



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
EDUCACION SECUNDARIA**

**APLICACIÓN DE LAS FICHAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 2° GRADO DE LA
I. E. N° 10991 DE CARUARUNDO – HUAMBOS, 2018.**

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

IDROGO RUBIO OLGA

ASESOR:

DR. PEDRO CARLOS PEREZ MARTINTO

LINEA DE INVESTIGACIÓN

DIDACTICA Y EVALUACION DEL APRENDIZAJE

PERÚ 2018

DEDICATORIA

A mi padre Felizardo y mi madre Graciela, quienes me inspiran para seguir por el sendero de la superación y con sus sabios consejos contribuyen para alcanzar con éxito las metas trazadas.

Olga

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme salud y fortaleza para poder culminar el presente trabajo. A nuestro asesor Mg. Pedro Carlos Pérez Martinto quien brindó constantemente su tiempo y su apoyo corrigiendo constantemente el trabajo, gracias a las observaciones y sugerencias que se recibió a lo largo de la investigación nos ha ayudado a mejorar y enriquecer el desarrollo de la presente investigación.

A todos los colegas maestros que sin escatimar esfuerzos nos apoyaron moral y espiritualmente para lograr la consolidación de tan anhelados estudios, así como a los miembros de la familia por dedicarnos su tiempo y ser fuente de inspiración para seguir progresando y logrando la superación.

A la profesora y alumnos del segundo grado de la I. E. 10991 de Caruarundo – Huambos, por colaborar en la aplicación y desarrollo del trabajo de investigación.

La autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Olga Idrogo Rubio con DNI N° 80118051, con el fin de responder a las disposiciones actuales consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de nuestra universidad: Universidad César Vallejo, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, dejo expresa constancia en aras de la verdad y la honradez que todos los datos e información que aquí se consignan son auténticos y veraces, puesto que es el resultado de nuestro trabajo y de nuestro esfuerzo personal.

En tal sentido, como profesional asumo plenamente la responsabilidad que corresponda ante cualquier tipo de falsedad, omisión u otro tipo de falta, tanto de los documentos como de información aquí presentada por lo cual estoy dispuesto a responder cuando sea necesario a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, mayo 2018.



Olga Idrogo Rubio

DNI: 80118051

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado.

Cumpliendo con las normas, disposiciones legales y académicas de la Universidad César Vallejo, Reglamento de Grados y Títulos, para optar el Título de Licenciado en Educación, ponemos a consideración de cada uno de ustedes, la presente tesis titulada: Aplicación de las fichas de lectura para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de la I.E. N°10991 de Caruarundo – Huambos, 2018.

La presente investigación es de tipo cuantitativo con diseño pre experimental, con un solo grupo, desarrollado con una muestra de 20 estudiantes, con la finalidad de determinar la influencia de la aplicación de las fichas de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del grupo de estudio, a quienes se les administró un pre test para identificar el nivel de comprensión lectora y la aplicación del post test para evaluar la influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Por tanto, señores miembros del jurado esperando que la investigación puesta a su juicio, sea evaluada y contemple el rigor científico correspondiente para meritar su aprobación y continuar con la tramitación correspondiente.

Se espera haber cumplido con lo establecido por las autoridades de la universidad, por lo que se les agradece anticipadamente su aprobación.

La autora

ÍNDICE

PAGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN.....	11
1.1 Realidad problemática	12
1.2 Trabajos previos	14
1.3 Marco teórico científico	20
1.4 Formulación al problema	40
1.5 Justificación del estudio	40
1.6 Hipótesis.....	42
1.7 Objetivos.....	42
II. METODOLOGIA.....	43
2.1. Tipo de estudio	43
2.2. Variables.....	44
2.2.1 Definición operacional.....	45
2.2.2 Operacionalización de variables	45
2.3 Población y muestra.	47
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	47
2.4.2 Instrumentos	48
2.5 Métodos de análisis de datos	49
III. RESULTADOS.....	50
3.1. Descripción de los resultados.....	50
IV. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	54
V. CONCLUSIONES	57
VI RECOMENDACIONES.....	58
VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	59
VIII ANEXOS	62

Anexo 1: FICHA DE OBSERVACIÓN	62
Anexo 2: TABLA N° 01	64
Anexo 3: TABLA N° 02	65
Anexo 4: UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01	66
Anexo 5: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01	72
Anexo 6: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02	77
Anexo 7: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03	82
Anexo 8: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04	86
Anexo 9: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05	91
Anexo 10: FOTO 01	95
Anexo 11: FOTO 02	95
Anexo 12: FOTO 03	96
Anexo 13: FOTO 04	96
Anexo 14: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN	103
AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	106
ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	107

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar la influencia de la aplicación de las fichas de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de la I.E.10991 de Caruarundo – Huambos, 2018, cuya finalidad consiste en el desarrollo de un conjunto de sesiones de aprendizaje utilizando las fichas de lectura como estrategia.

La presente investigación, surge al detectar que los alumnos objetos de estudio presentaban deficiencias en los niveles de comprensión lectora, razón por la cual se procedió a diseñar y aplicar las fichas de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de la muestra.

La investigación es tipo cuantitativo, con diseño cuasi experimental, trabajado con un grupo, cuya muestra fue de 20 estudiantes a quienes se les aplicó un pre test, cuyos resultados indican que el nivel promedio de comprensión lectora es de 9,30 puntos y en el post test de 13,90 puntos, el resultado demuestra que se mejoró los niveles de comprensión lectora, tal como se expresa en los cuadros N° 02 y 04.

Teniendo en cuenta los resultados del post test y pre test, los puntajes obtenidos por dimensión y variable se sometieron al análisis de comparación de promedios, cuya diferencia de 4,6 determina que la aplicación de las fichas de lectura como estrategia para mejoró la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de la I.E.10991 de Caruarundo – Huambos, 2018.

Palabras clave: Fichas de lectura, estrategia, comprensión lectora.

ABSTRACT

This research aims to determine the influence of the application of reading cards as a strategy to improve reading comprehension in students of second grade IEN ° 10991 of Caruaru do – Huambos, 2018, whose purpose is the development of a set of learning sessions using the tabs read as a strategy.

This research comes to detecting students study objects had deficiencies in the levels of reading, which is why we proceeded to design and implement reading cards as a strategy to improve reading comprehension in students of the sample.

The research is quantitative, quasi-experimental design, working with a group, whose sample was 20 students who were administered a pre-test, the results indicate that the average level of reading comprehension is 9.30 points and the post test of 13.90 points, the result shows that the levels of reading comprehension improved, as expressed in Tables No. 02 and 04.

Considering the results of the pretest and post test, the scores for each dimension and variable analysis comparing averages, the difference of 4.6 determines submitted that the application of reading cards as a strategy to improve reading comprehension in the second graders of the IEN ° 10991 of Caruarundo - Huambos, 2018.

Keywords: Datasheet reading strategy, reading.

I. INTRODUCCIÓN

La aplicación de las fichas de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de la I.E.N°10991 de Caruarundo – Huambos, 2018, es importante, porque las fichas de lectura son un recurso muy empleado, que se suele orientar en una serie de apartados básicos: poner título, personajes, hacer un resumen, etc. y pedir a los alumnos, sobre todo a los más pequeños, que acompañen la misma de un dibujo alusivo, como en esta técnica del llamado “árbol lector” en concordancia con los planteamientos de Martos, A. (2008).

La aplicación de las fichas de lectura como estrategia, parte de la necesidad de mejorar el nivel la comprensión lectora a través de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos, para lo cual se diseñó y desarrolló un conjunto de sesiones de aprendizaje, cuya finalidad es obtener como producto final el mejoramiento de los niveles de conocimiento lectora, para ser puesto en práctica, comentado, criticado y aplicado en determinadas circunstancias de vida social o académica.

El desarrollo del presente trabajo se enmarca en el tipo cuantitativo, con diseño cuasi experimental, trabajado con una muestra de 20 estudiantes, el estudio partió del siguiente problema: ¿Cómo influye la aplicación de las fichas de lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la I. E. N° 10991 – Caruarundo, Huambos?, para encaminar el proceso de investigación se estableció como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de las fichas de lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra y como objetivos específicos: identificar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de la muestra, diseñar y aplicar

las fichas de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora, analizar e interpretar los resultados del pre test y post test para determinar la influencia de las fichas de lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora y establecer la influencia de la aplicación de las fichas de lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del grupo de estudio y como hipótesis general: la aplicación de la estrategia: “Las Fichas de Lectura” influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora.

Antes de iniciar el proceso de investigación se aplicó un pre test para identificar el nivel de comprensión lectora y después de desarrollar las fichas de lectura como estrategias, se aplicó un post test, para determinar su influencia en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes sujetos de estudio.

La investigación es tipo cuantitativo, con diseño pre experimental, trabajado con un solo grupo, cuya muestra fue de 20 alumnos a quienes se les aplicó un pre test, cuyos resultados indican que el nivel promedio de comprensión lectora es de 9,30 puntos y en el post test de 13,90 puntos, el resultado demuestra que se mejoró el nivel comprensión lectora, tal como se expresa en los cuadros N° 02 y 04.

Para tener una mejor visión del trabajo desarrollado se ha estructurado en función al esquema que maneja la Universidad César Vallejo en IV capítulos fundamentales:

1.1 Realidad problemática

En el contexto mundial, durante los últimos años algunos estudios han demostrado que alumnos del nivel primaria, no comprenden lo que leen, en el mundo entero la preocupación de los sistemas educativos, es como lograr que los estudiantes comprendan lo que leen en las tareas propuestas en el aula, tal como lo indican Ruiz & Salmerón (2010) en su estudio realizado sobre la mejora de la competencia lectora, indica que la lectura es una práctica permanente e inherente al estudiante, está presente en todos los escenarios y situaciones de la vida escolar. En todas las áreas los estudiantes acuden a un texto escritos para buscar información, aclarar dudas y cumplir las tareas de extensión, etc. Sin embargo, al ponerse en contacto con el libro o cualquier fuente escrita, los

estudiantes carecen de estrategias metodológicas para descubrir lo que quiere decir el autor.

El Informe (Progress International Reading literacy study, que en castellano significa estudio internacional de progreso en comprensión lectora) [PIRLS], (2011), afirman que el 28% de escolares españoles de cuarto grado de educación primaria tiene un bajo nivel de comprensión lectora. La medida del informe fija, que el 24% de alumnado no comprende lo que lee. Pérez (2006) en un contexto más cercano en Estados Unidos, ha desarrollado una investigación sobre la “Práctica docente en el proceso de aprendizaje lector e intervención en su mejora”, afirma que los problemas de comprensión lectora y la falta de rendimiento en la lectura, se debe a que se usa métodos de lectura inadecuados, la no enseñanza de la comprensión lectora, la baja fluidez lectora y el vocabulario pobre.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la educación de la ciencia y la cultura [UNESCO], (2012), indica que el resultado de evaluación internacional estandarizada realizada aplicada a los estudiantes de educación primaria de Latinoamérica muestra que, en lectura de 3er grado, el porcentaje de alumnos en el máximo nivel de desempeño oscila entre el 0,6% de República Dominicana y el 44,3% de Cuba.

Un promedio de los países de 36% de los alumnos del 3er grado no logra por lo menos el Nivel II de desempeño en lectura. Hay siete países donde más del 70% de sus alumnos alcanza al menos ese nivel (Cuba, Costa Rica, Chile, México, Uruguay, Colombia y Argentina).

Según el Ministerio de Educación [MINEDU], (2013), la Ministra de Educación Patricia Salas, indicó que se aplicó la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) a 26 regiones del país donde el 39,9% alcanzan el nivel satisfactorio, el 49,3% se ubican en proceso y el 19,8% se encuentran en inicio, la región que más destaca es Moquegua alcanzando el 59,4% el nivel satisfactorio, seguido de Tacna con 55%, Arequipa con 50% y Lima Metropolitana con 48%, mientras que Cajamarca solo alcanza el 17%.

En la región Cajamarca esta realidad no es ajena ya que según el programa estratégico logros de aprendizaje (PELA), en la provincia de Chota, los

problemas de comprensión lectora, es aún más grave ya que en el área rural en algunas instituciones educativas un docente atiende a los 06 grados, lo cual dificulta que los alumnos logren aprendizajes significativos, evidenciándose notablemente en los alumnos, que no responden interrogantes de una lectura sencilla de su entorno y es más los resultados son por debajo de lo esperado en comprensión lectora, marcando una gran diferencia con los estudiantes del mismo nivel de la zona urbana, retomando los resultados de la ECE-2012, “en educación el Perú avanzó” ya que los porcentajes se incrementaron en el nivel satisfactorio (nivel II) y se reduce los porcentajes de los estudiantes por debajo del nivel 1 entre el 2011 y el 2012.

En la Institución Educativa N° 10991 Caruarundo - Huambos, los estudiantes manifiestan poco interés en la lectura, se distraen con facilidad. Tras lo observado en las distintas clases se puede llegar a la conclusión que los niños(as) presentan problemas en la comprensión lectora, de los tres niveles ellos logran solamente el primer nivel reflejándose bajos rendimientos académicos de dichos estudiantes, por lo que, a partir de la problemática, proponemos utilizar las fichas de lectura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grupo de estudio.

1.2 Trabajos previos

A nivel internacional aportan al trabajo de investigación las siguientes investigaciones:

Martínez, (2009), investigó sobre “Estrategias y actividades de **lectura** para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez” en la Universidad de Tangamanga de México, desarrollada con niños, aplicando investigación tipo descriptivo – explicativo cuyo objetivo general fue “contribuir a la calidad de los aprendizajes en lectura y comprensión lectora” en los alumnos del segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez; donde la autora afirma:

- La lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no es solo descifrar es reflexionar, analizar la información

que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que se les presenta.

- La comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que posee el lector-alumno con los expresados en el texto, poniendo en juego todas las habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido, y se debe ir encauzando para que logre el desarrollo de las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.

Bermúdez, Orozco & Trujillo, (2009), investigaron sobre “Leer y escribir comprensivamente en la escuela III: la descripción y la narración en el aula” en la Universidad Tecnológica de Pereira – Brasil, aplicando investigación tipo cuasi experimental cuyo objetivo general fue: “Mejorar las competencias lectoras y escritas a través de la implementación de un proyecto de aula, teniendo como eje la descripción y la narración”; en los alumnos del segundo grado en la jornada de la mañana; en donde llegaron a las siguientes conclusiones:

- Trabajar con los textos narrativos-descriptivos permiten a los niños no sólo desarrollar gusto por la lectura, sino que, crean en ellos una capacidad de comunicación logrando transmitir ideas y pensamientos relacionando la fantasía con la realidad.
- La narración y la descripción trabajada por medio de cuentos infantiles desarrolla en los niños una creatividad, lo cual permite crear, innovar y transformar algunos textos de manera organizada y coherente

Caballero, (2008), investigó sobre “Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de Educación Básica Primaria” en la Universidad de Antioquia de Medellín – Colombia, aplicando investigación cuasi experimental cuyo objetivo general fue “Mejorar la comprensión lectora de textos argumentativos” en los niños de quinto grado de educación primaria de la institución educativa granjas infantiles del municipio de Copacabana en donde llegó a las siguientes conclusiones:

- El diseño e implementación de programas de intervención didáctica centrados en el análisis de la superestructura textual para mejorar la comprensión lectora

de los textos argumentativos, es una estrategia que adoptada por los docentes permite que los estudiantes cualifiquen sus “competencias” en la comprensión y producción de este tipo de textos.

- La comprensión (pero también la producción) de textos argumentativos es factible de desarrollar desde la escuela primaria, si se instaura en ésta una didáctica que brinde a los escolares la posibilidad de interactuar desde edades tempranas con textos de este tipo.
- El conocimiento de la superestructura de los textos argumentativos favorece en los niños la comprensión de esta tipología textual.

A nivel nacional destacan las siguientes investigaciones:

Gutiérrez, (2010) investigó sobre “Estrategias de comprensión lectora realizados en los alumnos de la Institución Educativa Francisco Javier de Luna Pizarro de Arequipa”, en la Universidad Nacional de San Agustín – Arequipa – Perú, aplicó el Tipo de Investigación Cuasi experimental, cuyo Objetivo General fue: “Determinar si las estrategias de comprensión lectora que integran capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales mejoran los niveles de comprensión lectora en mayor medida que las estrategias tradicionales en los alumnos del primer año de la I.E. Francisco Javier de Luna Pizarro”; en donde llegaron a las siguientes conclusiones: □ La aplicación de estrategias de comprensión lectora que integren capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, y se apliquen antes, durante y después de una lectura, eleva los niveles de comprensión lectora de los alumnos de primer grado de la I.E. Francisco Javier de Luna Pizarro

- Los problemas y dificultades descritas fueron enfrentados satisfactoriamente cuando la estrategia aplicada reunió las siguientes características: Involucramiento a todas las actividades del proceso lector en sus diferentes etapas y niveles, bajo costo, de fácil manejo para el docente y estudiantes, con objetivos y propósitos definidos para la asunción de compromisos y responsabilidades compartidas, integrada como parte del proceso autónomo, en contextos socializantes y comunicativos.

González, (2008), en su tesis: Aplicación de un programa de estrategias para la comprensión lectora con alumnos del I ciclo de educación, de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (Chiclayo, Perú), concluye:

- En el pre-test, el 65% de estudiantes no alcanzó el nivel básico de comprensión lectora, evidenciando deficiencias en la capacidad de identificar el tema central, la idea principal y las inferencias a partir del contexto. El 25% alcanzó el nivel básico que expresa el logro de los indicadores mencionados anteriormente. Sólo logró el nivel intermedio un 5%, al identificar, además, el propósito o intencionalidad del autor del texto y sólo un 5% alcanzó el nivel suficiente de una adecuada comprensión lectora, logrando elaborar una síntesis del texto leído, así como reflexionar y evaluar sobre lo que piensa el autor.
- El nivel de comprensión lectora después de la aplicación del Programa de Estrategias, es decir en el post-test, mejoró, del 65% de estudiantes que no tenían ningún nivel de comprensión, se redujo al 10%, y los del nivel Básico se incrementaron del 25% al 65%, al igual que los que tienen suficiente comprensión lectora del 5% al 20 %.
- Existe suficiente evidencia con un nivel de significación del 5%, para afirmar que la proporción de estudiantes de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo calificados sin ningún nivel de comprensión Lectora, disminuyó significativamente después de aplicar el “Programa de Estrategias para mejorar la comprensión lectora”.

Sánchez, (2007), en su tesis de maestría: estrategias de lectura y comprensión lectora en los estudiantes de los institutos pedagógicos de Jauja, sustentada en la Universidad Peruana los Andes - Huancayo, concluye:

- La variable Estrategias de Lectura comparada entre los alumnos de ambas instituciones indica que los estudiantes no difieren su uso y no las utilizan en forma permanente obteniendo los resultados en su mayoría de “a veces”. De los cuales 36 alumnos del ISMP “Acolla” que hacen el 87.8% y 56 alumnos del ISPP “PMC” que hacen el 84.8%.

- La variable comprensión Lectora comparada entre los alumnos de ambas instituciones indica que los estudiantes no difieren en los resultados y el nivel obtenido alcanza el de “Muy inferior” al 100% de ambas instituciones.
- En la correlación realizada mediante la r de Pearson para comparar entre la Comprensión de Lectura y Estrategias de Lectura se encontró que el hecho de que un grupo posea estrategias de Lectura en un nivel medio, parece no tener ninguna relación con la Comprensión de Lectura.
- Los niveles alcanzados por los estudiantes del ISMP “ACOLLA” y el ISPP “PEDRO MONGE CÓRDOVA”, en la prueba de Comprensión de Lectura obtuvieron un nivel Medio el cual es muy regular para tratarse de estudiantes de institutos superiores, y en la prueba de Estrategias de Lectura obtuvieron en promedio un nivel de Muy Inferior este es un indicador de que se encuentran en el más bajo nivel en esta prueba Rodríguez, (2005) en su tesis: Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en educación inicial. No 1544 “San Juan “Chimbote, Ancash. Llega a las siguientes conclusiones:
- La lectura es un proceso interactivo por el cual construye una representación mental del significado del texto al relacionar sus conocimientos previos con la información en el texto.
- La comprensión lectora viene hacer un proceso cognitivo o interactivo entre el mensaje expuesto por el autor y el conocimiento del lector para darle significación al texto.
- La comprensión lectora se evalúa por medio de las habilidad y estrategia que maneja el niño ya sea dibujando o completando historias a través del dictado.
- Es importante que el alumno obtenga una comprensión literal porque si no comprende difícilmente puede hacer inferencias validas menos hacer una lectura crítica. Se forma un lector autónomo y crítico cuando se les enseña a formular sus propias preguntas referente al tema.

A nivel regional la tesis que sirve de apoyo al trabajo de investigación es la siguiente:

Chávez & Molina, (2014), en su tesis: Aplicación del cuento para mejorar la comprensión lectora, trabajo de tipo cuantitativo, con diseño pre experimental, desarrollado con una muestra de 12 estudiantes del segundo grado de la I. E. N° 10251 de la comunidad de Conga de Allanga, Cutervo, sustentada en la Universidad César Vallejo, Chiclayo: concluyen:

- Los resultados del pre test, determinan que en la dimensión nivel literal el 7 (58%) de los estudiantes se ubican en el nivel inicio, 3 (25%) en proceso y 2 (17%) en logro previsto, en la dimensión nivel inferencial 8 (67%) en el nivel inicio y 4 (33%) en proceso, en la dimensión nivel crítico 12 (100%) en el nivel inicio y en la variable comprensión lectora 10 (83%) se ubican en el nivel inicio y solo 2 (17%) en proceso, demostrando que los estudiantes del grupo de estudio tienen deficiencias en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, tal como se describe en los cuadros N° 01, 02, 03, 04 y 05.
- Los estadísticos descriptivos del pre test, demuestran que los promedios de 10,50, 8,83, 7,67 y 8,92 puntos en cada una de las dimensiones y variable, así como los estadísticos descriptivos expresados en la desviación estándar y/o típica de 2,970; 2,038, 1,723 y 1,730 de cada dimensión y variable demuestran que la heterogeneidad de los calificativos se dispersan en el nivel inicio, por lo que partiendo de estos resultados se procedió a diseñar y aplicar el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora tal como se expresa en el cuadro N° 06.
- Los resultados del post test, demuestran que en la dimensión nivel literal 8 (67%) de los estudiantes se ubican en el nivel de logro previsto y 4 (33%) en logro destacado, en la dimensión nivel inferencial 5 (42%) en el nivel de logro previsto y 7 (58%) en logro destacado y en la dimensión nivel crítico y variable comprensión lectora 2 (17%) de los estudiantes se ubican en el nivel proceso, 9 (75%) en logro previsto y 1 (8%) en logro destacado, determinando que los estudiantes del grupo de estudio mejoraron el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, tal como se especifica en los cuadros N° 07, 08, 09, 10 y 11.
- La comparación de los estadísticos descriptivos del post test y pre test, expresados demuestran que existe una diferencia de promedios de 6,833 puntos en el nivel literal, 8,167 puntos en el nivel inferencial, 7,750 puntos en

el nivel crítico la variable comprensión lectora, determinando que en el desarrollo de la comprensión lectora mejoró significativamente, tal como se describe en el cuadro N° 12

- Al hacer la contratación de la hipótesis por dimensión en función a los calificativos del post test y pre test al ser sometidos al análisis de la prueba t de student para muestras relacionadas, asumiendo un 95% de confiabilidad y 5% (0,5) de margen de error, se tiene que para 11 grados

de libertad la t tabular (tt) es de 1,7959 y la t calculada (tc) de 18,081, con una significancia bilateral de 0,000, resultados que aceptan la H1 y rechazan la Ho.

1.3 Marco teórico científico

Las fichas de lectura

Para Martos, (2008), las fichas de lectura son un recurso muy empleado, que se suele orientar en una serie de apartados básicos: poner título, personajes, hacer un resumen, etc. y pedir a los alumnos, sobre todo a los más pequeños, que acompañen la misma de un dibujo alusivo, como en esta técnica del llamado “árbol lector” (p. 64).

Convencionalmente, la ficha de lectura suele ser de carácter discursivo; primero se consignan los datos del libro y luego se van desglosando linealmente los distintos apartados, orientados hacia una lectura comprensiva y, a veces, crítica del texto, y no hay elementos gráficos, si acaso una reproducción de la portada.

Así pues, las fichas de lecturas suelen contener unas pautas muy concretas, pero, como hemos dicho, discursivas, que a menudo pretenden interrogar al texto desde unos ítems determinados.

Condemarin, Galdames, & Medina, (1994), indican que las fichas de lenguaje se estructuran sobre la base de ocho categorías basadas principalmente en las funciones expresivas, poéticas y comunicativas del lenguaje escrito. Estas categorías son las siguientes (p. 57).

- **Creaciones divergentes:** chistes, diccionario creativo "quebrantahuesos", etc.
- **Creaciones poéticas:** acrósticos, "limericks", poemas
- **Micro periodismo:** entrevistas, noticias
- **Escritura formal:** informes, resúmenes,
- **Experiencias lúdicas:** adivinanzas, canciones, fórmulas de juego, trabalenguas
- **Experiencias comunicativas:** avisos y anuncios, cartas, felicitaciones y agradecimientos, Instrucciones, recetas.
- **Ficción:** cuentos, cuentos prestados y leyendas, libretos.
- **Experiencias personales:** anécdotas, deseos y fantasías, mis recuerdos

Las creaciones divergentes tienden a estimular en los alumnos el humor, el pensamiento original; permiten "quebrar" los lugares comunes y explorar nuevas formas de creatividad, invitando a los niños a utilizar el lenguaje con un sentido lúdico.

Las creaciones poéticas como su nombre lo indica, estimulan la escritura de poemas y el desarrollo del agrado de leerlos. Se parte de la base que tal escritura no es una tarea fácil y por esa razón se proporcionan apoyos o puntos de partida que estimulen la creación.

Condemarin, Galdames, & Medina, (1994), la caracterización de las fichas de lectura presenta el siguiente esquema: título de contenido, modelo ilustrativo, instrucciones para el desarrollo de las actividades y autoevaluación. (p. 58)

A. Estrategias de lectura

“Un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método destreza o habilidades un conjunto de acciones ordenadas y

finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.”. (Coll, 1987, p. 89), citado por Solé, (1998)

Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de “destrezas” “técnicas” o “estrategias”, ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias de un procedimiento. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos.” (MEC, 1989 Diseño Curricular Base, pp.

43 – 68), citado por Solé, (1998)

B. El papel de las estrategias en la lectura

Solé, (1998), cita a Palincsar & Brown, (1984), quienes manifiestan que en torno a la lectura se han suscitado polémicas encendidas y debates apasionados. Sin embargo, no todo es discrepancia. Existe un acuerdo generalizado, al menos en las publicaciones que se sitúan en una perspectiva cognitivista/constructivista de la lectura en aceptar que, cuando se posee una habilidad razonable para la descodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones:

- De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.
- Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto. Si nos remitimos a la noción de aprendizaje significativo, esta condición es

la que Ausubel, Novak & Hanesian. (1995), denominan “significatividad psicológica”.

Es decir, para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él. Recuerde que hablamos ya de estas condiciones en el segundo capítulo, cuando analizábamos las relaciones entre leer, comprender y aprender. Recuerde también que al referirnos al “conocimiento previo adecuado” o pertinente del lector, no estamos aludiendo a que “sepa” el contenido del texto, sino a que entre éste y sus conocimientos exista una distancia óptima que permita el proceso de atribución de significados que caracteriza la comprensión.

- De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

Puede ser un poco difícil explicar esto para que se entienda, puesto que usted, como todos los lectores expertos, utiliza las estrategias de forma inconsciente. Mientras leemos y vamos comprendiendo, no ocurre nada; el procesamiento de información escrita que requiere el acto de lectura se produce de una manera automática. Sin embargo, cuando encontramos algún obstáculo una frase incomprensible, un desenlace totalmente imprevisto, que se contradice con nuestras expectativas, una página incorrectamente colocada, que hace imposible nuestra comprensión el estado de “piloto automático” del que ya habíamos hablado (Brown, 1980), citado por Solé, (1998), quienes mencionan que cuando nos encontramos ante alguna de las eventualidades que he señalado, u otras parecidas, nos resulta imprescindible parar la lectura y proceder a atender el problema que nos ocupa, lo que implica dispensarle procesamiento y atención adicional y, la mayoría de las

veces, realizar determinadas acciones (releer el contexto de la frase; examinar las premisas en que se basan nuestras predicciones sobre el que debería ser el final de la novela... y otras muchas). Hemos entrado de lleno en un «estado estratégico», caracterizado por la necesidad de aprender, de resolver dudas y ambigüedades de forma planificada y deliberada, y que nos hace ser conscientes de nuestra propia comprensión. En el estado estratégico somos plenamente conscientes de lo que perseguimos, por ejemplo, asegurarnos de que aprendemos el contenido del texto, o clarificar un problema de comprensión- y ponemos en marcha acciones que pueden contribuir a la consecución del propósito. Simultáneamente, nos mantenemos alerta evaluando si logramos nuestro objetivo, y podemos variar nuestra actuación cuando ello nos parece necesario.

1.1.1. Comprensión lectora

A. Teorías sobre la comprensión lectora

De Zubiría, (2001), considera a la lectura como clave para el desarrollo del hombre. Muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, es la herramienta que privilegia la inteligencia ya que pone en funcionamiento operaciones como reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir.

a. La teoría del aprendizaje significativo: significado y comprensión

Rivas, (2008), afirma lo siguiente:

El aprendiz humano es un procesador de información, y

también buscador de información, no se conforma con una información, sino que indaga, selecciona y extrae información de su medio, y lo interpreta de acuerdo a sus conocimientos previos atribuyéndole un significado... Esta información, que el sujeto adquiere de su medio, no es importante, las características físicas que ingresan a su cerebro, sino el significado que se le da a cada

experiencia, mediante conceptos. También puede aplicarse a la comprensión aquel dicho “más que ayer menos que mañana”

La comprensión surge dentro del marco cognitivo que se ha activado, entre el aprendizaje o experiencia previa con el nuevo aprendizaje... Los conceptos o significados previos de la persona operan en la conformación de los nuevos significados que elabora o construye... En los procesos del aprendizaje se construyen proposiciones enlazadas, redes conceptuales, marcos cognitivos, esquemas mentales que se evocarán o activarán en la elaboración de nuevos significados... Rivas, cita a Ausbel (2002), y refiere que, en su teoría del aprendizaje verbal significativo, analiza estructuras y procesos concernientes al aprendizaje significativo... Se trata de aprendizaje complejo en el que predomina la vía verbal de exposición/recepción, de índole oral y también escrita... afirma que, mediante la enseñanza explicativa, el aprendiz recibe información de forma verbal simbólica, que, en condiciones específicas, puede generar procesos cognitivos por los que, a partir del conocimiento previo, el aprendiz alcanza la comprensión del contenido, elabora el significado y lo integra en su estructura de conocimientos... Así mismo dice que, Ausubel, afirma que, “en el centro de la teoría de la asimilación se encuentra la idea de que los nuevos significados se adquieren mediante la interacción de las ideas (conocimientos) nuevas y potencialmente significativas con conceptos y proposiciones aprendidos con anterioridad” ...El aprendizaje significativo se produce en virtud del proceso por el que la nueva información entrante se relaciona con algún aspecto relevante de la actual estructura de conocimientos del aprendiz. (pp. 79 - 84).

Por cuanto a los aportes de Rivas, M. en lo concerniente a la teoría antes mencionada, fue de mucha ayuda para lograr la comprensión lectora en los alumnos, ya que utilizamos diversos tipos de cuentos de la realidad local en donde los alumnos ya tenían los conocimientos previos, los cuales fueron seleccionados con mucho cuidado y fueron de suma importancia para nuestro trabajo de investigación.

b. Teoría de las inteligencias múltiples

Gardner, (1998), según su teoría considera siete inteligencias, de las cuales hemos cogido la **inteligencia lingüística**, la cual se relaciona con el trabajo de investigación que hemos desarrollando, en donde manifiesta que "...llamar a la capacidad lingüística una inteligencia que es coherente en la postura de la psicología tradicional". La inteligencia lingüística también supera nuestras pruebas empíricas por ejemplo cada una de las inteligencias ilustran algunas de las habilidades, que pueden considerarse centrales para la operación fluida de una determinada inteligencia, en tal sentido vamos a evocar al tipo de inteligencia que se relaciona directamente con nuestro trabajo de investigación; se trata de la **inteligencia lingüística**, en la cual manifiesta que, "...una área específica del cerebro llamada "área de brocca" es la responsable de las producciones de oraciones gramaticales. Una persona con esta área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir las frases más sencillas... el don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas..." (p. 7).

Según la teoría de las inteligencias múltiples, nos centramos en la inteligencia lingüística, que fue de vital importancia, para los alumnos, ya que para leer un cuento hicieron uso de la lingüística, por cuanto el lenguaje es un aspecto fundamental para lograr la comprensión lectora, del mismo modo hicimos uso de la inteligencia antes mencionada cuando los alumnos realizaron el análisis de los cuentos tanto en los niveles (literal, inferencial, crítico, creativo y meta cognitivo).

c. Teoría de la motivación

Ballester, (2002), cita a Ausbel, Novak & Hanesian (1978), y menciona que dichos psicólogos manifiestan que, "la motivación,

podemos, decir, tiene que ver con la misma actividad. Sabemos que la actividad motivadora motiva y a la vez anima a seguir la misma actividad. Insistimos, por tanto, en que la motivación ayuda al aprendizaje y el aprendizaje ayuda a la motivación por lo que es necesario interesar al alumnado en lo que se está realizando ya que, si no, no se produce aprendizaje a largo plazo” ...en tal sentido asevera, que se debe realizar con el alumnado actividades que sean de por sí motivadoras, que, al hacerlas, además de aprender, disfruten, ya que para aprender no hace falta sufrir. Más bien se aprende mejor disfrutando del aprendizaje a largo plazo o aprendizaje significativo a la vez que así controlamos la variable de la motivación en el aula... animando a los niños y niñas a seguir con su esfuerzo del aprendizaje anima a repetir la conducta en positivo en el sentido de “hacéis el trabajo muy bien”, “estáis trabajando bien, seguid así”, “sois una buena clase”, etc. Son expresiones que anima al alumnado, mantienen la moral alta del grupo, hacen el ambiente más cordial y la motivación crece... repetir una conducta es básico reforzarla en positivo lo cual es fundamental en la infancia y la adolescencia ya que previene la conflictividad porque el alumnado está ocupado en su trabajo y en el aprendizaje. (p. 42).

Teniendo en cuenta la teoría de la motivación, tratada por Antoni Ballester, afirmamos que fue de vital importancia para la realización de nuestro trabajo de investigación, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje programadas, ya que para desarrollar el análisis de los cuentos, como para lograr la comprensión lectora tuvimos que mantener a nuestros niños y niñas constantemente motivados, elevando sus conductas positivas, manifestándolo a cada momento que el trabajo que realizaban estaba muy bien, y que sigan adelante que todavía lo podían mejorar su trabajo, etc.

d. Teoría socio cultural de Vygotsky

❖ Comprender un texto:

Ferreiro & Gómez, (1987), citan a Vigotsky (s. f.), encontraron lo siguiente: Para Vigotsky, el significado de palabra representa la unidad básica para alcanzar el desarrollo de la conciencia. Gracias a la internalización de la semiótica se crean las condiciones para construir un lenguaje individual producto de un lenguaje social, lo mismo que permitirá alcanzar la zona de desarrollo próximo. En consecuencia, se puede afirmar que, desde esta perspectiva, el lenguaje es un vehículo de gran utilidad para comunicarse en la cultura.

Para Vygotsky, (1979), comprender un texto implica entretrejer los conceptos de la vida diaria con otras nuevas que le permitan establecer los significados de discurso que a su vez desarrollarán su pensamiento. Así mismo Ferreiro & Gómez (1987), citan a Ausubel, y manifiestan que opina que para aprender a leer es, esencialmente, un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego de relacionar el significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo. (p. 135).

Cogiendo la opinión vertida por Ferreiro y Gómez, acerca de la teoría culturalista de Vygotsky, establecemos, que sirvió de mucho para desarrollar nuestra tesis, ya que para lograr la comprensión lectora en nuestros niños, pues primeramente hemos tenido que aprender gran parte de significados a tratarse en cada uno de nuestros cuentos o instrumentos en la vida social en la cual se desenvuelven, a partir del cual se establece la zona de desarrollo real (como lo establece Ausubel, experiencias previas), afirmamos que en tal zona el niño ya tiene desarrollado el lenguaje, conoce significados de ciertas terminologías, puede deducir la temática del texto utilizado, a partir de una imagen que puede ser un dibujo, del título del cuento, de una oración, etc. (nivel literal, inferencial, crítico), y la zona de desarrollo próximo, sería el nivel que se espera alcanzar, en la cual se tiene que brindar las ayudas, estrategias significativas, esto se logrará llevando al niño a realizar el tratamiento de cada uno de los cuentos utilizados; en donde lo

enseñamos a realizar análisis detallados como a determinar el tema principal, localizar el personaje principal, juzgue la participación directa e indirecta de los demás personajes; así mismo pueda determinar la importancia del cuento analizado, la pueda relacionar con ciertas experiencias de su vida cotidiana, o con las de otras personas de su entorno social, relacione sus respuestas con la de sus compañeros (as), determine sus aciertos, como dificultades y así pueda asumir el compromiso de mejorarlos (nivel creativo y meta cognitivo).

❖ **Texto, lenguaje, lengua, lectura y escritura desde una perspectiva cultural.**

Mejía, Agudelo, Moreno, Plested, Yepes, Ortiz, & Montoya, (2007), menciona que la memoria colectiva o social (impregnada en textos, libros, revistas, etc.), ubicada en su cultura en un determinado tiempo, constituye una red de informaciones, las cuales se transmiten de un tiempo a otro, de una cultura a otra, convirtiéndose posteriormente en un potencial generador de conocimientos, cuando es leído por un sujeto, por un grupo social, o por una comunidad o cultura determinada... Citan a Lotman (1992), y refieren que manifiesta que, “la cultura en su totalidad puede ser considerada como un texto. Pero es extraordinariamente importante subrayar que es un texto complejamente organizado que se descompone en una jerarquía de “textos en los textos” y que forma complejas entretejaduras de textos. Puesto que la propia palabra “texto” encierra en su etimología el significado de entretejadura, podemos decir que mediante esa interpretación le devolvemos al concepto “texto” su significado inicial” Desde este análisis, manifiestan que la lectura, se da en diferentes idiomas, de acuerdo a sus signos utilizados y que el lenguaje es un sistema que elabora y produce significados y; la lengua, es la expresión de una realidad sociocultural. Así mismo determinan que la lectura se da en diferentes culturas e idiomas, y que es la interacción entre el sujeto activo y el texto para conocer la vida de una determinada realidad sociocultural... Citan a Vásquez (1995), y dicen que

determina que, “leer es, sobre todo, un ejercicio de conjetura, es una capacidad para ir formulando continuas hipótesis sobre un sentido posible. La lectura es una construcción progresiva: una semiosis” A la vez citan a Vigil, (2006), y dicen que conceptúa que “las prácticas letradas al ser producciones humanas desarrolladas, por comunidades diversas, serán prácticas diversas. Cada comunidad desarrolla sus prácticas letradas en un contexto determinado y, como las sociedades son dinámicas, las prácticas letradas también serán dinámicas y por lo tanto, evolucionarán y cambiarán en cada comunidad...” finalmente citan a Vigotsky, y aseveran que manifiesta que, “la enseñanza debería estar organizada de modo que la lectura y la escritura fueran necesarias para algo”. (pp. 177 - 179).

Según la opinión de Mejía, et al., en lo referente al tema “texto, lenguaje, lengua, lectura y escritura desde una perspectiva cultural”; fue de mucha importancia, ya que para lograr la comprensión lectora en los alumnos, tuvimos que seleccionar cuentos escritos por diferentes autores, en diferentes épocas y/o contextos culturales con diferentes estilos de vida, también tomamos cuentos de nuestra época y contexto sociocultural, los cuales se relacionaron con la teoría sociocultural, de Vygotsky.

e. La teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo

❖ Acciones mentales y lenguaje

Flores, (s. f.), refiere que las palabras son figuras que se encuentran en el mundo visible, las cuales pueden formar e ir desde un concepto simple (desde una palabra con significación), hasta varios conceptos más amplios y profundos (desde una oración, a un párrafo, a un subtema, o a un tema). Así mismo menciona que este conjunto de figuras de manera coordinada, pueden desencadenar la creación de nuevas ideas dentro de las reglas de la gramática. A la vez manifiesta que el grado de inteligencia de un niño o niña se desarrolla de acuerdo a la utilización de que pueda hacer de estas

figuras con significación, que se encuentran el mundo real y concreto en el que se desenvuelve. Así mismo, cita a Piaget, e indica que dicho psicólogo, manifiesta que el lenguaje el niño (a), lo va adquiriendo desde sus vivencias reales, o concretas, en donde forma preconceptos hasta llegar a las operaciones formales, es decir el niño toma de su entorno lo significativo (lo real), se forma un concepto, y lo va ampliando y, desarrollando más profundamente de acuerdo a su edad evolutiva; hasta llegar al nivel de las operaciones formales... A la vez, manifiesta que Piaget, dice, que, para lograr tal desarrollo del lenguaje, son esenciales otros factores, tales como la madurez nerviosa y la interacción con el medio físico... El lenguaje, pues, juega un papel de importancia en el crecimiento mental, pero aislado, no es efectivo... El lenguaje se da cuando el niño, forma un concepto o conceptos, desde una cierta vivencia real, vivida físicamente, donde haya manipulación de objetos reales. La organización ideal para este tipo de actividades sería por grupos dentro de los cuales hubiera libertad para el intercambio de ideas a propósito de las actividades. En este sentido, la experiencia ganada directamente puede ser convertida también en forma simbólica. El papel del profesor en este caso consistiría en actuar a manera de resonador que devolviera las oraciones y los conceptos para que los niños las dispusieran en nuevos órdenes añadiendo nuevas palabras. Para llevar a cabo tal actividad sería necesaria una atmósfera lingüística algo más rica de lo normal.” (pp. 113 - 116).

Según la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo fue de mucha importancia, ya que para lograr la comprensión lectora en nuestros alumnos, tuvimos que seleccionar instrumentos de acuerdo a su edad cronológica y es más relacionada a su entorno en donde hicieron su análisis respondiendo con sus propias palabras como lo habían entendido el cuento, luego de una revisión detallada por parte de las profesoras se les hizo las correcciones pertinentes de acuerdo a su nivel y edad.

f. Teoría del aprendizaje como procesamiento de Información

Flores, (s. f.), aclara que hace unas décadas hizo un estudio que contribuyó de manera significativa a los estudios y explicaciones de la psicología del aprendizaje. Incidiendo en el modelo conductista, dentro de un esquema fundamentalmente, durante sus investigaciones de campo de la psicología del aprendizaje y de la didáctica, bajo sus orientaciones se estableció el dialogo entre neo conductistas y de las corrientes actuales del aprendizaje cognitivo (cognitivos y neo conductistas). También cita a Gagné (s. f.), y hace referencia que, dicho investigador presenta una taxonomía en la cual distingue ocho tipos de aprendizaje, los cuales son acumulativos y se establecen en un orden jerárquico, pero tales aprendizajes deben considerarse como aprendizajes diferentes, en lo que se refiere únicamente al estudio del procesamiento de la información; considera a los siguientes tipos de aprendizajes: aprendizaje de señales: aprender a responder a una señal; asociación verbal: variedad verbal de encadenamiento; aprendizaje de conceptos: aprender es responder a estímulos como partes de conjuntos o clases en función de sus propiedades abstractas. Por lo tanto, afirmamos que la comprensión lectora, va desde el simple análisis superficial de una oración, hasta su análisis más profundo, como también considera el análisis de un párrafo hasta llegar al análisis profundo de un determinado texto narrativo (cuento, fábula, leyenda). (pp.27 y 28).

Según la opinión hecha por Marco Flores, en nuestro trabajo de investigación, aplicamos el aprendizaje como procesamiento de información, para desarrollar la comprensión lectora; ya que por parte de la teoría conductista, cuando se hizo el análisis de los niveles literal e inferencial, al momento que los alumnos identificaron y/o memorizaron los personajes principales del cuento, por otra parte los aportes de los neo conductistas, fue cuando se trató los niveles tanto crítico (al momento que emitieron juicios críticos del cuento aplicado, creativo (al momento que propusieron alternativas de solución frente a las opiniones de sus compañeros y profesores) y meta cognitivo (cuando autoevaluamos y juzgamos su aprendizaje, por este motivo

consideramos la teoría antes mencionada y aseguramos que fue de mucha importancia para el trabajo que hemos realizando.

Vallés, (2005), afirma lo siguiente: Según lo cognitivo, para una buena competencia comprensiva que le permita al alumno desarrollar sus capacidades y funciones de procesamiento de la información. Debe desarrollar su imaginación, en su dimensión aplicada en el estudio, comprender adecuadamente le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que posteriormente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión. (p. 50).

Tomando los aportes de Vallés, sabemos que fue de mucha importancia durante la ejecución de nuestro trabajo de investigación; por lo tanto los niños (as), clasificaron la información identificaron los personajes y el tipo de cuento (nivel literal e inferencial), al momento que extrajeron el mensaje del cuento que habían leído, deliberaron, refutaron, intercambiaron sus respuestas, determinaron sus logros y desaciertos (nivel creativo, crítico y meta cognitivo).

g. Teoría interactiva de la comprensión

Markuc, (2008), cita a De Vega (1998), quien afirma lo siguiente:

La visión interactiva de la comprensión y de los procesos mentales ha servido de base...a los procesos del lenguaje, con herramientas teóricas y metodológicas que le permiten dar respuesta a múltiples inquietudes...en lector se activarían procesos cognitivos generales como atención percepción y memoria; que se integrarían con... la interacción entre estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del texto. Desde esta perspectiva la comprensión se explica a partir de la interacción entre el significado del texto y los conocimientos previos del lector. Así mismo, cita a Newmeyer (1995), quien señala que la comprensión es un proceso en donde los modelos interactivos parecían mejor capacitados para captar la flexibilidad

característica de los sistemas perceptivos y cognitivos. En cuanto a la lectura, se plantea que los lectores realizan simultáneamente un proceso de identificación y de comprensión (pp. 409 - 410).

Según la opinión de Margarita Markuc, en lo referente a la teoría interactiva, partiendo desde la lectura en el aspecto cognitivo, pues fue de gran importancia ya que para lograr la comprensión lectora en nuestros niños, tuvimos que enseñarles a leer aplicando una correcta pronunciación y enseñándoles el significado de los términos desconocidos, tanto en las oraciones, párrafos de los cuentos que utilizamos en cada uno de los instrumentos, también cuando hicimos el uso correcto de los signos de puntuación utilizados en los diferentes cuentos.

h. Teoría del esquema

Latorre & Montañés, (s. f.), citan a Rumelhart y Ortony (1977), refieren que, la teoría del esquema no sólo se ocupa del proceso de almacenamiento de la información, sino también que abarca los procesos de adquisición e interpretación de la información. Esta teoría representa un modelo original, el cual, ante una información incompleta, y que tenga relación a la vez con la misma, logra activarse y proporcionan los detalles que faltan. Por tal motivo se argumenta o razona que el esquema es responsable de guiar las inferencias y dirige los procesos de decodificación, es decir comprende la generación, la entrada y el almacenamiento de la información. Por tal motivo para comprender un texto el lector debe de construir un modelo interno del relato o mensaje que contiene en el mismo texto... Latorre y Montañés, citan a Black y Bower, (1980) y Kintsch y Van Dijk, (1983), afirman, que los esquemas son los responsables de organizar la información de los diferentes tipos de textos; en concreto, reafirman que el conocimiento implicado en el proceso de comprensión está organizado en esquemas que varían en su grado de abstracción. Evidentemente piensan que, para poder efectuar las abstracciones necesarias, durante la comprensión, se debe construir una buena representación proposicional jerárquica del texto. (pp. 135 y 136).

Podemos decir que la presente teoría, nos sirvió al momento que los niños y niñas analizaban cada cuento; ya que cada niño y niña tenían que dedicar su atención y/o concentración respectiva para la lectura, análisis de las oraciones, párrafos constitutivos de los cuentos y de esta manera llegar a establecer sus conclusiones y por ende lograr la comprensión lectora, cuyo objetivo trazado en nuestro trabajo de investigación; así mismo afirmamos que tales estrategias desarrolladas pues les sirvió de base a los alumnos para que puedan aplicárselos a las otras áreas de desarrollo personal, ya que se les enseñó estrategias durante la lectura para mejorar la comprensión lectora.

i. Modelos explicativos de la comprensión lectora

❖ Modelo de Van Dijk y Kintsch

Latorre, & Montañés, (s. f.), citan a Kintsch y Van Dijk (1983), refieren que el proceso de comprensión, si bien haciendo gran énfasis en interpretarlo como un proceso estratégico de resolución de problemas... Se realiza mediante el uso de hipótesis de trabajo sobre la estructura y el significado correcto de la parte del texto que se está analizando que puede ser verdadera o falsa... En este sentido, la teoría de Kintsch y Van Dijk implica la creación de una representación proposicional del texto en la memoria, denominada texto base, y la activación de la información relevante para ayudar a la comprensión y proporcionar el contexto, denominado modelo situacional (modelo cognitivo de la situación reflejada en el texto que contiene material inferido)... Latorre y Montañés, citan a Vidal y Abarca (1990), afirman que la meta última de la comprensión es la formación de la macro estructura textual, entendiendo por tal una descripción semántica abstracta del contenido del texto en orden a posibilitar una coherencia global del discurso... Además, activa las macro estrategias que le permiten hacer inferencias y anticipaciones acerca de las macro proposiciones probables del texto. (pp. 134 - 138).

Teniendo en cuenta el modelo de Kintsch, y Van Dijk tratado por Latorre y Montañés, afirmamos que nos sirvió de mucho en la ejecución de nuestro trabajo de investigación, al momento que nuestros niños (as) tuvieron que realizar el análisis completo de los cuentos, que abarco la lectura general, respuestas a interrogantes objetivas, formulación de hipótesis para dar respuestas posibles a las inferencias planteadas, etc.; ya que dicho modelo especifica que la comprensión consiste en una resolución de problemas; y los cuentos que aplicamos y presentamos fueron estructurados en un inicio, un nudo y un desenlace en donde ellos descifraron el mensaje y que enseñanza les dio el cuento.

❖ **Modelo del andamiaje asistido**

Martínez, Díaz & Rodríguez, (2011), citan a Vygotsky (1996), y manifiesta lo siguiente: los procesos y habilidades que interactúan en la comprensión lectora no emergen de manera natural en el sujeto, sino que requieren de la ayuda de otra persona para su desarrollo... Martínez y Rodríguez, citan a Bruner, Woods y Ros (1976), (acuñaron el termino de andamiaje) refieren que el andamiaje es la manera de desarrollar la aplicación pedagógica del concepto de zona de desarrollo próximo. El andamiaje hace referencia a una situación de interacción entre un sujeto más experimentado en un dominio y un novato. (pp.535 y 536).

Este modelo sobre el andamiaje asistido, nos sirvió de apoyó durante el proceso investigativo (desde el pre test hasta el pos test), ya que a los niños y niñas se les ha brindado todo el apoyo y ayuda posible para lograr en cada uno de ellos desarrollar la comprensión lectora, respetando fundamentalmente sus ritmos de aprendizaje, afirmamos que a algunos niños y niñas se les prestó mayor ayuda que a otros (as) todo ello dependiendo del estilo y ritmo de aprendizaje en las diferentes sesiones de aprendizaje significativo programado, ejecutado y evaluado a la vez.

❖ **Modelo jerárquico por etapas**

Bruno, (1993), cita a Hurtado, Serna y Sierra (2001), quienes afirman que los niveles del lenguaje, actúan de forma independiente, debiéndose desarrollarse cada nivel a plenitud para que pueda pasarse al próximo nivel de la jerarquía. Entendiéndose al desarrollo de estos niveles como el seguimiento de etapas secuenciales no recursivas... Una vez superado el nivel de la traducción del escrito a lo oral, el sujeto debe ocuparse de apropiarse del léxico que aporta el texto, de su conexión adecuada en oraciones y párrafos y el posterior hallazgo del significado a partir de las relaciones establecidas... Bruno, E., cita a Goldman (1982), afirma que, el significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido de significado en formación. A lo largo de la lectura de un texto, e incluso luego, el lector está continuamente reevaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que obtiene nuevas percepciones. (pp. 52 y 53).

Este modelo jerárquico por etapas, nos sirvió al momento en que los niños y niñas tenían que adecuar sus tiempos tanto para la lectura, análisis, relacionar actividades con su experiencias vividas, emitir sus juicios críticos tanto positivos como negativos etc., también afirmamos que, este modelo a la vez nos permitió desarrollar las dimensiones tanto de la variable independiente – el cuento (planificación, organización y ejecución), como de la variable dependiente – comprensión lectora (nivel literal, inferencial y crítico) ya que hemos tenido que establecer parámetros de tiempo para cada dimensión ejecutada, en donde el niño o niña se daba el tiempo necesario y oportuno durante el tratamiento que hizo con cada una de las sesiones de aprendizaje significativo planificadas, ejecutadas y evaluadas.

❖ Modelo interactivo

Bruno, (1993), menciona que “La comprensión es un procesos interactivo en el cual el lector debe construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento del texto (...) o bien a aquellos otros esquemas acerca de la organización de los textos”...Este modelo interactivo de la lectura, permite pensar en una didáctica de la lectura que va más allá de ocuparse de aspectos formales de la lectura como la fluidez, la entonación y adecuada utilización de los signos de puntuación, para inscribirse en un proceso que considera algunos supuestos (pp. 57 y 58).

La mencionada teoría nos sirvió preferentemente cuando se interactuó directamente el trinomio lector, texto y contexto (elementos fundamentales del proceso de comprensión lectora) para lograr de esta manera la consecución de nuestros objetivos planteados, en cada uno de nuestros alumnos; acción realizada durante todo el proceso de investigación.

1.1.2. Marco conceptual

Comprender. Comprender un párrafo es igual que solucionar un problema en matemáticas. Consiste en seleccionar los elementos correctos de la situación y reunirlos convenientemente, dándole además a cada uno su debida importancia. Debe seleccionar, restringir, enfatizar, relacionar y organizar, todo esto bajo la influencia del tema que se lee. (Moreno, 2003, cita a Thorndike s.f., p. 33).

Comprensión. Actividad que implica en introducir a la memoria información significativa, la cual se activa y combina con la ya existente (información previa que posee la persona); es la asimilación o procesamiento de las nuevas ideas o experiencias a las ya existentes en la memoria, las cuales permiten enriquecer y lograr aprendizajes

significativos, convirtiéndose en la generación del conocimiento. (Iraizoz & González, 2003, p. 11).

Comprensión lectora. Es la acción de comprender, facultad, capacidad, perspicacia para entender y penetrar las cosas... ¿Para qué leemos?, leemos para informarnos, culturizarnos, entretenernos, y educarnos. Además, desarrollamos nuestro conocimiento; con hechos del presente o pasado. (Morales, 2000, p. 84).

Estrategia. Gálvez, (2013), cita a Nisbet y Shucksmith (1998), quienes definen a la estrategia como: una serie de habilidades utilizadas con un determinado propósito, ... son los procesos que sirven de base para a la realización de las tareas intelectuales”, es una cualidad de flexibilidad, apreciación e imaginación que el equipo necesita para conjugar micro habilidades y tácticas en respuesta a un problema (p.424)

Ficha de lectura. la ficha de lectura suele ser de carácter discursivo; primero se consignan los datos del libro y luego se van desglosando linealmente los distintos apartados, orientados hacia una lectura comprensiva y, a veces, crítica del texto, y no hay elementos gráficos, si acaso una reproducción de la portada. (Martos, 2008, p. 64)

Leer. Es viajar, es conocer otros mundos que viven como nosotros en el planeta, pero también es conocer otros ámbitos de pensamientos tan válidos como lo nuestros; leer es sumergirse en la vida de otros personajes, es detestar, amar y comparar, es sentir complicidad con el pensamiento de un ser que tal vez nunca conoceremos... Leer es tener muchas vidas, es abrirnos mil posibilidades, es tener la opción de conocer y reconocer el pasado y el presente, y ¿para qué negarlo?- es un camino que nos conduce inevitablemente al centro mismo de nuestro propio yo. (Regás, 2006, p. 25).

Narración. Es poner en palabras (o en signos) algo vivido, presenciado, escuchado o imaginado, es un fenómeno eminentemente comunicacional, cuya base es un discurso construido sobre una línea temporal. (Rodríguez, 2009, p.17).

Narrativa. Se refiere a la estructura, al conocimiento y a las habilidades necesarias para construir una historia... Historia que por lo general involucran a seres humanos o animales humanizados. Una historia tiene personajes; tiene comienzo, medio y fin; y se unifica por medio de una serie de eventos organizados (McEwan & Egan, 1998, pp. 5 y 6).

Nivel crítico. Consiste en evaluar contenidos y emitir juicios a medida que se lee. El lector debe de distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto. (López, 2009, p. 16).

Nivel inferencial. Consiste en utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El lector deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa". (López, 2009, p. 16).

Nivel literal. Es el primer nivel de comprensión de lectura. En este, el lector se ocupa de las ideas expuestas de modo explícito, identificando informaciones tales como personajes, acontecimientos, lugares, donde se desarrollan las acciones y el tiempo cuando estas transcurren. (Méndez, 2006, p. 144).

Texto. Un texto es un conjunto de proposiciones que se relacionan entre ellas. Las proposiciones pueden ser descritas como unidades elementales de significado abstracto. Dado que los textos están compuestos por frases, la comprensión de las frases es un elemento central de la lectura. (Sanz, 2003, p.18).

1.4 Formulación al problema

¿Cómo influyen la aplicación de las fichas de lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la I. E. N° 10991 – Caruarundo, Huambos?

1.5 Justificación del estudio

El presente trabajo de investigación se desarrolló teniendo en cuenta que el uso de las fichas de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora, ya que es las fichas de lectura constituyen un instrumento de síntesis, sistematización y de

organización de la información de un determinado texto y/o lectura, por tanto es una herramienta práctica, breve y concisa que nos permite recolectar los datos más que ayuden a la labor docente en el mejoramiento de la comprensión lectora, teniendo en cuenta que en el ámbito provincial poco o nada ha hecho el ministerio de educación por orientar a los docentes para diseñar estrategias que permitan mejorar el problema de comprensión lectora en los estudiantes de la jurisdicción por lo que los docentes de aula encargados de brindar los aprendizajes a los niños y niñas de las instituciones educativas primarias tenemos que ingeniarse para desarrollar acciones que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora

La finalidad del presente trabajo fue mejorar, facilitar, difundir y compartir el uso de las fichas de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos, el mismo que repercutirá en su comprensión de la lectura y escritura de los diversos tipos de textos a partir de conceptos claves, idea fuerza, la referencia bibliográfica, idea central, temas, subtemas, preguntas que se derivan del texto por parte de quien hace la ficha de lectura, aportes del texto, relación con otros textos o intertextualidad, etc.

Teóricamente con la aplicación de la presente investigación propició el uso consistente de las fichas textuales para mejorar la comprensión lectora de los alumnos y alumnas, a partir de la introducción de pequeños cambios en la metodología que se viene empleando, orientando a poner título, personajes, hacer un resumen, etc. y pedir a los niños (as), la ficha de lectura que puede ser de carácter discursivas, que a menudo pretenden interrogar al texto desde unos ítems determinados, como éstos.

Metodológicamente con el presente trabajo se demuestra que la ficha de lectura consta de tres componentes, un componente de supresión donde se elimina la información irrelevante, el otro de generalización donde se busca reunir enunciados en categorías con el propósito de sinterizar y finalmente la construcción que consiste en sustituir elementos del texto por otros que incorporen una misma idea, y permitan agregar información nueva.

A nivel práctico los autores promovieron el uso constante de las fichas de lectura durante el desarrollo de cada una de las sesiones de aprendizaje, ya que permite organizar la información de los diversos tipos de lecturas, textos y/o

revista; por tanto, es una herramienta práctica, que permite recolectar los datos más importantes en una información y/o lectura, acción que propicia la práctica de comprensión lectora.

1.6 Hipótesis

H1: La aplicación de la estrategia: “Las Fichas de Lectura” influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 10991 de Caruarundo, Huambos.

H0: La aplicación de la estrategia: “Las Fichas de Lectura” no influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 10991 de Caruarundo, Huambos.

1.7 Objetivos

General

Determinar la influencia de la aplicación de las fichas de lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E.10991 – Caruarundo del Distrito de Huambos.

Específicos

- Analizar epistemológicamente el proceso de aprendizaje de la lectura y su dinámica.
- Diagnosticar el estado actual del desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E.10991 – Caruarundo del Distrito de Huambos
- Diseñar un plan de actividades basada en fichas de lectura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E.10991 – Caruarundo del Distrito de Huambos.
- Validar mediante un experimento la efectividad de las fichas de lectura.

II. METODOLOGIA

El diseño que se utilizó en la investigación es pre experimental, desarrollado con un solo grupo con pre test y pos test. Este diseño implica la aplicación estrategias creativas y recreativas para desarrollar y contribuir con el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes. El esquema es el siguiente.

G. E. O1 x O2

DONDE:

G. E. : Grupo experimental

O1 : Pre test o prueba de entrada.

X : Fichas de lectura

O2 : Post test o prueba de salida.

2.1. Tipo de estudio

Teniendo en cuenta los criterios de Santibañez, E. (1999) hemos seleccionado algunos criterios para el proceso del trabajo de investigación y son:

- a. **Según su finalidad.** Es de tipo aplicado, puesto que busca mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grupo de estudio, de tal manera que el trabajo de investigación no solo consiste en describir las causas y efectos de su problema, sino también solucionarlo.
- b. **Según su profundidad.** Es explicativa, puesto que explicará las causas que produce el problema para estudiarlas y mejorarlas.
- c. **Según el marco en que tiene lugar.** Es de campo, porque permitirá aplicar las fichas de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E.10991 – Caruarundo – Huambos.

2.2. Variables

A. Variable independiente

- Estrategia “Fichas de lectura”.

Una ficha de lectura es un instrumento de síntesis, sistematización y de organización de la información de un libro o revista; por tanto, es una herramienta práctica, breve y concisa que nos permite recolectar los datos más importantes en una información como: nombre del libro, autor, tipo de texto, número de páginas intervenidas en la ficha de lectura, conceptos claves, idea fuerza, la referencia bibliográfica completa, idea central, temas, subtemas, preguntas que se derivan del texto por parte de quien hace la ficha de lectura, aportes del texto, intención o

propósito del autor, citas que hace el autor, relación con otros textos o intertextualidad, comentarios de quien hace la ficha de lectura. (Martos, 2008).

B. Variable dependiente

- “Comprensión Lectora”

Desde el enfoque cognitivo, se define “como un producto y como un proceso. Desde este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la MLP y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que puede tener el lector”.

(Valles, 2005, p. 50).

2.2.1 Definición operacional

A. Estrategia “Fichas de lectura”

Las fichas de lectura son una herramienta que permite sintetizar la información de un texto, debe ser: breve, concisa y

concreta, por tanto, tiene como apartados la información sobre el texto, la comprensión y conclusión, (García Posada, 1974), citado por Martos, A. (2008) presenta las siguientes reglas para elaborarla:

- **Supresión:** eliminar la información irrelevante.
- **Generalización:** buscar reunir enunciados en categorías con el propósito de sintetizar.
- **Construcción:** sustituir elementos del texto por otros que incorporen una misma idea, y agregar información nueva.

B. Comprensión lectora

“Es la acción de comprender, facultad, capacidad, perspicacia para entender y penetrar las cosas” ¿Para qué leemos?, leemos para informarnos, culturizarnos, entretenernos, y educarnos. Además, desarrollamos nuestro conocimiento; con hechos del presente o pasado. (Morales, 2000, p. 84)

2.2.2 Operacionalización de variables

VAR.	DIMENSION	INDICADORES	INSTRUM.
INDEPENDIENTE: Fichas de lectura	Supresión	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y selecciona los datos relevantes de la lectura.• Determina la estructura de los textos en la lectura.• Identifica las palabras clave y las ideas principales en la lectura.• Ubica a los personajes que intervienen en la lectura.• Identifica el mensaje de la lectura.	Ficha de observación

	Generalización	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae el tema de una manera breve clara y concisa. • Organiza los elementos representativos del texto. • Verifica el contexto del texto. • Verifica la consistencia del texto. • Expresa el papel de los personajes del texto. 	
	Construcción	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta adecuadamente sus propios puntos de vista. • Redacta las ideas extraídas con orden y coherencia. • Utiliza conectores lógicos en la estructura de su ficha. • Relata los detalles importantes de la lectura. • Presenta la idea principal o tesis en la ficha textual • Presenta las ideas secundarias en la ficha textual 	
DEPENDIENTE: Comprensión lectora.	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los personajes que intervienen en la lectura. • Identifica las acciones principales de los personajes que intervienen en la lectura. • Identifica el escenario donde ocurren los hechos según la lectura. • Reconoce el tema central de la lectura. • Identifica al personaje principal de la lectura. 	Escala valorativa Formato de prueba objetiva.
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el tema de la lectura a partir del título. • Define el tema principal de la lectura. • Infiere sobre la actuación de los personajes que intervienen en la lectura. • Determina el mensaje de la lectura. • Diferencia las acciones ocurridos en la lectura. 	
	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> □ Se identifica con uno o más de los personajes que intervienen en la lectura. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Critica la actuación de los personajes de la lectura. • Construye juicios valorativos del contenido de la lectura. • Juzga el comportamiento de los personajes de la lectura. • Reconoce sus aciertos y desaciertos de su análisis realizado según la lectura. 	
--	--	---	--

2.3 Población y muestra.

En el presente trabajo de investigación se ha trabajado con todos los alumnos del segundo grado de la I. E. N° 10991 de Caruarundo, Huambos, un total de 20 alumnos, lo cual significa que para nuestra investigación la población es la misma que la muestra,

Tabla 1

	N°	%
Varones	12	60.00%
Mujeres	8	40.00%
TOTAL	20	100.00%

Fuentes: Notas de la nóminas de matrícula.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

2.4.1 Técnicas

a. La observación

Esta técnica nos permitió ir registrando a cada estudiante sus procedimientos durante el uso de las fichas textuales como variable manipulable y verificar como cada estudiante va desarrollando los niveles de comprensión lectora.

b. Medidas de tendencia central

Se utilizó el promedio (media aritmética simple) para determinar el promedio de los resultados de las dimensiones y de las variables tanto del pre test y post test en función a los niveles de comprensión oral.

c. Medidas de dispersión

Se utilizó la varianza, desviación estándar y coeficiente de variación, para determinar la homogeneidad y heterogeneidad de los resultados del pre test y post test.

d. Prueba de hipótesis

Para la comparación de observaciones dependientes (post y pre test), se empleará la prueba de diferencia de promedios (T de student)

2.4.2 Instrumentos

a. La ficha de observación

Se aplicó para observar cómo van progresivamente desarrollando sus habilidades y actitudes durante el uso de las fichas textuales y lograr desarrollar los niveles de comprensión lectora de los alumnos.

b. Escala valorativa sumatoria

Se aplicó para determinar los efectos que produce el uso de las fichas de lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la I. E. N° 10991 de Caruarundo, Huambos., antes y después de la aplicación de la estrategia.

2.5 Métodos de análisis de datos

A. Métodos

a. Método hermenéutico.

Este método se utilizó para validar y contrastar las hipótesis de trabajo, así como para analizar e interpretar los resultados obtenidos producto del proceso de investigación.

b. Método estadístico.

En la presente investigación este método aportó para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos tanto en el pre test, como en el pos test.

c. El método heurístico

El uso de este método nos permitió establecer el diseño de nuestras actividades de aprendizaje partiendo de los resultados del pre test para posteriormente aplicarlo en el aula con los estudiantes objeto de estudio, para luego generalizar los resultados en función a las teorías tomadas como apoyo y luego contrastar nuestra hipótesis de investigación.

d. El método hipotético deductivo.

Este método nos permitió desarrollar el trabajo desde la formulación del problema, establecer los objetivos, formularnos una hipótesis de trabajo y verificarlo después de haber aplicado las fichas textuales como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la I. E. N° 10991 de Carburando, Huambos.

III. RESULTADOS

3.1. Descripción de los resultados

En este apartado se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos del pre y post test al grupo de estudio.

Para determinar la influencia de la aplicación de las fichas de lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E.N°10991 – Caruarundo del Distrito de Huambos, se utilizó el software estadístico Excel y el programa SPSS versión 20, los mismos que contribuyeron para determinar los resultados en función al problema, los objetivos e hipótesis; tal como se describen en los siguientes cuadros y gráficos

En esta parte presentamos los resultados obtenidos en el pre test, con la finalidad de identificar el nivel de comprensión lectora .

Tabla de frecuencia

Tabla 1

Dimensión Literal

		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
		Pre	Pre	Pos	Pos
Válido	Inicio	9	45,0	10	50,0
	Proceso	7	35,0	8	40,0
	Logro previsto	4	20,0	2	10,0
	Total	20	100,0	20	100,0

Fuentes: Elaborado por el autor. Evaluación de la Comprensión lectora antes y después

Tabla 2

Dimensión Inferencial

		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
		Pre	Pre	Pos	Pos
Válido	Inicio	13	65,0	9	45,0
	Proceso	5	25,0	8	40,0
	Logro previsto	2	10,0	3	15,0
	Total	20	100,0	20	100,0

Fuentes: Elaborado por el autor. Evaluación de la Comprensión lectora antes y después

Tabla 3**Dimensión Criterial**

		Frecuencia Pre	Porcentaje Pre	Frecuencia Pos	Porcentaje Pos
Válido	Inicio	14	70,0	11	55,0
	Proceso	4	20,0	8	40,0
	Logro previsto	2	10,0	1	5,0
	Total	20	100,0	20	100,0

Fuentes: Elaborado por el autor. Evaluación de la Comprensión lectora antes y después

Tabla 4**Evaluación de la Comprensión**

		Frecuencia Pre	Porcentaje Pre	Frecuencia Pos	Porcentaje Pos
Válido	Inicio	12	60,0	8	40,0
	Proceso	6	30,0	10	50,0
	Logro previsto	2	10,0	2	10,0
	Total	20	100,0	20	100,0

Fuentes: Elaborado por el autor. Evaluación de la Comprensión lectora antes y después

Tabla 5**Análisis de Fiabilidad****Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,857	4

El instrumento utilizado para diagnosticar el estado actual de la comprensión lectora, evidencia su fiabilidad a partir de un resultado de .857 de alfa lo que significa de acuerdo al criterio general de George y Mallery (2003, p. 231); que sugieren las recomendaciones siguientes para evaluar los coeficientes de alfa de Cronbach:

Coeficiente alfa de Cronbach

>.9 es excelente **>.8 es bueno** >.7 es aceptable
 >.6 es cuestionable >.5 es pobre <.5 es inaceptable

Tabla 6 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Evaluación de la Comprensión Lectora - Postest - Evaluación de la Comprensión Lectora – Pretest	Rangos negativos	1 ^a	6,00	6,00
	Rangos positivos	17 ^b	9,71	165,00
	Empates	2 ^c		
	Total	20		

a. Evaluación de la Comprensión Lectora - Postest < Evaluación de la Comprensión Lectora - Pretest

b. Evaluación de la Comprensión Lectora - Postest > Evaluación de la Comprensión Lectora - Pretest

c. Evaluación de la Comprensión Lectora - Postest = Evaluación de la Comprensión Lectora - Pretest

Estadísticos de prueba ^a

Evaluación de la Comprensión Lectora - Postest - Evaluación de la Comprensión Lectora - Pretest	
Z	-3,572 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba Wilcoxon evidencia una alta significación de los resultados posttest obtenido en relación con la evaluación inicial debido a que se predeterminó un 95% de confiabilidad; alfa 0,05; y el resultado significativo obtenido fue menor que dicho nivel de significación, rechazándose la hipótesis de no existencia de diferencias significativas y demostrándose la influencia positiva de la aplicación de las fichas de lectura para mejorar la comprensión lectora.

IV. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados del pre test expresados en el cuadro N° 01 y gráfico 01, indican que teniendo en cuenta el promedio de los calificativos obtenidos de los tres niveles de comprensión lectora 9 (45%) de estudiantes se ubican en el nivel inicio, 9 (45%) en el nivel proceso y solo 2 (10%) en logro previsto, Los resultados demuestran que existe deficiencia en los niveles de comprensión lectora en concordancia con De Zubiría, M. (2001), quien considera a la lectura como clave para el desarrollo del hombre. (...). Muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, es la herramienta que privilegia la inteligencia ya que pone en funcionamiento operaciones como reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir.

Los estadísticos descriptivos del pre test expresados en el cuadro N° 02, y gráfico N° 02 determinan que el promedio alcanzado por los estudiantes en el nivel literal es de 9,95 puntos; en el nivel inferencial 9,10; en el nivel crítico 8,80 y el promedio de los tres niveles para determinar el nivel de comprensión lectora es de 9,30; a partir de estos resultados se diseñó y aplicó las fichas de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del grupo de estudio, tal como lo plantean Condemarin, M., Galdames, V. & Medina, A. (1994), donde las fichas de lectura se estructuran sobre la base de ocho categorías basadas principalmente en las funciones expresivas, poéticas y comunicativas del lenguaje escrito. Estas categorías son las siguientes: creaciones divergentes: chistes, diccionario creativo "quebrantahuesos", etc.; creaciones poéticas: acrósticos, "limericks", poemas; microperiodismo: entrevistas, noticias; escritura formal: informes, resúmenes; experiencias lúdicas: adivinanzas, canciones, fórmulas de juego, trabalenguas; experiencias comunicativas: avisos y anuncios, cartas, felicitaciones y agradecimientos, instrucciones, recetas; ficción: cuentos, cuentos prestados y leyendas, libretos y experiencias personales: anécdotas, deseos y fantasías, mis recuerdos.

Los resultados del post test expresado en el cuadro N° 03 y gráfico 03, indican que teniendo en cuenta el promedio de los calificativos de los tres niveles de comprensión lectora 12 (60%) de estudiantes se ubican en el nivel proceso, 6 (30%) en el nivel logro previsto y 2 (10%) en logro destacado. Los resultados determinan que las fichas de lectura como estrategia contribuyeron al

mejoramiento en los niveles de comprensión lectora del grupo de estudio en concordancia con los estudios hechos por Martínez, M. (2009), quien concluye que la comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que posee el lector-alumno con los expresados en el texto, poniendo en juego todas las habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido, y se debe ir encauzando para que logre el desarrollo de las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.

Los estadísticos descriptivos del post test expresados en el cuadro N° 04, y gráfico N° 04 determinan que el promedio alcanzado por los estudiantes en el nivel literal es de 13,70 puntos; en el nivel inferencial 14,00; en el nivel crítico 13,80 y el promedio de los tres niveles para determinar el nivel de comprensión lectora es de 13,90; los resultados demuestran que los estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto y que es necesario continuar con la aplicación de las fichas de lectura como estrategia para alcanzar el nivel destacado en comprensión lectora, los estudios confirman la investigación hecha por **González, N.** (2008), quien detalla que el nivel de comprensión lectora después de la aplicación del Programa de Estrategias, es decir en el post-test, mejoró, del 65% de estudiantes que no tenían ningún nivel de comprensión, se redujo al 10%, y los del nivel Básico se incrementaron del 25% al 65%, al igual que los que tienen suficiente comprensión lectora del 5% al 20 %.

Los estadísticos descriptivos del pre test y post test expresados en el cuadro N° 05, determinan que la diferencia de promedios alcanzado en el nivel literal es de 3,75 puntos; en el nivel inferencial 4,9 puntos; en el nivel crítico 5 puntos y la diferencia del promedio de los tres niveles para determinar el nivel de comprensión lectora es de 4,6 puntos; los resultados demuestran que en los tres niveles de comprensión lectora se incrementó en más de 03 puntos, determinando que la aplicación de las fichas de lectura como estrategia contribuyó a mejorar significativamente los niveles de comprensión lectora, estos resultados confirman los estudios hechos por Chávez, M. & Molina, A. (2014), quienes indican que la comparación de los estadísticos descriptivos del post test y pre test, expresados demuestran que existe una diferencia de promedios de 6,833 puntos en el nivel literal, 8,167 puntos en el nivel inferencial,

7,750 puntos en el nivel crítico la variable comprensión lectora, determinando que en el desarrollo de la comprensión lectora mejoró significativamente.

V. CONCLUSIONES

Hemos arribado a las conclusiones siguientes:

El análisis epistemológico del proceso de utilización de las fichas de lectura contribuyó a sistematizar las teorías, tendencias e investigaciones más novedosas con el fin de identificar los postulados más actuales sobre la temática.

El diagnóstico del estado actual de la utilización de las fichas de lectura en los niños del segundo grado de primaria de la I.E. 10991 Caruarundo – Huambos, permitió indagar sobre las dificultades de utilización de las fichas de lectura. Dichas dificultades contribuyeron a la elaboración del conjunto de actividades que forman parte las sesiones de trabajo de la propuesta de estrategia.

La validación a través del experimento contribuyó a demostrar la influencia positiva en la utilización de las fichas de lectura en el proceso de mejoramiento de la comprensión lectora.

VI RECOMENDACIONES

- ❖ Al director de la I. E. N° 10991 de Caruarundo - Huambos, propiciar el uso de fichas de lectura como estrategia en los demás grados de estudio para desarrollar los niveles de comprensión lectora e incluso en las áreas afines por sus excelentes resultados.
- ❖ A los profesores de todos los niveles educativos, propiciar el uso de las fichas de lectura como estrategia en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje para promover el desarrollo la comprensión lectora en sus estudiantes.
- ❖ La UGEL, de Chota, como órgano descentralizado del Ministerio de Educación, promover la aplicación de las fichas de lectura como estrategia para propiciar en los docentes el desarrollo integral de los estudiantes y lo pongan en práctica en el diseño y aplicación de sus sesiones de aprendizaje en cada una de las instituciones educativas con el afán de mejorar los niveles de comprensión lectora.

VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, Novak y Hanesian. (1995). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas. Segunda Edición.
- Avila, R. (2006). *Metodología de la investigación*. Lima, Perú: San Marcos.
- Ballester, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. Manufactured in Spain. Primera Edición. España.
- Benguría, S., Martín, B., Valdés, M., Pastellides, P. y Gómez, L. (2010). *La observación. Métodos de investigación en educación especial*. Trillas. México.
- Bruno, E. (1993). *Fundamentos teóricos para el diseño de un programa de entrenamiento para estrategias de lectura*. Revista Letras N° 53. Venezuela. Universidad Experimental Libertador.
- Bunge, M. (1975). *La Investigación*. Ariel. Barcelona.
- Condemarin, M., Galdames, V. & Medina, A. (1994). *Programa de Mejoramiento de la Calidad en las Escuelas Básicas de Sectores Pobres*. Ministerio de Educación de Chile.
- De Zubiria, M. (2001). *Teoría de las seis lecturas*. Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la inteligencia. FAMDI. Bogotá, Colombia.
- Fernández, L. (2005). *Instituto de Ciencias de Educación*. Universidad de Barcelona, España.
- Ferreiro, E. y Gómez, M. (1987). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Editorial Siglo XXI, México.
- Flores, M. (s.f.). *Teorías cognitivas & educación*. Editorial San Marcos. Primera Edición. Lima.
- Gálvez, S. (2013). *Métodos y técnicas de aprendizaje teoría y práctica*. Quinta Edición. Editorial Valeria S.A.C. Chota, Perú.
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples la teoría en la práctica*. Editorial Paidós. Barcelona - España.
- Gómez, R. (2010). *Evolución científica y metodológica de la economía*. Los programas de investigación científica de Lákatos.
- Instituto de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa [IPEBA], (2011).
- Iraizos, N. y Gonzáles, F. (2003). *El mapa conceptual: un instrumento apropiado para comprender textos expositivos*. Blitz serie amarilla - Gobierno de Navarra – Departamento de Educación. Editorial Asís Bastida. D.L. NA – I. 539/2003. ISBN 84-235-2381-0.
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento: Métodos de Investigación en Ciencias Sociales*. Mc Graw Hill Interamericana. México.
- Latorre, J. y Montañés, J. (s. f.). *Modelos teóricos sobre la comprensión lectora: algunas implicaciones en el proceso de aprendizaje*. Universidad de Navarra, España.

- López, J. (2009). *Evolución histórica del concepto de comprensión lectora*. Artículo publicado en la Revista Digital nº 16 "Innovación y experiencias educativas". El Algarrobillero – Sevilla.
- Markuc, M. (2000). *Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos*. Artículo publicado en la Revista "Signos" Nº 41 (68), de la Universidad de Magallanes – Chile.
- Martínez, E., Díaz, N. y Rodríguez, D. (2011). *El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios*. Educ. Vol. 14, Nº. 531-556. Universidad de la Sabana, Chía, Colombia.
- Martos, A. (2008). *Las fichas de lectura y sus discursos gráficos*. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura, España.
- McEwan, H. y Egan, K. (1998). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación* - Amorrortu editores – Impreso en los Talleres Gráficos Color Efe, Paso 192, Avellaneda, provincia de Buenos Aires– Argentina.
- Mejía, L.; Agudelo, P.; Moreno, M.; Plested, C.; Yepes, G.; Ortiz, N. & Montoya, M. (2007). *Red de lecturas Nº 2*. Un espacio para la escritura y el diálogo razonado. Impresos Begón Ltda. Medellín – Colombia.
- Méndez, S., (2006). *Comprensión lectora y textos literarios: una propuesta psicopedagógica*. Universidad de Costa Rica. En Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe.
- Ministerio de Educación de Colombia (1989b). *Diseño Curricular Base*.
- Morales, P. (2012). *Tipos de variables y sus implicaciones en el diseño de una investigación*. Universidad Pontificia Comillas. Madrid.
- Moreno, V. (2003). *Leer para comprender*. Blitz serie amarilla - Gobierno de Navarra – Departamento de Educación. Editorial Asís Bastida. D.L. NA – I. 539/2003. ISBN 84-235-2381-0.
- Murillo, J. (s.f.). *Cuestionarios y escalas de actitudes*. Facultad de formación de profesorado y educación. Universidad Autónoma de Madrid.
- Regas, R. (2006). *La escuela una puerta de entrada a la lectura*. Animar a leer. Revista Educativa en Portada Nº 56 – Andalucía.
- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Consejería de Educación. Subdirección General de Inspección Educativa de la Viceconsejería de Organización Educativa de la Comunidad de Madrid. www.madrid.org
- Rodríguez, J. (2009). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en educación inicial*. Universidad del Santa, Ancash.
- Ruiz, R. (2007). *El método científico y sus etapas*. Editorial Esfinge, México.
- Santibañez, E. (1999). *Lenguaje e Interacción Verbal en el Aula*. Plenium. Navarra, España.
- Sanz, Á. (2003). *Como diseñar actividades de comprensión lectora*. 3º Ciclo de Primaria y 1º Ciclo de la ESO. Blitz serie amarilla - Gobierno de Navarra – Departamento de Educación. Editorial Asís Bastida. D.L. NA – I. 539/2003. ISBN 84-235-2381-0.

- Sevilla, J. & Quiñones, C. (2003). *Seminario de Investigación Educativa* (Vol. 3). Lambayeque, Perú: FACHSE.
- Solé I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Editorial Grao, Barcelona, España.
- Universidad César vallejo (UCV) (s.f.). *Diseño y Desarrollo del Trabajo de Investigación*. Trujillo, Perú: (s.n.).
- Urzua, N. Esslen, W. y Antiseri, D. (s. f.). *Filosofía de la Ciencia y Metodología Crítica*. Sin Edición.
- Valles, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Artículo publicado en Liberabit. Revista de psicología, número 011. Universidad de San Martín de Porres Lima – Perú.
- Vara, A. (2012). *Desde la idea hasta la sustentación: 7 pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales*. Instituto de Investigación de la Facultad de las Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres. Lima. Manual electrónico disponible en internet: www.aristidesvara.net.
- Vygotski, L. (1979). *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grupo Editora CRÍTICA. Barcelona.

VIII ANEXOS

Anexo 1: FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de la I. E. N° 10991 De Caruarundo – Huambos, 2018.

Instrucciones: A continuación, encontrarás diferentes ítems. Te solicitamos responder a ellas con sinceridad y en la brevedad posible.

Lee los ítems que aparecen en el cuestionario, escribe el número con el cual te sientes más identificado frente a cada situación.

A menudo: (1 punto)

A veces: (2 puntos)

Rara vez: (3 puntos)

Nunca: (4 puntos)

Nº	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			1	2	3	4
01	Nivel literal	<input type="checkbox"/> Distingue los personajes que intervienen en la lectura.				
02		<input type="checkbox"/> Identifica las acciones principales de los personajes que intervienen en la lectura.				
03		<input type="checkbox"/> Identifica el escenario donde ocurren los hechos según la lectura.				
04		<input type="checkbox"/> Reconoce el tema central de la lectura.				
05		<input type="checkbox"/> Identifica al personaje principal de la lectura.				
06	Nivel inferencial	<input type="checkbox"/> Deduce el tema de la lectura a partir del título.				
07		<input type="checkbox"/> Define el tema principal de la lectura.				
08		<input type="checkbox"/> Infiere sobre la actuación de los personajes que intervienen en la lectura.				
09		<input type="checkbox"/> Determina el mensaje de la lectura.				

10		<input type="checkbox"/> Diferencia las acciones ocurridos en la lectura.				
----	--	---	--	--	--	--

11	Nivel crítico	<input type="checkbox"/> Se identifica con uno o más de los personajes que intervienen en la lectura.				
12		<input type="checkbox"/> Critica la actuación de los personajes de la lectura.				
13		<input type="checkbox"/> Construye juicios valorativos del contenido de la lectura.				
14		<input type="checkbox"/> Juzga el comportamiento de los personajes de la lectura.				
15		<input type="checkbox"/> Reconoce sus aciertos y desaciertos de su análisis realizado según la lectura.				
TOTAL						

Anexo 2: TABLA N° 01

RESULTADOS DEL PRE TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I. E. N° 10991 DE CARUARUNDO - HUAMBOS – 2018

SUJETOS	NIVEL LITERAL							NIVEL INFERENCIAL							NIVEL CRITICO							PUNTAJE TOT.	COMPRENSION OF
	Identifica el título del cuento.	Distingue personajes principales y secundarios.	Ubica el lugar donde ocurren los hechos en el cuento.	Reconoce hechos presentados en el cuento.	Reconoce las palabras cuyos significados son nuevos.	Puntaje de dimens	NIVEL	Explica las relaciones temporales de hechos.	Adaptación acontecimiento de cada personaje.	Predice el significado de las palabras desconocidas.	Predice la intencionalidad del cuento leído.	Elabora una opinión sobre el mensaje del cuento.	Puntaje de dimens	NIVEL	Juzga críticamente el mensaje del cuento leído.	Crítica la intencionalidad del cuento.	Argumenta crítica y oralmente la enseñanza del cuento.	Formula interrogantes para emitir opiniones sobre el cuento.	Propone alternativas frente a las opiniones críticas.	Puntaje de dimens	NIVEL		
1	1	1	2	1	3	8	INICIO	3	1	2	2	1	9	INICIO	1	2	1	1	1	6	INICIO	8	INICIO
2	2	2	3	2	2	11	INICIO	3	3	2	3	1	12	PROCESO	3	2	3	2	2	12	PROCESO	12	PROCESO
3	3	3	1	1	1	9	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	6	INICIO
4	2	3	2	2	2	11	PROCESO	1	2	3	3	2	11	PROCESO	2	2	2	1	3	10	INICIO	11	PROCESO
5	2	1	1	1	1	6	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	5	INICIO
6	3	3	2	3	1	12	PROCESO	3	2	1	3	2	11	PROCESO	1	2	2	3	3	11	PROCESO	11	PROCESO
7	1	3	3	3	3	13	PROCESO	3	3	2	3	3	14	LOGRO PREVISTO	2	2	3	3	2	12	PROCESO	13	PROCESO
8	1	2	3	2	3	11	PROCESO	1	2	3	3	2	11	PROCESO	2	2	2	3	1	10	INICIO	11	PROCESO
9	2	3	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	8	INICIO
10	3	3	2	3	3	14	LOGRO PREVISTO	3	3	2	3	2	13	PROCESO	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO
11	2	3	2	2	2	11	PROCESO	2	3	2	3	2	12	PROCESO	2	3	2	3	2	12	PROCESO	12	PROCESO
12	2	2	3	2	2	11	PROCESO	2	3	2	3	1	11	PROCESO	1	2	3	3	2	11	PROCESO	11	PROCESO
13	2	1	1	2	2	8	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	6	INICIO
14	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	2	1	2	1	1	7	INICIO	6	INICIO
15	1	1	3	2	2	9	INICIO	3	2	3	4	3	15	LOGRO PREVISTO	1	2	2	2	2	9	INICIO	11	PROCESO
16	2	1	1	1	1	6	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	5	INICIO
17	2	3	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	2	3	2	3	3	13	PROCESO	3	3	3	3	2	14	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO
18	1	1	2	1	1	6	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	5	INICIO
19	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	2	2	2	8	INICIO	6	INICIO
20	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	2	2	2	2	2	10	INICIO	2	1	3	1	2	9	INICIO	11	PROCESO

Anexo 3: TABLA Nº 02

RESULTADOS DEL POST TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I. E. Nº 10991 DE CARUARUNDO - HUAMBOS – 2018

SUJETOS	NIVEL LITERAL						NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRÍTICO						PUNTAJE TOTAL	COMPRESIÓN ORAL			
	Identifica el título del cuento	Distingue los personajes principales de los	Ubica el lugar donde ocurren los hechos en el cuento.	Reconoce los hechos presentados en el cuento.	Reconoce las palabras cuyos significados son	Puntaje de dimensión	NIVEL	Explica las relaciones temporales de los hechos.	Adelanta acontecimientos de cada personaje.	Predice el significado de las palabras desconocidas.	Predice la intencionalidad del cuento leído.	Elabora suposiciones sobre el mensaje del cuento.	Puntaje de dimensión	NIVEL	Juzga críticamente el mensaje del cuento leído.	Crítica la intencionalidad del cuento.	Argumenta crítica y oralmente la enseñanza del cuento.	Formula interrogantes para emitir opiniones sobre el cuento.			Propone alternativas frente a las opiniones críticas.	Puntaje de dimensión	NIVEL
1	2	3	2	3	2	12	PROCESO	3	2	3	2	3	13	PROCESO	3	3	2	3	2	13	PROCESO	13	PROCESO
2	3	2	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	3	2	3	3	4	15	LOGRO PREVISTO	3	3	3	2	2	13	PROCESO	14	LOGRO PREVISTO
3	3	3	3	2	3	14	LOGRO PREVISTO	3	2	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO
4	2	2	3	2	2	11	PROCESO	2	3	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	2	3	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	13	PROCESO
5	3	3	4	4	4	18	LOGRO DESTACADO	3	4	4	3	4	18	LOGRO DESTACADO	3	3	4	4	3	17	LOGRO PREVISTO	18	LOGRO DESTACADO
6	2	3	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	3	3	3	2	3	14	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	2	14	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO
7	4	4	2	4	4	18	LOGRO DESTACADO	3	2	3	2	2	12	PROCESO	2	3	2	3	3	13	PROCESO	14	PROCESO
8	2	3	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	2	3	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	3	3	3	3	3	15	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO
9	2	3	4	3	3	15	LOGRO PREVISTO	3	2	3	4	3	15	LOGRO PREVISTO	2	3	2	3	2	12	PROCESO	14	LOGRO PREVISTO
10	3	2	3	2	2	12	PROCESO	2	2	3	3	3	13	PROCESO	3	2	3	2	3	13	PROCESO	13	PROCESO
11	4	4	3	3	3	17	LOGRO PREVISTO	3	3	2	2	3	13	PROCESO	3	2	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	15	PROCESO
12	2	2	3	2	3	12	PROCESO	2	3	3	3	3	14	PROCESO	2	3	3	2	3	13	PROCESO	13	PROCESO
13	3	2	2	2	3	12	PROCESO	3	3	3	2	3	14	LOGRO PREVISTO	2	3	2	3	3	13	PROCESO	13	PROCESO
14	2	3	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	2	2	2	3	3	12	PROCESO	3	2	3	3	2	13	PROCESO	13	PROCESO
15	3	2	2	3	3	13	PROCESO	2	2	3	2	2	11	PROCESO	3	2	2	2	3	12	PROCESO	12	PROCESO
16	2	2	2	2	3	11	PROCESO	2	2	3	3	3	13	PROCESO	2	2	2	3	3	12	PROCESO	12	PROCESO
17	3	3	4	3	3	16	LOGRO PREVISTO	3	4	4	3	4	18	LOGRO DESTACADO	3	4	4	4	4	19	LOGRO DESTACADO	18	LOGRO DESTACADO
18	2	2	3	3	3	13	PROCESO	3	3	2	2	3	13	PROCESO	2	3	3	2	3	13	PROCESO	13	PROCESO
19	3	3	2	2	2	12	PROCESO	2	3	2	2	3	12	PROCESO	2	3	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	13	PROCESO
20	3	2	2	3	2	12	PROCESO	3	4	3	4	4	18	LOGRO DESTACADO	3	2	3	3	3	14	LOGRO PREVISTO	15	LOGRO PREVISTO

Anexo 4: UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

TÍTULO: COMPRENDIENDO LA LECTURA Y ESCRITURA

1. DATOS GENERALES:

1.1. Docente : IDROGO RUBIO OLGA

1.2. Grado : Segundo

1.3. Fecha : del 09 de marzo al 08 de abril

2. PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD:

2.1. Situación de contexto:

***** Se evidencia en los estudiantes el desconocimiento de técnicas de estudio, problema que se manifiesta en sus dificultades comprender la lectura y escritura de los diferentes tipos de textos.***

El bajo nivel de comprensión lectora mostrada por los estudiantes, tanto en comprensión de textos y el desinterés hacia la lectura, la falta de motivación por los docentes y su familia, el escaso material bibliográfico, poco manejo de estrategias metodológicas y técnicas de lectura y escritura hace que en esta unidad se utilice las fichas de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora.

3. OBJETIVOS:

3.1. General

- Promover hábitos lectores para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I. E. N° 10991 de Caruarundo – Huambos – 2018.

3.2. Específicos

- Utilizar las fichas de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora, y fomentar hábitos lectores en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I. E. N° 10991 de Caruarundo – Huambos – 2018.
- Evaluar el logro alcanzado luego de la aplicación de las fichas de lectura como estrategia en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I. E. N° 10991 de Caruarundo – Huambos – 2018.

4. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA.

Las fichas de lectura como estrategia, se inicia con la selección y análisis de las competencias y capacidades indicadas en las rutas del aprendizaje, así como el análisis del nivel de desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 7 y 8 años

de edad, mediante las constantes observaciones realizadas en el aula, así como del conocimiento del contexto familiar en cuanto al nivel del lenguaje de los padres de familia de los niños.

Teniendo en cuenta estos procesos planificamos e implementamos las fichas de lectura como estrategia la cual está organizada en 5 sesiones para desarrollar los niveles de comprensión lectora.

5. SELECCIÓN DE CAPACIDADES DEL DCN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
1. Comprende textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente diversos textos orales. • Recupera y organiza información de diversos textos orales. • Infiere e interpreta el significado de los textos orales. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.
2. Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Sintetiza información de diversos textos escritos. • Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

6. ORGANIZACIÓN DE LAS FICHAS DE LECTURA COMO ESTRATEGIA

Las fichas de lectura como estrategia están dirigida a estudiantes de segundo grado y tiene como objetivo fundamental desarrollar la capacidad de comprensión lectora. Una ficha de lectura es un instrumento de síntesis, sistematización y de organización de la información de un texto; por tanto, es una herramienta práctica, breve y concisa que nos permite recolectar los datos más importantes en una información como: conceptos claves, idea fuerza, la referencia bibliográfica completa, idea central, temas, subtemas, preguntas que se derivan del texto por parte de quien hace la ficha de lectura.

Se organiza en 5 sesiones de aprendizaje de la siguiente manera:

Nº	TITULO	INDICADORES
01	El pastor mentiroso	Extrae saberes previos
02	La gallinita trabajadora	Distingue ideas relevantes

03	El búho y los monos	Identifica lugares de los hechos
04	El tigrillo y la tortuga	Reconoce escenarios
05	Un padre con sus dos hijos	Identifica la idea principal

6.1. Actividades desarrolladas en cada sesión de aprendizaje.

a. Actividades de iniciación.

Al inicio de cada sesión de aprendizaje significativo, se despierta el interés de los estudiantes motivándoles mediante juegos de ejercitación de su memoria, su atención y concentración, desarrollo de su imaginación y creatividad, fortaleciendo la construcción de ideas.

b. Actividades de desarrollo.

Se facilita a los estudiantes actividades relacionadas al empleo de estrategias y técnicas de lectura, que les posibiliten desarrollar inferencias constantes durante y después de cada lectura en forma grupal e individual, comprendiendo el significado de las palabras y expresiones.

Se aplica los textos, mediante fichas que contienen preguntas relacionadas a los indicadores de cada nivel de la comprensión lectora, con temas relacionados a su medio natural y cultural que les permita reflexionar y valorar el lugar en el cual vive y se desarrolla.

c. Actividades finales.

Se elabora apreciaciones críticas sobre los contenidos del texto.

6.1. Actividades de evaluación.

Los estudiantes reflexionan sobre lo aprendido, explicando cómo las fichas de lectura, le han permitido mejorar su comprensión, puesto que la lectura enriquece y da la estimulación respectiva al estudiante. Se aplicará una ficha de observación, en cada sesión realizada, para precisar los cambios que se irán produciendo en los estudiantes.

7. SECUENCIA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR LAS FICHAS DE LECTURA COMO ESTRATEGIA

7.1. Actividades previas

a. Determinar el propósito de lectura.

Identifica con los niños el propósito de lectura, puedes preguntar: ¿Para qué vamos a leer este texto? ¿Qué aprenderemos? ¿Qué les gustaría aprender?

b. Reconocer saberes previos.

- Conversa con los niños sobre lo que conocen acerca del tema.
- Pídeles que escriban lo que conocen y lo que les gustaría conocer y que lo presenten a los demás de manera creativa y organizada. Pueden emplear imágenes que acompañen a los textos, esquemas simples (con flechas, líneas de colores por aspecto, etc.)
- Coloca en el centro del aula textos variados en los que sí se pueda encontrar información sobre el tema de la investigación (enciclopedias, artículos de periódicos, revistas) y otros donde no sea posible encontrarla (cuentos, textos informativos con otros contenidos).
- Pregúntales:
 - “¿En cuáles de estos textos habrá información sobre el tema de la investigación?”
 - Permíteles la exploración libre de los textos y promueve que comenten cómo buscan.
 - Luego, pídeles revisar los títulos, las imágenes de las tapas, el lomo de las enciclopedias o diccionarios.
 - Anímalos a realizar anticipaciones: “¿Crees que este texto dará información?” “Según el título y las imágenes, ¿de qué tratará?”
 - Indícales que confirmen lo que creen, revisando el índice del libro; pídeles que lo hojeen rápidamente y que te indiquen de qué trata el texto.

c. Lectura del texto.

Puedes proponer a tus niños y niñas la lectura del texto de diversas formas: Lee el texto con los niños, en una lectura dirigida, propón a tus niños que lean el texto en forma individual y silenciosa o léeles el texto si son muy pequeños.

- Actividades para acompañar la comprensión del texto mientras se lee
 - Ayúdalos con preguntas como: ¿Cuál es el título? ¿De qué trata? ¿Cómo empieza?
- Lee con ellos los títulos de los textos. Servirá como apoyo para ubicar dónde encontrar información específica que responda a sus preguntas.
- Pide a los niños que lean el texto en voz alta y por turnos.
- Detén la lectura cada cierto tiempo y pregunta: "Hasta el momento, ¿hemos encontrado respuesta a alguna de las preguntas?"
- Continúa con la lectura del texto, pero ahora indica que levanten la mano y detengan la lectura cuando el compañero haya leído alguna parte de información que sea útil para responder las preguntas de la investigación.
- De ser posible, subrayarán la información o pueden anotar al margen la pregunta correspondiente.
- Cuando ubiquen información útil, solicita a los niños que parafraseen el texto, es decir, que lo digan con sus propias palabras.
- Ten a la mano un diccionario, en caso de que los niños necesiten corroborar el significado de las palabras nuevas que descubran en el texto, importantes para entender el contenido

d. En grupo, los niños y niñas hacen el resumen siguiendo estas pautas:

- Subraya o resalta la idea más importante del párrafo de la introducción y de cada párrafo que desarrolla el tema, así como en el párrafo de cierre.
- Organiza las ideas identificadas desechando la información irrelevante y vinculándolas entre sí, usando conectores (palabras de enlace) para darles coherencia.
- Elabora sus fichas de lectura teniendo en cuenta las preguntas del nivel literal, inferencial y crítico.
- Escribe el resumen con tus propias palabras (revisa y mejora donde haya errores).

8. RECURSOS

- Hojas impresas con los textos.
- Biblioteca de aula
- Papelotes

9. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la planificación, ejecución y evaluación de las fichas de lectura como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.

Anexo 5: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:

Leemos y comprendemos la lectura: El pastor mentiroso.

II. DURACIÓN : 90 minutos. III. FECHA

: 4 de marzo del 2018 IV.

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

FASES	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>VISIONAR</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Se muestra a los estudiantes una figura de un pastor con sus ovejas y se lee en voz alta el título del cuento.❖ Los niños observan atentamente las figuras y realizan sus anticipaciones en forma grupal. <p>INTERROGAR</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Se formulan las siguientes preguntas: ¿de qué tratará el cuento?, ¿qué acciones se desarrollarán en el cuento?, ¿Cuál sería el lugar donde se desarrollan las acciones del cuento?, ¿cómo terminará el cuento?❖ Los niños de manera libre emiten algunas respuestas y las compran con las de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none">❖ Figuras en cartulina	15'
Proceso	<p>LEER</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Los niños de manera alternada leen en voz alta el cuento El pastor mentiroso.❖ Se hace algunas pausas durante la lectura para preguntar qué vendrá después (anticipar acciones, personajes, lugares).❖ Se formulan preguntas para descubrir el significado de	<ul style="list-style-type: none">❖ Libro de cuentos	30'

	algunos términos por el contexto.		
Cierre	<p>EXPLICAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños identifican las acciones, el tiempo, el lugar, los personajes del cuento leído. ❖ Los niños interactúan entre ellos y buscan respuestas acertadas a las preguntas planteadas por el docente al inicio de la clase. ❖ Debaten la actitud del pastor. <p>RESUMIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños de manera oral y resumida relatan los episodios de la lectura. ❖ Los niños dramatizan el cuento El pastor mentiroso. ❖ Los niños extraen algunas enseñanzas del cuento para practicarlas en la vida. 	❖ Hojas de papel bond	45'

V. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza anticipaciones de la lectura. ❖ Menciona los personajes que intervienen en la lectura. ❖ Señala las acciones que se desarrollan en la lectura. ❖ Descubre el significado de algunas palabras por el contexto. ❖ Opina sobre el comportamiento de los personajes protagonistas. 	Observación	Prueba pedagógica

EL PASTOR MENTIROSO

Un joven pastor llevaba todos los días, su rebaño de ovejas a pastar por las laderas de su comunidad.

Una mañana queriendo divertirse, el pastor se puso a gritar ¡auxilio! ¡El lobo...viene el lobo! Los campesinos, al oírlo, corrieron en su ayuda; pero

encontraron al pastorcillo sonriendo tranquilamente recostado a la sombra de un árbol.

No contento con su primera mentira, al día siguiente volvió a gritar ¡auxilio! el lobo... viene el lobo! Los vecinos, armados con lampas y palos acudieron a su ayuda y nuevamente hallaron al pastor riéndose burlescamente. Pero un día vino de verdad el lobo y, aunque grito con todas sus fuerzas, nadie acudió a ayudarlo. Los campesinos, molestos. Pensaron que era otra broma: De esa manera, el feroz lobo acaba con el pequeño rebaño de ovejas.

Enseñanza: Al mentiroso nadie lo cree, aunque diga la verdad.

FICHA DE APLICACIÓN

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

Nivel literal.

1. El texto que leíste es:
 - a) Una noticia
 - b) Un cuento
 - c) Una receta
2. ¿Quién es el personaje principal?
 - a) Los campesinos
 - b) El lobo
 - c) El pastor
3. ¿Dónde suceden los hechos?
 - a) En el campo
 - b) En la ciudad
 - c) En una casa
4. ¿Qué hacía el pastor?
.....

5. ¿Qué bromas hacía el pastor?
.....

Nivel Inferencial

6. ¿Escribe el tema principal del cuento leído?
.....
7. Al final ¿Por qué nadie fue en ayuda del pastor?
.....
8. ¿Qué hubiera sucedido si el pastor no mentía?
 - a) El lobo comía las ovejas
 - b) El lobo no aparecía
 - c) Los campesinos le hubieran ayudado.
9. El mensaje del texto es:
 - d) Que no debemos ser mentiroso
 - e) Que debemos ser mentiroso
 - f) Que debemos mentir para estar alegre
10. ¿Qué hubiera ocurrido si el cuento terminaba de otra manera?

Nivel Crítico

11. ¿Qué opinas de la actitud del pastor?
.....

12. ¿Si intervinieras en el cuento ¿Cómo actuarías? ¿Por qué?
.....

13. ¿Define de que trata el cuento?
.....

14. Escribe con tus propias palabras lo que entendiste del cuento.

.....

15. ¿Qué comportamiento presenta el personaje del cuento?

.....

Anexo 6: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:

Leemos y comprendemos la lectura: “La gallinita trabajadora”

II. DURACIÓN : 90 minutos. III. FECHA : 7 de

Mayo del 2018

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

FASES	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	VISIONAR <ul style="list-style-type: none">❖ Se muestra a los estudiantes un texto con la figura de una gallina y sus pollitos.❖ Lee en voz alta el título del cuento.❖ Los niños observan atentamente las figuras y realizan sus anticipaciones. INTERROGAR <ul style="list-style-type: none">❖ Se formulan las siguientes preguntas: ¿de qué tratará el cuento?, ¿qué acciones se desarrollarán en el cuento?, ¿dónde se desarrollan las acciones del cuento?, ¿cómo terminará el cuento?❖ Los niños de manera libre emiten algunas respuestas y las comparan con las de sus compañeros.	❖ Figuras	15'
Proceso	LEER <ul style="list-style-type: none">❖ Los niños de manera alternada leen en voz alta el cuento. “La gallinita trabajadora”❖ Se hace algunas pausas durante la lectura para preguntar que vendrá después (anticipar acciones, personajes, lugares).❖ Se formulan preguntas para descubrir el significado de algunos términos por el contexto.	❖ Textos impresos	30'
	EXPLICAR		

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños identifican las acciones, el tiempo, el lugar, los personajes del cuento leído. ❖ Los niños interactúan entre ellos y buscan respuestas acertadas a las preguntas planteadas por el docente al inicio de la clase. <p>RESUMIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños de manera oral y resumida relatan la lectura. ❖ Los niños dramatizan el cuento. “La gallinita trabajadora” ❖ Los niños extraen algunas enseñanzas del cuento para practicarlas en su vida diaria. 	❖ Hojas de papel bond	45’
---------------	---	-----------------------	-----

V. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza anticipaciones a la lectura. ❖ Menciona los personajes la lectura. ❖ Señala las acciones que se desarrollan en la lectura. ❖ Descubre el significado de algunas palabras por el contexto. ❖ Opina sobre el comportamiento de los personajes protagonistas. 	Observación	Ficha de aplicación

LA GALLINITA TRABAJADORA

En la granja de don Víctor, cierta vez una gallinita que buscaba gusanitos encontró una semillita de maíz, era tan pequeña que se parecía a la cabeza de un fósforo.

La gallinita guardó la semilla, y la llevó a su corral. Al día siguiente removió la tierra con sus patitas y preparó un surco. Luego cuidadosamente sembró la semilla muy cerca de su corral.

Pasaron cuatro días y cuatro noches, y por fin nació la plantita con dos hojitas, que se abrieron para recibir los rayos del sol. La gallinita iba todas las mañanas con sus pollitos para cuidar la plantita y echarle agua.

Cuando llego el tiempo de cosechar el maíz, la gallinita recogió las mazorcas, molió los granos y preparó el alimento para sus pollitos.

FICHA DE APLICACIÓN.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

Nivel Literal

1. ¿Dónde suceden los hechos?

.....

2. ¿Qué encontró la gallinita?

.....

3. ¿Qué hizo con la semillita?

- a) La comió con sus pollitos
- b) La guardo y lo llevo a su corral
- c) La llevo a su corral para comerlo

4. ¿Cuánto tiempo paso para que naciera la plantita?

.....

5. ¿Quiénes le ayudaban a cuidar y a regar las plantitas?

- a) Otras gallinas
- b) Don Víctor
- c) Sus pollito

Nivel Inferencial

6. Encierra del uno(1) al cuatro(4) el orden de los hechos

- La gallina molió los granos ()
- Los pollitos ayudaban a regar la planta ()
- La gallina encontró un grano de maíz () □ La gallina guardo la semilla en su corral ()

7. ¿Qué hubiese pasado si no regaban la planta?

- a) Moría
- b) Crecía
- c) Se quedaba pequeña

8. ¿Por qué la gallina no comió la semilla de maíz?

- a) Porque quería compartir con sus pollitos
- b) Porque estaba llena
- c) Porque no le gustaba

9. ¿Cuál fue la recompensa de la gallinita?

.....

10. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?

.....

Nivel Crítico

11 ¿Qué opinas de la actitud de la gallina?

.....

12. ¿Define de que trata el cuento?

.....

13. ¿Cómo actuarías en caso de ser la gallinita?

.....

14. ¿Qué comportamiento presenta el personaje del cuento?

.....

15. ¿Escribe con tus propias palabras lo que entendiste del cuento?

.....

Anexo 7: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:

Leemos y comprendemos la lectura: “El búho y los monos”

II. DURACIÓN : 90 minutos.

III. FECHA : 11 de Mayo del 2018.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>VISIONAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se reparte a los estudiantes un texto. ❖ Los niños observan el texto presentado. ❖ Lee en voz alta el título de la lectura. ❖ Los niños observan atentamente el texto y dan a conocer sus anticipaciones a sus compañeros <p>INTERROGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se formulan las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto es?, ¿de qué tratará la lectura?, ¿qué acciones se desarrollarán en el cuento?, ¿dónde se desarrollan las acciones del cuento?, ¿cómo terminará el cuento? ❖ Los niños de manera libre emiten algunas respuestas y las compran con las de sus compañeros. 	❖ Figuras	15'
Proceso	<p>LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños de manera alternada leen en voz alta en cuento. “El búho y los monos” ❖ Se hace algunas pausas durante la lectura para preguntar que vendrá después (anticipar acciones, personajes, lugares). ❖ Se formulan preguntas para descubrir el significado de algunos términos por el contexto. 	❖ Textos impresos	30'
	EXPLICAR		

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños identifican las acciones, el tiempo, el lugar, los personajes del cuento leído. ❖ Los niños interactúan entre ellos y buscan respuestas acertadas a las preguntas planteadas por el docente al inicio de la clase. <p>RESUMIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños de manera oral y resumida relatan el cuento. ❖ Los niños dramatizan el cuento. “El búho y los monos” ❖ Los niños dibujan alguna escena del cuento. 	❖ Hojas de papel bond	45’
---------------	--	-----------------------	-----

V. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza anticipaciones a la lectura. ❖ Menciona los personajes que intervienen en la lectura. ❖ Señala las acciones que se desarrollan en la lectura. ❖ Descubre el significado de algunas palabras por el contexto. ❖ Opina sobre el comportamiento de los personajes protagonistas. 	Observación	Ficha de aplicación

EL BÚHO Y LOS MONOS

En un bosque vivía un sabio búho. Él cuidaba el bosque para que no sea destruido.

Un día llegaron al bosque unos monos llevando leña. La prendieron y empezaron a jugar alrededor.

El búho, al ver esto, les aconsejó:

-Amigos pueden jugar a lo que quieran, por eso es peligroso hacer fuego en el bosque. Hace tiempo yo casi provoqué un incendio por hacer lo mismo.

Los monos no le hicieron caso y siguieron jugando.

El búho nuevamente les dijo:

-Amigo, les pido que apaguen ese fuego. Ya les dije por qué es peligroso.

Por segunda vez, los monos no le hicieron caso.

De pronto, una chispa saltó hacia un árbol grande y este comenzó a quemarse. Los monos estaban asustados. Creyeron que todo el bosque iba a incendiarse. Pero el búho llamó a otros animales del bosque y juntos recogieron suficiente agua de un río cercano para apagar el fuego. Cuando el fuego se apagó, los monos se sintieron muy avergonzados porque casi destruyeron el bosque. Entonces les pidieron disculpa a todos los animales.

FICHA DE APLICACIÓN

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: NIVEL

LITERAL

1. El texto que has leído es:

- a) Un cuento b) una noticia c) una poesía

2. ¿Quiénes son los personajes del texto?

.....

3. ¿Dónde suceden los hechos?

.....

4. ¿Para qué llevaron leña los monos al bosque?

.....

5. ¿Quién cuidaba el bosque?

.....

NIVEL INFERENCIAL

6. ¿De qué trata principalmente el cuento?

.....

.....
7. ¿En el cuento leído ¿Qué significa “Aplacar el fuego”?

.....
8. ¿Cómo eran los monos?

.....
9. ¿En qué momento aconsejó el búho a los monos?

.....
10. ¿Qué nos enseña principalmente el cuento leído?

.....
Nivel Crítico

11. Si tú fueras el mono ¿Cómo actuarías?

.....
12. ¿Con cuál de los personajes te identificas?

.....
13. ¿Por qué crees que el búho cuidaba el bosque?

.....
14. Con tus propias palabras narra el cuento leído?

.....
15. ¿Te parece bien la actitud de los monos de prender fuego en el
bosque?

¿Por qué?

Anexo 8: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:

Leemos y comprendemos la lectura: “El tigrillo y la tortuga”

II. DURACIÓN : 90 minutos.

III. FECHA : 15 de mayo del 2018.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>VISIONAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se reparte a los estudiantes un texto. ❖ Los niños observan el texto presentado. ❖ Lee en voz alta el título del cuento. ❖ Los niños observan atentamente el cuento y dan a conocer sus anticipaciones a sus compañeros. <p>INTERROGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se formulan las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto es?, ¿de qué tratará el cuento?, ¿qué acciones se desarrollarán en la lectura?, ¿dónde se desarrollan las acciones de la lectura?, ¿cómo terminará la lectura? ❖ Los niños de manera libre emiten algunas respuestas y las compran con las de sus compañeros. 	❖ Figuras	15'
Proceso	<p style="text-align: center;">LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Los niños de manera alternada leen en voz alta la lectura. “El tigrillo y la tortuga”</i> ❖ <i>Se hace algunas pausas durante la lectura para preguntar que vendrá después (anticipar acciones, personajes, lugares).</i> ❖ <i>Se formulan preguntas para descubrir el significado de algunos términos por el contexto.</i> 	❖ Textos impresos	30'
	<p>EXPLICAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños identifican las acciones, el tiempo, el lugar, los personajes de la lectura leída. 		45'

Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños interactúan entre ellos y buscan respuestas acertadas a las preguntas planteadas por el docente al inicio de la clase. <p>RESUMIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños de manera oral y resumida relatan la lectura. ❖ Los niños dramatizan la lectura. “El tigrillo y la tortuga” ❖ Los niños dibujan alguna escena de la lectura. 	❖ Hojas de papel bond	
------------------------------	---	-----------------------	--

V. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza anticipaciones de la lectura. ❖ Ubica los personajes la lectura. ❖ Señala las acciones que se desarrollan en la lectura. ❖ Descubre el significado de algunas palabras por el contexto. ❖ Opina sobre el comportamiento de los personajes protagonistas. 	Observación	Ficha de aplicación

El tigrillo y la tortuga

Hace mucho tiempo, un tigrillo quería cruzar hacia otro lado del río, pero no podía. Entonces, le pidió ayuda a una tortuga:

- Tortuguita, por favor, déjame subir a tu espalda para que me lleves la isla.

La tortuga cargó al tigrillo, a cuestas y pasó el río.

Al poco rato, el tigrillo intentó morder a la tortuga y le dijo: -

Tortuguita, tengo muchísima hambre. Te voy a comer.

La tortuga se asustó mucho. Se metió en su duro caparazón y ya no quiso salir de él.

Pasaron los días y el tigrillo, al ver que no podía comerse a la tortuga, le dijo:

- Tortuguita, me muero de hambre. Por favor, regrésame a la selva. La tortuga nado llevando al tigrillo a cuestas nuevamente, pero se dio cuenta de sus intenciones. Antes de llegar a la orilla, la tortuga se metió debajo del agua para

escaparse del tigrillo, quien casi se ahoga. Cuando llego a la orilla del río, el tigrillo comprendió que había actuado mal con la tortuga quien lo había ayudado.

FICHA DE APLICACIÓN.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Nivel Literal

1. ¿Cuál es el título del texto?

.....

2. ¿Quiénes son los personajes?

.....

3. ¿Dónde ocurre los hechos?

.....

4. ¿Por qué el tigrillo intentó comer a la tortuga?

.....

...

5. ¿Cuál es el personaje principal del cuento?

.....

....

Nivel Inferencial

6. ¿Qué otro título le pondrías al cuento leído?

.....

.....

7. ¿Cuál es la idea principal del cuento?

.....

....

8. ¿Qué tipo de cuento has leído?

.....

....

9. ¿Qué mensaje nos da éste cuento?

.....

....

10. ¿Qué otra terminación le darías al cuento leído?

.....

....

Nivel crítico

11. ¿Con cuál de los personajes del cuento te identificas?

.....

12. **¿Con tus propias palabras narra lo qué entendiste del cuento?**

.....

.....

13. **¿Cómo actuarías en caso de ser la tortuga?**

.....

....

14. **Describe el comportamiento de cada uno de los personajes del cuento?**

.....

.....

15. **¿Te parece bien la actitud del tigrillo? SI NO ¿Por qué?.....**

Anexo 9: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:

Leemos y comprendemos la lectura: “Un padre con sus dos hijos”

II. DURACIÓN : 90 minutos.

III. FECHA : 18 de Mayo del 2018.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>VISIONAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se reparte a los estudiantes un texto. ❖ Los niños observan el texto presentado. ❖ Lee en voz alta el título del texto. ❖ Los niños observan atentamente el texto y dan a conocer sus anticipaciones a sus compañeros. <p>INTERROGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se formulan las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto es?, ¿de qué tratará la lectura?, ¿qué acciones se desarrollarán en la lectura?, ¿dónde se desarrollan las acciones de la lectura?, ¿cómo terminará la lectura? ❖ Los niños de manera libre emiten algunas respuestas y las compran con las de sus compañeros. 	❖ Figuras	15'
Proceso	<p>LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños de manera alternada leen en voz alta en cuento. “Un padre y sus dos hijos” ❖ Se hace algunas pausas durante la lectura para preguntar que vendrá después (anticipar acciones, personajes, lugares). ❖ Se formulan preguntas para descubrir el significado de algunos términos por el contexto. 	❖ Textos impresos	30'
	EXPLICAR		

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños identifican las acciones, el tiempo, el lugar, los personajes del texto leído. ❖ Los niños interactúan entre ellos y buscan respuestas acertadas a las preguntas planteadas por el docente al inicio de la clase. <p>RESUMIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños de manera oral y resumida relatan la lectura. ❖ Los niños dramatizan la lectura. “Un padre con sus dos hijos” ❖ Los niños dibujan alguna escena de la lectura. 	❖ Hojas de papel bond	45'
---------------	---	-----------------------	-----

V. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza anticipaciones a la lectura. ❖ Menciona los personajes de la lectura. ❖ Señala las acciones que se desarrollan en la lectura. ❖ Descubre el significado de algunas palabras por el contexto. ❖ Opina sobre el comportamiento de los personajes protagonistas. 	Observación	Ficha de aplicación

Un padre con sus dos hijos

En un lugar del Perú, vivía un padre con sus dos hijos. Eran muy pobres y solo tenían dos árboles.

Antes de morir, el padre les dijo:

-Hijos míos, a cada uno les dejo un árbol. No tengo nada más para darles.

Úsenlo bien porque lo necesitarán para sobrevivir.

Después de morir el padre, ambos hermanos necesitaron botes para pescar.

Sonco, el hermano mayor, corto solo algunas ramas para que su árbol no muriera, y con ellas construyó su bote. No uso toda la madera porque podría servirle después.

En cambio, Tumi el menor, cortó todo el tronco de su árbol. Con esa madera hizo un bote mucho más grande, aunque en realidad, no necesitaba que fuera de ese tamaño.

Tiempo después, ambos hermanos necesitaron construir sus casas. Vez Sonco utilizó todas las ramas de su árbol para levantar su linda casita. En cambio, Tumi

Pudo construir la suya porque había cortado todo su árbol. Entonces le dijo a Sonco: -Hermano, préstame algunas ramas de tu árbol para levantar mi casa.

Sonco respondió:

-Lo siento, hermano. He utilizado todas. Espera al año siguiente, cuando mi árbol tenga ramas nuevas. Tumi esperó un año para construir su casa.

FICHA DE APLICACIÓN

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

Nivel Literal

1. ¿Quiénes son los personajes del cuento leído?

.....

2. ¿Dónde crees que suceden los hechos?

.....

3 ¿Quién es el personaje principal del cuento?

.....

4.- ¿Qué acciones desarrollan los personajes del cuento?

.....

5. ¿Qué les dejó su padre antes de morir?

.....

Nivel Inferencial.

6. ¿De qué trata principalmente este cuento?

.....

7. Según el cuento leído ¿qué quiere decir levantar una casita?

.....

8. Escribe ¿Qué otro título podrías ponerlo al cuento tratado?

.....

9. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?

.....

10. ¿Qué hubiese ocurrido si los dos hermanos cortaban todos sus árboles?

.....

Nivel crítico

11. ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?

.....

12. Escribe con tus propias palabras lo que entendiste del cuento

.....

13. ¿Te parece bien la actitud de Tumi al cortar todo su árbol? ¿Por qué?

.....

14. ¿Cómo crees que debemos cuidar los árboles?

.....

15. Describe el comportamiento que presentan los personajes del cuento leído.

Anexo 10: FOTO 01

ALUMNOS DESARROLLANDO UNA FICHA DE LECTURA



Anexo 11: FOTO 02

NIÑA LEENDO EL CUENTO EL PASTOR MENTIROSO



Anexo 12: FOTO 03

ALUMNOS LEENDO EL CUENTO EL PASTOR MENTIROSO



Anexo 13: FOTO 04

ALUMNOS LEENDO EL CUENTO EL PASTOR MENTIROSO



Ficha técnica de validación de la propuesta didáctica.

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

I. INFORMACION GENERAL

1.1. Cargo e institución donde labora :
 ..DIRECTOR... F.E. N° 10383 ... SAN JUAN

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
2. Regular (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuenta con sustentos alineados a la temática y la investigación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, los ítems de los instrumentos y los objetivos del mismo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	La PLANEACIÓN DE LAS ETAPAS Y OBJETIVOS del modelo está dirigido al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuesta para valorar el cambio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
CONTEO TOTA (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)				30	
		C	B	A	Total

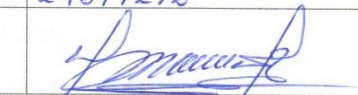
Coefficiente de validez : $\frac{A+B+C}{30} = 1$

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

VALIDEZ MUY BUENA

DATOS INFORMATIVOS DEL VALIDADOR	
Profesión	PROFESOR EDUCACIÓN PRIMARIA
Grado académico	MAGISTER
Experiencia laboral	29 Años
Domicilio	Jr. EDELMIRA SILVA N° 443.
Teléfono	952241400.
Correo electrónico	manueldrogo67@hotmail.com.
DNI	27374292
Firma	

Ficha técnica de validación de la propuesta didáctica.

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

I. INFORMACION GENERAL

1.1. Cargo e institución donde labora :
DOCENTE F.C. 10521 NORBERTO CHALCABARCA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
2. Regular (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuenta con sustentos alineados a la temática y la investigación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, los ítems de los instrumentos y los objetivos del mismo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	La PLANEACIÓN DE LAS ETAPAS Y OBJETIVOS del modelo está dirigido al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuesta para valorar el cambio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)				30	
		C	B	A	Total


Coefficiente de validez : $\frac{A+B+C}{30} = 1$

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

VALIDEZ MUY BUENA

DATOS INFORMATIVOS DEL VALIDADOR	
Profesión	PROFESOR EDUCACIÓN PRIMARIA
Grado académico	MAESTRO
Experiencia laboral	6 AÑOS
Domicilio	Jr. CORONEL BELERGA 518
Teléfono	976021231
Correo electrónico	rossy-11-83@hotmail.com.
DNI	41909638
Firma	

Ficha técnica de validación de la propuesta didáctica.

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Cargo e institución donde labora :
DOCENTE I.E.E. 495 - PASITOS DEL SABER

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. **Deficiente** (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
 2. **Regular** (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
 3. **Buena** (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuenta con sustentos alineados a la temática y la investigación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, los ítems de los instrumentos y los objetivos del mismo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	La PLANEACIÓN DE LAS ETAPAS Y OBJETIVOS del modelo está dirigido al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuesta para valorar el cambio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)				30	
		C	B	A	Total


Coefficiente de validez : $\frac{A+B+C}{30} = 1$

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

VALIDEZ MUY BUENA

DATOS INFORMATIVOS DEL VALIDADOR	
Profesión	DOCENTE DE EDUCACIÓN ZWECZAL
Grado académico	MAESTER
Experiencia laboral	12 AÑOS
Domicilio	Jr. SANTA ROSA 710
Teléfono	990 603204
Correo electrónico	olga28@hotmail.com
DNI	40295348
Firma	


Anexo 14: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA	PROBLEMA (de la tesis)	OBJETIVOS	TITULO DE LA INVESTIGACION	HIPOTESIS	VARIABLES	TECNICAS O METODOS	INSTRUMENTOS
<p>En la Institución Educativa N° 10991 Caruarundo - Huambos, los estudiantes manifiestan poco interés en la lectura, se distraen con facilidad. Tras lo observado en las distintas clases se puede llegar a la conclusión que los niños(as)</p>	<p>¿Cómo influyen la aplicación de las fichas de lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la I. E. N° 10991 – Caruarundo, Huambos?</p>	<p>General: Determinar la influencia de la aplicación de las fichas de lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E.10991 – Caruarundo del Distrito de Huambos.</p>	<p>Aplicación de las Fichas de lectura, Mejorar la comprensión lectora en los alumnos 2do grado de la I.E 10991 de Caruarundo –Huambos 2018.</p>	<p>H1: La aplicación de la estrategia: “Las Fichas de Lectura” influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 10991 de Caruarundo, Huambos. H0: La aplicación de la</p>	<p>Independiente Estrategia “Fichas de lectura”</p> <hr/> <p>Dependiente Comprensión Lectora.</p>	<p>Encuestas Encuesta a los expertos. Métodos. a. Método hermenéutico. b. Método estadístico . c. El método heurístico. d. El método</p>	<p>a.La ficha de observación. b. Escala valorativa sumatoria. Cuestionario a los estudiantes Ficha de validación</p>

<p>presentan problemas en la comprensión lectora, de los tres niveles ellos logran solamente el primer nivel reflejándose bajos rendimientos académicos de dichos estudiantes, por lo que, a partir de la problemática , proponemos utilizar las fichas de lectura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes</p>		<p>Específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar epistemológicamente el proceso de aprendizaje de la lectura y su dinámica. -Diagnosticar el estado actual del desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E.10991 – Caruarundo del Distrito de Huambos -Diseñar un plan de 		<p>estrategia: “Las Fichas de Lectura” no influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 10991 de Caruarundo, Huambos.</p>		<p>hipotético deductivo.</p>	
---	--	---	--	---	--	------------------------------	--

del grupo de estudio.		actividades basada en fichas de lectura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E.10991 – Caruarundo del Distrito de Huambos. - Validar mediante un experimento la efectividad de las fichas de lectura.					
-----------------------	--	---	--	--	--	--	--

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 07 Fecha : 31-03-2017 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo OLGA IDROGO RUBIO, identificado con DNI N° 80118051,
 egresado de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN de la
 Universidad César Vallejo, autorizo () , No autorizo () la divulgación y
 comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado
 " ASOCIACIÓN DE LAS FICHAS DE LECTURA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS
DEL 2º GRADO DE LA I.E 10991 DE CARVARUNDO -
HUAMBOS, 2018.

"; en el Repositorio
 Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el
 Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....



FIRMA

DNI: 80118051

FECHA: 17 de SEPTIEMBRE del 2018.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Lourdes Gisella Palacios Ladines Docente de la Facultad de Educación e Idiomas, y revisora del trabajo académico (Tesis) titulado: “*APLICACIÓN DE FICHAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 2DO GRADO DE PRIMARIA, I.E. 10991 CARUARUNDO - HUAMBOS, 2018*”. Presentado por la Bachiller de la Escuela Profesional de Educación: **IDROGO RUBIO OLGA**; he sido capacitada e instruida en el uso de la herramienta Turnitin y he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud 10%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencias irrelevantes que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 16 julio del 2018

.....
Dra. Lourdes Gisella Palacios Ladines
Docente de la Facultad de Educación e Idiomas
02884556

CAMPUS CHICLAYO
Carretera Pimentel Km. 3.5.
Tel.: (074) 481 616 Anx.: 6514.

fb/ucv.peru
@ucv_peru
#saliradelante
ucv.edu.pe



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ACTA DE SUSTENTACIÓN 2018/121



En la ciudad de Chiclayo, siendo las 11:00 a.m. del día 21 de julio del año 2018, de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución de Dirección de Investigación N°1439-2018-I-UCV-CH, de fecha 17 de julio de 2018, se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: **"APLICACIÓN DE FICHAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 2DO GRADO DE PRIMARIA, I.E. 10991 CARUARUNDO - HUAMBOS, 2018"**, presentado por la Bachiller: **IDROGO RUBIO OLGA**, con la finalidad de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y LITERATURA, ante el jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes:

- **Presidente** : Dra. **LOURDES GISELLA PALACIOS**
- **Secretario** : Mgtr. **MARÍA PILAR TIRABANTI QUIROZ**
- **Vocal** : Mgtr. **CINTHIA TOCTO TOMAPASCA**

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del jurado se resuelve:

Aprobar por Unanimitad

Siendo las 11:30 a.m. del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 21 de julio del 2018



Dra. **LOURDES GISELLA PALACIOS LADINES**
Presidente



Mgtr. **CINTHIA TOCTO TOMAPASCA**
Vocal



Mgtr. **MARÍA PILAR TIRABANTI QUIROZ**
Secretaria

CAMPUS CHICLAYO
Carretera Pimentel Km. 3.5.
Tel.: (074) 481 616 Anx.: 6514.

fb/ucv.peru
@ucv_peru
#saliradelante
ucv.edu.pe