



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

“Juegos Infantiles en la noción espacio-temporal en niños de 5 años de la
Institución Educativa N° 037 Santa Rosa de Zarate-San Juan de
Lurigancho”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Aparcana Padin, Carmen Fernanda

ASESOR:

Mgtr. Augusto Cesar Mescua Figueroa

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica

LIMA – PERÚ

2017

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don
(a) Carmen Fernanda Aparcana Padin
cuyo título es: Juegos Infantiles en la noción espacio-temporal en niños de 5 años de la I.E "Santa Rosa" N°037 de Zarate, STL

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16 (número) dieciseis (letras).

Lima, San Juan de Lurigancho 06 de dic del 2017



PRESIDENTE



SECRETARIO



VOCAL



Elaboró

Dirección de Investigación

Revisó

Responsable del SGC



Aprobó

Vicerrectorado de Investigación

Dedicatoria

A Dios por la vida y por ser mi guía en todo momento.

A mi familia, por su comprensión y apoyo incondicional a lo largo de estos 5 años.

Agradecimiento

A mi maestro Augusto César Mescua Figueroa por su aliento de superación, por su apoyo en todo momento, gracias por haber compartido todo su conocimiento y sobre todo por su calidad humana.

A mis niños por haber sido participes del día a día en mi vida profesional.

DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo Carmen Fernanda Aparcana Padin con DNI N° 70580629, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Humanidades, Escuela de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 06 de diciembre del 2017



Carmen Fernanda Aparcana Padin

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada” “Juegos Infantiles en la noción espacio-temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Rosa N° 037 de Zarate-San Juan de Lurigancho”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Carmen Fernanda Aparcana Padin

ÍNDICE

	Pag.
Página del Jurado	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de Autenticidad	iv
Presentación	v
Índice	vi
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN	
1.1 Realidad Problemática	1
1.2 Trabajos Previos	2
1.3 Teorías Relacionadas al tema	6
1.4 Formulación del Problema	10
1.5 Justificación del Estudio	11
1.6 Hipótesis	12
1.7 Objetivo	13

II. MÉTODO	14
2.1 Diseño de Investigación	14
2.2 Variables y Operacionalización	15
2.3 Población y Muestra	17
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez	18
2.5 Métodos de análisis de datos	22
2.6 Aspectos Éticos	22
III. RESULTADOS	23
IV. DISCUSIÓN	34
V. CONCLUSIÓN	37
VI. RECOMENDACIONES	38
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
VIII. ANEXOS	41

Índice de Tablas

Nº	Descripción	Pág.
Tabla 1	Operacionalización de Variables	15
Tabla 2	Población de estudio	17
Tabla 3	Descripción del instrumento	19
Tabla 4	Confiabilidad por el juicio de expertos	20
Tabla 5	Interpretación del coeficiente	21
Tabla 6	Confiabilidad según el Alfa de Cronbach	21
Tabla 7	Distribución de frecuencias sobre juegos infantiles del pre test del grupo de control y grupo experimental.	23
Tabla 8	<i>Distribución de frecuencias sobre juegos infantiles del pos test del grupo de control y grupo experimental.</i>	24
Tabla 9	Prueba de Normalidad	27
Tabla10	Prueba de Normalidad de hipótesis general	28
Tabla11	Prueba de muestra relacionada de hipótesis específica 1	29
Tabla12	Prueba de Normalidad de hipótesis específica 1	30
Tabla13	Prueba de muestra relacionada de hipótesis específica 2	31
Tabla 14	Prueba de Normalidad de hipótesis específica 2	32
Tabla 15	Prueba de Normalidad de hipótesis específica 3	32
Tabla 16	Descripción de medias	33

Índice de Figuras

Nº	Descripción	Pág.
Figura 1	Gráfico de barras del pretest	23
Figura 2	Gráfico de barras del postest	24
Figura 3	Grafico postest agrupado grupo control	25
Figura 4	Grafico postest agrupado grupo experimental	26

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito determinar el efecto del programa de juegos infantiles en la noción espacio-temporal. El diseño empleado fue de tipo cuasi experimental. Los instrumentos empleados fueron la lista de cotejo. La muestra fue constituida por 25 estudiantes de 5 años del nivel inicial, aplicándose el programa de juegos Infantiles a 25 niños. Los hallazgos indicaron que el grupo experimental obtuvo un cambio poco significativo en el nivel de logro, pero gran avance en el nivel de proceso como consecuencia de la aplicación del Programa de Juegos infantiles sobre la noción espacio temporal, la presencia de diferencias fue significativas entre los dos grupos ($t=-3.482$, $gl= 49$, $p<0.001$). En conclusión: Los resultados indican que la aplicación del Programa Juegos Infantiles ha causado un efecto significativo en el nivel de proceso, alcanzando un 36% y en nivel de logro un 12%. en las nociones espaciales.

Palabras clave: Juegos infantiles, noción espacio-temporal

ABSTRACT

The purpose of the research was to determine the effect of the children's games program on the spatio-temporal notion. The design used was quasi-experimental. The instruments used were the checklist. The sample was constituted by 25 students of 5 years of the initial level, applying the program of children's games to 25 children. The findings indicated that the experimental group obtained a little significant change in the level of achievement, but a great advance in the level of process as a consequence of the application of the Children's Games Program on the notion of temporal space, the presence of differences was significant among the two groups ($t = -3.482$, $gl = 49$, $p < 0.001$) In conclusion: The results indicate that the application of the Children's Games Program has caused a significant effect in the process level, reaching 36% and in level of achievement a 12% in the spatial notions.

Keywords: Children's games, space-time notion

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática

En la actualidad los niños del Nivel Inicial presentan dificultades en el área psicomotriz debido a la falta de ritmo y equilibrio estático, ya que también se evidencian bajos niveles de desarrollo en el área de matemática sobre todo en la diferenciación de las nociones izquierda y derecha referente al propio cuerpo.

Según el informe del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, 2015) menciona que los resultados obtenidos en el Perú en el área de matemática son bajos, ya que nuestro país se encuentra en el puesto 61 de 69 países del mundo. Debido a ello se observa el grado de dificultad que tienen los estudiantes en el área de Matemática y es confirmado con los resultados obtenidos en el mes de Setiembre del 2015.

El Perú, en Las Rutas de Aprendizajes del Ministerio de Educación (2015, p. 13) manifiesta que es importante que los estudiantes experimenten situaciones en contextos lúdicos, que le permitan construir nociones matemáticas. Al experimentar el niño situaciones de juego pone en evidencia nociones que se dan en forma espontánea; además crea un cálido clima de confianza con la docente que le permitirá fortalecer su autonomía y seguridad en la resolución de problemas, utilizando su propia iniciación en buscar sus intereses, y poder manifestar espontáneamente sus ideas para el desarrollo de su pensamiento.

Esto afectará en su aprendizaje que el niño pueda desenvolverse en el espacio con su cuerpo, así como la ineptitud en el área del grafismo, tendrá problemas para los aprendizajes entre el origen que lo producen se encuentra la falta de expresividad motriz, mal desarrollo del esquema corporal y espacial, mala lateralidad. En consecuencia, el bajo desarrollo de la orientación espacial se puede ver afectada en distintos aspectos primordiales del desarrollo de los niños del nivel inicial, como en el deporte, que exige saber ubicarse en la superficie grande ya que debido a ello han tenido un desarrollo psicomotor muy pobre

Por lo expuesto la presente investigación es común observar a las profesoras de educación inicial abordar el juego con fines recreativos y no orientando al medio de exploración del medio que los rodea lo cual hace que limite el aprendizaje y desarrollo de su ubicación en el espacio que vive en relación con su cuerpo, por ello se quiere recomendar a las maestras del nivel inicial que aprovechen el momento de los juegos con los niños que se presenten durante el día para ayudar a desarrollar habilidades y conceptos que ampliaran la comprensión de su mundo ya que diversos especialistas expresan que con relación a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes de manera global con problemas motrices insisten en recalcar insuficiencias con vinculo a la organización temporal-espacial, por ello nos preguntamos ¿Cómo influye los juegos infantiles en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 037 Santa Rosa Zarate-San Juan de Lurigancho?

1.2 Trabajos Previos

Antecedentes Internacionales

Vaca (2014), realizó la tesis titulada “Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la estructuración espacio – temporal en los niños de 4 a 5 años y propuesta de una guía de actividades”, en la Universidad Central del Ecuador, cuyo objetivo fue Establecer la incidencia de los procesos de enseñanza en la estructuración espacio-temporal de niños de 4 a 5 años en el Centro Infantil del Buen Vivir “Capullitos de Ternura”. y crear una Guía de Actividades para las Madres Comunitarias que trabajan con niños y niñas de 4 a 5 años en el C.I.B.V. “Capullitos de Ternura”. La población de la investigación fueron los niños de 4-5 años, la Coordinadora, y las madres de dicha comunidad. Dado que el tamaño de la población de los niños, la Coordinadora y las madres que están a cargo no era superior a 200 se trabajó con el 100% de la localidad, sin proceder a la selección de la muestra. Al finalizar esta investigación se cumplió con el Objetivo General, es decir se estableció la incidencia de los Procesos Aprendizaje en la Estructuración Espacio- temporal, y se comprueba que en el Centro de

Desarrollo Infantil “Capullitos de Ternura”, falta trabajar con metodologías activas que llamen la atención e interés de los pequeños, para así fortalecer y desarrollar destrezas en los infantes.

Marín (2013) realizó la tesis titulada “Estrategias metodológicas para la enseñanza de la orientación espacial, teniendo como origen las etapas de enseñanza propuestas por Van hiele”, Proyecto de Investigación, Universidad Tecnológica de Pereira- Colombia; cuyo objetivo fue fomentar tácticas pedagógicas basadas en las nociones espaciales y en los periodos de enseñanza propuestas por Van Hiele, para favorecer la ubicación del espacio en los niños, ya que se presenciaba problemas a la hora de reconocer la ubicación espacial. Durante el transcurso del proyecto se realizó un estudio previo en la cual se detectó los conocimientos que tenían los niños sobre las nociones espaciales, seguidamente se empleó las estrategias pedagógicas en base a las etapas de enseñanza de los esposos Van Hiele como mediadoras para enriquecer el pensamiento espacial. Este proyecto fue demostrado mediante evidencias como los vídeos y trabajos de los niños, además la docente investigadora realizó un registro escrito. Para finalizar se tuvo que realizar un estudio final para analizar los cambios presentados en el grupo de estudiantes y mostrar los resultados obtenidos en las pruebas propuestas y su respectivo análisis. Este proyecto resalto el valor e importancia de las acciones didácticas y pedagógicas elaboradas por la maestra y el uso de distintos teóricos, donde se pudo evidenciar que los niños tuvieron avances en cuanto a los procesos y desarrollo del razonamiento espacial.

Moneo (2014) realizó la tesis titulada “La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar”, en la Universidad Rioja – Argentina; cuyo objetivo es dar a entender y estudiar en fondo la lateralidad y averiguar cómo la lateralidad mal definida o cruzada puede influenciar en el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes. Sé realizó un estudio pequeño la muestra fue de 33 niños, entre los cuales algunos evidenciaban necesidades educativas especiales el motivo era por dificultades de aprendizaje.

Gaibor (2015) realizó la tesis titulada “Elaboración y aplicación de una guía de juegos creativos “Pequeños Exploradores” para el desarrollo de nociones Temporo-espaciales en los niños y niñas del primer año de la escuela de educación “Alfredo Pérez Chiriboga”, en el periodo del 2013 – 2014, en la Universidad Nacional de Chimborazo-Ecuador, cuyo objetivo fue demostrar como la aplicación de juegos didácticos desarrolla las nociones temporo-espaciales en los niños. Teniendo en consideración el nivel de desarrollo que poseen los niños en la orientación temporal y espacial, se descubrió que en el primer año de los niños presentan dificultades para poder orientarse en el espacio y comprender el significado de tiempo.

Gómez, Molano, Rodríguez (2015) realizaron la tesis titulada “La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga” en la Universidad del Tolima-Colombia, cuyo objetivo fue resaltar la importancia de las actividades lúdicas como instrumento pedagógico para enriquecer el aprendizaje en todos los niños, se enfoca la intervención hacia la adquisición de hábitos y desarrollo de actividades motivadoras del aprendizaje infantil, desde el aula preescolar. Se aplicó diversas técnicas e instrumentos como la observación, encuestas formales e informales, indagación documental, diario de campo, cuestionario etnográfico, talleres y actividades integradoras para toda la institución a través del proyecto pedagógico del aula. En conclusión la comunidad institucional debe de apostarle a la innovación educativa y romper todos los paradigmas respecto al manejo que se realizó durante los procesos de aprendizaje, y esto teniendo en cuenta que muchos de los contenidos no van direccionados ni son aplicados hacia las necesidades e intereses de los educandos, pero dicha innovación debe trabajarse en forma articulada tanto como directivos y docentes reconociendo que hay que emplear acciones pedagógicas para mejorar el aprendizaje del niño mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios contextualizados, dinámicos, atractivos en experiencias.

Antecedentes Nacionales

Lázaro y Verástegui (2015) realizó un estudio titulado “Influencia del juego en el aprendizaje de las relaciones espaciales en los educandos de 4 años de la I.E N°113-2014, Trujillo 2015”. Cuyo objetivo fue abordar la problemática que tienen los estudiantes en la edad preescolar, quienes presentan dificultad en la relación espacial perjudicando el aprendizaje del niño. La metodología empleada fue una investigación aplicada y se empleó una lista de cotejo y su población fue 11 niños y 13 niñas de 4 años. En conclusión, el programa de juegos educativos ayudó a los niños de 4 años a desarrollar la noción espacial logrando un mejor aprendizaje significativo.

Canales, Prado (2013) en su Tesis titulada “Actividades Lúdicas y la socialización de los estudiantes del IV ciclo de la EBR en la I.E. José Macnamara N° 20318-Huacho -2013”, en la Universidad Cesar Vallejo cuyo objetivo fue alcanzar que aprendan conocimientos específicos, desarrollen potencialidades, habilidades, donde compartan y así lograr una buena cooperación en la vida normal del ambiente escolar, de allí parte la idea de aplicar actividades lúdicas como respuesta a la problemática dada en el salón de clases. La metodología que se utilizó fue hipotética deductiva con un diseño descriptivo correlacional de tipo y estudio básico. La muestra estuvo conformada por 109 estudiantes de una población de 152 estudiantes. Los resultados indican que existe una relación significativa entre las variables actividades lúdicas y socialización en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. José Macnamara N° 20318-Huacho -2013

Camacho, (2012) realizó su investigación “El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”, en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Su objetivo fue Vincular el juego cooperativo con el desarrollo de las habilidades sociales necesarias para la niños de 5 años, su problema de investigación fue ¿Qué habilidades sociales son necesarias en el juego cooperativo en niñas de 5 años? Se concluyó que el juego cooperativo brinda ciertos espacios a los alumnos para poner en práctica sus habilidades sociales,

destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación con todos los estudiantes.

1.3 Teorías relacionadas al tema

Variable Dependiente: Noción espacio-temporal

Percepción del Espacio.-

Según Schinca (2011 p. 44) manifiesta lo siguiente: Primero el niño se centra en su propio espacio; después en todo lo que tiene muy próximo y que se corresponde con el mundo de sus exploraciones mediante la manipulación, accede a vivenciar y percibir una espía fuera de el mismo.

Se puede entender que el niño pasa de un espacio concreto a realizarlo con su propio cuerpo dentro de un espacio general, donde desarrolle una serie de movimientos los cuales implica: posiciones, orientación, distancia y movimientos.

Tipos de Espacio:

Schinca (2011, p. 49) sostuvo los diferentes tipos de espacio:

- a) Adaptación espacial: Se refiere al periodo del espacio vivido, el cuerpo realiza desplazamientos de acuerdo con las configuraciones espaciales. Ejemplo: Estar debajo de una mesa, carpeta.
- b) Nociones espaciales: Se refieren a palabras que designa el espacio, Ejemplo: saltar delante o atrás de un sillón.
- c) Orientación espacial: El propio cuerpo es el punto de referencia, se desarrolla mediante actividades de localización.

Quiere decir que sobre la base de la conciencia del cuerpo es posible realizar la estructuración espacial, ya que el niño toma noción de su propio cuerpo y del espacio interior.

Definición Tiempo.-

Según Schinca (2011 p. 80) indicó “Desde el inicio de la infancia, el tiempo está marcado por actos, acontecimientos distintos, muchos de los cuales despiertan fuertes emociones.

Noción de Espacio y Tiempo. -

Tiene relación con la conformación de las estructuras espaciales y temporales para poder percibir la realidad exterior, ya que las personas necesitan copiarlo espacialmente y adoptar como referencia a su propio cuerpo.

Es importante desarrollar las nociones de tiempo y espacio en la etapa preescolar a través del movimiento y ritmo, debido a las posibilidades terapéuticas que se realiza a los niños con problemas de aprendizaje.

Definición Lateralidad.-

Según Ferré, Catalán, Casaprima & Mombiela (2014) explicaron la lateralidad es consecuencia de la distribución de funciones que se establece entre los 2 hemisferios cerebrales. De allí depende la utilización preferente de un lado o el otro del cuerpo, derecho o izquierdo, para determinadas actividades o respuestas. (p.15)

Quiere decir en los niños pequeños se realiza un procedimiento de estructuración de la lateralidad corporal, esta se encuentra vinculada con las partes del cuerpo que resulta más significativo para la orientación espacial, las actividades que realiza a diario y posteriormente a la escritura y lectura del niño.

En los primeros años del niño, lo primordial es establecer una buena simetría funcional, tanto neuronal como corporal para que al llegar a la edad en que debe empezar a aflorar la dominancia lateral, no existan condicionantes que obstaculice el proceso.

Definición Ritmo. -

Según Schinca (2011 p. 97) explicó que el Ritmo es una sucesión de sílabas acentuadas (sonidos fuertes) y de sílabas no acentuadas (sonidos débiles) con determinados intervalos. El ritmo mantiene una relación muy estrecha con el movimiento, el espacio y el tiempo.

Se refiere que el ritmo una serie de sonidos que se repiten constantemente en un determinado intervalo de tiempo y está relacionado al movimiento que se realiza dentro de un espacio establecido.

Clases de Ritmo.-

Se puede distinguir dos clases de ritmo:

- El Fisiológico: Que es entendido como una actividad del propio cuerpo: respirar, caminar, moverse.
- El Psicológico: Que se halla ligado al sentido de las relaciones en el tiempo.

Definición de Equilibrio. -

Según Schinca (2011, p. 47) manifestó que la posibilidad de comunicación y de interacción social, se debe a los movimientos y a la actitud del cuerpo. La motricidad es el resaltante de 2 funciones del musculo: la función clónica y la función tónica; la psicomotricidad permite la adaptación del hombre a su medio.

Para Wallon esta relación entre el mundo y el sujeto se concreta mediante movimiento, en todos los casos el mecanismo ejecutor a él musculo al que atribuye una doble función:

- ✓ La función clónica: Se constituye en la base de toda actividad cinética o de movimiento frente al mundo exterior.
- ✓ Función Tónica: Mantiene cierta tensión en el músculo que sirve de apoyo y soporte de forma variable, dependiendo de la ejecución de movimiento.

Variable Independiente: Juego Infantil

Definiciones de Juego. -

Vélez (2005 p. 49) manifestó que el juego es una actividad voluntaria y libre que sucede dentro de unos límites espaciales y temporales bajo unas reglas libremente permitida, se realiza de una manera desinteresada sin buscar más finalidad que el sentimiento de alegría que provoca ser algo diferente de lo que es en realidad.

Dimensiones.-

Cognitiva.-

Según Piaget (1959 p.55) Está relacionado a los procesos globales, simbolismo y egocentrismo, lo cual da lugar a comportamientos poco ajustados, En relación a la percepción y el uso de conceptos relacionales (arriba- abajo, derecha-izquierda) aún no se complementa al parámetro espacio-temporal, necesitando usar términos marcados como muy cerca y muy lejos.

Con ello emprende el tiempo y se adapta a sus consecuencias prácticas, ejemplo: se adapta a la trayectoria del balón, funcionamiento del reloj, el calendario).

Con relación al espacio, sabe diferenciar distancias y organizar los objetos.

Motora.-

El juego psicomotor se despliega a lo largo de la infancia en tres niveles evolutivos, Garaigordobil (1990 p.79)

Juegos con su propio cuerpo.

Juegos con su propio cuerpo y los objetos.

Juegos con su propio cuerpo, con objetos y con los otros.

Social.-

El juego como medio de Socialización

Según Vélez (2005) Mediante los diversos tipos de juegos los niños pueden interiorizar normas, actitudes y valores, así como medios de hacer las cosas que luego le ayudaran a convivir armónicamente con las personas que lo rodean. (p. 52)

El juego va liberando al niño de la dependencia de sus padres y amplía sus horizontes de convivencia social, para lograr eso el niño tiene que hacer unas adaptaciones cediendo parte de su libertad

Importancia de la Psicomotricidad y Expresión dinámica. -

Schinka (2017) explicó que la educación psicomotriz favorece la adquisición o a desarrollar la capacidad de percepción temporo-espacial, partiendo de la toma de conciencia y control del propio cuerpo, como base indispensable sobre la que se afirmara posteriormente la concienciación de esas nociones. (p. 11)

Lo autora nos dice que mientras realizamos actividades psicomotriz nuestro propio cuerpo tendrá un mejor control y tendremos la capacidad de poder desarrollar las nociones temporo-espacial.

1.4 Formulación del Problema

Problema general:

¿Cómo influye los juegos infantiles en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-SJL en el periodo 2017-II?

Problemas Específicos:

Problema Específico 1

¿Cómo influyen los juegos en la dimensión Lateralidad con las Nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 037 Santa Rosa Zarate-San Juan de Lurigancho?

Problema Específico 2

¿Cómo influyen los juegos en la dimensión Ritmo con las Nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 037 Santa Rosa Zarate-San Juan de Lurigancho?

Problema Específico 3

¿Cómo influyen los juegos en la dimensión Equilibrio con las Nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 037 Santa Rosa Zarate-San Juan de Lurigancho?

1.5 Justificación del Estudio

La presente investigación aportó científicamente con conocimientos teóricos de como el juego infantil es de vital importancia en el desarrollo del niño, el juego aporta elementos para ordenar el pensamiento es ahí donde el niño adquiere conceptos espaciales, se sitúa en el espacio y tiempo que potencializa en el desarrollo del aprendizaje; permite al niño juzgar periodos, duración, tiempo y está consciente de los conceptos cronológicos (día, hora, minutos, meses) especialmente durante los 5 primeros años ya que es la etapa en la que los niños desarrollan la orientación espacial y temporal.

A nivel práctico la siguiente investigación científica dio a conocer Cómo influyó los juegos infantiles en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-SJL en el periodo 2017-II

A nivel metodológico esta investigación quiere dar a conocer a las maestras y recomendar que para que el niño logre un buen aprendizaje en la etapa escolar ya que es necesario que haya alcanzado un buen desarrollo motriz optimo, utilizando estrategias como los diferentes juegos infantiles para que pueda adquirir nociones de organización espacio-temporal, lateralización, ritmo y equilibrio de una manera más sencilla y divertida.

1.6 Hipótesis

Hipótesis General

H₁: Los juegos infantiles influyen en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

H₀: Los juegos infantiles no influyen en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

Hipótesis Específicos:

H₁: Los juegos infantiles influyen en la dimensión lateralidad de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

H₀: Los juegos infantiles no influyen en la dimensión lateralidad de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

Hipótesis Específico 2

H₁: Los juegos infantiles influyen en la dimensión ritmo de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

H₀: Los juegos infantiles no influyen en la dimensión ritmo de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

Hipótesis Específico 3

H₁: Los juegos infantiles influyen en la dimensión equilibrio de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

H_0 : Los juegos infantiles no influyen en la dimensión equilibrio de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

1.7 Objetivo

Objetivo general:

Determinar la influencia de los juegos infantiles en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

Objetivo específico 1

Determinar la influencia de los juegos en la dimensión lateralidad de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

Objetivo específico 2

Determinar la influencia de los juegos en la dimensión ritmo de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

Objetivo específico 3

Determinar la influencia de los juegos en la dimensión equilibrio de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

II. MÉTODO

2.1 Diseño de Investigación

Carrasco (2007, p.70), define al diseño cuasi-experimental a aquellos que no asignan al azar los sujetos que forman parte del grupo de control y experimental, ni son emparejados, puesto que los grupos de trabajo ya están formados.

Tipo

Para Vargas (2009) la investigación aplicada nombrada “investigación práctica o empírica”, se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. (p. 159)

2.2 Variables, Operacionalización

Variable

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006) indicó que es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de observarse o medirse. Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a relacionarse con otras variables, quiere decir, si forman parte de una hipótesis o una teoría, en este caso suele denominarse constructos o construcciones hipotéticas. (p. 123)

Variable Independiente: Juego infantil

Es una actividad voluntaria y libre que sucede dentro de unos límites espaciales y temporales bajo unas reglas libremente permitida, se realiza de una manera desinteresada sin buscar más finalidad que el sentimiento de alegría que provoca ser algo diferente de lo que es en realidad. Vélez (2005 p. 49)

Variable Dependiente: Nociones espacio-temporal

Se puede entender como la adaptación al medio ambiente es condicionada por la adquisición de las nociones de espacio y tiempo, por cuanto le permite moverse, orientarse en el espacio y dar secuencia a los movimientos al localizar las partes de su propio cuerpo y la de las otras personas que lo rodea.

Operacionalización

Para Hernández, Fernández y Baptista (2006, p. 146), la operacionalización constituye el conjunto de procedimientos que describe las actividades que un observador debe realizar para recibir las impresiones sensoriales, las cuales indican la existencia de un concepto teórico en mayor o menor grado.

Tabla N° 1

Variables	Operacionalización			
	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivo
Dependiente Nociones Espacio Temporales	La adaptación al medio ambiente es condicionada por la adquisición de las nociones de espacio y tiempo, por cuanto le permite moverse, orientarse en el espacio y dar secuencia a los movimientos al localizar las partes de su propio cuerpo y la de las otras personas.	Lateralidad	Muestra dominio de uso de su lateralidad (arriba-abajo, derecha-izquierda)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce diferentes direccionalidades: arriba-abajo al desplazarse en el espacio. ▪ Reconoce las nociones derecha-izquierda en su propio cuerpo. ▪ Coordina los brazos y piernas al marchar hacia la derecha e izquierda. ▪ Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos ▪ Reconoce diferentes direccionalidades en su cuerpo y en los demás (arriba-abajo)
		Ritmo	Demuestra con su cuerpo nociones temporales: rápido- lento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Da bote a la pelota con una mano según el ritmo que indica la música. ▪ Realiza movimientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo.

	<p>Diferencia la velocidad de rápido, según el ritmo de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencia la velocidad de lento, según el ritmo de la actividad. ▪ Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos. ▪ Realiza desplazamientos según secuencia rítmica al utilizar instrumento musical. ▪ Participa en equipo para la creación de nuevos movimientos según el ritmo de la música.
<p>Equilibrio</p> <p>Demuestra Equilibrio postural al realizar movimientos con u cuerpo.</p>	<p>Camina sobre la barra de equilibrio según el color mencionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea desplazamientos en coordinación de su equilibrio postural. • Se muestra autónomo en sus movimientos. • Demuestra dominio de su equilibrio corporal al trasladar objetos de un lugar a otro. • Se mantiene de pie sin apoyo con los brazos arriba. • Se mantiene de pie, en un pie durante 5 segundos. • Se para en un pie durante 5 segundos sobre una viga de equilibrio (10 cm. De ancho) • Adquiere coordinación, equilibrio postural y control de sus movimientos en las actividades.

2.3 Población y Muestra

Población

Según Carrasco (2007) explicó que “Es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación”. (p.237)

La población de estudio estuvo conformada por 110 niños de 5 años de la Institución Educativa N° 037 Santa Rosa-Zarate -San Juan de Lurigancho.

Muestra

Según Carrasco (2007) señaló que “es un fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales debe ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población. (p.237)

La muestra del presente estudio estuvo conformada por 25 niños de 5 años del aula amarilla del turno tarde y se extrajo a través del muestreo de tipo no probabilístico y por conveniencia.

Tabla N° 2

Número de estudiantes que conforman la muestra de estudio

INSTITUCIÓN	AULA	NIÑOS	NIÑAS	CANTIDAD
<i>I.E.I /037</i>				
<i>SANTA ROSA</i>	5 años color Amarilla	12	13	25
<i>TOTAL</i>		12	13	25

Fuente: Elaboración Propia

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1 Técnica e Instrumento

En la presente investigación se utilizará la técnica de la observación sistemática y como instrumento la Lista de cotejo para evaluar los Juegos Infantiles en la noción espacio-temporal. Según Carrasco (2007) señala que “La lista de cotejo es un cuadro de doble entrada con varias divisiones, se escribe el nombre de los indicadores o índices. Es decir aquello que se quiere conocer de los documentos que se investiga. Los indicadores dependen estrictamente del problema y objetivo de la investigación. (p.281)

El siguiente instrumento está elaborado con la finalidad de saber cómo se encuentra el niño de 4 años en relación a la ubicación propia, de algún objeto, de alguna persona, en relación a uno mismo y con los demás.

Descripción del instrumento

La lista de cotejo ha sido diseñada y elaborada por la autora. Se trata de un instrumento diseñado por la investigadora que consta de 20 ítems que exploran la variable juegos infantiles y nociones espaciales.

A continuación, se muestra los ítems de dicha evaluación.

Tabla N° 3

Escala	1	2	3
CATEGORIA	Nunca	A veces	Siempre

	DIMENSION 1: Lateralidad	Escala
1	Reconoce diferentes direccionalidades: arriba-abajo al desplazarse en el espacio	
2	Reconoce las nociones derecha-izquierda en material gráfico y concreto.	
3	Coordina los brazos y piernas al marchar hacia la derecha e izquierda.	
4	Adquiere dominio de su lateralidad reconociendo derecha e izquierda en su cuerpo.	
5	Reconoce diferentes direccionalidades en su cuerpo y en los demás	
DIMENSION 2: Ritmo		
6	Da bote a la pelota con una mano según el ritmo que indica la música.	
7	Realiza movimientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo.	
8	Realiza movimientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo	
9	Diferencia la velocidad de rápido-lento según el ritmo de la actividad	
10	Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos.	
11	Realiza desplazamientos según secuencia rítmica al utilizar instrumento musical.	
12	Participa en equipo para la creación de nuevos movimientos según el ritmo de la música	
DIMENSION 3: Equilibrio		
13	Camina sobre la barra de equilibrio según el color mencionado	
14	Crea desplazamientos en coordinación de su equilibrio postural.	
15	Se muestra autónomo en sus movimientos.	
16	Demuestra dominio de su equilibrio corporal al trasladar objetos de un lugar a otro.	
17	Se mantiene de pie sin apoyo con los brazos arriba	
18	Se mantiene de pie, en un pie	
19	Se para en un pie durante 5 segundos sobre una viga de equilibrio (10 cm de ancho)	
20	Adquiere coordinación, equilibrio postural y control de sus movimientos en las actividades	

2.4.2 Validez

Según Ñaupas, Mejia y Novoa (2014) mencionaron que la validez, “es la pertinencia de un instrumento de medición. (p.217)

Quiere decir que la validez es la exactitud con que el instrumento mide para representar, describir o pronosticar el atributo que le interesa al examinador.

La validez ha consistido en la aplicación de una lista de cotejo, en la cual los expertos han consignado sus observaciones correspondientes, siendo dos temáticos expertos en el tema y un experto metodólogo los expertos han sido lo siguiente.

Tabla N° 4

N°	Experto	Aplicable	Aplicable después de Corregir	No aplicable
1	Mg. María Lorena Guzmán Barrenechea	x		
2	Mg. Mirella Villena Guerrero	x		
3	Mg. Augusto Cesar Mescua Figueroa	x		

2.4.3 Confiabilidad

Los autores Hernández, Fernández y Baptista (2006) nos dice que la confiabilidad es el “grado en el que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p.277)

Para esta investigación se revisó la validez del instrumento de medición para que se demuestre que es confiable y válido. Obtenidos los resultados utilizaremos el Alfa de Cronbach la cual valida la relación entre las preguntas formuladas y las respuestas obtenidas.

Tabla N° 5

Interpretación del coeficiente de confiabilidad

Rangos	Magnitud
0.81 a 1.00	Muy Alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy Baja

Tabla N° 6

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach basada en elementos		
Alfa de Cronbach	estandariza dos	N de elementos
,959	,959	20

Fuente: Base de datos SPSS

Los datos fueron procesados en el programa estadístico SPSS con el objetivo de hallar la confiabilidad a través del coeficiente alfa de cronbach, hallándose un valor = 0,959 lo cual determina confiabilidad del instrumento según la tabla.

2.5 Métodos de análisis de datos

El presente trabajo de investigación tuvo en cuenta la aplicación de la estadística inferencial ya que los datos fueron sometidos a un análisis de prueba de normalidad, el método de análisis de datos fue el programa IBM SPSS.

2.6 Aspectos éticos

La presente investigación tuvo cuidadosamente presente el consentimiento informado de las autoridades respectivas de la institución educativa en donde se llevó a cabo la investigación; previamente se solicitó permiso mediante una carta emitida por la dirección de la EAP de Educación Inicial.

Los datos fueron reales y en ningún momento se violentó o maltrató a los niños de la Institución Educativa, respetándose su libertad y dignidad de personas humanas.

III. RESULTADOS

I. Análisis Descriptivo

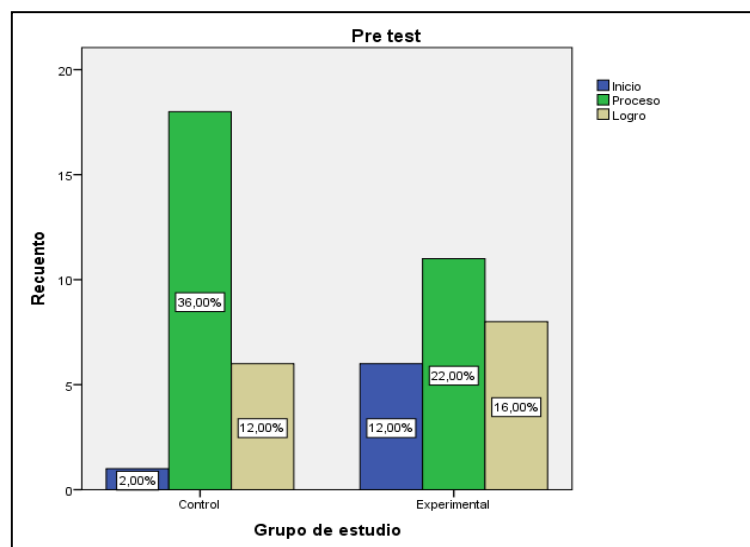
Después de haber aplicado el instrumento de recolección en los grupos de control y experimental en el pre-test y pos-test, se ha llegado a los siguientes resultados. En una primera instancia se presenta el análisis a nivel descriptivo:

Tabla N° 7 Distribución de frecuencias sobre juegos infantiles del pre-test del grupo de control y grupo experimental.

		Pre test		
Recuento		Grupo de estudio		
		Control	Experimental	Total
Pre test (agrupado)	Inicio	1 2%	6 12%	7 14%
	Proceso	18 36%	11 22%	29 58%
	Logro	6 12%	8 16%	14 28%
Total		25	25	50

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 1



Fuente: Base de datos SPSS

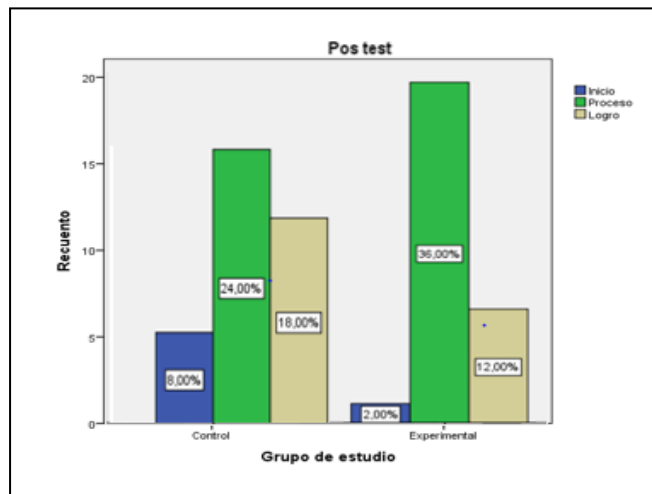
En la tabla N° 7 y figura N° 1 se observa que en el pre test el grupo control obtuvo el 36% en el nivel de proceso, el 12% alcanzó el nivel de logro y el 2% el nivel de inicio. En el grupo experimental se observa que el 22% alcanzó el nivel de proceso, el 16% el nivel de logro y el 12% obtuvo el nivel de inicio. En conclusión, en ambos grupos predomina el nivel de Proceso de actividades de la noción espacio temporal en el pre y post test.

Tabla N° 2 Distribución de frecuencias sobre juegos infantiles del pos-test del grupo control y grupo experimental.

		Pos test		
Recuento		Grupo de estudio		
		Control	Experimental	Total
Pos test (agrupado)	Inicio	4	1	5
		8%	2%	10%
	Proceso	12	18	30
		24%	36%	60%
	Logro	9	6	15
		18%	12%	30%
Total		25	25	50

Fuente: Elaboración propia

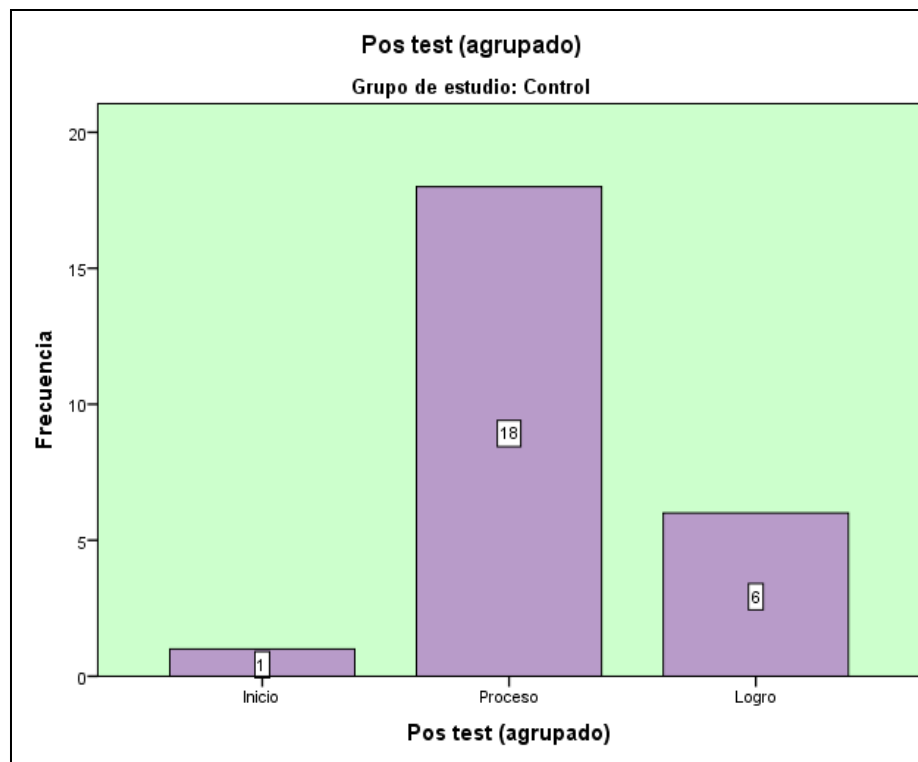
Figura N° 2



Fuente: Base de datos SPSS

En la tabla N° 8 y figura N° 2 se observa que el grupo control obtuvo el 24% encontrándose en el nivel de proceso, el 18% en el nivel de logro y el 8% están en el nivel de inicio. En el grupo experimental se evidencia que el 36% alcanzó el nivel de proceso, el 12% el nivel de logro y el 2% el nivel de inicio. En conclusión, hubo un gran avance en el nivel de proceso del grupo experimental.

Figura N° 3

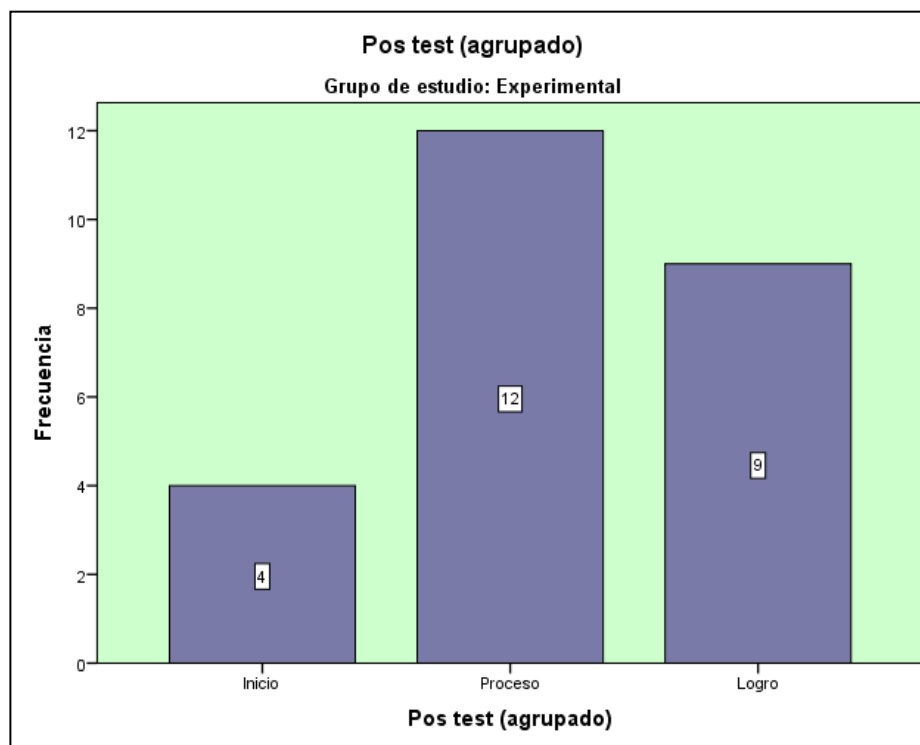


Fuente:
Base
de
datos
SPSS

En la
figura
N° 3 se

observa que el grupo control obtuvo el 4% alcanzando el nivel de inicio, el 72% el nivel de proceso y el 24% obtuvo el nivel de logro. En conclusión, el nivel que predomina es el de Proceso de las nociones espacio temporal a través del instrumento que permitió evaluarla mediante juegos infantiles en el pos test.

Figura N° 4



Fuente: Base de datos SPSS

En la figura N° 4 se observa el pos test en la que encontramos que el grupo experimental obtuvo el 16% que se encuentra en el nivel de inicio, el 48% en el nivel de proceso y el 36% alcanzando el nivel de logro. En conclusión, el nivel que predomina es el de Proceso de las nociones espacio temporal a través del instrumento que permitió evaluarla mediante juegos infantiles en el pos test.

La prueba de normalidad

Para determinar el tipo de estadística paramétrica o no paramétrica que se ha utilizado en la contrastación de hipótesis, previamente se ha realizado la prueba de normalidad utilizando Shapiro-Wilk direccionado para muestras pequeñas ≤ 50 casos. En consecuencia, se ha considerado los siguientes criterios:

Si $p > 0.05$ los datos tienen distribución normal

H_0 : Los datos tienen distribución normal (Emplear estadísticos paramétricos).

$p < 0.05$ los datos no tienen distribución normal

H_a : Los datos no tienen distribución normal (Emplear estadísticos no paramétricos).

Tabla N° 9

Pruebas de normalidad

	Grupo de estudio	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Pre test	Control	,934	25	,106
	Experimental	,926	25	,069
Pos test	Control	,959	25	,397
	Experimental	,957	25	,351

Fuente: Elaboración propia

En la tabla N° 9 se puede observar que el P-valor tanto para el grupo control como para el experimental en el pre y pos test es mayor a $\alpha = 0,05$, por lo que significa que los datos tienen una distribución normal, en consecuencia, se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la alterna (H_a). Para ello se empleó la prueba paramétrica ya que los datos tienen una distribución normal, por lo cual se utilizó el estadístico la prueba T student.

Prueba de Hipótesis

Prueba de T- Student

Si la probabilidad obtenida P-valor es $\leq \alpha$, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1)

Si la probabilidad obtenida P-valor es $> \alpha$, se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alternativa (H_1)

Hipótesis General

H1: Los juegos infantiles influyen en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Rosa N° 37 de Zárate-SJL en el periodo 2017

H0: Los juegos infantiles no influyen en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Rosa N° 37 de Zárate-SJL en el periodo 2017

Tabla N° 10

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig.
		Media	Desviación	Error típ.	95% Intervalo de				
			típ.	de la	confianza para la				
				media	diferencia				
					Inferior	Superior			
Par	Pos test -	1,180	2,396	,339	,499	1,861	3,482	49	,001
1	Pre test								

Fuente: Elaboración propia

Conforme a los resultados de la tabla N° 10 se observa que el valor de significancia de la hipótesis general es de 0,001 lo cual significa que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1) lo que significa que los juegos infantiles influyen en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Rosa N° 37 de Zárate – San Juan de Lurigancho, alcanzando una media que fue de 1,2, lo que significa una mejora poco significativa.

Prueba de Hipótesis Específico 1

H_1 : Los juegos infantiles influyen en la dimensión lateralidad de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II.

H_0 : Los juegos infantiles no influyen en la dimensión lateralidad de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

Tabla N° 11

Prueba de muestras relacionadas									
Par	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia					
				Inferior	Superior				
1	Lateralidad Postest -	,380	,855	,121	,137	,623	3,144	49	,003
	Lateralidad Pretest								

Fuente: Elaboración propia

Conforme a los resultados de la tabla N° 11 se observa que el valor de significancia o valor de P es de ,003 lo cual indica que es menor a 0,05 lo que

indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, Los juegos infantiles de dimensión lateralidad influyen con las Nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Rosa N° 037 Zarate-San Juan de Lurigancho

Prueba de Hipótesis Específico 2

H_1 : Los juegos infantiles influyen en la dimensión ritmo de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

H_0 : Los juegos infantiles no influyen en la dimensión ritmo de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

Tabla N° 12

Pruebas de normalidad				
		Shapiro-Wilk		
	Grupo de estudio	Estadístico	gl	Sig.
Ritmo_Pretest	Control	,930	25	,088
	Experimental	,848	25	,005
Ritmo_Postest	Control	,912	25	,034
	Experimental	,871	25	,006

Fuente: Elaboración propia

En la tabla N° 12 se observa que el valor de significancia es mayor a $\alpha=0,05$, por lo que significa que los datos tienen una distribución normal, en consecuencia, se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la alterna (H_a). En consecuencia, se utilizó la prueba T-student para muestras relacionadas para la prueba de hipótesis específica.

Tabla N° 13

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig.	
		Media	Desviació n típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
						Inferior	Superior		
Par	Ritmo_Postest - 1 Ritmo_Prestest	,300	1,093	,155	-,011	,611	1,941	49	,005

Fuente: Elaboración propia

En la tabla N° 13 se observa que el valor de significancia es de 0,005 lo cual significa que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1) el cual es: Los juegos infantiles influyen en la dimensión ritmo de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II La media es equivalente al 3% lo que indica que hubo un resultado poco significativo.

Prueba de Hipótesis Específico 3

H_1 : Los juegos infantiles influyen en la dimensión equilibrio de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

H_0 : Los juegos infantiles no influyen en la dimensión equilibrio de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

Tabla N° 14

Pruebas de normalidad				
	Grupo de estudio	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Equilibrio_Pretest	Control	,954	25	,312
	Experimental	,958	25	,374
Equilibrio_Postest	Control	,960	25	,413
	Experimental	,912	25	,064

Fuente: Elaboración propia

En la tabla N° 14 se observa que el valor de significancia es mayor a $\alpha=0,05$, por lo que significa que los datos tienen una distribución normal, en consecuencia, se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la alterna (H_a). En consecuencia, se utilizó la prueba T-student para la prueba de hipótesis específica.

Tabla N° 15

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig.	
		Media	Desviación	Error típ.	95% Intervalo de			(bilateral)	
		n	típ.	de la	confianza para la				
				media	diferencia	Inferior	Superior		
Par	Equilibrio_Postest								
1	- Equilibrio_Pretest	-2,040	4,281	,605	-3,257	-,823	-3,370	49	,001

Fuente: Elaboración propia

En la tabla N° 15 se observa que el valor de significancia es de ,001 lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1) el cual es: Los juegos infantiles influyen en la dimensión equilibrio de las

nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II

Tabla N° 16

		Descriptivos					
Grupo de estudio				Estadístico	Error típ.		
Pre test	Control	Media		41,88	1,260		
		Intervalo de confianza para la media al 95%	Límite inferior	39,28			
			Límite superior	44,48			
		Media recortada al 5%		42,08			
		Mediana		41,00			
		Varianza		39,693			
		Desv. típ.		6,300			
		Mínimo		26			
		Máximo		53			
		Rango		27			
		Amplitud intercuartil		10			
		Asimetría		-,149	,464		
		Curtosis		,283	,902		
		Experimental		Media		41,84	1,829
				Intervalo de confianza para la media al 95%	Límite inferior	38,06	
Límite superior	45,62						
Media recortada al 5%				42,06			
Mediana				44,00			
Varianza				83,640			
Desv. típ.				9,145			
Mínimo				25			
Máximo				55			
Rango				30			
Amplitud intercuartil				16			
Asimetría				-,486	,464		
Curtosis				-,896	,902		
Pos test	Control			Media		42,60	1,153
				Intervalo de confianza para la media al 95%	Límite inferior	40,22	
		Límite superior	44,98				
		Media recortada al 5%		42,73			
		Mediana		42,00			
		Varianza		33,250			
		Desv. típ.		5,766			
		Mínimo		29			
		Máximo		53			
		Rango		24			
		Amplitud intercuartil		10			
		Asimetría		-,063	,464		
		Curtosis		-,103	,902		
		Experimental		Media		43,48	1,720
				Intervalo de confianza para la	Límite inferior	39,92	

IV. DISCUSIÓN

A partir de los resultados encontrados se ha aceptado la hipótesis general que sostuvo que los juegos infantiles influyen en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Rosa N° 37 de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017 del grupo experimental, con diferencias estadísticas frente al grupo de control, tal como se confirma con los resultados obtenidos de la prueba estadística T de Student, observándose que en el pre test tanto en el grupo control y experimental no existe diferencias significativas. El grupo control alcanzó una media de 41,48 mientras que el grupo experimental obtuvo una media de 41,84 por lo que se observa que ambos grupos iniciaron la investigación en condiciones similares.

Al realizar el análisis luego de aplicar el programa para diferencias de medias del pre y pos test del grupo experimental se observó que en el pre test se obtuvo una media de 41,84 mientras que en el pos test del grupo experimental alcanzó una media de 43,48 evidenciando un resultado poco significativo.

Por otro lado, los resultados obtenidos nos permiten comparar la primera hipótesis específica la cual se observa que en el Grupo Control y Grupo Experimental no existen diferencias significativas, en el pre test el grupo de control obtuvo una media de 10,96 mientras que en el experimental alcanzó una media de 10,92, se evidencia que existe diferencias poco significativo tanto en el pre como en el post, en el GE en el pre test obtuvo una media de 10,92 mientras que en el pos test alcanzó una media de 11,28.

Con respecto a la segunda hipótesis específica se confirma que en el pos test el grupo experimental alcanzó una diferencia un poco más significativa obteniendo una media de 15,00 a diferencia del pre que alcanzó una media de 11,64.

Por último, la tercera hipótesis específica en el grupo experimental el pos test alcanzó una media de 19,12 mientras que en el pre test obtuvo una media de 15,28 logrando una diferencia significativa y un mejor avance de aprendizaje.

En relación a las categorías alcanzadas se ha identificado cambios significativos. En el pre-test en el grupo control se identificó la ubicación del 2% de niños en el nivel inicio; en proceso 36%; y en el nivel de logro 12%. En el grupo experimental se ha identificado la ubicación de niños en un 12% en el nivel inicio; 22% en proceso y 16% en logro. En el pos-test en el grupo de control se identificó la presencia de niños en el nivel de inicio 8%; en el nivel de proceso con 24% y un 18% en el nivel de logro. En el grupo experimental se identificó a los niños en el nivel de inicio con un 2% y un avance significativo en el nivel de proceso con 36% ubicándose de manera significativa y en el nivel de logro con un 12%. Es decir, en promedio cerca del 30% de los estudiantes han mejorado en el desarrollo de nociones espaciales.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Marín (2013) en su tesis titulada “Estrategias metodológicas para la enseñanza de la orientación espacial, teniendo como origen las etapas de enseñanza propuestas por Van hiele” en la cual concuerda que durante el proyecto se aplicó una prueba inicial donde se dio cuenta de los conocimientos que tenían los niños, logrando facilitar la ubicación espacial en la edad preescolar del centro educativo al evidenciar la presencia de problemas al momento de reconocer su ubicación espacial, en la que concluye que al realizar un estudio final este proyecto resalto el valor e importancia de las acciones pedagógicas y didácticas elaboradas por la autora donde se pudo observar los avances que tuvieron los niños en el desarrollo de la noción espacial.

Asimismo Gaibor (2015) realizó un diseño de investigación cuasi-experimental en la que elaboró y aplicó una guía de juegos creativos para ver la influencia en el desarrollo de las nociones temporo-espaciales tomando en cuenta el nivel de desarrollo de los niños, Mediante la ejecución de la guía de juegos se demostró que fue de gran ayuda para potenciar las nociones temporo espaciales en los niños y niñas demostrando en su análisis final que hubo un logro de desarrollo del 74 % con la aplicación de la guía de juegos creativos logrando la orientación en el espacio y tiempo causando un aprendizaje significativo, dinámico, y divertido.

Todo ello es acorde con lo que en esta investigación se halla, coincidiendo con su conclusión la cual fue satisfactoria más no coincidente en su análisis final ya que los porcentajes son diferentes en ambas investigaciones.

De igual manera las autoras Lázaro y Verástegui (2015) realizaron una investigación cuyo objetivo fue abordar la problemática que tienen los niños en la edad preescolar, quienes son los que presentan dificultades en la relación espacial, los resultados obtenidos luego de haberse aplicado las 20 sesiones el grupo experimental obtuvieron el 25% en el nivel de inicio y 75% en el nivel de logro después de haber aplicado los juegos didácticos, en consecuencia se demuestra que presentan una mejora significativa en el conocimiento de las relaciones espaciales y que gracias a ello se ha logrado desarrollar un mejor aprendizaje en los alumnos.

Conforme a los resultados obtenidos, se pudo comprobar que la mayor parte de los niños de 5 años del aula amarilla – turno tarde de la institución educativa N° 037 Santa Rosa del distrito de San Juan de Lurigancho responden positivamente a los indicadores planteados, lo que demuestra que los juegos infantiles inciden en el aprendizaje de los niños y niñas, aunque su práctica no sea constante y sistemática.

Además, se comprobó que la intervención de la docente es muy importante ya que un grupo de niños y niñas supieron responder a las actividades que se realizó gracias al programa “Me muevo, juego y aprendo” con ayuda de la docente, por tanto, es necesario el acompañamiento asertivo que de la maestra hacia sus alumnos al momento de querer alcanzar aprendizajes significativos.

V. CONCLUSIÓN

Luego de haber realizado la discusión de los resultados se concluye que: los juegos infantiles muestran influencia en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017, tal como se muestran en los resultados obtenidos, el 36% alcanzó un nivel de proceso en el grupo experimental, se observa un cambio significativo frente al grupo control mostrado en la prueba.

Asimismo, en la primera dimensión con la ayuda de la aplicación del programa juegos infantiles se observa que si existe influencia de los juegos en la dimensión lateralidad de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa, como consecuencia fue eficiente ya que los niños del grupo experimental incrementaron y mejoraron su desarrollo de lateralidad logrando de esta manera un cambio significativo en comparación al grupo control.

Con respecto a la segunda dimensión la aplicación del programa juegos infantiles fue eficiente ya que los niños del grupo experimental hubo una mejora con el desarrollo de su coordinación por lo que se concluye que si hubo influencia de los juegos en la dimensión ritmo de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa.

Finalmente, la tercera dimensión se evidencia que hubo un mayor incremento logrando de esta manera un cambio significativo, en comparación al grupo control, por lo que se concluye que el programa de juegos infantiles influye significativamente en la dimensión equilibrio de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho.

VI. RECOMENDACIONES

A continuación, se presentarán algunas sugerencias para mejorar el desarrollo de noción espacio-temporal de acuerdo con los resultados obtenidos en esta investigación:

Se sugiere aplicar el programa de Juegos Infantiles en las actividades diarias, como propuesta innovadora para lograr un mejor desarrollo psicomotriz del niño.

Recomendar a las maestras del nivel inicial que aprovechen el momento de los juegos con los niños que se presenten durante el día para ayudar a desarrollar habilidades y conceptos que amplíen la comprensión de su mundo

Se sugiere que no aborden el juego solo con fines recreativos sino orientando al medio de exploración del medio que los rodea lo cual hace que limite el aprendizaje y desarrollo de su ubicación en el espacio que vive en relación con su cuerpo.

Se recomienda aplicar juegos recreativos, para que los niños puedan ubicarse en espacio y tiempo en relación a sí mismo y con los demás, utilizando materiales existentes en el entorno.

III. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Carrasco, S. (2007). Metodología de la investigación Científica. Perú: Editorial San Marcos

Camacho, L. (2012) El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años. Recuperado de <https://goo.gl/Vbzh4D>

Ferré, J., Catalán, J., Casaprima, V. & Mombiela J. (2014). El desarrollo de la lateralidad infantil. (3 ed.). Barcelona: ediciones Labon.

Gaibor, S. (2015) Elaboración y aplicación de una guía de juegos creativos “Pequeños Exploradores” para desarrollar nociones Temporo-espaciales en los niños y niñas del primer año de la escuela de educación básica general fiscal. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2290>

Gómez, Molano, Rodríguez (2015) La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga. Recuperado de <https://goo.gl/rHi9PM>

Hernández, R., Fernández. C. & Baptista P. (2006). Metodología de la investigación. (4 ed.). México: Mc Graw-Hill Interamericana.

Lázaro y Verástegui (2015) Influencia del juego en el aprendizaje de las relaciones espaciales en los educandos de 4 años de la I.E N°113-2014, Trujillo 2015. Recuperado de <https://goo.gl/fBMeoy>

Marín, C. (2013 Estrategias metodológicas para la enseñanza de la orientación espacial, teniendo como origen las etapas de enseñanza propuestas por Van hiele. Recuperado de <https://goo.gl/xiCVwJ>

Moneo, A. (2014) La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar. Recuperado de <https://goo.gl/s1QjxV>

Ñaupas, H., Mejía E., y Novoa, E. (2014). Metodología de la investigación (4 ed.). Bogotá: Ediciones de la U.

Schinca, M. (2011). Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. (2 ed.). España:wolters kluwer.

Schinca, M. (2011). Expresión Corporal. (3 ed.). España: Cisspraxis.

Vaca, C. (2014) Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la estructuración espacio – temporal en los niños de 4 a 5 años y propuesta de una guía de actividades. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/4337>

Velez, C. (2005). *Juegos Infantiles*. (2 ed.). Puerto Rico.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Juegos Infantiles en la noción espacio-temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Rosa N° 037 de Zarate-San Juan de Lurigancho

AUTORA: Carmen Fernanda Aparcana Padin

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE E INDICADORES		
<p>Problema General:</p> <p>¿Cómo influye los juegos infantiles en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Rosa N° 037 de Zárate-SJL en el periodo 2017-I?</p> <p>Problema Específico 1</p> <p>¿Cómo influyen los juegos de dimensión Lateralidad con las Nociones espacio temporal en niños de 4 años de la Institución</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar la influencia de los juegos infantiles en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II</p> <p>Objetivo específico 1</p> <p>Determinar la influencia de los juegos en la dimensión lateralidad de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución</p>	<p>Hipótesis General:</p> <p>H₁: Los juegos infantiles influyen en las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II</p> <p>Hipótesis Específicos:</p> <p>H₁: Los juegos infantiles influyen en la dimensión lateralidad de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa</p>	Dimensiones	Indicadores	Ítems
			Lateralidad	Demuestra el manejo de su uso de lateralidad (arriba-abajo, derecha-izquierda)	1,2,3,4,5 1= Nunca 2= A veces 3=Siempre
			Ritmo	Demuestra con su cuerpo nociones temporales: rápido-lento	6 – 12 1= Nunca 2= A veces

<p>Educativa Santa Rosa N° 037 Zarate-San Juan de Lurigancho?</p> <p>Problema Específico 2</p> <p>¿Cómo influyen los juegos de dimensión Motora con las Nociones espacio temporal en niños de 4 años de la Institución Educativa Santa Rosa N° 037 Zarate-San Juan de Lurigancho?</p> <p>Problema Específico 3</p> <p>¿Cómo influyen los juegos de dimensión Social con las Nociones espacio temporal en niños de 4 años de la Institución Educativa Santa Rosa N° 037 Zarate-San Juan de Lurigancho?</p>	<p>Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II</p> <p>Objetivo específico 2</p> <p>Determinar la influencia de los juegos en la dimensión ritmo de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II</p> <p>Objetivo específico 3</p> <p>Determinar la influencia de los juegos en la dimensión equilibrio de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II</p>	<p>Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II</p> <p>Hipótesis Específico 2</p> <p>H₁: Los juegos infantiles influyen en la dimensión ritmo de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II</p> <p>Hipótesis Específico 3</p> <p>H₁: Los juegos infantiles influyen en la dimensión equilibrio de las nociones espacio temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 Santa Rosa de Zárate-San Juan de Lurigancho en el periodo 2017-II</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1568 225 1769 343"></td> <td data-bbox="1769 225 1962 343"></td> <td data-bbox="1962 225 2110 343">3=Siempre</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1568 343 1769 651">Equilibrio</td> <td data-bbox="1769 343 1962 651">Demuestra equilibrio postural al realizar movimientos con su cuerpo.</td> <td data-bbox="1962 343 2110 651">13-20 6 – 12 1= Nunca 2= A veces 3=Siempre</td> </tr> </table>			3=Siempre	Equilibrio	Demuestra equilibrio postural al realizar movimientos con su cuerpo.	13-20 6 – 12 1= Nunca 2= A veces 3=Siempre
		3=Siempre							
Equilibrio	Demuestra equilibrio postural al realizar movimientos con su cuerpo.	13-20 6 – 12 1= Nunca 2= A veces 3=Siempre							

ANEXO 2: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SANTA ROSA" N° 037-2017
 INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA NOCIÓN ESPACIO TEMPORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

Nombre del niño (a)..... Edad:..... Aula:.....

N°	Escala de Observación	Escala de Calificación		
		1 (Nunca)	2 (A veces)	3 (Siempre)
	DIMENSION 1: Lateralidad			
1	Reconoce diferentes direccionalidades: arriba-abajo al desplazarse en el espacio			
2	Reconoce las nociones derecha-izquierda en su propio cuerpo			
3	Coordina los brazos y piernas al marchar hacia la derecha e izquierda.			
4	Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			
5	Reconoce diferentes direccionalidades en su cuerpo y en los demás (arriba, abajo – derecha, izquierda)			
	DIMENSION 2: Ritmo	1 (Nunca)	2 (A veces)	3 (Siempre)
6	Da bote a la pelota con una mano según el ritmo que indica la música.			
7	Realiza movimientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo.			
8	Diferencia la velocidad de "Rápido" según el ritmo de la actividad			
9	Diferencia la velocidad de "Lento" según el ritmo de la actividad			
10	Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos.			
11	Realiza desplazamientos según secuencia rítmica al utilizar instrumento musical.			
12	Participa en equipo para la creación de nuevos movimientos según el ritmo de la música			
	DIMENSION 3: Equilibrio	1 (Nunca)	2 (A veces)	3 (Siempre)
13	Camina sobre la barra de equilibrio según el color mencionado			
14	Crea desplazamientos en coordinación de su equilibrio postural.			
15	Se muestra autónomo en sus movimientos.			
16	Demuestra dominio de su equilibrio corporal al trasladar objetos de un lugar a otro.			
17	Se mantiene de pie sin apoyo con los brazos arriba			
18	Se mantiene de pie, en un pie durante 5 segundos			
19	Se para en un pie durante 5 segundos sobre una viga de equilibrio (10 cm de ancho)			
20	Adquiere coordinación, equilibrio postural y control de sus movimientos en las actividades			

Anexo 3: Base de datos del Grupo Control - Pre Test / Post Test

Pre- test

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	UA	Programa	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	VARIABLE	DIMENSIÓN1	DIMENSIÓN2	DIMENSIÓN3
2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	38	10	14	14
3	2	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	46	14	18	14
4	3	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	2	3	3	3	2	38	8	13	17
5	4	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	51	14	19	18
6	5	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	26	7	8	11
7	6	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	1	2	2	3	3	2	2	42	11	14	17
8	7	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	34	9	11	14
9	8	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	38	10	14	14
10	9	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	3	3	3	3	2	38	8	13	17
11	10	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	45	10	15	20
12	11	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	51	14	19	18
13	12	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	53	15	18	20
14	13	1	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	50	11	18	21
15	14	1	2	3	1	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	43	10	17	16
16	15	1	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	49	13	17	19
17	16	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	38	10	14	14
18	17	1	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	1	1	2	2	3	2	2	44	11	18	15
19	18	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	38	10	14	14
20	19	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	3	3	3	2	40	8	14	18
21	20	1	2	2	3	3	3	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	37	13	11	13
22	21	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	42	12	13	17
23	22	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	38	11	12	15
24	23	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	41	11	15	15
25	24	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	38	10	14	14
26	25	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	49	14	19	16

Pos-test

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	UA	Programa	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	VARIABLE	DIMENSIÓN1	DIMENSIÓN2	DIMENSIÓN3
2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	38	10	14	14
3	2	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	46	14	18	14
4	3	1	1	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	44	12	15	17
5	4	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	51	14	19	18
6	5	1	2	2	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	29	10	8	11
7	6	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	1	2	2	2	3	3	2	42	11	14	17
8	7	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	35	9	12	14
9	8	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	38	10	14	14
10	9	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	1	2	2	3	3	2	39	9	13	17
11	10	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	45	10	15	20
12	11	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	51	14	19	18
13	12	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	53	15	18	20
14	13	1	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	50	11	18	21
15	14	1	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	44	11	17	16
16	15	1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	49	13	17	19
17	16	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	39	10	14	15
18	17	1	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	3	2	44	11	18	15
19	18	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	38	10	14	14
20	19	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	3	3	3	2	40	8	14	18
21	20	1	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	40	13	14	13
22	21	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	43	12	13	18
23	22	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	38	11	12	15
24	23	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	12	15	15
25	24	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	38	10	14	14
26	25	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	49	14	19	16

Anexo 4: Base de datos del Grupo Experimental - Pre Test / Post Test

Pret-test

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	UA	Programa	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	VARIABLE	DIMENSIÓN1	DIMENSIÓN2	DIMENSIÓN3
2	1	1	2	3	2	2	1	1	1	2	3	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	33	10	11	12
3	2	1	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	52	12	13	27
4	3	1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	3	3	2	46	12	14	20
5	4	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	52	14	15	23
6	5	1	2	3	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	32	10	7	15
7	6	1	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	50	11	14	25
8	7	1	2	3	1	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	1	3	2	3	3	2	2	45	10	13	22
9	8	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	53	15	13	25
10	9	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	34	9	9	16
11	10	1	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	52	13	13	26
12	11	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	26	6	8	12
13	12	1	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	44	12	13	19
14	13	1	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	44	12	13	19
15	14	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	35	11	9	15
16	15	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	26	7	6	13	
17	16	1	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	44	13	14	17
18	17	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	31	7	8	16
19	18	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	25	6	8	11
20	19	1	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	49	12	14	23
21	20	1	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	41	11	13	17
22	21	1	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	49	12	14	23
23	22	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	43	11	13	19
24	23	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	1	2	2	3	3	2	2	42	11	11	20
25	24	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	3	2	2	43	11	12	20
26	25	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	55	15	13	27

Pos-test

	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	VARIABLE	DIMENSIÓN1	DIMENSIÓN2	DIMENSIÓN3	
2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	46	12	17	17
3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	52	12	13	27
4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2	2	2	3	3	2	2	49	13	13	23
5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	56	15	14	29
6	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	38	10	10	18
7	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	50	11	14	25
8	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	47	11	13	23
9	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	53	15	13	25
10	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	34	9	9	16
11	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	52	13	13	26
12	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	31	6	9	16
13	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	2	44	12	13	19
14	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	2	44	12	13	19
15	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	35	11	9	15
16	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	26	7	6	13
17	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	44	13	14	17
18	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	33	9	8	16
19	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	27	8	8	11
20	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	49	12	14	23
21	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	41	11	13	17
22	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	49	12	14	23
23	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	43	11	13	19
24	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	44	11	12	21
25	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	3	2	2	2	43	11	12	20
26	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	55	15	13	27

Anexo 5: Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Srta.: Eva Edith Vaez Alvarado

Con el debido respeto me presento ante usted, soy Carmen Fernanda Aparcana Padin estudiante del X ciclo de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo – Lima Este, identificada con DNI: 70580629. En la actualidad me encuentro realizando un trabajo de investigación, siendo el tema "Los juegos infantiles en las nociones espacio-temporal en niños de 5 años de la I.E.I. N° 037 Santa Rosa Zarate-San Juan de Lurigancho 2017" y para ello quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación del instrumento de recolección de datos a través del programa "Me muevo, juego y aprendo". El tal sentido le solicito que pueda facilitarme la autorización y las facilidades del caso para poder aplicar mencionado instrumento a sus colaboradores. Le manifiesto que la información obtenida será de absoluta confidencialidad y por ningún motivo se expondrán los resultados o realizar acciones que puedan poner en tela de juicio la reputación de su institución u organización.

Agradezco su disposición y colaboración para que los objetivos de la presente investigación puedan lograrse.

Atte.:

Carmen Fernanda Aparcana Padin

Estudiante de Educación Inicial
Universidad Cesar Vallejo

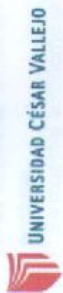
Yo, EVA EDITH VAEZ ALVARADO.....con
DNI: 32780675..... Autorizo que la Srta. Carmen Fernanda Aparcana Padin
pueda aplicar (un) o los instrumentos de recolección de datos

Día: 30 / 11 / 2017



EVA EDITH VAEZ ALVARADO
Firma DIRECTORA
I.E.I. N° 037 "Santa Rosa"

ANEXO 6: Juicio de Expertos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE La Noción Espacio Temporal

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN 1: Lateralidad								
1	Reconoce diferentes direccionalidades: arriba-abajo al desplazarse en el espacio	✓		✓		✓		
2	Reconoce las nociones arriba abajo en su propio cuerpo	✓		✓		✓		
3	Coordina los brazos y piernas al marchar hacia la derecha e izquierda.	✓		✓		✓		
4	Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos	✓		✓		✓		
5	Reconoce diferentes direccionalidades en su cuerpo y en los demás (arriba, abajo-derecha, izquierda)	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2 Ritmo								
6	Da bote a la pelota con una mano según el ritmo que indica la música.	✓		✓		✓		
7	Realiza movimientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo.	✓		✓		✓		
8	Realiza movimientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo	✓		✓		✓		
9	Diferencia la velocidad de rápido-lento según el ritmo de la actividad	✓		✓		✓		
10	Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos.	✓		✓		✓		
11	Realiza desplazamientos según secuencia rítmica al utilizar instrumento musical.	✓		✓		✓		
12	Participa en equipo para la creación de nuevos							

movimientos según el ritmo de la música		SI		No		SI		No		e	
DIMENSIÓN 3 EQUILIBRIO											
13	Camina sobre la barra de equilibrio según el color mencionado	✓				✓					
14	Crea desplazamientos en coordinación de su equilibrio postural.	✓				✓					
15	Se muestra autónomo en sus movimientos.	✓				✓					
16	Demuestra dominio de su equilibrio corporal al trasladar objetos de un lugar a otro.	✓				✓					
17	Se mantiene de pie sin apoyo con los brazos arriba	✓				✓					
18	Se mantiene de pie, en un pie durante 5 segundos	✓				✓					
19	Se para en un pie durante 5 segundos sobre una viga de equilibrio (10 cm de ancho)	✓				✓					
20	Adquiere coordinación, equilibrio postural y control de sus movimientos en las actividades	✓				✓					

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [✓]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: **Dr/ Mg: María Soledad Guzmán Barco** DNI: **40411192**

Especialidad del validador: **Psicóloga en Ed. Primaria Mg. en Educación Inicial**

.....de.....del 2017

[Firma manuscrita]
Firma del Experto Informante.

Celular: _____

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 *Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 *Claridad: Se entiende en dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE La Noción Espacio Temporal

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Lateralidad							
1	Reconoce diferentes direccionalidades: arriba-abajo al desplazarse en el espacio	✓		✓		✓		
2	Reconoce las nociones arriba abajo en su propio cuerpo	✓		✓		✓		
3	Coordina los brazos y piernas al marchar hacia la derecha e izquierda.	✓		✓		✓		
4	Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos	✓		✓		✓		
5	Reconoce diferentes direccionalidades en su cuerpo y en los demás (arriba, abajo-derecha, izquierda)	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 Ritmo	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Da bote a la pelota con una mano según el ritmo que indica la música.	✓		✓		✓		
7	Realiza movimientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo.	✓		✓		✓		
8	Realiza movimientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo	✓		✓		✓		
9	Diferencia la velocidad de rápido-lento según el ritmo de la actividad	✓		✓		✓		
10	Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos.	✓		✓		✓		
11	Realiza desplazamientos según secuencia rítmica al utilizar instrumento musical.	✓		✓		✓		
12	Participa en equipo para la creación de nuevos							

movimientos según el ritmo de la música		SI		NO		SI		NO	
DIMENSION 3 EQUILIBRIO									
13	Camina sobre la barra de equilibrio según el color mencionado	✓		✓		✓		✓	
14	Crea desplazamientos en coordinación de su equilibrio postural.	✓		✓		✓		✓	
15	Se muestra autónomo en sus movimientos.	✓		✓		✓		✓	
16	Demuestra dominio de su equilibrio corporal al trasladar objetos de un lugar a otro.	✓		✓		✓		✓	
17	Se mantiene de pie sin apoyo con los brazos arriba	✓		✓		✓		✓	
18	Se mantiene de pie, en un pie durante 5 segundos	✓		✓		✓		✓	
19	Se para en un pie durante 5 segundos sobre una viga de equilibrio (10 cm de ancho)	✓		✓		✓		✓	
20	Adquiere coordinación, equilibrio postural y control de sus movimientos en las actividades	✓		✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si contiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Villano Luis R. Herrera Patencia DNI: 8676038

Especialidad del validador: Educación Inicial

...07...de...julio...del 2017

[Firma manuscrita]

Firma del Experto Informante.

Celular: 964246751

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE La Noción Espacio Temporal

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1; Lateralidad							
1	Reconoce diferentes direccionalidades: arriba-abajo al desplazarse en el espacio	✓		✓		✓		
2	Reconoce las nociones arriba abajo en su propio cuerpo	✓		✓		✓		
3	Coordina los brazos y piernas al marchar hacia la derecha e izquierda.	✓		✓		✓		
4	Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos	✓		✓		✓		
5	Reconoce diferentes direccionalidades en su cuerpo y en los demás (arriba,abajo-derecha,izquierda)	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 Ritmo	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Da bote a la pelota con una mano según el ritmo que indica la música.	✓		✓		✓		
7	Realiza movimientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo.	✓		✓		✓		
8	Realiza movimientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo	✓		✓		✓		
9	Diferencia la velocidad de rápido-lento según el ritmo de la actividad	✓		✓		✓		
10	Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos.	✓		✓		✓		
11	Realiza desplazamientos según secuencia rítmica al utilizar instrumento musical.	✓		✓		✓		
12	Participa en equipo para la creación de nuevos							

12	Participa en equipo para la creación de nuevos movimientos según el ritmo de la música	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	DIMENSIÓN 3 EQUILIBRIO								
13	Camina sobre la barra de equilibrio según el color mencionado	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	Crea desplazamientos en coordinación de su equilibrio postural.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	Se muestra autónomo en sus movimientos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	Demuestra dominio de su equilibrio corporal al trasladar objetos de un lugar a otro.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	Se mantiene de pie sin apoyo con los brazos arriba	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	Se mantiene de pie, en un pie	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	Se para en un pie durante 5 segundos sobre una viga de equilibrio (10 cm de ancho)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	Adquiere coordinación, equilibrio postural y control de sus movimientos en las actividades	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador, Dni Mg: MARCELA FIGUEROA, Augusto Cesar DNI: 09925084

Especialidad del validador: afetólogo

...07 de Julio del 2017

[Firma manuscrita]

Firma del Experto Informante.

Celular: 995577873

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Programa

ME MUEVO

JUEGO y

APRENDO



PROGRAMA

I. Datos informativos:

1. Institución Educativa: N° 037 Santa Rosa – S.J.L.
2. Nivel: Inicial
3. Sección: Amarilla 5 años
4. Profesora de aula: Raquel Villarroel
5. Profesora responsable del programa: Carmen Aparcana Padín

II. Presentación

El programa “ME MUEVO, JUEGO Y APRENDO” ayuda a desarrollar y demostrar como la aplicación de juegos infantiles puede influenciar en el desarrollo de las nociones espaciales, dicho programa se ajusta en el marco de la tesis: Juegos Infantiles en la noción espacio temporal en niños de 5 años de la I.E.I. N° 037 Santa Rosa-Zarate San Juan de Lurigancho.

Si bien es cierto en esta etapa el niño y niña aún no desarrolla por completo sus nociones espacio temporales, pero con el acompañamiento de la profesora y los recursos necesarios ayudara a fortalecer su desarrollo motriz

Los juegos y actividades han sido cuidadosamente seleccionadas de acuerdo a los temas relacionados en el aula para que sea del agrado y de interés para todos los niños. De su contenido, se desprenden diferentes tipos de juego, tomando en cuenta la secuencia didáctica.

El programa tuvo una duración de 8 semanas, antes de aplicarlo se realizó la evaluación de pre- test y post-test, iniciándose el 24 de setiembre al 19 de octubre del año 2017

SESIÓN I

“Gatos y Ratones”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ÍTEM
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Realiza diversos movimientos, acciones y juegos, explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diferentes direccionalidades: arriba-abajo al desplazarse en el espacio. Reconoce las nociones arriba-abajo en su propio cuerpo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD, MATERIALES Y RECURSOS

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA O ESTRATEGIAS
INICIO	<p>ASAMBLEA:</p> <p>Los niños son invitados a formarse en asamblea para recordar los acuerdos que deben respetar durante la actividad.</p> <p>Se les hará escuchar la canción: “Fui al mercado - yo sacudía” y debemos seguir las acciones con el cuerpo según indique la canción.</p>
	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</p> <p>Se le mostrara a los niños una caja de pañuelos de 2 colores (rojo y verde) cada uno debe elegir el color que desee, la maestra indicara que los que eligieron de color rojo serán los gatos y los de color verde serán los ratones y se lo amarraran en cualquier parte de su cuerpo.</p>

DESARROLLO	<p>Una vez que ya estén dividido los 2 grupos todos empiezan a correr o a realizar un movimiento libremente al ritmo de la música al parar la canción la maestra dira: “Ratones arriba de la mesa (pañuelo de color verde) y Gatos abajo de la mesa (pañuelo de) color rojo y viceversa. Al final dirá todos los gatos y ratones pararse arriba de su silla – todos se sacan sus pañuelos y lo dejan abajo del escritorio.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA:</p> <p>Los niños deberán de graficas sus diferentes sensaciones, emociones y aprendizajes, a partir de lo vivido en el juego por la vía corporal y motriz.</p>
CIERRE	<p>RELAJACIÓN:</p> <p>Los niños se desplazaran caminando ligeramente, se echara a descansar y un compañero le hará masajes y viceversa.</p> <p>Finalmente les preguntaremos ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?</p>

Indicadores a Evaluar

ITEMS	Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diferentes direccionalidades: arriba-abajo al desplazarse en el espacio. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las nociones arriba abajo en su propio cuerpo 			

Materiales:

- ✓ Pañuelos de color (verde-rojo)
- ✓ Usb (música)
- ✓ Equipo

“Círculo Mágico”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ÍTEMS
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos, a través del tono, gestos, posturas, movimientos, ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Camina sobre la barra de equilibrio según el color mencionado • Demuestra dominio de su equilibrio corporal al trasladar objetos de un lugar a otro. • Se para en un pie durante 5 segundos sobre una viga de equilibrio (10 cm de ancho). • Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos • Adquiere coordinación, equilibrio postural y control de sus movimientos en las actividades.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA O ESTRATEGIAS
<p>INICIO</p>	<p>ASAMBLEA:</p> <p>Los niños son invitados a formarse en asamblea, los niños se sentarán en semicírculo donde se les menciona los acuerdos que deben respetar.</p> <p>Motivaremos a los niños jugando y escuchando la canción “Soy una serpiente”</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</p> <p>Se repartirá aros para que los manipulen libremente, luego motivamos para que traten de rodarlos y jugaremos a ser conductores de auto con ayuda de una canción.</p> <p>Seguidamente se realizará un circuito mágico empezando por caminar sobre una barra de equilibrio, luego se desplazara hacia la colchoneta a darse un volantín, correrán hacia la canasta de cubos, deberán de agarran 1, correr hacia el punto de llegada y pararse en un pie durante 5 segundos y dejar el cubo en una canasta vacía</p>
<p>CIERRE</p>	<p>RELAJACIÓN:</p> <p>Los niños se desplazan por el patio caminando ligeramente, el niño se echara a descansar y un compañero le hará masajes y viceversa.</p> <p>Finalmente les preguntaremos a los niños ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?</p>

Indicadores a Evaluar

ITEMS	Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)
<ul style="list-style-type: none"> • Camina sobre la barra de equilibrio según el color mencionado 			
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra dominio de su equilibrio corporal al trasladar objetos de un lugar a otro. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Se para en un pie durante 5 segundos sobre una viga de equilibrio (10 cm de ancho). 			
<ul style="list-style-type: none"> • Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos 			
<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere coordinación, equilibrio postural y control de sus movimientos en las actividades 			

Materiales:

- ✓ Colchoneta
- ✓ Cubos
- ✓ Barra de equilibrio
- ✓ Usb (música)
- ✓ Equipo

SESIÓN 3

“Globos voladores”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ÍTEMS
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Realiza diversos movimientos, acciones y juegos, explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo Realiza desplazamientos según secuencia rítmica

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD, MATERIALES Y RECURSOS

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA O ESTRATEGIAS
INICIO	<p>ASAMBLEA: Los niños son invitados a formarse en asamblea, los niños se sentarán en semicírculo donde se les menciona los acuerdos que deben respetar.</p> <p>Motivaremos a los niños haciéndole escuchar la canción: “Rápido-lento”</p>
	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</p> <p>Se repartirá un globo a cada niño para que lo infle y haga un nudo para que no se escape al aire, cuando empieza la música los niños se moverán junto al globo y la miss nombrara una parte del cuerpo, por ejemplo: ¡Codo! Y los</p>

DESARROLLO	<p>niños tendrán que hacer volar el globo por los aires con dicha parte del cuerpo.</p> <p>Cuando pare la música se convierten en estatuas, seguidamente se vuelve a poner la música mientras nombra otra parte del cuerpo, hasta que finalice la canción</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA:</p> <p>Los niños deberán de graficas sus diferentes sensaciones, emociones y aprendizajes, a partir de lo vivido en el juego por la vía corporal y motriz.</p>
CIERRE	<p>RELAJACIÓN:</p> <p>Se les hará escuchar una canción clásica para que se sientan relajados.</p> <p>Finalmente les preguntaremos a los niños ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?</p>

Indicadores a Evaluar

ITEMS	Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)
<ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza desplazamientos según secuencia rítmica. 			

Materiales:

- ✓ Globos de color (verde-rojo)
- ✓ Usb (música)
- ✓ Equipo

Evidencias









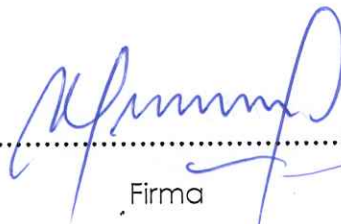
Yo, Augusto César Mesiva Figuera
....., docente de la Facultad Educación e Idiomas y Escuela
Profesional Educación Inicial de la Universidad César Vallejo Lima Este (precisar
filial o sede), revisor (a) de la tesis titulada

"Juegos infantiles en la noción espacio temporal
en niños de 5 años de la Institución Educativa
Santa Rosa N° 037 de Zarate, San Juan de Lurigancho"

del (de la) estudiante Carmen Fernanda Aparcana Padin
....., constato que la investigación tiene un índice de
similitud de 22% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las
coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis
cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la
Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha STL 06 de diciembre 2017



Firma

Nombres y apellidos del (de la) docente

DNI: 09929084



[Signature]
Dirección de
Investigación

Revisó



[Signature]
Responsable del SGC



Aprobó

[Signature]
Vicerrectorado
de Investigación

Elaboró



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

“Juegos Infantiles en la noción espacio-temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Rosa N° 037 de Zarate-San Juan de Lurigancho”

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.**

AUTORA:

Aparcana Padin, Carmen Fernanda

ASESOR:

Mgr. Augusto Cesar Mesua Figueroa



Resumen de coincidencias

22 %

< >

Se están viendo fuentes estándar

[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

Coincidencias

1	repositorio.uladech.ed... Fuente de Internet	4 %	>
2	repositorio.unia.edu.pe Fuente de Internet	2 %	>
3	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	2 %	>





**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 07
Fecha : 12-09-2017
Página : 1 de 1

Yo Aparcana Padin Carmen....., identificado con DNI N° 70580629
egresado de la Escuela Profesional de Educación Inicial..... de la
Universidad César Vallejo, autorizo () , No autorizo () la divulgación y
comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado
"Juegos infantiles en la noción espacio temporal en niños de
5 años. S.J.L. 2017....."; en el Repositorio Institucional de la UCV
(<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822,
Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Carmen

FIRMA

DNI: 70580629

FECHA: 05 de diciembre del 2017.



Elaboró
Dirección de Investigación

Revisó



Responsable del SGC



Aprobó
Vicerrectorado de Investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
La Escuela Profesional de Educación Inicial: Mgtr. Katelinen Mirian Rivera Paipay

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Carmen Fernanda Aparcana Padin

INFORME TÍTULADO:

Juegos Infantiles en la noción espacio-temporal en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 037 Santa Rosa de Zarate-San Juan de Lurigancho.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

SUSTENTADO EN FECHA: 06/12/2017

NOTA O MENCIÓN: 16 (dieciséis)



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN