



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Estrategias metacognitivas en la disortografía en  
estudiantes de educación primaria. Ayacucho, 2018**

Tesis para obtener el grado académico de:  
Maestra en Psicología Educativa

**AUTORAS:**

Br. Mendoza De La Cruz, Yovana

Br. Palomino Yupanqui, Lizbet

**ASESOR:**

Dr. Álvarez Enriquez, Eleodoro

**SECCIÓN**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Niño y Adolescente

PERÚ – 2018

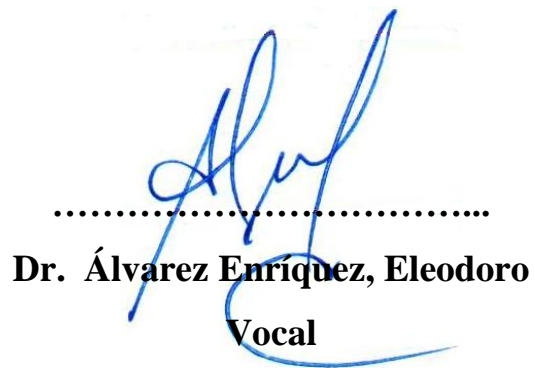
**Página del Jurado**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Asunción Ramón', written over a horizontal dotted line.

**Mg. Lezcano Tello, Asunción Ramón**  
**Presidente**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jaime Andía', written over a horizontal dotted line.

**Dr. Jaime Andía, Mario**  
**Secretario**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Eleodoro Álvarez Enríquez', written over a horizontal dotted line.

**Dr. Álvarez Enríquez, Eleodoro**  
**Vocal**

A Dios que es autor de toda la creación y de Él que viene todo conocimiento y sabiduría.

A la memoria de mi adorado padre, Telésforo Mendoza Ayala, pues él fue el principal cimiento para la construcción de mi vida, sentó en mí las bases necesarias para afrontar la vida.

A mi amado esposo, hijo y a mi linda madre, por todo su apoyo brindado en la realización de este trabajo.

Yovana

A Dios por darme la sabiduría y con mucho cariño a mis queridos padres por su amor, confianza y su apoyo absoluto e incondicional; por ayudarme a superar las dificultades y lograr mis metas.

Lizbet

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad César Vallejo por brindarnos los saberes necesarios y darnos la oportunidad de realizar nuestros estudios de Posgrado.

A las autoridades y docentes de la Universidad César Vallejo Posgrado sede Ayacucho.

A nuestro asesor Dr. Álvarez Enrique, Eleodoro, por su esfuerzo y orientación en el proceso y culminación de nuestra investigación, que seguramente, adoptará nuevos conocimientos en el estudio de la problemática institucional que se plantea.

A la plana directiva y estudiantes de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras” de Ayacucho, por su actitud acogedora y colaboradora a nuestras ideas y al desarrollo del caso para recoger los datos.

A Dios, porque Él da sabiduría; conocimiento y ciencia brotan de sus labios. Por habernos dado la fortaleza para comprender y terminar esta meta; por guiar nuestro camino, protegiéndonos y enseñándonos a seguir adelante a pesar de las dificultades.

A nuestros familiares, por su comprensión, tolerancia y apoyo incondicional; puesto que día a día nos acompañaron en el arduo camino, esperando vernos bien.

Las autoras.

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA


Yo, Mendoza De La Cruz, Yovana, estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Posgrado en Educación de la Universidad César Vallejo, sede Ayacucho, identificada con DNI N° 44418563, con la tesis titulada “Estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de educación primaria. Ayacucho, 2018”.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría compartida con Palomino Yupanqui, Lizbet.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada, ni total, ni parcialmente.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseadas, ni duplicadas, ni copiadas; por tanto, los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún el trabajo de investigación propio de que ya ha sido publicada), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Trujillo, julio de 2018



.....  
Br. Mendoza De La Cruz, Yovana

DNI N° 44418563

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Palomino Yupanqui, Lizbet, estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Posgrado en Educación de la Universidad César Vallejo, sede Ayacucho, identificada con DNI N° 46159341, con la tesis titulada “Estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de educación primaria. Ayacucho, 2018”.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría compartida con Mendoza De La Cruz, Yovana.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada, ni total, ni parcialmente.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseadas, ni duplicadas, ni copiadas; por tanto, los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún el trabajo de investigación propio de que ya ha sido publicada), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Trujillo, julio de 2018



Br. Palomino Yupanqui, Lizbet

DNI N° 46159341

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado, presentamos ante ustedes la tesis titulada “Estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de educación primaria. Ayacucho, 2018”, con la finalidad de determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en la disortografía en los estudiantes de educación primaria de la Institución educativa privada “Caricias y Ternuras” de Ayacucho, 2018, en cumplimiento de Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado académico de Magister en Psicología Educativa.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Las autoras.

## ÍNDICE

Página del Jurado .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	v
DECLARACIÓN JURADA .....	vi
PRESENTACIÓN .....	vii
ÍNDICE .....	viii
ABSTRACT .....	xi
I. INTRODUCCIÓN .....	12
1.1. Realidad problemática .....	13
1.2. Trabajos previos .....	14
1.2.1. Internacional .....	14
1.2.2. Nacional .....	15
1.2.3. Regional .....	16
1.3. Teorías relacionadas al tema .....	17
1.3.1. Metacognición .....	17
1.3.2. Estrategias .....	19
1.3.3. Estrategias metacognitivas .....	19
1.3.4. Tipos de estrategias metacognitivas .....	20
1.3.5. El enfoque psicolingüístico .....	22
1.3.6. La ortografía .....	23
1.3.7. ¿En qué consiste la disortografía? .....	24
1.4. Formulación del problema .....	28
1.4.1. Problema general .....	28
1.4.2. Problemas específicos .....	28
1.5. Justificación del estudio .....	29
1.6. Hipótesis .....	30
1.6.1. Hipótesis general .....	30
1.6.2. Hipótesis específicas .....	30
1.7. Objetivos .....	31
1.7.1. Objetivo general .....	31
1.7.2. Objetivos específicos .....	31
II. MÉTODO .....	32
2.1. Diseños de investigación .....	33
2.2. Variables, operacionalización .....	33



2.2.1. Variables:.....	33
2.2.2. Operacionalización de variables .....	34
2.3. Población y muestra.....	35
2.3.1. Población .....	35
2.3.2. Muestra .....	35
2.3.3. Muestreo.....	36
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	36
2.4.1. Técnicas de recolección de datos.....	36
2.4.2. Instrumentos de recolección de datos .....	37
2.4.3. Ficha Técnica del instrumento Batería Psicopedagógica Evalúa/3.....	38
2.4.4. Validez.....	39
2.4.5. Confiabilidad.....	40
2.5. Método de análisis de datos .....	41
2.6. Aspectos éticos .....	41
III. RESULTADOS .....	42
3.1. Resultados a nivel descriptivo .....	43
3.2. Resultados a nivel inferencial .....	51
3.2.1. Prueba de normalidad de datos .....	51
3.2.2. Prueba de hipótesis general .....	52
IV. DISCUSIÓN.....	56
V. CONCLUSIONES.....	63
VI. RECOMENDACIONES.....	66
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	68
ANEXOS .....	73
ANEXO No 01 ACTA DE APROBACIÓN	
ANEXO No 02 INSTRUMENTOS	
ANEXO N° 03 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTOS	
ANEXO N° 04 MATRIZ DE CONSISTENCIA	
ANEXO N° 05 CONSTANCIA EMITIDA POR LA INSTITUCIÓN QUE ACREDITE LA REALIZACIÓN DEL ESTUDIO	
ANEXO N° 06 BASE DE DATOS	
ANEXO N° 07 OTROS	

## RESUMEN

El objetivo general del presente estudio fue determinar en qué medida influye las estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”. Ayacucho, 2018. Con respecto a la metodología; cabe mencionar, que esta investigación es de enfoque cuantitativo de tipo experimental y con diseño pre-experimental. Así mismo, la muestra fue de carácter intencional no probabilístico, mediante el muestreo no aleatorio, con 20 estudiantes en total. Del mismo modo, los instrumentos para la variable independiente (estrategias metacognitivas) fue el módulo experimental y para medir la variable dependiente (disortografía) se aplicó la prueba batería psicopedagógica evalúa 3. También, se recurrió a las tablas de frecuencia relativa para describir los resultados y para hallar la prueba de hipótesis se empleó el estadígrafo no paramétrico Rango de Wilcoxon, al 95% de confianza y 05% de significancia, los cuales se procesaron mediante el paquete estadístico SPSS versión 22. Los resultados demostraron una mediana de 11 puntos en el pretest y una mediana de 27.5 puntos en el postest; lo que indica, que las estrategias metacognitivas influyen significativamente en la disortografía en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa “Caricias y Ternuras”. Entonces, la mayoría de educandos muestran fortalezas en aplicar las estrategitas metacognitivas, mejorando su ortografía en la producción escrita.

Palabras claves:

*Estrategias metacognitivas / disortografía*

## ABSTRACT

The general objective of this study was to determine the extent to which metacognitive strategies influence disortography in 4th grade students of Primary Education of the Private Educational Institution "Caricias y Ternuras". Ayacucho, 2018. With respect to the methodology; It should be mentioned that this research is of a quantitative approach of experimental type and with pre-experimental design. Likewise, the sample was intentional non-probabilistic, by non-random sampling, with 20 students in total. In the same way, the instruments for the independent variable (metacognitive strategies) was the experimental module and to measure the dependent variable (disortography) the psychopedagogical battery test evaluates 3. Also, the relative frequency tables were used to describe the results and to find the hypothesis test we used the nonparametric statistician Wilcoxon rank, at 95% confidence and 05% significance, which were processed by the statistical package SPSS version 22. The results showed a median of 11 points in the pretest and a median of 27.5 points in the posttest; This indicates that metacognitive strategies significantly influence disortography in elementary school students of the "Caricias y Ternuras" Educational Institution. Then, most students show strengths in applying metacognitive strategies, improving their spelling in written production.

Keywords:

Metacognitive strategies / Disortography

## I. INTRODUCCIÓN

## **1.1. Realidad problemática**

La escritura y lectura hoy en día cobran gran importancia en el desarrollo del ser humano, sobre todo en el sistema educativo a nivel internacional y de igual forma en la realidad peruana. Ya que, el educando es considerado el actor más importante en el proceso educativo al igual que los docentes.

Dentro de la escritura, la ortografía es importante para adquirir conocimiento en un determinado espacio, ello implica una adecuada redacción de textos escritos permite una buena comunicación tanto del que escribe como también de quien lee el texto. Por otro lado, Iribarren (2005), señala que, para aprender a escribir correctamente el español, basta con aprender la relación entre las letras y sus sonidos (relación grafema y fonema). Por ende, la ortografía hace referencia a las reglas o normas que mandan graficar correctamente las palabras, tales normas son establecidas por la Real Academia Española. Sin embargo, en la actualidad se observa que, en la mayor parte de las instituciones educativas, los educandos no dan su debida importancia a este aspecto y redactan textos con errores ortográficos, distorsionando la buena comunicación.

Al referirse a los errores ortográficos se hablan de la disortografía, este es un trastorno específico de errores en la escritura que afecta a la palabra (Vidal, 1989). Ello consiste en la repetición, ausencia, rotación y separación de letras, palabras y oraciones. Esto pone de manifiesto la mayor preocupación en la realidad educativa peruana, donde los estudiantes cometen errores ortográficos dificultando una comunicación adecuada o una producción de textos limitados. En consecuencia, es necesario buscar estrategias para disminuir la disortografía y así lograr un aprendizaje eficiente y uso correcto de la lengua española.

El propósito de la investigación es aplicar las estrategias metacognitivas para corregir la disortografía, ya que esto es una dificultad tan grave en la sociedad sobre todo en los estudiantes, no solo del nivel primaria sino también en los educandos del nivel secundaria de la Región Ayacucho. En efecto, gran parte de los estudiantes no muestran interés en la ortografía y desconocen estrategias y técnicas adecuadas, ello hace que confundan muchas grafías a la hora de redactar. Por ello, las estrategias metacognitivas ayudaran que el estudiante tome

conciencia y preste debida atención a cada una de las palabras para escribir correctamente.

Lo referido en los párrafos anteriores, nos lleva a prestar atención en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución educativa privada “Caricias y Ternuras”, quienes no son ajenos al desinterés en la ortografía. Los estudiantes, han tenido diferentes profesores de comunicación que desconocen estrategias metodológicas para mejorar la ortografía, no practican la lectura, no escriben bien, no les interesa conocer y poner en práctica las normas ortográficas. Todo lo mencionado, se refleja en la producción de sus textos, afectando su rendimiento académico. De persistir el problema, es probable que los estudiantes arrastren el trastorno hasta niveles superiores, impidiendo una buena comunicación. Por ello, percibimos que es sumamente necesario la aplicación de estrategias metacognitivas para disminuir la disortografía.

## **1.2. Trabajos previos**

### **1.2.1. Internacional**

Chirinos, N. (2013). *“Estrategias metacognitivas en el proceso de investigación científica. Lago Maracaibo 2014”*. Trabajo de Tesis de doctorado en Ciencias de la Educación otorgado por la Universidad de Córdoba, España. Investigación cualitativa con muestra de 15 estudiantes del IV semestre de Maestría en Docencia para la Educación Superior, de la Universidad Nacional Rafaela María Baralt; como instrumento para recojo de datos se empleó los cuestionarios. La investigadora llega a la conclusión: la aplicación de los principios metacognitivos durante los procedimientos de aprendizaje dentro del aula, ha logrado desarrollar competencias.

Neira y Ontaneda. (2013). *“Disortografía y su incidencia en el aprendizaje escrito de la asignatura Lengua y Literatura en estudiantes del cuarto año de Educación secundaria Básica de la Unidad Educativa Republica de Alemania del Cantón Naranjal. Milagro 2013”*. Tesis para obtener Maestría en Educación, otorgado por la Universidad estatal Milagro, Ecuador. Es una investigación cualitativa con un muestreo no probabilístico de 88 alumnos y 20 docentes de la Unidad Educativa

Republica de Alemania del Cantón Naranjal; como instrumento empleo la Entrevista, llegando a la siguiente conclusión: la disortografía es una dificultad que afecta a los alumnos en su aprendizaje; ya que, no puede escribir bien cuando recibe dictado, pues llega a confundir la grafía.

Torres, L. (2015). *“Estrategias metacognitivas de gestión del aprendizaje a través de los PLE (Entornos personales de Aprendizaje) de aprendientes ELE. Barcelona 2015”*. Tesis para obtener el Doctorado en Didáctica, otorgado por la Universidad de Barcelona, España. Investigación cualitativa de tipo Estudio de caso con una muestra de tres estudiantes universitarios de diferentes lenguas utilizando los instrumentos de notas de campo, cuestionarios, entrevistas y grabaciones digitales. La conclusión más importante es: los estudiantes establecen conexiones con recursos de las estrategias metacognitivas a través de los PLE.

### **1.2.2. Nacional**

Laime, L. (2017). *“Estrategias de producción de cuentos para la disortografía en los estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Juan Parra del Riego, El Tambo – Huancayo”*. Lima 2017. Tesis para obtener la Maestría en Educación, otorgado por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle (La Cantuta). Una investigación Cuantitativa de tipo experimental, con un diseño cuasi experimental, donde emplearon una muestra de 34 alumnos de 1er grado “A” y “B” de educación secundaria; como instrumento se empleó la Lista de cotejo para la variable dependiente. Midieron la confiabilidad del instrumento con el coeficiente Kuder de Richarson. La conclusión más relevante es: que el grupo control obtiene mejor rendimiento con la aplicación de las estrategias de producción de cuentos que mejora significativamente la disortografía de los alumnos de Primer grado, de la Institución Educativa Juan Parra del El Tambo.

Rebaza, E. (2016) *“Relación entre estrategias metacognitivas, aprendizaje autorregulado y autoestima en los estudiantes en el Instituto Superior Pedagógico Indo América 2011. Trujillo 2016”*. Tesis del grado de Magister en Educación otorgado por la Universidad Privada Antenor Orrego, Perú. Es una investigación cuantitativa, no experimental y de diseño correlacional, con una muestra de 110; como instrumento se empleó, para el aprendizaje cuestionario de Lindner Harris & Gordon V4. 01 y para la autoestima, cuestionario de Coopersmith forma C. Se

trabajó con la correlación de Pearson. Como conclusión importante, el investigador anota que la correlación, de las estrategias metacognitivas y el aprendizaje autorregulado, fue muy alta; al igual que, la correlación entre el desarrollo de autoestima y las estrategias metacognitivas. Es decir, existe una correlación significativa entre estas variables de estudio

Sánchez y Guevara. (2013). *“Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Santa Isabel” – Huancayo – 2011.* Tesis para obtener el grado de Magister en Ciencias de la Educación con mención en Gestión educativa, otorgado por la Universidad César Vallejo, Perú. Es una investigación cuantitativa de tipo experimental y diseño cuasi experimental; se aplicaron las estrategias a una muestra de 195 alumnos de primer grado de educación secundaria. Los instrumentos utilizados son: la encuesta, prueba de comprensión oral y ficha de observación. Llegaron a la siguiente conclusión: se comprobó, con una significancia de 5%, que las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora han influido favorablemente en el rendimiento académico en el área de comunicación en los educandos.

### **1.2.3. Regional**

Almonacid, S. (2014). *“Metacognición y comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Básico Alternativo “San Marcos” Ayacucho 2014”.* Tesis para obtener el grado académico de Magister en Psicología Educativa, otorgado por la Universidad César Vallejo, sede Ayacucho -Perú. Es una investigación cuantitativa de nivel explicativo y tipo aplicativo, aplicado a una muestra de 16 estudiantes del cuarto grado de educación primaria, sección única; en esta investigación se utilizó como instrumento, la guía de observación y la prueba escrita. En el análisis de los datos, emplearon el estadígrafo de Rango de Wilcoxon. Llegando a la conclusión más importante: el nivel de la comprensión lectora se incrementa significativamente después de aplicar la metacognición como estrategia didáctica.

Pariona, B. (2014). *“Metacognición de la lectura en el pensamiento creativo de los estudiantes del 3<sup>er</sup> año en la Institución Educativa “9 de Diciembre” San Miguel –*



*Ayacucho, 2013*". Tesis para tener el grado de Magister en Psicología Educativa otorgado por la Universidad César Vallejo, Perú. Es una investigación cuantitativa de tipo experimental con un diseño cuasi experimental, aplicado a una muestra de 44 estudiantes de educación secundaria; en la que se utilizó el Test de Metacognición para la variable independiente y la Ficha de observación para medir la variable dependiente; así mismo, para determinar las hipótesis, se empleó la estadística de T de Student; ello para, datos de escala ordinal, los cuales se procesaron mediante el paquete SPSS versión 22. La conclusión más importante es que la metacognición de la lectura influye positivamente en el pensamiento creativo.

Quispe, R. (2010). *"Influencia de las estrategias metacognitivas el Metalenguaje en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños del III ciclo de Educación primaria de Villa San Cristóbal en el distrito de Jesús Nazareno 2009"* tesis para obtener el grado de Maestría en Educación otorgado por la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho – Perú. Es una tesis de tipo experimental con diseño Cuasi experimental; fue aplicado a una muestra no aleatoria integrado por 66 estudiantes (A y B) del III ciclo. El instrumento que manipulo, fue la Prueba de evaluación de la capacidad de lecto – escritura en cinco niveles. Determinaron las hipótesis con la prueba estadística de Kolmogorov – Smirnov, los cuales procesaron mediante el SPSS versión 17. Llegaron a la siguiente conclusión: la aplicación de la estrategia metacognitiva "el metalenguaje" tiene influencia altamente significativa en el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura en niños del segundo grado de educación primaria de la Institución educativa Villa San Cristóbal, del distrito de Jesús Nazareno, porque mejoró la reestructuración de oraciones, la capacidad de lectura y la comprensión lectora.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1. Metacognición**

El desafío más importante de la educación es enseñar a aprender y pensar para lograr un aprendizaje más efectivo, esto quiere decir que debemos enseñar a

desarrollar sus destrezas en habilidades en todas las áreas de su vida. Lo que constituye una necesidad urgente en los educandos para que aprendan resolver sus propios desafíos. Al respecto, “las ciencias cognitivas han realizado numerosos aportes para desarrollar estrategias para aprender a aprender y pensar. En este marco se encuentra la metacognición” (Correa et al., 2002, p.58); de ahí que, nos detendremos a estudiar la metacognición en el siguiente apartado.

#### **1.3.1.1. Definición**

Antes de definir la metacognición primeramente señalaremos que los seres humanos sabemos argumentar, pensar y reflexionar sobre nuestra propia cognición y ello es lo que nos separa de otras especies. Teniendo en cuenta lo anterior podemos afirmar que la metacognición es la reflexión sobre la propia persona y el conocimiento que da lugar al auténtico núcleo de la conciencia humana. Podemos controlar lo que percibimos, juzgar qué sabemos o qué tenemos que aprender y predecir las consecuencias de nuestras acciones.

Entonces, etimológicamente la metacognición proviene de dos voces griegas que “meta” significa “más allá” y cognición que significa saber, del verbo latín *cognoscere*; que quiere decir, más allá de conocimiento (Santrock, 2014). Entonces, la metacognición es una palabra compuesta que significa conocer conscientemente, saber lo que ya sé, al mismo tiempo exponer cómo es que aprendí, inclusive saber cómo seguir aprendiendo.

En el estudio de la metacognición muchos autores consideran con una gran diversidad de significados. Dentro de esta teoría resalta Flavell (1976), citado por Vallés y Vallés (2006), quien resalta y asevera que la metacognición es el conocimiento que un individuo tiene sobre sus mismos conocimientos y sus propios procesos cognitivos. Entonces, esto va hacer un informe a la inspección activa y consecuente ordenación y clasificación de los procesos mentales en analogía con los objetivos mentales que se desea alcanzar

### **1.3.2. Estrategias**

El uso de estrategias en el proceso educativo es sumamente fundamental, para ello es necesario saber de dónde proviene el término estrategia. Según Gonzales (2010), afirma:

Inicialmente la estrategia era un término militar que hacía referencia a los procedimientos para efectuar un plan de militares. De modo general, las estrategias son una acumulación de procesos que van organizados y se hacen para lograr un objetivo, o los diferentes modos de actuar que son elegidos por un individuo para un determinado logro. (p. 37).

Entonces, es una operación estratégica que reside precisamente en proyectarse, ordenarse y dirigir las instrucciones militares de tal modo que se pueda conseguir el objetivo propuesto.

En el entorno educativo, las estrategias se refieren a una acumulación de recursos, aptos de producir esquemas de acciones, que posibilite al alumno a afrontar de manera eficaz las diferentes situaciones de aprendizaje; que le permita introducir y organizar selectivamente las informaciones, y así, dar solución a problemas en diversos contextos.

Por otro lado, Carrasco (2000), señala que “las estrategias son habilidades o destrezas para dirigir un asunto. En este sentido se puede decir, que las estrategias son formas de trabajar mentalmente que mejoren el rendimiento” (125). Por ende, cabe mencionar que las estrategias son procedimientos cognitivos, que se deben practicar para así tener un aprendizaje efectivo. Aquí destacan dos realidades importantes según Carrasco (2000):

- a) Saber de nuestros propios procedimientos cognitivos (conocer el qué).
- b) Ser consciente y emplear estrategias para mejorar esos procedimientos cognitivos (conocer y practicar el cómo).

### **1.3.3. Estrategias metacognitivas**

Las estrategias metacognitivas constituyen los conocimientos que una persona tiene de sus propios procesos en general, y las estrategias cognitivas son las

inspecciones que el estudiante debe realizar sobre estrategias de aprendizaje de las que ya tiene conocimiento. Tal como señala (De Luque y Ontorria 2001; citado en Vallés y Vallés; 2006, p.162), “la metacognición es un referente básico para enseñar a pensar, ya que el alumno desarrolla la capacidad de controlar la situación de aprendizaje y se da cuenta de lo que hace y necesita hacer; es decir, de los procesos que están implicados en la actividad de aprendizaje”.

Por lo tanto, las estrategias metacognitivas son el unido de actividades que se orientan a *conocer* las mismas operaciones y procesos cognitivos “el qué”, *saber* emplearlas “el cómo” y saber adecuarlas cuando lo requieren los objetivos propuestos. Asimismo, Flavell (2002), señala que utilizar las estrategias metacognitivas, es esencial en el escrito, pues, permite ser consciente de las actividades necesarias para seleccionar, transformar, producir y evaluar las informaciones óptimas en la construcción de un texto. Al mismo tiempo, permite la planificación, autorregulación y el control de su producción.

#### **1.3.4. Tipos de estrategias metacognitivas**

El psicólogo Burón (2006) menciona diferentes tipos de estrategias metacognitivas:

**a) Meta-atención.** Consiste en conocer los procesos cognitivos participantes en el ejercicio de atender: qué hay que tomar en cuenta, que voy hacer con mis pensamientos para prestar atención. “Es el control consciente y voluntario que el estudiante puede realizar sobre su propio proceso de atender cuando está realizando una tarea” (Vallés y Vallés, 2006, p.240). Ello consiste, en el respectivo conocimiento de la debilidad del estudiante, que le pueda permitir darse cuenta de las cosas que lo están distrayendo, y así considerar las correcciones necesarias para dar una salida. De acuerdo con Vallés y Vallés (2006), el conocimiento meta-atencional exige tener conciencia de las siguientes habilidades:

❖ Naturaleza de la tarea, que consiste en realizar preguntas que te lleven a concentrar tu atención.

¿Qué debo hacer? Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.

¿Qué tipo de actividad es? ESCRITURA

¿Qué se pide? Escribir correctamente.

❖ Estrategia atencional.

Focalizar los sentidos (visuales, auditivos, táctiles)

Fijarse correctamente en cada una de las palabras.

❖ La calidad de la tarea.

Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)

¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en escribir correctamente.

**b) Meta-memoria.** Esta estrategia podemos definir como nivel de discernimiento y conciencia que tiene el ser humano, de su propia memoria, así como para realizar la actitud de observar, registrar, codificar, almacenar y recuperar los contenidos de aprendizaje (Vallés y Vallés,2006). Para este aspecto se debe seguir los siguientes procesos cognitivos:

❖ Registrar la información. ¿Logró comprender y aprender sobre el tema e incremento mi conocimiento?

❖ Retención de la información para luego relacionarlo con su contexto. ¿Repito lo aprendido, organizo y elaboro?

❖ Recupera la información y aplica el correcto uso de la ortografía. ¿Recuerdo las reglas e ideas principales del tema? ¿Reviso mis apuntes y cuestiono lo que no entendí? ¿Las estrategias que he empleado me son útiles en escribir correctamente?

**c) Meta-lenguaje.** Esta estrategia no es un simple hablar del lenguaje, sino hace referencia a las destrezas metalingüísticas que consiste en un *conocer, pensar y manipular* cognoscitivamente el lenguaje y la actividad lingüística de cualquier hablante y en particular del propio sujeto, Burón (2006). En este sentido el lenguaje es un componente de la acción cognitiva; a través de él pensamos y nos expresamos contribuyendo a la construcción de ideas y significados, pues es el instrumento del conocimiento que permite aprender. El conocimiento metacognitivo implica en la utilización de estas tres estrategias. Quiere decir, que se puede tener una experiencia metacognitiva

cuando el estudiante es hábil de notar la dificultad en realizar alguna tarea. Y es cuando pone en práctica las estrategias para resolver su propio desarrollo metacognitivo.

### **1.3.5. El enfoque psicolingüístico**

La psicolingüística nace como disciplina en el año 1951, por la preocupación de lingüistas y psicólogos sobre la relación que existe entre la mente y el lenguaje. Tal como señala Valle (1992), los psicolingüistas buscan estudiar como los seres humanos adquieren, comprenden, producen y pierden el lenguaje, en otros términos, están interesados en los procesos implicados en el uso del lenguaje. Ya que, el lenguaje es entendido como un mecanismo universal de comunicación, mediante la orden de las palabras y sonidos podemos entender el sentido de las ideas. Agregando a lo anterior el lenguaje es un medio de comunicación social humana, actualmente se considera la comunicación social de mayor notabilidad que la mera representación de una realidad (Iribarren, 2005).

Entonces para lograr la debida comprensión o producción es sumamente necesario poseer información lingüística que se encuentra almacenada en la memoria de los seres humanos. La memoria guarda datos lingüísticos, de no ser así, el lenguaje no podría existir. La mente humana es un diccionario, en que se encuentran las palabras. “Los procesos de memoria y pensamiento son los que parten de la premisa de que los niños desarrollan una capacidad que aumenta de forma gradual para procesar la información, que les permite adquirir conocimiento y habilidades cada vez más complejos” (Santrock, 2014 p. 232).

La psicolingüística es una rama que se apoya en una investigación experimenta; para observar los procesos implicados en el uso del lenguaje. Mediante la lectura de los textos el cerebro reconoce las palabras y va decodificando hasta lograr el verdadero significado. Para el reconocimiento de las palabras habladas o escritas se efectúa a través de la llamada ruta fonológica, es decir código de representación ortográfica (Valle, 1992). Así mismo, cabe señalar que la ortografía es una parte de la gramática normativa que centra en dar reglas para la correcta escritura.

En la presente investigación se abordará los errores en la producción escrita. Específicamente los errores ortográficos. Tal es el caso de la disortografía, es un trastorno en el aprendizaje de las reglas ortográficas, es decir no conoce las reglas de la lengua y por tal motivo fallan a la hora de transcribir los grafemas.

### **1.3.6. La ortografía**

La importancia de la lengua española es la enseñanza de la ortografía, el cual permite desarrollar al estudiante habilidades intelectuales, destrezas y hábitos para conformar su aparato ortográfico. Es por ello, que la ortografía no solo se enseña, sino que también se aprende. Tal como señala Real Academia Española (2002), “la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”. Por lo tanto, es una disciplina normativa, cuya finalidad radica en el correcto empleo de los signos de la escritura. En la lengua española urge conocer el uso apropiado de estos signos para lograr una comunicación adecuada y garantizar mejor producción escrita.

La Real Academia Española nos da conocer las normas para escribir correctamente y además nos orienta al mejor uso de los diferentes tipos de letras, uso de mayúsculas, acentuación, puntuación y unión y separación de palabras. Lo que a continuación desarrollaremos.

#### **1.3.6.1. Uso de letras**

Según la RAE (2010), afirma que la ortografía es un conjunto de normas o criterios que constituyen cuál es la forma adecuada de graficar los sonidos o fonemas de la lengua por medio de las letras.

Para evitar repeticiones de una norma debemos conocer en su profundidad y de esta manera evitaremos cometer errores a la hora de transcribir palabras parecidas en el sonido. Tal es el caso de la “b” y “v” que origina numerosas dudas porque tienen el sonido parecido, para empleo de estas letras a la hora de escribir las palabras debemos tener en cuenta el significado por ejemplo “baca” /vaca; aunque estas grafías tengan el mismo sonido al pronunciar poseen diferentes significados “baca” con “b” hace referencia soporte en el techo de algunos vehículos y “vaca” con “v” nombre del animal.

### **1.3.6.2. Uso de las mayúsculas**

En la lengua española las mayúsculas están representadas con letras grandes, diferenciándose de las minúsculas que están graficadas con letras pequeñas (Ortografía de la Lengua Española, 2010). Por general las mayúsculas se escriben al inicio de las palabras, oraciones, nombres propios o después de los puntos.

### **1.3.6.3. Acentuación**

La acentuación hace referencia a la mayor fuerza o intensidad con la que se articula la sílaba dentro de una palabra esto se le nombra con la sílaba tónica (Ortografía de la Lengua Española, 2010). Es importante conocer estos aspectos porque encontraremos muchas palabras con la misma escritura, pero según la acentuación tienen diferentes significados, por ejemplo: “hábito” / “habito” / “habitó”. Del mismo modo es fundamental conocer los criterios de la tildación.

### **1.3.6.4. Puntuación**

Llamamos signos de puntuación a un conjunto de herramientas que ayudan al leyente a comprender el sentido del texto. Ya que los de interrogación, exclamación entre otros corroboran para dar entonación; así mismo, las comas y puntos determinan la pausa en cada una de las oraciones al construir el argumento. La puntuación es sumamente importante y necesario en el proceso de la escritura; estos signos permitirán transmitir en su claridad los mensajes escritos evitando diferentes interpretaciones o tergiversaciones. En nuestra lengua española estos símbolos se dividen en tres grupos, como señala la Ortografía de la Lengua Española (2002):

- a) Los signos para marcar las pausas.
- b) Los signos para dar inflexión al pensamiento.
- c) Los signos para dar claridad a la estructura.

### **1.3.7. ¿En qué consiste la disortografía?**

A lo largo de muchas investigaciones se llegó a afirmar que la disortografía consiste en los errores ortográficos a la hora de graficar las palabras. Sin que estos estén relacionados con el proceso de leer (dislexia) o en el aspecto motora (disgrafía).



Tal como señala García (1989), la disortografía es un conjunto de errores en la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o su grafía; estos errores se manifiestan en el aspecto fonético, en el aspecto de la ortografía visual y reglada y en el aspecto de grafía y expresión escrita.

En el campo de la psicología lo definen como trastorno que incluye específicamente errores en las normas de la escritura, cambiando letras, palabras u oraciones distorsionando la buena comprensión y el mensaje adecuado de lo se quiere transmitir.

#### **1.3.7.1. Características de la disortografía**

La disortografía se encuentra en muchos aspectos de la escritura, ello implica errores notorios, por ende, no se logra entender la expresión. Los errores con características principales o comunes son los siguientes:

##### **a) La ortografía visual y reglada**

Esta categoría se relaciona con el aspecto visual, el estudiante observa detenidamente las palabras para luego escribir correctamente cada una de las grafías haciendo uso de su memoria. Esto implica que el educando debe identificar y manejar empleo correcto de letras en cada una de las palabras con su significado apropiado (Rosselli et al, 2010).

En la mayoría de los casos cometen el error en la transcripción de las grafías, obviando el uso de la tilde, confusión de palabras que tiene la misma pronunciación, pero permiten dos grafías distintas o no utilizar la letra “h” cuando corresponde. Estos errores generalmente se presentan en la Educación Básica General.

##### **b) Ortografía fonética**

La fonética está relacionada con los sonidos que se han establecido en una lengua, en este caso la lengua española, cada una de las letras tienen fono correspondiente. Es decir, es la ortografía del sonido más que por la letra, por lo tanto, a un fonema le corresponde una grafía por ende se debe escribir donde corresponder para es necesario que el estudiante escuche atentamente para luego graficar sin errores (Rosselli et al, 2010).

Sin embargo, se comete distintos tipos de errores en este aspecto (Rosselli et al, 2010) señala:

- ❖ **Omisión:** es este caso el estudiante no presta debida atención a lo que está escribiendo y comete el error de omitir algunos fonemas que pueden ser consonante o palabra. Inconscientemente escribe “como” por “cromo” obviando el consonante “r”; del mismo modo en la oración “Los niños jugaban contentos parque” cuando lo correcto debió ser “Los niños jugaban contentos en el parque”.
- ❖ **Sustitución:** hace referencia a que los educandos reemplazan una letra por otra, cuando son similares o parecidos, generalmente esto sucede en las palabras homófonas, donde tienen el mismo o parecido el sonido, pero la escritura y significado son distintas.
- ❖ **Rotación:** consiste en invertir los consonantes por ejemplo escribe “p” por “d” sin tomar conciencia que estas grafías se pronuncian de manera distinta.

### **c) Grafía y expresión escrita**

Consiste en componer o estructurar adecuadamente los textos teniendo en cuenta las normas establecidas por Real Academia Española. Es decir, redactar de forma ordenada las ideas que se quiere transmitir y de esa manera lograr la esencia del argumento. Es importante y necesario conocer correcta estructuración tanto de la letra, palabra y oración (García, 1989). A la hora de redactar se debe tener conocimiento de la concordancia de género y número del mismo los signos de puntuación y entre otros.

#### **1.3.7.2. ¿Cuáles son las causas de la disortografía?**

Rivas y Fernández (2011), señalan las siguientes causas que provoca la disortografía:

- ❖ **De tipo perceptivo.** Son las dificultades en el discernimiento en la percepción y en la audición de los sonidos de los fonemas, ello perjudica la correcta transcripción de las letras.

- ❖ **De tipo intelectual.** Falta de desarrollo intelectual, desconocimiento de las reglas ortográficas.
- ❖ **De tipo lingüístico sociocultural.** Problemas en la pronunciación de los fonemas y desconocimiento del léxico.
- ❖ **De tipo afectivo emocional.** Desmotivación para el aprendizaje de las normas ortográficas.
- ❖ **De tipo pedagógico.** Se refiere a que los docentes aplican métodos no adecuados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, perjudicando a los estudiantes. Ya que, las técnicas son impropias y no se ajustan a las necesidades del alumnado, sin discernir los diferentes ritmos de aprendizaje que se da dentro del aula.

### 1.3.7.3. Tipología de la disortografía

Los tipos de la disortografía presiden primordialmente en los síntomas presentados por los educandos. Para tal afirmación se realizaron muchos diagnósticos. Luria y Tsvetkova (citado en Ramírez, 2010) realizan la siguiente clasificación:

- a) **Disortografía temporal.** Está relacionada con la percepción del tiempo de aspectos sónicos de los fonemas y la sucesión de las palabras que mencionamos. Es de suma importancia escribir correctamente las palabras y hacer las separaciones y uniones donde corresponde.
- b) **Disortografía perceptivo- kinestésica.** Es la dificultad en pronunciar los fonemas; generalmente se produce en sustituir una letra por otra. Por ejemplo: “r” por la “l”
- c) **Disortografía disortocinética.** Es la dificultad que se presenta en la organización de las grafías a la hora de escribir provocando fallas en la redacción

- d) Disortografía visoespacial.** Consiste en la orientación espacial de grafemas. Provocando giros rotaciones de “b/d” y “d/q” (capa por cada), del mismo modo se verá el remplazo de las consonantes “m”, “n” y vocales (mono por mano; campo por canpo). También se comete el error en las letras de doble grafía, todo relacionado con la percepción visual.
- e) Disortografía dinámica.** Este aspecto está relacionado con la gramática. Generalmente los problemas se reflejan en la construcción de las oraciones. Es decir, tiene que concordar entre género y número. Por ejemplo “la hierba crece entre los árboles” en su lugar escriben “los árboles crecen entre la hierba”.
- f) Disortografía semántica.** Es la alteración de significado o concepto de las palabras. Se manifiesta errores de unión y fragmentación de palabras, asimismo el uso incorrecto de signos diacríticos u ortográficos.
- g) Disortografía cultural.** Dificultad para aprender las reglas ortográficas que se han establecido en un contexto determinado estas son: la acentuación, uso de la grafía “h”, el uso de la “b” y “v”, etc.

## **1.4. Formulación del problema**

### **1.4.1. Problema general**

- ❖ ¿En qué medida influye la aplicación de las estrategias metacognitivas en la disortografía en los estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018?

### **1.4.2. Problemas específicos**

- ❖ ¿En qué medida influye la aplicación de las estrategias metacognitivas en la ortografía fonética en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018?
- ❖ ¿En qué medida influye la aplicación de las estrategias metacognitivas en la ortografía visual y reglada en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018?

- ❖ ¿En qué medida influye la aplicación de las estrategias metacognitivas en la grafía y expresión escrita en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018?

### **1.5. Justificación del estudio**

De conveniencia: El presente trabajo que se presenta es conveniente porque permite clarificar el trabajo que estamos abordando. De la misma manera nos apoyará comprender con exactitud la problemática institucional; donde la mayoría de estudiantes perpetran muchos errores ortográficos a la hora de escribir, y ello perjudica el buen aprendizaje significativo. Cuyo conocimiento determinará en la medida de sus posibilidades estrategias de solución, como son las estrategias metacognitivas.

De relevancia social: este proyecto será aplicado en una institución donde no se ha realizado este tipo de investigación; es de suma importancia para los docentes, estudiantes y representantes de la institución educativa “Caricias y Ternuras”.

De implicancias prácticas: Desde este aspecto, el trabajo será de gran utilidad para los profesores, porque podrá contar con estrategias metacognitivas, útiles y así corregir los errores ortográficos que presenta cada estudiante. De la misma manera, los educandos contarán con estrategias que faciliten su expresión escrita. Aprenderán de manera sencilla y divertida las normas y reglas para el correcto uso de la escritura. Es necesario conocer y saber utilizar las estrategias; ya que, “un estudiante puede aprender eficazmente sin saber que es metacognición, pero no puede saber si su aprendizaje es eficaz sino reflexiona metacognitivamente” (Carrasco, 2000; p.25).

Valor teórico: Este trabajo de investigación, nos permitió comprender las estrategias metacognitivas para así aliviarlas y disminuir la disortografía: en errores tales como: ortografía visual y reglada, ortografía fonética y grafía y expresión escrita. Ya que, escribir correctamente involucra elaborar palabras, oraciones y textos de forma correcta y comprensible; para así, lograr una comunicación asertiva.

Utilidad metodológica: En el aspecto metodológico, este trabajo se justifica porque permitirá validar el material experimental y sus respectivos instrumentos que van a beneficiar a los estudiantes de cualquier nivel; sobre todo a estudiantes del nivel primaria, en cuanto a su disortografía. Nuestros resultados nos ayudarán a tomar decisiones óptimas para atender los errores de escritura, que aqueja a los estudiantes de nuestra localidad.

## **1.6. Hipótesis**

### **1.6.1. Hipótesis general**

- ❖ La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la disortografía en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.

### **1.6.2. Hipótesis específicas**

- ❖ La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la ortografía fonética en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.
- ❖ La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la ortografía visual y reglada en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.
- ❖ La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la grafía y expresión escrita en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo general**

- ❖ Determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.

### **1.7.2. Objetivos específicos**

- ❖ Determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en la ortografía fonética en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.
- ❖ Determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en la ortografía visual y reglada en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.
- ❖ Determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en la grafía y expresión escrita en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.

## **II. MÉTODO**

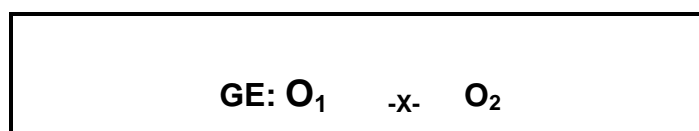


## 2.1. Diseños de investigación

Los diseños de investigación son conjunto de estrategias o procedimientos que se desarrollan en el proceso de investigación; y estos deben estar relacionados con los objetivos determinados con el fin de demostrar las posibles respuestas (Hernández, 2008).

La investigación que se presenta es de tipo experimental y del diseño preexperimental. Es preexperimental porque permite el primer acercamiento al problema de investigación en la realidad, mediante la manipulación de variables. Se trabajó con un grupo ya establecido, a quien se aplicó el pretest y postest.

Los estudios experimentales, tienen el propósito de manipular variables para mejorar la ortografía aplicando las estrategias metacognitivas, a continuación, se presentará el esquema de este diseño:



### **DONDE:**

GE: Muestra experimental

O<sub>1</sub>: Pretest

X: Estrategias metacognitivas

O<sub>2</sub>: Postest

## 2.2. Variables, operacionalización

### 2.2.1. Variables:

Variable independiente: estrategias metacognitivas

Variable dependiente: disortografía

## 2.2.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES/INDICADORES	ESCALA
<b>VI: ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS</b>	Flavell (2002), señala que utilizar las estrategias metacognitivas, es esencial en el escrito, pues, permite ser consciente de las actividades necesarias para seleccionar, transformar, producir y evaluar las informaciones óptimas en la construcción de un texto. Al mismo tiempo, permite la planificación, autorregulación y el control de su producción.	A esta variable se empleó la técnica de la experimentación y su instrumento es un módulo experimental con sus respectivas sesiones.	<b>META-ATENCIÓN:</b>	NOMINAL SÍ: 2 NO: 1
			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La naturaleza de la tarea.</li> <li>❖ La estrategia atencional.</li> <li>❖ La calidad de la tarea</li> </ul>	
			<b>METALENGUAJE:</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoce el lenguaje.</li> <li>❖ Piensa en la actividad.</li> <li>❖ Manipula las palabras.</li> </ul>	
			<b>METAMEMORIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Registra la información.</li> <li>❖ Retiene la información.</li> <li>❖ Recupera la información.</li> </ul>	
<b>VD: DISORTOGRAFÍA</b>	García (1989), la disortografía es un conjunto de errores en la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o su grafía; estos errores se manifiestan en el aspecto fonético, en el aspecto de la ortografía visual y reglada y en el aspecto de grafía y expresión escrita.	A esta variable se empleó la técnica de prueba psicométrica y su instrumento Bateria Psicopedagógica evalúa / 3 con sus respectivos ítems para cada indicador con la finalidad de medir la disortografía.	<b>ORTOGRAFÍA FONÉTICA:</b>	INTERVALO  Logro Destacado: 4 Logro esperado: 3 En proceso: 2 Inicio: 1
			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sustitución letras.</li> <li>❖ Omisión de letras.</li> <li>❖ Rotación de letras y palabras.</li> </ul>	
			<b>ORTOGRAFÍA VISUAL Y REGLADA:</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coloca tilde donde corresponde.</li> <li>❖ Observa y escribe.</li> <li>❖ Identifica la correcta escritura de las grafías.</li> </ul>	
			<b>GRAFÍA EXPRESIÓN ESCRITA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribe las letras.</li> <li>❖ Escribe las palabras.</li> <li>❖ Escribe las oraciones.</li> </ul>	

## 2.3. Población y muestra

### 2.3.1. Población

Los expertos Mcmillan y Schumacher (2005). Señalan que la población es un grupo de elementos o casos, ya sean personas, cosas, objetos, etc., que constituyen el estudio de la investigación. Mientras que Quispe (2012) señala que población son particularidades propias de la investigación, lugar y el tiempo, asimismo afirma que tiene una característica definitoria. Por lo tanto, la población en el presente trabajo, fueron todos los educandos del nivel primaria, varones y mujeres, de la Institución Educativa “Caricias y Ternuras”, Ayacucho- Huamanga, 2018. Porque todos ellos participan de una determinada característica definitoria (Tamayo, 2009).

#### TOTAL DE ESTUDIANTES DE LA IE “CARICIAS Y TERNURAS” 2018

GRADOS	ESTUDIANTES		
	VARONES	MUERES	TOTAL
Primer grado de primaria	15	6	21
Segundo grado de primaria	18	5	23
Tercer grado de primaria	6	9	15
Cuarto grado de primaria	12	8	20
Quinto grado de primaria	12	6	18
Sexto grado de primaria	11	2	13
TOTAL	74	36	110

FUENTE: Nómina de matrícula de la institución - 2018

### 2.3.2. Muestra

Al referirnos a la muestra, podemos decir que es el subconjunto de la población; esta posee las mismas características de la población y está conformada por grupos existentes en la realidad (Fernández et al., 2000)

En el presente trabajo de investigación, se ha elegido para la muestra a 20 alumnos de cuarto grado sección única del nivel primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – Huamanga, del año 2018.

	<b>ESTUDIANTES</b>		
GRADO	Varones	Mujeres	Total
Cuarto grado de primaria	12	8	20
<b>TOTAL</b>	12	8	20

FUENTE: Nómina de matrícula de la institución - 2018

### **2.3.3. Muestreo**

Es una herramienta, mediante el cual seleccionamos una muestra representativa ya existente, establecidos en la realidad (Quispe, 2012); por lo tanto, en este trabajo tomamos una muestra de 20 estudiantes que es muestra no probabilística, elegidos de manera intencional.

### **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

<b>VARIABLE</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
VI: Estrategias metacognitivas	Experimentación	Plan experimental
VD: Disortografía	Pruebas psicométricas	Manual psicopedagógico evalúa3, sub escala de escritura.

#### **2.4.1. Técnicas de recolección de datos**

Son el acumulado de procesos o recursos que van a ser usados en la investigación o alguna otra tarea. Por otro lado, se menciona que la técnica es un “conjunto de procedimiento o reglamentos operativos que permiten recoger de manera eficiente la información necesaria de una muestra determinada” (Quispe, 2012, p.113). Ellas deben ser elegidas de acuerdo al tipo, hipótesis y diseño de investigación.

En el presente trabajo de investigación y el cumplimiento de los objetivos del mismo, se utilizaron las siguientes técnicas:

- ❖ **Experimentación.** Consiste en que el investigador manipula lo que los investigados experimentarán. Se tiene un grupo al cual se le aplica o impone una condición. Mcmillan y Schumacher (2005). Esto quiere decir, que se manipula la variable independiente para observar los efectos que se da en la variable dependiente. Todos están interrelacionados, van de la mano, no solo explica, sino que demuestra y manipula los efectos significativos de causa y efecto.
- ❖ **Prueba Psicométrica.** Es un instrumento que se utiliza en el proceso de la evaluación psicológica. “Los términos psico y metría, significa: medida de los fenómenos psíquicos” (González, 2007: p. 23). Esto quiere decir, que estos instrumentos miden destrezas cognitivas o personalidad en el individuo a ser estudiado. A la vez, estas pruebas están estructuradas.

#### **2.4.2. Instrumentos de recolección de datos**

Los instrumentos de recolección de datos e información es un recurso metodológico que puede ser utilizado en la obtención, registro o almacenamiento de los recursos importantes del estudio. Así mismo, Curcio (2002), afirma que son mecanismos utilizados por el investigador para recojo y registro de una determinada información; dentro de estos, encontramos: formularios, pruebas objetivas, escala de actitud y de opinión, lista de cotejo.

Para fines de esta investigación utilizaremos:

- ❖ **Módulo experimental.** Instrumento que permite aplicar los procesos de experimentación; esto quiere decir que se establece un conjunto de procesos que están sistematizados (Quispe, 2012).
- ❖ **Batería psicopedagógica evalúa 3, sub escala de escritura.** Es un instrumento de evaluación de capacidades y aptitudes de los estudiantes (García, 2006). La prueba adquiere gran valor aplicado en el contexto escolar. En la actualidad se aplica para la evaluación de procesos normativos como en

la corrección de la disortografía. Su valor añadido es una capacidad para evaluar de forma amplia y rápida proceso complejo de desarrollo y aprendizaje del ser humano.

### 2.4.3. Ficha técnica del instrumento Bateria psicopedagógica evalúa/3

Nombre original	Bateria Psicopedagógica Evalúa 3/ DISORTOGRAFÍA
Autor	Jesús García Vidal, Daniel González Manjón y Beatriz García Ortiz; del Instituto de Evaluación Psicopedagógica EOS, Madrid, España (2006). Instituciones Educativas del Instituto Psicopedagógico EOS, Lima, Perú (2015)
Adaptación	Br. Mendoza De La Cruz, Yovana y Palomino Yupanqui, Lizbet. Universidad César Vallejo de Trujillo, sede Ayacucho - Perú (2018)
Administración	Se administrará a los estudiantes investigados, de manera individual y/o colectiva.
Duración	La aplicación de la prueba será de una hora (60 minutos)
Objetivo	Evaluar el nivel de disortografía antes y después de la aplicación de las estrategias metacognitivas.
Descripción	Es un instrumento que consta de tres dimensiones de la disortografía: ortografía fonética consta de tres tareas con 55 preguntas; visual y reglada consta de tres tareas con 27 preguntas y la expresión escrita que consta de tres tareas con 03 preguntas; lo que en su totalidad, todas las tareas suman a nueve con 85 preguntas.

Validez	<p>En la institución de origen el instrumento fue validado por expertos con grado de doctorado que aplicaron y corrigieron desde el punto de vista ortográfico.</p> <p>En la Universidad de César Vallejo, Sede Ayacucho, la validación estadística se dio con los valores que oscilan de 0.26 a 0.87. Lo que indica que esta validez estadística es apropiada.</p>
Confiabilidad	<p>La confiabilidad fue hallada con coeficiente Alfa de Cronbach que muestra un valor de 0.80 lo que indica una alta confiabilidad.</p>

- ❖ **Norma de evaluación:** La batería psicopedagógica evalúa/ 3 Disortografía, tiene tres dimensiones que fueron medidas con una escala ordinal (inicio 1, proceso 2, logro esperado 3 y logro destacado 4) para el tratamiento estadístico y se categorizó de la siguiente manera.

	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
<b>DISORTOGRAFÍA</b>	09 - 16	17-23	24-30	31 -36
Fonética	03-05	06-07	08-09	10-12
Visual	03-05	06-07	08-09	10-12
Escrita	03-05	06-07	08-09	10-12

Elaboración propia

#### 2.4.4. Validez

La validez es el valor que adquiere un instrumento con el cual se va obtener los datos, esto significa que mide lo que tiene que medir; es el grado en que las explicaciones científicas de sucesos coinciden con la realidad. (McMillan y Schumacher, 2005, p. 132). Es así, que emplearemos una validez estadística, por ser un instrumento convencional. Estos instrumentos fueron empleados en otras investigaciones que nos anteceden, porque miden lo que tiene que medir. En la

investigación que se presenta se realizó la validez estadística con R de Pearson del instrumento Batería psicopedagógica evalúa 3/ Disortografía, cuyos valores hallados se encuentran entre 0,26 a 0,87, son mayores a 0,21, entonces el instrumento es válido estadísticamente.

#### 2.4.5. Confiabilidad

El instrumento es confiable porque tiene el mismo comportamiento en otras investigaciones de muestra y población similar (McMillan y Schumacher, 2005). Para hallar la confiabilidad de nuestro instrumento, se empleó el estadígrafo Alfa de Cronbach; Guiados en el siguiente cuadro de valoración Martins y Palella (2006).

RANGOS	MAGNITUD
0,00 a 0,20	Muy baja
0,21 a 0,40	Baja
0,41 a 0,60	Moderada
0,61 a 0,60	Alta
0,81 a 1,00	Muy alta

Fuente: Cuadro de valoración: Martín y Palella

La confiabilidad del instrumento Batería Psicopedagógica Evalúa 3 para mejorar la disortografía se obtuvo de la prueba piloto, aplicada a 15 estudiantes de otra institución Educativa del medio, con similares características a la muestra de estudio se sometieron al estadígrafo Alfa de Cronbach, cuyos resultados son los siguientes:

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,805	,800	9



El Alfa de Cronbach muestra un valor de 0,800, lo que indica según la escala de magnitud de Martins y Palella (2006), tiene una confiabilidad alta que garantiza la fiabilidad del instrumento.

### **2.5. Método de análisis de datos**

Para el análisis de datos, se utilizó una estadística descriptiva e inferencial. Para el análisis descriptivo se utilizó la tabla de frecuencia relativa simple. Del mismo modo, se empleó la prueba de Shapiro Wilk para hallar la prueba de normalidad. Para el análisis inferencial de la prueba de hipótesis se empleó el estadígrafo no paramétrico rango de Wilcoxon, al 95 % de nivel de confianza y 5% del nivel de significancia. Así mismo, se realizó mediante programas virtuales como Microsoft Word, Microsoft Excel y finalmente, los datos se procesarán mediante el paquete estadístico SPSS versión 22.

### **2.6. Aspectos éticos**

En este aspecto, se respetó el anonimato de los investigados y las ideas de los especialistas; por ello se harán las citas directas e indirectas, haciendo uso de las normas APA. Del mismo modo, se hizo conocer los objetivos de la investigación a la muestra de estudio. Así mismo, se respetó el ritmo de aprendizaje, opiniones, participaciones y derechos de los estudiantes.

### **III. RESULTADOS**

### 3.1. Resultados a nivel descriptivo

**Tabla N° 01:**

***La disortografía antes y después de la aplicación de las estrategias metacognitivas en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.***

DISORTOGRAFÍA	PRETEST		POSTEST	
	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%
Inicio	14	70,0	01	05,0
Proceso	06	30,0	04	20,0
Logro esperado	00	00,0	11	55,0
Logro destacado	00	00,0	04	20,0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Base de datos N° = 20

En la tabla N° 1 se muestra el resultado de la evaluación de pretest y postest de la disortografía, donde podemos observar que antes de la aplicación de las estrategias metacognitivas el 70% (14) de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio; el 30% (06) de estudiantes se encuentra en el nivel de proceso; y el 00% (0) indica que ningún estudiante se encuentra en el logro esperado y logro destacado. Mientras que después de haber aplicado las estrategias metacognitivas se observa que el 05% (01) de estudiantes se ubica en el nivel de inicio; el 20% (04) estudiantes se ubica en el nivel de proceso; el 55% (11) estudiantes se encuentra en el logro esperado y el 20% (04) se encuentra en el nivel de logro destacado.

Los datos anteriores, nos muestran que, en el pretest, la mayoría de estudiantes se encontraba en el nivel de inicio y después de la aplicación de las estrategias metacognitivas, los estudiantes alcanzaron el nivel logro esperado y logro destacado. Los resultados demuestran que la aplicación de estrategias metacognitivas disminuye significativamente la disortografía en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.

**Tabla N° 02:**

***Medidas de resumen de la disortografía antes y después de la aplicación de las estrategias metacognitivas en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.***

MEDIDAS DE RESUMEN	DISORTOGRAFÍA	
	PRETEST	POSTEST
Media aritmética	13.6	26.8
Mediana	11	27.5
Moda	9	28
Desviación típica	4.90327495	5.1564982
Varianza	24.0421053	26.5894737
Rango	14	19
Límite inferior	9	16
Límite superior	23	35

FUENTE: Base de datos N =20

El cuadro N° 2 de la disortografía en los estudiantes, en el pretest, nos indica la media aritmética es  $13.6 \pm 4.90$  puntos, con una mediana de 11 puntos (nivel bajo) y un rango de 14 puntos. Después de aplicar las estrategias metacognitivas se muestra en el postest una media aritmética de  $26.8 \pm 5.15$  puntos, con una mediana de 27.5 (nivel óptimo) y se observa un rango de 19 puntos. Al realizar las puntuaciones de las medias tanto de pretest y postest, se afirma que hubo un incremento significativo de 13.2 puntos.

Es decir, la tabla anterior nos muestra a nivel de la disortografía después de la aplicación de las estrategias metacognitivas tuvo influencia favorable, de una media aritmética de 13.6 puntos en el pretest y en el postest asciende a 26.8; lo que indica que las estrategias metacognitivas son aplicables para disminuir la disortografía en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”.

**Tabla N° 03:**

***La ortografía fonética antes y después de la aplicación de las estrategias metacognitivas en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.***

ORTOGRAFÍA FONÉTICA	PRETEST		POSTEST	
	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%
Inicio	14	70,0	00	00,0
Proceso	06	30,0	00	00,0
Logro esperado	00	00,0	05	25,0
Logro destacado	00	00,0	15	75,0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Base de datos N° = 20

En la tabla N° 3 se muestra los resultados de la evaluación de pretest y postest de la ortografía fonética, donde se observa que antes de la aplicación de las estrategias metacognitivas el 70% (14) de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio; el 30% (06) de estudiantes se encuentra en el nivel de proceso; y el 00% (0) indica que ningún estudiante se encuentra en el logro esperado y logro destacado. Mientras que después de haber aplicado las estrategias metacognitivas se observa que el 00% (00) ningún estudiante se encuentra en el nivel el de inicio y en el nivel de proceso; mientras el 25% (05) estudiantes se ubica en nivel de logro esperado; el 75% (15) se encuentra en el nivel de logro destacado.

Delos datos, podemos observar que, en el pretest, la mayoría de estudiantes se encontraba en el nivel de inicio y algunos se encontraban en el nivel de proceso. Mientras en el postest, después de la aplicación de las estrategias metacognitivas, los estudiantes alcanzaron el nivel logro esperado y logro destacado, logrando que ningún estudiante se ubique en nivel de inicio y proceso. Por lo tanto, con total claridad decimos que la aplicación de las estrategias metacognitivas mejora significativamente en la ortografía fonética.

**Tabla N° 04**

***Medidas de resumen de la ortografía fonética antes y después de la aplicación de las estrategias metacognitivas en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.***

MEDIDAS DE RESUMEN	ORTOGRAFÍA FONÉTICA	
	PRETEST	POSTEST
Media aritmética	4.65	10.4
Mediana	4	11
Moda	3	11
Desviación típica	1.59851905	1.39170475
Varianza	2.55526316	1.93684211
Rango	4	4
Límite inferior	3	8
Límite superior	7	12

FUENTE: Base de datos N =20

El cuadro N° 4 de la ortografía fonética de los estudiantes, en el pretest, nos indica que la media aritmética es  $4.65 \pm 1.59$  puntos, con una mediana de 04 puntos (nivel bajo) y un rango de 04 puntos. Después de aplicar las estrategias metacognitivas se muestra en el postest una media aritmética de  $10.4 \pm 1.39$  puntos, con una mediana de 11 (nivel regular) y se observa un rango de 04 puntos. Al realizar las puntuaciones de las medias tanto de pretest y postest, se afirma que hubo un incremento significativo de 5.75 puntos.

Es decir, la tabla anterior nos muestra el nivel de la ortografía fonética, después de la aplicación de las estrategias metacognitivas, tuvo influencia favorable de una media aritmética de 04.65 puntos en el pretest y en el postest asciende a 10.4; lo que indica que las estrategias metacognitivas son aplicables para reducir la disortografía.

**Tabla N° 05:**

***La ortografía visual y reglada antes y después de la aplicación de las estrategias metacognitivas en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.***

<b>ORTOGRAFÍA VISUAL Y REGLADA</b>	<b>PRETEST</b>		<b>POSTEST</b>	
	<b>n<sub>i</sub></b>	<b>%</b>	<b>n<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
Inicio	18	90,0	02	10,0
Proceso	00	00,0	03	15,0
Logro esperado	02	10,0	10	50,0
Logro destacado	00	00,0	05	25,0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Base de datos N° = 20

En la tabla N° 5 se muestra los resultados de la evaluación de pretest y postest de la ortografía visual y reglada, donde se observa que antes de la aplicación de las estrategias metacognitivas el 90% (18) de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio; ningún estudiante se encuentra en el nivel de proceso; el 10% (02) estudiantes se encuentran en logro esperado y 00% (00) se encuentra en logro destacado. Mientras que después de aplicar las estrategias metacognitivas, vemos que el 10% (02) estudiantes se encuentra en el nivel el de inicio; 15% (03) se encuentra en el nivel de proceso; mientras que el 50% (10) se ubica en nivel de logro esperado y el 25% (05) se encuentra en el nivel de logro destacado.

De lo anterior se observar que, en el pretest, la mayoría de estudiantes se encontraba en el nivel de inicio y dos estudiantes se encontraban en el nivel de logro esperado. Mientras que después de la aplicación de las estrategias metacognitivas, la mayoría de estudiantes alcanzaron el nivel logro esperado y logro destacado dejando que dos estudiantes se ubiquen en nivel de inicio y tres en proceso. Por lo tanto, decimos que la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en mejorar la ortografía visual.

**Tabla N° 06:**

***Medidas de resumen de la ortografía visual y reglada antes y después de la aplicación de las estrategias metacognitivas en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.***

MEDIDAS DE RESUMEN	ORTOGRAFÍA VISUAL Y REGLADA	
	PRETEST	POSTEST
Media aritmética	4.15	8.45
Mediana	3.5	9
Moda	3	9
Desviación típica	1.56524758	2.08944717
Varianza	2.45	4.36578947
Rango	5	8
Límite inferior	3	3
Límite superior	8	11

FUENTE: Base de datos N =20

El cuadro N° 6 de la ortografía visual y reglada de los estudiantes, en el pretest, nos indica que la media aritmética es  $4.15 \pm 1.56$  puntos, con una mediana de 3.5 puntos (nivel bajo) y un rango de 05 puntos. Después de aplicar las estrategias metacognitivas se muestra en la postest una media aritmética de  $8.45 \pm 2.08$  puntos, con una mediana de 09 (nivel regular) y se observa un rango de 08 puntos. Al realizar las puntuaciones de las medias tanto de pretest y postest, se afirma que hubo un incremento significativo de 4.3 puntos.

La tabla anterior nos muestra el nivel de la ortografía visual y reglada, donde se observa que después de la aplicación de las estrategias metacognitivas tuvo influencia favorable de una media aritmética de 4.15 puntos en el pretest y en el postest asciende a 8.45; lo que indica que las estrategias metacognitivas son aplicables para mejorar la ortografía visual y reglada logrando que los estudiantes de cuarto grado identifiquen y escriban las grafías correctamente haciendo uso de su memoria.



**Tabla N° 07:**

***La grafía y expresión escrita antes y después de la aplicación de las estrategias metacognitivas en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.***

<b>GRAFÍA Y EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<b>PRETEST</b>		<b>POSTEST</b>	
	<b>n<sub>i</sub></b>	<b>%</b>	<b>n<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
Inicio	13	65,0	04	20,0
Proceso	04	20,0	02	10,0
Logro esperado	03	15,0	10	50,0
Logro destacado	00	00,0	04	20,0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Base de datos N° = 20

En la tabla N° 7 se muestra los resultados de la evaluación de pretest y postest de la grafía y expresión escrita, donde se observa que antes de la aplicación de las estrategias metacognitivas el 65% (13) de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio; 20% (04) estudiante se encuentra en el nivel de proceso; el 15% (03) estudiantes se encuentran en logro esperado y 00% (00) se encuentra en logro destacado. Mientras que después de aplicar las estrategias metacognitivas, vemos que el 20% (04) estudiantes se encuentra en el nivel el de inicio; 10% (02) se encuentra en el nivel de proceso; mientras que el 50% (10) se ubica en nivel de logro esperado y el 20% (04) se encuentra en el nivel de logro destacado.

De lo anterior se observar que, en el pretest, la mayoría de estudiantes se encontraba en el nivel de inicio; cuatro estudiantes se encontraban en proceso y tres estudiantes, en el nivel de logro esperado. Mientras que después de la aplicación de las estrategias metacognitivas, la mayoría de estudiantes alcanzaron el nivel logro esperado y logro destacado. Por lo tanto, decimos que la aplicación de las estrategias metacognitivas mejora la grafía y expresión escrita en estudiantes de cuarto grado, ya que los estudiantes estructuran y componen textos teniendo en cuenta las normas establecidas.

**Tabla N° 08:**

***Medidas de resumen de la grafía y expresión escrita antes y después de la aplicación de las estrategias metacognitivas en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.***

MEDIDAS DE RESUMEN	GRAFÍA Y EXPRESIÓN ESCRITA	
	PRETEST	POSTEST
Media aritmética	4.8	7.95
Mediana	4	8
Moda	3	8
Desviación típica	2.0672891	2.58487504
Varianza	4.27368421	6.68157895
Rango	6	9
Límite inferior	3	3
Límite superior	9	12

FUENTE: Base de datos N =20

El cuadro N° 8 de la grafía y expresión escrita de los estudiantes, en el pretest, nos indica que la media aritmética es  $4.8 \pm 2.06$  puntos, con una mediana de 04 puntos (nivel bajo) y un rango de 06 puntos. Después de aplicar las estrategias metacognitivas se muestra en el postest una media aritmética de  $7.95 \pm 2.58$  puntos, con una mediana de 08 (nivel regular) y se observa un rango de 09 puntos. Al realizar las puntuaciones de las medias tanto de pretest y postest, se afirma que hubo un incremento significativo de 3.15 puntos.

La tabla anterior nos muestra el nivel de la grafía y expresión escrita, donde se observa que después de la aplicación de las estrategias metacognitivas tuvo influencia favorable de una media aritmética de 4.8 puntos en el pretest y en el postest asciende a 7.95; lo que indica que las estrategias metacognitivas son aplicables para mejorar la grafía y expresión escrita en estudiantes de cuarto grado, ya que permite controlar su proceso de aprendizaje y de esta manera transmite sus ideas de formas ordena en los textos que redacta.

### 3.2. Resultados a nivel inferencial

#### 3.2.1. Prueba de normalidad de datos

##### A. Planteamiento de la hipótesis:

**Hi:** Son datos que se ha obtenido en la aplicación del instrumento Batería Psicopedagógica Evalúa 3 para demostrar la disortografía, en el pretest y postest la prueba tienen una configuración normal.

**Ho:** Son datos que se ha obtenido en la aplicación del instrumento Batería Psicopedagógica Evalúa 3 para demostrar la disortografía, en el pretest y postest la prueba tienen una configuración NO normal.

##### B. Prueba estadística:

SHAPIRO WILK					
PRETEST			POSTEST		
Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
0,711	20	0,000	0,793	20	0,001

FUENTE: Base de datos. N=20

El significado asintótico obtenido, en el pretest es 0,00 y el postest es 0,001 esto indica que son menores al nivel de significancia de 0,05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se afirma que los datos tienen una configuración no normal.

##### DECISIÓN:

De lo afirmado anteriormente, los datos obtenidos del pretest y postest tienen una configuración no normal y la escala de medición de la disortografía es ordinal; entonces para hallar la hipótesis se debe emplear el estadígrafo no paramétrico. Para este trabajo se empleó el estadígrafo no paramétrico de Rango de Wilcoxon al 95% de nivel de significancias y 5% de significancia.

### 3.2.2. Prueba de hipótesis general

#### A. Planteamiento de la hipótesis:

**Hi:** La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la disortografía en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.

**Ho:** La aplicación de las estrategias metacognitivas NO influye significativamente en la disortografía en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.

#### B. Prueba estadística:

##### Estadísticos de prueba

	POSTEST DE DISORTOGRAFÍA - PRETEST DE DISORTOGRAFÍA
Z	-3,987 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Como se observa la hipótesis general fue hallado con Rango de Wilcoxon al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia, demuestra que el nivel de significancia obtenida es  $p= 0,000$  es menor que la asumida  $\alpha=0,05$ ; entonces, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Es decir, que la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la disortografía en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.

### 3.2.3. Prueba de hipótesis específica 1

#### A. Planteamiento de la hipótesis:

**Hi:** La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la ortografía fonética en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.

**Ho:** La aplicación de las estrategias metacognitivas NO influye significativamente en la ortografía fonética en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.

#### B. Prueba estadística:

##### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	POSTEST- PRETEST DE ORTOGRAFÍA FONÉTICA
Z	-4,041 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

En la prueba de hipótesis específica 1, hallado con Rango de Wilcoxon al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia, demuestra que el nivel de significancia obtenida es  $p= 0,000$  es menor que la asumida  $\alpha=0,05$ ; entonces, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Es decir, que la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la ortografía fonética en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018. ( $Z = -4,041$ ;  $p < 0,05$ ).

### 3.2.4. Prueba de hipótesis específica 2

#### A. Planteamiento de la hipótesis:

**Hi:** La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la ortografía visual y reglada en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.

**Ho:** La aplicación de las estrategias metacognitivas NO influye significativamente en la ortografía visual y reglada en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.

#### B. Prueba estadística:

##### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	POSTEST – PRETEST DE ORTOGRAFÍA VISUAL Y REGLADA
Z	-3,810 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

En la prueba de hipótesis específica 2, hallado con Rango de Wilcoxon al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia, demuestra que el nivel de significancia obtenida es  $p=0,000$  es menor que la asumida  $\alpha=0,05$ ; entonces, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Es decir, que la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la ortografía visual y reglada en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018. ( $Z = -3,810$ ;  $p < 0,05$ ).

### 3.2.5. Prueba de hipótesis específica 3

#### A. Planteamiento de la hipótesis:

**Hi:** La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la grafía y expresión escrita en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.

**Ho:** La aplicación de las estrategias metacognitivas NO influye significativamente en la grafía y expresión escrita en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.

#### B. Prueba estadística:

##### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	POSTEST- PRETEST DE GRAFÍA Y EXPRESIÓN ESCRITA
Z	-3,619 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

En la prueba de hipótesis específica 3, hallado con Rango de Wilcoxon al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia, demuestra que el nivel de significancia obtenida es  $p= 0,000$  es menor que la asumida  $\alpha=0,05$ ; entonces, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Es decir, que la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la grafía y expresión escrita en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018. ( $Z = -3,619$ ;  $p < 0,05$ ).

## **IV. DISCUSIÓN**



La educación peruana actual viene afrontando grandes retos en la formación de niñas y niños peruanos. Ya que su finalidad fundamental de la educación es formar hombres creativos, de firmes convicciones, críticos, solucionadores de problemas, autónomos, competentes y que se inserten exitosamente en su sociedad. Por tal motivo, uno de los grandes retos es en el área de comunicación específicamente en la escritura.

La escritura es herramienta útil para los humanos, gracias a este lenguaje escrito, emitimos mensaje a los demás de esta manera comunicamos nuestras ideas, sentimientos, etc. Para ello, es importante conocer las reglas ortográficas para escribir correctamente y no se distorsione el mensaje que queremos transmitir.

En este trabajo se abordó sobre un trastorno en la expresión escrita, la disortografía, ya que es una dificultad para escribir correctamente las palabras respetando las reglas o normas que están regidas por una sociedad. Muchos estudios señalan que este es un problema actual en el Perú y sobre todo en muchos centros educativos de nuestra localidad. Pues, cabe mencionar que los estudiantes no toman una conciencia psicolingüística referente al significado de las palabras y sus relaciones internas en una oración, no prestan atención a determinadas palabras que están escribiendo; pues es preciso mencionar que los errores se muestran en la ortografía fonética, ortografía visual y escrita y en grafía expresión escrita.

En este sentido, no es fácil enseñar escribir correctamente respetando las normas ortográficas a los estudiantes. Sin embargo, diseñando buenas estrategias es posible ayudar que los educandos tomen conciencia y presten la debida atención a cada una de las palabras que va escribir para lograr transmitir correctamente la esencia de su mensaje.

Por siguiente, para lograr que los estudiantes escriban con buena ortografía aplicamos las estrategias metacognitivas en estudiantes de nivel primaria, estas estrategias ayudaron disminuir la disortografía permitiendo que los estudiantes desarrollen sus habilidades lingüísticas.

La presente investigación demuestra y certifica que es posible disminuir la disortografía a partir de la aplicación de estrategias metacognitivas. En la tabla N°01 se hace referencia a la hipótesis general; donde señala que antes de la aplicación de las estrategias metacognitivas un 70% (14) de la muestra se encontraba en el nivel de inicio, demostrando que ellos tenían una calificación baja. Después de haber aplicado las estrategias metacognitivas en la disortografía. Se pudo observar que hubo mejora significativa en un 75% (15) esto indica que se ubicaron en el nivel de logro esperado y destacado. Encontrando una diferencia de medias 13.2 puntos entre el pretest y posttest. Lo que significa que hubo incremento en el conocimiento de las distintas reglas ortográficas. Así mismo, se ven los resultados en el análisis inferencial donde el significado asintótico bilateral hallado es 0,000 que es menor al nivel de significancia ( $\alpha=0,05$ ). Por lo que, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Entonces, concluimos de manera definitiva que la aplicación de las estrategias metacognitivas ayuda disminuir en la disortografía en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.

Estas afirmaciones son respaldadas por Flavell (2002), quien menciona que las estrategias metacognitivas son esenciales en el escrito, pues nos permite ser consciente de las actividades. Esto quiere decir, que una vez que conozcas las estrategias, uno va a reflexionar acerca de la actividad que realiza, en este caso, es consciente de lo que escribe. Así mismo, Almonacid (2014) afirmar que la metacognición incrementa significativamente la comprensión lectora. Por otra parte, tenemos a Laime (2017) quien estudia estrategias en la disortografía, de su investigación concluyen que el grupo control obtiene mejor rendimiento con la aplicación de estrategias de producción de cuentos que mejora significativamente la disortografía de los estudiantes del primer grado.

Haciendo los análisis respectivos tenemos a la hipótesis específica que trata de las estrategias metacognitivas y su influencia en la ortografía fonética. En la tabla N°03 donde señala que antes de la aplicación de las estrategias metacognitivas un 70% (14) de estudiantes se encontraba en el nivel de inicio, demostrando que ellos tenían una calificación baja. Después de haber aplicado las estrategias metacognitivas en la ortografía fonética; se pudo observar que hubo mejora significativa en un 100% (20) ubicando a los estudiantes en el nivel de logro esperado y destacado. Además, cabe mencionar, que la media aritmética del pretest indica  $4.65 \pm 1.59$  puntos; así obteniendo resultados óptimos en la postest, donde después de aplicar las estrategias se obtuvo una media aritmética de  $10.4 \pm 1.39$  y se halló una diferencia de medias de 5.75 puntos; estas diferencias son constatadas con la prueba de hipótesis, hallado con la prueba de Wilcoxon donde el significado asintótico bilateral es 0,000 que es menor al nivel de significancia ( $\alpha=0,05$ ). Por lo que, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Como resultado, se afirma que la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la ortografía fonética en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.

Los hallazgos, son avalados por las teorías de Rosselli (2010) quien señala, que la ortografía fonética hace referencia a los sonidos de cada letra, es decir a un fonema le corresponde una grafía; para ello, es necesario que el estudiante escuche atentamente para luego graficar sin errores. Por tanto, las estrategias metacognitivas indican que el estudiante debe prestar la debida atención para conocer, pensar y manipular el lenguaje para no cometer errores de omisión, sustitución y rotación. A su vez, Neira y Ontaneda (2013) analizan la disortografía y su incidencia en el aprendizaje escrito; llegando a la conclusión de que la disortografía es una dificultad que afecta a los alumnos en su aprendizaje; ya que, no puede escribir bien cuando recibe dictado, pues llega confundir la grafía.

El siguiente punto, tenemos a la hipótesis específica que trata de las estrategias metacognitivas y su influencia en la ortografía visual y reglada. En la tabla N° 05 donde observamos que antes de la aplicación de las estrategias metacognitivas un 90% (18) de educandos se encontraba en el nivel de inicio, señalando que ellos tenían bajas calificaciones. Luego de haber aplicado las estrategias metacognitivas en la ortografía visual y reglada; se observó que hubo mejora significativa en un 75% (15) ubicando a los estudiantes en el nivel de logro esperado y destacado. Se debe agregar que, la media aritmética del pretest indica  $4.15 \pm 1.56$  puntos; así obteniendo resultados óptimos en la postest, donde después de aplicar las estrategias se obtuvo una media aritmética de  $8.45 \pm 2.08$  y se halló una diferencia de medias de 4.3 puntos; estas diferencias son constatadas con la prueba de hipótesis, hallado con la prueba de Wilcoxon donde el significado asintótico bilateral es 0,000 que es menor al nivel de significancia ( $\alpha=0,05$ ). Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. De donde, se afirma que la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la ortografía visual y reglada en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.

Estos resultados son respaldados por Sánchez y Guevara (2013), quienes en su tesis analizan estrategias metacognitivas, llegando a la conclusión que las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora influyen favorablemente en el rendimiento académico del área de comunicación, comprobando con una significancia de 5%. De manera semejante tenemos Carrasco (2000) quien dice que las estrategias metacognitivas ayudan a desarrollar destrezas y habilidades, trabajando mentalmente para mejorar el rendimiento. De aquí concluimos, que las estrategias metacognitivas son importantes para mejorar la ortografía visual y reglada; que incluye el aspecto visual, donde el estudiante debe observar detenidamente las palabras, para luego transcribir correctamente haciendo uso de su memoria; en concordancia con Rosselli (et al, 2010), el educando debe identificar y manejar el empleo correcto de letras en cada uno de las palabras con su significado apropiado.

Finalmente, tenemos a la hipótesis específica que trata de las estrategias metacognitivas y su influencia en la grafía y expresión escrita. En la tabla N° 07 donde observamos que antes de la aplicación de las estrategias metacognitivas un 65% (13) de colegiales se encontraba en el nivel de inicio, señalando que ellos tenían bajas calificaciones. Luego de haber aplicado las estrategias metacognitivas en la grafía y expresión escrita; se observó que hubo mejora significativa en un 70% (14) ubicando a los estudiantes en el nivel de logro esperado y destacado. Hay que mencionar, además, la media aritmética del pretest indica  $4.8 \pm 2.06$  puntos; obteniendo resultados óptimos en la postest, donde después de aplicar las estrategias se obtuvo una media aritmética de  $7.95 \pm 2.58$  donde se halló una diferencia de medias de 3.15 puntos; estas diferencias son constatadas con la prueba de hipótesis, hallado con la prueba de Wilcoxon donde el significado asintótico bilateral es 0,000 que es menor al nivel de significancia ( $\alpha=0,05$ ). Por lo que, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Es por esto que, se afirma que la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la grafía y expresión escrita en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho – 2018.

Estos hallazgos tienen bastante similitud con la investigación de Quispe (2010), donde aplicó las estrategias metacognitivas en la lectoescritura, así llegando a una conclusión relevante: la aplicación de la estrategia metacognitiva “el metalenguaje” tiene influencia altamente significativa en el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura en los niños de educación primaria, porque mejoró la capacidad de lectura, reestructuración de oraciones y comprensión lectora. De donde se infiere que, la estrategia de metalenguaje exige conocer, pensar y manipular la actividad lingüística en el proceso de la escritura, tal como señala Burón (2006), el lenguaje es un componente de la acción cognitiva a través de él pensamos y nos expresamos contribuyendo a la construcción de ideas y significados; así mismo, (García, 1989) manifiesta que es fundamental y necesario conocer la correcta estructuración tanto de la letra, palabra y oración (García, 1989).

El estudiante que conoce y maneja las estrategias metacognitivas, será consciente que debe conocer las reglas y normas ortográficas regidas por sociedad para que sea capaz de expresar y comunicar sus ideas de manera eficaz, mejorar en diferentes áreas de su vida.

Concluimos que la aplicación de las estrategias influye significativamente en diferentes actividades, en concordancia con nuestros antecedentes; Así mismo, tiene una alta influencia en la disortografía, tal como se demostró en la presente investigación. Por otro lado, consideramos que esta investigación contribuya en la solución de problemas de aprendizaje; puesto que, será de gran ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, logrando un aprendizaje significativo.

## **V. CONCLUSIONES**

1. En esta investigación se ha demostrado en la tabla 1 en el pretest el 100% de estudiantes se encuentra en un nivel bajo, mientras que en el posttest el 75% de estudiantes se ubicaron en un nivel alto; además existe una diferencia de medias de 16 puntos entre el pretest y posttest. Por lo tanto, la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la disortografía en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018. Ello se reafirma con el nivel de significancia obtenida, equivalente  $p = 0,000$ , que es menor a la asumida,  $\alpha = 0,05$ ; por ello se confirma la hipótesis general.
  
2. El trabajo de investigación ha demostrado en la tabla 3 que en el pretest el 100% de estudiantes se encuentra en un nivel bajo, mientras que en el posttest el 100% de estudiantes se ubicaron en un nivel alto; además existe una diferencia de medias de 4,3 puntos entre el pretest y posttest. Por ello, la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la ortografía fonética en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018. Ello se reafirma con el nivel de significancia obtenida, equivalente  $p = 0,000$ , que es menor a la asumida,  $\alpha = 0,05$ ; por ello se confirma la primera hipótesis específica.
  
3. Se demuestra que en el pretest el 90% de estudiantes se encuentra en un nivel bajo, mientras que en el posttest el 75% de estudiantes se ubicaron en un nivel alto; además existe una diferencia de medias de 5,75 puntos entre el pretest y posttest. Es así que la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la ortografía visual y reglada en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018. Ello se reafirma con el nivel de significancia obtenida, equivalente  $p = 0,000$ , que es menor a la asumida,  $\alpha = 0,05$ ; por ello se confirma la primera hipótesis específica.



4. Se ha demostrado que en el pretest el 85% de estudiantes se encuentra en un nivel bajo, mientras que en el posttest el 70% de estudiantes se ubicaron en un nivel alto; además existe una diferencia de medias de 3,15 puntos entre el pretest y posttest. Es así que la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la grafía y expresión escrita en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018. Mostrándonos el nivel de significancia obtenida, equivalente  $p = 0,000$ , que es menor a la asumida,  $\alpha = 0,05$ ; por ello se confirma la primera hipótesis específica.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. Al Ministerio de Educación (MINEDU), que debe buscar implementar la educación con la capacitación a los profesores del área de comunicación dando a conocer que existe un sin fin de estrategias; sobre todo, estrategias metacognitivas que ayudan a mejorar las dificultades ortográficas de cada estudiante.
2. A la Dirección Regional de Ayacucho (DREA), para que pueda tener en cuenta que las estrategias metacognitivas influyen significativamente en la disortografía; por tanto, debe promover capacitaciones en las diferentes instituciones de la región, con la finalidad de mejorar la calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así mismo, a la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL), monitorear si los profesores aplican las estrategias metacognitivas de forma correcta para mejorar la disortografía; sobre todo si lo contextualizan de acuerdo al nivel y necesidad del estudiante.
3. A los profesores de aula, profundizar el conocimiento de las estrategias metacognitivas para que así sean orientadores, guías, impulsores y promotores del desarrollo de los educandos; de esta manera, corregir la disortografía. Entonces, los estudiantes serán conocedores de las reglas ortográficas regidas por la Real Academia de la Lengua Española.
4. A los estudiantes de la Institución Educativa “Caricias y Ternuras”, poner en práctica las estrategias metacognitivas a la hora de escribir, ya que estas estrategias los llevará a la reflexión y tomar conciencia para que puedan redactar y conseguir una buena comunicación.

## **VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Almonacid, S. (2014). *Metacognición y comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Básico Alternativo "San Marcos" Ayacucho 2014*. Tesis de Posgrado. Ayacucho, Perú: Universidad César Vallejo.
- Bisquerra, A. (1989). *Métodos de investigación educativa*. Lima, Perú: Ceac.
- Burón, J. (2006). *Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición*. 7.<sup>a</sup> ed. Bilbao, España: Mensajero.
- Chirinos, N. (2013). *Estrategias metacognitivas en el proceso de investigación científica*. Lago Maracaibo 2014. Tesis doctoral. Córdoba, España: Universidad de Córdoba.
- Carrasco, B. (2000). *Cómo aprender mejor, estrategias de aprendizaje*. Madrid, España: RIALP.
- Correa, M., Castro, F. y Lira, H. (2002). *Hacia una conceptualización de la metacognición y sus ámbitos de desarrollo*. REDALYC, (7), 58-63.
- Curcio, C. L. (2002) investigación cuantitativa: Una perspectiva Epistemológica y Metodología. Quindío, Colombia: Kinesis.
- Flavell, J.H. (2000). *El desarrollo cognitivo*. Madrid, España: Visor.
- García, J. (1989). *Manual para la confección de programas de desarrollo individual, tomo II*. Madrid, España: EOS
- García, J., González, D., García, B. (2006) *Manual Batería Psicopedagógica evalúa 3* Santiago, Chile: EOS
- González, A. (2010). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid, España: SÍNTESIS.

- Gonzales, F. (2007). *Instrumentos de evaluación psicológica*. La Habana, Cuba: Ciencias médicas
- Hernández, R., Fernández, C., Roberto, B. y Baptista, M. (2000). *Metodología de la investigación*. 5ª ed. México: Mc Graw- Hill.
- Iribarren, I. (2005). *Ortografía Española bases históricas, lingüísticas y cognitivas*. Caracas, Venezuela: CEC S.A.
- Laime, L. (2017). *Estrategias de producción de cuentos para la disortografía en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Juan Parra del Riego, El Tambo- Huancayo*. Lima 2017. Tesis de posgrado. Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y valle (La Cantuta).
- Martín, F. Palella, S. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas, Venezuela: FEDUPEL.
- McMillan, J y Schumacher, S. (2005) *Investigación educativa*. 5ª ed. Madrid, España: PEARSON
- Monereo, C. (2000). *Estrategia de aprendizaje*. Madrid, España: Visor.
- Neira y Ontaneda (2013). *Disortografía y su incidencia en el aprendizaje escrito de la asignatura Lengua y Literatura en estudiantes del cuarto año de Educación secundaria Básica de la Unidad Educativa Republica de Alemania del Cantón Naranjal. Milagro 2013*. Tesis de postgrado. Guayaquil, Ecuador: Universidad estatal de Milagro.
- Pariona, B. (2014). *Metacognición de la lectura en el pensamiento creativo de los estudiantes del 3er año en la Institución Educativa "9 de diciembre" San Miguel-Ayacucho, 2013*. Tesis de postgrado. Ayacucho, Perú: Universidad César Vallejo.

- Piscoya, L. (1987). *Investigación científica y educacional*. Lima, Perú: Amaru.
- Quispe, R. (2012). *Metodología de la investigación pedagógica*. Ayacucho, Perú: UNSCH.
- Quispe, R. (2010). *Influencia de las estrategias metacognitivas el Metalenguaje en el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura en niños del III ciclo de Educación Primaria de Villa San Cristóbal en el distrito de Jesús Nazareno 2009*. Tesis de Maestría. Ayacucho, Perú: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.
- RALE. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid, España: Unigraf, S.L.
- Ramírez, C. (2010). *¿En qué consiste la disortografía?* Andalucía, España: Pirámide.
- Rebaza, E. (2016). *Relación entre estrategias metacognitivas, aprendizaje autorregulado y autoestima en los estudiantes en el Instituto Superior Pedagógico Indo América 2011*. Trujillo 2016. Tesis del grado de Magister. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Rivas, M y Fernández, P. (2011). *Dislexia, Disortografía, Digrafía*. Madrid, España: Pirámide
- Roselli, M. Matute, E. Ardilla, A. (2010) *Neuro Psicología del desarrollo infantil*. México: Manuel Moderno, S.A.
- Sánchez S. y Guevara V. (2013). *Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa "Santa Isabel"- Huancayo- 2011*. Tesis para obtener grado académico de Magister. Trujillo, Perú: Universidad César Vallejo.
- Santrock, J. (2014). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw Hill.

Tamayo, Mario y Tamayo. (2009). *El proceso de la investigación científica*.  
México: Limusa.

Torres, L. (2015) *Estrategias metacognitivas de gestión del aprendizaje a través de los PLE (Entornos personales de Aprendizaje) de aprendientes ELE Barcelona 2015*. Tesis doctoral. Barcelona, España: Universidad de Barcelona

Valle, F. (1992) *Psicolingüística*. 2ª ed. Madrid, España: Morata S.A.

Vallés Antonio y Vallés. (2006). *Comprensión lectora y estudio*. Madrid, España: Promolibro.



## **ANEXOS**

**ANEXO N° 01**  
**ACTA DE APROBACIÓN**



**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE LOS TRABAJOS  
ACADÉMICOS DE LA UCV**

Yo, Dr. Eleodoro Alvarez Enriquez, docente del Área de investigación de la Escuela de Posgrado – Trujillo, con sede en Ayacucho, y revisor del trabajo académico titulado: **Estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de Educación Primaria. Ayacucho, 2017, de las estudiantes Mendoza De La Cruz, Yovana y Palomino Yupanqui, Lizbet**; he constatado por medio de la herramienta turnitin, lo siguiente:

Que, el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 20% verificado en el **Reporte de Originalidad del programa turnitin**, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 20 de julio de 2018.

  
Dr. Alvarez Enriquez, Eleodoro  
DNI 28204896

# Estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de educación primaria. ayacucho, 2018. - palomino yupanqui y mendoza de la cruz

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>1%</b>	<b>9%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>fr.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Católica de Santa María</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>id.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

**ANEXO N° 02  
INSTRUMENTOS**

**BATERÍA PSICOPEDAGÓGICA EVALÚA 3/ DISORTOGRAFÍA**

**ORTOGRAFÍA FONÉTICA**

**INSTRUCCIONES:** Ahora vamos a realizar tareas de escritura, unas son fáciles y otras un poco más difíciles. Yo te las iré explicando y señalándote el tiempo de que dispones para realizarlas.

**1.ª TAREA:** *Escribe las palabras que te vaya dictando en los rectángulos que aparecen a continuación.*

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	

**2.ª TAREA:** *Escribe en las líneas siguientes el texto que te voy a dictar.*

Blank writing area with horizontal lines for dictation.

**3ª TAREA:**

Copia con tu propia letra las sílabas, palabras o frases que hay encima de cada recuadro.

1 *ap*

2 *pre*

3 *der*

4 *alubia*

5 *Washington*

6 *ballenato*

7 *alcohol*

8 *créstic*

9 *Play-station*

10 *aeroplano*

11 *exigüo*

12 *orfebre*

13 *La casa de María está en la montaña*

14 *Juan no se parece nada a su padre. Se parece a su tío*

15 *Cuando salimos de excursión con el curso, siempre llevo algunas frutas, unos bocadillos y jugo para la colación*

# ORTOGRAFÍA VISUAL Y REGLADA

**INSTRUCCIONES:** En esta prueba yo te iré indicando lo que debes hacer en cada tarea. En cada caso te indicaré cuando ha terminado su tiempo y debemos pasar a la siguiente. **COMENZAMOS.**

**1.ª TAREA:** Tu tarea consiste en completar las palabras que hay debajo de cada dibujo y colocar las tildes donde creas conveniente.

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">fa.....</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">.....</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">.....bol</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">m.....go</div>
--	--	---	---

**2.ª TAREA:** Tu tarea consiste en completar las palabras que hay debajo de cada dibujo con las letras que le faltan.

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">.....sa</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">g.....a</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">s.....no</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">.....ista</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">5</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">mu.....</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">6</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">.....s</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">7</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">.....</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">8</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">a.....</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">9</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">.....lo</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">10</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">.....</div>

**3.ª TAREA:** Pon una X en el círculo que hay en las palabras de la siguiente lista que estén mal escritas. Por ejemplo:

**EJEMPLO:**

Jueves .....  (se escribe con V)

<p>1 <b>Biernes</b> ..... <input type="checkbox"/></p> <p>2 <b>Velocidad</b>..... <input type="checkbox"/></p> <p>3 <b>Higera</b>..... <input type="checkbox"/></p> <p>4 <b>Desayuno</b>..... <input type="checkbox"/></p> <p>5 <b>Enseguida</b> ..... <input type="checkbox"/></p> <p>6 <b>Simpático</b>..... <input type="checkbox"/></p> <p>7 <b>Plaza</b>..... <input type="checkbox"/></p> <p>8 <b>Tasista</b> ..... <input type="checkbox"/></p> <p>9 <b>Ascenzor</b> ..... <input type="checkbox"/></p>	<p>10 <b>Campanario</b> ..... <input type="checkbox"/></p> <p>11 <b>Alglen</b>..... <input type="checkbox"/></p> <p>12 <b>Joya</b>..... <input type="checkbox"/></p> <p>13 <b>Quinze</b>..... <input type="checkbox"/></p> <p>14 <b>Aller</b>..... <input type="checkbox"/></p> <p>15 <b>Valiente</b> ..... <input type="checkbox"/></p> <p>16 <b>Prohivido</b> ..... <input type="checkbox"/></p> <p>17 <b>Amartyo</b>..... <input type="checkbox"/></p> <p>18 <b>Tenblar</b> ..... <input type="checkbox"/></p>	<p>19 <b>Precio</b> ..... <input type="checkbox"/></p> <p>20 <b>Allí</b> ..... <input type="checkbox"/></p> <p>21 <b>Hoyo</b>..... <input type="checkbox"/></p> <p>22 <b>Mágico</b> ..... <input type="checkbox"/></p> <p>23 <b>Tiempo</b> ..... <input type="checkbox"/></p> <p>24 <b>Hogera</b>..... <input type="checkbox"/></p> <p>25 <b>Mueye</b> ..... <input type="checkbox"/></p> <p>26 <b>Ceboya</b> ..... <input type="checkbox"/></p> <p>27 <b>Llevaba</b>..... <input type="checkbox"/></p>
--	---	---

# GRAFÍA Y EXPRESIÓN ESCRITA

**INSTRUCCIONES:**

La tarea que vamos a realizar ahora es un poco más difícil que la copia y el dictado que hemos hecho anteriormente. Observa atentamente los dibujos que aparecen en esta página, en cada una de ellas aparecen personas que están haciendo algo:

- ¿Qué puede verse en el primer dibujo?... ESPERAR RESPUESTAS... ¡Bien! Se trata de un niño que está hablando con su profesora.
- ¿Qué puede verse en el segundo dibujo?... ESPERAR RESPUESTAS... ¡Bien! Se trata de una fiesta, en la que se ve una pareja bailando.
- ¿Y en el tercer dibujo qué puede verse?... ESPERAR RESPUESTAS... ¡Bien! Se trata de una persona que le está poniendo bencina a su automóvil.


Ahora la tarea consiste en que en los recuadros que hay al lado de cada dibujo, escribas una historia que inventes respecto a cada una de los dibujos. ¿PREPARADO?... ¡COMENZAR!

1.ª TAREA

2.ª TAREA

3.ª TAREA

Letra	Palabra	Oración




.....

.....

.....

.....

.....




.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

## **MÓDULO EXPERIMENTAL**

### **1. TÍTULO:**

Estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de Educación Primaria. Ayacucho, 2018.

### **2. INTRODUCCIÓN:**

El presente módulo experimental, fue aplicado a los estudiantes del cuarto grado del nivel primario de la IE. "Caricias y Ternuras", ubicado en la Región de Ayacucho, provincia de Huamanga, Distrito de Ayacucho. El propósito de este módulo es promover la aplicación de las estrategias metacognitivas para dar una mayor influencia en el mejoramiento de la ortografía y disminuir la disortografía, de esta manera los estudiantes sean conscientes a la hora de escribir; estas estrategias metacognitivas llevan al educando a tomar conciencia que ellos deben tener frente a la disortografía. Al referirnos a los errores ortográficos estamos hablando de la disortografía esto es un trastorno específico de errores en la escritura que afecta a la palabra (García, 1989).

En este módulo experimental se va evidenciar las estrategias metacognitivas aplicadas a la disortografía, del mismo modo, se presenta los objetivos, las actividades o sesiones a realizar, todas ellas cronogramadas lógicamente y detalladas con su respectiva competencia, capacidad y desempeño.

### **3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA:**

El presente material experimental, toma como base el enfoque cognitivo, comunicativo sociocultural de la enseñanza de la lengua, que tiene por fundamento filosófico la concepción dialéctico materialista del lenguaje y literaria que a la vez se sustenta en los postulados de Vigotsky. Es una edificación teórica, resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que van centrando su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos. Así mismo, utilizaremos el Currículo Nacional, un nuevo Programa que irrumpe progresivamente en nuestro sistema educativo, en lo concerniente a la implementación de la tarea pedagógica (MED). Por otro lado, tenemos al maestro quien está llamado a empaparse del nuevo Currículo Nacional que describe las



nuevas formas y perspectivas distintas a las que está acostumbrado. El nuevo concepto mencionado forma parte de todo un Sistema Nacional de Desarrollo Curricular; a través del cual se toma como base para la aplicación de las estrategias metacognitivas.

#### **4. OBJETIVOS:**

Proporcionar a los docentes un modelo de estrategias metacognitivas que permitan aplicar en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria, comprender la ortografía; para así no incurrir en la disortografía.

#### **5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

La propuesta presenta doce sesiones a través de las cuales se va desarrollar la ortografía para no incurrir en la disortografía. Las sesiones están elaboradas según el Diseño curricular 2017 del Ministerio de Educación.

#### **6. CRONOGRAMA:**

<b>FECHA</b>	<b>Nro. DE SESIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
23/04/18		PRE TEST	60 min.	PRUEBA PSICOMÉTRICA
26/04/18	01	Ortografía y disortografía	90 min.	Plan experimental
30/04/18	02	Fonética	90 min.	Plan experimental
02/05/18	03	Uso de la B y V	90 min.	Plan experimental
04/05/18	04	Uso de la G y J	90 min.	Plan experimental
07/05/18	05	Silabeo	90 min.	Plan experimental
09/05/18	06	Tildación general	90 min.	Plan experimental
11/05/18	07	Uso de las mayúsculas	90 min.	Plan experimental
14/05/18	08	Signos de puntuación: Los puntos	90 min.	Plan experimental
16/05/18	09	Signos de puntuación: Las comas	90 min.	Plan experimental

18/05/18	10	La oración	90 min.	Plan experimental
21/05/18	11	Sustantivo de género	90 min.	Plan experimental
23/05/18	12	Sustantivo de número	90 min.	Plan experimental
25/05/18		POS TEST	60 min.	PRUEBA PSICOMÉTRICA

## 7. ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD Nº 01

- 1.1. Título:** Escribimos las letras y se reflexiona evaluando la forma, el contenido de la Ortografía y Disortografía.
- 1.2. Competencia:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- 1.3. Capacidad:**
- Adecúa el texto a la situación comunicativa
  - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
  - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
  - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
- 1.4. Indicador:** Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.
- 1.5. Materiales y recursos:** Fotocopias, papelógrafos, imágenes, plumones y videos.
- 1.6. Secuencia a seguir:**

**Inicio:**

**-Motivación**

- Doy la bienvenida a los estudiantes
- Los estudiantes observan un vídeo “El vampiro de la ortografía”.

### **-Recojo de saberes previos**

- Se recoge los saberes previos mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué entienden por ortografía? ¿qué es disortografía?

### **-Problematización**

- Se hace las siguientes preguntas: ¿Qué es ortografía? ¿Cuántas clases de ortografía hay? ¿se relaciona la ortografía y la fonética?

### **-Propósito y organización**

- Hoy aprenderemos de manera general que es ortografía y disortografía.
- Todos participan mediante la lluvia de ideas.

### **Desarrollo:**

#### **-Gestión y acompañamiento**

- Escribimos los conceptos de manera resumida.
- Elaboramos un esquema ortografía y disortografía.
- Escuchamos una canción y escribimos lo que escuchamos.
- Desarrollan la hoja de práctica.
- Los estudiantes socializan sus respuestas.

### **Cierre:**

#### **-Evaluación**

- La evaluación es permanente desde el inicio hasta el final de la sesión de aprendizaje. Se realiza la meta cognición con las interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Para qué aprendimos? Y ¿Cómo podemos hacer uso en nuestra vida cotidiana?

## LA ORTOGRAFÍA



Es el conjunto de las normas de escritura de una lengua.

Cuando leemos, las palabras van quedando en nuestro cerebro, de tal manera, que cuando debemos escribirlas las visualizamos

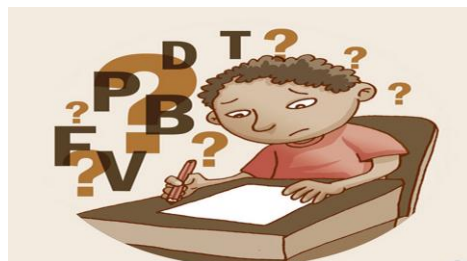
RECUERDA:



- ❖ IDENTIFICAR LOS SONIDOS DE LAS PALABRAS.
- ❖ USAR CORRECTAMENTE "B" Y LA "V".
- ❖ USAR CORRECTAMENTE "G" Y LA "J".
- ❖ EL SILABEO
- ❖ COLOCAR LOS PUNTOS Y COMAS CORRECTAMENTE.
- ❖ REDACTAR BIEN LAS ORACIONES (GÉNERO Y NÚMERO).
- ❖ USAR LAS MAYÚSULAS DONDE CORRESPONDE.

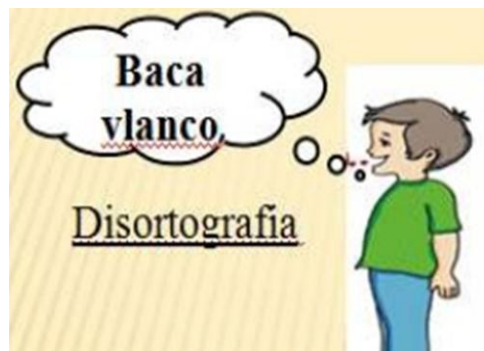
## DISORTOGRAFÍA

Dificultad que tienen algunos niños o niñas en la adquisición de las normas ortográficas.



CUANDO ESCRIBIMOS MAL LAS PALABRAS COMO LAS QUE ESTAN TACHADAS

<del>Haiga</del>	Haya ✓
<del>hai</del>	hay ✓
<del>balla</del>	vaya ✓
<del>hiba</del>	iba ✓



## ACTIVIDAD Nº 02

- 2.1. Título:** Escribimos las letras y se reflexiona evaluando la forma, el contenido de la Fonética.
- 2.2. Competencia:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- 2.3. Capacidad:**
- Adecúa el texto a la situación comunicativa
  - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
  - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
  - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
- 2.4. Indicador:** Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.
- 2.5. Materiales y recursos:** Fotocopias, papelógrafos, imágenes, plumones y videos.
- 2.6. Secuencia a seguir:**

### ESTRATEGIA #1: META-ATENCIÓN

#### ❖ La naturaleza de la tarea de aprendizaje

1. ¿Qué debo hacer?

Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.

2. ¿Qué tipo de actividad es?

ESCRITURA

3. ¿Qué se pide?

Escribir correctamente.

#### ❖ La estrategia atencional

1. Focalizar los sentidos (visual, auditiva, táctil)
2. Fijarse correctamente en cada una de las palabras.

#### ❖ La calidad de la tarea

1. Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)

2. Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.
3. ¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en escribir correctamente.

## ESTRATEGIA # 2: METALENGUAJE:

- ❖ **Conoce** la definición de la fonética (videos y explicación de la profesora).
- ❖ **piensa** y asocia el grafema con el fonema.

## FONÉTICA























La fonética es la disciplina que se encarga del estudio de los sonidos de las palabras.



Fonema	Grafema	Ejemplo	Fonema	Grafema	Ejemplo
/a/	a	ala	/j/	ll	llama, lluvia
/b/	b, v, w	beso, vela	/m/	m	muro, mina
/θ/	c, z	zigzag, cine	/n/	n	nudo, nabo
/č/	ch	choza	/ñ/	ñ	ñandú, ñoño
/d/	d	dado	/o/	o	oso, oboe
/e/	e	elefante	/p/	p	pipa, popa
/f/	f	foca	/r/	r	aro, caro
/g/	g, gu	gato, goma, gula, guerra, guiso	/ř/	r, rr	red, enredo, raro, enrollar, carro,
--	h	hilo	/s/	s	sal, sed
/i/	i, y	reina, rey	/t/	t	tina, tul
/x/	j, g	jefe, genio, jirafa, gitano	/u/	u, w	uva, uso, wáter, wincha
/k/	k, c, qu	karate, cara, kilo, quinua	/y/	y	yeso, yema, yate
/l/	l	lino, loma	OBS: /θ/ y /j/ en Lima cambian por /s/ y /y/		

**Manipula** los sonidos de las grafías mediando imágenes y juegos (bingo) y desarrolla la conciencia fonológica.

Colorea los objetos que lleven el siguiente sonido o trocito en su nombre.

da				
de				
di				
do				
du				










## BINGO


## El bingo de los fonemas

Listado				
1	2	3	4	5
cero, cerro	tasa, taza	bata, pata	día, tía	guiso, quiso
hierro, hierro	masa, maza	baño, paño	codo, coto	gorra, corra
caro, carro	cosido, cocido	vino, pino	dorso, torso	galgo, calco
para, parra	caso, cazo	beso, peso	de, te	toga, toca
pera, perra	seno, censo	cava, capa	nada, nata	gallo, callo
coral, corral	sima, cima	van, pan	deja, teja	gol, col
vara, barra	siervo, ciervo	viso, piso	moda, mota	gata, cata
pero, perro	as, haz	velo, pelo	hada, ata	gana, cana

### ESTRATEGIA # 3: METAMEMORIA:

- ❖ **Registro de la información:** ¿Logró comprender y aprender sobre el tema e incremento mi conocimiento?
- ❖ **Retención de la información:** ¿Repito lo aprendido, organizo y elaboro?
- ❖ **Recuperación de la información:** ¿Recuerdo las reglas e ideas principales del tema? ¿Reviso mis apuntes y cuestiono lo que no entendí? ¿Las estrategias que he empleado me son útiles en escribir correctamente?

		
ARBO_	GRI_	FLO_
		
SO_	_AZO	CO_A
		
_A_O	CA_A	CA_A



## ACTIVIDAD Nº 12

- 12.1. Título:** Escribimos las letras y se reflexiona evaluando la forma, el contenido de sustantivo de número.
- 12.2. Competencia:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- 12.3. Capacidad:**
- Adecúa el texto a la situación comunicativa
  - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
  - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
  - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
- 12.4. Indicador:** Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.
- 12.5. Materiales y recursos:** Fotocopias, papelógrafos, imágenes, plumones y videos.
- 12.6. Secuencia a seguir:**

### ESTRATEGIA #1: META-ATENCIÓN

#### ❖ La naturaleza de la tarea de aprendizaje

1. ¿Qué debo hacer?

Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.

2. ¿Qué tipo de actividad es?

ESCRITURA

3. ¿Qué se pide?

Escribir correctamente.

#### ❖ La estrategia atencional

1. Focalizar los sentidos (visual, auditiva, táctil, )
2. Fijarse correctamente en cada una de las palabras.

#### ❖ La calidad de la tarea

1. Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)



❖ **Manipula** las palabras mediante juegos e imágenes.

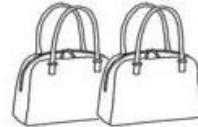
## SINGULAR Y PLURAL

Completa como en el ejemplo:

*la bolsa*



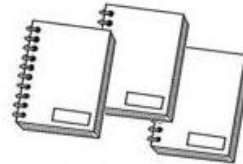
*las bolsas*



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



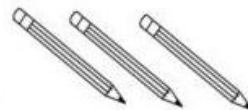
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



### ESTRATEGÍA # 3: METAMEMORIA:

- ❖ **Registro de la información:** ¿Logró comprender y aprender sobre el tema e incremento mi conocimiento?
- ❖ **Retención de la información:** ¿Repito lo aprendido, organizo y elaboro?
- ❖ **Recuperación de la información:** ¿Recuerdo las reglas e ideas principales del tema? ¿Reviso mis apuntes y cuestiono lo que no entendí? ¿Las estrategias que he empleado me son útiles en escribir correctamente?

### La lluvia y el niño

Caía la lluvia. El viento sacudía las ramas de los árboles. Un niño, cansado de permanecer en su habitación, desde la ventana dijo a la lluvia:

- Lluvia mala ¿por qué no te detienes? Estoy preso en mi casa. ¡Para ya! ¡Quiero ir a jugar a los parques! La voz dulce de la lluvia le respondió:

- Las plantas, querido amiguito, tiene sed, si no les doy agua, no producirán flores y frutos después.

**Transcribe del texto seis sustantivos y colócalos en el cuadro:**

	SINGULAR	PLURAL
1		
2		
3		
4		
5		
6		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS GENERALES

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **CICLO-GRADO-SECCIÓN** : IV- 4º-Única
3. **DURACIÓN APROXIMADA** : 02 horas (90 minutos)
4. **FECHA** : 18 de mayo del 2018
5. **DOCENTE** : Yovana Mendoza De la cruz y Lizbet Palomino Yupanqui.

- II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Escribimos las letras y se reflexiona evaluando la forma, el contenido de la oración.

III. PROPÓSITOS ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>
<b>Enfoque transversal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientación al bien común</li> <li>➤ Los docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias (trabajos en equipo y socialización) útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen en la construcción de su aprendizaje.</li> </ul>	

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MOTIVACIÓN</b></li> <li>➤ Doy la bienvenida a los estudiantes.</li> <li>➤ Mediante un juego se presentará a la oración.</li> <li>• <b>RECOJO DE SABERES PREVIOS</b></li> <li>➤ <b>META-ATENCIÓN:</b></li> <li>➤ <b>La naturaleza de la tarea de aprendizaje</b></li> <li>1. ¿Qué debo hacer?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.</li> </ul> </li> <li>2. ¿Qué tipo de actividad es?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ESCRITURA</li> </ul> </li> <li>3. ¿Qué se pide?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir correctamente.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>La estrategia atencional</b></li> <li>1. Focalizar los sentidos (visual, auditiva, táctil, ...)</li> <li>2. Fijarse correctamente en cada una de las palabras.</li> <li>➤ <b>La calidad de la tarea</b></li> <li>1. Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)</li> <li>2. Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.</li> </ul>	20

		3. ¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en escribir correctamente.	
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO</b> Y	<b>METALENGUAJE:</b> ➤ <b>Conoce</b> la construcción correcta de las oraciones. ➤ <b>piensa</b> y centra su atención en lo que redacta. ➤ <b>Manipula</b> las oraciones mediante construcciones de textos.	50
<b>CIERRE</b>		<b>METAMEMORIA:</b> ➤ <b>Registro de la información:</b> ¿Logró comprender y aprender sobre el tema e incremento mi conocimiento? ➤ <b>Retención de la información:</b> ¿Repito lo aprendido, organizo y elaboro? ➤ <b>Recuperación de la información:</b> ¿Recuerdo las reglas e ideas principales del tema? ¿Reviso mis apuntes y cuestiono lo que no entendí? ¿Las estrategias que he empleado me son útiles en escribir correctamente?	20

#### V. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.	• Observación	• Lista de cotejo

#### 1. MATERIALES Y RECURSOS:



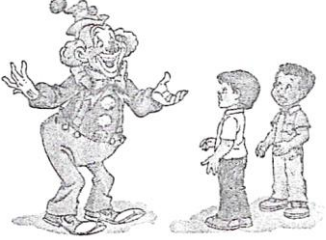
- Hoja de práctica
- Fotocopias, papelógrafos, imágenes, plumones y videos.

Ayacucho, 18 de mayo del 2018

-----  
Profesor de Aula

-----  
Vº Bº Director

# LA ORACIÓN

		
1. Las niñas juegan	2. Niños alegres	3. A los divierte payaso niños el

*Las oraciones se escriben con letra mayúscula inicial y terminan en un punto.*

1. Construye oraciones con las siguientes palabras:

- a. colegio                      b. amigos                      c. paseamos                      d. comparto

- a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_  
d. \_\_\_\_\_

2. Separa con corchetes [ ] las oraciones del siguiente texto.



Trabajar en grupo es interesante. Tú puedes descubrir, con tus compañeros, los posibles errores que se cometen. Así, todo el grupo estará en mejores condiciones para no equivocarse. ¿Qué te parece?

Escribe la oración más larga.

---

---





## Confiabilidad del Instrumento:

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,805	,800	9

### Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
PREGUNTA1	2,67	1,113	15
PREGUNTA 2	2,73	1,163	15
PREGUNTA3	2,80	1,082	15
PREGUNTA4	2,60	1,242	15
PREGUNTA5	2,80	1,082	15
PREGUNTA6	2,87	1,187	15
PREGUNTA7	2,53	1,246	15
PREGUNTA8	2,87	1,187	15
PREGUNTA9	2,60	1,242	15

**ANEXO N° 04**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

TÍTULO: “Estrategias Metacognitivas en la disortografía en estudiantes de Educación Primaria” Ayacucho, 2018.

AUTOR: Br. Mendoza De La Cruz, Yovana y Br. Palomino Yupanqui, Lizbet

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MARCO TEÓRICO	MARCO METODOLÓGICO
<p><b>GENERAL</b> ¿En qué medida influye la aplicación de las estrategias metacognitivas en la disortografía en los estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018?</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿De qué manera influye la aplicación de las estrategias metacognitivas en la ortografía fonética en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018?</p> <p>¿De qué manera influye la aplicación de las estrategias metacognitivas en la ortografía visual y reglada en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018?</p> <p>¿De qué manera influye la aplicación de las estrategias metacognitivas en la grafía y expresión escrita en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018?</p>	<p><b>GENERAL</b> Determinar en qué medida influye las estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en la ortografía fonética en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018</p> <p>Determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en la ortografía visual y reglada en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.</p> <p>Determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en la grafía y expresión escrita en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.</p>	<p><b>GENERAL</b> La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la disortografía en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la ortografía fonética en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.</p> <p>La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la ortografía visual y reglada en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.</p> <p>La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la grafía y expresión escrita en estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Caricias y Ternuras”, Ayacucho - 2018.</p>	<p><b>ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de la metacognición</li> <li>• ¿Qué es estrategias?</li> <li>• Estrategias metacognitivas.</li> <li>• Tipos de estrategias metacognitivas -meta atención -metalinguaje Meta memoria</li> <li>• Psicolingüística</li> </ul> <p><b>LA DISORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ortografía</li> <li>• ¿En qué consiste la disortografía?</li> <li>• Características de la disortografía -ortografía fonética -ortografía visual y reglada -grafía y expresión escrita</li> <li>• Causas de la disortografía</li> <li>• Tipos de la disortografía</li> </ul>	<p><b>Enfoque: cuantitativo</b> <b>Tipo:</b> experimental</p> <p><b>Diseño:</b> pre –experimental <b>GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></b> <b>Población:</b> 110 estudiantes de primero a sexto de educación primaria, entre varones y mujeres, de la Institución Educativa “Caricias y Ternuras” <b>Muestra:</b> La muestra estará constituida por 20 estudiantes del cuarto grado sección única de educación primaria de la Institución Educativa “Caricias y Ternuras”, Ayacucho-Huamanga, del año 2018. <b>Muestreo:</b> no probabilística e intencional. <b>Técnicas de recojo de datos:</b> <b>VI:</b> Experimento <b>VD:</b> Prueba psicométrica <b>Instrumento de recojo de datos:</b> <b>VI:</b> Plan experimental <b>VD:</b> Batería psicopedagógica Evalúa 3 <b>MÉTODO</b> Se realizará mediante la estadística descriptiva e inferencial. La descriptiva a partir de tablas de frecuencia relativas; y la inferencial, prueba de hipótesis, con el estadígrafo prueba de Wilcoxon al 95% de confianza y 5% de significancia.</p>

**ANEXO N° 05**  
**CONSTANCIA EMITIDA POR LA INSTITUCIÓN QUE ACREDITE**  
**LA REALIZACIÓN DEL ESTUDIO**



**Institución Educativa Privada**  
**"CARICIAS Y TERNURAS"**

Creada con R.D.R. N° 03337-09

**CONSTANCIA EMITIDA POR LA INSTITUCIÓN QUE ACREDITE LA REALIZACIÓN**  
**DEL ESTUDIO**

**"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA**  
**"CARICIAS Y TERNURAS"**

**CONSTANCIA**

El suscrito Director de la Institución Educativa Privada "Caricias y Ternuras", Ayacucho; otorga la constancia de la implementación, desarrollo, aplicación y evaluación del informe final titulado: *Estrategias metacognitivas en la disortografía* en los estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada "Caricias y Ternuras", Ayacucho – 2018. A las investigadoras **MENDOZA DE LA CRUZ**, Yovana con DNI N° 44418563 y **PALOMINO YUPANQUI, Lizbet**, con DNI N° 46159341; estudiantes de Posgrado de la Universidad César Vallejo Sede Ayacucho.

Se expide la presente constancia a petición de las interesadas para fines que sea conveniente.

Ayacucho, junio del 2018

  
**Prof. Gaido Quintanilla Gómez**  
DIRECTOR

**ANEXO N° 06  
BASE DE DATOS**

**PRETEST**

	PRETEST								
	ORTOGRAFÍA FONÉTICA			ORTOGRAFÍA VISUAL Y REGLADA			GRAFÍA Y EXPRESIÓN ESCRITA		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3
1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
2	1	1	3	1	1	1	1	1	1
3	2	3	2	3	2	3	3	3	2
4	3	2	2	3	2	3	3	3	2
5	2	2	3	1	2	2	3	3	3
6	1	1	2	1	2	1	2	1	1
7	1	2	1	1	3	1	3	2	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	3	1	2	1	3	1	2	1	3
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	2	1	2	1	1	1	1
12	2	1	1	1	1	1	2	1	1
13	1	2	2	1	1	1	2	1	2
14	1	1	1	1	1	1	2	2	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	2	3	2	1	2	2	3	2	2
17	1	2	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	3	2	2	1	2	2	3	2	2
20	1	1	1	1	1	2	1	1	1

**POSTEST**

	POSTEST								
	ORTOGRAFÍA FONÉTICA			ORTOGRAFÍA VISUAL Y REGLADA			GRAFÍA Y EXPRESIÓN ESCRITA		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3
1	4	3	4	1	2	1	3	3	2
2	3	3	3	3	2	2	1	1	1
3	4	3	4	3	3	4	3	3	3
4	4	4	4	3	4	4	4	4	3
5	3	3	4	3	3	3	3	4	2
6	4	2	4	3	3	1	3	2	3
7	4	4	4	3	4	2	4	4	4
8	2	3	3	3	3	3	3	3	3
9	4	4	4	4	4	3	4	4	4
10	4	4	4	3	4	2	3	3	3
11	4	3	3	3	4	2	3	2	2
12	4	1	3	4	3	2	2	1	1
13	4	3	4	3	3	2	3	2	3
14	4	3	4	3	4	3	3	3	1
15	2	3	3	1	1	1	2	2	1
16	4	3	4	3	3	3	3	4	2
17	4	4	3	3	4	2	3	3	2
18	3	3	4	3	3	1	2	3	3
19	4	4	4	4	3	4	3	4	3
20	4	2	3	3	3	2	1	1	1

## ANEXO N° 07



