



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa “Con mis manitos juego y aprendo” y su influencia en el inicio de la escritura en los niños de 4 años de la I.E. N°1152-108 “Dos de Mayo” Cercado de Lima, 2015

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en problema de aprendizaje**

AUTORA:

Br. Isabel Rossana Cusihuaman Flores

ASESOR:

Mgtr. Estrella Azucena Esquigola Aranda

SECCIÓN

Humanidades

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Problemas de aprendizaje

**Lima - Perú
2019**



DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): CUSIHUAMAN FLORES, ISABEL ROSSANA

Para obtener el Grado Académico de *Magíster en Problemas de Aprendizaje* ha sustentado la tesis titulada:

PROGRAMA "CON MIS MANITOS JUEGO Y APRENDO" Y SU INFLUENCIA EN EL INICIO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. N° 1152-108 "DOS DE MAYO" CERCADO DE LIMA, 2015

Fecha: 27 de Enero de 2016

Hora: 9:30:00 AM

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Angel Salvatierra Melgar

Firma:

SECRETARIO: Dr. Luis Nuñez Lira

Firma:

VOCAL: Mgtr. Estrella Esquiagola Aranda

Firma:

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

Aprobado por mayoría

Habiendo hecho las recomendaciones siguientes:

Normas apa

Dedicatoria

Dedico la presente investigación a mis padres los cuales a largo de la vida me acompañan con su apoyo y consejo que me han servido de soporte emocional, a mi hijo que es el estímulo y la motivación para seguir desarrollándome como persona y como profesional. A mis niños que cada día guio y oriento para que sean mejores personas.

Agradecimiento

A mis maestros de la especialidad problemas de aprendizaje quienes, con su enseñanza y experiencia, encausaron y acompañaron en el aprendizaje de nuestra carrera para ser aplicado en nuestra labor docente.

A la Institución Educativa Dos de Mayo que me permitió aplicar la investigación para mejorar el desarrollo de mis niños.

A la Universidad César Vallejo por contribuir en la mejora de la educación superior en nuestro país lo que me permitió culminar con éxito este ciclo de mi vida.

Declaratoria de autenticidad

Yo Isabel Rossana Cusihuamán Flores estudiantes del Programa de maestría en Problemas de aprendizaje de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI, 06442133, con la tesis titulada Programa “Con mis manitos juego y aprendo” y su influencia en el inicio de la escritura en los niños de 4 años de la I.E. N°1152-108 “Dos de Mayo” Cercado de Lima, UGEL 03-2015.

“Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de referencias y citas en el momento de revisar las fuentes bibliográficas. Por lo que, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido presentada ni publicada anteriormente para lograr algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido copiados, ni duplicados, ni falseados y por lo que afirma que los resultados incluidos en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo” (Sánchez, 2015).

Los Olivos diciembre 2015,

Firma..........

Br. Isabel Rossana Cusihuamán Flores

DNI: 06442133

Lima, abril del 2019

Presentación

La Investigación titulada Programa “Con mis manitos juego y aprendo” y su influencia en el inicio de la escritura en los niños de 4 años de la I.E. N°1152-108 “Dos de Mayo” Cercado de Lima, 2015, se ha realizado con el propósito de dar a conocer algunas actividades psicomotrices para que los niños mejoren su nivel de escritura y su desarrollo integral.

La educación en estos tiempos atraviesa por constantes cambios en todos los países y para estar en concordancia a esta característica de la educación tiene que darse de manera oportuna, eficaz y organizada, es decir, de manera sistemática. En Tal sentido, es importante entender la realidad en que viven los niños, conocer las habilidades intelectuales de ellos para así involucrar a todos los actores educativos y hacer de nuestros niños ciudadanos comprometidos con la mejora de la sociedad. Con la realización de esta investigación se busca responder a la pregunta ¿Cómo influye la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en el inicio de la escritura en niños de 4 años de la institución Educativa 1152 – 108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015? Lo que permitirá a los docentes tomar conciencia de la labor docente que brinda y de la relevancia que tienen cada una de las áreas del desarrollo para que se forme integralmente a los ciudadanos que definirán el futuro del país.

Las actividades psicomotrices influyen en el inicio de la escritura de los niños, teniendo en cuenta que este proceso pasa por etapas, como: Escritura presilábica y escritura silábica.

El presente informe de investigación tiene la siguiente manera:

En el capítulo I: se presenta el planteamiento, la formulación, la justificación, las limitaciones, los antecedentes y los objetivos del problema. También se desarrolla el marco teórico el cual la fundamenta las variables, definiciones y sus dimensiones.

En el capítulo II, se presenta la definición conceptual de las variables, tipo de investigación, el diseño de estudio y el método de investigación aplicado. Además, se

describe la población, la muestra y el muestreo, las técnicas, los instrumentos de recolección de datos y los métodos de análisis de datos.

En el capítulo III se exponen los resultados, en el capítulo IV se desarrolla la discusión que se dio al aplicar la investigación, en el capítulo V están las conclusiones a las que se arribó, en el capítulo VI las recomendaciones, en el capítulo VII se presenta la propuesta y en el capítulo VIII están las referencias bibliográficas y los anexos.

Índice

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	viii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	
1.1 Realidad problemática	15
1.2 Trabajos Previos	17
1.2.1 Trabajos Internacionales	17
1.2.2 Trabajos nacionales	19
1.3 Teorías relacionadas al tema	21
1.3.1 Fundamentación teórica de la escritura	21
1.3.2 Programa de actividades psicomotrices	25
1.4 Formulación del problema	33
1.5 Justificación del estudio	33
1.6 Hipótesis	35
1.7 Objetivos	35
II. Método	
2.1 Diseño de investigación	37
2.2 Variables operacionalización	38
2.3 Población y muestra	42

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos y confiabilidad	43
2.4.1 Validación y confiabilidad del instrumento	45
2.5 Métodos de análisis de datos	46
2.6 Aspectos éticos	47
III. Resultados	48
IV. Discusión	61
V. Conclusiones	66
VI. Recomendaciones	68
VII. Propuesta	70
VIII. Referencias	108
Anexos	116
Anexo 1. Instrumento para medir el nivel de la escritura	
Anexo 2. Validez del instrumento	
Anexo 3. Matriz de consistencia	
Anexo 4. Base de datos del pre test y post test	

Lista de tablas

Tabla 1. Operacionalización de la Variable dependiente:	38
La escritura en los niños de 4 años	38
Tabla 2. Población de niños de 4 años de la I.E.	42
1152 – 108 “Dos de Mayo”	42
Tabla 3. Distribución de los estudiantes de la muestra	42
de 4 años en la I. E. 1152-108 “Dos de Mayo” – 2015	42
Tabla 4. Rangos del instrumento	43
Tabla 5. Juicio de expertos	44
Tabla 6. Fiabilidad	45
Tabla 7. Prueba de normalidad de los datos	46
Tabla 8. Comparación de niveles de escritura presilábica	49
de los grupos experimental y control.	49
Tabla 9. Comparación de niveles de escritura silábica de	51
los grupos experimental y control.	51
Tabla 10. Comparación de niveles de escritura de los	53
grupos experimental y control.	53
Tabla 11. Rangos según test y grupo	54
Tabla 12. Nivel de comprobación y significación	54
Estadística entre los test	54
Tabla 13. Rangos según test y grupo	56
Tabla 14. Nivel de comprobación y significación estadística	56
entre los test	56
Tabla 15. Rangos según test y grupo	58
Tabla 16. Nivel de comprobación y significación estadística	58
entre los test	58

Lista de figuras

Figura 1. Diagrama de diseño cuasi-experimental	41
Figura 2. Fórmula de U Mann Whitney	45
Figura 3. Comparación de niveles de escritura presilábica	49
Figura 4. Comparación de niveles de escritura silábica	51
Figura 5. Comparación de niveles de escritura	53
Figura 6. Prueba de Hipótesis Específica 1.	55
Figura 7. Prueba de Hipótesis Específica 2.	57
Figura 8. Prueba de Hipótesis General	59

Resumen

La presente investigación tiene como propósito aplicar el Programa de actividades psicomotrices y establecer la influencia que ha tenido en el inicio de la escritura en los niños de 4 años de una Institución Educativa del Cercado de Lima, 2015. Se desarrolló partiendo de las dificultades que los niños mostraban en comunicarse a través de la escritura debido a que muchos de ellos no han desarrollado las habilidades que corresponden a su edad.

Para conseguir los datos necesarios para realizar la investigación se ha considerado realizar una investigación de tipo experimental no probabilístico con un diseño cuasi experimental. Se utilizó el paquete estadístico SPSS para hacer el análisis Inferencial y como estadísticos no paramétricos la prueba de U de Mann - Whitney. La investigación definió como población a un grupo de 30 niños de 4 años de edad como grupo de control y 30 niños como grupo experimental, La técnica aplicada fue la observación directa. Al instrumento utilizado en la investigación se le realizó un juicio de expertos y para dar confiabilidad se aplicó Kuder Richarson (KR20).

Los resultados a los que se llegó al implementar el programa de actividades psicomotrices para determinar su influencia en el inicio de la escritura en los niños de 4 años e observó que el grupo de control y el grupo experimental en un inicio ambos grupos estaba en similares condiciones, obteniendo en la prueba de U-Mann-Whitney: $p=0,394$ Pero, al culminar la experimentación el grupo experimental presentó diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo de control (U-Mann-Whitney: $\dots p=0.009 < 0.05$),

Al culminar la investigación se puede concluir que es indispensable que en las aulas se dé espacios para que los niños puedan experimentar con su cuerpo en las actividades psicomotrices puesto que esta permite a los niños mejorar la habilidad de escribir y por ende su aprendizaje.

Palabras claves: Actividades psicomotrices, escritura presilábica, escritura silábica, inicio de la escritura.

Abstract

. The present investigation has like objective to apply the Program of psychomotor activities and to establish the influence that it has had in the beginning of the writing in the children of 4 years of an Educational Institution of the Fence of Lima, 2015. It was developed starting from the difficulties that the Children showed in communicating through writing because many of them have not developed the skills that correspond to their age.

In order to obtain the necessary data to carry out the research, a non-probabilistic experimental research with a quasi-experimental design has been considered. The SPSS statistical package was used to make the Inferential analysis and, as non-parametric statistics, the Mann-Whitney U test. The research defined as a population a group of 30 children of 4 years of age as a control group and 30 children as an experimental group. The applied technique was direct observation. The instrument used in the investigation was judged by experts and to give reliability was applied Kuder Richardson Kr20.

The results that were reached when implementing the program of psychomotor activities to determine its influence on the start of writing in children aged 4 years and observed that the control group and the experimental group at the beginning both groups were in similar conditions , obtaining in the U-Mann-Whitney test: $p = 0.394$ But, at the end of the experimentation, the experimental group presented significant differences with the scores obtained from the control group (U-Mann-Whitney: ... $p = 0.009 < 0.05$),

At the end of the investigation, it can be concluded that it is essential that spaces be provided in the classrooms so that children can experiment with their body in psychomotor activities since these allow the children to improve the ability to write and therefore their learning.

Keywords: Psychomotor activities, presyllabic writing, syllabic writing, writing initiation.

I. Introducción

1.1 Realidad Problemática.

En estos últimos años se percibe que los niños tienen dificultades para tener un desarrollo psicomotor acorde a su edad cronológica, puesto que no se realiza la psicomotricidad, generando en un futuro descoordinación corporal y problemas de aprendizaje.

El poco interés en desarrollar la psicomotricidad es a causa del desconocimiento de las docentes del nivel inicial, que prefieren priorizar las demandas de los padres de los niños enviándoles planas a casa que no están a acorde con las habilidades motoras ni cognitivas de los niños que les permita ejecutarlas adecuadamente.

Entonces, en la práctica docente de educación inicial se hace evidente que los niños en dicho nivel muestran dificultades en su desarrollo psicomotor puesto que muestran problemas en su orientación en el tiempo y espacio, dificultad en ejecutar actividades que requieren coordinación motriz, lo cual se logrará mejorar su calidad educativa realizando sesiones de motricidad fina y actividades que fortalezcan sus destrezas que promuevan la iniciación en la escritura de parte de los niños.

Además, se observa que el proceso de enseñanza - aprendizaje de la escritura en las escuelas se vuelve en acciones meramente mecánicas, desprovistas de sentido y de significado que puedan interesar a los niños, que se acercan por primera vez al mundo letrado convencional. Lo que contradice lo expresado por Doman (1978) citado en Iglesias (2000) "el descubrimiento del lenguaje escrito debe ser una aventura feliz para el niño pequeño" (p. 1), por lo que la práctica docente que se aplique con los niños debe permitir la adquisición de la escritura de manera natural que no los estrese y les brinde alegría y satisfacción.

La intención de este trabajo es mostrar que las carencias que tienen los niños en las actividades de psicomotricidad dificulta a que los maestros puedan realizar los procesos de aprendizaje en un entorno pedagógico y armonioso

puesto que se vive en una sociedad exigente que demanda día a día se implemente prácticas innovadoras, por esta razón es imperante la siguiente propuesta a investigar ¿Cómo influye el programa “Con mis manitos juego y aprendo” en el inicio de la escritura en los niños de 4 años de la I. E. 1152 – 108 “Dos de Mayo, Cercado de Lima, 2015?

1.2 Trabajos previos.

1.2.1 Trabajos Internacionales.

Ríos (2014) en su investigación titulada “Desarrollo de un programa de estimulación psicomotriz en niños de 2 y 3 años” con la finalidad de diseñar, aplicar y evaluar el efecto de un programa para promover las habilidades motoras de los niños de 2 y 3 años con condiciones económicas favorables, que asisten a un Jardín Infantil en Bogotá, se aplicó la observación y se desarrolló un programa de funciones psicomotrices para poder alcanzar el desarrollo integral del niño. La investigación fue de tipo pre experimental empleando una muestra formada por 25 niños de 2 y 3 años. Se aplicó el sub test de psicomotricidad de la prueba de McCarthy. Antes y después de la intervención. El autor formula entre otras conclusiones que en la sub-escala de copia de dibujo y dibujo de un niño, se observa como los niños en la segunda observación, realizan los trazos con mayor precisión, lo que influyó en el cambio significativo de las puntuaciones directas entre pre test y post test ya que el programa influye positivamente en el desarrollo psicomotriz de los niños.

Rodríguez (2012) realizó la investigación titulada *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta Gandhi del recinto Olón en la provincia de Santa Elena en el año 2012* con la intención de desarrollar la motricidad fina para que los niños mejoren la coordinación motriz. La investigación es de tipo descriptiva y se ha realizado en una población debidamente elegida con una muestra de 64 personas entre alumnos y maestros. Se empleó técnicas de observación directa, y como herramientas encuestas y entrevistas. El autor formuló entre otras conclusiones que el desarrollo adecuado de técnicas permitirá la mejora de las

destrezas y habilidades en los niños en el preescolar que dan las condiciones para que el niño se inicie en la escritura.

Cevallo (2011) en el trabajo sobre *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en niños del primer grado de Educación Básica en el Jardín Experimental "Lucinda Toledo"* buscó la aplicación de una serie de actividades de psicomotricidad para medir la influencia que tiene en la habilidad de los niños para iniciarse en la escritura. La investigación fue tipo descriptiva; tomándose como población a 210 estudiantes de la cual se conformó la muestra con 70 estudiantes, se usó técnica de la encuesta, la técnica del fichaje y de la lista de cotejo. El autor formula, la siguiente conclusión. El aprendizaje de los procesos relacionados a la lectoescritura en los niños está influenciado por la capacidad de la docente de desarrollar actividades psicomotrices pertinentes. Por ello esta investigación sostiene que es primordial desarrollar un programa de motricidad fina para promover en los niños el inicio de la escritura.

Cázares (2010) en su investigación titulada *Aprendizaje de la lengua escrita en preescolares: diseño, aplicación y seguimiento de situaciones didácticas de Veracruz, México* con el propósito de determinar el impacto que tiene la aplicación de 3 estrategias didácticas con la intención de favorecer el aprendizaje de técnicas adecuadas de lectoescritura en niños del tercer grado de nivel preescolar. Es una investigación experimental con dos grupos uno de control con 15 niños de la ciudad Xalapa y el otro del grupo experimental con 15 niños de la ciudad de Coatepec. Para recabar la información se aplicó a los niños entrevistas clínicas para determinar el nivel de escritura en se encuentran antes y después de la propuesta. Entre las conclusiones que arribó la investigación fue que los niños examinados pertenecientes al grupo experimental lograron desarrollar su escritura hasta el nivel silábico-alfabético y alfabético por la influencia de las situaciones didácticas desarrolladas con ellos.

Stayce (2010) en su investigación denominada *La lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as del Jardín de Infantes "Mundo Infantil" de la ciudad de Manta* con el propósito de indagar las formas en que los

docentes de preescolar desarrollan la lectoescritura en los niños. La investigación fue descriptiva y se usó con una muestra de 35 niños, 35 padres de familia, 4 docentes y un director de la institución educativa mencionada anteriormente. Para recabar la información se aplicó una entrevista a la directora con 6 preguntas abiertas, una encuesta a las docentes con 14 preguntas cerradas y una encuesta a los padres de familia con 11 preguntas cerradas. Entre las conclusiones que señala la autora manifiesta que las maestras promueven la lectoescritura a través de cuentos, talleres de lecturas y ejercicios de trazos, puesto que consideran la lectoescritura es parte importante del aprendizaje de los niños. Esta investigación resalta la importancia de promover la lectoescritura y de buscar estrategias que promuevan este proceso fundamental en la etapa preescolar como la propuesta de actividades psicomotrices que esta investigación ha desarrollado.

1.2.2 Trabajos Nacionales.

Gastiaburu (2012) en el trabajo titulado *Juego, Coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao* tuvo como finalidad determinar la eficacia del programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de aspectos tales como motricidad, coordinación y lenguaje en niños de 3 años. La investigación es de tipo experimental y su muestra está constituida por 16 estudiantes de tres años de una I.E. del Callao, se recurrió a la aplicación del test de desarrollo psicomotor (TEPSI); permitió la determinación del nivel que tuvo el niño respecto de su desarrollo psicomotriz. Las conclusiones de la investigación fueron que el programa propuesto ha sido efectivo ya que incrementó desarrollo psicomotor en los niños de 3 años

Jauregui (2011) en la pesquisa sobre la *Aplicación de un programa de técnicas gráfico plásticas para incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E. N° 109 Ntra. Sra. De la Visitación del Cercado de Lima*, analizó la implicancia de la implementación del programa sobre las técnicas gráfico-plásticas en relación a la mejora del desarrollo de la motricidad en niños. Realizó un trabajo experimental, donde consideró una población formada por 40 niños, de la cual se escogió una muestra distribuida en el grupo experimental y

el grupo de control integrado con 17 niños por cada grupo. Concluyó que el programa incrementó el desarrollo de la motricidad fina la coordinación visión y la destreza manual.

Pérez (2013) en el trabajo sobre el *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de cuatro años de las instituciones comprometidas en el ámbito del distrito de Casma, año 2012* tuvo por finalidad conocer el estado en que están los niños de 4 años en cuanto a su desarrollo psicomotor. Realizó una investigación descriptiva. Trabajó con una muestra de 90 niño, empleando el test TEPSI para medir el nivel de psicomotricidad. El autor formuló como conclusiones que la psicomotricidad de la mayoría de los niños (86%) demuestran tener un nivel adecuado en relación con la coordinación, lenguaje y motricidad.

Córdova y Mala (2012) investigaron sobre *La psicomotricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años en el programa no escolarizado PRONOEI "Mi pequeño Mundo" del distrito de Ventanilla, 2012*, trabajando con una población de 60 estudiantes de dos secciones de 5 años de edad. Para recabar los datos se usó una lista de cotejo sobre la escritura. Obtuvo las siguientes conclusiones: La psicomotricidad fina genera las condiciones que propician el inicio de la escritura, puesto que la psicomotricidad influye significativamente en la etapa presilábica del desarrollo de la preescritura.

Barreda (2011) en la pesquisa realizada sobre *El desarrollo de las habilidades básicas de lectoescritura en niños de 5 años*, partió de la realidad sobre los bajos niveles de comprensión lectora y de redacción de textos en el nivel primario y secundario, distrito de Mariano Melgar, Arequipa 2011; con la finalidad de demostrar que el desarrollo de la psicomotricidad y de las habilidades de lectoescritura que logran los niños en el nivel inicial influye en la comprensión de textos y la redacción, que arrastran al nivel secundario, y por ende la aplicación de un programa orientado a mejorar el nivel de aprestamiento para la lectoescritura. Fue una investigación descriptiva de corte correlacional, donde la muestra estuvo estructurada por 30 niños de 5 años de edad y 30 niños de estudiantes de 1° año de educación secundaria. Para recabar la información

se aplicó a los niños de 5 años el Test de Desarrollo Psicomotor 2 – 5 años, también el Test ABC de L. Filho; a los estudiantes de secundaria se les evaluó el nivel de comprensión lectora y del nivel de escritura en estudiantes del nivel secundaria. La investigación determinó que entre las variables hay un índice de correlación media positiva, es decir, que a mayor sea la habilidad en lectoescritura de los niños de 5 años será mejor la capacidad de comprender textos en los estudiantes de secundaria.

1.3 Teorías relacionadas al tema

1.3.1 Fundamentación teórica de la escritura.

Definiciones de la escritura.

“La escritura es una forma simbólica de representar una realidad que hasta el momento le había sido representación sonora” (Vásquez, 2002 citado en Espinoza y Machado, 2016, p. 34). Para el niño preescolar desarrollar la escritura implica el pasar de un sistema oral al escrito en que relaciona imágenes sonidos con palabras escritas, este proceso es más simbólico y abstracto ya que tiene que representar la realidad con símbolos que para el niño representa un significado en el entorno que lo rodea. A su vez, Ferreiro (2007) sostuvo que la escritura “es un conjunto de marcas no figurativas, organizadas prolijamente en líneas y en cadenas enmarcadas por espacios en blanco” (pág. 30). Estas marcas para el preescolar son datos del medio social en que desenvuelve que tiene un doble valor social para los adultos, ya que permite ejercer autoridad y al mismo tiempo posibilita jugar con el lenguaje, la poesía y la ficción literaria. (Ferreiro y Teberosky, 1982). Entonces al hablar de escritura se debe observar los conocimientos que el niño haya adquirido sobre las bases en las que se organiza lo gráfico y el nombre propio con respecto a lo que sabe de lo escrito y la relación que hay entre la escritura y el lenguaje (Teberosky, 2000)

Entonces se entiende que la escritura es “construir un significado; que escribir no es copiar palabras pasivamente, sino interpretarlas activamente... el aprendizaje temprano de la lectoescritura... ocurre cuando se construye y reconstruye cognoscitivamente el lenguaje escrito” (Ferreiro y Teberosky, 1982,

p. 20). Lo que hace necesario que este proceso implique una comprensión del ámbito en que vive el niño y a partir de ésta escriba textos que sean significativos para él y con sentido acorde con su entorno social, entonces, y para ello, el docente debe considerar el entorno en el niño se moviliza que le permita usarlos en el desarrollo de su escritura.

Desarrollo de la escritura en niños

La vertiente grafica de la escritura hace que la enseñanza de la escritura sea primordial puesto que busca desarrollar en el niño la capacidad de realizar los trazos de signos con cierta claridad y fluidez. El propósito principal de este ejercicio es seguir un método eficaz y realizar rutinas que permitan estimular al estudiante a fin de que el aprendizaje ocurra de manera exitosa (Perea y Perea, 2013).

El periodo en que los niños se preparan para la escritura se la denomina como preescritura. En él la maestra procura brindar las circunstancias básicas para la ejecución del gesto previo a que logre darle un significado y se vuelva en escritura. Una investigación sobre este periodo debe contemplar la enseñanza de la ejecución y precisión de los procesos que generan la escritura con la finalidad de definir los prerrequisitos que el niño debe tener antes de que se apropie del sistema de escritura.

Procesos que posibilitan la escritura

Tanto la escritura, así como la ejecución de trazos sobre un soporte diverso, no solo es un acto motor en sí, tal como lo manifiesta Carmera (2002) ya que proceso da pie para que el niño empiece a ejecutar sus primeros escritos.

La grafomotricidad hace referencia al conjunto de ejercicios gráficos que permite que el niño alcanzar el control neuromotriz que se necesita para la ejecución de la escritura, la preescritura, considera además aspectos del lenguaje, afectiva y estructuración mental (Gairín, 1984).

Esta etapa de preescritura permite asegurar, con la realización de ejercicios adecuados, la madurez requerida en los aspectos mencionados para así lograr un buen aprendizaje de la escritura.

Factores que intervienen en el proceso de la escritura

La escritura, como proceso en sí, se lleva a cabo por medio de movimientos complejos, puesto que en la escritura participan hombro, mano y dedos. La coordinación y facilidad para mover el brazo y la muñeca facilitará el movimiento que haga la mano para que se mueva en el momento de escribir sobre el papel, el movimiento de los dedos determina la precisión del trazo de las letras. Un nivel de coordinación mayor o menor que se logre, influirá en la calidad de la escritura. (Aizpún, 1995 citado en Armijos y Galarza, 2011).

Para que el niño pueda realizarse sin dificultades la escritura es muy necesario que el cuerpo y la mano se encuentren en una situación adecuada para el proceso. Por ello los niños necesitan estar en posición erguida con cierta inclinación hacia adelante al sentarse. De igual forma la cabeza debe de estar en dirección al tronco, los pies sobre el suelo y los codos con apoyo en una superficie lisa. Para escribir, la mano del niño deberá apoyarse sobre el dedo meñique y además debe colocar la palma de la mano sobre el papel. Es importante vigilar la postura al momento de escribir ya que podría generar deformaciones en los huesos. El lápiz se coloca entre el pulgar y el índice apoyándose en el índice. El papel se coloca al borde de la mesa. Si el niño es zurdo el papel se inclina hacia la derecha (Aizpún, 1995 citado en Armijos y Galarza, 2011).

Dimensiones de la escritura.

La escritura pasa por tres niveles llegar a construirse como lo indica Emilia Ferreiro (1982). El niño atraviesa una serie de procesos que lo van acercando lentamente a la adquisición de la escritura convencional. Es así, al principio los niños producen grafismos primitivos o garabatos que constituyen las primeras experiencias del niño en escribir, los grafismos que esboza no tiene un

significado concreto, puede variar según el momento y el interés del niño. Luego el niño va incorporando números, grafías, ya que se va dando cuenta que sus garabatos no se parecen a los del adulto por lo que empieza a imitarlas y asignándoles un significado concreto, específico.

“En este primer nivel hay una distinción entre dibujo y escritura como formas de representación. Los niños concluyen que lo que diferencia el dibujo de la escritura es la forma como se organizan las líneas; pues al fin y al cabo en el dibujo también se trazan líneas” (Bermúdez, Orozco y Trujillo, 2009, p. 24).

Es decir, se caracteriza por el interés del niño de encontrar criterios que les permita distinguir entre las marcas graficas icónicas (dibujos) y las no icónicas (grafías).

En el inicio, el niño inventa grafías y las mezcla con las convencionales, luego descubre que es mejor aceptar las grafías convencionales para poder comunicarse y en sus escritos incluyen letras repetidas, cadenas de letras, trazos continuos y escritura ligada. Se observa más adelante que presenta escrituras fijas para representar nombres u objetos específicos, es decir, se da cuenta que puede escribir mamá, papá o su propio nombre, sentimientos que puede expresar en una carta, breves historias usando grafías que solo el propio niño puede interpretar, por lo que este tipo de escritura siempre está acompañada de una lectura oral del niño (Castañeda, Chica y Montaña, 2008).

Se observa que al escribir los niños realizan secuencias de grafías repetitivas y varían la cantidad y el orden de las letras para nombrar diversos objetos puesto que lo relaciona al tamaño y a la cantidad de objetos sobre los que escribe. Algunas veces, los niños aumentan la variedad y cantidad de grafías a medida que va escribiendo una palabra y otra palabra, así la última palabra escrita tiene más grafías que la anterior.

Dimensión silábica.

El niño descubre que hay una relación estrecha entre el sonido de los fonemas y los grafemas que empleará para rubricarlas, es consciente que cada grafía posee una manera específica de ser representada y su respectivo sonido; y como en nuestro idioma el sonido es una sílaba cada sílaba es una letra o grafía, entonces si la palabra tiene tres sílabas escribirá tres letras que casi siempre son las vocales que escucha. Es así que el niño se va acercando a la escritura convencional al incorporar ciertas consonantes y vocales en sus escritos. (Ferreiro, 2013). Entonces se observan tres tipos de escritos:

- (a) Escritura silábica inicial carente de algún valor de sonoridad convencional, con una valoración de sonido convencional y con correspondencia sonora.
- (b) Escrituras que denotan una gran preocupación por el acúmulo; pero carentes de predominio de valoración de sonido convencional, con predominio de valor sonoro convencional.
- (c) Escrituras estrictas sin alguna valoración de sonoridad convencional y con predominio de valoración sonora convencional.

1.3.2 Programa de actividades psicomotrices

Definiciones.

Programa.

El término programa deriva de la palabra latina *programma* y los griegos la empleaban para señalar “las actividades planteadas y prescritas que servían como guía durante funciones organizadas”. (Etimología de Chile s/f.).

Se puede referir al programa como un conjunto estructurado de procesos de aprendizaje para lograr una competencia. Estructura y organización de las temáticas de un área curricular, que forman y planifican los maestros responsables de explicarlas Previa comunicación de lo que se ha planificado hacer en algún proyecto de innovación o de buenas prácticas docentes. (Real Academia Española, 2013).

En la educación infantil, se considera programa a las actividades que “se basan en la comprensión del desarrollo de las necesidades e intereses del niño, y donde el contenido del aprendizaje se selecciona para apoyar cualquier tipo de tareas de desarrollo apropiadas para este (o para el grupo como un todo), y donde la enseñanza generalmente sigue la iniciativa y el accionar del niño” (Diccionario pedagógico Amei – Waece, 2003)

Fases de un programa

Según Vilar (1996) señaló que un determinado programa comprende las siguientes etapas:

Análisis del contexto.

Con antelación a la proyectación de algún plan de un programa de mejora es necesario hacer un análisis del entorno que ayude a acceder a la información necesaria acerca de la escuela en que se va a aplicar el programa, el funcionamiento de la escuela y su medio circundante. Esta indagación debe estimar el contexto ambiental, la estructura y gestión de la escuela, el modo en que se aplicará y el tiempo en que se validará la propuesta, y la disposición de los actores educativos que participaran en el programa. Mediante de esta indagación se establecerán las carencias a las cuales se les debe dar prioridad definiendo si necesitan de la aplicación de un programa de mejora.

Estas dificultades o deficiencias detectadas permitirán especificar las metas del programa, las coyunturas en las que se aplicará el programa y los beneficiarios directos e indirectos.

Diseño del programa

Una vez establecidas las carencias se realiza el plan de acción que se viabiliza de la siguiente manera:

Fundamento del programa. Alude a los costos que prevén los responsables para diseñar el programa, para que pueda responder a los objetivos que se acordaron con la base del marco teórico.

Formulación de los objetivos. Los objetivos se enuncian de modo explícito, concreto y funcional, para que facilite planificar las estrategias y las pautas de aplicación y valoración.

Contenidos a desarrollarse. Se determinan las habilidades, actitudes y conocimientos que tienen que mejorar los niños con la aplicación del programa.

Selección de actividades a realizar. Se especifican las actividades teniendo en cuenta los materiales, recursos y el tiempo en que se va a aplicar el programa.

Recursos. Se diferencian los recursos materiales de los recursos humanos que se necesitan para poner en marcha el programa en la escuela.

La temporalización de la realización de las actividades. Se determina el tiempo que se va a necesitar para que la aplicación del programa alcance los objetivos planificados considerando a los docentes o personal de apoyo disponible y la accesibilidad de los recursos para se concrete el programa.

Destinatarios. El programa es planificado según sean los destinatarios al que está dirigido el programa. El desempeño las actividades y las estrategias a aplicarse se ajustan y gradúan de acuerdo a la edad y condición de los niños considerados para la aplicación del programa.

Criterios de evaluación de cada objetivo. Deberán establecerse con antelación las evidencias de evaluación de cada indicador propuesto para cada actividad diseñada en el programa.

Costos. Se debe precaver la estimación económica que garantice la aplicación efectiva del programa y el modo en que se va solventar.

Ejecución del programa

Esta fase supone la realización del programa diseñado en la escuela designada. Durante este proceso de aplicación hay que tener cuidado en detectar las posibles modificaciones que se tengan que realizar al propio funcionamiento del programa.

Evaluación del programa

La mejora de la práctica docente se dará cuando se sistematice y analicen las experiencias con la finalidad de constatar la eficacia. Esto será factible si se percibe a la evaluación como un elemento inherente a todo proceso de mejora.

Además de lograr la mejora de la labor docente se busca que la intervención pueda cumplir con rendir cuentas de la eficacia de la misma para asegurar el apoyo financiero legislativo o político para que pueda continuar la implementación del programa.

Entonces, la evaluación es uno de los aspectos primordiales del programa, comenzando con la determinación de las metas e indicadores del mismo y efectuándose durante todo el proceso adquiriendo un carácter dinámico y continuo, que irá revisando y monitoreando los objetivos la eficacia del diseño, su implementación y los resultados alcanzados. La finalidad de la evaluación hacia tener la suficiente información para poder tomar de medidas y emitir de juicios de valor sobre el programa.

Definición del programa “Con mis manitos juego y aprendo”

Este programa está orientado a desarrollar aspectos relacionados con la motricidad en niños de cuatro años por medio de 12 sesiones, a razón de tres horas semanales considerando las estrategias necesarias para lograr las mejoras en la escritura de los niños.

El programa “Con mis manitos juego y aprendo” es el conjunto de actividades planificadas para desarrollar las habilidades motoras en los niños. “Es un sistema que se establece a partir del registro tónico, hasta lograr la posesión de una praxis especializada, propia de todos los hombres” (Da Fonseca, 2004 citado en Durand 2017).

Característica del programa

El programa busca que los niños de 4 años se inicien en la escritura de una manera natural. El programa “Con mis manitos juego y aprendo” comprende 3 dimensiones: coordinación visomotor, motricidad facial y comunicación gestual y estas se efectuarán a través 12 actividades de psicomotriz.

Cada actividad de psicomotricidad dura 60 minutos en los cuales se trabajarán las competencias, capacidades e indicadores que propicie el inicio de la escritura a los niños de 4 años.

Secuencia didáctica de las sesiones

Según Ministerio de Educación (2014) las actividades se pueden organizar de varias maneras, pero en lo que coinciden todas son los 3 momentos y estos son:

(i) Inicio.

Se menciona el propósito de la actividad, se propone una problematización, despierta el interés de los niños, recoge los saberes previos a través de preguntas y plantea un conflicto cognitivo.

(ii) Proceso

Planifica las actividades y estrategias más apropiadas a la demanda del aprendizaje esperado. Para ello el docente debe diseñar actividades que lleven a los niños a la movilización de las habilidades adquiridas en función de la competencia que se está trabajando.

(iii) Cierre

Se realiza el refuerzo de la metacognición, constatando los aprendizajes logrados en las actividades propuestas.

Estrategias del programa “Con mis manitos juego y aprendo”

Juegos pedagógicos

El juego pedagógico es una estrategia que por su propia naturaleza se usa en todos los niveles del sistema educativo, pero muchas veces el docente no lo considera en su trabajo docente porque no conoce las variadas ventajas que tiene. La aplicación de esta estrategia permite lograr varios objetivos que ejercitan habilidades de un área curricular. Por lo que es preciso que la maestra conozca las destrezas y habilidades que se pueden generar con la práctica del juego, en el desarrollo del niño de aspectos biológicos, cognitivo-verbales, emocionales, sociales y académicos (Morales, Ramos y Cruz, 2014).

Según Ortega (citado en Bautista y López, 2002), el juego por ser una actividad de gran riqueza es la estrategia más indicada para promover la comunicación y el aprendizaje, considerando como aprendizaje al cambio estable y significativo que se produce mediante la experiencia.

Esta estrategia es importante ya que permite resaltar el aprendizaje vivencial, significativo en vez del memorístico de hechos o conceptos, de esta manera se crea un medio que motive a los niños a adquirir la información de su entorno y otorgándole un significado propio acorde a sus saberes previos (Bruner y Haste, 1990 citados en Bautista y López, 2002) en estas circunstancias el docente pueda guiar al niño gradualmente hacia niveles más complejos. Entonces, el juego pedagógico está orientado al logro de un objetivo pedagógico, para ello el juego incluye un espacio de reflexión y de simbolización para que los niños logren interiorizar el aprendizaje que busca el juego pedagógico de una manera natural y lúdica. (Yvern, 1998 citado en Sánchez, 2013).

El juego didáctico favorece el desarrollo de habilidades como señala García (2007, citado en Becerra e Yrigoin, 2018):

(a) *Del área físico-biológica*: El juego didáctico da la posibilidad que el niño mejore su capacidad para moverse, tener reflejos más rápidos, destreza manual, coordinación y agudiza sus sentidos.

(b) *Del área socio-emocional*: el juego genera espacios que le permite al niño socializar de manera espontánea, además le genera satisfacción y placer, el juego le da un medio para que afloren sus sentimientos y aficiones, también le da la confianza necesaria para sentirse capaz de solucionar conflictos de manera asertiva.

(c) *Del área cognitiva-verbal*: El juego didáctico permite que el niño desarrolle su imaginación y creatividad, también su agilidad mental, la capacidad de recordar y permite ampliar el tiempo de atención de los niños. La misma naturaleza del juego brinda el escenario propicio para el niño mejore su capacidad de expresarse, de ampliar su vocabulario y de comprender el mundo que le rodea.

El juego didáctico desarrolla varios objetivos que le posibilitan al docente planificar las capacidades que se busca alcanzar con los niños como: plantear una situación retadora que implique un nivel de dificultad para comprenderlo. Abordar de forma atractiva los conocimientos y habilidades comprendidas en la currícula escolar.

En el juego didáctico se distinguen tres elementos:

(a) El objetivo pedagógico. Es lo que define el juego y lo que abarca. Así en el caso que se realice el juego “canasta revuelta”, lo que el juego pretende es que los niños desarrollen la habilidad de agrupar diversas frutas como peras piñas, etc. El objetivo pedagógico se fija en relación con las habilidades y los conocimientos que se quiere que lograr.

(b) Las acciones lúdicas. Conforma un componente indispensable del juego pedagógico. Estas acciones se deben explicar con claridad y, de no estar presentes, el juego sería solo una actividad didáctica. Estas acciones motivan el juego, hacen más divertido el proceso de aprendizaje e incrementa el lapso de tiempo de la atención de los niños. Un aspecto particular de la acción lúdica es que la ejecución de la actividad tiene predeterminada una intención pedagógica que le da el docente. Los profesores deben recordar que el juego didáctico puede ser incluido en uno de los momentos de las actividades de aprendizaje, ya sea como motivación o como parte del desarrollo de la actividad de aprendizaje (Chacón, s/f).

(c) Las reglas del juego. Son el elemento que permite organizar el juego y que procurar que se llegue a alcanzar el objetivo planificado.

Actividades psicomotrices

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.” (Berruezo, 1995; citado en Araujo y Gabelán, 2010).

La actividad psicomotriz según lo manifestado por Calmels (2004, citado por Barranco y Vargas, 2016, p. 69) lo describe como:

la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El

objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

La psicomotricidad entre de los primeros aprendizajes tiene un lugar preponderante, ya que el niño menor de cinco años está en un período evolutivo perceptivomotor, en el cual el niño estructura su mundo en base a sus percepciones subjetivas, en el que su propio cuerpo es el medio más propicio para que adquiera este conocimiento.

A través de las actividades psicomotrices se realizan varios ejercicios que favorecen el desarrollo de los niños. Entre estos están los llamados "patrones básicos", que son determinantes en el adecuado desarrollo motor del niño como la marcha al andar y al correr; los ejercicios vestibulares que desarrollan el equilibrio; reptar y gatear.

Esencialmente, las actividades psicomotrices favorecen la salud psíquica y física del niño, porque le permite dominar de una forma eficaz el movimiento de su cuerpo, lo que le ayuda a mejorar la relación y conexión con el entorno en que se desenvuelve. El juego didáctico es ideal para trabajarlo con todos los niños, especialmente hasta los 7 años de edad, y también para los niños que tienen hiperactividad, poca concentración y déficit de atención, y problemas para integrarse en la escuela. Este tipo de actividades le dan la posibilidad al niño a explorar e investigar las posibilidades de movimiento que tiene su cuerpo, superar y resolver situaciones de conflictivas, les facilita el establecer relaciones con los demás, conocer y superar sus miedos, proyectar su imaginación, realizar sus sueños, vivenciar roles y gozar del juego en equipo, y a expresarse con autonomía (Márquez, 2011)

Expresión corporal

La definición de expresión corporal ha sido revisada desde diferentes ópticas, como afirma Ortiz (2002), aunque esta expresión es ambigua y polisemántica, para la presente investigación se le abordará desde el área pedagógica, como un instrumento educativo.

Arteaga (2003) citado en Ramos (2016) manifiesta que la expresión corporal son entendidas como una especie de

lenguaje que se convierte en materia educativa y se utiliza para el desarrollo potencial de la capacidad expresiva del ser humano, fomentando el conocimiento personal, la comunicación interpersonal y la exteriorización de los sentimientos internos del individuo (comunicación introproyectiva), a través de gestos, posturas y movimientos expresivos. (p. 33)

Rueda (2004, citado en Jimena y Moral, 2012) desde el ámbito educativo define que la expresión corporal como

... el ámbito de conocimiento, como contenido de educación física que investiga y experimenta las posibilidades corporales y la inteligencia emocional, como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y actitudes, y cuyo fin último es crear y comunicar a través del movimiento. El cuerpo como eje globalizador e integrador es el nexo de unión entre la funcionalidad de la actividad física y la plasticidad de la actividad artística. Su fin está en el propio proceso expresivo. (p. 21)

La expresión corporal establece un ambiente favorecedor para que los niños establezcan relaciones constructivas generando un clima favorable para el trabajo en equipo.

1.4 Formulación del problema

1.4.1 Problema general

¿Cómo influye la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en el inicio de la escritura en niños de 4 años de la institución Educativa 1152-108 “Dos de Mayo” Cercado de Lima, 2015?

1.4.2. Problemas específicos

Problema específico 1

¿Cómo influye la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en la escritura presilábica en niños de 4 años de la institución Educativa 1152-108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015”

Problema específico 2

¿Cómo influye la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en la escritura silábica en niños de 4 años de la institución Educativa 1152-108 “Dos de Mayo” Cercado de Lima, 2015?

1.5 Justificación del estudio.

1.5.1 Justificación teórica

El presente trabajo de investigación brindará al medio científico con la indagación de las teorías desarrolladas debido a que, expresan de manera comprensible los procesos que el niño lleva a cabo para desarrollar la escritura, en este sentido estas teorías, procesos de escritura y apropiación del sistema de escritura, serán de gran provecho para el conocimiento científico además aportar sustento teórico para futuras investigaciones relacionadas con el tema.

Esta investigación También trabaja sobre los fundamentos teóricos de la psicomotricidad basada en la propuesta de Calmels (2004, citado en Barranco y Vargas, 2016) A su vez se considera que las actividades psicomotrices ayudan y permiten a los docentes establecer las condiciones pertinentes para que los

niños se inicien en la escritura lo que les posibilita expresarse a través del lenguaje escrito en un futuro con confianza y autonomía.

1.5.2 Justificación práctica

Esta investigación tiene relevancia social y científica, ya que la validación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” valida fundamentos teóricos relacionados con la didáctica de la motricidad fina, así mismo presenta relevancia social, ya que contribuirá a que en las diversas escuelas los niños se integren y comuniquen a través del lenguaje escrito.

1.5.3 Justificación metodológica

El presente trabajo se orienta a generar novedosas propuestas que se han diseñado busca demostrar que el programa puede ser replicado en otros ámbitos teniendo que adaptarse a las características de la realidad en que se aplique.

1.6 Hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

El programa “Con mis manitos juego y aprendo” influye en el inicio de la escritura en niños de 4 años de la institución Educativa 1152-108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015.

1.6.2 Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

El programa “Con mis manitos juego y aprendo” influye en la escritura presilábica en niños de 4 años de la institución Educativa 1152-108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015.

Hipótesis específica 2

El programa “Con mis manitos juego y aprendo” influye en la escritura silábica en niños de 4 años de la institución Educativa 1152-108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Demostrar de qué manera influye la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en el inicio de la escritura en niños y niñas de 4 años de la I.E 1152-108 “Dos de Mayo” Cercado de Lima, UGEL 3 - 2015

1.7.1 Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Demostrar la influencia de la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en la escritura presilábica en los niños de 4 años de la I.E. N°1152-108 “Dos de Mayo” Cercado de Lima, UGEL 03 - 2015.

Objetivo específico 2

Demostrar la influencia de la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en la escritura silábica en los niños de 4 años de la I.E. N°1152-108 “Dos de Mayo” Cercado de Lima, UGEL 03 - 2015

II. Método

2.1 Diseño de investigación

El diseño del presente trabajo de investigación se enmarca bajo la metodología positivista, con un diseño cuasi-experimental, de corte longitudinal porque se ha puesto de manifiesto el proceso de manipulación de variables estimadas.

Este diseño permite describir las relaciones que se establecen entre las dos planteadas, con la finalidad de analizar el nivel o rango de la causalidad que se dan entre las variables analizadas en relación a una problemática que suceden en un contexto determinado.

Sobre el aspecto anteriormente señalado, Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 152) manifestaron lo siguiente:

En los diseños cuasi-experimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se integraron es independiente o aparte del experimento).

El diseño de investigación cuasi-experimental planteado tiene el siguiente diagrama:

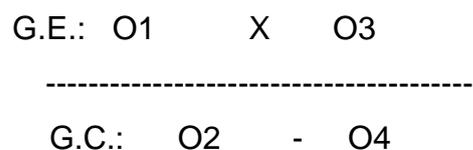


Figura 1: Diagrama de diseño cuasi-experimental

Donde:

G.E. : El grupo experimental

G.C. : El grupo control

O1, O3: Resultados del Pre test O2, O4: Resultados del Post test

X : Aplicación del programa

- : Sin aplicación del programa

Tipo de estudio

Investigación aplicada: se desarrolló una investigación es de tipo aplicada, de nivel explicativo como lo manifestara Cegarra (2004) busca descubrir o aplicar conocimientos científicos nuevos para resolver problemas y conseguir innovaciones, mejorar la calidad y productividad.

Nivel explicativo: La investigación es de nivel explicativo ya que responde a la interrogante ¿por qué? Debido a que se busca conocer por qué el inicio de la escritura presenta esas características, cualidades o propiedades; esta investigación descubre las causas para que el inicio de la escritura se desenvuelva de esa forma lo que condiciona su naturaleza (Borda, 2013).

Enfoque cuantitativo

La investigación desarrollada es de tipo experimental, puesto que comprende una “Situación de control en la cual se manipulan, de manera intencional, una o más variables independientes (causas) para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes (efectos)” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 130).

Metodología

Método hipotético- deductivo: Consiste en establecer la veracidad o falsedad de las hipótesis planteadas a partir del análisis de las consecuencias observables que se suceden entre las variables. Como plantea Bernal (2010) este método “consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (p. 60).

El método hipotético-deductivo se realiza de la siguiente manera:

Se registran los hechos que se quieren estudiar, se enuncia las hipótesis con las cuales se quiere explicar los hechos observados, se enuncian en un lenguaje simbólico para operar en las reglas de la deducción, interpretación de la

deducción y se verifican los hechos previstos y se determina la veracidad de las hipótesis planteadas.

Este método tiene un elemento teórico y otro elemento que relaciona la teoría con la realidad. Para comprobar la adecuación de las teorías lo realizan por la vía negativa, demostrando los hechos no contradicen las conclusiones (Laborda, 2010).

2.2 Variables

Variable Independiente (VI): Programa “Con mis manitos juego y aprendo: X

Variable dependiente (VD): La escritura en los niños de cuatro años: Y

Y1: escritura presilábica

Y2: Escritura silábica

Definición conceptual

VI: Programa de actividades psicomotrices. Es el conjunto de actividades planificadas para desarrollar las habilidades motoras en los niños. “Es un sistema que se establece a partir del registro tónico, hasta lograr la posesión práxico especializado, propio de todos los hombres” (Da Fonseca, 2004, citado en Durand 2017, p. 26).

VD: Escritura. Significa construir un significado; que escribir no es copiar palabras pasivamente, sino interpretarlas activamente durante el aprendizaje temprano de la lectoescritura, por lo que ocurre cuando se construye y reconstruye cognoscitivamente el lenguaje escrito” (Ferreiro y Teberosky, 1982).

Operacionalización de la variable

Tabla 1

Operacionalización de la Variable dependiente: La escritura en los niños de 4 años

Variable	Definición conceptual variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escalas y Valores
La escritura	Escritura: “construir un significado; que escribir no es copiar palabras pasivamente, sino interpretarlas activamente ... el aprendizaje temprano de la lectoescritura ... ocurre cuando se construye y reconstruye cognoscitivamente el lenguaje escrito” (Ferreiro y Teberosky, p. 20, 1982).	Los niños se apropian del sistema de escritura a través de: la escritura presilábica y la escritura silábica que se evaluara con el Instrumento para medir el nivel de la escritura	Escritura Presilábica	Realiza grafismos primitivos	1-4	Lista de cotejo Si No Inicio (0 – 5) Proceso (6 – 10) Logrado (11 -14)
				Presenta escrituras fijas	5-6	
				Realiza escritura indiferenciada	7-11	
				Realiza escrituras diferenciadas por la cantidad de grafías	12	
				Realiza escrituras diferenciadas por la variedad de las grafías	13	
Realiza escrituras diferenciadas por el orden de las grafías	14					

Escritura Silábica	Tipo de escritura	15-17	Lista de cotejo Si No
	Relación sonora-escrito	18-21	Inicio (0 – 4) Proceso (5 – 7)
	Ejecución de las grafías	22-24	Logrado (8 -10)

2.3 Población y muestra

2.3.1 Población

Es entendida como el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández *et al.*, 2010, p. 174).

La población que ha escogido esta investigación está comprendida por niños de cuatro años pertenecientes a la IE N° 108-1152 Ubicada en la zona del Cercado de la ciudad de Lima. La población escogida fue de tipo no probabilística porque existe intención de acuerdo a lo expuesto por Hernández *et al.* (2010). Así mismo la muestra es no probalística o muestras dirigidas que han sido escogidas de manera informal y arbitraria. Es pertinente usar este tipo de muestra en investigaciones que necesitan asegurar que la selección de la muestra se dé de manera controlada acorde a las características que plantea el problema (Hernández *et al.*, 2010). La muestra estuvo constituida por 25 niños según se muestra en la tabla 2:

Tabla 2.

Población de niños de 4 años de la I.E. N° 1152-108 “Dos de Mayo”

Secciones	Sexo		N° de estudiantes
	M	F	
Aula Leoncitos	15	15	30
Aula Conejitos	14	16	30
Aula Ositos	13	17	30
TOTAL	42	48	90

Fuente: Nómina de los estudiantes de la I.E 1152 – 108 “Dos de Mayo”

2.3.2 Muestra.

Para la determinación de la muestra con la que se trabajó en la investigación se usó un muestreo de tipo no probabilístico, tal como se observa en la tabla 3.

Tabla 3

Distribución de los niños de la muestra de 4 años en la I. E. 1152-108 “Dos de Mayo” – 2015

Secciones	Sexo		N° de estudiantes
	M	F	
Aula Leoncitos (Grupo Exp.)	15	15	30
Aula Ositos (Grupo Cont.)	13	17	30
Total	28	32	60

Fuente: Nómina de estudiantes de la I.E. 1152-108 “Dos de Mayo”.

Criterios de selección

Para determinar los elementos integrantes de la muestra se tuvo en consideración que los siguientes rasgos sean similares en los dos grupos de niños. Los rasgos que se tuvieron en cuenta fueron: el sexo, la edad de los niños, tipo de familia y el apoyo de los padres en brindar espacios de movimiento y juego a sus hijos. Estas informaciones se recogieron de la ficha de matrícula de los estudiantes.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el presente trabajo se valió de la técnica de la observación directa. Según Hernández *et al.* (2010) sostuvo sobre este proceso lo siguiente: “la observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta” (p. 348).

Instrumento:

Autor : Vargas y Ruiz (2008)
 Adaptado por : Isabel Rossana Cusihuaman Flores
 Nombre : Instrumento para medir el nivel de la escritura

Objetivo : Medir el nivel de escritura se encuentre los estudiantes de 4 años.

Tiempo : 20 minutos

Números de ítems : 24

Escala de medición : Dicotómica (sí-no)

Tabla 4.

Rangos del instrumento

Rangos

Niveles	Variable	Dimensión 1	Dimensión 2	General
Inicio	Nivel de	0 – 5	0 – 4	0 - 8
Proceso	escritura	6 – 10	5 – 7	9 - 16
Logrado		11 - 14	8 - 10	17 - 24

Para deslindar los aspectos de la variable dependiente (DP) se valió de una lista de cotejo, diseñada por la Br. Cusihuaman Flores, Rossana, con la finalidad de poder conocer el nivel de la escritura. Dicho instrumento es una lista de cotejo que se aplicó en el Pre y Post test. La observación se ejecutó durante dos actividades de aprendizaje para el Pretest y para el Post Test. El instrumento consta de 25 ítems, distribuidos en 2 dimensiones: presilábico, con 14 ítems y silábico, con 6 ítems. El criterio de evaluación es dicotómico cerrado, en el cual Si es igual a 1 y No es igual a 0.

2.4.1 Validación y confiabilidad del instrumento

Validez

La validez hace referencia a que tanto una prueba mide lo que se supone que debe medir. También puede determinar si el contenido específico de la prueba tiene coherencia. Para esta investigación los instrumentos fueron confrontados en su validez por medio del proceso de juicio de expertos en lo concerniente a los aspectos de claridad, consistencia, pertinencia y relevancia. Dichos expertos fueron tres docentes conocedores del comportamiento de las variables inmersas

en a la presente investigación, declarando que el instrumento es aplicable en un 99% lo cual revierte significativamente para su respectiva aplicación.

Tabla 5.

Juicio de expertos

Expertos	Aplicable
Mag. Estrella Azucena Esquiagola Aranda	Aplicable
Mag. Eliana Patricia Balladares Hurtado	Aplicable
Mag. Richard Antón	Aplicable

Confiabilidad

En esta investigación se ha realizado la prueba de confiabilidad a través del Kuder-Richardson (KR20) ya que los reactivos presentaban respuestas dicotómicas. Se hizo uso del software estadístico SPSS versión 20. Este coeficiente indica el grado de consistencia interna de un instrumento analizando la correlación media que hay en una variable con las demás.

Tabla 6.

Fiabilidad de instrumentos

Instrumentos	KR20
Instrumento 1	0.9642

2.5 Métodos de análisis de datos.

Se realizó la base de datos de las variables inmersas en la investigación. Los datos recabados fueron usados para el análisis descriptivo e inferencial con el programa SPSS versión 20 y el programa de hojas de cálculo de Excel 2010.

Primero se analizaron los datos recabados distribuyéndolos en frecuencias, y luego se realizó la contrastación de hipótesis con la prueba U de Mann Whitney, ya que los resultados tienen no poseen distribución normal.

Todos estos resultados se analizaron aplicando el paquete estadístico SPSS versión 20.

$$U = n_1 n_2 + \frac{(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$z = \frac{U - \frac{n_1 n_2}{2}}{\sqrt{\left(\frac{n_1 n_2}{N(N-1)}\right) \left(\frac{N^3 - N}{12} - \square\square\right)}}$$

Figura 2: Fórmula de U de Mann – Whitney

Donde:

R_1 = Sumatoria de los rangos del grupo 1.

R_2 = Sumatoria de los rangos del grupo 2.

n_1 = Tamaño de la muestra del grupo 1.

n_2 = Tamaño de la muestra del grupo 2.

U_1 y U_2 = valores estadísticos de U Mann-Whitney.

Prueba de Normalidad

Tabla 7.

Prueba de normalidad de los datos

	Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Presilábico	,837	30	,000
Silábico	,844	30	,000

Como se observa en la tabla 7, los datos tienen una distribución no normal según el Shapiro-Wilk, por lo que usó la prueba no paramétrica U de Mann Withey para analizar los datos, y determinar la significatividad del programa en los grupos de estudio.

2.6 Aspectos éticos

Para poder realizar la investigación la autora solicitó permiso a la directora de la Institución Educativa Mg. Olga Saldarriaga C. A la vez se pidió el apoyo y autorización a los padres de familia de los niños intervinientes en la investigación.

La realización de la investigación ha sido registrada mediante fotos que fueron tomadas durante la ejecución de la investigación, estas evidencias se pueden apreciar en los anexos.

III. Resultados

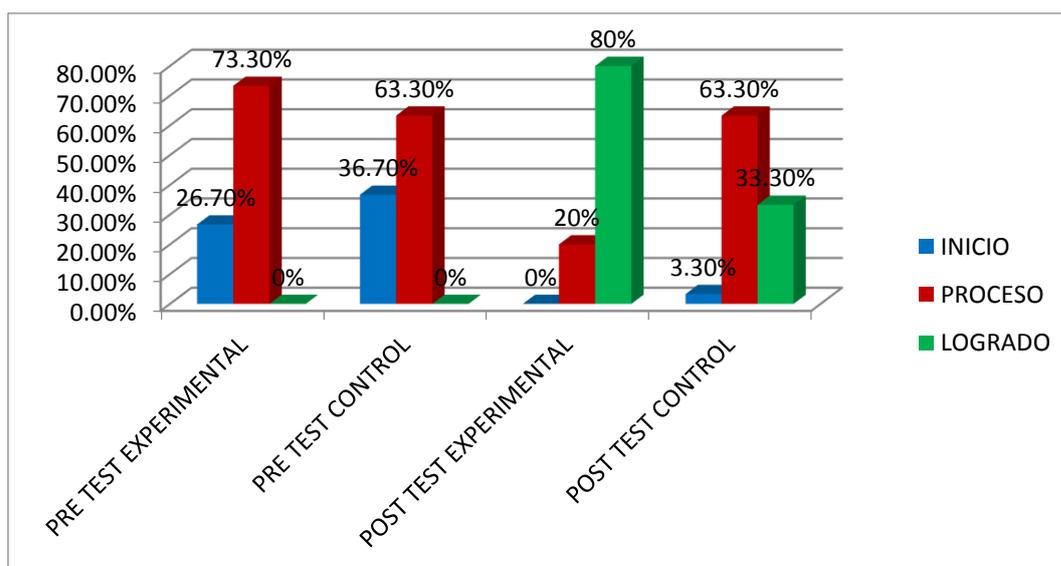
3.1 Análisis de los resultados descriptivos

Tabla 8.

Comparación de niveles de escritura presilábica de los grupos experimental y control.

Pre test					
Escala	Rango	Grupo experimental (n = 30)		Grupo control (n = 30)	
		Valor	n	%	n
Inicio	0 - 5	8	26.7	11	36.7
Proceso	6 - 10	22	73.3	19	63.3
Logrado	11 - 14	0	0	0	0
Post test					
Escala	Rango	Grupo experimental (n = 30)		Grupo control (n = 30)	
		Valor	n	%	n
Inicio	0 - 5	0	0	1	3.3
Proceso	6 - 10	6	20	19	63.3
Logrado	11 - 14	24	80	10	33.3

Fuente: Matriz de datos



Fuente: Elaboración propia.

Figura 3. Comparación de niveles de escritura presilábica

Interpretación

Como se observó en la tabla 8, el grupo control mostró en la aplicación del instrumento, un 36.7%, está en el nivel inicio y en el grupo experimental un 26.7% está en el nivel inicio, Sin embargo, ambos grupos obtuvieron 0% en el nivel logrado. Estos resultados indican que, en el pre test, no existían diferencias significativas para los niveles de escritura presilábica en el grupo control y el grupo experimental. En consecuencia, se ha encontrado similitud en sus resultados en el pre test. En el pos test: se observó que al culminar la aplicación del programa planteado los resultados finales del nivel de escritura presilábica en los niños son diferentes a los del pre test, así en el grupo control el 63.3% está en el nivel proceso, en tanto que en el grupo experimental el 80% de los niños se ubican en el nivel logrado. En consecuencia, se puede afirmar que el grupo control y experimental tienen diferencias significativas.

De acuerdo con los datos de la figura 3 se observó que, en el pre test, el nivel de escritura presilábica de los niños analizados, el grupo control y el experimental son semejantes. En consecuencia, se puede sostener que el grupo experimental y control tienen situaciones semejantes iniciales. Mientras que, en el pos test, se muestran diferencias significativas en los niveles de escritura presilábica de los niños, distinguiéndose el grupo experimental el cual ha obtenido un 80% en el nivel logrado mientras que el grupo control sólo alcanzó un 63,3% en el nivel proceso.

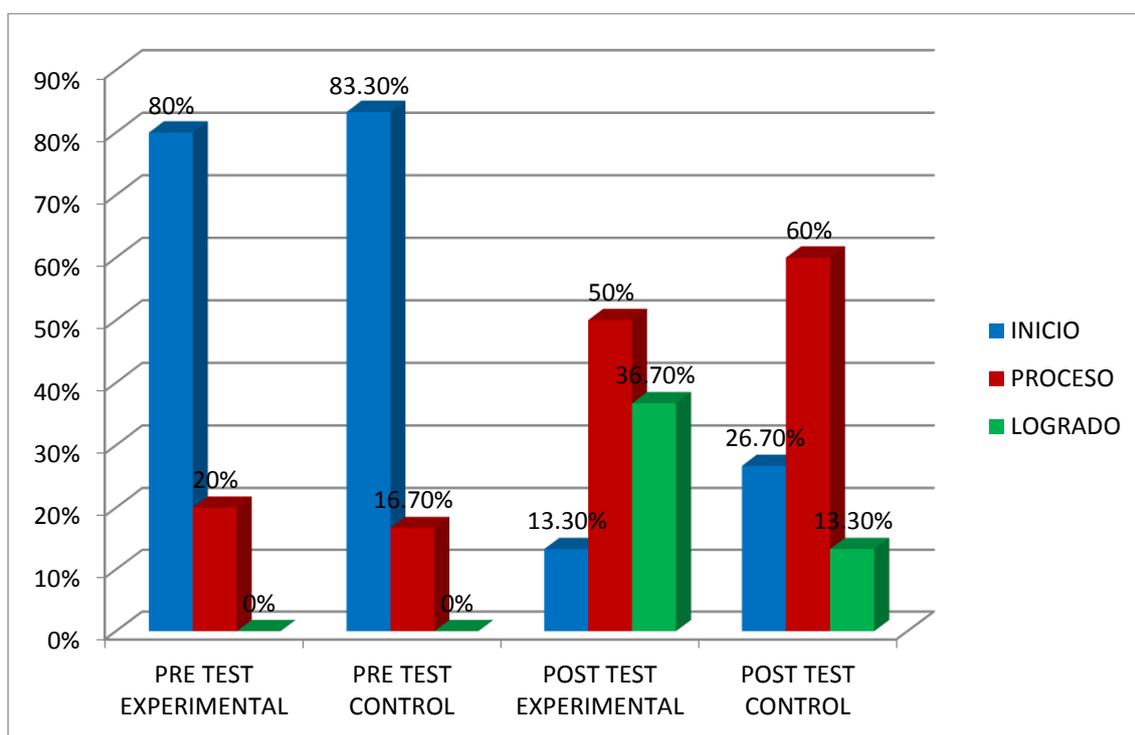
Tabla 9.

Comparación de niveles de escritura silábica de los grupos experimental y control.

Pre test					
Escala	Rango	Grupo experimental		Grupo control	
		(n = 30)		(n = 30)	
		Pre test		Pre test	
		n	%	fi	%
Inicio	0 - 4	24	80%	25	83.3%
Proceso	5 - 7	6	20%	5	16.7%

Logrado	8 - 10	0	0%	0	0%
Post test					
Grupo experimental			Grupo pos test		
		n	%	n	%
Inicio	0 - 4	4	13.3%	8	26.7%
Proceso	5 - 7	15	50%	18	60%
Logrado	8 - 10	11	36.7%	4	13.3%

Fuente: Matriz de datos



Fuente: Elaboración propia.

Figura 4. Comparación de niveles de escritura silábica

Interpretación

De acuerdo con lo mostrado por la tabla 9 para los resultados de pre test, se observó que el grupo arrojó para la lista de cotejo un 83.3% que indican que están en el nivel en inicio y para el grupo experimental un 80% se encuentra en el mismo nivel. Ambos grupos obtuvieron 0% en el nivel logrado. Dichos resultados indican que, en el pre test, no existen diferencias de tipo significativas para los niveles de escritura silábica para los grupos control y experimental. En consecuencia, se ha encontrado similitud en sus resultados en el pre test. En el pos test se observó que,

al culminar la aplicación del programa propuesto, son diferentes a los del pre test, así para el grupo control un 60% está en el nivel proceso, mientras que el grupo experimental un 50% de los niños se ubicaron en el nivel proceso; mientras que el grupo control obtuvo un 13.3%, en tanto que en el grupo experimental obtuvo un 36.7%. En consecuencia, se puede afirmar que el grupo control y experimental tienen diferencias significativas.

En función de la data de la figura 9 se observó que, de acuerdo al pre test, el nivel de escritura silábica para los grupos control y el experimental son similares. En consecuencia, se puede sostener que el grupo control y experimental mantuvieron situaciones iniciales equivalentes; mientras que, a nivel de pos test, se muestran diferencias significativas para los niveles de escritura silábica, distinguiéndose el grupo experimental el cual ha obtenido un 36.7% en el nivel logrado mientras que al grupo control solo alcanzó un 13,3% en el nivel logrado.

Tabla 10.

Comparación de niveles de escritura de los grupos experimental y control.

Pre test					
Escala	Rango	Grupo experimental		Grupo control	
		(n = 30)		(n = 30)	
		Pre test		Pre test	
		n	%	n	%
Inicio	0 - 8	7	23.3%	10	33.3%
Proceso	9 - 16	23	76.7%	20	66.7%
Logrado	17 - 24	0	0%	0	0%
Pos test					
		Grupo experimental		Grupo control	
		(n = 30)		(n = 30)	
		n	%	n	%
Inicio	0 - 8	0	0%	0	0%
Proceso	9 - 16	13	43.3%	23	76.7%
Logrado	17 - 24	17	56.7%	7	23.3%

Fuente: Matriz de datos

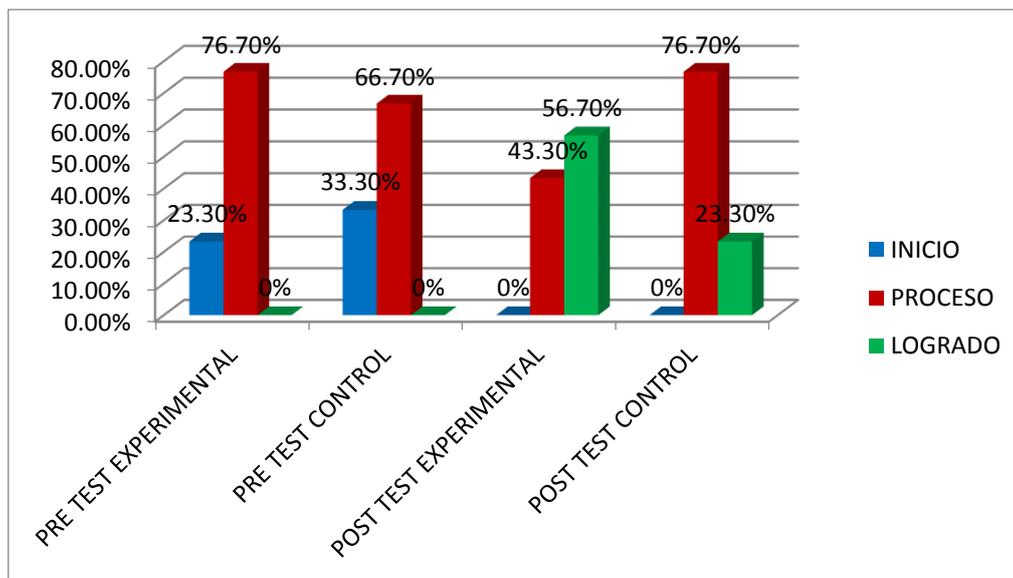


Figura 5. Comparación de niveles de escritura.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

De acuerdo con los datos de la tabla 10 para el pre test se observó en función de la aplicación de la lista de cotejo que se obtuvo 33.3% y 23,3% para los grupos control y experimental que concordaron en el nivel inicio. Sin embargo, ambos grupos obtuvieron 0% en el nivel logrado. Estos resultados indican que, en el pre test, no hay diferencias significativas en los niveles de escritura silábica de los niños del grupo control y el grupo experimental. En consecuencia, se ha encontrado similitud en sus resultados en el pre test. En el pos test se observó que, al culminar de la aplicación del respectivo programa, los resultados finales del nivel de escritura son diferentes a los del pre test. Así en el grupo control el 23.3% está en el nivel logrado en tanto que el grupo experimental obtuvo el 56.7%. En consecuencia, se puede afirmar que el grupo control y experimental tienen diferencias significativas.

De acuerdo con la figura 10 se observó que, en el pre test, del nivel de escritura de la muestra analizada, en el cual el grupo control y el experimental son similares. En consecuencia, se puede sostener que el grupo control y experimental tienen situaciones semejantes iniciales. Mientras que, en el pos test, se muestran diferencias significativas en los niveles de escritura de los niños, distinguiéndose el

grupo experimental el cual ha obtenido un 56.7% en el nivel logrado mientras que al grupo control sólo alcanzó un 23,3% en el nivel logrado.

3.2 Prueba de Hipótesis

3.2.1 Hipótesis general

Ho: El programa “Con mis manitos juego y aprendo” no influye en el inicio de la escritura en niños de 4 años de la institución Educativa 1152-108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015.

Ha: El programa “Con mis manitos juego y aprendo” influye en el inicio de la escritura en niños de 4 años de la institución Educativa 1152-108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015.

Tabla 11.

Rangos según test y grupo.

	Test y grupo	n	Rango promedio	Suma de Rangos
	Pretest - control	30	32,00	960,00
	Pretest - experimental	30	29,00	970,00
	Total	60		
Escritura				
Silábica	Postest-control	30	35,50	1085,00
	Postest - experimental	30	25,50	765,00
	Total	60		

Fuente: Elaborado en SPSS 20

Tabla 12.

Nivel de comprobación y significación estadística entre los test

Estadísticos de contraste ^a	Estadísticos Pretest	Estadísticos Posttest
U de Mann-Whitney	$U = 405,000$	$U = 300,000$
Z	$Z = -,852$	$Z = -2,813$
Sig. asintót. (bilateral)	$p = ,394$	$p = ,009$

^a Variable de agrupación: Grupos

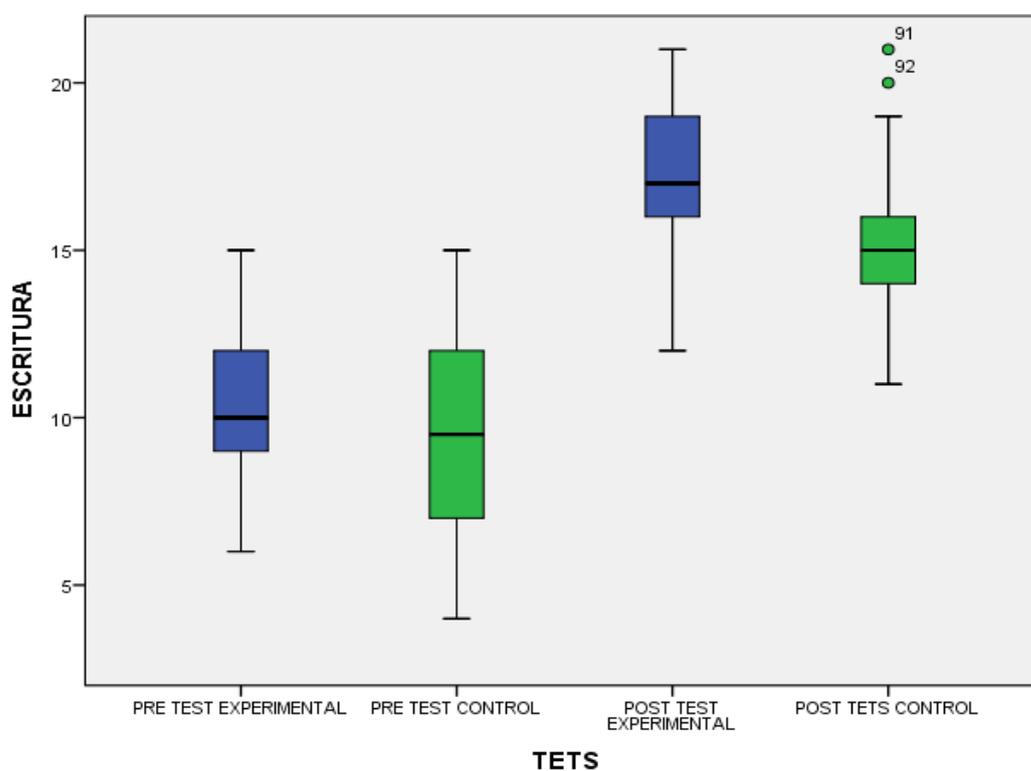


Figura 6. Prueba de Hipótesis General.

Interpretación

De acuerdo con la tabla 12, para el pre test, se observó que el valor del nivel de significancia $p = ,394$ fue mayor que $p = 0,05$ ($p > \alpha$) y $Z = -,852$ fue menor que $-1,96$ (punto crítico), por lo que se concluyó que los estudiantes al inicio presentan resultados semejantes con respecto al nivel de escritura ya que no existen diferencias significativas entre los grupos control y experimental.

En función de los datos para el análisis pos test, se obtuvo que el nivel de significancia $p = 0,009$ fue menor que $p = 0,05$ ($p < \alpha$) y $Z = -2,813$ fue menor que $-1,96$ por lo que se rechazó la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alterna (H_a) por lo que concluyó que la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” influye en el inicio de la escritura en niños de 4 años de la I. E. 1152-108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015.

3.2.2 Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

H_0 : El programa “Con mis manitos juego y aprendo” no influye en la escritura presilábica en niños de 4 años de la institución Educativa 1152-108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015.

H_a : El programa “Con mis manitos juego y aprendo” influye en la escritura presilábica en niños de 4 años de la institución Educativa 1152-108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015.

Tabla 13. Rangos según test y grupo.

	Test y grupo	n	Rango promedio	Suma de Rangos
	Pre test (control)	30	32,00	960,00
	Pre test (experimental)	30	29,00	870,00
	Total	60		
Escritura				
Presilábica	Pos test (control)	30	37,60	1128,00
	Pos test (experimental)	30	23,40	702,00
	Total	60		

Fuente: Elaborado en SPSS 20.

Tabla 14. Nivel de comprobación y significación estadística entre los test

Estadísticos de contraste ^a	Estadísticos Pre test	Estadísticos Pos test
U de Mann-Whitney	$U = 405,000$	$U = 870,000$
Z	$Z = -,826$	$Z = -3,646$
Sig. asintót. (bilateral)	$p = ,409$	$p = ,000$

^a Variable de agrupación: Grupos

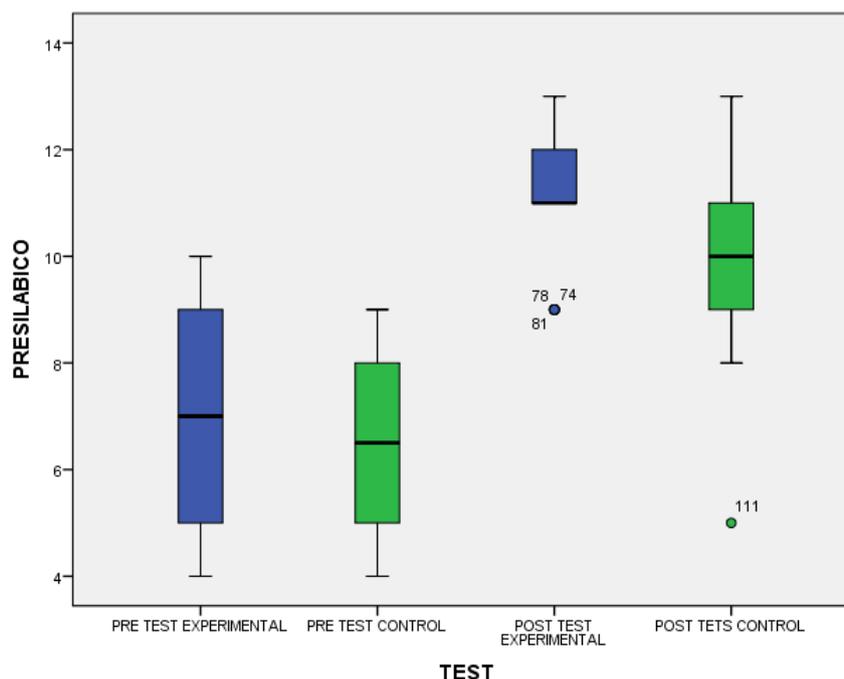


Figura 7. Prueba de Hipótesis Específica 1.

Interpretación

De acuerdo con la tabla 14, para el pre test, se observó que el valor del nivel de significancia $p = ,409$ fue mayor que $\alpha = 0,05$ ($p > \alpha$) y $Z = -,826$ menor que $-1,96$ (punto crítico), por tanto, se concluye que los niños al inicio presentan resultados semejantes en el nivel de escritura presilábica, en otros términos, no hay diferencias significativas entre el grupo control y experimental. En función de los datos para el análisis pos test, se obtuvo que el nivel de significancia $p = 0,000$ fue menor que $\alpha = 0,05$ ($p < \alpha$) y $Z = -3,646$ menor que $-1,96$; motivo por el cual se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa (H_a), con lo cual se certificó que la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” influyó en la escritura

presilábica en niños de 4 años de la I. E. 1152-108 “Dos de Mayo, Cercado de Lima, 2015.

Hipótesis específica 2

Ho: El programa “Con mis manitos juego y aprendo” no influye en la escritura silábica en niños de 4 años de la institución Educativa 1152-108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015.

Ha: El programa “Con mis manitos juego y aprendo” influye en la escritura silábica en niños de 4 años de la institución Educativa 1152-108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015.

Tabla 15.

Rangos según test y grupo.

	Test y grupo	n	Rango promedio	Suma de Rangos
	Pretest - control	30	31,00	960,00
	Pretest - experimental	30	30,00	900,00
Escritura	Total	60		
Silábica	Posttest-control	30	34,80	1044,00
	Posttest - experimental	30	26,20	786,00
	Total	60		

Fuente: Elaborado en SPSS20

Tabla 16.

Nivel de comprobación y significación estadística entre los test

Estadísticos de contraste ^a	Estadísticos Pretest	Estadísticos Posttest
U de Mann-Whitney	$U = 435,000$	$U = 321,000$
Z	$Z = -,331$	$Z = -,119$
Sig. asintót. (bilateral)	$p = ,741$	$p = ,034$

^a Variable de agrupación: Grupos

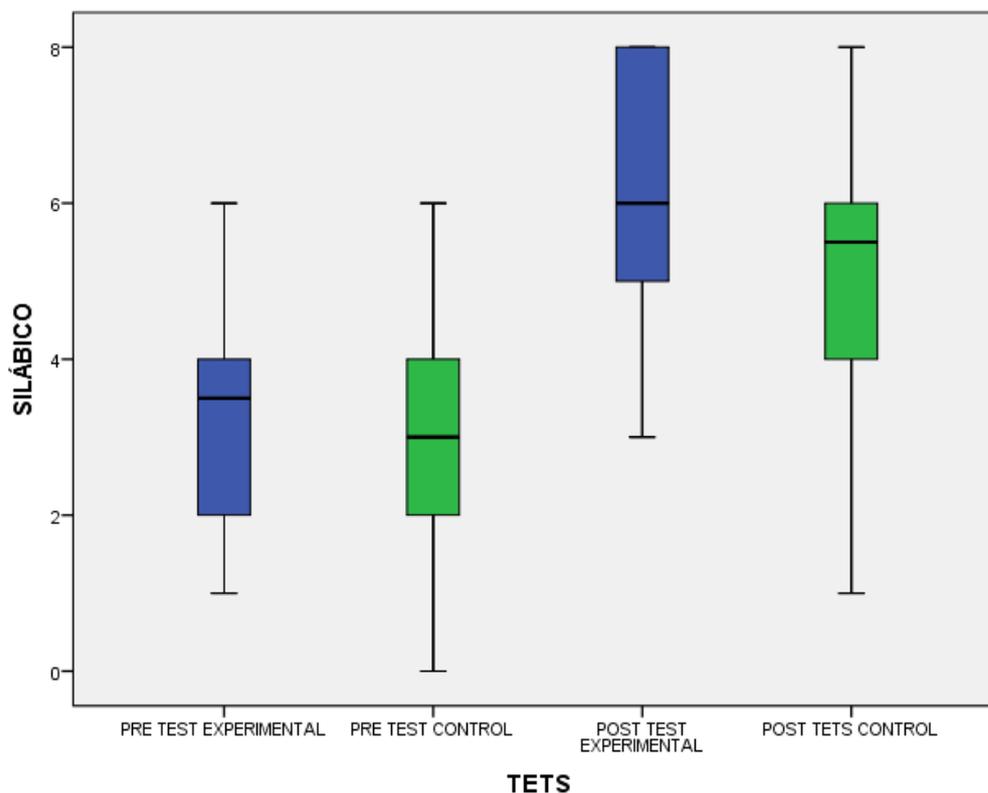


Figura 8. Prueba de Hipótesis Específica 2.

Interpretación

De acuerdo con la tabla 16, para el pre test, se observó que el valor del nivel de significancia $p = ,741$ fue mayor que $p = 0,05$ ($p > \alpha$) y $Z = -,331$ menor que $-1,96$ (punto crítico), por lo que se concluyó que los niños al inicio tienen resultados semejantes en el nivel de escritura silábica, en otros términos, no hay diferencias significativas entre el grupo control y experimental.

En función de los datos para el análisis pos test, se obtuvo que el nivel de significancia $p = 0,034$ menor que $p = 0,05$ ($p < \alpha$) y $Z = -2,119$ menor que $-1,96$, razón por la cual se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa (H_a) por lo que se puede afirmar que la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” influye en la escritura presilábica en niños de 4 años de la I. E. 1152-108 “Dos de Mayo, Cercado de Lima, 2015.

IV. Discusión

En la investigación se ha determinado la influencia de las actividades psicomotrices en el inicio de la escritura en los estudiantes de 4 años de la I.E. 1152-108 “Dos de Mayo” Cercado de Lima. Los resultados nos permiten ver que las actividades psicomotrices influyen significativamente en el inicio de la escritura de los estudiantes de 4 años.

De acuerdo con los resultados del pre test para el análisis de la dimensión escritura presilábica se demostró que para el grupo experimental se mantuvo el nivel de inicio con 26.7% de los niños, seguido de un 73.3% que se encontró en el nivel proceso; mientras que, para el grupo de control, el nivel inicio tuvo un 36.7%, seguido por el nivel en proceso con un 63.3%. Dichos resultados confirmaron que la equivalencia respecto de la dimensión de escritura presilábica para los grupo experimental y control, antes de la aplicación del programa de actividades psicomotrices.

De acuerdo con el análisis para la dimensión escritura silábica, se observó que existió un logro en inicio de un 83.3%, seguido por el logro en proceso con el 16.7% para el grupo control; mientras que para el grupo experimental fue un logro en 80% de los estudiantes, le sigue el 20% con el logro en proceso. Dichos resultados demuestran que para la dimensión escritura silábica existen ciertas equivalencias para los grupos analizados antes de la aplicación del programa de actividades psicomotrices.

De manera similar, para la data obtenida, a nivel de per test, respecto de la variable escritura; se obtuvo que el grupo control obtuvo un 33,3% mientras que el experimental obtuvo 23,3% respecto del nivel inicio; mientras que el nivel proceso obtuvieron resultados de 66,7% y 76,7% para ambos grupos respectivamente. A partir de dichos resultados se pudo establecer cierto nivel de sincronía para la variable analizada respecto de ambos grupos en cuestión referidos con antelación a la aplicación del programa de actividades psicomotrices.

Tomando la data generada por la prueba de U Mann Whitney, a nivel de re test, su pudo establecer que los grupos analizados no mostraron significativas diferencias en relación a los resultados de la desviación estándar y la media en

función de la escritura y sus respectivas dimensiones. Los resultados para la prueba de U Mann Whitney en el pre test generaron un valor de p (sig.) igual a ,409; ,741 y ,394 los cuales son mayores que 0,05 por lo que se sostuvo que las medias obtenidas para ambos grupos son semejantes, con lo cual quedó demostrado la homogeneidad de ambos grupos desde un inicio.

De acuerdo a los resultados para el post test en la evaluación de la dimensión escritura presilábica, se pudo constatar que existió una predominancia del nivel logrado con 80%, en el nivel proceso hubo un 20% para el grupo experimental. Por otro lado, respecto del grupo control, se observó que un 63.3% está en el nivel proceso y un 33,3% en el nivel logrado. Dichos resultados sostienen que los grupos analizados (control y experimental) mostraron situaciones diferentes al final de la aplicación del programa de actividades psicomotrices respecto de la dimensión de escritura presilábica.

De acuerdo a los resultados para el post test en la evaluación de la dimensión escritura silábica, se pudo constatar que existió una predominancia del nivel proceso con 50%, en el nivel logrado hubo un 36.7% para el grupo experimental. Por otro lado, respecto del grupo control, se observó que un 60% están en el nivel proceso y solo un 13,3% en el nivel logrado. Dichos resultados sostienen que los grupos analizados (control y experimental) mostraron situaciones diferentes al final de la aplicación del programa de actividades psicomotrices respecto de la dimensión de escritura silábica.

En el post test de la variable escritura se ve que en el grupo experimental hubo una predominancia del nivel proceso con un 43.3% de la muestra, y un 56,7% se ubicó en el nivel logrado. Por otro lado, para el grupo de control se observó que el 76,7% se encuentran en el nivel y 23,3% en el nivel logrado. Dichos resultados sostienen que los grupos analizados (control y experimental) mostraron situaciones diferentes al final de la aplicación del programa de actividades psicomotrices

Respecto a la hipótesis general podemos concluir que las actividades psicomotrices ofrecen resultados más óptimos ya que logran influir de forma

significativa sobre el proceso de inicio de la escritura, ya que el análisis del post test se constató que la media aritmética del grupo experimental es mayor al grupo de control. De igual manera, de acuerdo con los resultados de la prueba de U Mann Whitney se pudo afirmar que los grupos experimental y control presentaron diferencias elevadamente significativas. Dichos resultados comprobaron que las actividades psicomotrices logran influir de forma positiva sobre el inicio de la escritura en relación al proceso de enseñanza tradicional.

De acuerdo con lo manifestado por Cevallo (2011) quedó demostrado que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños está influenciado por el nivel del desarrollo psicomotor adecuado, el cual deberá ser llevado a cabo por la docente a fin de mejorar la psicomotricidad. Los resultados luego de la aplicación de la propuesta confirman que un programa planificado de psicomotricidad beneficia que el aprendizaje de la lectoescritura sea más eficaz. Teniendo en cuenta las conclusiones de esta investigación y los resultados que se obtuvo, se puede sostener que la aplicación de un programa de actividades psicomotrices permitió generar mejor calidad en los resultados respecto del proceso de la lectoescritura.

La propuesta del presente trabajo confirma la tesis de Córdova y Mala (2012) quienes se refirieron que el desarrollo de la psicomotricidad fina permite mejorar el aprestamiento hacia la escritura y, en resultados de la investigación comprobaron que la psicomotricidad sí influye de forma significativa sobre el nivel presilábico en el desarrollo de la preescritura. Ante esto y con los resultados que se obtuvo en la investigación, se puede confirmar que la aplicación del programa de actividades psicomotrices genera resultados adecuados.

Como lo demostrara Cázares (2011), las aplicaciones de situaciones didácticas favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en un grupo preescolar, que los niños del grupo experimental lograron desarrollar su escritura hasta el nivel silábico-alfabético y alfabético por la influencia de las situaciones didácticas desarrolladas para ellos con el propósito de promover el inicio de la escritura. Ante eso y con los resultados que se ha obtenido en la investigación desarrollada se

pude afirmar que la aplicación del programa de actividades psicomotrices permitió que los niños mejoraran el nivel de escritura silábica.

V. Conclusiones

Primera.

Los resultados alcanzados en el pre test y post test demuestran la diferencia del nivel de escritura a favor del grupo experimental en relación a los niños del grupo de control, debido a la influencia de la aplicación del programa de actividades psicomotrices, según la prueba U Mann Whitney: $p = 0,394$ obtenido del pre test en relación a la expresión escrita comparados con los alcanzados en el post test del grupo experimental se hace evidente una diferencias significativa con los puntajes obtenido del grupo de control (U-Mann-Whitney ... $p=0.009 < 0.05$), por lo que se decide rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna teniendo en cuenta los cambios suscitados en el inicio de la escritura de los niños.

Segunda.

En la escritura presilábica los niños de 4 año del grupo de control y experimental presentaron situaciones semejantes iniciales según los resultados de la prueba U-Mann-Whitney: $p= 0,409$ en el pre test. Pero en el pos test los niños del grupo experimental mostraron diferencias significativas por lo que se decide rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna en razón a los cambios observados en la ejecución de la escritura presilábica de los niños.

Tercera.

En la escritura silábica los niños de 4 años del grupo de control y experimental presentaron situaciones iniciales semejantes según los resultados de la prueba U-Mann-Whitney: $p= 0.741$ en el pre test. Pero en el pos test los niños del grupo experimental mostraron diferencias significativas por lo que se decidió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna en razón a los cambios observados en la ejecución de la escritura silábica de los niños.

VII. Recomendaciones

Primera.

A las docentes del nivel inicial, teniendo en cuenta que se ha probado la eficacia del programa de actividades psicomotrices se les recomienda por su utilidad darle relevancia en la planificación pedagógica para que favorezca favorezca a los niños de 4 años.

Segunda.

A todos los docentes se les sugiere considerar en la planificación programas y proyectos que privilegien actividades psicomotrices puesto que, en esta investigación se probó que programas de actividades psicomotrices mejoran el nivel de escritura que ayudan al niño a expresar sus vivencias en forma escrita.

Tercera.

A los docentes se les sugiere que fomenten es su práctica docente actividades psicomotrices para brinden a los niños las condiciones idóneas para que desarrollen su escritura de manera natural.

VIII. Referencias

- Álvarez, V. (1997). *Diseño de programas de orientación*. Universidad de Sevilla. España. Recuperado en: https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/9685/CC_36_art_7.pdf?sequence=1
- Amaya, J. (2002). *El docente de lengua castellana. Documentos para la reflexión y el análisis pedagógico*. Primera edición. México. Limusa Noriega Editores.
- Araujo, G. y Gabelán, G. (2010). *Psicomotricidad y Arteterapia*. ISSN 1575–0965 . Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 13 (4), 307–319 Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3675618.pdf>
- Armijos N. y Galarza, F. (2011). *Estudio de la Disgrafía y sus causas en los escolares*. (Tesis de grad. Universidad de Cuenca. Ecuador). Recuperado en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1862/1/teb94.pdf>
- Balladares, E. y Sullón, M. (2014). *Programa de técnicas gráfico plásticas y sus efectos en la expresión gráfica en los niños de 4 años de una Institución Educativa del Cercado de Lima, 2014*. (Tesis de maestría. Universidad César Vallejo). Perú.
- Barranco, A. y Vargas, D. (2016). *Cuerpo de maestros Educación infantil*. Editorial CEP S. L. Recuperado en: <http://www.eponline.es/data/pdf/227doc2.pdf>
- Bautista, J. y López, N. (2002). *El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad*. *Agora digital*, (4), 13. Recuperado en: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6622/Juego_didactico.pdf?sequence=2
- Becerra, D. y Yrigoin, S. (2018). *Juegos motrices para mejorar el desarrollo psicomotor de los niños de Educación Inicial, Bagua Grande – 2017*. (Tesis de grado. Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI. Perú). Recuperado en: http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/361/1/014080034J_014080033C_T_2018.pdf

Bermúdez, O., Orozco, J. y Trujillo, D. (2009). *Leer y escribir comprensivamente en la escuela III*. Tesis no publicada. (Tesis de grado. Pereira, Colombia. Universidad Tecnológica de Pereira). Recuperado en:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1448/37262B516l.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bernal C. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación, Colombia.

Borda, M. (2013). *El proceso de investigación*. Barranquilla, Colombia. Editorial Universidad del Norte. Recuperado en:

<http://download.e-bookshelf.de/download/0003/8434/12/L-G-0003843412-0007860547.pdf>

Carmena, G. (2002). *La enseñanza inicial de la lectura y escritura en la Unión Europea*. Madrid, España. CIDE. Recuperado en: http://cprazuaga.juntaextremadura.net/competencias/lengua/infantil/inicial_lectoescritura%20UE.pdf

Castañeda, D., Chica, L. y Montaña, N. (2008). *Leer y escribir en la escuela*. (Tesis de grado, Universidad Tecnológica de Pereira). Recuperado en: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1007/372414C346.pdf?sequence=1>

Cázares, L. (2010). *Aprendizaje de la lengua escrita en preescolares: diseño, aplicación y seguimiento de situaciones didácticas*. (Tesis de Maestría) Universidad Veracruzana. México. Recuperado en:

https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/tesis_lancy.pdf

Cedeño, M. y Lucas, M. (2010) *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura en los niños/as de la sal N° 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del Cantón Manta*. (Tesis de grado. Manabí, Ecuador. Universidad Laica Eloy Alfaro). Recuperado en: https://www.academia.edu/8173881/UNIVERSIDAD_LAICA_ELOY_ALFARO_DE_MANABI?auto=download

Cegarra (2004). *Metodología de la investigación científica y tecnológica*. Madrid, España. Díaz de Santos. Recuperado en:

<https://es.scribd.com/doc/178580663/Metodologia-de-La-Investigacion-Cientifica-y-Tecnologica>

Cevallos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo"*. (Tesis de Licenciatura. Quito, Ecuador. Universidad Central del Ecuador). Recuperado en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>

Chacón, P. (s/f). *El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?* Recuperado en: <http://www.e-historia.cl/cursosudla/13-EDU413/lecturas/06%2020EI%20Juego%20Didactico%20Como%20Estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza%20y%20Aprendizaje.pdf>

Chimarro, E. (2015). *Guía para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 2 a 3 años a través del juego*. (Tesis de grado. Quito, Ecuador. Universidad Politécnica Salesiana). Recuperado en:

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7862/1/UPS-QT06584.pdf>

Díaz D. (2015). *El programa de estrategias lúdicas en las normas de convivencia en el aula azucenas de la IEI 083 de Mangamarca, San Juan Lurigancho – 2015*. (Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Perú). Recuperado en:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6405/Diaz_BDJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Diccionario de Chile. (s/f). *Etimología de programa*. Recuperado en: <http://etimologias.dechile.net/?programa>

Diccionario pedagógico Amei – waece. (2003). Programa. Recuperado en: <http://waece.org/diccionario/index.php>

Doman, G. (1978). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Madrid, España. Aguilar.

Recuperado en:

<https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/libro-como-ensenar-a-leer-a-su-bebe-glenn-doman.pdf>

Durand, G. (2017). *Programa de psicomotricidad en el desarrollo integral en niños de tres años - Comas, 2016*. (Tesis doctoral. Universidad Cesar Vallejo. Perú). Recuperado en:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5251/Durand_BGE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Espinoza, T. y Machado, M. (2016). *Influencia de las técnicas de coordinación viso motora en el nivel de cacografía, en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la unidad educativa "quito sur", zona 9, distrito 6, pichincha, quito, 2014–2015. Propuesta: diseño de una guía didáctica con enfoque aula invertida*. (Tesis de grado. Universidad de Guayaquil. Ecuador) Recuperado en: <https://docplayer.es/117324246-Proyecto-educativo-previo-a-la-obtencion-del-titulo-de-licenciadas-en-ciencias-de-la-educacion-mencion-educacion-primaria.html>

Fajardo, M. (2004). *Análisis de la investigación formativa en el área del lenguaje*. Bogotá, Colombia. CIFE.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1982). *Alfabetización antes de la escolarización*. Nueva Hampshire, EEUU. Heinemann.

Ferreiro, E. (2007). *Las inscripciones de la escritura*. La Plata: Edulp. (Honoris causa). En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.409/pm.409.pdf>

Ferreiro, E. (2013). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito*. México DF, México Siglo XXI editores.

Gairín, J. (1984). *Preescritura*. Recuperado en:

<http://www.raco.cat/index.php/educar/article/viewFile/42082/94902>

- Gastiaburu, G. (2012). *Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. (Tesis de grado. Lima, Perú. Universidad San Ignacio de Loyola). Recuperado en: <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1194>
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (6° edición). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V. México.
- Iglesias R. (2000). *La lectoescritura desde edades tempranas “consideraciones teóricas-prácticas”*. Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia. Recuperado en: <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d144.pdf>
- Jimena F. y Moral L. (2012). *Aprendemos a hablar sin palabras: una propuesta innovadora de intervención didáctica de expresión corporal en educación física para primaria*. Revista Educación y Futuro Digital, 4(1). ISSN: 1695-4297. Recuperado en:

http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/119070/EYFD_42.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jiménez, C. (2013). *Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Edison” del Cantón Chaguarpamba*. (Tesis de licenciatura. Loja, Ecuador. Universidad Nacional de Loja). Recuperado en: <http://docplayer.es/14068431-Universidad-nacional-de-loja.html>
- Laborda, X. (2010). *La gramática de Port-Royal*. (Tesis de grado. Universidad de Barcelona. España). Recuperado en: https://www.academia.edu/194929/1978_La_Gram%C3%A1tica_de_Port-Royal_tesis_de_licenciatura
- López, F. (s/f). *Diccionario español-griego-latín*. Recuperado en: <https://0a3aa7cd-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/pyrrus7/almacen/LetraP.pdf?attachauth=ANoY7cr8q1so1tqQPixvqO6NSJxr8H6BiMXUVsIDs5hi2NXZKt3nuxGhNjfXoMhpZwVmyk1JFdcH4xuSi0meCxwqULyAznNn546MGb2kNxurEDJ5QdaCvcDxBc8TCwaGVbRoJSroD->

r/CbBtYsbcuBE7oYfwiqKKu_a8dxZSh_ncmWnrpjP7j6ZUZNRrVEckpX2sKW-cT7EkcXnz-Ah9B0qlje07ZpsIA%3D%3D&attredirects=0

Márquez, B. (2011). *Importancia de la psicomotricidad en los niños*. Recuperado en: http://marquezbrendaucv.blogspot.pe/2011/02/importancia-de-la-psicomotricidad-en_24.html

Morales, N., Ramos E. y Cruz, H. (2014). *Jugando al dominó con potencias*. (Tesis de maestría, Universidad Popular de la Contalpa, México). Recuperado en: <https://es.slideshare.net/lindacruzp/proyecto-estrategia-didactica-juego-de-domino-con-potencia>

Peña T. y Pirela J. (2007). *La complejidad del análisis documental*. revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, núm. 16, enero-junio, 2007, pp. 55-81 Universidad de Buenos Aires. Argentina. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>

Perea, A. y Perea, M. (2013). *Desarrollo didáctico de la escritura*. CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas, nº 36-37 (2013-2014). Recuperado en: http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce36-37/cauce_36-37_012.pdf

Pérez, J. (2013). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de cuatro años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Casma*. (Tesis de Licenciatura. Chimbote, Perú. Instituto de Educación Superior Tecnológico público de Casma)

Quispe, H. (2010). *Nivel de conocimiento y actitud en los padres sobre la estimulación temprana en relación al desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años de la I.E. "Jorge Chávez"*. (Tesis de Licenciatura. Tacna, Perú. Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann). Recuperado en: http://200.37.105.196:8080/bitstream/handle/unjbg/130/24_Quispe_Gutiérrez_HD_FACS_Enfermería_2012_Resumen.pdf?sequence=2

Ramos, M. (2016). *La danza como estrategia pedagógica para mejorar la expresión corporal de los estudiantes del VI ciclo del nivel secundario de la institución educativa Miguel Grau Seminario del distrito de Mórrope 2016*. (Tesis

doctoral). Universidad César vallejo. Perú. Recuperado en: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/2412/bances_am.pdf?sequence=1

Real Academia Española (2013). *Diccionario*. Recuperado en <http://www.rae.es/>

Rigal, R. (2007). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Zaragoza, España. Inde Publicaciones. Recuperado en: <https://books.google.com.pe/books?id=nTLBnz9WP5gC&printsec=frontcover&dq=rigal+robert+educaci%C3%B3n+motriz+y+educaci%C3%B3n+psicomotriz+en+preescolar+y+primaria&hl=es19&sa=X&ved=0ahUKEwjJrumQz9fUAhUJJiYKHSrDzsQ6AEIIDA#v=onepage&q=rigal%20robert%20educaci%C3%B3n%20motriz%20y%20educaci%C3%B3n%20psicomotriz%20en%20preescolar%20y%20primaria&f=false>

Ríos, K. (2014). *Desarrollo de un programa de estimulación psicomotriz en niños de 2 y 3 años*. (Tesis de grado. Bogotá, Colombia. Pontificia Universidad Javeriana). Recuperado en: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/15721>

Rodríguez, T. (2012) *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación Inicial de la escuela particular mixta Gandhi del Recinto Olón en la provincia de Santa Elena en el año 2011*. (Tesis de grado. Manglaralto–Ecuador. Universidad Estatal Península De Santa Elena). Recuperado en:

<http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/110/1/TESIS%20MARIELA%20RO%20%282%2911.pdf>

Sánchez, N. (2013). *Las orientaciones valorativas estético-musicales en escolares primarios*. (Tesis doctoral. Universidad De Ciencias Pedagógicas “José De La Luz Y Caballero”. Cuba). Recuperado en: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2014/nmsv/index.htm>

Sánchez M. (2015). *Impacto del programa estratégico de logros de aprendizaje en el nivel de satisfacción de aprendizaje de los estudiantes de la Región Callao 2014*. (Tesis doctoral. Universidad César Vallejo. Perú) Recuperado

en:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/4656/S%C3%A1nchez_DMR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Stacey, A. (2010). *La lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los niños del jardín de infante mundo infantil*. (Tesis de maestría). Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Facultad de Ciencias de la Educación. Ecuador.

Teberosky, A. (2000). *Los sistemas de escritura. Congreso Mundial de Lectoescritura*. Valencia, España. Universidad de Barcelona. Recuperado en: http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf

Vargas, M. L. (2008). *La escritura en grado preescolar de la institución educativa "Jardín Infantil Travesuras"* (Doctoral dissertation, Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Ciencias de la Educación. Licenciatura en Pedagogía Infantil).

Vilar, J. (1996). De la planificación a la programación. Educación social. *Educación social: Revista de intervención socioeducativa*, (3), 11-49.

Anexos

Anexo 1

Instrumento para medir el nivel de la escritura

Autor (as): Cusihuaman Flores, Rossana

Estimado(a) informante sin el ánimo de perturbar su labor, la presente lista de cotejo tiene por objeto conocer aspectos relacionados AL INICIO DE LA ESCRITURA la información que nos aporte será permitida con fines de estudio y será totalmente confidencial. Le agradecemos por su apoyo y sinceridad.

Instrucciones: Lea atentamente las preguntas y marque al lado derecho con un aspa (X) la escala valorativa según sea su caso, por favor marcar todos los Ítems sin dejar ninguno, teniendo en consideración la escala valorativa asignada.

ESCALA VALORATIVA

<i>CATEGORIA</i>	<i>CÓDIGO</i>
<i>Si</i>	<i>Si (1)</i>
<i>No</i>	<i>No (0)</i>

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:

.....

Aula:

Nombre del niño.....

Edad del niño:

Sexo:

1.- ESCRITURA PRESILÁBICA			
	ITEMS	ESCALA DE VALORES	
		0	1
DPS1	Indica cuales son las letras y cuales los dibujos		
DPS2	Escribe usando pseudoletras		
DPS3	A sus garabatos les da un significado		
DPS4	Cambia constantemente la forma de coger el lápiz.		
DPS5	Escribe con las mismas grafías su nombre		
DPS6	Escribe con las mismas grafías algunas palabras significativas (mamá, papá)		
DPS7	Las grafías que escriben cambian de significado		
DPS8	La escritura es acompañada por su lectura oral.		
DPS9	Combina números con las grafías.		
DPS10	Escribe las letras en forma invertidas.		
DPS11	Las grafías son grandes		

DPS12	La cantidad de grafías de las palabras depende del tamaño del objeto que representa.		
DPS13	La variedad de grafías de las palabras aumenta según la cantidad de palabras que escribe en el momento.		
DPS14	Varía el orden de las grafías en sus escritos		
2.- ESCRITURA SILÁBICA			
	ITEMS	ESCALA DE VALORES	
		0	1
DS1	Combina letra imprenta con la letra cursiva		
DS2	Escribe sin seguir una línea horizontal.		
DS3	Escribe en espejo		
DS4	La primera letra de la palabra tiene relación sonora.		
DS5	Escribe las vocales que corresponden a una palabra		
DS6	Coincide la primera sílaba de la palabra con lo que representa		
DS7	Escribe consonantes que corresponden a la palabra		
DS8	Los trazos de las grafías son irregulares		
DS9	Coge el lápiz con prensión pinza palmar		
DS10	Omite letras en las palabras que escribe		

Anexo 2

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS NIVELES DE LA ESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	PRESILÁBICO							
1	Indica cuales son las letras y cuales los dibujos	✓		✓		✓		
2	Escribe usando pseudoletras	✓		✓		✓		
3	A sus garabatos les da un significado	✓		✓		✓		
4	Cambia constantemente la forma de coger el lápiz.	✓		✓		✓		
5	Escribe con las mismas grafías su nombre	✓		✓		✓		
6	Escribe con las mismas grafías algunas palabras significativas (mamá, papá)	✓		✓		✓		
7	Las grafías que escriben cambian de significado	✓		✓		✓		
8	La escritura es acompañada por su lectura oral.	✓		✓		✓		
9	Combina números con las grafías.	✓		✓		✓		
10	Escribe las letras en forma invertidas.	✓		✓		✓		
11	Las grafías son grandes	✓		✓		✓		
12	La cantidad de grafías de las palabras depende del tamaño del objeto que representa.	✓		✓		✓		
13	La variedad de grafías de las palabras aumenta según la cantidad de palabras que escribe en el momento.	✓		✓		✓		
14	Varía el orden de las grafías en sus escritos.							
	SILÁBICO							
15	Combina letra imprenta con la letra cursiva	✓		✓		✓		
16	Escribe sin seguir una línea horizontal.	✓		✓		✓		
17	Escribe en espejo	✓		✓		✓		
18	La primera letra de la palabra tiene relación sonora.	✓		✓		✓		
19	Escribe las vocales que corresponden a una palabra	✓		✓		✓		
20	Coincide la primera sílaba de la palabra con lo que representa	✓		✓		✓		

21	Escribe consonantes que corresponden a la palabra	/		/		/	
22	Los trazos de las grafías son irregulares	/		/		/	
23	Coge el lápiz con presión pinza palmar	/		/		/	
24	Omite letras en las palabras que escribe	/		/		/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Optocépti.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Roberto Eugenio Aranda DNI: 09975509

Especialidad del evaluador: Mg. en Ciencias en Mercaderes en Conf.

.....de.....del 2015

¹ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² **Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo


Firma del Experto Informante

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS NIVELES DE LA ESCRITURA

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	PRESILÁBICO							
1	Indica cuales son las letras y cuales los dibujos	✓		✓		✓		
2	Escribe usando pseudoletras	✓		✓		✓		
3	A sus garabatos les da un significado	✓		✓		✓		
4	Cambia constantemente la forma de coger el lápiz.	✓		✓		✓		
5	Escribe con las mismas grafías su nombre	✓		✓		✓		
6	Escribe con las mismas grafías algunas palabras significativas (mamá, papá)	✓		✓		✓		
7	Las grafías que escriben cambian de significado	✓		✓		✓		
8	La escritura es acompañada por su lectura oral.	✓		✓		✓		
9	Combina números con las grafías.	✓		✓		✓		
10	Escribe las letras en forma invertidas.	✓		✓		✓		
11	Las grafías son grandes	✓		✓		✓		
12	La cantidad de grafías de las palabras depende del tamaño del objeto que representa.	✓		✓		✓		
13	La variedad de grafías de las palabras aumenta según la cantidad de palabras que escribe en el momento.	✓		✓		✓		
14	Varia el orden de las grafías en sus escritos.	✓		✓		✓		
	SILÁBICO							
15	Combina letra imprenta con la letra cursiva	✓		✓		✓		
16	Escribe sin seguir una línea horizontal.	✓		✓		✓		
17	Escribe en espejo	✓		✓		✓		
18	La primera letra de la palabra tiene relación sonora.	✓		✓		✓		
19	Escribe las vocales que corresponden a una palabra	✓		✓		✓		
20	Coincide la primera sílaba de la palabra con lo que representa	✓		✓		✓		
21	Escribe consonantes que corresponden a la palabra	✓		✓		✓		
22	Los trazos de las grafías son irregulares	✓		✓		✓		

23	Coge el lápiz con prensión pinza palmar	✓		✓		✓	
24	Omite letras en las palabras que escribe	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Aplicable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: *Balladares Hurtado, Eliana Patricia*
 DNI: *07200939*

Especialidad del evaluador: *Mag. en Educación con mención Idioma Español y Neuroeducación*

15 de *Octubre* del 2015

- ¹ **Ciudad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² **Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Eliana Patricia Balladares Hurtado
 Firma del Experto Informante

Eliana Patricia Balladares Hurtado
 MAGISTER EN EDUCACIÓN INFANTIL
 Y NEUROEDUCACIÓN
 C.P.Pe. 027020

Anexo 3
Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES				
<p>Problema General ¿Cómo influye la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en el inicio de la escritura en niños de 4 años de la institución Educativa 1152 – 108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015?</p> <p>Problemas Específicos ¿Cómo influye la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en la escritura presilábica en niños de 4 años de la institución Educativa 1152 – 108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015?</p>	<p>Objetivo General Determinar de qué manera influye la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en el inicio de la escritura en niños y niñas de 4 años de la I.E 1152-108 “DOS DE MAYO” Cercado de Lima, UGEL 3 - 2015</p> <p>Objetivos Específicos Identificar la influencia de la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en la escritura presilábica en los niños de 4 años de la I.E. N°1152-108 “Dos de Mayo” Cercado de Lima, UGEL 03 – 2015</p>	<p>Hipótesis General H_a: El programa “Con mis manitos juego y aprendo” influye en el inicio de la escritura en niños de 4 años de la institución Educativa 1152 – 108 “Dos de Mayo, Cercado de Lima, 2015</p> <p>Hipótesis Específicos H_a: El programa “Con mis manitos juego y aprendo” influye en la escritura presilábica en niños de 4 años de la institución Educativa 1152 – 108 “Dos de Mayo, Cercado de Lima, 2015</p> <p>H_a: El programa “Con mis manitos juego y aprendo” influye en la</p>	Variable 1: Programa actividades psicomotrices				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Nivel y Rango
			COORDINACION VISOMOTRIZ	Dominio de la mano	- Rebota y controla una pelota - Dibuja objetos Reconocibles - Coge correctamente el lápiz - Traza líneas horizontales, verticales. - Traza líneas curvas y onduladas	Inicio Proceso Logrado	Inicio (0 -9) Proceso (10 – 18) Logrado (19 – 25)
			MOTRICIDAD FACIAL	Gestos voluntarios e involuntarios de la cara	- Imita diversas expresiones con la cara - Frunce el ceño cuando de molesta	Inicio Proceso Logrado	Inicio (0 -9) Proceso (10 – 18) Logrado (19 – 25)
			COMUNICACIÓN GESTUAL	Imita gestos	- Expresa ideas con las manos - Hace con sus manos Sombras de animales	Inicio Proceso Logrado	Inicio (0 -9) Proceso (10 – 18) Logrado (19 – 25)
			Variable 2: La escritura				
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Nivel y Rango			

<p>¿Cómo influye la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en la escritura silábica en niños de 4 años de la institución Educativa 1152 – 108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima, 2015?</p>	<p>Identificar la influencia de la aplicación del programa “Con mis manitos juego y aprendo” en la escritura silábica en los niños de 4 años de la I.E. N°1152-108 “Dos de Mayo” Cercado de Lima, UGEL 03 – 2015</p>	<p>escritura silábica en niños de 4 años de la institución Educativa 1152 – 108 “Dos de Mayo, Cercado de Lima, 2015</p>	<p>ESCRITURA PRESILÁBICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza grafismos primitivos - Presenta escrituras fijas - Realiza escritura indiferenciada - Realiza escrituras diferenciadas por la cantidad de grafías - Realiza escrituras diferenciadas por la variedad de las grafías - Realiza escrituras diferenciadas por el orden de las grafías. 	<p>Indica cuales son las letras y cuales los dibujos Escribe usando pseudoletas A sus garabatos les da un significado Cambia constantemente la forma de coger el lápiz. Escribe con las mismas grafías su nombre Escribe con las mismas grafías algunas palabras significativas (mamá, papá)</p> <p>Las grafías que escriben cambian de significado La escritura es acompañada por su lectura oral. Combina números con las grafías. Escribe las letras en forma invertidas. Las grafías son grandes</p> <p>La cantidad de grafías de las palabras depende del tamaño del objeto que representa.</p> <p>La variedad de grafías de las palabras aumenta según la cantidad de palabras que escribe en el momento.</p> <p>Varía el orden de las grafías en sus escritos</p>	<p>Si No</p>	<p>Inicio (0 – 4) Proceso (5 – 9) Logrado (10 -14)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------

			ESCRITURA SILÁBICA	- Tipo de escritura	Combina letra imprenta con la letra cursiva Escribe sin seguir una línea horizontal. Escribe en espejo		
				- Relación sonora escrito	La primera letra de la palabra tiene relación sonora. Escribe las vocales que corresponden a una palabra Coincide la primera sílaba de la palabra con lo que representa Escribe consonantes que corresponden a la palabra	Si No	Inicio (0 – 3) Proceso (4 -7) Logrado (8 – 10)
				- Ejecución de las grafías	Los trazos de las grafías son irregulares Coge el lápiz con prensión pinza palmar Omite letras en las palabras que escribe		

METODOLOGÍA

Tipo de investigación La investigación es de tipo experimental, ya que es una situación de control en la cual se manipulan de manera intencional, una o más variables independientes (causas) para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes (efectos). (Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P., 2010, p. 122).

Diseño El diseño de la investigación es cuasi – experimental, ya que los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento, son grupos intactos”. (Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P., 2010, p. 148).

El diagrama representativo de este diseño es el siguiente:

G.E.: O1	X	O3
G.C.: O2	-	O4

Dónde:

G.E. : El grupo experimental

G.C. : El grupo control

O1, O3: Resultados del Pre test O2, O4: Resultados del Post test

X: Aplicación del programa

: Sin aplicación del programa

Método En la realización de la investigación se empleó los siguientes métodos:

Método hipotético- deductivo: Se parte de una verdad general hasta llegar al conocimiento de verdades particulares. En la argumentación deductiva con la premisa universal y la particular se deduce una conclusión.

El método de la investigación que se usa es el cuantitativo porque utiliza el método científico.

Alcance.

Población La población que se ha utilizado en esta investigación son todos los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 108 - 1152 del Cercado de Lima, 2014, 90 niños y niñas de 4 años.

Muestra La muestra estará constituida por 60 estudiantes. Para efectos de la muestra se formará un grupo de experimental (30 niños y niñas) Aula Leoncitos y grupo control (30 niños y niñas), Aula Ositos.

Muestreo. el muestreo es no probabilística por conveniencia con grupos intactos.

Anexo 4

Base de datos: pre test grupo experimental

N°	PRESILABICO														SILABICO										Total	TG
	DPS1	DPS2	DPS3	DPS4	DPS5	DPS6	DPS7	DPS8	DPS9	DPS10	DPS11	DPS12	DPS13	DPS14	DS1	DS2	DS3	DS4	DS5	DS6	DS7	DS8	DS9	DS10		
1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	9	1	0	0	1	0	0	1	1	0	4	13
2	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	10	0	0	1	1	0	1	0	0	1	4	14
3	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	8	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2	10
4	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	5	0	1	1	0	1	0	0	1	0	4	9
5	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	6	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	7
6	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	7	0	0	1	0	0	0	1	1	1	5	12
7	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	6
8	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	10
9	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	6	0	1	0	0	0	0	0	1	1	4	10
10	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	9	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3	12
11	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	6	1	0	1	0	0	0	0	0	1	3	9
12	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	8	0	1	1	0	0	0	0	1	1	4	12
13	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	0	0	0	0	4	10
14	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	7	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5	12
15	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	7	0	0	0	0	0	0	1	1	0	3	10
16	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	8	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	10
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	10	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	11
18	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	5	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	8
19	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	9	0	1	1	1	0	0	0	1	1	5	14
20	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	5	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2	7
21	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	5	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	11
22	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	5	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	7
23	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	9	0	1	0	0	0	1	0	1	0	4	13
24	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	5	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2	7
25	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	9	0	1	1	0	0	1	1	1	1	6	15
26	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	7
27	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8	0	1	1	0	1	0	1	0	0	4	12
28	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	7	1	0	0	0	1	1	1	0	1	6	13
29	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	8	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2	10
30	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	8	0	0	1	0	1	1	0	0	1	4	12

Base de datos: pre test grupo de control

PRESILABICO															SILABICO											
DPS1	DPS2	DPS3	DPS4	DPS5	DPS6	DPS7	DPS8	DPS9	DPS10	DPS11	DPS12	DPS13	DPS14	Total	DS1	DS2	DS3	DS4	DS5	DS6	DS7	DS8	DS9	DS10	Total	TG
1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	8	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	4	12
1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	9	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	4	13
1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8
1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	5	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	4	9
0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	7	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	5	12
0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	6
1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	9
0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	5	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3	8
1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	9	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	3	12
1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	3	7
0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	8	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	3	11
1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	4	10
1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	7	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	5	12
0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	6	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	3	9
1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	7	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	9
0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	9	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	10
1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	4	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	3	7
1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	9	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	4	13
0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	5
1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	4	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	6	10
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	5	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2	7
0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	7	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	11
0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	5	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	7
1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	9	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	6	15
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	5
1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	4	12
0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	6	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	6	12
1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	7	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	9
0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	6	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	4	10

Base de datos: post test grupo experimental

5	PRESILABICO														SILABICO												
6	DPS1	DPS2	DPS3	DPS4	DPS5	DPS6	DPS7	DPS8	DPS9	DPS10	DPS11	DPS12	DPS13	DPS14	Total	DS1	DS2	DS3	DS4	DS5	DS6	DS7	DS8	DS9	DS10	Total	TG
7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	8	21
8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	12	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	8	20
9	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	12	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	8	20
10	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	11	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	5	16
11	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	9	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	5	14
12	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	12	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8	20
13	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	12	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	4	16
14	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	9	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	3	12
15	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	11	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7	18
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	12	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	8	20
17	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	8	20
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	8	21
19	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	6	17
20	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	9	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	5	14
21	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	11	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	19
22	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	5	17
23	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	11	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	5	16
24	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	9	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	6	15
25	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	11	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	3	14
26	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	11	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	5	16
27	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	9	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	17
28	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	11	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	4	15
29	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	11	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	8	19
30	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	5	16
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	12	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	5	17
32	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	5	16
33	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	12	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	5	17
34	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	11	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	7	18
35	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	9	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7	16
36	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	11	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	8	19

Base de datos: post test grupo de control

N°	PRESILABICO															SILABICO										Total	TG
	DPS1	DPS2	DPS3	DPS4	DPS5	DPS6	DPS7	DPS8	DPS9	DPS10	DPS11	DPS12	DPS13	DPS14	Total	DS1	DS2	DS3	DS4	DS5	DS6	DS7	DS8	DS9	DS10		
1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	8	21
2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	12	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	8	20
3	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	10	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	5	15
4	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	10	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	5	15
5	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	9	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	5	14
6	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	9	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8	17
7	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	10	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	4	14
8	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	8	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	3	11
9	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	9	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7	16
10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	11	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	6	17
11	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	6	16
12	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	10	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	6	16
13	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	6	15
14	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	8	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	4	12
15	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	6	14
16	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	9	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	5	14
17	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	11	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	5	16
18	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	9	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	6	15
19	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	10	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	11
20	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	9	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	5	14
21	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	5	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	7	12
22	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	9	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	3	12
23	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	10	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	6	16
24	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	4	15
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	12	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	5	17
26	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	4	15
27	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	12	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	4	16
28	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	11	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	7	18
29	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	9	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	6	15
30	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	11	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	8	19

PROGRAMA “CON MIS MANITOS JUEGO Y APRENDO”

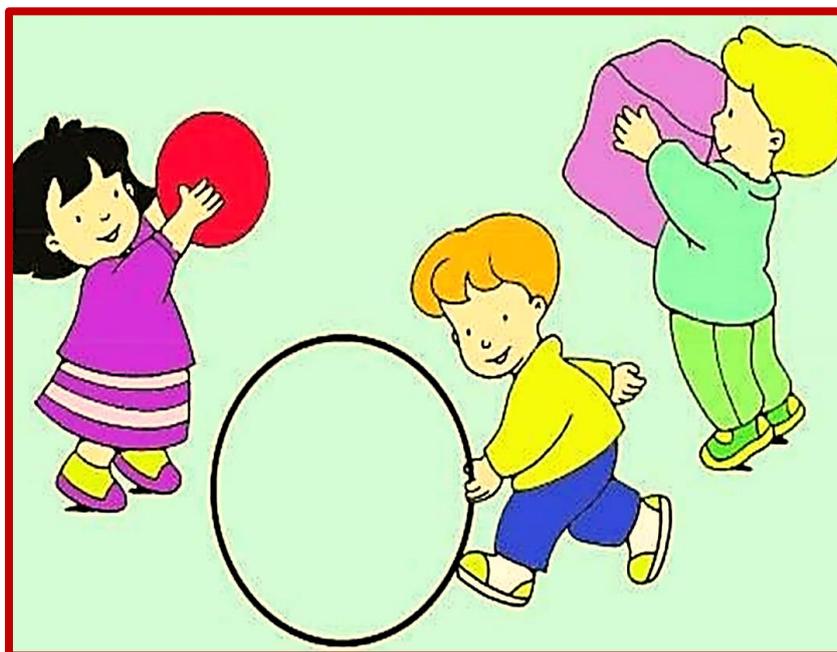
TÍTULO

**Programa “Con mis manitos juego y aprendo” y su influencia
en el inicio de la escritura en los niños de 4 años de la I.E.
N°1152-108 “Dos de Mayo” Cercado de Lima, 2015**

AUTORA: Isabel Rossana Cusihuaman Flores

INSTITUCION EDUCATIVA 1152 - 108

“Dos de Mayo”



PROGRAMA “CON MIS MANITOS JUEGO Y APRENDO”

Denominación.

EL Programa “Con mis manitos juego y aprendo” en el aprendizaje del área de Personal social de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 1152 -108 “Dos de Mayo”

Datos generales.

IE	: IE N° 1152 – 108 “Dos de Mayo”
NIVEL	: Educación Inicial
GRADO DE ESTUDIO	: 5 años
DURACIÓN	: 3 meses (octubre-noviembre y diciembre)
RESPONSABLES	: Isabel Rossana Cusihuaman Flores.

I. Fundamentación.

El programa “Con mis manitos juego y aprendo” para el aprendizaje del área de personal social está diseñado considerando los procesos didácticos en las actividades de psicomotricidad y tomando a la exploración como una actividad esencial que les brinda a los niños espacios para vivenciar sus aprendizajes.

De acuerdo con Elizabeth Hurlock (1992). “La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo” (p. 23)

La Educación Psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

- Propicia la salud: Puesto que estimula la circulación y la respiración, el movimiento mejora la nutrición de las células y la eliminación de las toxinas. También los huesos y los músculos se fortalecen.
- Fomenta la salud mental: El poder tener control sobre sus habilidades motrices permite que los niños tener mayor confianza en sí mismo, lo que le permite mejorar su autoconcepto y autoestima.
- Los niños al poder realizar sus actividades desarrollan su independencia y autonomía. Lo que le permite socializar mejor disfrutando de compartir juegos con sus pares.

- Contribuye a la socialización puesto desarrolla las habilidades necesarias para que el niño sea capaz de compartir juegos con sus pares.

Por otra parte, la motricidad fina, representa un rol protagónico en el futuro aprendizaje de la habilidad de escribir. Puesto que estas actividades de coordinación viso-motriz, tienen como característica primordial la introducción de la manipulación del lápiz o papel. El desarrollo psicomotriz que logre el niño se verá reflejado en la huella gráfica que ejecute, este trazo, ya que el trazo pasa de la interiorización a la automatización y las palabras que escribe tienen un significado particular para la expresión y comprensión de las mismas (Berruezo, 2003).

Es por ello se ha diseñado esta propuesta teniendo en cuenta los procesos didácticos de las actividades psicomotrices como una propuesta que permite lograr el aprendizaje del área personal social en las siguientes dimensiones: Construye su corporeidad y participa en actividades deportivas en interacción con el entorno.

II. OBJETIVOS

Objetivo General

Promover la aplicación pertinente de las actividades psicomotrices como estrategia fundamental para lograr el desarrollo de la escritura

Objetivos Específicos

Utilizar la secuencia metodológica de la actividad psicomotriz para lograr mejorar la escritura

Demostrar la efectividad del programa de actividades psicomotrices.

III. Características del Programa.

El presente programa se caracteriza por ser:

- ✓ Motivador
- ✓ Vivencial
- ✓ Novedoso

IV. Metas de atención:

El presente programa es aplicado a 30 niños de 4 años de la I. E. N° 1152-108 “Dos de Mayo” - Nivel Inicial en el área de personal social,

V. Tiempo.

El programa “Con mis manitos juego y aprendo” es aplicado desde el 19 de octubre hasta el 30 de noviembre del 2015, a los niños de 4 años de la I. E. N° 1152-108 “Dos de Mayo” - Nivel Inicial, distribuido en 12 actividades de aprendizaje desarrolladas tres veces a la semana, considerando las competencia y capacidades de las tres competencias del área de personal social relacionadas al desarrollo psicomotor.

VI. Cronograma.

NOMBRE DE LA ACCIÓN	SENTIDO DE ACCIÓN	ACTIVIDADES CONCRETAS A REALIZARSE	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA					
					S	O	N	D	E	
Sensibilización	Sensibilizar a los niños, docentes y padres de familia de la importancia de la aplicación del Programa “Con mis manitos juego y aprendo”	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinar con la directora y padres de familia. - Convocar y exponer a los niños de 4 años, el propósito e importancia del programa. - Evaluar las actividades de sensibilización 	Docente Investigador	Aula de la institución		X				
Implementación de actividades	Diseño y ejecución de actividades de aprendizaje del programa “Con mis manitos juego y aprendo”	Desarrollo de actividad: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de aprendizaje de psicomotrices (12) 	Docente Investigador	Fichas de aplicación, Solidos geométricos palicintas, pelotas. Cajas, aros,		X	X			

				pelotas, colchonetas, otros.					
Análisis de datos y preparación del informe final	Evaluación de la aplicación del Programa “Con mis manitos juego y aprendo”	- Recopilación de datos. - Análisis de datos - Preparación del Informe final	Docente Investigador	Programa de Estadística					x

VII. Cronograma de actividades.

ACCIONES	RES-PON-SABLE	2015						
		A	S	O	N	D	E	F
1. Exploración de problemas educativos y elección del tema.	Isabel Rossana Cusihuaman Flores	X						
2. Revisión y recopilación de bibliografía.		X						
3. Redacción y presentación del Proyecto		X						
4. Redacción del Planteamiento del problema, Marco Situacional y Metodología.			X					
5. Aprobación del Proyecto.			X					
6. Elaboración de Instrumentos de evaluación.			X					
11. Aplicación de la evaluación diagnóstica.				X				
12. Ejecución de sesiones de aprendizaje con los procesos didácticos de las actividades psicomotrices..				X	X			
13. Verificación de logros obtenidos después de cada Actividad.				X	X			
14. Aplicación de la evaluación de salida.					X			
15. Análisis e interpretación de datos.						X		
16. Presentación del 1er. borrador.						X		
17. Presentación y revisión del 2do borrador del informe.						X		

18. Entrega del informe final.					X		
19. Sustentación.						X	

Distribución de las actividades del programa “Con mis manitos juego y aprendo”

FECHAS	TIPO DE TEXTO BASE	Nº DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA
19 DE OCTUBRE			SENSIBILIZACIÓN
21 DE OCTUBRE	PRE TEST	01	PRUEBA DE ENTRADA GRUPO EXPERIMENTAL
23 DE OCTUBRE	PRE TEST	02	PRUEBA DE ENTRADA GRUPO DE CONTROL
26 DE OCTUBRE	AULA DE PSICOMOTRICIDAD	03	IMPLEMENTACION DEL AULA DE PSICOMOTRICIDAD DEL NIVEL INICIAL
28 DE OCTUBRE	SESION Nº 1	04	LOS CAMINOS
02 DE NOVIEMBRE	SESION 2	05	QUÉ LINDAS CINTAS
04 DE NOVIEMBRE	SESION 3	06	TIRO AL BLANCO
06 DE NOVIEMBRE	SESION 4	07	BUSCA PELOTAS.
09 DE NOVIEMBRE	SESION 5	08	CASA DE ABUELITA
11 DE NOVIEMBRE	SESION 6	09	JUGAMOS CON LAS TELAS
13 DE NOVIEMBRE	SESION 7	10	ARRIBA Y ABAJO
16 DE NOVIEMBRE	SESION 8	11	ENANOS Y GIGANTES
18 DE NOVIEMBRE	SESION 9	12	EN LA SELVA
20 DE NOVIEMBRE	SESION 10	13	LLEVA PELOTAS
23 DE NOVIEMBRE	SESION 11	14	BUSCA CONSONANTES
25 DE NOVIEMBRE	SESION 12	15	ARMA PALABRAS
27 DE NOVIEMBRE	POST TEST	16	PRUEBA DE SALIDA GRUPO EXPERIMENTAL

30 DE NOVIEMBRE	POST TEST	17	PRUEBA DE SALIDA GRUPO DE CONTROL
--------------------	-----------	----	--------------------------------------

Introducción.

El presente programa “Con mis manitos juego y aprendo” ha sido diseñado con la finalidad de atender a los niños de educación inicial, para esto se ha tenido en consideración: las necesidades y características de los niños de 4 años.

Para fundamentar este programa se ha revisado y analizado la propuesta de Aucouturier, B y Lapiere, A. (1977) de psicomotricidad relacional. Para estos autores la psicomotricidad comprende el desarrollo psicológico, la construcción somatopsíquica del niño en relación con su entorno. Es así que “las experiencias corporales en interacción con el entorno constituyen la base del psiquismo, de las representaciones inconscientes... comprende lo que un niño expresa su mundo interior, por la vía motriz” (Aucouturier, 2002, p. 18)

Luego de diseñar la propuesta se recomienda implementar el Programa “Con mis manitos juego y aprendo” para que se constituya en un factor relevante en el desarrollo de las competencias del área de personal social relacionadas a la psicomotricidad.

El Programa “Con mis manitos juego y aprendo” está centrado en el Enfoque planteado por Lapiere y Aucouturier que desarrolla los siguientes procesos:

- Asamblea: La actividad psicomotriz se inicia con el saludo, la presentación del material que se a emplear en la actividad. Luego elaboran o recuerdan las reglas para el uso del material y del espacio, y el respeto a sus compañeros.
- Expresividad motriz: Los niños por un promedio de 30 minutos explora los materiales presentados. También los niños desarrollan juegos sensorio motrices y juegos simbólicos que promueven que el niño se apropie del sistema de escritura. Al terminar la exploración cada niño acomoda los materiales en el lugar que les corresponden.

INDICADORES
Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.
Escribe con las mismas grafías su nombre
Escribe sin seguir una línea horizontal.
Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.
Escribe con las mismas grafías algunas palabras significativas (mamá, papá)
Cambia constantemente la forma de coger el lápiz.
Coordina sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculomanual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota).
Indica cuales son las letras y cuales los dibujos
Escribe en espejo
Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.
Escribe usando pseudoletras
Escribe las vocales que corresponden a una palabra
A sus garabatos les da un significado
Cambia constantemente la forma de coger el lápiz.
Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.
La escritura es acompañada por su lectura oral.
Las grafías que escriben cambian de significado
Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, etcétera, en sus actividades cotidianas y juegos libres.
Escribe las letras en forma invertidas.
Realiza grafías son grandes
La cantidad de grafías de las palabras depende del tamaño del objeto que representa.
Los trazos de las grafías son irregulares
La variedad de grafías de las palabras aumenta según la cantidad de palabras que escribe en el momento.
La primera letra de la palabra tiene relación sonora.
Coincide la primera sílaba de la palabra con lo que representa
Combina letra imprenta con la letra cursiva
Escribe consonantes que corresponden a la palabra
Coge el lápiz con prensión pinza palmar

Disfruta moverse y jugar espontáneamente, y expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras. .
Omite letras en las palabras que escribe
Varía el orden de las grafías en sus escritos

- Relajación: En este momento se invita a los niños que se sienten o se acuesten para que se relajen y para ello se les invita escuchar la narración de un cuento o entonar una canción.
- Expresión gráfico plástica: Los niños se expresan a través del dibujo o la construcción con maderas las actividades que realizaron. Al terminar los niños expresan los que representaron en sus dibujos voluntariamente.

El docente tiene como meta principal el desarrollo de las habilidades psicomotrices de los estudiantes para promover el inicio de la escritura.

El programa “Con mis manitos juego y aprendo” tiene 12 sesiones de aprendizaje a razón de 3 sesiones por semana. Cada sesión tiene una duración de 45 minutos en las cuales se desarrollarán las competencias, capacidades e indicadores que permitan iniciarse en la escritura a los niños de 4 años.

La aplicación de este programa está diseñada para el trabajo con actividades psicomotrices, Juegos didácticos y expresión corporal con fichas de observación en cada una de las actividades de aprendizaje dirigidas a los niños de 4 años – nivel inicial, la metodología que se sigue es en base a la propuesta por el Ministerio de Educación en su guía sobre psicomotricidad.

INDICADORES DE EVALUACION

Duración.

3 meses: octubre –noviembre y diciembre.

Recursos.

Humanos:

Niños de 4 años de la I.E. N° 1152 – 108 “Dos de Mayo”, Cercado de Lima.

Docente investigadora.

Materiales:

Fichas de aplicación, sólidos geométricos, palicintas, pelotas. Cajas, aros, pelotas, colchonetas, otros.

Evaluación. La evaluación se realizó en cada actividad haciendo uso de fichas de evaluación, por lo que se realizó una evaluación permanente e integral.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

“Los caminos”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1152 -108 “Dos de Mayo”
 GRADO Y SECCIÓN : Leoncitos 4 años
 PROFESORA DE AULA : Rossana Cusihuaman Flores
 FECHA : 28 DE OCTUBRE
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

Á R E A	COMPETEN CIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.	Ficha de observación
Comunicación	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	Escribe con las mismas grafías su nombre Escribe sin seguir una línea horizontal.	Ficha de observación

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO: ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo y nos saludamos. Se recuerdan las normas de la sala (Hay que cuidar a los compañeros)	*Normas de convivencia

<p>y a nosotros mismos, también el material). Luego la docente presenta los materiales que se pueden usar en la sesión de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños escogen entre los sólidos geométricos, los aros y las colchonetas y construyen diversos caminos que recorren de diferentes formas mientras escuchan una música instrumental. Los niños recorren los caminos caminando con las puntas de pie, de talones, de espaldas, saltando con dos pies, con un pie.</p> <p>Cinco minutos antes de terminar la docente anuncia que faltan 5 minutos para terminar la actividad.</p> <p>Los niños a la indicación del término de la actividad guardan los materiales en el lugar que les corresponden.</p> <p>RELAJACIÓN: Los niños sentados en el círculo escuchan la narración de un cuento: Pulgarcito</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA: Los niños recuerdan lo que realizaron y se les invita que dibujen los recorridos de los caminos que construyeron con lápiz, plumones o con crayolas. Los niños escriben su nombre en la parte superior de la hoja. Luego la docente muestra los dibujos y los aprecia con palabras halagadoras. La docente observa si los niños escriben su nombre siguiendo una línea horizontal.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Los niños se ubican en el círculo y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo me sentí? ¿Con que material te gustaría trabajar la próxima clase?</p>	<p>Sólidos geométricos Colchonetas Aros</p> <p>Cuento</p> <p>Hojas Crayolas Plumones Lápiz</p> <p>Humanos</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

“Qué lindas cintas”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1152 -108 “Dos de Mayo”
 GRADO Y SECCIÓN : Leoncitos 4 años
 PROFESORA DE AULA : Rossana Cusihuaman Flores
 FECHA : 2 DE NOVIEMBRE
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM
Personal social	Construye su corporeidad	<p>Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos.</p> <p>Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.</p>	<p>Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.</p>	Ficha de observación
Comunicación	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	<p>Escribe con las mismas grafías algunas palabras significativas (mamá, papá)</p> <p>Cambia constantemente la forma de coger el lápiz.</p>	Ficha de observación

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo y nos saludamos. Se recuerdan las normas de la sala (Hay que cuidar a los compañeros y a nosotros mismos, también el material). Luego la docente presenta los materiales que se pueden usar en la sesión de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO: ESPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños escogen entre los palicintas, cintas de tela, aros, pañoletas mientras escuchan música instrumental. Los niños con los materiales realizan círculos grandes, pequeños, con una mano con las dos manos, arriba, abajo, delante y detrás. Se promueve que escriben en el aire su nombre, y palabras significativas como mamá, papá.</p> <p>Cinco minutos antes de terminar la docente anuncia que faltan 5 minutos para terminar la actividad. Los niños a la indicación del término de la actividad guardan los materiales en el lugar que les corresponden.</p> <p>RELAJACIÓN: Los niños sentados en el círculo escuchan la narración de un cuento: Patito feo</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA: Los niños recuerdan lo que realizaron y se les invita que dibujen los movimientos que hicieron con los palicintas, las cintas de tela y con las pañoletas incluyendo las palabras que escribieron en el aire con los materiales. Los niños escriben su nombre en la parte superior de la hoja. Luego la docente muestra los dibujos y los aprecia con palabras halagadoras.</p> <p>CIERRE: Los niños se ubican en el círculo y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo me sentí? ¿Con que material te gustaría trabajar la próxima clase?</p>	<p>*Normas de convivencia</p> <p>Palicintas Cintas de tela Pañoletas Aros</p> <p>Cuento</p> <p>Hojas Crayolas Plumones Lápiz</p> <p>Humanos</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

“Tiro al blanco”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1152 -108 “Dos de Mayo”
 GRADO Y SECCIÓN : Leoncitos 4 años
 PROFESORA DE AULA : Rossana Cusihuaman Flores
 FECHA : 4 DE NOVIEMBRE
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Coordina sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculomanual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota).	Ficha de observación
Comunicación	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	Indica cuales son las letras y cuales los dibujos Escribe en espejo	Ficha de observación

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO: ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo y nos saludamos. Se recuerdan las normas de la sala (Hay que cuidar a los compañeros y a nosotros mismos, también el material). Luego la docente	*Normas de convivencia

<p>presenta los materiales que se pueden usar en la sesión de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños juegan primero libremente con los aros y pelotas. Luego forman dos equipos. Cada equipo tiene asignado 4 aros, dos de los aros tienen prendido palabras y los otros dos aros tienen prendido una imagen de los personajes del cuento Blancanieves y los siete enanos. Los niños que lanzan las pelotas a los aros que tienen prendidas las palabras hacen 1 punto para su equipo y si lanza a los aros que tienen imágenes no tienen puntos. La docente anota los puntajes en la pizarra.</p> <p>Cinco minutos antes de terminar la docente anuncia que faltan 5 minutos para terminar la actividad.</p> <p>Los niños a la indicación del término de la actividad guardan los materiales en el lugar que les corresponden.</p> <p>RELAJACIÓN: Los niños sentados en el círculo escuchan la narración de un cuento: Blancanieves y los siete enanos</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA: Los niños recuerdan lo que realizaron y se les invita que dibujen los movimientos que hicieron con las pelotas y que escriben las palabras que vieron en los aros y dibujan los personajes del cuento que le tocó a su equipo. Los niños escriben su nombre en la parte superior de la hoja. La docente observa si los niños escriben en espejo.</p> <p>Luego la docente muestra los dibujos y los aprecia con palabras halagadoras.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Los niños se ubican en el círculo y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo me sentí? ¿Con que material te gustaría trabajar la próxima clase?</p>	<p>Aros Pelotas Imágenes Carteles de palabras Cuento</p> <p>Hojas Crayolas Plumones Lápiz</p> <p>Humanos</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

“Busca palabras”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1152 -108 “Dos de Mayo”
 GRADO Y SECCIÓN : Leoncitos 4 años
 PROFESORA DE AULA : Rossana Cusihuaman Flores
 FECHA : 6 DE NOVIEMBRE
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

Á R E A	COMPETEN CIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.	Ficha de observación
Comunicaci	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	Escribe usando pseudoletras Escribe las vocales que corresponden a una palabra	Ficha de observación

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO: ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo y nos saludamos. Se recuerdan las normas de la sala (Hay que cuidar a los compañeros y a nosotros mismos, también el material). Luego la docente	*Normas de convivencia

<p>presenta los materiales que se pueden usar en la sesión de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños primero juegan libremente con los aros grandes y los del dados MED. Luego los niños forman dos equipos. Cada equipo tiene un dado con palabras en sus lados. En el piso están distribuidos los aros con palabras dentro de ellos como: mamá, papá, nombres de personajes del cuento de Pinocho. Cada equipo lanza los dados, identifican la palabra que sale en el dado y la busca en los aros y se colocan dentro del aro que tiene la palabra.</p> <p>Cinco minutos antes de terminar la docente anuncia que faltan 5 minutos para terminar la actividad.</p> <p>Los niños a la indicación del término de la actividad guardan los materiales en el lugar que les corresponden.</p> <p>RELAJACIÓN: Los niños sentados en el círculo escuchan la narración de un cuento:</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA: Los niños recuerdan lo que realizaron y se les invita que dibujen los movimientos que hicieron con los aros y dados. Escriben las palabras que encontraron en los aros. Los niños escriben su nombre en la parte superior de la hoja. La docente observa si los niños escriben las vocales que corresponden en las palabras.</p> <p>Luego la docente muestra los dibujos y los aprecia con palabras halagadoras.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Los niños se ubican en el círculo y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo me sentí? ¿Con que material te gustaría trabajar la próxima clase?</p>	<p>Aros grandes Dados del MED Tarjetas con palabras significativas Cuento</p> <p>Hojas Crayolas Plumones Lápiz</p> <p>Humanos</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

“Casa de Abuelita”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1152 -108 “Dos de Mayo”
 GRADO Y SECCIÓN : Leoncitos 4 años
 PROFESORA DE AULA : Rossana Cusihuaman Flores
 FECHA : 9 DE NOVIEMBRE
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

Á R E A	COMPETEN CIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.	Ficha de observación
Comunicación	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	A sus garabatos les da un significado Cambia constantemente la forma de coger el lápiz.	Ficha de observación

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO: ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo y nos saludamos. Se recuerdan las normas de la sala (Hay que cuidar a los compañeros)	*Normas de convivencia

<p>y a nosotros mismos, también el material). Luego la docente presenta los materiales que se pueden usar en la sesión de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO: ESPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños primero juegan libremente con los sólidos geométricos, los aros y guías telefónicas. Luego los niños forman 3 equipos. Cada equipo construye dos caminos para llegar a la casa de la abuelita de Caperucita y lo recorren de diferentes maneras. En el inicio de los caminos hay un letrero con la palabra casa de mamá y al final de los caminos el letrero dice casa de abuelita.</p> <p>Cinco minutos antes de terminar la docente anuncia que faltan 5 minutos para terminar la actividad. Los niños a la indicación del término de la actividad guardan los materiales en el lugar que les corresponden.</p> <p>RELAJACIÓN: Los niños sentados en el círculo escuchan la narración de un cuento: Caperucita roja.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA: Los niños recuerdan lo que realizaron y se les invita que dibujen los movimientos que hicieron con los sólidos geométricos, las guías telefónicas y los aros. Se promueve que represente lo que más le gustó del cuento escuchado. Los niños escriben su nombre en la parte superior de la hoja. Al terminar los niños le da un significado a sus garabatos. Luego la docente muestra los dibujos y los aprecia con palabras halagadoras.</p> <p>CIERRE: Los niños se ubican en el círculo y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo me sentí? ¿Con que material te gustaría trabajar la próxima clase?</p>	<p>Dólidos geométricos Aros Guías telefónicas Letreros Cuento</p> <p>Hojas Crayolas Plumones Lápiz</p> <p>Humanos</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

“Jugamos con las telas”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1152 -108 “Dos de Mayo”
 GRADO Y SECCIÓN : Leoncitos 4 años
 PROFESORA DE AULA : Rossana Cusihuaman Flores
 FECHA : 11 DE NOVIEMBRE
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

Á R E A	COMPETEN CIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.	Ficha de observación
Comunicación	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	La escritura es acompañada por su lectura oral. Las grafías que escriben cambian de significado	Ficha de observación

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO: ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo y nos saludamos. Se recuerdan las normas de la sala (Hay que cuidar a los compañeros)	*Normas de convivencia

<p>y a nosotros mismos, también el material). Luego la docente presenta los materiales que se pueden usar en la sesión de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO: EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños exploran libremente con las telas de diferentes diseños y con pañoletas. Luego los niños forman dos equipos. En cada equipo escogen un sobre donde está escrito el cuento (La ratona presumida y Gallinita trabajadora) que van a dramatizar y con el apoyo de las telas y pañoletas representan los personajes del cuento. Los niños representan el cuento asignado con el apoyo de la narración de la docente, la cual mostrará carteles con los nombres de los personajes mientras narra el cuento.</p> <p>Cinco minutos antes de terminar la docente anuncia que faltan 5 minutos para terminar la actividad. Los niños a la indicación del término de la actividad guardan los materiales en el lugar que les corresponden.</p> <p>RELAJACIÓN: Los niños sentados en el círculo escuchan la narración de un cuento: La ratona presumida</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA: Los niños recuerdan lo que realizaron y se les invita que dibujen los movimientos que hicieron con las telas y pañoletas. Se promueve que escriba los nombres de los personajes del cuento y que los dibuje. La docente se acerca a los niños les pide que le expresen el significado del escrito que está realizando, a la vez observa si los niños comentan lo que realizan mientras escriben. Los niños escriben su nombre en la parte superior de la hoja. Luego la docente muestra los trabajos e interroga a los niños sobre el significado de los escritos que realizó.</p> <p>CIERRE: Los niños se ubican en el círculo y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo me sentí? ¿Con que material te gustaría trabajar la próxima clase?</p>	<p>Telas Pañoletas Carteles Cuento</p> <p>Hojas Crayolas Plumones Lápiz</p> <p>Humanos</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

“Arriba y abajo”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1152 -108 “Dos de Mayo”
 GRADO Y SECCIÓN : Leoncitos 4 años
 PROFESORA DE AULA : Rossana Cusihuaman Flores
 FECHA : 13 DE NOVIEMBRE
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

Á R E A	COMPETEN CIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, etcétera, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	Ficha de observación
Comunic	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	Escribe las letras en forma invertidas. Las grafías son grandes	Ficha de observación

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo y nos saludamos. Se recuerdan las normas de la sala (Hay que cuidar a los compañeros y a nosotros mismos, también el material). Luego la docente presenta los materiales que se pueden usar en la sesión de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO: ESPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños exploran libremente con los sólidos geométricos y con la casa multiuso. Se promueve que los niños se trepen a la casa multiusos y realicen caminos, escaleras con los sólidos geométricos.</p> <p>Cinco minutos antes de terminar la docente anuncia que faltan 5 minutos para terminar la actividad. Los niños a la indicación del término de la actividad guardan los materiales en el lugar que les corresponden.</p> <p>RELAJACIÓN: Los niños sentados en el círculo escuchan la narración de un cuento: Rapunzel con el apoyo de tarjetas con los personajes del cuento acompañados con música.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA: Los niños recuerdan lo que realizaron y se les invita que dibujen los movimientos que hicieron con la casa multiusos y los sólidos geométricos. Se promueve que los niños escriben y dibujen los personajes del cuento. Los niños escriben su nombre en la parte superior de la hoja. Luego la docente muestra los dibujos y los aprecia con palabras halagadoras. La docente observa si escribe letras invertidas.</p> <p>CIERRE: Los niños se ubican en el círculo y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo me sentí? ¿Con que material te gustaría trabajar la próxima clase?</p>	<p>*Normas de convivencia</p> <p>Casa de multiusos Sólidos geométricos Cuento</p> <p>Hojas Crayolas Plumones Lápiz</p> <p>Humanos</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

“Enanos y gigantes”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1152 -108 “Dos de Mayo”
 GRADO Y SECCIÓN : Leoncitos 4 años
 PROFESORA DE AULA : Rossana Cusihuaman Flores
 FECHA : 16 DE NOVIEMBRE
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

Á R E A	COMPETEN CIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.	Ficha de observación
Comunicación	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	<p>La cantidad de grafías de las palabras depende del tamaño del objeto que representa.</p> <p>Los trazos de las grafías son irregulares</p>	Ficha de observación

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo y nos saludamos. Se recuerdan las normas de la sala (Hay que cuidar a los compañeros y a nosotros mismos, también el material). Luego la docente presenta los materiales que se pueden usar en la sesión de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO: ESPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños exploran libremente con los sólidos geométricos, guías telefónicas, cuerdas gruesas, cintas de tela. Luego se promueve que construyan caminos con diferentes recorridos con los materiales que tienen. Los niños recorren los caminos de diferentes maneras: rápido, lento, con un pie, saltando, de talones, de puntas de pie. La docente muestra un cartel con el dibujo y la palabra que le corresponde para que los niños realicen el recorrido con la manera de caminar del personaje que indica el cartel: como gigantes, como enanos, como elefantes y como un ratón, haciendo hincapié en el tamaño del gigante, del enano, del elefante y del ratón.</p> <p>Cinco minutos antes de terminar la docente anuncia que faltan 5 minutos para terminar la actividad. Los niños a la indicación del término de la actividad guardan los materiales en el lugar que les corresponden.</p> <p>RELAJACIÓN: Los niños sentados en el círculo escuchan la narración de un cuento: Pulgarcito.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA: Los niños recuerdan lo que realizaron y se les invita que dibujen los movimientos que hicieron con los sólidos geométricos, guías telefónicas, cuerdas gruesas, cintas de tela. Se promueve que los niños escriban las palabras que observaron en los carteles: elefante, ratón, enano y gigante. La docente observa si las grafías de los niños son irregulares y si el tamaño del objeto influye en el tamaño de las letras que escribe. Los niños escriben su nombre en la parte superior de la hoja. Luego la docente muestra los dibujos y los aprecia con palabras halagadoras.</p>	<p>*Normas de convivencia</p> <p>Cuento Sólidos geométricos Cintas de tela Guías telefónica, cuerdas gruesas Hojas Lápiz</p> <p>Hojas Crayolas Plumones Lápiz</p> <p>Humanos</p>

CIERRE:

Los niños se ubican en el círculo y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo me sentí? ¿Con que material te gustaría trabajar la próxima clase?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

“En la selva”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1152 -108 “Dos de Mayo”
 GRADO Y SECCIÓN : Leoncitos 4 años
 PROFESORA DE AULA : Rossana Cusihuaman Flores
 FECHA : 18 DE NOVIEMBRE
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

Á R E A	COMPETEN CIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, etcétera, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	Ficha de observación
Comunicación	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	<p>La variedad de grafías de las palabras aumenta según la cantidad de palabras que escribe en el momento.</p> <p>La primera letra de la palabra tiene relación sonora.</p>	Ficha de observación

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo y nos saludamos. Se recuerdan las normas de la sala (Hay que cuidar a los compañeros y a nosotros mismos, también el material). Luego la docente presenta los materiales que se pueden usar en la sesión de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO: ESPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños exploran libremente con los aros medianos, sólidos geométricos, cuerdas gruesas. Luego se promueve que los niños entonan la canción todos tenemos una forma especial, mientras se desplazan imitando a los animales que menciona a canción.</p> <p>Cinco minutos antes de terminar la docente anuncia que faltan 5 minutos para terminar la actividad. Los niños a la indicación del término de la actividad guardan los materiales en el lugar que les corresponden.</p> <p>RELAJACIÓN: Los niños sentados en el círculo escuchan la narración de un cuento:</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA: Los niños recuerdan lo que realizaron y se les invita que dibujen los movimientos que hicieron con los materiales. Se promueve que escriba y dibujen los animales representaron en la canción. La docente observa si la primera letra de la palabra tiene relación sonora y si la cantidad de grafías aumenta en las palabras que escribe. Los niños escriben su nombre en la parte superior de la hoja. Luego la docente muestra los dibujos y los aprecia con palabras halagadoras.</p> <p>CIERRE: Los niños se ubican en el círculo y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo me sentí? ¿Con que material te gustaría trabajar la próxima clase?</p>	<p>*Normas de convivencia</p> <p>Cuento Aros medianos Cuerdas gruesas Sólidos geométricos.</p> <p>Hojas Crayolas Plumones Lápiz</p> <p>Humanos</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

“Lleva pelotas”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1152 -108 “Dos de Mayo”
 GRADO Y SECCIÓN : Leoncitos 4 años
 PROFESORA DE AULA : Rossana Cusihuaman Flores
 FECHA : 20 DE NOVIEMBRE
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

Á R E A	COMPETEN CIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos	Ficha de observación
Comunicación	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	Coincide la primera sílaba de la palabra con lo que representa Combina letra imprenta con la letra cursiva	Ficha de observación

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO: ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo y nos saludamos. Se recuerdan las normas de la sala (Hay que cuidar a los compañeros)	*Normas de convivencia

<p>y a nosotros mismos, también el material). Luego la docente presenta los materiales que se pueden usar en la sesión de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>ESPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños exploran libremente con las pelotas, cajas, aros grandes y dados. Luego los niños se organizan en dos equipos. Cada equipo tendrá un camino de aros que tiene una tarjeta léxica, un dado y una caja. Los niños lanzan el dado, observan la sílaba que sale y llevan una pelota mientras saltan en los aros que tiene la tarjeta léxica que contiene la silaba que salió en el dado, al final lanza la pelota en la caja que le corresponde.</p> <p>Cinco minutos antes de terminar la docente anuncia que faltan 5 minutos para terminar la actividad.</p> <p>Los niños a la indicación del término de la actividad guardan los materiales en el lugar que les corresponden.</p> <p>RELAJACIÓN: Los niños sentados en el círculo escuchan la narración de un cuento:</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA: Los niños recuerdan lo que realizaron y se les invita que dibujen los movimientos que hicieron con los aros, las pelotas y las cajas. Se promueve que los niños escriban algunas de las palabras que observaron durante el juego. La docente observa si combina letra imprenta con letra cursiva al escribir.</p> <p>Los niños escriben su nombre en la parte superior de la hoja. Luego la docente muestra los dibujos y los aprecia con palabras halagadoras.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Los niños se ubican en el círculo y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo me sentí? ¿Con que material te gustaría trabajar la próxima clase?</p>	<p>Cuento Pelotas Aros Cajas Tarjetas léxicas Dados del MED Tarjetas con las sílabas en letra imprenta y cursiva</p> <p>Hojas Crayolas Plumones Lápiz</p> <p>Humanos</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

“Busca consonantes”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1152 -108 “Dos de Mayo”
 GRADO Y SECCIÓN : Leoncitos 4 años
 PROFESORA DE AULA : Rossana Cusihuaman Flores
 FECHA : 23 DE NOVIEMBRE
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

Á R E A	COMPETEN CIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.	Ficha de observación
Comunicación	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	Escribe consonantes que corresponden a la palabra Coge el lápiz con prensión pinza palmar	Ficha de observación

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO:	*Normas de convivencia

<p>ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo y nos saludamos. Se recuerdan las normas de la sala (Hay que cuidar a los compañeros y a nosotros mismos, también el material). Luego la docente presenta los materiales que se pueden usar en la sesión de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños exploran libremente con las pelotas, piscina de pelotas, dados, cajas. Luego los niños se organizan en dos equipos. Cada equipo tendrá una piscina de pelotas, pelotas con una consonante y una caja. La docente lanza el dado y los niños reconocen la consonante de inicio de la palabra que sale y buscan en la piscina una pelota con la misma consonante y la llevan a la caja que le corresponde a su equipo.</p> <p>Cinco minutos antes de terminar la docente anuncia que faltan 5 minutos para terminar la actividad.</p> <p>Los niños a la indicación del término de la actividad guardan los materiales en el lugar que les corresponden.</p> <p>RELAJACIÓN: Los niños sentados en el círculo escuchan la narración de un cuento:</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA: Los niños recuerdan lo que realizaron y se les invita que dibujen los movimientos que hicieron con las pelotas, la caja y los dados. Se promueve que escriba algunas de las palabras que salieron en el juego.</p> <p>Los niños escriben su nombre en la parte superior de la hoja.</p> <p>Luego la docente muestra los dibujos y los aprecia con palabras halagadoras.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Los niños se ubican en el círculo y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo me sentí? ¿Con que material te gustaría trabajar la próxima clase?</p>	<p>Cuento Dos del MED Piscina de pelotas cajas tarjetas léxicas</p> <p>Hojas Crayolas Plumones Lápiz</p> <p>Humanos</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

“Arma palabras”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1152 -108 “Dos de Mayo”
 GRADO Y SECCIÓN : Leoncitos 4 años
 PROFESORA DE AULA : Rossana Cusihuaman Flores
 FECHA : 25 DE NOVIEMBRE
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

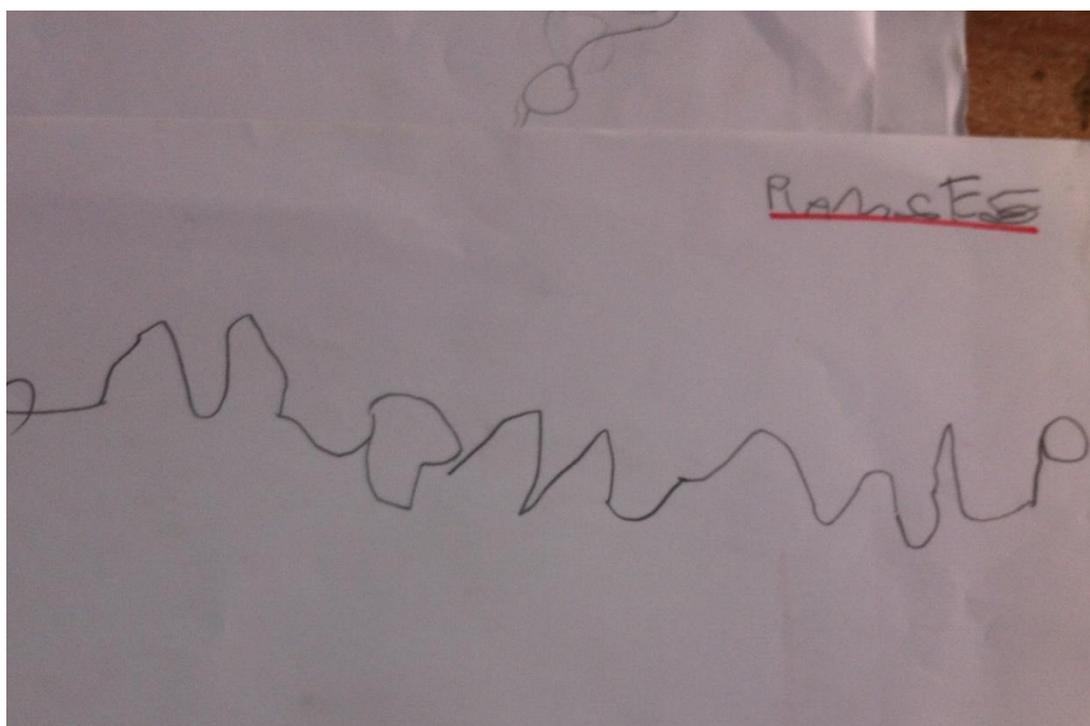
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM
Personal social	Construye su corporeidad	<p>Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos.</p> <p>Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.</p>	Disfruta moverse y jugar espontáneamente, y expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras. .	Ficha de observación
Comunicación	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	<p>Omite letras en las palabras que escribe</p> <p>Varía el orden de las grafías en sus escritos</p>	Ficha de observación

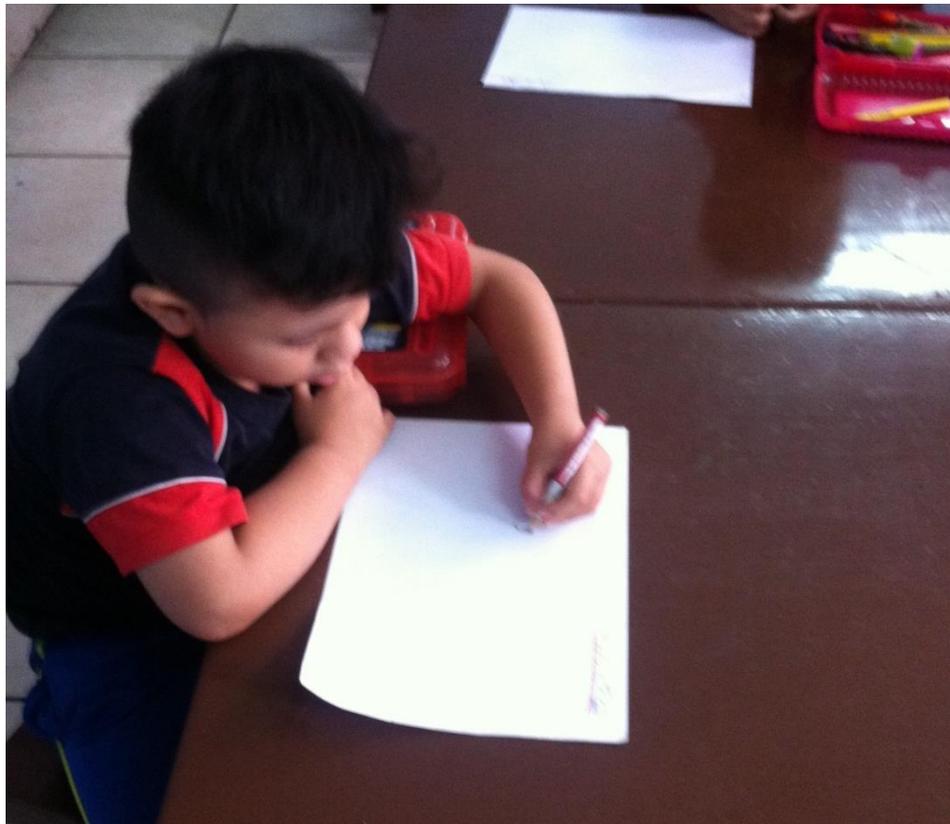
III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO:	*Normas de convivencia

<p>ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo y nos saludamos. Se recuerdan las normas de la sala (Hay que cuidar a los compañeros y a nosotros mismos, también el material). Luego la docente presenta los materiales que se pueden usar en la sesión de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños exploran libremente con los aros medianos, letras móviles. Luego los niños se organizan en dos equipos. Cada equipo tendrá un camino de aros y letras móviles. La docente muestra una tarjeta léxica y los niños llevan una por una las letras para formar la palabra que mostró la docente por el camino de aros.</p> <p>Cinco minutos antes de terminar la docente anuncia que faltan 5 minutos para terminar la actividad.</p> <p>Los niños a la indicación del término de la actividad guardan los materiales en el lugar que les corresponden.</p> <p>RELAJACIÓN: Los niños sentados en el círculo escuchan la narración de un cuento:</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA: Los niños recuerdan lo que realizaron y se les invita que dibujen los movimientos que hicieron con los aros y las letras móviles. Se promueve que escriban algunas de las palabras que armaron durante el juego.</p> <p>Los niños escriben su nombre en la parte superior de la hoja. Luego la docente muestra los dibujos y los aprecia con palabras halagadoras.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Los niños se ubican en el círculo y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo me sentí? ¿Con que material te gustaría trabajar la próxima clase?</p>	<p>Cuento Aros medianos Letras móviles Tarjetas léxicas</p> <p>Hojas Crayolas Plumones Lápiz</p> <p>Humanos</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FOTOS DE EVIDENCIAS





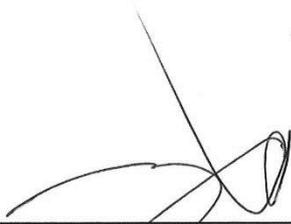


Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, **Yolvi Ocaña Fernández**, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada **programa "Con mis manitos juego y aprendo y su influencia en el inicio de la escritura en los niños de 4 años de la I.E. N°1152-108 "Dos de Mayo" Cercado de Lima, 2015"** de la estudiante **Isabel Rossana Cusihuaman flores**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito(a) analizo dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 17 de abril de 2019



Yolvi Ocaña Fernández
DNI: 40043433

Feedback Studio - Google Chrome
 https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?s=18o=11107641058&lang=es&u=1052599419

tesis final final

feedback studio

Resumen de coincidencias

22 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias	
1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante 13 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet 3 %
3	Entregado a Fundacion... Trabajo del estudiante 1 %
4	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet 1 %
5	repositorio.uladecb.ed... Fuente de Internet <1 %
6	www.redescolar.ilce.ed... Fuente de Internet <1 %
7	cesdonbosco.com Fuente de Internet <1 %

22

ESCUELA DE POSTGRADO
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa "Con mis manitos juego y aprendo" y su influencia en el inicio de la escritura en los niños de 4 años de la I.E. N°1152-108 "Dos de Mayo" Cercado de Lima, 2015

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
 Maestra en problema de aprendizaje

AUTOR:
 Brr. Isabel Rossana Cusihaman Flores

ASESOR:
 Mgtr. Estrella Azucena Esquivola Aranda

Página: 1 de 55 Número de palabras: 11854

Text-only Report | High Resolution | Activado

ENG 2025
 JAA 11.04.2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

CUSI HUBMAN FLORES, Isabel Rossana
D.N.I. : 06442133
Domicilio : Jr. Condesuyos 565 - 1^a Cercado
Teléfono : Fijo 4912293 Móvil 982006893
E-mail : rosette.2303@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :
Escuela :
Carrera :
Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : MAESTRÍA
Mención : PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

CUSI HUBMAN FLORES ISABEL ROSSANA

Título de la tesis:

PROGRAMA "CON MIS MANITOS JOGO Y APRENDO" Y SU
INFLUENCIA EN EL INICIO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha :

06-05-2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

ISABEL ROSADNA CUSHUAMAN FLORES

INFORME TITULADO:

Programa " CON HANITOS JUEGO Y APRENDO Y SU
INFLUENCIA EN EL INICIO DE LA ESCRITURA EN LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS de la I.E N° 1152-108 " DOS DEMAYO "

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

" MAESTRA EN PROBLEMA DE APRENDIZAJE "

SUSTENTADO EN FECHA: 27 de Enero del 2017

NOTA O MENCIÓN: APROBADO por MAYORIA



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN