



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

**GESTIÓN CONTABLE EN EL CENTRO CULTURAL DE MARINERA NORTEÑA  
JC – EL AGUSTINO, LIMA 2017**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
CONTADOR PÚBLICO**

**AUTOR:**

Julio Alexander Callacná Aréstegui

**ASESOR:**

DR. Bernardo Cojal Loli

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Contabilidad

**LIMA – PERÚ**

**2017**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CONTABILIDAD  
DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE PROYECTO TESIS  
N° 305-2017/ E.A.P.- CONT - PT

El Presidente y los miembros del Jurado Evaluador designado con Resolución Directoral N° 305-2017- UCV - Lima Norte / E.A.P. CONT - PT de la Escuela Académico Profesional de Contabilidad acuerda:

**PRIMERO:** Aprobar por unanimidad  (X)  
Aprobar por mayoría  ( )  
Desaprobar  ( )

El Proyecto de Tesis presentado por el (a) estudiante **CALLACKA ARETEGUI JULIO ALEXANDER** (denominado):

**"GESTIÓN CONTABLE EN EL CENTRO CULTURAL DE MARINERA NORTEÑA JC - EL AGUSTINO, LIMA 2017"**

**SEGUNDO:** Al culminar la sustentación, el (a) estudiante obtuvo el siguiente calificativo:

NUMERO	LETRAS	CONDICIÓN
15	QUINCE	APROBADO POR UNANIMIDAD

Presidente (a) **DRA. ZAVALA ALFARO FANNY**

  
Firma

Secretario (a): **MGTR. DÍAZ DÍAZ DONATO**

  
Firma

Vocal (a): **MGTR. GONZALES MATOS DANTE**

  
Firma

Los Olivos, 10 de julio del 2017

Cc: Archivo.

Cc: Escuela Académico Profesional, Interesados, Archivo.

## DEDICATORIA

### **A Dios.**

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

### **A mi madre Susana Aréstegui Anco**

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

### **A mi padre Julio Callacná Ynga**

Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

### **Al Director de la Escuela, Bernardo Cojal Loli**

Gracias a su asesoría y a su apoyo en todo el desarrollo de mi tesis no me hubiese sido posible complementar con todo, y me refiero a los conocimientos y experiencia que me dio y ese incentivo de siempre.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a todos mis maestros durante todos los ciclos ya que ellos me enseñaron a valorar los estudios y a superarme cada día, también agradezco a mis padres porque ellos estuvieron en los días más difíciles de mi vida como estudiante y en cada logro obtenido. Y agradezco a Dios por darme la salud que tengo, por tener una cabeza con la que puedo pensar muy bien y además un cuerpo sano y una mente de bien. Estoy seguro que mis metas planteadas darán fruto en el futuro y por ende me debo esforzar cada día

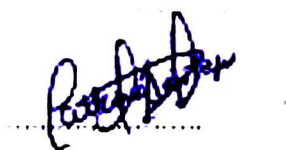
## Declaración de Autenticidad

Yo Julio Alexander Callacná Aréstegui con DNI N° xxxxxxx, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de ciencias empresariales escuela profesional de contabilidad, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Noviembre del 2017



Julio Alexander Callacná Aréstegui

## Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Gestión Contable en el centro Cultural de Marinera Norteña JC – El Agustino, Lima 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado.

Julio Alexander Callacná Aréstegui

## Índice

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1. Realidad Problemática	13
1.2. Trabajos previos	13
1.3. Teorías relacionadas al tema	17
1.4. Formulación del problema	25
1.4.1 Problema general	25
1.4.2 Problemas específicos	25
1.5 Justificación	25
1.6 Objetivos	26
1.6.1 Objetivo General	26
1.4.2 Objetivos Específicos	26
<b>II. METODO</b>	
2.1. Diseño de investigación	27
2.2. Tipo de estudio	27
2.3. Variables, operacionalización	28
2.4. Población y muestra	29
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos,	29
2.6 Validación y Confiabilidad del Instrumento	31
2.7 Métodos de análisis e interpretación de datos	32

2.6. Aspectos éticas	33
<b>III. RESULTADOS</b>	
3.1. Presentación de resultados [(descriptivos)	34
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	38
<b>V.CONCLUSIONES</b>	40
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	41
<b>VII. REFERENCIAS</b>	42
<b>ANEXOS</b>	
- Anexo 1 Matriz de consistencia.	
- Anexo 2 Instrumentos de medición.	
- Anexo 3 Validación de expertos	
- Anexo 4 Base de datos.	
- Anexo 5 Análisis estadístico de la prueba piloto.	



## Resumen

La investigación titulada: “Gestión Contable en el centro Cultural de Marinera Norteña JC – El Agustino, Lima 2017” tuvo como objetivo general describir la variable de estudio.

La metodología, es una investigación aplicada cuantitativa, el diseño de la investigación ha sido el descriptivo simple. La población fue de 12 personas la muestra fue de censal aplicada a los colaboradores en el centro Cultural de Marinera Norteña JC – El Agustino, Lima 2017 las técnicas que se aplicó fue la encuesta y como instrumento fue el cuestionario, el alfa de crombach fue de 0,784 lo que indica que es confiable y fue aplicada a la muestra de estudio

Los resultados indican que los niveles y frecuencias de las academias de marinera norteña según su percepción el 8,3 % manifiestan que la gestión financiera es deficiente, el 66,7 % poco eficiente y el 25 % eficiente.

*Palabras claves:* gestión contable, centro cultural de marinera norteña.

## Abstract

The research entitled: "Accounting Management in the Cultural Center of Marinera Norteña JC - El Agustino, Lima 2017" had as a general objective to describe the study variable. The methodology, is a quantitative applied research, the design of the research has been the simple descriptive.

The population was 12 people the sample was census applied to the collaborators in the Cultural Center of Marinera Norteña JC - El Agustino, Lima 2017 the techniques that were applied was the survey and as an instrument was the questionnaire, the crombach alpha was 0.784 indicating that it is reliable and was applied to the study sample.

The results indicate that the levels and frequencies of the Northern Marine academies, according to their perception, 8.3%, show that financial management is deficient, 66.7% inefficient and 25% efficient.

Keywords: accounting management, cultural center of marinera norteña