



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Taller de Estrategias Lúdicas para mejorar la Atención
Sostenida de los niños y niñas de 5 años, Huamachuco 2017

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
DOCTORA EN EDUCACIÓN**

AUTORA

Mg. Ticlia Espinoza, Maribel Mily

ASESORA

Dra. Silva Balarezo, Mariana Geraldine

SECCIÓN

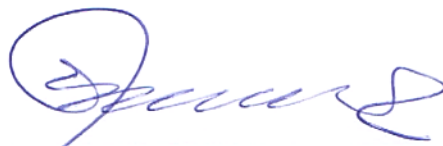
Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

PERU-2019

PÁGINA DEL JURADO



Df. Yengle Ruíz, Carlos Alberto
Presidente



Dra. León Cruz Betty Ester
Secretario



Dra. Silva Balarezo, Mariana Geraldine
Vocal

DEDICATORIA

A Dios, que da cada día el regalo preciado de la vida y me ofrece un trabajo con el cual puedo solventar mis estudios.

A mis padres que siempre me han impulsado para avanzar intelectualmente, los amo mucho, gracias por todo su amor y esmero en toda mi vida.

A mis hermanos a quienes quiero mucho y deseo que también crezcan profesionalmente.

AGRADECIMIENTO

Al Ingeniero Cesar Acuña Peralta, que nos da a los docentes la oportunidad de obtener grados académicos considerando nuestra situación socio económica, gracias porque hace accesible crecer profesionalmente.

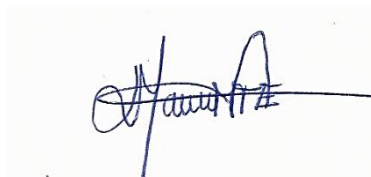
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Maribel Mily Ticlia Espinoza, estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 42882950, con la tesis titulada “ **Taller de estrategias lúdicas para mejorar la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años, Huamachuco 2017**”, declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas; por lo tanto, el presente informe de investigación no ha sido copia ni total ni en fragmento.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados no han sido falsificados ni duplicados, ni copiados; y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituyen en aportes a la realidad investigadora.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, Enero 2019



Mg. Maribel Mily Ticlia Espinoza
DNI N° 42882950

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Cumpliendo con las disposiciones vigentes por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, presento ante ustedes y someto a vuestro criterio profesional la evaluación de la tesis titulada **“Taller de estrategias para mejorar la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años, Huamachuco 2017”**, la cual ha sido elaborada con la finalidad de aportar a la investigación científica y a la comunidad educativa, así mismo poder obtener el Grado Académico de Doctor en Educación.

La tesis se ha elaborada tomando en cuenta los pasos y procedimientos del método científico y las orientaciones generales, que establece para los trabajos de investigación, la Universidad César Vallejo.

Con la convicción de que se le otorgará el valor justo y mostrando apertura a sus observaciones, le agradezco por anticipado las sugerencias y apreciaciones que se brinden a la investigación.

La autora

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
I. INTRODUCCIÓN	15
1.1. Realidad problemática.....	15
1.2. Trabajos previos	18
1.3. Teorías Relacionadas al Tema.....	22
1.3.1. Definición de taller.....	22
1.3.2. Las Estrategias.....	22
1.3.3. Taller de estrategias lúdicas	23
1.3.3.1. Definición.....	23
1.3.3.2. Componente Lúdico	26
1.3.3.3. Estrategias lúdicas en el aprendizaje	26
1.3.3.4. Importancia de Estrategias Lúdicas	27
1.3.3.5. Estrategias lúdicas que favorecen el proceso de aprendizaje	28
1.3.3.6. Dimensiones de estrategias Lúdicas	28
1.3.3.7. Taller de estrategias lúdicas	29
1.3.4. Capacidad de atención.....	31
1.3.4.1. La Atención	31
1.4. Formulación del problema	41
1.5. Justificación del estudio	41
1.6. Hipótesis.....	41
1.6.1. Hipótesis General.....	41
1.6.2. Hipótesis Específicas.....	42
1.7. Objetivos.....	42

1.7.1.	Objetivo general.....	42
1.7.2.	Objetivos específicos.....	42
II.	MÉTODO.....	43
2.1.	Diseño de investigación.....	43
2.3.	Población, muestra y muestreo.....	47
2.3.1.	Población.....	47
2.3.2.	Muestra.....	47
2.3.3.	Criterios de inclusión.....	47
2.3.4.	Criterios de Exclusión.....	47
2.3.5.	Muestreo.....	48
2.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	48
2.4.1.	Técnica.....	48
2.4.2.	Instrumento.....	49
2.4.3.	Validez del instrumento.....	49
2.4.4.	Confiabilidad del instrumento.....	50
2.5.	Aspectos éticos.....	50
III.	RESULTADOS.....	51
3.1.	Descripción De Resultado.....	51
3.1.1.	Resultados a nivel de variable Dependiente Atención Sostenida.....	51
3.1.2.	Resultados a nivel de dimensiones.....	53
3.2.	ANÁLISIS DE NORMALIDAD.....	59
3.3.	CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	60
3.3.1.	Prueba de Hipótesis general.....	60
3.3.1.1.	Pruebas de equivalencias de grupos.....	61
3.3.1.2.	Prueba de comparación pos experimental y pos control.....	62
3.3.1.3.	Prueba de comparación pre experimental y pos experimental.....	63
3.3.1.4.	Prueba de comparación pre control y pos control.....	64
3.3.2.	Prueba de Hipótesis específicas.....	65
3.3.2.1.	Dimensión 1: Estado de Alerta.....	65
3.3.2.2.	Dimensión 2: Concentración.....	70
IV.	DISCUSIÓN.....	74
V.	CONCLUSIONES.....	80
VI.	RECOMENDACIONES.....	82
VII.	PROPUESTAS.....	84

VIII. REFERENCIAS	115
ANEXOS	118
Instrumento:	
Guía de observación	
Ficha técnica	
Tabla de especificaciones de la variable	
Descripción del instrumento	
Muestra piloto para el instrumento	
Análisis de ítems	
Objetividad y consistencia del instrumento	
Validez de criterio	
Validez de constructo	
Expertos:	
Confiabilidad del instrumento	
Matriz de consistencia	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población de estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativas N° 1718 San Salvador de Huamachuco 2017.....	47
Tabla 2. Distribución de la muestra de estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 1718 Huamachuco 2017.....	48
Tabla 3. Niveles de la Atención Sostenida del grupo experimental.	51
Tabla 4. Niveles de la Atención Sostenida del grupo control.	52
Tabla 5. Niveles del Estado de alerta del grupo experimental.	53
Tabla 6. Niveles del Estado de alerta del grupo control.	54
Tabla 7. Niveles del Estado de alerta del grupo control.....	55
Tabla 8. Niveles de Concentración del grupo control.....	56
Tabla 9. Medidas estadísticas en el pre-test y en el post-test de los grupos experimental y control a nivel de variable y dimensiones.....	57
Tabla 10. Pruebas de normalidad.....	59
Tabla 11. Prueba T de muestras independientes entre el grupo experimental y de control en el pre test.....	61
Tabla 12. Prueba T de muestras independientes entre el grupo experimental y de control en el post test	62
Tabla 13. Prueba T de muestras relacionadas del grupo experimental en el pre test y el post test	63
Tabla 14. Prueba T de muestras relacionadas del grupo de control en el pre test y el post test.....	64
Tabla 15. Prueba T de muestras independientes entre el grupo experimental y de control en el pre test para la dimensión Estado de alerta.....	66
Tabla 16. Prueba de comparación del grupo de control en el pre test y el post test para la dimensión Estado de alerta.	67
Tabla 17. Prueba de comparación del grupo experimental en el pre test y el post test para la dimensión Estado de alerta.	68
Tabla 18. Prueba de comparación entre el grupo experimental y de control en el post test para la dimensión Estado de alerta.....	69
Tabla 19. Prueba de equivalencia entre el grupo experimental y de control en el pre test para la dimensión Concentración.	70

Tabla 20. Prueba de comparación del grupo de control en el pre test y el post test para la dimensión Concentración.	71
Tabla 21. Prueba de comparación del grupo experimental en el pre test y el post test para la dimensión Concentración.	72
Tabla 22. Prueba de comparación entre el grupo experimental y de control en el post test para la dimensión Concentración.....	73

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niveles de la Atención Sostenida del grupo experimental.....	51
Figura 2. Niveles de la Atención Sostenida del grupo control.....	52
Figura 3. Niveles del Estado de alerta del grupo experimental.....	53
Figura 4. Niveles del Estado de alerta del grupo control.	54
Figura 5. Niveles de Concentración del grupo experimental.	55
Figura 6. Niveles de Concentración del grupo control.	56

RESUMEN

La educación en el Perú se constituye en uno de los más importantes pilares para el desarrollo de la sociedad, por el ello la investigación tuvo como objetivo general, determinar si la aplicación del taller de estrategias lúdicas mejora la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa, Huamachuco 2017. Se trabajó bajo un diseño cuasi experimental en una población estuvo constituida por 60 niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución N° 1817 Huamachuco, con una muestra de 30 estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la misma Institución, Para la cual se utilizó la técnica de observación directa, cuyo instrumento la guía de observación fue validada a juicio de expertos, así mismo se realizó la confiabilidad con el coeficiente alfa de cronbach. Finalmente el resultado general señala que los niveles de la Atención Sostenida en el pre test del grupo experimental son el nivel inicio con un 57% y proceso con un 43%. Mientras que en el post test podemos observar que el nivel proceso tiene un 17% y el nivel logrado de 73% y destacado 10%. Probándose la hipótesis en la que tanto para muestras independientes y relacionadas la prueba t muestra que existen diferencias estadísticamente significativa en el desarrollo de la atención sostenida , entre las medias de los grupos experimental y de control en el post test, para un nivel de confianza del 95%, con un p-valor para el test de $p < 0,05$. Concluyéndose finalmente que fue efectivo el Taller de “Estrategias Lúdicas” en los estudiantes que participaron en el grupo experimental.

Palabras Clave: Taller, estrategia, lúdica, atención sostenida

ABSTRACT

Education in Peru is one of the most important pillars for the development of society. Therefore, the main objective of the research was to determine if the implementation of the play strategies workshop improves the sustained attention of the children of 5 years of a Huamachuco Educational Institution 2017. It was worked under a quasi-experimental design in a population was constituted by 60 children of 5 years of the initial level of the Institution N°. 1817 , Huamachuco, with a sample of 30 students 5 years of the initial level of the same institution, for which the technique of direct observation was used, whose instrument the observation guide was validated in the opinion of experts, likewise the reliability was performed with the alpha coefficient of cronbach. Finally the general result indicates that the levels of the Sustained Attention in the pretest of the experimental group are the beginning level with 57% and process with 43%. While in the post test we can see that the process level has 17% and the level achieved of 73% and highlighted 10%. Testing the hypothesis in which both for independent and related samples the t test shows that there are statistically significant differences in the development of sustained attention, between the means of the experimental and control groups in the post test, for a level of confidence of the 95%, with a p-value for the test of $p < 0.05$. Finally concluding that the Workshop of "Playful Strategies" was effective in the students who participated in the experimental group.

Keywords: Workshop, strategy, play, sustained attention

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

En muchos países, se ha podido observar en diferentes medios de comunicación que los estudiantes en el jardín de infancia tienen problemas de aprendizaje, comprensión y atención. Porque si bien es cierto en diferentes países de Iberoamérica, de un tiempo a esta parte se ha dado la debida importancia al nivel de educación inicial por diversas modalidades considerando programas de salud y nutrición, infraestructura adecuada para el servicio educativo, cobertura de atención en los mismos desde la estimulación temprana, etapa preescolar, con estructuras curriculares que se ajustan a las necesidades de los educandos en los diversos países; si bien es cierto aún se mantienen problemas de atención de los estudiantes por la edad y su grado de concentración, para lo cual es de suma relevancia emplear estrategias pedagógicas más acordes para lograr aprendizajes significativos que logren conocimientos duraderos, por lo cual el empleo de estrategias lúdicas para el aprendizaje que han sido probadas en países del primer mundo y que pueden ser mejoradas con la creatividad del docente, considerando su contexto socio cultural, se pueden constituir en un trabajo didáctico exitoso. A escala internacional, La organización mundial de la salud (OMS) aduce que los niños que tienen problemas de atención albergan una sucesión de expresiones tanto orgánicas, cognoscentes y motoras que hacen que el déficit atencional desfavorezca el rendimiento del estudiante en la escuela.

La organización mundial de la salud (OMS) reporta que los niños que tienen problemas de atención albergan una sucesión de expresiones tanto orgánicas, cognoscentes y motoras que hacen que el déficit atencional desfavorezca el rendimiento del estudiante en la escuela.

Cuando los problemas de atención se transforman en Trastorno por Déficit Atención e Hiperactividad (TDAH) se convierte en un problema neuro desarrollo que afecta, entre un cinco y siete por ciento de los niños, lo que equivale a un niño por aula. Aun cuando es difícil y controversial realizar un diagnóstico de TDAH se ha encontrado en estudios longitudinales que en un alto porcentaje de escolares con

este trastorno ya manifestaba conductas no adecuadas en el pre escolar. Puesto que el TDAH de 0 a 6 años se muestra en cincuenta por ciento menos que en edad escolar, es decir alrededor de 3% de los niños. (Mulas, 2011; Olza, 2010)

Vaquerizo-Madrid (2005) señala los signos más relevantes referidos a esta edad:

Pobre disposición para el juego social con otros niños. Exceso de preferencia por los juegos deportivos sobre los educativos. Actitud desmontadora ante los juguetes y pobre interés sostenido por el juego. Retraso del lenguaje. Retraso y torpeza en el desarrollo de la motricidad fina adaptativa. Dificultades para el aprendizaje de los colores, los números y las letras. Dificultades para el desarrollo gráfico y para la comprensión de la figura humana. Inmadurez emocional. Constantes rabietas y más accidentes que los niños de su edad.

En el Perú, en muchas de las instituciones educativas se ha podido observar que los niños se encuentran muy dispersos en diferentes actividades y tienen escasa atención, entonces se revela problemas en estrategias de enseñanza - aprendizaje que devienen de problemas de concentración por parte de los niños, lo mencionado existe en muchas instituciones educativas en el país, cuyo modelo educativo está dedicado a avanzar con la estructura curricular sin importar si se aprende o no en realidad. Los aprendizajes significativos y duraderos no llegan a internalizarse en las representaciones mentales de los estudiantes.

En la Institución educativa N° 1718 de Huamachuco, tanto en los niños y niñas de 5 años, se ha podido reconocer problemas de atención, debido a la poca atención en los niños, siendo trascendente para que los niños desarrollen su creatividad, adquieran conocimientos, compartan experiencias y diversos aprendizajes y se impliquen en estrategias lúdico pedagógicas que les accedan tener un desarrollo integral acorde a su edad, sin dificultad para sostener durante periodos de tiempo en la atención.

En la Institución Educativa N° 1718 de Huamachuco, los padres de familia se alarman mucho cuando sus hijos no atienden adecuadamente en el jardín, lo cual puede llevar al fracaso escolar, puesto que se ha generado problemas del

aprendizaje, al no comprender lo que se ha enseñado. Los niños con problemas de aprendizaje no son niños con inteligencia por debajo de lo normal, solo desvían su atención por lo cual no pueden captar los contenidos de la enseñanza. Por la edad que ellos poseen solo tienen cierto grado de atención en tiempo, y es allí donde se pretende captar la atención con diversas estrategias que muchas no son las adecuadas.

Así mismo, En un estudio de sondeo realizado en esta Institución. Se pudo ver que existe la necesidad de implementar el taller de actividades lúdicas para desplegar la capacidad en los niños debido a que existe docentes no preparados para desarrollar actividades apropiadas en esta capacidad por lo tanto aplicando las estrategias ayudaran a motivar la atención sostenida y así lograr aprendizajes significativos en los niños.

Actualmente la neurociencia ha permitido encontrar causas del déficit de atención de los niños en la escuela por lo que es trascendente e importante puesto que estudia la estructura mental, como funciona la mente y el sistema nervioso y los elementos que interactúan, para dar lugar a las bases orgánicas de la conducta.

Además, los niños y niñas del nivel inicial tienen una atención dispersa con la que los docentes en varios casos les es difícil lidiar aun cuando se tiene por finalidad lograr las capacidades, competencias en cada niño para ello hace uso de diversas estrategias lúdicas para favorecer y optimizar la capacidad de atender en los estudiantes de 5 años con el fin de que el niño desarrolle las capacidades en la atención. Sin embargo, algunas de esas estrategias no han dado los resultados esperados.

En una capacitación obtenida con los docentes de red de la Ugeel de Santiago de Chuco se informó sobre las políticas y procedimientos proyectados para tomar medidas en el quehacer pedagógico dentro de las esferas del conocimiento, formas de actuar y proceder, más las destrezas, son necesarias para la eficacia de las labores didácticas dentro y fuera del aula.

Diversos artículos periodísticos hacen referencia a la relevancia de la intervención de la atención en los aprendizajes del niño. La capacidad de atención en su peculiaridad del proceso cognoscitivo infantil es la capacidad de concentración activa puesto que una actividad bien ejercitada y potenciada, utilizando diversos

juegos que permitan trabajar y enfrentar de una manera bien específica en esa capacidad, hacen que los conocimientos tengan permanencia en el tiempo, quedándose en las estructuras cognitivas del ser humano.

De acuerdo a los argumentos mencionados nace la necesidad de aplicar el taller de estrategias lúdicas para mejorar la atención sostenida en los niños y niñas de 5 años.

1.2. Trabajos previos

Aroca y Delgadillo (2014) efectuaron un estudio cuyo objetivo era:

Favorecer procesos atencionales en los niños y niñas de 5 a 7 años del Colegio Americano, a partir del juego como estrategia pedagógica, comprometiéndolo a padres, docentes y directivos en el desarrollo integral de los niños ; cuyo diseño utilizado fue investigación en acción en un enfoque cualitativo, orientados bajo el diseño metodológico de la investigación acción con una población de diez educandos , 6 niños y 4 niñas emplearon como técnica e instrumentos observación participante y no participante, la revisión documental y entrevistas abiertas y a profundidad. Los investigadores llegaron a la conclusión se generó una sensibilización importante con los padres de familia sobre la necesidad de plantear diversas estrategias lúdico pedagógicas, que se pueden emplear desde casa como apoyo del proceso educativo así mismo se efectuaron avances significativos con los docentes en el que resalta la elaboración del rincón lúdico con el fin de optimizar su pedagogía de atención en los niños, evidenciando que este tipo de actividades son de su agrado y constantemente le motivan frente a los procesos académicos que se plantean.

Lara, Tovar y Martínez (2015) hicieron un estudio cuyo objetivo era:

Determinar los aportes del aprendizaje significativo en la atención en los niños y niñas del primero "A". El diseño fue el de investigación acción dentro de un enfoque cualitativo en una población con la docente titular del grado 1A y 36 estudiantes de las cuales se encuentran en edades de 6 y 7 años y de los 36, 12 estudiantes y

utilizaron como instrumento, el diario de campo, entrevista, encuesta y test de evaluación para la atención y finalmente para el grupo focal y llegaron a la conclusión la aplicación de este proyecto sobre la atención, emplearon como instrumentos el diario de campo, la guía diagnóstica, preguntas como guía de entrevista y actividades. Los investigadores llegaron a la conclusión que se logró evidenciar que los espacios y los contextos son fundamentales para lograr excelentes resultados de aprendizajes. Los niños y niñas con dificultades de atención del grado 1A no solo tuvieron mejoría en un área específica de aprendizaje, sino que además se fortalecieron sus competencias, habilidades y rendimiento académico. Se caracterizó las dificultades atencionales de los niños encontrándose las causas en la disfunción familiar y dificultades de aprendizaje. Los niños manejan tres tipos de atención el visual, auditivo y atención voluntaria, con el auditivo desarrollan el seguimiento de instrucciones, además en su entorno se presentan motivaciones capaces de llevar a un aprendizaje significativo con una atención voluntaria y en lo visual se genera una respuesta a estímulos visuales y llamativos.

Álvarez (2012) efectuó un estudio cuyo objetivo es:

Identificar las características del proceso de atención concentrada y dispersa en los niños de educación básica, mediante pruebas psicológicas; para establecer estrategias educativas constructivistas que coadyuven a mejorar el aprendizaje escolar, cuyo diseño utilizado fue no experimental, transversal descriptiva, correlacional en una población de estudiantes 975 de la unidad educativa (465 corresponden a la unidad educativa La Providencia” y 510 escuela Eduardo Carrión) emplearon un instrumento cuestionarios, test, calificaciones y llegaron a las conclusiones que el índice de atención dispersa corresponde a un 33% de estudiantes. Una de las principales causas de la desmotivación escolar corresponde a la baja autoestima que coadyuva al rendimiento escolar y dificultades de conducta y comportamiento. Una atención concentrada durante el proceso de

aprendizaje favorece significativamente a establecer buenos parámetros en las calificaciones y disminuye considerablemente dificultades de aprendizaje.

Patiño (2014) en su tesis:

¿Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar para mejorar la atención concentración de los niños y niñas del tercer grado del colegio Luis López de Meza? Cuyo objetivo fue implementar estrategias pedagógicas que me permitan mejorar los niveles de atención y de concentración de los niños y niñas de tercer grado del Luis López de Mesa. Tuvo un diseño de investigación acción dentro de un enfoque cualitativo. Utilizo instrumentos como diario de campo, guía entrevistas, ficha de escalas de calificación, videos y fotografías. La implementación de las estrategias sugeridas y la metodología de investigación-acción educativa con sus cuatro pasos: planeación, acción, observación y reflexión, permitieron un mejoramiento significativo en el desarrollo de los estudiantes y en general del proceso educativo. El 100% de los estudiantes alcanzo el éxito en sus resultados académicos y comportamentales, siendo este un primer paso en la búsqueda de estrategias para el manejo de la atención y concentración y de esta forma crear condiciones óptimas para el proceso de transferencia del conocimiento.

Zuluaga (2016) en su tesis:

La Lúdica Como Estrategia para Fortalecer el Proceso de Atención en Niños Con Déficit Cognitivo Leve Trabajo, pertenecientes a la unidad de postgrado de la Fundación Universitaria los Libertadores, hace referencia a la lúdica como estrategia de fortalecimiento en los procesos de aprendizaje (Atención) de los estudiantes con Déficit Cognitivo Leve del ciclo de básica primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Tomás Carrasquilla, del municipio de Santo Domingo (Antioquia); los cuales vienen experimentando algunas dificultades en la adquisición de los conocimientos, específicamente

en las áreas de matemática y lenguaje, evidenciadas en la desmotivación, apatía, bajo interés por realizar las actividades en la escuela y que por ende conllevan a obtener un bajo desempeño académico, mostrando con ello la necesidad que tienen los maestros y padres de familia de innovar en las prácticas de aula y en el apoyo que deben realizar los padres de familia con estos niños y logran que éstos se motiven por la adquisición de aprendizaje y muestren un mayor interés y gusto por las diversas áreas del saber. Así mismo, tienen la oportunidad de practicar y vivenciar valores como el respeto, la amistad, la tolerancia, el trabajo en equipo, y la solidaridad entre otros.

Rodríguez, (2011) en su tesis:

Presenta una propuesta lúdico-pedagógica para potenciar la atención de niños y niñas de 3 y 4 años; se tiene en cuenta el aprendizaje significativo como enfoque que supere la enseñanza tradicional, favorece la racionalidad de la práctica educativa, incorporando aportes de diversos campos del saber y además atiende a las perspectivas e intereses de los estudiantes, sus particulares concepciones, los contextos y situaciones específicas que dichas herramientas tienen lugar. En tanto, el elemento de la atención constituye y presenta situaciones que les fueron reveladas por medio de sus acciones, en una indagación personal y guiados por sus intereses. Se concluye que este se encuentra constituido por cambios significativos que se proyectan y aportan mejorando en cada momento su nivel.

Mogollón y Agreda (2012) en su tesis:

Cuyo estudio tiene como objetivo determinar si existe un incremento del nivel de la atención al aplicar el taller de cuentos infantiles dramatizados denominado "Taller de Cuentos Atentos" dramatizados para incrementar el nivel de atención de los niños de 5 años de la I.E. N° 1733 "Mi Mundo Maravilloso" de la ciudad de Trujillo en el año

2012. Para este estudio se seleccionó una muestra conformada por 28 estudiantes escogidos al azar de similares características, divididos en dos grupos: el primero de 14 estudiantes del grupo experimental y 14 estudiantes del grupo control. En el presente trabajo se aplica, el diseño de la investigación de resultado cuasi experimental de pre y post test. La prueba aplicada como pre test, arroja el resultado de que, antes de aplicar la misma, los niños tenían poca atención y después de aplicar el taller "Cuentos atentos" para una mayor atención y de acuerdo con el post test, los niños muestran un aumento significativo en su atención.

1.3. Teorías Relacionadas al Tema

1.3.1. Definición de taller

En un taller se reúnen personas para analizar problemas y dar soluciones a determinada situación. El docente es un facilitador de información y recursos asesora y orienta el proceso a los sujetos para su aprendizaje.

El taller estimula el desarrollo de la creatividad del estudiante. Porque se organiza la actividad con el fin de recoger y aplicar saberes previos a nuevas situaciones de aprendizaje.

1.3.2. Las Estrategias

La estrategia es:

El conjunto de actividades que se efectuarán en un ambiente explícito para lograr el objetivo propuesto.

Sánchez (2010) aduce que el concepto de estrategia significa etimológicamente el arte de administrar las operaciones militares. En un inicio se atribuía como vínculo militar, actualmente se ha ampliado a otras esferas y encontrándose en conformidad a las actividades realizadas con el objeto de conseguir un fin o dar solución a una dificultad. La definición de estrategia se refiere entonces a las operaciones necesarias para encausar la información, es decir, a adquirir, a codificar, almacenar y retroalimentar el aprendizaje. En este sentido, estrategia se

vincula a sistematizaciones intelectuales con el resultado de suministrar un aprendizaje.

De acuerdo a lo expuesto las estrategias se constituyen en un conjunto de pasos o actividades que permiten lograr un objetivo y en el sector educación, un aprendizaje.

Pérez y Merino (2008) afirman que en el ambiente de la docencia es usual que se converse de la estrategia educativa para alcanzar los objetivos y metas que la organización se propone para lo cual se detallan las actividades que permitirán lograr el fin.

Ibidem (1995) menciona que es se produce un suceso creativo, es innovador y a la vez lógico, es aplicable y da lugar a acciones que se realizan de manera coherente, en donde se asignan recursos y se toman decisiones para tomar una posición ventajosa en el entorno y mejorar la gestión de la organización de forma eficaz.

1.3.3. Taller de estrategias lúdicas

1.3.3.1. Definición

Para Díaz y Hernández (2002) define que las estrategias lúdicas:

Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas. Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando (p. 234).

Ferreiro (2009) aduce que.

Estrategia Lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes

significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores (p.89)

Son actividades que realizan con juegos con métodos grupales, que se usan para integrar a los niños, cuando los niños aprenden una canción, se encuentran atentos, escuchan, entonan la canción, aprenden la letra. Y en cualquier otra actividad.

Restrepo, Guizao y Barrio (2008) "Es a través del juego que acompañamos nuestros objetivos educativos".

Al prevalecer el juego como estrategia es educar por medio de la acción del sujeto donde coexisten valores y objetivos. Por tanto, la toda actividad lúdica debe ser estimulante para la actividad cognitiva de los estudiantes y a su vez convertirse en una experiencia en la que comparten experimentando cooperación y compañerismo.

A partir de las definiciones sobre estrategias lúdicas, en el presente estudio, así mismo la teoría de Vigostky y el fundamento teórico de la atención se ha llegado a componer el taller de estrategias lúdicas para optimizar la capacidad de atención. Considerando la participación de los agentes educativos para que se involucren y estimulen los procesos de aprendizaje a partir de la lúdica como cotidianidad en el ámbito pedagógico, en el contexto familiar se sensibiliza a los padres a fin de que a partir de la lúdica vean espacios propicios para fortalecer la capacidad de atención y los procesos cognitivos de aprendizaje.

Las actividades que se consideran en el taller mencionado las siguientes:

- De asociación visual con objetos en las cuales el niño debe conseguir el par, porque además de incitar la atención exige persistencia y no desviar la atención. Para después hacerlo de manera gráfica.
- Las actividades en las cuales se comparan objetos y figuras, se deben observar las oposiciones de dos objetos y dibujos, que son parte de las estrategias que se usan para provocar la atención.

- De completar dibujos, que se conocen como composición visual. Y aquí se necesita que el pequeño tenga clara la imagen en su mente.
- Conjunto de imágenes con material concreto y gráfico, en donde no se relacione objetos y/o figuras adicionales inoportunas, son muy práctica para lograr atención.
- Los laberintos en los cuales ellos puedan experimentar primero con su cuerpo y después de manera gráfica, estimulan la atención con el desarrollo de otras competitividades como la motricidad gruesa y fina, el discernimiento y recordación visual, así como la ubicación.
- Actividades de percepción auditiva donde identifican lo que escuchan, haciendo reconocer al estudiante, un fraseo una palabra al escuchar una canción y en el caso de lectura también favorece para medir la atención. Pero también escuchando canciones para mover sus extremidades superiores e inferiores a través de pasos de baile.

Definición de lúdica

La lúdica “promueve el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento” (Jiménez, 2002).

La lúdica permite la interrelación con los pares y expresase en la cotidianidad a través de actividades simbólicas e imaginarias.

Para Torres (2004) en lo lúdico es relevante considerar las necesidades, intereses y planes considerados en el nivel educativo, para responder satisfactoriamente a la formación integral del estudiante.

1.3.3.2. Componente Lúdico

Ortiz (2005) aduce que:

El componente lúdico implica la incorporación de los juegos que siempre han formado parte de la vida de los seres humanos desde la antigüedad. Existen una diversidad juegos como los de mesa, de patio, juegos de reuniones o juegos de ingenio y habilidad, que nos demuestran el efecto que estos han tenido en todas las culturas del mundo, por lo que aporta a la vida, en el enriquecimiento en las relaciones sociales y el aprendizaje. Los juegos forman parte de las costumbres de un pueblo, es decir de su cultura. El juego se ha constituido un método de enseñanza para formar a los pequeños en habilidades que necesitan para enfrentarse a las tareas de la vida cotidiana. El juego didáctico, es una actividad placentera de jolgorio que sirve para ampliar capacidades mediante una intervención activa y afectuosa de los estudiantes, entonces el aprendizaje creativo se convierte en una feliz experiencia (p. 2)

El componente lúdico en el aprendizaje de los niños es de suma relevancia porque el niño disfruta del juego y puede de esta manera asimilar aprendizajes de una forma significativa.

1.3.3.3. Estrategias lúdicas en el aprendizaje

Andreu y García (2000) señalan que el aprendizaje y el juego tienen varios aspectos que son comunes en el interés por superarse; la experiencia y la preparación que permiten el incremento de las destrezas y contenidos; practicar estrategias ayudan a superar problemas que se presentan en la vida cotidiana (p.122).

La relevancia de los componentes afectivos se constituye en motivación para los niños y niñas puesto que aportan diversas ventajas que se aplican en la enseñanza, el aula de clases. El esparcimiento que se da en el juego favorece al desarrollo de los estudiantes cognitivamente, conductualmente; y afectivamente. Por eso se recomienda el componente lúdico como recurso que facilita el sumario de enseñanza- aprendizaje. En la actualidad, son indudables los resultados de dicha práctica.

En el juego como estrategia de aprendizaje median componentes que incrementa la atención del alumno en lo que contiene el conocimiento a impartido, haciendo posible adquirir conocimientos y desarrollar habilidades. El componente lúdico facilita un ambiente más interactivo, los estudiantes mantienen una actitud activa, baja el ansia, y obtienen más libertad en sí mismos, disipan el temor a errar; y permite el esmero en los contenidos; la sonrisa, el recreo, incita la concentración de los alumnos por lo que realizan; haciendo que los momentos del aprendizaje sean realmente significativos. Admite que los estudiantes se motiven y ocuparse habilidades distintas, desarrollando así competencias de forma integral.

Por ende, el componente lúdico desarrolla la creatividad, estimula la actividad del cerebro renovando el rendimiento, desenvuelve conductas sociales de camaradería, de colaboración y de obediencia. Sin embargo, no es tan fácil conseguir un efecto provechoso en donde se internalicen los contenidos. Por ello los juegos deben tener correspondencia con las metas y contenidos del esquema curricular; en la unidad didáctica, y en momentos determinados, teniendo en cuenta lo que necesitan, su edad, temperamento, el grado de comprensión de los alumnos y lo que conocen, sin dejar de ser una actividad motivadora. Es importante que las reglas del juego se expliquen de manera clara y a través de ejemplos, para que sea eficaz.

1.3.3.4. Importancia de Estrategias Lúdicas

En la escuela el juego como estrategia lúdica es fundamental en la didáctica y el proceso de muy importante en el aprendizaje de los niños, porque incita y beneficia el progreso del estudiante en la tendencia de lo que piensa y su creatividad, hace que el niño disfrute al adquirir conocimientos.

La lúdica también implica el conocimiento de sí mismo y la interrelación con sus pares y adultos de manera placentera.

Jiménez (2005) aduce que la importancia de la actividad lúdica radica en que se potencializa todo lo relacionado con el tipo de pensamiento abstracto, transformador, inventivo, así mismo desenvuelve destrezas locuaces y colaboradores, así como poder comprender problemas y dar algunas salidas frente a ellos. El juego propicia la investigación y el ensueño, uniendo la parte cognitiva

con la emotiva, de modo que se puede procesar la información alcanzada, obviando el hacer uso de la memoria. Es así que, es relevante apartar la afirmación que el juego solamente interesa para esparcir; se evidencia que la lúdica potencia las estructuras mentales, las destrezas de los alumnos.

Medina (1999) afirma que la lúdica hace madurar la inteligencia de quien la práctica, permite aprender del error, y suscita una labor alegre. La actividad lúdica fortifica la interrelación con sus pares y personas adultas en el caso de los niños y niñas, por lo que despliega cualidades como la generosidad, la nobleza, la gentileza y la razón, siendo estas fundamentales para el trabajo subsidiario en contextos agradables.

1.3.3.5. Estrategias lúdicas que favorecen el proceso de aprendizaje

El profesor motiva cuando propicia una relación afectiva con los niños, programando actividades en donde se considera las necesidades de los estudiantes, pero no solo en forma genérica sino también del grupo humano con el que se está trabajando, para realmente causar su participación con entusiasmo al adquirir sus aprendizajes.

La Francesco (2003) afirma que el educador es un facilitador porque crea un contexto oportuno para ocasionar en el niño el aprendizaje, y cultivar todo el interés del estudiante, orientando así su aprendizaje y encauzar sus curiosidades, expectativas y logros (p. 146).

1.3.3.6. Dimensiones de estrategias Lúdicas

Afectiva: Cuando los niños pueden ponerse en el lugar de sus pares y demuestran estabilidad emocional, porque no explotan a la mínima provocación.

Cognitiva: Aquí los niños comprenden diversos contenidos instaurando un ambiente con elementos de su entorno y sujetos interactuando en ellos.

Comunicativa: Demuestra sus sentimientos y deseos con sus compañeros.

Corporal: Se desenvuelven desarrollando diferentes habilidades motrices haciendo uso sus miembros superiores e inferiores.

Estética: Aplica el desarrollo artístico con diferentes técnicas.

Ética: en esta dimensión el niño demuestra lo que sabe respetando los valores y la obediencia a las normas establecidas.

1.3.3.7. Taller de estrategias lúdicas

Es la enseñanza de actividades de juego puesta en práctica con un fin que los niños y niñas aprendan lo que se quiere enseñar.

Además también es una secuencia actividades que permiten mejorar los aprendizajes de los educandos para llevar a cabo el interés de sus aprendizajes del niño. (De mi autoría)

Teorías de Estrategias Lúdicas:

1. Teoría del exceso de energía. (Evolucionistas)

Spencer en 1855 aduce que a través del juego se puede librar y dar brida liberada para la voluntad almacenada al no efectuar diligencias serias. Por lo que el juego se explica en la forma de acanalar la energía no malgastada, puesto que sus carestías han sido compensadas en otras actividades.

De acuerdo al autor refiere que el juego es de principal importancia porque libera al niño y da soltura para después deriva el almacenamiento de información. Es por ello, el juego cumple gran importancia dado que acanala energía logrando un aprendizaje satisfactorio.

2. Teoría de la recapitulación.

Hall en 1904, señala que el niño, desde su nacimiento, va recapitulando la evolución del hombre porque al principio se conduce como un animal (juegos donde trepa), después como un salvaje (se esconde y busca la presa) y así continuamente, hasta que realiza actividades mucho más complicadas y superiores.

Las teorías mencionadas anteriormente proporcionan un enfoque evolucionista a la explicación del entorno del juego infantil y aunque diferentes en lo que se afronta

en lo referente a la educación infantil hoy en día, han valido para hacer madurar sobre la relevancia del juego en la vida de los estudiantes del nivel inicial.

El juego es trascendente e importante puesto que, desde el nacimiento del niño va pasando

3. Teoría del ejercicio preparatorio

La interpretación de Gross en 1901 acerca del juego es que es un ejercicio de entrenamiento en las acciones propias de cuando sea adulto. Por tanto el juego es una instrucción para la vida.

Teorías modernas

Teoría de la autoexpresión

Mediante el juego se expresan las necesidades para satisfacerlas. Para Freud en 1905 el juego se constituye en la energía psíquica profunda que dirige la acción hacia un fin de manera placentera y a través del mismo se pronuncia lo que se deriva complicado.

En el proceso del juego se articulan los sentidos; según Freud, el juego se vincula al sentido de goce. En las actividades lúdicas el niño y la niña revelan sus deseos subconscientes y reviven sus experiencias cotidianas, pero también las traumáticas, acanalando la ansiedad de las experiencias reales, reformando lo acaecido; después puede subyugar los sucesos y solucionar así los conflictos

Teoría de Piaget

Piaget considera que el juego muestra las organizaciones cognoscitivas y favorece a la implantación de estructuras nuevas. Organiza la asimilación de lo que es real dirigido al yo. Acomoda lo que existe en la realidad al sujeto, por muy complejas que sean.

1.3.4. Capacidad de atención

Es aquella que pone en camino a los métodos que median al procesar la investigación, facilitando la labor de los procesos cognitivos, para controlarlos.

Es por ello la atención es el proceso de la conducta y cognoscente en donde el individuo se concentra de manera selectiva en una información reservada. Ignorándose otros aspectos que se pueden percibirse. Por lo que se la ha denominado como la asignación de recursos de limitados procesos.

Para la Psicología se considera la atención como una condición del discernimiento que permite filtrar los estímulos del entorno dándole prioridad a unos de otros. Por otro lado, la atención regula los técnicas cognoscentes a partir el condicionamiento del aprendizaje hasta llegar al razonamiento.

1.3.4.1. La Atención

Reategui (1999) señala que:

La atención es un trascurso excluyente y complicado que conduce todo el proceso cognoscente, asimismo es el garante de tamizar investigación e ir determinando los recursos para admitir la aplicación interna del cuerpo en correspondencia a las instancias externas.

Para Rubenstein (1982) la atención cambia la distribución de los métodos psicológicos, orientándolos a ciertos objetos, de acuerdo al contenido de lo que se plantea en las acciones que encaminan el progreso de los procesos mentales.

Por tanto, la atención permite filtrar lo no relevante y poder concentrarse en toda la información importante. En donde se aplica de manera voluntaria el intelecto hacia un objetivo que tiene en consideración.

1.3.4.1.1. Definición de atención sostenida

Cognifit (2018) aduce que la atención sostenida se define como:

La capacidad para mantener el foco atencional en una actividad o estímulo durante un largo periodo de tiempo. Es decir, la atención

sostenida es lo que nos permite centrarnos en una actividad durante el tiempo necesario para llevarla a cabo, incluso a pesar de la presencia de distracciones. Suele dividirse en vigilancia (detectar la aparición de un estímulo) y en concentración (fijar la atención en un estímulo o actividad). Esta habilidad cognitiva es muy importante puesto que nos permite ser eficientes en nuestro día a día. Afortunadamente, la práctica y el entrenamiento cognitivo puede mejorar nuestra atención sostenida, y como consecuencia, la capacidad para centrarnos en un estímulo o actividad durante un periodo extenso de tiempo (párr.12).

García (1997) define que “la actividad que pone en marcha los procesos y/o mecanismos por los cuales el organismo es capaz de mantener el foco atencional y permanecer alerta ante la presencia de determinados estímulos durante períodos de tiempo relativamente largos” (p. 140).

Según Kirby y Grimley, (1992) sostiene que:

Atención Sostenida, que tiene lugar cuando la persona se mantiene consciente de las exigencias de una tarea y se ocupa de ella por un periodo de tiempo amplio

1.4.1.1.2. Características de la atención sostenida

Se ha considerado como dimensiones de la atención sostenida a la concentración y estado de alerta que se encuentran entre las características de la atención:

La Concentración:

Ardila, Rosselli, Pineda y Lopera, (1997) aduce que:

La concentración involucra la abstención de la búsqueda no importante y que se pueda focalizar la información relevante, manteniéndose por periodos extensos.

Kahneman, (1973) dice que:

Se muestra por el ímpetu y por la firmeza a derivar la atención a otras cosas o incitaciones secundarias, la cual se equipara con la voluntad que ponga la persona.

Rubenstein, (1982) citado por Celada y Cairo, (1990) afirma que:

Está vinculada con la solidez y la colocación de la misma, las cuales son contrariamente proporcionales entre sí, por tanto en cuanto menos objetos haya que tener en cuenta, mayor será la peripeca de convocar la atención y distribuirla entre cada una de las cosas observadas. La atención se considera en relación al volumen de atención y por más voluntad que tenga la persona es posible atender más de un evento. Y esto se da al realizar cualquier actividad y se puede conservar la atención a diversas situaciones u objetos.

García (1997) afirma que este rasgo o característica como la extensión de la atención, que hace referencia a la cantidad de trabajos que podemos hacer en paralelo.

Estado de Alerta

Henry Head definió la vigilancia como:

Un estado de alto grado de eficiencia del sistema nervioso central". A partir de entonces, la relación del constructo teórico vigilancia con el concepto de activación fisiológica o arousal fue inequívoca: el arousal hacía referencia a la eficacia del sistema nervioso a la hora de recibir o captar información, de tal manera que una alta eficacia del sistema nervioso a la hora de recibir o captar información es lo que hacía permanecer a un organismo vigilante o en estado de alerta. Pero Mackworth refiere que es la "disposición del organismo para responder eficazmente". El concepto de "vigilancia" se relacionó directamente con los temas de atención sostenida y progresivamente, el término "vigilancia" ha: llegado a sustituir al término "sostenimiento" o "mantenimiento de la atención". (Head, 1961; Mackworth, 1948).

- **Oscilamiento de la atención se refiere a:**

Rubenstein, (1982) afirma que los periodos inconscientes de segundos en los que se desvía la atención, son causados en algunos casos por el cansancio. La permuta de la atención es deliberada, y se contrasta de la simplicidad de la interrupción o distracción, este proviene del perfil de los objetos que median, entonces es más dificultoso dar uno la vuelta la atención de un objeto a otro cuando

la acción es más encantadora que la que sigue. El desplazar la atención supone flexibilidad para redirigir la atención de forma adecuada porque atendemos a varias atracciones a la vez.

Al recepcionar información las personas utilizan un mecanismo atencional en sostener la atención.

1.4.1.1.3. Factores que intervienen la atención

a) Factores externos.

Son condiciones propias a las provocaciones que afectan al ser humano, como:

- Intensidad y tamaño.- se atiende a los que resaltan por su tamaño, brillo, olores fuertes y sonidos que tiene mayor intensidad.
- Contraste.- cuando existe un estímulo distinto dentro de un grupo de estímulos que es uniforme, el individuo dirige su atención. Es así que cuando un peluche rojo se encuentra entre peluches de color blanco a este se dirige la atención.
- Movimiento y cambio.- Se cambia elementos del entorno con el movimiento e influye sobre la atención de la persona.
- Repetición.- Cuando se presentan imágenes o sonidos de forma permanente se practica una fuerte seducción sobre la atención.

b) Factores internos:

Están referidos al sujeto que está atendiendo, a sus características internas y conforman su personalidad. Existen los siguientes factores:

- Motivación. - está referido a las necesidades, intereses o motivos que intervienen en el proceso de atención. Y entonces cuando existe algo que gusta a la persona se atiende mejor.
- Los afectos. - las investigaciones han reafirmado que para aprender se debe tener estabilidad afectiva. Por ende, los sentimientos condicionan el mantener la atención. Estado de ánimo como la tristeza o alegría, tranquilidad, bloquean o facilitan la atención, a esto se suma la voluntad, los hábitos de atención, la perseverancia la energía y el desarrollo intelectual alcanzado por la persona.

1.3.4.1.4. Importancia de la Atención

Resulta relevante aclarar que en lo educativo el único ámbito del proceso atencional se apuesta en el juego, de la misma manera que un estudiante lo realiza en la escuela o un adulto lo hace durante su tarea laboral en la escuela, un adulto lo utiliza durante el ejercicio de su tarea laboral, logrando concentrarse en estudiar o leer documentos, comprender frases, o practicar inspecciones modelos.

Aún en estos ámbitos más formales, todos los seres humanos, en lo cotidiano ponemos, arriesgamos nuestra capacidad atencional constantemente, sea para mantener una conversación, escuchar música, mirar programas televisivos, conducir un auto o responder mensajes. De tal manera se deduce de un proceso que utilizamos desde el vientre hasta que nacemos de forma involuntaria cuando un bebé llora y le duele el estómago y que está toda la vida, en forma voluntaria e involuntaria.

García, (1997) aduce que:

- **Atención Dividida**, que se da cuando frente un exceso de estímulos, se reparte los caudales atencionales que tiene el sujeto hacia una actividad complicada.

El grado de control voluntario tiene dos tipos de atención:

Luria (1988), alude que:

La atención involuntaria se refiere a la visión de una provocación fuerte, nueva y reveladora, pero se esfuma inmediatamente con la repetición o monotonía. Este tipo de atención tiende a ser emocional y pasiva, porque no existe esfuerzo porque no se hace deliberadamente al escoger un objeto y no se relaciona con sus intereses, necesidades y motivación inmediata, responde a una orientación, como parte de manifestaciones motoras y electrofisiológicas, de forma innata frente a estímulos nuevos y fuertes.

Celada y Cairo, (1990) alega que:

- **La atención voluntaria** se desenvuelve en la niñez cuando se adquiere el lenguaje y los requerimientos escolares. En inicio los padres captan la

atención de los niños a través del lenguaje aun en forma involuntaria. Cuando el niño es capaz de señalar objetos los nombra porque capta su atención de manera voluntaria desarrollándose al iniciar la atención involuntaria.

Luria (1988) basado en las teorías de Vigotsky, afirma que:

El inicio social de la atención voluntaria, se da por medio interrelaciones del niño con sus pares y al comienzo con los adultos, quienes guían su atención, que se hace por una instrucción oral y se identifica por ser activa y juiciosa. La atención voluntaria se dispersa cuando los niños responden a otros estímulos que son nuevos.

La clasificación de la atención es imprescindible para medir la misma a través de indicadores que permiten observar que tipo de atención tiene la persona.

1.3.4.1.5. Teorías de la Atención

a) Teoría de Vygotsky

Vigotsky (1985), explica que la percepción es un elemento que permite la mediación exterior del conocimiento y a que a través de los sentidos observan, sienten, tamaños, formas, colores, escuchan sonidos y reconocen así objetos.

La atención hace referencia que los niños y niñas deben concentrarse en las peculiaridades relevantes para resolver un problema.

La memoria implica que se considera que los niños siempre tienen una buena memoria, que se presenta conflicto cuando se les pide que realicen algo que no es llamativo para ellos. Se despliegan de este modo habilidades meta cognitivas con la ayuda de los mediadores quienes les ayudan a reconocer sus propios pensamientos.

La teoría socio cultural de lev Vygotsky se sustenta en la interacción social para lograr el desarrollo del aprendizaje en los niños, para lo cual se necesita la participación proactiva de los estudiantes con el ambiente permitiendo así interiorizar las estructuras del pensamiento y de comportamiento al ámbito en que se desenvuelven. Para lo cual es importante lograr la atención de los niños y para

ello el docente debe emplear estrategias que permitan el aprendizaje interiorizando las estructuras conductuales y cognitivas que la actividad exija ofreciendo la oportunidad para que los pequeños atraviesen la zona de desarrollo próximo entre lo que es capaz de hacer el niño y lo que no puede desarrollar por sí mismo. Para lo cual las estrategias didácticas del docente deben estar acordes a la edad del educando y en el caso de los más pequeños utilizar el componente lúdico.

La teoría de Vygotsky según la perspectiva del autor de la investigación de la investigación está de acuerdo en esta teoría por cuanto es fundamental que el docente aplique estrategias que promuevan el desarrollo de la capacidad de la atención utilizando mediadores que permitan enfocar su atención del niño, desarrollarla y por ende promover el desarrollo de su zona próxima.

b) Teoría de Piaget

La Concentración según Piaget en su teoría Cognoscitiva, la sub-fase del pensamiento intuitivo, se da entre los cuatro y siete años. Los niños son muy indagadores, hacen varias preguntas porque quieren conocer el porqué de las cosas. Para Piaget es la sub-etapa intuitiva porque los niños perciben que tienen una grande cuantía de conocimientos, aunque no sepan la forma de cómo han sido adquiridos. El concentrarse, conservar los conocimientos con carácter de irreversibilidad son parte de las características de un pensamiento preoperatorio.

1.3.4.1.6. La Atención y su Relación con otros Procesos.

La atención se relaciona con los procesos psicológicos por los cuales se manifiesta. Las relaciones que se pueden establecer son las siguientes:

- Atención, Motivación y Emoción

Puente, (1998) dice que la motivación se constituye en un proceso que prepara, direcciona y en definitiva detiene una sucesión de comportamientos que se dirigen a una meta, los motivos son los que impulsan a tomar determinadas conductas.

García, (1997) dice que la motivación y emoción son componentes determinantes de la atención, porque cuando existe un alto nivel de motivación

este une al foco de la atención por tanto no es presenta división de la atención. Del mismo modo la parte afectiva estimula a la concentración de los objetos o situaciones y lo que sentimos hacia ellos coadyuva a determinar nuestro foco de atención.

De acuerdo a lo definido a lo anteriormente la motivación y la emoción juegan un papel muy importante en el proceso de atención hacia objetos o situaciones a los que el individuo se orienta.

- **Atención y Percepción.**

García (1997) señala que “la atención estimada como posesión de la percepción hace que se perciban los objetos con más claridad y que la práctica perceptiva se presente de manera organizada, porque al distinguir datos, estos se establezcan en términos de figura y fondo”.

Rubenstein, (1982) dice que el proceso de conocimiento el ser humano no solo oye si no que escucha a intensos grados, además no solo ve también observa y examina.

De acuerdo a las definiciones anteriores el proceso de atención se da a través de los sentidos y puede ser dirigida a segmentos del total del objeto a observar, en una etapa inicial.

- **Atención e Inteligencia**

La atención se puede constituir en una de los instrumentos que viabiliza y mejora la destreza para dar solución rápida a los problemas lo cual se considera inteligencia.

García (1997) señala que el desplazamiento de una persona de redirigir su atención con celeridad es cuando se produce oscilación de la atención y cuando se atiende a más de una provocación a la vez es donde se realiza la colocación de la atención, estos podrían ser estimados como mecanismos relevantes de la inteligencia. De esta manera en conjunto ambos conceptos pueden definirse como destreza para maniobrar una variada información.

El ser humano dotado de inteligencia es capaz de atender a más de un estímulo en un solo momento y puede estar escuchando música y coordinando pasos de danza lo cual en los niños pequeños que intentan poner atención a dos estímulos a la vez.

- **Atención y Memoria**

Celada y Cairo (1990) dice que la memoria se constituye en un proceso cognoscitivo a través del cual el individuo establece y conserva lo vivido y hace remembranza ante sus necesidades actuales.

Reategui, (1999) aduce que “la memoria almacena información, y la atención coadyuva a su buen funcionamiento, tanto en la etapa de almacenamiento como en la de recobro de la información”.

Lo definido anteriormente implica que una vez que se ha puesto atención y concentración, queda grabado en el cerebro y al a ver memorizado al adquirir un conocimiento de manera significativa, este se reproduce en cualquier momento realizándose transferencia en el aprendizaje.

1.3.4.1.7. Enfoque Neuropsicológico de la Atención

Luria (1988), afirma que con el acontecer del tiempo, la ciencia ha confirmado el impedimento de imputar variaciones en los procesos Psicológicos a causas de situaciones específicas, por considerarse como una función continua de restringidos conjuntos de células en el cerebro. Las funciones mentales no pueden localizarse como zonas limitadas en células aisladas porque son funciones complicadas, sino que deben estar constituidas en medios que trabajan ordenadamente, puesto que cada una tiene su papel al interior del sistema funcional.

La atención es la manifestación de la labor del Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) y de la sincronización de los hemisferios cerebrales, por la actividad de los lóbulos pre-frontales. Dicho sistema expresa el reflejo de orientación que se manifiesta con la vuelta de la cabeza, de la mirada, cuando se altera el ritmo cardiaco, la respiración, la pausa de actividades irrelevantes y aparecen frente a un nuevo estímulo significativo para el niño y la niña.

La neuropsicología se constituye en una herramienta muy importante para valorar el proceso de atención y observar y como se desarrolla en la psiquis del ser humano. Y encontrar los factores que imposibilitan una atención oportuna y adecuada de acuerdo al desarrollo cognitivo y emocional del niño.

1.3.4.1.8. Condiciones Ambientales y la atención

Existen diversas condiciones para mejorar la atención en los niños:

Crear unas condiciones ambientales adecuadas a través de la iluminación natural. A una temperatura de unos 22-24° C con ventilación, sin ruido. Así mismo se debe evitar fuentes de distracción, no debe haber televisión, música, el ambiente debe ser ordenado y tranquilo, encantador. No atender a varias cosas al mismo tiempo para una mayor concentración.

Evitar niveles de activación extremos, se debe evitar el uso de la cafeína. Control emocional con el uso de técnicas de relajación y respiración. Entonces en el caso de los niños es importante practicar la concentración con la lectura de cuentos en el juego del veo-veo, juegos de estrategia entre otros.

1.4. Formulación del problema

¿En qué medida la aplicación del taller de estrategias lúdicas, mejora la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco 2017?

1.5. Justificación del estudio

La presente investigación es conveniente porque ha permitido mejorar la atención sostenida de los niños y niñas 5 años de una Institución Educativa, Huamachuco 2017, a través de estrategias lúdicas, pudiendo interactuar con su cuerpo y todos sus sentidos.

El estudio tiene relevancia social porque ha beneficiado a los educandos en su aprendizaje quienes han podido obtener aprendizajes significativos. Y a las maestras porque podrán impartir conocimientos de manera integral, motivadas de manera trascendente para el logro de aprendizajes en los niños del nivel inicial.

Tiene implicancias prácticas puesto que se han resuelto problemas reales que se presentaron en la Institución Educativa y al extenderse con la aplicación de estrategias lúdicas por las otras docentes en las otras aulas se llegará a realizar una educación integral en la Institución educativa en beneficio de los niños, y consecuentemente en los padres de familia.

Su utilidad metodológica radica en que se contribuido con la creación de dos instrumentos de recolección de datos sobre las variables de estudio como son estrategias lúdicas y atención sostenida, que servirá para futuras investigaciones.

1.6. Hipótesis

1.6.1. Hipótesis General

Hi: La aplicación de un taller de estrategias lúdicas mejora la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco 2017.

Ho: La aplicación de un taller de estrategias lúdicas no mejora la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco 2017.

1.6.2. Hipótesis Específicas

Hi1: La aplicación del taller de estrategias lúdicas mejora el estado de alerta de los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa, Huamachuco 2017.

Ho1: La aplicación del taller de estrategias lúdicas no mejora el estado de alerta de los niños y niñas de 5 años, de una Institución Educativa, Huamachuco 2017.

Hi2: La aplicación del taller de estrategias lúdicas mejora la concentración de los niños y niñas de 5 años, de una Institución Educativa, Huamachuco 2017.

Ho2: La aplicación del taller de estrategias lúdicas no mejora la concentración de los niños y niñas de 5 años, de una Institución Educativa, Huamachuco 2017.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo general.

Determinar en qué medida el taller de estrategias lúdicas mejora la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco 2017.

1.7.2. Objetivos específicos

1. Identificar el nivel de atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco, a través del pre test.
2. Diseñar el taller de estrategias lúdicas para mejorar la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa N° 1718, Huamachuco 2017.
3. Aplicar el taller de estrategias lúdicas para mejorar la atención sostenida de la dimensión estado de alerta de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1718 ,Huamachuco 2017.
4. Identificar el taller de estrategias lúdicas para mejorar la atención sostenida de la dimensión concentración de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1718 ,Huamachuco 2017.
5. Identificar el nivel de atención sostenida después de ejecutar el taller de estrategias lúdicas con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1718 Huamachuco a través del post test.

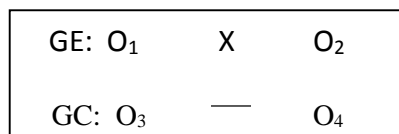
II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

El diseño de la investigación corresponde a:

Los denominados diseños experimentales del tipo cuasi experimental, debido a que los sujetos incluidos en los grupos de estudio ya están asignados o constituidos, los sujetos no se asignan al azar, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento y consiste en que una vez que se dispone de los dos grupos, se debe evaluar a ambos en la variable dependiente, luego a un grupo se expone a la presencia de la variable independiente (tratamiento experimental) y el otro no. Posteriormente, los dos grupos se comparan para saber si el grupo expuesto a la variable independiente difiere del grupo que no fue expuesto (Hernández Fernández y Batista, 2014).

El diagrama del diseño específico es el siguiente:



Dónde:

GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

O₁ : Pre test al grupo experimental

O₂ : Post test al grupo experimental

X : Taller de Estrategias lúdicas

O₃ : Pre test al grupo Control

O₄ : Post test al grupo Control

2.2. Variables

- **Variable independiente:** Taller de Estrategias lúdicas.
- **Variable dependiente:** Atención sostenida

Tabla 2.2 1.- Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Taller Estrategias lúdicas	<p>Es la enseñanza de actividades de juego puesta en práctica con un fin que los niños y niñas aprendan lo que se quiere enseñar.</p> <p>Además también es una secuencia actividades que permiten mejorar los aprendizajes de los educandos para llevar a cabo el interés de sus aprendizajes del niño. (De mi autoría)</p> <p>Estrategia” se vincula a operaciones mentales con el fin de facilitar o adquirir un aprendizaje (Sánchez, 2010).</p> <p>Lúdica: actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una</p>	Son las operaciones que permiten internalizar aprendizajes a través del juego de manera afectiva y feliz.	Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> - Empatía - Control de emociones 	Nominal
			Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lecturas para secuenciación. - Establecimiento de relaciones espaciales entre personas y objetos - Interactuación con su entorno natural explorando sus elementos 	
			Comunicativa	-Expresión de necesidades, sentimientos y deseos con sus pares y adultos	
			corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de sus habilidades motrices con diferentes partes de su cuerpo - Desarrollo motor fino y desarrollo motor grueso. 	
			Estética	<ul style="list-style-type: none"> - Pinta - Modela - dibuja 	
			Ética	<ul style="list-style-type: none"> - conocimientos de costumbres. - Conocimiento de valores - cumplimiento de normas 	

	experiencia feliz". (Ortiz, 2005, p.2).				
Atención sostenida	La atención sostenida es la capacidad para mantener el foco atencional en una actividad o estímulo durante un largo periodo de tiempo., es lo que nos permite centrarnos en una actividad durante el tiempo necesario para llevarla a cabo, incluso a pesar de la presencia de distracciones CogniFit (2018)	Se midió a través de la observación directa con la guía de observación que fue validada a juicio de expertos	Estado de Alerta	<ul style="list-style-type: none"> -Se mantiene atento a la explicación de la clase durante periodos prolongados - Sigue las instrucciones en juegos de secuencias de formas y tamaños por periodos prolongados. -Dirige su atención recorriendo laberintos físicos y resolviendo en hojas gráficas otros más complicados. - Sostiene su atención ejecutando tres comandos en situaciones de juego. -Mantiene su atención en la lectura de un cuento y responde a las preguntas de las partes principales del texto. -Centra su atención en coordinar quien va primero, segundo tercero y cuarto en juego de postas. -Termina de dibujar y pintar en los tiempos determinados. - Atiende a las consignas dadas para la ejecución de juegos psicomotrices. - Permanece desarrollando un experimento por tiempos prolongados 	Nominal
			Concentración	<p>Concentración auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Atiende al cuento narrado para hacer interrogantes de lo escuchado. Luego reproduce con sus propias palabras el cuento. - Escucha melodías rítmicas con cajas de colores que en su interior contienen materiales de la zona y lo reproduce. - Escucha canciones y reproduce pasos en la secuencia que observa a la profesora. <p>Concentración Visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fija su atención en imágenes que sigan la secuencia de un cuento y después reconstruye la secuencia. 	

				<ul style="list-style-type: none">- Se concentra en armar un rompecabezas de más de 25 piezas.- Focaliza su atención contando y clasificando materiales de la zona en agrupaciones de objetos de acuerdo a tres.- Enfoca su atención en resolver ejercicios de similitud y diferencia de figuras.	
--	--	--	--	---	--

2.3. Población, muestra y muestreo

2.3.1. Población

La población objeto de estudio, está constituido por 60 niños y niñas de 5 años del nivel inicial que se encuentran matriculados y asisten con regularidad a la Institución N° 1817, Huamachuco y se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1.

Distribución de la población de estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativas N° 1718, Huamachuco 2017.

Sección	Total
Amarilla	30
Celeste	30
TOTAL	60

Nota. Fuente: Nominas de matrícula de los estudiantes matriculados, 2017.

2.3.2. Muestra

La muestra está constituida por 60 estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la misma Institución N° 1718 de Huamachuco, se ha tomado la sección amarilla para el grupo experimental y la sección celeste para el grupo control.

2.3.3. Criterios de inclusión

Todos eran estudiantes regulares.

2.3.4. Criterios de Exclusión

Faltas continuas.

Tabla 2.

Distribución de la muestra de estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco 2017.

GRUPO	SECCION	TOTAL
EXPERIMENTAL	Amarilla	38
CONTROL	Celeste	35
TOTAL		73

Nota. Fuente: Nominas de matrícula de los estudiantes matriculados, 2017.

2.3.5. Muestreo

La muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico intencional o de conveniencia.

Este tipo de muestreo se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras "representativas" mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típicos, es decir el investigador seleccione directa e intencionadamente los individuos de la población.

En nuestro caso se optó por este tipo de muestreo por la facilidad de acceso a los estudiantes de la institución educativa N° 1718.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1. Técnica

Observación directa

La observación directa es la técnica de investigación que se aplicará para monitorear las sesiones del programa de estrategias lúdicas, así como para la aplicación de ítems de evaluación de la variable Atención Sostenida.

2.4.2. Instrumento

Guía de observación

Se utilizará una Guía de observación para medir la atención sostenida. Esta guía de observación está compuesta por dos dimensiones la primera dimensión estado de alerta está conformada por 9 ítems y la segunda dimensión la concentración con 7 ítems haciendo un total de 16 ítems.

2.4.3. Validez del instrumento

Nuestro instrumento presenta validez de contenido, validez de criterio y validez de constructo.

El proceso de validación de contenido, se realizó mediante un análisis racional de los ítems de la guía de la Guía de observación sobre Atención Sostenida por parte de un grupo de expertos y luego se calculó el coeficiente V de Aiken (V) teniendo un resultado igual a 0.98, lo que permitió concluir que el instrumento presenta una validez de contenido alta.

La validez de criterio para nuestro instrumento fue con criterio concurrente, para ello se utilizará como criterio “La guía de trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH)” adaptada por Manuel García Pérez y Raquel García Compuzano, por ser un instrumento que tiene mayor similitud con nuestra investigación.

Cabe señalar que el instrumento usado como Criterio además de medir las dimensiones de estado de alerta y concentración, mide también otras dimensiones, motivo por el cual para poder correlacionarla con el instrumento que estamos elaborando sólo se consideraron los ítems referentes a las dimensiones que considera nuestro instrumento.

La validez de criterio se realizó usando el coeficiente de correlación y se calculó en SPSS, se obtuvo un coeficiente de correlación $r=0.872$ lo que determina que existe una alta correlación.

La validez de constructo se realizó mediante el análisis factorial del cuestionario utilizando el SPSS, y los resultados señalaron que el índice KMO (Kaiser-Meyer-Olkin) tiene un valor de 0,668 (>0.50) lo que informa de una correcta adecuación muestral, mientras que en el índice de esfericidad de Bartlett se aprecia que el valor de sig. es 0,00 lo que indica que es altamente significativo e indica que tiene suficientes ítems que se correlaciona y que se agrupan adecuadamente en las dimensiones planteada.

En base a los resultados anteriores podemos afirmar que nuestro instrumento es válido.

2.4.4. Confiabilidad del instrumento

Para determinar la confiabilidad de un instrumento de medición existen diversas técnicas, para este caso se utilizó las Medidas de consistencia interna a través del coeficiente alfa de cronbach, el cual se calculó utilizando el SPSS, obteniendo un valor de 0.878 aproximadamente, lo que nos permite aseverar que existe una alta correlación entre los reactivos o elementos y que la escala mide de forma consistente la Atención Sostenida.

2.5. Aspectos éticos

Para poder llegar a cabo la aplicación del pre y post test se tomó en cuenta los siguientes criterios:

1. Solicitar permiso al director de la institución educativa donde se aplicaría el pre y post test.
2. Solicitar el apoyo de la docente a cargo del aula donde se aplicaría el pre y post test.
3. Solicitar el apoyo a los padres de familia de los niños y niñas para dar su consentimiento informado para dar inicio a la investigación con la aplicación del pre y post test de ambas IE.
4. Solicitar el asentimiento informado de los niños y niñas de ambas IE para poder iniciar la investigación con la aplicación del pre y post test.

III. RESULTADOS

3.1. Descripción De Resultado

3.1.1. Resultados a nivel de variable Dependiente Atención Sostenida

Tabla 3.

Niveles de la Atención Sostenida del grupo experimental.

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	N° Estudiantes	%	N° Estudiantes	%
INICIO	17	57%	0	0%
PROCESO	13	43%	5	17%
LOGRADO	0	0%	22	73%
DESTACADO	0	0%	3	10%
Total	30	100%	30	100%

Nota: Resultados de la aplicación de la Guía de observación para evaluar la Atención Sostenida. Anexo 2

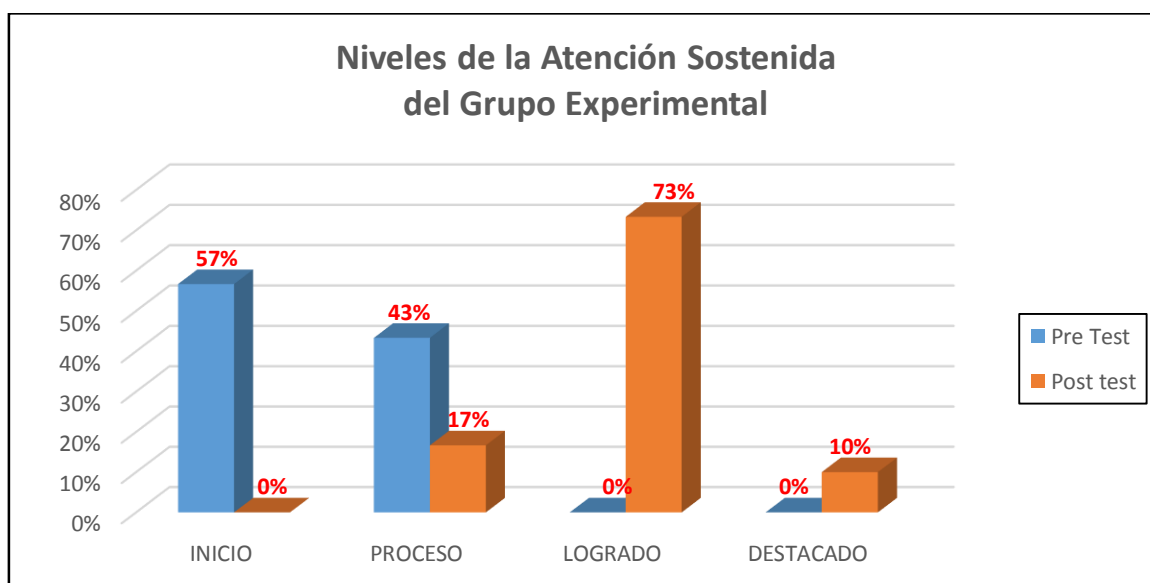


Figura 1. Niveles de la Atención Sostenida del grupo experimental.

Interpretación

Como podemos observar de la Tabla 3 y Figura 1, el nivel predominante de la Atención Sostenida en el pre test del grupo experimental es el nivel inicio con un 57%, mientras que en el post test se observa una mejora considerable, pues el nivel predominante es el logrado con un 73%.

Tabla 4.

Niveles de la Atención Sostenida del grupo control.

NIVEL	PRE TEST		POS TEST	
	N° Estudiantes	%	N° Estudiantes	%
INICIO	14	47%	12	40%
PROCESO	16	53%	18	60%
LOGRADO	0	0%	0	0%
DESTACADO	0	0%	0	0%
Total	30	100%	30	100%

Nota: Resultados de la aplicación de la Guía de observación para evaluar la Atención Sostenida

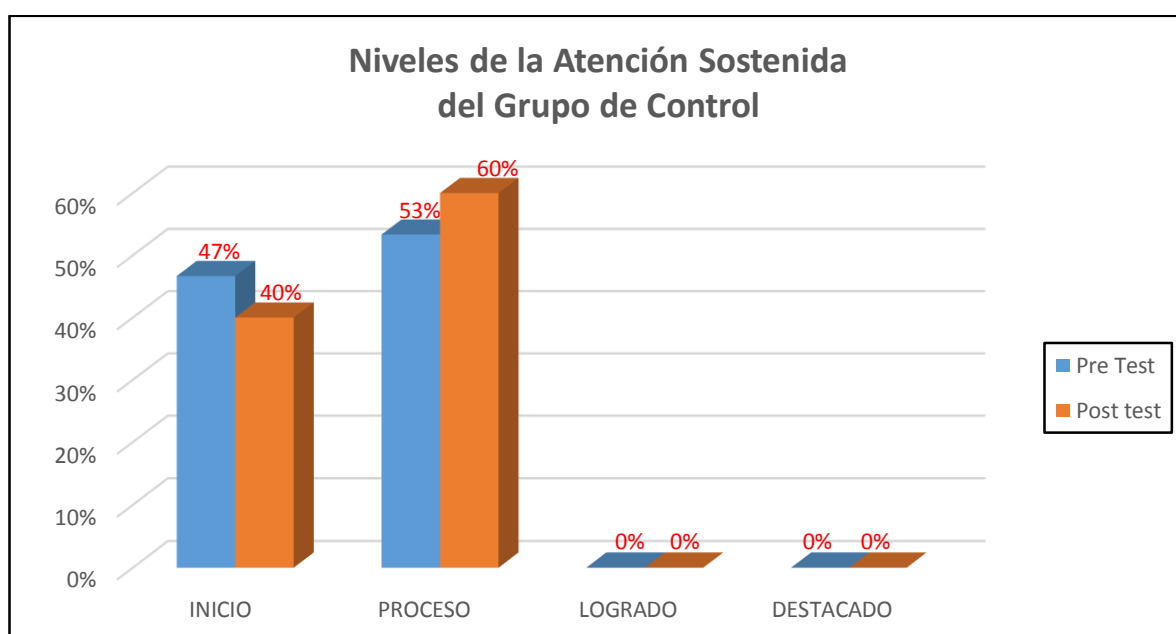


Figura 2. Niveles de la Atención Sostenida del grupo control.

Interpretación

Como podemos observar de la Tabla 4 y Figura 2, los niveles de la Atención Sostenida en el pre test del grupo control son el nivel proceso con un 53%, el nivel inicio con un 47%. Mientras que en el post test podemos observar que el nivel proceso tiene un 60% y el nivel inicio tiene un 40%.

3.1.2. Resultados a nivel de dimensiones

Tabla 5.

Niveles del Estado de alerta del grupo experimental.

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	N° Estudiantes	%	N° Estudiantes	%
INICIO	12	40%	0	0%
PROCESO	17	57%	5	17%
LOGRADO	1	3%	22	73%
DESTACADO	0	0%	3	10%
Total	30	100%	30	100%

Nota: Resultados de la aplicación de la Guía de observación para evaluar la Atención Sostenida

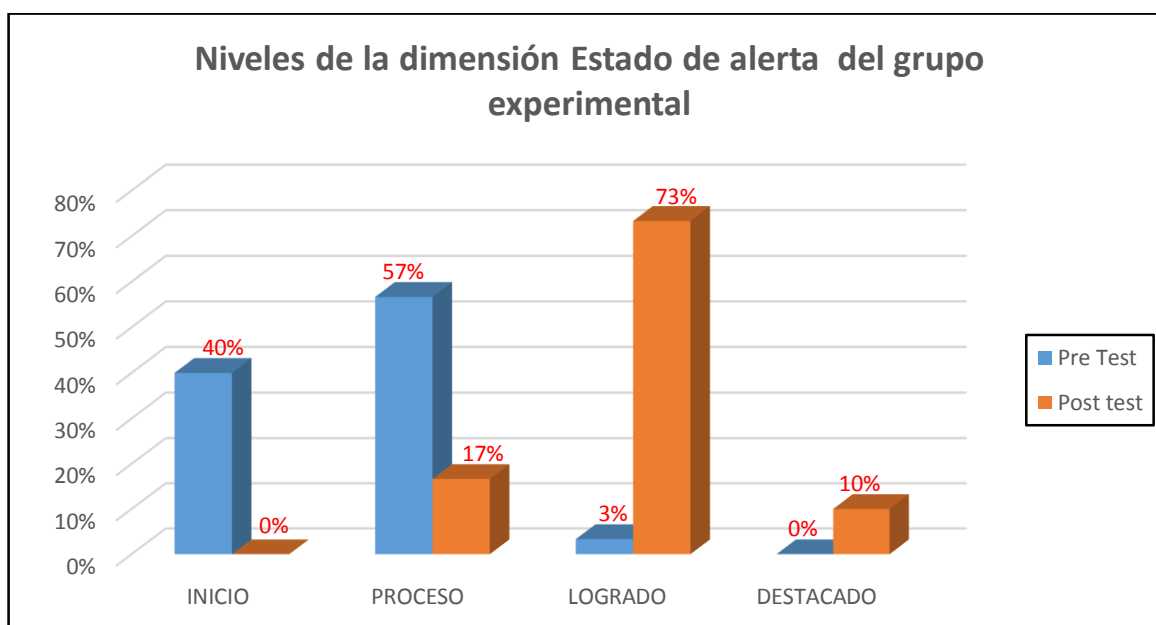


Figura 3. Niveles del Estado de alerta del grupo experimental.

Interpretación

Como podemos observar de la tabla 5 y figura 3, el nivel predominante del Estado de alerta en el pre test del grupo experimental es el nivel proceso con un 57%, mientras que en el post test se observa una mejora considerable, pues el nivel predominante es el logrado con un 73%.

Tabla 6.
Niveles del Estado de alerta del grupo control.

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	N° Estudiantes	%	N° Estudiantes	%
INICIO	13	43%	14	47%
PROCESO	17	57%	16	53%
LOGRAADO	0	0%	0	0%
DESTACADO	0	0%	0	0%
Total	30	100%	30	100%

Nota: Resultados de la aplicación de la Guía de observación para evaluar la Atención Sostenida. Anexo 2

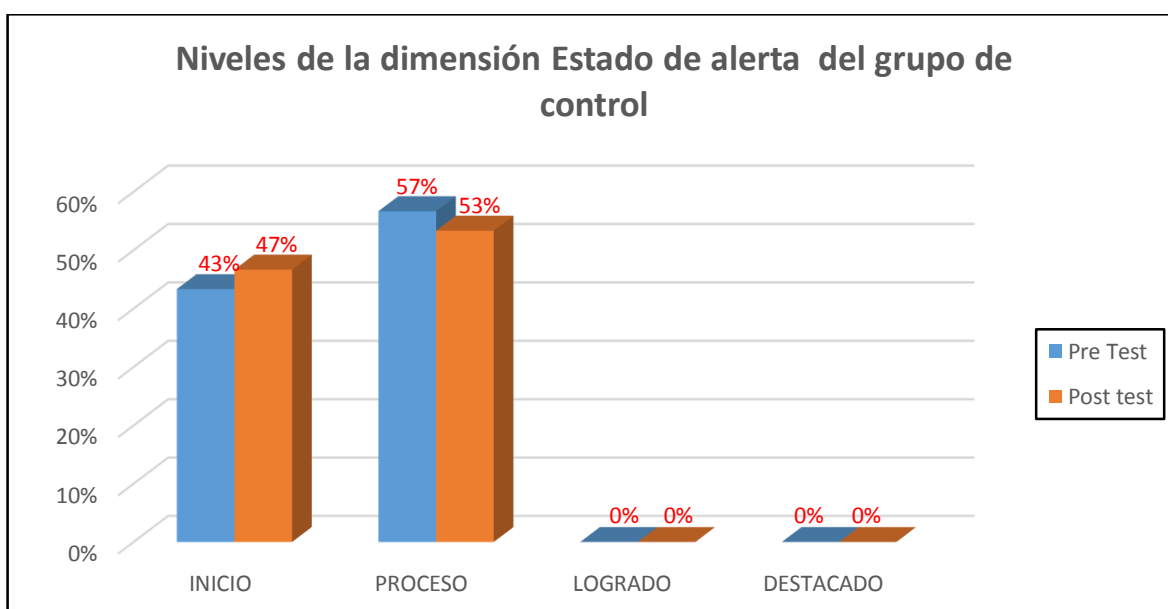


Figura 4. Niveles del Estado de alerta del grupo control.

Interpretación

Como podemos observar de la Tabla 6 y Figura 4, los niveles del Estado de alerta en el pre test del grupo control son el nivel proceso con un 57% y el nivel inicio con un 43%, mientras que en el post test podemos observar que el nivel proceso tiene un 53% y el nivel inicio con un 47%,

Tabla 7.
Niveles del Estado de alerta del grupo control.

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	N° Estudiantes	%	N° Estudiantes	%
INICIO	21	70%	0	0%
PROCESO	9	30%	2	7%
LOGRADO	0	0%	25	83%
DESTACADO	0	0%	3	10%
Total	30	100%	30	100%

Nota: Resultados de la aplicación de la Guía de observación para evaluar la Atención Sostenida. Anexo

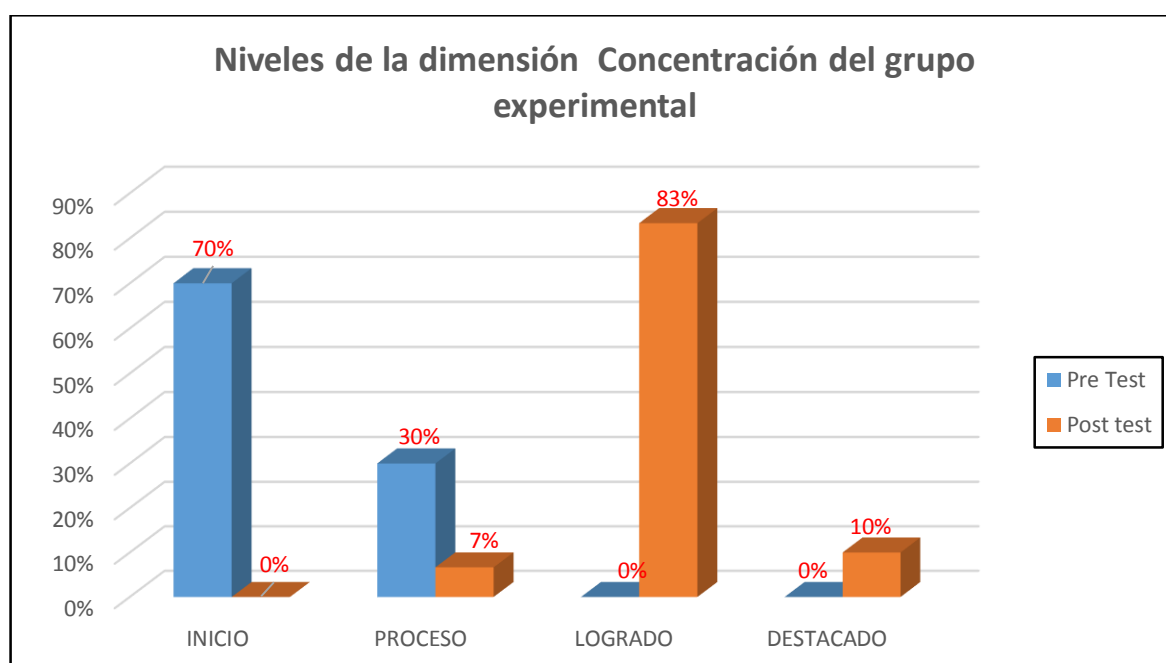


Figura 5. Niveles de Concentración del grupo experimental.

Interpretación

Como podemos observar de la Tabla 7 y Figura 5, el nivel predominante del estado de concentración en el pre test del grupo experimental es el nivel inicio con un 70%, mientras que en el post test se observa una mejora considerable, pues el nivel predominante es el logrado con un 83%. Además el nivel proceso baja a un 7% y el nivel destacado sube a un 10%.

Tabla 8.
Niveles de Concentración del grupo control.

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	N° docentes	%	N° docentes	%
INICIO	22	73%	20	67%
PROCESO	8	27%	10	33%
LOGRADO	0	0%	0	0%
DESTACADO	0	0%	0	0%
Total	30	100%	30	100%

Nota: Resultados de la aplicación de la Guía de observación para evaluar la Atención Sostenida. Anexo 2

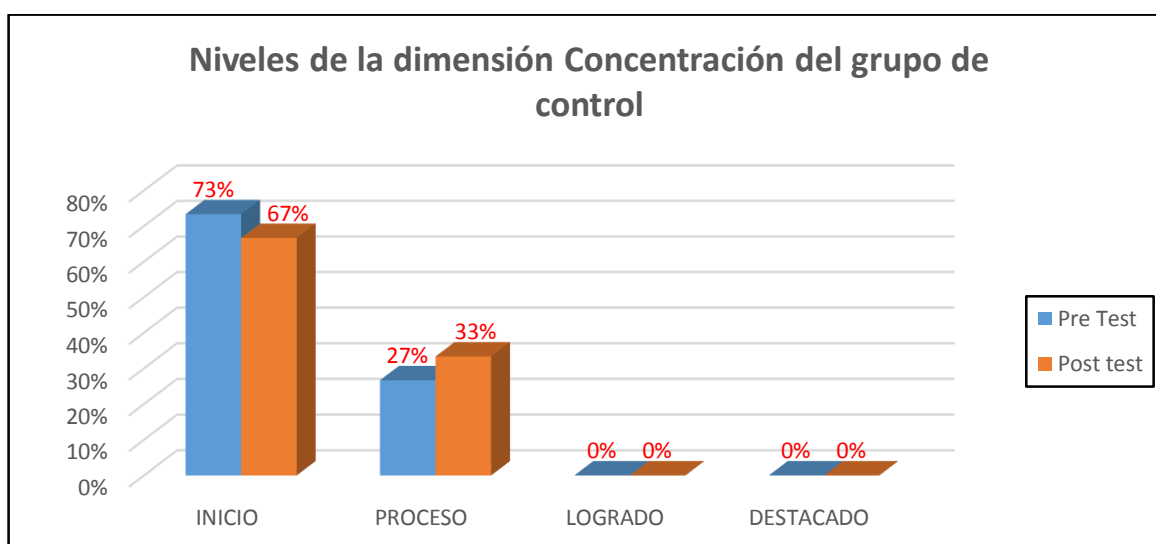


Figura 6. Niveles de Concentración del grupo control.

Interpretación

Como podemos observar de la Tabla 8 y Figura 6, los niveles de concentración en el pre test del grupo control son el nivel inicio con un 73%, el nivel proceso con un 27%. En el post test podemos observar que se mantienen dichos niveles, aunque con una ligera variación porcentual, teniendo en el nivel inicio un 67% y en el nivel proceso un 33%.

Tabla 9.

Medidas estadísticas en el pre-test y en el post-test de los grupos experimental y control a nivel de variable y dimensiones.

	DIMENSIÓN 1: ESTADO DE ALERTA O VIGILANCIA				DIMENSIÓN 2: CONCENTRACIÓN				VARIABLE: ATENCIÓN SOSTENIDA			
	G. EXPERIM.		G. CONTROL		G. EXPERIM.		G. CONTROL		G. EXPERIM.		G. CONTROL	
	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST
Promedio	6.83	15.62	6.38	6.38	4.55	12.55	5.00	5.10	11.38	28.17	11.38	11.48
Desviación Estándar	2.70	3.64	1.95	1.88	1.59	2.11	0.85	0.87	3.15	4.56	1.76	1.83
Coefficiente de variabilidad	39%	23%	31%	29%	35%	17%	17%	17%	28%	16%	16%	16%

Nota: Resultados de la aplicación de la Guía de observación para evaluar la Atención Sostenida. Anexo 1

Interpretación

Como podemos observar de la Tabla 9 a nivel de la variable atención sostenida los promedios del grupo experimental en el pre test y post test son: 11.38 y 28.17 evidenciando un crecimiento de 16.79 puntos, mientras que el grupo de control presenta los promedios de 11.38 en el pre test y 11.48 lo que evidencia una pequeña variación de 0.1 punto.

La dimensión que presenta una mayor diferencia de promedios es la dimensión 1: estado de alerta, así tenemos que en el grupo experimental se pasó de un promedio 6.83 en el pre test a un promedio de 15.62 en el post test, existiendo un incremento de 8.79 puntos.

Con relación al Coeficiente de variabilidad que mide el grado de uniformidad en cada muestra, se observa una notable mejora en el grupo experimental tanto a nivel de variable como a nivel de dimensiones, así tenemos que en el grupo experimental se nota claramente que la uniformidad mejora sustancialmente del 28% en el pre-test a un 16% en el post-test a nivel de variable, mientras que a nivel de dimensiones tenemos que en la dimensión 1 se pasa de un 39% en el pre-test a un 23% en el post-test y en la dimensión 2 se pasa de un 35% en el pre-test a un 17% en el post-test.

3.2. ANÁLISIS DE NORMALIDAD

Hipótesis estadísticas

H₀: Los puntajes tienen una distribución normal

H₁: Los puntajes no tienen una distribución normal

Si $p > 0.05$ se acepta H₀

Si $p < 0.05$ se rechaza la H₀ y acepta H₁

Tabla 10.

Pruebas de normalidad.

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadíst.	Gl	Sig.	Estadíst.	gl	Sig.
Dimensión 1 - Pre test del Grupo Experimental	,170	30	,026	,932	30	,054
Dimensión 1 - Post test del Grupo Experimental	,268	30	,000	,885	30	,004
Dimensión 1 - Pre test del Grupo Control	,200	30	,003	,933	30	,059
Dimensión 1 - Post test del Grupo Control	,196	30	,005	,927	30	,040
Dimensión 2 - Pre test del Grupo Experimental	,140	30	,140	,919	30	,026
Dimensión 2 - Post test del Grupo Experimental	,300	30	,000	,825	30	,000
Dimensión 2 - Pre test del Grupo Control	,282	30	,000	,841	30	,000
Dimensión 2 - Post test del Grupo Control	,269	30	,000	,825	30	,000
Variable - Pre test del Grupo Experimental	,133	30	,187	,960	30	,304
Variable - Post test del Grupo Experimental	,212	30	,001	,933	30	,057
Variable - Pre test del Grupo Control	,188	30	,009	,936	30	,071
Variable - Post test del Grupo Control	,228	30	,000	,931	30	,054

Nota: a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación

Como podemos observar en la Tabla 10, existen dos pruebas Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk; para nuestro caso debido a que la muestra es menor que 50 (30 estudiantes) trabajaremos con la prueba de Shapiro-Wilk.

En base a los resultados del pre test y post test del grupo experimental y de control a nivel de la variable Atención Sostenida podemos observar que los datos se ajustan a una distribución normal $p > 0.05$ para un nivel de confianza del 95%. Por tal razón la contrastación de la hipótesis general se realizó utilizando pruebas paramétricas.

Con relación a la dimensión 1: Estado de alerta, podemos observar que los datos del pre test de los grupos experimental y control se ajustan a una distribución normal $p > 0.05$, mientras que los datos del post test en ambos grupos, el experimental y control no se ajusta a una distribución normal $p < 0.05$; por lo tanto la contrastación de la hipótesis específica en la dimensión Estado de alerta, se realizó utilizando pruebas paramétricas y no paramétricas.

Con relación a la dimensión 2: Concentración, podemos observar que los resultados del pre test y post test del grupo experimental y de control no se ajustan a una distribución normal $p < 0.05$; por lo tanto la contrastación de la hipótesis específica en la dimensión Concentración, se realizó utilizando pruebas no paramétricas.

3.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

3.3.1. Prueba de Hipótesis general

H_1 : La aplicación de un taller de estrategias lúdicas mejora la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco, 2017.

H_0 : La aplicación de un taller de estrategias lúdicas no mejora la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco, 2017.

3.3.1.1. Pruebas de equivalencias de grupos

Tabla

11.

Prueba T de muestras independientes entre el grupo experimental y de control en el pre test

		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
							Inferior	Superior
GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL EN EL PRE TEST	Se asumen varianzas iguales	,000	58	1,000	,00000	,65968	-1,32048	1,32048

Nota: Resultados de la aplicación de la Guía de observación para evaluar la Atención Sostenida

Interpretación

Como el p-valor para el test es $p > 0,05$ se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los grupos experimental y de control, para un nivel de confianza del 95%.

Se concluye, entonces, que los grupos experimental y de control son equivalentes al inicio del experimento.

3.3.1.2. Prueba de comparación pos experimental y pos control

Tabla 12.

Prueba T de muestras independientes entre el grupo experimental y de control en el post test

		prueba t para la igualdad de medias						
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
							Inferior	Superior
GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL EN EL POST TEST	Se asumen varianzas iguales	18,646	58	,000	16,73333	,89742	14,93695	18,52972

Nota: Resultados de la aplicación de la Guía de observación para evaluar la Atención Sostenida

Interpretación

Como el p-valor para el test es $p < 0,05$ se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los grupos experimental y de control en el post test, para un nivel de confianza del 95%.

Se concluye, entonces, que existen diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo de la Atención Sostenida en base a los resultados del post test aplicado a los grupos experimental y de control. Según los resultados que se presentan en la tabla 9 se deduce que hubo mejores resultados en el desarrollo de la Atención Sostenida en los estudiantes que participaron en el Taller de “Estrategias Lúdicas” en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa.

3.3.1.3. Prueba de comparación pre experimental y pos experimental

Tabla 13.

Prueba T de muestras relacionadas del grupo experimental en el pre test y el post test

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
Post test del Grupo					Inferior	Superior			
Par 2	Experimental - Pre test del Grupo Experimental a nivel de variable	16,83333	3,84244	,70153	15,39854	18,26813	23,995	29	,000

Nota: Resultados de la aplicación de la Guía de observación para evaluar la Atención Sostenida

Interpretación

Como el p-valor para el test es $p < 0,05$ se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias del post test y pre test del grupo experimental, para un nivel de confianza del 95%.

Se concluye, entonces, que existen diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo de la Atención Sostenida entre los resultados del post test y pre test aplicado al grupo experimental. Según los resultados que se presentan en la tabla 9, se deduce que fue efectivo el Taller de “Estrategias Lúdicas” en los estudiantes que participaron en el grupo experimental.

3.3.1.4. Prueba de comparación pre control y pos control

Tabla 14.

Prueba T de muestras relacionadas del grupo de control en el pre test y el post test

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Post test del Grupo Control - Pre test del Grupo Control a nivel de variable	,10000	,84486	,15425	-,21548	,41548	,648	29	,522

Nota: Resultados de la aplicación de la Guía de observación para evaluar la Atención Sostenida

Interpretación

Como el p-valor para el test es $p > 0,05$; se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias del post test y pre test del grupo de control, para un nivel de confianza del 95%.

Se concluye, entonces, que el grupo de control no presento diferencias significativas durante todo el experimento en el desarrollo de la Atención Sostenida.

3.3.2. Prueba de Hipótesis específicas

3.3.2.1. Dimensión 1: Estado de Alerta

Hdi1: La aplicación del taller de estrategias lúdicas mejora el estado de alerta de los niños y niñas de 5 años, del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco 2017.

Hdo1: La aplicación del taller de estrategias lúdicas no mejora el estado de alerta de los niños y niñas de 5 años, del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco 2017.

Tabla 15.

Prueba T de muestras independientes entre el grupo experimental y de control en el pre test para la dimensión Estado de alerta.

		prueba t para la igualdad de medias					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	Inferior	Superior
Grupo experimental y control en el pre test a nivel de dimensión 1	Se asumen varianzas iguales	,768	58	,446	,46667	,60787	-,75011	1,68344

Nota: Resultados de la aplicación de la Guía de observación para evaluar la Atención Sostenida

Interpretación

Como el p-valor para el test es $p > 0,05$ y se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los grupos experimental y de control, en el pre test para un nivel de confianza del 95%.

Se concluye, entonces, que los grupos experimental y de control son equivalentes al inicio del experimento con relación a la dimensión Estado de alerta en la Atención Sostenida.

Tabla 16.

Prueba de comparación del grupo de control en el pre test y el post test para la dimensión Estado de alerta.

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La mediana de las diferencias entre el Pre Test y el Post Test del grupo control a nivel de la dimensión 1 es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	1.000	Conserve la hipótesis nula.

Nota. El nivel de significación es mayor que 0,05.

Interpretación

De la Tabla 16 podemos observar que el p-valor para la prueba de comparación entre el pre test y post test del grupo control es igual a $p > 0,05$, por lo tanto, se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas del post test y pre test del grupo de control, para un nivel de confianza del 95%.

Se concluye, entonces, que el grupo de control no presentó diferencias significativas durante todo el experimento en el desarrollo de la Atención Sostenida en su dimensión de Estado de alerta.

Tabla 17.

Prueba de comparación del grupo experimental en el pre test y el post test para la dimensión Estado de alerta.

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La mediana de las diferencias entre el Pre Test y el Post Test del grupo experimental a nivel de la dimensión 1 es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	0.000	Rechace la hipótesis nula.

Nota. El nivel de significación es mayor que 0,05.

Interpretación

De la Tabla 17 podemos observar que el p-valor para la prueba de comparación entre el pre test y post test del grupo experimental es igual a $p < 0,05$, por lo tanto, se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas del post test y pre test del grupo experimental, para un nivel de confianza del 95%.

Se concluye, entonces, que existen diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo de la Atención Sostenida en su dimensión de Estado de alerta entre los resultados del post test y pre test aplicado al grupo experimental. Según los resultados de la tabla 9, se deduce que fue efectivo el Taller de “Estrategias Lúdicas” en los estudiantes que participaron en el grupo experimental.

Tabla 18.

Prueba de comparación entre el grupo experimental y de control en el post test para la dimensión Estado de alerta.

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La distribución del Grupo experimental y el Grupo de control en el Post Test en la dimensión 1 es la misma	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,000	Rechace la hipótesis nula.

Nota. El nivel de significación es mayor que 0,05.

Interpretación

De la Tabla 18 podemos observar que el p-valor para la prueba de comparación entre el post test del grupo experimental y el post test del grupo control es igual a $p < 0,05$, por lo tanto, se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los grupos experimental y de control en el post test, para un nivel de confianza del 95%.

Se concluye, entonces, que existen diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo de la Atención Sostenida en su dimensión Estado de alerta en los resultados del post test aplicado a los grupos experimental y de control. Por ello, se deduce que hubo mejores resultados en el desarrollo de la dimensión Estado de alerta en los estudiantes que participaron en el Taller de “Estrategias Lúdicas” en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa.

En base a los resultados anteriores se concluye que debe aceptarse la hipótesis de trabajo **Hdi1**, pues la aplicación del taller de estrategias lúdicas mejoró significativamente el estado de alerta de los niños y niñas de 5 años, del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1718 , Huamachuco 2017.

3.3.2.2. Dimensión 2: Concentración

Hdi1: La aplicación del taller de estrategias lúdicas mejora la concentración de los niños y niñas de 5 años, del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco 2017.

Hdo1: La aplicación del taller de estrategias lúdicas no mejora la concentración de los niños y niñas de 5 años, del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco 2017.

Tabla 19.

Prueba de equivalencia entre el grupo experimental y de control en el pre test para la dimensión Concentración.

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La distribución del Grupo experimental y el Grupo de control en el Pre Test en la dimensión 2 es la misma	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,210	Conserve la hipótesis nula.

Nota. El nivel de significación es mayor que 0,05.

Interpretación

De la Tabla 19 podemos observar que el p-valor para la prueba de comparación entre el pre test del grupo experimental y el pre test del grupo control es igual a $p > 0,05$, por lo tanto, se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los grupos experimental y de control, para un nivel de confianza del 95%.

Se concluye, entonces, que los grupos experimental y de control son equivalentes al inicio del experimento con relación a la dimensión Concentración en la Atención Sostenida.

Tabla 20.

Prueba de comparación del grupo de control en el pre test y el post test para la dimensión Concentración.

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La mediana de las diferencias entre el Pre Test y el Post Test del grupo control a nivel de la dimensión 2 es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	0.467	Conserve la hipótesis nula.

Nota. El nivel de significación es mayor que 0,05.

Interpretación

De la Tabla 20 podemos observar que el p-valor para la prueba de comparación entre el pre test y post test del grupo control es igual a $p > 0,05$, por lo tanto, se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias del post test y pre test del grupo de control, para un nivel de confianza del 95%.

Se concluye, entonces, que el grupo de control no presento diferencias significativas durante todo el experimento en el desarrollo de la Atención Sostenida en su dimensión de Concentración.

Tabla 21.

Prueba de comparación del grupo experimental en el pre test y el post test para la dimensión Concentración.

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La mediana de las diferencias entre el Pre Test y el Post Test del grupo experimental a nivel de la dimensión 2 es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	0.000	Rechace la hipótesis nula.

Nota. El nivel de significación es mayor que 0,05.

Interpretación

De la Tabla 21 podemos observar que el p-valor para la prueba de comparación entre el pre test y post test del grupo experimental es igual a $p < 0,05$, por lo tanto, se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas del post test y pre test del grupo experimental, para un nivel de confianza del 95%.

Se concluye, entonces, que existen diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo de la Atención Sostenida en su dimensión de Concentración entre los resultados del post test y pre test aplicado al grupo experimental. Según los resultados de la tabla 9, se deduce que fue efectivo el Taller de “Estrategias Lúdicas” en los estudiantes que participaron en el grupo experimental.

Tabla 22.

Prueba de comparación entre el grupo experimental y de control en el post test para la dimensión Concentración.

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La distribución del Grupo experimental y el Grupo de control en el Post Test en la dimensión 2 es la misma	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,000	Rechace la hipótesis nula.

Nota. El nivel de significación es mayor que 0,05.

Interpretación

De la Tabla 22 podemos observar que el p-valor para la prueba de comparación entre el post test del grupo experimental y el post test del grupo control en la dimensión 2 es igual a $p < 0,05$, por lo tanto, se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los grupos experimental y de control en el post test, para un nivel de confianza del 95%.

Se concluye, entonces, que existen diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo de la Atención Sostenida en su dimensión Concentración en los resultados del post test aplicado a los grupos experimental y de control. Según los resultados de la tabla 9, se deduce que hubo mejores resultados en el desarrollo de la dimensión Concentración en los estudiantes que participaron en el Taller de “Estrategias Lúdicas” en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa.

En base a los resultados anteriores se concluye que debe aceptarse la hipótesis de trabajo **Hdi2**, pues la aplicación del taller de estrategias lúdicas mejoró significativamente la Concentración de los niños y niñas de 5 años, del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco 2017.

IV. DISCUSIÓN

Los centros de estudios de Educación Inicial estatales en el Perú albergan una gran cantidad de alumnos y en algunos casos unos distraen a otros por lo que no se puede lograr la atención sostenida de los estudiantes en conjunto, en el aula de clases. Este problema que se reproduce en varias ciudades de Nuestro país y del cual no es ajena la ciudad de Huamachuco, en un centro educativo constituido por 60 niños y niñas de 5 años del nivel inicial, que asisten con regularidad a la Institución N° 1817 , Huamachuco. En el cual se encontró problemas en la atención sostenida por lo que se tuvo como finalidad aplicar un taller que demuestre que con estrategias lúdicas la educación integral de los niños y niñas se viera beneficiada. Sin embargo se encontraron limitaciones al empezar el programa por la accesibilidad para realizar la investigación, no obstante al explicar a la directora acerca del objetivo del trabajo de investigación, comprendió que el estudio científico coadyuvaba a mejorar la forma de impartir educación en esta zona del país. Lográndose de este modo obtener datos válidos y confiables.

Respecto al nivel de atención sostenida del pre test, Mogollón y Agreda (2012) La prueba aplicada como pre test del grupo experimental, arroja el resultado de que, antes de aplicar la misma, los niños tenían poca atención y después de aplicar el taller "Cuentos atentos" para una mayor atención y de acuerdo con el post test, los niños muestran un aumento significativo en su atención; lo cual se corrobora con los resultados de la figura N° 01 que permitió identificar el nivel de atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Huamachuco, a través del pre test muestra que el nivel predominante de la Atención Sostenida en el pre test del grupo experimental, el mayor porcentaje se encontró en el nivel inicio con un 57%, de acuerdo al post test se observa una mejora considerable, respecto al nivel predominante logrado se encuentra con un 73%. Esto permite deducir que, al identificar el nivel de atención sostenida en los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Huamachuco, tenían poca atención y después de aplicar el taller de Estrategias Lúdicas se tuvo una mayor atención de acuerdo con el post test donde aumento su atención significativamente.

Rodríguez (2011) presenta una propuesta lúdico-pedagógica para potenciar la atención de niños y niñas considerando el aprendizaje significativo superando la enseñanza tradicional, beneficia la coherencia de la práctica educativa, incorporando aportes de diversas áreas del saber y también atiende a las perspectivas e intereses de los estudiantes, sus concepciones particulares, los contextos y situaciones específicas que dichas herramientas tienen lugar, concluyéndose que esta propuesta se encuentra constituida por cambios significativos que se proyectan y van mejorando en cada momento su nivel.

Lo mencionado anteriormente se corrobora con el diseño del taller aplicado en la Institución Educativa como se puede observar de la Tabla 4, los niveles de la Atención Sostenida en el pre test del grupo control son el nivel proceso con un 53%, el nivel inicio con un 47%. Mientras que en el post test podemos observar que el nivel proceso tiene un 60% y el nivel inicio tiene un 40%. Así mismo en la tabla 5, el nivel predominante del Estado de alerta en el pre test del grupo experimental es el nivel proceso con un 57%, mientras que en el post test se observa una mejora considerable, pues el nivel predominante es el logrado con un 73%. Finalmente se concluye que habiendo diseñado un taller con trece sesiones se ha logrado cambios significativos y se ha demostrado que se ha superado a la enseñanza tradicional sin embargo es relevante que realice de acuerdo al contexto tomando en consideración características particulares de los estudiantes de la Región.

Lara, Tovar y Martínez (2015) señalan en su estudio cuyo diseño fue el de investigación acción dentro de un enfoque cualitativo, llegando a la conclusión habiendo empleado instrumentos como el diario de campo, la guía diagnóstica, preguntas como guía de entrevista y actividades, se logró evidenciar que los espacios y los contextos son fundamentales para lograr excelentes resultados de aprendizajes. Se caracterizó las dificultades atencionales de los niños encontrándose las causas en la disfunción familiar y dificultades de aprendizaje. Los niños manejan tres tipos de atención el visual, auditivo y atención voluntaria, con el auditivo desarrollan el seguimiento de instrucciones, además en su entorno se presentan motivaciones capaces de llevar a un aprendizaje significativo con una atención voluntaria y en lo visual se genera una respuesta a estímulos visuales y llamativos.

Henry Head definió la vigilancia como “un estado de alto grado de eficiencia del sistema nervioso central”. A partir de entonces, la relación del constructo teórico vigilancia con el concepto de activación fisiológica o arousal fue inequívoca: el arousal hacía referencia a la eficacia del sistema nervioso a la hora de recibir o captar información, de tal manera que una alta eficacia del sistema nervioso a la hora de recibir o captar información es lo que hacía permanecer a un organismo vigilante o en estado de alerta (Head, 1961).

Lo mencionado anteriormente se revalida con los resultados obtenidos en la tabla 6, donde los niveles del Estado de alerta en el pre test del grupo control son el nivel proceso con un 57% y el nivel inicio con un 43%, mientras que en el post test podemos observar que el nivel proceso tiene un 53% y el nivel inicio con un 47%, indicando que se encuentran deficiencia aún después de haber aplicado el taller. Y para lo cual es importante realizar un estudio cualitativo en el que se pueda encontrar hallazgos que permitan visualizar los problemas que se puedan suscitar externamente a la Institución Educativa, en su hogares con respecto a la alimentación y aspectos emocionales que cargan internamente, debido a que esta dimensión implica capacidad para mantener la atención con un estado de máxima disposición fisiológica y psicológica para actuar. Por tanto si podemos obtener mayor información acerca de la situación de cómo se encuentran los estudiantes con los que vamos a trabajar podemos programar sesiones que realmente sean significativas para ellos considerando la etapa evolutiva en la que están.

Álvarez (2012) tuvo como objetivo en su estudio, identificar las características del proceso de atención concentrada y dispersa en los niños de educación básica, mediante pruebas psicológicas y concluye que una atención concentrada durante el proceso de aprendizaje favorece significativamente a establecer buenos parámetros en las calificaciones y disminuye considerablemente dificultades de aprendizaje.

Así mismo Patiño (2014) tuvo como objetivo en su tesis, implementar estrategias pedagógicas que permitan mejorar los niveles de atención y de concentración de los niños y niñas concluyendo que permitieron un mejoramiento significativo en el desarrollo de los estudiantes y en general del proceso educativo. El 100% de los estudiantes alcanzó el éxito en sus resultados académicos y comportamentales, siendo este un primer paso en la búsqueda de estrategias para el manejo de la

atención y concentración y de esta forma crear condiciones óptimas para el proceso de transferencia del conocimiento.

Ardila, Rosselli, Pineda y Lopera, (1997) aduce que:

La concentración involucra la abstención de la búsqueda no importante y que se pueda focalizar la información relevante, manteniéndose por periodos extensos.

Lo mencionado anteriormente por los dos autores se ratifica con los resultados de la tabla 7, donde el nivel predominante del estado de concentración en el pre test del grupo experimental es el nivel inicio con un 70%, mientras que en el post test se observa una mejora considerable, pues el nivel predominante es el logrado con un 83%. Además el nivel proceso baja a un 7% y el nivel destacado sube a un 10%. Por ende en la tabla 8, los niveles de concentración en el pre test del grupo control son el nivel inicio con un 73%, el nivel proceso con un 27%. En el post test podemos observar que se mantienen dichos niveles, aunque con una ligera variación porcentual, teniendo en el nivel inicio un 67% y en el nivel proceso un 33%. Entonces para lograr mejores resultados académicos es importante alcanzar la concentración de los estudiantes en las sesiones de clase y nos lo a través de los talleres que se puedan realizar porque queda comprobado que si se pueden aplicar estrategias lúdicas que llegan a concentrar la atención de los alumnos.

Cadavid y Zuluaga (2016) en su investigación hacen referencia a la lúdica como estrategia de fortalecimiento de la atención en los procesos de aprendizaje de los estudiantes que han venido experimentando algunas dificultades en la adquisición de los conocimientos, específicamente en las áreas de matemática y lenguaje, evidenciadas en la desmotivación, apatía, bajo interés por realizar las actividades en la escuela, teniendo como resultado un bajo desempeño académico, mostrando así la necesidad que tienen los maestros de innovar en las prácticas de aula y muestren un mayor interés y gusto por las diversas áreas del saber. Este estudio confirma que es necesario elevar el nivel de atención sostenida y se corrobora con los resultados obtenidos en la tabla 3, 6 y 7 donde a través del post test el estado de alerta tuvo un nivel proceso de 53% y el nivel inicio con un 47%, El nivel predominante del estado de concentración en el post Test es el logrado con un 83%. Además el nivel proceso baja a un 7% y el nivel destacado sube a un 10%. Por tanto en el post test de la atención sostenida se observa una mejora

considerable, pues el nivel predominante es el logrado y destacado. Con lo cual se ha demostrado que si a través de un taller se han incrementado los niveles de atención sostenida en el grupo con el cual se hizo el experimento, bien se pueden lograr grandes avances si se aplican a las sesiones de aprendizaje que normalmente tienen los estudiantes. Y más aún si se involucra a los padres de familia para el logro de la meta de mejorar el nivel de rendimiento académico con aprendizajes significativos.

Aroca y Delgadillo (2014) en su estudio tuvieron como objetivo favorecer procesos atencionales en los niños y niñas de 5 a 7 años a partir del juego como estrategia pedagógica, comprometiendo a padres, docentes y directivos en el desarrollo integral de los niños, llegando a la conclusión que se generó una sensibilización importante con los padres de familia sobre la necesidad de plantear diversas estrategias lúdico pedagógicas, que se pueden emplear desde casa como apoyo del proceso educativo así mismo se efectuaron avances significativos con los docentes en el que resalta la elaboración del rincón lúdico con el fin de optimizar su pedagogía de atención en los niños, evidenciando que este tipo de actividades son de su agrado y constantemente le motivan frente a los procesos académicos que se plantean.

Finalmente lo mencionado anteriormente se revalida con los resultados obtenidos en Tablas 12 en donde el p-valor para el test es de 0,000 ($p < 0,05$) se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los grupos experimental y de control en el post test, para un nivel de confianza del 95%. Entonces existen diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo de la Atención Sostenida en base a los resultados del post test aplicado a los grupos experimental y de control. Deduciéndose que hubo mejores resultados en el desarrollo de la Atención Sostenida en los estudiantes que participaron en el Taller de "Estrategias Lúdicas" en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa. Así mismo en tabla 13 Como el p-valor para el test es de 0,000 ($p < 0,05$) se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias del post test y pre test del grupo experimental, para un nivel de confianza del 95%. Por lo que existen diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo de la Atención Sostenida entre los resultados del post test y pre test aplicado al grupo experimental.

Deduciéndose que fue efectivo el Taller de “Estrategias Lúdicas” en los estudiantes que participaron en el grupo experimental. Se demuestra estadísticamente a través de la prueba t para muestras independientes y relacionadas que el taller de estrategias lúdicas incrementa el nivel de atención sostenida y por tanto mejora el proceso de aprendizaje, optimizando así la pedagogía de atención en los niños, Para lo cual todos los agentes educativos deben contribuir al logro de la educación integral de los estudiantes de educación inicial.

Los resultados de esta investigación vislumbran la importancia de trabajar conjuntamente docentes, padres de familia y demás agentes educativos en la búsqueda del desarrollo integral del educando, para lo cual la pedagogía debe implementar estrategias lúdicas para incrementar la atención sostenida y por tanto mejorar los niveles de aprendizaje y el estudio realizado es un precedente para las instituciones educativas de la Región La Libertad y otras regiones, en las cuales se puede aplicar el taller o diseñar otros similares, en su defecto aplicar dichas estrategias en las sesiones de clase porque se ha comprobado que los niños y niñas en esta etapa de su vidas aprenden mejor jugando.

V. CONCLUSIONES

- 5.1. En el estudio se identificó el nivel de atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa N° 1718, Huamachuco a través del pre test en el cual se observó que el 57% de los estudiantes se encontraban en un nivel de inicio, lo cual indica que más de la mitad del alumnado no podía tener una atención sostenida, por tanto las estrategias del proceso de enseñanza no eran las más adecuadas (Figura 1).
- 5.2. Al encontrar el panorama mencionado en el párrafo anterior se logró diseñar el taller de estrategias lúdicas para mejorar la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa N° 1718, Huamachuco, en el cual se aplicó un total de 13 sesiones y se evaluó 16 ítems en dos dimensiones como estado de alerta y concentración.
- 5.3. Se logró determinar el taller de estrategias lúdicas para mejorar la atención sostenida de la dimensión estado de alerta de los niños y niñas de 5 años una Institución Educativa N° 1718, Huamachuco, para el cual se evaluó nueve ítems encontrándose que existen diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo de la Atención Sostenida en su dimensión de Estado de alerta entre los resultados del post test y pre test aplicado al grupo experimental, puesto que el p-valor para la prueba de comparación de Wilcoxon y Mann-Whitney, entre el pre test y post test del grupo experimental es igual a $p < 0,05$, para un nivel de confianza del 95%. Deduciéndose por tanto que fue efectivo el Taller de “Estrategias Lúdicas” en los estudiantes que participaron en el grupo experimental. (tabla 17 y 18)
- 5.4. En el trabajo de investigación se determinó el taller de estrategias lúdicas para mejorar la atención sostenida de la dimensión concentración de los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa N° 1718 Huamachuco, donde se comprobó que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los grupos experimental y de control en el post test, para un nivel de confianza del 95% puesto que el p-valor para la prueba de comparación entre

el post test del grupo experimental y el post test del grupo control en esta dimensión es igual a $p < 0,05$, Por tanto según los resultados se deduce que hubo mejores resultados en el desarrollo de la dimensión Concentración en los estudiantes que participaron en el Taller de “Estrategias Lúdicas” en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa. (tabla 21 y 22)

- 5.5. Se llegó a identificar el nivel de atención sostenida después de ejecutar el taller de estrategias lúdicas con los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa N° 1718, Huamachuco donde a través del post test el estado de alerta tuvo un nivel proceso de 53% y el nivel inicio con un 47%, El nivel predominante del estado de concentración en el post Test es el logrado con un 83%. Además el nivel proceso baja a un 7% y el nivel destacado sube a un 10%. Por tanto en el post test de la atención sostenida se observa una mejora considerable, pues el nivel predominante es el logrado con un 73% y 10% destacado. (tabla 3 , 6 y 7)

- 5.6. Se logró determinar qué tanto para muestras independientes y relacionadas la prueba t muestra que existen diferencias estadísticamente significativa en el desarrollo de la Atención Sostenida , entre las medias de los grupos experimental y de control en el post test, para un nivel de confianza del 95%, con un p-valor para el test de $p < 0,05$. Concluyéndose finalmente que fue efectivo el Taller de “Estrategias Lúdicas” en los estudiantes que participaron en el grupo experimental. (Tablas 12 y 13).

VI. RECOMENDACIONES

A la directora de la Institución educativa N° 1718 de Huamachuco:

- 6.1. Se recomienda organizar y aplicar con su docente el taller de estrategias lúdicas, en el aula que participó como grupo control, para lograr niveles similares alcanzados en el grupo experimental.
- 6.2. Se sugiere organizar y diseñar la programación con sus docentes de inicial y primaria la inclusión de sesiones de aprendizaje con estrategias lúdicas por cada unidad del proceso de enseñanza, para cada una de las áreas de aprendizaje. En la Institución, puesto que de acuerdo a la teoría y el diseño del taller queda demostrado que los niños y niñas entre cinco y siete años aprenden mejor con estrategias que lo conlleven a obtener un aprendizaje realmente significativo.
- 6.3. Se recomienda que el trabajo de la dimensión Estado de alerta debe tener mayor práctica en las sesiones de aprendizaje porque si bien es cierto que se logró detectar que fue efectivo el taller, no se alcanzó las expectativas en esta dimensión la cual implica capacidad para mantener la atención con un estado de máxima disposición fisiológica y psicológica para actuar. No obstante esta dimensión también involucra el tema alimenticio del cual estado se preocupa por medio del programa Kualiwarma y del cual se debe tomar las medidas pertinentes para que los alimentos sean los idóneos y se repartan en horas adecuadas sin interrumpir las sesiones de clase. Además es necesario considerar que los estudiantes vienen con cargas emocionales desde sus hogares y el centro de estudios debe conseguir el estado de alerta con estrategias motivacionales que logren que el alumno se sienta entusiasmado para cada actividad del proceso enseñanza aprendizaje.
- 6.4. En el trabajo de investigación se ha podido demostrar que los estudiantes logran concentrarse, por lo que se recomienda que se aplique a las diferentes sesiones de enseñanza las estrategias lúdicas, queda demostrado que el niño

aprende mejor jugando, es en esta etapa que se debe aprovechar sus inquietudes para darles todo el bagaje cultural que necesitan e internalizar los conocimientos que se les imparte.

6.5. Se recomienda elevar los niveles de atención sostenida que van a contribuir al éxito de la educación integral que deben recibir los estudiantes en esta etapa o nivel educativo. Por medio de la inclusión de estrategias lúdicas en todo el proceso de las sesiones de enseñanza aprendizaje.

6.6. Se recomienda trabajar con sus docentes y supervisar la aplicación de estrategias lúdicas, en las actividades de aprendizaje con sus estudiantes.

A los docentes

Se recomienda elaborar talleres de estrategias lúdicas para el grupo de edades con las que trabajan toda vez que el niño disfruta e internaliza más cuando aprende jugando.

A futuros investigadores

Se sugiere realizar investigaciones con diseño experimental donde se aplique talleres de estrategias lúdicas para mejorar el rendimiento escolar, en el nivel primario en las diferentes instituciones educativas con el fin de demostrar que los niños en ese nivel pueden lograr aprendizajes más significativos.

VII. PROPUESTAS

TALLER DE ESTRATEGIAS LÚDICAS

I. FUNDAMENTACIÓN:

El presente programa está denominado “Estrategias lúdicas”, es importante que se lleve a cabo en los niños y niñas de 5 años porque se han encontrado dificultades de atención, que no han permitido un mejor aprendizaje. Por lo que se empleará estrategias lúdicas desarrolladas en 13 sesiones, que se han programado para mantener la atención sostenida en las actividades programadas con el fin de mejorar sus aprendizajes, a través de experiencias obtenidas en su vida cotidiana en la Institución Educativa N° 1718 San Salvador, Huamachuco, con actividades que permitan interactuar con su propio cuerpo, manipulación de objetos, con sus pares y adultos al socializar y comunicarse. Con el propósito de mejorar su atención para internalizar los conocimientos por medio de estrategias de juego basadas en las teorías de Piaget y Vigostky quienes afirman que:

El juego es una actividad bien estructurada y contiene reglas, contenidos procedimientos, objetivos, incentivos y límites de tiempo, se puede aprender y funciona cuando sus participantes comprenden, respetan las instrucciones y procedimientos, fomentando así la conexión de lo mental con lo emocional, como condición para internalizar los contenidos del aprendizaje a través de las estrategias lúdicas.

Es una opción inteligente porque resume la solución a los problemas que presentan, puesto que permite poner en marcha la imaginación con diferentes ideas y posibilidades, formas de resolver los desafíos que se presentan pues hace posible plantear espacios de meta cognición y consenso de determinados puntos. Además integran y valoran la diversidad de un grupo puesto que cada uno de los estudiantes tienen cierto nivel de conocimiento previo, de acuerdo a su propia cultura, nivel social y generacional que conlleva a diferentes estilos de aprendizaje, constituyéndose en un método que se adapta a esas diferencias.

El juego es una herramienta que se constituye en una ventaja de aprendizaje activo puesto que involucra a los estudiantes, haciéndoles interactuar con sus pares y los objetos para que ellos descubran el aprendizaje con sus sentidos. Facilitando la participación de estudiantes tímidos o introvertidos, puesto que permite integrarse e involucrarse en grupos pequeños que es de más fácil acceso para estudiantes con ciertas limitaciones para socializar, impidiendo así un bloqueo emocional y la pérdida potencial y de aprendizaje de niños tímidos o con introversión.

El juego vincula a la educación con el entretenimiento porque se propicia la diversidad de estímulos, mayor dinamismo y participación de los estudiantes. Fomentado la enseñanza entre pares y también el aprendizaje colaborativo porque despierta la capacidad de dialogo, tolerancia en diferentes puntos de vista. Trabajo en equipo y empatía, además de aumentar la capacidad de atención, de razonamiento y comprensión que se enriquece con distintas opiniones.

Por ende permite captar con rapidez, con cambios en los contenidos y proporciona una evaluación periódica y sistemática del aprendizaje porque se desarrolla habilidades, contándose con un diagnóstico efectivo para planificar las siguientes clases. También permiten una participación a gran escala en grupos grandes, facilitando la organización y estructuración en una clase dirigida a una gran cantidad de estudiantes.

El juego por tanto proporciona práctica y retroalimentación apropiada permitiendo identificar las fortalezas y aspectos que se tienen que mejorar toda vez que el juego pone en práctica actividades entretenidas que fortalecen el aprendizaje.

Finalmente podemos concluir que las estrategias lúdicas hacen posible la atención sostenida en los contenidos que el docente facilita a sus estudiantes, logrando un aprendizaje significativo.

II. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General:

Aplicar el taller de Estrategias Lúdicas para niños y niñas de 5 años N° 1718 Huamachuco 2017.

2.2. Objetivos Específicos:

- Planificar las estrategias lúdicas implementándolas con medios y materiales.
- Aplicar estrategias de juegos en niños y niñas.
- Analizar la eficacia del taller de Estrategias Lúdicas en la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años.

III. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

El presente Taller de Estrategias Lúdicas está basado en la selección de juegos con los contenidos básicos para que el niño pueda poner atención. Este taller será aplicado por un periodo de 3 meses, desarrollado en 45 minutos, dos veces por semana.

La secuencia del trabajo en cada sesión es la siguiente:

- Presentamos cuentos relacionados al tema.
- Entonamos canciones con los niños y niñas de acuerdo a los contenidos a desarrollar.
- Participación de los niños y niñas en los juegos sicomotrices.
- Aplicación de las hojas gráficas en forma individual y grupal para atención en tiempos prolongados.

IV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	OCTUBRE – NOVIEMBRE- DICIEMBRE													
	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	
	31	02	07	09	14	16	21	23	28	30	05	07	12	
1. Me mantengo atento en los juegos.	X													
2. Escucho indicaciones y resuelvo laberintos.		X												
3. Estoy atento con los cuentos.			X											
4. Dialogo con mis compañeros.				X										
5. Terminando a tiempo con las consignas dadas.					X									
6. Desarrollando mis ejercicios.						X								
7. Escuchando cuentos y opinando.							X							
8. Escuchando y reproduciendo melodías rítmicas.								X						
9. Escuchando y reproduciendo canciones.									X					
10. Siguiendo la secuencia para un proyecto.										X				
11. Armando rompecabezas.											X			
12. Contando y agrupando objetos.												X		
13. Resolviendo ejercicios de sopa de letras.													X	

Taller N° 01

1. **Nombre del Taller:** “Me mantengo atento en los Juegos”
2. **Objetivo:** Promover la atención al interactuar a través de habilidades socio motrices.
3. **Duración:** 45 Minutos
4. **Desarrollo de la Actividad:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas descubren una caja con juegos de boliche, pelotas, raquetas de juguete. ➤ Responden a las preguntas: ¿Cómo se juega el vóley? ¿Cómo se el boliche? ¿Cómo se juega el tenis? 	<p style="text-align: center;">Caja de Sorpresas</p> <p>Pelota, raquetas de juguete y sus pelotas, botellas de boliche</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas con orientación de la maestra salen al patio en forma ordenada y observan cómo se realiza el juego de vóley, boleando y tenis. Así también observan cómo se juega al boliche. ➤ Cada niño toma una pelota y por pares bolean sin dejar que la pelota caiga. ➤ Toman las raquetas por pares y juegan al tenis. ➤ Juegan al vóley de dos en dos dejando caer la pelota. ➤ Se mantienen atentos para tirar las botellas con las pelotas. 	<p>Pelota, raquetas de juguete y sus pelotas, botellas de boliche.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra hace las siguientes preguntas: ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo aprendieron? <p>Se les premia a los niños y niñas por su participación.</p>	

Lista de Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Taller N° 2

1. **Nombre del Taller:** “Escucho indicaciones y resuelvo laberintos”
2. **Objetivo:** Mostrar atención resolviendo problemas de forma, movimiento y localización.
3. **Duración:** 45 Minutos
4. **Desarrollo de la Actividad:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A los niños y niñas se les presenta laberintos hechos de cartón, que tiene dos entradas y dos salidas. ➤ Responden a las preguntas: ¿Han experimentado entrar a un laberinto? ¿Cómo se podrá salir de un laberinto? 	Imagen de Laberinto
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con orientación de la maestra las niños y niñas salen al patio ordenados y observan distintos laberintos, en forma de gusanito los visitan en grupo, después se aplican estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio, para ello deberán buscar el camino correcto hasta llegar a la salida mostrando atención. Cada niño recorre por diferentes caminitos, haciendo uso de diferentes posiciones gateando, corriendo, saltando, arrastrándose. 	Niños niñas .
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pregunta: ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo aprendieron? Se les premia a los niños y niñas por su participación. 	

Lista De Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Taller N° 3

1. **Título:** “Estoy atento en la lectura de los cuentos”
2. **Objetivo:** Mostrar atención al leer textos escritos en castellano como segunda lengua.
3. **Duración:** 45 Minutos
4. **Desarrollo de la Actividad:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p style="text-align: center;">Inicio</p>	<p>Los niños y niñas descubren de una caja, diferentes cuentos: Responden a las preguntas: ¿Les gustan los cuentos? ¿Qué podemos aprender de un cuento? ¿Qué mensaje nos deja el cuento?</p>	<p style="text-align: center;">Caja de Sorpresas, Cuentos</p>
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se agrupan los niños y niñas de cinco para dramatizar un cuento. ➤ Con indicación de la maestra juegan dramatizando los cuentos elaborados por ellos. ➤ Dibujan la parte que más les gustó e impactó. ➤ Dialogan en plenario, explicando lo que entendieron y luego interpretan el mensaje final que proporciona el cuento. 	<p style="text-align: center;">Niños Niñas Cuentos Papel Bond</p>
<p style="text-align: center;">Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra hace las siguientes preguntas: ¿Les gustó la actividad? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo aprendieron? Se les premia a los niños y niñas por su participación. 	

Lista de Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Comenta los cuentos mostrando atención.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Taller Nº 4

1. **Título:** “Dialogo con mis compañeros”
2. **Objetivo:** Expresar atención al comunicarse oralmente en castellano como segunda lengua.
3. **Duración:** 45 Minutos
4. **Desarrollo de la Actividad:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentamos un dialogo de los Títeres de “Pablito y Paquita”. Con el tema de la rana y otro diálogo con tema de Jesús. Responden a las preguntas: ¿Quiénes fueron los personajes del diálogo? ¿Quién fue la ranita? ¿Les gusto el diálogo? 	Títeres
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En grupos formados por tres integrantes formarán diálogos cortos Con un tema de su interés, cómo: saludo, haciendo amigos, juegos. Luego a representarlo y expresarlo por grupos en un corto tiempo. Hacen sus creaciones con ayuda de la maestra. Interactúan con sus compañeros cómo se sintieron, que aprendieron, y si les gustó. 	Niños niñas
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pregunta: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Les gustó? Se les premia a los niños por su participación. 	

Lista De Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Taller Nº 5

1. **Título:** “Terminando mis tareas a tiempo de acuerdo a las indicaciones”
2. **Objetivo:** Demostrar atención en la creación proyectos artísticos, como dibujos, pintura y modelado.
3. **Duración:** 45 Minutos
4. **Desarrollo de la Actividad:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Los niños y niñas descubren de una caja de sorpresas, dibujos, temperas y modelados de arcilla y plastilina.</p> <p>Responden a la pregunta:</p> <p>¿Qué color te gusta?</p> <p>¿Con los temperas que podrías hacer?</p>	<p>Caja de sorpresas</p> <p>plastilina , arcilla</p>
Desarrollo	<p>Se organizan para recoger los materiales que corresponden para el arte que eligieron hacer.</p> <p>Escuchan la consigna que deben terminar el trabajo en una hora.</p> <p>Después de esa hora, se organizan para dejar las cosas en su lugar u colocar sus trabajos en las mesas, para luego exponer sus trabajos, lo cual deberá demorarse solo minutos. Y deberán respetar los tiempos.</p> <p>Para exponer sus trabajo tienen 10 minutos cada uno y los demás deberán acompañar para escuchar la exposición atentamente.</p>	<p>Arcilla</p> <p>Plastilina</p> <p>Temperas</p> <p>Hoja gráfica</p>
Cierre	<p>➤ La maestra hace las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gustó el juego?</p> <p>¿Qué aprendieron?</p> <p>¿Cómo aprendieron?</p> <p>Se les premia a los niños y niñas por su participación.</p>	

Lista De Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Crea dibujos, pintura y modelado.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Taller Nº 6

1. **Título:** “Desarrollando mis ejercicios”
2. **Objetivo:** Demostrar atención al resolver problemas de cantidad.
3. **Duración:** 45 Minutos
4. **Desarrollo de la Actividad:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas descubren de una cajita de sorpresas los símbolos y números de cartón. ➤ Responden las preguntas ¿cuáles son los signos de más, menos, igual? ➤ ¿Conoces estos números? 	Caja de sorpresas De Cartón
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con ayuda de la maestra dramatizamos el Arca de Noé sumando los animalitos que entran y restando los animalitos que salen después del diluvio. ➤ En sus mesas por grupos, suman con objetos y luego con los números y signos de cartón. ➤ En hojas gráficas suman y restan poniendo atención y sin levantarse de sus asientos. 	Bloques lógicos Números de cartulina Signos de Cartón
Término	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra hace las siguientes preguntas: ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo aprendieron? <p>A los niños y niñas se les premia por su participación.</p>	

Lista De Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Taller Nº 7

1. **Título:** “Escuchando cuentos y opinando”
2. **Objetivo:** Mostrar atención al escuchar diversos tipos de textos en castellano
3. **Duración:** 45 Minutos
4. **Desarrollo de la Actividad:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas observan en la mesa dos cajas y descubren lo que hay dentro de cada una de ellas ➤ Responden a las preguntas: ¿Cuál es la caja que tiene cuentos? ¿Cuál es la caja que tiene fábulas? 	Caja de sorpresas
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchan atentamente la lectura de un cuento. ➤ Nombran los personajes del cuento. ➤ Enumeran las escenas. ➤ Después de escuchar el cuento, nombran las partes principales. ➤ Explican que parte les gustó más y porqué y cual no les gustó y porqué. ➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento. ➤ Escuchan la lectura de una fábula ➤ Nombran los personajes ➤ Y nombran la parte principal de la fábula. ➤ Explican el mensaje de la fábula ➤ Comparan cuantas escenas tienen, si ambas traen mensaje, cual es más corto o más larga de contar. ➤ Diferencian las formas y contextos de la fábula y cuento. 	Cuentos Fábula
Termino	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra hace las siguientes preguntas: ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo aprendieron? ➤ En casa dialogan con papá y mamá 	

Lista De Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Repasa y explica la forma, el contexto de cuentos y fábulas.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Taller N° 08

1. **Nombre del Taller:** "Escuchando y reproduciendo melodías rítmicas"
2. **Objetivo:** Mostrar atención apreciando de manera crítica manifestaciones artístico- culturales como la música en sus diferentes ritmos.
3. **Duración:** 45 Minutos
4. **Desarrollo de la Actividad:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Los niños y niñas descubren de una caja de sorpresas diversos frascos e instrumentos.</p> <p>Responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué sonidos emiten?</p> <p>¿Es posible reproducir los sonidos?</p>	Caja de Sorpresas
Desarrollo	<p>Manipulan los diversos objetos y escuchan sus sonidos</p> <p>Al ritmo de la maestra quien tiene el mismo objeto, reproduce la melodía que escucha de la maestra.</p> <p>Después cada uno creativamente produce un sonido y la maestra lo imita.</p>	<p>Instrumentos musicales:</p> <p>panderetas, sonaja, flauta, tambor, etc.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra hace las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo aprendieron? ➤ En casa dialogan con papá y mamá lo que aprendieron en clase. 	

Lista De Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Reproduce melodías rítmicas y produce otras usando su creatividad y mostrando atención.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Taller Nº 9

1. **Título:** “Escuchando y reproduciendo canciones”
2. **Objetivo:** Demostrar atención gestionando su aprendizaje de manera autónoma, reproduciendo canciones.
3. **Duración:** 45 Minutos
4. **Desarrollo de la Actividad:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>➤ Los niños y niñas entonan una canción conocida como la del sol (Clima)</p> <p style="text-align: center;">Sal Solcito “Sal solcito, caliéntame un poquito si no es por mañana es por toda la semana (2)”</p> <p>Responden a las preguntas ¿Cómo se llama la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Les gustaría conocer otras canciones divertidas?</p>	<p>Cartulina de Colores</p> <p>Pegapega</p>
Desarrollo	<p>➤ La maestra canta alegremente una canción, luego la canta por partes y los estudiantes van repitiendo esas partes.</p> <p style="text-align: center;">Manito “Manito arriba mi manito abajo” “Mi manito arriba, mi manito abajo” Mi manito arriba, mi manito arriba lo muevo así. Mi manito abajo, mi manito abajo lo muevo así juntas las manitos yo practico así arriba, abajo y una vueltecita.</p> <p>Repiten la canción dos veces Luego conocen otra canción como la del cuerpo humano donde van tocando las partes del cuerpo que</p>	<p>Papelote Niños niñas</p>

	<p>corresponde a la parte de la canción.</p> <p>La maestra después repite la canción pero toca otras partes que no corresponde y pregunta a los estudiantes si lo hizo bien.</p> <p>Luego se canta más rápido tratando de confundir, el estudiante más atento que toca las partes del cuerpo que corresponde a la canción obtiene un premio.</p>	
Cierre	<p>➤ Se les pregunta:</p> <p>¿Les gustó el juego?</p> <p>¿Qué aprendieron?</p> <p>¿Cómo aprendieron?</p>	

Lista De Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
26			
27			
28			
29			
30			

Taller N° 10

1. **Nombre del Taller:** Siguiendo la secuencia para un proyecto”
2. **Objetivo:** Mostrar atención en la indagación de nuevos conocimientos a través del método científico, a través de un experimento.
3. **Duración:** 45 Minutos
4. **Desarrollo de la Actividad:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Los niños y niñas descubren de una caja de sorpresas, harina, sal, un frasco de agua, témperas.</p> <p>Responden a las preguntas.</p> <p>¿Cuántos colores conocen?</p> <p>¿Saben cómo salen los diversos colores?</p>	<p>Harina</p> <p>Sal</p> <p>Frasco de agua</p> <p>témperas</p>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas en sus mesas tienen sus ingredientes y cada uno amasa la harina con agua y sal ➤ Luego amasando mezclan dos colores de témperas y descubren el color que sale. ➤ Después concentrados forman animalitos, objetos de diversos colores. ➤ Después por grupos exponen como llegaron a obtener esos colores como resultado de sus experimentos. 	<p>Harina</p> <p>Sal</p> <p>agua</p> <p>témperas</p>
TÉRMINO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo aprendieron? En casa dialogan con papá y mamá lo que aprendieron en clase. ➤ Se premia a los niños por su participación. 	

Lista De Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Explica el proceso y los resultados de un experimento.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Taller N° 11

1. **Nombre del Taller:** “Armando Rompecabezas”
2. **Objetivo:** Demostrar atención al resolver problemas de cambio al analizar rompecabezas.
3. **Duración:** 45 Minutos
4. **Desarrollo del Taller:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Los niños y niñas descubren de una caja de sorpresas, varios rompecabezas</p> <p>Responden a las preguntas</p> <p>¿Les gusta armar rompecabezas?</p> <p>¿Sabén armar rompecabezas de más de 30 piezas?</p>	Caja de sorpresas rompecabezas
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con ayuda de la maestra salen al patio en forma ordenada y forman dos equipos, para armar rompecabezas ➤ Cada equipo tiene un número de rompecabezas que armaran en un tiempo determinado. ➤ Cada equipo tiene sus propias reglas para armar sus rompecabezas (si empiezan por los bordes, si asemejan colores y formas). ➤ Cada equipo al final explica sus reglas que tomaron. ➤ Al equipo que arme más rápido el total de rompecabezas que le pertenece, se le premia. Por su concentración y rapidez. 	Rompecabezas
TÉRMINO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo aprendieron? En casa dialogan con papá y mamá lo que aprendieron en clase. ➤ Se premia a los niños por su participación. 	

Lista De Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Taller N° 12

1. **Nombre del Taller:** “ Agrupando Objetos y armando seriaciones”

2. **Objetivo:** Mostrar atención resolviendo problemas de cantidad.

3. **Duración:** 45 Minutos

4. **Desarrollo del Taller:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra coloca en el franelógrafo siluetas de diferentes formas, colores y tamaños. ➤ Responden a las preguntas: ¿Cuál es la serie de la forma y cantidad que sigue en la lámina? ➤ ¿Cuál es la serie de color y cantidad que sigue en la lámina? ➤ ¿Cuál es la serie por al tamaño y cantidad que sigue en la lámina? 	Franelógrafo Siluetas
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con ayuda de la maestra salen al patio en forma ordenada y forman dos equipos, para formar series lógicas de acuerdo al color. Juegan siguiendo la indicación de la maestra tratando de formar sus propias series lógicas donde corren, cogen los globos y se sientan hasta haber formado las series por color. ➤ Por cada serie cuenta cuantos globos de color ha tenido. ➤ En el aula encuentra diversidad de hojas de plantas y piedras de colores. ➤ Por grupos en cada mesa agrupan por forma y cuentan cuantos tienen de cada uno. ➤ Explican como lo hicieron. 	Globos Sillas Hoja gráfica
TÉRMINO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pregunta: ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo aprendieron? En casa dialogan con papá y mamá lo que aprendieron en clase. ➤ Se premia a los niños por su participación. 	

Lista De Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Explica y arma seriaciones al contar y agrupar objetos.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Taller N° 13

1. **Nombre del Taller:** “Resolviendo ejercicios de sopa de letras
2. **Objetivo:** Mostrar atención utilizando lenguaje escrito en castellano.
3. **Duración:** 45 Minutos
4. **Desarrollo del Taller:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra coloca en el franelógrafo siluetas de letras en desorden y formas palabras conocidas ➤ Responden a las preguntas: ➤ ¿Conocen y escriben la palabra mamá, papá? ➤ ¿conocen y escriben nombre de animales? ➤ ¿Conocen y escriben nombres de futas? 	<p>Franelografo Siluetas</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En cada mesa, cada niños tiene una cantidad de fideos de letras en un plato ➤ De cada plato, sacan las letras para formar las palabras que ellos conocen. ➤ Después expone a su maestra y compañeros las palabras que formaron. 	<p>Fideos de letras</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo aprendieron? ➤ En casa dialogan con papá y mamá lo que aprendieron en clase. ➤ Se premia a los niños por su participación. 	

Lista De Cotejo

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Indicadores	
		Forma palabras en la mesa, jugando con sopa de letras.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

VIII. REFERENCIAS

- Álvarez, M. (2012). *Ventajas y desventajas en la atención escolar concentrada y dispersa, desde el punto de vista de la psicología constructivista*. Recuperado de <http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12167/1/>.
- Andreu, A., García, M. (2000). Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico”, Actas I Congreso Internacional de español para fines específicos. Madrid. Instituto Cervantes, pp. 121-125. www.cvc.cervantes.es/obref/ciefe/pdf/01/cvc_ciefe_01_0016.pdf [Fecha de consulta: 19 de agosto de 2017].
- Ardila, R., Rosselli, T., Pineda N., y Lopera, A. (1997). Inteligencia emocional. Editorial Kayros, S. A.
- Aroca, M., Delgadillo, D. (2014). *La lúdica como estrategia para mejorar los procesos de atención en los niños de grado primero del colegio americano de IBAGUÉ*. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1416/1/RIUT-JCDA>.
- Cadavid, A., Zuluaga, I., (2016). *La Lúdica Como Estrategia para Fortalecer el Proceso de Atención en Niños Con Déficit Cognitivo Leve*. Recuperado de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1078>.
- Celada, M. y Cairo, T. (1990). *Secuencias del Desarrollo Infantil*. Caracas: texto, c.a.
- CogniFit (2018) Atención Sostenida habilidad Cognitiva. Neuropsicología. recuperado de: <https://www.cognifit.com/>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Mc Graw Hill. México.
- Ferreiro, R. (2009). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México. Editorial Trillas.
- García, J. (1997). *Evolución Teórica del Concepto de Atención*. Revista de Historia de la Psicología.
- Gross, T. (1901). *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio.
- Hall, R. (1904). *Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos*. Bogotá D.C.
- Henry Head's work on sensation'. (*Brain*, Oxford, 1961, 84: 535–550.)

- Ibidem, J. (1995). *Estrategias cognitivas y el aprendizaje*. Actas del II simposium de psicología educativa. Madrid.
- Jiménez, C. A. (2005). *Pedagogía lúdica: El taller cotidiano y sus aplicaciones*. Armenia: Kinesis.
- Kahneman, G. (1973). *Estrategias Cognoscitivas: una Perspectiva Teórica*. Serie Kirby, Edward y Grimley, Liam. (1992) Trastorno por Déficit de Atención. México: Limusa.
- La francesco, G. M. (2003). *La educación en el preescolar*. propuesta pedagógica. Magisterio.
- Lara, L., Tobar, L., y Martínez, L. (2015). *aprendizaje significativo y atención en niños y niñas del grado primero del colegio Rodrigo Lara Bonilla*. Recuperado de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/>.
- Luria, G., (1988), *Desarrollo Humano*. México: Mc Graw Hill.
- Luria, M. (1988). *Neuropsicología Infantil*. (2da. Ed.). México.
- Mackworth, N. H. (1948). *The breakdown of vigilance during prolonged visual search*. Quarterly Journal of Experimental Psychology, vol. 1, pp.6-2
- Medina G., C. (20 de octubre de 1999). Gramática de la ternura Google Docs. Recuperado el 11 de Septiembre de 2014, de <https://docs.google.com/document/d/18Nq4S3fUUQVHST8Rsg264pD8JeYqDG4> .
- Mogollón, C., Agreda, D. (2012). *Taller de cuentos atentos dramatizados para incrementar el nivel de atención de los niños de 5 años de la IE. n° 1733 “mi mundo maravilloso” de la ciudad de Trujillo*. (tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Mulas, F. (2011). *Signos precoces básicos del diagnóstico y neurobiología del TDAH preescolar. I Reunión Andaluza de Neuropsicología*.
- Olza Fernández, I., (2010). *TDAH en preescolares*.
- Ortiz, A. (2005): *Didáctica Lúdica. Jugando también se aprende*. Centro de estudios pedagógicos y didácticos, Barranquilla. Recuperado de

<http://www.monografias.com/trabajos26/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml> [Fecha de consulta: 12 de septiembre de 2017].

- Patiño, M. (2014). *Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar para mejorar la atención y concentración de los niños y niñas de 3° grado del colegio Luis López de Mesa*. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/>.
- Pérez, F. y Merino G. (2008). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Piaget, J. (1999). *La psicología del niño*. 17.a edición. Madrid: Ed. Morata.
- Puente, (1998). *Teorías de la educación*. México: Limusa.
- Restrepo, C., Guizao, R., y Barrio, L. (2008): "Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico", *Actas I Congreso Internacional de español para fines específicos*. Madrid. Instituto Cervantes
- Rodríguez, G. (2011). *Potenciar la atención de los niños y niñas del grado kínder "A" del jardín infantil "Los amigos de Paulita" a través de una propuesta lúdico pedagógica*. Recuperado de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/5629>.
- Rubenstein, M. (1982). *El papel del juego en el desarrollo del niño en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.
- Sánchez, C., J. (2010). *Estrategias de aprendizaje*. Para aprender más y mejor. Madrid. Ediciones Rialp.
- Spencer, L. (1855). *Estrategias Lúdicas: Teoría de la actividad lúdica*. Sevilla, Wanceulen.
- Vaquerizo-Madrid, J. (2005). *Hiperactividad en el niño preescolar: descripción clínica*. *Revista de Neurología*, 40(1): 25-32.
- Vigotsky, L. (1985). *Pensamiento y desarrollo intelectual en la edad escolar*. *Infancia y Aprendizaje*. Psychology and Aging. Barcelona.

ANEXOS

ANEXO

INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LA ATENCION SOSTENIDA

Por : **Maribel Mily Ticlia Espinoza**

Esta guía de observación será aplicada a los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la institución educativa N° 1718 “ antes de aplicar el Taller.

Donde : 0 señala Nunca , 1 Señala Algunas veces , 2 Señala Casi Siempre, 3 Señala Siempre.

DIMENSIONES	ATENCION SOSTENIDA	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
ESTADO DE ALERTA	1. Se mantiene atento a la clase durante periodos prolongados.				
	2. Sigue las instrucciones en juegos de mesa (domino) por periodos prolongados.				
	3. Dirige su atención en resolver laberintos en hojas gráficas.				
	4. Sostiene su atención al recibir indicaciones por un adulto.				
	5. Mantiene su atención al leer un cuento del inicio a fin.				
	6. Centra su atención en diálogos cortos con sus compañeros.				
	7. Termina sus tareas y/o actividades en los tiempos determinados.				
	8. Atiende a Las consignas dadas para la ejecución de sus tareas.				
	9. Permanece desarrollando sus ejercicios escolares por tiempos prolongados				
CONCENTRACION	10. Atiende al cuento narrado para emitir opiniones al respecto.				
	11. Escucha melodías rítmicas con cajas de colores que en su interior contienen materiales de la zona y lo reproduce en forma secuencial.				
	12. Escucha una canción de juegos rítmicos y lo reproduce en forma secuencial.				
	13. Fija su atención en imágenes que sigan una secuencia literaria.				
	14. Se concentra en armar un rompecabezas de mas de 30 piezas				
	15. Focaliza su atención en el conteo y agrupaciones de objetos				
	16. Enfoca su atención en resolver ejercicios de sopa de letras.				
Puntaje total=					

ANEXO
INSTRUMENTO

FICHA TECNICA DEL INSTRUMENTO

GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA ATENCIÓN SOSTENIDA

(TICLIA ESPINOZA, MARIBEL MILY, 2017)

1. DATOS DE LA ESCALA DE ATENCIÓN SOSTENIDA

Nombre de la Prueba:	Guía de Observación
Autora:	Maribel Mily Ticlia Espinoza
Procedencia:	Trujillo, Perú
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	Entre 15 minutos
Ámbito de aplicación:	Niños de 5 años
Significación:	Esta escala está compuesta por 16 ítems dividida en sus dimensiones estado de alerta y concentración.

2. SOPORTE TEÓRICO

Factores de medición de la Escala de desarrollo Cognitivo:

ESCALA (DIMENSIONES)	DEFINICIÓN
CONCENTRACIÓN	Capacidad para mantener la atención, estado de máxima disposición fisiológica y psicológica para actuar.
ESTADO DE ALERTA	Capacidad de mantener fija su atención sobre el trabajo que está realizando en profundidad y durante largo tiempo.

USO DE ESCALA ORDINAL			
CALIFICACIÓN	4	SIEMPRE	Realizo toda la actividad
	3	CASI SIEMPRE	Realizo la actividad a medias
	2	ALGUNAS VECES	Realizó escasas veces
	1	NUNCA	No realizo la actividad

1.TABLA DE ESPECIFICACIONES:

VARIABLE						
La atención sostenida						
DEFINICIÓN CONCEPTUAL						
La Atención Sostenida tiene lugar cuando la persona se mantiene consciente de las exigencias de una tarea y se ocupa de ella por un periodo de tiempo amplio (Kirby y Grimley, 1992, citado por Arbieto, 2016). Es por tanto, la concentración al realizar una actividad atendiendo hasta el final sin llegar a distraerse por lo más mínimo.						
DEFINICION OPERACIONAL						
La atención sostenida será medida mediante la aplicación de una guía de observación que consta de dos dimensiones. Así también tres indicadores con un total de 16 ítems.						
DIMENSIONES	DEFINICION CONCEPTUAL	OBJETIVO DIMENSIONAL	INDICADORES	% ITEMS	N° ITEMS	ITEMS
ESTADO DE ALERTA	Capacidad para mantener la atención, estado de máxima disposición fisiológica y psicológica para actuar	Determinar la capacidad de estado de alerta	Se mantiene en estado de alerta o vigilancia frente a una actividad en un tiempo determinado.	56.0%	9	1. Se mantiene atento a la explicación de la clase durante periodos prolongados.
						2. Sigue las instrucciones en juegos de secuencias de formas y tamaños por periodos prolongados.
						3. Dirige su atención recorriendo laberintos físicos y resolviendo en hojas gráficas.
						4. Sostiene su atención ejecutando tres comandos en situaciones de juego.
						5. Mantiene su atención en la lectura de un cuento y responde a las preguntas de las partes principales del texto.
						6. Centra su atención en coordinar quien va primero, segundo tercero y cuarto en juego de postas.
						7. Termina sus de dibujar y pintar en los tiempo determinados.

						8. Atiende a Las consignas dadas para la ejecución de juegos psicomotrices
						9. Permanece desarrollando un experimento por tiempos prolongados.
CONCENTRACIÓN	Capacidad de mantener fija su atención sobre un objeto o sobre el trabajo que está realizando en profundidad y durante largo tiempo.	Determinar la capacidad de concentración	Demuestra su concentración Auditiva en diversas actividades que realiza en un tiempo determinado.	19%	3	10. Atiende al cuento narrado para hacer interrogantes de lo escuchado.
						11. Escucha melodías rítmicas con cajas de colores que en su interior contienen materiales de la zona y lo reproduce en forma secuencial.
						12. Escucha canciones y reproduce pasos en la secuencia que observa a la profesora.
			Demuestra su concentración Visual en diversas actividades que realiza en un tiempo determinado.	25.%	4	13. Fija su atención en imágenes que sigan la secuencia de un cuento y después reconstruye la secuencia una secuencia.
						14. Se concentra en armar un rompecabezas de más de 20 piezas
						15. Focaliza su atención contando y clasificando materiales de la zona en agrupaciones de objetos.
						16. Enfoca su atención en resolver ejercicios de similitud y diferencia de figuras.
			3	100%	16	

1. DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

Las características de forma del instrumento son:

Nombre de la Prueba:	Guía de observación para la atención sostenida
Autor:	Mg. Maribel Mily Ticlia Espinoza
Procedencia:	Distrito de Cachicadan.
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de 5 años del nivel inicial
Significación:	Este instrumento consta de dos dimensiones cada una de ellas con sus respectivos ítems teniendo un total de 16 ítems. Dichas dimensiones se han tomado de la definición conceptual de la variable dependiente dada por el autor (Kirby y Grimley, 1992, citado por Arbieto, 2016) las cuales son: Estado de alerta o vigilancia y concentración.

Las características de contenido del instrumento son:

DIMENSIONES	DEFINICIÓN
ESTADO DE ALERTA	Capacidad para mantener la atención, estado de máxima disposición fisiológica y psicológica para actuar. El estado de alerta o vigilancia consta de 9 ítems.
CONCENTRACIÓN	Capacidad de mantener fija su atención sobre un objeto o sobre el trabajo que está realizando en profundidad y durante largo tiempo. La concentración con 7 ítems.

La guía de observación será calificado con la escala de Likert donde:

Nunca = 0

A veces = 1

Casi siempre = 2

Siempre = 3

Obteniéndose un puntaje mínimo de 0 puntos y un puntaje máximo de 48 puntos.

2. VALIDACIÓN DE CONTENIDO

2.1. Evaluación por juicio de expertos

La evaluación por juicio de expertos se llevó a cabo por un grupo de cinco profesionales conocedores del tema, cuyos datos se presentan continuación:

- Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
- Dra. Enma Elizabeth, Juarez Orellana
- Dra. Silvia Estela Acevedo Minchola
- Dra. Olenka Ana Katerine Espinoza Rodriguez
- Dra. Nancy Aida Carraitero Avila

Las cinco expertas de acuerdo a su experiencia y metodología procedieron revisar la tabla de especificaciones y evaluaron cada ítem, tomando en cuenta las siguientes categorías: Claridad, Relevancia y Coherencia. Así también se tuvo en cuenta su escala de calificación, que fue la siguiente:

1: No cumple con el criterio

2: Bajo nivel

3: Moderado nivel

4: Alto nivel.

La valoración dada por los jueces expertos para cada ítem en las tres categorías establecidas se presenta en las siguientes tablas.

CALIFICACIÓN PARA CLARIDAD DE LOS ÍTEMS

Jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

CALIFICACIÓN PARA COHERENCIA DE LOS ÍTEMS

Jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

CALIFICACIÓN PARA RELEVANCIA DE LOS ÍTEMS

Jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

2.2. El coeficiente V de Aiken (V)

Para cuantificar la validez de contenido por juicio de expertos se ha aplicado como análisis estadístico el coeficiente V de Aiken, que es un coeficiente que se computa como la razón de un dato obtenido sobre la suma máxima de la diferencia de los valores posibles. Este coeficiente puede obtener valores entre 0 y 1, a medida que sea más elevado el valor computado, el ítem tendrá una mayor validez de contenido.

El cálculo del coeficiente V de Aiken se realizó utilizando el Excel y sus resultados se presentan en las siguientes tablas.

CLARIDAD DE LOS ÍTEMS

Jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	0.67	1	0.67	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S	5	5	4.67	5	5	5	5	5	5	4.67	5	4.67	5	5	5	5
PROMEDIO	1.00	1.00	0.93	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	0.93	1.00	0.93	1.00	1.00	1.00	1.00

V AIKEN	0.99
---------	------

COHERENCIA DE LOS ÍTEMS

Jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
S	15	15	14	14	14	14	15	15	15	14	15	14	15	15	15	15
PROMEDIO	1.00	1.00	0.93	0.93	0.93	0.93	1.00	1.00	1.00	0.93	1.00	0.93	1.00	1.00	1.00	1.00

V AIKEN	0.98
---------	-------------

RELEVANCIA DE LOS ÍTEMS

Jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	0.6667	0.6667	0.6667	1	1	1	1	1	1	0.6667	1	1	0.6667	0.6667	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S	5	4.6667	4.6667	4.6667	5	5	5	5	5	5	4.6667	5	5	4.6667	4.6667	5
PROMEDIO	1.00	0.93	0.93	0.93	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	0.93	1.00	1.00	0.93	0.93	1.00

V AIKEN	0.98
---------	-------------

En base a los resultados obtenidos para el coeficiente V de Aiken (V) en los criterios de claridad, relevancia y coherencia podemos afirmar que la validación de contenido del instrumento es válido.

3. MUESTRA PILOTO

Con el fin de comprobar que el instrumento es confiable y válido se realizó una prueba piloto con 40 niños de 5 años pertenecientes a instituciones educativas del distrito de Cachicadan, provincia de Santiago de Chuco.

La muestra piloto estuvo constituida por los estudiantes de las instituciones educativas Coñachugo, Santo Domingo y la Florida del Distrito de Cachicadan, provincia de Santiago de Chuco, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Estudiantes de ambos sexos
- Estudiantes de nivel inicial
- Estudiantes del año lectivo 2017
- Estudiantes a los que se aplicó la guía de observación.

Las principales características de la muestra piloto se presentan en las siguientes tablas:

Tabla N° 1
Muestra piloto por Institución Educativa y sexo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	%
Coñachugo	5	9	14	35.00 %
Santo Domingo	8	8	16	40.00 %
La Florida	5	5	10	25.00 %

n = 40

La mayoría de estudiantes en la muestra piloto (el 40%) provienen de la institución educativa Santo Domingo.

4. ANÁLISIS DE ITEMS

6.1 DESCRIPCIÓN ESTADÍSTICA

A continuación presentamos las principales medidas estadísticas descriptivas de cada ítem. Dichas medidas fueron calculadas utilizando el SPSS.

Tabla Nº 2
Estadísticos descriptivos

	N	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
VAR00001	40	2.00	2.00	4.00	3.4750	.81610
VAR00002	40	2.00	2.00	4.00	3.4500	.71432
VAR00003	40	3.00	1.00	4.00	3.4000	.87119
VAR00004	40	2.00	2.00	4.00	3.4500	.74936
VAR00005	40	3.00	1.00	4.00	3.2000	.91147
VAR00006	40	3.00	1.00	4.00	3.2000	.91147
VAR00007	40	3.00	1.00	4.00	3.3500	.86380
VAR00008	40	2.00	2.00	4.00	3.3500	.76962
VAR00009	40	3.00	1.00	4.00	3.2750	.87669
VAR00010	40	3.00	1.00	4.00	3.2250	.86194
VAR00011	40	3.00	1.00	4.00	3.2750	.90547
VAR00012	40	3.00	1.00	4.00	3.2500	.89872
VAR00013	40	3.00	1.00	4.00	3.2750	.90547
VAR00014	40	2.00	2.00	4.00	3.2750	.78406
VAR00015	40	3.00	1.00	4.00	3.4500	.87560
VAR00016	40	3.00	1.00	4.00	3.0000	1.03775

Como podemos observar en la Tabla 2, el ítem 2 tendría datos muy homogéneos pues tiene la desviación estándar más baja 0.71432 con una media de 3.4500, alcanzado un puntaje mínimo de 2 y un máximo de 4. En cambio el ítem 16 presentaría datos muy dispersos, pues su desviación estándar es de 1.03775 con una media de 3.0000, teniendo además un rango de 3 que va desde un valor mínimo de 1 a un valor máximo de 4.

También podemos observar que el ítem 1 tendría los puntajes más elevados pues presenta la media más alta 3.4750 con una dispersión de 0.81610. Mientras que el ítem 16 tendría los puntajes más bajos pues

presenta una media de 3.0000 con una desviación estándar muy alta 1.03775.

6.2 CONFIABILIDAD

Para determinar la confiabilidad de un instrumento de medición existen diversas técnicas, para este caso se utilizó las Medidas de consistencia interna a través del coeficiente alfa de Cronbach.

Este coeficiente oscila entre cero y uno, donde un coeficiente de cero significa nula confiabilidad y uno representa un máximo de confiabilidad (fiabilidad total, perfecta). Diversos autores sugieren que para que un instrumento sea confiable el alfa de Cronbach debe tener un un valor mínimo de 0.70.

El cálculo del coeficiente alfa de Cronbach se realizó utilizando el SPSS, cuyos resultados se presentan a continuación.

Análisis de fiabilidad

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Válidos	40	100.0
Excluidos(a)	0	.0
Total	40	100.0

a Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.878	16

Como podemos observar el coeficiente alfa de Cronbach es de 0.878 aproximadamente, lo que nos permite aseverar que los reactivos o elementos son homogéneos y que la escala mide de forma consistente la Atención Sostenida.

6.3 CORRELACIONES ITEM TOTAL

En lo que respecta a la Consistencia interna de nuestro instrumento se realizó a través del cálculo de las correlaciones ítem total cuyos resultados se presentan a continuación.

		Correlaciones				
		TOTAL		TOTAL		
VAR00001	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.612(**) .000 40		VAR00009	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.496(**) .001 40
VAR00002	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.498(**) .001 40		VAR00010	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.627(**) .000 40
VAR00003	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.364(*) .021 40		VAR00011	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.632(**) .000 40
VAR00004	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.512(**) .001 40		VAR00012	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.681(**) .000 40
VAR00005	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.616(**) .000 40		VAR00013	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.645(**) .000 40
VAR00006	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.630(**) .000 40		VAR00014	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.730(**) .000 40
VAR00007	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.598(**) .000 40		VAR00015	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.574(**) .000 40
VAR00008	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.655(**) .000 40		VAR00016	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.653(**) .000 40

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

* La correlación es significante al nivel 0,05 (bilateral).

Como podemos observar, de los resultados obtenidos vemos que existe correlaciones significativas lo que permite concluir que la Consistencia interna de nuestro instrumento es buena.

5. VALIDEZ DE CRITERIO

Para nuestro caso se determinará la validez de criterio Concurrente, para ello se utilizará como criterio “La guía de trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH)” adaptada por Manuel García Pérez y Raquel García Compuzano, por ser un instrumento que tiene mayor similitud con nuestra investigación.

Cabe señalar que el instrumento usado como Criterio además de medir las dimensiones de estado de alerta y concentración, mide también otras dimensiones, motivo por el cual para poder correlacionarla con el instrumento que estamos elaborando sólo se consideraron los ítems referentes a las dimensiones que considera nuestro instrumento.

La validez de criterio se realizó usando el coeficiente de correlación y se calculó en SPSS, se obtuvo un coeficiente de correlación $r = 0.872$ lo que determina que existe una alta correlación.

.	INSTRUMENTO	CRITERIO
1	30	41
2	64	69
3	62	65
4	62	67
5	33	37
6	54	62
7	49	53
8	47	54
9	38	42
10	55	63
11	56	68
12	54	69
13	63	71
14	56	68
15	48	53
16	63	71
17	62	61
18	61	73
19	64	72

20	61	79
21	45	62
22	59	72
23	46	55
24	52	63
25	45	52
26	51	62
27	50	63
28	53	57
29	61	72
30	44	63
31	58	68
32	54	61
33	47	52
34	48	55
35	52	58
36	56	65
37	58	61
38	52	63
39	57	61
40	46	59

Correlaciones

		INSTRUMENTO	CRITERIO
INSTRUMENTO	Correlación de Pearson	1	.872(**)
	Sig. (bilateral)		.000
	N	40	40
CRITERIO	Correlación de Pearson	.872(**)	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	40	40

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

6. VALIDEZ DE CONSTRUCTO

La validez de constructo se refiere a qué tan bien un instrumento representa y mide un concepto teórico. Para nuestro caso el cálculo de la validez de constructo se realizó mediante el análisis factorial del test utilizando el SPSS, y los resultados se presentan a continuación.

KMO y prueba de Bartlett

Medida de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin.		.668
Prueba de esfericidad de Bartlett	Chi-cuadrado aproximado	279.601
	gl	120
	Sig.	.000

Interpretación:

El valor KMO es $0,668 > 0.50$ por lo que se acepta la medida de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin.

En relación al Bartlett se aprecia que el valor de sig. es $0,00$ lo que indica que es altamente significativo e indica que tiene suficientes ítems que se correlaciona que se agrupen adecuadamente en las dimensiones planteada.

Varianza total explicada

Componente	Autovalores iniciales			Sumas de las saturaciones al cuadrado de la extracción			Suma de las saturaciones al cuadrado de la rotación		
	Total	% de la varianza	% acumulado	Total	% de la varianza	% acumulado	Total	% de la varianza	% acumulado
1	3.734	23.340	23.340	3.734	23.340	23.340	3.382	21.139	21.139
2	2.193	13.704	37.045	2.193	13.704	37.045	2.545	15.906	37.045
3	1.172	7.322	44.366						
4	1.096	6.849	51.215						
5	1.060	6.625	57.840						
6	1.000	6.249	64.089						
7	.860	5.376	69.465						
8	.830	5.186	74.651						
9	.760	4.749	79.400						
10	.709	4.431	83.831						
11	.618	3.863	87.694						
12	.529	3.307	91.001						
13	.444	2.773	93.774						
14	.385	2.406	96.180						
15	.364	2.277	98.457						
16	.247	1.543	100.000						

Método de extracción: Análisis de Componentes principales.

Interpretación:

De los resultados podemos apreciar que los ítems se agrupan en dos factores que explican el 37.045% de la varianza; se aprecia que el factor 1 contribuye con el 23.340% y el factor 2 contribuye con 13,704%.

Matriz de componentes rotados(a)

	Componente	
	1	2
VAR00012	.632	
VAR00008	.625	
VAR00011	.601	
VAR00009	.584	
VAR00010	.561	
VAR00013	.554	
VAR00014	.551	
VAR00015	.534	
VAR00016	.532	
VAR00007	.350	
VAR00002		.735
VAR00001		.712
VAR00003		.670
VAR00004		.634
VAR00005		.514
VAR00006		.423

Método de extracción: Análisis de componentes principales.

Método de rotación: Normalización Varimax con Kaiser.

a La rotación ha convergido en 3 iteraciones.

Interpretación:

De acuerdo al análisis factorial se ha obtenido dos factores. Como se puede observar todos los ítems del factor 2 coincide con los ítems de la dimensión 1: Estado de alerta. Lo mismo ocurre con el factor 1 cuya totalidad de ítem pertenecen a la dimensión 2: Concentración; a excepción del ítem 7, 8 y 9 que pertenecen a la dimensión 1.

Por lo tanto podemos afirmar que nuestro instrumento tiene validez de constructo porque está agrupando sus ítems de acuerdo a las dimensiones propuestas.

7. CATEGORIZACIÓN O BAREMACIÓN

La construcción de los baremos se realizó aplicando el procedimiento estadístico para construir clases para una distribución de frecuencias.

La baremación se realizó a nivel general para la variable y a nivel específico por cada dimensión. Para obtener la puntuación total debe sumarse la puntuación de cada una de los ítems, obteniéndose un índice de Atención Sostenida, que se interpreta de acuerdo a la siguiente tabla.

NIVEL DE ATENCIÓN	POR VARIABLE	POR DIMENSIÓN	
	ATENCIÓN SOSTENIDA	ESTADO DE ALERTA	CONCENTRACIÓN
1 NUNCA	0 – 11	0 – 6	0 – 5
2 RARA VEZ	12 – 23	7 – 13	6 – 10
3 ALGUNAS VECES	24 – 35	13 – 19	11 – 15
4 SIEMPRE	36 – 48	20 – 27	16 – 21

8. OBJETIVIDAD Y CONSISTENCIA DEL INSTRUMENTO

La objetividad del instrumento se refiere al grado en que el instrumento es o no permeable a la influencia de los sesgos y tendencias de los investigadores que lo administran, califican e interpretan (Hernández et al., 2014).

La objetividad de nuestro instrumento está garantizada pues se trata de una investigación académica, además los ítems están redactados de manera objetiva y se buscará aplicar el instrumento en condiciones similares para todos los participantes, además la evaluación de los resultados será en base a los baremos establecidos.

En lo que respecta a la Consistencia interna de nuestro instrumento se realizó a través del cálculo de Coeficiente Alfa de Cronbach cuyos resultados ya se presentaron al ver la confiabilidad del instrumento; además también se buscó la consistencia interna analizando la validez ítem total cuyos resultados ya fueron presentados.

9. DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

Las características de forma del instrumento son:

Nombre de la Prueba:	Guía de observación para la atención sostenida
Autor:	Mg. Maribel Mily Ticia Espinoza
Procedencia:	Distrito de Cachicadan.
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de 5 años del nivel inicial
Significación:	Este instrumento consta de dos dimensiones cada una de ellas con sus respectivos ítems teniendo un total de 16 ítems. Dichas dimensiones se han tomado de la definición conceptual de la variable dependiente dada por el autor (Kirby y Grimley, 1992, citado por Arbieta, 2016) las cuales son: Estado de alerta o vigilancia y concentración.

Las características de contenido del instrumento son:

DIMENSIONES	DEFINICIÓN
ESTADO DE ALERTA	Capacidad para mantener la atención, estado de máxima disposición fisiológica y psicológica para actuar. El estado de alerta o vigilancia consta de 9 ítems.
CONCENTRACIÓN	Capacidad de mantener fija su atención sobre un objeto o sobre el trabajo que está realizando en profundidad y durante largo tiempo. La concentración con 7 ítems.

La guía de observación será calificado con la escala de Likert donde:

Nunca = 0

A veces = 1

Casi siempre = 2

Siempre = 3

Obteniéndose un puntaje mínimo de 0 puntos y un puntaje máximo de 48 puntos.

Me mantengo atento en los Juegos



Escucho indicaciones y resuelvo laberintos



Estoy atento en la lectura de cuentos



VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

1. VALIDEZ DE CONTENIDO

La validez de contenido se refiere el grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

De la definición anterior podemos afirmar que al realizar la validación de contenido queremos asegurarnos que nuestro instrumento mida todo o la mayoría de los componentes del dominio de contenido de la variable que se va a medir.

El proceso de validación de contenido, se realizó mediante un análisis racional de los ítems de la guía de la Guía de observación sobre Atención Sostenida por parte de un grupo de expertos y luego se calculó el coeficiente V de Aiken (V).

Evaluación por juicio de expertos

La evaluación por juicio de expertos se llevó a cabo por un grupo de cinco profesionales conocedores del tema y docentes universitarios, cuyos datos se presentan continuación.

Nro	Apellidos y Nombres	Grado académico	Institución donde labora
1	Mariana Geraldine Silva Balarezo	Doctora Psicología Infantil	Universidad César Vallejo
2	Olenka Ana Katerine Espinoza Rodriguez	Doctora en Educación	Universidad Cesar Vallejo
3	Nancy Aida Carraitero Avila	Doctor en Educación y Gestión	Universidad Cesar Vallejo
4	Enma Elizabeth Juárez Orellana	Doctora en Educación	I.E.P. Gustavo Ríos
5	Silvia Estela Acevedo Minchola	Doctora en Educación	I.E.P. Gustavo Ríos

A cada juez se le entrego un documento conteniendo el Formato para Juicio de Experto. En dicho documento se establecen tres categorías de valoración para cada ítem: Claridad, Coherencia y Relevancia, teniendo en cuenta los indicadores del siguiente cuadro.

Indicadores para la valoración de ítem

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

La valoración dada por los jueces expertos para cada ítem en las tres categorías establecidas se presenta en las siguientes tablas.

CALIFICACIÓN PARA CLARIDAD DE LOS ÍTEMS

Jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

CALIFICACIÓN PARA COHERENCIA DE LOS ÍTEMS

Jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

CALIFICACIÓN PARA RELEVANCIA DE LOS ÍTEMS

Jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

El coeficiente V de Aiken (V)

Para cuantificar la validez de contenido por juicio de expertos se ha aplicado como análisis estadístico el coeficiente V de Aiken, que es un coeficiente que se computa como la razón de un dato obtenido sobre la suma máxima de la diferencia de los valores posibles. Este coeficiente puede obtener valores entre 0 y 1, a medida que sea más elevado el valor computado, el ítem tendrá una mayor validez de contenido.

El cálculo del coeficiente V de Aiken se realizó utilizando el Excel y sus resultados se presentan en las siguientes tablas.

V de Aiken para claridad de los ítems

Jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	0.67	1	0.67	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S	5	5	4.67	5	5	5	5	5	5	4.67	5	4.67	5	5	5	5
PROMEDIO	1.00	1.00	0.93	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	0.93	1.00	0.93	1.00	1.00	1.00	1.00
V AIKEN	0.99															

V de Aiken para coherencia de los ítems

Jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	0.67	1	0.67	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S	5	5	4.67	5	5	5	5	5	5	4.67	5	4.67	5	5	5	5
PROMEDIO	1.00	1.00	0.93	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	0.93	1.00	0.93	1.00	1.00	1.00	1.00

V AIKEN 0.99

V de Aiken para relevancia de los ítems

Jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	0.6667	0.6667	0.6667	1	1	1	1	1	1	0.6667	1	1	0.6667	0.6667	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S	5	4.6667	4.6667	4.6667	5	5	5	5	5	5	4.6667	5	5	4.6667	4.6667	5
PROMEDIO	1.00	0.93	0.93	0.93	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	0.93	1.00	1.00	0.93	0.93	1.00

V AIKEN 0.98

En base a los resultados obtenidos para el coeficiente V de Aiken (V) en los criterios de claridad, relevancia y coherencia podemos afirmar que la validación de contenido del instrumento es válido.

2. VALIDEZ DE CRITERIO

La Validez de criterio se establece al correlacionar las puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas de otro criterio externo que pretende medir lo mismo (Hernández et al., 2014).

La validez de criterio puede ser validez concurrente, si el criterio se fija en el presente de manera paralela; o validez predictiva si el criterio se fija en el futuro.

Para nuestro caso se determinará la validez de criterio Concurrente, para ello se utilizará como criterio “La guía de trastorno de déficit de atención e

hiperactividad (TDAH)” adaptada por Manuel García Pérez y Raquel García Compuzano, por ser un instrumento que tiene mayor similitud con nuestra investigación.

Cabe señalar que el instrumento usado como Criterio además de medir las dimensiones de estado de alerta y concentración, mide también otras dimensiones, motivo por el cual para poder correlacionarla con el instrumento que estamos elaborando sólo se consideraron los ítems referentes a las dimensiones que considera nuestro instrumento.

La validez de criterio se realizó usando el coeficiente de correlación y se calculó en SPSS, se obtuvo un coeficiente de correlación $r= 0.872$ lo que determina que existe una alta correlación.

Puntajes para la validez de criterio

.	INSTRUMENTO	CRITERIO
1	30	41
2	64	69
3	62	65
4	62	67
5	33	37
6	54	62
7	49	53
8	47	54
9	38	42
10	55	63
11	56	68
12	54	69
13	63	71
14	56	68
15	48	53
16	63	71
17	62	61
18	61	73
19	64	72
20	61	79
21	45	62
22	59	72

23	46	55
24	52	63
25	45	52
26	51	62
27	50	63
28	53	57
29	61	72
30	44	63
31	58	68
32	54	61
33	47	52
34	48	55
35	52	58
36	56	65
37	58	61
38	52	63
39	57	61
40	46	59

Correlaciones		
		CRITERIO
INSTRUMENTO	Correlación de Pearson	.872(**)
	Sig. (bilateral)	.000
	N	40

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

3. VALIDEZ DE CONSTRUCTO

La validez de constructo se refiere a qué tan bien un instrumento representa y mide un concepto teórico y suele determinarse mediante procedimientos de análisis estadístico multivariado (Hernández et al., 2014).

Para nuestro caso el cálculo de la validez de constructo se realizó mediante el análisis factorial del test utilizando el SPSS, y los resultados se presentan a continuación.

MO y prueba de Bartlett

Medida de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin.		
		.668
Prueba de esfericidad de Bartlett	Chi-cuadrado aproximado	279.601
	Gl	120
	Sig.	.000

El valor KMO es $0,668 > 0.50$ por lo que se acepta la medida de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin.

En relación al Bartlett se aprecia que el valor de sig. es $0,00$ lo que indica que es altamente significativo e indica que tiene suficientes ítems que se correlaciona que se agrupan adecuadamente en las dimensiones planteada.

Varianza total explicada

Componente	Autovalores iniciales			Sumas de las saturaciones al cuadrado de la extracción			Suma de las saturaciones al cuadrado de la rotación		
	Total	% de la varianza	% acumulado	Total	% de la varianza	% acumulado	Total	% de la varianza	% acumulado
1	3.734	23.340	23.340	3.734	23.340	23.340	3.382	21.139	21.139
2	2.193	13.704	37.045	2.193	13.704	37.045	2.545	15.906	37.045
3	1.172	7.322	44.366						
4	1.096	6.849	51.215						
5	1.060	6.625	57.840						
6	1.000	6.249	64.089						
7	.860	5.376	69.465						
8	.830	5.186	74.651						
9	.760	4.749	79.400						
10	.709	4.431	83.831						
11	.618	3.863	87.694						
12	.529	3.307	91.001						
13	.444	2.773	93.774						
14	.385	2.406	96.180						
15	.364	2.277	98.457						
16	.247	1.543	100.000						

Método de extracción: Análisis de Componentes principales.

De los resultados podemos apreciar que los ítems se agrupan en dos factores que explican el 37.045% de la varianza; se aprecia que el factor 1 contribuye con el 23.340% y el factor 2 contribuye con 13,704%.

Matriz de componentes rotados(a)

	Componente	
	1	2
VAR00012	.632	
VAR00008	.625	
VAR00011	.601	
VAR00009	.584	
VAR00010	.561	
VAR00013	.554	
VAR00014	.551	
VAR00015	.534	
VAR00016	.532	
VAR00007	.350	
VAR00002		.735
VAR00001		.712
VAR00003		.670
VAR00004		.634
VAR00005		.514
VAR00006		.423

Método de extracción: Análisis de componentes principales.

Método de rotación: Normalización Varimax con Kaiser.

a La rotación ha convergido en 3 iteraciones.

De acuerdo al análisis factorial se ha obtenido dos factores. Como se puede observar todos los ítems del factor 2 coincide con los ítems de la dimensión 1: Estado de alerta. Lo mismo ocurre con el factor 1 cuya totalidad de ítem pertenecen a la dimensión 2: Concentración; a excepción del ítem 7, 8 y 9 que pertenecen a la dimensión 1.

Por lo tanto podemos afirmar que nuestro instrumento tiene validez de constructo porque está agrupando sus ítems de acuerdo a las dimensiones propuestas.

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales (Hernández et al., 2014).

Para determinar la confiabilidad de un instrumento de medición existen diversas técnicas, para este caso se utilizó las Medidas de consistencia interna a través del coeficiente alfa de Cronbach.

Este coeficiente oscila entre cero y uno, donde un coeficiente de cero significa nula confiabilidad y uno representa un máximo de confiabilidad (fiabilidad total, perfecta). Diversos autores sugieren que para que un instrumento sea confiable el alfa de Cronbach debe tener un un valor mínimo de 0.70.

El cálculo del coeficiente alfa de Cronbach se realizó utilizando el SPSS, cuyos resultados se presentan a continuación.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.878	16

Como podemos observar el coeficiente alfa de Cronbach es de 0.878 aproximadamente, lo que nos permite aseverar que los reactivos o elementos son homogéneos y que la escala mide de forma consistente la Atención Sostenida.

Formulario de Consentimiento

Habiendo recibido información clara y necesaria sobre la investigación titulada "Taller de Estrategias Lúdicas para mejorar la atención sostenida en los niños y niñas de 5 años , Huamachuco 2017" la cual se desarrollará en la institución educativa a la que asiste mi hijo(a) y conociendo los procedimientos que se llevarán a cabo, accedo de manera voluntaria y doy mi consentimiento para que mi menor hijo(a) Anibal Shair Tamayo Pacheco participe en la investigación realizada por la Mg. Maribél Mily Ticia Espinoza, con fines académicos.

Cabe precisar que, he recibido copia de este procedimiento.

Rosmary Pacheco Flores
Padre/madre

31-10-2017
Lugar y fecha

Formulario de Asentimiento

Yo, tengo conocimiento sobre la investigación denominada "Taller de Estrategias Lúdicas para mejorar la atención sostenida en los niños de 5 años, Huamachuco 2017". Sé que me tomarán dos pruebas (una antes y después) de haberse desarrollado las actividades de Estrategias Lúdicas, sé que mi participación es voluntaria y en caso de que en algún momento desee no continuar, podre retirarme de la investigación sin ningún problema. He leído detenidamente la información o (se me ha leído con detenimiento la información) y la comprendo, además sé, que si tengo dudas, podre preguntar y me responderán amablemente. En tal sentido acepto participar en esta investigación (no acepto participar en esta investigación).

Nombre del niño (a): José Fernando Barreto Rojas

Firma o huella:

Fecha: 31-10-2017



Habiendo estado presente al momento de que se le ha explicado y dado lectura del documento sobre la participación en la investigación y el asentimiento informado, así mismo, que se le ha respondido de manera clara a las preguntas realizadas por el niño (a). Confirmando de que voluntariamente a dado su asentimiento.

Sesiy Liliana Naupari Risco 31-10-2017

Nombre del testigo

Fecha

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado Si (x) No (). Iniciales del investigador.

Formulario de Consentimiento

Habiendo recibido información clara y necesaria sobre la investigación titulada "Taller de Estrategias Lúdicas para mejorar la atención sostenida en los niños y niñas de 5 años , Huamachuco 2017" la cual se desarrollará en la institución educativa a la que asiste mi hijo(a) y conociendo los procedimientos que se llevarán a cabo, accedo de manera voluntaria y doy mi consentimiento para que mi menor hijo(a) JOSE Fernando Boreto Rojas participe en la investigación realizada por la Mg. Maribel Mily Ticia Espinoza, con fines académicos.

Cabe precisar que, he recibido copia de este procedimiento.


Padre/madre

31-10-2017
Lugar y fecha

BASE DE DATOS

ESTUDIANTE	DIMENSIÓN 1: ESTADO DE ALERTA O VIGILANCIA				DIMENSIÓN 2: CONCENTRACIÓN				VARIABLE: ATENCIÓN SOSTENIDA			
	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
1	2	11	2	2	0	7	6	5	2	18	8	7
2	5	15	4	4	5	7	6	5	10	22	10	9
3	9	15	6	7	6	16	6	5	15	31	12	12
4	7	20	7	7	6	17	6	5	13	37	13	12
5	1	15	2	2	6	15	6	6	7	30	8	8
6	7	15	4	4	7	13	6	5	14	28	10	9
7	7	15	6	6	6	13	5	5	13	28	11	11
8	1	9	4	6	6	13	5	6	7	22	9	12
9	7	7	6	6	7	13	6	6	14	20	12	12
10	7	7	6	7	7	15	6	5	14	22	12	12
11	6	21	7	6	5	12	5	6	11	33	12	12
12	6	19	7	6	5	12	5	6	11	31	12	12
13	7	16	7	7	3	12	5	5	10	28	12	12
14	6	16	7	6	4	12	5	6	10	28	12	12
15	8	16	8	7	3	12	5	5	11	28	13	12
16	7	16	7	7	5	12	5	6	12	28	12	13
17	7	16	7	7	4	12	5	5	11	28	12	12
18	6	16	7	7	3	12	3	3	9	28	10	10
19	5	16	6	6	4	12	4	6	9	28	10	12

20	5	16	4	4	4	12	5	6	9	28	9	10
21	8	16	9	9	3	11	4	4	11	27	13	13
22	14	20	11	11	4	14	5	5	18	34	16	16
23	11	22	8	8	5	14	5	6	16	36	13	14
24	10	15	8	8	3	12	3	3	13	27	11	11
25	9	15	7	7	3	12	4	4	12	27	11	11
26	7	15	7	7	3	12	4	4	10	27	11	11
27	10	21	8	8	6	16	5	5	16	37	13	13
28	8	19	8	8	4	12	5	5	12	31	13	13
29	5	13	5	5	5	12	5	5	10	25	10	10
30	6	15	5	5	3	12	4	4	9	27	9	9

NIVELES DE LA ATENCIÓN SOSTENIDA DE LOS ESTUDIANTES EN EL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL POR VARIABLE Y DIMENSIONES

ESTUDIANTE	VARIABLE: ATENCIÓN SOSTENIDA							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL
1	2	INICIO	18	PROCESO	8	INICIO	7	INICIO
2	10	INICIO	22	PROCESO	10	INICIO	9	INICIO
3	15	PROCESO	31	LOGRADO	12	PROCESO	12	PROCESO
4	13	PROCESO	37	DESTACADO	13	PROCESO	12	PROCESO
5	7	INICIO	30	LOGRADO	8	INICIO	8	INICIO
6	14	PROCESO	28	LOGRADO	10	INICIO	9	INICIO
7	13	PROCESO	28	LOGRADO	11	INICIO	11	INICIO
8	7	INICIO	22	PROCESO	9	INICIO	12	PROCESO
9	14	PROCESO	20	PROCESO	12	PROCESO	12	PROCESO
10	14	PROCESO	22	PROCESO	12	PROCESO	12	PROCESO
11	11	INICIO	33	LOGRADO	12	PROCESO	12	PROCESO
12	11	INICIO	31	LOGRADO	12	PROCESO	12	PROCESO
13	10	INICIO	28	LOGRADO	12	PROCESO	12	PROCESO
14	10	INICIO	28	LOGRADO	12	PROCESO	12	PROCESO
15	11	INICIO	28	LOGRADO	13	PROCESO	12	PROCESO
16	12	PROCESO	28	LOGRADO	12	PROCESO	13	PROCESO
17	11	INICIO	28	LOGRADO	12	PROCESO	12	PROCESO
18	9	INICIO	28	LOGRADO	10	INICIO	10	INICIO
19	9	INICIO	28	LOGRADO	10	INICIO	12	PROCESO
20	9	INICIO	28	LOGRADO	9	INICIO	10	INICIO
21	11	INICIO	27	LOGRADO	13	PROCESO	13	PROCESO
22	18	PROCESO	34	LOGRADO	16	PROCESO	16	PROCESO
23	16	PROCESO	36	DESTACADO	13	PROCESO	14	PROCESO
24	13	PROCESO	27	LOGRADO	11	INICIO	11	INICIO
25	12	PROCESO	27	LOGRADO	11	INICIO	11	INICIO
26	10	INICIO	27	LOGRADO	11	INICIO	11	INICIO
27	16	PROCESO	37	DESTACADO	13	PROCESO	13	PROCESO
28	12	PROCESO	31	LOGRADO	13	PROCESO	13	PROCESO
29	10	INICIO	25	LOGRADO	10	INICIO	10	INICIO
30	9	INICIO	27	LOGRADO	9	INICIO	9	INICIO

ESTUDIANTE	DIMENSIÓN 1: ESTADO DE ALERTA O VIGILANCIA							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL
1	2	INICIO	11	PROCESO	2	INICIO	2	INICIO
2	5	INICIO	15	LOGRADO	4	INICIO	4	INICIO
3	9	PROCESO	15	LOGRADO	6	INICIO	7	PROCESO
4	7	PROCESO	20	LOGRADO	7	PROCESO	7	PROCESO
5	1	INICIO	15	LOGRADO	2	INICIO	2	INICIO
6	7	PROCESO	15	LOGRADO	4	INICIO	4	INICIO
7	7	PROCESO	15	LOGRADO	6	INICIO	6	INICIO
8	1	INICIO	9	PROCESO	4	INICIO	6	INICIO
9	7	PROCESO	7	PROCESO	6	INICIO	6	INICIO
10	7	PROCESO	7	PROCESO	6	INICIO	7	PROCESO
11	6	INICIO	21	DESTACADO	7	PROCESO	6	INICIO
12	6	INICIO	19	LOGRADO	7	PROCESO	6	INICIO
13	7	PROCESO	16	LOGRADO	7	PROCESO	7	PROCESO
14	6	INICIO	16	LOGRADO	7	PROCESO	6	INICIO
15	8	PROCESO	16	LOGRADO	8	PROCESO	7	PROCESO
16	7	PROCESO	16	LOGRADO	7	PROCESO	7	PROCESO
17	7	PROCESO	16	LOGRADO	7	PROCESO	7	PROCESO
18	6	INICIO	16	LOGRADO	7	PROCESO	7	PROCESO
19	5	INICIO	16	LOGRADO	6	INICIO	6	INICIO
20	5	INICIO	16	LOGRADO	4	INICIO	4	INICIO
21	8	PROCESO	16	LOGRADO	9	PROCESO	9	PROCESO
22	14	LOGRADO	20	LOGRADO	11	PROCESO	11	PROCESO
23	11	PROCESO	22	DESTACADO	8	PROCESO	8	PROCESO
24	10	PROCESO	15	LOGRADO	8	PROCESO	8	PROCESO
25	9	PROCESO	15	LOGRADO	7	PROCESO	7	PROCESO
26	7	PROCESO	15	LOGRADO	7	PROCESO	7	PROCESO
27	10	PROCESO	21	DESTACADO	8	PROCESO	8	PROCESO
28	8	PROCESO	19	LOGRADO	8	PROCESO	8	PROCESO
29	5	INICIO	13	PROCESO	5	INICIO	5	INICIO
30	6	INICIO	15	LOGRADO	5	INICIO	5	INICIO

ESTUDIANTE	DIMENSIÓN 2:CONCENTRACIÓN							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL
1	0	INICIO	7	PROCESO	6	PROCESO	5	INICIO
2	5	INICIO	7	PROCESO	6	PROCESO	5	INICIO
3	6	PROCESO	16	DESTACADO	6	PROCESO	5	INICIO
4	6	PROCESO	17	DESTACADO	6	PROCESO	5	INICIO
5	6	PROCESO	15	LOGRADO	6	PROCESO	6	PROCESO
6	7	PROCESO	13	LOGRADO	6	PROCESO	5	INICIO
7	6	PROCESO	13	LOGRADO	5	INICIO	5	INICIO
8	6	PROCESO	13	LOGRADO	5	INICIO	6	PROCESO
9	7	PROCESO	13	LOGRADO	6	PROCESO	6	PROCESO
10	7	PROCESO	15	LOGRADO	6	PROCESO	5	INICIO
11	5	INICIO	12	LOGRADO	5	INICIO	6	PROCESO
12	5	INICIO	12	LOGRADO	5	INICIO	6	PROCESO
13	3	INICIO	12	LOGRADO	5	INICIO	5	INICIO
14	4	INICIO	12	LOGRADO	5	INICIO	6	PROCESO
15	3	INICIO	12	LOGRADO	5	INICIO	5	INICIO
16	5	INICIO	12	LOGRADO	5	INICIO	6	PROCESO
17	4	INICIO	12	LOGRADO	5	INICIO	5	INICIO
18	3	INICIO	12	LOGRADO	3	INICIO	3	INICIO
19	4	INICIO	12	LOGRADO	4	INICIO	6	PROCESO
20	4	INICIO	12	LOGRADO	5	INICIO	6	PROCESO
21	3	INICIO	11	LOGRADO	4	INICIO	4	INICIO
22	4	INICIO	14	LOGRADO	5	INICIO	5	INICIO
23	5	INICIO	14	LOGRADO	5	INICIO	6	PROCESO
24	3	INICIO	12	LOGRADO	3	INICIO	3	INICIO
25	3	INICIO	12	LOGRADO	4	INICIO	4	INICIO
26	3	INICIO	12	LOGRADO	4	INICIO	4	INICIO
27	6	PROCESO	16	DESTACADO	5	INICIO	5	INICIO
28	4	INICIO	12	LOGRADO	5	INICIO	5	INICIO
29	5	INICIO	12	LOGRADO	5	INICIO	5	INICIO
30	3	INICIO	12	LOGRADO	4	INICIO	4	INICIO

Evaluación por juicio de expertos

Respetado Juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Atención Sostenida"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área de EDUCACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	OLENKA ANA CATHERINE ESPINOZA RODRIGUEZ
Grado profesional:	DOCTORA EN EDUCACIÓN
Área de Formación académica:	DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL ECONOMISTA
Áreas de experiencia profesional:	DOCENTE DE INVESTIGACIÓN
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
Tiempo de experiencia profesional en el área :	DIECISIETE AÑOS
Experiencia en Investigación Psicométrica :	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

3. DATOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA ATENCIÓN SOSTENIDA:

Nombre de la Prueba:	Guía de Observación
Autora:	Maribel Mily Ticia Espinoza
Procedencia:	Trujillo, Perú
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	Entre 10 minutos a 15 minutos
Ámbito de aplicación:	Niños de 5 años
Significación:	Esta Guía de Observación está compuesto por 16 ítems para evaluar las dimensiones: Estado de alerta y Concentración.

4. SOPORTE TEÓRICO *

Estrategias Lúdicas para mejorar la atención:

Escala (dimensiones)	Definición
ESTADO DE ALERTA	Capacidad para mantener la atención, estado de máxima disposición fisiológica y psicológica para actuar.
CONCENTRACIÓN	Capacidad de mantener fija su atención sobre un objeto o sobre el trabajo que está realizando en profundidad y durante largo tiempo.

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación a usted le presento el Cuestionario de Conductas Sociales (CCS) elaborado por Laura Calderón Vera en el 2016. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las

sintáctica y semántica son adecuadas.		palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: Estado de alerta y Concentración

- Primera dimensión : Estado de alerta
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el estado de alerta frente a una actividad en un tiempo determinado.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se mantiene en estado de alerta o vigilancia	Se mantiene atento a la explicación de la clase durante periodos prolongados.	4	4	4	
	Sigue las instrucciones en juegos de secuencias de formas y tamaños por periodos prolongados	4	4	4	

frente a una actividad en un tiempo determinado.	Dirige su atención recorriendo laberintos físicos y resolviendo en hojas gráficas.	4	4	4	
	Sostiene su atención ejecutando tres comandos en situaciones de juego.	4	4 - 4		
	Mantiene su atención en la lectura de un cuento y responde a las preguntas de las partes principales del texto.	4	4	4	
	Centra su atención en coordinar quien va primero, segundo tercero y cuarto en juego de postas.	4	4	4	
	Termina sus de dibujar y pintar en los tiempo determinados.	4	4	4	
	Atiende a Las consignas dadas para la ejecución de juegos psicomotrices	4	4	4	
	Permanece desarrollando un experimento por tiempos prolongados.	4	4	4	

- Segunda Dimensión: Capacidad de concentración
- Objetivos de la Dimensión: Demostrar la concentración auditiva y visual en actividades que realiza.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Demuestra su concentración Auditiva en diversas actividades que realiza en un tiempo determinado.	Atiende al cuento narrado para hacer interrogantes de lo escuchado.	4	4	4	
	Escucha melodías rítmicas con cajas de colores que en su interior contienen materiales de la zona y lo reproduce en forma secuencial.	4	4	4	
	Escucha canciones y reproduce pasos en la secuencia que observa a la profesora.	4	4	4	
Demuestra su concentración Visual en diversas actividades	Fija su atención en imágenes que sigan la secuencia de un cuento y después reconstruye la secuencia (una secuencia.)	4	4	4	
	Se concentra en armar un rompecabezas de más de 20 piezas	4	4	4	

que realiza en un tiempo determinado.	Focaliza su atención contando y clasificando materiales de la zona en agrupaciones de objetos.	4	4	4	
	Enfoca su atención en resolver ejercicios de similitud y diferencia de figuras.	4	4	4	

Olentia E

255932

Firma de Evaluador

Evaluación por juicio de expertos

Respetado Juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Atención Sostenida"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área de EDUCACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Silvia Estela Acevedo Minchola
Grado profesional:	Doctora en Educación
Área de Formación académica:	Investigación y gestión educativa
Áreas de experiencia profesional:	Investigación y práctica pre profesional
Institución donde labora:	I.E. Gustavo Ries
Tiempo de experiencia profesional en el área :	31 años
Experiencia en Investigación Psicométrica :	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

3. DATOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA ATENCIÓN SOSTENIDA:

Nombre de la Prueba:	Guía de Observación
Autora:	Maribel Mily Ticia Espinoza
Procedencia:	Trujillo, Perú
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	Entre 10 minutos a 15 minutos
Ámbito de aplicación:	Niños de 5 años
Significación:	Esta Guía de Observación está compuesto por 16 ítems para evaluar las dimensiones: Estado de alerta y Concentración.

4. SOPORTE TEÓRICO *

Estrategias Lúdicas para mejorar la atención:

Escala (dimensiones)	Definición
ESTADO DE ALERTA	Capacidad para mantener la atención, estado de máxima disposición fisiológica y psicológica para actuar.
CONCENTRACIÓN	Capacidad de mantener fija su atención sobre un objeto o sobre el trabajo que está realizando en profundidad y durante largo tiempo.

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación a usted le presento el Cuestionario de Conductas Sociales (CCS) elaborado por Laura Calderón Vera en el 2016. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las

sintáctica y semántica son adecuadas.		palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: Estado de alerta y Concentración

- Primera dimensión : Estado de alerta
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el estado de alerta frente a una actividad en un tiempo determinado.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se mantiene en estado de alerta o vigilancia	Se mantiene atento a la explicación de la clase durante periodos prolongados.	4	4	4	
	Sigue las instrucciones en juegos de secuencias de formas y tamaños por periodos prolongados	4	4	4	

frente a una actividad en un tiempo determinado.	Dirige su atención recorriendo laberintos físicos y resolviendo en hojas gráficas.	4	4	4	
	Sostiene su atención ejecutando tres comandos en situaciones de juego.	4	4	4	
	Mantiene su atención en la lectura de un cuento y responde a las preguntas de las partes principales del texto.	4	4	4	
	Centra su atención en coordinar quien va primero, segundo tercero y cuarto en juego de postas.	4	4	4	
	Termina sus de dibujar y pintar en los tiempo determinados.	4	4	4	
	Atiende a Las consignas dadas para la ejecución de juegos psicomotrices	4	4	4	
	Permanece desarrollando un experimento por tiempos prolongados.	4	4	4	

- Segunda Dimensión: Capacidad de concentración
- Objetivos de la Dimensión: Demostrar la concentración auditiva y visual en actividades que realiza.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Demuestra su concentración Auditiva en diversas actividades que realiza en un tiempo determinado.	Atiende al cuento narrado para hacer interrogantes de lo escuchado.	4	4	4	
	Escucha melodías rítmicas con cajas de colores que en su interior contienen materiales de la zona y lo reproduce en forma secuencial.	4	4	4	
	Escucha canciones y reproduce pasos en la secuencia que observa a la profesora.	4	4	4	
Demuestra su concentración Visual en diversas actividades	Fija su atención en imágenes que sigan la secuencia de un cuento y después reconstruye la secuencia una secuencia.	4	4	4	
	Se concentra en armar un rompecabezas de más de 20 piezas	4	4	4	

que realiza en un tiempo determinado.	Focaliza su atención contando y clasificando materiales de la zona en agrupaciones de objetos.	4	4	4	
	Enfoca su atención en resolver ejercicios de similitud y diferencia de figuras.	4	4	4	



CP 1519026753
Firma de Evaluador

Evaluación por juicio de expertos

Respetado Juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Atención Sostenida"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área de EDUCACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Enma Elizabeth, Juárez Orellana
Grado profesional:	DOCTORA EN EDUCACIÓN
Área de Formación académica:	EDUCACIÓN
Áreas de experiencia profesional:	CIENCIAS, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE
Institución donde labora:	IEP "Gustavo Ríos"
Tiempo de experiencia profesional en el área :	25 años
Experiencia en Investigación Psicométrica :	4 años

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

3. DATOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA ATENCIÓN SOSTENIDA:

Nombre de la Prueba:	Guía de Observación
Autora:	Maribel Mily Ticia Espinoza
Procedencia:	Trujillo, Perú
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	Entre 10 minutos a 15 minutos
Ámbito de aplicación:	Niños de 5 años
Significación:	Esta Guía de Observación está compuesto por 16 ítems para evaluar las dimensiones: Estado de alerta y Concentración.

4. SOPORTE TEÓRICO *

Estrategias Lúdicas para mejorar la atención:

Escala (dimensiones)	Definición
ESTADO DE ALERTA	Capacidad para mantener la atención, estado de máxima disposición fisiológica y psicológica para actuar.
CONCENTRACIÓN	Capacidad de mantener fija su atención sobre un objeto o sobre el trabajo que está realizando en profundidad y durante largo tiempo.

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación a usted le presento el Cuestionario de Conductas Sociales (CCS) elaborado por Laura Calderón Vera en el 2016. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las

sintáctica y semántica son adecuadas.		palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: Estado de alerta y Concentración

- Primera dimensión : Estado de alerta
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el estado de alerta frente a una actividad en un tiempo determinado.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se mantiene en estado de alerta o vigilancia	Se mantiene atento a la explicación de la clase durante periodos prolongados.	4	4	4	
	Sigue las instrucciones en juegos de secuencias de formas y tamaños por periodos prolongados	4	4	3	

frente a una actividad en un tiempo determinado.	Dirige su atención recorriendo laberintos físicos y resolviendo en hojas gráficas.	4	4	3	
	Sostiene su atención ejecutando tres comandos en situaciones de juego.	4	4	3	
	Mantiene su atención en la lectura de un cuento y responde a las preguntas de las partes principales del texto.	4	4	4	
	Centra su atención en coordinar quien va primero, segundo tercero y cuarto en juego de postas.	4	3	4	
	Termina sus de dibujar y pintar en los tiempo determinados.	4	4	4	
	Atiende a las consignas dadas para la ejecución de juegos psicomotrices	4	4	4	
	Permanece desarrollando un experimento por tiempos prolongados.	4	4	4	

- Segunda Dimensión: Capacidad de concentración
- Objetivos de la Dimensión: Demostrar la concentración auditiva y visual en actividades que realiza.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Demuestra su concentración Auditiva en diversas actividades que realiza en un tiempo determinado.	Atiende al cuento narrado para hacer interrogantes de lo escuchado.	4	4	4	
	Escucha melodías rítmicas con cajas de colores que en su interior contienen materiales de la zona y lo reproduce en forma secuencial.	4	4	3	
	Escucha canciones y reproduce pasos en la secuencia que observa a la profesora.	4	4	4	
Demuestra su concentración Visual en diversas actividades	Fija su atención en imágenes que sigan la secuencia de un cuento y después reconstruye la secuencia una secuencia.	4	4	4	
	Se concentra en amar un rompecabezas de más de 20 piezas	4	4	3	

que realiza en un tiempo determinado.	Focaliza su atención contando y clasificando materiales de la zona en agrupaciones de objetos.	4	4	3	
	Enfoca su atención en resolver ejercicios de similitud y diferencia de figuras.	4	4	4	



Firma de Evaluador

CPPe N° 42586

Evaluación por juicio de expertos

Respetado Juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Atención Sostenida"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área de EDUCACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Nancy Aida Carrutero Avila
Grado profesional:	Doctor en Educación y Gestión
Área de Formación académica:	Docente / Psicóloga
Áreas de experiencia profesional:	Investigación, ética, Currículo.
Institución donde labora:	UCU, USP.
Tiempo de experiencia profesional en el área :	15 años
Experiencia en Investigación Psicométrica :	1 año

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

3. DATOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA ATENCIÓN SOSTENIDA:

Nombre de la Prueba:	Guía de Observación
Autora:	Maribel Mily Ticia Espinoza
Procedencia:	Trujillo, Perú
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	Entre 10 minutos a 15 minutos
Ámbito de aplicación:	Niños de 5 años
Significación:	Esta Guía de Observación está compuesto por 16 ítems para evaluar las dimensiones: Estado de alerta y Concentración.

4. SOPORTE TEÓRICO *

Estrategias Lúdicas para mejorar la atención:

Escala (dimensiones)	Definición
ESTADO DE ALERTA	Capacidad para mantener la atención, estado de máxima disposición fisiológica y psicológica para actuar.
CONCENTRACIÓN	Capacidad de mantener fija su atención sobre un objeto o sobre el trabajo que está realizando en profundidad y durante largo tiempo.

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación a usted le presento el Cuestionario de Conductas Sociales (CCS) elaborado por Laura Calderón Vera en el 2016. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las

sintáctica y semántica son adecuadas.		palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: Estado de alerta y Concentración

- Primera dimensión : Estado de alerta
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el estado de alerta frente a una actividad en un tiempo determinado.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se mantiene en estado de alerta o vigilancia	Se mantiene atento a la explicación de la clase durante periodos prolongados.	4	4	4	
	Sigue las instrucciones en juegos de secuencias de formas y tamaños por periodos prolongados	4	4	4	

frente a una actividad en un tiempo determinado.	Dirige su atención recorriendo laberintos físicos y resolviendo en hojas gráficas.	3	3	4	
	Sostiene su atención ejecutando tres comandos en situaciones de juego.	4	3	4	
	Mantiene su atención en la lectura de un cuento y responde a las preguntas de las partes principales del texto.	4	3	4	
	Centra su atención en coordinar quien va primero, segundo tercero y cuarto en juego de postas.	4	4	4	
	Termina sus de dibujar y pintar en los tiempo determinados.	4	4	4	
	Atiende a Las consignas dadas para la ejecución de juegos psicomotrices	4	4	4	
	Permanece desarrollando un experimento por tiempos prolongados.	4	4	4	

- Segunda Dimensión: Capacidad de concentración
- Objetivos de la Dimensión: Demostrar la concentración auditiva y visual en actividades que realiza.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Demuestra su concentración Auditiva en diversas actividades que realiza en un tiempo determinado.	Atiende al cuento narrado para hacer interrogantes de lo escuchado.	3	3	4	
	Escucha melodías rítmicas con cajas de colores que en su interior contienen materiales de la zona y lo reproduce en forma secuencial.	4	4	4	
	Escucha canciones y reproduce pasos en la secuencia que observa a la profesora.	3	3	3	
Demuestra su concentración Visual en diversas actividades	Fija su atención en imágenes que sigan la secuencia de un cuento y después reconstruye la secuencia una secuencia.	4	4	4	
	Se concentra en armar un rompecabezas de más de 20 piezas	4	4	4	

que realiza en un tiempo determinado.	Focaliza su atención contando y clasificando materiales de la zona en agrupaciones de objetos.	4	4	4	
	Enfoca su atención en resolver ejercicios de similitud y diferencia de figuras.	4	4	4	



 CPe 3837 2370
 Firma de Evaluador

Evaluación por juicio de expertos

Respetado Juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Atención Sostenida"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área de EDUCACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
Grado profesional:	Dra. PSICOLOGIA INFANTIL
Área de Formación académica:	EDUCACION INICIAL
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACION E INVESTIGACION
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO - ESCUELA POSGRADO
Tiempo de experiencia profesional en el área :	10 AÑOS
Experiencia en Investigación Psicométrica :	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

sintáctica y semántica son adecuadas.		palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: Estado de alerta y Concentración

- Primera dimensión : Estado de alerta
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el estado de alerta frente a una actividad en un tiempo determinado.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se mantiene en estado de alerta o vigilancia	Se mantiene atento a la explicación de la clase durante periodos prolongados.	4	4	4	
	Sigue las instrucciones en juegos de secuencias de formas y tamaños por periodos prolongados	4	4	4	

3. DATOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA ATENCIÓN SOSTENIDA:

Nombre de la Prueba:	Guía de Observación
Autora:	Maribel Mily Ticia Espinoza
Procedencia:	Trujillo, Perú
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	Entre 10 minutos a 15 minutos
Ámbito de aplicación:	Niños de 5 años
Significación:	Esta Guía de Observación está compuesto por 16 ítems para evaluar las dimensiones: Estado de alerta y Concentración.

4. SOPORTE TEÓRICO *

Estrategias Lúdicas para mejorar la atención:

Escala (dimensiones)	Definición
ESTADO DE ALERTA	Capacidad para mantener la atención, estado de máxima disposición fisiológica y psicológica para actuar.
CONCENTRACIÓN	Capacidad de mantener fija su atención sobre un objeto o sobre el trabajo que está realizando en profundidad y durante largo tiempo.

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación a usted le presento el Cuestionario de Conductas Sociales (CCS) elaborado por Laura Calderón Vera en el 2016. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las

frente a una actividad en un tiempo determinado.	Dirige su atención recorriendo laberintos físicos y resolviendo en hojas gráficas.	4	4	4	
	Sostiene su atención ejecutando tres comandos en situaciones de juego.	4	4	4	
	Mantiene su atención en la lectura de un cuento y responde a las preguntas de las partes principales del texto.	4	4	4	
	Centra su atención en coordinar quien va primero, segundo tercero y cuarto en juego de postas.	4	4	4	
	Termina sus de dibujar y pintar en los tiempo determinados.	4	4	4	
	Atiende a las consignas dadas para la ejecución de juegos psicomotrices	4	4	4	
	Permanece desarrollando un experimento por tiempos prolongados.	4	4	4	

- Segunda Dimensión: Capacidad de concentración
- Objetivos de la Dimensión: Demostrar la concentración auditiva y visual en actividades que realiza.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Demuestra su concentración auditiva en diversas actividades que realiza en un tiempo determinado.	Atiende al cuento narrado para hacer interrogantes de lo escuchado.	4	4	4	
	Escucha melodías rítmicas con cajas de colores que en su interior contienen materiales de la zona y lo reproduce en forma secuencial.	4	4	4	
	Escucha canciones y reproduce pasos en la secuencia que observa a la profesora.	4	4	4	
Demuestra su concentración visual en diversas actividades	Fija su atención en imágenes que sigan la secuencia de un cuento y después reconstruye la secuencia una secuencia.	4	4	4	
	Se concentra en armar un rompecabezas de más de 20 piezas	4	4	4	

que realiza en un tiempo determinado.	Focaliza su atención contando y clasificando materiales de la zona en agrupaciones de objetos.	4	4	4	
	Enfoca su atención en resolver ejercicios de similitud y diferencia de figuras.	4	4	4	


 Dra. Mariana Silva Balargo
 C.P.Pe. 1540796436.
 Firma de Evaluador



JARDÍN DE NIÑOS N° 1718 – SAN SALVADOR



LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1718 – SAN SALVADOR DE HUAMACHUCO, QUE SUSCRIBE

HACE CONSTAR

Que la señorita **MARIBEL MILY TICLIA ESPINOZA**, identificada con DNI N°42882950 ha realizado "EL TALLER DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA MEJORAR LA ATENCION SOSTENIDA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS" Desde el 31-10-17 ; 2,7,9,14,16,21,23,28 y 30 de Noviembre hasta el 5, 7, 12 de Diciembre.

El desempeño de la señorita anteriormente indicada ha sido muy eficiente, responsable y profesional demostrado durante su permanencia en nuestra I.E.

Se expide la presente CONSTANCIA a solicitud de la parte interesada para los fines que estime por conveniente

Huamachuco, 12 de Diciembre del 2017



MATRÍZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Taller de estrategias de lúdicas para mejorar la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años, Huamachuco 2017.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	DISEÑO
<p>General:</p> <p>¿De qué manera el Taller de estrategias de juego mejora la atención sostenida de las niñas y niños de 5 años en la institución educativa N° 1718 de Huamachuco en el año 2017?</p>	<p>General:</p> <p>Determinar si la aplicación del taller de estrategias lúdicas mejora la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1718, Huamachuco 2017.</p>	<p>General:</p> <p>Determinar la aplicación del Taller de estrategias lúdicas mejora significativamente en la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N.º 1718, Huamachuco, 2017</p>	<p>El diseño puede diagramarse del siguiente modo:</p> <p style="text-align: center;">GE: O₁ X O₂</p> <p style="text-align: center;">GC: O₃ O₄</p> <p>Dónde:</p> <p>GE= Grupo Experimental GC= Grupo Control</p>
	<p>Específicos:</p> <p>6. Identificar el nivel de atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1718,</p>	<p>Específicos:</p> <p>Hi₁: La aplicación del taller de estrategias lúdicas mejora el estado de alerta de los niños y</p>	<p>O1 = Pre test al grupo experimental O2 = Post test al grupo experimental</p>

	<p>Huamachuco 2017, a través del pre test.</p> <p>7. Diseñar el taller de estrategias lúdicas para mejorar la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1718 de Huamachuco, 2017.</p> <p>8. Aplicar el taller de estrategias lúdicas para mejorar la atención sostenida de la dimensión estado de alerta de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1718 Huamachuco, 2017.</p> <p>9. Identificar el taller de estrategias lúdicas para mejorar la atención sostenida de la dimensión concentración de los niños y niñas de 5 años de la Institución</p>	<p>niñas de 5 años, de la Institución Educativa de Huamachuco, 2017.</p> <p>Ho1: La aplicación del taller de estrategias lúdicas no mejora el estado de alerta de los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa de Huamachuco, 2017.</p> <p>Hi2: La aplicación del taller de estrategias lúdicas mejora la concentración de los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa de Huamachuco, 2017.</p> <p>Ho2: La aplicación del taller de estrategias lúdicas no mejora la concentración de los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa de Huamachuco, 2017.</p>	<p>X = Taller de estrategias lúdicas</p> <p>O3 = Pre test al grupo Control</p> <p>O4 = Post test al grupo Control</p> <p>Variable Independiente: Taller de estrategias lúdicas.</p> <p>Variable dependiente: Atención sostenida.</p> <p>Población: La población objeto de estudio, está constituido por 60 niños y niñas de 5 años del nivel inicial que se encuentran matriculados y asisten con regularidad a la Institución N° 1817 de</p>
--	---	---	--

	<p>Educativa N° 1718 San Salvador Huamachuco, 2017.</p> <p>10. Identificar el nivel de atención sostenida después de ejecutar el taller de estrategias lúdicas con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1718 de Huamachuco, 2017 a través del post test.</p>	<p>Huamachuco, 2017.</p> <p>Muestra:</p> <p>Grupos de estudios:</p> <p>Grupo Experimental (Aula Amarilla, 30 niños y niñas)</p> <p>Grupo Control (Aula Celeste, 30 niños y niñas)</p> <p>Instrumento:</p> <p>Guía de Observación: Para mejorar la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 1718.</p>
--	--	--