



ESCUELA DE POSTGRADO

**Influencia de la televisión en el rendimiento académico
de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución
Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de
Bambamarca, 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRO EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

AUTORES

BR. ORLANDO BURGA CRUZADO

BR. ALEXANDER IDROGO TANTAJULCA

ASESOR

Dr. CÉSAR MARRUFO ZORRILLA,

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

CALIDAD EDUCATIVA

PERÚ – 2018

PÁGINA DEL JURADO



Dra. Bertila Hernández Fernández

PRESIDENTE



Mg. Juan Manuel Antón Pérez

SECRETARIO



Dr. César Marrufo Zorrilla

VOCAL

DEDICATORIA

A mi esposa e hija que me acompañaron en esta aventura que significó la maestría, todo este trabajo ha sido posible gracias a ellas.

Al todo poderoso, por ser quien guía mis pasos y por prestarme la vida para seguir en esta tierra al servicio la sociedad y darme la oportunidad de seguir superándome día a día.

Alexander

A las personas que más quiero en este mundo como son mi esposa e hijas que me acompañaron en esta aventura que significó la maestría, todo este trabajo ha sido posible gracias a ellas.

A mis padres por su apoyo incondicional en todo lo que soy, en toda mi educación, en enseñarme los valores, que sirvieron como base para enrumbar mi carrera profesional, por su determinante apoyo moral y económico para seguir la superación deseada.

Orlando

AGRADECIMIENTO

Agradecemos al Dr. César Marrufo Zorrilla por guiarnos para realizar esta tesis, por su apoyo, confianza en orientar nuestras ideas; quien, dado su aporte desinteresado, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en nuestra educación como investigador. Las ideas acertadas, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido fundamental en el buen trabajo que hemos realizado juntos.

A mis profesores por los consejos, el apoyo y el ánimo que nos brindaron. A mis amigos por su paciencia, por sus comentarios en todo el proceso de elaboración de la Tesis y sus atinadas correcciones ante mi inconsistencia.

A la Universidad César Vallejo, es especial a su fundador el Dr. César ACUÑA PERALTA por su preocupación por la educación y llegar a los lugares más lejanos de nuestro país.

Los autores.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, ALEXANDER IDROGO TANTAJULCA, egresado del Programa de Maestría en Administración de la Educación, de la Universidad César Vallejo SAC., Chiclayo, identificado con DNI N° 27577284

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

Soy autor de la tesis titulada INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO "B" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE" DE BAMBAMARCA, 2018, la cual presento para obtener el grado de Maestro en Administración de la Educación.

1. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes puestas en consultadas.
2. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis. En consecuencia, me hago responsable por el incumplimiento de lo declarado, asumiendo todas las consecuencias que pudieran derivarse de ello.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente asumo las consecuencias y sanciones, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo SAC Chiclayo conforme a la ley 27444 de Procedimiento Administrativo General Chiclayo, julio del 2018

Nombres y apellidos : ALEXANDER IDROGO TANTAJULCA
DNI N° 27577284



DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, ORLANDO BURGA CRUZADO, egresado del Programa de Maestría en Administración de la Educación, de la Universidad César Vallejo SAC., Chiclayo, identificado con DNI N° 27574548

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

Soy autor de la tesis titulada INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO "B" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE" DE BAMBAMARCA, 2018, la misma que presento para obtener el grado de Maestro en Administración de la Educación.

1. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes puesta en consulta consultadas.
2. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis. En consecuencia, me hago responsable por el incumplimiento de lo declarado, asumiendo todas las consecuencias que pudieran derivarse de ello.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente asumo las consecuencias y sanciones, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo SAC Chiclayo conforme a la ley 27444 de Procedimiento Administrativo General Chiclayo, julio del 2018

Nombres y apellidos : ORLANDO BURGA CRUZADO
DNI N° 27574548



PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo se presenta la tesis intitulada INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO “B” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE” DE BAMBAMARCA, 2018, para obtener el Grado de Magister en Administración de la Educación, con el fin que, después de analizar e interpretar su contenido y la forma en todas las partes estructurales, valoren y emitan su juicio técnico que nos permita continuar con los trámites correspondientes o efectuar los reajustes necesarios.

El trabajo de investigación se ha ejecutado en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca siguiendo los lineamientos que nos dio nuestro asesor y considerando las normas legales de la Escuela de Postgrado de la Universidad “César Vallejo”. La televisión como medio de comunicación que casi está en todos los hogares no es ajena a su implicancia en el rendimiento académico, sino que, tal como se puede expresar en los resultados del trabajo se su influencia es notoria en la educación actual.

El equipo de trabajo agradece por anticipado a ustedes por la atención y valoración crítica que se le pueda atribuir al presente.

El informe de la presente tesis está dividido en cinco apartados: problema de investigación, marco teórico, marco metodológico, resultados, conclusiones y sugerencias. En el primer **aspecto**, se muestra el problema de investigación, el mismo que manifiesta el estado de la interrelación entre televisión y rendimiento, para luego culminar con una pregunta esencial sobre la correlación entre variables. El **segundo punto** Está orientado a la adopción de determinadas teorías que amparen el trabajo de investigación; el **tercer aspecto**, comprende el marco metodológico, mediante el cual se establecen los procedimientos e instrumentos de trabajo, metodología, etc.; **cuarto punto** está relacionado con los resultados, sus cuadros, y sus respectivas interpretaciones y, el **quinto punto** asignado para las conclusiones y sugerencias.

Los autores

ÍNDICE

	Pág.
PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y GRAFICOS	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. Realidad problemática	16
1.2. Trabajos previos	18
1.3. Teorías relacionadas al tema	21
1.4. Marco conceptual	36
1.5. Formulación del problema	47
1.6. Justificación del estudio	47
1.7. Hipótesis	48
1.8. Objetivos	48
1.8.1. Objetivo general	48
1.8.2. Objetivos específicos	48
CAPÍTULO II	
MÉTODO	
2.1. Diseño de investigación	51
2.2. Variables	51
2.2.1 Operacionalización de variables	52
2.3. Población y muestra	53
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	53
2.5. Validez y confiabilidad	54

2.6.	Métodos de análisis de datos	54
2.7.	Aspectos éticos	56

CAPÍTULO III

RESULTADOS

INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

Tabla N° 1	La televisión transmite contenidos educativos	58
Gráfico N° 1	La televisión transmite contenidos educativos	59
Tabla N° 2	La televisión transmite contenidos educativos de diversión	59
Gráfico N° 2	La televisión transmite contenidos educativos de diversión	60
Tabla N° 3	De los programas televisivos	61
Gráfico N° 3	De los programas televisivos	62
Tabla N° 4	Resultados del rendimiento académico	62
Gráfico N° 4	Resultados del rendimiento académico	63
Tabla N° 5	Estadísticos descriptivos entre la televisión y el rendimiento académico	64
Gráfico N° 5	Estadísticos descriptivos entre la televisión y el rendimiento académico	65
Tabla N° 6	Análisis de la influencia de la televisión y el rendimiento académico	66

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS

ANEXOS

✓ Validación de instrumentos	80
✓ Matriz de consistencia	89
✓ Constancia emitida por la Institución educativa que acredita la realización del estudio in situ.	90
✓ Ficha de análisis documental	95
✓ Acta de aprobación de Originalidad de Tesis	102
✓ Autorización de publicación de Tesis en el Repositorio Institucional	103

RESUMEN

El presente trabajo de investigación descriptivo correlacional cuyo título es **INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO “B” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE” DE BAMBAMARCA, 2018**, tiene como finalidad conocer el grado de relación que existe entre variable de estudio considerando que uno de los aspectos que la educación actual está orientada a mejorar es el rendimiento académico.

Este estudio de tipo descriptivo correlacional, se ubica dentro del enfoque cuantitativo y el diseño de investigación descriptivo correlacional. En el desarrollo de la investigación se trabajó con una muestra de 30 alumnos del cuarto grado “B” con quienes hemos realizado el proceso investigativo y poder arribar a contrastar nuestra hipótesis y determinar las conclusiones respectivas.

Para el recojo de la información se han elaborado los instrumentos respectivos que nos permiten obtener la información pertinente y fidedigna respecto a la televisión, para la variable rendimiento nos hemos valido de las actas de evaluación, nuestros instrumentos fueron validados previamente por el juicio de expertos.

Al hacer la contratación de la hipótesis se afirma que existe una correlación de Pearson de $r = -0.024$, es decir existe una relación muy baja negativa, esto significa que a un mayor rendimiento académico los estudiantes observan menos programas televisivos, y a un menor rendimiento académico observan más programas televisivos. Por lo tanto, se admite la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Sin embargo, manifestamos que para el rendimiento académico existen muchos factores influyentes que será motivo de otras investigaciones.

Palabras clave: televisión, rendimiento académico, medios de comunicación, capacidad, alienación.

ABSTRACT

This descriptive correlational research paper titled **OF TELEVISION ON THE ACADEMIC PERFORMANCE OF STUDENTS FROM GRADE "B" OF COLLEGE "VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE" OF BAMBAMARCA, 2018**, is intended to determine the degree of relationship between study variable considering that one of the aspects that education today is aims to improve academic performance.

This descriptive correlational study is located within the quantitative approach and descriptive correlational research design. In the development of the research work was done with a sample of 30 students in the fourth grade "B" with whom we conducted the research process and to arrive to contrast our hypotheses and determine the respective conclusions.

For the gathering of information on the respective instruments have been developed that allow us to obtain relevant and reliable information about television, for the variable we have used performance evaluation minutes, our instruments were previously validated by expert judgment.

By making the testing of the hypothesis states that there is a Pearson correlation $r = -0.024$, there is a very low negative, this means that higher academic achievement students observe less television programs, and lower academic performance watch more TV shows. So admits the research hypothesis and the null hypothesis is rejected.

However, we state that for academic achievement are many conditions that will be cause for further investigation.

Keywords: television, academic, media, power, alienation.

CAPITULO I
INTRODUCCIÓN

Con el avance de la ciencia y la tecnología, la globalización, el incremento del conocimiento, en el mundo actual interesa mucho la calidad educativa lo que implica optar por nuevas formas de trabajo para mejorar el rendimiento de los alumnos para responder a las exigencias socioculturales y económicas; en este marco, la escuela no debe ser ajena a la problemática sino desarrollar investigaciones para analizar las causas que están ligadas con el rendimiento académico. Teniendo en cuenta estos aspectos, el presente trabajo titulado: **“INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO “B” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE” DE BAMBAMARCA, 2018”**, es una muestra que es necesario hacer este tipo de investigaciones, puesto que, de las relaciones importantes entre variables descubrimos formas para mejorar los aprendizajes e innovar las formas de trabajo. Una situación que no se ha investigado en nuestro pueblo de Bambamarca es la relación entre televisión y rendimiento académico considerando que en la actualidad la mayoría de hogares cuentan con este medio de comunicación y los estudiantes muchas veces descuidan sus estudios por dedicarse más a mirar programas televisivos en su mayoría no aportan con nada al desarrollo personal y social; al contrario alienan la mente de los jóvenes y entretienen en cosas sin sentido.

Brindamos en este trabajo información veraz que servirá como base para posteriores investigaciones y más que todo implica un compromiso de los docentes a mejorar el rendimiento académico de los alumnos, considerando que la televisión resultaría provechosa si sabemos elegir los programas y haya políticas interesantes en favor de la educación y del desarrollo cultural de los pueblos.

Habiendo recogido la información a través de los instrumentos seleccionados y después de su correspondiente análisis llegamos a la conclusión, al hacer la contratación de la hipótesis, según la correlación de Pearson el resultado es $r = -0.024$, es decir existe una relación muy baja negativa, esto significa que a un mayor rendimiento académico los estudiantes observan menos programas televisivos, y a un menor rendimiento académico observan más programas televisivos. En consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

De acuerdo con los resultados y considerando la finalidad del trabajo como es determinar, explicar e interpretar la relación entre variables observamos que hemos cumplido con lo planificado, así mismo nos permite comprender que la televisión es una causa que de alguna manera influye en el rendimiento Académico.

I. Introducción

1.1. Realidad problemática

Los medios de comunicación masiva en la actualidad se han desarrollado preponderantemente, sin embargo no siempre para bien de la educación ni pensando en mejorar el rendimiento académico y por ende la calidad de la educación. En muchos países del mundo como Cuba, Finlandia, Singapur, etc.; la televisión está al servicio de la educación de la población, sus programas son educativos cuyo fin es mejorar las capacidades de los estudiantes y elevar la cultura de sus pobladores. De allí que es necesario en un país adoptar medidas políticas con el fin de hacer el buen uso de los medios de comunicación, porque en realidad la televisión no es negativa, negativos son los programas que se emiten sin pensar en los receptores. La televisión, como medio de comunicación, ha sido la causa de muchas y persistentes críticas, desde el momento de su aparición; las más reiteradas están referidas a su programación, la que se podría calificar, por muchos y en su mayoría como mediocre. Este aspecto podría considerarse como una influencia negativa para el telespectador y, sobre todo para el adolescente que aún no emite todavía juicios para poder comprender y analizar los programas que difunden los canales internacionales, nacionales, regionales y locales.

A nivel internacional podemos decir que la televisión se ha convertido en el medio más visto por las familias, lo que da pie a que algunos países como el nuestro se conviertan en un consumidor de la televisión por la gran cantidad de repetidoras de señal abierta; este mismo medio se extiende hasta nuestras ciudades en señal abierta, codificada a través de las empresas brindadoras de servicio satelital y por cable y es así que nuestra provincia no es ajena a los adelantos de la tecnología y por ende de la televisión conllevando a ello que toda nuestra población cuente con este servicio, convirtiéndose como el principal medio de distracción.

En nuestro país, los canales televisivos, en su mayoría solo emiten novelas, dibujos animados, series, que no llega ni al 5% de culturales; por lo que falta que nuestros gobernantes opten por políticas en favor y servicio del adelanto cultural de nuestros pueblos y en especial de la juventud. Sucede, además,

que si los padres no controlan qué programación llega a sus hijos, la televisión podría ofrecerles muchas veces, un concepto precoz del mundo de los adultos sin que estén todavía preparados para ello. Asimismo, en cierto modo, la televisión fomenta la holgazanería, pues el televidente no puede hacer otra actividad mientras ve televisión. Sin embargo, a pesar de todo esto, este medio puede abrir nuevos horizontes al adolescente al mostrarle países y civilizaciones no conocidas por él y al informarle de los personajes más importantes del mundo, ampliando los conocimientos y el vocabulario de los jóvenes y sirviendo también como instrumento fundamental de la instrucción pública.

En la actualidad es fácil visualizar que la gran mayoría de familias tienen un televisor en casa y por consiguiente existe una gran mayoría de jóvenes que están expuestos a la televisión y sus influencias, ya sean positivas o negativas.

Los padres de familia por diversos motivos no tienen un control riguroso de la cantidad de horas que su menor se encuentra mirando la pantalla y es por tal razón que los chicos tienen acceso a una gama de posibilidades no recomendadas para su edad, provocando, casi sin darse cuenta, un bajo rendimiento académico en el colegio.

Debido a la gran importancia que ha adquirido y sobre todo a la influencia que innegablemente incita, en los ámbitos personales, familiares, sociales y hasta escolares, la televisión, resulta de gran necesidad de investigar y conocer en qué medida se da la influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos y de qué forma se puede aprovechar en beneficio de su aprendizaje.

Dentro del campo educativo la televisión es cada vez más novedosa, es por ello que a nivel mundial la educación no se hace ajena a esta influencia de la aparición de los medios audio-visuales, dentro de los cuales destaca la televisión y es así que las empresas comerciales tienen que acaparar la atención de los televidentes haciéndose uso de imágenes, colores, efectos, música etc., que despiertan la curiosidad de las personas y estudiantes en edad escolar; la influencia que este medio se da en niños, adolescentes, adultos; en todas las religiones, razas, condiciones sociales. Así que se ha

discutido la influencia de la televisión sobre todo en los adolescentes y la cantidad de horas que éstos la dedican al día.

Uno de los grandes problemas que enfrenta el mundo moderno, especialmente en los países del tercer mundo es el bajo rendimiento académico que presentan sus nuevas generaciones, especialmente en matemática y comunicación, tal como lo demuestran los informes sobre las evaluaciones nacionales e internacionales, problema que se agrava con la pérdida constante de la calidad del rendimiento académico, la aparición de un facilismo espantoso en casi todos los campos del saber, los estudiantes siguen utilizando el memorismo mecánico con poca reflexión, análisis y crítica.

En la actualidad una de las preocupaciones en el sector educación es elevar el rendimiento académico de los alumnos/as de las Instituciones Educativas en sus diferentes modalidades y en especial del nivel secundario, en tal sentido estudiaremos la influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos de la I.E. “Víctor Raúl Haya de la Torre” – Bambamarca, año 2018.

1.2. Trabajos previos

Luego de identificar el Problema, iniciamos las indagaciones de algunos trabajos que guardaran similitud al nuestro y es así que encontramos la Tesis:

- a. Lucio, (2015). “Influencia de los contenidos de los programas televisivos en el comportamiento de los estudiantes de la escuela fiscal mixta “La Inmaculada” del Cantón Montalvo, provincia de los ríos”, en lo que se refiere a esta investigación indican que el contenido de los programas televisivos, tienen un alto contenido distraimiento, influyendo en su comportamiento de cada estudiante, determinando a las siguientes conclusiones en relación a su objetivo principal.
- Los contenidos de los programas televisivos que exponen violencia, heroísmo o comicidad afectan el comportamiento de los niños,

produciendo la pérdida de interés hacia otras actividades y copias de comportamiento inadecuados de los personajes que miran a diario.

- Los programas de televisión por su influencia en la imitación influye significativamente en el comportamiento de los estudiantes al observarse réplica de actitudes y actividades en el aula y fuera de ella.

b. Mora, (2014). “Influencia de la televisión en la comunicación entre padres e hijos de la edad escolar”, Universidad Valle Mombay – Colón Venezuela, el objetivo de la investigación fue el estudio de la influencia que tiene la televisión en la falta de comunicación entre padres e hijos en edad escolar ya que este medio cumple una función primordial en la formación de los niños/as, y adolescentes en edad escolar), llegando a las conclusiones siguientes:

- Los niños se encuentran en una etapa de sus vidas donde adquieren hábitos, actitudes y comportamientos que contribuyen a formarse o deformarse como persona en desarrollo.
- Los Padres, deberían resguardar, y guiar a sus hijos su contacto habitual con este medio de comunicación para que obtengan de él aquellos beneficios que les pueda proporcionar y evitarles los evidentes perjuicios que les puede ocasionarles.

c. Franco, (2013). “Influencia de los programas televisivos en la conducta escolar de los niños/as de 5 a 6 años”. Universidad Bolivariana de Venezuela – Maracaibo, en esta investigación se realizó una descripción a cerca de la influencia de los programas televisivos de los niños/as de 5 a 6 años en un jardín de infancia donde la investigación contribuyó al desarrollo de una educación integral, que permita al niños participar activamente en la sociedad que lo rodea), llegando a las conclusiones siguientes:

- Donde los niños en edad escolar manifiestan en un, alto porcentaje aprenden cosas buenas de la televisión mientras que un bajo porcentaje dicen que no hacen las tareas sin antes ver la televisión.

- Las opiniones de los padres manifiestan que un 90% de sus hijos imitan conductas televisivas, manifiestan también que un 95 % durante sus conversaciones cotidianas habla sobre la televisión y un porcentaje que representa el 25% dice la televisión si afecta al rendimiento de sus hijos, además un 50% no aprende cuando ve televisión.
- d. Andrade, (2013). “La influencia de la televisión y su relación con los hábitos de estudios que indican en el rendimiento escolar de los y las adolescentes de los centros de educación básica de la ciudad de Juticalpa, departamento de Oloncho, Honduras”, C.A. Universidad pedagógica nacional Francisco Morazán. En dicho trabajo llego a las siguientes conclusiones:
- La televisión es un medio influente en la formación de los hábitos de estudio.se puede mencionar que sí, ya que lo utilizan de una manera inadecuada para la retención y análisis de sus contenidos, porque realizan sus tareas escolares mientras ven televisión.
Lo manifestado en los resultados, la carencia de unos adecuados hábitos de estudio, la influencia de la televisión o la desproporción presentadas en la investigación, no son los únicos factores que determinan el rendimiento escolar también tienen que ver el nivel ocupacional de los padres, hogares disfuncionales, la usencia de algunos de los conyugues, entre otros.
- e. Víctor, (2013). “El entretenimiento televisivo y la identidad cultural en los colegios emblemáticos de la ciudad de Huánuco, 2013”, donde llega a las siguientes conclusiones:
- Todos los programas televisivos que contenga contenido no educacional sobre todo los realities de concurso, tienen un discurso ficcional, conteniendo un contenido caracterizado por la violencia para lograr sus metas.
 - Por consiguiente, la televisión no es ni siquiera un medio educacional informal, sino un medio con una función destructiva, distorsionando los fines educativos, borrando la identidad de sus televidentes.

1.3. Teorías relacionadas al tema

a. Teoría sociocultural de Vigotsky

Para el desarrollo de esta teoría seguimos los planteamientos de Flores, (s/f). Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) Es uno de los pioneros del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus principios, pero la esencia del enfoque constructivista social se mantiene. Lo más importante del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel fundamental. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre la persona y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget.

Para Vygotsky, son cinco sus conceptos más importantes: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos.

- **Funciones mentales**

Vygotsky nos manifiesta que existen dos tipos de funciones mentales: las superiores y las inferiores. En donde nos dice que las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. Donde el comportamiento es derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que uno puede hacer. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social.

- **Habilidades psicológicas**

Para Vygotsky, en lo que se refiere a las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos etapas. En la primera etapa, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores

se manifiestan en el ámbito social y, en una segunda etapa, en el ámbito individual. La tensión, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, poco a poco, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social, es decir primero es interpsicológica y después es individual, personal, es decir, intrapsicológica.

Segunda etapa, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir el compromiso de su actuar.

- **Zona de desarrollo próximo**

Durante el cambio de una habilidad interpsicológica a una habilidad intrapsicológica el resto juegan un papel esencial. Para que el llanto tenga sentido y significado, se debe exigir que el padre o la madre pongan atención a ese llanto.

La capacidad o potencial que las personas tienen para ir evolucionando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás. Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado en primer momento por las personas (maestros, padres o compañeros) que interactúan con el estudiante son las que, en cierto sentido, son los encargados de que el individuo aprende. En esta etapa, se dice que el individuo está en su zona de desarrollo próximo. paulatinamente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento.

- **Instrumentos psicológicos**

Lo que nos manifiesta Vygotsky, las funciones mentales superiores se adquieren en la interacción social, en la zona de desarrollo próximo. Pero ahora podemos preguntar, ¿Cómo se presenta ese intercambio social? ¿Qué es lo que hace posible que pasemos de las funciones mentales inferiores a las funciones mentales superiores? ¿Qué es lo que hace factible que pasemos de las habilidades interpsicológicas a las habilidades intrapsicológicas? ¿Qué es lo que hace que aprendamos, que construyamos el

conocimiento? Dando respuesta a estas preguntas es lo siguiente: los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos, en una palabra, son los instrumentos psicológicos.

Los instrumentos psicológicos son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales).

Tal vez uno de los instrumentos psicológicos más importante es el lenguaje, toda vez que el lenguaje es la instrumento que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones.

- **La mediación**

Toda persona al nacer, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, esto se logrará a medida que la persona se relacione con los demás, las palabras de Vygotsky, el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación.

El ser humano, en cuanto al individuo que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de los instrumentos psicológicos, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás mediadas por la cultura, desarrolladas histórica y socialmente.

b. Teoría de Ausubel

Recreamos y consideramos los planteamientos de Rosado, (s/f). En los años de los 70, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como contrario al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de efectivo, si se cumplen algunas particularidades. Así, el aprendizaje

escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

En concordancia al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se integran en forma preponderante en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. También Barriga, (1997) hace algunos planteamientos respecto a esta teoría, algunos tomamos en cuenta en los siguientes aspectos:

- **Ventajas del aprendizaje significativo**

- ✓ Genera una retención más permanente de la información.
- ✓ Permite adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar sencillos en la estructura cognitiva se facilita la retener el nuevo contenido.
- ✓ La información nueva al ser unida con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- ✓ Es operante, pues depende de la comprensión de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.
- ✓ Es individual, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

- **Requisitos para lograr el aprendizaje significativo**

- ✓ Significatividad lógica del material: El material que muestra el maestro al estudiante debe ser ordenado, para que se dé una construcción de conocimientos.
- ✓ Significatividad psicológica del material: que el alumno enlace el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe tener una memoria de largo plazo, porque de otra manera se le olvidará todo en poco tiempo.

- ✓ Actitud conveniente del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede incidir a través de la motivación.

- **Tipos de aprendizaje significativo**

- ✓ **Aprendizaje de representaciones:** es cuando el niño obtiene el vocabulario. En un inicio aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- ✓ **Aprendizaje de conceptos:** el niño, a partir de las habilidades concretas, comprende que la palabra “mamá” puede emplearse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a su medio de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden ideas abstractas como “gobierno”, “país”, “mamífero”
- ✓ **Aprendizaje de proposiciones:** cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:
 - ✓ **Por diferenciación progresiva:** cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.
 - ✓ **Por reconciliación integradora:** cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que él alumno ya conocía.
 - ✓ **Por combinación:** cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad.

Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

c. Teoría de Kohlberg

- **La teoría del desarrollo moral**

Una de las teorías más conocidas y citadas acerca del desarrollo moral es la de Lawrence Kohlberg. Este autor divide el desarrollo moral en tres niveles. Cada uno de estos niveles se encuentra dividido en diferentes etapas. Las etapas que se involucran con nuestro trabajo son las etapas 3 y 4 en el nivel 2.

Nivel II. Moralidad convencional desde los 9 años hasta la adolescencia

Etapas 3. Buenas relaciones interpersonales

Los niños en esta etapa creen que la gente debe ajustar a las expectativas de la familia y de la comunidad y comportarse correctamente. Comportarse correctamente significa tener buenas intenciones y sentimientos interpersonales, como Confianza, amor, empatía y ansiedad por los demás. Heinz, suelen decir, hizo bien al robar el medicamento porque "era un buen hombre por querer salvarla" y "sus intenciones eran buenas: salvar la vida a alguien que ama." Incluso si Heinz no amaba a su esposa, estas personas dicen a menudo que debe robar el medicamento porque "No creo que ningún marido deba quedarse sentado mirando como muere su esposa" (Gibbs et. al., 1983, pp. 36-42; Kohlberg, 1958).

Los motivos de Heinz eran buenos, los del farmacéutico eran malos. El farmacéutico, dicen los sujetos de la etapa 3, era "egoísta," "codicioso," e "interesado solamente en sí mismo, no en otra vida." A veces, los entrevistados se molestan tanto con el farmacéutico que dicen que deberían meterlo en la cárcel (Gibbs et al., 1983, los pp. 26-29, 40-42). Una respuesta típica de la etapa 3 es la de Don, de 13 años de edad: "Realmente era culpa del farmacéutico, él era injusto, intentando cobrar sobre su precio real y dejando a alguien morir.

Heinz amaba a su esposa y deseaba salvarla. Pienso que cualquier persona lo haría. No creo tal acción merecía la cárcel. El Magistrado miraría todas las causas que llevo hacer tal acto, y se daría cuenta de que el farmacéutico cobraba demasiado. (Kohlberg, 1963, p. 25)

Observamos que Don define la situación en función de sus características de carácter y motivos de los implicados. Habla del marido amoroso, del farmacéutico abusivo, y del juez indulgente. Su respuesta merece la etiqueta de "moralidad convencional" porque supone que la actitud manifestada sería compartida por toda comunidad: "cualquiera haría bien al hacer lo que hizo Heinz" (Kohlberg, 1963, p. 25).

Se manifiesta, un cambio de la obediencia indiscutible a una perspectiva relativista y a una preocupación por los buenos motivos.

Etapa 4. Mantener el orden social

La reflexión de la etapa 3 funciona mejor en relaciones que implican a dos personas, como los integrantes de la familia o los amigos más íntimos, donde uno puede hacer un veraz esfuerzo para llegar a conocer los sentimientos y necesidades del resto e intenta ayudar.

En la etapa 4, en cambio, la persona se preocupa más por la sociedad como un todo. Ahora el énfasis está en obedecer las leyes, respetar la autoridad, y la ejecución de los deberes para mantener el orden social. En respuesta a la historia de Heinz, muchos dicen que entienden que los motivos de Heinz eran buenos, pero no pueden perdonar el robo. ¿Qué sucedería si comenzamos todos a romper las leyes siempre que sintiéramos que tenemos una buena razón? El resultado sería el caos; la sociedad no podría funcionar.

En la etapa 4, las personas toman las decisiones morales desde la perspectiva de la sociedad como un todo, piensan como miembros totalmente integrados en la sociedad.

Los niños de la etapa 1 también se oponen a robar porque rompe la ley. Superficialmente, las personas de la etapa 1 y la 4 están dando la misma respuesta, así que aquí vemos porqué Kohlberg insiste en que

debemos profundizar en el razonamiento que existe detrás de la respuesta. Los niños de la etapa 1 dicen que "está mal robar" y que "está contra la ley," pero no pueden exponer nada más, excepto decir que el robar puede llevar a una persona a la cárcel.

Las personas de la etapa 4, en cambio, tienen un concepto de la función que tienen las leyes dentro de la sociedad como un todo; un concepto que va más mucho más lejos que el de los niños de la etapa.

d. Las inteligencias múltiples de Howard Gardner

Nos sustentamos para esta teoría en los planteamientos de Antúnez, (2003) manifiesta que recordemos que la teoría de las inteligencias múltiples se desprende de la psicología cognitiva, disciplina que surge en los años 60 y 70. La psicología cognitiva se encarga de estudiar la forma en la que el ser humano adquiere, representa y activa el conocimiento del mundo que lo rodea.

Además Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, postula la Teoría de las Inteligencias Múltiples a principios de los años 80, no obstante como lo expresa él mismo: "la idea de las inteligencias múltiples es antigua, de manera que apenas puedo reclamar originalidad alguna por tratar de revivirla otra vez", un gran mérito de Gardner es apoyar con los nuevos avances de la ciencia, hacia una teoría más comprensiva de las múltiples formas que tiene el entendimiento humano de manifestarse y dar la oportunidad de formarse y desarrollar las habilidades de cada niño de acuerdo a sus propias potencialidades naturales. Howard Gardner, propone que existen normalmente en el ser humano siete tipos de inteligencias.

- **Inteligencia lingüística.** Está relacionada con presentaciones orales, discusiones en grupo, de hojas de trabajo, libros, reuniones creativas, manuales actividades escritas, narraciones, grabar o filmar, discursos, juego de palabras, debates, confección de diarios, lecturas, publicaciones, uso de procesadores de texto.
- **Lógica y matemática.** Problemas de matemáticas, interrogación socrática, científicas, demostraciones, ejercicios para resolver

problemas lógicos, creación de códigos, clasificaciones, agrupaciones juegos y rompecabezas de lógica, presentación lógica de los temas, lenguaje de programación, cuantificaciones, heurística.

- **Espacial.** Gráficas, diagramas, cuadros mapas, videos, diapositivas, películas, rompecabezas y laberintos visuales, fotografía, modelos tridimensionales narración imaginativa, metáforas visuales, soñar despierto, pintura, montaje, apreciación artística, bosquejo de ideas, ejercicios de pensamiento visual, uso de mapas mentales y otros organizadores visuales, símbolos gráficos, telescopios, microscopios, binoculares. indicaciones de color,
- **Física y kinestésica.** Excursiones, pantomima, teatro en el salón, Pensamiento manual, juegos cooperativos, ejercicios de reconocimiento físico, artesanías, mapas del cuerpo, actividades domésticas, actividades de educación física, actividades manuales, uso del lenguaje corporal, experiencias y materiales táctiles, respuestas corporales.
- **Musical.** Canto, tarareo, silbido, música grabada, Conceptos musicales, interpretación musical, creación de melodías apreciación musical, canto en grupo, uso de música de fondo.
- **Interpersonal.** Interacción interpersonal, mediación de conflictos, Grupos cooperativos, enseñanza entre compañeros, reuniones creativas, clubes académicos, juegos de mesa, reuniones sociales.
- **Intrapersonal.** Instrucción al ritmo individual, proyectos y juegos individualizados, reflexión de un minuto, Estudio independiente, centros de interés, actividades de autoestima, confección de diarios, instrucción programada, sesiones de definición.

El motivo que hemos elegido está teoría es que una de la inteligencias como es la inteligencia espacial, es que la personas desarrollan esta inteligencia haciendo uso de los medios audio visuales entre ellos mediante imágenes es allí donde en caja la

televisión, y por ello contribuye como marco teórico para nuestra investigación.

e. Teoría de la inteligencia emocional

- **La inteligencia**

En lo que concierne a las inteligencias existen varias definiciones y teorías, todas ellas hacen mención a la existencia de procesos mentales implicados en la solución de problemas. “La inteligencia humana es el manejo de sistemas de signos que nos permiten organizar y potencializar nuestros procesos cognitivos objetivándose en aspectos cada vez más complejos” (Chávez, 1995, p.369), por lo tanto; sin desconocer la intervención de factores biológicos, la inteligencia humana se desarrolla gracias a la interacción social teniendo como medio fundamental el lenguaje, debido a que solo el ser humano reconoce signos lingüísticos y no lingüísticos. “Piaget definió a la inteligencia como la capacidad para adaptarse al ambiente” (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2001, p. 429). La inteligencia es un desarrollo en cuya base se encuentran los procesos cognitivos, en los cuales en teoría se pueden identificar pero que en realidad existen integrados en sistemas funcionales complejos producto de la interacción social.

La inteligencia es una peculiaridad que no solamente se encuentra en los humanos pero que, entre los humanos, nos permite saber pensar bien para actuar de la mejor manera, solucionando relativamente y de manera firme los problemas prácticos y teóricos que se nos presentan, así como diseñar situaciones deseables. La inteligencia se integra, entonces, con los siguientes aspectos.

- ✓ La inteligencia que nos lleva tener conocimientos.
- ✓ La habilidad de resolver problemas teóricos y prácticos.
- ✓ La oportunidad de proyectar situaciones deseables.
- ✓ La responsabilidad de que a veces no podemos resolver los problemas o los resolvemos de manera parcial o relativa. (Chiroque, y Rodríguez, 1998, p.7)

La inteligencia tiene relación directa con los procesos psicológicos superiores y más estrechamente con el conocimiento; dicho de otra manera, con la capacidad de producir, procesar, aplicar y valorar las ideas.

- **Factores de desarrollo de la inteligencia**

Se denominan factores de la inteligencia a todas aquellas situaciones y aspectos que pueden influir en el desarrollo de la inteligencia de todo ser humano. La certeza de la inteligencia no es solo una facultad, es una actividad trabajosa donde intervienen: la percepción, la memoria, el pensamiento, la creatividad, el razonamiento, el lenguaje, también existen otros campos que se ponen de manifiesto cuando: asimilamos, decimos, solucionamos problemas, usamos de forma adecuada el lenguaje, nos desenvolvemos satisfactoriamente en situaciones sociales, creamos, etc. siguiendo los planteamientos de Chiroque, S. y Rodríguez, S. (1998) proponen que para el desarrollo de la inteligencia existen los siguientes factores: factores socioculturales, factores genéticos, las emociones estimulación, (inteligencia emocional) y cerebro: factores neurofisiológicos.

Podemos afirmar que lo genético y lo biológico son factores internos o endógenos de la persona; mientras que lo sociocultural y la estimulación es lo externo o exógeno a la persona. Las emociones son internas y externas al sujeto. Esta clasificación es importante porque nos sirve para distinguir los enfoques ilustrativos del desarrollo de la inteligencia. Quienes acentúan los factores endógenos y específicamente la herencia son los innatistas, quienes postulan que el ambiente determina el desarrollo de la inteligencia son los empiristas y últimamente, se busca incorporar ambos enfoques, con el constructivismo.

- ✓ **Factores genéticos**

Se manifiesta en el aspecto de la herencia, en caso de la especie humana, el ADN y ARN hacen posible la continuidad de los rasgos fundamentales, como los físicos e intelectuales, de las personas. En cuanto a la inteligencia, cada sujeto hereda un 30 a 50% de las

habilidades de sus padres, vía ADN y ARN existentes en el núcleo de todas las células del organismo. Sin embargo, al mismo tiempo se da la plasticidad, o sea, la flexibilidad en los cambios intelectuales de las personas, más allá de la firmeza de la herencia genética.

✓ **Factores socioculturales**

La intuición de conservación de la especie y de práctica colectiva entre los humanos es parte de la misma herencia genética. Todos actuamos en grupo. Y así como construimos la sociedad y la cultura, la sociedad y la cultura nos construyen a cada uno de nosotros. Las interacciones de dos o más personas preceden a la misma práctica individual.

La sociedad y la cultura influyen en el avance de la persona en general y, de manera específica, en el mismo desarrollo mental.

En el desarrollo mental, hay varios estudios que establecen la importancia del lenguaje. La misma inclinación cerebral del hemisferio izquierdo condiciona que la habilidad lingüística sea practicada con mayor intensidad desde la temprana edad. De alguna manera, la práctica del lenguaje establece el crecimiento mental de los sujetos.

Todo ser humano nace y crece dentro de una cultura. Ésta le provee de diversos elementos, como los valores, las costumbres la, visión del mundo, y el lenguaje con el que se puede comunicar. Con esta última actividad hemos querido recalcar que nuestra cultura es un factor provocador del desarrollo de la inteligencia.

Se manifiesta también que el ambiente influye en el desarrollo de la inteligencia. Este modelo también considera el ambiente social y cultural como inspirador del desarrollo de la inteligencia. Este ambiente está conformado por la familia, los amigos, costumbres, creencias, etc.

• **Estimulación**

Se Relaciona con la motivación juega un papel importante en el aprendizaje. La motivación como proceso está muy enlazado a la estimulación y a las emociones, cumple además un rol trascendental

en el estudio de la personalidad, en la realización y autorrealización para lograr el triunfo. La motivación de logro constituye un esquema de planificación de acción y sentimientos, que se relaciona con el deseo de conseguir cierto nivel interiorizado de mérito en contraste con los componentes externos de logro, como son por ejemplo: tener amigos, tener un buen trabajo, tener una buena nota, entre otros. En tal sentido, la estimulación es el componente dinámico de nuestro comportamiento que nos lleva a buscar siempre la superación en lo que nos hemos propuesto de manera interna. Un estudiante con motivación de logro es el que busca un buen calificación, no por la nota misma sino por lo que significa respecto a lo que sabe o lo que quiere lograr.

f. Teoría del pensamiento crítico

El pensamiento crítico es una actitud intelectual que se plantea analizar o estimar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones que las personas acepta como verdaderas en el entorno de la vida daría.

Tal estimación puede basarse en la observación, en el razonamiento en la experiencia o en el método científico. El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de asombrar y opiniones particulares, por lo que requiere exactitud, claridad, evidencia precisión, y equidad. Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta para poder entender y evaluar los argumentos de su entorno y brindar las herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

Podemos decir que el pensamiento crítico se encuentra muy ligado a la desconfianza y al estudio y detección de las mentiras.

El pensamiento crítico es un progreso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para conseguir, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras o trabas que los prejuicios introducen.

g. Teoría de la alienación Karl Marx

Albert Bandura, Su Teoría de Aprendizaje Social es conductista porque concede gran importancia al refuerzo, aunque va más allá del tipo de refuerzo directo de Skinner e incorpora el refuerzo zamarra. Y es cognitivista porque en el proceso de aprendizaje da mucha magnitud a la construcción del conocimiento por parte del individuo.

En su planteamiento manifiesta que se aprende no sólo lo que se hace, sino también "observando las conductas de otras personas y las consecuencias de estas conductas". Esto es factible porque disponemos de la capacidad para poder representar mentalmente lo que sentimos.

El valor que concede Bandura al interés es clave para entender la perspectiva cognitiva de su teoría. Bandura distingue entre expectativas de autoeficacia y de resultados. Así, un estudiante puede decidir que haciendo una tarea le llevará a conseguir unos determinados propósitos (expectativas de resultados), pero no la hace porque duda de su habilidad para realizarla (expectativas de autoeficacia). Estas expectativas de autoeficacia están influenciadas por la experiencia propia (éxitos y fracasos personales), la experiencia vicaria (éxitos y fracasos ajenos) y la activación emocional (ansiedad ante la tarea).

h. El aprendizaje según Jean Piaget

Cordón (2008), cita a Pozo y Gómez (1998), la epistemología genética piagetiana es un intento de establecer los procesos y estructuras mediante los cuales las personas construyen el conocimiento. Este se desarrolla necesariamente a través de varios estadios o etapas que implican una dificultad creciente de las formas de pensamiento y de las estructuras cognitivas que la sustenta. El último de los estadios (es el que más se relaciona con nuestro trabajo de investigación), para Piaget el estadio de las operaciones formales, que se alcanzarían en la adolescencia y que constituirían de hecho un raciocinio, sin el cual no sería posible la entendimiento del conocimiento científico. Los rasgos

funcionales más relevantes de este estadio son su naturaleza hipotético-deductiva y la adquiere de ciertas formas de pensar o conceptualizar.

Otra de las aportaciones importantes de Piaget en su teoría de la equilibración que en síntesis es un progreso en el conocimiento y el desarrollo de los mismos, se lleva a cabo mediante dos procesos: asimilación y acomodación. La asimilación es un suceso por lo que la persona analiza la información que proviene del medio en función de sus gráficos o de las estructuras conceptuales disponibles. La acomodación es la variación de un esquema asimilador o de una estructura de transformación causada por los elementos que se asimilan.

La acomodación no supone solamente una transformación de los esquemas, sino también una nueva asimilación o reinterpretación de los datos o conocimientos posteriores en función del nuevo esquema construido. El resultado final de la interacción entre la asimilación y la acomodación es la equilibración. (p. 38-39).

Cordón A. cita a Lawson (1994), considera los procedimientos como habilidades para generar contenidos, que están relacionados con las operaciones mentales y con las estructuras descritas por Piaget. Presenta una clasificación de dichos procedimientos agrupándolos en siete categorías generales relacionados con los procesos de la ciencia: destreza en describir apropiadamente la naturaleza, percibir y plantear cuestiones causales sobre la naturaleza, generar y formular predicciones lógicas basados en la bondad asumida de las hipótesis y de las consideraciones experimentadas imaginadas, plantear y llevar a cabo experimentos para someter a prueba las hipótesis, recoger, organizar y analizar datos experimentales, extraer y aplicar conclusiones racionales. (p.39 - 40).

Esta teoría contribuye en la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencias de los procesos adaptativos al medio, mediante la aplicación de los artificios les permitirá asimilar los fenómenos naturales

y les llevará a la asimilación, acomodación y equilibración de las mismas, las cuales se observan mediante su actitud científica.

1.4. Marco conceptual

1.4.1. La televisión

a. Definición

El término televisión proviene de la voz griega "Tele" (distancia) y la latina "visio" (visión). La televisión es un medio de comunicación para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia que puede realizarse mediante ondas herzianas o por redes (cable). El receptor de las señales es el televisor. La televisión es un medio de comunicación de masas que ha alcanzado una difusión sin precedentes cuyos fines primordiales son de información y entretenimiento. Cerezo, M. (1994) nos dice: "El poder del medio radica en su capacidad de impacto, penetración social y poder hipnótico debido a su percepción audiovisual". (p.16)

b. Origen de la televisión

Para esta nos sustentamos en la página catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/trejo.../capitulo1.pdf

En 1,884 fue ideado, el primer sistema práctico de televisión por el investigador Paul Nipkow, antes que aparecieran los dispositivos electrónicos utilizados actualmente. El inventor usaba un disco que contenía una serie de orificios dispuestos en forma de espiral, y entre el disco y la imagen objeto de a transmisión colocaba un reflector poderoso, puesto de tal modo que solo la luz que pasaba por un orificio podía dar sobre la imagen. La corriente ponía en funcionamiento una lámpara, que se encendía con intensidad mayor o menor según las variaciones de luz.

El primer norteamericano Charles F. Jenkins y en la Gran Bretaña el inventor escocés John L. Baird, concibieron, casi al mismo

tiempo la idea de combinar la fotografía, la óptica y la radio con el antiguo procedimiento de televisión mecánica que había creado Nipkow. El disco de este fue combinado con válvulas y células fotoeléctricas para captar una imagen que pudiese ser transmitida. Pero las imágenes eran deficientes y carecían de nitidez, a causa del reducido número de impulsos que podían ser transmitidos por segundos.

El problema fue solucionado en 1,923 por el use norteamericano Vladimiro K. Zworykin, inventor del iconoscopio, que es un tubo electrónico desafiado para servir como "ojo" de la cámara televisora. Otro precursor de la televisión fue Philo T. Farnsworth, norteamericano, que ideó un sistema electrónico diferente pero también eficaz.

c. Importancia

La televisión es uno de los medios de comunicación más relevantes que ha existido y esto es así debido a que es gratuito como también a su fácil entrada permite que miles de personas de todo el planeta puedan recurrir de forma rápida y fácil. La televisión es en muchos casos cuestionada por considerarse que ha remplazado el interés de las personas por otras formas de comunicación que pueden requerir más tiempo, que pueden parecer más aburridas o más lentas, sin embargo, la televisión como un medio de comunicación mundialmente accesible y cuya importancia radica en el hecho que da conocer noticias, entretiene y utiliza lenguajes simples para miles de personas en todo el mundo.

La televisión es un medio de información, de entretenimiento y educación, pero también es la golosina electrónica favorito de generaciones enteras. La importancia y la presencia de la TV en nuestras vidas puede estar un tanto elevada, por eso es importante colocarla en su lugar adecuado: como un aparato de uso, y no como un dominante cultural, lo importante de todo esto

es tomar conocimiento que lo que se muestra en TV no siempre es la verdad absoluta.

d. Influencia

No podemos dejar de mencionar que como empresas comerciales tienen que abarcar la atención de los telespectadores haciéndose uso de imágenes que despiertan el interés de las personas, efectos colores, música, entre otros. Para llamarles la atención día a día, pero habría que señalar que tipo de mensajes difunden y si son actos para todas las edades.

La influencia que este medio se da en niños y niñas, adolescentes, adultos y ancianos se da en todas las, razas, religiones, estatus sociales, etc. Así que tiene que ser debatido con mucho el efecto de seducción que tiene la televisión sobre todo en los niños y niñas, la proporción de horas al día que le destinan, la imitación de conductas aprendidas por medio de las imágenes que miran, la falta de comunicación con los demás integrantes de la familia por estar concentrados en la TV. “Evidentemente la televisión es causante de daños que van desde el daño de la vista hasta la deformación de la mente de los televidentes, debido al alto contenido de sexo y violencia en sus mensajes.

La televisión actúa como incitadora al consumismo irracional, la ruptura de la comunicación en familia entre otras consecuencias negativas. El impacto de la televisión en la audiencia sostiene que dicho medio ha causado más daños que beneficios a la humanidad”.

e. Funciones y propósitos y funciones de los medios de comunicación

Específicamente, se pueden distinguir 04 propósitos de los medios de comunicación masiva:

Informar: este fue el objetivo principal de los medios de comunicación entiempos real (radio y televisión), la posibilidad de

informar la mayoría de personas de personas lo que está pasando en el mundo en el mundo en un tiempo próximo a los acontecimientos noticiosos.

Educación: A raíz del descubrimiento de la imprenta (Gutenberg, 1440), dio inicio a una de las funciones principales de los medios de comunicación que aún se mantiene, a saber, la masificación de la cultura.

Entretenimiento: es una actividad muy utilizada en la actualidad. Frente a las altas exigencias laborales, buscamos un descanso en las secciones de chistes, de los diarios, teleseries y películas de la televisión, y la gran cantidad de sitios de internet.

Formar opinión: cada medio, considerando diferentes aspectos, religiosos, políticos nacionales o culturales, va a explicar y organizar la información de una manera adecuada a sus intereses.

Esta situación se determina en la línea editorial impuesta desde la dirección de cada medio. Se dice, pues, que los medios nos brindan una información parcelada o deformada, que no corresponde a la realidad.

f. Elementos de recepción de señal de televisión

Elementos básicos para la recepción de señal de TV por satélite puede estar compuesto por los siguientes elementos:

- Reflector o antena.
- Iluminador o alimentador
- Conversor LNB (de baja figura de ruido).
- Unidad interior sintonizable.
- Rotor de parábola.
- Cable.

g. Medios de comunicación

Los diferentes medios de comunicación son canales artificiales que permiten la comunicación interpersonal entre emisor y

receptor: el teléfono, celular, el correo de papel (la carta y el telegrama). También se pueden contemplar como medios de comunicación personal la radio, internet (el chat), y la televisión, pues actualmente permiten establecer comunicación con el auditor, receptor y televidente de manera inmediata en el tiempo y en el espacio. Entre los distintos medios de comunicación destacan los llamados Medios de Comunicación de Masas o Más Media, es decir, aquellos canales artificiales a través de los cuáles se transmiten mensajes que se dirigen a un receptor colectivo o social. En el proceso de comunicación de masas se traspasan las fronteras del tiempo y del espacio.

h. Influencia de los medios masivos de comunicación en los valores de la sociedad

Esta información nos ayudará a tener en cuenta las bases que utilizarán los medios de comunicación para transmitir ciertos mensajes que repercuten, positiva y negativamente en la conciencia, toma de actitudes y valores en los individuos. En nuestro país en particular, experimentamos el daño que la violencia hace al núcleo familiar y a la sociedad día a día, menospreciando así, los valores de la familia.

Preocupados por esta problemática, queremos hacer un llamado a la gente para que juntos, contando con la información necesaria y objetiva, podamos elaborar un juicio que nos permita ver qué nos ofrece los medios y qué recibimos de ellos, todo esto para seleccionar lo mejor de los medios a nuestro favor, respetando siempre la libertad, derecho y sano desarrollo de los individuos.

Así pues, es indispensable realizar una reflexión profunda ante esta situación y tener en cuenta que no se trata de imponer una visión de un mundo ideal ni de cerrar los ojos ante lo que se transmite como información y entretenimiento, ni se puede

interrumpir la libertad de expresión, si no procurar que se propague sin dañar a los demás y siempre para su bien.

1.4.2. Rendimiento académico

a. Definición

Como tenemos de conocimiento la educación es un hecho determinado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca de forma permanente mejorar el rendimiento del estudiante. En este sentido, la variable dependiente clásica en cualquier análisis que involucra la educación es el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, el cual es definido de la siguiente manera: "Del latín *reddere* (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la universidad, en el trabajo, etc.", El problema del rendimiento académico se entenderá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por los docentes y los estudiantes, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro, al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él. Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el buen rendimiento académico se debe primordialmente a la inteligencia de tipo racional; por lo tanto, lo cierto es que ni siquiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor. Al analizarse el rendimiento académico, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad, las actividades extracurriculares y el ambiente estudiantil, los cuales están ligados directamente con nuestro estudio del rendimiento académico.

Además el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o

formación. De la misma forma, ahora desde un punto de vista propia del estudiante, se define el rendimiento como la destreza de responder satisfactoriamente frente a estímulos educativos, sensible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos establecidos. Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado grupo de conocimientos o aptitudes. Según Herán, V. (1987). “El rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento previo como el número de veces que el estudiante ha repetido uno o más cursos”. (p.27)

En tanto Navaiz, M (1986), sostiene que “El rendimiento académico es el resultado obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación”. (p.120)

El rendimiento académico es la demostración de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un tiempo, año o semestre, que se resume en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. Por lo tanto, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. También podemos decir, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas a la persona, como la calidad del docente, el aula de clase, la familia, el programa educativo y otros; y variables

psicológicas o internas, como la actitud hacia las materias, la inteligencia, la personalidad, las actividades que realice el estudiante, la motivación, etc. El rendimiento académico parte del interés de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

b. Características

Después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, se puede concluir que hay un doble de concepciones, estático y dinámico, que encierran a la persona de la educación como ser social. En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno.
- En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento.
- El rendimiento está enlazado a medidas de calidad y a juicios de valoración.
- El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo; el rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

c. Factores

- **Factores intelectuales:** En esta parte se incluyen la inteligencia general, y las habilidades mentales específicas y las aptitudes de razonamiento.
- **Factores psíquicos:** También podemos mencionar factores de tipo intelectual hay otro que es el psicológico que también tiene una determinada incidencia en el rendimiento de los estudiantes académicos como son la personalidad, la motivación, el auto concepto, la adaptación. Es un dato de evidencia que los fracasos escolares se dan con mayor frecuencia en los estudiantes que tienen problemas emocionales y afectivos carentes de estabilidad equilibrio y tensiones internas debidos a varias causas y circunstancias personales y ambientales.
- **Factores de tipo socioambiental:** También es una de las influencias negativas que ejercen en el rendimiento los condicionantes ambientales que rodean al estudiante como lo son:

La familia, el barrio, estrato social del que procede. Es seguro que el llamado fracaso escolar está más generalizado y arraigado en aquellas capas sociales más pobres carente de economía y culturalmente.
- **Factores pedagógicos:** Por ultimo son comunes, además de los señalados otro tipo de factores que también tienen mucho que ver con el rendimiento en este grupo se hace mención a un campo de variables que bien podríamos determinar de tipo pedagógico en este se incluye los problemas de aprendizaje que son instrumentales para las múltiples tareas de los diferentes contenidos escolares por estar en el sustento de una gran parte de ellos rapidez lectora, comprensión, riqueza e vocabulario, automatismos de cálculo, y metodología.

d. Causas que dificultan el buen rendimiento

- La educación formal que recibe el docente previo a su incorporación al servicio profesional es más efectiva que la capacitación y/o actualización tradicional de profesores en servicio.
- Los servicios básicos de infraestructura (por ejemplo, electricidad, agua y mobiliario) está asociada con el rendimiento.
- La experiencia de los profesores y el conocimiento de los temas de las asignaturas.
- Los Ciclos escolares y la cobertura del currículo están asociados positivamente con el rendimiento, mientras que el ausentismo de los profesores está relacionado negativamente.
- Las actitudes de los estudiantes frente a los estudios son importantes para incrementar el rendimiento.
- La repotencia escolar y edad los estudiantes están relacionados con el rendimiento.

“La distancia entre el lugar de residencia y la escuela está asociada con el rendimiento, entre más cerca mayor rendimiento”.

Según Himmel (1985, citado en Andrade, G; Miranda, C y Freixas, 2003) por su parte, define el “Rendimiento Académico como el grado de logro de los objetivos establecidos en los programas oficiales de estudio” (p. 48)

1.4.3. Alienación

Pérdida de la personalidad, la identidad o las ideas propias de una persona o de un colectivo debido a la influencia o dominación de otra u otras; por ejemplo la alienación que provoca la publicidad consumista.

1.4.4. Aprendizaje

Es un proceso interno de construcción o reconstrucción activa de representaciones significativas de la realidad, que las personas realizan en interacción con los demás y con su entorno sociocultural. Este proceso se desarrolla como producto de la actuación que el sujeto realiza sobre el objeto de aprendizaje. La actividad mental constructiva, generadora de significados y sentido, se aplica a los saberes preexistentes, socialmente construidos y culturalmente organizados, en cuyo proceso la intervención de los demás es fundamental.

1.4.5. Capacidad

Las capacidades son potencialidades inherentes a la persona y que ésta puede desarrollar a lo largo de toda su vida, dando lugar a la determinación de los logros educativos. Se sustenta en la interrelación de procesos cognitivos, socioafectivos y motores.

1.4.6. Comunicación

La comunicación es un campo de estudio dentro de las ciencias sociales que trata de explicar cómo se realizan los intercambios comunicativos y cómo estos intercambios afectan a la sociedad y comunicación. Es decir, investiga el conjunto de principios, conceptos y regularidades que sirven de base al estudio de la comunicación como proceso social. La comunicación constituye una de las formas en que las personas interactúan, entre sí, estableciendo lazos duraderos, existen muchas formas de comunicación gestual, a través de los signos, verbal etc.

1.4.7. Enseñanza

Es un proceso intencional de mediación en que los docentes generan situaciones favorables para que los alumnos desarrollen sus propios aprendizajes. Se trata de brindar oportunidades para el desarrollo de capacidades, sentimientos y valores, propiciando la reflexión y el aprendizaje metacognitivo. El profesor cumple esta función en un

clima de confianza que motive el aprendizaje activo y cooperativo. El rol de mediador también puede ser cumplido por los pares o por cualquier sujeto externo.

1.5. Formulación del problema

¿Cómo influye la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” - de Bambamarca, 2018?

1.6. Justificación del estudio

En la actualidad podemos observar a simple vista que tanto niños, jóvenes y adultos manifiestan un marcado interés por los programas televisivos. Por lo mismo, dedican gran parte del tiempo libre a verlos y muchas veces los limitan a realizar otras actividades cotidianas de suma importancia. Se reconoce que los medios de comunicación, entre ellos la televisión, con su avanzada tecnología, ejercen influencia decisiva en la educación, pero muchas veces ésta influencia es negativa, amenazando la identidad y costumbres. Es por esto, que nos inquieta investigar si uno de los factores en el rendimiento académico es consecuencia de permanecer mucho tiempo frente al televisor.

La educación es un proceso que debe conducir a la formación integral del individuo, para que pueda desenvolverse adecuadamente en los diferentes acontecimientos de la vida, construye el mejor medio para perfeccionar el tipo de hombre y mujer que la sociedad peruana necesita preparar humanos competentes que brinden respuestas satisfactorias a problemas del bajo rendimiento académico que existe en las Instituciones Educativas de la ciudad de Bambamarca.

La educación estará siempre muy relacionada con la sociedad, porque dependerá de la idea de hombre perfecto que tenga una determinada sociedad para que se le dé más o menos relevancia a la educación ("La cultura llama a la cultura, y un pueblo culto cultiva a sus habitantes").

También estarán muy relacionadas dado que la escuela es la encargada de preparar a los individuos para una posterior relación y vida social, por lo

tanto deberá tener en cuenta las normas de la sociedad en la que se encuentre ubicada, por otro lado los problemas socioculturales como la drogadicción, prostitución, el alcohol, está conllevando a fomentar la práctica de malos valores en los alumnos y sociedad.

Nuestro objeto del estudio es conocer si la televisión tiene alguna relación con los hábitos de estudio que inciden en el rendimiento escolar de estos jóvenes, los factores socioeconómicos, políticos, religiosos, culturales y educativos que originan el fenómeno de la problemática que está siendo sometida a estudios a través del proceso del método científico y así mismo poder elaborar unas recomendaciones con la cual pretendemos dar a conocer las causas del bajo rendimiento académico de los alumnos/as del cuarto grado de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” – Bambamarca.

1.7. Hipótesis

H1. La televisión influye en forma negativa y baja en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca, 2018.

H0. La televisión no influye en forma negativa y baja en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca, 2018.

1.8. Objetivos

1.8.1. General

Determinar la influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca, 2018.

1.8.2. Específicos

- Descubrir la frecuencia del uso de la televisión en los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”.

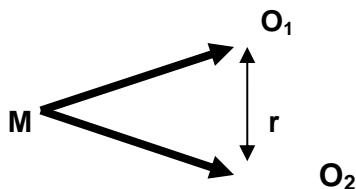
- Identificar el nivel de rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la I.E “Víctor Raúl Haya de la Torre”.
- Analizar el grado de relación que existe entre la televisión y el rendimiento académico de los alumnos.

CAPITULO II

METODO

2.1. Diseño de investigación

El diseño seleccionado es el descriptivo - correlacional, no experimental, cuyo esquema es el siguiente



Dónde:

M : Muestra

O₁ : Observación a la variable inteligencia.

r : Correlación entre ambas variables

O₂ : Observación a la variable rendimiento escolar.

2.2. Variables, operacionalización

- a. **Variable televisión:** Es un medio de comunicación de masas, de carácter audiovisual donde se emite programas diversos de acuerdo a los intereses de los grupos de poder y de los propietarios de los canales de televisión.
- b. **Variable rendimiento académico:** Es el resultado alcanzado por los participantes durante un periodo escolar. Requena (1998), afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Variable 1: La televisión	Contenidos educativos	<ul style="list-style-type: none"> • Considera Ud. que la televisión emite programas educativos. • Los programas educativos le ayuda a mejorar sus aprendizajes. • Existe relación entre los programas educativos con el desarrollo de las tareas asignadas en clase. • Los programas observados ayuda en el cultivo de valores. • Los noticieros mantienen informado en los diversos contextos. 	Formato de encuesta
	Contenidos de diversión	<ul style="list-style-type: none"> • Los programas de diversión le sirven para que Ud. pueda relajarse. • Los programas de diversión ayudan a respetar las normas de convivencia. • Al momento de estudiar observa algunos programas televisivos. • Ud. adopta formas de comportamiento observados en la televisión. • Los programas de diversión estimula a Ud. a comportarse inadecuadamente. 	
Variable 2: Rendimiento académico	Nivel de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas. • Evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. • Está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. • Está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos 	Actas de evaluación

2.3. Población y muestra

La población está conformada por los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, y la muestra es considerada toda la población y tiene la siguiente conformación:

VARONES	%	MUJERES	%	TOTAL	%
11	37	19	63	30	100

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Para la realización del presente trabajo de investigación se consideran las siguientes técnicas e instrumentos:

a. Técnicas de gabinete

La aplicación de dicha técnica permitirá recopilar información proveniente de diversas fuentes, la que se materializo mediante el empleo de los siguientes instrumentos.

- ✓ **Fichas de resumen.** Tiene como finalidad organizar en forma concisa los conceptos más importantes que aparecen en una o más páginas.

Se utilizará esta ficha para sintetizar los contenidos teóricos de las fuentes primarias que servirán como contexto cultural de la presente investigación (Marco teórico)

- ✓ **Fichas textuales.** Transcriben literalmente contenidos de la versión original. Lo usaremos para consignar aspectos puntuales de la investigación como marco conceptual, principios de la investigación, etc.
- ✓ **Fichas de comentario.** Representa el aporte del lector. Es la idea personal que emite el lector de una lectura o experiencia previa. Se empleará para comentar los cuadros estadísticos y los antecedentes.

- ✓ **Fichas de registro.** Permite anotar los datos generales de los textos consultados. Se usará para consignar la bibliografía.

b. Técnicas de trabajo de campo

Las técnicas de trabajo que permitirán recopilar información en la presente investigación son las siguientes:

- ✓ **Observación Estructurada:** permitirá recoger información durante la aplicación del tratamiento o en el proceso de ejecución del proyecto.
- ✓ **Técnica de análisis documental.-** Sirve para hacer una revisión de los documentos técnico pedagógicos y los registros y actas correspondiente para verificar el nivel de logro de aprendizajes de los estudiantes establecidos en la muestra.

c. Instrumentos

- ✓ Encuestas aplicado a cada uno de los alumnos

2.5. Validación

Contando con la validación de los instrumentos del proyecto Influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca, 2018. Por parte del Magister Salome Marín Ruiz cuyo promedio de valoración es 81.5%, el Magister Yonel Cubas Benavides su promedio de valoración es 71.5% y el Magister Armando Marlo Cortez y su promedio de valoración es 82.5% por lo que se ha procedido a su aplicación correspondiente cuyos resultados los detallamos a continuación.

2.6. Métodos de análisis de datos

Los datos recogidos mediante los instrumentos serán presentados en cuadros de distribución de frecuencias de donde se obtuvieron las medidas de concentración y dispersión como son la media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad, y la prueba de hipótesis, cuyos valores se van a obtener de la siguiente manera:

Medidas de tendencia central

- **Media aritmética: (\bar{X})**

Esta medida se empleará para obtener el puntaje promedio de los alumnos después de la aplicación del Pre – Test y del Post Test.

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{n}$$

Dónde:

\bar{X} = Media aritmética

Σ = Sumatoria

X_i = Valores individuales de variable

n = Muestra

Medidas de dispersión.

- **Desviación estándar: (S)**

Esta medida indica el grado en que los datos numéricos tienden a extenderse alrededor del valor promedio:

$$S = \sqrt{\frac{\sum fi(xi - \bar{x})^2}{n}}$$

Dónde:

S = Desviación estándar

Σ = Sumatoria

f_i = Frecuencia de las puntuaciones X_i

X_i = Valor individual de la variable

\bar{X} = Media aritmética

n = Muestra

Coefficiente de variabilidad (C.V.)

Esta medida sirve para determinar la homogeneidad del grupo en estudio que se analiza. La fórmula que permite realizar esta medida es la siguiente:

$$C.V. = \frac{S}{\bar{X}} \times 100\%$$

Dónde:

C.V. = Coeficiente de Variabilidad

S. = Desviación estándar

\bar{X} = Media Aritmética

100% = Valor constante.

Prueba de hipótesis

Para la determinar la relación de las variables de investigación nivel socio económico de los padres de familia y logro de aprendizaje de los estudiantes se utilizará el coeficiente de correlación de Pearson (Pérez, 2008, p. 183)

$$r = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n\sum X^2 - (\sum X)^2][n\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

2.7. Aspectos éticos

La presente investigación tiene mucho valor, es decir, aportar nuevos conocimientos en favor de la población y tener mejor conocimiento de la información, donde la información de la investigación se valiosa y utiliza responsablemente.

La validez de la información es un principio ético, ya que una investigación mal diseñada, con resultados poco confiables, no es ética. La metodología debe ser válida, por profesionales calificados y con experiencia para llevar a cabo correctamente esta labor.

Cada uno de los investigadores es responsable de manera individual de la investigación, la misma que debe ser ajustada a la confiabilidad y a los principios éticos que rigen la investigación científica, teniendo en cuenta que es responsabilidad de garantizar las actividades de investigación.

CAPITULO III
RESULTADOS

1.1. Análisis estadístico descriptivo

Objetivo N° 1. Descubrir la frecuencia del uso de la televisión en los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”.

TABLA N° 01

Resultados según los alumnos del cuarto grado "B" de la IE "Víctor Raúl Haya de la Torre" Bambamarca, la televisión transmite contenidos educativos. 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1 Nunca	20	66.7	66.7
	2 A veces	10	33.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0

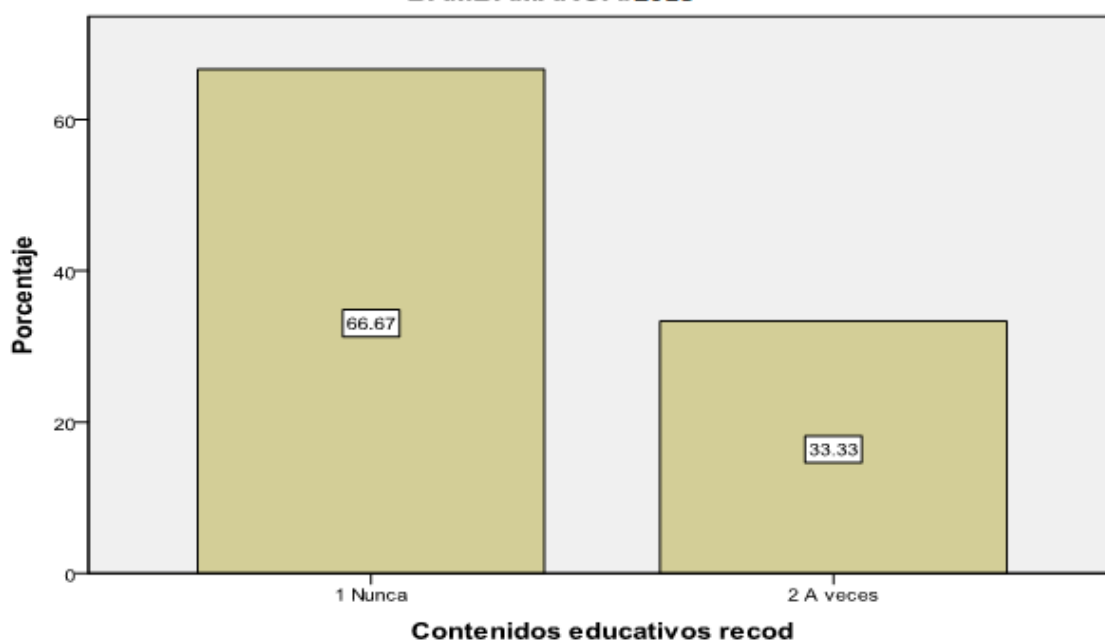
Fuente: Encuesta

Análisis

La tabla N° 01 nos muestra los resultados referentes a la opinión de los alumnos del cuarto grado “B” en relación a la televisión y la transmisión de programas de contenidos educativos, en donde se tiene que el 66.7% (20) estudiantes mencionan que “nunca” transmiten programas educativos que les ayude tanto en el aspecto cognoscitivo como actitudinal, y sólo el 33.3% (10) alumnos manifiestan que “a veces” transmiten programas educativos.

GRAFICO N° 01

RESULTADOS SEGÚN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO "B" DE LA IE "VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE" TRANSMITE CONTENIDOS EDUCATIVOS. BAMBAMARCA. 2018



Fuente: Tabla N° 01

Tabla N° 02

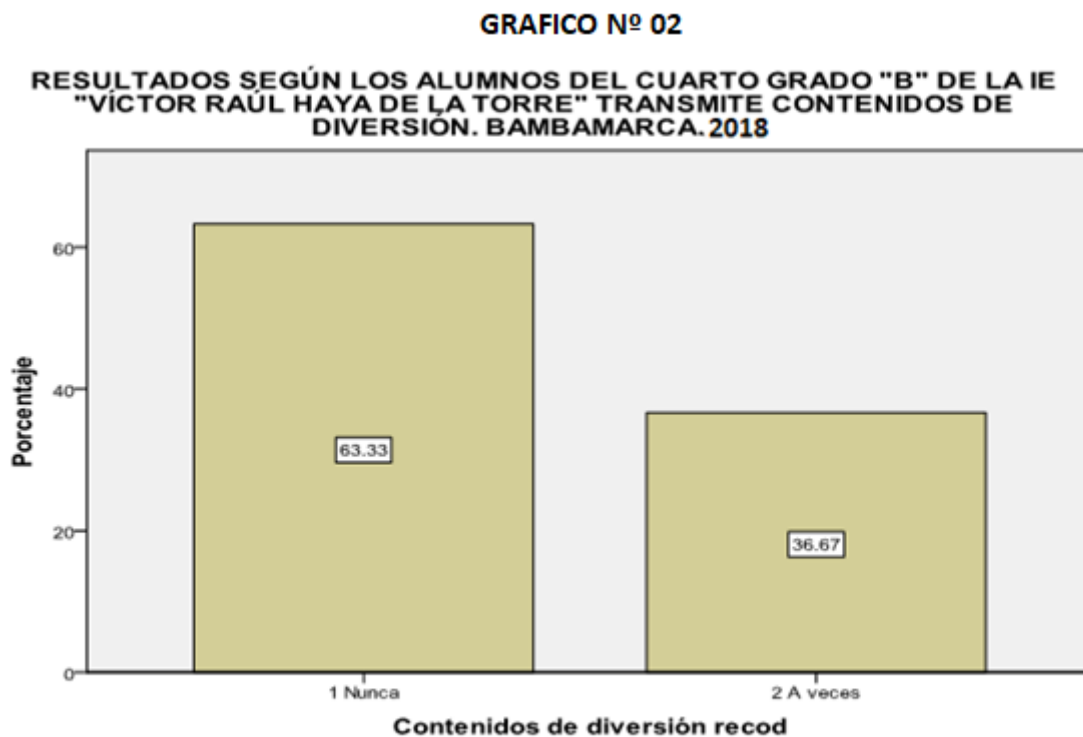
Resultados según los alumnos del cuarto grado "B" de la IE "VÍctor Raúl Haya de la Torre" Bambamarca, la televisión transmite contenidos de diversión. 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1 Nunca	19	63.3	63.3
	2 A veces	11	36.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0

Fuente: Encuesta.

Análisis

En la tabla N° 02, se tiene que 63.3% (19) alumnos mencionan que la televisión “nunca” transmite programas con contenido de diversión y el 36.7% (11) estudiantes manifiestan que si se emiten programas de contenido de diversión.



Fuente: Tabla N° 02

TABLA N° 03

Resultados según los alumnos del cuarto grado "B" de la IE "Víctor Raúl Haya de la Torre" Bambamarca, de los programas televisivos educativos 2018

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1 Nunca	19	63.3	63.3	63.3
	2 A veces	11	36.7	36.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

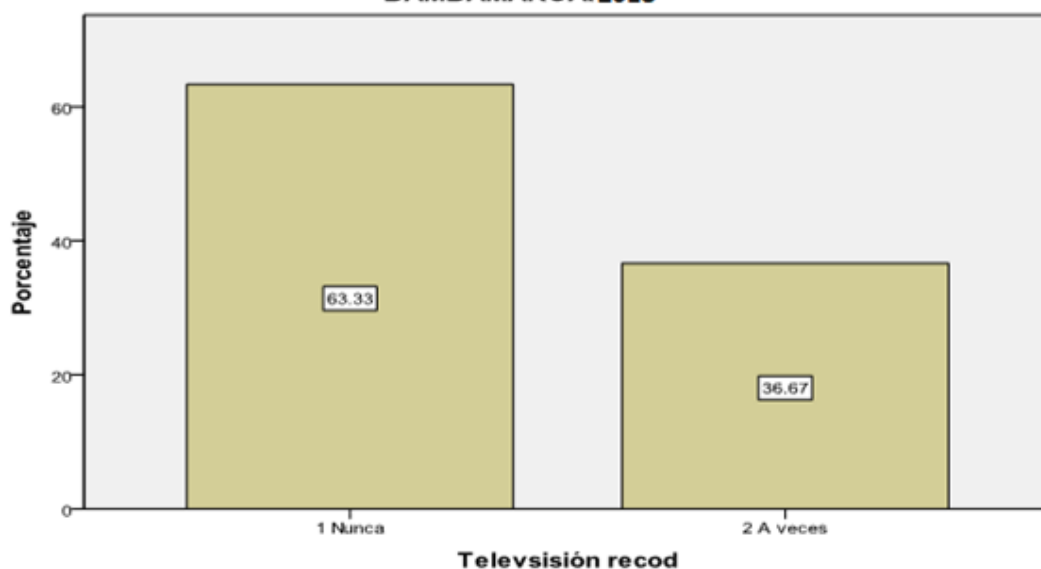
Fuente: Encuesta

Análisis

En la tabla N° 02, se observa en forma general con respecto a la programación de la televisión, en el cual el 63.3% (19) alumnos mencionan que la televisión "nunca" transmite programas que permitan a los estudiantes mantenerse actualizado, que les sirva como un momento de distracción o para relajarse, más bien se emite contenidos donde muestran mucha violencia. Mientras tanto el 36.7% (11) alumnos consideran que "a veces" se transmite programas que les ayuda a estar informados y también les sirve como una distracción.

GRAFICO N° 03

RESULTADOS SEGÚN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO "B" DE LA IE "VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE" DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS . BAMBAMARCA. 2018



Fuente: Tabla N° 03

Objetivo N° 2. Identificar el nivel de rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la I.E "Víctor Raúl Haya de la Torre".

TABLA N° 04

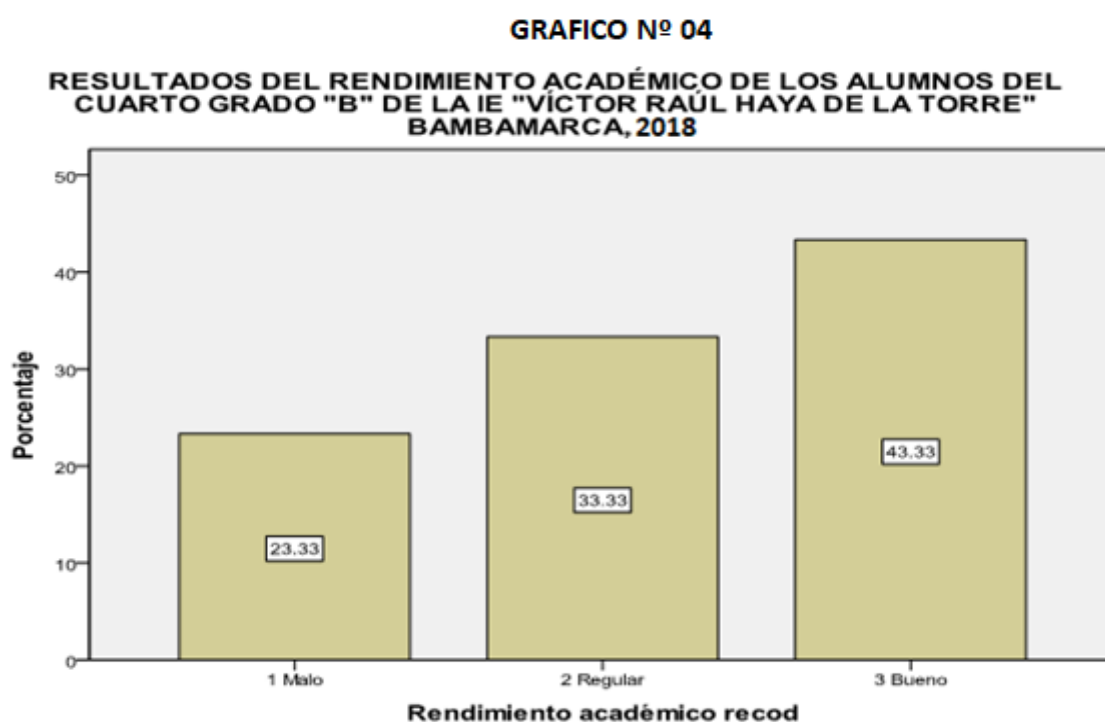
Resultados del rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado "B" de la IE "Víctor Raúl Haya de la Torre" Bambamarca, 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
	1 Malo	7	23.3	23.3
	2 Regular	10	33.3	56.7
	3 Bueno	13	43.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0

Fuente: Encuesta.

Análisis

La tabla N° 03, muestra los resultados del rendimiento académico de los estudiantes, en donde el 23.3% (7) estudiantes presentan un rendimiento malo, es decir de 0 a 10, el 33.3% (10) tienen un rendimiento regular, esto equivale decir que tienen un promedio de 11 a 13 y el 43.3% (13) se ubican en un nivel bueno de rendimiento académico esto corresponde a que presentan un promedio de 14 a 17.



Fuente: Tabla N° 04

TABLA N° 05

Estadísticos descriptivos en relación a la televisión y el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la IE "Víctor Raúl Haya de la Torre" Bambamarca, 2018

	N°	Media	Desv. típ.	Varianza
Contenidos educativos	30	7.67	1.688	2.851
Contenidos de diversión	30	7.90	1.561	2.438
Televisión	30	15.57	3.036	9.220
Rendimiento académico	30	12.53	2.417	5.844
N° válido (según lista)	30			

Fuente: Encuesta

Según la tabla N° 04, en relación a los estadísticos descriptivos, se tiene que el promedio con respecto a los programas de contenidos educativos es de 7.67, esto quiere decir según la escala de valoración, "nunca" se emiten este tipo de programas con dichos contenidos, además se tiene una desviación típica de 1.688, es decir los puntajes muestran una homogeneidad y una varianza de 2.851.

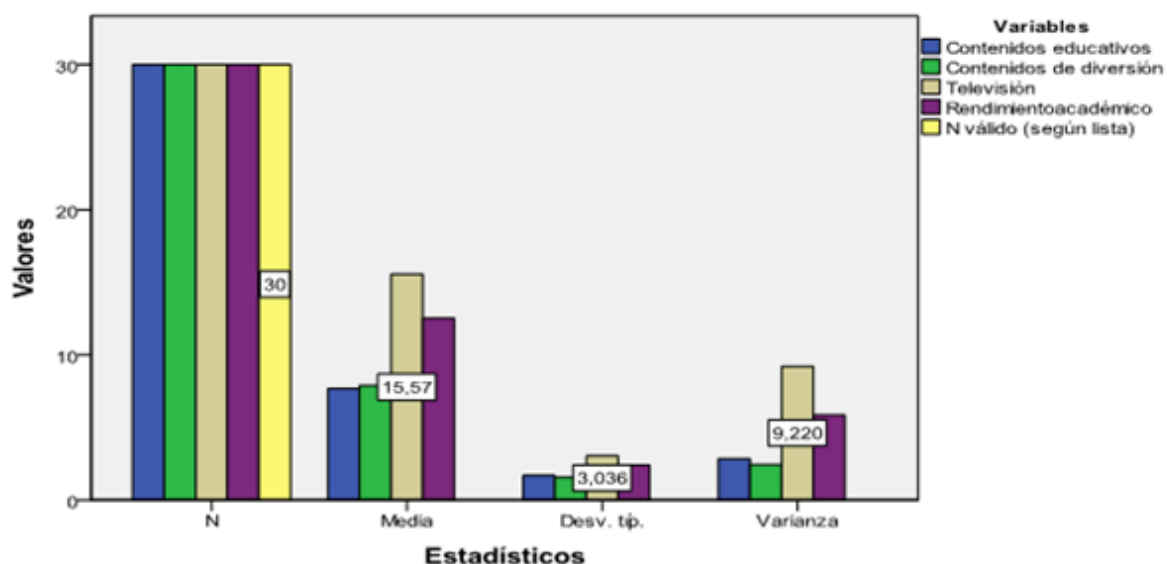
Se observa también que en los programas de contenidos de diversión, el promedio es de 7.90, también de acuerdo a la escala de valoración "nunca" se transmiten.

En forma general, en la programación de la televisión se tiene un promedio de 15.57, es decir "a veces" se tiene programas que ayudan a los estudiantes estar informados y también les permite relajarse.

En el rendimiento académico, se tiene que el promedio es de 12.53, esto significa que presentan un nivel regular, de acuerdo a la escala de valoración de 11 a 13, según el Diseño Curricular Nacional, además se observa una desviación típica de 2.417 con una varianza de 5.844, es decir existe una homogeneidad en los promedios de los estudiantes.

GRAFICO N° 05

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS EN RELACIÓN A LA TELEVISIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE LA IE "VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE" BAMBAMARCA, 2018



Fuente: Tabla N° 05

1.2. Contrastación de hipótesis.

H1. Existe una correlación negativa baja entre la televisión y el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado "B" de la Institución Educativa "Víctor Raúl Haya de la Torre" de Bambamarca, 2018.

Ho. No existe una correlación negativa baja entre la televisión y el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado "B" de la Institución Educativa "Víctor Raúl Haya de la Torre" de Bambamarca, 2018.

Objetivo N° 3. Analizar el grado de relación que existe entre la televisión y el rendimiento académico de los alumnos.

Tabla N° 06

Análisis estadístico en relación a la influencia de la televisión y el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E “Víctor Raúl Haya de la Torre” Bambamarca, 2018

Correlaciones

		Televisión	Rendimiento académico
Televisión	Correlación de Pearson	1	-.024
	Sig. (bilateral)		.901
	N	30	30
Rendimiento académico	Correlación de Pearson	-.024	1
	Sig. (bilateral)	.901	
	N	30	30

Fuente: Cuadro N° 01 (Anexo)

Análisis

La tabla N° 05, muestra la correlación de Pearson, entre la televisión y el rendimiento académico, en el cual se tiene un valor $r = -0.024$, es decir existe una relación muy baja negativa, esto significa que a un mayor rendimiento académico los estudiantes observan menos programas televisivos, y a un menor rendimiento académico observan más programas televisivos. Por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Decisión.

Según el resultado del cuadro anterior se afirma que existe una correlación de Pearson de 1 y -0.24 respectivamente con una significancia bilateral de 0,901 entre las variables: televisión y rendimiento académico, por lo que se acepta la H1 y se rechaza la Ho; por lo tanto, la televisión influye en el rendimiento escolar de los alumnos del 4º grado de la I.E. “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca.

CAPITULO IV

DISCUSIÓN

4.1. Discusión de resultados

Los resultados de los cuadros y en última instancia el que nos permite determinar el tipo de correlación nos muestran que a mayor dedicación de tiempo a la televisión, su rendimiento es menor demostrando que en el desarrollo de sus actividades educativas de alguna forma influye los programas televisivos que en su mayor parte son poco significativos en la educación. Estos resultados tienen relación con los propuestos por los autores y tesis citados en los antecedentes, en cuyas conclusiones en general manifiestan que la televisión influye de una u otra manera en el rendimiento de los estudiantes.

Los resultados en la tabla número 04 expresan que la mayoría están en una situación de bueno, esto considerando el acta de evaluación final para medir la variable rendimiento escolar. Estos resultados nos demuestran que en función a sus aprendizajes están en un nivel bueno, por lo que es necesario motivar para que sigan sus estudios dando menor importancia a la televisión. Vemos que la media en contenidos educativos es 7.67, en contenidos de diversión la media es 7.90, en televisión en general es 15.57 y en rendimiento académico 12.55. La experiencia nos expresa que debemos encontrar razones, formas y estrategias para mantener a los alumnos con esa vocación de no dar mucha importancia a la televisión, en especial a los programas poco significativos.

Los resultados obtenidas de los registros de evaluación 2018 de los estudiantes de la muestra, teniendo en cuenta que son datos cualitativos, los mismos que para su análisis son traducidos a datos cuantitativos, se tiene que la mayoría de alumnos tiene puntaje entre 10 y 13 puntos indicando que están en B, el cual determina que solo alcanza los niveles de logro previsto y que sería necesario buscar otros factores que pueden estar afectando el rendimiento, y de esta manera trabajar tanto en el desarrollo cognitivo como procedimental para lograr los niveles de logro destacado, tal como lo establece el sistema de evaluación del Perú establecido en el DCN (2009) y Kerlinger, (1988), quien menciona que la educación escolarizada es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso

educativo busca permanentemente mejorar el aprovechamiento del alumno. En este sentido, la variable dependiente clásica en la educación escolarizada es el rendimiento o aprovechamiento escolar.

Al hacer la evaluación de la hipótesis los resultados obtenidos nos indican que existe una correlación de Pearson de 1 y -0,024 respectivamente con una significancia bilateral de 0,901 entre las variables: televisión y rendimiento escolar, por lo que se acepta la H1 y se rechaza la Ho; estos resultados son concordantes con los planteamientos de Chadwick (1979) al definir al rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

De acuerdo a los resultados encontrados en esta investigación demuestra que la hipótesis propuesta, existe una relación baja y negativa entre la televisión y el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la torre” de Bambamarca, se aceptaría, en caso de llevar a cabo la propuesta hecha por el autor, ya que se puede constatar con la tesis de Franco, (2008), realizó una investigación titulada: “Influencia de los programas televisivos en la conducta escolar de los niños/as de 5 a 6 años”. Universidad Bolivariana de Venezuela – Maracaibo, afirma que el 25% que la televisión si afecta el rendimiento de los niños mientras que el 50% no aprende cuando ve televisión.

En el informe de tesis de Andrade, (2013), realizó la investigación titulada: “La influencia de la televisión y su relación con los hábitos de estudios que indican en el rendimiento escolar de los y las adolescentes de los centros de educación básica. Concluye que la televisión influye directamente en la formación de los hábitos de estudio; se puede decir que sí, los practican, pero no de una forma adecuada para la retención y análisis de los contenidos ya que mientras hacen sus tareas escolares están observando la

televisión, lo cual esta afirmación nos ayudaría a comprobar nuestra hipótesis

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES

Conclusiones

Después del logro de los objetivos propuestos en el presente estudio se llega a las siguientes conclusiones:

- Se determinó con el análisis estadístico descriptivo la frecuencia de los programas televisivos, en donde el 66.7% (20) manifiestan que nunca se transmiten programas con contenidos educativos y sólo el 33.3% (10) menciona que a veces se emiten programas que presentan contenido educativo.
- Se determinó también que el 63.3% (19) alumnos señalan que nunca se transmiten contenidos de diversión y el 36.7% (11) manifiestan que a veces se presentan programas divertidos.
- Se determinó de igual modo con el análisis estadístico descriptivo el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre, los cual indica que el 23.3% (7) presentan un rendimiento malo, el 33.3% (10) se ubican en un nivel regular y el 43.3% clasifican en un rendimiento académico bueno.
- Con el coeficiente de correlación de Pearson ($r = -0.024$), se determina que existe una relación muy baja y negativa, es decir a mayor rendimiento académico menos programas de televisión observan y a un menor rendimiento académico más programas de televisión observan. Por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

CAPITULO VI
RECOMENDACIONES

Recomendaciones

- Que los padres de familia fijen un horario a sus hijos para ver televisión.
- Que los estudiantes se comuniquen con sus padres en situaciones agradables o desagradables de su vida, que dediquen más tiempo a sus estudios y otras actividades que van en beneficio de su formación integral.
- Que los productores de programas televisivos piensen en el futuro de la niñez y juventud, limitándoles programaciones saturadas de violencia, para evitar la imitación de las mismas.
- Que se promueva actividades de seguimiento y acompañamiento para identificar por que los alumnos tienen un rendimiento bajo.

Que los futuros estudien otros factores que influyen en el rendimiento académico y de esta manera ejecutar, acciones que permitan mejora el rendimiento académicos de los estudiantes de la comunidad educativa del país y de forma particular de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” Bambamarca.

CAPITULO VIII

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Andrade, M. (2008). La influencia de la televisión y su relación con los hábitos de estudios que indican en el rendimiento escolar de los y las adolescentes de los centros de educación básica de la ciudad de Juticalpa. Honduras.

Antunes, C. (2003). Inteligencias múltiples. Primera edición. Editorial Alfaomega. Perú

Barriga, C. (1997). Teorías contemporáneas de la educación. Editorial "San Marcos". Lima.

Castro, L. (1999). Constructivismo y educación. Ediciones EDUCAP. Lima.

Cerezo, M. (1994). Teorías sobre el medio televisivo y educación: El discurso de la televisión. Grupo Imago. Granada – España.

Chávez, J. (1995). Psicología, manual de educadores. Derrama Magisterial. Lima.

Chiroque, S. y Rodríguez, S. (1998). Metodología. Ediciones Kipu. Perú.

Flavell, J. (1996). La Psicología evolutiva de Jean Piaget. Editorial Aula Siglo XXI. Primera Edición. México

Flores, M. (s/f). Teorías cognitivas y educación. Editora San Marcos. Lima.

Franco, M. (2008). "Influencia de los programas televisivos en la conducta escolar de los niños/as de 5 a 6 años". Universidad Bolivariana de Venezuela – Maracaibo

Gálvez, J. (1999). Métodos y técnicas de aprendizaje. Editorial Obispo Martínez Compañón. Cuarta Edición Cajamarca. Perú

Gardner, H. (1999). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica. Segunda edición. México.

Golemán, D. (1998). La inteligencia emocional. Grupo Zeta. Buenos Aires.

Guerra, L. (1996). La televisión y su influencia en el rendimiento escolar en estudiantes de segundo y tercer grados del ciclo básico de institutos privados y

estatales de la cabecera departamental de Chiquimula, Universidad de San Marcos de Guatemala.

Herán, V. (1987). Caracterización de algunos factores del alumno y su familia, esenciales, urbanas e incidencia en el rendimiento del castellano la matemática en el I ciclo de enseñanza general básica. Tesis. CPEIP Chile.

Instituto de Ciencias y Humanidades. (2001). Psicología, una perspectiva científica. Lumbreras Editores. Perú.

Ludovico Silva (1981). Panorama de la alienación en Marx. recuperado <http://es.Wikipedia.org/>.

Ministerio de Educación (2009) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. 2da. Edición Lima – Perú.

Mora, A. (2009). “Influencia de la televisión en la comunicación entre padres e hijos de la edad escolar”, Universidad Valle Mombay – Colón Venezuela,

Rosado, G. (s/f). El verdadero cliente del sistema educativo. Perú.

Tafur, R. (1995). La Tesis Universitaria. Editorial Mantaro. Lima.

Link.

Catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/trejo.../capitulo1.pdf

ANEXOS

“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

Bambamarca, 13 de julio del 2018.

Magister : SALOME MARIN CARRANZA.

Distinguido Magister:

Es un placer dirigirnos a usted mediante la presente a fin de hacerle llegar nuestros más afectuosos saludos y, al mismo tiempo manifestarle, que como parte del desarrollo curricular del curso de seminario del diseño y trabajo de investigación del Programa de Maestría en Administración de la educación, de la Universidad César Vallejo, estoy desarrollando la investigación “Analizar y explicar la influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca, 2018”.

Por tal razón, conociendo su trayectoria profesional, su dedicación a los problemas de la educación y la investigación, hemos creído conveniente solicitar su aporte validando los que acompañamos a la presente, a fin de asegurar la validez y confiabilidad de los mismos en calidad de experto.

Agradeciéndole por anticipado su aceptación a la presente, quedaré de usted muy agradecido.

Atentamente.


.....
Br. Orlando Burga Cruzado


.....
Br. Alexander Idrogo Tantajulca

ADJUNTO:

- Matriz de consistencia.
- Ficha de categorización.
- Instrumentos de evaluación.
- Ficha de datos del experto.

“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

Bambamarca, 13 de julio del 2018.

Magister : YONEL CUBAS BENAVIDES.

Distinguido Magister:

Es un placer dirigirnos a usted mediante la presente a fin de hacerle llegar nuestros más afectuosos saludos y, al mismo tiempo manifestarle, que como parte del desarrollo curricular del curso de seminario del diseño y trabajo de investigación del Programa de Maestría en Administración de la educación, de la Universidad César Vallejo, estoy desarrollando la investigación “Analizar y explicar la influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca, 2018”.

Por tal razón, conociendo su trayectoria profesional, su dedicación a los problemas de la educación y la investigación, hemos creído conveniente solicitar su aporte validando los que acompañamos a la presente, a fin de asegurar la validez y confiabilidad de los mismos en calidad de experto.

Agradeciéndole por anticipado su aceptación a la presente, quedaré de usted muy agradecido.

Atentamente.


.....
Br. Orlando Burga Cruzado


.....
Br. Alexander Idrogo Tantajulca

ADJUNTO:

- Matriz de consistencia.
- Ficha de categorización.
- Instrumentos de evaluación.
- Ficha de datos del experto.

PLAN DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

Bambamarca, 13 de julio del 2018.

Magister : ARMANDO MARLO CORTEZ.

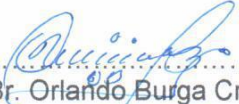
Distinguido Magister:

Es un placer dirigirnos a usted mediante la presente a fin de hacerle llegar nuestros más afectuosos saludos y, al mismo tiempo manifestarle, que como parte del desarrollo curricular del curso de seminario del diseño y trabajo de investigación del Programa de Maestría en Administración de la educación, de la Universidad César Vallejo, estoy desarrollando la investigación “Analizar y explicar la influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca, 2018”.

Por tal razón, conociendo su trayectoria profesional, su dedicación a los problemas de la educación y la investigación, hemos creído conveniente solicitar su aporte validando los que acompañamos a la presente, a fin de asegurar la validez y confiabilidad de los mismos en calidad de experto.

Agradeciéndole por anticipado su aceptación a la presente, quedaré de usted muy agradecido.

Atentamente.


.....
Br. Orlando Burga Cruzado


.....
Br. Alexander Idrogo Tantajulca

ADJUNTO:

- Matriz de consistencia.
- Ficha de categorización.
- Instrumentos de evaluación.
- Ficha de datos del experto.

TÍTULO: *Influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado "B" de la Institución Educativa "Víctor Raúl Haya de la Torre" de Bambamarca, 2018.*

DATOS DEL EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES: MARIN RUIZ, Salome DNI, 41300414

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Av. La Paccha N° 289 Bambamarca

CELULAR 985899270, TELÉFONO....., EMAIL shalomarin2016@hotmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS E INSTRUMENTOS SUPERIORES:

A. BACHILLERATO: Universidad Nacional de Cajamarca

B. MAESTRÍA: Universidad César Vallejo

C. OTROS ESTUDIOS:

INSTRUCCIÓN (ES) DE TRABAJO:

Bambamarca, 13 de julio del 2018.



FIRMA

DNI: 41300414

TÍTULO: *Influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado "B" de la Institución Educativa "Víctor Raúl Haya de la Torre" de Bambamarca, 2018.*

DATOS DEL EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES: CUBAS BENAVIDES, Yonel DNI, 42766313
DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Jr. Mariscal Sucre N° 721 Bambamarca
CELULAR 945613102, TELÉFONO....., EMAIL yonncb147@hotmail.com
ESTUDIOS REALIZADOS E INSTRUMENTOS SUPERIORES:

D. BACHILLERATO: Universidad Nacional de Cajamarca

E. MAESTRÍA: Universidad César Vallejo

F. OTROS ESTUDIOS:

INSTRUCCIÓN (ES) DE TRABAJO:

Bambamarca, 13 de julio del 2018.



FIRMA

DNI: 42766313

TÍTULO: *Influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado "B" de la Institución Educativa "Víctor Raúl Haya de la Torre" de Bambamarca, 2018.*

DATOS DEL EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES: MARLO CORTEZ, Armando DNI, 41619118

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Jr. Francisco Bolognesi N° 1329 Bambamarca

CELULAR 945613102, TELÉFONO....., EMAIL
marlon25_83@hotmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS E INSTRUMENTOS SUPERIORES:

G. BACHILLERATO: Universidad Nacional de Cajamarca

H. MAESTRÍA: Universidad César Vallejo

I. OTROS ESTUDIOS:

.....

INSTRUCCIÓN (ES) DE TRABAJO:

.....

Bambamarca, 13 de julio del 2018.



FIRMA

DNI: 41619118

PLAN DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL MINISTERIO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : MARIN RUIZ, Salome.
 1.2. INSTRUCCIÓN DONDE LABORA : Municipalidad Provincial de Hualgayoc – Sub Gerencia de Educación, Cultura, Deportes y Juventudes.
 1.3. TÍTULO DE LA TESIS : Influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca, 2018.

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.											X									
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas expresables.											X									
ACTUALIZACIÓN	Esta adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.													X							
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.											X									
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.											X									
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para evaluar el aprendizaje autorregular y pensamiento resolutivo.											X									
CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos científicos.													X							
COHERENCIA	Entre las variables, indicadores e ítems.											X									
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.											X									
PERTINENCIA	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno y más adecuado.													X							
TOTAL													560	255							

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

81,5%

LUGAR Y FECHA: Bambamarca, 13 de julio del 2018.



 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI 41300414
 TELÉFONO 985899270

PLAN DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL MINISTERIO

V. DATOS GENERALES

- 1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : CUBAS BENAVIDES, Yonel.
 1.2 INSTRUCCIÓN DONDE LABORA : I.E. N° 821617 El Paraíso - Bambamarca
 1.3 TÍTULO DE LA TESIS : Influencia de la televisión en el
 rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado "B" de la Institución Educativa
 "Víctor Raúl Haya de la Torre" de Bambamarca, 2018.

1. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.															X						
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas expresables.															X						
ACTUALIZACIÓN	Esta adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																X					
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																X					
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																X					
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para evaluar el aprendizaje autorregular y pensamiento resolutivo.																X					
CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos científicos.																X					
COHERENCIA	Entre las variables, indicadores e ítems.																X					
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																X					
PERTINENCIA	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno y más adecuado.																X					
TOTAL																	490	225				

2. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

.....

3. PROMEDIO DE VALORACIÓN

71,5%

LUGAR Y FECHA: Bambamarca, 13 de julio del 2018.



 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI 42766313
 TELÉFONO 945613102

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL MINISTERIO

VI. DATOS GENERALES

- 6.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : MARLO CORTEZ, Armando.
 6.2. INSTRUCCIÓN DONDE LABORA : I.E. "José Félix Rimarachin Saldaña" San Antonio Alto
 6.3. TÍTULO DE LA TESIS : Influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado "B" de la Institución Educativa "Víctor Raúl Haya de la Torre" de Bambamarca, 2018.

VII. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																X				
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas expresables.																X				
ACTUALIZACIÓN	Esta adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																		X		
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																		X		
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																	X			
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para evaluar el aprendizaje autorregular y pensamiento resolutivo.																	X			
CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos científicos.																		X		
COHERENCIA	Entre las variables, indicadores e items.																		X		
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																	X			
PERTINENCIA	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno y más adecuado.																		X		
TOTAL																		400	425		

VIII. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

.....

IX. PROMEDIO DE VALORACIÓN

82,5%

LUGAR Y FECHA: Bambamarca, 13 de julio del 2018.



FIRMA DEL EXPERTO
 DNI 41619118
 TELÉFONO 939092878

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca, 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	DISEÑO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
¿De qué manera la televisión influye en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca, 2012?	<p>Objetivo General Analizar y explicar la influencia de la televisión en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Bambamarca, 2012.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Descubrir la frecuencia del uso de la televisión en los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” ✚ Determinar el nivel de rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “B” de la I.E “Víctor Raúl Haya de la Torre”. ✚ Determinar el grado de relación que existe entre la televisión y el rendimiento académico de los alumnos. ✚ Explicar las consecuencias del uso de la televisión. 	<p>H1. La televisión influye significativamente en el rendimiento académico de los alumnos.</p> <p>H2 la televisión no influye significativamente en el rendimiento académico de los alumnos.</p>	<p>Variable independiente Vi: La televisión.</p>	Contenidos educativos	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Contribuye la televisión en el aprendizaje de los alumnos ✚ Contribuye la televisión en las tareas educativas ✚ Identifica la clase de programas televisivos ✚ Los programas televisivos proporcionan información precisa y veraz. 		Encuesta	Formato de encuesta
			<p>Variable Dependiente Vd: Rendimiento académico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud personal 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Clasifica los programas televisivos ✚ Contribuyen los spot publicitarios en la alienación de los alumnos ✚ Contribuyen los programas televisivos en la práctica de valores 		Observación	Ficha de análisis de datos
				<ul style="list-style-type: none"> • Factores de interrelación: Educativos, 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Contribuye la televisión en el aspecto religioso, social y familiar. ✚ Construye la televisión nuevos conocimientos en las familias. ✚ Contribuye la televisión en la convivencia familiar y la comunicación. ✚ Contribuye la televisión a la integración familiar 			



GOBIERNO REGIONAL- DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – CAJAMARCA

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUALGAYOC

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE” – BAMBAMARCA

CÓDIGO MODULAR N° 0760678



“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE” - AGOMARCA - BAMBAMARCA;

HACE CONSTAR

Que los docentes **ALEXANDER IDROGO TANTAJULCA Y ORLANDO BURGA CRUZADO**, han realizado su trabajo de investigación en esta Institución Educativa denominado **INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO “B” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE” DE BAMBAMARCA, 2018**, demostrado Responsabilidad y Eficiencia.

Por lo que expedimos la presente constancia para los fines que estime conveniente.

Bambamarca, 20 de julio del 2018.

Atentamente;




Salomón Aguilar Sánchez
DIRECTOR

ENCUESTA A ALUMNOS DEL CUARTO GRADO

INFORMACIÓN:

- 1.1. Institución Educativa : “Víctor Raúl Haya de la Torre”
1.2. Comunidad : Bambamarca
1.3. Distrito : Bambamarca
1.4. Fecha :

PROPOSITO:

Recoger información sobre los datos de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”.

INSTRUCCIONES:

A través del presente estamos recogiendo informaciones sobre los datos de los alumnos del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” de la comunidad de Bambamarca, datos que nos servirán para mejorar el proceso educativo de nuestra institución. Por lo tanto, suplimos a usted marcar con un aspa (X) todos los datos que se encuentra registrado en la presente encuesta. Gracias.

INDICADORES:

Datos del alumno:

Nombres y apellidos del alumno (a)

1. ¿Qué tipo de televidente te consideras?

- a. Adicto
- b. Adicto controlado
- c. Selectivo
- d. Indiferente

2. ¿Cuánto tiempo diario le dedicas a dicha actividad?
- a. Más de 7 horas
 - b. Entre 5 y 7 horas
 - c. Entre 2 a 4 horas
 - d. Menos de 1 hora
3. ¿Cómo calificarías a la televisión peruana?
- a. Muy buena
 - b. Buena
 - c. Mala
 - d. Deplorable
4. ¿Cómo calificarías la información que transmite la televisión peruana?
- a. Didáctica
 - b. Entretenida
 - c. Interesante
 - d. Aburrida
5. ¿Cuál es tu opinión en relación a los programas que presentan violencia y aspectos negativos?
- a. No deberían existir estos programas
 - b. Son interesantes y entretenidos
 - c. No me interesa / me da igual
 - d. Otro:
6. ¿Cuál crees que es el mejor programa diario?
- a. Magaly TV
 - b. Al Fondo Hay Sitio
 - c. Decisiones
 - d. Ha Bacilar
 - e. Enemigos Íntimos
 - f. El Chavo Del Ocho
 - g. Prensa Libre
 - h. Otro:

6.1 ¿Por qué?

- a. Es entretenido
- b. Es didáctico
- c. No hay nada más que ver
- d. Otro:

7. ¿Cuál crees que sea el mejor programa en la televisión, los fines de semana?

- a. Americakids
- b. Recargados De Risa
- c. El Especial Del Humor
- d. Vale la pena soñar
- e. Cinescape
- f. El Reventón De Los Sábados
- g. El Show De Los Sueños
- h. Otro:

7.1 ¿Por qué?

- a. Es entretenido
- b. Es didáctico
- c. No hay nada más que ver
- d. Otro:

8. ¿Qué canal nacional crees que tenga los mejores programas educativos e informativos?

- a. Frecuencia Latina
- b. América Televisión
- c. Panamericana Televisión
- d. TV Perú
- e. Andina Televisión (ATV)
- f. RBC Televisión (11)
- g. Red Global
- h. La Tele (15)

9. ¿Con quién conversar más acerca de los programas de la televisión?
- a. Con mis padres
 - b. Con mi familia
 - c. Con mis amigos
 - d. Con mis profesores
 - e. Otros:
10. ¿Consideras que la televisión influye en tu rendimiento académico?
- a. Si
 - b. No
 - c. A veces
 - d. Nunca
11. ¿Qué piensas que deberían hacer las autoridades de tu centro, localidad o país, en relaciona a los temas negativos de la televisión?
- a. Realizar charlas y programas orientadoras a los adolescentes
 - b. Realizar charlas y programas orientadoras a los padres
 - c. Realizar charlas y programas orientadoras a los profesores
 - d. Todas las anteriores
 - e. Otro:.....
12. ¿La influencia de la televisión puede ejercerse en la manera de hablar, pensar, aprender y de vestir de muchos jóvenes que no tienen una adecuada orientación en casa o cerca?
- a. Con frecuencia
 - b. En algunas oportunidades
 - c. Nunca
 - b. A veces
13. ¿A qué actividad dedicas tu tiempo libre?
- a. Practicas deporte
 - b. Visitas a tus amigos
 - c. Ver televisión
 - b. A escuchar música
 - e. A realizar tus tareas escolares

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa : "Víctor Raúl Haya de la Torre"
 1.2. Comunidad : Bambamarca
 1.3. Distrito : Bambamarca
 1.4. Grado : Cuarto
 1.5. Sección : "B"
 1.6. Fecha :

II. PROPOSITO:

Recoger información sobre el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado "B".

III. INDICADORES:

AREAS													VALORACION
Nº de Orden	Matemática	Comunicación	Idioma Extranjero	Educación por el arte	Historia Geografía y Economía	Persona Familia r RRHH	Formación Ciudadana y Cívica	Educación Física	Educación Religiosa	Educación para el trabajo	CTA	PROMEDIO	
1	10	11	12	10	08	11	12	14	12	13	12	11	regular
2	08	11	08	07	12	11	08	07	11	06	08	9	malo
3	12	11	11	12	12	10	13	14	12	14	12	12	regular
4	06	09	11	12	10	11	13	09	11	12	05	10	malo
5	14	15	12	13	14	15	15	13	14	15	14	14	bueno
6	16	18	18	14	15	14	16	16	15	14	16	16	bueno
7	12	12	13	14	12	11	11	10	11	12	12	12	regular
8	08	06	08	12	12	06	08	12	11	12	08	9	malo
9	14	15	14	17	16	15	14	16	16	14	15	15	bueno
10	10	12	08	12	09	12	11	12	11	10	06	10	malo
11	14	14	14	12	13	14	14	15	16	16	17	14	bueno
12	17	16	18	14	15	16	14	17	16	14	17	16	bueno
13	14	12	11	12	14	13	14	12	13	14	14	13	regular
14	12	12	14	11	10	11	14	12	13	12	11	12	regular
15	08	10	11	08	11	12	10	11	10	08	11	10	malo
16	11	12	11	10	12	11	10	12	13	12	10	11	regular
17	14	15	14	12	16	15	14	16	14	15	16	15	bueno
18	12	13	14	15	14	12	11	12	12	11	10	12	regular
19	08	09	11	12	08	11	08	11	12	10	07	10	malo

20	12	11	12	14	14	13	12	13	12	14	12	13	regular
21	08	09	11	12	08	11	12	08	11	12	06	10	malo
22	14	13	14	15	14	13	14	14	15	14	15	14	bueno
23	16	18	19	14	17	18	18	16	14	15	18	17	bueno
24	10	12	13	14	11	12	14	13	12	14	11	12	regular
25	17	16	15	14	15	16	17	16	15	18	15	16	bueno
26	12	11	14	11	12	14	12	12	12	14	10	12	regular
27	15	17	15	14	15	14	15	16	18	15	14	15	bueno
28	13	14	13	12	14	12	14	15	15	14	15	14	bueno
29	15	15	16	15	14	15	14	13	15	15	14	15	bueno
30	14	15	14	13	14	15	15	14	14	15	14	14	bueno

REGISTROS DE NOTAS POR ÁREAS

Nº Orden	AREAS											
	Matemática	Comunicación	Idioma Extranjero	Educación por el arte	Historia Geografía y Economía	Persona Familia r RRHH	Formación Ciudadana y Cívica	Educación Física	Educación Religiosa	Educación para el trabajo	CTA	PROMEDIO
1	10	11	12	10	08	11	12	14	12	13	12	11
2	08	11	08	07	12	11	08	07	11	06	08	09
3	12	12	11	12	12	10	13	14	12	14	12	12
4	06	09	11	12	10	11	13	09	11	12	05	10
5	14	15	12	13	14	15	15	13	14	15	14	14
6	16	18	18	14	15	14	16	16	15	14	16	16
7	12	12	13	14	12	11	11	10	11	12	12	12
8	08	06	08	12	12	06	08	12	11	12	08	09
9	14	15	14	17	16	15	14	16	16	14	15	15
10	10	12	08	12	09	12	11	12	11	10	06	10
11	14	14	14	12	13	14	14	15	16	16	17	14
12	17	16	18	14	15	16	14	17	16	14	17	16
13	14	12	11	12	14	13	14	12	13	14	14	13
14	12	12	14	11	10	11	14	12	13	12	11	12
15	08	10	11	08	11	12	10	11	10	08	11	10
16	11	12	11	10	12	11	10	12	13	12	10	11
17	14	15	14	12	16	15	14	16	14	15	16	15
18	12	13	14	15	14	12	11	12	12	11	10	12
19	08	09	11	12	08	11	08	11	12	10	07	10
20	12	11	12	14	14	13	12	13	12	14	12	13
21	08	09	11	12	08	11	12	08	11	12	06	10
22	14	13	14	15	14	13	14	14	15	14	15	14
23	16	18	19	14	17	18	18	16	14	15	18	17
24	10	12	13	14	11	12	14	13	12	14	11	12
25	17	16	15	14	15	16	17	16	15	18	15	16
26	12	11	14	11	12	14	12	12	12	14	10	12
27	15	17	15	14	15	14	15	16	18	15	14	15
28	13	14	13	12	14	12	14	15	15	14	15	14
29	15	15	16	15	14	15	14	13	15	15	14	15
30	14	15	14	13	14	15	15	14	14	15	14	14

CUADRO COMPARATIVO N° 01

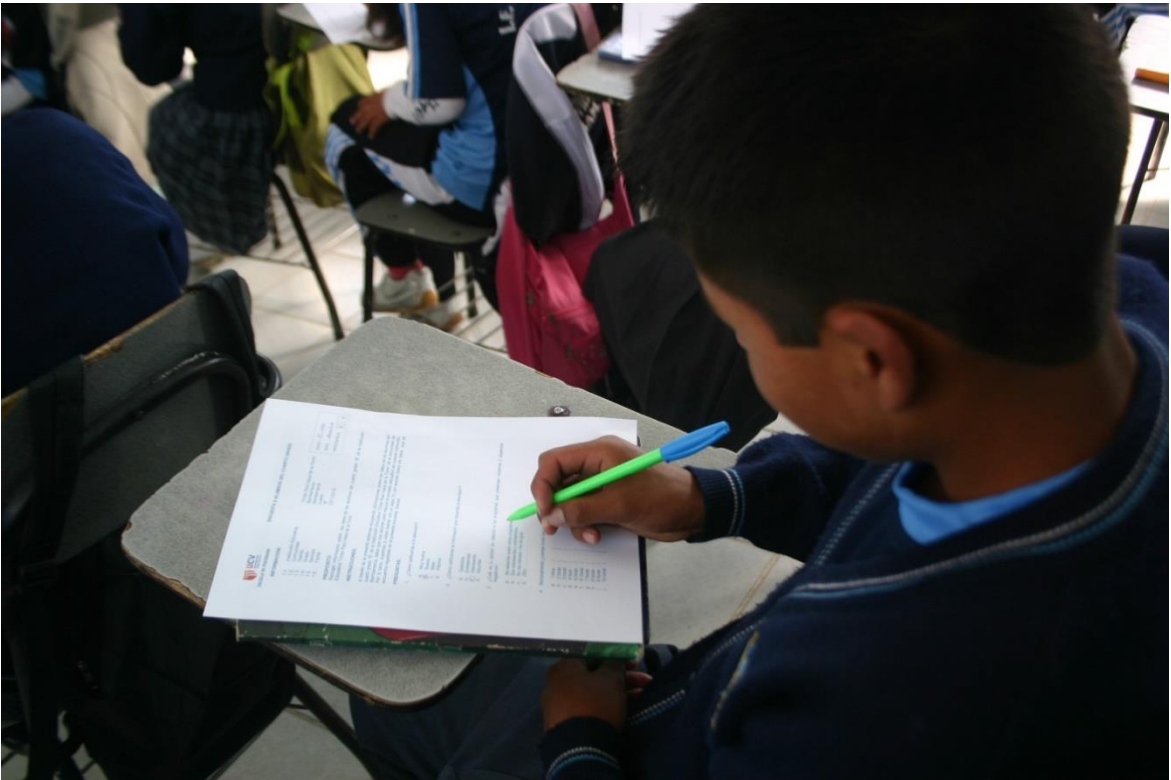
PUNTAJES EN RELACIÓN A LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA IE “VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE” BAMBAMARCA, 2018

FUENTE: Encuesta y Registro de evaluación, 2018

ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	PUNTAJE	VALORACIÓN	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	PUNTAJE	VALORACIÓN	PUNTAJE TOTAL	VALORACIÓN	RENDIMIENTO	VALORACIÓN
2	2	1	2	2	9	2 A veces	2	2	2	2	3	11	2 A veces	20	2 A veces	10	1 Malo
2	2	1	2	2	9	2 A veces	2	2	1	2	2	9	2 A veces	18	2 A veces	14	3 Bueno
2	2	2	2	2	10	2 A veces	2	2	1	2	2	9	2 A veces	19	2 A veces	9	1 Malo
1	1	1	1	2	6	1 Nunca	2	2	1	1	3	9	2 A veces	15	1 Nunca	15	3 Bueno
1	2	1	2	2	8	1 Nunca	2	2	1	1	2	8	1 Nunca	16	1 Nunca	15	3 Bueno
2	1	2	1	1	7	1 Nunca	1	1	1	1	1	5	1 Nunca	12	1 Nunca	9	1 Malo
1	2	1	1	1	6	1 Nunca	2	2	1	1	2	8	1 Nunca	14	1 Nunca	15	3 Bueno
2	1	1	1	1	6	1 Nunca	1	1	2	1	2	7	1 Nunca	13	1 Nunca	11	2 Regular
2	2	2	2	2	10	2 A veces	2	2	1	1	2	8	1 Nunca	18	2 A veces	11	2 Regular
1	2	1	2	1	7	1 Nunca	2	1	2	1	2	8	1 Nunca	15	1 Nunca	14	3 Bueno
1	2	2	1	1	7	1 Nunca	2	1	1	2	1	7	1 Nunca	14	1 Nunca	11	2 Regular
1	1	1	1	1	5	1 Nunca	1	1	1	1	1	5	1 Nunca	10	1 Nunca	11	2 Regular
1	2	2	2	1	8	1 Nunca	1	2	1	2	1	7	1 Nunca	15	1 Nunca	15	3 Bueno
1	2	1	1	2	7	1 Nunca	2	1	1	2	1	7	1 Nunca	14	1 Nunca	17	3 Bueno
2	1	1	2	1	7	1 Nunca	2	1	1	2	2	8	1 Nunca	15	1 Nunca	12	2 Regular
2	2	2	2	2	10	2 A veces	2	2	2	2	2	10	2 A veces	20	2 A veces	11	2 Regular
1	1	1	2	1	6	1 Nunca	2	1	1	2	2	8	1 Nunca	14	1 Nunca	13	2 Regular
2	2	2	1	2	9	2 A veces	1	2	2	2	2	9	2 A veces	18	2 A veces	10	1 Malo
1	2	1	2	1	7	1 Nunca	1	1	1	2	2	7	1 Nunca	14	1 Nunca	10	1 Malo
2	2	2	2	2	10	2 A veces	2	2	2	2	2	10	2 A veces	20	2 A veces	14	3 Bueno
1	1	1	1	1	5	1 Nunca	1	1	1	1	1	5	1 Nunca	10	1 Nunca	10	1 Malo
1	2	1	2	1	7	1 Nunca	2	1	1	2	2	8	1 Nunca	15	1 Nunca	14	3 Bueno
1	2	1	2	2	8	1 Nunca	2	2	1	1	1	7	1 Nunca	15	1 Nunca	11	2 Regular
2	2	2	2	2	10	2 A veces	2	2	1	2	2	9	2 A veces	19	2 A veces	15	3 Bueno
1	2	2	1	1	7	1 Nunca	2	1	1	2	2	8	1 Nunca	15	1 Nunca	10	1 Malo
1	2	1	1	1	6	1 Nunca	1	1	1	2	2	7	1 Nunca	13	1 Nunca	17	3 Bueno
1	1	1	1	1	5	1 Nunca	1	1	1	1	1	5	1 Nunca	10	1 Nunca	14	3 Bueno
2	2	2	2	2	10	2 A veces	2	2	2	2	2	10	2 A veces	20	2 A veces	11	2 Regular
1	2	1	2	2	8	1 Nunca	2	2	1	2	2	9	2 A veces	17	2 A veces	11	2 Regular
2	2	2	2	2	10	2 A veces	2	2	1	2	2	9	2 A veces	19	2 A veces	16	3 Bueno









ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **MARRUFO ZORRILLA, CÉSAR** asesor del curso: Taller de asesoría para la actualización y elaboración de tesis y revisor de la tesis de los estudiantes: **ORLANDO BURGA CRUZADO** y **ALEXANDER IDROGO TANTAJULCA** titulada: **INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO "B" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE" DE BAMBAMARCA, 2018**; constato que la misma tiene un índice de similitud de 21%, que está relacionado con índice y otros aspectos como las citas, verificable en el reporte de originalidad del programa *turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que no existe plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 03 de agosto de 2018

.....
Dr. CÉSAR MARRUFO ZORRILLA
Docente asesor de tesis
DNI: 27432184



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS
EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo ALEXANDER IDROGO TANTAJULCA, identificado con DNI N° 27577284, egresado de la Escuela Profesional de Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO "B" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE" DE BAMBAMARCA, 2018"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FIRMA

DNI: 27577284

FECHA: 09 de Agosto del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del ISGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	----------------------	--------	---------------------------------



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS
EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo ORLANDO BURGA CRUZADO, identificado con DNI N° 27574548, egresado de la Escuela Profesional de Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO "B" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE" DE BAMBAMARCA, 2018"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


FIRMA

DNI: 27574548

FECHA: 09 de Agosto del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del ISGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	----------------------	--------	---------------------------------