80	80	
	espacios comunes			40	40	
ss.hh	6	1	21	21		
zona de educación	sala de computo	40	1	70	70	1516.6
	ludoteca	30	1	70	70	
	aulas	40	7	70	490	
	biblioteca	30	1	80	80	
	SUM	50	1	100	100	
	sala de estudios		1	97.6	97.6	
	talleres	25	7	80	560	
	ss.hh	6	2	12	24	
zona de dormitorios	vestidores y duchas	6	1	25	25	2627.8
	dormitorios simple	30	8	150	1200	
	dormitorios múltiple	50	4	100	400	
	ss.hh		4	26.25	105	

	tutora			20	20	
	ropería		10	5.8	58	
	dormitorios (20 cunas)	20	4	60	240	
	cuarto de TV		12	50.4	604.8	
estacionamiento	estacionamiento		8	12.5	100	100
suma parcial M2						5995.7
30% de circulación y muros M2						1798.71
área total techada M2						7794.41

#### 6.4. Parámetros Urbanos

<u>Parámetros</u>	<u>Parámetros urbanísticos</u>
Zonificación	R4
Uso predominante	Unifamiliar – multifamiliar- conjunto residencial
Frente mínimo	6 m
Coefficiente máximo de edificación	2.10 – 2.80 – 3.50
Porcentaje mínimo de área libre	30%
Altura máxima recomendable	4-5 pisos
Estacionamiento	—

#### 6.5. Criterios De Diseño

- **Contextual**

- Se debe relacionar con su contexto con el perfil urbano, de acuerdo a los equipamientos que los rodea.
- Se debe tomar en cuenta las vías principales y secundarias de la ciudad para ver los ingresos que tendrá la edificación.
- Se considera los accesos peatonales y vehiculares que se determinan en la zona para ver de qué manera se puede generar los accesos dentro de la edificación.

- **Funcional**

- Considerar la relación de zonas y ambientes para que la edificación cumpla con una buena función.

- Precisar el área, las zonas que deben contar con dimensiones y espacialidad de acuerdo al número de personas acogerá y cuente con una buena espacialidad dentro de la edificación.
- También considerar ambientes que el usuario se pueda sentir cómodo y puedan realizar sus actividades, como ambientes de recreación, educativo, productivo, etc.
- Tener en cuenta un eje articulador para que cuenta con una buena circulación dentro del proyecto.
- De la misma manera generar zonas secuenciales de funciones que deben estar en relación directa con el usuario generando una integración entre las zonas propuestas.
- Determinar el equipo y el mobiliario que este equipamiento demanda para realizar las diferentes actividades, como mobiliarios de recreación, deportivo, educativo, etc.

- **Formal**

Los aspectos formales que se tomaran en cuenta en la edificación:

- La propuesta de la forma en esta edificación debe contar con intensiones creativas, en cuanto a su figura, tamaño y proporción.
- Debe respetar las alturas determinadas por los parámetros establecidos para este tipo de equipamientos o en otro caso lo que demande la zona.
- Considerar equipamientos que demanda más alturas, tales como auditorios, sum, capillas y en menor altura viviendas, talleres, entre otros, y áreas libres encontramos los que son para recreación.

- **Espacial**

- Los espacios que necesite cada zona y ambiente demandan una determinada área para que cumplan sus actividades sin problemas de poca espacialidad para ellos.
- Se debe considerar espacios tanto cerrados como abiertos, además que tengan relación entre interior - exterior.
- Contar con espacios públicos, semi públicos y privados , de acuerdo al tipos de usuario que se considera dentro del albergue

- Debe contar con una buena organización y con principios ordenadores dentro de la edificación.
- **Constructiva**
  - Se empleará en mayor porcentaje de construcción el concreto con sistemas constructivos a porticados sismo resistentes.
  - Así mismo materiales constructivos como maderas, piedras, metal, policarbonato, entre otros empleando los sistemas constructivos para cada uno, el más adecuado para la edificación.
  - Contará con elementos de cerramiento en paredes pisos, puertas y techos
  - También contara con diferentes tipos de acabados que cuente con una buena imagen arquitectónica y en cuanto cuenta con mayor factibilidad en costos para la construcción de la edificación.
- **Ambiental**
  - En la propuesta se empleará el sistema de iluminación y ventilación de forma natural.
  - Generar espacios de recreación, así mismo que cuente con una zona de vegetación.
- **Simbólico**
  - Este albergue será como un referente arquitectónico por su expresión arquitectónica en cuanto a su diseño, forma y color.
  - Siendo el más predominante dentro de su contexto, proponiéndose ser uno de los equipamientos reconocidos dentro del distrito de nuevo Chimbote.

## **6.6. Objetivo Del Proyecto Arquitectónico**

Cubrir las necesidades que presentan la niño y adolescente que se encuentre en situaciones con problemas sociales o son personas vulnerables, ofreciéndoles capacitación y que brindándoles un desarrollo integral en el ámbito educativo, emocional, espiritual, productivo y social; siendo así un equipamiento de asistencia social para los albergados y en la ciudad.

## **CAPITULO VII: BIBLIOGRAFIA**

## BIBLIOGRAFIA

- (2012-2022). *Plan de Desarrollo Urbano (PDU)*. CHIMBOTE.
- Arce, J. C. (2004). *Pedagogía Infantil*. Lima.
- Campero, S. A. (2016). *Kairos*. Obtenido de Kairos: <http://www.revistakairos.org/k03-05.htm>
- Cerdon, W. V. (2014). Estructura Física - Arquitectónica del Hogar San Pedrito en el Distrito de Nuevo Chimbote. *Estructura Física - Arquitectónica del Hogar San Pedrito en el Distrito de Nuevo Chimbote*. Chimbote, Santa, Ancash.
- Ching, F. D. (2008). *Arquitectura, Forma, Espacio y Orden*. Barcelona.
- Ching, F. D. (2009). *Diseño Arquitectónico Enfoque Metodológico*. Mexico.
- Código de los Niños y Adolescentes*. (2007). Lima.
- Código de los Niños y Adolescentes, Ley N° 27337*. (07 de Agosto de 2000). Obtenido de [http://www.mimp.gob.pe/yachay/files/Ley\\_27337.pdf](http://www.mimp.gob.pe/yachay/files/Ley_27337.pdf)
- Código Penal, Decreto Legislativo N° 635*. (08 de Abril de 1991). Obtenido de Código Penal, Decreto Legislativo N° 635: [https://www.oas.org/juridico/mla/sp/per/sp\\_per\\_cod\\_pen.pdf](https://www.oas.org/juridico/mla/sp/per/sp_per_cod_pen.pdf)
- Constitución Política del Perú*. (1993). Lima.
- EFDEPORTES.com*. (septiembre de 2014). Obtenido de EFDEPORTES.com: <http://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>
- ENLACE ARQUITECTURA*. (18 de Junio de 2016). Obtenido de ENLACE ARQUITECTURA: <http://enlacearquitectura.com/los-tipos-de-espacio-en-arquitectura/>
- Erosa, E. d. (2012). *Teoría de la Arquitectura*. Mexico.
- García, T. (1990). *Teoría del Diseño Arquitectónico*. Mexico.
- Garza, A. M. (2007). *El Niño y Su Mundo*. Mexico.
- Godsschmied, E. (2002). *La Educación Infantil de 0 a 3 años*. Madrid.
- IN SlideShare*. (16 de marzo de 2013). Obtenido de IN SlideShare: <http://es.slideshare.net/marcjdell/espacio-y-volumen-en-la-arquitectura>
- INABIF*. (2014). Obtenido de INABIF: [http://www.inabif.gob.pe/portalweb/portal/portaldetransparencia/07\\_memoria/files/mi-2014.pdf](http://www.inabif.gob.pe/portalweb/portal/portaldetransparencia/07_memoria/files/mi-2014.pdf)
- Jimenez, Y. G. (15 de octubre de 2014). *Prezi*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/9pffruvl9utl/caracteristicas-de-las-actividades-recreativas/>
- Lataillade, B. (2014). *Como Funciona un Edificio*. Barcelona.
- Lazaro, J. C. (2006). *Como Mejorar la Autoestima en los Niños de la Educación Primaria*. Perú.
- Lazaro, J. C. (2006). *Como Mejorar la Autoestima en los Niños de la Educación Primaria*. Perú.

- Lourau, R. (1970). El Analisis Institucional . En R. Lourau, *El Analisis Institucional* (pág. 193). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Manual de Atención Integral a Niños, Niñas y Adolescentes en los Hogares del INABIF.* (2006). Obtenido de Manual de Atención Integral a Niños, Niñas y Adolescentes en los Hogares del INABIF: [http://www.inabif.gob.pe/portalinabif/04\\_varios/manual\\_ugpi/manual.pdf](http://www.inabif.gob.pe/portalinabif/04_varios/manual_ugpi/manual.pdf)
- Manual de Inetrvencion en Centro de Atencion Residencial de Niños, Niñas y Adolescentes Sin Cuidado Parentales.* (noviembre de 2012). Obtenido de Manual de Inetrvencion en Centro de Atencion Residencial de Niños, Niñas y Adolescentes Sin Cuidado Parentales: [http://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgna/manual\\_intervencion\\_dgna.pdf](http://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgna/manual_intervencion_dgna.pdf)
- Martinez, F. J. (2007). *Calidad de Ambientes Interiores.* España.
- Montero, C. P. (2013). *REPOSITORIO ACADEMICO UPC.* Obtenido de REPOSITORIO ACADEMICO UPC:  
[https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjOu4-s\\_uTPAhWCOh4KHTB8BcsQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Frepositorioacademico.upc.edu.pe%2Fupc%2Fbitstream%2F10757%2F303160%2F1%2Fpastor\\_mc-pub-delfos.pdf&usg=AFQjCNFq1](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjOu4-s_uTPAhWCOh4KHTB8BcsQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Frepositorioacademico.upc.edu.pe%2Fupc%2Fbitstream%2F10757%2F303160%2F1%2Fpastor_mc-pub-delfos.pdf&usg=AFQjCNFq1)
- Neufert, E. (1995). *Arte de Poryectar en Arquitectura.* Barcelona.
- Nuevo Codigo de los Niños y Adolescentes.* (2015). Lima.
- Palladio, A. (s.f.). Los Cuatro Libros de la Arquitectura. En A. Palladio, *Los Cuatro Libros de la Arquitectura.*
- Poch, L. M. (2012). *La Expresion de la Arquitectura.* México.
- Puedo, Justicia Especial Para Adolescente.* (julio de 2015). Obtenido de Puedo, Justicia Especial Para Adolescente: <http://www.minjus.gob.pe/wp-content/uploads/2016/02/Plan-local-Chimbote-Santa-2015.pdf>
- Quesada, L. M. (2003[1946]). *Introduccion a la Teoria del Diseño Arquitectonico.* Perú.
- Rasmussen, S. E. (2000). *La Experiencia de la Arquitectura.* Madrid.
- Reglamento Nacional de Edificaciones.* (2016). Lima.
- Reglamento Nacional de Tasaciones.* (2016). lima.
- Sanchez, A. P. (2003). *Recreacion :Fundamentos Teoricos Metodologicos.*
- Sanchez, F. L. (2008). *Necesidades en la Infancia y en la Adolescencia.* Madrid.
- Sánchez, J. L. (Septiembre de 2014). *Las Actividaes Recreativas.* Buenos Aires, Argentina.
- Sanchez, J. M. (20 de diciembre de 2008). *Dialnet.* Obtenido de Dialnet:  
[file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LasActividadesFisicorecreativasInstrumentosDeInter-2547380%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LasActividadesFisicorecreativasInstrumentosDeInter-2547380%20(1).pdf)
- Shigyo-Aviles. (01 de enero-junio de 2013). *Portal de Revistas UPC.* Obtenido de Portal de Revistas UPC: <http://revistas.upc.edu.pe/index.php/sinergia/article/view/151>



Stroeter, R. (2007). *Teorías Sobre Arquitectura*. Mexico.

Suina, C. e.-J. (1995). *El ambiente de Aprendizaje*. España.

Timoteo, E. R. (2001). *Enseñanza en Cunas y Jardines de niños*. Nuevo chimbote.

TIPOS. (2014-2016). Obtenido de TIPOS: <http://www.tipos.co/tipos-de-espacios/>

Trachana, A. (2011). *Fundamentos de la Forma y el Espacio Arquitectonico*. España.

vulnerables, m. d. (noviembre de 2012). *manual de intervencion en centros de atencion residencial de niños, niñas y adolescente sin cuidados parentales*. Obtenido de manual de intervencion en centros de atencion residencial de niños, niñas y adolescente sin cuidados parentales:

[http://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgna/manual\\_intervencion\\_dgna.pdf](http://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgna/manual_intervencion_dgna.pdf)

wikipedia. (25 de noviembre de 2015). *wikipedia enciclopedia libre*. Obtenido de wikipedia enciclopedia libre: [https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito\\_de\\_Chimbote](https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Chimbote)

## **ANEXOS**

## ENCUESTA N°1: para los usuarios de los albergues

4. ¿Cómo calificas tú, la calidad de espacio que existe dentro del albergue casa hogar?

Muy bueno

malo

Bueno

muy malo

Regular

5. ¿Qué tipos de ambientes prefieres?

Social (sala, estar)

Recreativo (patio, jardín)

Deportivo (gimnasio, losa deportiva)

Educativo (taller, aulas, salas de computo)

6. ¿Qué actividades desarrollas dentro de la casa hogar?

Caminar

observar

Dialogar

jugar

Leer

tareas

Sentarse

otros: \_\_\_\_\_

7. ¿Cuáles son las condiciones y características que consideras tú las más adecuadas para desarrollar tus actividades diarias?

## ENTREVISTA N°1: para un arquitecto especialista en el tema

1. ¿existe alguna forma, prototipo o norma que indique las pautas para el correcto diseño de un albergue? ¿Por qué?

.....  
 .....

2. ¿Cuáles son los tipos de actividades que se realizan en un albergue? ¿cuál cree usted que es la más importante?

.....  
 .....

3. ¿Qué tipo de espacios y ambientes se debe tener en cuenta para un albergue?

.....  
 .....

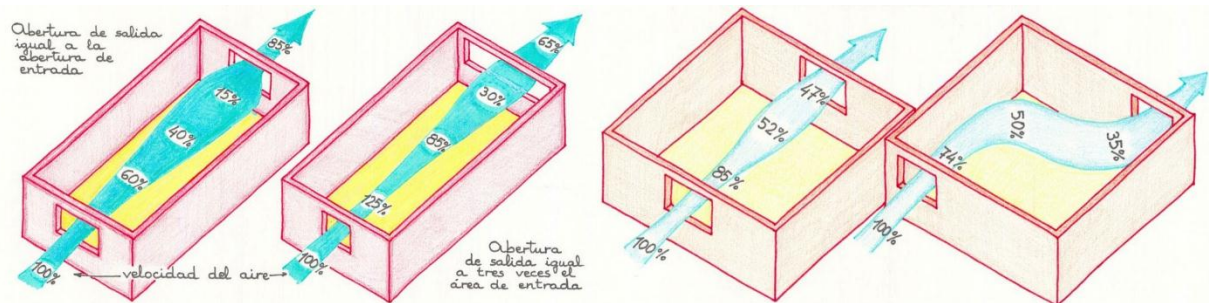
4. ¿Cuál es la función de un albergue y hasta qué punto cree que influye en las actividades que ahí se desarrollan?

.....  
 .....

5. ¿Cuáles son las condiciones espaciales ambientales con los que debe contar un espacio y/o ambiente?



.....  
 .....



**ENTREVISTA N°2: el director(a) encargado del albergue o casa hogar**

1. ¿Con que tipo de personal cuenta la casa hogar? ¿cuenta con los ambientes adecuados para realizar sus labores?

.....

.....

2. Si usted tendría la oportunidad de mejorar la casa hogar ¿Qué ambientes o espacios propondría?

.....

.....

3. ¿Qué tipos de actividades realizan dentro del hogar?

.....

.....

4. En cuanto a los ambientes con los que cuenta el hogar ¿Considera usted lo suficientemente adecuado para el desarrollo de las diferentes actividades de los albergados?

.....

.....

5. ¿Cree usted que las personas albergadas se sienten cómodos con los ambientes o zonas que conforma el albergue?

.....

.....

6. Conoce usted ¿con qué condiciones ambientales debe contar el albergue, con respecto a las necesidades de los albergados?

.....

.....

## ACTA DE APROVACION DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **JUAN CESAR ISRAEL ROMERO ALAMO**


Docente de la Facultad de **ARQUITECTURA** y Escuela Profesional de **ARQUITECTURA** de la Universidad César Vallejo **CHIMBOTE**, revisor (a) de la tesis titulada:

**“Influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades en los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote”** ,

del (de la) estudiante **IORELLA LESLY AURELIA PAREDES SORIA** , constato que la investigación tiene un índice de similitud de **5 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y Fecha: **Nuevo Chimbote, 05 Febrero 2019**



FIRMA

**MSc. Arq. Romero Álamo Israel**

Nombres y Apellidos del (de la) Docente

DNI: **45627561**

Feedback Studio - Google Chrome  
 Es seguro | https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?lang=es&student\_user=1&u=1057250170&o=723376702

feedback studio | **Fiorella Paredes Soria** | proyecto de investigacion1

**Resumen de coincidencias** X

5 %

Se están viendo fuentes estándar

EN Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	abejaespacial.com	Fuente de Internet	1 %
2	myslide.es	Fuente de Internet	1 %
3	www.unicef.org	Fuente de Internet	<1 %
4	www.docstoc.com	Fuente de Internet	<1 %
5	es.slideshare.net	Fuente de Internet	<1 %
6	documents.mx	Fuente de Internet	<1 %

Volver a Turnitin Classic

Página: 1 de 129 | Número de palabras: 24735

05:41 p.m. 13/01/2017

**Facultad De Arquitectura**

**Escuela Académico Profesional De Arquitectura**

**Tesis De Investigación En Arquitectura:**

fluencia Del Diseño Arquitectónico En El Desarrollo De Las Actividades De Los Albergues En Nuevo Chimbote»

**Autora:**  
 Paredes Soria Fiorella Lesly A.

**Asesor:**  
 Arq. Ana Maria Reyes Guillen

**Línea de investigación:**  
 Diseño Arquitectónico



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:

**ARQUITECTURA**

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

**IORELLA LESLY AURELIA PAREDES SORIA**

INFORME TÍTULADO:

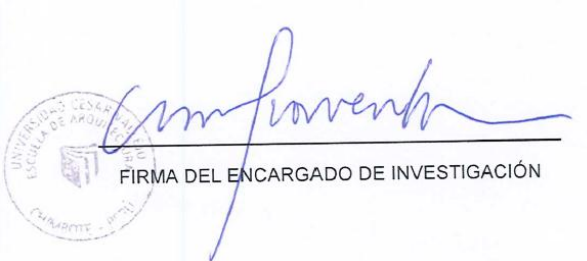
**“Influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades en los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote”**

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

**ARQUITECTO**

SUSTENTADO EN FECHA: **08 DE FEBRERO DEL 2019**

NOTA O MENCIÓN: 14 catorce

  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN



# FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

## 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

**IORELLA LESLY AURELIA PAREDES SORIA**

D.N.I. : **70555458**

Domicilio : **AV. PARDO 3318 – MIRAFLORES ALTO - CHIMBOTE**

Teléfono : Fijo : ----- Móvil : **924203761**

E-mail : [fiopas\\_1895@hotmail.com](mailto:fiopas_1895@hotmail.com) / [fiopas1895@gmail.com](mailto:fiopas1895@gmail.com)

## 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado  
Facultad : **ARQUITECTURA**  
Escuela : **ARQUITECTURA**  
Carrera : **ARQUITECTURA**  
Título : **ARQUITECTO**

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado : .....

Mención : .....

## 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

**IORELLA LESLY AURELIA PAREDES SORIA**

Título de la tesis:

**"Influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades en los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote" - albergue para niños y adolescente en Nuevo Chimbote**

Año de publicación : 2019

## 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha :

05/02/2019

# CASO I

# CASO 1 | PROYECTO ORFANATO DE AMSTERDAM

UBICACION

País: AMSTERDAM  
Ciudad: Plan Sur de Berlage.  
Calzada: S 108



**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES EN NUEVO  
CHIMBOTE"

El hilo conductor de la Obra de Van Eyck es: "Unidad en la Diversidad, Diversidad en la Unidad". Abierto - Cerrado. Simplicidad - Complejidad, Interior - Exterior, Individual - Colectivo, en el orfanato todos los elementos se combinan en una amplia y compleja trama, como si fuera una ciudad diminuta.

El Arquitecto Holandés construyo el Orfanato de Amsterdam entre 1955 y 1960. Su diseño se centro en un equilibrio de fuerzas que permiten crear una casa y una pequeña ciudad a las afueras de Amsterdam.

## DATOS GENERALES

Área : 20000 Aprox.

Perímetro: 500 ml Aprox.

Uso: Otros Usos

Actividades : Orfanato de Niños y Jovenes

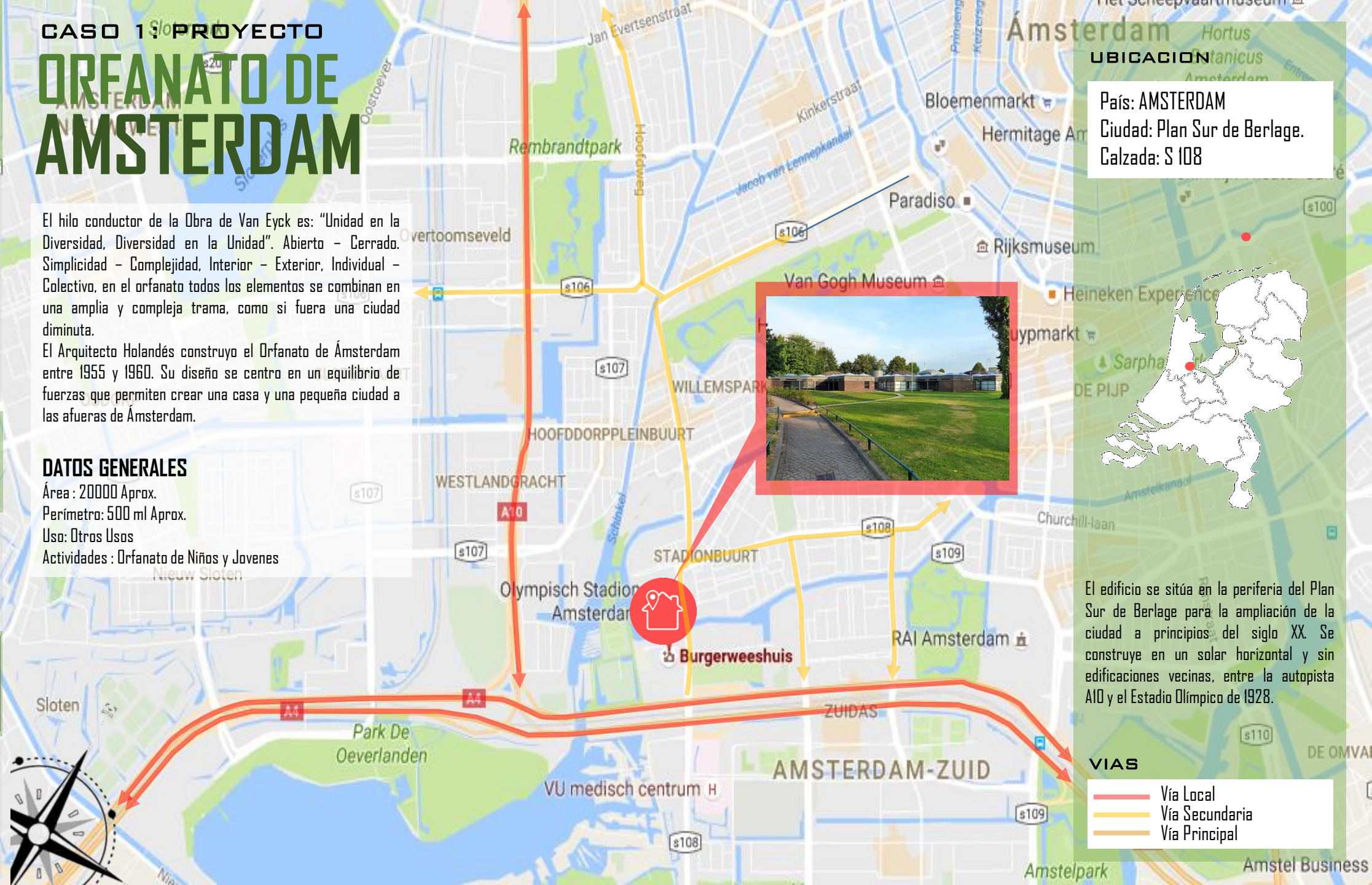
**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

**LAMINA:**

01



El edificio se sitúa en la periferia del Plan Sur de Berlage para la ampliación de la ciudad a principios del siglo XX. Se construye en un solar horizontal y sin edificaciones vecinas, entre la autopista A10 y el Estadio Olímpico de 1928.

### VIAS

- Vía Local
- Vía Secundaria
- Vía Principal



# CONTEXTO Y ACCESIBILIDAD

**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES EN NUEVO  
CHIMBOTE"

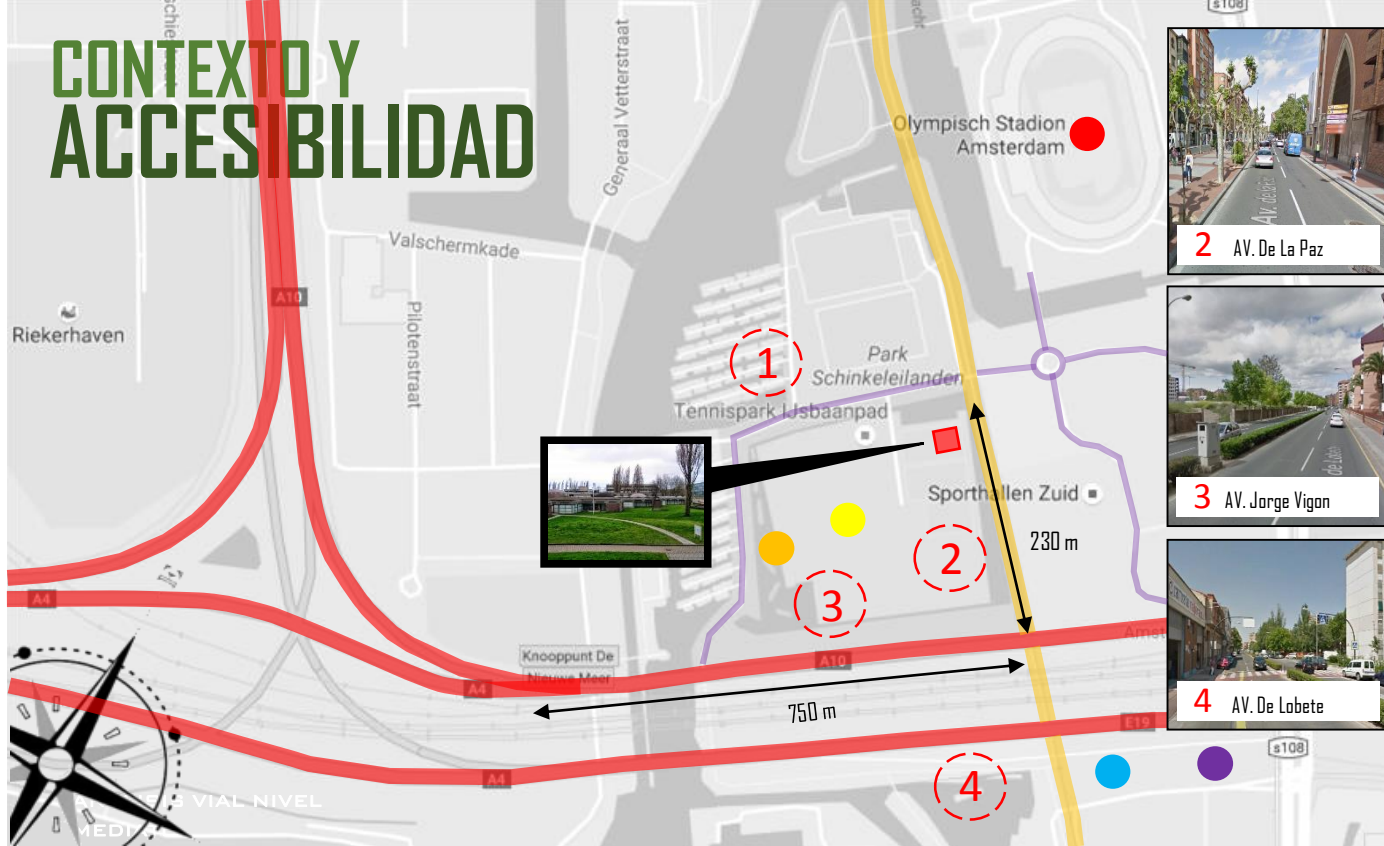
**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

**LAMINA:**

02



**CONTEXTO MEDIATO**  
En esta imagen se puede apreciar que el albergue se encuentra en la zona centro de la Ciudad.

## MEMORIA DESCRIPTIVA

El Orfanato se encuentra ubicado en la Zona de Periferia del Plan Sur de Berlage. Amsterdam, entre la autopista A10 y el Estadio Olímpico.

Ampliación y colmatación del solar con la construcción de las oficinas "Tripolis" en extremo sur.

Programa: Albergar 125 niños (4 meses - 20 años) agrupado por edad y sexo en ocho paquetes diferentes con disposición de áreas propias. - Zonas de administración y residencia del personal, así como diversas dependencias comunitarias

## HISTORIA

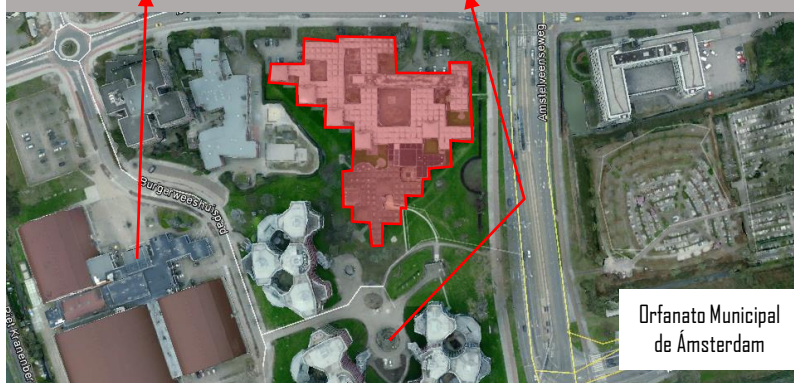
Se construye en un solar horizontal y sin edificaciones vecinas, entre la autopista A10 y el Estadio Olímpico de 1928. Treinta años después de su construcción, el propio Van Eyck realiza una pequeña ampliación y colmata el solar con la construcción de las oficinas Tripolis en su extremo sur. El proyecto se plantea para sustituir al antiguo orfanato de Amsterdam, ubicado dentro de un monasterio del siglo XVI en el casco antiguo.

## ANALISIS

El albergue Amsterdam se encuentra entre la intersección de las Avenida **Amstelveseweg** una distancia de 230 m hasta la Av. **Ringweg Zuid** con aproximadamente 750 m hasta el ovalo principal de la Ciudad. La Avenida **Amstelveseweg** tiene una sección aproximada de 40 m, y consta de dos vías con direcciones opuestas separadas por una berma central. La Avenida **Ringweg Zuid** tiene una sección aproximada de 150 m, y consta de 3 vías con direcciones opuestas separadas por una carretera para transporte publico. En su contexto mediato cuenta con equipamientos de nivel metropolitano, ya que se emplaza dentro de la Zona Financiera de Amsterdam generando que este tenga un valor importante ya que es parte de una zona que se encuentra en constante desarrollo.



**CONTEXTO INMEDIATO**  
En esta imagen se puede observar que el albergue se encuentra en la intersección de 2 avenidas importantes así como dentro de una zona urbana consolidada.





**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES EN NUEVO  
CHIMBOTE"

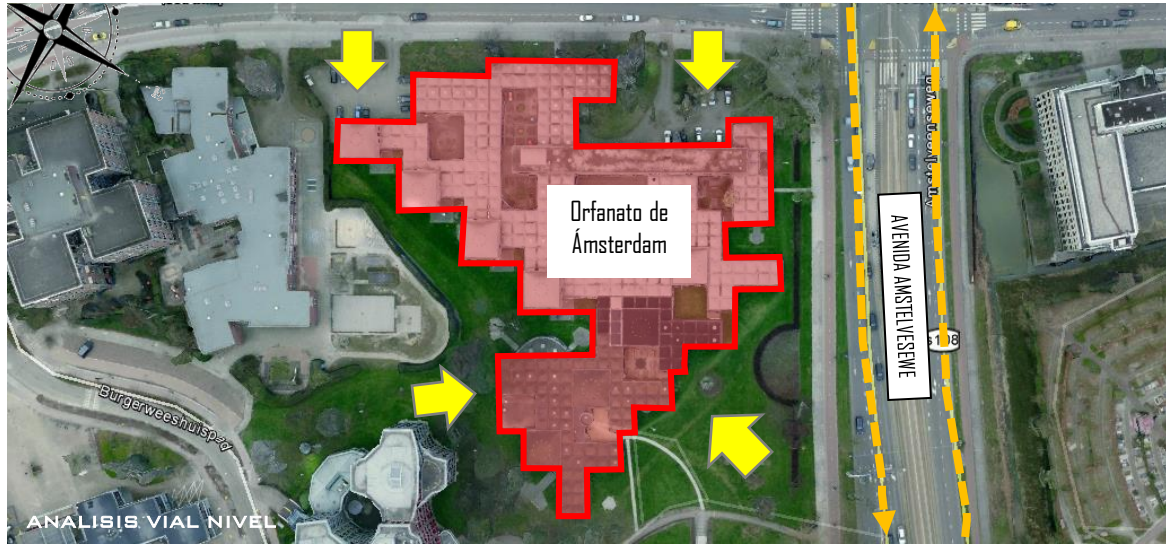
**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

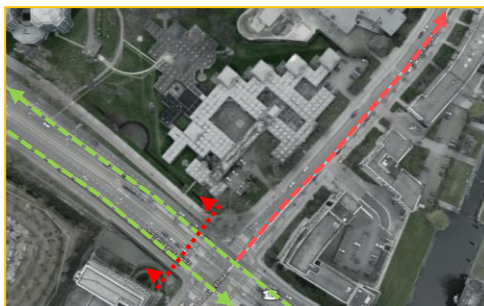
**LAMINA:**

03

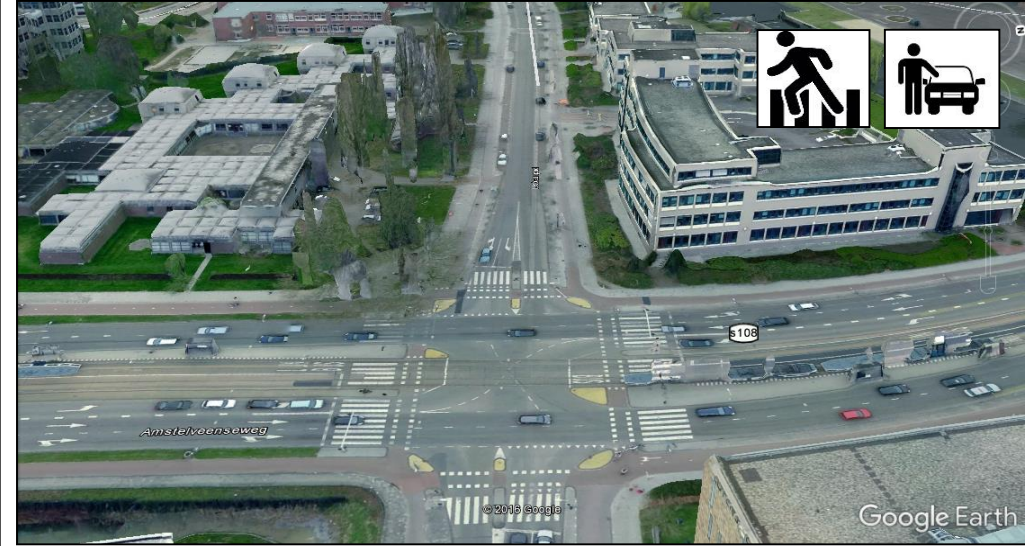


La edificación cuenta con una accesibilidad vehicular por 2 de sus frentes, ambos directamente conectados con las vías principales y los accesos principales del Orfanato. Posee estacionamientos. Se puede apreciar en la imagen a la vez que existen accesos peatonales desde el interior de la manzana donde se ubica en edificio. Este espacio central sirve como área de distribución para los peatones.

FLUJO VEHICULAR Tráfico en directo  Rápido  Lento



SECCION VIAL



Acceso Peatonal y Vehicular desde La Avenida Amstelveenseweg

DESCRIPCION

Analizando la imagen podemos concluir que el Edificio al ser un predio ubicado en esquina posee dos alternativas de accesos al mismo, sin embargo con buen criterio se determino que el acceso se de por la Avenida menos transitada lo cual genera mayor fluidez al acceder al Orfanato.

ESTADO ACTUAL



Analizando la situación actual del sistema estructural podemos concluir que todas las vías y pavimentos se conservan en buen estado a pesar de tener mas de 20 años de antigüedad. La infraestructura vial es propia de países desarrollados donde el mantenimiento de las vías es prioridad. La señalización también es optima.

La edificación de encuentra frente a 2 avenidas importantes sumamente transitadas tanto vehicular como peatonal. El transito es frecuente sin embargo la circulación de vehículos es fluida debido a la existencia de carriles en desniveles y cruces bien señalizados, los cuales permiten un transito regularmente optimo. La Avenida de menos flujo vehicular es la IJ Baanpad la cual es de solo un carril.





**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES EN NUEVO  
CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

**LAMINA:**

**04**

# ANALISIS FUNCIONAL

Nº	Recinto privado	Actividad	m²
1	Oficina	Administración información del orfanato	132,5
2	Departamento de psicología	Atención de niños con la psicóloga	215,00
3	Residencia del personal	Comedor, cocina, baño	200,7
4	Sala de reuniones	Discusión temas del orfanato	74,53

Nº	Recinto público	Actividad	m²
11	Gimnasio	Actividades deportivas	139
6	Biblioteca	Estudiar y esparcimiento de los niños	74,75
7	Sala de servicios	Lavandería	97,5
8	Sala de fiestas	Cócteles fiestas	114,47
9	Cocina principal	Cocinar	108,82
10	Estimación	Atención de salud	195,25

Nº	Residencia pública	Actividad	m²
13	Dormitorio	Dormir	51,75
12	Cocina abierta	Comer	7,6
12	Baño	Higiene	24,40
14	Sala de juegos	Jugar	66,62

Nº	Recinto niños 10-20 años	Actividad	m²
15	Dormitorios	Dormir	95,64
16	Cocina abierta	Comer	18,02
17	Baño	Higiene	19,29

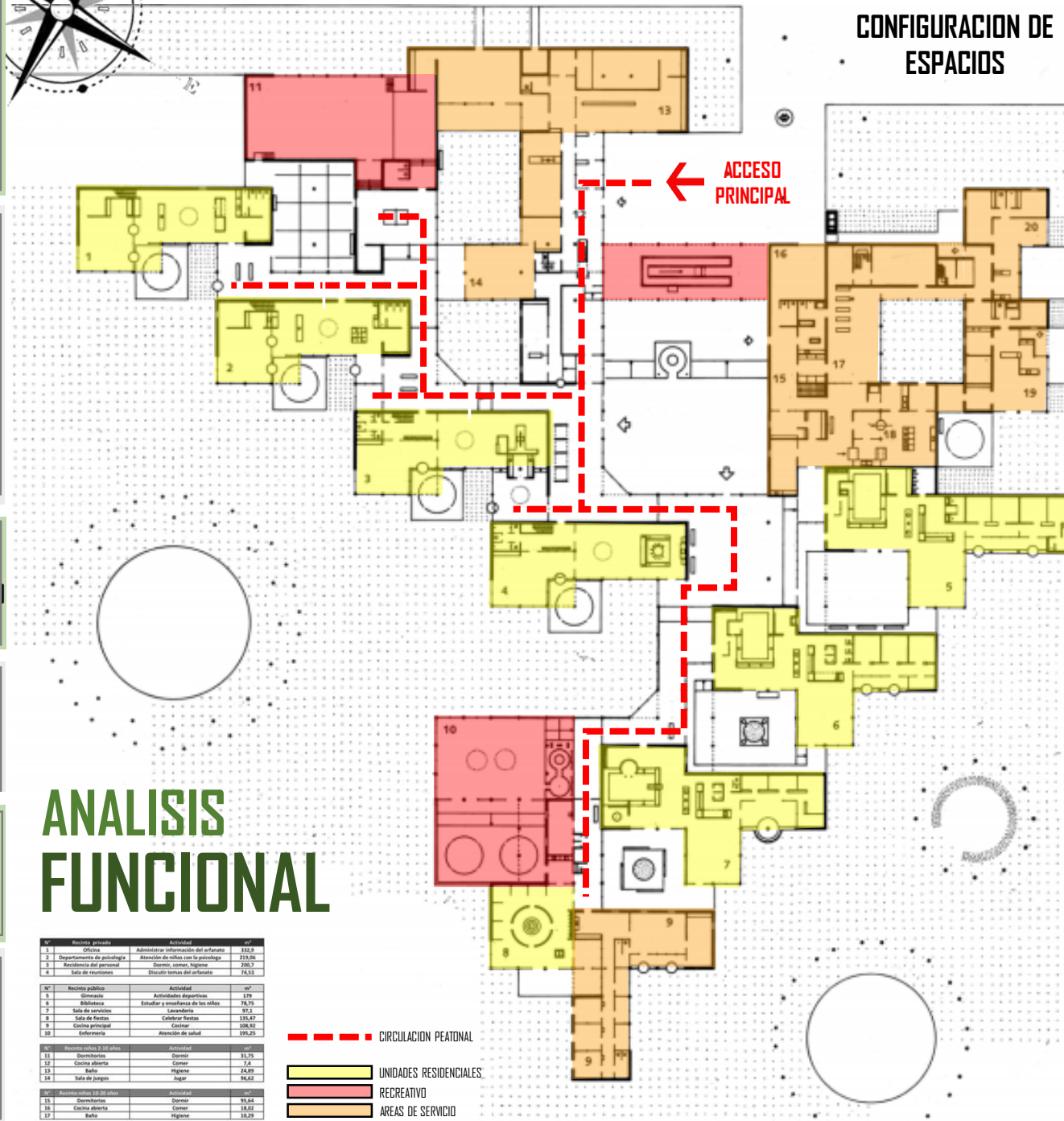
--- CIRCULACION PEATONAL

UNIDADES RESIDENCIALES

RECREATIVO

AREAS DE SERVICIO

## CONFIGURACION DE ESPACIOS



## PROGRAMACION

**SEGUNDO NIVEL:** HABITACIONES Y AREAS DE SERVICIO.

**PRIMER NIVEL:** ACCESO PRINCIPAL, ESTACIONAMIENTO, HABITACIONES, AREA DE SERVICIOS, AREAS RECREATIVAS (PATIOS Y JARDINES).



## ANALISIS PRIMERA PLANTA

El orfanato tiene un programa mayoritariamente publico (Fácil Acceso) para la interacción entre todos los usuarios (Niños y adultos). Cada espacio para los grupos de niños tienen recintos básicos de una casa.

Uno de los métodos efectuados como base era el esquema funcional de la Carta de Atenas donde se consideran cuatro categorías crecientes de agrupamiento: la casa, la calle, el distrito y la ciudad.

El orfanato adopta una forma abierta, sobre una grilla cuadrangular, configurando espacios comunes y de distribución, pensadas desde el recorrido y articulación interior.

**LA CIRCULACION** se articula de tal manera que se vea el lugar al que se va a llegar pero también desde el que se proviene, tratando de que no parezca una localización mas importante que otra. La circulación e interacción pasa or los diferentes dormitorios, invitando así a los niños de diferentes edades y grupos a mezclarse y jugar los unos con los otros.



**TEMA DE INVESTIGACIÓN**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

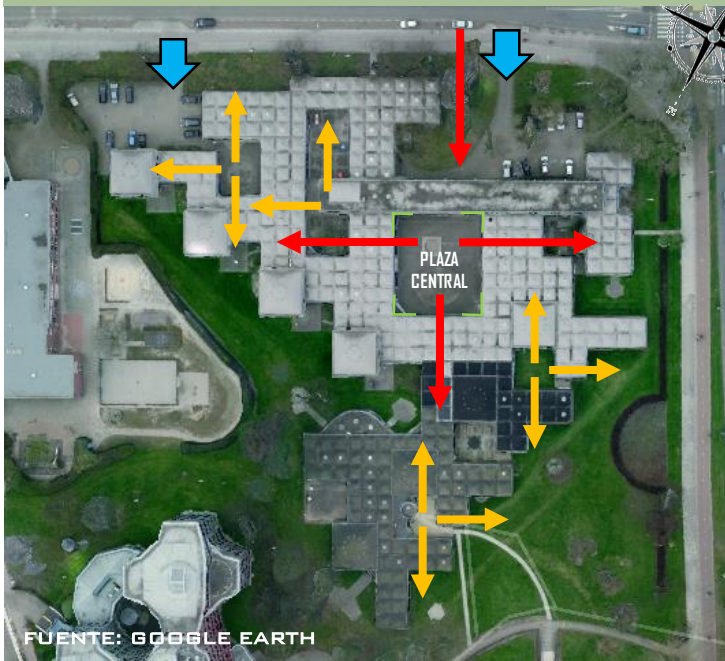
**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**LAMINA:**

05

## IDEA RECTORA

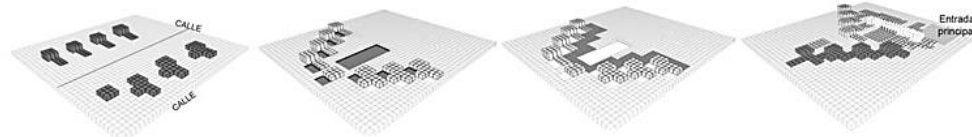


Una casa debe ser una ciudad pequeña si quiere ser una verdadera casa si quiere ser una verdadera ciudad. De hecho lo que es grande sin ser pequeño como lo que es pequeño sin ser grande, carece de escala real. Y nos escala real no hay escala humana.  
Fuente: Ensayo publicado en 1962 titulado "Steps Toward a Configurative Discipline".

La evolución del Proyecto se dio partiendo de la premisa de simular la estructura y funcionalidad de una ciudad. Los volúmenes proyectados se emplazan generando esa sensación de estar en las calles

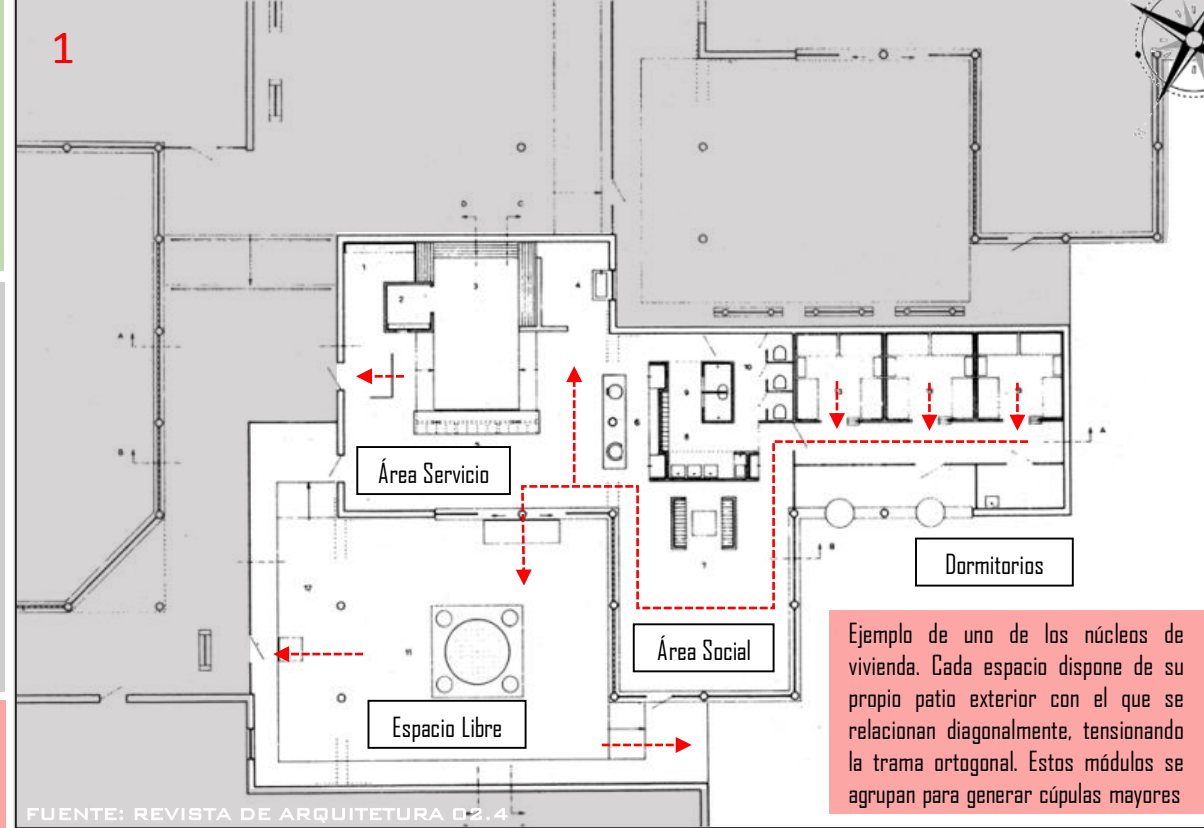


Organización del programa según las características del recinto con respecto a la edad del usuario.



La flexibilidad del sistema permite generar una secuencia de espacios interiores, lugares intermedios, espacios abiertos y patios; además de la gran plaza central frente al cuerpo de administración des de donde acceder a las diferentes zonas del programa.

1



Ejemplo de uno de los núcleos de vivienda. Cada espacio dispone de su propio patio exterior con el que se relacionan diagonalmente, tensionando la trama ortogonal. Estos módulos se agrupan para generar cúpulas mayores

## Propuesta

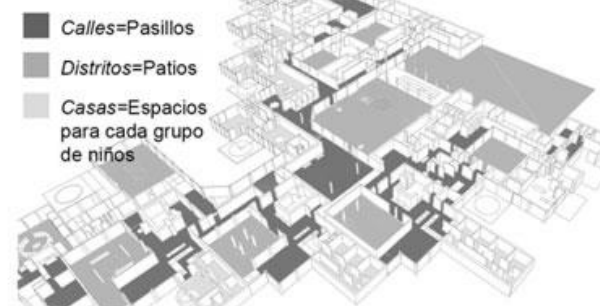
Construir una casa abierta cuya forma y organización responda a una mini ciudad y sus elementos.

Ciudad=Orfanato

Calles=Pasillos

Distritos=Patios

Casas=Espacios para cada grupo de niños

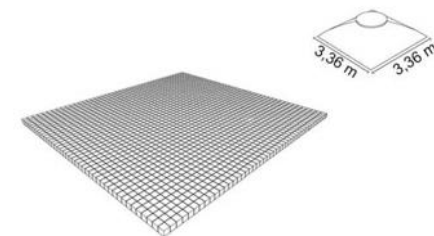


## ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓN DE VIVIENDA

Definición de módulos según el tipo de programa que necesita cada grupo de niños.



Utilización de una grilla, donde sus medidas son gracias a las dimensiones de la cúpula.





**TEMA DE INVESTIGACIÓN**  
 "INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES EN NUEVO CHIMBOTE"

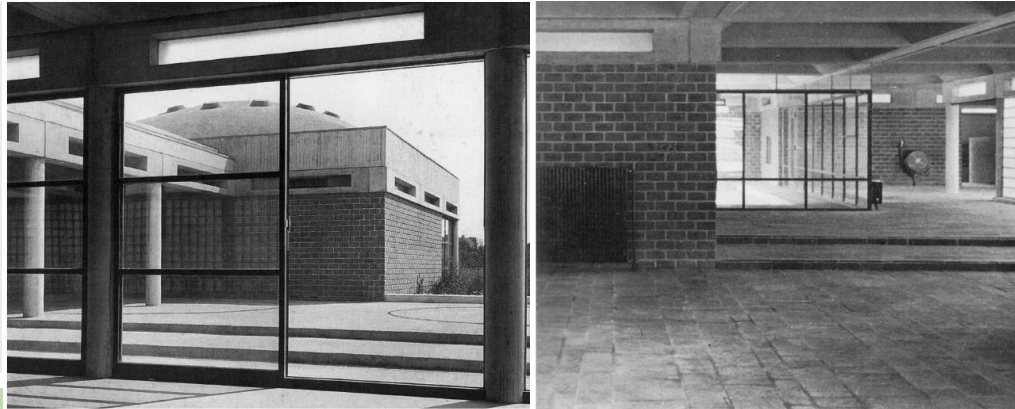
**DOCENTE:**  
 ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
 ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
 EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

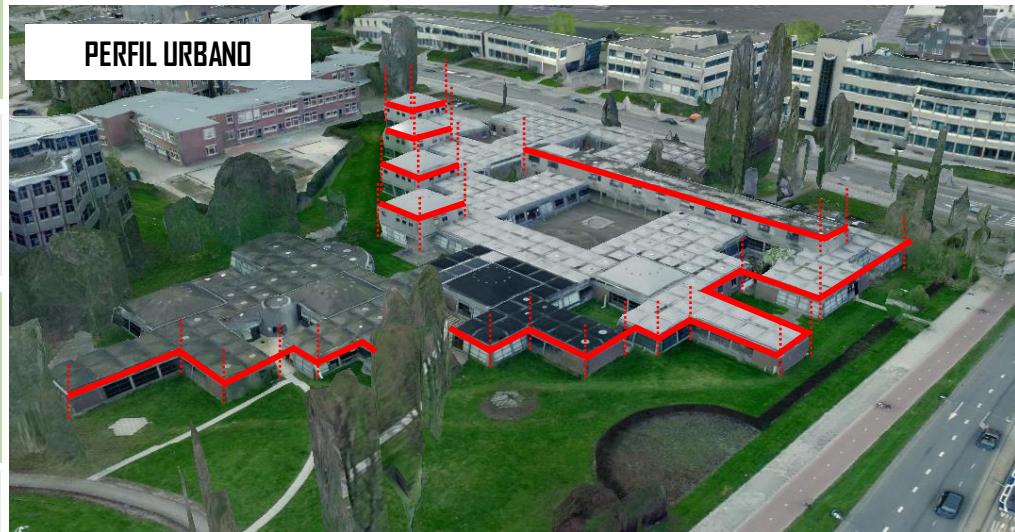
**LAMINA:**

06



Interior.  
Interior.

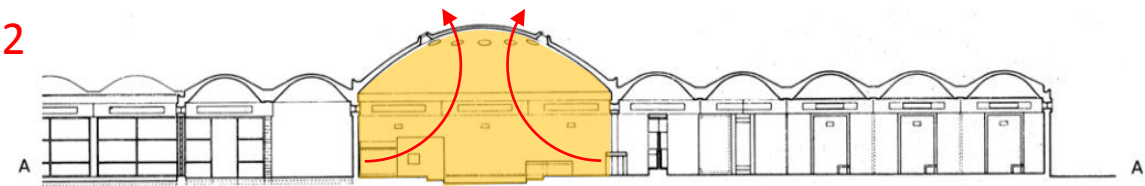
Interior.  
Interior.



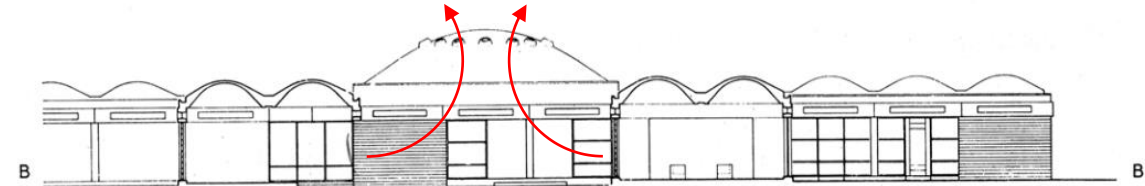
PERFIL URBANO

- La Ciudad conserva una escala de baja altura con presencia puntual de edificios fuera de escala.
- El edificio conserva una altura promedio partiendo del ítem anterior, manteniendo el perfil urbano.
- Los espacios interiores y exteriores se amalgaman. Genera sensaciones tales como entender el volumen incrustado en el espacio.

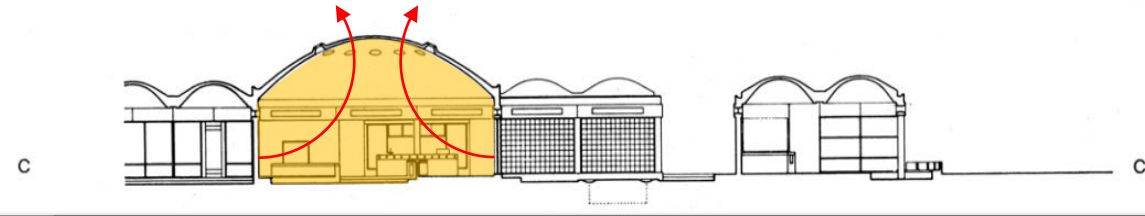
2



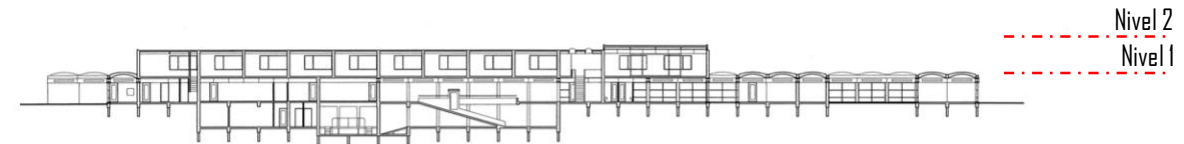
Cúpulas piramidales de base cuadrada (3,36 metros de lado) marcan la pauta del proyecto.



Sistema de ventilación mediante cúpulas



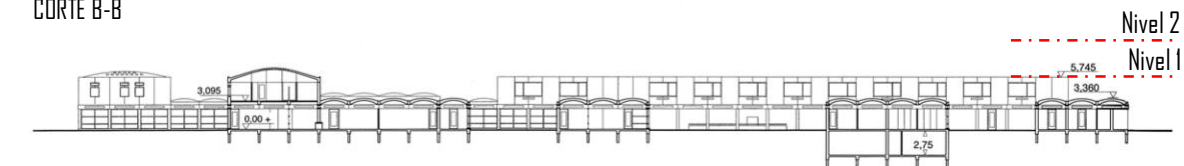
CORTES GENERALES



CORTE A-A



CORTE B-B



CORTE C-C

La **ESPACIALIDAD** del edificio fue pensado por el Arquitecto con la finalidad de que se sienta con fluidez el recorrido tanto interior como exterior. Los espacios destinados para recreación son los que rigen la forma y dinámica del edificio, a tal punto que la recepción al edificio es un gran espacio central. El **PERFIL** del edificio es básicamente a escala humana.





**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES EN NUEVO  
CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

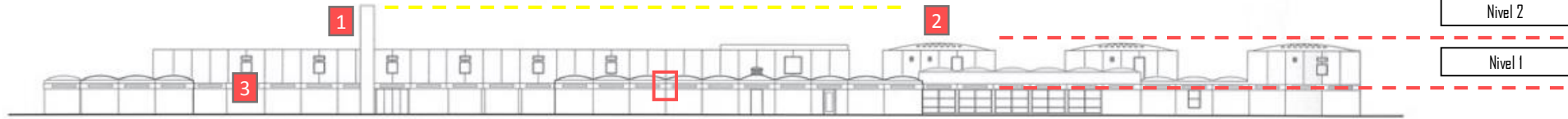
**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

**LAMINA:**

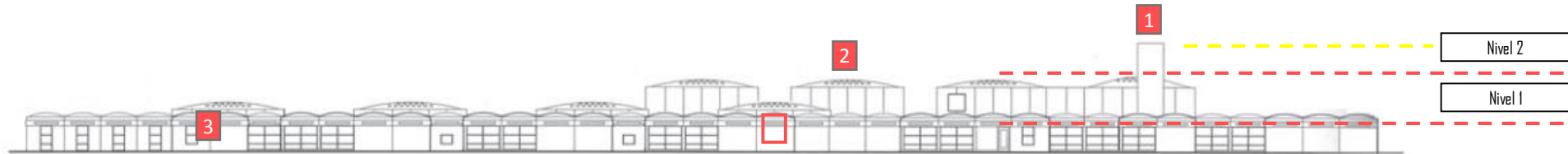
07

Las **ELEVACIONES** del conjunto responden a la necesidad de generar una comunicación entre el volumen y el exterior. Es un ejemplo claro de estructuralismo Holandés.

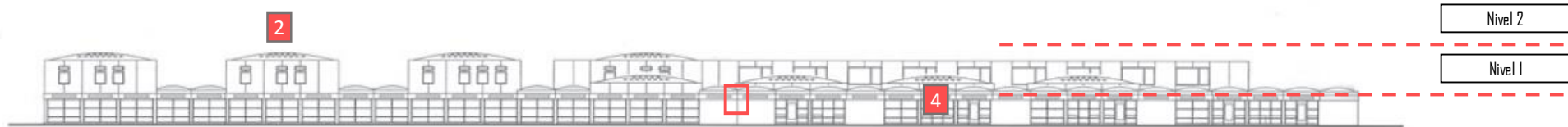
## ANALISIS FORMAL



FACHADA FRONTAL ①



FACHADA LATERAL ②

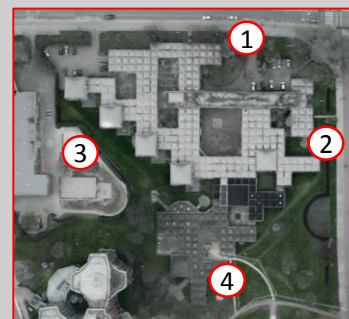


FACHADA LATERAL ③



FACHADA POSTERIOR ④

- 1 Hito Urbano
- 2 Techos en Cúpulas con dintel en forma de arquitrabe
- 3 Bloques residenciales
- 4 Vanos Rectangulares con cuadrículas de madera
- 5 Cerramientos opacos de ladrillo u hormigón
- Los colores utilizados son en escala de grises
- - - Línea de terminación de Niveles
- - - Línea de terminación de Cerco



## FORMA DEL EDIFICIO

### 1. Descripción

Las cualidades de este conjunto es que se desarrolla en base a sus necesidades principales.

### 2. Aberturas

Posee aberturas en todos sus frentes, lo cual permite el acceso de luz natural y una correcta ventilación del conjunto.

### 3. Escala

El edificio maneja una escala humana en toda su dimensión.

**TEMA DE INVESTIGACION**  
**"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES EN NUEVO CHIMBOTE"**

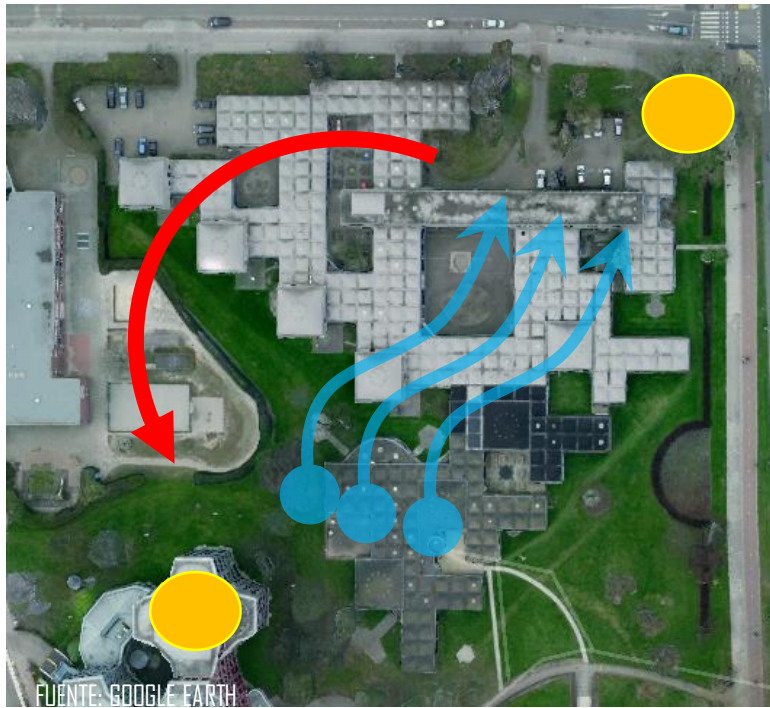
**DOCENTE:**  
 ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
 ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
 EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

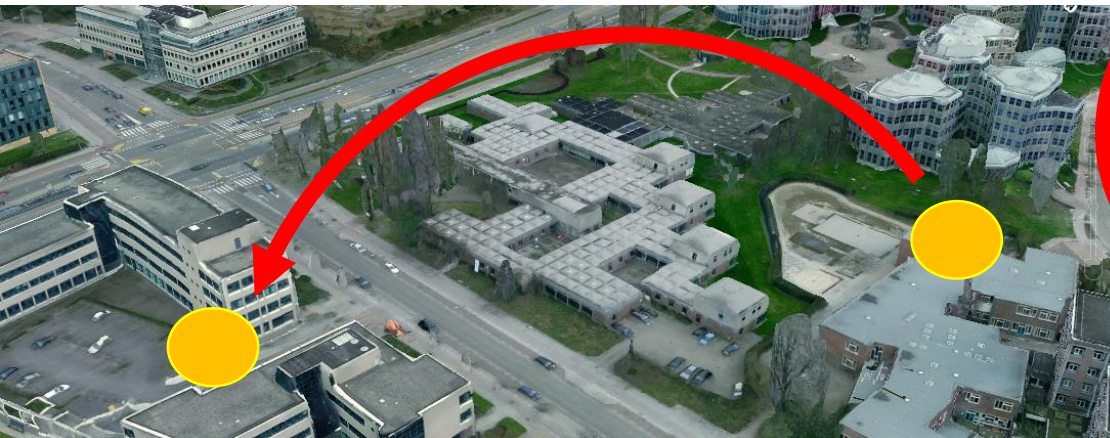
**LAMINA:**

08



FUENTE: GOOGLE EARTH

En el aspecto tecnológico la edificación es un ejemplo a tener en cuenta todo los alcances que empleo para que todo funcione como debe ser en cuanto ala iluminación y ventilación. Ya que tuvo en cuenta los materiales , los aspectos tecnológicos por piso. A pesar de ser de pequeña dimensión es ejemplo a considerar en cualquier otro caso.



# ANALISIS TECNOLÓGICO

## Iluminación

La iluminación se da mediante los espacios públicos internos los cuales están ubicados en puntos estratégicos. Los ambientes ubicados en el segundo nivel cuentan con iluminación directa natural.

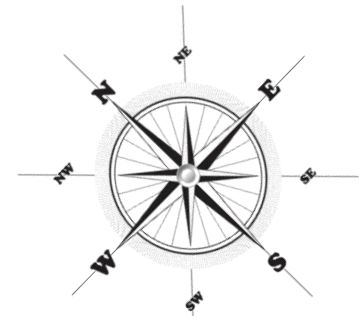
## VENTILACION

### 1. Descripción

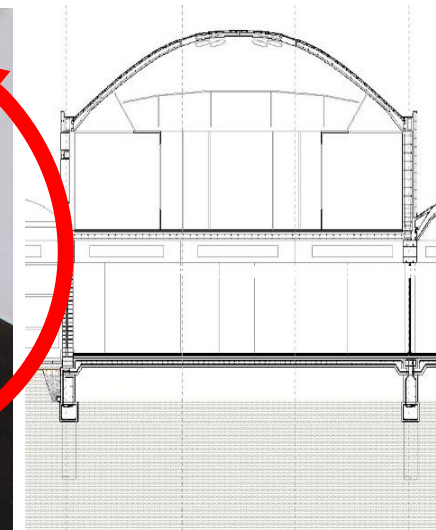
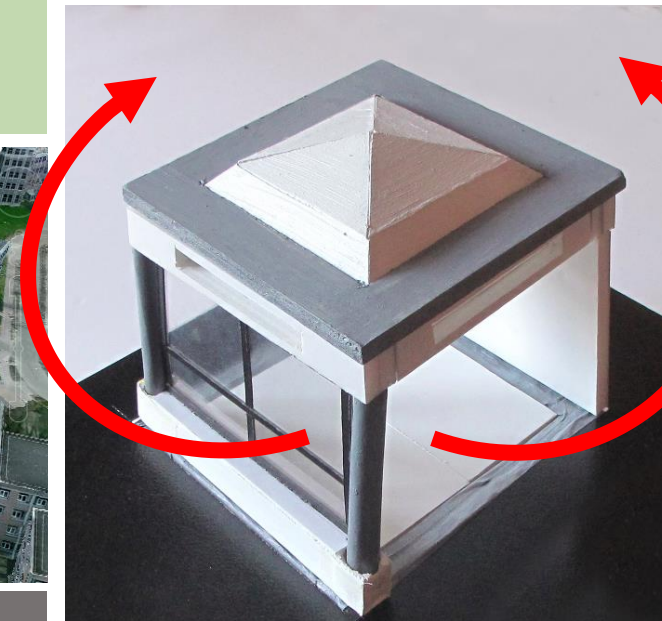
La edificación cuenta con un buen mecanismo de ventilación, ya que los espacios abiertos brindas un buen acceso y salida del viento.

### 2. Cúpulas

Las cúpulas a pesar de ser una estructura que sirve estructuralmente también gracias a los accesos de luz existentes en la parte superior de la misma, también permiten el acceso de iluminación y fluido de ventilación.



Corte estructural de la Cúpula donde se entiende la intención del Arquitecto de proyectar mayor amplitud a los ambientes, así como generar una mejor circulación de viento.



MAQUETA VOLUMETRICA  
 AMBIENTE: HALL  
 ESCALA: 1/50



# ANALISIS CONSTRUCTIVO

TIENE VARIAS VENTAJAS QUE LOS HACEN UNA OPCION VIABLE PARA LOS CONSTRUCTORES EN SERIE, YA QUE SE PUEDEN INCLUIR ACABADOS EN LAS CARAS EXTERIORES CON TEXTURAS DIVERSAS ASI COMO TAMBIEN CUENTA EL EVITAR MANTENIMIENTOS A CORTO

**TEMA DE INVESTIGACION**  
**"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES EN NUEVO CHIMBOTE"**

**DOCENTE:**  
**ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO**

**ASESOR:**  
**ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN**

**ALUMNA:**  
**EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA**

**LAMINA:**  
**09**

LA CIMENTACION SE RESUELVE MEDIANTE UNA MALLA DE PILOTES ATADOS POR VIGAS RIOSTRAS SOBRE LAS QUE SE COLOCA UN MURETE DE CIMENTACION, QUE A SU VEZ SERVIRA DE ELEMENTO DE SUSTENTO DE LAS LOSAS PREFABRICADAS, BAJO LAS QUE SE FORMARA UN FORJADO SANITARIO.

AL MURETE DE HORMIGON ARMADO SE LE DARA CONTINUIDAD CON LOS ELEMENTOS VERTICALES DE LA ESTRUCTURA DE LA PRIMERA PLANTA. LOS PILARES DE HORMIGON IN SITU Y LOS MUROS DE FABRICA DE CLINKER.

TAMBIEN ESTE MURETE SERVIRA DE APOYO A LOS ZOCALOS Y PARA APOYAR LOS CERRAMIENTOS, VIDRIO Y CARPINTERIA DE MADERA O DE PEVES.

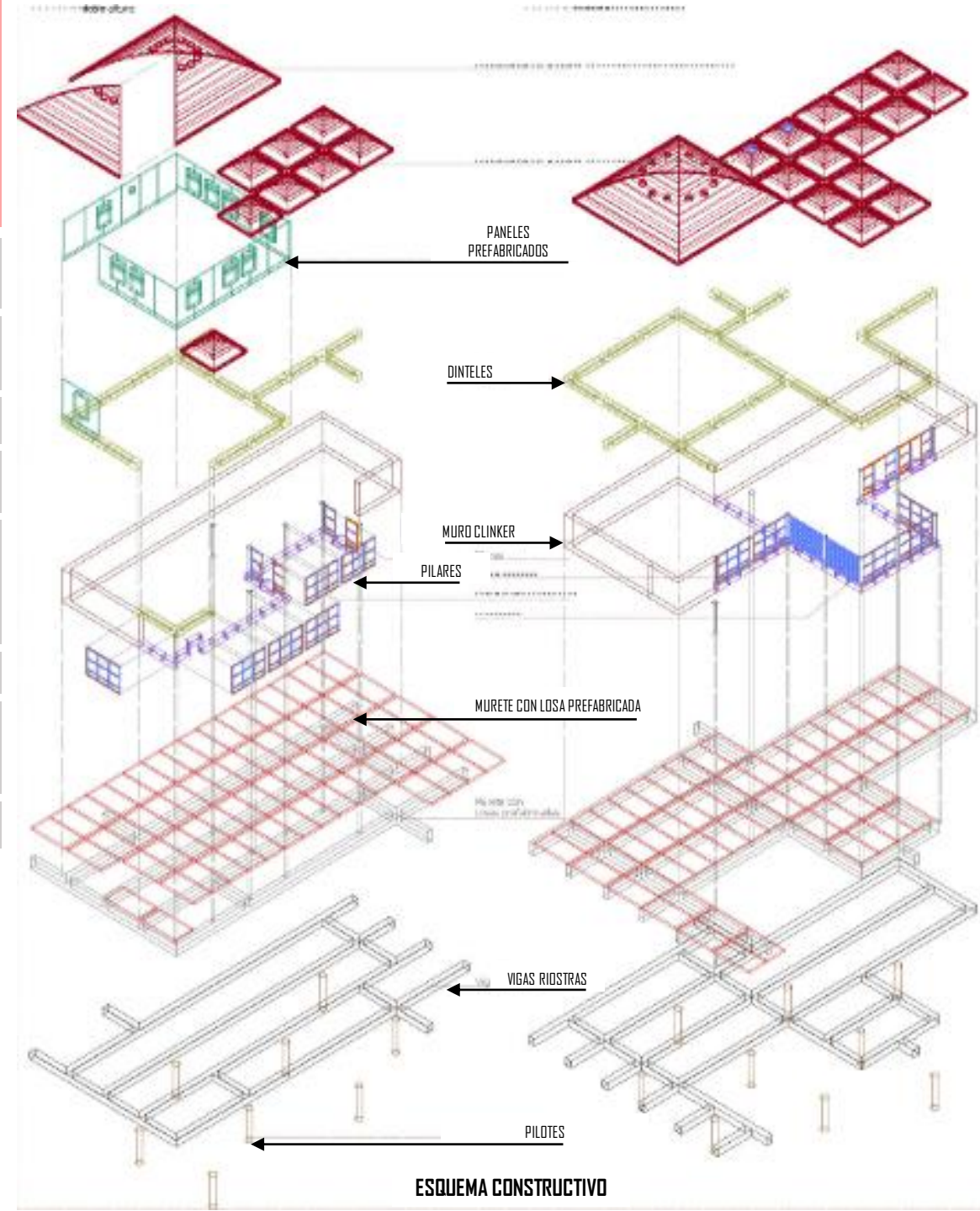
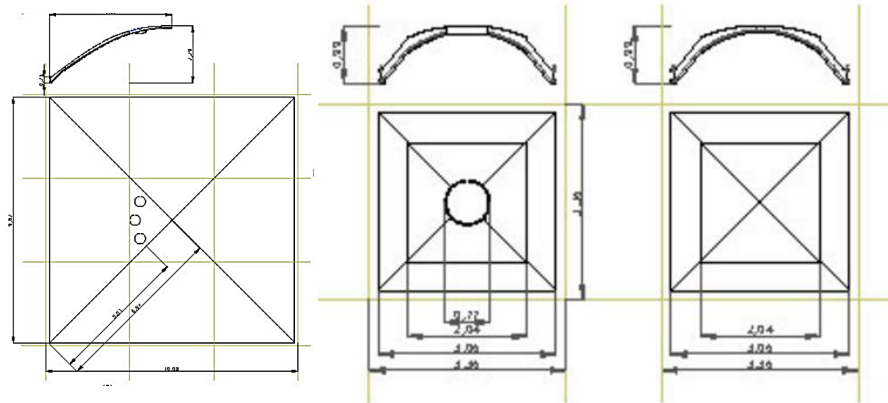
SOBRE LOS MUROS PERIMETRALES Y LOS PILARES SE COLOCARAN UNA SERIE DE DINTELES PREFABRICADOS, QUE HARAN DE ENCOFRADO PERDIDO DEL ZUNCHO PERIMETRAL..

SE RESUELVEN LAS CUBIERTAS DEL PRIMER PISO PRIMERO LAS PEQUEÑAS Y LUEGO LAS GRANDES MEDIANTE BAÑERAS DE HORMIGON PREFABRICADO, COLOCADOS SOBRE UN SISTEMA DE APOYOS QUE TRAS EL COLOCADO DE LAS ARMADURAS INTERMEDIAS Y DEL VERTIDO DE HORMIGON Y SU CORRESPONDIENTE FRAGUADO Y SECADO SE RETIRARAN (UNA VEZ QUE TODO EL FORJADO ENTRE LA CARGA Y SE CONVIERTA EN UNA UNICA PIEZA MONOLITICA QUE TRANSMITEN SUS CARGAS A LOS ELEMENTOS PERIMETRALES PORTANTES). AL MISMO TIEMPO SE REALIZAN LOS FORJADOS DEL PRIMER PISO MEDIANTE LOSAS DE HORMIGON IN SITU.

SE LEVANTA LA ESTRUCTURA VERTICAL DE LA SEGUNDA PLANTA FORMADA POR MECHONES DE HORMIGON IN SITU ADAPTADOS A LOS HUECOS DE VENTANA

SE REALIZAN LAS CUBIERTAS DE LA SEGUNDA PLANTA. SE TRATA DE DOS ZONAS DIFERENTES CON SOLUCIONES DIFERENTES EN SUS CUBIERTAS, EN EL CASO DE LOS CUERPOS DE PLANTA CUADRADA SE REALIZAN CON UNA GRAN BAÑERA FORMADA POR CUATRO GAJOS IDENTICOS PREFABRICADOS AL GUAL QUE LOS DE PLANTA BAJA. EN EL OTRO CASO DEL CUERPO LONGITUDINAL, SE TRATA DE UNA CUBIERTA PLANA DE LOSA DE HORMIGON ARMADO IN SITU.

POR ULTIMO SE PROCEDE A COLOCAR EL CERRAMIENTO NO PORTANTE DE LA SEGUNDA PLANTA QUE SE TRATA E PANELES PREFABRICADOS DE HORMIGON.



ESQUEMA CONSTRUCTIVO

**TEMA DE INVESTIGACION**  
 "INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES EN NUEVO CHIMBOTE"

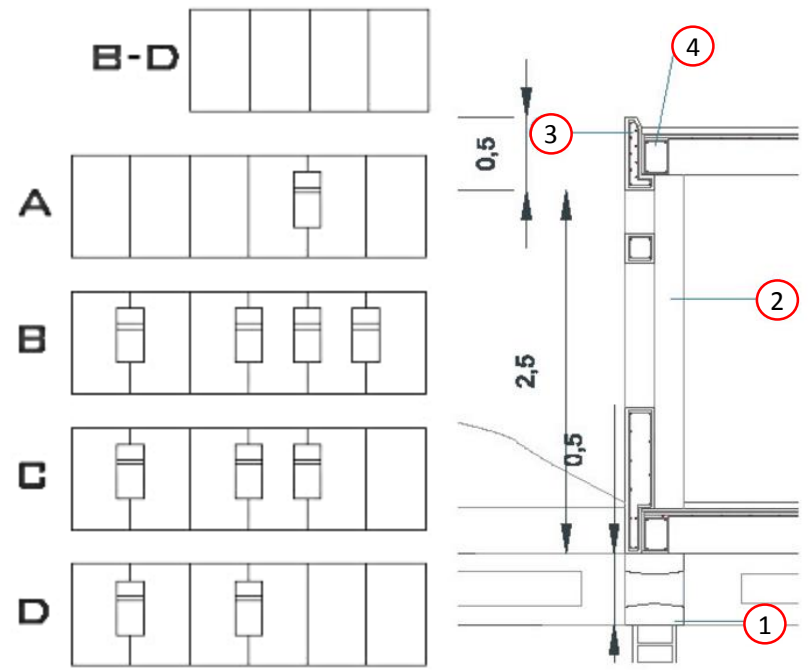
**DOCENTE:**  
 ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
 ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

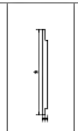

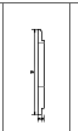
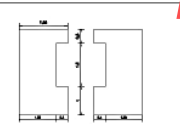
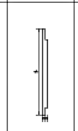
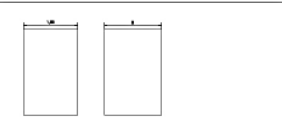
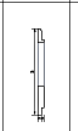
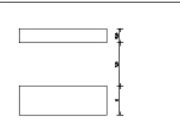
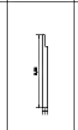
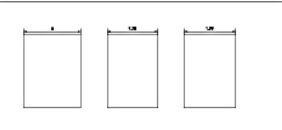
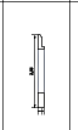
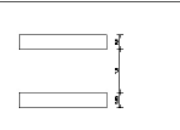
**ALUMNA:**  
 EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**LAMINA:**  
 10

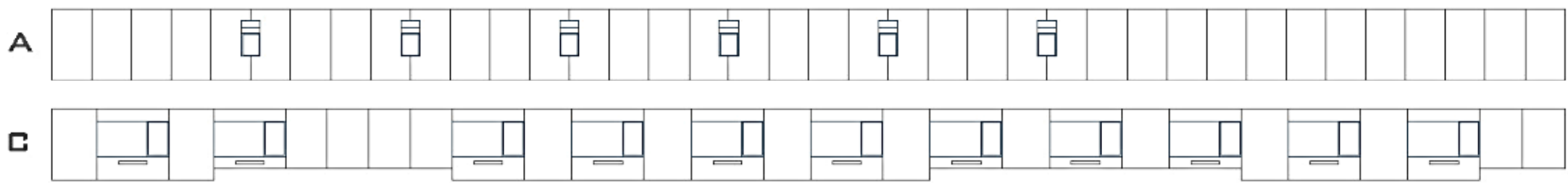
1. DINTEL PREFABRICADO
2. PANEL PREFABRICADO DE FACHADA
3. VIGA DE BORDE CUERPO LONGITUDINAL
4. MACHONES DE HORMIGÓN IN SITU



PANELES PREFABRICADOS DEL CUERPO RECTO DE 2 ALTURAS

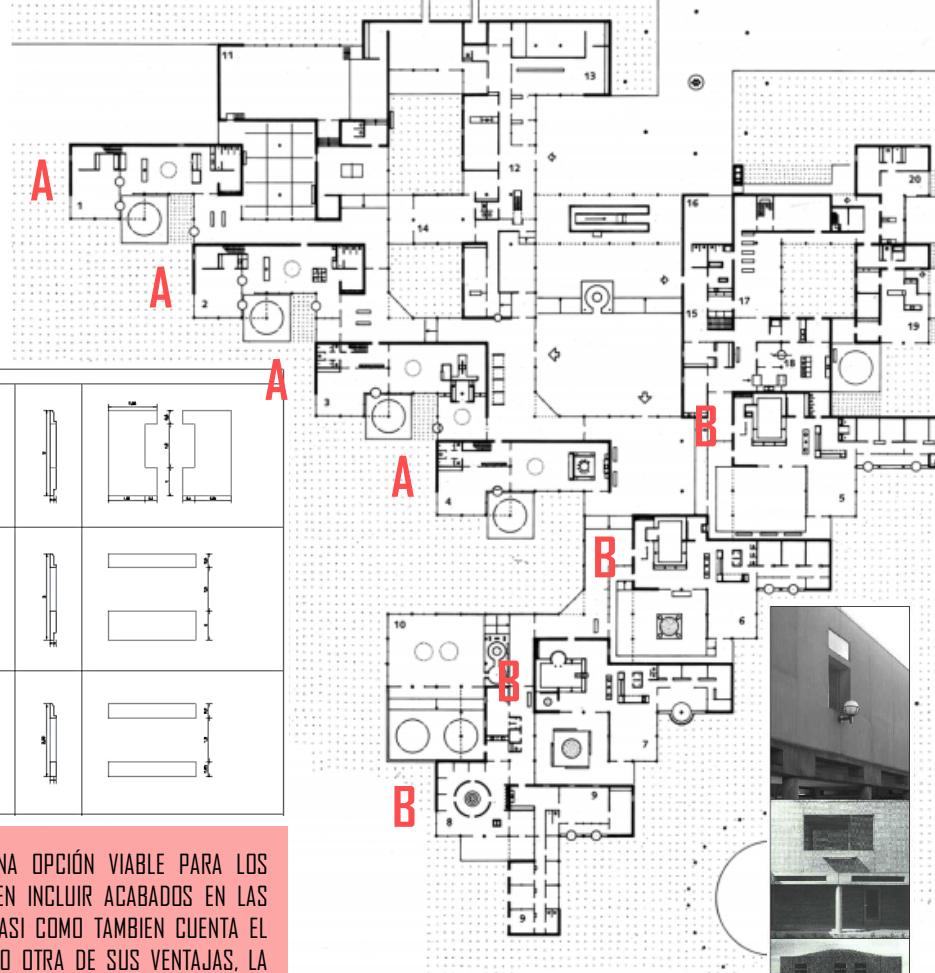
FACHADA 'A'				
FACHADA 'B' PIZAS HASTA LOS DIENTES				
FACHADA 'C' PIZAS HASTA LAS QUILLAS				

TIENE VARIAS VENTAJAS QUE LOS HACEN UNA OPCIÓN VIABLE PARA LOS CONSTRUCTORES EN SERIE, YA QUE SE PUEDEN INCLUIR ACABADOS EN LAS CARAS EXTERIORES CON TEXTURAS DIVERSAS ASÍ COMO TAMBIÉN CUENTA EL EVITAR MANTENIMIENTOS A CORTO PLAZO COMO OTRA DE SUS VENTAJAS, LA INSTALACIÓN SENCILLA, Y LA PREEXISTENCIA DEL ACABADO, DE TAL MANERA QUE ES SOLO UNA CUESTIÓN DE INSTALAR IN SITU DE MANERA EFICAZ Y RÁPIDA.

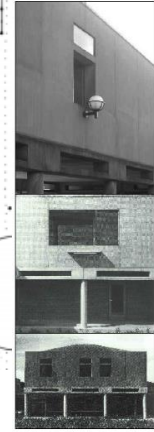


ESQUEMA DE LOS FORMATOS DE MUROS PREFABRICADOS (PANELES)

LOS MUROS PREFABRICADOS CONFORMAN LOS CERRAMIENTOS UTILIZADOS DENTRO DEL PROYECTO. SUJETOS A PILARES CONSTRUÍDOS IN SITU. LA VENTAJA DE ESTE TIPO DE CERRAMIENTOS ES QUE LOS FORMATOS ESTÁN PREDISÑADOS A MEDIDAS Y ESPESORES ESTÁNDARES YA DEFINIDOS.



ESQUEMA DE DISTRIBUCION





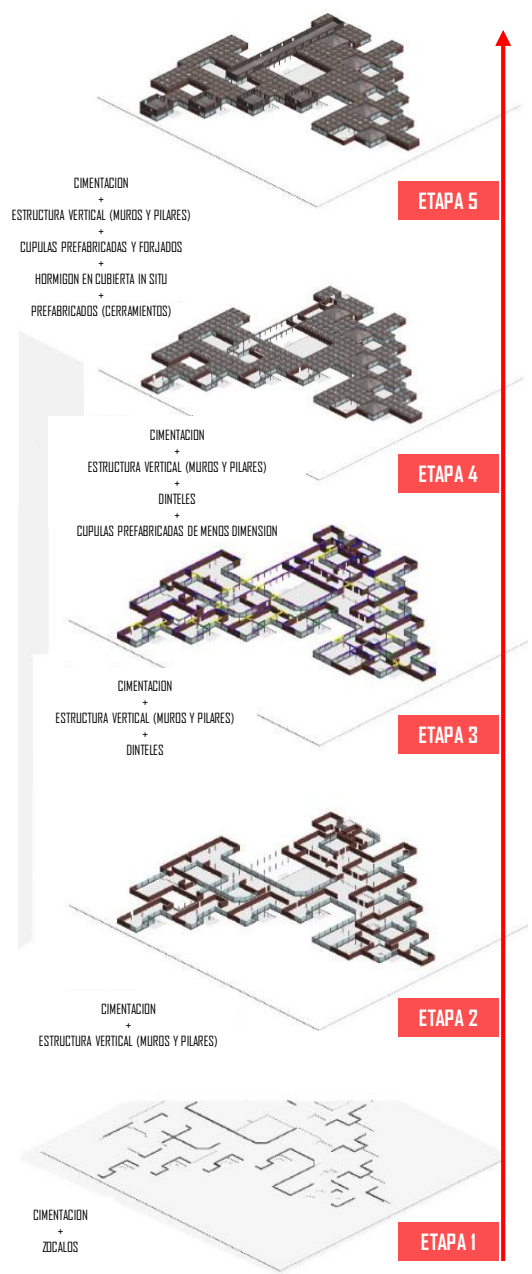
**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES EN NUEVO  
CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

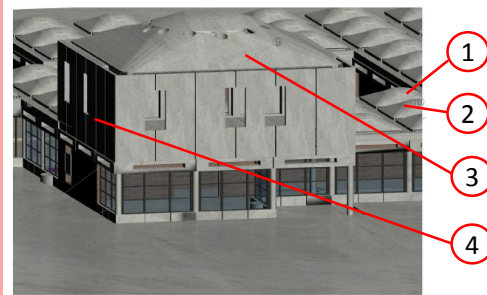
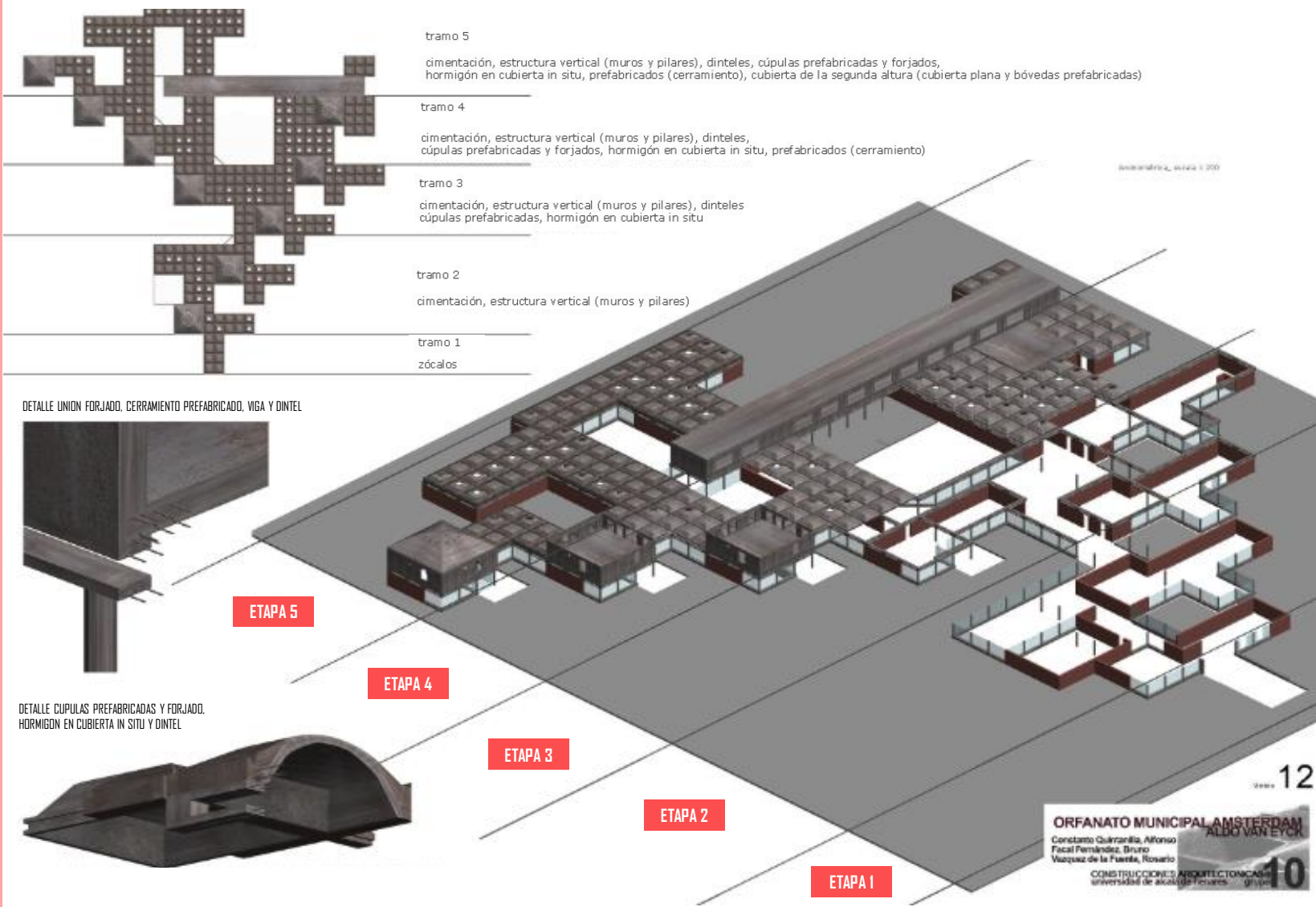
**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

**LAMINA:**  
  
11



El **PROCESO CONSTRUCTIVO** del edificio desde las cimentaciones hasta los cerramientos fue pensando y estructurado de manera optima cumpliendo con los requisitos estructurales básicos.



**ANALISIS  
CONSTRUCTIVO**

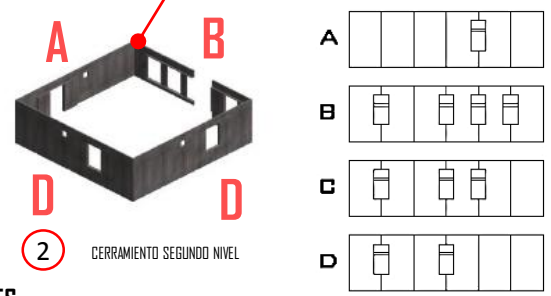
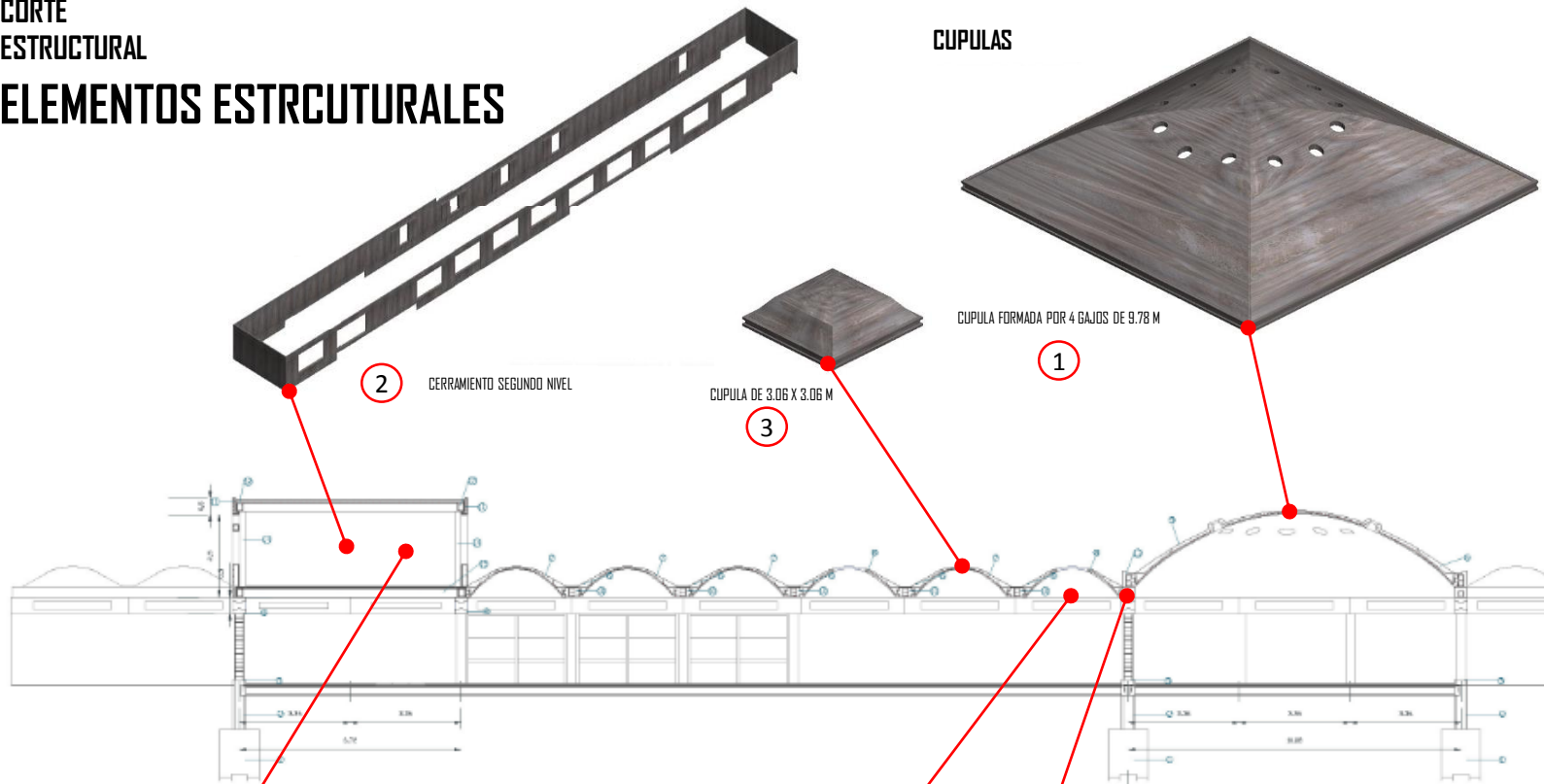
**TEMA DE INVESTIGACION**  
 "INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
 ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

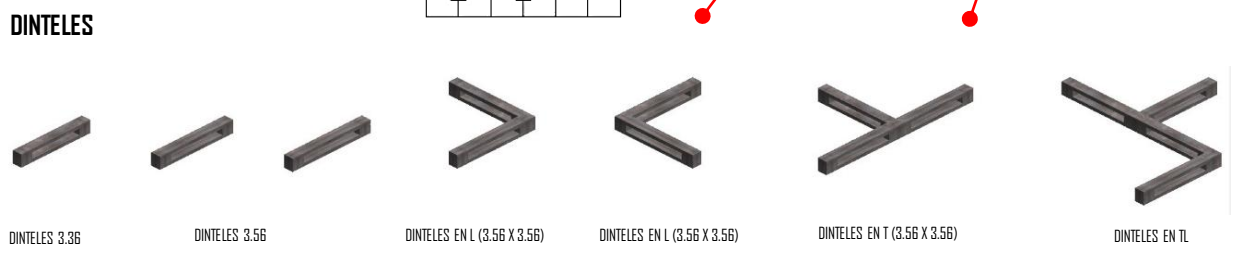
**ASESOR:**  
 ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
 EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**LAMINA:**  
 12



Mediante este **Corte Estructural** podemos apreciar el concepto del Arquitecto al modelar el proyecto. El detalle del edificio en un plano horizontal nos permite observar las aturas que se manejan en los distintos pabellones. Las cúpulas están formadas con la intención de generar mayor dinámica del espacio interior en los espacios de uso común. En el área de dormitorios y corredores se maneja el mismo concepto de terminación en cúpulas aunque en menor dimensión y altura.



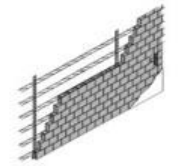
ESQUEMA DE DISTRIBUCION

CONCLUSIONES GENERALES

La cimentación es a través de pilares debido a la alta humedad existente en Holanda. Esto por la menor superficie de contacto y por ende menor humedad.



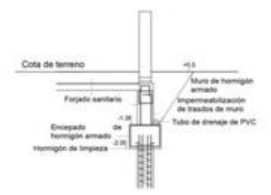
Ladrillo: además del tema estructural (albañilería simple) cumple la función de darle temperatura y textura a los espacios, así el orfanato no es visualmente plano, de aspecto funcional, sino in espacio vivo.



Vidrio: se utiliza por la necesidad de generar límites, y como estos son permeables a la vista, permiten mantener el control visual de los niños y el orfanato.



Hormigón pre-fabricado: mayor flexibilidad en el diseño (facilidad de adaptarse a un molde), plantas libres y transparencia.



ANALISIS CONSTRUCTIVO

# CASO II



PROYECTO

# ALBERGUE INFANTIL LOS PINOS A.C.

**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES EN NUEVO  
CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

**LAMINA:**

01

Desde 1987 el Albergue Infantil los Pinos, da casa, comida, educación y una familia a niños en situación de riesgo, huérfanos, abandonados o en condiciones de pobreza extrema. Es una alternativa de desarrollo humano integral que les permita adquirir las herramientas para superar su condición social; para que lleguen a ser autosuficientes y promotores de una sociedad actual más justa, desarrollada y más humana

**DATOS GENERALES**

Cuenta con área de 1 066.961 m<sup>2</sup>  
Perímetro: 154.58 ml  
Actividades: albergue de jóvenes



**UBICACION**  
Litoprint

País: México.  
Ciudad: Zapopan, Jalisco.  
Calzada: Fresnos 47.



Se encuentra situado en la zona occidental del país. Colinda con el estado de Nayarit hacia el noroeste; con los estados de Zacatecas y Aguascalientes hacia el norte; con el estado de Guanajuato hacia el este; y con los estados de Colima y Michoacán hacia el sur. Hacia el poniente, tiene una importante franja costera del océano pacífico.

**VIAS**

- Vía Local
- Vía Secundaria
- Vía Principal



**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES EN NUEVO  
CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

**LAMINA:**

**02**



**CONTEXTO  
ACCESIBILIDAD**

**MEMORIA DESCRIPTIVA**

El Albergue Infantil Los Pinos inauguró el edificio "La Casa de Jóvenes" ubicado en Ciudad Granja en Zapopan, Jalisco. Estas instalaciones que brindarán atención y tratamientos especializados a 210 niños y jóvenes en situación de riesgo para garantizar su seguridad alimentaria. Los niños y jóvenes que habitan en el albergue provienen de familias disfuncionales y presentan un estado de nutrición deficiente que se refleja con problemas en el desarrollo cognitivo, físico y social.

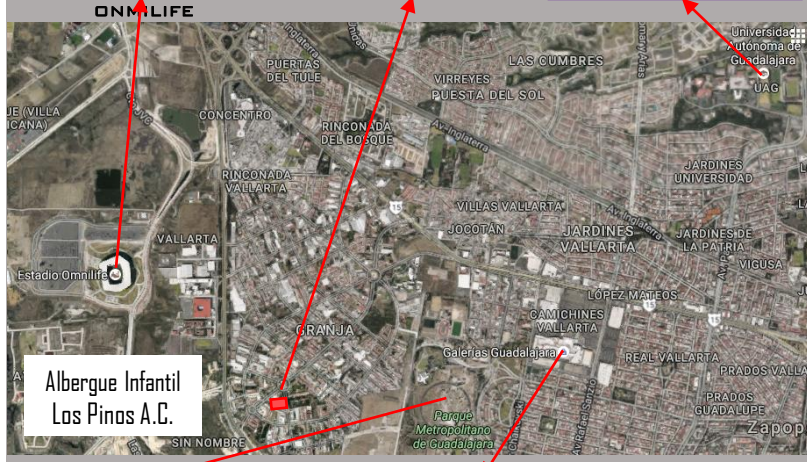
**ANALISIS**

El albergue Los Pinos se encuentra próximo al ovalo Comude CD. Granja donde intersecta la av. Central, Av. Chulavista, Av. de los Ángeles a una distancia de 140 m desde el albergue hasta el ovalo. Su sección de las vías están entre 24 m en calzadura los ángeles y de 12 m de la vía alterna. En su contexto mediato cuenta con grandes equipamientos de nivel metropolitano y distrital, generando que la zona donde se emplaza el equipamiento tenga una dinámica poblacional media ya que a la vez se encuentra próximo al límite de la zona urbana.

**HISTORIA**

**AÑO 1987 - ACTUALIDAD**  
La historia del Albergue Infantil Los Pinos comienza cuando Antonio del Río Romero, en 1987, funda una casa hogar sólo para niñas en situación de calle o con graves problemas en su núcleo familiar; llevaba por nombre Casa Hogar el Oasis de la Niñez. Su fundador, Antonio del Río Romero, explica que el objetivo central del nuevo hogar es guiar a los jóvenes en las etapas más difíciles.  
. 24 años después Los Pinos continúa creciendo y atendiendo a niños y adolescentes, al contar ya con la Casa de los Jóvenes.

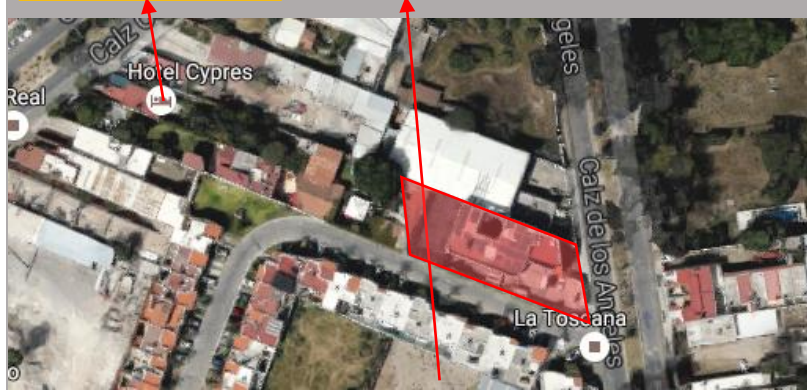
**ANALISIS VIAL NIVEL URBANO**



**CONTEXTO MEDIATO**  
En esta imagen se puede apreciar que el albergue se encuentra en la zona centro de la Ciudad.



**CONTEXTO INMEDIATO**  
En esta imagen se puede observar que el albergue se encuentra en la intersección de 2 avenidas importantes así como dentro de una zona urbana consolidada.





**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES EN NUEVO CHIMBOTE"

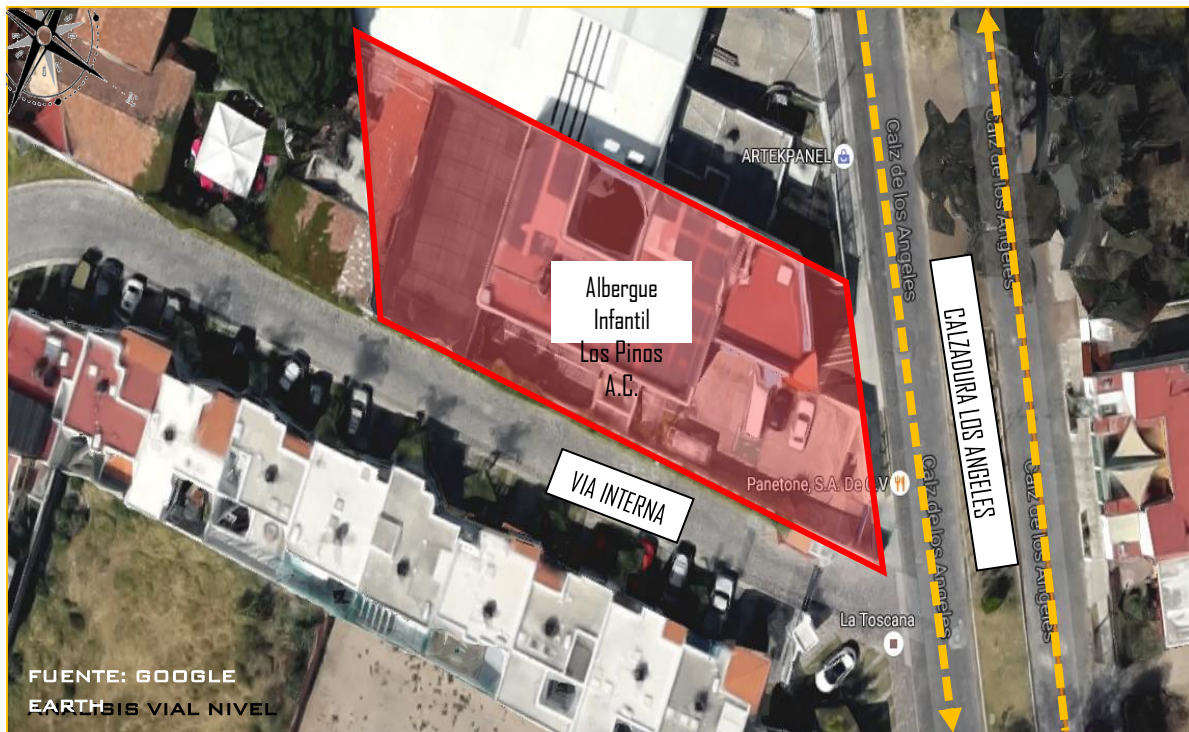
**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**LAMINA:**

03

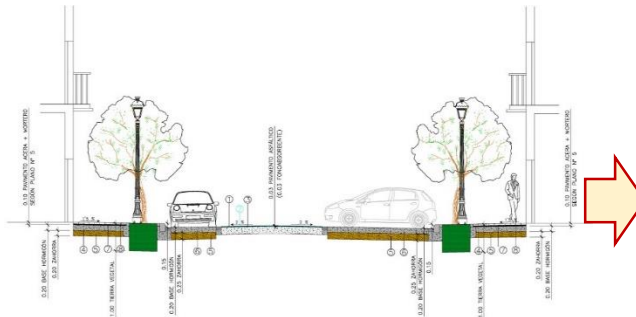


FUENTE: GOOGLE EARTH  
VISUALIZACIÓN NIVEL MEDIATO

**FLUJO VEHICULAR** Tráfico en directo  Rápido  Lento



**SECCION VIAL**



Acceso Peatonal y Vehicular desde la Calzadura Los Ángeles

**DESCRIPCION**

Analizando la imagen podemos concluir que el Edificio al ser un predio medianero solo posee un solo ingreso en dirección a la Calzadura Los Ángeles. También podemos concluir que los acceso de servicio y peatonal se dan por el mismo ingreso, lo cual genera inconvenientes en el desarrollo funcional del Albergue. El terreno colindante cuenta con un acceso vehicular pero es propio de la Residencial La Toscana, por lo que visto desde una imagen satelital aparenta ser un terreno ubicado en una esquina.

**ESTADO ACTUAL**



La Calzadura los Ángeles en una vía en doble dirección de Aproximadamente 1 km. Actualmente las vías se encuentran en Buen Estado.

La edificación de encuentra entre Calzadura Los Ángeles Y una vía Alterna que son de flujo vehicular de transito alto. Su sección de las vías están entre 24 m en calzadura los ángeles y de 12 m de la vía alterna. Cada sección considera espacio vehicular de dos crujiás y el estacionamiento para las viviendas. Así mismo la arborización tanto para la calzada como para la vía alterna



**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES EN NUEVO  
CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

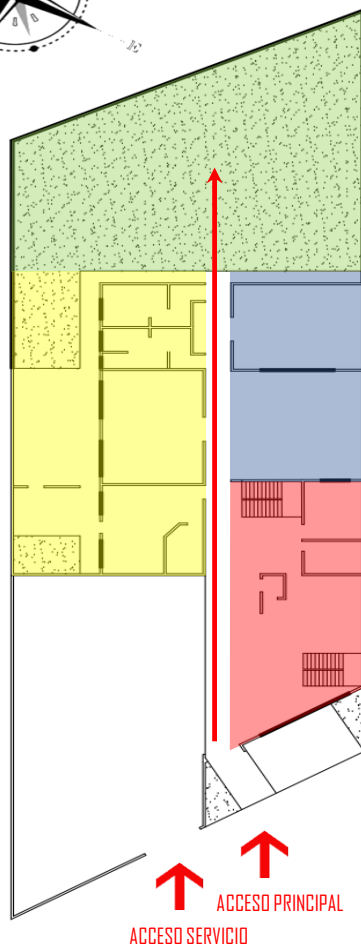
**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

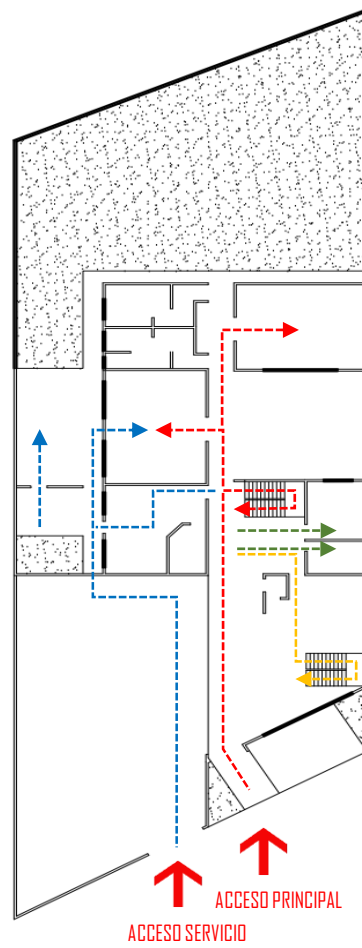
**LAMINA:**

**04**

ESQUEMA DE ZONIFICACION



ESQUEMA DE CIRCULACION



## PRIMERA PLANTA

La distribución general de el primer piso parte de un corredor central el cual permite el acceso hacia todos los ambientes tanto en la zona administrativa, z. servicios generales, s. complementarios y remata en la zona recreativa.

## PROGRAMACION

### ADMINISTRACION:

Dirección  
Informes  
Área Administrativa  
Sala de reuniones  
Baño  
Deposito

### SERVICIOS GENERALES:

Cocina  
Almacén  
Comedor  
SS.HH. Mujeres  
SS.HH. Varones

### SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:

Salón de usos Múltiples  
Patio

### ZONA RECREATIVA:

Jardín



## ANALISIS PRIMERA PLANTA

A pesar de contar con solo un corredor central las circulación es medible entre el se servicio y los otros usuarios .

Este corredor funciona como un eje que remata en la zona recreativa que es lo que cada niño quiere conocer ante su estadía temporal en el albergue.

Así mismo la relación entre cada zona en este pido es el adecuado para el usuario ya algunos son aislados y otros se relacionan entre ellos. Como Servicios complementarios y zona recreativa ya que se encuentra los salones de usos múltiples , que en un break los usuarios usan el patio como punto de encuentro. Etc.

Cabe resaltar también que la circulación no es tan criticada ya que es lineal que se conecta con todos los ambientes en este piso desde el ingreso, así también los accesos verticales (escaleras) parten desde un hall principal que cuenta con un control o recepción que es lo ideal en este tipo de proyectos.



**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES EN NUEVO  
CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

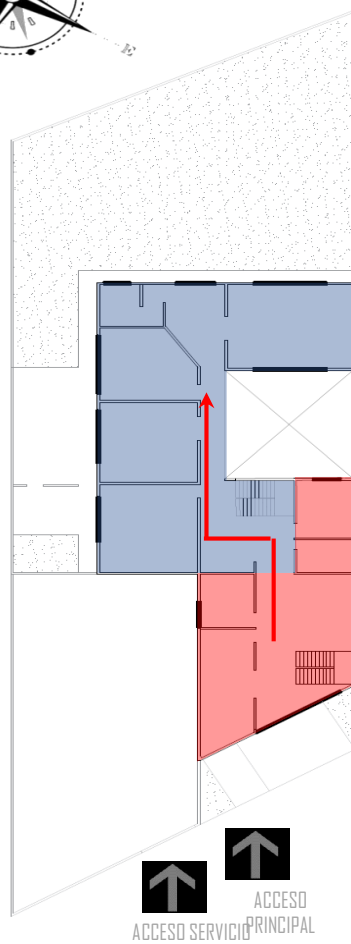
**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

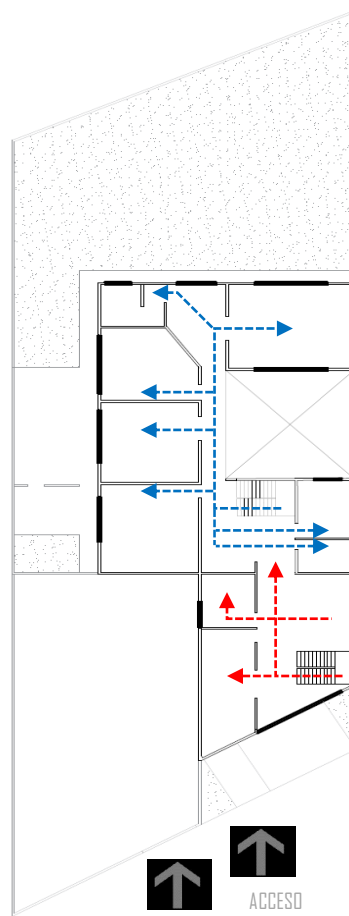
**LAMINA:**

**05**

ESQUEMA DE ZONIFICACION



ESQUEMA DE CIRCULACION



## SEGUNDA PLANTA

La distribución general de el segundo piso parte desde un hall y el recorrido alrededor de un ducto, donde contamos con las zonas de servicios complementarios y la zonas de capacitación.

## PROGRAMACION

### SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:

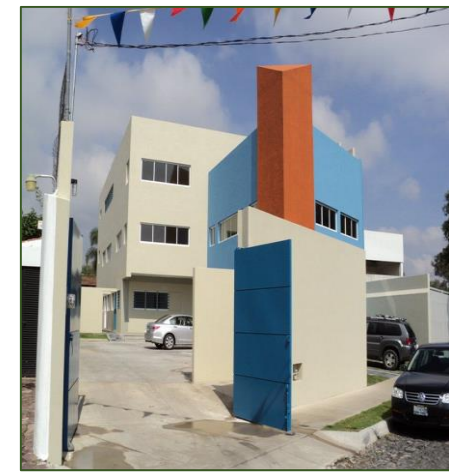
#### Sub Zonas

Área Asistenciales  
Psicología  
Asistencia Social

Área Productivas  
Deposito  
Talleres artísticos y productivos

### ZONA DE CAPACITACION:

Aula 01  
Aula 02  
Biblioteca  
SS.HH. Mixto  
Sala de estar  
Sala de computo



## ANALISIS SEGUNDA PLANTA

En este piso la circulación principal cambia de lineal a radial ya que parte desde un hall que es la llegada de los accesos verticales(escaleras) hacia los contornos de un ducto que me reparten a las diferentes zonas del piso : Zona complementaria Y zona de capacitación.

Los diferentes tipos de circulación que se encuentran en este piso comparten espacios en común que se complementa entre cada zona. Por ejemplo la de la zona de capacitación con los servicios generales ya que ahí encontramos los servicios higiénicos. Así mismo las área de talleres con las aulas de enseñanza.





**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES EN NUEVO  
CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

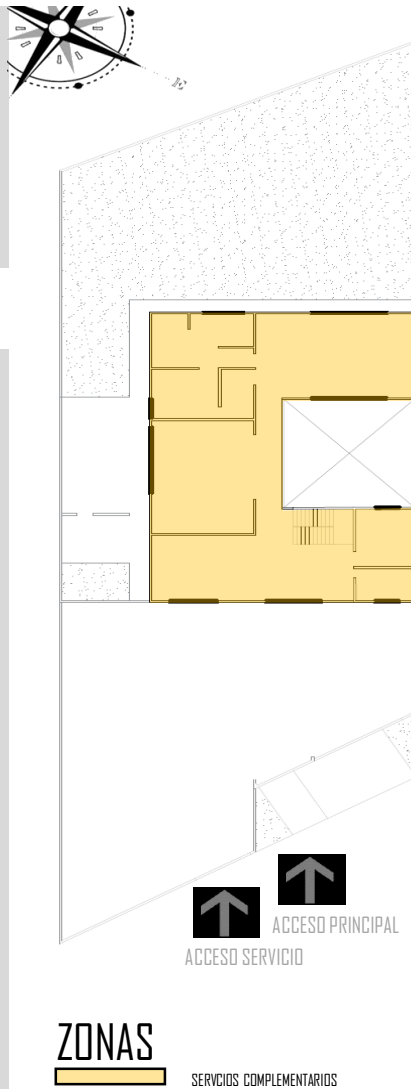
**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

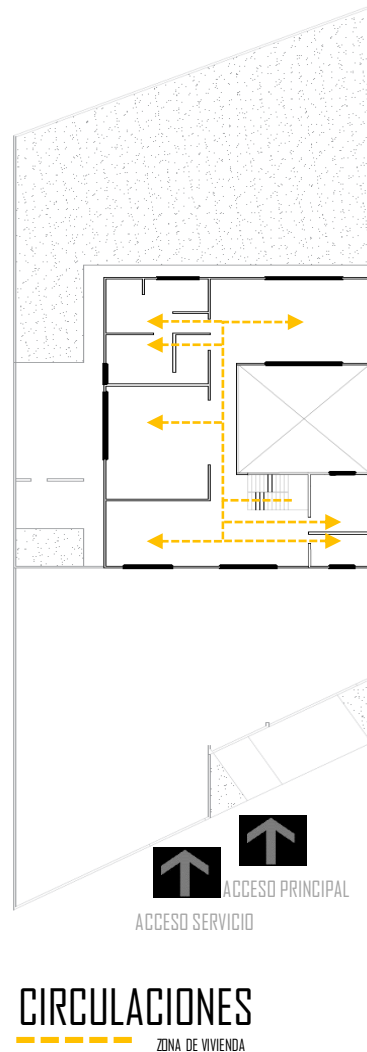
**LAMINA:**

**06**

ESQUEMA DE ZONIFICACION



ESQUEMA DE CIRCULACION



# ANALISIS FUNCIONAL

## TERCERA PLANTA

En este piso encontramos áreas netamente de servicios generales o complementarios para el mantenimiento de todo el albergue.

## PROGRAMACION

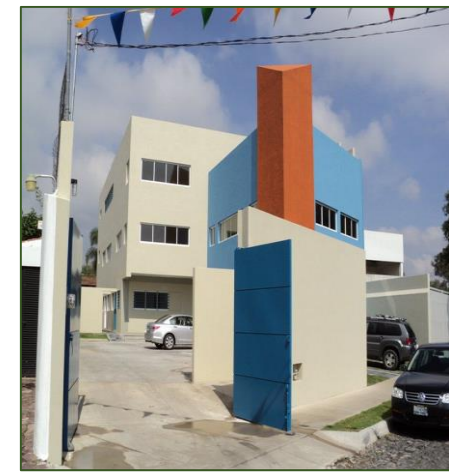
### ZONA DE VIVIENDA:

#### Sub Zonas

**Zona de Servicio**  
Lavandería  
Vestidores  
SS.HH. Mixtos  
Área de duchas  
Cuarto de planchado

**Zona Social**  
Sala - Comedor

**Zona Intima**  
Dormitorio Común 01  
Dormitorio Común 02  
Área de tutor



## ANALISIS TERCERA PLANTA

En este nivel encontramos una circulación directa nuevamente ya que el área a acceder en este piso es menor como también los ambientes propuestos.

Accediendo por las escaleras se llega hacia un hall que se reparte a las diferentes zonas entre ellas a los servicios complementarios y la zona de vivienda que se relacionan entre sí, ya que cuentan con áreas o zonas en común.

Cabe resaltar que las dimensiones de cada ambiente son muy ajustadas para toda la programación que tiene, pudiéndose excluir ambientes que no son necesarios en este piso.



**TEMA DE INVESTIGACION**  
 "INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
 ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
 ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
 EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

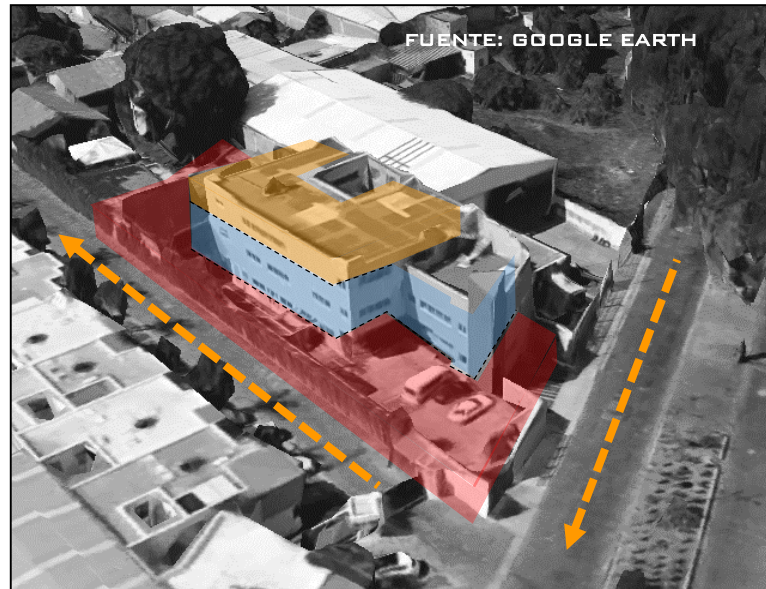
## IDEA RECTORA



La **implantación** de la edificación parte de un bloque bajo que permite que se relacione con su perfil o contexto mas inmediato . Este bloque es donde se encuentra la entrada principal. Posteriormente un techo a dos aguas ala altura de los las edificaciones colindantes. **Siendo así un edificio que se relaciona directamente en su contexto en todo aspecto.**

## ESQUEMA ESPACIAL

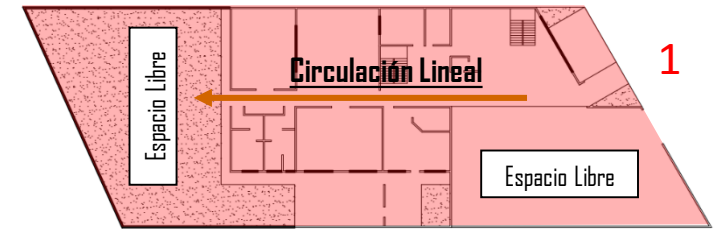
La distribución del espacio se organiza de manera lineal con un espacio en común que viene a ser el corredor principal, un espacio dinámico pues conecta a los diferentes espacios. A continuación se presente un esquema en el cual se entiende mejor la distribución espacial por niveles:



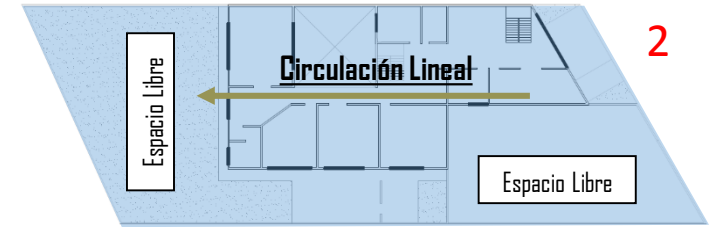
## FLUJO

El flujo es receptivo ya que no hay una dirección definida que indique de forma especifica el camino a recorrer.

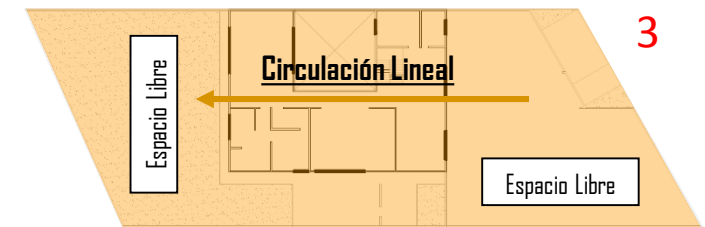
## PRIMERA PLANTA



## SEGUNDA PLANTA



## TERCERA PLANTA



GENERAR **ESPACIOS ABIERTOS** PARA COMUNICARSE CON SU ENTORNO MEDIATO E INMEDIATO. ESTOS ESPACIOS A SU VEZ SE COMUNICAN CON LOS AMBIENTES INTERIORES GENERANDO EL MISMO CONCEPTO TANTO DENTRO COMO FUERA DE EDIFICIO





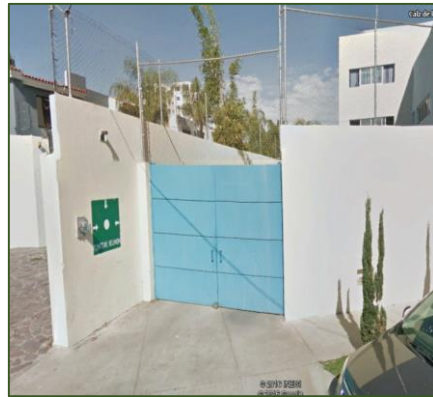
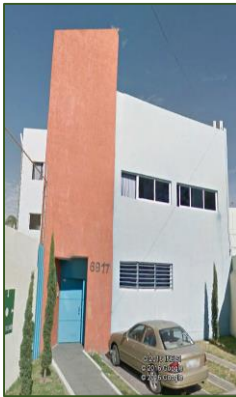
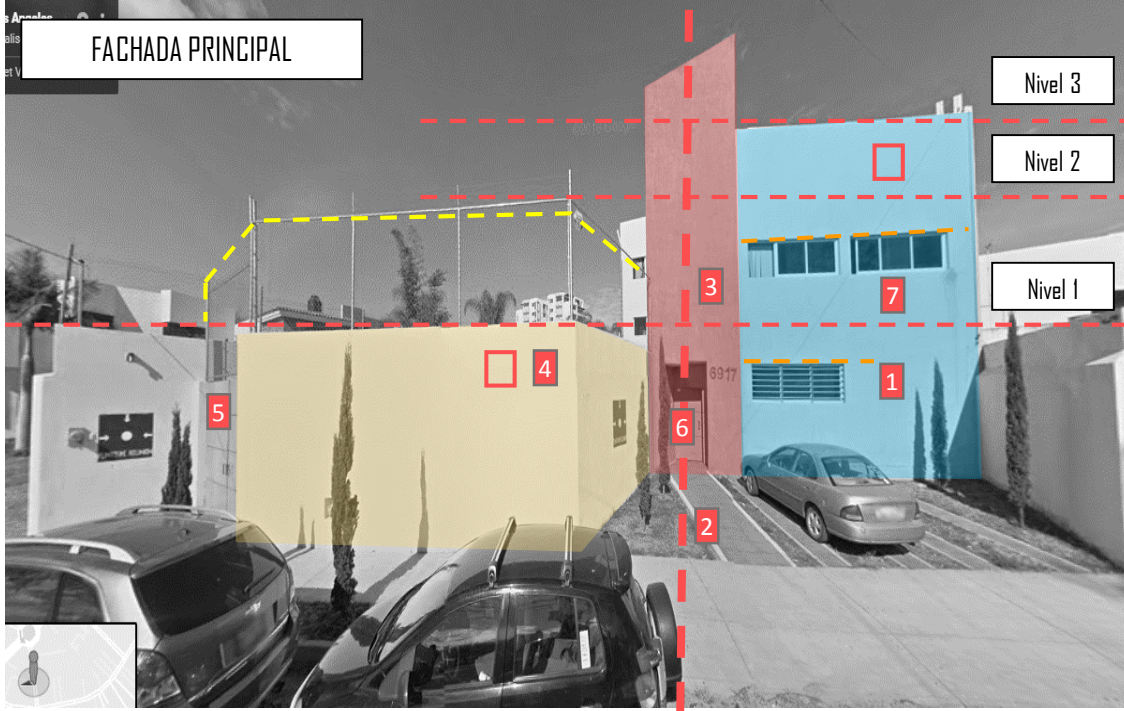
**TEMA DE INVESTIGACION**  
 "INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
 ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
 ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
 EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**LAMINA:**  
 08



El flujo es receptivo ya que no hay una dirección definida que indique de forma específica el camino a recorrer.

El flujo es receptivo ya que no hay una dirección definida que indique de forma específica el camino a recorrer.

#### 4. Volumetría

Consta de 3 volúmenes superpuestos. El primero se ubica en la fachada identificado como Hito que resalta sobre los demás volúmenes. El segundo es de menor escala que el primero y también se ubica en la parte posterior del conjunto. Finalmente el tercer volumen y el más imponente de todos, es el de mayor tamaño y altura. Esta ubicado en la parte centro.

- 1 Vanos Rectangulares
- 2 Retiro para estacionamiento
- 3 Remate en Torre
- 4 Unificación de color en fachada
- 5 Acceso Vehicular de servicio
- 6 Acceso principal peatonal
- 7 Ventanas altas

- - - Línea de terminación de Niveles
- - - Línea de terminación de Ventanas
- - - Línea de terminación de Cerco
- Los colores utilizados no se destacan demasiado, siendo sobrios en los tres casos.

#### ELEVACION

#### FORMA

##### 1. ANALISIS

Las cualidades de este conjunto es que es de forma regular o formas sencillas puesto que las actividades que se realizan son comunes.

##### 2. Aberturas

El edificio es cerrado pero con aberturas en los muros que permiten el acceso de luz.

##### 3. Escala

La escala del edificio es normal ya que se adaptan a las necesidades y comodidades.



La forma de la edificación es funcional pero se puede organizar de otra manera ya que cuenta con el área que se puede aprovechar. Cabe resaltar que la edificación dio importancia a su volumetría para su fachada ya que remarca el acceso principal peatonal que es un bloque alto semejante a un hito arquitectónico en la edificación, así mismo un cerco color crema que limita el área verde y un bloque de dos pisos de color azul.



**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES EN NUEVO  
CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

**LAMINA:**

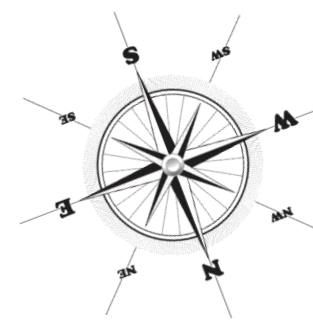
09



# ANALISIS TECNOLOGICO

## Iluminación:

El sol ingresa de este a oeste donde no afecta directamente a los ambientes internos en edificación. Solamente a las áreas libres que es el patio posterior. Por ende en la edificación hay ambientes donde se utiliza la iluminación artificial durante el día. Para llegar a una iluminación natural en las habitación la edificación cuenta con un ducto central que permite la iluminación natural hacia distintos ambientes que lo requieran.



En el aspecto tecnológico, todos los ambientes se encuentran iluminados y ventilados Tanto en sus aulas, salas de computación y dormitorios que es donde reglamentariamente se sea ideal se cumplan estos aspectos.

## Vientos:

La ventilación es favorable para los ambientes ya que la edificación cuenta con un patio posterior donde permita que los vientos ingresen de manera normal hacia la edificación



Fachada donde el asoleamiento es muy intenso a horas de la tarde.

Patio posterior donde favorece la iluminación y ventilación para el ingreso a la edificación



**TEMA DE INVESTIGACION**  
**"INFLUENCIA DEL DISEÑO**  
**ARQUITECTONICO EN EL**  
**DESARROLLO DE LAS**  
**ACTIVIDADES DE LOS**  
**ALBERGUES EN NUEVO**  
**CHIMBOTE"**

**DOCENTE:**  
**ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO**

**ASESOR:**  
**ARQ. ANA MARIA REYES**  
**GULLEN**

**ALUMNA:**  
**EST. ARQ. FIORELLA LESLY**  
**PAREDES SORIA**

**LAMINA:**

**10**



La zona donde se ubica el albergue limita con una zona descampada sin uso con poca arborización . Así mismo la ciudad bordea todo el descamado con un colchón de área verde permitiendo el ingreso del aire descontaminado hacia la ciudad.



En la ciudad se encuentra diferentes zonas con área destinadas para área verdes o espacios públicos que brindan aire puro ala ciudad, así mismo las calles se encuentran organizadas y limpias, pues respetan la hora que pasa el recolector de basura

**LEYENDA**

-  Zona de reserva natural
-  Zona de Urbana
-  Franja divisoria
-  Fotos Urbanas
-  Fotos Reserva Natural



Contextualmente el Albergue Los Pinos se encuentra ubicado en el casco urbano de la ciudad limitando con zonas de terrenos baldíos o descampados..

Así mismo el Albergue colinda con zonas de área libre que son como retiros en el mismo terreno dando ingreso ala iluminación y ventilación natural hacia la edificación. Estas áreas libres se encuentran cercadas y arborizado a todo limite de el terreno.

**ANALISIS**  
**AMBIENTAL**





# ANÁLISIS CONSTRUCTIVO



LOSA ALIGERADA



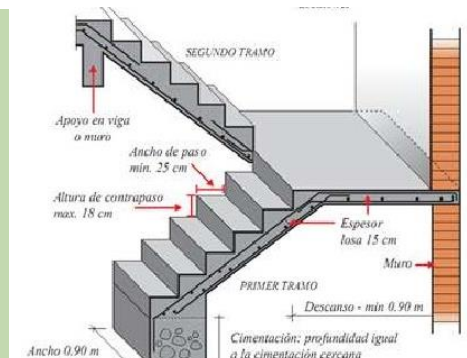
## ILUMINACION

### Descripción

La construcción de el albergue parte desde la base ( cimientos) con zaparas con la dimensión necesaria que soporta los 3 pisos y medio que manda la edificación, seguido de columna y muros confinados colocados en hileras de canto y cabeza para los muros a porticados. Así como también en cada piso un techo aligerado reforzado con viguetas como dicta lo tradicional.

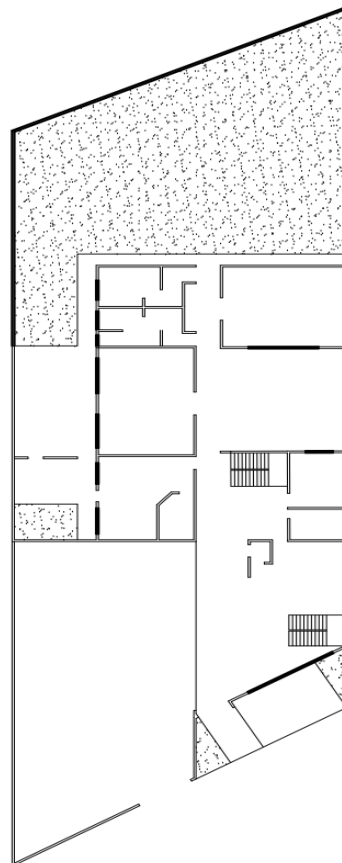
### ESCALERAS:

El método constructivo de las escaleras consta de concreto y acero como estructura de la misma, así se logra una dosificación para una escalera estable y duradera.

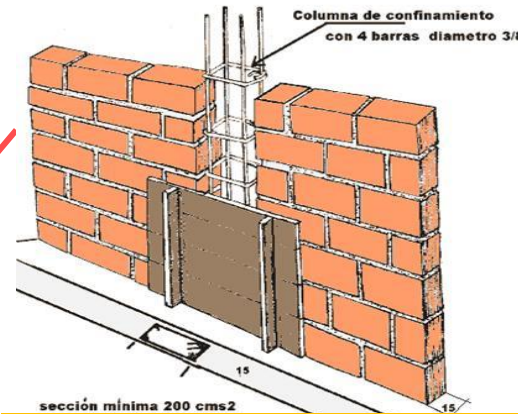


## ILUMINACION

La edificación es considerado bastante el hecho que sus ambientes se encuentren bien iluminados para eso se empleo:



PRIMERA PLANTA



COLUMNAS Y MUROS



CIMENTOS

DOCENTE:  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

ASESOR:  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

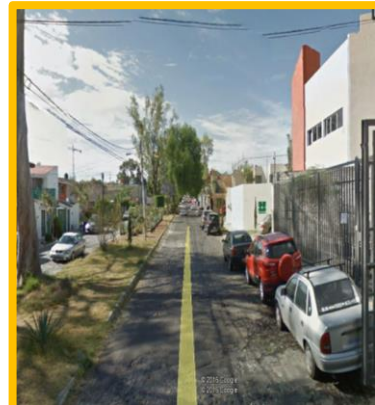
ALUMNA:  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

LAMINA:

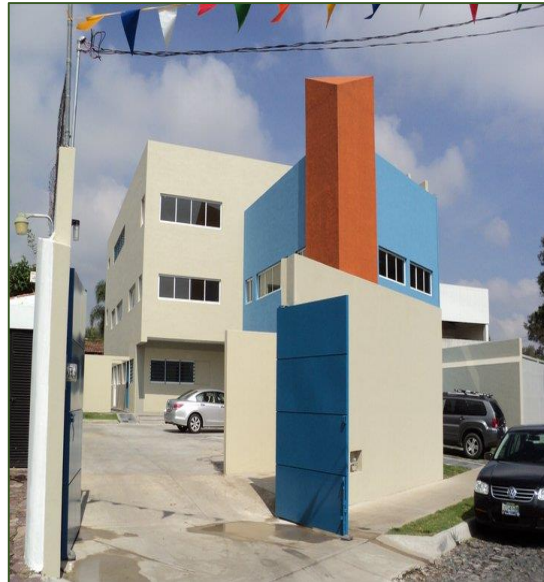
11



# ANALISIS SIMBOLICO



El albergue marca un referencia arquitectónica en la zona por su altura, colores y materiales. Esto se debe por que es uno de las edificaciones mas altas de la zonas . Debido a que es una institución resaltante con su contexto. Teniendo en cuenta es una zona residencial de pisos no mayores de 3 pisos o dos pisos y medio. Dándole escala su contexto y la arborización que la rodea. Así mismo eh hecho que se encuentra frente a una vía de gran sección , produciendo que ante la vista peatonal sea la edificación mas resaltante. A vista aérea llega ser como un hito en la zona.



ANALISIS ALBERGUE LOS PINOS



VISTAS PEATONALES HACIA EL ALBERGUE

**TEMA DE INVESTIGACION**  
 "INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
 ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
 ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
 EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**LAMINA:**

12

El albergue Santiago Apóstol se identifica por ser un centro de apoyo social para niños necesitados , y es el único en la zona que brinda este tipo de servicio, por eso este tiene mucho valor ante la población.

Debido a eso el albergue cuenta con un buen estado arquitectónico, reflejando la comodidad de la ciudad ante este equipamiento.

# FICHAS DE OBSERVACIÓN



### OBJETIVO GENERAL

Analizar la influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote

### VARIABLE

Diseño arquitectónico

### INDICADOR

forma

FICHA Nº

01

## Hogar "San Pedrito"



Imagen 1



Imagen 2

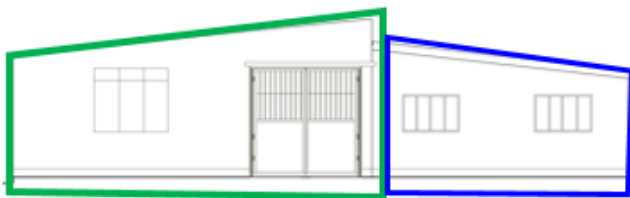


Imagen 3

### 1. Análisis

El hogar San Pedrito, es un equipamiento de escala humana en el cual la imagen arquitectónica se centra en la simplicidad del edificio. Es decir sólo se plantean como imagen el cerramiento del albergue, más no existen volúmenes complejos. (Ver imagen 1)

En el interior del albergue cuenta con zonas complementarias, contando con una forma rectangular, algo común en un espacio; por otro lado, las viviendas cuentan con una forma compuesta (ver imagen 2), de acuerdo a los espacios que tiene dentro, también cuenta con techos a dos aguas (ver imagen 3)

## Albergue Juvenil "Elvira Velazco"



Imagen 1



Imagen 6



Imagen 4

### 1. Análisis

El albergue juvenil Elvira Velazco, es un equipamiento simple ya que sólo consta de un cerco en todo el perímetro del predio. El elemento de mayor relevancia se encuentra en la fachada ya que se maneja una intención de pórtico a doble altura que resalta el ingreso principal. Se puede considerar un elemento arquitectónico. (ver imagen 1)

Este cuenta con una forma rectangular, en la distribución de sus ambientes se organizan de forma lineal, de acuerdo al terreno.

## Casa Refugio de la Mujer

### Casa Refugio de la Mujer



Imagen 1

### Imagen 2

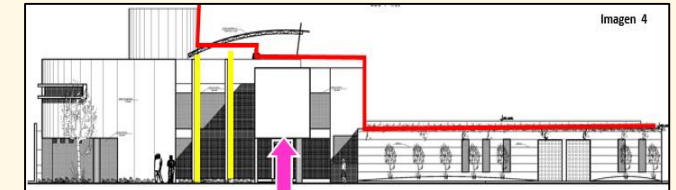


Imagen 4

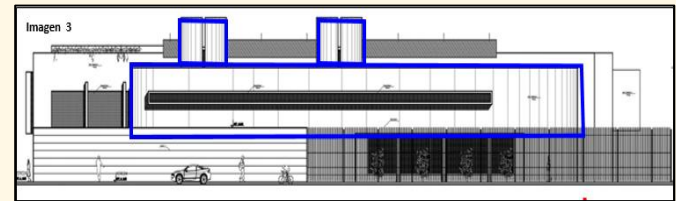


Imagen 3

### 1. Análisis

La casa refugio de la mujer, refleja un modelo de diseño arquitectónico, para un albergue (ver imagen 1). Un pórtico a doble altura remarcando el acceso principal. La altura del edificio, es mucho más alto que los equipamientos colindantes lo que hacen que rompa con el perfil urbano y tenga mayor imponencia en el contexto. Así mismo, la volumetría pesada del conjunto y la forma curva generan una visual más agradable, siempre teniendo como referencia los accesos y visuales peatonales. (ver imagen 2 y 3).

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA DE INVESTIGACION  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

DOCENTE:  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

ASESOR:  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

ALUMNA:  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

FICHA DE OBSERVACION

F1 - 01

**OBJETIVO GENERAL**

Analizar la influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote

**VARIABLE**

Diseño arquitectónico

**INDICADOR**

Color

**FICHA N°**

**02**

**Hogar "San Pedrito"**



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

**1. Análisis**

El color que cuenta este hogar , son 5 tonos variables , para la comodidad externa e interna del usuario, ya que cuenta con colores cálidos y claros, el color trata de dan un bienestar a la persona.

**2. Colores**

Este cuenta con una variación de colores , en la parte exterior del hogar ( ver imagen 1) , cuanto con colores cálidos , color beige. Asimismo los ambientes complementarios ( ver imagen 2) también se cuenta con mismos tonos con franjas verdes inferiores , en cuanto a los ambientes de la vivienda , se cuenta con colores blanco y naranjas, en los dormitorios se observa los colores blancos y el verde .( ver imagen 3)

**Albergue Juvenil "Elvira Velazco"**



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

**1. Análisis**

El color que cuenta este albergue , son comunes , ya que este cuenta con un área de vegetación , este hace que convine, por eso tiene el color blanco, hace que el ambiente sea mas amplio y verde oscuro para complementar con la naturaleza.

**2. Colores**

En su fachada podemos observar, como impone se impone el color blanco y este hace que vea mas imponente en el lugar con franjas inferiores azules. ( ver imagen 1) Internamente , también se impone el color blanco , pero son franjas verdes, este combina con el área de vegetación que este tiene.( ver imagen 2 y 3)

**Casa Refugio de la Mujer**



Imagen 1

Azul	Verde	Costa de oro	Ocre	Rojo Capote
Azul Atardecer	Verde Tennis	Crema	Capuccino	Rojo Colonial
Orquídea	Verde Aceituna	Marfil	Beige Nazca	Ardilla
Blanco	Blanco Humo	Avellana	Alabastro	Melón
Negro	Blanco Antigua	Castaño	Rosa Pastel	

**CARTILLA DE COLORES - LATEX**

**1. Análisis**

Este cuenta con una variación de colores , internos y externos , que hace que el albergado se sienta cómodo en el ambientes.

**3. Colores**

En la parte externa del ingreso cuenta con colores blanco, castaño y crema , como es una institución de la municipalidad, este cuenta con los mismos colores. Internamente este cuenta con techos blancos y paredes de colores crema , en diferentes ambientes varían los colores claros y cálidos .( ver imagen 1)

**DOCENTE:**

ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**

ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**

EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**

**F1 - 02**



### OBJETIVO GENERAL

Analizar la influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote

### VARIABLE

Diseño arquitectónico

### INDICADOR

Espacial

### FICHA Nº

03

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**TEMA DE INVESTIGACION**  
**"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"**

**DOCENTE:**  
**ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO**

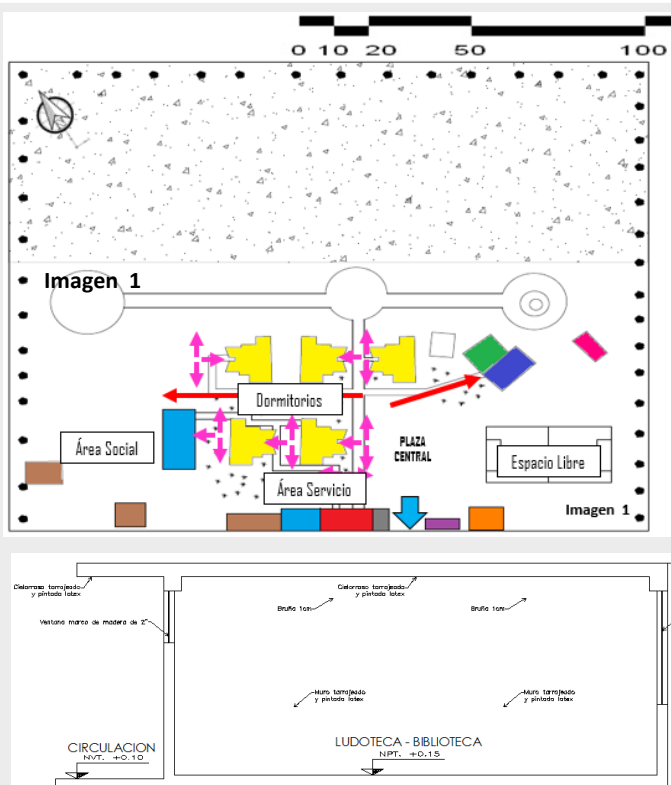
**ASESOR:**  
**ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN**

**ALUMNA:**  
**EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA**

FICHA DE OBSERVACION

F1 - 03

### Hogar "San Pedrito"



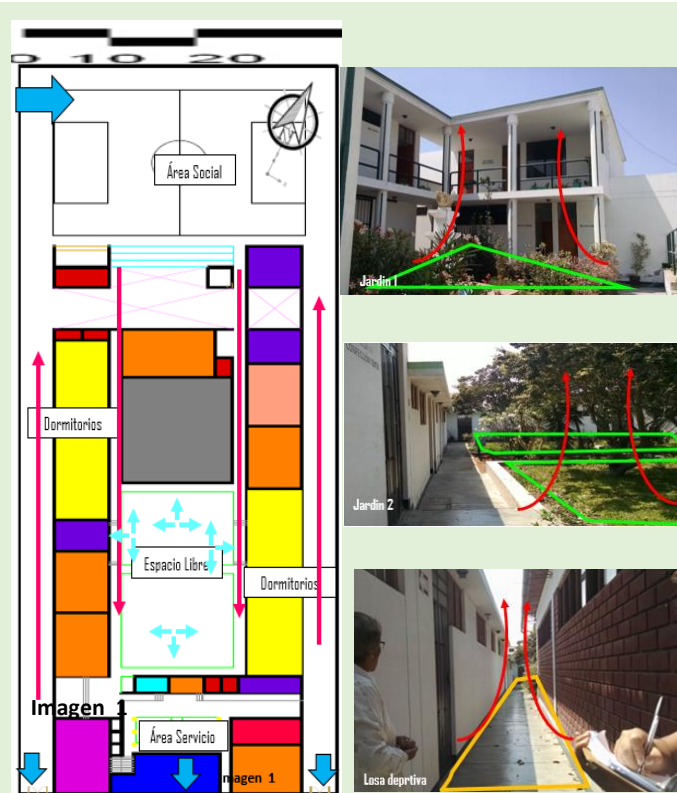
#### 1. Análisis

Ese hogar cuenta con ambientes adecuados para el desarrollo del niño , como auditorio, taller , sala de computa. Esta institución no se relaciona con su contexto , ya que esta muy apartado de los es la zona residencial. Este hace que no sea muy imponente dentro de los equipamiento que los rodea.

Dentro del hogar san pedrito , cuenta con una organización dispersa dentro de su terreno , contando la área de vivienda en la parte central, tenemos el área recreativa , que son espacios abiertos , es decir, al aire libre, contando con mobiliarios de recreación,

Este cuenta con espacios abiertos y cerrados

### Albergue Juvenil "Elvira Velazco"

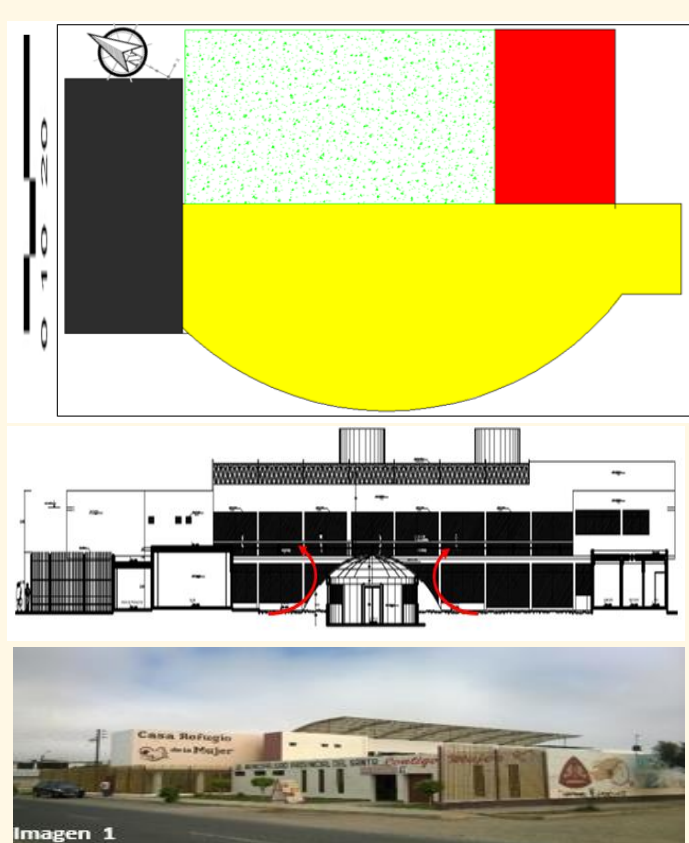


#### 1. Análisis

El albergue juvenil Elvira Velasco , se organiza en forma lineal , contando con área de vivienda, un gran comedor y áreas completarias para el albergue, contando con espacios abiertos y cerrados; es decir abiertos :área de recreación , parques, jardines, y cerrados con los ambientes que tiene el albergue

El albergue juvenil cuenta con ambientes de administración y con talleres de producción ya en otro área , se cuenta ambientes privados donde se alojan los jóvenes. Contando con área de dormitorios, comedor y área de recreación. Así mismo ,este se rodea de otros equipamientos , no se relaciona directamente con la zona residencial, ya que una vía principal los separa. Así mismo cuenta con espacios abiertos, es decir jardines , parque; y cerrados, son los ambientes.

### Casa Refugio de la Mujer



#### 1. Análisis

La hogar de la Mujer cuenta con una organización en forma de C, ya tiene un gran patio de recreación en el centro, asimismo contando con espacios cerrados y abiertos, cuenta con 3 niveles ( ver imagen 1), el primero cuenta con ambientes como un sum, área de administración, consultorios, aulas talleres , comedor, cocina y un gran área de recreación el segundo dormitorio , sala de lectura, ss.hh. ; en el tercer nivel azotea, lavandería. Este a su alrededor también cuenta con equipamientos , pero tampoco tiene una relación directa con la zona residencial porque esta separada por una vía.

**OBJETIVO GENERAL**  
 Analizar la influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote

**VARIABLE**  
 Diseño arquitectónico

**INDICADOR**  
 Contextual

**FICHA Nº**  
**04**

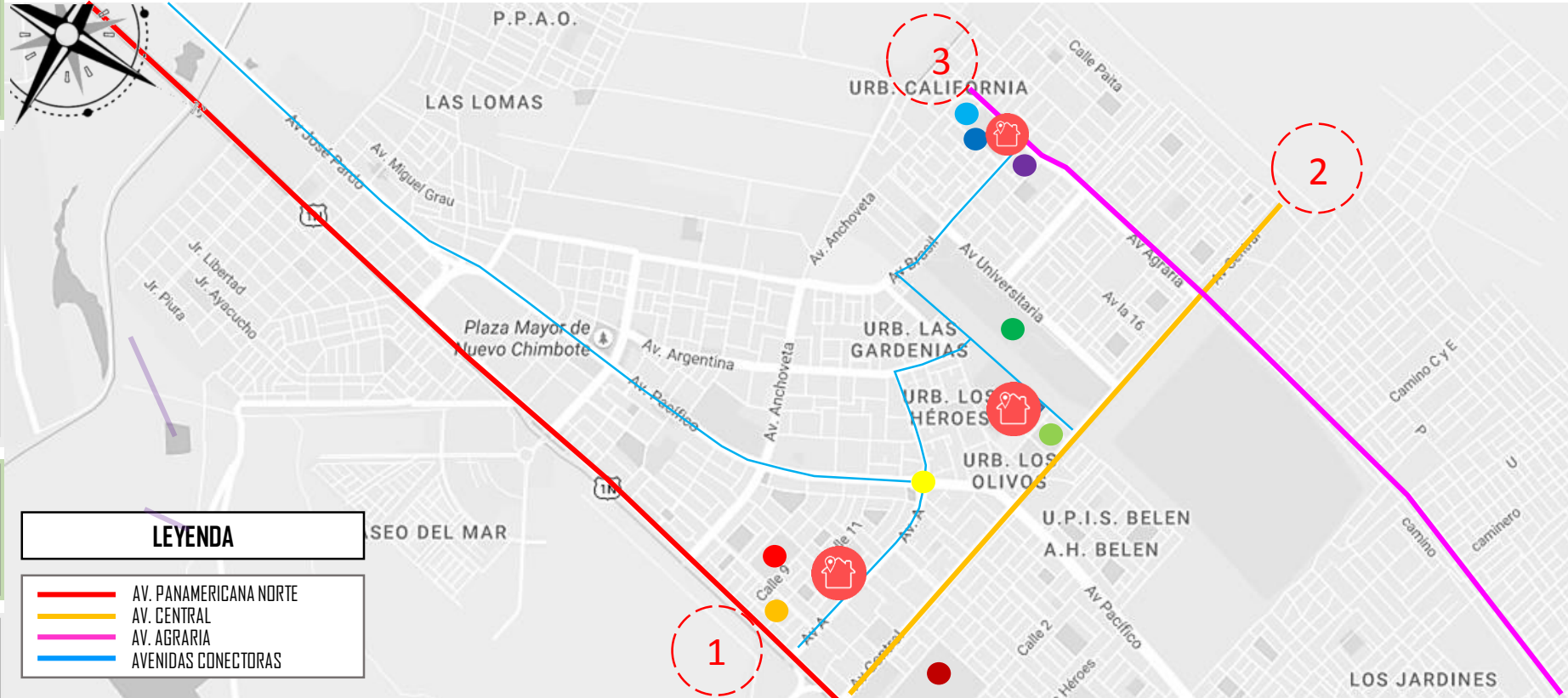
**TEMA DE INVESTIGACION**  
 "INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
 ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

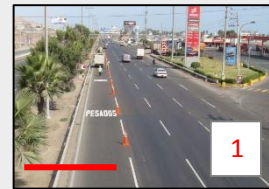
**ASESOR:**  
 ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
 EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**  
**F1 - 04**



**MAPA DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE**



**CASA REFUGIO DE LA MUJER**  
 La edificación de encuentra frente a la Avenida A que es de uso vehicular. Su sección de la calle tiene aproximada de 12m. Debido a eso la calle tiene un trafico lento, ya que es de doble crujía y cuenta con un espacio central como espacio publico que sirve de recibo para la edificación.

**HOGAR SAN PEDRITO**  
 La edificación de encuentra frente a la futura Vía Expresa que es de uso vehicular. Su sección de la calle tiene aproximada de 100 m. Debido la situación actual no tiene un trafico excesivo. No existen vías próximas asfaltadas, por lo que el acceso al albergue es de mayor dificultad.

**ALBERGUE JUVENIL ELVIRA VELASCO**  
 La edificación de encuentra frente a la Av. Agraria que es de uso vehicular. Su sección de la calle tiene aproximada de 20 m. Al ubicarse frente a una avenida de alto transito a doble vía, genera que el acceso al edificio sea de mayor facilidad.



## OBJETIVO GENERAL

Analizar la influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote

## VARIABLE

Diseño arquitectónico

## INDICADOR

Simbólico

## FICHA N°

05

### CASA REFUGIO D E LA MUJER



La Casa Refugio de la Mujer esta ubicado en la Urb. Casuarinas en el Distrito de Nuevo Chimbote. Las Casuarinas en una de las urbanizaciones de mayor trascendencia y de mayor antigüedad por lo que estar ubicada allí es una referencia positiva.

Es una zona principalmente residencial por lo que la tranquilidad es una de sus características mas importantes. Se encuentra aproximadamente a 10 minutos de la zona centro del distrito. Por eso es uno de los centros mas reconocidos dentro del distrito.

### MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL SANTA

Es una entidad pública, encargada de planificar, administrar, promover y conducir al desarrollo socio económico del Distrito de Santa , a fin de contribuir a mejorar los estándares de calidad de vida de todos sus habitantes.

El edificio se relaciona con el contexto de tal manera que no se siente impuesto. Sin embargo debido a la altura del mismo se impone sobre sus colindantes.

## TEMA DE INVESTIGACION

“INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE”

## DOCENTE:

ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

## ASESOR:

ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

## ALUMNA:

EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

## FICHA DE OBSERVACION

F1 - 05

### ALBERGUE JUVENIL ELVIRA VELAZCO



El Albergue Elvira Velazco se encuentra ubicado en la Urb. Bellamar uno de las urbanización de mayor emergencia en los últimos años.

Es mayormente residencial sin embargo se encuentra ubicado dentro de las zonas de mayor movimiento en la urbanización, dicha zonas comprenden equipamientos de suma importancia para Bellamar. Estos equipamientos entre otros esta La escuela de Policías, El mercado Bellamar, el Colegio Elvira Velasco, La Iglesia María Estrella del Mar.

### ONGD MAPAYN MUNDI

Mapayn Mundi es una asociación española sin ánimo de lucro (ONGD), fundada en el año 1999, en Torrellano-Elche (Alicante).

Es una ONGD comprometida con el desarrollo de las zonas más desfavorecidas y comunidades indígenas del Departamento de Ancash, Perú.

El edificio se relaciona con el contexto manteniendo el perfil urbano. Es uno de un conjunto de equipamientos ubicados dentro de la zona comercial de la Urb. Bellamar.

### HOGAR SAN PEDRITO



Es uno de los pioneros en el distrito de Nuevo Chimbote, fue el primer albergue fundado en 1987 en un inicio solamente destinados para niños.

Tiene un valor histórico para la ciudad por su condición de pionero, lo cual refuerza mas aun la necesidad de estudiarlo y generar alternativas de desarrollo para satisfacer las necesidades del albergue,

Actualmente es uno de los albergues mas importantes del distrito de Nuevo Chimbote.

### INABIF

El Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar - INABIF, es un programa del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, que tiene a su cargo la atención y apoyo a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, mujeres, adultos, adultos mayores en situación de riesgo y abandono o con problemas psicosociales o corporales que menoscaban su desarrollo humano.

El edificio mantiene el perfil urbano no excediendo los 2 niveles. Ubicado dentro de una zona de equipamiento institucionales muy importante para el distrito.

**OBJETIVO GENERAL**

Analizar la influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote

**VARIABLE**

Diseño arquitectónico

**INDICADOR**

Ambiental

**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**

**F1 - 06**



**Iluminación**

La iluminación se da mediante los espacios abiertos que tiene cada zona, ya que los ambientes están ubicados de maneras dispersa y cuentan con una iluminación natural directa, hacia los dormitorios, cocina, talleres, sala de computo etc.

**Iluminación**

La iluminación se da mediante los espacios abiertos, por medio de los espacios centrales y los callejones , los ambientes se encuentra de manera radial, contando con una iluminación natural directa, hacia los dormitorios, cocina, talleres, comedor, etc.

**Iluminación**

La iluminación se da mediante el espacio abierto, por medio de los espacios centrales y por el exterior, los ambientes bordeados al entorno del patio central , contando con una iluminación natural directa, hacia los dormitorios, cocina, talleres, comedor, etc.

Todos los ambientes, que son de un solo nivel, cuentan con una iluminación y ventilación natural, , por las mañanas, los niños pueden hacer sus tareas , y los ambientes, ( dormitorios, cocina, talleres, etc.) cuentan con una ventilación directa, por el motivo, que el terreno cuenta con un gran área ,los ambientes estén solo en una parte de ella.



Imagen 1

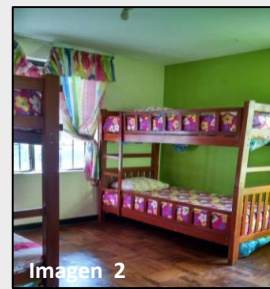


Imagen 2

**VENTILACION**

**1. Descripción**

La edificación cuenta con un buen mecanismo de ventilación, ya que los espacios abiertos brindas un buen acceso y salida del viento.

**2. Ambientes**

Los ambientes a pesar que estén dispersos ,favorecen también a los accesos de luz en toda el área , también permiten el acceso de iluminación y fluido de ventilación naturalmente.

Todos los ambientes cuentan con una iluminación y ventilación natural directa, cuentan con ventanas bajas y altas, asimismo en la zona de dormitorios, un gran patio y/o jardín , este hace que todas las zonas a su alrededor estén bien ventiladas e iluminadas.

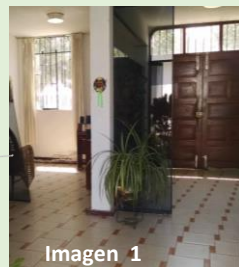


Imagen 1



Imagen 2

**VENTILACION**

**1. Descripción**

La edificación cuenta con un buen mecanismo de ventilación, ya que los espacios abiertos brindas un buen acceso y salida del viento, ya que solo cuenta con un solo nivel

**2. Ambientes**

Los ambientes se ventilan en torno a un patio central, que conectan y articula a todos los ambientes , por medio de callejones de circulación, esto hace que se ventile de una manera uniforme.

Todos los ambientes cuentan con una iluminación y ventilación natural directa, contando con ventanas altas, bajas, mamparas, jardines, elementos arquitectónicos, así los ambientes puedan contar con mas iluminación natural que artificial, de tal manera que estas estén también ventiladas de una manera adecuada.

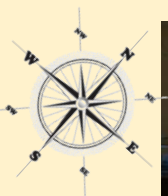


Imagen 1

**VENTILACION**

**1. Descripción**

La edificación cuenta con un buen mecanismo de ventilación, ya que los espacios abiertos brindas un buen acceso y salida del viento, contando con 2 niveles.

**2. Ambientes**

Los ambientes se ventilan en torno a un patio central, que conectan y articula a todos los ambientes,, esto hace que se ventile de una manera uniforme por los tres nivele que cuentan.



**OBJETIVO GENERAL**

Analizar la influencia del diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades de los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote

**Hogar "San Pedrito"**



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

**1. Análisis**

Dentro de este albergue cuenta con actividades para el desarrollo psicológico y motriz del niño, poniendo en práctica sus enseñanzas a cargo de sus tutores.

**2. Actividades**

En el hogar "San Pedrito", los niños albergados hacen diferentes actividades como deporte, juegos espontáneos, paseos, actividades al aire libre, (ver imagen 1 y 4) también aprenden dentro del albergue a cargo de la enseñanza de las tutoras encargadas (ver imagen 2), este albergue tiene un tipo de huerto, la cual algunos niños ayudan a sembrar, cosechar en ella. (ver imagen 3)



Imagen 4

**VARIABLE**

Actividades de los albergues

**Albergue Juvenil "Elvira Velazco"**



Imagen 1



Imagen 2

Imagen 3

**1. Análisis**

Este albergue cuenta con diferentes talleres de textilería, calzado, alimenticia para que el joven se pueda desarrollar y pueda ser independiente, por otro lado estos jóvenes también cruzan estudios en institutos o universidades, pudiendo desarrollarse en el ámbito profesional.

**2. Actividades**

En el albergue juvenil "Elvira Velazco" se desarrollan diferentes actividades como deporte, industria textil, repostería, taller de industria de cuero y calzado, taller de cosmetología, también cuenta con una biblioteca para su estudio. (ver imagen 1,2,3,4)



Imagen 4

**INDICADOR**

Tipos de actividades

**FICHA Nº**

**07**

**Casa Refugio de la Mujer**



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

**1. Análisis**

En la casa refugio comprende actividades como: rutinas de casa, talleres de costura, taller de baile (gimnasio), charlas de micro empresa, para que puedan emprender por sí solas.

**2. Actividades**

En la casa refugio de la mujer, son mujeres refugiadas a causa de violencia por parte de su pareja, las actividades que estas mujeres hacen es sus rutinas de casa dentro de la casa hogar, ayudarse mediante psicólogo, talleres y actividades recreativas. (ver imagen 1,2,3,4)



Imagen 4



**OBJETIVO ESPECIFICO N°1**

Identificar la cantidad de albergues que existen en nuevo y los tipos de usuario que acogen.

**VARIABLE**

Cantidad de albergues

**INDICADOR**

Ubicación

**FICHA N°**

**08**

**TEMA DE INVESTIGACION**

"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**

ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**

ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**

EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**

**F2 - 01**



Albergue Juvenil "Elvira Velazco"



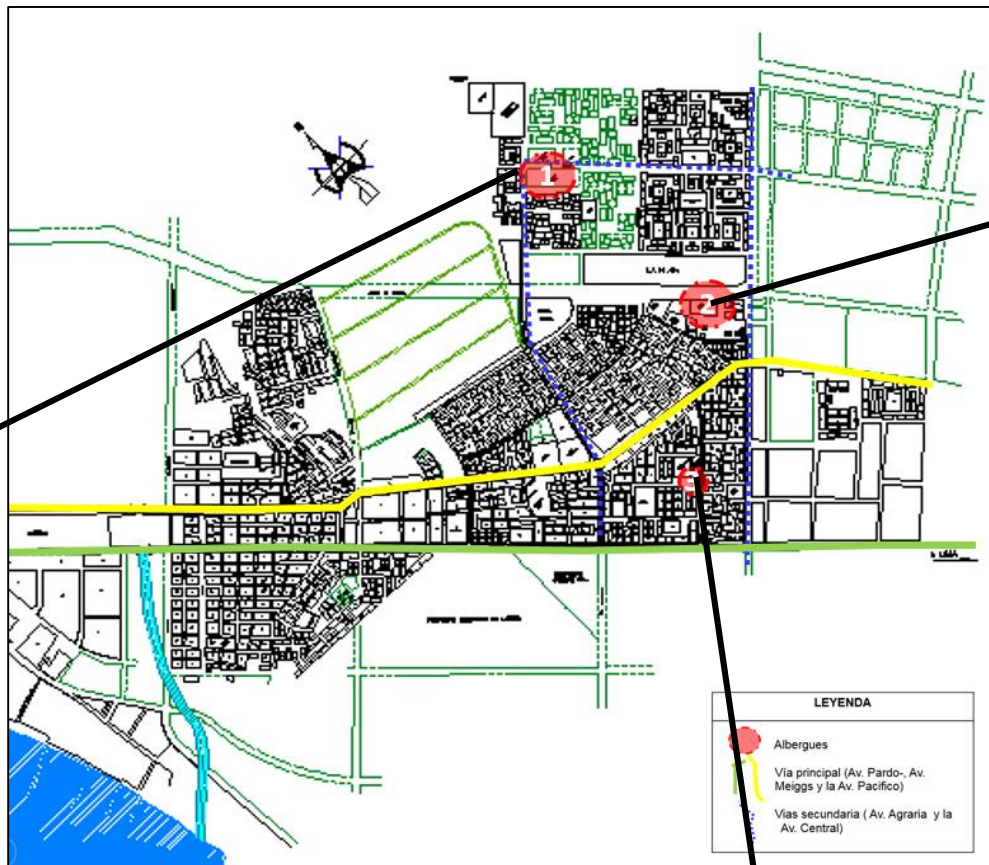
Imagen 1

**1. Ubicación**

Este se ubica en la urbanización en la urbanización Bellamar BI - 4 , Nuevo Chimbote.( ver imagen 1)

**Análisis**

Estos albergues 3 albergues se encuentran dispersas en la ciudad de nuevo Chimbote., todos se encuentran rodeados de equipamiento, por ende , estos vienen hacer uno de ellos , estos se encuentran separados de la zona residencial. También dos de estas se encuentran cerca a una avenida, y la otra esta muy lejos de la avenida.



**LEYENDA**

- Albergues
- Via principal (Av. Pardo- Av. Meiggs y la Av. Pacifico)
- Vias secundaria ( Av. Agraria y la Av. Central)



Casa Refugio de la Mujer



Imagen 3



Hogar "San Pedrito"



**2. Ubicación**

El hogar "San Pedrito" se ubica en AV. Los Alcatraces s/n , zona de equipamiento , MZ "C" - 9 , Nuevo Chimbote.( ver imagen 1)



**3. Ubicación**

El hogar "Refugio de la Mujer" , se ubica en la parcela II MZ X2 LT. 7, segunda etapa de las Casuarinas , sector 72, Nuevo Chimbote. ( ver imagen 3)



**OBJETIVO ESPECIFICO N°1**

Identificar la cantidad de albergues que existen en nuevo y los tipos de usuario que acogen

**VARIABLE**

Cantidad de albergues

**INDICADOR**

Tipos de albergues, clasificación , servicios

**FICHA N°**

**09**

**TEMA DE INVESTIGACION**

**“INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE”**

**DOCENTE:**

**ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO**

**ASESOR:**

**ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN**

**ALUMNA:**

**EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA**

**FICHA DE OBSERVACION**

**F2 - 02**



**CASA REFUGIO D E LA MUJER**

**1. Análisis**

La casa refugio de la mujer acoge temporalmente a la mujer violentada, garantizando un espacio seguro de acogida, brindando alimentación, vestido, protección, soporte emocional , así como proyectos de recuperación personal- social a mujeres afectadas por la violencia familiar. Brindando servicios de albergar a la violentada, evaluación y terapia psicológica , consejería familiar.



**Clasificación**

Es una Casa hogar para mujeres víctimas de abuso y violencia familiar , ofreciendo un ambiente de acogida temporal brindado vivienda, alimentación , protección , soporte familiar y también un proyecto de recuperación emocional y social a mujeres afectadas.



**ALBERGUE JUVENIL ELVIRA VELAZCO**

**1. Análisis**

La casa hogar albergue juvenil “Elvira Velasco”, acoge temporalmente a jóvenes cuyas edades son de 17 a 18 años de edad que ya culminado sus estudios secundarios, no cuentan con un soporte familiar , estos son premiados por el estado con becas para estudios, para una preparación técnica ocupacional, ya sea en universidades, institutos, etc. Así mismo viene hacer una casa de resindentado juvenil , brindando talleres, servicios de protección y desarrollo en la educación del joven albergado.



**Clasificación**

Es una Casa resindentado juvenil, ofrece cuidados ha adolescentes , teniendo la capacidad e acoger mas de 10 adolescentes , cuyas edades son entre 17 y 18 años, estos son divididos por sexo, estos deben mostrar una estabilidad de internamiento en casa hogares , así mismo deben terminar una preparación técnica ocupacional, mientras entes en la casa hogar.



**HOGAR SAN PEDRITO**

**1. Análisis**

El Hogar San Pedrito , acoge a niños temporalmente, ofreciendo al niño ambientes adecuados para su desarrollo psicológico y matriz, este es un centro de atención residencial , acoge por un tiempo al niño que llega de diferentes lugares , para luego ser reinsertadas a familias o cuando este sea a adoptado. Este protege a los menores de edad en situaciones extremas : violencia domestica, negligencia, abusos , abandono y otras que ponen en riesgo su salud fisica y psicológica, así mimo brindado servicios psicológicos.



**Clasificación**

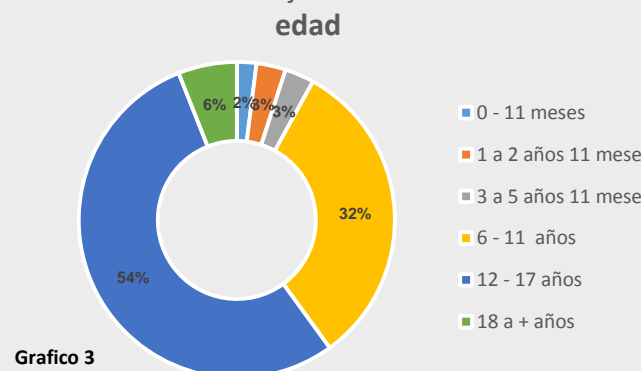
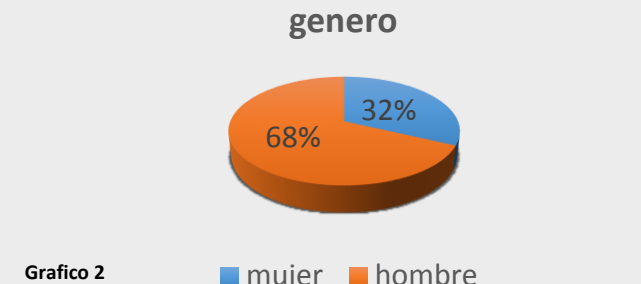
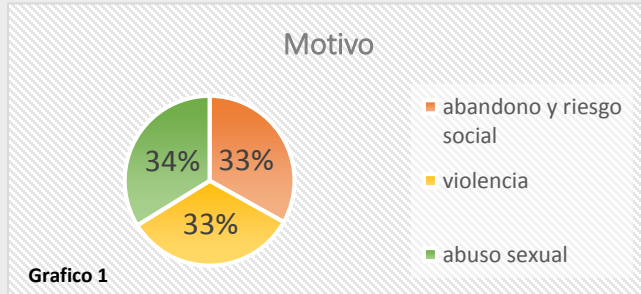
Es una Casa hogar , ofrece cuidados a niños , niñas y adolescentes , en estado de abandono con pocos probabilidades de adopción, nacidos en hogares cuyas edades oscila entre 0 a 17 años. Siendo envidados por ordenanza del poder judicial. Favoreciendo una formación para la reinserción ya sea biológica o sustituta.

**OBJETIVO ESPECIFICO N°2**

Identificar la demanda social y espacial de los albergues en Nuevo Chimbote.

**Hogar "San Pedrito"**

En el hogar San Pedrito , se albergan a niños y adolescente, hombre y mujeres , de diferentes edades , y algunos jóvenes de 18 años, en estado de abandono, violencia , y abuso sexual . Por consiguiente , como se observa en los gráficos el porcentaje, de los problemas (grafico 1) la cual se albergan los niños, también cuenta con 43 mujeres y 20 hombres (grafico 2) y las edades que se albergan en la casa hogar.( grafico 3)

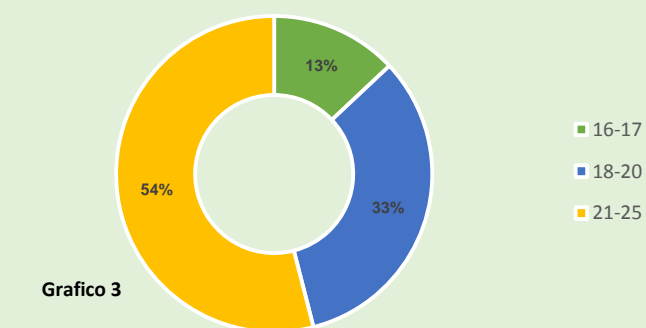
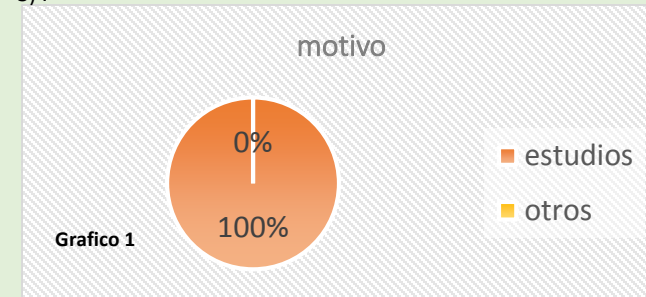


**VARIABLE**

Demanda social

**Albergue Juvenil "Elvira Velazco"**

En el albergue juvenil "Elvira Velazco" , se albergan adolescente, hombre y mujeres , mayores de 17 años , por motivos de estudio. Por consiguiente , como se observa en los gráficos el porcentaje, del motivo por el cual los adolescentes se albergan (grafico 1) , también cuenta con 8 mujeres y 7 hombres (grafico 2) y las edades que se albergan en la casa hogar (grafico 3).



**INDICADOR**

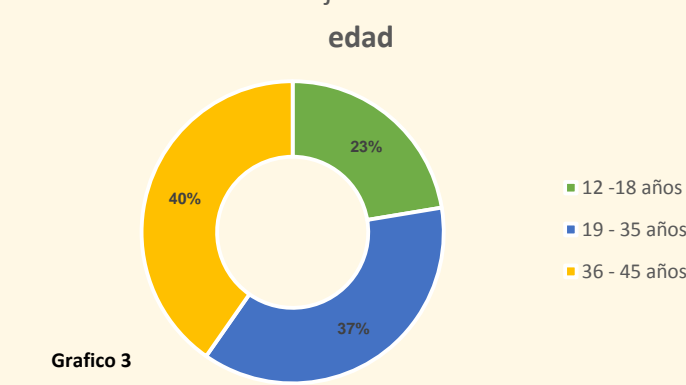
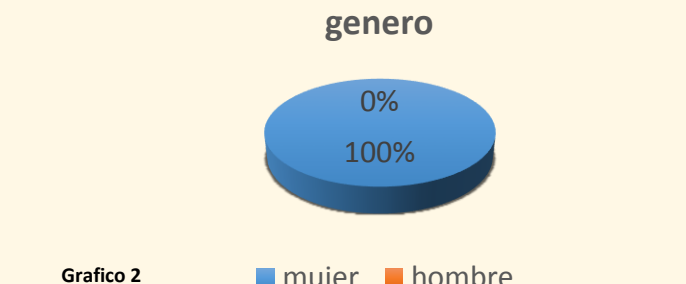
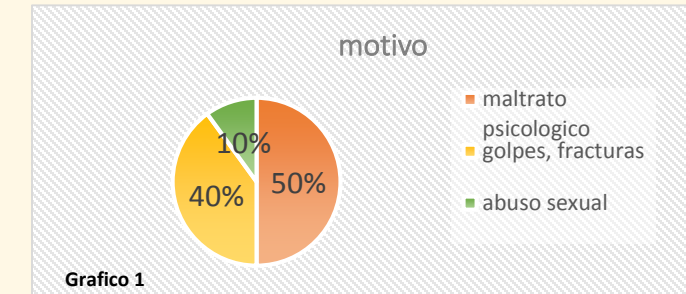
Aforo , N° de personas

**FICHA N°**

**10**

**Casa Refugio de la Mujer**

La casa hogar refugio de la mujer , como su nombre lo dice de la mujer , se albergan mujeres adolescentes y jóvenes, desde los 12 años de edad. Por consiguiente , como se observa en los gráficos el porcentaje, del motivo por el cual las mujeres se albergan (grafico 1) y las edades que se albergan en la casa hogar.(grafico 3)





## OBJETIVO ESPECIFICO N° 2

Identificar la demanda social y espacial de los albergues en Nuevo Chimbote.

## VARIABLE

Demanda social

## INDICADOR

Aforo, N° de personas

## FICHA N°

11

### Hogar "San Pedrito"

En el hogar San Pedrito , se albergan a niños y adolescente, hombre y mujeres , de diferentes edades de 0 a 18 años, en estado de abandono, violencia , y abuso sexual .

Por consiguiente , los problemas la cual se albergan los niños, también el porcentaje contando con 43 mujeres y 20 hombre entre niñas y adolescentes que se albergan en la casa hogar, por medio de una orden judicial.

Este hogar funciona , en las viviendas como una manera familiar , separados por sexo hombre y mujeres, sin embargo en cada casa se aloja un numero de niños ya adolescente de diferentes edades, la cual ellas se protegen entre si, teniendo en cargo a una tutoría(madre) que se encarga de cuidarlos y presentar atención hacia ellos, no obstante por lo observado no funciona adecuadamente ya que los diferentes usuarios tienen diferentes caracteres, y no es conveniente por también conviven con niños.



### Albergue Juvenil "Elvira Velazco"

En el albergue juvenil "Elvira Velazco" , se albergan adolescente, hombre y mujeres , mayores de 17 años , por motivos de estudio.

Por consiguiente , el motivo por el cual los adolescentes se albergan es por medio del estado que beca a los estudiantes de nivel secundaria, para que puedan realizar sus estudios superiores en el centro de la ciudad, en este albergue acoge a 8 mujeres y 7 hombre entre 17 a 23 años edad .

Sin embargo, en este albergue acogen a adolescentes por sexo , en una zona estas los dormitorios de mujeres y en otro dormitorios de hombres, y algunos ambientes productivos para hombre y mujeres, ante esto, ellos se pueden relacionar dentro del albergue, ya que los albergados estudian una carrera superior.



### Casa Refugio de la Mujer

La casa hogar refugio de la mujer , como su nombre lo dice de la mujer, se albergan mujeres adolescentes y jóvenes.

Por consiguiente ,el motivo por el cual las mujeres se albergan es por maltrato y violencia familiar, en este hogar se albergan 20 mujeres y en cuanto a las edades que acoge desde los 14 años hasta 35 años en esta casa hogar.

No obstante en cuanto a su atención tiene muchas personas en el área de administración, para el numero menor de las albergadas.

En cuanto las albergadas son solo mujeres y/o con hijos, teniendo la comodidad para ellos, y áreas de apoyo y producción para ellas.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

FICHA DE OBSERVACION

F3 - 01



**OBJETIVO ESPECIFICO N° 2**

Identificar la demanda social y espacial de los albergues en Nuevo Chimbote.

**VARIABLE**

Demanda espacial

**INDICADOR**

Espacial

**FICHA N°**

11

**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

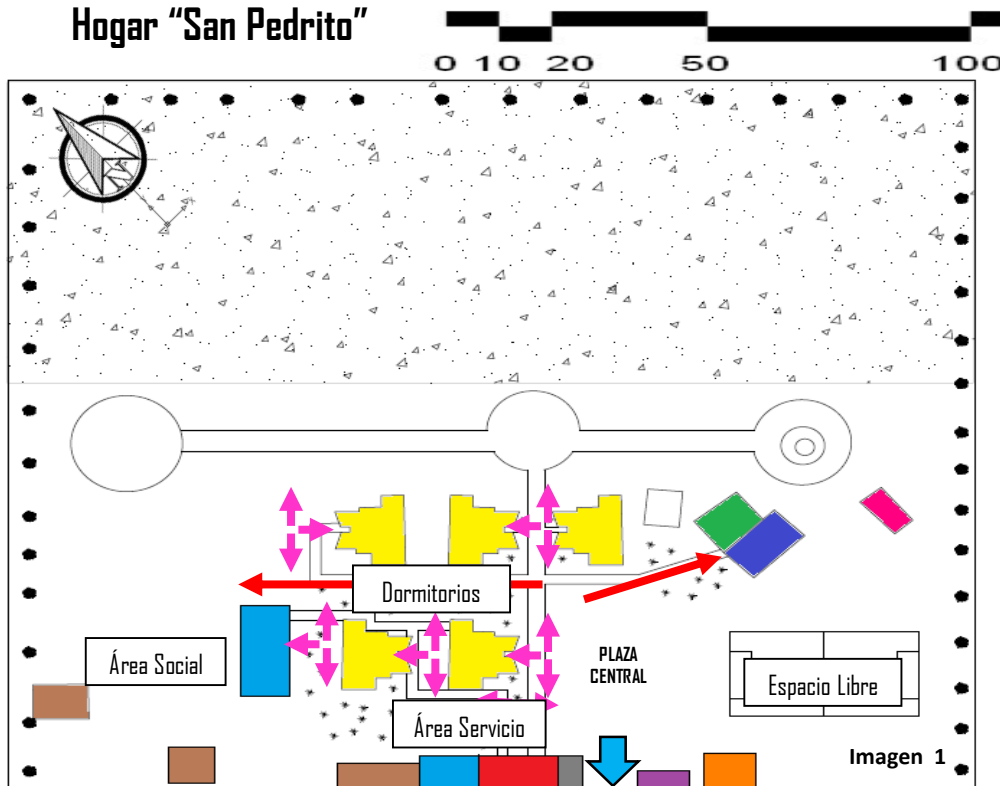
**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**

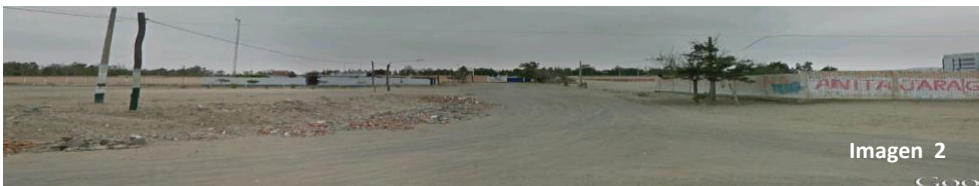
F3 - 02

**Hogar "San Pedrito"**



**1. Análisis**

Ese hogar cuenta con ambientes adecuados para el desarrollo del niño , como auditorio , taller , sala de computo ( ver imagen 1).Esta institución no se relaciona con su contexto , ya que esta muy apartado de los es la zona residencial( ver imagen 2). Este hace que no sea muy imponente dentro de los equipamiento que los rodea. Dentro del hogar san pedrito , cuenta con una organización dispersa dentro de su terreno , contando la área de vivienda en la parte central, tenemos el área recreativa , que son espacios abiertos , es decir, al aire libre, contando con mobiliarios de recreación, Este cuenta con espacios abiertos y cerrados.



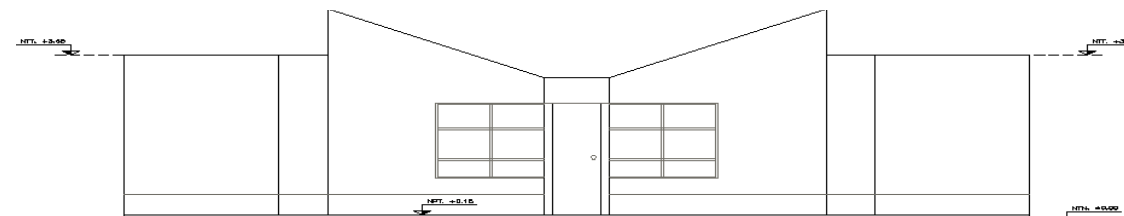
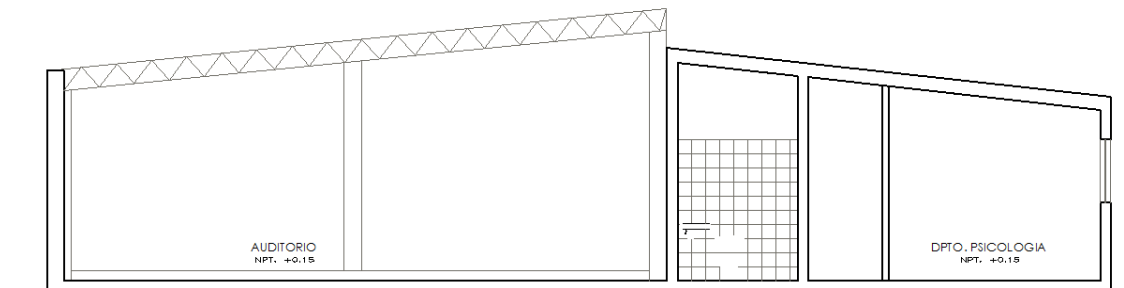
**Ambientes**



- Los espacios interiores y exteriores se amalgaman. Genera sensaciones de libertad en el niños, ya que cuenta con una grana rea libre para que pueda desarrollarse por si mismo , en el ámbito psicológico y matriz.



La **ESPACIALIDAD** del edificio fue pensada en el desarrollo del niño, que se sienta con fluidez el recorrido tanto interior como exterior. Los espacios destinados para recreación son de mayor proporción.



### OBJETIVO ESPECIFICO N° 2

Identificar la demanda social y espacial de los albergues en Nuevo Chimbote.

### VARIABLE

Demanda social

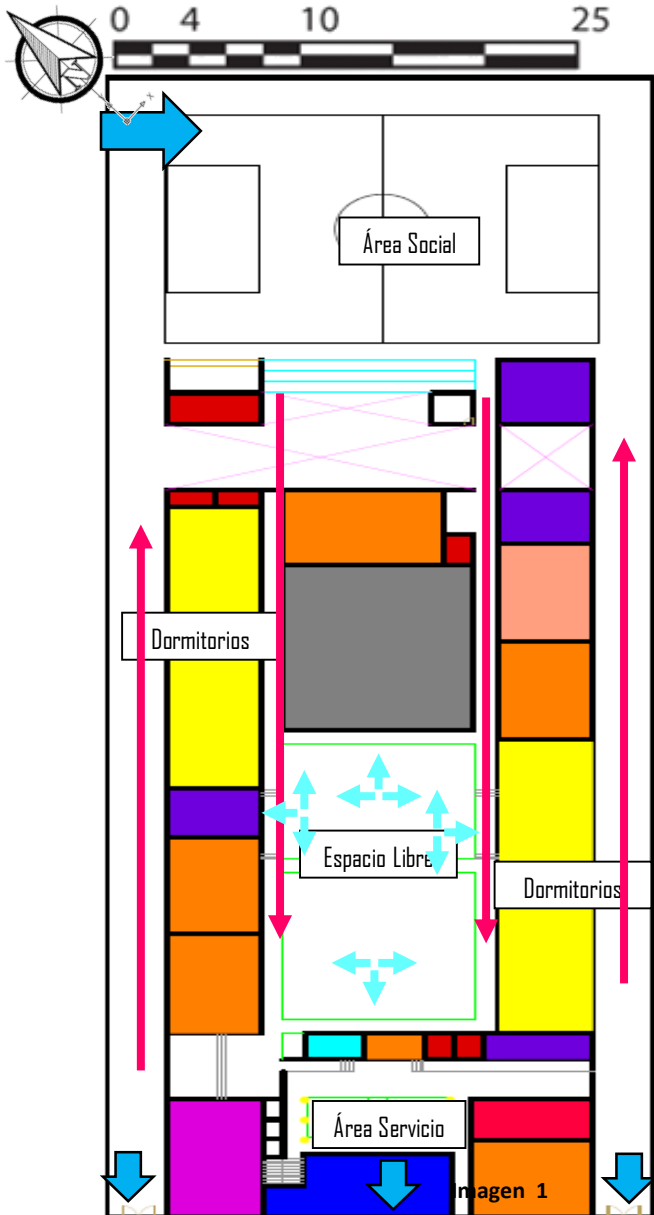
### INDICADOR

Espacial

### FICHA N°

12

## Albergue Juvenil "Elvira Velasco"



### 1. Análisis

El albergue juvenil Elvira Velasco, se organiza en forma lineal, contando con área de vivienda, un gran comedor y áreas completarias para el albergue, contando con espacios abiertos y cerrados; es decir abiertos: área de recreación, parques, jardines, y cerrados con los ambientes que tiene el albergue

El albergue juvenil cuenta con ambientes de administración y con talleres de producción (ver imagen 3), ya en otro área, se cuenta ambientes privados donde se alojan los jóvenes. Contando con área de dormitorios, comedor y área de recreación. Así mismo, este se rodea de otros equipamientos, no se relaciona directamente con la zona residencial, ya que una vía principal los separa. (ver imagen 2). Así mismo cuenta con espacios abiertos, es decir jardines, parque; y cerrados, son los ambientes. (ver imagen 1)

Relación interior - exterior



La **ESPACIALIDAD** del albergue juvenil, tiene varios espacios abiertos como jardines, parques, que ayudan al acceso y circulaciones, en una emergencia, y cerrados, como los ambientes sociales, administrativos y dormitorios, teniendo como función, zonas de taller, para la satisfacción del albergado.

En el área del albergue se tiene más espacio abierto, que, que los ambientes se agrupan en forma paralela al terreno.

### Ambientes



Jardin 1



Jardin 2



Losa deportiva

**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**

**F3 - 02**



**OBJETIVO ESPECIFICO N°2**

Identificar la demanda social y espacial de los albergues en Nuevo Chimbote.

**VARIABLE**

Demanda social

**INDICADOR**

Espacial

**FICHA N°**

**13**

**1. Análisis**

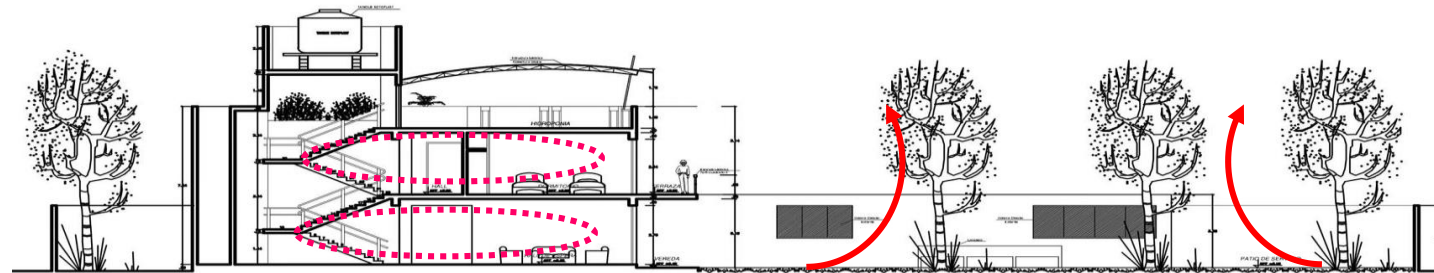
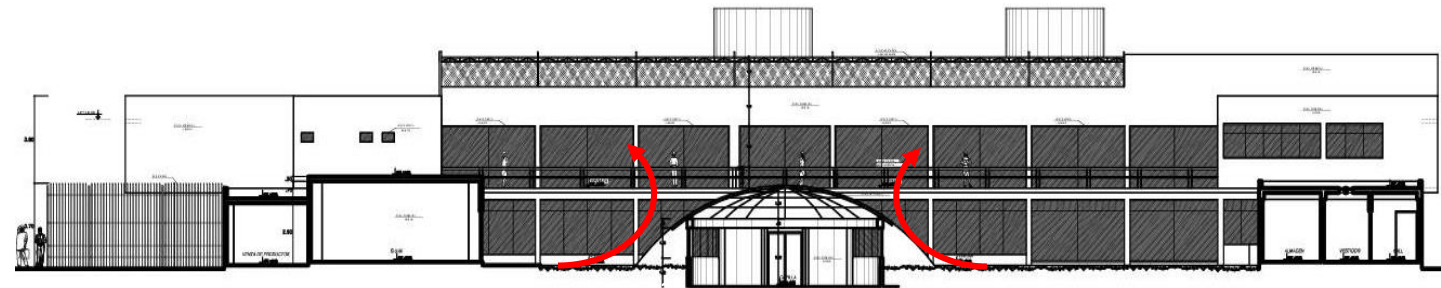
La hogar de la Mujer cuenta con una organización en forma de C, ya tiene un gran patio de recreación en el centro, asimismo contando con espacios cerrados y abiertos, cuenta con 3 niveles ( ver imagen 1), el primero cuenta con ambientes como un sum, área de administración, consultorios, aulas talleres , comedor, cocina y un gran área de recreación( ver imagen 3); el segundo dormitorio , sala de lectura, ss.hh. ; en el tercer nivel azotea, lavandería. Este a su alrededor también cuenta con equipamientos , pero tampoco tiene una relación directa con la zona residencial porque esta separada por una vía. ( ver imagen 2)



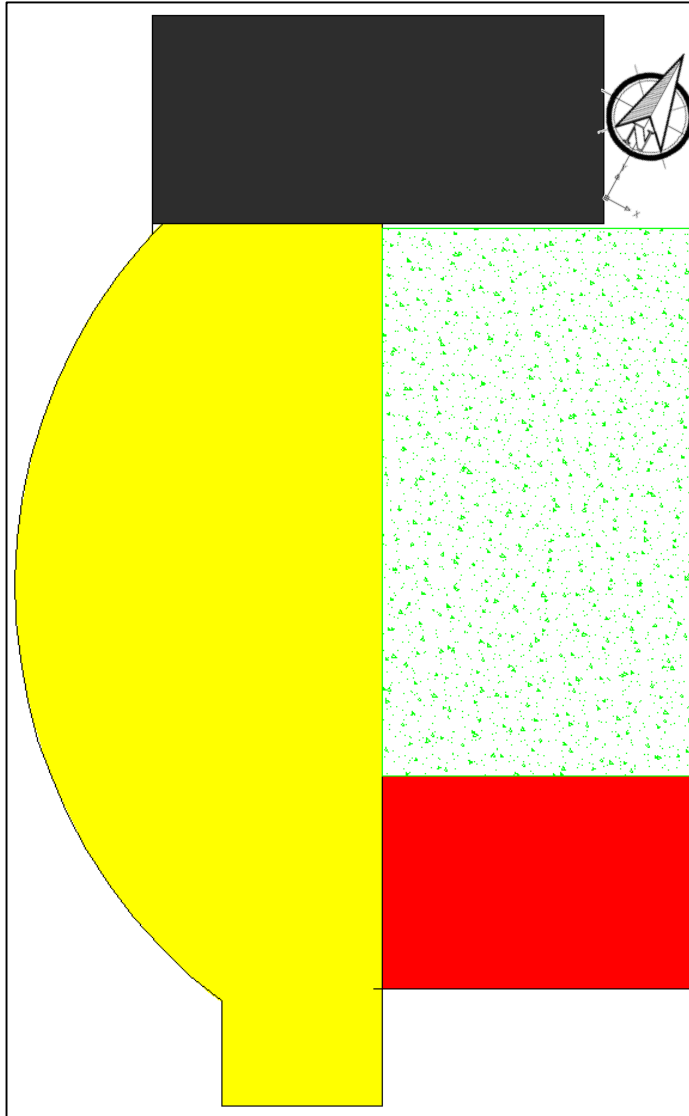
Ambientes



La **ESPACIALIDAD** de este casa refugio, tiene espacios abiertos , como gran área verde en el centro de la edificación , y espacios cerrados , ya son ambientes que cuenta dentro, espacios de gran, mediana y pequeño espacio. Satisfaciendo así, las mujeres que se albergan en la edificación



**Casa Refugio de la Mujer**



**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**

**F3 - 02**

**OBJETIVO ESPECIFICO Nº 3**

Conocer el estado actual de las instalaciones de los albergues en Nuevo Chimbote.

**VARIABLE**

Estado actual de las instalaciones

**INDICADOR**

Estado de conservación, estado actual

**FICHA Nº**

**14**

**Hogar "San Pedrito"**



Imagen 1

El hogar san pedrito se encuentra en un buen estado de conservación, reciben cuidados constantes por parte de los mismos albergados, así mismo, los ambientes cuentan con un mantenimiento de limpieza. ( ver imagen 1)



Imagen 2

El hogar san pedrito cuenta con mobiliarios de recreación, como los columpios, sube y baja, trompo para los niños, estando en mantenimiento y cuidados por los usuarios. ( ver imagen 2)



Imagen 3

El hogar san pedrito , en las viviendas, en sus fachadas , ahora cuentan con un deterioro de pintura. ( ver imagen 3)

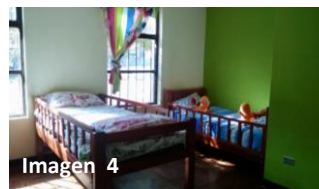


Imagen 4

El hogar san pedrito, los ambientes están con un buen mantenimiento, de acuerdo a su color, las ventanas y puertas de cada uno. ( ver imagen 4)

**1989 -1992 hasta la actualidad**

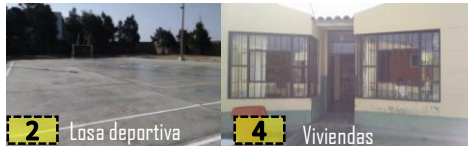
Tiene mas de 27 años de antigüedad estos ambientes.



1 Auditorio



2 Tópico



3 Losa deportiva



4 Viviendas



5

**2013 hasta la actualidad**



6 Almacén de útiles.

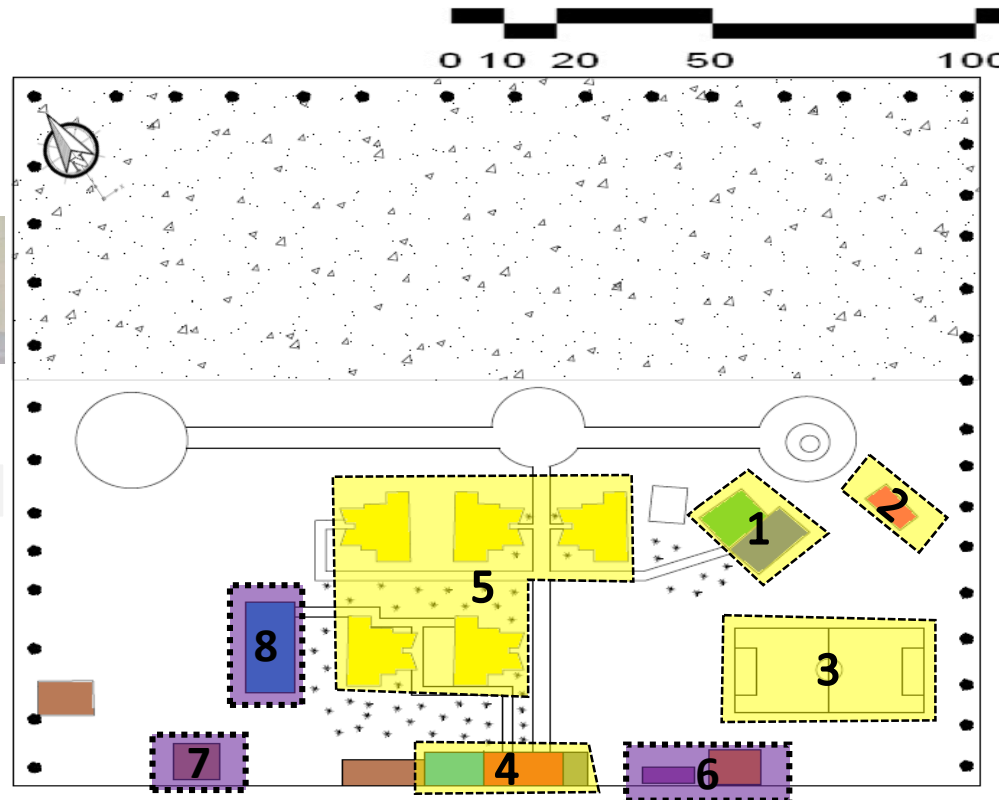
Estos ambientes tiene 3 años de antiguadas, y estas en buenas condiciones



7 Almacén de productos agrícolas



8 Sala de computa y biblioteca



- vivienda
- Adm.
- cocina
- deposito
- Sala de computo
- auditorio
- Almacén
- taller
- Tópico
- Almacén de producto agrícola

**1. Análisis**

El hogar San Pedrito, esta en un buen estado de conservación debido al manteniendo que el mismo usuario le da, o las personas que vienen como voluntarios. Cuenta con espacios adecuados para desarrollo integral del niño, este permite la realización de sus actividades. Contado hasta hoy con 27 años de antigüedad.





**OBJETIVO ESPECIFICO Nº 3**

Conocer el estado actual de las instalaciones de los albergues en Nuevo Chimbote.

**Albergue Juvenil "Elvira Velasco"**



Imagen 1

La casa hogar albergue juvenil "Elvira Velasco" se encuentra en un estado de conservación mala, no recibe cuidados , la estructura cuenta con un deterioro, es decir, no cuenta con peligro de derrumbe pero es muy evidente su defecto.(ver imagen 1)



Imagen 2

Se observa eflorescencia en las paredes dentro del albergue, en sus baños, dormitorios; también se observa que no dan un mantenimiento en cuanto al pintado del albergue. ( ver imagen 2)



Imagen 3

También tiene agrietamientos en las paredes, dentro del albergue. Actualmente observamos el deterioro de concreto en la vereda debido a la humedad del suelo.( ver imagen 3)



Imagen 4

Existencia de cangrejeras por mal vaciado de concreto provocando la corrosión del acero debilitando la estructura. Ver imagen 4)

**1. Análisis**

La Casa Hogar albergue juvenil Elvira Velasco, esta en un mal estado de conservación debido a su deterioro de estructuras y fachadas. No cuenta con un mantenimiento , inexistencia de espacios adecuados para desarrollo integral del adolescente el cual limita la realización de sus actividades. Teniendo ya en funcionamiento 16 años, que alberga a jóvenes para que puedan desarrollándose en el ámbito educativo.

**VARIABLE**

Estado actual de las instalaciones

**2000 hasta la actualidad**



1 Elvira Velasco , fachada



1 Administración, dirección



5 Losa deportiva



2 Dorm. Mujeres, talleres



3 Dorm. Hombres, talleres



4 Comedor

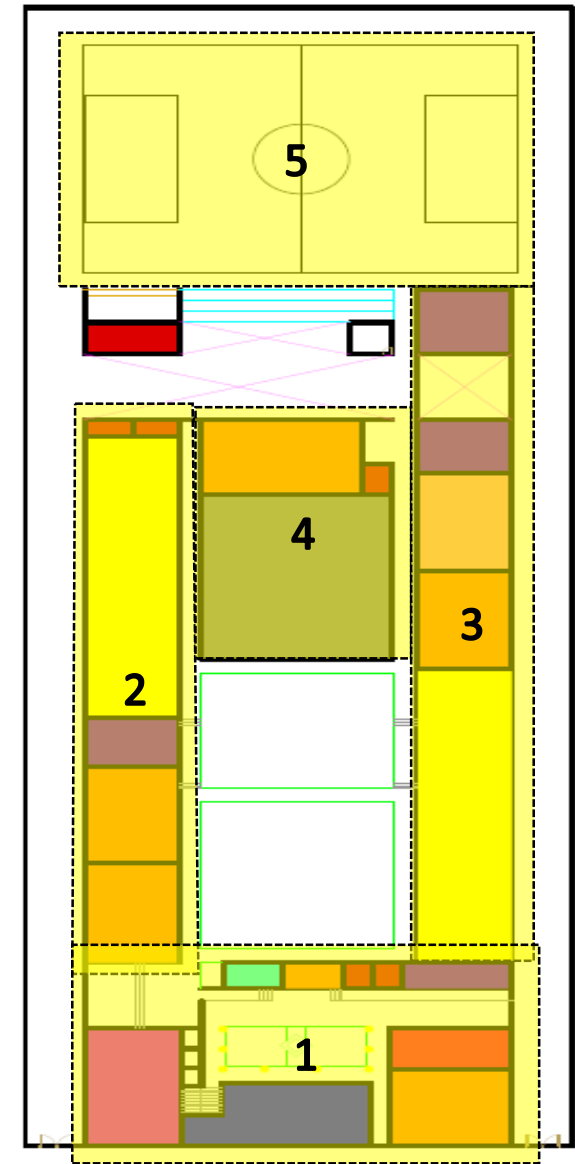


**INDICADOR**

Estado de conservación, estado actual

**FICHA Nº**

**15**



**OBJETIVO ESPECIFICO Nº 3**

Conocer el estado actual de las instalaciones de los albergues en Nuevo Chimbote.

**VARIABLE**

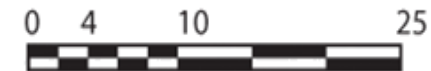
Estado actual de las instalaciones

**INDICADOR**

Estado de conservación, estado actual

**FICHA Nº**

**16**



**Casa Refugio de la Mujer**



Imagen 1

La casa refugio de la mujer se encuentra en un buen estado de conservación, porque reciben cuidado constante ya que es un equipamiento encargado de la municipalidad. ( ver imagen 1)



Imagen 2

En el interior de la casa hogar cuenta con mobiliarios adecuados y en buen estado para la atención. ( ver imagen 2)



Imagen 3

Contando con diferentes ambientes, agradables, observándose un buen mantenimiento.(ver imagen 3)

**1. Análisis**

La casa refugio de la mujer, cuenta con un buen estado de conservación debido al manteniendo que le dan a cargo de la municipalidad. Cuenta con espacios adecuados para desarrollo social de la mujer violentada, este permite la realización de actividades o charlas. Este albergue cuenta con pocos años de funcionamiento, 8 años.

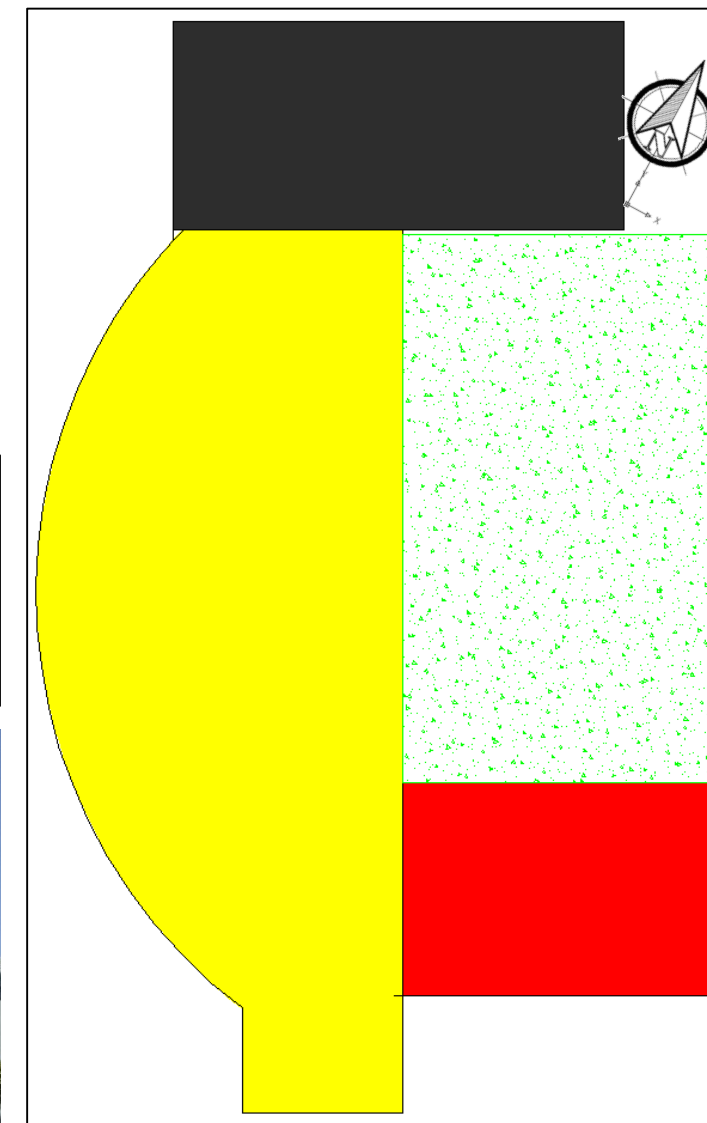
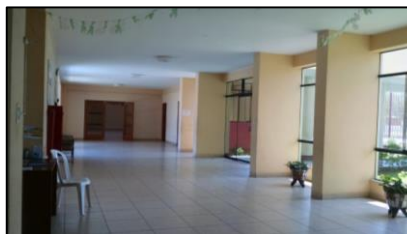
**2008 hasta la actualidad**



El equipamiento es inaugurado en el año 2008.



Teniendo 8 años de antigüedad, sus ambientes mantiene un mantenimiento a cargo de la entidad encargada de administrarla





## Hogar "San Pedrito"

### 1. Análisis

El hogar San Pedrito , es un equipamiento de escala humana en el cual la imagen arquitectónica se centra es la simplicidad del edificio. Es decir sólo se plantean como imagen el cerramiento del albergue, más no existen volúmenes complejos. (Ver imagen 1 y 2)

En el interior del albergue cuenta con zonas complementarias, contando con una forma rectangular, algo común en un espacio; por otro lado, las vivienda cuenta con una forma compuesta, de acuerdo a los espacios que tiene dentro. ( ver imagen 3)

### Imagen arquitectónica



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 2

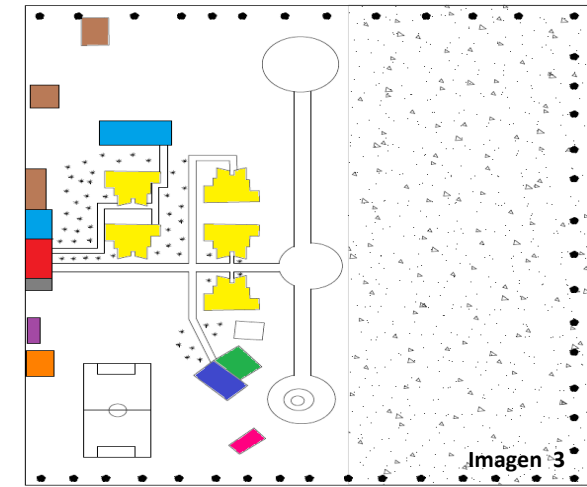


Imagen 3

**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**

**F5 - 01**

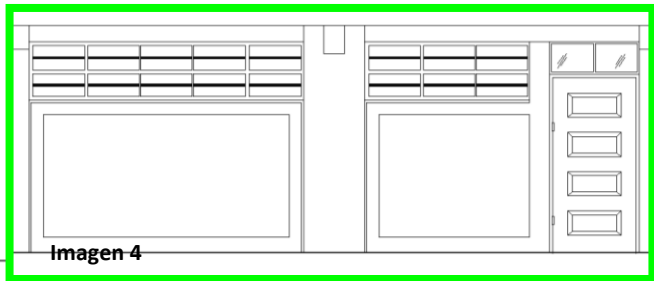


Imagen 4

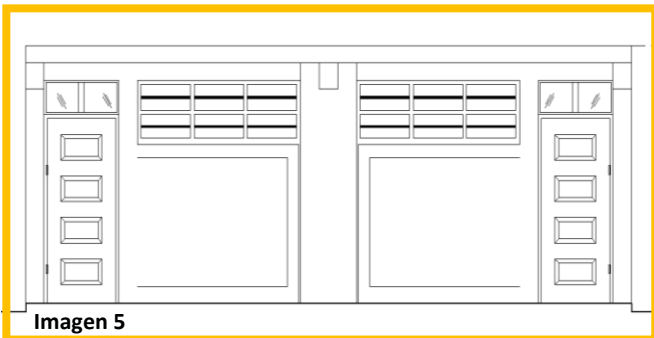


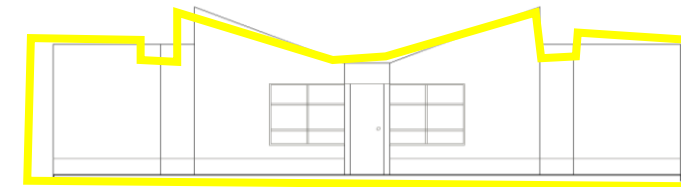
Imagen 5

### Sala de computo, ludoteca y biblioteca

La forma que tiene todos los ambientes , nos habla de un volumen rectangular , que desarrolla independientemente,( ver imagenen 3,4,5) teniendo usos diferentes y distribuidos de manera suelta dentro del terreno.

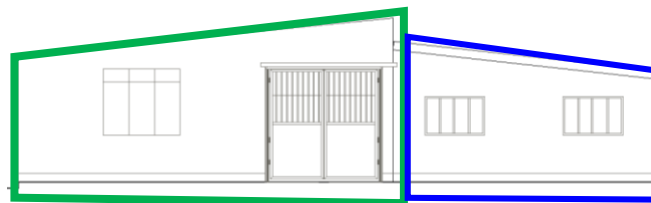
### Almacén

También se tiene ambientes, como los almacenes, auditorio , administración, con techos a dos aguas ,( ver imagen 5 y 6), siendo el techo de material noble, ya que por que en cierto tiempo llueve en la ciudad.



Viviendas

Imagen 7



Auditorio y administración

Imagen 6





**Albergue Juvenil "Elvira Velazco"**



Imagen 1

**I. Análisis**

El albergue juvenil Elvira Velazco, es un equipamiento simple ya que sólo consta de un cerco en todo el perímetro del predio .El elemento de mayor relevancia se encuentra en la fachada ya que se maneja una intención de pórtico a doble altura que resalta el ingreso principal. Se puede considerar un elemento arquitectónico. (ver imagen 1 y 2)

Este cuenta con una forma rectangulares, en la distribución de sus ambientes.se organizan de forma lineal, de acuerdo al terreno.(ver imagen 3).

Imagen arquitectónica



Imagen 2

Imagen 3

**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**

**F5 - 01**



Imagen 4

**I. Análisis**

Los ambiente que cuenta en el albergue Elvira Velazco Alvarado, son de forma regular y rectangular ( ver imagen 4) , en los ambientes complementarios de los albergues , como los talleres , estar , las administración, comedor, cocina. ( ver imagen 3)



Imagen 5

**I. Análisis**

Los dormitorios de este albergue cuenta con forma rectangular, y con una mayor área de ocupación en el albergue divididos en área de hombre y mujer, ( ver imagen 3 Y4) , contando con un diseño muy común, para el ambiente.



Imagen 6

**I. Análisis**

En la zona privada del albergue . Donde se encuentran los dormitorios , en forma paralela, ya que en el centro se tiene un gran comedor para a los albergados, contando con una forma predominante en la zona donde se encuentra.

**Casa Refugio de la Mujer**



Imagen 1

**I. Análisis**

La casa refugio de la mujer, refleja un modelo de diseño arquitectónico, para un albergue( ver imagen 1 y 2). Un pórtico a doble altura remarcando el acceso principal. La altura del edificio , es mucho mas alto que los equipamientos colindantes lo que hacen que rompa con el perfil urbano y tenga mayor imponencia en el contexto. Así mismo ,la volumetría pesada del conjunto y la forma curva generan una visual más agradable, siempre teniendo como referencia los acceso y visuales peatonales. ( ver imagen 1).



Imagen 2

**Vista lateral izquierda**

Se observa , como se delimita por la reja metálica en la parte de adelante, y en parte de arriba , se ve una yuxtaposición de dos volúmenes , que genera una monumentalidad al interior de la casa hogar, ya que eso son ambientes de dormitorios de las albergadas , con la azotea. La cual el volumen delantero marca la entrada del edificio, también generando una vista volumétrica agradable para su entorno.( ver imagen 3)

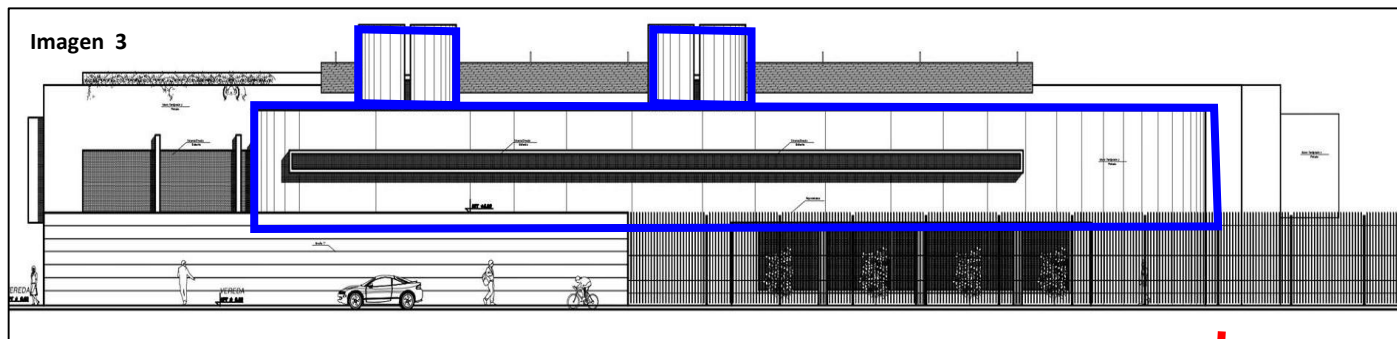


Imagen 3

**Vista frontal**

Generalmente en esta imagen, se observa, que se genera un remate, así mismo, por lado izquierdo también se ve la curva , complementándose con elementos verticales, hechos de concreto; dirigidos hacia el ingreso principal, su forma se relaciona con los equipamientos que lo rodea.

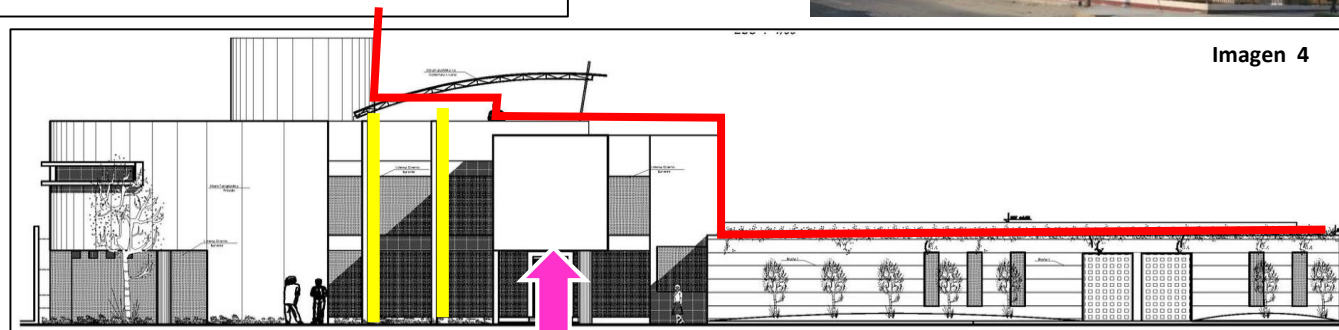


Imagen 4



### OBJETIVO ESPECIFICO Nº 4

Evaluar la relación físico - funcional entre el diseño de los albergues y los usuarios en Nuevo Chimbote.

### VARIABLE

Relación físico - funcional

### INDICADOR

Función

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**TEMA DE INVESTIGACION**  
 "INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
 ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

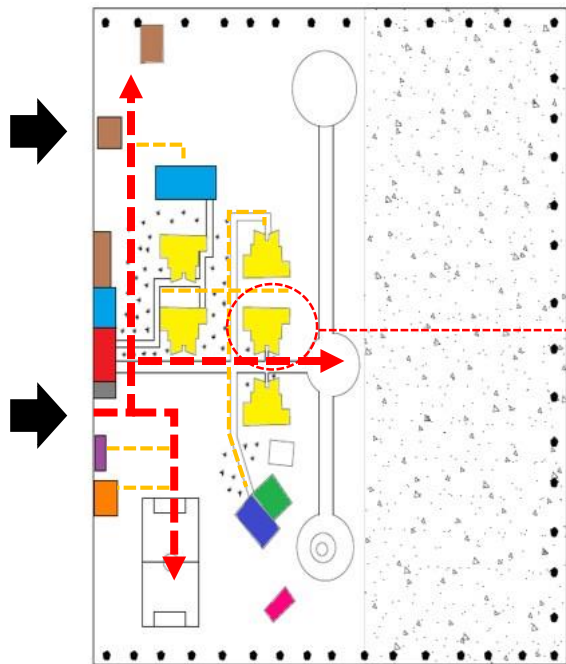
**ASESOR:**  
 ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
 EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

FICHA DE OBSERVACION

F5 - 02

ESQUEMA DE ZONIFICACION Y CIRCULACION



--- CIRCULACION PEATONAL PRINCIPAL  
 --- CIRCULACION PEATONAL SECUNDARIA

- ZONA DE HABITACIONES
- ZONA DE COCINA
- ZONA DE ALMACEN
- ZONA DE COMPUTO
- ZONA DE DEPOSITO
- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA DE OTROS USOS
- AUDITORIO

#### PROGRAMACION PRIMER NIVEL

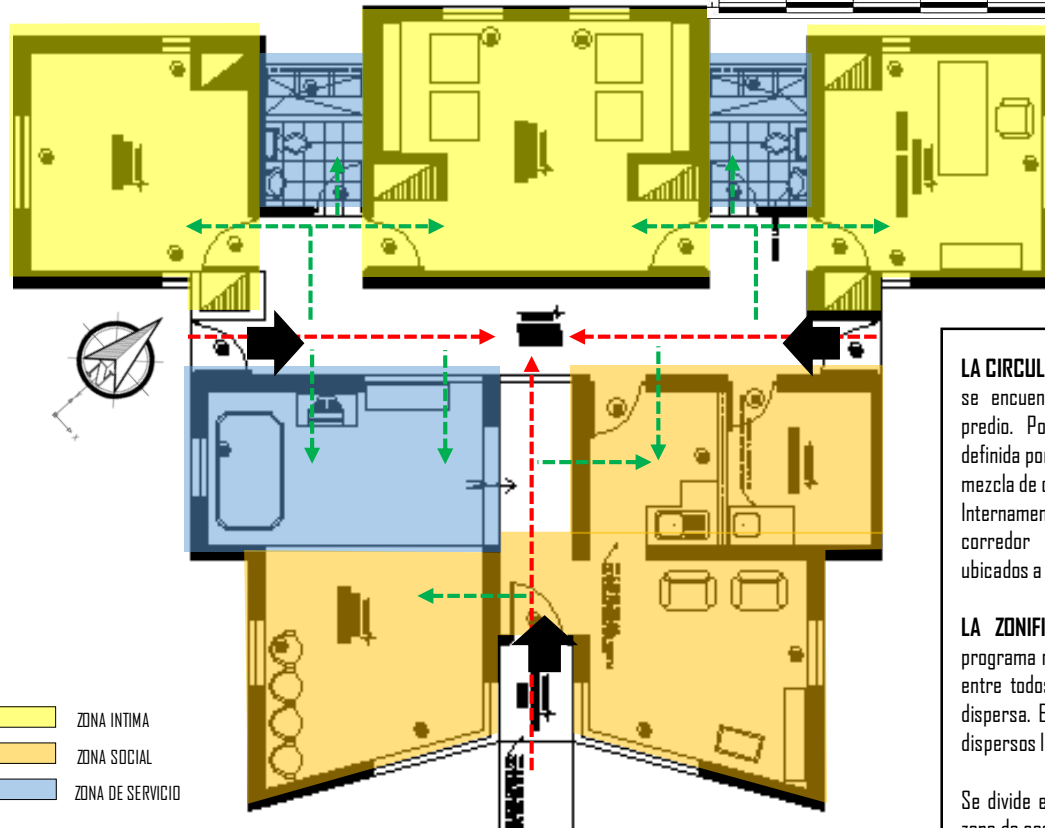
- ZONA DE HABITACIONES
- ZONA DE COCINA
- ZONA DE ALMACEN
- ZONA DE COMPUTO
- ZONA DE DEPOSITO
- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA DE OTROS USOS
- AUDITORIO

- ZONA INTIMA
- ZONA SOCIAL
- ZONA DE SERVICIO

- DORMITORIO X 3
- COMEDOR
- SALA DE ESTAR
- LAVANDERIA
- SS.HH. X 2

Internamente la circulación es lineal (se simplifica en un corredor que distribuye a los demás ambientes ubicados a los laterales).

#### PLANTA DE MODULO DE VIVIENDA



--- CIRCULACION INTERNA PRINCIPAL  
 --- CIRCULACION INTERNA SECUNDARIA



**LA CIRCULACION** no esta definida ya que los volúmenes se encuentran dispersos en toda la dimensión del predio. Por ciertos tramos es lineal sin embargo esta definida por actividad o usuario. Es hay donde existe una mezcla de circulaciones.

Internamente la circulación es lineal (se simplifica en un corredor que distribuye a los demás ambientes ubicados a los laterales).

**LA ZONIFICACION** del Hogar San Pedro tiene un programa mayoritariamente publico para la interacción entre todos los usuario. La zonificación es totalmente dispersa. Existen hasta 15 volúmenes independientes y dispersos lo cual genera confusión al usuario.

Se divide en ocho zonas dispersas (Zona habitaciones, zona de cocina, zona de almacén, zona de computo, zona de deposito, zona administrativa, zona de otros usos y auditorio).



La zonificación existente es claro ejemplo de un proyecto realizado de manera improvisada. Existen zonificaciones claras como volúmenes pero dispersas como conjunto y las circulaciones extensas son consecuencia de esto. Entre una zona y otra que aparentemente deberían estar directamente relacionada existen aproximadamente 150 mts de distancia, por ejemplo.

La Circulación dentro del edificio es confusa. No existen recorridos claros. Los accesos vehiculares y peatonales se ubican próximos. En conclusión se podría interpretar la arquitectura del equipamiento como confusa y de recorridos sumamente excesivos, todo esto en perjuicio al usuario, que es el principal afectado. Finalmente se entiende que no existe un planteamiento Arquitectónico.

### OBJETIVO ESPECIFICO Nº 4

Evaluar la relación físico - funcional entre el diseño de los albergues y los usuarios en Nuevo Chimbote.

### VARIABLE

Relación físico - funcional

### INDICADOR

Función

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA DE INVESTIGACION  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

DOCENTE:  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

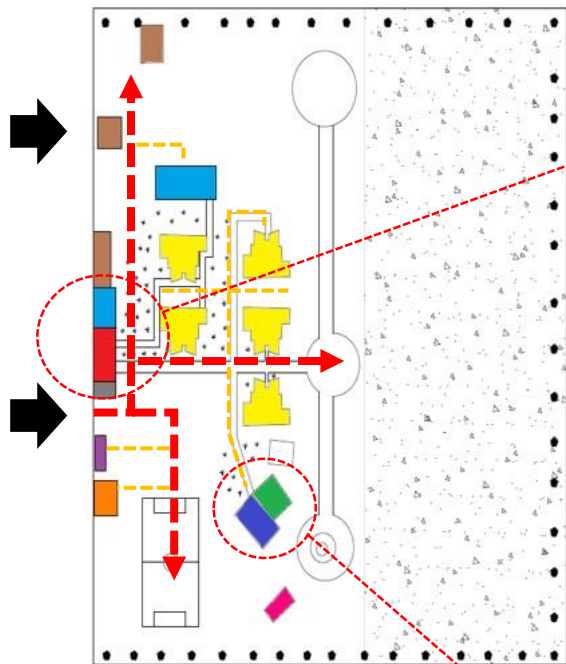
ASESOR:  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

ALUMNA:  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

FICHA DE OBSERVACION

F5 - 02

ESQUEMA DE ZONIFICACION Y CIRCULACION



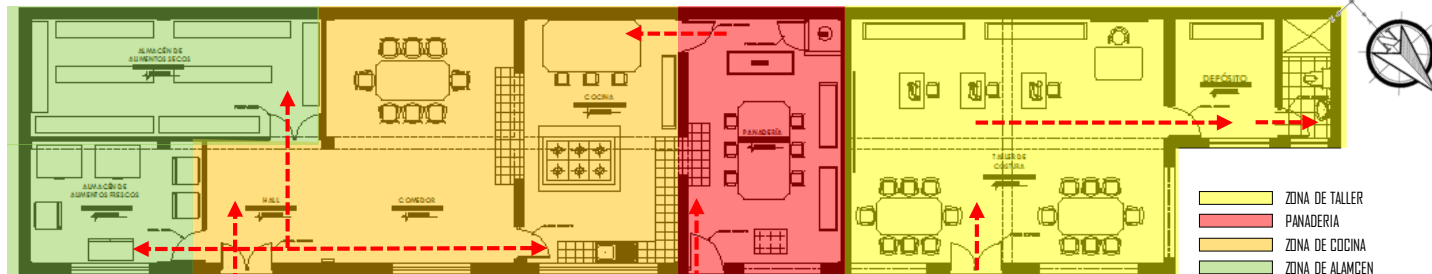
--- CIRCULACION PEATONAL PRINCIPAL  
--- CIRCULACION PEATONAL SECUNDARIA

- ZONA DE HABITACIONES
- ZONA DE COCINA
- ZONA DE ALMACEN
- ZONA DE COMPUTO
- ZONA DE DEPOSITO
- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA DE OTROS USOS
- AUDITORIO

#### PROGRAMACION PRIMER NIVEL

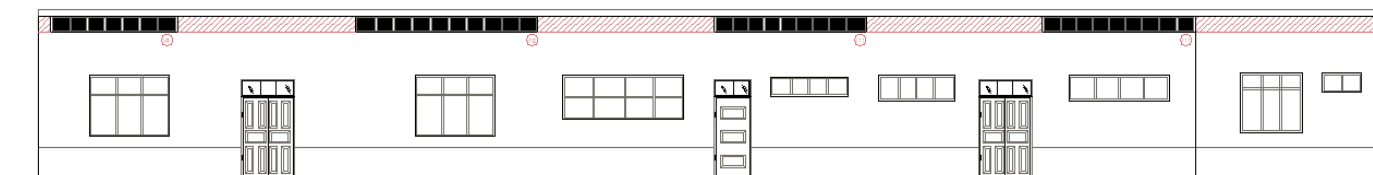
- ZONA DE HABITACIONES
- ZONA DE COCINA
- ZONA DE ALMACEN
- ZONA DE COMPUTO
- ZONA DE DEPOSITO
- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA DE OTROS USOS
- AUDITORIO

La Circulación dentro de los del almacén , cocina y taller de costura, no son claras. Siendo estos independientes de otros usos. Tienen tantas ingresos que se hace muy excesivo los accesos peatonales.. En conclusión se podría interpretar la arquitectura del equipamiento como confusa y de recorridos sumamente excesivos, todo esto en perjuicio al usuario, que es el principal afectado. Finalmente se entiende que no existe un planteamiento Arquitectónico.



PLANTA DE ALMACEN, COCINA, PANADERIA Y TALLER DE COSTURA

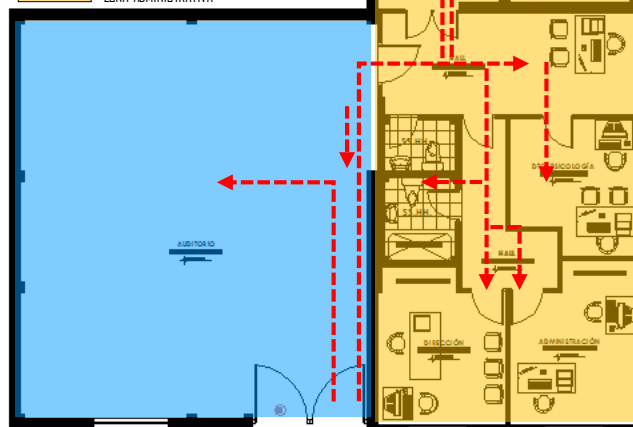
--- CIRCULACION INTERNA PRINCIPAL  
--- CIRCULACION EXTERIOR



ELEVACION DE MODULO Internamente la circulación es independiente por zona, dentro de cada zona la circulación es directa. Las zonas de cocina y deposito se comunican mediante circulaciones interiores.

PLANTA DE ADMINISTRACION Y AUDITORIO

--- CIRCULACION INTERNA PRINCIPAL  
--- CIRCULACION EXTERIOR  
■ ZONA DE AUDITORIO  
■ ZONA ADMINISTRATIVA



ELEVACION DE AUDITORIO Y ADMINISTRACION



Internamente la circulación es independiente por zona, dentro de cada zona la circulación es directa. Para acceder a la zona de Administración se necesita ingresar por el ambiente de Auditorio, lo cual genera una mezcla de circulaciones.

**OBJETIVO ESPECIFICO Nº 4**

Evaluar la relación físico - funcional entre el diseño de los albergues y los usuarios en Nuevo Chimbote.

**VARIABLE**

Relación físico - funcional

**INDICADOR**

Función

**FICHA Nº**

**22**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

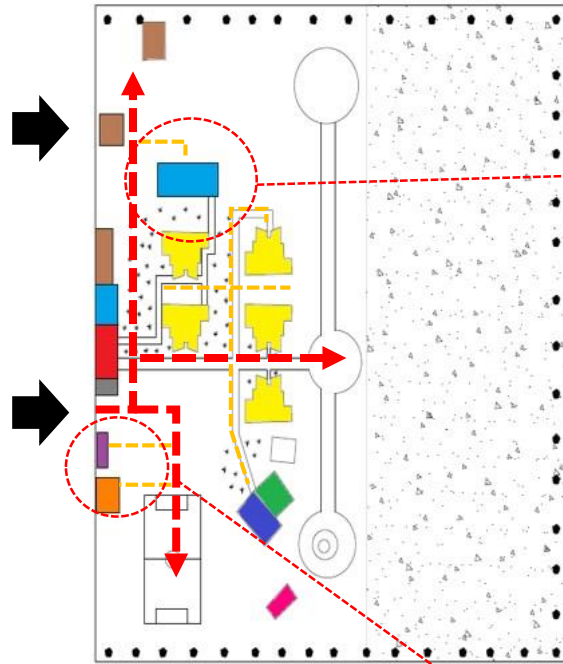
**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**ESQUEMA DE ZONIFICACION Y CIRCULACION**



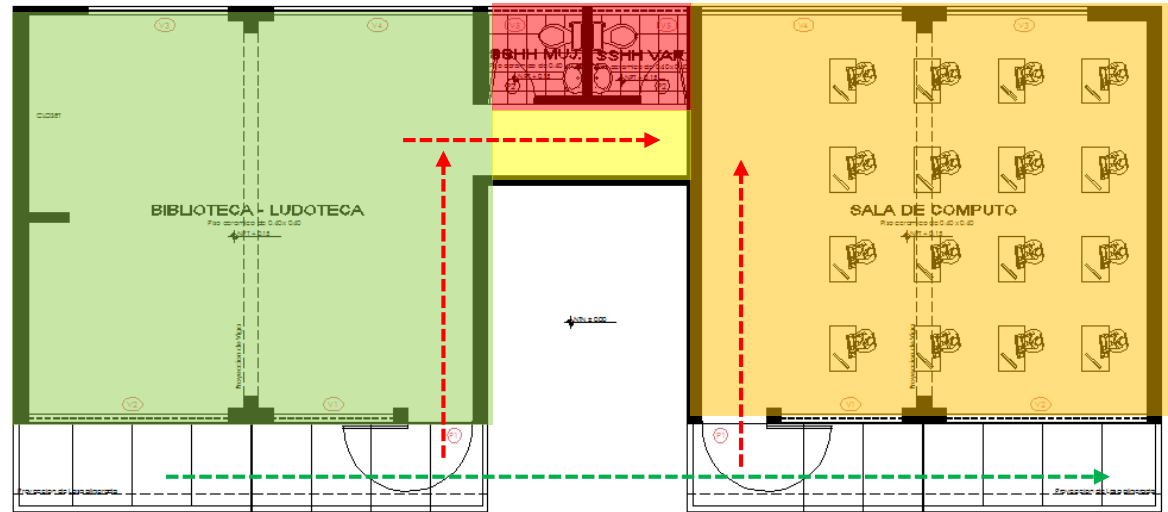
--- CIRCULACION PEATONAL PRINCIPAL  
--- CIRCULACION PEATONAL SECUNDARIA

- ZONA DE HABITACIONES
- ZONA DE COCINA
- ZONA DE ALMACEN
- ZONA DE COMPUTO
- ZONA DE DEPOSITO
- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA DE OTROS USOS
- AUDITORIO

**PROGRAMACION PRIMER NIVEL**

- ZONA DE HABITACIONES
- ZONA DE COCINA
- ZONA DE ALMACEN
- ZONA DE COMPUTO
- ZONA DE DEPOSITO
- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA DE OTROS USOS
- AUDITORIO

La Circulación dentro de la biblioteca - ludoteca y sala de computo , existen recorridos claros . Tienen accesos peatonales claros. En conclusión se podría interpretar la arquitectura del equipamiento clara con recorridos directos hacia los ambientes. Finalmente se entiende que si existe un planteamiento Arquitectónico. También pasa lo mismo en las zona de almacenes.



**PLANTA DE BIBLIOTECA - LUDOTECA , SALA DE COMPUTO**

--- CIRCULACION INTERNA PRINCIPAL

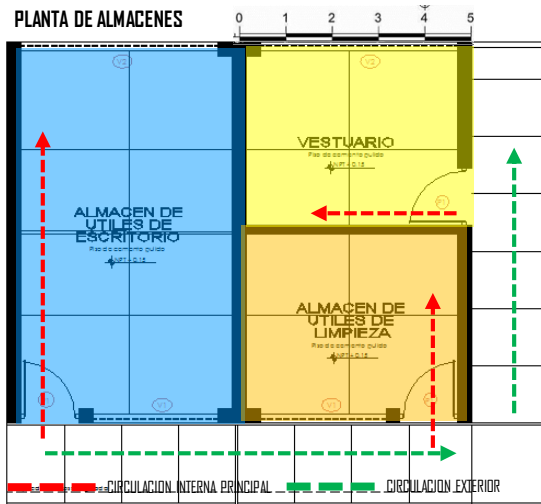
--- CIRCULACION EXTERIOR

- HALL
- SS.HH
- SALA DE COMPUTO
- BIBLIOTECA - LUDOTECA

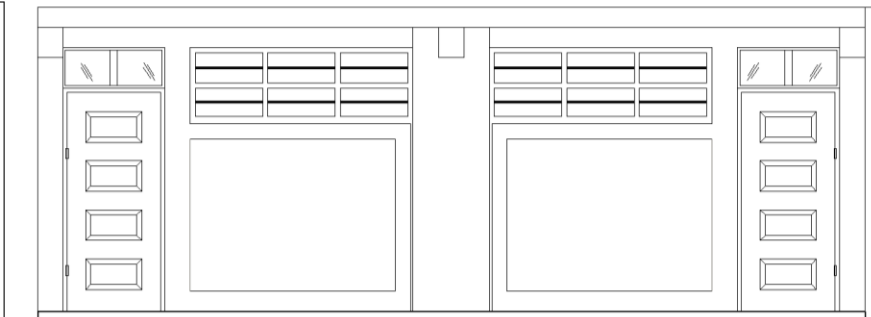


**ELEVACION DE LA BIBLIOTECA Y SALA DE COMPUTO**

Internamente la circulación es independiente por zona, dentro de cada zona la circulación es directa. La zona de ss.hh. , se ingresa desde la biblioteca directamente.



**PLANTA DE ALMACENES**



- ALMACEN DE UTILES DE ESCRITORIO
- ALMACEN DE UTILES DE LIMPIEZA
- VESTUARIO

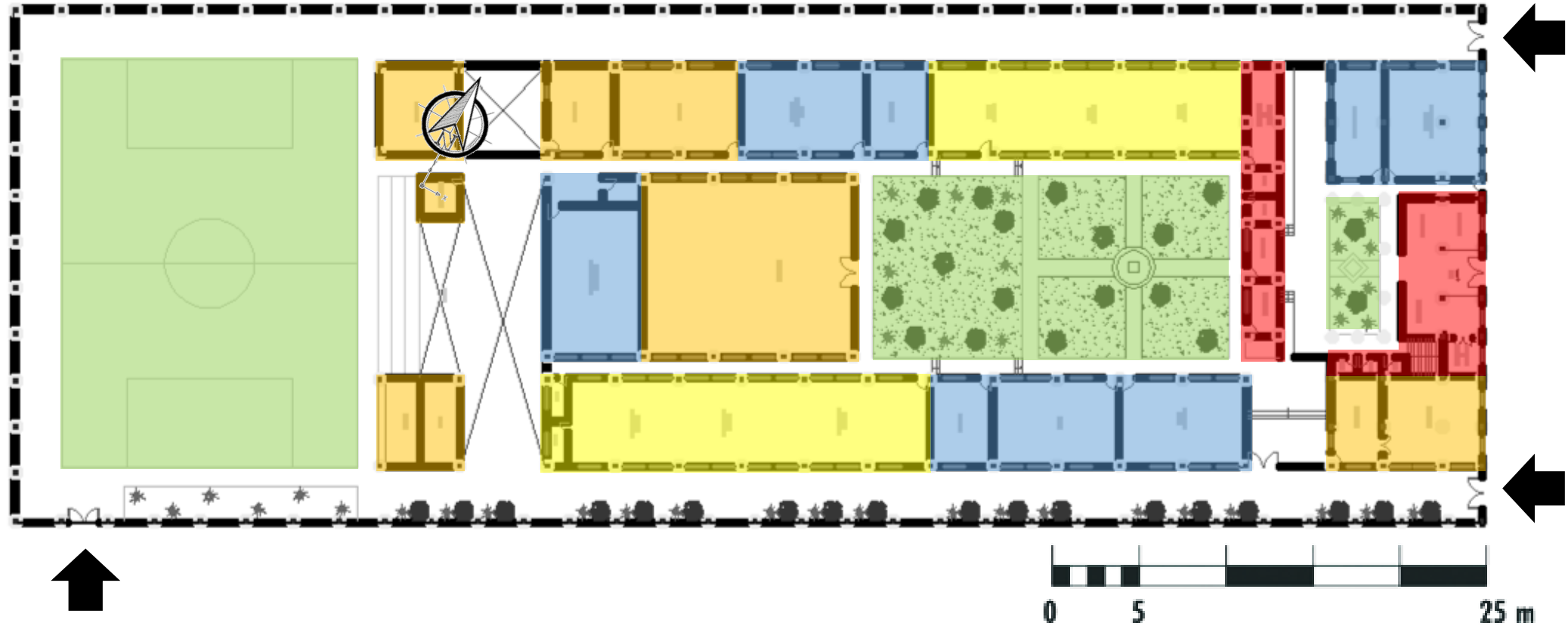
**ELEVACION DE LOS ALMACENES**

Internamente la circulación es independiente por zona, dentro de cada zona la circulación es directa.

**FICHA DE OBSERVACION**

**F5 - 02**

**ZONIFICACION PRIMER NIVEL**



**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**  
  
**F5 - 02**

**LEYENDA**

- ZONA DE HABITACIONES
- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
- ZONA DE TALLERES

La zonificación existente es claro ejemplo de un proyecto realizado de manera improvisada. No existe una zonificación clara y la circulaciones extensas son consecuencia de esto.

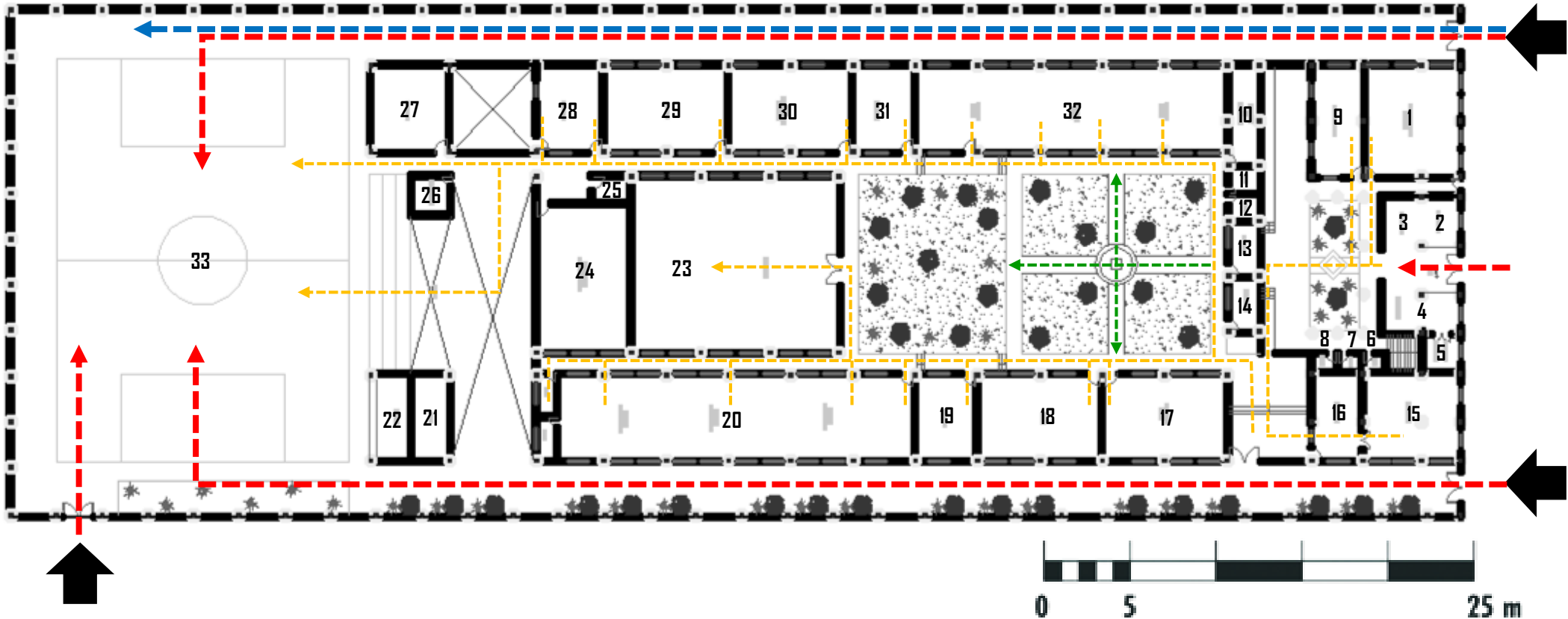
**LA ZONIFICACION** del orfanato tiene un programa mayoritariamente publico para la interacción entre todos los usuario. La zonificación no es coherente. Existen espacios dispersos lo cual genera confusión al usuario. Esto se debe a que la ejecución del proyecto se dio de manera improvisada.

Se divide en cinco zonas dispersas (Zona habitaciones, zona administrativa, zona de servicios complementarios, zona de talleres y área de recreación).





**CIRCULACION PRIMER NIVEL**



**LEYENDA**

- CIRCULACION PEATONAL PRINCIPAL
- CIRCULACION PEATONAL SECUNDARIA
- CIRCULACION PEATONAL ESPACIO PUBLICO
- CIRCULACION VEHICULAR

La Circulación dentro del edificio es confusa. No existen recorridos claros. Los accesos vehiculares y peatonales no están definidos. Un punto a favor de la distribución son los espacios centrales que con inconvenientes busca generar dinámicas en base a estos espacios. En conclusión se podría interpretar la arquitectura del equipamiento como confusa y de recorridos excesivos, todo esto en perjuicio al usuario, que es el principal afectado. Finalmente se entiende que no existe un planteamiento Arquitectónico.

**LA CIRCULACION** es lineal en los corredores mas importantes, se articula de tal manera que todas las zonas están conectadas. La circulación e interacción se desarrolla de manera excesiva. La circulación comienza con zonas de acceso al público y culmina en áreas de recreación (losa deportiva). Existen dos accesos laterales uno vehicular y el segundo peatonal.

- |                           |                        |                                  |
|---------------------------|------------------------|----------------------------------|
| 1. Taller de cosmetología | 12. SS.HH.             | 23. Comedor                      |
| 2. Dirección              | 13. Deposito           | 24. Taller Industria Alimentaria |
| 3. Secretaria             | 14. Sala de estar      | 25. SS.HH.                       |
| 4. Sala de estar          | 15. Comedor            | 26. Lavandería                   |
| 5. Dirección de gerencia  | 16. Cafetería          | 27. Deposito                     |
| 6. SS.HH.                 | 17. Taller industrial  | 28. Deposito                     |
| 7. SS.HH.                 | 18. Taller             | 29. Cocina                       |
| 8. SS.HH.                 | 19. Deposito           | 30. Taller de confección textil  |
| 9. Cosmetología           | 20. Dormitorio Mujeres | 31. Deposito                     |
| 10. Dirección de gerencia | 21. SS.HH.             | 32. Dormitorio Varones           |
| 11. SS.HH.                | 22. Kiosko             | 33. Losa deportiva               |



**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

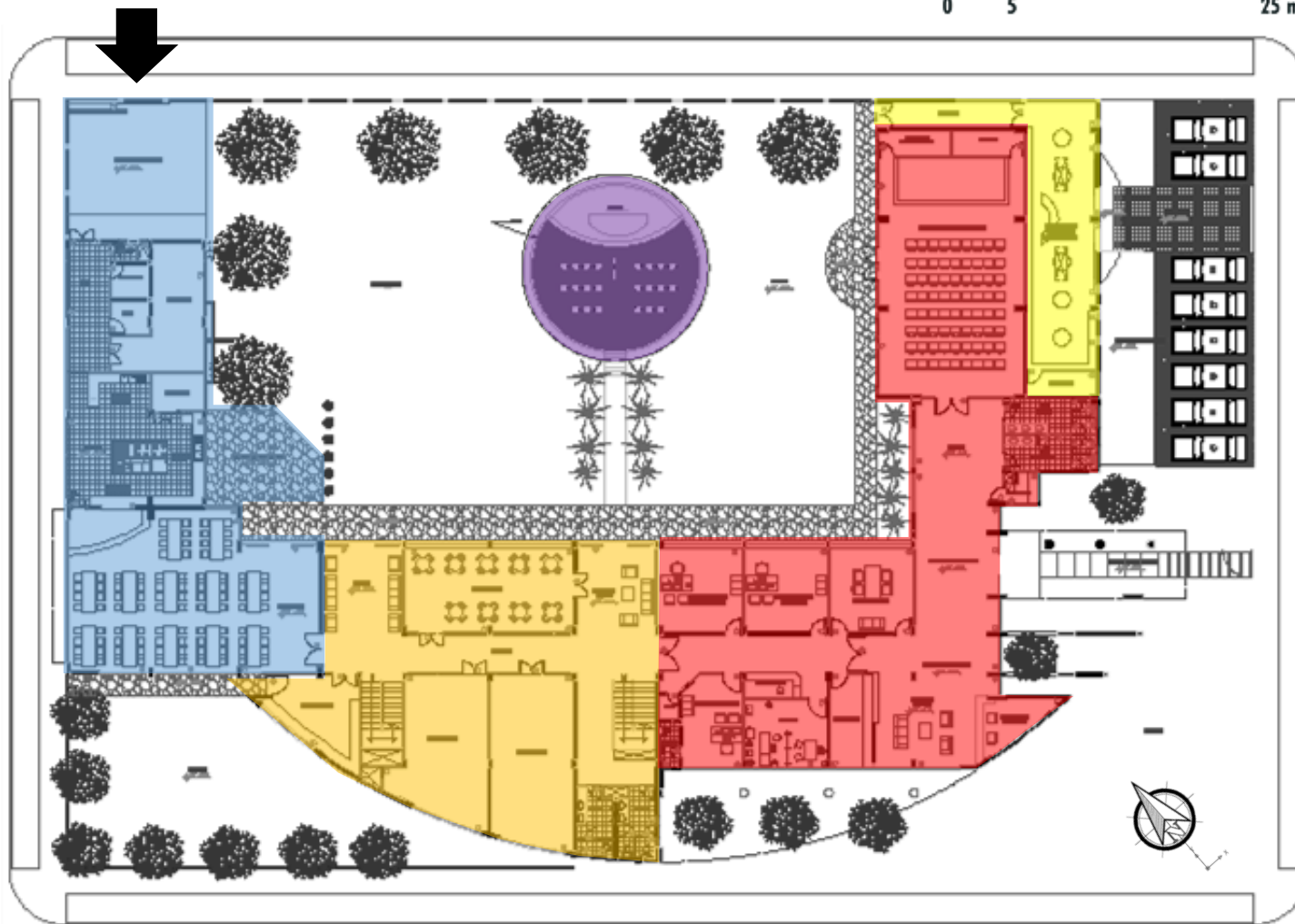
**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**

**F5 - 02**

**ZONIFICACION PRIMER NIVEL**



- COMERCIO
- SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
- ZONA DE CAPACITACION
- SERVICIOS GENERALES
- ZONA DE CAPILLA

La zonificación existente responde a un proyecto Arquitectónico pensado y adecuado al tipo de servicio que brinda este tipo de equipamientos. En los ambientes sin embargo, no se logran independizar totalmente viéndose algunos problemas de relación de ambientes de zonas distintas.

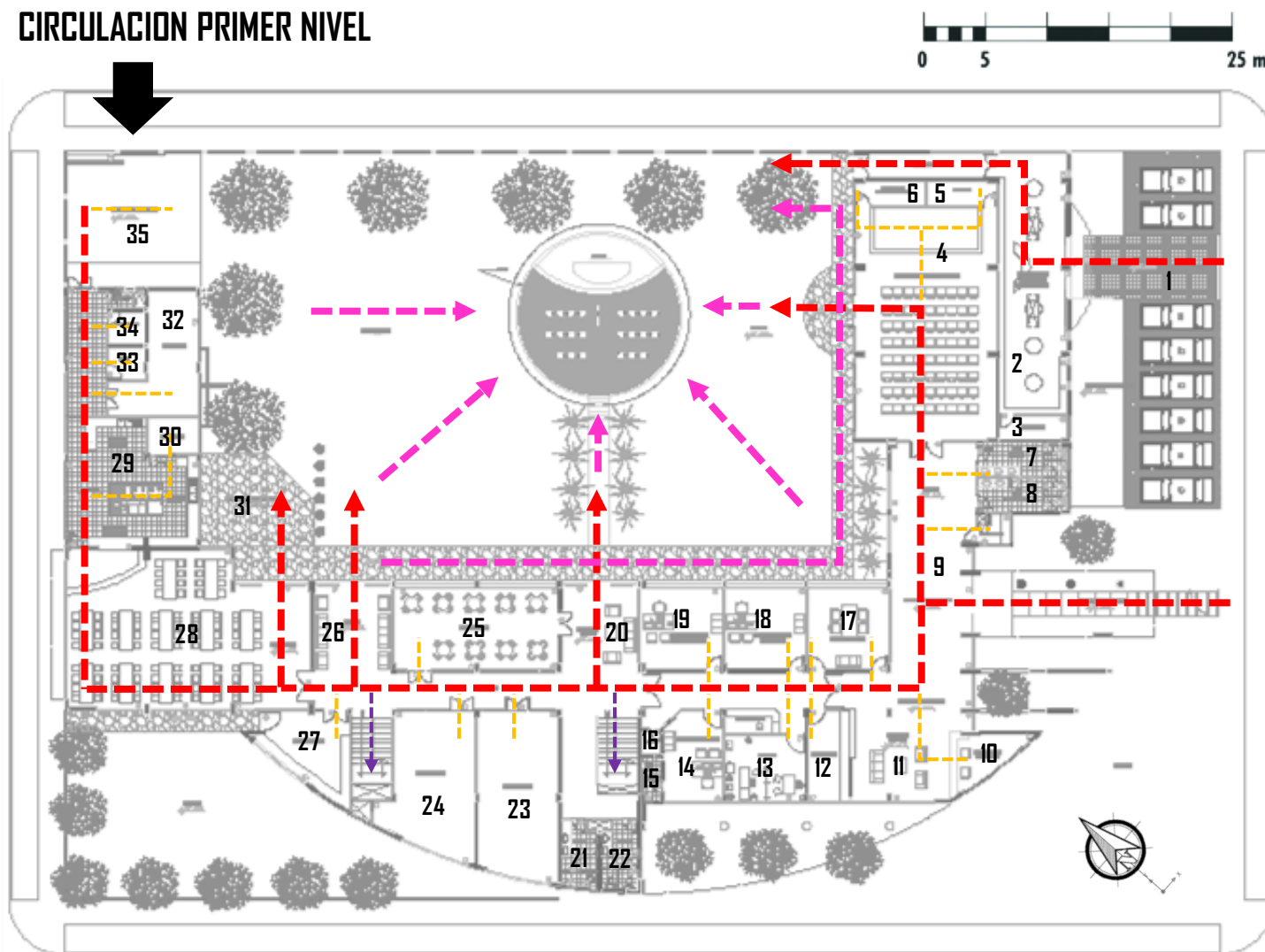


LA ZONIFICACION del orfanato tiene un programa mayoritariamente publico (Fácil Acceso) para la interacción entre todos los usuario. Cada espacio posee ambientes propios y de uso exclusivo.

Se divide en cuatro zonas bien marcadas (Zona de comercio, Servicios complementarios, zona de capacitación y servicios generales) por hall o salas de estar que indican el inicio de cada una de las zonas.



**CIRCULACION PRIMER NIVEL**



**AMBIENTES**

1. Estacionamiento
2. Local para venta de productos
3. Almacén
4. Sala de usos múltiples
5. Deposito
6. Control de audio video
7. SS.HH.
8. SS.HH.
9. Hall de ingreso
10. Recepción admisión
11. Sala de espera
12. Farmacia
13. Tópico
14. Administración
15. ss.hh
16. Deposito
17. Conciliación
18. Consultorio jurídico
19. Consultorio psicológico
20. Sala estar
21. ss.hh
22. SS.HH.
23. Taller Nº1
24. Taller Nº2
25. Aula niños
26. hall
27. Taller Nº3
28. Comedor
29. Cocina
30. Frigorífico
31. Terraza comedor
32. Almacén
33. Deposito
34. Vestidor
35. Patio de servicio

**LA CIRCULACION** es lineal en los corredores mas importantes, se articula de tal manera que todas las zonas están conectadas.

La circulación e interacción se desarrolla de manera pautada. La circulación comienza con zonas de acceso al público y conforme se va desarrollando se convierte en zonas de mayor privacidad.



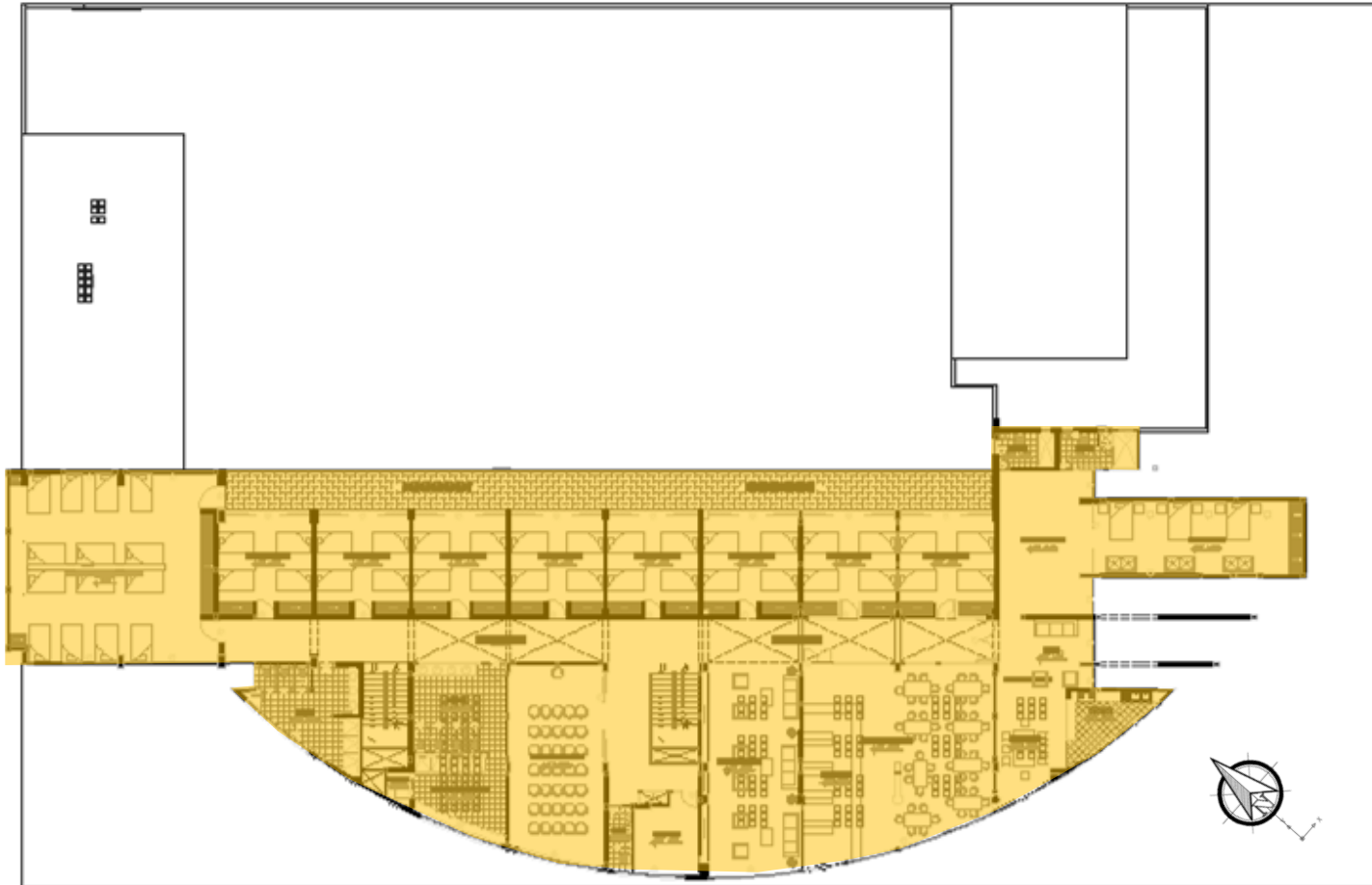
**LEYENDA**

- CIRCULACION PEATONAL PRINCIPAL
- CIRCULACION PEATONAL SECUNDARIA
- CIRCULACION VERTICAL

Circulaciones lineales simples y de fácil entendimiento para el usuario. Recorridos cortos que terminan en áreas de receso lo cual es cómodo para el usuario ya que le permite tener pausas al momento de circular dentro del edificio. Las circulaciones verticales están ubicadas en las zonas de capacitación, lo que da a entender que el segundo nivel es solo para el acceso de personas propias de la Casa Refugio.



**ZONIFICACION SEGUNDO NIVEL**



**LEYENDA**

 ZONA DE HABITACIONES

La zonificación existente en el segundo nivel responde a un proyecto Arquitectónico pensado y adecuado al tipo de servicio que brinda este tipo de equipamientos. En este nivel se logra apreciar que existe una independización total con el primer nivel siendo este nivel totalmente privado y solamente dirigido para los usuarios propios del equipamiento.



**LA ZONIFICACION** del orfanato tiene un programa mayoritariamente publico (Fácil Acceso) para la interacción entre todos los usuario. Cada espacio posee ambientes propios y de uso exclusivo.

La zonificación del segundo nivel es principalmente privada. Son zonas de habitaciones. Sin embargo existen ambientes para capacitación (sala de charlas y biblioteca) los cuales son semiprivados.



**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

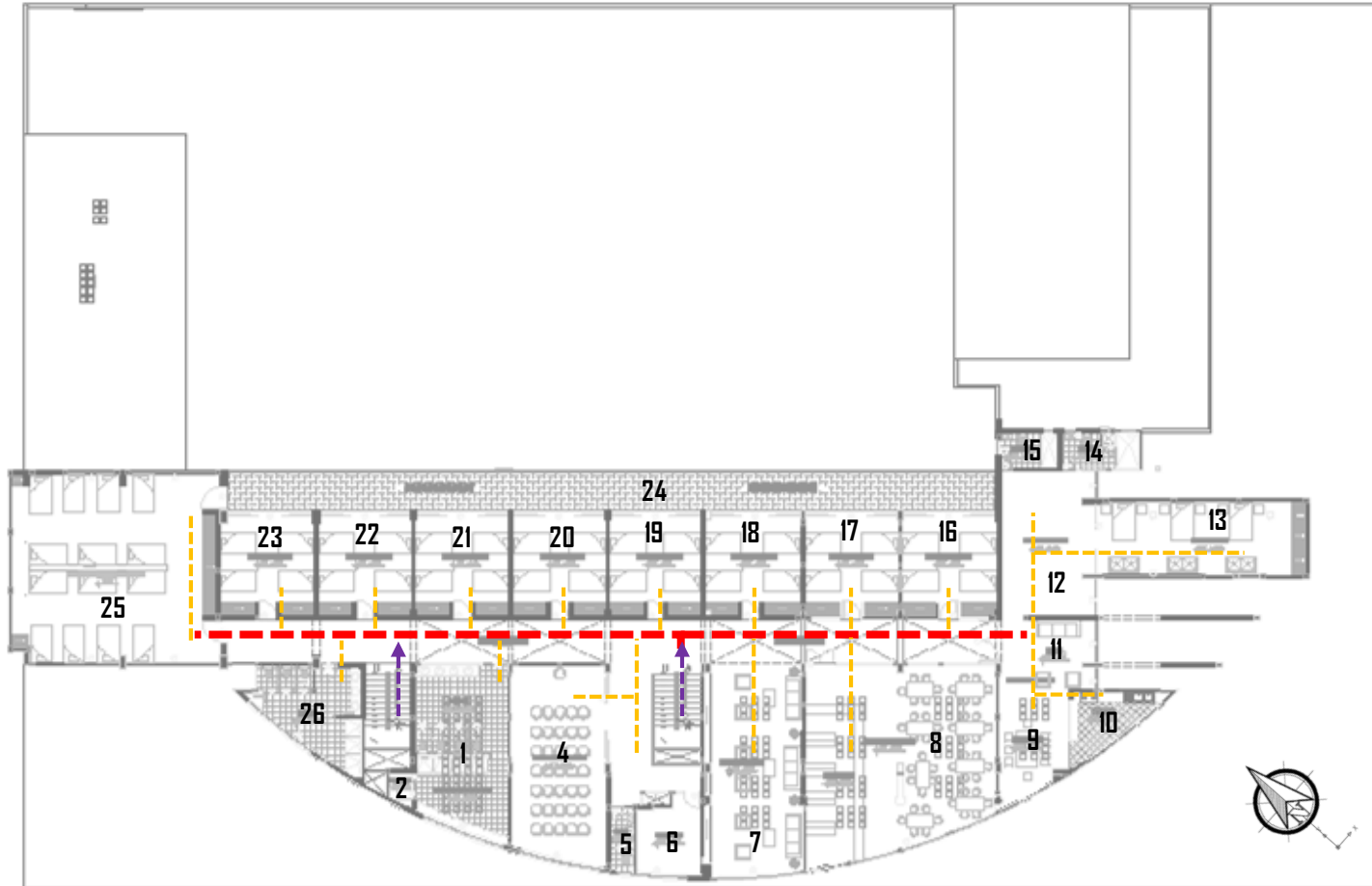
**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**

**F5 - 02**

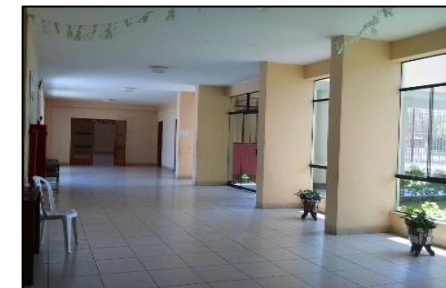
**CIRCULACION SEGUNDO NIVEL**



**LA CIRCULACION** en el segundo nivel sigue siendo línea, esta vez solo existe un solo corredor en cual articula todos los ambientes (doble cruja). La circulación e interacción se desarrolla de manera directa. La circulación comienza en las llegadas de las circulaciones verticales (escaleras) y se desplaza en toda la dimensión del edificio.

**AMBIENTES**

- 1. Baño + duchas
- 2. Deposito
- 3. Secretaria
- 4. Sala de charlas
- 5. SS.HH.
- 6. Deposito
- 7. Sala de estar
- 8. Sala de lectura
- 9. Comedor
- 10. Cocina
- 11. Sala
- 12. Hall
- 13. Dormitorio triple
- 14. SS.HH.
- 15. SS.HH.
- 16. Dormitorio 1
- 17. Dormitorio 2
- 18. Dormitorio 3
- 19. Dormitorio 4
- 20. Dormitorio 5
- 21. Dormitorio 6
- 22. Dormitorio 7
- 23. Dormitorio 8
- 24. Terraza
- 25. Dormitorio Múltiple



**LEYENDA**

- CIRCULACION PEATONAL PRINCIPAL
- CIRCULACION PEATONAL SECUNDARIA
- LLEGADA DE CIRCULACION VERTICAL

La circulación es lineal, simple y de fácil entendimiento para el usuario. El recorrido se inicia en las circulaciones verticales y mediante un corredor a doble cruja distribuye a los ambientes de habitaciones. Esta circulación es la mas adecuada para este tipo de equipamientos ya que se trata de aprovechar al máximo el espacio para generar mayor cantidad de habitaciones. Sin embargo y un punto a favor es que a pesar de maximizar el espacio para área de dormitorios también existen ambientes de uso común, en este caso una sala de lectura considerable en área y un ambiente para charlas. Estos ambientes le brindan dinamismo a esta zona.

**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**FICHA DE OBSERVACION**

**F5 - 02**





**OBJETIVO ESPECIFICO N° 5**

Identificar los requerimientos ambientales necesarios para mejorar la calidad de los ambientes en los albergues en Nuevo Chimbote..

**Condiciones de diseño**



Imagen 1

Las edificaciones no presenta un diseño arquitectónico adecuado, ( ver imagen 1 y 2) , no obstante ,hay una que trata de innovar para que pueda satisfacer a las albergadas, así mismo cuenta con una calidad arquitectónica, funcional y estética.( ver imagen 3)



Imagen 2



Imagen 3

**Relación de la edificación con la vía publica**



Imagen 1

Las edificaciones cuentan con acceso directo desde el exterior, tiene a 1 a 3 ingresos, peatonales y vehiculares, estas edificaciones no invaden, cuentan con retiros permitiendo la seguridad del albergado, o las área de usos publico ya que estas se encuentran cercadas, por muros o rejas metálicas .



Imagen 2

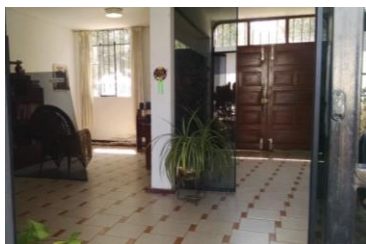


Imagen 3

**VARIABLE**

Requerimientos de los ambientes

**Dimensiones mínimas de los ambientes**



Las dimensiones , área y volumen de los ambientes deben ser las necesarias para realizar funciones , albergar a un numero de personas, permitir la circulación de las personas, que ayude en la distribución de los mobiliarios y que contar con iluminación suficiente ya sea natural o artificial.



**Requisitos de iluminación**



Imagen 1

Los ambientes cuentan con iluminación tanto natural como artificial, depende el uso del ocupante, este cuenta con ventanas altas, ventajas grandes y mamparas para la iluminación natural ( ver imagen 1,2 y 3).

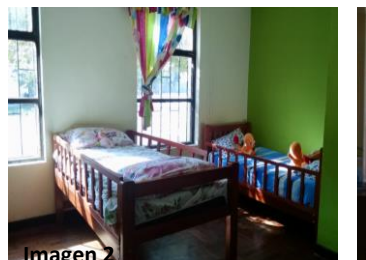


Imagen 2



Imagen 3

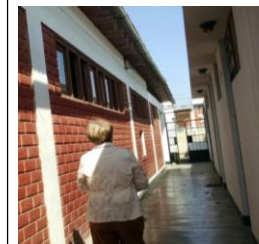
**INDICADOR**

ambientes, tipos de actividades, condiciones espaciales – ambientales

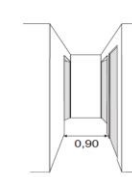
**FICHA N°**

**30**

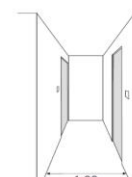
**Accesos y pasajes de circulación**



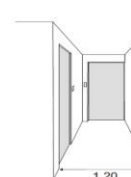
Los pasajes deben cumplir con un ancho mínimo en función del numero del ocupante, los pasajes deben formar parte de una evacuación, no se debe reducir mas de 0.15 m. La distancia horizontal debe llevar directamente hacia una zona abierta.



Interior de las viviendas  $\geq 0,90$  m

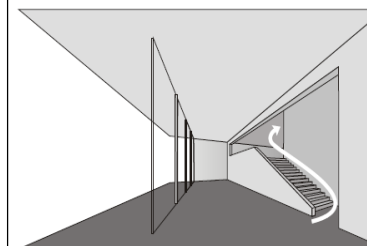


Pasajes que sirven de acceso hasta a 2 viviendas  $\geq 1,00$  m



Pasajes que sirven de acceso hasta a 4 viviendas  $\geq 1,20$  m

**Escaleras**



INTEGRADA

Las escaleras integradas , son aquellas que no están aisladas de las circulaciones horizontales , su objetivo es satisfacer las necesidades de transito de las personas entre pisos de manera fluida y visible.

**Numero y ancho de las escaleras**

El numero y el ancho de las escaleras se define según la distancia del ambiente mas alejado de las escalera y el numero del ocupante de la edificación a partir de segundo piso, según la siguiente tabla:

Uso residencial	ancho total requerido
De 1 a 300 ocupantes	1,20 m en escalera
De 301 a 800 ocupantes	2,40 m en 2 escaleras
De 801 a 1200 ocupantes	3,60 m en 3 escaleras
Más de 1201 ocupantes	un módulo de 0,60 m por cada 360 ocupantes

**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LOS  
ALBERGUES DEL NIÑO Y  
ADOLESCENTE EN NUEVO  
CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES  
GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY  
PAREDES SORIA

**Nº DE FICHA**

**30**

Hogar "San Pedrito"	Albergue Juvenil "Elvira Velazco"	Casa Refugio de la Mujer
<p><b>Forma</b> El hogar San Pedrito , es un equipamiento de escala humana, plantean como imagen el cerramiento del albergue, más no existen volúmenes complejos. cuentan con una forma rectangular, algo común en un espacio; por otro lado, las vivienda cuenta con una forma compuesta, de acuerdo a los espacios que tiene dentro, también cuenta con techos a dos aguas.</p>	<p><b>Forma</b> El albergue juvenil Elvira Velazco, es un equipamiento simple ya que sólo consta de un cerco en todo el perímetro del predio. Este cuenta con una forma rectangulares, en la distribución de sus ambientes.se organizan de forma lineal, de acuerdo al terreno.</p>	<p><b>Forma</b> La casa refugio de la mujer, refleja un modelo de diseño arquitectónico, para un albergue. La altura del edificio , es mucho mas alto que los equipamientos colindantes lo que hacen que rompa con el perfil urbano y tenga mayor imponentia en el contexto. Así mismo ,la volumetría pesada del conjunto y la forma curva generan una visual más agradable, siempre teniendo como referencia los acceso y visuales peatonales.</p>
<p><b>Color</b> El color que cuenta este hogar , son 5 tonos variables , para la comodidad externa e interna del usuario, ya que cuenta con colores cálidos y claros, el color trata de dar un bienestar al albergado.</p>	<p><b>Color</b> El color que cuenta este albergue , son comunes , ya que este cuenta con un área de vegetación , este hace que convine, por eso tiene el color blanco, hace que el ambiente sea mas amplio y verde oscuro para complementar con la naturaleza</p>	<p><b>Color</b> Este cuenta con una variación de colores ,claros , cálidos y oscuros, en la parte interna y externa , que hace que el albergado se sienta cómodo en el ambientes.</p>
<p><b>Espacial</b> Ese hogar cuenta con ambientes adecuados para el desarrollo del niño. Esta institución no se relaciona con su contexto. Este hace que no sea muy imponente dentro de los equipamiento qudde los rodea. Cuenta con una organización dispersa dentro de su terreno , contando la área de vivienda en la parte central, tenemos el área recreativa , que son espacios abiertos , es decir, al aire libre, contando con mobiliarios de recreación,</p>	<p><b>Espacial</b> El albergue juvenil Elvira Velasco , se organiza en forma lineal , contando con área de vivienda, contando con espacios abiertos y cerrados; es decir abiertos :área de recreación , parques, jardines, y cerrados con los ambientes que tiene el albergue.</p>	<p><b>Espacial</b> La hogar de la Mujer cuenta con una organización en forma de C, ya tiene un gran patio de recreación en el centro, asimismo contando con espacios cerrados y abiertos, cuenta con 3 niveles.</p>
<p><b>Contextual</b> La edificación de encuentra frente a la futura Vía Expresa que es de uso vehicular. Su sección de la calle tiene aproximada de 100 m . Debido la situación actual no tiene un trafico excesivo. No existen vías próximas asfaltadas, por lo que el acceso al albergue es de mayor dificultad.</p>	<p><b>Contextual</b> La edificación de encuentra frente a la Av. Agraria que es de uso vehicular. Su sección de la calle tiene aproximada de 20 m . Al ubicarse frente a una avenida de alto transito a doble vía, genera que el acceso al edificio sea de mayor facilidad.</p>	<p><b>Contextual</b> La edificación de encuentra frente a la Avenida A que es de uso vehicular. Su sección de la calle tiene aproximada de 12m . Debido a eso la calle tiene un trafico lento, ya que es de doble crujía y cuenta con un espacio central como espacio publico que sirve de recibo para la edificación</p>
<p><b>Simbólico</b> El Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar - INABIF, es un programa del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, que tiene a su cargo la promoción atención y apoyo a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, mujeres, adultos, adultos mayores en situación de riesgo y abandono o con problemas psicosociales o corporales que menoscaben su desarrollo humano.</p>	<p><b>Simbólico</b> Esta a cargo de Mapayn Mundi es una asociación española sin ánimo de lucro (ONGD), fundada en el año 1999, en Torrellano-Elche (Alicante). Somos una ONGD comprometida con el desarrollo de las zonas más desfavorecidas y comunidades indígenas del Departamento de Ancash, Perú.</p>	<p><b>Simbólico</b> Esta a cargo de la municipalidad Provincial del Santa. Es una entidad pública, encargada de planificar, administrar, promover y conducir al desarrollo socio económico del Distrito de Nuevo Chimbote, a fin de contribuir a mejorar los estándares de calidad de vida de todos sus habitantes.</p>
<p><b>Ambiental</b> La edificación cuenta con un buen mecanismo de iluminación y ventilación , La iluminación se da mediante los espacios abiertos que tiene cada zona, ya que cada ambiente se encuentra disperso en el área, esto también hace que cada ambiente cuente con una ventilación adecuada.</p>	<p><b>Ambiental</b> La edificación cuenta con un buen mecanismo de ventilación, La iluminación se da mediante los espacios abiertos, por medio de los espacios centrales y los callejones. Los espacios abiertos brindas un buen acceso y salida del viento, solo cuenta con un solo nivel</p>	<p><b>Ambiental</b> La iluminación se da mediante el espacio abierto, por medio de los espacios centrales y por el exterior, los ambientes bordeados al entorno del patio central , contando con una iluminación natural directa.La edificación cuenta con un buen mecanismo de ventilación, ya que los espacios abiertos brindas un buen acceso y salida del viento, contando con 2 niveles.</p>

**Tipos de actividades**

Dentro de este albergue cuenta con actividades para el desarrollo psicológico y matriz del niño , poniendo en practica sus enseñanzas a cargo de sus tutores.

**Tipos de albergues, clasificación, servicio**

El Hogar San Pedrito , acoge a niños temporalmente, ofreciendo al niño ambientes adecuados para su desarrollo psicológico y matriz, este es un centro de atención residencial , acoge por un tiempo al niño que llega de diferentes lugares , para luego ser reinsertadas a familias o cuando este sea a adoptado. Este protege a los menores de edad en situaciones extremas : violencia domestica, negligencia, abusos , abandono

**Aforo , N° de personas**

En el hogar san pedrito , se albergan a niños ya adolescente, hombre y mujeres , de diferentes edades , y algunos jóvenes de 18 años, en estado de abandono, violencia , y abuso sexual. Acogiendo a casi 75 niños y adolescentes .

**Función**

**LA CIRCULACION** no esta definida ya que los volúmenes se encuentran dispersos en toda la dimensión del predio. Por ciertos tramos es lineal sin embargo esta definida por actividad o usuario. Es hay donde existe una mezcla de circulaciones. Internamente la circulación es lineal (se simplifica en un corredor que distribuye a los demás ambientes ubicados a los laterales).

**LA ZONIFICACION** del Hogar San Pedro tiene un programa mayoritariamente publico para la interacción entre todos los usuario. La zonificación es totalmente dispersa. Existen hasta 15 volúmenes independientes y dispersos lo cual genera confusión al usuario.

Se divide en ocho zonas dispersas (Zona habitaciones, zona de cocina, zona de almacén, zona de computo, zona de deposito, zona administrativa, zona de otros usos y auditorio).

**Tipos de actividades**

Este albergue cuenta con diferentes talleres de textilera, calzado, alimenticia para que el joven se pueda desarrollar y pueda ser independiente, por otro lado estos jóvenes también cruzan estudios en institutos o universidades , pudiendo desarrollarse en el ámbito profesional.

**Tipos de albergues, clasificación, servicio**

La casa hogar albergue juvenil "Elvira Velasco", acoge temporalmente a jóvenes cuyas edades son de 17 a 18 años de edad que ya culminado sus estudios secundarios, no cuentan con un soporte familiar , estos son premiados por el estado con becas para estudios, para una preparación técnica ocupacional, ya sea en universidades, institutos, etc. Así mismo viene hacer una casa de residentado juvenil , brindando talleres, servicios de protección y desarrollo en la educación del joven albergado

**Aforo , N° de personas**

En el albergue juvenil "Elvira Velasco" , se albergan adolescente, hombre y mujeres , mayores de 17 años , por motivos de estudio. En la mayoría mujeres

**Función**

**LA ZONIFICACION** del orfanato tiene un programa mayoritariamente publico para la interacción entre todos los usuario. La zonificación no es coherente. Existen espacios dispersos lo cual genera confusión al usuario. Esto se debe a que la ejecución del proyecto se dio de manera improvisada.

**LA CIRCULACION** es lineal en los corredores mas importantes, se articula de tal manera que todas la zonas están conectadas.

La circulación e interacción se desarrolla de manera excesiva. La circulación comienza con zonas de acceso al público y culmina en áreas de recreación (losa deportiva). Existen dos accesos laterales uno vehicular y el segundo peatonal

Se divide en cinco zonas dispersas (Zona habitaciones, zona administrativa, zona de servicios complementarios, zona de talleres y área de recreación).

**Tipos de actividades**

En la casa refugio comprende actividades como: rutinas de casa, talleres de costura, taller de baile( gimnasio) , charlas de micro empresa , para que puedan emprender por si solas .

**Tipos de albergues, clasificación, servicio**

La casa refugio de la mujer acoge temporalmente a la mujer violentada, garantizando un espacio seguro de acogida, brindando alimentación, vestido, protección, soporte emocional , así como proyectos de recuperación personal-social a mujeres afectadas por la violencia familiar. Brindando servicios de albergar a la violentada, evaluación y terapia psicológica , consejería familiar.

**Aforo , N° de personas**

La casa hogar refugio de la mujer , como su nombre lo dice de la mujer, se albergan mujeres adolescentes y jóvenes, desde los 12 años de edad, alberga a solo mujeres maltratadas y violentadas, que están ahí por una orden judicial.

**Función**

**PRIMER NIVEL**

**LA ZONIFICACION** del orfanato tiene un programa mayoritariamente publico (Fácil Acceso) para la interacción entre todos los usuario. Cada espacio posee ambientes propios y de uso exclusivo.

**LA CIRCULACION** es lineal en los corredores mas importantes, se articula de tal manera que todas la zonas están conectadas.

La circulación e interacción se desarrolla de manera pautada. La circulación comienza con zonas de acceso al público y conforme se va desarrollando se convierte en zonas de mayor privacidad.

Se divide en cuatro zonas bien marcadas (Zona de administración , Servicios complementarios, zona de capacitación y servicios generales) por hall o salas de estar que indican el inicio de cada una de las zonas.

**SEGUNDO NIVEL**

**LA ZONIFICACION** del orfanato tiene un programa mayoritariamente publico (Fácil Acceso) para la interacción entre todos los usuario. Cada espacio posee ambientes propios y de uso exclusivo.

La zonificación del segundo nivel es principalmente privada. Son zonas de habitaciones. Sin embargo existen ambientes para capacitación (sala de charlas y biblioteca) los cuales son semiprivados.

**LA CIRCULACION** en el segundo nivel sigue siendo línea, esta vez solo existe un solo corredor en cual articula todos los ambientes (doble cruja).

La circulación e interacción se desarrolla de manera directa. La circulación comienza en las llegadas de las circulaciones verticales (escaleras) y se desplaza en toda la dimisión del edificio.



**TEMA DE INVESTIGACION**  
"INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE"

**DOCENTE:**  
ARQ. ISRAEL ROMERO ALAMO

**ASESOR:**  
ARQ. ANA MARIA REYES GULLEN

**ALUMNA:**  
EST. ARQ. FIORELLA LESLY PAREDES SORIA

**Nº DE FICHA**  
**32**



Es una creación y propuestas de espacios físicos habitables, tanto en lo estético como en lo tecnológico, teniendo como característica a la creatividad.

Se trata de acciones que desarrolla un individuo o una institución de manera cotidiana, como parte de sus obligaciones, tareas o funciones.

**Casos exitosos:**

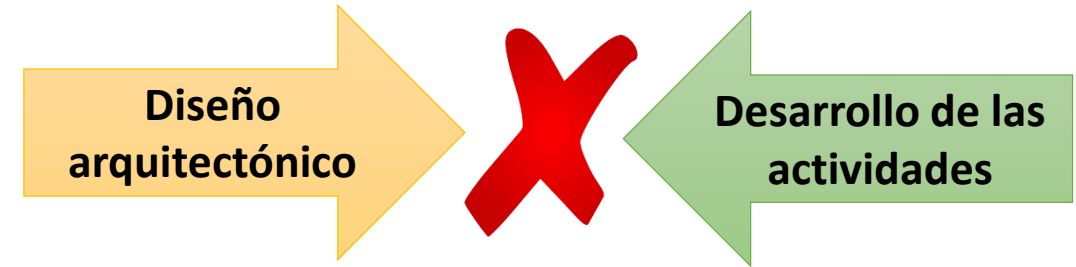


**Orfanato de Ámsterdam**



**Albergue Infantil Los Pinos A.C.**

En los casos estudiados cuentan con un diseño arquitectónico idóneo para un albergue, en forma, colores, textura, tamaño, así mismo, brindan sensaciones para el usuario.



Estas instituciones no cuentan con un diseño arquitectónico apropiado, en el Hogar San Pedrito y el Albergue Elvira Velazco, fueron construidos de manera improvisada y sin criterios de diseño, solo se construyo para utilizar el espacio.

**Casos estudiados:**



**Hogar San Pedrito**



**Albergue Elvira Velazco**



**Casa Refugio de la Mujer**

En los albergues del niño y adolescente en Nuevo Chimbote, el desarrollo del usuario no es el adecuado, dentro las instituciones no cuenta con una adecuada zonificación, función, circulación y porque no tiene una calidad del servicio adecuado.



En la investigación, busca determinar la importancia y la influencia de un diseño arquitectónico idóneo para un albergue para el niño y adolescente para que pueda desarrollar sus actividades y que el ambiente sea confortable.

# EQUIPAMIENTO METROPOLITANO

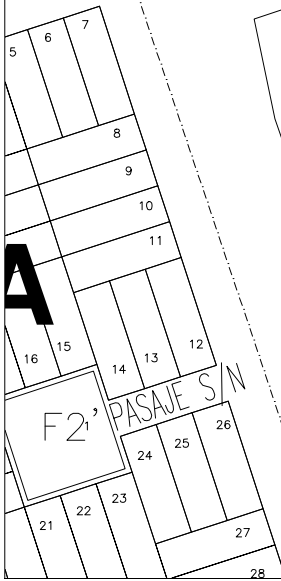
163.68

188.79

AREA: 31.707,90 m<sup>2</sup>

188.68

158.43



# PLANO DE TOPOGRAFICO

ESC: 1/500

46.00

45.00

44.00



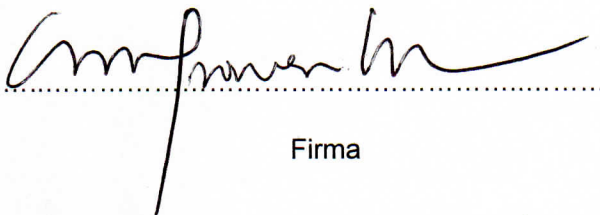
Yo, JUAN CESAR ISRAEL ROMERO ALAMO  
Docente de la Facultad de ARQUITECTURA y Escuela Profesional  
de ARQUITECTURA de la Universidad César Vallejo CHIMBOTE,  
revisor (a) de la tesis titulada:

" INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE "

del (de la) estudiante FIGRELLA LESLY AURELIA PAREDES SORIA,  
constato que la investigación tiene un índice de similitud de 5% verificable en el  
reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias  
detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas  
las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César  
Vallejo.

Lugar y Fecha: Nuevo Chimbote, 04 de febrero de 2019



Firma

ISRAEL ROMERO ALAMO  
Nombres y Apellidos del (de la) Docente

DNI: 45627561



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:

ARQUITECTURA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

FlORELLA LESLY AURELIA PAREDES SORIA

INFORME TÍTULADO:

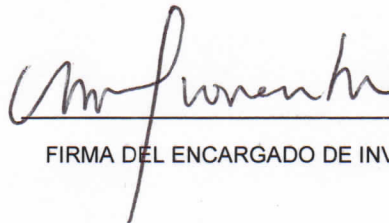
INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN EL  
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN LOS  
ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN  
NUEVO CHIMBOTE

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

ARQUITECTA

SUSTENTADO EN FECHA: 3 DE FEBRERO DEL 2017

NOTA O MENCIÓN: 14 (CATORCE)

  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN





FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

FIORILLA LESLY AURELIA PAREDES SORIA
D.N.I. : 70.55.54.58
Domicilio : AV. PARDO 3318 - P.J. MIRAFLORES ALTO
Teléfono : Fijo : Móvil : 924208761
E-mail : fiores\_1895@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : ARQUITECTURA
Escuela : ARQUITECTURA
Carrera : ARQUITECTURA
Título : ARQUITESTA

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado :
Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

FIORILLA LESLY AURELIA PAREDES SORIA

Título de la tesis:

INFLUENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN LOS ALBERGUES DEL NIÑO Y ADOLESCENTE EN NUEVO CHIMBOTE

Año de publicación :

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Checked box and empty box for authorization status

Firma : [Signature]

Fecha : 04/02/19