



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

“Propiedades Psicométricas de la Escala de Personalidad Creadora en
estudiantes de 10 a 12 años del Distrito de Pacasmayo”

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE
PSICOLOGIA**

AUTOR:

Chaiguaque Toledo, Melissa Viviana

ASESORES:

Dr. Aguilar Armas, Mercedes

Lic. Domínguez Vergara, Julio

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Psicométrica.

TRUJILLO – PERÚ

2016

Página del jurado.

Dr. Mercedes Aguilar Armas
PRESIDENTE

Lic. Julio Domínguez Vergara
SECRETARIO

Mg. Tomás Caycho Rodriguez.
VOCAL

Dedicatoria:

Dedico esta tesis a DIOS quien es mi guía y quien me brinda la seguridad para demostrar mis cualidades en cada uno de los obstáculos que se presentan.

A los grandes pilares de mi vida como son aquellos que me sostienen mis padres, a mis cuatro hermanos que mediante bromas y risas están siempre presentes, a mis sobrinos que se encargan de alegrar mis días.

A mis amigos, aquellos que me acompañaron a lo largo de mi carrera que con palabras y pequeños gestos me demostraron que creían en mí

Br. Melissa Viviana Chaiguaque Toledo.

Agradecimiento.

Quiero agradecer en primer lugar a la Universidad Cesar Vallejo que me albergó durante mi carrera, brindándome una enseñanza de calidad.

A mis tutores que supieron encaminarme por el camino del conocimiento y apoyarme frente a cada duda planteada.

A los directores de las Instituciones Educativas de la Provincia de Pacasmayo quienes tuvieron a bien recibirme para la realización de la presente tesis. A cada una de las personas que me facilitaron la ayuda necesaria para que este sueño se haga realidad a mis antiguos profesores, a mis amigos, a los psicólogos a todos ellos muchas gracias.

Br. Melissa Viviana Chaiguaque Toledo.

Dedicatoria de autenticidad.

Yo Melissa Vivivana Chaiguaque Toledo con DNI N° 70499683, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Humanidades, Escuela de Psicología, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Br. Melissa Viviana Chaiguaque Toledo.

Presentación.

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada Propiedades psicométricas de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del Distrito de Pacasmayo, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Psicología.

Br. Melissa Chaiguaque Toledo

Índice.

Página del jurado.....	ii
Dedicatoria:.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
I. INTRODUCCION.....	14
1.1. Realidad Problemática:.....	14
1.2. Trabajos Previos:	16
1.3. Teorías relacionadas al tema:.....	18
1.4. Formulación del problema:.....	25
1.5. Justificación del estudio:.....	25
1.6. Objetivos:	25
II. MÉTODO	26
2.1. Diseño de investigación	26
2.2. Variables, operacionalización	26
Tabla 1	27
<i>Operacionalización de variable.....</i>	27
2.3. Población y muestra.....	28
Tabla 2:	28
<i>Distribución de los estudiantes según sexo e institución educativa.....</i>	28
Tabla 3:	29
<i>Distribución por estratos de la muestra.....</i>	29
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	29
2.5. Métodos de análisis de datos.....	32
2.6. Aspectos éticos.....	33
III. RESULTADOS:	34
3.1. Validez.....	34
3.1.1. Validez de Constructo.....	34
Tabla 4	34
<i>Correlación ítem-test corregido en el área de Identificación y Solución de Problemas de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo.....</i>	34

Tabla 5	35
<i>Correlación ítem-test corregido en el área de Invención y Arte de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo.....</i>	35
Tabla 6	36
<i>Correlación ítem-test corregido en el área de Apertura de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo.....</i>	36
Tabla 7	37
<i>Correlación ítem-test corregido en el área de Juegos Intelectuales de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo.....</i>	37
Tabla 8	38
<i>Correlación ítem-test corregido en el área de Fantasía e Imaginación de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo.....</i>	38
Tabla 9	39
<i>Prueba de bondad de ajuste del modelo multifactorial según análisis Factorial confirmatorio de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo</i>	39
Confiabilidad	41
3.1.2. Confiabilidad por consistencia interna	41
Tabla 11	41
<i>Coeficiente de Confiabilidad Alfa de Cronbach de la Escala de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo</i>	41
3.2. Normas.....	42
Tabla 12	42
<i>Normas en percentiles según género, de la Escala de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo</i>	42
Tabla 13	43
<i>Puntos de corte en la puntuación directa en el Inventario de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo</i>	43
IV. DISCUSION:	44
V. CONCLUSIONES:	47
VI. RECOMENDACIONES:	49
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	50
ANEXOS.....	53
ANEXO A.....	53
Prueba de normalidad.....	53
Tabla A1.....	53

<i>Prueba Normalidad de Kolmogorov-Smirnov de las puntuaciones en el Inventario de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo.....</i>	53
Prueba de comparación de promedios	54
Tabla A2.....	54
<i>Comparación de promedios en la Escala de Personalidad Creadora, según género en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo.....</i>	54
ANEXO B.....	55
EPC. ESCALA DE PERSONALIDAD CREADORA.....	55

Índice de tablas

Tabla 1	27
<i>Operacionalización de variable.</i>	27
Tabla 2:	28
<i>Distribución de los estudiantes según sexo e institución educativa.</i>	28
Tabla 3:	29
<i>Distribución por estratos de la muestra.</i>	29
Tabla 4	34
<i>Correlación ítem-test corregido en el área de Identificación y Solución de Problemas de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo.</i>	34
Tabla 5	35
<i>Correlación ítem-test corregido en el área de Invención y Arte de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo.</i>	35
Tabla 6	36
<i>Correlación ítem-test corregido en el área de Apertura de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo.</i>	36
Tabla 7	37
<i>Correlación ítem-test corregido en el área de Juegos Intelectuales de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo.</i>	37
Tabla 8	38
<i>Correlación ítem-test corregido en el área de Fantasía e Imaginación de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo.</i>	38
Tabla 9	39
<i>Prueba de bondad de ajuste del modelo multifactorial según análisis Factorial confirmatorio de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo</i>	39
Tabla 10	40
<i>Cargas factoriales de los ítems de las áreas de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo</i>	40
Tabla 11	41
<i>Coefficiente de Confiabilidad Alfa de Cronbach de la Escala de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo</i>	41
Tabla 12	42
<i>Normas en percentiles según género, de la Escala de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo</i>	42
Tabla 13	43

<i>Puntos de corte en la puntuación directa en el Inventario de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo</i>	43
ANEXOS	53
ANEXO A	53
Tabla A1.....	53
<i>Prueba Normalidad de Kolmogorov-Smirnov de las puntuaciones en el Inventario de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo</i>	53
Tabla A2.....	54
<i>Comparación de promedios en la Escala de Personalidad Creadora, según género en estudiantes de 10 a 12 años del distrito de Pacasmayo</i>	54

Resumen

Este estudio tiene como objetivo general determinar las propiedades psicométricas de la escala de personalidad creadora (EPC) siendo su autora Maite Garaigordobil la cual sustenta su base teórica en la Teoría Interaccional de la creatividad, la cual se divide en la teoría de la inversión de Sternberg y Lubart y el modelo sistémico de Csikszentmihalyi. Es por ello que la presente corresponde a un tipo de estudio psicométrico, conformado por una muestra de 331 adolescentes con edades comprendidas entre los 10 y 12 años que se encuentran cursando el 6° grado de educación primaria y 1° año de educación secundaria de las Instituciones Educativas Nacionales del Distrito de Pacasmayo. Por otra parte, se utilizó el instrumento denominado Escala de Personalidad Creadora (EPC) ya que presenta una validez y confiabilidad adecuada la cual se percibe en estudios preliminares. Respecto a la validez de constructo de la Escala por medio del análisis factorial confirmatorio con rotación Varimax, muestra que los índices de bondad de ajuste toman valores inferiores pero aproximados a .90, indicado un ajuste aproximadamente bueno, igualmente el error de aproximación cuadrático medio con un valor de .04, indica un buen ajuste. Respecto a la confiabilidad por consistencia interna a nivel global demuestra tener una confiabilidad respetable (.784); Sin embargo las áreas muestran índices de confiabilidad que van de .471 a .526. Del mismo modo, se presentaron baremos generales de adolescentes por no haber encontrado diferencia por género de los adolescentes.

Palabras claves: Creatividad, transformación, adolescencia.

Abstract

This study aimed to determine the psychometric properties of the Creative Personality Scale from Maite Garaigordobil, who has as a theory base the Interactional Theory of Creativity, which is divided in the inversion theory from Sternberg and Lubart, and the systemic model from Csizszentmihalyi. This study has a psychometric design. The sample had 331 teenager students of National Educative Institutions at Pacasmayo district, of 6th grade of elementary school and 1st grade of high school, with ages between 10 and 12 years old. Demonstrating that it is valid and reliable, that the items are acceptable because they have higher than .20 values. The results obtained through confirmatory factorial analysis were that with Varimax variation, the items correspond to the established area, the adjustment is between .806 and .858, and according to the quadratic approximated error is a reasonable one for the areas of identification and solution of problems, invention and art, opening, being more or less reasonable for the intellectual games and fantasy and imagination. Also, an intern consistency of the whole test of .784 demonstrate a respectable reliability. Likewise, percentile norms were set up according to sex and age.

Keywords: Creativity, transformation, adolescence.