



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Factores socioculturales y su incidencia en la violencia  
doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia  
Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestría en Gestión Pública

**AUTORA:**

Br. Rosa Liliana Dobladillo Ortíz

**ASESOR:**

Dr. Noel Alcas Zapata

**SECCIÓN:**

Ciencias Empresariales

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Gestión de Política Pública

**LIMA - PERÚ**

2019

### DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): DOBLADILLO ORTIZ, ROSA LILIANA

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Gestión Pública*, ha sustentado la tesis titulada:

**FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN LA VIOLENCIA DOMÉSTICA DE LOS USUARIOS DEL CENTRO DE EMERGENCIA MUJER DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS – LIMA 2018**

Fecha: 30 de enero de 2019

Hora: 12:30 m.

**JURADOS:**

**PRESIDENTE:** Dr. Hugo Agüero Alva

Firma: 

**SECRETARIO:** Dr. Willian Flores Sotelo

Firma: 

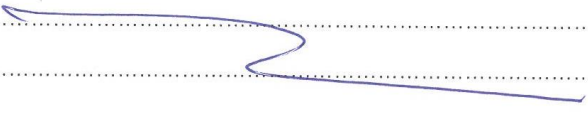
**VOCAL:** Dr. Noel Alcas Zapata

Firma: 

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

*Aprobado por mayoría*

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....  
  
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

*Redacción APA*

**Nota:** El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

### **Dedicatoria:**

A Dios, porque en todo momento me brindo soporte espiritual para continuar con la realización de mi investigación; como también, a todas las víctimas de violencia, especialmente a las que padecieron de feminicidio, para que sin dudar levanten su voz y denuncien la violencia, para lograr una mejor calidad de vida. Como no mencionar a mis padres Elías y Martha, que han sido y serán el principal pilar en mi vida, quienes desde siempre me alentaron a lograr mis metas y objetivos. A mi esposo Elvio y mis hijos Nicole y Jarol, por su paciencia y comprensión en el proceso de mi formación como magister, gracias por ser mi motor y mi fortaleza.

**Agradecimiento:**

Doy gracias a todos aquellos que participaron en el logro de la realización del presente estudio, en primer lugar a Dios, por ser mi roca y mi fortaleza en todo momento de mi vida. A los docentes de la Universidad “Cesar Vallejo”, a mis compañeros de aula quienes me contagiaban su entusiasmo y motivación en la realización de mi proyecto, que luego culminó con el logro de lo esperado. Mi más sincero agradecimiento al Dr. Noel Alcas Zapata gracias a sus aportes que el día de hoy se ve reflejado en la culminación de mis pasos por la Universidad, asimismo en búsqueda de una opinión más, que me brindara seguridad y confianza pude contar con el apoyo, seguimiento y asesoramiento continuo. A todos ellos, les agradezco con todo mi ser.

### Declaración Jurada

Yo, Br. Rosa Liliana Dobladillo Ortiz estudiante del programa de Maestría en Maestría en Gestión Pública de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 07267146 con la Tesis titulada: **Factores socioculturales y su incidencia en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.**

Declaro bajo juramento que:

- La tesis es de mi autoría.
- He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- La tesis no ha sido auto plagiado, es decir la tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados ni falseados ni copiados por lo tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos) plagios (información sin citar autores) auto plagio, (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado) piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndose a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, enero 2018



-----  
Br. Rosa Liliana Dobladillo Ortiz  
DNI : 07267146

## Presentación

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada: **Factores socioculturales y su incidencia en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018**. En cumplimiento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Magister en Gestión Pública.

Esta investigación es de enfoque cuantitativo de alcance correlacional causal no experimental, cuyas variables de estudio son: Factores socioculturales y Violencia doméstica.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos estos son: la introducción, marco metodológico, resultados (discusión, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, anexos) en este capítulo nos permitirá analizar la relación que existe entre las variables que nos permitirá emitir un diagnóstico sobre los resultados obtenidos.

Esperando señores del Jurado que la investigación cumpla con los requisitos establecidos por la Universidad César Vallejo y merezca su aprobación

Los Olivos, diciembre 2018



---

Br. Rosa Liliana Doblado Ortiz

## Índice

		Página
	Página de jurados	ii
	Dedicatoria	iii
	Agradecimiento	iv
	Declaración jurada	v
	Presentación	vi
	Índice de contenido	vii
	Lista de tablas	ix
	Lista de gráficos	xi
	Resumen	xii
	Abstract	xiv
	I. Introducción	14
1.1	Realidad problemática	15
1.2	Trabajos Previos	18
	Trabajos Previos Internacionales	18
	Trabajos Previos Nacionales	23
1.3	Teorías relacionadas al tema	26
1.4	Formulación del problema	39
1.5	Justificación de estudio	39
1.6	Hipótesis	40
1.7	Objetivos	40
	II. Método	42
2.1	Diseño de la investigación	43
	Tipo de Diseño	44
2.2	Variables	45
2.3	Población y muestra	48
2.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49

2.5	Métodos de análisis de datos	51
2.6	Aspectos éticos	53
	III. Resultados	54
3.1	Análisis Descriptivo	55
3.2	Análisis inferencial	59
	IV. Discusión	69
	V. Conclusiones	75
	VI. Recomendaciones	78
	VII. Referencias bibliográficas	81
	Anexos	87
Anexo 1	Matriz de consistencia	88
Anexo 2	Instrumentos	91
Anexo 3	Base de datos	87
Anexo 4	Documentos para validar los instrumentos de medición a través de juicio de expertos	106
Anexo 5	Permiso de la institución donde se aplicó el estudio	118
Anexo 6	Artículo científico	119



## Índice de tablas

<b>Tabla</b>		<b>Página</b>
<b>Tabla 1</b>	Operacionalización de la variable 1: Factores socioculturales de la violencia	47
<b>Tabla 2</b>	Operacionalización de la variable 2: Violencia doméstica	48
<b>Tabla 3</b>	Jurados expertos: Certificado de validez (2018)	51
<b>Tabla 4</b>	Distribución de frecuencias de los factores socioculturales en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.	55
<b>Tabla 5</b>	Distribución de frecuencias de los factores socioculturales por dimensiones en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.	56
<b>Tabla 6</b>	Distribución de frecuencias de la violencia doméstica en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.	57
<b>Tabla 7</b>	Distribución de frecuencias de la violencia doméstica por dimensiones en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.	58
<b>Tabla 8</b>	Información sobre el ajuste de los factores socioculturales sobre la violencia doméstica.	53
<b>Tabla 9</b>	Prueba de Pseudo R cuadrado de los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.	54
<b>Tabla 10</b>	Estimación de parámetros y prueba de Wald de los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.	54
<b>Tabla 11</b>	Información sobre el ajuste de los factores sociales sobre la violencia doméstica.	57

<b>Tabla 12</b>	Prueba de Pseudo R cuadrado de los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.	57
<b>Tabla 13</b>	Estimación de parámetros y prueba de Wald de los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018	58
<b>Tabla 14</b>	Información sobre el ajuste de los factores culturales sobre la violencia doméstica.	59
<b>Tabla 15</b>	Prueba de Pseudo R cuadrado de los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018	60
<b>Tabla 16</b>	Estimación de parámetros y prueba de Wald de los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018	60

## Índice de figuras

		<b>Página</b>
<b>Figura 1</b>	Niveles de los factores socioculturales en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.	55
<b>Figura 2</b>	Niveles de los factores socioculturales por dimensiones en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.	56
<b>Figura 3</b>	Niveles de la violencia doméstica en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.	57
<b>Figura 4</b>	Niveles de la violencia doméstica por dimensiones en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.	58
<b>Figura 5</b>	Curva ROC factores socioculturales y violencia doméstica	62
<b>Figura 6</b>	Curva ROC factores sociales y violencia doméstica.	65
<b>Figura 7</b>	Curva ROC factores culturales y violencia doméstica.	68

## Resumen

El estudio de investigación tuvo como objetivo principal identificar la incidencia entre los factores socioculturales y la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

La investigación es de enfoque cuantitativo, tipo básico de nivel descriptivo, diseño no experimental de corte transversal. Se empleó la técnica de encuesta y un diseño de investigación correlacional. Se evaluaron a 120 usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima. Para determinar ambas variables se empleó dos cuestionarios de escala de Likert con preguntas cerradas; con la finalidad de medir la percepción de los usuarios en relación a las variables de estudio.

Para establecer la confiabilidad de los cuestionarios propuestos en esta investigación, se aplicó la prueba estadística de fiabilidad Alfa de Cronbach, para preguntas politómicas a una muestra piloto de 20 usuarias del CEM del Distrito de los Olivos; Luego se procesaron los datos, utilizando el Programa Estadístico SPSS se analizaron los resultados de la prueba piloto a través del método Alfa de Cronbach, para cada una de las variables en estudio y sus respectivas dimensiones obteniendo como resultado factores socioculturales 0,869 para un instrumento con 28 ítems y para violencia doméstica de 0,778 para un instrumento de 28 ítems.

El resultado de la investigación demuestra que con respecto al estadígrafo de correlación regresión logística binaria que demostró que en cuanto a la Hipótesis General, se evaluó la bondad del ajuste de este modelo de regresión logística ordinal, donde el R<sup>2</sup> de Cox y Snell indica que el 81,9% de la variación en la violencia doméstica es explicada por los factores socioculturales, a su vez el p-valor calculado resultó ser menor a 0,000; lo que quiere decir, existe relación entre los factores socioculturales en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

*Palabras clave:* factores socioculturales, violencia doméstica.

### **Abstract**

The main objective of the thesis presented in this research was to determine the relationship between sociocultural factors and domestic violence of the users of the Emergency Center for Women of the District of Los Olivos - Lima 2018.

The research carried out was of a quantitative approach, basic type of descriptive level, non-experimental design and cross-sectional correlation. The survey technique and a correlational research design were used. We evaluated 120 users of the Emergency Center for Women in the District of Los Olivos - Lima. To determine both variables, two Likert scale questionnaires with closed questions were used; with the purpose of measuring the perception of the users in relation to the study variables.

To establish the reliability of the questionnaires proposed in this research, the Cronbach's Alpha reliability test was applied for polytomous questions to a pilot sample of 20 users of the Emergency Center for Women of the District of Olivos - Lima. Then the data was processed, using the Statistical Program SPSS, the results of the pilot test were analyzed through the Cronbach's Alpha method, for each of the variables under study and their respective dimensions, obtaining as a result sociocultural factors 0.869 for an instrument with 28 items and for domestic violence of 0.788 for a 28-item instrument.

The result of the investigation shows that with respect to the binary logistic regression correlation statistic that showed that with respect to the General Hypothesis, the goodness of fit of this ordinal logistic regression model was evaluated, where the R<sup>2</sup> of Cox and Snell indicates that 81.9% of the variation in domestic violence is explained by the sociocultural factors, in turn the p-value calculated turned out to be less than 0.000 reason why the null hypothesis is rejected, that is to say that there is a relationship between sociocultural factors in the domestic violence of the users of the Emergency Center Woman of the District of Los Olivos.

Keywords: sociocultural factors, domestic violence.

## **I. Introducción**

### **1.1 Realidad problemática**

La Organización Mundial de la Salud (OMS), expone que la violencia contra las féminas es una tragedia global que prosigue induciendo defunciones, flagelaciones y amputaciones, al grado corporal, psíquico, sexual y financiero. Personifica una de tantas transgresiones a los derechos humanos más divulgadas, que rechaza a féminas y niñas la equidad, la seguridad, la integridad, la autoestima y la capacidad a deleitarse de los privilegios esenciales OMS (1999).

Según la Declaración de las Naciones Unidas sobre la Supresión de Violencia contra la Mujer - Resolución de la Asamblea General (diciembre (1993)), En estas últimas décadas se ha alcanzado a entender óptimamente el inconveniente de la violencia doméstica, de igual modo sus motivos y efectos, y se ha estado perfeccionando un beneplácito internacionalmente en cuanto al requerimiento de enfrentar el asunto. La Convención acerca de la supresión de cada una de las discriminaciones hacia la fémina, instaurada por iniciativa de la Asamblea Ordinaria de las Naciones Unidas hace aproximadamente dos décadas, el congreso acerca de los derechos del niño, que cumplió una década, y la agrupación de labor instaurada en la fecha de la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, festejada en Beijing, 1995, son unas de las locuciones de dicho congreso. No obstante, el ritmo de los avances alcanzados se ha pausado, a causa de que se habla de actuaciones indignas que poseen raíces insondables, e igualmente, en cierta proporción, ya que las tácticas efectivas para lidiar en oposición a la violencia doméstica todavía han de acabar de delimitarse. A consecuencia de ello, globalmente las féminas continúan resistiendo, en cantidades que varían de un territorio a otro y fluctúan entre el 20 y el 50%.

En Latinoamérica la violencia contra las féminas vive en todas las naciones, traspasando imparcialmente cada cultura, condiciones sociales, edades, niveles de instrucción, condiciones financieras y agrupaciones étnicas. El asunto de violencia hacia la fémina, es definido a modo de: acción que realiza un individuo a otro, causando dolor, muerte, sufrimiento físico, psicológico y sexual. Es un problema que emerge de muchos años atrás, que a pesar de una lucha constante; aún existe mucho pan por rebanar, a diario la información a través de los noticieros sobre

muertes, feminicidios, parricidios etc. Es preocupante para la sociedad que en un solo día, hayan fallecido 2, 3 mujeres en manos de sus parejas por su condición de tales; a diario las comisarias, fiscalías reciben continuas denuncias por hechos de violencia de diferentes índoles.

En el Perú, el gobierno a través del Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables, ante esta problemática y las estadísticas pesimistas creó el Programa Nacional Contra La Violencia Familiar y Sexual, enuncia, plantea, suscita y realiza métodos, proyectos y programas de previsión y asistencia, asimismo facilita actuaciones de resguardo y restauración, así como la generación de discernimiento del contratiempo y la difusión de interrelaciones igualitarias. Sin embargo, así como se busca brindar servicio de atención con calidad a favor de las víctimas, es también de suma importancia estudiar la raíz, el fondo, el meollo que establece la existencia y permanencia de las relaciones violentas dentro del núcleo familiar (familias disfuncionales con presencia de violencia física, psicológica, económica/patrimonial y/o sexual), conllevando a los miembros e integrantes de la familia (niños y jóvenes que presencian y que aprenden a naturalizar la violencia, conllevando a repetir mismos patrones de conducta en un futuro (como agresores o víctimas).

Uno de los programas creados por el gobierno peruano es el Centro de emergencia Mujer – CEM, de los cuales existen 245 a nivel nacional con atención regular, 98 en comisarías y 1 en un centro de salud. Los impresionantes resultados son reflejo de una sociedad con altos niveles de violencia y bajos niveles socioculturales que fomentan la violencia: 120,734 casos atendidos de enero a noviembre del 2018, de estos 85% mujeres. Solo el 60% hace una denuncia formal contra el agresor. 80% casos nuevos y 20% reincidente de alguna forma. 60% adultos, 18% niños, 6% adultos mayores y 13% adolescentes. Asimismo, considerando el tipo de violencia: 50% violencia psicológica, 40% violencia física, 9.6% sexual y 0.4% económica. Acápitem aparte son los casos de violación sexual del cual el 68% son niños y adolescentes.



Ante esta realidad compleja por las diversas variables que inciden en la violencia, el presente estudio de investigación permitirá comprobar la relación de factores socio familiares que influyen en la violencia principalmente hacia la mujer, los integrantes de la familia y violencia sexual. Durante la experiencia que se tiene al brindar atención especializada en este rubro de la violencia, se viene observando que las víctimas de violencia por lo general tienen origen desde su crianza, estos habrían vivido experiencias violentas ejercidas entre sus padres y en la mayoría de casos contra los hijos, quienes repiten en la actualidad mismos patrones (mantienen convivencia con parejas violentas o por el contrario son personas agresoras), conllevando a la continuidad de la violencia en los futuros miembros de la familia. Es preocupante la magnitud de la violencia que se vive en nuestra sociedad que repercute en un pleno desenvolvimiento de los individuos y, por ende, del avance del país.

Los resultados a las hipótesis planteadas para la investigación brindarán conocimiento sobre la base en donde se origina la violencia; asimismo fijar los elementos que sobrellevan a la continuidad de este mal. Por lo tanto, a partir de ello nos permitirá al estado peruano crear estrategias inmersas en medio de la dinámica familiar para crear clima armonioso a través de talleres especializados como: escuela de padres, habilidades sociales, terapias familiares e individuales; no solo dentro de las familias; sino también dentro de los colegios, para ello será necesario crear staff de profesionales preparados y muy bien seleccionados y especializados en el manejo de estas técnicas; Todo esto conllevará a acrecentar la calidad de vida, la recuperación socio emocional y en un futuro, un país en desarrollo no solo económicamente sino ciudadanos con calidad de vida, aspiraciones y motivación para el crecimiento personal, profesional y familiar. El presente estudio contribuirá, a la continuación de la lucha por promover prevenir, promocionar y erradicar todo tipo de violencia, para un desarrollo óptimo del país y sobre todo para el beneficio de la ciudadanía, que nuestras nuevas generaciones vivan libres de todo tipo de violencia. Por lo tanto la expectativa de la investigación es brindar conocimiento y alternativas que se complementen a lo ya existido y planteado por la unidad ejecutiva del MIMP,

el PNCVFS, que apunte a la minimización de la magnitud del fenómeno; aún mejor, la erradicación de este mal que daña y causa sufrimiento y lo que es peor causan daños irremediables en la sociedad.

## **1.2 Trabajos previos**

### **1.2.1 Trabajos previos internacionales.**

Goma, Cantera y Da Silva (2018), en su estudio *Autocuidado de profesionales que laboran interactuando en el tema de erradicación del fenómenos de la violencia entre la pareja*", considera que es importante velar que los ambientes de trabajo sean saludables por el tipo de riesgo; por tanto el fin de la investigación es comprender las maneras de autocuidado aplicadas por los profesionales que laboran para erradicar la violencia así también como la función que cumplen. La metodología utilizada es cualitativa (exploratorio), propone un modelo descriptivo, el instrumento utilizado fue la entrevista en profundidad, de tipo semi estructurado. El resultado muestra que el autocuidado acata labores de separación, desagüe, acrecentamiento del bienestar e incorporación de las vivencias del espacio profesional, del cual considera que es insuficiente porque existen barreras que lo impiden, por lo que recomienda la investigación con mayor profundidad estos agentes de autocuidado, así como las barreras y sean tomados en consideración la elaboración de planes de intromisión y previsión, como en la instrucción de los próximos profesionales. La conclusión del estudio es que los autores han comprobado que tanto en el ámbito laboral como en lo personal se realizan acciones enfocadas al autocuidado; estas conductas de autocuidado se realizan para conseguir objetivos diferentes como desconectar, drenar, sentirse bien e integrar lo que se vive a nivel laboral, se han recibido propuestas de autocuidado la de recibir supervisión y fortalecer los equipos profesionales, así también se han observado barreras que puedan estar impidiendo el adecuado autocuidado, las que pueden ser a nivel Institucional, la falta de conocimientos sobre las implicaciones y repercusiones de trabajar para erradicar la violencia en la pareja y por lo tanto, la falta de conocimiento de las formas de autocuidado necesarias para la implementación de los equipos.

Moral y López (2013). En su artículo científico, realiza el estudio sobre supuestos aspectos socioculturales y su relación en la pareja; así como las diferencias y semejanzas entre ambos sexos. El propósito de esta investigación es detallar los contrastes entre damas y caballeros a un nivel de asentimiento con inferencias sociales y culturales de forma tradicional, al igual que la periodicidad de practicar o percibir violencia en contra del compañero sentimental. Desde otra perspectiva, se examina el vínculo existente entre estas variables de sugestión cultural y violencia. En reseña a la población se tuvo en consideración a individuos en edad adulta comprometidos con persona heterosexual, para lo cual maneja la muestra no probabilística de 400 partícipes intencionales. Al llevarse a cabo, el autor empleo los cuestionarios de Premisas Históricas Socioculturales y Violencia entre Pareja, estimando el coeficiente de correlación de Pearson, regresión lineal múltiple - método Stepwise y análisis de senderos. Son examinados cinco índices de ajuste dos descriptivos básicos (prueba ji-cuadrado [ $\chi^2$ ] y cociente entre ji-cuadrado y sus grados de libertad [ $\chi^2/df$ ]). La correlación de la violencia ejercida y recibida es frecuente, característica y módica ( $r = .59$ ,  $p < .01$ ). En las tres muestras (mujeres y hombres) se aprecia correlación significativa entre factores de machismo y aprobación con los talentos habituales de género. Notando así un alto grado de machismo y asentimiento hacia los puntos tradicionales de género donde favorece más a los varones que las hembras; es arduo combatir a una cultura tradicional que comienza en antaño, pese a esto es loable seguir no solo haciendo indagaciones que ofrezcan erudiciones y nociones sino además, metodologías e instrumentos que nos consientan esparcir, reducir y eliminar este cara crítica de las tradiciones que son inculcadas desde siempre, aun en el interior de nuestras casas, pasando por la infancia. Referente a la segunda variable acerca de los promedios de violencia ejercida, los equivalentes notados en ambos sexos pese a que los varones manifiestan ser violentados por las féminas siendo esta, baja. Es descubierto que la violencia en los varones viniendo de las hembras se origina por fachadas machistas, esto ocasiona respuestas violentas, en especial si existe una figura de aprobación con un semblante tradicional de género o apelación justificativa ideológica, en la cual

la violencia practicada considera contener la obtenida “violencia reactiva”. En las femeninas hay una menor asiduidad en relación a la violencia masculina; no obstante, su réplica a la misma ocasiona el origen de la violencia; tal como sus valores particulares machistas asimismo fomenta violencia, podría ser por un ideal injusto.

Martínez (2018), en su texto *“Intervención terapéutica en violencia contra las mujeres en Colombia”*, propone reflexiones acerca del sitio inespecífico de la intromisión terapéutica en las tácticas del Estado Colombiano; cuyo empeño es mediar profesionalmente, justamente en forma terapéutica. Defiende que toma un sitio inespecífico dentro de las disposiciones delimitadas en la Legislación Colombiana; así como en las políticas estatales. Martínez relata que el influjo terapéutico, sobrelleva la edificación de condiciones de funcionamiento no violentos en las parejas, para este trabajo se empleó una metodología de investigación cimentado con la incorporación de arquetipos interpretativos y feministas del ángulo cualitativo; así también el procedimiento narrativo del ángulo etnosociológica, con lo que se inquirió saber la operatividad y alteración de dimensiones trascendentales del universo colectivo que incorpora la mediación terapéutica como relaciones colectivas, dispositivos, procedimientos y lógica de hechos, para el logro de este estudio se usó el método denominado “Observación y relato de vida” por medio de una entrevista. La disquisición sobre la mediación de las políticas gubernamentales insinúan que se ha transitado esta vía sin sopesar los agentes socioculturales de la presencia de la violencia ni de su proporción y consecuencias serias, no se valora a la pareja como un todo en lo que los supuestos y las subjetividades que justifican las discrepancias entre las mujeres y los hombres se producen en emociones, opiniones y actos pautados que concreta su existencia y traza límites con otros sistemas. Igualmente las tácticas en la regulación y tutorías que siendo imprescindibles, no bastan para oponerse a esta tragedia que encuadra colectivamente y afecta la salud estatal. Ergo, la terapia se sitúa como una manera de intromisión que son tomadas contextualmente y relacionales contribuidas por ángulos colaborativos y narrativos. Así la intromisión terapéutica consigue que la Legislación Colombiana conceda un

sitio concreto que sea aprovechable para la población que lo demande favoreciendo al bienestar y la seguridad de víctimas de violencia hacia la mujer y los individuos de la agrupación familiar sobrellevando a la previsión del acaecimiento de estos sucesos, lo que ayudará a la metamorfosis de las raíces socioculturales de esta violencia.

Morales, Benítez y Agustín (2013) En su disertación: "*Habilidades para la vida (cognitivas y sociales) en adolescentes de una zona rural*" plantearon un ángulo fundamentado en agilidades para la vida que concede desarrollar capacidades psicosociales en jóvenes; particularmente las agilidades cognoscitivas y colectivas juegan un rol esencial. La finalidad del presente estudio es fortificar agilidades cognoscitivas como autoeficacia y enfrentamiento, y agilidades colectivas en jóvenes de secundaria de sector campestre, por medio del accionamiento de dos planes de intromisión psicoeducativa. Se cimienta en un procedimiento cuantitativo, con diseño pre experimental de alcance descriptivo-correlacional, contaron con la colaboración de 96 jóvenes. Las resultas acentúan una optimización en agilidades colectivas; aparte de hallar una vinculación entre agilidades colectivas avanzadas y autoeficacia, así como en contrarresto activo con las agilidades colectivas; no se advierten alteraciones en autoeficacia ni contrarresto. Se finiquita que el plan fue productivo al optimizar las agilidades colectivas de los jóvenes; no obstante, se demanda de mayor duración para el perfeccionamiento de las agilidades cognoscitivas, dadas las propiedades de un sector campestre. La observación correlacional dio como resulta la vinculación de las Agilidades colectivas Avanzadas con Expectación de Eficacia ( $r_s = 355$ ;  $p = .023$ ).

Cordero (2016) en su análisis de indagación llevado a cabo en España "Resiliencia de mujeres en situación de violencia doméstica", con la intención de estudiar la Resiliencia de las féminas en casos de violencia domestica que asisten al centro de atención a la víctima del Municipio Maracaibo; por lo cual, se empleó el método cuantitativo, de carácter descriptivo, en el cual se elaboró un estudio de campo, transeccional, de diseño no experimental con una población de 159 damas.

En concordancia con lo afirmado por el autor se asumen estas resultas: certifica que las féminas tienen principios interactivos creadores de resiliencia de la fortaleza interna, del soporte brindado externamente y de sus aptitudes interpersonales, a la vez que acrecientan sus destrezas tales como seguridad, independencia, dinamismo, adaptación e identificación, que les consiente forjar resiliencia en el momento de afrontar escenarios adversos. A pesar de ello no dimite de asombro que las femeninas que sufren esas experiencias de violencia del lado de su compañero sentimental, siguen teniendo confianza con alguna persona de su núcleo familiar y consigo mismas, esto les consiente el conservar la compostura sobrellevando el maltrato de no ser por la razón que hay parientes que sustentan su permanencia en un entorno de maltrato. Pese a esto su resiliencia las impulsa a continuar y superarlo. Confiar es fundamental para fomentar la misma; es el soporte principal para acrecentar otros elementos de la resiliencia. Respecto a los elementos que benefician la resiliencia de las damas en escenarios de violencia doméstica, las mismas son percibidas como principio de soporte exterior fundamental el contar con un sujeto al que le agrada copiar a otros por las metas alcanzadas y su aptitud de dar la cara a sus miedos, avanzar sobre sus problemáticas poseen un alto grado de soporte externo tienen un motivo seguro propulsor de resiliencia, como arma para enfrentar escenarios de infortunio, tienen la destreza y la propensión de tener trato con alguien que salió adelante en las dificultades y observar patrones de enseñanza en ello; estos individuos se particularizan por poseer una elevación de impulso interno para dar cara a las dificultades que deban enfrentar. Igualmente, el autor al indagar los elementos de riesgo a los que se exponen las damas, es propio de su árbol genealógico; tal como el consumo de líquidos con grados alcohólicos y la actuación violenta. Se obtuvo como resultados que los niveles de resiliencia de las mujeres víctimas de violencia arrojó una media de 1,8, por lo que es posible afirmar que las mujeres a pesar que tienden a enfrentar los maltratos, poseen resiliencia de su fuerza interior contra la adversidad.

De la Rubia, Rosales, Lopez, Díaz y Martínez (2013) en el magacín de Psicología GEPU, el estudio de investigación trata de: "*Modelos Eco-psico-socio*

*culturales Predictivos de Violencia en la pareja*”, teniendo la intención de examinar la vinculación de la violencia en la pareja tanto percibida como ejercida con convencionalismo cultural, enfrentamiento, soporte colectivo, autoridad extrínseca y violencia en la infancia. El planteamiento de la investigación reanuda el ángulo ecológico y se efectúa a partir de un ángulo multivariado, sopesando agentes culturales “convencionalismo”, colectivos “redes sociales y violencia en el cimiento del hogar” de coacción al interior de la dinámica familiar; es decir el apoyo; y particulares “enfrentamiento, atribución, sexo, edad, escolaridad y estatus socioeconómico”. La población posee una muestra no probabilística de 400 individuos, el instrumento usado es el Cuestionario de proposiciones histórico-socioculturales (Díaz; Guerrero 2003) el mismo que fue empleado con 7 gradaciones de autorreporte. Para el análisis de datos se indagó dimensiones implícitas a las variantes, se estimaron las asociaciones predictores con violencia percibida y ejercida, con los correlatos relevantes se produjeron 2 cánones de retroceso, una para violencia percibida y la otra para violencia ejercida, se detalló un canon de análisis de sendas y se disintió su adecuación, la varianza del canon entre hombres y mujeres; quienes viven o no con su pareja. A partir del canon detallado, las resultas obtenidas fueron: el enfrentamiento pasivo, violencia en la infancia y machismo previeron un mínimo soporte de la pareja; el mínimo soporte fue crítico en el acrecentamiento de la violencia percibida, el enfrentamiento pasivo es más en mujeres, violencia en la infancia y machismo; más violencia percibida provocó más violencia ejercida. Beneplácito con roles tradicionales de género; menor escolaridad, más en hombres, autoridad extrínseca favorecieron el acrecentamiento de la violencia ejercida y la auto modificación a su disminución.

### **1.2.2 Trabajos previos nacionales.**

Hoyos (2017) en su ensayo “*La Capacidad Estatal de la Dirección de Lucha Contra la Violencia Familiar de la Policía Nacional del Perú en el año 2015*” relata que uno de los hechos más convenientes de las comisiones de familia ha sido la ejecución invariable de talleres de preparación del personal policial. Lo que ha originado que el grado, especialización de las jefaturas se amplíe, para contribuir en la sensibilización

y la magnitud de la complicación del personal referente a la violencia familiar que abate substancialmente a las mujeres. Si bien es cierto, los policías poseen una mayor sapiencia sobre la violencia de género y cada una de sus refutaciones, lo que deriva en una óptima asistencia a las víctimas. Algo que se mantiene fallando es el poco o nulo adiestramiento y apoteosis logística elemental a los policías para la asistencia en el cuadro de la nueva dirección, básicamente para ejecutar los procesos de acatamiento de las providencias de defensa. Referente a ello; por información previa a las usuarias, cuentan que al llegar a las jefaturas a buscar apoyo por medio de registrar una acusación, estos en ocasiones las instigan con la finalidad de conseguir que las víctimas (1) dimitan de ejecutar la acusación, (2) no registran apropiadamente la acusación, ha acaecido que cuando estas asisten a requerir la constancia de la acusación, sencillamente alegan que no está registrado; o sea, que no hay ninguna acusación. (3) Igualmente, las responsabilizan de la violencia, así, cuando se consulta a las usuarias sobre antecedentes de la violencia y acusaciones efectuadas, estas frecuentemente manifiestan su (4) desconfianza para aproximarse a una jefatura debido a que se les da un mal trato. Se enfatiza que en ocasiones las usuarias se hallan con personal de la policía; quienes les convidan el servicio rápidamente.

Villalobos (2017) realizó un ensayo sobre la Influencia del nivel sociocultural en la violencia familiar contra la mujer en Ayacucho (2014/2015), teniendo como finalidad puntualizar el influjo del grado sociocultural, específicamente del grado formativo (alcoholismo y celos) en el progreso de la violencia familiar contra la mujer en la jurisdicción legal de Ayacucho entre los lapsos 2014 y 2015. Por medio del procedimiento analítico y estadístico se trabajó la muestra de 169 unidades de análisis del universo de 1200 documentos y dictámenes legales del Primer y Segundo Juzgado Civil y La Sala Superior en lo Civil de la Corte Suprema de Ayacucho referente a la violencia familiar contra la mujer. Las resultas alcanzadas son: un 39.5% de los agresores (68 hombres) al momento de la delegación de la violencia familiar contra la mujer, se hallaban en condición de ebriedad o etílico; un 44.19% de mártires (76 mujeres) fueron violentadas por celos de sus esposos; un



65.1% de los agresores (112 varones) poseen un grado formativo secundario; y un 39.5% (68 mujeres) mártires de la violencia familiar poseen un grado formativo superior. A nivel inferencial se tuvo el Chi 2 de Pearson 7,953<sup>a</sup>, gl 3 y p valor=0.047. Consiguientemente estos datos exhiben que el grado sociocultural del agresor y de la víctima interviene relevantemente en el progreso de la violencia familiar en la jurisdicción reglamentaria de Ayacucho.

Arenas (2013) en su discurso referido a la violencia psicológica y mantenimiento en relaciones de pareja”, investigación efectuada en la ciudad de Lima con 35 colaboradores, procura indagar la asociación entre el mantenimiento en una correlación psicológicamente violenta y algunas variantes psicosociales. Para este diseño se adecuó una gradación ad-hoc para tasar los grados de violencia psicológica percibida y se efectuaron análisis no paramétricos para examinar vinculaciones entre las variantes. Los descubrimientos apuntan que los grados de violencia psicológica, la complacencia, los actos compensatorios y las expectativas de transformación se vinculan a la durabilidad en una relación de esta naturaleza. Las resultas expuestas, posterior a la unión de ambas graduaciones, el coeficiente de asociación de Spearman reveló que existe una asociación relevante ( $r_s = .717$ ,  $p < 0,01$ ).

Herrera (2015) en su investigación: Relación entre sexismo ambivalente y violencia de pareja íntima según nivel educativo, el estudio analiza la relación entre el Sexismo Ambivalente y la Violencia de Pareja Íntima y, además, indagar si existen diferencias según el nivel educativo de hombres trabajadores de una empresa metalmeccánica. Se utilizó la Escala de Sexismo Ambivalente de Glick y Fiske revisada por Cruz, Zempoaltecatl y Correa y el CTS-2 (Conflict Tactics Scale), adaptada al contexto peruano por Vara. Participaron 38 hombres convivientes o casados, mayores de 18 años. Al evaluar la presencia de algún tipo de violencia íntima en la pareja (al menos una vez), la todos los participantes han sido parte de un ataque psicológico (100%), el 82% ha tenido episodios de ataque físico, y el 83% situaciones de coerción sexual, durante el último año. En el caso del grupo de mayor

educación, solo se encontraron correlaciones entre las dos tipologías del sexismo ambivalente. Mientras que en el grupo de menor educación, además de estas correlaciones, se halló una correlación positiva y bastante alta entre sexismo benevolente y ataque psicológico. Asimismo, el sexismo hostil también correlaciona positivamente con ataque psicológico. ( $r=.93$ ) (pvalor 0,000)

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1 Bases teóricas de la variable factores socioculturales en la violencia**

##### **Conceptualización**

La violencia intrafamiliar responde a múltiples factores de carácter sociocultural. Que son: asignación sexista de roles, educación sexista, consumo de alcohol, las creencias estereotipadas, machismo y el predominio de los medios informativos. En consecuencia, es necesario desarrollar las bases teóricas necesarias.

Bosque y Vilá (1992) en su estudio sobre la geografía y aspectos humanos socioculturales conceptuó:

El concepto de sociocultural son los aspectos sociales y culturales reflejo de una comunidad, ciudad o sociedad, esta sirve usualmente para organizar la vida comunitaria con la aspiración de vivir en paz y tranquilidad.

El nivel sociocultural explica un fenómeno o proceso que muestra una realidad en donde vive el ser humano y su forma de interactuar con otras personas, con el medio ambiente y con seres humanos de otras naciones. Cada sociedad entonces presenta diversas formas de organización y jerarquías sociales, variadas expresiones artísticas, instituciones de ley entre otros que son creadas para vivir en armonía con sus correspondientes preceptos éticos y morales.

El nivel sociocultural está relacionado con otros conceptos de la cultura y desarrollo intelectual. Los niveles socioculturales en su análisis y estudio deben recurrir a diversas ciencias para ser medida y estudiada como la sociología, filosofía, historia, psicología entre otras, de una u otra forma en un

determinado espacio y tiempo del ser humano se puede determinar la situación o nivel sociocultural de una persona o grupo de personas o sociedad.

### **1.3. 2 Teoría relacionada a la variable**

En el presente acápite se realizara un resumen o citas textuales acerca del marco teórico existente sobre el tema de investigación: factores psicosociales que determinan la violencia en oposición de la fémina, miembros de la agrupación familiar y violencia sexual, en donde se unificara conceptos, metodología, modelos, investigaciones previas y revisiones de literatura relacionadas con el presente estudio, con el objetivo de brindar conceptos con clara comprensión del problema de violencia, para realizar lo mencionado, el marco teórico ha sido constituido en los siguientes segmentos. El primero trata sobre Factores Sociales (asignación sexista de roles de género, educación sexista, consumo de alcohol); Factores Culturales (Creencias estereotipadas, machismo, medios de comunicación). En la segunda parte gira en las definiciones de Violencia Domestica (Violencia física, psicológica, sexual y patrimonial).

### **Dimensiones de la variable socioculturales**

#### **Dimensión 1: Factores sociales**

**Asignación sexista de roles de género:** La diferencia de roles como por ejemplo el varón es proveedor y la mujer está a cargo de la familia. Al respecto en López, M. citado por Fundación Luis Vives (2011) hace mención que:

“El sexo masculino tiene un rol más físico, competitivo hasta la violencia (militares, atletas y deportistas) en el caso del sexo femenino, está relacionado a lo contrario, la nobleza, calidez, bienestar de la familia y comunidad” (p. 277).

“Las mujeres asumen en mayor medida los roles familiares del cuidado del hogar, de los niños y de los ancianos. (...) La mujer soporta en una proporción exageradamente superior violencia y acoso sexual, incluso en el seno de su propia familia” (p.313).

El estudio en mención da a entender que el rol del varón está ligado a asuntos violentos y de competencia, un asunto más de carácter público; y la mujer a asuntos de la familia y hogar. Y ellas especialmente aguantan la violencia no sólo física y psíquica sino de otra índole. Y es importante tomarlo como referencia teórica en la presente investigación, ya que tiene relación con el tema desarrollado. Dentro de la asignación de roles de género, se distingue por ejemplo que:

Según Gelles y Levine (2000) emite que las actividades laborales de las féminas son menos remuneradas a comparación con los varones, asimismo cuentan con menores beneficios, menos oportunidades de producción y no cuentan con seguridad en el trabajo. Cuando las mujeres acceden en campo de status y altos ingresos lo hacen en las posiciones menores en ingresos, autoridad y estatus, que los empleos de los hombres en el mismo campo” (p. 353).

Además, Gelles y Levine (2000) recalcan que:

Las mujeres trabajan tan duro o más que los hombres. Pero el trabajo que hacen las mujeres- cuidar hijos, procurar la alimentación y los cuidados de salud de su familia, etc. No es considerado como “real”. Además, (...) las féminas son ausentes en los espacios del poder, de la política y de las decisiones. Por más que las féminas formen más de la mitad de la humanidad, (pocas) son jefes de estado, jefes de compañías y directores de empresas internacionales. (p. 363).

Gelles y Levine plantean que las mujeres cuando por ejemplo laboran en sector público al igual que un varón, son menos valoradas que los ellos. Y eso explica el trato diferente que imparte la sociedad y la familia respecto a los dos sexos. Todo ello bajo la creencia de que las mujeres nacen y se desarrollan para el ámbito doméstico y los varones para el ámbito público, tomando en cuenta también otros factores sociales y culturales para que a razón de ello se genere la violencia intrafamiliar.

De otro lado Giddens (2004), señala que:

“Es frecuente que las féminas posean un ejercicio laboral a medio tiempo que los varones, en cuanto a ocupaciones remuneradas tienden a ser irregulares, por lo que tienen que renunciar durante extensos lapsos para educar y atender a sus hijos”. (p. 384).

De igual forma, Giddens enfatiza que las mujeres son limitadas de cumplir sus funciones externas al hogar para dedicarse un cierto periodo a los hijos; una cuestión que reduce a la mujer al ámbito doméstico y dejar de lado las actividades públicas.

Asimismo, Espinar (2007), menciona lo consiguiente:

La distribución de labores en el terreno doméstico sigue estando estrechamente dispuesto por género, de modo que las féminas se mantienen, siendo las fundamentales responsables de la labor doméstica. Lo que se alteró no es tanto raciocinio de la disgregación sexual de los roles familiares como la aparición de una formidable colaboración varonil en el núcleo del terreno tradicional, cimentado en el predominio femenino. Es así como se ajusta la doble jornada en que, en incontables coyunturas, acaba proviniendo la colaboración profesional de las féminas. Empero la intervención profesional de las féminas habitualmente alude a un doble sistema de fraccionamiento. En cambio, el fraccionamiento horizontal, que infiere la presencia descomedida de féminas en una, relativamente, minúscula proporción de oficios. El segundo sistema de fraccionamiento se designa vertical e infiere una clara repartición disímil de féminas y varones en la jerarquía ocupacional. Las féminas están figuradas en las altas gradaciones de retribuciones, cualificación, responsabilidad y estatus. (p.39).

### **Educación sexista**

Herrera (2000), menciona que:

Las progenitoras instruyen, en gran cantidad de los casos, a sus hijos en cánones sexistas, en tanto reclaman que el padre intervenga más en los quehaceres del hogar (...), el proceso de adiestramiento al cual es expuesto el hombre, incita en ellos la utilización de la violencia para subyugar a terceros, para ejercer autoridad y para solventar disputas; y por contraste, se le limita el contacto con el mundo de los cariños, y se les fuerza no

únicamente a esconder sus sensaciones sino, igualmente, a no sentir. La forma de decir las emociones para los hombres y las féminas se fortalece incesantemente de modo que se torna habitual las conductas que engloban materiales discriminantes para ambos; como, verbigracia, el pensar que la mujer tiene que ser más sensible, y vincular a los hombres a la brusquedad y la cólera. Indiscutiblemente esto impacta en la expresión libre de las sensaciones y la transmisión de cariño en la familia. (p. 570 - 571).

Respecto al factor educación sexista, al interior de las familias de Huancayo, se educa a los hijos e hijas, diferenciadamente, por ejemplo las niñas son destinadas a tareas del hogar y los niños a tareas relacionadas a la violencia.

### **Consumo de alcohol**

Al respecto, Cáceres (2012), menciona que:

El licor y psicotrópicos no componen las razones directas de la violencia. No obstante, el consumo de licor, así como el de otros estupefacientes psicoactivos son mencionados de modo habitual como agentes vinculados a la agresión de modo global y específico, a la agresión intrafamiliar.

El consumo de licor abandona a cada individuo a una extensa graduación de actuaciones, entre ellas se distinguen aquellos tendentes a agravar las demostraciones de violencia. Gómez y Pinto (2001). El consumo de licor es apuntado como uno de tantos agentes socioculturales de las personas vinculado con su actuación de causantes de las agresiones intrafamiliar. OPS (2001)

El consumo de alcohol no es considerado una causa directa a la violencia, sin embargo es relacionado como factor asociado a la violencia ya que en el presente estudio se puede apreciar como un elemento que interviene en la violencia intrafamiliar y existen muchos casos respecto a ello.

### **Dimensión 2: Factores Culturales**

El influjo cultural es una variante que presume a sí mismo una asistencia profunda. Se vive en un planeta donde es intachablemente normal solventar las discrepancias

y los inconvenientes de forma agresiva. Se ha concordado al finiquitar que existimos en una cultura de violencia, pero todavía no se sabe cómo alterarla para ser una cultura de armonía. Este es un asunto de agenda que envuelve los preceptos políticos de los gobiernos y de cada instancia de la sociedad civil. Arquetipos, en el caso de hombres y féminas la segmentación se comprende en la interiorización de papeles sexuales arquetipados. Invenciones, especialmente se halla una considerable preponderancia en la zona rural, esto en vista de incontables elementos de éxodo y cambio de culturas en ciertas comarcas. Domínguez y García (2008). (p. 45).

### **Indicadores:**

#### **Creencias estereotipadas**

Larrain (2011), manifiesta que:

Es histórica la apreciación colectiva y la identificación de que conductas concretas son violentas, Esa apreciación está precisada por relaciones de poder y por las virtudes en una población precisa en momentos históricos señalados. Convivimos en poblaciones donde manipulan numerables códigos en relación a hechos violentos; hay una desaprobación cuando ésta se realiza en el ambiente público, no obstante, se soporta y ratifica cuando ocurre en el ambiente privado. Una denuncia por una agresión en la vía pública es seguidamente admitida, similar denuncia en el hogar es repudiada, despreciada e inclusive inducen a la mujer para que retire su denuncia. (p. 389).

López citado por Fundación Luis Vives (2011), hace mención que:

“Las creencias son distintas en cada cultura, pero siempre reproducen la dicotomía entre lo masculino y lo femenino y asumen que los roles de hombres y mujeres son complementarios y que tienen su origen en diferencias “naturales” (p.314). El estudio realizado por López es muy importante para la presente investigación ya que explica, que cada cultura particular maneja determinados sistemas de creencias bajo las cuales se

rigen los individuos formando un sistema social. Sin embargo en todas las culturas existe un denominador común como es la separación entre lo femenino y lo varonil en realización de determinados papeles tanto en la familia y en la sociedad.

Eccles y Cols (1993) citado por López (2002) plantean que:

“Influyen las creencias estereotipadas de los padres en la percepción que los niños tienen de sí mismos, en el interés y en el rendimiento en relación con varias actividades. Los padres tienden a creer que el hijo está más capacitado que la hija en los deportes y en las matemáticas. Si el rendimiento real no coincide con sus expectativas, lo atribuyen a diferencias en el esfuerzo, no a la capacidad. Esto es, si la hija destaca en matemáticas y el hijo no, la diferencia se atribuye no a una aptitud estable, su capacidad para las matemáticas, sino a que una se esfuerza mucho y el otro no”. (p. 305).

### **Machismo**

Según, INEI – Centro de Investigación y Desarrollo (2009):

La cultura machista posee una raíz histórica en las consecuencias originadas por la clase de triunfo europeo que impactó a América Latina y el Caribe. Una porción de los resultados del triunfo fue la violación de féminas aborígenes y el sucesivo alumbramiento de sucesores ilegítimos. A lo largo del proceso de colonización, los servicios demandados a la comunidad aborígen abarcaban normalmente la explotación sexual de las féminas, con lo que se produjo un estirpe de mestizos, no reconocidos ni en la cultura predominante blanca, ni en la cultura subyugada aborígen. (p. 25).

El estudio del INEI – Centro de Investigación y Desarrollo enfatiza que la cultura machista tiene una explicación histórica. Es una imposición de la cultura europea en América Latina y el Perú, que mayormente se vincula con abusos



libidinosos que soportaron las féminas en el periodo de la conquista. Una referencia vinculada al modelo del conquistador. Y esta explicación es de referencia para la presente investigación.

Según, Mireles (2005), menciona que el machismo es:

“Conducta de poderío de los varones en correspondencia con las féminas. El machismo es la aglomeración de actuaciones y praxis asimiladas sexistas (ultrajantes) u ofensivas ejecutadas a favor de la preservación de mandatos colectivos en que las féminas u otras agrupaciones colectivas distinguidas como muy frágiles son subyugadas o marginadas. Se sopesa al machismo como motivo primordial de actuaciones heterosexistas u homofóbicos. Esta actuación traspasa diversas gradaciones de la humanidad a partir de la infancia temprana hasta la adultez con integraciones a fraternidades y otras presiones de las conocidas agrupaciones paritarias. (p. 25).

El machismo encierra un aglomerado de actuaciones, hechos, praxis colectivas e ideologías encaminadas a corroborar e incentivar la preservación de acciones denotadas comúnmente como heterosexualmente masculinas y ultrajantes hacia las féminas. (p. 2).

### **Influencia de los medios de comunicación**

Wood (1999) citado por López (2006), plantean que:

Los medios formativos ocasionan en cada individuo arquetipos culturales sobre el género. Por medio del axioma de lo que se piensa femenino, varonil y las relaciones que se piensan corrientes, los medios sugieren cómo tendrían que ser las féminas y los hombres. En consecuencia, despliegan un enérgico dominio informativo. (p.25).

Comenzando con los dibujos animados hasta la pornografía, traspasando los magazines o programas televisivos, los medios informativos favorecen a crear un pensamiento propio de género. Intervienen sobre la imagen que poseemos de

nosotros mismos y de otros a suministrarnos canones de cotejo que surgen como paradigmas. También influyen sobre nuestros puntos de vista en relación con otros muchos aspectos que tienen que ver con el género.

Wood manifiesta que los medios de comunicación y principalmente la televisión tienen una contribución importante en la formación de ideología de género y básicamente contribuye a que unos roles y funciones corresponden a varones y otros a las mujeres; pero siempre ejemplificando al como los más fuerte e importante. Todo ello da a entender que los medios de comunicación poseen un papel relevante en la definición de roles de género. Esta explicación tiene mucha importancia para el presente estudio puesto que concede el entender cómo es que los programas de la TV pueden influir en la mentalidad de personas y a partir de ellos definir ciertas actitudes y comportamientos.

### **1.3.2 Bases teóricas de la variable Violencia doméstica**

#### **1.3.2.1 Conceptualización**

La Declaración de las Naciones Unidas en cuanto a la Supresión de la Violencia contra la Mujer (1993) le da un sentido al concepto de violencia contra la mujer señalando que es todo acto que asume una pertenencia del sexo femenino que tiene como consecuencia acciones y conductas que causa daños, sufrimiento físico, psicológico, sexual en las víctimas de violencia, Esta ocurre en relaciones específicas de parejas e involucra un exceso de su autoridad de parte de quien sería el maltratador; aunado a estos fenómenos violentos, se aplican también las amenazas (de muerte, o quitar a los hijos), la coacción o privación de manera arbitraria de la libertad, esto se produce tanto en la vida pública como la privada. La violencia doméstica es un inconveniente colectivo que se capta en una elevada proporción de familias en todas las escalas socioculturales, financieras y en cualquier sociedad. Esto puede ocurrir en aspectos sexuales, monetarios, corporales, emocionales o socioambientales. Aquellos que violentan a su pareja, crea una conducta en privado diferente a la que se exhibe en el exterior: una fachada que no ocasiona desconfianza, asumiendo conducta

cortés y de amabilidad. Esta postura agresiva es compaginable con cualquier aspecto, cualidad, sabiduría, ejercicio, labor, etc. Hasta en aquellos individuos cuya agilidad institucional, familiar o comunitaria no ocasione desconfianza alguna. Urbano y Rosales (2014). (p. 219).

La violencia familiar “es actualmente un problema en los aspectos político y social y que requiere ser intervenido a través de decisiones claras y ordenadas, actitudes y acciones institucionales para su implantación, seguimiento y control. Organización Panamericana de Salud – PAHO (2009).

Asimismo, al hablarse de familia, frecuentemente se le puntualiza como un santuario: terreno donde cada individuo busca afecto, amparo, seguridad y socorro. No obstante, las vivencias han manifestado que, para una gran proporción, la familia es un área donde la vida está en riesgo y es donde se propagan algunas formas de agresión más atroces en oposición a las féminas. En el ambiente doméstico, la violencia generalmente es consumada por varones que poseen o habrían poseído con las víctimas relaciones de compañerismo, cariño y autoridad: esposos, parejas, progenitores, suegros, padrastros, hermanos, tíos, sucesores u otros parientes. En gran porción de los hechos, los hombres son quienes consuman actuaciones de agresión en el hogar en oposición a las féminas. De igual modo las mujeres pueden ser las maltratadoras, pero sus acciones simbolizan únicamente una ínfima proporción de los incidentes de agresión intrafamiliar.

## **Dimensiones de la violencia domestica**

### **Primera Dimensión: Violencia Física**

Comportamiento o proceder que origina daño a la integridad física y salud mental, circunscribe el maltrato por abandono, desidia o por despojo de los requerimientos esenciales, sin importar el periodo que demande para su bienestar. Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2016). (p. 38-39)

La Organización Mundial de la Salud (OMS) corrobora la transmisión de la agresión física en cada territorio del planeta, y se estima que la cantidad de féminas que han vivido experiencias de agresión doméstica fluctúa entre el 20 y el 50%, variando de una nación a otra. Las estadísticas son alarmantes en cualquier comarca del planeta que uno observe. La información de las naciones industrializadas, de aquellos en progreso y de los que cruzan el procedimiento de conversión monetaria, convidan un ángulo de conjunto de este inconveniente global. Se relatan meramente a los ataques físicos. Hay escasas estadísticas confrontables acerca de la agresión psíquica, los abusos sexuales y el homicidio de féminas a manos de los hombres con quienes poseen una relación íntima o de otros integrantes de la familia. Como se mencionó, los ataques físicos ordinariamente van seguidas de agresiones psicológicas, y en incontables casos igualmente de ataques sexuales.

### **Segunda Dimensión: Violencia Psicológica**

Es la acción o proceder propenso a dominar o encerrar al individuo en contra de su voluntad, a doblegarla o abochornarla y que es capaz de producir daño psíquico.

Daño psíquico es la turbación o modificación de ciertas facultades mentales o competencias del individuo, promovida por un suceso o un conglomerado de circunstancias de agresividad, que puntualiza un menoscabo efímero o permanente, alterable o inalterable de la operatividad integral previa Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2016) (p. 38-39).

La OMS “Organización Mundial de la Salud” (2006) manifiesta que, al ver la agresión psíquica como más complicada de circunscribir en investigaciones cuantitativas, el paisaje completo de las graduaciones más profundas e insidiosas de la agresión escapa a cualquier clase de parámetro. Las víctimas exponen que la agresión psíquica permanente, entendida como torturas emotivas perpetuas y una vida basada en el miedo, se deriva usualmente como más intolerable que la crueldad física, y de hecho produce una rigidez mental que se entiende en un enaltecido acaecimiento de suicidios e intentos de suicidio. En base a investigaciones ejecutadas en diferentes países de América, Asia y Oceanía, se ha instituido una

asociación entre el maltrato doméstica y los actos de suicidio. Una fémina que ha padecido agresiones tiene doce posibilidades de tratar de quitarse la vida que una que no los ha padecido. Según la revista *Violence against Women in the Family*, (Naciones Unidas. Nueva York, 1989) en Estados Unidos la cifra de las mujeres lastimadas, en cantidades que se hallan del 35 al 40%, intentan quitarse la vida. En Sri Lanka los dígitos de suicidios de niñas y féminas de edad abarcada entre los 15 y los 24 años, es 55 veces mayor que la cifra de defunciones correspondidas al embarazo y al parto.

### **Tercera Dimensión: Dimensión: Violencia Sexual**

Son hechos de índole carnal que se consuman en oposición de un individuo sin su aprobación o bajo imposición. Contienen sucesos que no abarcan penetración o algún contacto físico. Igualmente, se piensan tales la exhibición a material pornográfico y que quebrantan el derecho de cada individuo a elegir arbitrariamente sobre su vida sexual o reproductiva, por medio de chantajes coerción, empleo del poderío o intimidación. Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2016). (p. 38-39).

Por otro lado, la Organización Mundial de la Salud (OMS) exterioriza en mayor proporción de los territorios, las agresiones sexuales y violaciones perpetrados por parte del cónyuge no se acreditan como crimen, y en numerosas poblaciones las féminas no creen que el coito forzoso sea un modo de violación en el caso de estar casadas con el agresor o si cohabitan con él. Se presume que una vez consentido el las nupcias por la fémina, el esposo posee el derecho a reclamar de su esposa prestaciones sexuales infinitas. Las encuestas efectuadas en numerosas naciones manifiestan que, alrededor de un 10 y un 15% de las féminas divulgan haber sido forzadas a realizar el coito con el sujeto con quien cohabitan. OMS (1996).

Ciertas naciones han empezado a crear legislaciones hacia la violación nupcial. Entre esas se hallan países Europeos, de América del sur, América Central, Asia y Oceanía. Siendo que la implementación de estas legislaciones simboliza un

avance notable, en ocasiones termina siendo dificultoso para una fémina divulgar cierta imputación en vista de un severo ordenamiento probatorio asociado al crimen.

#### **Cuarta Dimensión: Violencia Económica**

Es el acto u desatención que se encamina a producir un detrimento en los recursos monetarios o patrimoniales de todo individuo, por medio de la alteración de la pertenencia, usufructo o heredad de sus bienes; la pérdida, robo, ruina, detención o incautación ilícita de objetos, herramientas de trabajo, documentos particulares, capitales, títulos y privilegios patrimoniales; la restricción de los recursos financieros dirigidos a complacer sus requerimientos o expropiación de los medios indispensables para vivir dignamente; así como la elusión del acatamiento de sus compromisos alimenticios; la prohibición o regulación de sus ingresos, así como la captación de una mensualidad menor por igual labor, dentro de un mismo establecimiento donde labora. Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2016), (p. 38-39).

#### **1.4 Formulación del Problema**

##### **1.4.1 Problema General**

¿Cuáles son los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018?

##### **1.4.2 Problemas Específicos**

###### **Problema Específico 1**

¿Cuáles son los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018?

###### **Problema Específico 2**

¿Cuáles son los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018?

## **1.5 Justificación del Estudio**

### **1.5.1 Justificación Teórica**

### **1.5.2 Justificación Práctica**

Se justifica en la medida que se identificara los agentes que fijan el acrecentamiento de la violencia en oposición la mujer, las personas de la agrupación familiar y violencia sexual, lo cual permitirá palpar la realidad del problema de violencia y que los profesionales interactúen con nuevas estrategias para erradicar la violencia.

### **1.5.3 Justificación metodológica**

En el presente estudio se emplearán metodologías, procesos, prácticas y herramientas validadas y fiables, que garantizan un adecuado recojo de información; así como su procesamiento e interpretación, los que podrán ser utilizados para futuras investigaciones acorde a la presente investigación (violencia en oposición a la fémina, los miembros de la agrupación familiar y agresión sexual).

### **1.5.4 Justificación Social**

El estudio nos permitió determinar los agentes que fijan el aumento de la violencia en oposición a la fémina, los individuos del núcleo familiar y violencia sexual, para el conocimiento de los profesionales responsables quienes intervienen en la atención, acompañamiento y búsqueda de los casos de violencia, el hecho de promover la colaboración de las familias y los individuos de la familia sea en los hogares, colegios, iglesias entre otras instituciones. Realizar un trabajo en beneficio de los ciudadanos sobre todo las víctimas de violencia.

## **1.6 Hipótesis**

### **1.6.1 Hipótesis General**

Existe incidencia entre los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

## **1.6.2 Hipótesis Específico**

### **Hipótesis Específico 1**

Existe incidencia entre los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

### **Hipótesis Específico 2**

Existe incidencia entre los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

## **1.7 Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo general**

Identificar los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

### **1.7.2 Objetivo específico**

#### **Objetivo específico 1**

Identificar los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018

#### **Objetivo específico 2**

Identificar los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.



## **II Método**

## 2.1 Diseño de investigación

La presente tesis es de diseño no experimental.

En correspondencia a las nociones planteadas por Hernández, Fernández y Batista (2014) en la metodología de la investigación, esta es una aglomeración de procedimientos metódicos, críticos y prácticos que se emplean al examen de un acontecimiento. (P. 4). En virtud de ello, el diseño alude al plan o táctica que se perfecciona para alcanzar la información que se demanda en un estudio. (p. 120).

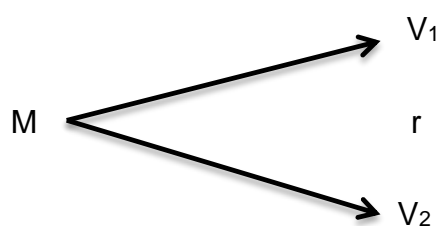
El diseño del estudio es no práctico, de corte transaccional o transversal, conforme con las nociones sugeridas por Hernández (2014). En el que refiere: “la investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables; es decir es una investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables”. (p. 149).

Un estudio no experimental es examinar acontecimientos tal y como ocurren en un espacio natural, para posteriormente ser analizados. (p. 149).

Fue de corte transversal o transeccional, por que el recojo de información fue dado en un solo momento y correlacional porque se buscó asociar las variables y determinar la correlación existente entre ellas. El diseño de análisis será de acuerdo al siguiente esquema:

Sánchez y Reyes (2015), mencionaron que es correlacional cuando se encamina a la delimitación de la gradación de vinculación existente entre dos o más variantes de provecho en una misma muestra de sujetos o la gradación de vinculación existente entre dos acontecimientos o sucesos contemplados.

### Esquema del diseño de investigación correlacional



Donde.

M: Muestra: 80 usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018

V<sub>1</sub>: Variable de factores socioculturales

V<sub>2</sub>: Variable violencia doméstica

#### **Tipo de investigación.**

La clase de investigación efectuada es de tipo básico y que, en correspondencia con Valderrama (2013) pp.164, inquiriere averiguar las distintas conjeturas que hay referentes a la problemática del estudio. Dicha investigación es igualmente denominada pura o fundamental. Está encaminada a contribuir un cuerpo estructurado de sapiencias y no promueve ineludiblemente resultados de beneficio contiguo.

Sánchez y Reyes (2006) comentan la investigación elemental: “También llamada pura o fundamental, lleva a la búsqueda de nuevos conocimientos. Mantiene como propósito recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico”. pp. 36.

Investigación elemental, conforme con Villegas y otros (2011), porque “es teórica, se encuentra orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos teóricos a efectos de corregir, ampliar o sustentar mejor la teoría existente”. pp. 202. Igualmente es descriptivo ya que explica las jerarquías particulares de la muestra contemplada.

Es correlacional a causa de que se va a tasar la vinculación de la administración formativa en las relaciones humanas.

### **Método de investigación**

La técnica que se utilizó fue la técnica hipotética deductiva, ergo se inició de la expectación del acontecimiento a examinar, en base a las cuales se formularon las problemáticas y conjeturas pertinentes y que, posterior al análisis adecuado, se confirmó y evidenció la verdad de las proposiciones concluidas.

## **2.2 Variables, Operacionalización**

### **Definición conceptual de la variable 1: Factores socioculturales**

Bosque y Vilá (1992) en su estudio sobre la geografía y aspectos humanos conceptuó:

El concepto de sociocultural son los aspectos sociales y culturales reflejo de una comunidad, ciudad o sociedad, esta sirve usualmente para organizar la vida comunitaria con la aspiración de vivir en paz y tranquilidad.

El nivel sociocultural explica un fenómeno o proceso que muestra una realidad en donde vive el ser humano y su forma de interactuar con otras personas, con el medio ambiente y con seres humanos de otras naciones. Cada sociedad entonces presenta diversas formas de organización y jerarquías sociales, variadas expresiones artísticas, instituciones de ley entre otros que son creadas para vivir en armonía con sus correspondientes preceptos éticos y morales.

### **Definición conceptual de la variable 1: Violencia Doméstica**

Según Urbano y Rosales (2014)

La violencia doméstica es un inconveniente colectivo que se desarrolla en una alta proporción de familias en todas las escalas socioculturales, económicas y en todas las sociedades. Esta ocurre en relaciones específicas de parejas e involucra un exceso de su autoridad de parte de quien sería el maltratador. Esto puede ocurrir en aspectos sexuales, monetarios,

corporales, emocionales o socioambientales. Aquellos que violentan a su pareja, crea una conducta en privado diferente a la que se exhibe en el exterior: una fachada que no ocasiona desconfianza, cortés y amable. Esta postura agresiva es compaginable con cualquier aspecto, cualidad, sabiduría, ejercicio, labor, etc.

### **Definición operacional**

La acepción operacional expresa las labores o asignaciones ejecutables para calcular una variante. Vara (2012). (p. 23).

Definición operacional de la variable: **Factores socioculturales**

Se calculará por medio de una encuesta de 28 preguntas. Calcular seis dimensiones: En los 2 grupos a) sociales: Asignación sexista de roles de género, Educación sexista, Consumo de alcohol, Creencias estereotipadas y b) culturales: Machismo e Influencia de los medios de comunicación. Con sus concernientes indicativos e ítems con disyuntivas de contestación de clase Lickert.

Definición operacional de la variable: **Violencia doméstica**

Puntuaciones alcanzadas del Cuestionario de violencia doméstica. Esta herramienta se compone de 28 interrogantes y con cinco clases de respuesta, las cuales se valúan la violencia doméstica por medio de cuatro dimensiones: a) violencia física, b) violencia psicológica, c) Violencia sexual y d) violencia patrimonial o económica. Y seis indicadores: Daño a la integridad corporal, Daño a la salud, Muerte, Daño psicológico, Daño emocional, Acciones de naturaleza sexual con uso de la fuerza o intimidación, Menoscabo en los recursos económicos o patrimoniales. Con sus correspondientes indicativos e ítems con opciones de contestación tipo Lickert.

Tabla 1

**Operacionalización de la variable factores socioculturales de la violencia**

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala/valores</b>	<b>Niveles/ Rangos</b>
Factores sociales	Asignación sexista de roles de género	1-5	1. Nunca 2. Casi Nunca 3. A Veces	Alto [103-140] Medio [ 65-102] Bajo [28-64]
	Educación sexista	6-8	4. Casi Siempre 5. Siempre	
	Consumo de alcohol	9-10		
Factores culturales	Creencias estereotipadas	11-21		
	Machismo	22-25		
	Influencia de los medios de comunicación	26-28		

Tabla 2

**Operacionalización de la variable violencia doméstica**

Dimensiones	Indicadores	Ítems	escala	Niveles
<b>Violencia Física</b>	Daño a la integridad corporal	1-2	1. Nunca	Alto
		3-5	2. Casi Nunca	[103-140]
	Daño a la salud	6-9	3. A Veces	Medio
	Muerte		4. Casi Siempre	[ 65-102]
	Daño psíquico	10-12	5. Siempre	Bajo
<b>Psicológica</b>	Daño emocional	13-17		[28-64]
<b>Violencia Sexual</b>	Acciones de naturaleza sexual con uso de la fuerza o intimidación	18-22		
<b>Violencia económica y/o patrimonial</b>	Menoscabo en los recursos económicos o patrimoniales	23-28		

**2.3 Población y muestra**

Bernal (2010), definió “de acuerdo a Fracica, la población es “el conjunto de todos los elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre los cuales se desea hacer inferencia”. (p.164). La población es de 120 usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima del periodo de 1 mes.

**Muestra.**

Bernal (2010) comenta que es la porción de la población que se elige, y de la cual realmente se consigue la información para el avance de la investigación y sobre la cual se ejercerá la mediación y la expectación de las variantes. (p.165). Por lo tanto se determinó la muestra en 80 usuarios del centro de emergencia mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018, teniendo en cuenta el criterio del investigador.

## **Muestreo**

Por lo mismo será un muestreo no probabilístico el cual es delimitado por Sánchez y Reyes (2015) a modo tal de “aquel en el cual no se conoce la probabilidad o posibilidad de cada uno de los elementos de una población de poder ser seleccionado en una muestra. Es un tipo de muestreo que es usado muy frecuentemente por la facilidad con que puede obtenerse una muestra; entre las muestras no probabilísticas se tiene las muestras intencionales y las sin normas o circunstanciales”. (p.161).

Bernal (2010) “consideró lo planteado por Weiers (1986). (p.102), como los muestreos probabilísticos y no probabilísticos. Se asumirá el muestreo no probabilístico”, es decir, que será elegido intencionalmente, para ello se considerará los criterios de elección de muestra.

### **2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

#### **Técnica.**

Sánchez y Reyes (2015), “las técnicas son los medios por los cuales se procede a recoger información requerida de una realidad o fenómeno en función a los objetivos de la investigación. Las técnicas varían y se seleccionan considerando el método de investigación que emplee”. (p.163), quiere decir que en este estudio se utilizará la encuesta.

Carrasco (2013), aludiendo a los procedimientos de investigación, las limitó como “el conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores en cada una de las etapas de la investigación científica.” (p. 274).

La técnica que se empleó en el trabajo fue la encuesta, que es un método cimentado en una serie de interrogantes que son dedicadas a una proporción formidable de sujetos, usando cuestionarios que, por medio de interrogantes particulares, permitieron averiguar las particularidades, ideas, rutinas, usanzas, gustos, etc. de una colectividad en concreto. Hernández, *et al.* (2010).



En correspondencia con el procedimiento del estudio efectuado, el instrumento empleado para recoger la información fue el cuestionario. Referente a ello, Hernández, *et al.* (2014) indicó que “el cuestionario consiste en un conjunto de preguntas de una o más variables a medir”. (p. 217).

### **Instrumento.**

Sánchez y Reyes (2015), “son herramientas específicas que se emplean en el proceso de recogida de datos. Los instrumentos se seleccionan a partir de la técnica elegida”. (p. 166).

El instrumento a utilizar en ambas variables es una ficha de registro para la variante 1 y la escala de complacencia para la variante 2, el cual es definido por Sánchez y Reyes (2015) como “un documento o formato escrito de cuestiones o preguntas relacionadas con los objetivos del estudio, pueden ser de diferente tipo: de elección forzada, de respuestas abiertas, dicotómicos de comparación y de alternativas múltiples. Y la escala es definida como un instrumento que mide actitudes y opiniones de personas”. (p. 166).

### **Validez**

De acuerdo con la autenticidad de contenido del instrumento.

En correspondencia con Baechle y Earle (2007), “la validez es el grado en que una prueba o ítem de la prueba mide lo que pretende medir; es la característica más importante de una prueba”. (p. 277-278).

Por motivo a que la congruencia de las resultas del trabajo ostentan un valor científico, los instrumentos de cálculo tienen que ser fiables y legítimos, en virtud a esto, para fijar la legitimidad de los instrumentos antes de emplearlos, fueron sometidos a un procedimiento de ratificación de contenido. En este trabajo se ha efectuado el procedimiento de ratificación de contenido en donde se han sopesado tres elementos: preeminencia, coyuntura y claridad de cada ítem de los instrumentos.

### **Tabla 3**

### ***Jurados expertos***

Experto	Experto	Aplicabilidad
Dr. Noel Alcas Zapata		Aplicable
Dra. Paula Viviana Liza D.		Aplicable
Dr. P. Felix Novoa Castillo		Aplicable

*Nota: Certificado de validez (2018)*

### **Confiabilidad de los instrumentos**

Los instrumentos de recopilación los datos que se ejecutaron en el estudio posee ítems con elecciones en escala Likert, motivo por el que se ha aprovechado el coeficiente alfa de Cronbach para fijar la consistencia intrínseca, examinando la asociación media de cada ítem con las demás que completan el instrumento.

En opinión de Vara (2012), la credibilidad es “la capacidad del instrumento de producir resultados congruentes (iguales) cuando se aplica por segunda o tercera vez, en condiciones tan parecidas como sea posible”. (p. 297). O sea, la credibilidad se comprobará cuantas veces sea usado el instrumento a una muestra en concreto, sin que este modifique las resultas.

Para fijar la credibilidad de los cuestionarios sugeridos en este trabajo, se aprovechó la prueba estadística de credibilidad Alfa de Cronbach, para interrogantes politómicas a una muestra piloto de 20 usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018. Seguido de ello, se procesaron los datos, usando el Programa Estadístico SPSS (StatisticalPackageforthe Social Sciences o Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales) versión 23.

### **2.5 Método de análisis de datos**

Método de procesamiento de información, y su herramienta son las tablas de procesamiento de datos que han sido ejecutadas para tabular, y procesar las resultas de las encuestas de los empleados.

Asimismo, se usaron el Procedimiento del fichaje y su instrumento las fichas bibliográficas, empleadas para registrar la pesquisa de bases hipotéticas del estudio; Procedimiento de ensayo en pequeñas agrupaciones, para efectuar una prueba piloto con el cuestionario de los empleados; Escala de Satisfacción Laboral SL-SPC. Procedimiento del Software SPSS para certificar, procesar y cotejar conjeturas.

### **Análisis de los datos**

Una vez que se aplicaron los cuestionarios para puntualizar la vinculación existente entre agentes socioculturales y su incidencia en la violencia doméstica de los usuarios del centro de emergencia mujer del distrito de los olivos – lima 2018.se procedió a vaciar la información en una matriz de doble entrada construida en Excel. Posteriormente se totalizaron las respuestas por sujeto con la finalidad de ubicar cada puntaje en una escala diseñada para tal fin. Seguidamente se elaboró la base de datos para ejecutar el procesamiento de la información por medio del empleo del paquete estadístico SPSS-V22.

En primer lugar se ejecutó el análisis descriptivo de las variantes y sus correspondientes dimensiones por medio del cómputo de frecuencias simples y porcentuales; para ello se realizó una caracterización de la variable factores socioculturales; luego una descripción de la variable violencia domestica apoyada con gráficos de barras porque la misma es medida en escala ordinal, además, para su análisis se agrupó en gradaciones y categorías a fin de reconocer cuál es la categoría preponderante. Igualmente se realizan tablas de imprevistos o cruce entre las dimensiones de los factores socioculturales y la violencia doméstica.

La segunda fase consistió en un análisis inferencial para el cual se utilizó el método estadístico regresión logística ordinal para el contraste de hipótesis, ya que la variable dependiente está medida en escala ordinal y tuvo tres niveles: Bajo, Medio y Alto.

## **2.6 Aspectos Éticos**

En este trabajo se logró obtener el beneplácito o la permisión para la vigilancia de los individuos de estudio. En el trabajo se atribuye rotundamente la autoría y contribuciones de autores que el investigador ha citado y/o consultado. Los textos que no son citas de otros autores son obra intelectual del investigador. De igual modo, en el caso de las encuestas manejadas en este estudio, el investigador se compromete a mantener la privacidad de los datos recolectados en salvaguarda de la integridad personal y constitucional que están comprometidas. Para finalizar, el investigador asume la responsabilidad total de la tesis presentada.

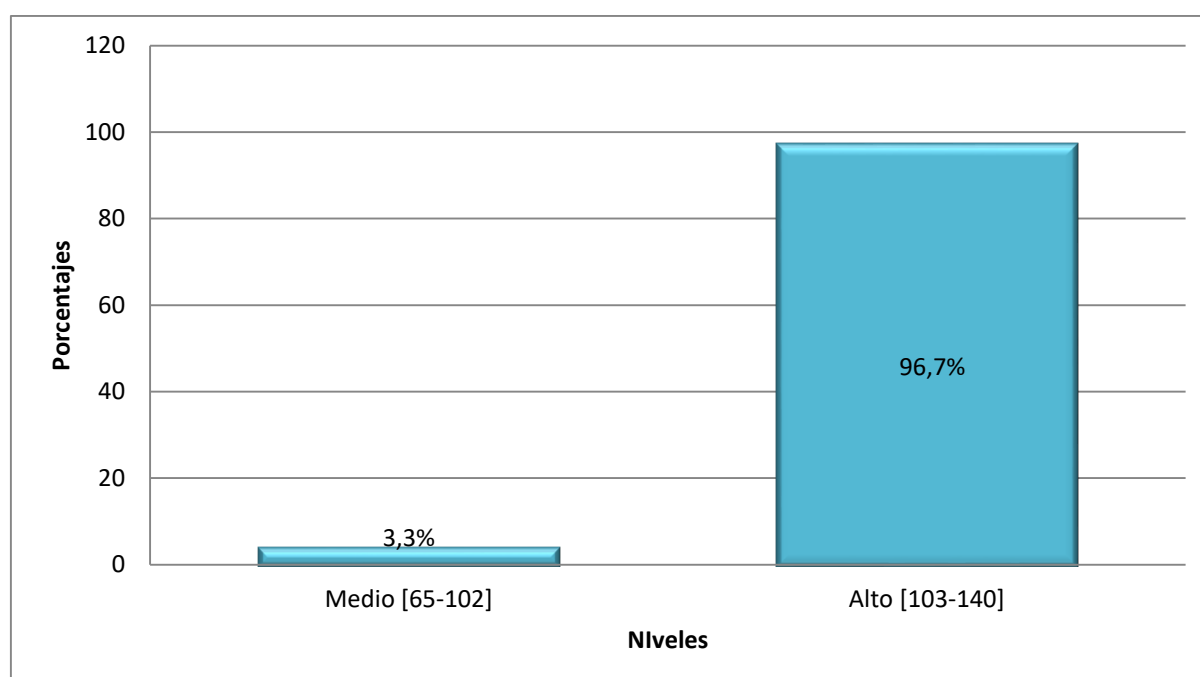
## **II. Resultados**

### 3.1. Resultados descriptivos

Tabla 4

*Distribución de frecuencias de los factores socioculturales en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

	Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje válido (%)
Válido	Medio	4	3,3
	Alto	116	96,7
	Total	120	100,0



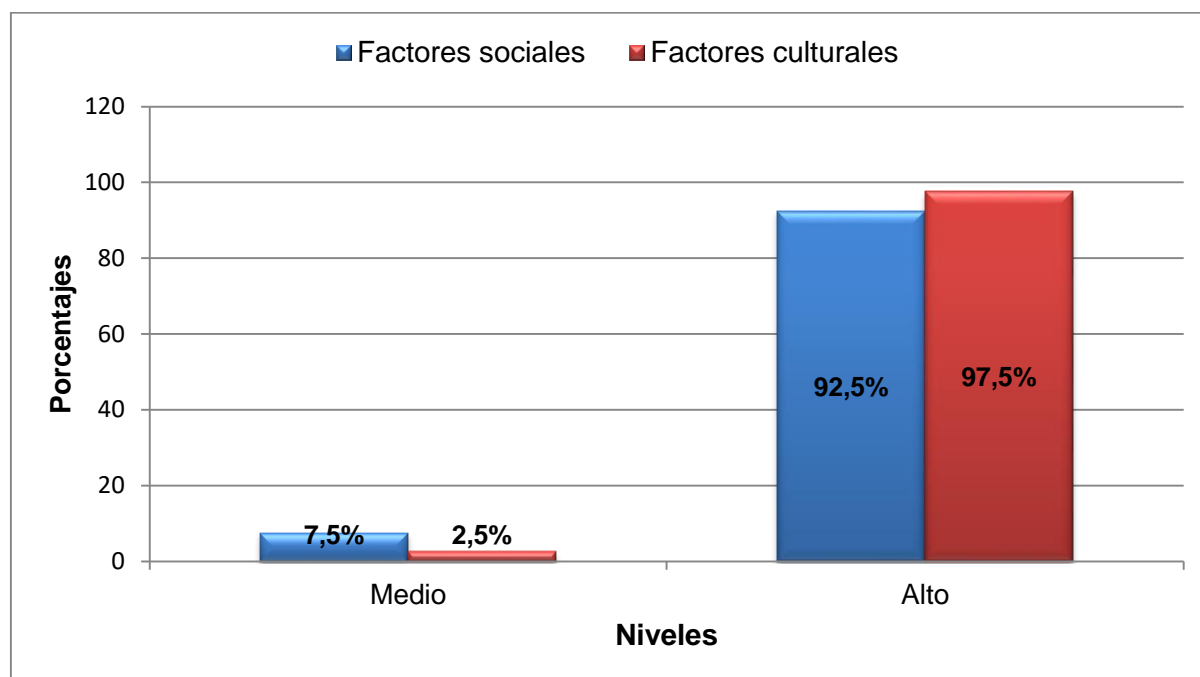
*Figura 1. Niveles de los factores socioculturales en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

De la Tabla 4 y Figura 1, se observa que, el 3,3% de los usuarios que asistieron al Centro de Emergencia Mujer del Distrito de Los Olivos presentó un nivel medio respecto a los factores socioculturales y el 96,7% un nivel alto, ninguno de los encuestados se ubicó en el nivel bajo.

Tabla 5

*Distribución de frecuencias de los factores socioculturales por dimensiones en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

Dimensiones	Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje válido (%)
Factores sociales	Bajo [5-14]	0	0,0
	Medio [15-34]	9	7,5
	Alto [35-50]	111	92,5
Factores culturales	Bajo [18-41]	0	0,0
	Medio [42-65]	3	2,5
	Alto [66-90]	117	97,5



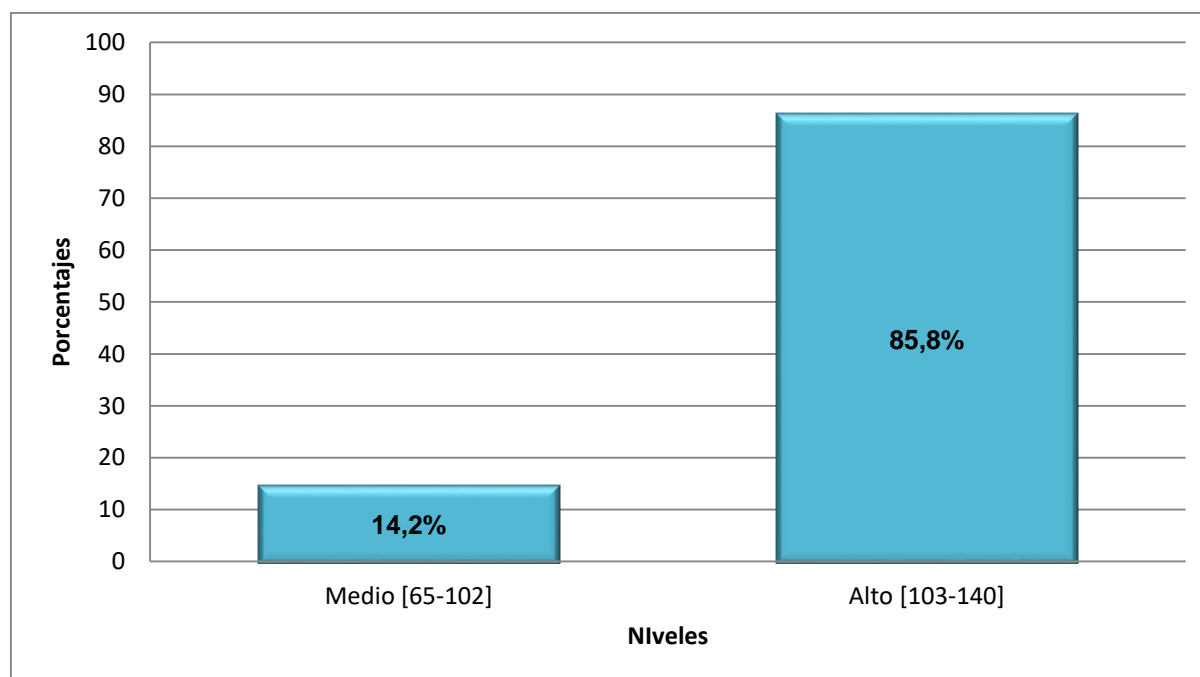
*Figura 2. Niveles de los factores socioculturales por dimensiones en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

De la Tabla 5 y Figura 2 se aprecia que en el caso de la dimensión factores sociales y factores culturales el 7,5% y 2,5% de los usuarios se ubicó en el nivel medio, mientras que el 92,5% y 97,5% en el nivel alto, respectivamente. Además se obtuvo que ninguno registrara niveles bajos en ambos factores socioculturales.

Tabla 6

*Distribución de frecuencias de la violencia doméstica en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

	Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje válido (%)
Válido	Medio	17	14,2
	Alto	103	85,8
	Total	120	100,0



*Figura 3. Niveles de la violencia doméstica en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

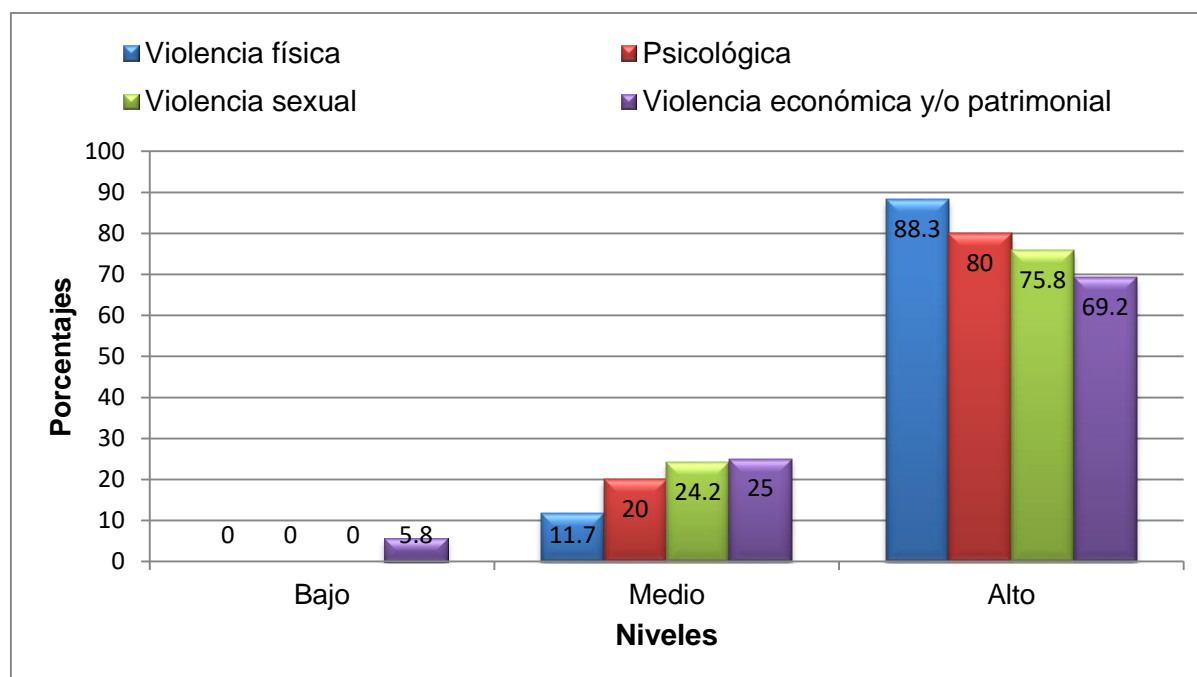
De la Tabla 6 y Figura 3, se aprecia como el 14,2% de los usuarios que asistieron al Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos el nivel de violencia doméstica es medio, en cambio, para el 85,8% es alto. No se observó registros en el nivel bajo.



Tabla 7

*Distribución de frecuencias de la violencia doméstica por dimensiones en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

Dimensiones	Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje válido (%)
Violencia física	Bajo [9-20]	0	0,0
	Medio [21-32]	14	11,7d
	Alto [33-45]	106	88,3
Psicológica	Bajo [8-18]	0	0,0
	Medio [19-29]	24	20,0
	Alto [30-40]	96	80,0
Violencia sexual	Bajo [5-11]	0	0,0
	Medio [12-18]	29	24,2
	Alto [19-25]	91	75,8
Violencia económica y/o patrimonial	Bajo [6-15]	7	5,8
	Medio [16-25]	30	25,0
	Alto [26-36]	83	69,2



*Figura 4. Niveles de la violencia doméstica por dimensiones en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

Según la Tabla 7 y Figura 4, solo en la dimensión violencia económica y/o patrimonial fue donde se encontró que un 5,8% de los usuarios se ubicó en el nivel bajo, en cambio, en cada una de las dimensiones de la variable violencia doméstica se observó que presentan niveles altos: 88,3% en violencia física, 80% en psicológica, 75,8% en violencia sexual y 69,2% en violencia económica y/o patrimonial.

### 3.2. Resultados inferenciales

#### Hipótesis general

**H<sub>0</sub>:** No existe incidencia entre los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

**H<sub>1</sub>:** Existe incidencia entre los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

Tabla 8

*Información sobre el ajuste de los factores socioculturales sobre la violencia doméstica.*

Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	681,322			
Final	476,164	205,159	47	,000

Función de vínculo: Logit.

En la Tabla 8 se observa que el p-valor resultó ser menor a 0,05 por lo tanto, el modelo si aporta que los factores socioculturales si inciden sobre la violencia doméstica en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

Tabla 9

*Prueba de Pseudo R cuadrado de los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

<b>Pseudo R cuadrado</b>	
Cox y Snell	,819
Nagelkerke	,820
McFadden	,251

Función de enlace: Logit.

En la Tabla 9 se evalúa la bondad del ajuste de este modelo de regresión logística ordinal, donde el  $R^2$  de Cox y Snell indica que el 81,9% de la variación en la violencia doméstica es explicada por los factores socioculturales. Por su parte el  $R^2$  de Nagelkerke, logra explicar el 82% de la variabilidad de los datos recogidos sobre la variable violencia doméstica.

Tabla 10

*Estimación de parámetros y prueba de Wald de los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

<b>Estimaciones de parámetro</b>							
		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%
							Límite inferior      Límite superior
Umbral	[Violencia = 2]	-1,833	,269	46,322	1	,000	-2,360      -1,305
Ubicación	[Factores=2]	-,734	1,186	,383	1	,536	-3,058      1,590
	[Factores=3]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

En la Tabla 10 se observa que el valor del estadístico de Wald es 46,322 para la violencia doméstica =2 (es decir, nivel media) tiene una significancia de p-valor =  $0.000 < 0.050$  lo que indica que dicho valor tiene significancia estadística, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia existe influencia entre los factores socioculturales en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

Por otro lado, los parámetros de la Tabla 10 permiten predecir la probabilidad de ocurrencia del nivel alto de violencia doméstica dado la ocurrencia de un nivel alto de los factores socioculturales. Para esta estimación se tiene como parámetros para la Violencia =2:  $\beta_1 = -1.833$  y el valor de  $\alpha_2 = -0,734$ , reemplazando estos valores en la siguiente ecuación se tiene:

$$P(Y \leq i) = \frac{e^{\alpha_i + \beta_i x_i}}{1 + e^{\alpha_i + \beta_i x_i}}$$

$$P(\text{Violencia} \leq 2) = \frac{e^{-0,734 - 1,833(2)}}{1 + e^{-0,734 - 1,833(2)}} = 0,012$$

$$P(\text{Violencia} = 2) = P(\text{Violencia} \leq 2) - P(\text{Violencia} \leq 1) = 0,012 - 0 = 0,012$$

$$P(\text{Violencia} = 3) = 1 - P(\text{Violencia} = 2) - P(\text{Violencia} = 1) = 1 - 0,012 = 0,988$$

Por lo tanto, existe una probabilidad del 99,8% que exista un usuario con violencia doméstica alta dado que los factores socioculturales sean altos.

En relación con las curvas ROC, a modo de interpretación se han establecido los siguientes intervalos para los valores del área bajo la curva:

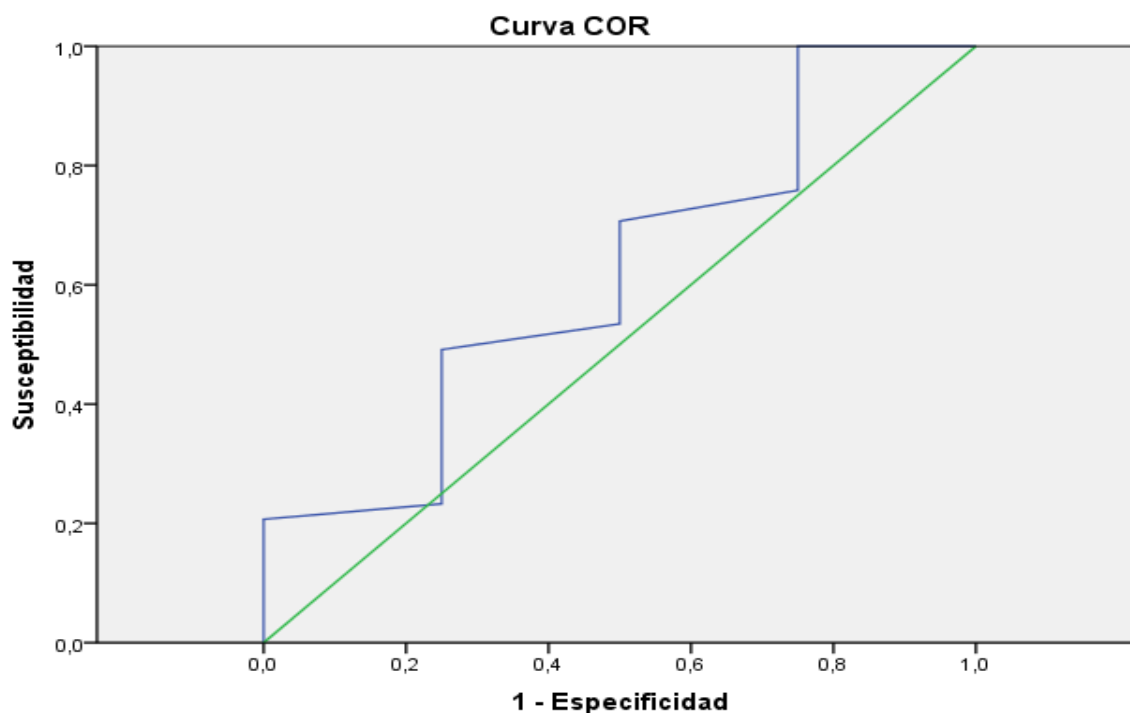
[0.5, 0.6): Test malo.

[0.6, 0.75): Test regular.

[0.75, 0.9): Test bueno.

[0.9, 0.97): Test muy bueno.

[0.97, 1): Test excelente.



Los segmentos diagonales son producidos por los empates.

#### Área bajo la curva

Variables resultado de contraste: Violencia doméstica

Área	Error típ. <sup>a</sup>	Sig. asintótica <sup>b</sup>	Intervalo de confianza asintótico al 95%	
			Límite inferior	Límite superior
,616	,143	,430	,330	,903

La variable (o variables) de resultado de contraste: Violencia doméstica tiene al menos un empate entre el grupo de estado real positivo y el grupo de estado real negativo. Los estadísticos pueden estar sesgados.

a. Bajo el supuesto no paramétrico

b. Hipótesis nula: área verdadera = 0,5

*Figura 5. Curva ROC factores socioculturales y violencia doméstica*

De la Figura 5 se tiene que el valor estimado para el área es del 61,6%, su intervalo de confianza no disminuye del 33% y ni sobrepasa el 90,3%. Asimismo, el área bajo la curva indicar que existe un 61,6% de probabilidad de que el diagnóstico realizado a un usuario con violencia doméstica sea más correcto que el de un usuario sin violencia doméstica escogido al azar en cuanto a los factores socioculturales. Al compararlo con el baremo se ubica dentro del rango test regular.

### Hipótesis específica 1

**H<sub>0</sub>:** No existe incidencia entre los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

**H<sub>1</sub>:** Existe incidencia entre los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

Tabla 11

*Información sobre el ajuste de los factores sociales sobre la violencia doméstica.*

Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	515,983			
Final	386,501	129,482	19	,000

Función de vínculo: Logit.

En la Tabla 11 se observa que el p-valor resultó ser menor a 0,05 por lo tanto, el modelo si aporta a explicar que los factores sociales inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

Tabla 12

*Prueba de Pseudo R cuadrado de los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

Pseudo R cuadrado	
Cox y Snell	,660
Nagelkerke	,661
McFadden	,159

Función de enlace: Logit.

En la Tabla 12 el  $R^2$  de Cox y Snell indica que el 66% de la variación en la violencia doméstica es explicada por los factores sociales. También el  $R^2$  de Nagelkerke, explica como el 66,1% de la variabilidad de los datos recogidos sobre la violencia doméstica es explicada por los factores sociales. De modo que el modelo es adecuado.

Tabla 13

*Estimación de parámetros y prueba de Wald de los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018*

Estimaciones de parámetro								
		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Violencia = 2]	-2,110	,306	47,659	1	,000	-2,709	-1,511
Ubicación	[Factores=2]	-2,333	,737	10,019	1	,002	-3,778	-,889
	[Factores=3]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

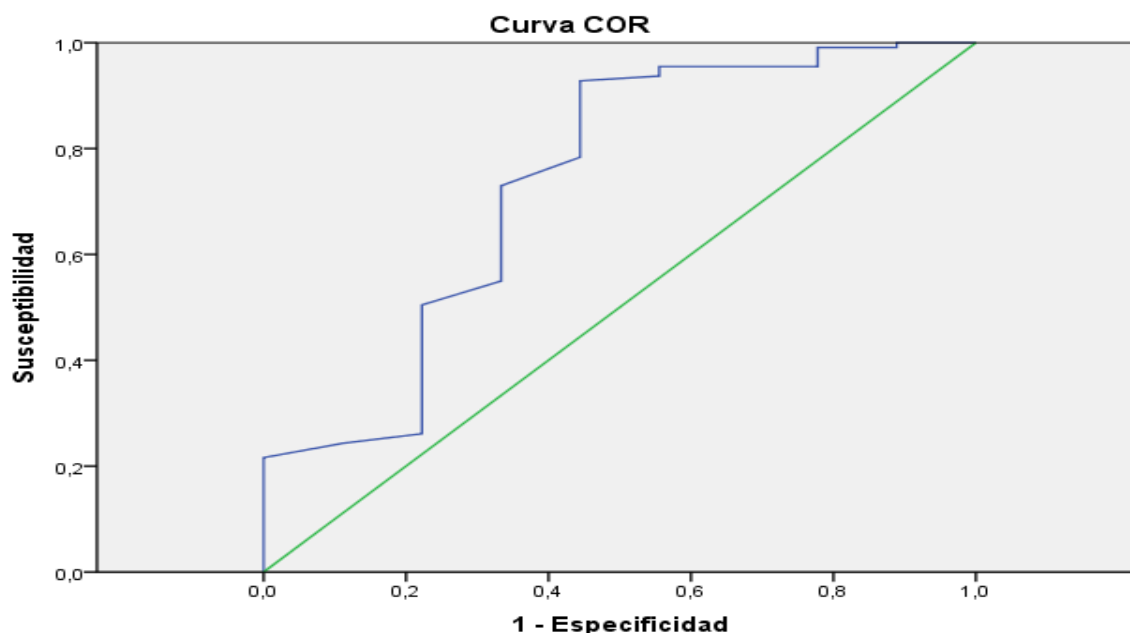
De los datos señalados en la Tabla 13 el p-valor que acompaña al estadístico Wald del coeficiente Violencia = 2 resultó ser menor a 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula, llegándose a afirmar que existe influencia entre los factores sociales en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

$$P(\text{Violencia} \leq 2) = \frac{e^{-2,333-2,110(2)}}{1 + e^{-2,333-2,110(2)}} = 0,0014$$

$$P(\text{Violencia} = 2) = P(\text{Violencia} \leq 2) - P(\text{Violencia} \leq 1) = 0,0014 - 0 = 0,0014$$

$$P(\text{Violencia} = 3) = 1 - P(\text{Violencia} = 2) - P(\text{Violencia} = 1) = 1 - 0,0014 = 0,999$$

Por lo tanto, existe una probabilidad del 99,9% que exista un usuario con violencia doméstica alta dado que los factores sociales sean altos.



Los segmentos diagonales son producidos por los empates.

#### Área bajo la curva

Variables resultado de contraste: Violencia doméstica

Área	Error típ. <sup>a</sup>	Sig. asintótica <sup>b</sup>	Intervalo de confianza asintótico al 95%	
			Límite inferior	Límite superior
,733	,102	,020	,534	,933

La variable (o variables) de resultado de contraste: Violencia doméstica tiene al menos un empate entre el grupo de estado real positivo y el grupo de estado real negativo. Los estadísticos pueden estar sesgados.

a. Bajo el supuesto no paramétrico

b. Hipótesis nula: área verdadera = 0,5

*Figura 6. Curva ROC factores sociales y violencia doméstica.*

Dado que el área bajo la curva es 0,733 significa que existe aproximadamente un 73% de probabilidad de que el diagnóstico realizado a un usuario con violencia doméstica sea más correcto que el de un usuario sin violencia doméstica escogido al azar en relación con los factores sociales, que al compararlo con el baremo se ubica dentro del rango test regular.



## Hipótesis Específica 2

**H<sub>0</sub>:** No existe influencia entre los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

**H<sub>1</sub>:** Existe influencia entre los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

Tabla 14

*Información sobre el ajuste de los factores culturales sobre la violencia doméstica.*

Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	574,381			
Final	444,680	129,700	23	,000

Función de vínculo: Logit.

De la Tabla 14 se tiene que el p-valor es menor a 0.05; por consiguiente, el modelo si aporta a explicar que la violencia doméstica es influenciada por los factores culturales de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

Tabla 15

*Prueba de Pseudo R cuadrado de los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018*

Pseudo R cuadrado	
Cox y Snell	,661
Nagelkerke	,661
McFadden	,159

Función de enlace: Logit.

Según los datos de la Tabla 15 el  $R^2$  de Cox y Snell y Nagelkerke, explican que el 66,1% de la variabilidad de los datos recogidos sobre la violencia doméstica son explicados por los factores culturales.

Tabla 16

*Estimación de parámetros y prueba de Wald de los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018*

		Estimaciones de parámetro					Intervalo de confianza al 95%	
		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Violencia = 2]	-1,843	,269	46,891	1	,000	-2,370	-1,315
Ubicación	[Factores=2]	-1,149	1,254	,840	1	,359	-3,607	1,308
	[Factores=3]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

De la Tabla 16 se tiene que el p-valor asociado a la intersección del estadístico Wald (-1,843) indica que factores sociales incide sobre la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

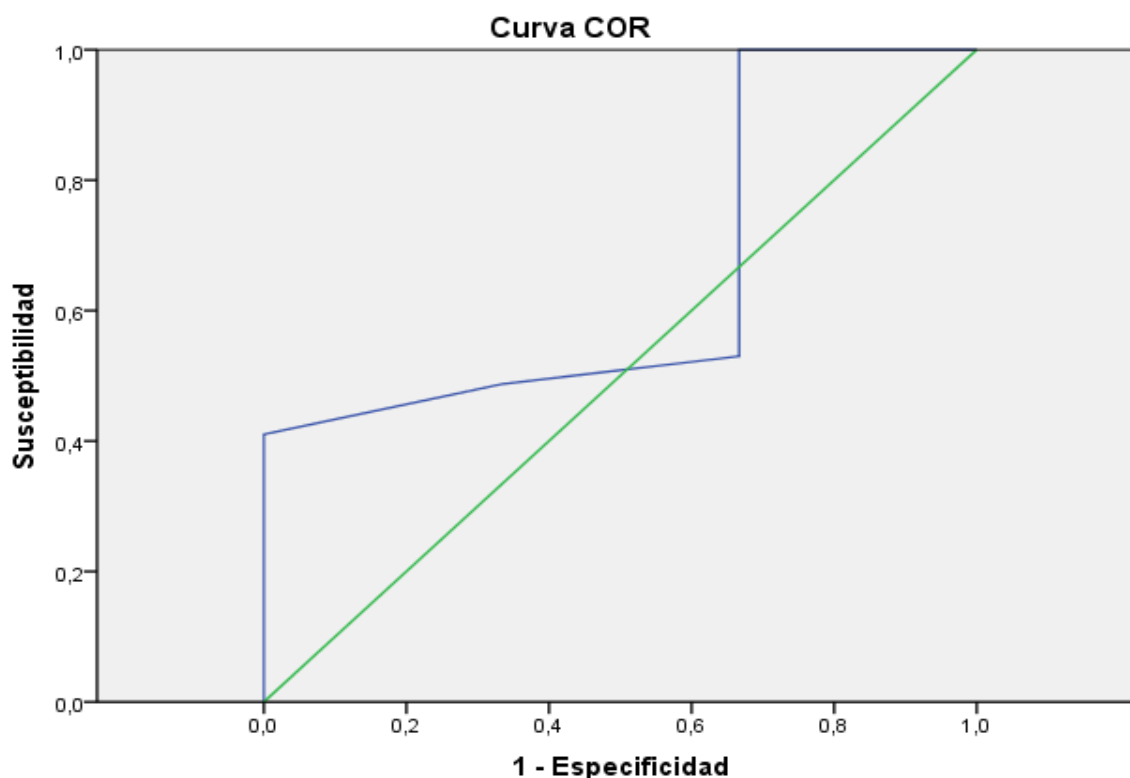
$$P(Y \leq i) = \frac{e^{\alpha_i + \beta_i x_i}}{1 + e^{\alpha_i + \beta_i x_i}}$$

$$P(\text{Violencia} \leq 2) = \frac{e^{-1,149 - 1,843(2)}}{1 + e^{-1,149 - 1,843(2)}} = 0,0079$$

$$P(\text{Violencia} = 2) = P(\text{Violencia} \leq 2) - P(\text{Violencia} \leq 1) = 0,0079 - 0 = 0,0079$$

$$P(\text{Violencia} = 3) = 1 - P(\text{Violencia} = 2) - P(\text{Violencia} = 1) = 1 - 0,0079 = 0,992$$

Existe una probabilidad del 99,2% que exista un usuario con violencia doméstica alta dado que los factores culturales sean altos.



Los segmentos diagonales son producidos por los empates.

#### Área bajo la curva

Variables resultado de contraste: Violencia doméstica

Área	Error típ. <sup>a</sup>	Sig. asintótica <sup>b</sup>	Intervalo de confianza asintótico al 95%	
			Límite inferior	Límite superior
,652	,146	,368	,365	,940

La variable (o variables) de resultado de contraste: Violencia doméstica tiene al menos un empate entre el grupo de estado real positivo y el grupo de estado real negativo. Los estadísticos pueden estar sesgados.

a. Bajo el supuesto no paramétrico

b. Hipótesis nula: área verdadera = 0,5

*Figura 7. Curva ROC factores culturales y violencia doméstica.*

Dado que el área bajo la curva es 0,652 significa que existe aproximadamente un 65% de probabilidad de que el diagnóstico realizado a un usuario con violencia doméstica sea más correcto que el de un usuario sin violencia doméstica escogido al azar en relación con la cohesión familiar, que al compararlo con el baremo se ubica dentro del rango test regular.

## **IV. Discusión**

En el capítulo de discusión se muestran los hallazgos de la investigación y se confrontan los resultados con los presentados por otros autores, en estudios previos, incluso en otros trabajos referidos a lo largo de la investigación.

Según los resultados descriptivos de la variable distribución de frecuencias de los factores socioculturales en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018. Con un 3,3% de los usuarios que asistieron al Centro de Emergencia Mujer del Distrito de Los Olivos presentó un nivel medio respecto a los factores socioculturales y el 96,7% un nivel alto, ninguno de los encuestados se ubicó en el nivel bajo. Por su parte en cuanto a la distribución de frecuencias de la violencia doméstica el 14,2% de los usuarios que asistieron al Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos el nivel de violencia doméstica es medio, en cambio, para el 85,8% es alto. No se observó registros en el nivel bajo.

Como respaldo teórico:

La violencia familiar “es actualmente un problema en los aspectos político y social y que requiere ser atacado mediante un conjunto ordenado de decisiones, actitudes y acciones institucionales para su implantación, seguimiento y control” (Organización Panamericana de Salud – PAHO, 2009).

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS) En la mayor parte del mundo, los abusos sexuales y violaciones que realiza la pareja no es considerado como un delito, y en muchos países las mujeres no entienden que las relaciones sexuales forzadas son una violación si están en una relación con él. OMS (1996-p45).

Según los resultados inferenciales referentes a la influencia entre los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018. De acuerdo a la Hipótesis general se estableció según la *Prueba de Pseudo R cuadrado* calculado a través del programa SPPS el p-valor resultó ser menor a 0,05 por lo tanto, el modelo si aporta

que los factores socioculturales si inciden sobre la violencia doméstica en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos. Asimismo *Prueba de Pseudo R cuadrado* se evalúa la bondad del ajuste de este modelo de regresión logística ordinal, donde el  $R^2$  de Cox y Snell indica que el 81,9% de la variación en la violencia doméstica es explicada por los factores socioculturales. Por su parte el  $R^2$  de Nagelkerke, logra explicar el 82% de la variabilidad de los datos recogidos sobre la variable violencia doméstica.

Por su parte el valor del estadístico de Wald es 46,322 para la violencia doméstica =2 (es decir, nivel media) tiene una significancia de p-valor = 0.000 < 0.050 lo que indica que dicho valor tiene significancia estadística, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia existe influencia entre los factores socioculturales en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

En cuanto a la Curva ROC factores socioculturales y violencia doméstica se tiene que el valor estimado para el área es del 61,6%, su intervalo de confianza no disminuye del 33% y ni sobrepasa el 90,3%. Asimismo, el área bajo la curva indicar que existe un 61,6% de probabilidad de que el diagnóstico realizado a un usuario con violencia doméstica sea más correcto que el de un usuario sin violencia doméstica escogido al azar en cuanto a los factores socioculturales. Al compararlo con el baremo se ubica dentro del rango test regular.

En cuanto a la primera hipótesis específica sobre la influencia entre los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018. Se observa que el p-valor resultó ser menor a 0,05 por lo tanto, el modelo si aporta a explicar que los factores sociales inciden en la violencia doméstica de los usuarios. El  $R^2$  de Cox y Snell indica que el 66% de la variación en la violencia doméstica es explicada por los factores sociales. También el  $R^2$  de Nagelkerke, explica como el 66,1% de la variabilidad de los datos recogidos sobre la violencia doméstica es explicada por los factores sociales. De modo que el modelo es adecuado.

Asimismo considerando el p-valor que acompaña al estadístico Wald del coeficiente Violencia = 2 resultó ser menor a 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula, llegándose a afirmar que existe influencia entre los factores sociales en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

Dado que el área bajo la curva es 0,733 significa que existe aproximadamente un 73% de probabilidad de que el diagnóstico realizado a un usuario con violencia doméstica sea más correcto que el de un usuario sin violencia doméstica escogido al azar en relación con los factores sociales, que al compararlo con el baremo se ubica dentro del rango test regular.

Al confrontar el trabajo realizado por Hoyos (2017), *“La Capacidad Estatal de la Dirección de Lucha Contra la Violencia Familiar de la Policía Nacional del Perú en el año 2015”* refiere que uno de los actos más competentes de las delegaciones de familia ha sido la realización continua de talleres para la preparación de los agentes. Esto ha ocasionado que el grado especialización de las jefaturas se extienda, lo cual beneficia la sensibilización y el tamaño del inconveniente por parte de los agentes en relación con la violencia familiar que aflige esencialmente a las féminas. Si bien es cierto, los agentes poseen mayores discernimientos acerca de la violencia de género y cada una de sus contradicciones, lo que resulta como una óptima asistencia a los mártires. Algo que continúa fracasando es la mínima o nula instrucción y culminación logística fundamental a agentes para la asistencia en el cuadro de la política contemporánea, fundamentalmente para efectuar los procesos de cumplimiento de las disposiciones de defensa. Al respecto; por información previa a las usuarias, refieren que al llegar a las comisarías a buscar ayuda a través de asentar una denuncia, estos en ocasiones las persuaden con el objetivo de hacer que las víctimas (1) desistan de realizar la denuncia, (2) no registran adecuadamente la denuncia, ha sucedido que cuando estas acuden a solicitar la constancia de la denuncia, simplemente responden que no está registrado; es decir que no existe ninguna denuncia. (3) Asimismo las culpabilizan de la violencia, de este modo, cuando se pregunta a las usuarias sobre antecedentes de la violencia y denuncias realizadas,

estas suelen referir su (4) desconfianza para acercarse a una comisaría porque reciben un mal trato.

En este mismo orden se toma los fundamentos teóricos basados por Al respecto en López, M. (2010) citado por Fundación Luis Vives (2011) hace mención que:

“El sexo masculino tiene un rol más físico, competitivo hasta la violencia (militares, atletas y deportistas) en el caso del sexo femenino, esta relacionado a lo contrario, la nobleza, calidez y el bienestar de la familia y comunidad” (p.277).

“Las mujeres asumen en mayor medida los roles familiares del cuidado del hogar, de los niños y de los ancianos. (...) La mujer soporta en una proporción exageradamente superior violencia y acoso sexual, incluso en el seno de su propia familia” (p.313).

Respecto a la segunda hipótesis específica 2 entre los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018. Se tiene que el p-valor es menor a 0.05; por consiguiente, el modelo si aporta a explicar que la violencia doméstica es influencia por los factores culturales de los usuarios, el  $R^2$  de Cox y Snell y Nagelkerke, explican que el 66,1% de la variabilidad de los datos recogidos sobre la violencia doméstica son explicados por los factores culturales. Estimación de parámetros y prueba de Wald de los factores culturales donde el p-valor asociado a la intersección del estadístico Wald (-1,843) indica que factores sociales incide sobre la violencia doméstica.

Por su Curva ROC dado que el área bajo la curva es 0,652 significa que existe aproximadamente un 65% de probabilidad de que el diagnóstico realizado a un usuario con violencia doméstica sea más correcto que el de un usuario sin violencia doméstica escogido al azar en relación con la cohesión familiar, que al compararlo con el baremo se ubica dentro del rango test regular.



Al confrontar el trabajo realizado por Arenas (2013):

“Violencia psicológica y mantenimiento en relaciones de pareja”, investigación efectuada en Lima Metropolitana con 35 colaboradores, procura indagar la asociación entre el mantenimiento en una correlación psicológicamente violenta y algunas variantes psicosociales. Para este designio se adecuó una gradación ad-hoc para tasar los grados de violencia psicológica percibida y se efectuaron análisis no paramétricos para examinar vinculaciones entre las variantes. Los descubrimientos apuntan que los grados de violencia psicológica, la complacencia, los actos compensatorios y las expectativas de transformación se vinculan a la durabilidad en una relación de esta naturaleza. Las resultas expuestas, posterior a la unión de ambas graduaciones, el coeficiente de asociación de Spearman reveló que existe una asociación relevante ( $r_s = .717$ ,  $p < 0,01$ ). Se muestra la misma correlación positiva.

El influjo cultural es una variante que presume a sí mismo una asistencia profunda. Se vive en un planeta donde es intachablemente normal solventar las discrepancias y los inconvenientes de forma agresiva. Se ha concordado al finiquitar que existimos en una cultura de violencia, pero todavía no se sabe cómo alterarla para ser una cultura de armonía. Este es un asunto de agenda que envuelve los preceptos políticos de los gobiernos y de cada instancia de la sociedad civil. Arquetipos, en el caso de hombres y féminas la segmentación se comprende en la interiorización de papeles sexuales arquetipados. Invenciones, especialmente se halla una considerable preponderancia en la zona rural, esto en vista de incontables elementos de éxodo y cambio de culturas en ciertas comarcas.

## **V. Conclusiones**

**Primera:**

Se ha demostrado que en cuanto al objetivo general, se evaluó la bondad del ajuste de este modelo de regresión logística ordinal, donde el  $R^2$  de Cox y Snell indica que el 81,9% de la variación en la violencia doméstica es explicada por los factores socioculturales. Por su parte el  $R^2$  de Nagelkerke, logra explicar el 82% de la variabilidad de los datos recogidos sobre la variable violencia doméstica. El valor del estadístico de Wald es 46,322 para la violencia doméstica =2 (es decir, nivel media) tiene una significancia de p-valor = 0.000 < 0.050 lo que indica que dicho valor tiene significancia estadística, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia existe influencia entre los factores socioculturales en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

**Segunda:**

Se ha demostrado que cuanto al objetivo específico 1 que existe el p-valor que acompaña al estadístico Wald del coeficiente Violencia = 2 resultó ser menor a 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula, llegándose a afirmar que existe influencia entre los factores sociales en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos. Dado que el área bajo la curva es 0,733 significa que existe aproximadamente un 73% de probabilidad de que el diagnóstico realizado a un usuario con violencia doméstica sea más correcto que el de un usuario sin violencia doméstica escogido al azar en relación con los factores sociales, que al compararlo con el baremo se ubica dentro del rango test regular.

**Tercera:**

Se ha demostrado que sobre el objetivo específico 2 se observa la *Prueba de PseudoR<sup>2</sup>* de Cox y Snell y Nagelkerke, explican que el 66,1% de la variabilidad de los datos recogidos sobre la violencia doméstica son explicados por los factores culturales. *Estimación de parámetros y prueba de Wald* Estimación de parámetros y prueba de Wald del p-valor asociado a la intersección del estadístico Wald (-1,843). Curva ROC dado que el área bajo la curva es 0,652 significa que existe aproximadamente

un 65% de probabilidad de que el diagnóstico realizado a un usuario con violencia doméstica sea más correcto que el de un usuario sin violencia doméstica escogido al azar en relación con la cohesión familiar, que al compararlo con el baremo se ubica dentro del rango test regular.

## **VI. Recomendación**

**Primera:**

Se recomienda a las entidades públicas como el Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables; así como al Estado peruano a continuar en la lucha incesante que promuevan la prevención y erradicación de la violencia doméstica, dando prioridad al estudio del origen, la raíz de donde suscita la violencia hacia la mujer y los integrantes del grupo familiar; siendo que en un futuro se intervenga a través de talleres, terapias familiares, escuela de padres entre otras estrategias que favorezcan la concientización y reflexión sobre el fenómeno de la violencia doméstica.

**Segunda:**

Se recomienda a las entidades públicas relacionadas con las funciones acordes con temas de violencia, trabajen de manera articulada orientadas al beneficio y defensa de las víctimas, realizando un trabajo sensibilizado, transparente, honesto que permita la confianza de los ciudadanos que viven inmersos en violencia contra la mujer y los integrantes del grupo familiar.

**Tercera:**

Se recomienda a los profesionales especialistas que laboran en la atención a favor de las usuarias que acuden al Centro de Emergencia Mujer, se les brinde un trato cordial sin desigualdad y/o discriminación por raza, color, etnia etc. Para que las víctimas de violencia busquen el apoyo con confianza y puedan sentir la seguridad en cuanto al apoyo y acompañamiento durante el proceso de su caso.

**Cuarta:**

A futuros investigadores, se recomienda que tomen este estudio como una base para seguir investigando; no solo para determinar la incidencia de los factores u origen que determinan el incremento de la violencia contra la mujer, los integrantes del grupo familiar y violencia sexual; si no para realizar investigaciones experimentales aplicando estrategias, programas, talleres que se apliquen para cambiar y

concientizar a la ciudadanía sobre las consecuencias fatales que conlleva este mal que atañe a toda la sociedad.

## **VII. Referencias**



Arenas, L. (2013). *Violencia psicológica y mantenimiento en relaciones de pareja* (Maestría). Pontificia universidad católica del Perú.

Asamblea General de las Naciones Unidas (1993), "*Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz*", recuperado el 10 diciembre del 2018, [http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp\\_res243.pdf](http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp_res243.pdf)

Baechle, Thomas R., Earle, Roger W. 2007. *Principios de entrenamiento de la fuerza y el acondicionamiento físico*. 2da. Edición. Madrid, España: Editorial Médica panamericana, pp. 277-278

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Bogotá: Pearson.

Bosque, J. y Vilá, J., 1992. *Geografía de España, Geografía humana*. Ed. Planeta. 1ª. Ed. pp. 115-127). España

Carrasco, S. (2012). *Metodología de la Investigación Científica* (2a. ed.). Lima: Editorial San Marcos

Cordero, V. (2016) Resiliencia de mujeres en situación de violencia doméstica. (Maestría) Universidad del Zulia, Venezuela.

De la Rubia, M., López, J., Díaz, F., y Cienfuegos, Y. (2013). Modelos eco-psico-socio-culturales predictivos de violencia en la pareja. *Revista de Psicología GEPU*, 4 (2), p.44-73.

Domínguez, P. y García, L. (2008). El machismo como fenómeno psicocultural. *Revista Latinoamericana de Psicología*, p.45.

Espinar, E. (2007) "Estereotipos de género en los contenidos audiovisuales infantiles". *Comunicar*, N. 29. ISSN 1134-3478, pp. 129-134

Fundación Luis Vives (2011). *Modelos europeos en la evolución del Tercer Sector Social*. Madrid: Obra social Caja Madrid Fondo Social Europeo.

- Gelles, R. y Levine, A. (2000) *Sociología con aplicaciones en países de habla hispana*. México: McGrawHill. Biblioteca UC: 301 G35 2000.
- Giddens, A. (2004) *The welfare state in a modern European society*, Caixa Manresa y FUOC.
- Goma I., Cantera L. y Pereira Joilson (2018) *Autocuidado de los profesionales que trabajan en la erradicación de la violencia de pareja*, Grupo de Investigación VIPAT, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España
- Hernandez, R., Fernandez, C. y Baptista P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mexico DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernandez, R., Fernandez, C. y Baptista P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernandez, R., Fernandez, C. y Baptista P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera, P. (2000) *Rol de género y funcionamiento familiar Rev Cubana Med. Gen Integral*16(6). p.568
- Hoyos (2017) *La Capacidad Estatal de la Dirección de Lucha Contra la Violencia Familiar de la Policía Nacional del Perú en el año 2015*. (Maestría) Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) (2009), *Modelos multivariados para la violencia conyugal, sus consecuencias y la solicitud de ayuda*.
- Larrain, S. (2011). *Violencia en la familia y transmisión*. México: Pearson.
- Lopez P. (2002) *Problemas sociales de género en el mundo global*. México: Pearson.

- Martínez, L. (2018) Intervención terapéutica en violencia contra las mujeres en Colombia. (Maestría) [Universidad de Colombia. Colombia.](#)
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2014) El Plan Nacional contra la violencia hacia la mujer 2009 – 2015 (PNCVHM) y sus herramientas de gestión, fue aprobado por Decreto Supremo N°003-2009 MIMDES el 26.03.09
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2011), “Pautas para el Tratamiento Informativo Adecuado de la Violencia Contra la Mujer en los Medios de Comunicación Social”, fue aprobado por Resolución Ministerial N°244-2011 MIMDES el 26.07.11, p. 10.
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2016), “Violencia Familiar y Sexual en las Personas Adultas Mayores y su demanda a los servicios de atención frente a la violencia familiar y sexual”, p.35-36.
- Mireles, S. (2005). Estudio sobre "El Machismo" Bogotá: Ediciones de la U-Transversal.
- Moral, J., y López, F. (2013). Premisas socioculturales y violencia en la pareja: diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres. *Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas*, XIX(1), 47-77.
- Morales, M., Benítez, M. y Agustín, D. (2013). Habilidades para la vida (cognitivas y sociales) en adolescentes de una zona rural. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 15(3), 98-113.
- Naciones Unidas, “*Historia. Mujer*”, consultado el 23 de setiembre de 2016, recuperado el 10 diciembre del 2018 <http://www.un.org/es/globalissues/women/historia.shtml>
- Organización Mundial de la salud (1993) Naciones Unidas. Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Nueva York. Naciones Unidas,

Recuperado el 12 de diciembre del 2018 de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>

Organización Panamericana de la Salud (2001), *“Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud”*

Organización Panamericana de la Salud (2009), *“Informe actual a nivel Mundial sobre la Violencia y la Salud”*

Sanchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica aplicados a la psicología, educación y ciencias sociales*. Lima, Perú: Mantaro.

Urbano, A. y Rosales, M. (2014). Violencia familiar un mal que se ha tornado en un problema cotidiano y que exige una solución integral. *Revista de investigación UNMSM*. Recuperado el 15 de diciembre del 2018 de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/view/10995/9892>

Varillas S. “Violencia familiar y violencia contra la mujer” (2015), recuperado el 10 diciembre del 2018, <http://l.exam-10.com/pravo/12470/index.html>

Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica cuantitativa, cualitativa y mixta*. Lima: San Marcos.

Vara-Horna, A. (2012) *Desde La Idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales*. Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres. Lima.

Villalobos, A. (2017). *Como influye el nivel sociocultural en la violencia familiar contra la mujer en el distrito judicial de Ayacucho entre los años 2014 y 2015 (Maestría)*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

Villegas, M. y González, F. (2005). La construcción de conocimiento por parte de estudiantes de educación superior. Un caso de futuro docentes. *Revista Perfiles de México*, XXVII (109-110), 117-139.

Weiers, R. (1986) *Investigación de mercados*. Prentice-Hall

## **ANEXOS**

## Anexo 1

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**Título:** Factores socioculturales y su incidencia en la violencia doméstica de los usuarios del centro de emergencia mujer del Distrito de Los Olivos – Lima 2018.

**Autora:** Br. Rosa Liliana Doblado Ortíz

Problema	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES E INDICADORES				
			Variable 1: Factores Socioculturales				
Problema General	Objetivo general	Hipótesis General	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y Rangos
<p>¿Cuáles son los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018?</p> <p><b>Problemas Específicos</b></p> <p><b>Problema Específico 1</b></p> <p>¿Cuáles son los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018?</p>	<p>Identificar los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.</p> <p><b>Objetivo específico</b></p> <p><b>Objetivo específico 1</b></p> <p>Identificar los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.</p>	<p>Existe influencia entre los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.</p> <p><b>Hipótesis Específico</b></p> <p><b>Hipótesis Especifico 1</b></p> <p>Existe influencia entre los factores sociales que inciden en la</p>	<p>Factores sociales</p>	<p>Asignación sexista de roles de género</p> <p>Educación sexista</p> <p>Consumo de alcohol</p> <p>Creencias</p>	<p>1-5</p> <p>6-8</p> <p>9-10</p> <p>11-21</p>	<p>1. Nunca</p> <p>2. Casi Nunca</p> <p>3. A Veces</p> <p>4. Casi Siempre</p> <p>5. Siempre</p>	<p>Alto</p> <p>[103-140]</p> <p>Medio</p> <p>[ 65-102]</p> <p>Bajo</p> <p>[28-64]</p>

<p><b>Problema Específico 2</b></p> <p>¿Cuáles son los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018?</p>	<p>2018</p> <p><b>Objetivo específico 2</b></p> <p>Identificar los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.</p>	<p>violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.</p> <p><b>Hipótesis Específico 2</b></p> <p>Existe influencia entre los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.</p>	<p>Factores culturales</p>	<p>estereotipadas</p> <p>Machismo</p> <p>Influencia de los medios de comunicación</p>	<p>22-25</p> <p>26-28</p>				
			<p><b>Variable 2: violencia domestica</b></p>						
			<p><b>Dimensiones</b></p>	<p><b>Indicadores</b></p>	<p><b>Ítems</b></p>	<p><b>Escala de medición</b></p>	<p><b>Niveles y Rangos</b></p>		
			<p><b>Violencia Física</b></p>	<p>Daño a la integridad corporal</p> <p>Daño a la salud</p> <p>MuerteDaño psíquico</p>	<p>1-2</p> <p>3-5</p> <p>6-9</p>	<p>1. Nunca</p> <p>2. Casi Nunca</p> <p>3. A Veces</p>	<p>Alto</p> <p>[103-140]</p> <p>Medio</p> <p>[ 65-102]</p>		
<p><b>Violencia psicológica</b></p>	<p>Daño emocional</p>	<p>10-12</p>	<p>4. Casi Siempre</p>	<p>Bajo</p>					
<p><b>Violencia Sexual</b></p>	<p>Acciones de naturaleza sexual con uso de la fuerza o intimidación</p>	<p>13-17</p> <p>18-22</p>	<p>5. Siempre</p>	<p>[28-64]</p>					
<p><b>Violencia Económica y/o</b></p>	<p>Menoscabo en los recursos económicos o</p>								



		patrimonial	patrimoniales	23-28		
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	ESTADÍSTICA A UTILIZAR				
<p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>La investigación tiene un diseño de tipo no experimental, correlacional y descriptivo.</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b></p> <p>Han sido considerados la población y muestra de 120 usuarios del centro de emergencia mujer del Distrito de los Olivos – Lima de un mes de atención, teniendo en cuenta el criterio del investigador.</p> <p><b>TAMAÑO DE LA MUESTRA:</b></p> <p>80 usuarios del centro de emergencia mujer del Distrito de los Olivos – Lima</p> <p><b>MUESTREO:</b></p> <p>No probabilístico</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b></p> <p>Para el procedimiento de datos se utilizará el programa SPSS 23.0 para Windows con el que se calculará la estadística descriptiva: estadígrafos de centralización y dispersión. En la estadística inferencial se utilizara las pruebas no paramétricas correlación de Spearman.</p> <p><b>INFERENCIAL:</b></p> <p>Para estimar parámetros se hará prueba de hipótesis con pruebas estadísticas necesarias, ya que la escala del instrumento es ordinal.</p> <p><b>ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA:</b></p> <p>Análisis descriptivo de las variables con sus respectivas dimensiones para procesar los resultados sobre percepción de las dos variables y presentación mediante.</p> <p>(a) Tablas de frecuencia.  (b) Figuras.  (c) Gráficos.</p>				



## Anexo 2

### INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN FACTORES SOCIOCULTURALES

#### Estimados usuarios

El presente instrumento forma parte del trabajo de investigación sobre **FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN LA VIOLENCIA DOMÉSTICA DE LOS USUARIOS DEL CENTRO DE EMERGENCIA MUJER DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS – LIMA 2018.**” Por lo que solicito tu participación desarrollando cada pregunta y marcando con un aspa (x) de manera objetiva y veraz. Agradeciendo anticipadamente tu valiosa colaboración. Utilizaremos la escala de Likert.

**INSTRUCCIONES:** En la siguiente encuesta, se presenta un conjunto de características sobre el desempeño laboral; cada una de ellas va seguida de cinco alternativas de respuesta que debes calificar. Responde marcando con una X la alternativa elegida, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

1. Nunca
2. Casi Nunca
3. A Veces
4. Casi Siempre
5. Siempre

<b>VARIALE 1 : FACTORES SOCIOCULTURALES</b>						
		<b>Nunca</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>A Veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>
	<b>Asignación sexista de roles de genero</b>					
1.	Ha sufrido violencia en su hogar					
2.	Las niñas deben aprender cosas de mujeres y los niños cosas de hombres					
3.	Creer que en una familia, la autoridad la tiene el varón					
4.	Cuando has acudido por apoyo hacia tus familiares, estos suelen decirte ¡arregla tu problema entre marido y mujer!					
5.	El varón en la sociedad es más considerado					
	<b>Educación sexista</b>	<b>Nunca</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>A Veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>
6.	Sientes vergüenza que la gente se entere que vives en violencia dentro de tu hogar					
7.	Tolerar la violencia porque le debes obediencia a tu pareja					
8.	Piensas que el rol de la mujer en la sociedad, es dedicarse exclusivamente al hogar					
	<b>Consumo de alcohol</b>	<b>Nunca</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>A Veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>
9.	Generalmente tu pareja te violenta cuando está en estado de ebriedad.					
10.	Debido a tus problemas te has refugiado en el alcohol					
	<b>creencias</b>					
11.	La costumbre familiar, es mantener la familia a pesar de que exista violencia					
12.	Creer que la violencia en tu hogar es normal					
13.	El miedo que sientes hacia tu pareja, es porque le debes respeto					
14.	Piensas que las autoridades no te brindan el apoyo suficiente					
15.	Sientes que haces mal las cosas y por eso eres merecedora de ser violentada.					
	<b>FACTORES CULTURALES</b>	<b>Nunca</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>A Veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>
	<b>Creencias estereotipadas</b>					
16.	Creer que la justicia es igual tanto para hombres como para mujeres					
17.	Te sientes responsable de tus actos, por eso crees que mereces ser castigada por tu pareja					
18.	Ser mujer corresponde al sexo débil					
19.	La fuerza del hombre le da poder para manejar a su familia					
20.	En tu experiencia de violencia, se ha vuelto a repetir tu historia con la violencia que vivieron tus padres					
21.	Para solucionar la violencia: el más fuerte impone y el más débil obedece.					
	<b>Machismo</b>	<b>Nunca</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>A Veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>
22.	La violencia que vives es generado por celos de tu					

	pareja					
23.	Tu pareja te prohíbe visitar o recibir visitas					
24.	Generalmente es tu pareja quien elige la ropa que debes usar					
25.	Tu esposo te impide trabajar					
	<b>Influencia de los medios de comunicación</b>	<b>Nunca</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>A Veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>
26.	Creer que los medios de comunicación incitan la violencia.					
27.	Has pensado en acudir a los medios de comunicación, para ser escuchada					
28.	Estás de acuerdo que los medios de comunicación, difundan hechos de violencia contra la mujer					



## **INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN VIOLENCIA DOMESTICA**

### **Estimados usuarios**

El presente instrumento forma parte del trabajo de investigación sobre **FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN LA VIOLENCIA DOMÉSTICA DE LOS USUARIOS DEL CENTRO DE EMERGENCIA MUJER DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS – LIMA 2018.**” Por lo que solicito tu participación desarrollando cada pregunta y marcando con un aspa (x) de manera objetiva y veraz. Agradeciendo anticipadamente tu valiosa colaboración. Utilizaremos la escala de Likert.

**INSTRUCCIONES:** En la siguiente encuesta, se presenta un conjunto de características sobre el desempeño laboral; cada una de ellas va seguida de cinco alternativas de respuesta que debes calificar. Responde marcando con una X la alternativa elegida, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

1. Nunca
2. Casi Nunca
3. A Veces
4. Casi Siempre
5. Siempre

<b>Variable 2: violencia domestica</b>						
<b>Dimensión 1: violencia física</b>		<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>
1.	Has sido víctima de violencia física					
2.	Es la primera vez que tu pareja de ha violentado físicamente					
3.	A raíz de la violencia vivida, padeces dolores en alguna parte de tu cuerpo.					
4.	Debido a la violencia vivida, recibes tratamiento medico					
5.	Existen secuelas en tu salud después de haber sido violentada					
6.	Conoces de algún caso que a raíz de la violencia ha terminado en muerte.					
7.	Cree que tu pareja sería capaz de atentar contra tu vida					
8.	Tu pareja te ha amenazado de muerte					
9.	La muerte es la solución de los problemas					
<b>Dimensión 2: violencia psicológica</b>		<b>Nunca</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>A Veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>
10.	La violencia vivida repercute en tu atención y concentración					
11.	A raíz de la violencia, es frecuente que te olvidas de las cosas y/o actividades a realizar					
12.	Piensa que tu pareja volverá en cualquier momento a violentarte					
13.	La violencia que has vivido te ha generado estado de ánimo triste.					
14.	Lloras recurrentemente al recordar la violencia del cual fuiste victima					
15.	Te sientes culpable dela violencia del cual eres victima					
16.	Tienes mal carácter a raíz que vives situación de violencia					
17.	Sientes temor de nuevos hechos de violencia					

	<b>Dimensión 3: violencia sexual</b>	<b>Nunca</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>A Veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>
18.	Te han tocado tu cuerpo de manera indebida					
19.	Te han obligado a realizar actos sexuales no deseados					
20.	Haz sido víctima de trata de personas					
21.	Conoces de algún caso, que haya sido víctima de trata					
22.	Tu pareja te exige tener relaciones sexuales aduciendo que es tu obligación atenderlo como su mujer					
	<b>Dimensión 4: violencia económica y/o patrimonial</b>	<b>Nunca</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>A Veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>
23.	Tu pareja cumple con su responsabilidad económica en el hogar					
24.	Tu pareja siempre te bota de su casa					
25.	Has sido víctima de robo por parte de tu pareja					
26.	Tu pareja te excluye del título de propiedad de la casa de ambos					
27.	Tu pareja ha puesto a solo a nombre de él, el título de propiedad de tu casa					
28.	Tu pareja ha falsificado tu firma para posesionarse de objetos que lo generalmente la violencia se da por los problemas económicos					

### Anexo 3

#### Base de datos

#### Variable Factores socioculturales

pers	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9p	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18p	p19	p20	p21	p22	p23	p24	p25	p26	p27	p28
1	2	3	4	2	3	3	5	5	5	4	5	5	4	5	1	5	5	3	5	5	3	5	5	3	5	5	3	5
2	3	4	5	4	2	4	5	4	5	5	4	2	4	5	4	5	3	4	5	4	3	5	3	4	5	4	3	3
3	1	1	2	1	2	5	4	5	2	2	5	4	4	5	4	5	1	5	5	4	5	5	1	5	5	4	5	4
4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4
5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4
6	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4
7	2	5	5	5	4	2	5	5	4	5	5	2	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
8	1	5	5	5	4	5	5	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4
9	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
11	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	2	4	2	5	5	5	1	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	1	5	4	4	5	1	1	5	4	4	4
13	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4
14	5	5	5	4	5	4	1	5	5	5	2	2	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5
15	1	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	3
16	2	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
18	1	5	5	2	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4
19	3	2	5	2	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5	1	5	5	5	4	5	1	5	5	5	4	4
20	3	1	1	4	5	5	5	5	2	2	4	1	4	1	1	1	4	5	1	1	3	1	4	5	1	1	3	3
21	1	1	1	1	5	4	5	5	2	2	5	1	5	1	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4
22	3	5	2	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4
23	2	5	2	5	4	5	5	5	5	5	5	2	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4
24	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4
25	5	5	2	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5



26	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	3	5	4	5	4	2	5	3	4	5	4	2	5	3	4	
27	3	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	3	5	5	4	5	4	3	3	
28	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	
29	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	4	
30	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	2	5	5	4	3	5	2	5	5	4	3	3	
31	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	4	5	3	5	
32	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	2	5	5	5	4	5	5	3	5	5	4	5	5	3	2	
33	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	
34	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	3	5	5	5	5	2	1	3	5	5	5	2	1	3	3	
35	4	4	5	5	2	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	2	4	4	4	5	5	2	4	4	4	5	5	
36	2	2	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	3	4	4	4	4	5	3	4
37	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	3	
38	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	
39	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
40	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	
41	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
42	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	
43	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	3	4	5	4	4	4	3	5	
44	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	3	
45	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	
46	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	
47	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	2	4	4	4	5	5	4	5	5	3	5	5	4	5	5	3	5	
48	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	
49	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	
50	3	2	2	5	2	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	
51	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	2	
52	3	2	2	5	2	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	
53	3	5	5	2	5	5	5	2	5	2	5	4	5	2	5	5	2	5	5	5	3	5	2	5	5	5	3	2	
54	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	4	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	
55	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	2	
56	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	3	5	4	4	5	5	3	3	

57	1	2	2	5	2	5	5	5	5	2	5	4	4	5	4	5	2	5	5	4	3	5	2	5	5	4	3	2
58	2	2	2	5	5	5	5	2	5	5	2	2	2	3	2	5	4	5	2	5	3	5	4	5	2	5	3	3
59	3	5	2	2	5	5	2	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	3	5	4	4	5	4	3	3
60	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5
61	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5
62	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4
63	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2
64	3	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5	4	3	5	4	4	5	4	3	3
65	1	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	2	1	5	1	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	2
66	2	5	4	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	1	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5
67	3	4	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	4	5	4	5	5	4	5	4	3	5	5	4	5	4	3	3
68	1	1	2	1	2	5	5	5	2	2	5	4	4	5	4	5	1	5	5	4	5	5	1	5	5	4	5	4
69	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	4
70	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3
71	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3
72	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	2	4	5	5	5	4	5	4	5	3	5	4	5	4	5	3	3
73	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	4	4	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3
74	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3
75	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3
76	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
77	2	4	2	5	5	5	1	5	5	5	5	4	5	5	5	5	1	1	5	4	4	5	1	1	5	4	4	4
78	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	4	5	5	4	5	3	4	5	5	4	5	3	4
79	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	2	2	4	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5
80	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	3	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	3
81	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	3	4	4	5	5	5	3	3
82	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
83	1	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	3	4
84	3	2	5	2	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	1	5	5	5	3	5	1	5	5	5	3	3
85	3	1	4	5	5	5	5	5	2	2	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3
86	1	1	4	4	5	5	5	5	2	2	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	3
87	3	5	2	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3

88	2	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	3
89	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3
90	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
91	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	4	5	4	4	5	3	4	5	4	4	5	3
92	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	3	5	5	4	5	4	3
93	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4
94	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3
95	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	3	5	4	5	5	4	3
96	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4
97	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4
98	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4
99	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	3	5	5	5	5	4	4	3	5	5	5	4	4	3
100	4	4	5	5	2	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	1	4	4	4	5	5	1	4	4	4
101	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	3	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	3
102	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	3	4	4	5	5	5	3
103	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
104	1	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	3
105	3	2	5	2	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	1	5	5	5	3	5	1	5	5	5	3
106	3	1	4	5	5	5	5	5	2	2	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3
107	1	1	4	4	5	5	5	5	2	2	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	3
108	3	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3
109	2	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	3
110	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3
111	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
112	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	4	5	4	4	5	3	4	5	4	4	5	3
113	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	3	5	5	4	5	4	3
114	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4
115	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3
116	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	3	5	4	5	5	4	3
117	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4
118	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4

119	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4
120	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	3	5	5	5	5	4	4	3	5	5	5	4	4	3	3

## Variable Violencia Doméstica

pers	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	p24	p25	p26	p27	p28
1	4	3	2	5	2	5	2	3	4	2	4	2	5	3	2	5	4	4	3	2	4	2	5	2	3	4	2	4
2	3	2	5	2	5	2	5	5	3	2	3	4	2	4	2	3	4	3	2	4	2	5	2	4	5	3	2	3
3	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	4	4	3	5	5	5	5	3	1	5	5	5	5	5	3	3	5	4	4	3	5	5	5	5	3	1	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5
8	3	4	5	3	5	5	5	3	4	5	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	2	4	5	3	2	5	5
9	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
11	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
12	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13	4	4	3	5	5	5	5	5	4	5	3	4	5	4	5	1	3	4	4	3	5	5	5	5	5	2	5	3
14	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	5
15	2	3	5	5	1	1	5	5	1	3	4	1	3	1	4	1	4	2	3	4	4	1	1	5	5	1	3	2
16	4	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	3	4	5	5	4	5	4	3	5	5	5	5	5	2	5	5	5
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
18	4	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	4	3	3	3	5	4	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5
19	2	3	5	3	5	5	3	3	3	4	3	3	4	5	3	1	4	2	3	2	3	4	4	3	3	3	2	3
20	4	3	1	5	3	1	3	5	1	3	4	3	4	1	4	4	2	4	3	1	2	3	1	3	2	1	3	2
21	1	2	3	5	5	5	3	5	1	1	4	1	4	3	4	4	3	1	2	3	4	5	4	3	2	1	1	2
22	3	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	2	5	5	2	3	5	5
23	2	3	5	5	5	5	5	5	3	4	4	5	4	4	3	4	5	2	3	4	4	5	4	4	5	3	5	5
24	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
26	3	4	5	5	5	5	5	3	3	4	5	4	3	5	5	3	4	3	4	4	5	5	4	5	3	3	5	5
27	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
28	4	4	3	5	5	3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	3	4	5	5	5	5
29	4	5	5	5	3	5	5	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	5	5	4	3	4	5	3	2	5	3

30	3	4	3	5	3	3	3	5	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	5	3	3	3	
31	4	2	5	5	5	5	5	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	2	4	5	4	4	4	3	5	3	5	
32	3	4	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	1	5	
33	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
34	3	5	3	5	3	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	3	5	3	4	3	5	4	5	5	5	5	
35	4	5	3	5	3	1	3	5	4	4	4	4	4	1	5	3	3	4	5	3	4	3	1	3	5	2	5	2	
36	3	1	5	5	3	5	3	5	4	3	3	3	1	4	5	3	3	3	1	4	5	3	4	3	5	2	3	3	
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
38	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	
39	3	5	3	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	1	1	4	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	
40	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	
41	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	
42	4	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	
43	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	
44	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	
45	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	
46	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
47	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	
48	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	
49	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	
50	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	
51	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	
52	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	
53	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	
54	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	
55	4	3	5	5	3	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	
56	3	3	3	3	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	5	5
57	4	4	3	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	2	5	5
58	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	5	5	5
59	1	5	5	5	5	3	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	1	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	
60	3	3	5	5	5	3	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	5	5	2	5	

61	3	4	5	3	3	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
62	4	3	5	3	3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
63	3	4	3	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
64	4	3	3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
65	2	5	3	5	5	5	5	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	1	2	1	5
66	4	3	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	5	5	2	5
67	3	2	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	4	5	5	2	5
68	5	1	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	5	5	5	5
69	4	4	3	5	5	3	5	5	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	1	5	5
70	5	5	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
71	5	5	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
72	5	5	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
73	3	4	5	3	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	5	2	5	5
74	4	4	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
75	5	5	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
76	4	4	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
77	2	5	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
78	4	4	3	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	5	2	5	5
79	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
80	2	3	5	5	1	1	5	5	1	4	4	1	4	1	4	1	4	2	4	4	4	1	1	4	5	1	5	2
81	4	3	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	5	5	5
82	5	5	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
83	4	5	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
84	2	3	5	3	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	1	4	2	4	2	4	4	4	4	5	5	2	5
85	4	3	1	5	3	1	5	5	1	4	4	4	4	1	4	4	2	4	4	1	2	4	1	4	2	1	5	2
86	1	2	3	5	5	5	5	5	1	1	4	1	4	4	4	4	4	1	2	4	4	4	4	4	2	1	1	2
87	3	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	2	5	5	2	5	5	5
88	2	3	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	2	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5
89	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
90	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
91	3	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5





## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FACTORES SOCIOCULTURALES

	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: FACTORES SOCIALES</b>							
1	Ha sufrido violencia en su hogar	✓		✓		✓		
2	Las niñas deben aprender cosas de mujeres y los niños cosas de hombres	✓		✓		✓		
3	Crees que en una familia, la autoridad la tiene el varón	✓		✓		✓		
4	Cuando has acudido por apoyo hacia tus familiares, estos suelen decirte ¡arregla tu problema entre marido y mujer!	✓		✓		✓		
5	El varón en la sociedad es más considerado	✓		✓		✓		
6	Sientes vergüenza que la gente se entere que vives en violencia dentro de tu hogar	✓		✓		✓		
7	Toleras la violencia porque le debes obediencia a tu pareja	✓		✓		✓		
8	Piensas que el rol de la mujer en la sociedad, es dedicarse exclusivamente al hogar	✓		✓		✓		
9	Generalmente tu pareja te violenta cuando está en estado de ebriedad	✓		✓		✓		
10	Debido a tus problemas te has refugiado en el alcohol	✓		✓		✓		
11	La costumbre familiar, es mantener la familia a pesar de que exista violencia	✓		✓		✓		
12	Crees que la violencia en tu hogar es normal	✓		✓		✓		
13	El miedo que sientes hacia tu pareja, es porque le debes respeto	✓		✓		✓		
14	Piensas que las autoridades no te brindan el apoyo suficiente	✓		✓		✓		
15	Sientes que haces mal las cosas y por eso eres merecedora de ser violentada	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: FACTORES CULTURALES</b>							
16	Crees que la justicia es igual tanto para hombres como para mujeres	✓		✓		✓		
17	Te sientes responsable de tus actos, por eso crees que mereces ser castigada por tu pareja	✓		✓		✓		
18	Ser mujer corresponde al sexo débil	✓		✓		✓		
19	La fuerza del hombre le da poder para manejar a su familia	✓		✓		✓		
20	En tu experiencia de violencia, se ha vuelto a repetir tu historia con la violencia que vivieron tus padres	✓		✓		✓		
21	Para solucionar la violencia, el más fuerte impone y el más débil obedece	✓		✓		✓		

22	La violencia que vives es generado por celos de tu pareja	✓	✓	✓	
23	Tu pareja te prohíbe visitar o recibir visitas	✓	✓	✓	
24	Generalmente es tu pareja quien elige la ropa que debes usar	✓	✓	✓	
25	Tu esposo te impide trabajar	✓	✓	✓	
26	Creer que los medios de comunicación incitan la violencia.	✓	✓	✓	
27	Has pensado en acudir a los medios de comunicación, para ser escuchada	✓	✓	✓	
28	Estás de acuerdo que los medios de comunicación, difundan hechos de violencia contra la mujer	✓	✓	✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia, Si hay suficiencia)

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable |     Aplicable después de corregir | |    No aplicable | |

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg: Mg. Norma Castillo Rodríguez    No. 4018762

Especialidad del validador: Psicólogo

.....de.....del 20.13

- <sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.
- <sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al constructo o dimensión específica del constructo.
- <sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del Experto Informante.

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE VIOLENCIA DOMESTICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Variable 2: violencia domestica</b>	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 1: violencia fisica</b>	✓		✓		✓		
1	Has sido víctima de violencia fisica	✓		✓		✓		
2	Es la primera vez que tu pareja de ha violentado físicamente	✓		✓		✓		
3	A raíz de la violencia vivida, padeces dolores en alguna parte de tu cuerpo.	✓		✓		✓		
4	Debido a la violencia vivida, recibes tratamiento medico	✓		✓		✓		
5	Existen secuelas en tu salud después de haber sido violentada	✓		✓		✓		
6	Conoces de algún caso que a raíz de la violencia ha terminado en muerte.	✓		✓		✓		
7	Cree que tu pareja sería capaz de atentar contra tu vida	✓		✓		✓		
8	Tu pareja te ha amenazado de muerte	✓		✓		✓		
9	La muerte es la solución de los problemas	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 2: violencia psicológica</b>	✓		✓		✓		
10	La violencia vivida repercute en tu atención y concentración	✓		✓		✓		
11	A raíz de la violencia, es frecuente que te olvidas de las cosas y/o actividades a realizar	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Piensa que tu pareja volverá en cualquier momento a violentarte	✓		✓		✓		
13	La violencia que has vivido te ha generado estado de ánimo triste.	✓		✓		✓		
14	Lloras recurrentemente al recordar la violencia del cual fuiste víctima	✓		✓		✓		
15	Te sientes culpable de la violencia del cual eres víctima	✓		✓		✓		
16	Tienes mal carácter a raíz que vives situación de violencia	✓		✓		✓		
17	Sientes temor de nuevos hechos de violencia	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 3: violencia sexual</b>	✓		✓		✓		
18	Te han tocado tu cuerpo de manera indebida	✓		✓		✓		
19	Te han obligado a realizar actos sexuales no deseados	✓		✓		✓		
20	Haz sido víctima de trata de personas	✓		✓		✓		
21	Conoces de algún caso, que haya sido víctima de trata	✓		✓		✓		
22	Tu pareja te exige tener relaciones sexuales aduciendo que es tu obligación atenderlo como su mujer	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 4: violencia económica y/o patrimonial</b>							

23	Tu pareja cumple con su responsabilidad económica en el hogar	✓	✓	✓	
24	Tu pareja siempre te bota de su casa	✓	✓	✓	
25	Has sido víctima de robo por parte de tu pareja	✓	✓	✓	
26	Tu pareja te excluye del título de propiedad de la casa de ambos	✓	✓	✓	
27	Tu pareja ha puesto a solo a nombre de él, el título de propiedad de tu casa	✓	✓	✓	
28	Tu pareja ha falsificado tu firma para posesionarse de objetos que lo generalmente la violencia se da por los problemas económicos	✓	✓	✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay Suficiente

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador, Dr. / Mg: Mg. Naura Casrillo Peláez DNI 40184672

Especialidad del validador: .....

.....de.....del 20 19



Firma del Experto Informante.

\*Pertinencia: El ítem corresponde al constructo teórico formulado.

\*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

\*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FACTORES SOCIOCULTURALES**

	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: FACTORES SOCIALES</b>							
1	Ha habido violencia en su hogar	✓		✓		✓		
2	Las niñas deben aprender cosas de mujeres y los niños cosas de hombres	✓		✓		✓		
3	Creer que en una familia, la autoridad la tiene el varón	✓		✓		✓		
4	Cuando has ayudado por apoyo hacia tus familiares, estas suelen decirte ¡resolvió tu problema entre marido y mujer!	✓		✓		✓		
5	El varón en la sociedad es más considerado	✓		✓		✓		
6	Sientes vergüenza que la gente se entere que vives en violencia dentro de tu hogar	✓		✓		✓		
7	Toleras la violencia porque lo debes obedecer a tu pareja	✓		✓		✓		
8	Piensas que el rol de la mujer en la sociedad, es dedicarse exclusivamente al hogar	✓		✓		✓		
9	Generalmente tu pareja te violenta cuando está en estado de ebriedad	✓		✓		✓		
10	Debido a tus problemas te has refugiado en el alcohol	✓		✓		✓		
11	La costumbre familiar, es mantener la familia a pesar de que exista violencia	✓		✓		✓		
12	Creer que la violencia en tu hogar es normal	✓		✓		✓		
13	El miedo que sientes hacia tu pareja, es porque lo debes respetar	✓		✓		✓		
14	Piensas que las autoridades no te brindan el apoyo suficiente	✓		✓		✓		
15	Sientes que haces mal las cosas y por eso eres provocado/a de ser violentado/a	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: FACTORES CULTURALES</b>							
16	Creer que la justicia es igual tanto para hombres como para mujeres	✓		✓		✓		
17	Te sientes responsable de tus actos, por eso crees que mereces ser castigada por tu pareja	✓		✓		✓		
18	Ser mujer corresponde al sexo débil	✓		✓		✓		
19	La fuerza del hombre le da poder, para manejar a su familia	✓		✓		✓		
20	En tu experiencia de violencia, se ha vuelto a repetir la historia con la violencia que vivieron tus padres	✓		✓		✓		
21	Para solucionar la violencia, el más fuerte impone y el más débil obedece	✓		✓		✓		

22	La violencia que vives es generado por celos de tu pareja	✓	✓	✓	
23	Tu pareja te prohíbe visitar o recibir visitas	✓	✓	✓	
24	Generalmente es tu pareja quien elige la ropa que debes usar	✓	✓	✓	
25	Tu esposo te impide trabajar	✓	✓	✓	
26	Crees que los medios de comunicación incitan la violencia	✓	✓	✓	
27	Has pensado en acudir a los medios de comunicación, para ser escuchada	✓	✓	✓	
28	Estás de acuerdo que los medios de comunicación, difunden hechos de violencia contra la mujer	✓	✓	✓	

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE VIOLENCIA DOMESTICA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugorencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Variable 2: violencia domestica</b>							
	<b>Dimensión 1: violencia física</b>	✓		✓		✓		
1	Has sido víctima de violencia física	✓		✓		✓		
2	Es la primera vez que tu pareja de ha violentado físicamente	✓		✓		✓		
3	A raíz de la violencia vivida, padeces dolores en alguna parte de tu cuerpo.	✓		✓		✓		
4	Debido a la violencia vivida, recibes tratamiento medico	✓		✓		✓		
5	Existen secuelas en tu salud después de haber sido violentada	✓		✓		✓		
6	Conoces de algún caso que a raíz de la violencia ha terminado en muerte.	✓		✓		✓		
7	Cree que tu pareja sería capaz de atentar contra tu vida	✓		✓		✓		
8	Tu pareja te ha amenazado de muerte	✓		✓		✓		
9	La muerte es la solución de los problemas.	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 2: violencia psicológica</b>	✓		✓		✓		
10	La violencia vivida repercute en tu atención y concentración	✓		✓		✓		
11	A raíz de la violencia, es frecuente que te olvidas de las cosas y/o actividades a realizar	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Piensa que tu pareja volverá en cualquier momento a violentarte	✓		✓		✓		
13	La violencia que has vivido te ha generado estado de ánimo triste.	✓		✓		✓		
14	Lloras recurrentemente al recordar la violencia del cual fuiste víctima	✓		✓		✓		
15	Te sientes culpable de la violencia del cual eres víctima	✓		✓		✓		
16	Tienes mal carácter a raíz que vives situación de violencia	✓		✓		✓		
17	Sientes temor de nuevos hechos de violencia	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 3: violencia sexual</b>	✓		✓		✓		
18	Te han tocado tu cuerpo de manera indebida	✓		✓		✓		
19	Te han obligado a realizar actos sexuales no deseados	✓		✓		✓		
20	Haz sido víctima de trata de personas	✓		✓		✓		
21	Conoces de algún caso, que haya sido víctima de trata	✓		✓		✓		
22	Tu pareja te exige tener relaciones sexuales aduciendo que es tu obligación atenderlo como su mujer	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 4: violencia económica y/o patrimonial</b>	✓		✓		✓		

23	Tu pareja cumple con su responsabilidad económica en el hogar	✓	✓	✓	
24	Tu pareja siempre te bota de su casa	✓	✓	✓	
25	Has sido víctima de robo por parte de tu pareja	✓	✓	✓	
26	Tu pareja te excluye del título de propiedad de la casa de ambos	✓	✓	✓	
27	Tu pareja ha puesto a solo a nombre de él, el título de propiedad de tu casa	✓	✓	✓	
28	Tu pareja ha falsificado tu firma para posesionarse de objetos que lo generalmente la violencia se da por los problemas económicos	✓	✓	✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia, Si hay suficiencia)

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

Apellido y nombres del juez validador: Dr. Mr. ARCAN ZAPATA ROSA    N° 0616782

Especialidad del validador: Metodología

15 de 12 del 2018

  
Firma del Experto Informante.

<sup>1</sup> Pertinencia: Es la correspondencia al concepto técnico formulado.  
<sup>2</sup> Relevancia: Es la importancia para el desarrollo del componente o dimensión específica del estudio.  
<sup>3</sup> Cantidad: Se refiere a la cantidad de datos o información del tema, en sentido, exacto y preciso.

Nota: Suficiencia se da cuando cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FACTORES SOCIOCULTURALES

	DIMENSIONES / Items	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: FACTORES SOCIALES</b>							
1	Ha sufrido violencia en su hogar	✓		✓		✓		
2	Las niñas deben aprender cosas de mujeres y los niños cosas de hombres	✓		✓		✓		
3	Creo que en una familia, la autoridad le tiene el varón	✓		✓		✓		
4	Cuando has acordado por apoyo hacia tus familiares, estos suelen decirte: arroja tu problema entre marido y mujer!	✓		✓		✓		
5	El varón en la sociedad es más considerado	✓		✓		✓		
6	Sientes vergüenza que el gente de entorno que vives en violencia dentro de tu hogar	✓		✓		✓		
7	Toleras la violencia porque le debes obediencia a tu pareja	✓		✓		✓		
8	Pienso que el rol de la mujer en la sociedad, es dedicarse exclusivamente al hogar	✓		✓		✓		
9	Generalmente tu pareja te violenta cuando está en estado de ebriedad	✓		✓		✓		
10	Debido a tus problemas te has refugiado en el alcohol	✓		✓		✓		
11	La costumbre familiar, es mantener la familia a pesar de que existe violencia	✓		✓		✓		
12	Creo que la violencia en tu hogar es normal	✓		✓		✓		
13	El miedo que sientes hacia tu pareja, es porque le debes respeto	✓		✓		✓		
14	Pienso que las autoridades no te brindan el apoyo suficiente	✓		✓		✓		
15	Sientes que haces mal las cosas y por eso eres merecedora de ser violentada	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: FACTORES CULTURALES</b>							
16	Creo que la justicia es igual tanto para hombres como para mujeres	✓		✓		✓		
17	Tu eres responsable de tus actos, por eso crees que mereces ser castigada por tu pareja	✓		✓		✓		
18	Ser mujer corresponde al sexo débil	✓		✓		✓		
19	La fuerza del hombre le da poder para manejar a su familia	✓		✓		✓		
20	En tu experiencia de violencia, se ha vuelto a repetir tu relación con la violencia que viviste con tus padres	✓		✓		✓		
21	Para solucionar la violencia, el más fuerte impone y el más débil obedece	✓		✓		✓		

22	La violencia que viene es generada por culpa de tu pareja	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	Tu pareja te prohíbe ver la televisión	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	Generalmente es tu pareja quien sigue la regla que debe usarse	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	Tu esposo te impide trabajar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	Crees que los medios de comunicación fomentan la violencia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	Has pensado en acudir a los medios de comunicación, para ser escuchado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	Estás de acuerdo que los medios de comunicación difundan hechos de violencia contra la mujer	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE VIOLENCIA DOMESTICA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Variable 2: violencia domestica</b>							
	<b>Dimensión 1: violencia física</b>							
1	Has sido víctima de violencia física	✓		✓		✓		
2	Es la primera vez que tu pareja de ha violentado físicamente	✓		✓		✓		
3	A raíz de la violencia vivida, padeces dolores en alguna parte de tu cuerpo.	✓		✓		✓		
4	Debido a la violencia vivida, recibes tratamiento médico	✓		✓		✓		
5	Existen secuelas en tu salud después de haber sido violentada	✓		✓		✓		
6	Conoces de algún caso que a raíz de la violencia ha terminado en muerte.	✓		✓		✓		
7	Crees que tu pareja sería capaz de atentar contra tu vida	✓		✓		✓		
8	Tu pareja te ha amenazado de muerte	✓		✓		✓		
9	La muerte es la solución de los problemas	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 2: violencia psicológica</b>							
10	La violencia vivida repercutió en tu atención y concentración	✓		✓		✓		
11	A raíz de la violencia, es frecuente que te olvidas de las cosas y/o actividades a realizar	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Piensa que tu pareja volverá en cualquier momento a violentarte	✓		✓		✓		
13	La violencia que has vivido te ha generado estado de ánimo triste.	✓		✓		✓		
14	Lloras recurrentemente al recordar la violencia del cual fuiste víctima	✓		✓		✓		
15	Te sientes culpable de la violencia del cual eres víctima	✓		✓		✓		
16	Tienes mal carácter a raíz que vives situación de violencia	✓		✓		✓		
17	Sientes temor de nuevos hechos de violencia	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 3: violencia sexual</b>							
18	Te han tocado tu cuerpo de manera indebida	✓		✓		✓		
19	Te han obligado a realizar actos sexuales no deseados	✓		✓		✓		
20	Haz sido víctima de trata de personas	✓		✓		✓		
21	Conoces de algún caso, que haya sido víctima de trata	✓		✓		✓		
22	Tu pareja te exige tener relaciones sexuales aduciendo que es tu obligación atenderlo como su mujer	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 4: violencia económica y/o patrimonial</b>							

23	Tu pareja cumple con su responsabilidad económica en el hogar	✓	✓	✓	
24	Tu pareja siempre te bota de su casa	✓	✓	✓	
25	Has sido víctima de robo por parte de tu pareja	✓	✓	✓	
26	Tu pareja te excluye del título de propiedad de la casa de ambos	✓	✓	✓	
27	Tu pareja ha puesto a solo a nombre de él, el título de propiedad de tu casa	✓	✓	✓	
28	Tu pareja ha falsificado tu firma para posesionarse de objetos que lo generalmente la violencia se da por los problemas económicos	✓	✓	✓	

Observaciones (prestar si hay suficiencia, Se hay suficiencia)

Opinión de aplicabilidad: Aprobable  | Aprobable después de corregir  | No aplicable  |

Apellidos y nombre del juez validador: Dr. Paula Viviana Lizaro D. N° 08485754

Especialidad del validador: Dr. en Educación - Metodóloga

23 de noviembre del 2018

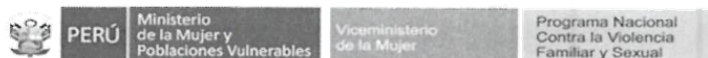


Firma del Experto Informante

**Pertinencia:** Si tiene concordancia al concepto técnico involucrado.  
**Relevancia:** El ítem es apropiado como representante al componente o dimensión específica del concepto.  
**Claridad:** Se entiende su claridad sobre el significado del ítem, es claro, exacto y breve.

**NOTA:** Si el ítem tiene dos respuestas cuando los ítems puntuados son diferentes para "Sí" o "No".

## Anexo 5



Callao, 19 de Diciembre del 2018

**Lic. Rosa Liliana Doblado Ortiz**  
Especialista en Psicología del CEM Los Olivos  
Presente.-

De mi consideración

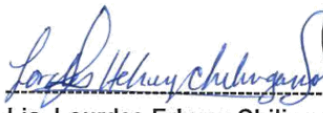
Me es grato saludarla y a la vez dar respuesta a lo solicitado por su persona; en representación del Centro Emergencia Mujer del Distrito de Los Olivos del Programa Nacional Contra la Violencia Familiar y Sexual – **MIMP**, Institución que atiende a víctimas de Violencia familiar y Sexual.

Tomando conocimiento del estudio que Ud. viene realizando para la elaboración de su tesis, tengo a bien otorgarle la autorización y pueda realizar dicha actividad con las usuarias que acuden a nuestra Institución para recibir la atención especializada.

Por lo tanto, se le autoriza a la Lic. Rosa Liliana Doblado Ortiz a desarrollar su investigación de nombre **“Factores Socioculturales y su incidencia en la Violencia Domestica de las usuarias (o) del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima Norte 2018”**.

Sin otro en particular, me despido

Atentamente,

  
**Lic. Lourdes Erhuay Chilingano**  
 Coordinadora del CEM Los Olivos  
 PNCVFS-MIMP



## Anexo 6

### Artículo científico

#### Factores socioculturales y su incidencia en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia

#### Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018

Br. Rosa Liliana Doblado Ortíz; rosa\_lili72@hotmail.com

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables/Programa Nacional Contra la Violencia Familiar y Sexual/Centro de Emergencia Mujer Los Olivos.

#### Resumen

La tesis que se presenta en este trabajo de investigación tuvo como objetivo principal identificar la relación entre los factores socioculturales y la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018. La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, tipo básico de nivel descriptivo, diseño no experimental y correlacional de corte transversal. Se evaluaron a 120 usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima.

El resultado de la investigación de muestra que con respecto al estadígrafo de correlación regresión logística binaria que demostró que en cuanto a la Hipótesis General, se evaluó la bondad del ajuste de este modelo de regresión logística ordinal, donde el R<sup>2</sup> de Cox y Snell indica que el 81,9% de la variación en la violencia doméstica es explicada por los factores socioculturales, a su vez el p-valor calculado resultó ser menor a 0,000 por lo que se rechaza la hipótesis nula, es decir que existe relación entre los factores socioculturales en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

**Palabras claves:** factores socioculturales, violencia domestic

#### Abstract

The thesis presented in this research work had as its main objective to determine the relationship between sociocultural factors and domestic violence of users of the Emergency Center Woman of the District of Olivos - Lima 2018. The research was quantitative, basic type of descriptive level, non-experimental and cross-sectional correlational design. We evaluated 120 users of the Emergency Center for Women in the District of Olivos - Lima.

The result of the investigation shows that with respect to the statistic of correlation binary logistic regression that showed that with regard to the General Hypothesis, the goodness of fit of this ordinal logistic regression model was evaluated, where the R<sup>2</sup> of Cox and Snell indicates that 81.9% of the variation in domestic violence is explained by the sociocultural factors, in turn the p-value calculated turned out to be less than 0.000,

so the null hypothesis is rejected, that is to say that there is a relationship between sociocultural factors in the domestic violence of users of the Emergency Center Woman of the District of Los Olivos.

Keywords: sociocultural factors, domestic violence

### **Introducción**

El asunto de violencia, es definido a modo de: acción que realiza un individuo a otro, causando dolor, muerte, sufrimiento físico, psicológico y sexual. La Organización Mundial de la Salud (OMS) expone que la violencia contra las mujeres es una tragedia global que prosigue induciendo defunciones, flagelaciones y amputaciones, al grado corporal, psíquico, sexual y financiero. Personifica una de tantas transgresiones a los derechos humanos más divulgadas, que rechaza a féminas y niñas la equidad, la seguridad, la integridad, la autoestima y la capacidad a deleitarse de los privilegios esenciales. (OMS, 1993).

En Latinoamérica la violencia contra las mujeres vive en todas las naciones, traspasando imparcialmente cada cultura, condiciones sociales, edades, niveles de instrucción, condiciones financieras y agrupaciones étnicas. Es un problema que emerge de muchos años atrás, que a pesar de una lucha constante. Es preocupante para la sociedad que en un solo día, hayan fallecido 2, 3 mujeres en manos de sus parejas por su condición de tales; a diario las comisarías, fiscalías reciben continuas denuncias por hechos de violencia de diferentes índoles.

En el Perú, el gobierno peruano a través del Ministerio de la Mujer Y Poblaciones Vulnerables (MIMP), ante esta problemática y las estadísticas pesimistas creó el Programa Nacional Contra La Violencia Familiar y Sexual (PNCVFS) enuncia, plantea, suscita y realiza métodos, proyectos y programas de previsión y asistencia, asimismo facilita actuaciones de resguardo y restauración, así como la generación de discernimiento del contratiempo y la difusión de interrelaciones igualitarias.

Uno de los programas creados por el gobierno peruano es el Centro de emergencia Mujer – CEM, de los cuales existen 245 a nivel nacional con atención regular, 98 en comisarías y 1 en un centro de salud. Los impresionantes resultados son reflejo de una sociedad con altos niveles de violencia y bajos niveles socioculturales que fomentan la violencia: 120,734 casos atendidos de enero a noviembre del 2018, de estos 85% mujeres. Solo el 60% hace una denuncia formal contra el agresor. 80% casos nuevos y 20% reincidente de alguna forma. 60% adultos, 18% niños, 6% adultos mayores y 13% adolescentes. Asimismo, considerando el tipo de violencia: 50% violencia psicológica, 40% violencia física, 9.6% sexual y 0.4% económica. Acápitemos aparte son los casos de violación sexual del cual el 68% son niños y adolescentes.

El presente estudio contribuirá, a la continuación de la lucha por promover prevenir, promocionar y erradicar todo tipo de violencia, para un desarrollo óptimo del país y sobre todo para el beneficio de la ciudadanía, que nuestras nuevas generaciones vivan libres de todo tipo de violencia. Por lo tanto la expectativa

de la investigación es brindar conocimiento y alternativas que se complementen a lo ya existido y planteado por la unidad ejecutiva del MIMP, el PNCVFS, que apunte a la minimización de la magnitud del fenómeno; aún mejor, la erradicación de este mal que daña y causa sufrimiento y lo que es peor causan daños irremediables en la sociedad.

#### Antecedentes del problema

Moral y López (2013). En su artículo científico: “Premisas socioculturales y violencia en la pareja: diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres”. Este estudio llevo como propósito detallar los contrastes entre damas y caballeros a un nivel de asentimiento con inferencias sociales y culturales de forma tradicional, al igual que la periodicidad de practicar o percibir violencia en contra del compañero sentimental; desde otra perspectiva, se examina el vínculo existente entre estas variables de sugestión cultural y violencia, utilizando una muestra no probabilística incidental de 400 partícipes intencionales. Son examinados cinco índices de ajuste para el análisis de senderos: dos descriptivos básicos (prueba ji-cuadrado [ $\chi^2$ ] y cociente entre ji-cuadrado y sus grados de libertad [ $\chi^2/gl$ ]). La correlación entre la violencia ejercida y recibida es continua, característica y módica ( $r = .59$ ,  $p < .01$ ).

Villalobos (2017) realizó un ensayo denominado “*Como influye el nivel sociocultural en la violencia familiar contra la mujer en el distrito judicial de Ayacucho entre los años 2014 y 2015*”. La finalidad de este ensayo fue puntualizar el influjo del grado sociocultural, específicamente del grado formativo, del alcoholismo y de los celos en el progreso de la violencia familiar contra la mujer en la jurisdicción legal de Ayacucho entre los lapsos 2014 y 2015. Por medio del procedimiento analítico y estadístico se trabajó la muestra de 169 unidades de análisis. Las resultas alcanzadas son: A nivel inferencial se tuvo el Chi 2 de Pearson 7,953<sup>a</sup>, gl 3 y p valor=0.047. Consiguientemente estos datos exhiben que el grado sociocultural del agresor y de la víctima interviene relevantemente en el progreso de la violencia familiar contra la mujer en la ciudad de Ayacucho.

#### **Revisión de la literatura**

Bosque y Vilá (1992) en su estudio sobre la geografía y aspectos humanos socioculturales conceptuó:

El concepto de sociocultural son los aspectos sociales y culturales reflejo de una comunidad, ciudad o sociedad, esta sirve usualmente para organizar la vida comunitaria con la aspiración de vivir en paz y tranquilidad.

El nivel sociocultural explica un fenómeno o proceso que muestra una realidad en donde vive el ser humano y su forma de interactuar con otras personas, con el medio ambiente y con seres humanos de otras naciones. Cada sociedad entonces presenta diversas formas de organización y jerarquías sociales,



variadas expresiones artísticas, instituciones de ley entre otros que son creadas para vivir en armonía con sus correspondientes preceptos éticos y morales.

### Conceptos de la violencia doméstica

Según Urbano y Rosales (2014)

La violencia doméstica es un inconveniente colectivo que se desarrolla en una alta proporción de familias en todas las escalas socioculturales, económicas y en todas las sociedades. Esta ocurre en relaciones específicas de parejas e involucra un exceso de su autoridad de parte de quien sería el maltratador. Esto puede ocurrir en aspectos sexuales, monetarios, corporales, emocionales o socio ambientales. Aquellos que violentan a su pareja, crea una conducta en privado diferente a la que se exhibe en el exterior: una fachada que no ocasiona desconfianza, cortés y amable. Esta postura agresiva es compaginable con cualquier aspecto, cualidad, sabiduría, ejercicio, labor, etc.

### Problema

La investigación se enfoca sobre la relación que existe entre los factores socioculturales y la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018. Los resultados de la violencia en números son reflejo de una sociedad con altos niveles de violencia y bajos niveles socioculturales que fomentan dicha violencia: 120,734 casos atendidos de enero a noviembre del 2018, de estos 85% mujeres. Solo el 60% hace una denuncia formal contra el agresor. 80% casos nuevos y 20% reincidente de alguna forma. 60% adultos, 18% niños, 6% adultos mayores y 13% adolescentes. Asimismo, considerando el tipo de violencia: 50% violencia psicológica, 40% violencia física, 9.6% sexual y 0.4% económica. Acápite aparte son los casos de violación sexual del cual el 68% son niños y adolescentes.

### Objetivo

La contribución de esta investigación brindará conocimiento sobre la base en donde se origina la violencia; asimismo fijar los elementos que sobrellevan a la continuidad de este mal. Por lo tanto, a partir de las conclusiones permitirá al estado peruano crear estrategias inmersas en medio de la dinámica familiar para crear clima armonioso a través de talleres especializados como: escuela de padres, habilidades sociales, terapias familiares e individuales.

### Método

La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, tipo básico de nivel descriptivo, diseño no experimental y correlacional de corte transversal. Se empleó la técnica de encuesta y un diseño de investigación correlacional. Se evaluaron a 120 usuarias del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima. Para determinar

ambas variables se empleó dos cuestionarios de escala de Likert con preguntas cerradas; con la finalidad de medir el status de las usuarias, en relación a las variables de estudio.

La hipótesis general de la investigación fue:

Existe influencia entre los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

### **Hipótesis específicas**

H.P.1 Existe influencia entre los factores sociales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

H.P.2 Existe influencia entre los factores culturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

En este estudio se usó la técnica encuesta y se empleó instrumentos denominados cuestionarios para las usuarias. Para establecer la confiabilidad de los cuestionarios propuestos en esta investigación, se aplicó la prueba estadística de fiabilidad Alfa de Cronbach, para preguntas politómicas a una muestra piloto de 20 usuarias. Luego se procesaron los datos, utilizando el Programa Estadístico SPSS, para cada una de las variables en estudio y sus respectivas dimensiones obteniendo como resultado de la fiabilidad estadística de factores socioculturales 0,869 para un instrumento con 28 ítems y para violencia domestica de 0,778 para un instrumento de 28 ítems.

### **Resultados**

Para el análisis de la información, procesamiento y presentación de datos, se ha utilizado los estadígrafos pertinentes y las medidas estadísticas correspondientes. Para el análisis de los datos que se recolectaron se elaboró una base de datos utilizando el programa SPSS.

En el estudio se tomaron las siguientes variables: factores socioculturales y violencia doméstica.

Estadística descriptiva: Se hizo uso para determinar el cálculo de las frecuencias descriptivas en base a los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, considerando el nivel propuesto en el objetivo del estudio.

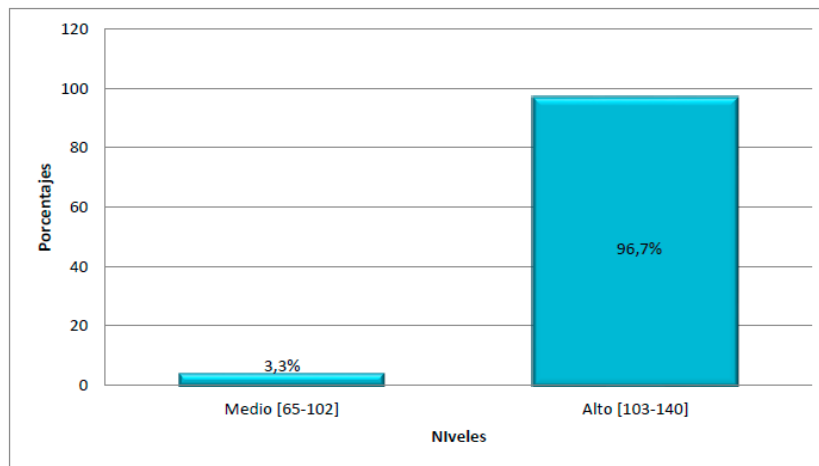
Prueba de hipótesis: De los procedimientos establecidos se utilizó la prueba de correlación R2 de Cox y Snell. A continuación se presenta los resultados:

A nivel descriptivo

**Tabla 1**

*Distribución de frecuencias de los factores socioculturales en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

	Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje válido (%)
Válido	Medio	4	3,3
	Alto	116	96,7
	Total	120	100,0



*Figura 1. Niveles de los factores socioculturales en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

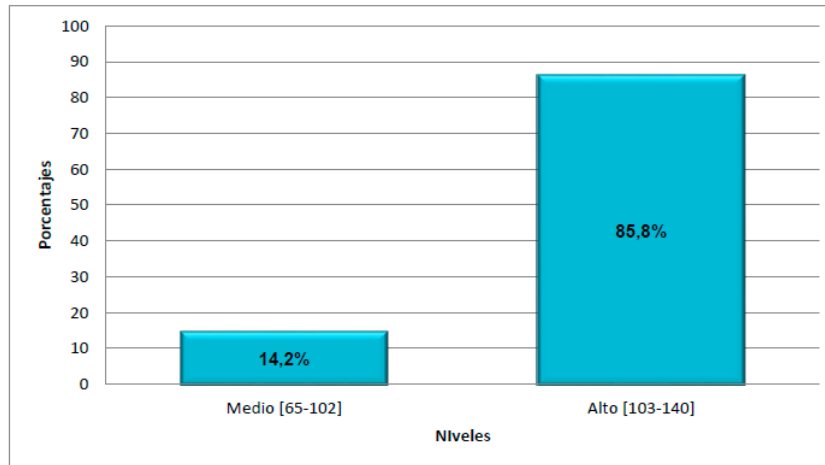
### Interpretación

De la Tabla 1 y Figura 1, se observa que, el 3,3% de los usuarios que asistieron al Centro de Emergencia Mujer del Distrito de Los Olivos presentó un nivel medio respecto a los factores socioculturales y el 96,7% un nivel alto, ninguno de los encuestados se ubicó en el nivel bajo.

**Tabla 2**

*Distribución de frecuencias de la violencia doméstica en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

	Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje válido (%)
Válido	Medio	17	14,2
	Alto	103	85,8
	Total	120	100,0



*Figura 2.* Niveles de la violencia doméstica en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

### Interpretación

De la Tabla 2 y Figura 2, se aprecia como el 14,2% de los usuarios que asistieron al Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos el nivel de violencia doméstica es medio, en cambio, para el 85,8% es alto. No se observó registros en el nivel bajo.

### A nivel Inferencial

#### Hipótesis general

**H0:** No existe influencia entre los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

**H1.** Existe influencia entre los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.

#### Tabla 3

*Información sobre el ajuste de los factores socioculturales sobre la violencia doméstica*

Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	681,322			
Final	476,164	205,159	47	,000

Función de vínculo: Logit.

### Interpretación

En la Tabla 3 se observa que el p-valor resultó ser menor a 0,05 por lo tanto, el modelo si aporta que los factores

socioculturales si inciden sobre la violencia doméstica en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

**Tabla 4**

*Estimación de parámetros y prueba de Wald de los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018.*

		Estimaciones de parámetro					Intervalo de confianza al 95%	
		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Violencia = 2]	-1,833	,269	46,322	1	,000	-2,360	-1,305
Ubicación	[Factores=2]	-,734	1,186	,383	1	,536	-3,058	1,590
	[Factores=3]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

En la Tabla 4 se observa que el valor del estadístico de Wald es 46,322 para la violencia doméstica =2 (es decir, nivel media) tiene una significancia de p-valor = 0.000 < 0.050 lo que indica que dicho valor tiene significancia estadística, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia existe influencia entre los factores socioculturales en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

### Discusión

Según los resultados descriptivos de la variable distribución de frecuencias de los factores socioculturales en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018. Con un 3,3% de los usuarios que asistieron al Centro de Emergencia Mujer del Distrito de Los Olivos presentó un nivel medio respecto a los factores socioculturales y el 96,7% un nivel alto, ninguno de los encuestados se ubicó en el nivel bajo. Por su parte en cuanto a la distribución de frecuencias de la violencia doméstica el 14,2% de los usuarios que asistieron al Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos el nivel de violencia doméstica es medio, en cambio, para el 85,8% es alto. No se observó registros en el nivel bajo.

Como respaldo teórico:

La violencia familiar “es actualmente un problema en los aspectos político y social y que requiere ser atacado mediante un conjunto ordenado de decisiones, actitudes y acciones institucionales para su implantación, seguimiento y control” (Organización Panamericana de Salud – PAHO, 2009).

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS) En la mayor parte del mundo, los abusos sexuales y violaciones que realiza la pareja no es considerado como un delito, y en muchos países las mujeres no

entienden que las relaciones sexuales forzadas son una violación si están en una relación con él. OMS (1996-p45).

Según los resultados inferenciales referentes a la influencia entre los factores socioculturales que inciden en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018. De acuerdo a la Hipótesis general se estableció según la *Prueba de Pseudo R cuadrado* calculado a través del programa SPSS el p-valor resultó ser menor a 0,05 por lo tanto, el modelo si aporta que los factores socioculturales si inciden sobre la violencia doméstica en los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos. Asimismo *Prueba de Pseudo R cuadrado* se evalúa la bondad del ajuste de este modelo de regresión logística ordinal, donde el R2 de Cox y Snell indica que el 81,9% de la variación en la violencia doméstica es explicada por los factores socioculturales. Por su parte el R2 de Nagelkerke, logra explicar el 82% de la variabilidad de los datos recogidos sobre la variable violencia doméstica. Por su parte el valor del estadístico de Wald es 46,322 para la violencia doméstica =2 (es decir, nivel media) tiene una significancia de p-valor = 0.000 < 0.050 lo que indica que dicho valor tiene significancia estadística, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia existe influencia entre los factores socioculturales en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos.

En cuanto a la Curva ROC factores socioculturales y violencia doméstica se tiene que el valor estimado para el área es del 61,6%, su intervalo de confianza no disminuye del 33% y ni sobrepasa el 90,3%. Asimismo, el área bajo la curva indicar que existe un 61,6% de probabilidad de que el diagnóstico realizado a un usuario con violencia doméstica sea más correcto que el de un usuario sin violencia doméstica escogido al azar en cuanto a los factores socioculturales. Al compararlo con el baremo se ubica dentro del rango test regular.

### Referencias

- Bosque, J. y Vilá, J., 1992. *Geografía de España, Geografía humana*. Ed. Planeta. 1ª. Ed. pp. 115-127). España
- Moral, J., y López, F. (2013). Premisas socioculturales y violencia en la pareja: diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres. *Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas*, XIX(1), 47-77.
- Organización Mundial de la salud (1993) Naciones Unidas. Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Nueva York. Naciones Unidas, Recuperado el 12 de diciembre del 2018 de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>
- Organización Panamericana de la Salud (2009), *“Informe actual a nivel Mundial sobre la Violencia y la Salud”*
- Urbano, A. y Rosales, M. (2014). Violencia familiar un mal que se ha tornado en un problema cotidiano y que exige una solución integral. *Revista de investigación UNMSM*. Recuperado el 15 de diciembre del 2018 de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/view/10995/9892>

Villalobos, A. (2017). *Como influye el nivel sociocultural en la violencia familiar contra la mujer en el distrito judicial de Ayacucho entre los años 2014 y 2015* (Maestría). Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.



### Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Noel Alcas Zapata, docente de la Escuela de Postgrado de la UCV y revisor del trabajo académico titulado **"Factores socioculturales y su incidencia en la violencia doméstica de los usuarios del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de los Olivos – Lima 2018"** de la estudiante **Rosa Liliana Doblado Ortiz**; y habiendo sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin, he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud constato 23% verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la universidad César Vallejo.

Lima, 19 de enero del 2019

---

Dr. Noel Alcas Zapata

DNI: 06167282



Feedback Studio - Mozilla Firefox  
https://v.lumina.com/app/turnitin/for/1010663220?en=1&lang=es&ui=1075786382

feedback studio Rosa Liliana Doblado Ortíz TESIS\_TURNITIN.docx -- /0 < 9 de 17 > ?

**Resumen de coincidencias**

**23 %**

**Concidencias**

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	7 % >
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	6 % >
3	www.unicef-icdc.org Fuente de Internet	1 % >
4	eprints.ucm.es Fuente de Internet	1 % >
5	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1 % >
6	www.redalyc.org Fuente de Internet	1 % >

Página: 1 de 66 Número de palabras: 15533 Text-only Report High Resolution Activado





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

ROSA LILIANA DOBLADILLO ORTIZ

D.N.I. : 07267146

Domicilio : Jr. Fco. Delgado # 214 - Urb. Playa Lima

Teléfono : Fijo : 01 572 2256 Móvil : 9 60 739 788

E-mail : ROSA.LILIANA@hotmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : .....

Escuela : .....

Carrera : .....

Título : .....

Tesis de Posgrado

Maestría

Grado : .....

Mención : .....

MAESTRÍA

Doctorado

GESTIÓN PÚBLICA

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Rosa Liliana Doblado Ortiz

Título de la tesis:

Factores socioculturales y su incidencia en la violencia doméstica en usuarias del Centro de Emergencia Mujer del Distrito de Los Olivos

Año de publicación : 2019


### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : 

Fecha:

14/03/19



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

### ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

ROSA ULIANA DOBLADILLO ORTIZ

INFORME TITULADO:

FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN  
LA VIOLENCIA DOMESTICA DE LOS USUARIOS DEL  
CENTRO DE EMERGENCIA MUJER DEL DISTRITO DE LOS  
OLIVOS - LIMA 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestra en Gestión Pública

SUSTENTADO EN FECHA: 30 de enero del 2019

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por Mayra



[Firma]  
 FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN