



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Diseño de una Plaza Biblioteca Pública Juvenil, para promover el
Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 V.E.S, 2017**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

ARQUITECTO

AUTORA

Sendy ketty Ipanaque cornejo

ASESORA

Dra. Glenda Catherine Rodriguez Urday

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectónico

LIMA- PERÚ

2018

PÁGINAS PRELIMINARES



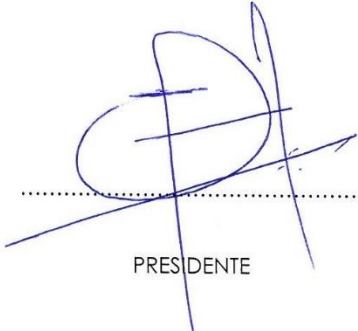
ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS


Código : F07-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don
(a) Sandy Ketty Ipanaque Cornejo
cuyo título es: “Diseño de una Plaza Biblioteca pública juvenil, para
promover el desarrollo Social en el Sector 3 grupo 1 V.E.S., 2014”

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por
el estudiante, otorgándole el calificativo de: ...18... (número)
Dieciocho (letras).

Lima, San Juan de Lurigancho⁰⁹.....de febrero del 2018.


PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL



Elaboró

Dirección de
Investigación

Revisó



Responsable del SGC



Aprobó

Vicerrectorado
de Investigación

Dedicatoria:

A mis padres por su amor y apoyo incondicional.

A mi hermana Maryuri por acompañarme y apoyarme en este camino, por ser un gran ejemplo a seguir, por todo su amor, por ayudarme siempre y nunca dejar de creer en mí.

A mis amigas, en especial a todas aquellas que nunca dejaron de darme cariño y ánimos.

A Sthuar y Teris que desde el cielo me cuidan y yo los llevo en mi corazón.

Sendy

Agradecimiento

A la Dra. Glenda por brindarme su tiempo, su espacio, su apoyo en la elaboración de este trabajo.

A mi familia y amigos que me apoyaron incondicionalmente y son parte fundamental en mi vida.

Declaración de Autenticidad

Yo, Sendy Ketty Ipanaque Cornejo con DNI N° 48514327, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Arquitectura, Escuela de profesional de arquitectura, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 28 de agosto de 2017



Sendy Ketty Ipanaque Cornejo

Presentación

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la universidad César Vallejo presento ante ustedes la tesis titulada: “Diseño de una Plaza Biblioteca Pública y el Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1, V.E.S, 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla los requisitos de aprobación para obtener el título profesional de licenciado en Arquitectura.

Sendy Ketty Ipanaque Cornejo

Índice

	Página
PÁGINAS PRELIMINARES	ii
Página del jurado	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Presentación	vii
Índice	viii
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
I. INTRODUCCIÓN	15
1.1. Realidad problemática	16
1.2. Antecedentes	20
1.3. Marco referencial	25
1.3.1. Marco teórico	25
1.3.2. Marco conceptual	35
1.3.3. Marco análogo	42
1.4. Formulación del Problema	52
1.5. Justificación del estudio	52
1.6. Hipótesis	53
1.7. Objetivo	54
II. MARCO METODOLÓGICO	55
2.1. Diseño de investigación	56
2.2. Variable de operacionalización	58
2.3. Población, muestra	61
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	
2.4. Validez y confiabilidad	70
2.5. Métodos de análisis de datos	72
2.6. Aspectos éticos	74
III. RESULTADOS	75
IV. DISCUSIÓN	86
V. CONCLUSIONES	92
VI. RECOMENDACIONES	95
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	97
ANEXOS	104
Anexo 1: Instrumentos de Medición	105
Anexo 2: Validación de instrumentos	107
Anexo 3: Base de datos de ambas variables	127
Anexo 4: Confiabilidad de los Instrumentos	131
Anexo 5: Fotos de encuestados	132
Anexo 6 Matriz de consistencia	133
Anexo 7 Acta de aprobación de tesis	136

Índice de tablas

	Página
Tabla 1	Análisis espacial de la Plaza Biblioteca La molina sur. 43
Tabla 2	Análisis espacial del Parque biblioteca Fernando Botero. 45
Tabla 3	Análisis espacial del Parque biblioteca León de Greiff. 47
Tabla 4	Análisis espacial del Parque biblioteca España. 49
Tabla 5	Análisis espacial de biblioteca Virgilio Barco. 51
Tabla 6	Matriz de operacionalización de variable: Diseño de una Plaza Biblioteca Pública Juvenil. 69
Tabla 7	Matriz de operacionalización de variable: Desarrollo Social. 71
Tabla 8	Edades por extracto 72
Tabla 9	Muestra estratificada de los habitantes del sector 3 grupo 1, Villa el Salvador. 72
Tabla 10	Porcentajes de validación 74
Tabla 11	Rangos del Coeficiente de Confiabilidad: Alfa de Cronbach 75
Tabla 12	Resultados del análisis de Confiabilidad: Alfa de Cronbach del Instrumento que mide la variable Plaza Biblioteca Juvenil. 76
Tabla 13	Resultados del análisis de Confiabilidad: Alfa de Cronbach del Instrumento que mide la variable Desarrollo Social. 77
Tabla 14	Grado de relación según coeficiente de correlación 78
Tabla 15	Tabla de frecuencia de la variable Diseño de una Plaza Biblioteca 76
Tabla 16	Tabla de frecuencia de la variable Desarrollo Social. 77
Tabla 17	Tabla de frecuencia de la dimensión Contexto arquitectónico. 78
Tabla 18	Tabla de frecuencia de la dimensión Consideraciones del diseño. 79
Tabla 19	Tabla de frecuencia de la dimensión Organización de actividades 80
Tabla 20	Prueba de normalidad de las variables Diseño de una Plaza Biblioteca y Desarrollo Social. 81
Tabla 21	Correlación de Rho de Spearman de la variable Diseño de una Plaza Biblioteca y Desarrollo Social. 82
Tabla 22	Correlación de Rho de Spearman de la dimensión Contexto Arquitectónico y Desarrollo Social. 83

Tabla 23	Correlación de Rho de Spearman de la dimensión Consideraciones del diseño y Desarrollo Social.	84
Tabla 24	Correlación de Rho de Spearman de la Organización de actividades y la variable Desarrollo Social.	85

Índice de figuras

	Página
Figura 1 Vista render del exterior de la Plaza Biblioteca La Molina.	42
Figura 2 Parque Biblioteca Fernando Botero.	43
Figura 3 Vista interior del Equipamiento.	43
Figura 4 Parque Biblioteca León de Greiff.	44
Figura 5 Vista interior del Equipamiento.	45
Figura 6 Volumetrías del equipamiento	45
Figura 7 Vista exterior del Parque Biblioteca España.	46
Figura 8 Distribución de espacios del Equipamiento en isometría.	46
Figura 9 Planta del primer nivel.	47
Figura 10 Sección una volumetría del equipamiento.	47
Figura 11 Biblioteca Pública Virgilio Barco	48
Figura 12 Vista isométrica.	48
Figura 13 Planta del primer nivel	49
Figura 14 Inei- Sige cantidad de habitantes en un radio de 400m	61
Figura 15 Radio de influencia en el lugar de intervención con un radio de 700m.	62
Figura 16 Formula de muestra estratificado.	64
Figura 17 Basada en Hernández, Fernández y Baptista (2006).	65
Figura 18 Formula de muestra estratificado.	76
Figura 19 Gráfico de barras de los niveles de la variable Desarrollo Social.	77
Figura 20 Gráfico de barras de los niveles de la dimensión Contexto Arquitectónico.	78
Figura 21 Gráfico de barras de los niveles de la dimensión Consideraciones del diseño.	79
Figura 22 Gráfico de barras de los niveles de la dimensión Organización de Actividades.	80
Figura 23 Captura del Programa de estadística SPSS 2.4.0 sobre la variable Diseño Plaza Biblioteca Pública.	131

Figura 24 Captura del Programa de estadística SPSS 2.4.0 sobre la variable Desarrollo social.

131

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como problema general: ¿De qué manera el Diseño de una Plaza Biblioteca Pública se relaciona con el Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1, Villa el Salvador? Y el objetivo general Determinar la relación que existe entre el Diseño de una Plaza Biblioteca Pública y el Desarrollo social en el sector 3 grupo 1, Villa el Salvador.

El tipo de investigación fue tipo básica y el diseño de investigación fue no experimental de corte transversal, descriptivo y correlacional, con un enfoque cuantitativo. Se utilizó una muestra probabilística estratificada compuesta por 160 pobladores del lugar de estudio, la cual es una muestra determinada de la población. Se aplicó la técnica de la encuesta a través del cuestionario tipo escala de Likert para la variable Diseño Plaza Biblioteca y cuestionario para la variable Desarrollo Social debidamente validados a través de pruebas pilotos y con la confiabilidad y validez respectivas mediante su correspondiente estudio técnico y para el procesamiento de datos se utilizó el software estadístico SPSS versión 24, computarizado. La prueba no paramétrica Rho Spearman.

Finalmente, se concluyó que existe una relación significativa entre “Diseño de una Plaza Biblioteca Pública Juvenil” y “El Desarrollo Social” sector 3 grupo 1, Villa el Salvador con un $r = 0.398$ y con un nivel de significancia de $p = 0.000$ ($p < 0.05$).

Palabras clave: Diseño, Plaza biblioteca, Desarrollo Social.

ABSTRACT

The present research work had as a general problem: How does the Design of a Public Library Plaza relate to Social Development in sector 3 group 1, Villa El Salvador? And the general objective Determine the relationship that exists between the Design of a Public Library Plaza and Social Development in sector 3 group 1, Villa El Salvador.

The type of research was basic and the research design was non-experimental, cross-sectional, descriptive and correlational, with a quantitative approach. A stratified probabilistic sample composed of 160 inhabitants of the study site was used, which is a determined sample of the population. The survey technique was applied through the Likert scale questionnaire for the Design Plaza Biblioteca variable and the polytomous questionnaire for the Social Development variable duly validated through pilot tests and with the respective reliability and validity through its corresponding technical study and for the data processing was used statistical software SPSS version 24, computerized. The nonparametric Rho Spearman test.

Finally, it was concluded that there is a significant relationship between "Design of a Juvenile Public Library Plaza" and "Social Development" sector 3 group 1, Villa El Salvador with an $r = 0.398$ and a significance level of $p = 0.000$ ($p < 0.05$).
Keywords: Design, Library Plaza, Social Development.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

Una biblioteca antes que sea un servicio público abierto que facilita todo tipo de conocimiento e información a sus usuarios atravesó muchas etapas para evolucionar el espacio de esta misma, desde la tradición, la invención de escritura, el papel, la imprenta, para determinar la relación entre escritura y hombre como contenido y forma de las bibliotecas.

Hoy en día uno de los problemas que afrontan muchas ciudades es sobre el bajo nivel en los servicios bibliotecarios y de infraestructura adecuada para el desarrollo educativo, cultural y social. Para ser más claros hablamos del déficit de Bibliotecas Públicas, sea que no cuenta con un buen servicio de calidad, por el poco nivel de infraestructura, porque no hay equipamientos suficientes para una determinada población o por propuestas que no están bajo un nuevo concepto de acuerdo a las necesidades del usuario.

Sin embargo, en países diferentes países como España, Holanda, Estados Unidos y Francia presenta un sistema bibliotecario brinda un servicio de calidad orientado a propuestas audaces y proceso de diseño encaminado al rol social, mediante el aprendizaje y la interacción social.

En Singapur, por ejemplo, las bibliotecas han sido pensadas como un espacio donde el usuario puede interactuar y actuar. Desde disponer salas para aprender piano, ver una representación teatral, ver exposiciones de arte como realizar préstamo de libros o revistas, etc. Todo bajo un concepto de cada público tenga “su” biblioteca.

Hoy en día una institución bibliotecaria no solamente fomenta el hábito de lectura además de esta actividad, están otras actividades desde la música, la danza, salas de exposición de arte, teatro, cine abierto con la finalidad de desarrollar en el usuario habilidades de autoaprendizaje.

Por ejemplo en América Latina, la gestión Municipal de la ciudad de Medellín en Colombia toma una iniciativa de elaborar un plan de desarrollo dentro de ello tienen como resultado de un proyecto de integración urbana que consiste en hacer un nuevo concepto de Biblioteca como son los Parques Bibliotecas considerando una estructura bibliotecaria que consiste en construir espacios públicos en acceso libre y gratuito facilitando información en respuesta

a los problemas que enfrentan los sectores de vulnerabilidad social de esa ciudad.

Las bibliotecas desempeñan un rol importante en la educación como el desarrollo social ya que es un centro que reúne recursos para el aprendizaje, un lugar de igualdad, de acceder información, un lugar que promueve cultura como también cumplir objetivos educativos.

Algo similar sucede en Chile, México, República Dominicana, Argentina, Bolivia, Brasil que cuentan con pocos recursos, pero están llevando a cabo proyectos de desarrollo y mejoras de las Bibliotecas Públicas interesados en cambiar y mejorar, bajo un contexto de espacios socioculturales y educativos, orientados a la construcción de identidad, reconocimiento y formación ciudadana.

En el Perú, según informes indican que de las 1020 municipalidades entre distritales y provinciales presentan una problemática sea en creación y mantenimiento de infraestructura bibliotecaria, las autoridades encargadas de ofrecer este servicio bibliotecario para una comunidad no le otorgan la prioridad a este tipo de equipamientos que requiere. Se sabe además que los servicios desde los culturales o servicios bibliotecarios no se han desarrollado en los últimos tiempos tanto como los servicios básicos ya que no siempre se encuentra bien definida en una escala de prioridades.

Según el diario el correo mediante un informe de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, señala que existe una escasez de Bibliotecas en diferentes departamentos del Perú para la cantidad de habitantes. Actualmente nuestro país cuenta aproximadamente con 30 millones de habitantes y solamente registrado un total de 889 bibliotecas públicas municipales. Por ejemplo, en Madre de Dios con 130.76 número de habitantes y solo cuenta con 01 biblioteca para aquella cantidad de habitantes.

Solo en la ciudad de Lima, según la propia Biblioteca Nacional, existen 45 bibliotecas municipales, 6 periféricas, 4 parroquiales y 1 comunal, a la misma vez solo el 43.75% realizan eventos culturales, aproximadamente por cada 103 mil habitantes existe una biblioteca pública municipal. Además, no siendo suficientes y adecuadas para el desarrollo social de la misma forma, el servicio educativo

que enfrentan problemas sociales. De la misma manera, la situación de las bibliotecas no ofrece servicios eficaces y de calidad como también, no todos los distritos disponen de una Biblioteca Pública.

No obstante, recientemente la Municipalidad de la Molina acaba de inaugurar la primera “Plaza Biblioteca la Molina” un espacio que busca generar un lugar de sociabilización tomando en cuenta el concepto de Parque Biblioteca en Medellín que se ha vuelto un factor positivo de desarrollo social de esa ciudad.

Sin embargo, aún no es suficiente para nuestra ciudad como he mencionado anteriormente nuestra sociedad presenta déficit, solo en la capital existen municipalidades que presentan ausencia de un equipamiento bibliotecario, y muchas de las que cuentan no tienen un servicio adecuado que tome en cuenta este tipo de proyectos que tienen por objetivo un mejor desarrollo urbano social de la ciudad.

Particularmente en Villa el Salvador es un distrito periférico que sus inicios son resultado del crecimiento demográfico de Lima como el incremento poblacional por la migración desde el interior hasta la capital, no obstante este distrito ha tenido una autogestión bajo lineamientos de una propuesta urbana bajo una dirección social, pero aún falta mucho por hacer, necesita un espacio de enfoque educativo y de interacción social como una biblioteca con espacios complementarios con un nuevo contexto que brinde un desarrollo y mejor calidad de vida.

De hecho, según datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) manifiesta que existe una tasa de analfabetismo de 2.3% de su población, es uno de los distritos más poblados del sur de Lima. De la misma forma el INEI manifestó que Villa el Salvador uno de los distritos más pobres según la misma fuente con 35% a 47%, un sector de vulnerabilidad.

Es cierto que el distrito cuenta con una biblioteca pública pero no es lo suficiente en cubrir las necesidades para el conocimiento, servicios culturales, áreas verdes, y recreación que ayuden a fortalecer valores de cultura, democracia e inclusión social de calidad en la comunidad.

Entonces un equipamiento bibliotecario ha ido repotenciándose en función a través de sus fortalezas centralizando un rol social brindando un concepto mediante puntos de encuentro, promoviendo eventos artísticos, educativos y culturales convertidos en espacios agradables para cubrir las necesidades en un determinado lugar.

Entorno a lo antes expuesto la investigación nos dirige a proponer una Plaza Biblioteca Publica en Villa el Salvador considerando un nuevo concepto de Biblioteca pública de acuerdo a sus necesidades brindando un mejor desarrollo para cada usuario bajo un contexto sensible a la pobreza ya que, este tipo de proyectos innovadores desempeñan un rol importante como son los Parques Biblioteca. Es por ello que se debe diseñar un espacio a la necesidad que permita tanto al usuario como a la comunidad como destacar la importancia de unir espacios recreativos, culturales, educativos en un conjunto fundamental para nuestra sociedad. Además de ser ejemplo para lograr un cambio positivo porque la cultura arquitectónica impacta de manera positiva ante problemas sociales que afectan a la población.

Por consiguiente, como primera parte expone el contenido de los antecedentes teniendo en cuenta los estudios realizados con fundamentos teóricos que son necesarios para del presente estudio de este trabajo.

1.1. Antecedentes

Internacionales

Arcos (2017) presento la tesis titulada "*Parque Biblioteca*" para obtener el título de *Arquitecto* en la Universidad de las Américas de Chile. Planteo como *objetivo* implementar un modelo complementario al sistema educativo existente, el aspecto cultural-educativo de la ciudad. Sirviendo de apoyo directo no solo para estudiantes para la ciudad en general. De esta manera elevando el nivel educativo, brindando acceso universal a la información, sin importar condición social, cultural. *Tipo* aplicativo. Finalmente, el autor llego a las siguientes conclusiones: se ha creado un equipamiento de acceso universal, sin importar la condición social, económica o religiosa, que albergue no solo programa directamente vinculados con los libros. El parque biblioteca será un lugar cultural, será una herramienta para los estudiantes.

Los espacios públicos con elementos articuladores en una ciudad como fuente de integración son importantes porque permite satisfacer necesidades actuales y futuras a través de equipamientos como fuente de representación de la identidad, reconocimiento y representación social mediante el aprovechamiento de las oportunidades que presenta el territorio y la construcción de una visión de futuro desde una perspectiva estratégica territorial, ambiental y urbana.

Hernández (2014) presento la tesis titulada "*Propuesta Arquitectónica para la construcción de la Biblioteca Municipal Simón Bergaño Villegas en la zona 5 de la ciudad de Guatemala*" para obtener el título de *Arquitecto* en la universidad del Istmo de Guatemala. Planteo como *objetivo general* realizar la propuesta arquitectónica que incluye el diseño para la construcción de la Biblioteca Municipal Simón Bergaño y Villegas, en la zona 5 de la ciudad de Guatemala. *Tipo de investigación* es aplicada con diseño explicativo. Aplico la recolección de datos, análisis y diagnóstico. Por último, el autor llego a las siguientes conclusiones: (a) Se determinó y se validó el programa de necesidades de la propuesta arquitectónica, en base a la biblioteca actual, a las actividades que se realizan en ella y a la propuesta de nuevas actividades a realizarse. (b) Se elaboraron las distintas premisas de diseño que se utilizaron para el diseño de la propuesta arquitectónica. (c) La calidad de la educación y

de desarrollo de las personas vinculadas en gran parte al acceso que se tiene hoy en día a la información actualizada.

Una propuesta arquitectónica con carácter público debe brindar un buen servicio de calidad para los estudiantes y público en general para promover un convivencia y uso de este mismo, coincido con el autor que las propuestas arquitectónicas permiten acercamiento, empleo e integración de diversos sectores de la sociedad.

Lucio (2015) investigación con el título “Parque Biblioteca Rio Machángara” para obtener el título de Arquitecto en la universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Con el *objetivo* de diseñar un objeto arquitectónico educativo- recreativo teniendo en cuenta consideraciones como características del terreno, respetando la naturaleza del lugar como elemento que permita un entorno agradable. *Tipo* de estudio que se utilizo fue descriptivo observacional, analítico, y de campo. El investigador concluye lo siguiente: el proyecto arquitectónico respondió a un interés personal en la arquitectura, el cual pasa hacer la postura de la arquitectura simbólica. En base a este interés se eligió un terreno que permita explotar esta postura al máximo. En conclusión, el diseño responde a todas las condiciones necesarias ya que el terreno es un factor importante para el proyecto arquitectónico.

Las consideraciones de diseño siempre deben estar presentes desde el encuentro con el entorno, la naturaleza, y a través de ello generar un espacio agradable para el usuario, una biblioteca dentro de un parte es una toma del ejemplo modelo de la ciudad de Medellín Colombia un espacio para desde lo cultural, educativo y recreativo.

Reyes (2012) con el título “Parque de los Libros de San Juan” para obtener el grado de Arquitecto en la Pontificia Universidad Católica de Ecuador. Con el objetivo de promover diferentes actividades mediante un objeto arquitectónico con cualidades espaciales para motivar, para tener contacto con el material de soporte y búsqueda del conocimiento. *Tipo* de estudio fue descriptivo, analítico y de campo- registro fotográfico. Concluye lo siguiente: El parque de los libros de San Juan debe ser un proyecto dinámico, atractivo e influyente ya que, actualmente se encuentra abandonado y en mal estado. Debe ser un edificio

donde su arquitectura trasmite armonía con el espacio público para brindar condiciones necesarias para los usuarios y toda la comunidad.

Conocer todo acerca del lugar de intervención desde las problemáticas hasta las fortalezas para responder con un proyecto con las consideraciones necesarias de un proyecto bibliotecario innovador al momento del proceso del diseño.

Rivera (2017) presento la tesis titulada “*Diseño del Parque Biblioteca del centro para el desarrollo comunitario San Rafael de Sharug Pucará, Ecuador*” para obtener el título de Arquitecto en la universidad de Cuenca Ecuador. Con el objetivo de proyectar una biblioteca pública a los requerimientos formales, funcionales, tecnológicos y de relación con nuevos métodos de aprendizaje para su aplicación. *Tipo* de estudio que se utilizo fue descriptivo observacional, analítico, y de campo. El investigador concluye lo siguiente: todos los aspectos ambientales abordados en este acápite, resaltan características ambientales que presenta la parroquia de San Rafael de Sharug en la cual refleja las potencialidades que tiene el sector.

Una propuesta arquitectónica con carácter social, debe promover diferentes áreas desde educativa, cultural o deportiva para promover una vivencia y uso del espacio público con actividades así mismo, coincido con autor que propuestas arquitectónicas así permiten acercamiento, uso e integración de diversos sectores de la sociedad.

Nacionales

Domínguez (2017) presento la tesis titulada “*La implementación de un parque biblioteca y su impacto en la seguridad ciudadana*” para obtener el título de arquitecto en la Universidad Cesar Vallejo. Planteo como *objetivo* de analizar como la implementación de un Parque Biblioteca generará un impacto positivo en la seguridad ciudadana de la población del distrito de Independencia. *Tipo* de investigación es aplicada con diseño explicativo. Se aplicó la recolección de datos, análisis y diagnóstico. Por último, el autor llego a las siguientes conclusiones: se necesita implementar diferentes ambientes diferentes culturales y educativos para propuesta de un Parque Biblioteca.

El desarrollo de la presente tesis está enfocado al desarrollo en los jóvenes como punto objetivo para el desarrollo, por ello es importante mencionar que el proyecto ayudara a mejorar en el aspecto cultural y educativo para afrontar una problemática como inseguridad.

Ley (2014) con el tema de tesis “Biblioplaza Nueva Biblioteca Pública central de Lima”, para optar el título de arquitecta Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Con el *objetivo* de Diseñar el proyecto arquitectónico de una biblioteca pública central de Lima y su entorno, para ayudar a propiciar el fomento de la lectura y a la vez una mayor participación e interacción del limeño con su comunidad orientado por las tendencias mundiales del diseño bibliotecario que brindan espacios públicos libres, inclusivos y amigables. *Tipo* de estudio que se utilizo fue descriptivo y analítico. La autora determina lo siguiente: Las bibliotecas deben ser un espacio de inclusión social y cubrir necesidades de información, formando grupos de elementos como las colecciones, tecnología, servicio e infraestructura que integran un proyecto.

En estos tiempos las bibliotecas públicas que se enfocan en un rol social, no solamente deben ser fuentes de una función, actualmente debe ser un modelo de biblioteca pública siguiendo tendencias mundiales que sirva como centros de encuentro para la comunidad, como espacios multifunciones desde eventos, como talleres artísticos y culturales que llame ser usado para crear espacios que no busquen lucro comercial que hallan más espacios abiertos, de carácter social para una interrelación con la comunidad.

Palomino (2016) con el título de su tesis “Biblioteca Municipal de Comas”, para optar el título de Arquitecto, de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Con el *objetivo* de diseñar un proyecto de arquitectura para la Biblioteca Municipal de Comas bajo el concepto que se empleó en el proyecto de integración urbana de la ciudad de Medellín como fueron los Parques Biblioteca así mismo, nuevas tendencias de espacialidad educativa “Learnig streets”. Sobre la metodología que se utilizo fue descriptivo, analítico, con enfoque cualitativo en perfil de usuario, Como conclusión el autor manifiesta: es importante que el estudio previo del usuario, en este caso el poblador de Comas. Es necesario considerar las actividades que realiza y comprender sus

necesidades para plasmar mediante el edificio el nivel de aceptación acorde a lo que se ha estudiado para toda la comunidad.

Un nuevo concepto de biblioteca pública para zonas de vulnerabilidad social para un mejor desarrollo de la población en espacial en distritos de la periferia de la ciudad para impactar de manera positiva conociendo primeramente sus necesidades y proponer soluciones para lograr un cambio positivo como el éxito logrado en las zonas más necesitadas de Medellín Colombia.

Rivas (2016) con su tesis “Biblioteca Pública en Lima Sur”. Para obtener el grado de arquitecto de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Cuyo *objetivo* es contribuir un modelo de biblioteca pública considerando las necesidades de cada usuario, a la vez promover mediante la arquitectura integración de la biblioteca con las instituciones de la comunidad. El tipo de estudio que se utilizó en la investigación fue descriptivo, analítico y de campo. La investigación concluye: el proyecto bibliotecario ayudará a consolidar la zona como cultural – educativo, debido a la presencia de centros educativos en la zona. El equipamiento funcionará como un punto focal de cultura y conocimiento en Lima sur.

En nuestro país es importante este tipo de equipamientos porque es fundamental para la educación para progreso socio-cultural en una población más aun en distritos periféricos de la ciudad, un modelo bibliotecarios bajo tendencias será ideal de ejemplo como articulador con instituciones en la comunidad.

Valdivia (2014) con el título “Parque Biblioteca en Ancón” para obtener el Título Profesional de Arquitecto de la universidad San Martin de Porres. Cuyo *objetivo* de proponer y desarrollar un Parque Biblioteca para jóvenes de escasos recursos en el distrito de Ancón, para generar impacto urbano y cultural, para obtener resultados tanto nivel socio-económico y cultural para la población, el tipo de estudio que se utilizo fue descriptivo observacional y analítico. El autor concluye los siguientes puntos: Acerca de entidades como el gobierno local para proyectos de planificación y usos de suelo no considera las necesidades de Ancón como implementación de áreas recreativas, educativas y culturales para

el distrito. Por otro lado, la estructura de los servicios no siempre está al alcance de un grupo poblacional de escasos recursos.

Un proyecto que identifica las problemáticas de lugar de intervención para revalorar y cambiar partes marginales de la ciudad, siguiendo el modelo ejemplo de la ciudad de Medellín Colombia mediante la arquitectura como desarrollo del lugar ya que son capaces de transformar para rescatar zonas de la ciudad.

1.2. Marco referencial

1.3.1 Marco teórico

Según Huamanchumo y Rodríguez (2015) señala que: “Es el sustento, ideológico, fundamentado en teorías desarrolladas, en investigaciones realizadas, libros, informes científicos, revistas, que han sido aceptadas y reconocidas por la sociedad por haber solucionado algún problema organizacional o social, las que deben sustentar la investigación” (p. 62).

La presente investigación está encaminada en plantear una alternativa de innovación educativa frente a la necesidad de equipamientos bibliotecarios ya que las deficiencias en el sistema bibliotecario es una de las problemáticas que afronta nuestro país y requiere el interés por todos. El Diseño de una Plaza Biblioteca Pública tiene como objetivo ser equipamiento innovador mediante servicios complementarios con enfoque educativo y de interacción social de los usuarios para asegurar el desarrollo social.

Variable1: Plaza Biblioteca pública

La Plaza biblioteca es un concepto integrado por dos términos nos conduce a estudiar y comprender el significado, dirigido a fomentar procesos culturales, sociales y educativos para generar un desarrollo social así mismo, contribuye con el mejoramiento de la calidad de vida de sus principales actores los ciudadanos.

Una Plaza Biblioteca Pública funciona como punto de encuentro para todo el sector de Villa el Salvador, a la misma vez alberga una serie de espacios públicos para prestaciones educativas, culturales y recreativas dirigido a

personas que desean aprovechar en su tiempo libre permitiendo fortalecimiento social como también apoyo a comunidades menos favorecidas de la ciudad.

Además, se siguió el concepto de Parque – Biblioteca, aplicado en las zonas más necesitadas de Medellín, el municipio de esta ciudad (2004) sostiene que: “es un espacio urbanístico diseñado para la transformación de una zona urbana que precisa intervención desde tres ejes fundamentales: educativo, cultural y social” (p. 149).

Uno de los motivos para la realización de esta investigación es porque actualmente en el país, el servicio de soporte educativo, en especial en distritos de la periferia de la ciudad carece de servicios públicos de calidad y que además enfrentan otros problemas sociales que afectan directamente a la población. En villa el salvador se necesita lugares de encuentro para desarrollarse personalmente como en comunidad. Sabemos que necesita equipamientos de encuentro público considerados como punto de referencia de nuestra ciudad.

Como señale anteriormente una Plaza Biblioteca nace como respuesta a la necesidad de una mejor calidad de servicios culturales, educativos y recreativos integrándose a la ciudad para generar y progresar en el desarrollo social.

Este equipamiento urbano tiene como fin para disposición de todos los ciudadanos sin importar ninguna distinción, por el cual se da a conocer su libre acceso a la ciudadanía. La Plaza Biblioteca Pública tiene prioridad en el desarrollo de adolescentes estudiantes, jóvenes de institutos y universidades, del mismo modo a la población en general que quieran dar un adecuado uso de su tiempo libre y de esta manera desarrollar habilidades en los distintos talleres que se pueden encontrar en el equipamiento urbano.

Según la IFLA (1994) manifiesta que una Biblioteca es:

Se entiende por biblioteca cualquier conjunto organizado de libros, publicaciones periódicas, grabados, mapas, grabaciones sonoras, documentación gráfica y otros materiales bibliográficos, manuscritos, impresos o reproducidos en cualquier soporte, que tenga la finalidad de reunir y conservar estos documentos y facilitar su uso a través de medios técnicos y personales adecuados para la información, la investigación, la educación o el tiempo libre.

Tipos de bibliotecas

- Nacional.
- Pública.
- Universitaria.
- Escolar.
- Especializada

Según la Unesco (1994) manifiesta que una Biblioteca Pública es:

Una biblioteca pública ofrece un servicio que sirve para brindarnos conocimientos e información mediante material de soporte y servicios para disposición de todos los miembros de una comunidad sin distinción de raza, edad, religión, nacionalidad, idioma, discapacidad, condición económica y nivel de instrucción. Esta es una organización establecida y respaldada y financiada por una comunidad ya sea mediante una autoridad u órgano local, regional, o nacional (p. 8).

La biblioteca es un instrumento importante para el desarrollo tanto social cultural, académico y social, que nos permitirá generar y formar tanto niño como jóvenes hacia una correcta educación pública y de calidad. El propósito consiste que se fomente y dé a conocer mediante los usuarios el desarrollo de oportunidades de un equipamiento de multiservicios público enfocado en el desarrollo de la persona y en grupo, donde esta pueda identificar su potencial y fortalecer sus debilidades.

Según Palomares (2013) señala que: La plaza es un espacio de encuentro primordial para los habitantes dentro de una ciudad representando por una gran

carga de simbolismo como también de elementos de identificación entre los habitantes y la ciudad (párr.).

Una Plaza Biblioteca nos brinda oportunidades como el desarrollo de habilidades personales, desarrollo de capacidades de emprendimiento, como también el desarrollo de identidad y cultura.

Según la RNE (2013) señala que: “La plaza es un espacio público predominantemente, destinado a recreación, circulación de personas y/o actividades cívicas (p. 19).

Actualmente, el grupo 1 del sector 3 de Villa el Salvador cuenta con varios servicios educativos, tanto para niños, adolescentes y jóvenes en un nivel preescolar, básico, medio y superior. El lugar de intervención cuenta con una gran influencia educativa la cual requiere su mayor interés para poder generar una adecuada participación ciudadana.

Según El gobierno regional de Medellín (2004) señala que el nuevo concepto de una biblioteca surge mediante una propuesta con el objetivo de llevar a cabo un sistema integral de información junto de la mano de educación y formación de la comunidad mediante espacios públicos por ello, unen estas instituciones en un mismo espacio formando una expresión compuesta Parque Biblioteca (párr.).

Al estimar una envergadura de infraestructura educativa con demanda de niños, adolescentes y jóvenes que forman parte podemos deducir que un equipamiento bibliotecario con servicios múltiples es necesario para ayudar aquellos equipos que no cuentan con los ambientes ni materiales adecuados para ofrecer una calidad educativa.

Es por ello, que la consideración de proyectos de esta envergadura podrá generar un camino hacia una calidad en servicios que tanto necesita nuestra ciudad teniendo como protagonista a la funcionalidad como eje integrador de todos los componentes del sistema educativo, cultural y recreativo que están estrechamente ligados al municipio.

Este equipamiento Plaza Biblioteca tiene el propósito de articular las actividades educativas formales, y los contenidos de elementos del municipio como vendrían a ser los talleres, los espacios para generar áreas verdes y la cultura.

Así mismo Ley (2014) señala que la arquitectura bibliotecaria ha evolucionado mediante el diseño, identidad y función lo que para diferentes partes del mundo ha ayudado a contribuir con éxito estrategias de regeneración urbana construyendo una imagen e identidad para la ciudad.

Una Plaza Biblioteca está enfocada en el aspecto cultural, educativo y recreativo las cuales vamos a especificar de la siguiente manera: tomado como punto de desarrollo desde el eje educativo, los ciudadanos accederán al conocimiento utilizando los recursos virtuales o presenciales de la Plaza biblioteca, para la educación permanente. Esto significa la consideración del cambio de modelo de visión educativo impuesta en los estudiantes, tanto niños y jóvenes. Desde el eje cultural, el ciudadano empleará su derecho al disfrute de los bienes culturales y al legado patrimonial. Desde el eje social, el ciudadano adquiere capacidades para la vida comunitaria, considera la inclusión como sujeto de derechos, como también, formará parte de procesos constitutivos de tejido social, de reconstrucción del hábitat, y de encuentro ciudadano para el diálogo, la tolerancia y la convivencia en comunidad.

A continuación, se van a dimensionar los puntos criterios básicos con el proyecto arquitectónico:

Dimisión 1: Contexto arquitectónico

Se requiere en una Plaza Biblioteca una zona de ciudad teniendo en cuenta aspectos demográficos, urbanísticos, sociales y culturales, en las que sea necesaria elevar la calidad de vida del ciudadano y reconstruir tejido social.

Romero (2003) manifiesta que la comunicación entre edificio y ciudad es importante ya sea desde la creación del espacio urbano y lo arquitectónico así mismo, el cumplimiento del servicio que la biblioteca brinda a los ciudadanos. Por ello, se debe tener presente consideraciones como importancia demográfica,

población, perímetro de la futura biblioteca (párr.). Por ello, se dan a conocer los siguientes indicadores.

Indicador 1: Accesibilidad

Según Romero (2003) lo señala como un servicio bibliotecario viene determinado por distintos conceptos desde localización del equipamiento, adecuación del equipamiento para público sin importar el nivel de capacidades físicas y gratuidad del servicio.

Indicador 2: Características urbanas

Romero (2003) señala que la biblioteca tiene una afluencia regular de público. Por lo tanto, en términos de urbanismo funcional, existe una clara relación entre la frecuencia de uso y la localización en la ciudad. La coexistencia con otros equipamientos colectivos constituye a priori una implantación privilegiada.

Dimensión 2: Consideraciones del diseño

Romero (2003) menciona que para un proyecto bibliotecario se debe tomar en cuenta consideraciones del diseño, el autor toma en guía algunos criterios del arquitecto inglés Harry Faulker como: flexibilidad, organización, compacidad, confort, sostenibilidad, seguridad, porque es conveniente cuando se plantea un proyecto bibliotecario. Por lo cual se dan a conocer los siguientes indicadores:

Indicador 1: Flexibilidad

Romero (2003) señala que hablar de flexibilidad es hablar de adaptación, cambios en un espacio por actividad y acceso a información.

Córdova (2002) señala que la edificación debe ser diseñada con el objetivo de realizar cambios de acuerdo a las necesidades como también que los elementos no afecten los espacios.

Indicador 2: Compacidad

Romero (2003) refiere que la distribución de las circulaciones por el interior de la biblioteca, desde los usuarios, el personal y material de soporte.

Córdova (2002) señala que los espacios deben brindar facilidad en los recorridos sea para el usuario, el mismo personal y el material de soporte bibliotecario.

Indicador 3: Organización

Romero (2003) manifiesta que: “la organización en la biblioteca debe facilitar el acercamiento entre usuario y el fondo documental” (p. 68).

Córdova (2002) señala que el equipamiento debe permitir una comunicación entre los lectores y los libros.

Indicador 4: Confort

Romero (2003) señala que el confort en la biblioteca ha de ser un espacio que provoque estadía, un espacio confortable y cómodo donde el usuario se encuentre a gusto.

Córdova (2002) menciona que confort se considera desde lo acústico, visual, físico y psicológico.

Indicador 5: Sostenibilidad

Romero (2003) menciona que Sostenibilidad trata de garantizar y materializar condiciones objetivas y subjetivas iniciales de un proyecto bibliotecario además se entiende a todo aquello que se puede aguantar, además de encontrar un equilibrio el primero consiste en pensar y planificar o desear.

Romero (2003) manifiesta que un Organigrama funcional es un instrumento que permite expresar con facilidad la relación entre diferentes actividades, así mismo señala la importancia de las relaciones entre distintas funciones de una biblioteca pública mediante elemento de transición entre la organización funcional y traducción espacial.

Romero (2013) señala que Áreas de actividad es conveniente que el edificio bibliotecario este estructurado mediante zonas funciones para mejorar el funcionamiento de los servicios.

Dimensión 3: Organización de actividades

La creación de ambientes para el libre encuentro de la cultura y la educación, donde los ciudadanos, los estudiantes de las diferentes instituciones educativas puedan ingresar y desarrollar sus habilidades y talentos. La finalidad es impulsar el talento de los ciudadanos asistentes, teniendo presente que este espacio será de uso continuo y permanente de modo que quedara como un legado de uso para generaciones siguientes.

Según Romero (2003) señala que se trata de función, proyectar espacios que provoquen interacciones como diversidad en un entorno en el que cada cual encuentre un espacio de ideal.

Indicador 1: Áreas de actividad

Según romero (2013) manifiesta que se debe hacer espacios que generen interacción i diversidad con el que cada usuario encuentre su espacio adecuado.

Indicador 2: Organigrama funcional

Según romero (2013) forma parte de un programa funcional, mediante representaciones gráficas acerca de la relación o diferencias que existen entre las áreas.

Variable 2: Desarrollo social

El desarrollo social es un proceso que, nos dirige al mejoramiento de las condiciones de vida de la población en diferentes ámbitos además implica también la reducción de la pobreza, tasas de analfabetismo y la desigualdad.

Según Martínez, Echevarría y Fernández (2010) manifiesta que Desarrollo social forma parte del bienestar en la población, la calidad de vida, la formación del empleo en los seres humanos. De la misma manera forma parte de una evolución o cambio positivo en una sociedad mediante las relaciones entre personas, grupos e instituciones (p.31).

Dimensión 1: Ambiente educativo

Según Duarte (2003) citado por Ospina (1999) manifiesta que un ambiente educativo asegura una diversidad como vivir en relación mediante un

tejido construido para el sano desarrollo, nos indica que el ambiente influye a través del ser humano cuyo fin es aprender y educarse (párr.).

Indicador 1: Competencia social

Según López (2006) menciona que la competencia social es un concepto multidimensional acorde con los nuevos planteamientos psicológicos y educativos una competencia social de calidad se requiere de promover intersubjetividad, alteridad, altruismo pilares básicos para la formación y solución de problemas o conflictos interpersonales para una buena relación con otras personas, comunicación afectiva y asertividad (p. 127).

Indicador 2: Hábitos de lectura

Según Gavidia (2005) manifiesta que los Hábitos de lectura son un proceso de la recuperación e interpretación de algún tipo de información o ideas almacenadas en un material de soporte ya sea por algún tipo de código o lenguaje, como también sea visual, auditivo o táctil (p. 23).

Indicador 3: Resolución de problemas

Según el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (2000) señala que la Resolución de problemas es una etapa de un proceso como también una herramienta que contribuye a desarrollar la competencia profesional de quienes tienen responsabilidades de conducción en instituciones educativas” (p. 3).

Indicador 4: Participación social

Según Herrera (2008) señala que la Participación social refiere cuando diferentes los grupos, las asociaciones y personas forman parte de un concurso o una actividad, toma de decisiones, manejo de recursos siguiendo objetivos comunes para el desarrollo de su comunidad (p. 8).

Dimensión 2: Institución social

Según Olivasosti (2012) señala que son un sistema de convenciones sociales y organizadas, orientadas por una estructura identificable dentro de la sociedad. Necesitan ser reconocidas y conocidas bajo la misma estructura que como fin satisfacer las necesidades primordiales de una comunidad (p. 6).

Indicador 1: Tecnología de información y comunicación

Según Baelo y Cantón (2009) menciona que la Tecnología de información y comunicación consiste en facilitar procesos de información y comunicación, a través de distintos desarrollos tecnológicos, para construir y extensión del conocimiento para satisfacer las necesidades de los integrantes de una determinada organización social (p. 2).

Indicador 2: Inclusión social

Según Roca (2008) menciona que la Inclusión social es producto de la agregación a algunos segmentos de la sociedad. La consideración se da a través de unidades menores de la comunidad, la familia y la residencia (párr.).

Dimensión 3: Formación ciudadana

Según El Ministerio de Educación de Chile (2013) citado por La organización para la cooperación y el Desarrollo Económico (2003) señala que la formación ciudadana forma parte de competencia clave para ser desarrollada en la educación. Entre los aspectos a considerar es el conocimiento y la comprensión de la realidad que se vive impartiendo formas de comportamiento a las personas para convivir, relacionarse, cooperar, comprometerse y afrontar conflictos en una ciudadanía democrática. En segundo lugar, las habilidades para participar en la vida cívica tanto en lo político, social y económico (párr.).

Indicador 1: Difusión

Según Zamora y Báez (2003) sostiene que difusión en el ámbito social son acciones de un proceso educativo y reflexivo, que ayudan a forjar nuevas visiones que conciben propuestas que dirigen a cambios en la forma de vida de los actores del proyecto así mismo, además sirve para lograr objetivos, explicar y promover” (p. 3).

Indicador 2: Convivencia social

Según Alba (2011) menciona que la convivencia social es la capacidad de convivir juntos bajo normas básicas y respeto. A la vez posee un conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad (párr.)

Indicador 3: Desarrollo de identidad

Según Coll y Falsafi (2010) manifiesta que Desarrollo de identidad se ha convertido es un instrumento dirigido al estudio de una amplia variedad de fenómenos con las relaciones de poder, la división y la cohesión social. La sensación de ser parecido o ser diferente, presentar patrones y tendencias discursivas, el lugar que ocupa los individuos en los grupos, reconocimiento social son parte de permanecía en contexto educativo (p. 20).

Según Solano (2013) señala que la Interacción social es la capacidad de interactuar y establecer lasos de confianza como afecto con adultos y pares, compartiendo, participando y colaborando en actividades grupales” (párr.).

1.3.2 Marco conceptual

Según Huamanchumo y Rodríguez (2015) señala que: “Consiste en definir los términos claves, que son propios del autor que investiga y que son más utilizados en la operacionalizacion de la investigación” (p. 67).

Accesibilidad:

Es el conjunto de características de las que debe disponer un entorno, producto o servicio para ser utilizable en condiciones de confort, seguridad e igualdad por todas las personas y, en particular, por aquellas que tienen alguna discapacidad (ACCEPLAN, 2007).

Acondicionamiento:

Conjunto de sistemas cuyo objetivo es proporcionar al sitio de ambiente de acuerdo a las necesidades y que sea incorporado al proyecto arquitectónico sin afectar diseño, sin olvidar cumplir la normatividad y reglamentación vigente (Adiviser climatización, 2015).

Acupuntura Urbana:

Tipo de estrategias puntuales de intervención en la ciudad, caracterizados por ser concretas y con gran potencial de regeneración, por su capacidad para extender sus beneficios al resto de la ciudad (Lerner, 2005, p. 17).

Adaptabilidad:

Se entiende como espacios que son capaces de responder fácilmente a diferentes funciones, modelos de uso y necesidades específicas, esta se basa en asunto de uso y función mientras que la flexibilidad en asunto de forma y técnica (Mogollón, 2016, p. 15).

Analogía:

La analogía subraya una semejanza existente entre las cosas que se comparan y prescinde de las desemejanzas de ciertas facetas, cualidades y relaciones entre objetos no idénticos (Jenny, 2009).

Área de recreación pública:

Superficie destinada a parques de uso público (RNE, 2013, p. 16).

Asimetría:

Es cuando el peso visual de los elementos de la imagen se reparte de modo desigual con respecto a uno de los ejes principales, vertical u horizontal (Agredo, 2014).

Calidad de vida:

Término multidimensional de las políticas sociales que significa tener buenas condiciones de vidas objetivas y un alto grado de bienestar subjetivo, y también incluye satisfacción colectiva de necesidades a través de políticas sociales en adición a la satisfacción individual de necesidades (Palomba, 2002, p. 03).

Ciudad:

Arquitectura creadora de espacio urbano y en función de la colectividad, vivienda como parte de la ciudad, diversa y con mezcla de usos. La relación con el contexto en el que se inserta genera los criterios necesarios para decidir la propuesta funcional y formal (Mogollón, 2016, p. 17)

Concepto abierto:

Se trata de dividir espacios, pero sin las típicas paredes, son los accesorios los que determinen la limitación de cada lugar (Flores, 2015).

Concepto arquitectónico:

Se entiende como la transición de una idea subjetiva y materialización de la misma o bien, como una metáfora proyectada en un espacio que da sentido al hacer arquitectónico (Enlace Arquitectura, 2017).

Confort:

Bienestar o comodidad material (Real Academia Española,2014).

Convivencia:

La convivencia es uno de los factores muy importantes para una formación ciudadana, la cual nos permite convivir, relacionarnos con la comunidad (Alba, 2011).

Cultura:

la cultura es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualquiera otras capacidades y hábitos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad (Harris,2011, p. 03).

Desarrollo social:

Abarca las condiciones de vida en forma sustentable de una sociedad e implica diversas circunstancias (Sepúlveda, 2017).

Desarrollo Sostenible:

Es aquel que ofrece servicios ambientales, sociales y económicos básicos a todos los miembros de una comunidad sin poner en peligro la viabilidad de los entornos naturales, construidos y sociales de los que depende el ofrecimiento de estos servicios (Mogollón, 2016, p. 18).

Eco-arquitectura:

La eco arquitectura es un término general que describe las técnicas de diseño con conciencia ambiental en el ámbito de la arquitectura (Espinoza, 2010).

Edificación:

Obra de carácter permanente, cuyo destino es albergar actividades humanas. Comprende las instalaciones fijas y complementarias adscritas a ella (RNE,2013, p. 17).

Equipamiento:

Conjunto de elementos físicos espaciales que son necesarios para el desarrollo de un área poblada que lo hacen habitable (Valdivia, 2014, p. 24).

Escala:

Tamaño o proporción en que se desarrolla un plan o idea (Real Academia Española, 2014).

Fachada:

Paramento exterior de edificación. Puede ser frontal, la que da hacia la vía a través de la que se puede acceder lateral o posterior (RNE,2013, p. 18).

Espacio colectivo:

Sistema unitario de espacios y de edificios englobados en el territorio urbanizado que tienen una coincidencia sobre la vida colectiva, que definen un uso común para amplios extractos de la población y que constituyen la sede y los lugares de su experiencia colectiva (Cerasi, 1990, p. 87).

Espacio Público:

Es el espacio abierto y definido de uso común donde la población o comunidad se representa y se integra. Presenta diversas características siendo el principal elemento la plaza (RNE, 2013, p.19).

Idea rectora:

Aquel concepto del que se vale el diseñador para influir o conformar un diseño. Estas ideas ofrecen vías para organizar las decisiones, para ordenar y generar de modo consiente una forma (Clark y Pause, 1987)

Habitabilidad:

Es la manera de apropiarse de un espacio, de permanecer en el y en donde este suple todas las necesidades de su propietario, define a partir de asegurar unas condiciones mínimas de salud y confort en los espacios habitables, es la capacidad de ser habitado un elemento arquitectónico de acuerdo con ciertas condiciones (Mogollon, 2016, p. 16)

Inclusión social:

Es la situación que asegura que todos los ciudadanos sin excepción, puedan ejercer sus derechos, aprovechar sus habilidades y tomar ventaja de las oportunidades que encuentran en su medio (Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social, 2013).

Linderos:

Significa la línea de deslinde que separa unas propiedades de otras. Es el límite hasta los cuales superficialmente se extiende la finca o el dominio sobre las misma (Heras, 2014).

Mobiliario:

Conjunto de elementos que se colocan en una edificación y que no son de carácter fijo y permanente, tales como muebles, tabiques interiores desmontables, elementos metálicos o de madera, elementos livianos para el control del paso de luz y otros similares (RNE, 2013, p. 18).

Plaza:

Espacio de uso público predominante pavimentado, destinado a recreación, circulación de personas y/o actividades cívicas (RNE,2013, p. 17).

Polivalente:

Es un atributo que permite multifuncionalidad y adaptación, en la que convenga apropiarse de esta arquitectura, haciendo de ella, su hogar, su patrimonio y además su estabilidad (Aguilar, 2013).

Proyecto:

Conjunto de actividades que demandan recursos múltiples que tienen como objetivo la materialización de una idea (RNE, 2013, p. 19).

Proyecto arquitectónico:

Conjunto de documentos que contienen información sobre el diseño de una edificación y cuyo objetivo es la ejecución de la obra. Se expresa en planos, gráficos, especificaciones y cálculos (RNE, 2013, p. 19).

Radio de influencia:

Está definido como máxima distancia en la cual las reducciones pueden ser detectadas con los instrumentos de medición usuales en el campo (Dragoni, 1998).

Recreación pasiva:

Son un conjunto de acciones y medidas dirigidas al ejercicio de actividades contemplativas, que tienen como fin el disfrute escénico y la salud física y mental, tan solo se requieren equipamientos mínimos de muy bajo impacto ambiental, tales como senderos peatonales, miradores paisajísticos y mobiliario propio de las actividades (Torres, 2014).

Servicios públicos complementarios:

Dotación de servicios urbanos para atender las necesidades de educación, salud, comerciales, sociales, recreativas, religiosas, de seguridad, etc (RNE, 2013, p. 19).

Urbanismo:

Constituye la organización u ordenación de los edificios y los espacios en una ciudad acorde a un marco normativo (Sánchez, 1992, p. 231).

Uso de suelo:

Determinación del tipo de actividades que se pueden realizar en las edificaciones que se ejecuten en cada lote según la zonificación asignada a los terrenos urbanos, de acuerdo a su vocación y en función de las necesidades de los habitantes de una ciudad (RNE, 2013 p. 20).

Volumen:

Visto como un elemento tridimensional en el vocabulario del diseño arquitectónico, un volumen puede ser sólido, la componen los contornos e interrelaciones de los planos que definen los límites del mismo (Ching, 2015, p. 28).

Zonificación:

Es parte del proceso de ordenamiento territorial. Consiste en definir zonas con un manejo o destino homogéneo que en el futuro serán sometidas a normas uso a fin de cumplir los objetivos para el área (CEA, Chile).

1.3.3 Marco Análogo

En el marco análogo se señalará edificaciones existentes que tienen relación con el tema de investigación.

- **Plaza Biblioteca la Molina Sur**



Figura 1. Vista render de la Plaza Biblioteca La Molina. Recuperado de: http://www.munimolina.gob.pe/index.php/component/k2/item/1021-inauguramos_nuestra_biblioteca_plaza

Ubicación: Lima, Perú

Año: 2017

Arquitectos: Grupo Nering

Área: 1 000 m²

El Parque Biblioteca La Molina fue realizado por el Grupo Nering, que esta Av. Los Frecos cuadra 13 - La Molina. Con un área de 1000 m². Este proyecto fue realizado en el año 2017. Tiene como objetivo promover la cultura como el acceso a la información para los ciudadanos en especial para niños y jóvenes.

Descripción del equipamiento:

Desde un contexto Social dirigido para niños, adolescentes, jóvenes, adulto y adulto mayor orientado a contribuir y satisfacer las necesidades sociales más urgentes de una población predominantemente de bajos ingresos. Es un centro de información y capacitación.

En cuanto a la parte arquitectónica del proyecto, la parte estructural es aporticada con una fachada de cemento tarrajado y madera, simplicidad en los materiales de fácil mantenimiento. En cuanto a la forma del edificio es de un cuerpo horizontal, hecho condiciones de escala metropolitana. Relación con el paisaje urbano, cuenta con una plaza enmarcando el ingreso hacia la biblioteca (Municipalidad de la Molina,2017).

Tabla 1

Análisis espacial de la Plaza biblioteca la Molina sur.

	Emplazamiento:	Transparencia:	Fachada:	Historia
Conclusiones: Como análisis del proyecto arquitectónico se toma como referencia para el proyecto de tesis los siguientes puntos:	Se emplaza al entorno adaptándose a la manzana (forma) y brindando plazas de uso público alrededor de los edificios.	Se utilizan ingeniosamente en distintos grados, con secciones ya sean perforadas, cubiertas, transparentes.	Uso del cemento y madera como piel arquitectónica para exponer ciertos usos y ocultar otros. Uso de texturas variadas.	La madera representa el nexo entre el pasado, presente y futuro.

Nota: Elaboración propia.

• **Parque Biblioteca Fernando Botero**



Figura 2. Fachada Parque Biblioteca Fernando Botero. Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/pe/02-194587/parque-biblioteca-fernando-botero-g-ateliers-architecture>

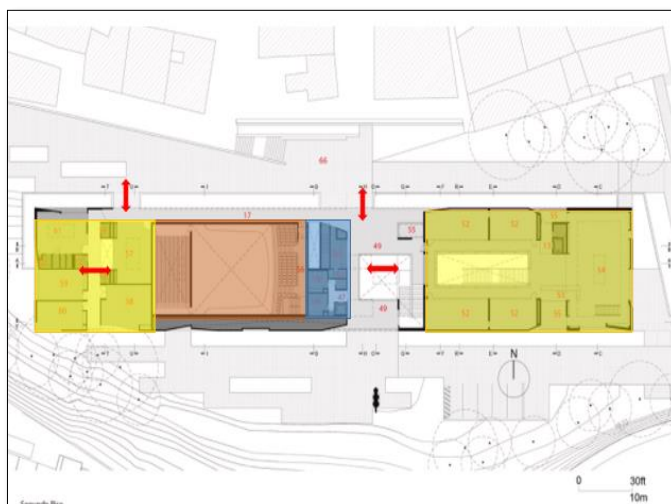
Ubicación: San Cristóbal, Medellín, Antioquia, Colombia. **Área:** 6 000 m²

Arquitectos: Orlando García




Año: 2009

El Parque Biblioteca forma parte de una de las redes bibliotecarias del Plan bibliotecario, está encaminado en revitalizar su centro urbano a través de la introducción de equipamientos culturales y de servicios, que contribuyan a satisfacer las necesidades sociales sobre todo en aquella población de bajos ingresos (ArchDaily Perú, 2012).

Descripción Este Equipamiento forma parte de la red de bibliotecas públicas de la ciudad Medellín, un volumen horizontal adaptado a la topografía del lugar. La estructura está construida con materiales auto sostenibles. Las características de este proyecto es el ingreso de la luz natural que mejora el entorno, a través de los vanos planteados en el edificio. Las fachadas reflejan características del proyecto para regenerar un diálogo mediante un juego aleatorio de grietas, perforaciones y pliegues. Empleo de materiales rústicos, texturas de la misma línea que reflejan un carácter sofisticado y elegante.



LEYENDA

-  Zona educativa
-  Zona cultural
-  Zona administrativa

Se emplaza al entorno adecuándose a la forma de la manzana y a las edificaciones colindantes, pero sobre todo evaluando las alternativas de espacio público (ArchDaily Perú, 2010).

Figura 3. Planta arquitectónica Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/pe/02-194587/parque-biblioteca-fernando-botero-g-ateliers-architecture>

Sobre el programa arquitectónico cuenta con espacios que incluye talleres de artes plásticas y danza, sala de usos múltiples, auditorio y ludoteca. Los espacios que se conectan mediante el espacio público, son a través de pasillos reproducidos a manera de galerías abiertas que permiten apreciar exhibiciones itinerantes. Diseño de áreas verdes que se integra con el equipamiento.

Tabla 2

Análisis espacial del Parque biblioteca Fernando Botero.

	Como análisis del proyecto arquitectónico se toma como referencia para el proyecto de tesis los siguientes puntos:	Emplazamiento:	Transparencia:	Fachada:	Materiales
Conclusiones:		El equipamiento se emplaza al entorno ya que aprovecha la topografía del terreno.	Se utilizan ingeniosamente en distintos grados, con secciones ya sean perforadas, cubiertas.	Uso de piel arquitectónica para incidencia de sol, manejo de luz a través de la fachada.	El correcto uso de materiales, en texturas, colores, formas, luz, sombras, vegetación Crea componentes que generan sensaciones a los usuarios.

Nota: Elaboración propia.

- **Parque biblioteca León de Greiff**



Figura 4. Parque Biblioteca León de Greiff, vista desde el exterior. Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/pe/02-5937/parque-biblioteca-leon-de-grieff-giancarlo-mazzanti>

Ubicación: Ciudad de Medellín- Colombia **Año:** 2007

Área del edificio: 3784 m²

Área espacio público: 17.288 m²

El Parque Biblioteca de León de Greiff forma parte de una de las redes bibliotecarias del Plan bibliotecario de la ciudad de Medellín, está encaminado como un lugar de encuentro y miradores hacia la ciudad.

Descripción

Este proyecto promueve actividades deportivas, culturales, y educativas. Brinda instalaciones para la comunidad, desde espacios de teatrines al aire libre, miradores, canchas deportivas.

Funcionalidad exterior: En la parte arquitectónica está conformada por 3 volúmenes con diferentes funciones (auditorio, administración, y biblioteca). Planteando un paisaje de plataformas que operan como miradores, plazas para punto de encuentro con los ciudadanos. Así mismo, el diseño se ha dado en módulos contenedores de forma cuadrada se adaptan a la topografía. Un proyecto que a través de senderos y espacio públicos dan una continuidad a la geografía urbana convirtiéndose en un lugar de encuentro, de contexto social para niños, adolescentes y adultos. El diseño cuenta con grandes áreas verdes que se integran con áreas de recreación y cultura.

Pisos de vinilo de diferentes colores y figuras, delimitando áreas pedagógicas. Cubiertas a la vista en concreto blanco –anticado – con torta inferior y formaleta en tablilla de madera de 5 cms. Muros de concreto blanco. Láminas de cristal en sánduche con resina de color en el interior, para marcar y darle color a las zonas pedagógicas. Los paneles móviles de fachada (celosía) en lámina de cool rolled doblada y bordes redondeados con elementos en madera teca (ArchDaily Perú, 2008).

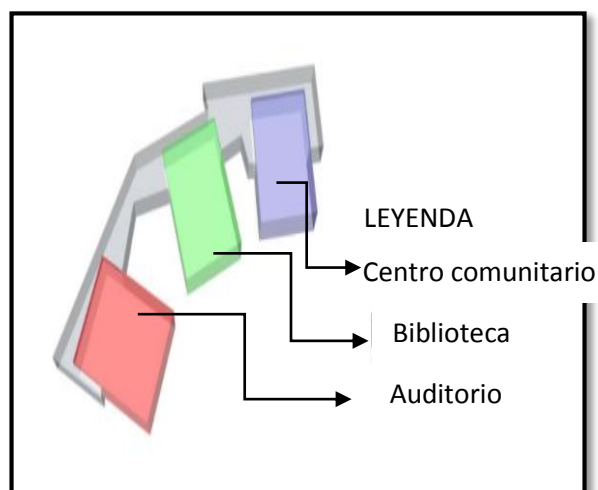


Figura 5. Volumetrías del equipamiento. Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/pe/02-5937/parque-biblioteca-leon-de-grieff-giancarlo-mazzanti>



Figura 6. Vista interior. Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/pe/02-5937/parque-biblioteca-leon-de-grieff>

Tabla 3

Análisis espacial del Parque biblioteca León de Greiff

Conclusiones:	Como análisis del proyecto arquitectónico se toma como referencia para el proyecto de tesis los siguientes puntos:	Emplazamiento:	Acceso:	Fachada:	Integración
		El equipamiento se emplaza al entorno ya que aprovecha la topografía del terreno.	No hay presencia de rejas por lo que no restringe el acceso a las personas a las áreas libres.	Uso del acero corten como piel arquitectónica para exponer ciertos usos y ocultar otros. Uso de texturas variadas.	El diseño logra la integración mediante:, terrazas, patio circular, relación visual con el entorno.

Nota: Elaboración propia.

• **Parque biblioteca España**



Figura 7. Vista exterior del Parque Biblioteca España. Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/pe/02-6075/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti>

Ubicación: Medellín, Antioquia, Colombia

Año: 2007

Arquitectos: Giancarlo Mazzanti

Área: 5500.0 m²

Descripción

La biblioteca es el proyecto más representativo e importante de la red de parques bibliotecas públicas. La forma de este equipamiento son tres volúmenes con el concepto Rocas artificiales convirtiéndose un hito urbano en la zona de intervención adaptada al contexto como al paisaje natural.

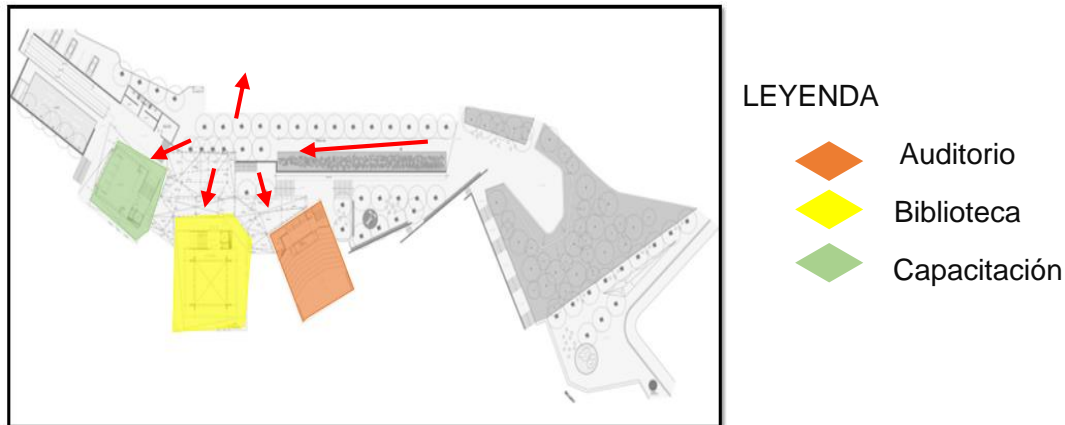
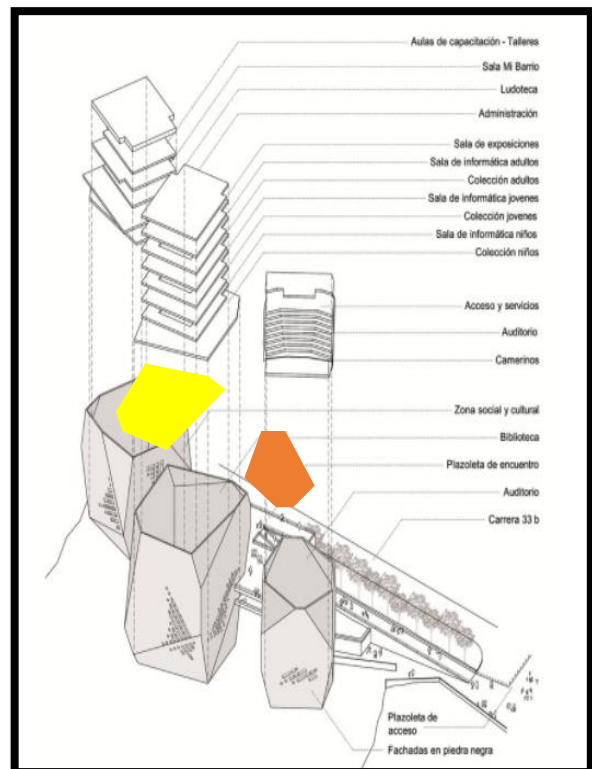


Figura 8. Planta del primer nivel. Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/pe/02-6075/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti>

Entre uno de los volúmenes hay una sala que está ocupada por un salón de múltiples usos, al que se accede a través de un hall de entrada donde se pueden ver la circulación vertical que conducen a los siguientes niveles. Segundo nivel encontramos sala de ordenadores, tercer nivel se repite en ambas plantas con amplios salones dedicados a conferencias, charlas, exposiciones y todo tipo de reunión relacionada con la cultura y la erradicación de la exclusión social.



Volumen del auditorio ubicado a la izquierda del central encontramos la cafetería y el Auditorio con capacidad para 179 personas. Segundo nivel En este nivel, que balconea sobre el auditorio, se ubicó en el hall una tienda y se colocaron las dependencias desde las que se manejan las luces y el sonido cuando se lleva a cabo algún evento, ocupado hasta el tercer nivel, el cual finaliza con el techo acondicionado para su óptima utilización.

En el volumen bibliotecario, está dedicado por completo a la Biblioteca, en otros niveles se imparten clases de capacitación, en el cuarto nivel se encuentra un área determinada para el gimnasio.

Figura 9. Distribución de espacios por niveles en isometría. Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/pe/02-6075/biblioteca-parque-espana->

Además, tiene un diseño de áreas verdes que se integran con las áreas culturales y de recreación.

Sobre la funcionalidad del exterior del edificio se plantea como una membrana compuesta por lajas de pizarra negra.

Tabla 4

Análisis espacial del Parque biblioteca España

	Como análisis del proyecto arquitectónico se toma como referencia para el proyecto de tesis los siguientes puntos:	Emplazamiento:	Acceso:	Fachada:	Integración
Conclusiones:		El equipamiento se emplaza al entorno ya que aprovecha la topografía del terreno.	No hay presencia de rejas por lo que no restringe el acceso a las personas a las áreas libres.	Cubierto de una membrana compuesta por lajas de pizarra negra. un muro de contención en gavión de piedra y concreto en la parte posterior.	El diseño logra la integración mediante:, terrazas, patio circular, relación visual con el entorno.

Nota: Elaboración propia.

- **Biblioteca Virgilio Barco**



Figura 11. Biblioteca Pública Virgilio Barco. Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/pe/790824/clasicos-de-arquitectura-biblioteca-virgilio-barco-rogelio-salmona>

Ubicación: Bogotá, Colombia

Año: 2001

Arquitectos: Rogelio Salmona

Área: 13 000 m².

Descripción:

El equipamiento bibliotecario fue integrado al Parque Metropolitano Simón Bolívar, consolidando uno al otro.

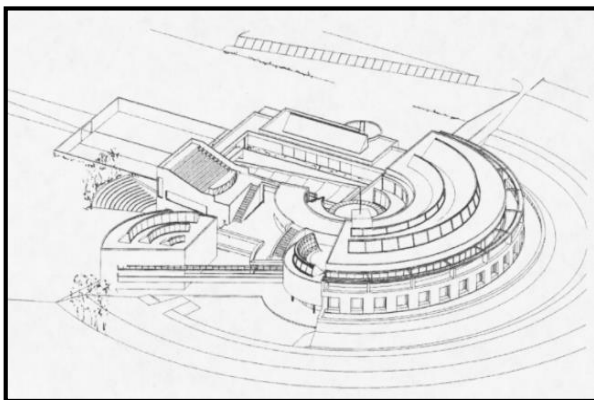


Figura 11. Vista isométrica. Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/pe/790824/clasicos-de-arquitectura-biblioteca-virgilio-barco-rogelio-salmona>

El diseño tiene formas circulares como el volumen de un caracol, cuenta con tres niveles. Dentro de los espacios encontramos sala múltiple, cafetería, talleres, teatro al aire libre, salas de lectura, etc. Este equipamiento destaca por las consideraciones del confort, como el lumínico mediante los grandes ventanales orientados. El sistema construido empleado es el

concreto armado. Como diseño de grandes areas verdes que se integran con areas de recreacion y cultura.

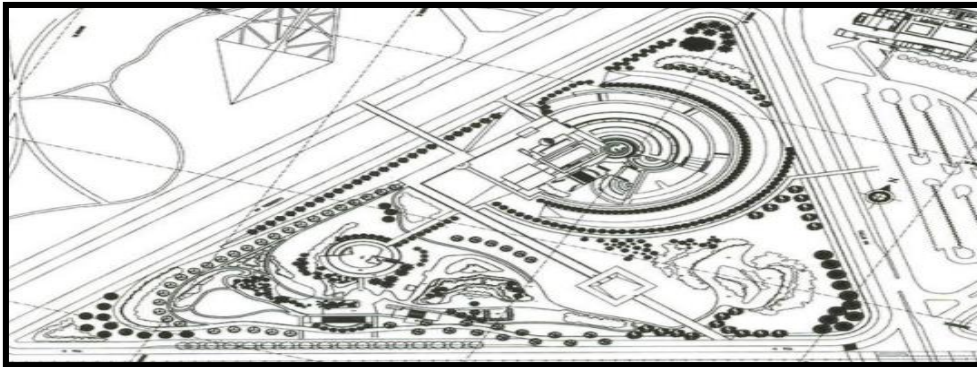


Figura 12. Planta del primer nivel. Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/pe/790824/clasicos-de-arquitectura-biblioteca-virgilio-barco-rogelio-salmona>

Tabla 5

Análisis espacial de la biblioteca Virgilio Barco.

Conclusiones:	Como análisis del proyecto arquitectónico se toma como referencia para el proyecto de tesis los siguientes puntos:	Emplazamiento:	Acceso:	Fachada:	Integración
		El equipamiento se emplaza al entorno ya que aprovecha la topografía del terreno.	No hay presencia de rejas por lo que no restringe el acceso a las personas a las áreas libres.	Cubierto de una membrana compuesta por lascas de pizarra negra. un muro de contención en gavión de piedra y concreto en la parte posterior.	El diseño logra la integración mediante:, terrazas, patio circular, relación visual con el entorno.

Nota: Elaboración propia.

1.4 Problema general

¿De qué manera el Diseño de una Plaza Biblioteca Pública se relaciona con el Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador?

Problemas específicos

¿De qué manera el Contexto arquitectónico se relaciona con el Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador?

¿De qué manera las Consideraciones básicas se relaciona con el Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador?

¿De qué manera la Organización de actividades se relaciona con el Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador?

1.5 Justificación

Justificación teórica

La investigación será un tema de aporte en áreas del conocimiento, destacará la importancia de espacios educativos, recreativos y culturales a través de un equipamiento bibliotecario enfocado en un concepto innovador, inclusivo, de carácter social como una Plaza Biblioteca Juvenil los tres aspectos en un determinado lugar de encuentro para participación colectiva y desarrollo de habilidades para mejorar la calidad de vida de acuerdo a las necesidades del lugar de estudio.

Justificación práctica

La presente investigación ayudará a tener consideración de un equipamiento bibliotecario innovador relacionado con el entorno del lugar bajo un nuevo concepto de biblioteca como también repotenciando su función enfatizada en puntos de encuentro a raíz de la necesidad de servicios de calidad que permitirá una integración urbana del lugar de estudio en este caso en el sector 3 grupo 1, de igual forma mediante los espacios complementarios serán para integrar cultura, educación, y recreación en un mismo lugar para revalorar

urbanamente el desarrollo del lugar y que las zonas colindantes para que se beneficien igualmente bajo este mismo servicio.

Justificación social

Se justifica en el ámbito social ya que la investigación tiene por finalidad beneficiar a los pobladores del sector 3 de Villa El Salvador y de pobladores de zonas aledañas para mejorar la calidad de vida mediante un espacio público gratuito, de inclusión social, con enfoque educativo, cultural y recreativo.

Justificación metodológica

La metodología empleada en el presente estudio permitirá el análisis de las variables y dicha operación mediante el proceso de investigación científica. Haciendo uso de la validación y confiabilidad con el software SPSS, el cual ayudará a conseguir los resultados de estudio de la escala de actitudes y opiniones para promover el desarrollo social en el sector 3 de Villa el salvador.

1.6 Formulación de hipótesis

Hipótesis general

El diseño de una Plaza Biblioteca se relaciona significativamente con el Desarrollo social de los pobladores del sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador.

Hipótesis específica

El contexto arquitectónico se relaciona significativamente con el Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador.

Las consideraciones del diseño se relacionan significativamente con el Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador.

La organización de actividades se relaciona significativamente con el Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador.

1.7 Formulación de objetivos

Objetivo general

Determinar la relación que existe entre la Plaza Biblioteca Pública y el Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador.

Objetivo específicos

Determinar la relación que existe entre el Contexto arquitectónico y el Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador.

Determinar la relación que existe entre las Consideraciones del diseño y el Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador.

Determinar la relación entre Organización de actividades y Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1 de villa el salvador.

2. MÉTODO

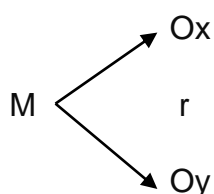
2.1 Diseño de investigación

Diseño

El diseño de la investigación que se utilizó en el estudio es no experimental ya que, no hay manipulan las variables.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que es una investigación donde no se realiza una manipulación de las variables (p. 152).

Diagrama de la investigación



Donde:

M: Muestra en la que se realiza el estudio.

Ox: Observación realizada a la variable Plaza Biblioteca.

Oy: Observación realizada a la variable Desarrollo Social.

C: Relación entre Ox y Oy

Investigación transversal

La investigación será transversal ya que el recojo de datos será en un solo tiempo. Sánchez y Reyes (2006) menciona que este tipo de investigación analiza una o diversas variables en un solo momento (p. 81).

Tipo de investigación

Según Sánchez y Reyes (2006) señalan que es llamada también pura o fundamental, dirigida hacia la búsqueda de nuevos campos y conocimientos de investigación [...] tiene como objetivo recoger datos acerca de la realidad para contribuir con el conocimiento científico, dirigido hacia al descubrimiento de principios y leyes (p. 40).

Según Carrasco (2013) menciona que “No tiene propósitos aplicativos, solo busca ampliar y profundizar el caudal del conocimiento científico existente acerca de la realidad” (p. 43).

Para el presente estudio será una investigación tipo básica para estudiar las variables y profundizar el conocimiento.

Alcances de la investigación

Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiesta que este tipo de investigación tiene como objetivo conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables mediante una muestra (p. 93). Por lo tanto, esta investigación es de alcance correlacional.

Enfoque de investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006) señalan que el enfoque cuantitativo se da mediante una base en la medición numérica y el análisis estadístico emplea una recolección de datos para comprobar las hipótesis planteadas (p. 15). Es entonces, que el enfoque de esta investigación es cuantitativo.

Método

Bunge (1972) citado por Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2014, p. 121) cita que el método científico es un conjunto de procedimientos por los cuales: a) se plantean los problemas científicos; y b) se ponen a prueba las hipótesis científicas.

Según carrasco (2013) señala que: “constituye un sistema de procedimientos técnica, instrumentos, técnicas, acciones estratégicas y tácticas para resolver el problema de investigación, así como probar la hipótesis científica” (p. 269).

Acerca de la metodología de esta investigación será Hipotético - deductivo. Según Bernal (2010) señala que: “consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confortarse con hechos” (p. 60).

Así mismo Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2014) menciona que: “Acerca del método hipotético – deductivo consiste en ir de la hipótesis a la deducción para determinar la verdad o falsedad de los hechos procesos o conocimientos mediante el principio de falsificación, propuesto por él” (p. 136).

2.2 Variables, operacionalización

Variable

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) menciona que es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse ejemplares de variable son el género, la presión arterial, el atractivo físico también puede aplicarse a personas u otros seres vivos (p. 138).

Nos menciona que una propiedad es susceptible y que debe ser medible y puede observarse como el rendimiento de algunas especies de semilla o grupo de personas.

Operacionalización

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) menciona que es el tránsito de la variable al ítem o al valor, este se fundamenta en la definición conceptual y la operacionalización de la variable (p. 211).

Es un proceso de la variable que pasa a ser un valor o ítem, y se fundamenta en la definición conceptual de la variable.

Tabla 1

Tabla de matriz de operacionalización de variable: Diseño de una Plaza Biblioteca.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala y Valores	Rango
Plaza Biblioteca Juvenil Pública	Según Fernández y Lorente (2009) señalan que: "es concepto integrado por dos términos, son complejos urbanísticos que buscan generar a través de estos proyectos transformación urbana y social, que se concreta e dar promoción de espacios culturales, recreativos, educativos, de esparcimiento, formación y apoyo a las comunicaciones menos favorecidas de las ciudades (p. 93).	Esta variable se medirá en base a la percepción de los pobladores del sector 3 grupo 1 sobre este equipamiento se medirá en base a tres niveles: Bajo, Medio y Alto.	Contexto Arquitectónico	Accesibilidad	1 - 3	Escala ordinal Escala tipo Liker (3) De Acuerdo (2) Neutral (1) Desacuerdo	Alto (30- 36) Medio (21 - 29) Bajo (12- 20)
				Características urbanas	4 - 6		
				Flexibilidad	7 - 8		
			Consideraciones del Diseño	Organización	9		
				Confort	10 - 12		
				Sostenibilidad	13		
			Organización de actividades	Áreas de Actividad	14 -18		
				Organigrama funcional	19 - 20		

Nota: Elaboración propia

Tabla 2

Tabla de operacionalización de variable: Desarrollo Social.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala y Valores	Rango
Desarrollo social	Según Martínez, Echevarría y Fernandez (2010) señalan que: "El desarrollo social va ligado a la formación de empleo, calidad de vida y bienestar en la población. Implica una evolución o cambio positivo en las relaciones entre personas, grupos e instituciones en una sociedad. Todo ello se basa en el desarrollo humano, asociado a capacidades que permitan a instituciones y personas protagonistas de sus bienestar (p. 31).	Esta variable se medirá en base a la percepción de los pobladores del sector 3 grupo 1 sobre este equipamiento se medirá en base a tres niveles: Bajo, Medio y Alto.	Ambiente Educativo	Competencia social	1 - 3	Escala ordinal Escala tipo Likert (5) Totalmente de acuerdo (4) De Acuerdo (3) Neutral (2) En Desacuerdo (1) Totalmente en Desacuerdo	Alto (30- 36) Medio (21 - 29) Bajo (12- 20)
				Hábitos de lectura	4		
				Resolución de problemas	5		
			Institución Social	Participación social	6		
				Tecnología de información y comunicación	7 - 8		
				Inclusión Social			
				Difusión	9		
Formación ciudadana	Convivencia social	10					
	Desarrollo de identidad	11 - 12					

Nota: Elaboración propia

Población y Muestra

Población

Según Arias (2006) señala que es conjunto sea finito o infinito de elementos con características habituales, lo que serán de utilidad para obtener conclusiones de la investigación (p. 81).

La población fue definida entre todos los pobladores específicamente en el sector 3, grupo 1 de Villa el Salvador. Según la Federación internacional de Asociaciones de bibliotecarios señala que para infraestructura bibliotecaria se emplea un radio de influencia de 700 m. Según Carrasco (2013) manifiesta que: “Es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 37).

En el cuadro se aprecia una parte de la cantidad de habitantes con un radio de 400m distribuido por edades.


														
Ciudad: LIMA Y CALLAO				Distrito: VILLA EL SALVADOR				Fecha: 09/06/2017						
Datos Generales														
Giros seleccionados														
Area de influencia		Condición de actividad			Nivel de Estudio			Rangos de edades			Sexo			
400 radio en metros		Todos			Todos			Todos			Todos			
Información de Negocios														
Giros	Total	Inicio de Operaciones			Personal ocupado					Ventas Netas (en nuevos soles)				
		Hasta 2 años	De 3 a 5 años	Más de 5 años	1	2-4	5-10	11-100	Más de 101	0	De 1 hasta 10,000	De 10,001 hasta 200,000	De 200,001 hasta 500,000	Más de 500,000
Total	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fuente: INEI CENEC 2008														
Información de Segmento de Mercado														
Total Manzanas	Total Viviendas	Total Hogares	Total Poblacion	Rangos de edades						Sexo				
				Primera Infancia (0-5)	Niño (6-11)	Adolescente (12-17)	Joven (18-29)	Adulto (30-59)	Adulto mayor (60 a más)	Hombre	Mujer			
67	1607	1988	9088	1011	1009	895	2116	3182	875	4543	4545			
Fuente: INEI CPV 2007														

Figura 14: Inei – Sige cantidad de habitantes en un radio de 400m. Recuperado de: <http://sige.inei.gob.pe/sige/>



Figura 15. Radio de influencia en el lugar de intervención con radio de 700m.

Recuperado de: <http://sige.inei.gob.pe/sige/>

Se observa la cantidad de manzanas en un radio de 700m, el cual se tendrá en consideración para realizar la escala de liker para medir la percepción

Población y estratos de habitantes del distrito de villa el salvador, sector 3, grupo

Tabla 3

Tabla de edades por estratos

Estrato	N
(12 – 17 años)	2060
(18-29 años)	4598
(30 -59 años)	7626
Total	14284

Nota: elaboración propia

Criterios de inclusión y exclusión

Para determinar el marco muestral se realizó los siguientes criterios de inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión

- Pobladores de ambos sexos.
- Edades comprendidas entre los 12 – 17, 18 – 29 y 30 – 59 años de edad.
- Adolescentes, jóvenes y adultos con nivel secundario, nivel superior.
- Estudiantes que no formen parte de un grupo de pandillas.
- Jóvenes con pocas oportunidades para realizar alguna actividad cultural.

Criterios de exclusión

- Jóvenes con poco interés.
- Jóvenes que estén cursando entre 1er y 6to grado de primaria.

Muestra

La muestra que se tomará a los pobladores de la zona que serán encuestadas voluntariamente. La información obtenida mediante este instrumento servirá para obtener un resultado. Para Sánchez y Reyes (2006) señala que mediante la muestra que es tomar una población determinada para un estudio y obtener conclusiones (p. 111).

Así mismo, según Ñaupás, Mejía, Novoa, y Villagómez (2014) manifiestan que: “La muestra es el subconjunto, o parte del universo o población, seleccionado por métodos diversos teniendo presente la representatividad del universo” (p. 246).

Como también según Carrasco (2013) señala que: “Es una parte o fragmento representativo [...] cuyos resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población” (p. 37).

Tipo de muestra

Método probabilístico

Según Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2014) señalan que “son los que se basan en las leyes matemático – estadísticas, como la ley de los grandes números y en la ley de la probabilidad” (p. 250).

Muestra estratificado

Según Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2014) menciona que “Es aleatorio, se estratifica la población, es decir formar estratos categorías o clases” (p. 251).

Se escoge de manera aleatorio los puntos donde se van a tomar las encuestas adecuada a cada estrato de la población.

Formula:

$$n = \frac{NZ^2 p(1-p)}{(N-1)e^2 + Z^2 p(1-p)}$$

Figura 16. Formula de muestra estratificado

N = es el tamaño de la muestra

Z = es el nivel de confianza (93%=1.81)

n = Tamaño de la muestra que desea encontrar

p = Proporción = 0.5

e = Error máximo = 0.07

Reemplazando: valores

$$n = \frac{14284 \times (1.81)^2 \times 0.5 (1-0.5)}{(14284-1) \times 0.07^2 + (1.81)^2 \times 0.5 \times (1-0.5)}$$

$$n = \frac{14284 \times 3.2761 \times 0.5 \times 0.5}{14284 \times 0.0049 + 3.2761 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n = \frac{11698.9531}{70.805725} = 165.2260$$

Redondeo: $n = 165$

Muestreo

Según Ñaupas, Mejía, Novoa, Villagómez (2014) señala que: “es una técnica de base estadístico – matemática que consiste en extraer de un universo o población, una muestra” (p.246).

El muestreo fue probabilístico, de tipo estratificado. Hernández, Fernández y Baptista (2014) sostienen que una muestra probabilística estratificada se da a conocer en el caso que un investigador desea comparar sus resultados en grupos de la población (p. 181).

Para encontrar la muestra de cada uno de los estratos se aplicará la fórmula de la asignación proporcional

Ajuste de muestra

$$N = \frac{n}{1 + (n/N)}$$

Figura 17. Basada en Hernández, Fernández y Baptista (2006)

Reemplazando:

$$N = \frac{165}{1 + \frac{(165-1)}{14284}} = \frac{165}{1.01148138} = 163.1277$$

Tabla 4

Tabla de Muestra estratificada de los habitantes del sector 3, grupo 1 Villa el Salvador.

Estrato	Edades	N	n
Adolescentes	(12-17)	2060	24
Jóvenes	(18-29)	4598	52
Adulto	(30-59)	7626	87

Nota: elaboración propia

Muestra estratificada

Para encontrar la muestra de cada uno de los estratos se aplicará la fórmula de la asignación proporcional

$$K = \frac{n}{N} = \frac{163}{14284} = 0.01141137$$

Proporción:

- 1) $958 \times 0.01141137 = 23.5074$
- 2) $2433 \times 0.01141137 = 52.4694$
- 3) $2834 \times 0.01141137 = 87.0231$

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

En el presente estudio se utilizó la técnica de *escalas de actitudes y opiniones*. Según Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2014) sostienen que las escalas de actitudes y opiniones generalmente captan una característica permanente de la personalidad del ser humano, como su *actitud* hacia determinado tema, las actitudes no son observables directamente, sino deducidas de expresiones verbales o conductas observadas; por consiguiente, se miden mediante escalas, donde los respondientes contestan a afirmaciones o preposiciones de manera gradual (p. 229). Por otro lado, la *opinión* según Thurstone citado por Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2014), es la expresión verbal de la actitud, es decir es un indicador (medida) de la actitud, por lo tanto “la opinión no es el conocimiento sino una percepción afectiva de aceptación o rechazo” sobre algo (p. 229).

Técnica:

La técnica para emplear será la escala de actitudes y opiniones, Ñaupas (2014) manifiesta que está en una técnica de diferente fin, también diferentes a los cuestionarios. Este ayuda a medir actitudes y opiniones que vienen a ser diferentes a medir los conocimientos y datos que recogen los cuestionarios (p. 228).

Instrumento:

El instrumento para emplear es la escala de Likert para medir actitudes, Ñaupas (2014) nos menciona que esta escala fue elaborada por Rensis Likert, relacionado a las aptitudes de Spearman (p 229).

Para la presente investigación se utilizó un instrumento con 20 preguntas para la primera variable denominada Escala para medir actitudes hacia el parque educativo, para la segunda variable tenemos un instrumento con 12 preguntas denominada Escala para medir actitudes hacia la participación ciudadana.

2.4.1. Para la variable 1: PLAZA BIBLIOTECA, su ficha técnica será la que se expone a continuación:

Ficha Técnica

Para la variable 1: DISEÑO PLAZA BIBLIOTECA, su ficha técnica es la que explica en seguida:

Técnica	:	Escala para medir actitudes y opiniones
Instrumento	:	Escala de Likert para medir la percepción hacia una Plaza Biblioteca.
Nombre	:	Escala de Likert para medir actitudes hacia el Parque Ed.
Autor	:	Sendy Ketty Ipanaque Cornejo
Año	:	2017
Extensión	:	Consta de 20 Ítems
Significación	:	

El Cuestionario de Plaza Biblioteca contiene tres dimensiones, consideraciones del diseño para generar una calidad cultural, recreativa y educativa en el lugar de intervención

La dimensión (I) consta de dos indicadores y a la vez cuenta con seis ítems en total, la dimensioe (II) consta de cuatro indicadores y cuenta con siete ítems, la dimensión (III) consta de dos indicadores y cuenta con siete ítems.

Puntuación :

La escala de medición es de tipo Likert, las respuestas que los jóvenes, estudiantes y público en general pueden entregar ante cada afirmación son las siguientes: De acuerdo (3), Neutral (2), En desacuerdo (1).

Duración : 5 minutos

Aplicación :

Toda la muestra, 163 ciudadanos (entre ellos los estudiantes, jóvenes asistentes y público general) los cuales asisten a los espacios de concentración como la Universidad Nacional Tecnológica y Plaza villa sur.

Administración: Una sola vez en un determinado momento.

Monitorio :

Se realizará la validación de contenido por Juicio de expertos y la confiabilidad mediante el índice del Alfa de Cronbach.

Ficha Técnica

2.4.2. Para la variable 2: DESARROLLO SOCIAL, su ficha técnica será la que se expone a continuación:

Técnica : Escala para medir actitudes y opiniones

Instrumento : Escala de Likert para medir percepción hacia el Desarrollo

Social.

Nombre : Escala de Likert para medir la percepción hacia el
Desarrollo Social.

Autor : Sendy Ketty Ipanaque Cornejo

Año : 2017

Extensión : Consta de 12 Ítems

Significación :

El Cuestionario de Desarrollo social contiene tres dimensiones, que evalúan los beneficios y oportunidades que van a generar actividad educativa en el sector.

La dimensión (I) consta de cuatro indicadores y a la vez cuenta con seis ítems en total, la dimensioe (II) consta de dos indicadores y cuenta con dos ítems, la dimensión (III) consta de tres indicadores y cuenta con cuatro ítems.

Puntuación :

La escala de medición es de tipo Likert, las respuestas que los jóvenes, estudiantes y público en general pueden entregar ante cada afirmación son las siguientes: De acuerdo (3), Neutral (2), En desacuerdo (1).

Duración : 5 minutos

Aplicación :

Toda la muestra, 163 ciudadanos (entre ellos los estudiantes, jóvenes asistentes y público general) los cuales asisten a los espacios de concentración como la Universidad Nacional Tecnológica y Plaza villa sur.

Administración : Una sola vez en un determinado momento.

Monitorio :

Se realizará la validación de contenido por Juicio de expertos y la confiabilidad mediante el índice del Alfa de Cronbach.

Validez

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) refiere todo lo que tiene que ver con la variable, instrumento que mide realmente la variable. Sin embargo, hablar de validez es comprender tres tipos de evidencia, el primero demuestra un dominio determinado de contenido de lo que se mide; el segundo validez de criterio que establece relacionar las puntuaciones resultantes con otro criterio externo que pretende medir lo mismo; tercero validez de constructo hace una exposición acerca como las mediciones de la variable se relacionan de manera adecuada con las medidas de otros conceptos correlacionados teóricamente (p. 201-203).

Sánchez y Reyes (2006) señala que: “Es la propiedad que todo instrumento debe medir lo que se ha propuesto medir, vale decir que demuestre efectividad al obtener los resultados de la capacidad, conducta, rendimiento o aspecto que asegura medir” (p. 155).

Referente a lo expuesto, la valides tiene como fin la corrección del instrumento, porque a través de una revisión por parte de los expertos tanto metodológico y temáticos se realizarán las correcciones adecuadas.

Tabla 5

Tabla de Relación de expertos

Expertos	Aplicable
Dr. Sabino Muñoz L.	80%
Dr. Randall Seminario Unzueta	78%
Mg. Jhonatan Cruzado Villanueva	95%
Mg. Sami Ames Candiotti	100%
Mg. Teddy Estevez Saldaña	85%

Nota: elaboración propia

Como se muestra en la tabla (), el instrumento se encuentra en un rango e instrumento bueno y muy bueno, mostrando una adecuada claridad y coherencia para aplicarlo a la muestra de estudio.

Confiabilidad

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiesta que hablar de confiabilidad forma parte de un instrumento de medición para obtener resultados sólidos y coherentes, si el estudio se aplica y después de cierto subsiguiente medición le proporciona valores diferentes entonces la prueba no es confiable (p.200).

Sánchez y Reyes (2006) señala que: “La confiabilidad es el grado de consistencia de los puntajes obtenidos por un mismo grupo de sujetos en una serie de mediciones tomadas con el mismo test” (p. 156).

Tabla 6

Tabla de rangos de los coeficientes de confiabilidad: Alfa de Cronbach

COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD	
Valores	Interpretación
0.25	Baja Confiabilidad
0.50	Media Confiabilidad
0.75	Aceptable Confiabilidad
0.90	Alta Confiabilidad

Nota: Hernández, Fernández y Baptista (2010)

Se utilizó la prueba de confiabilidad de Alfa de cronbach oscila entre cero y uno. Cuanto más se aproxime a la unidad, más alta será su confiabilidad.

Estudio piloto

Según Tamayo (2015) señala que mediante el estudio piloto nos permite ver características acerca del diseño metodológico como también realización de ajustes sobre nuestra investigación. Además, nos ayuda a determinar las hipótesis establecidas a la vez de imprevistos del planeamiento de investigación. El autor manifiesta que debe realizarse un estudio mediante una pequeña

muestra la cual nos da la confiabilidad, siendo representativa a la muestra definitiva de nuestra investigación (p. 91).

Método de análisis de datos

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiesta que obtenidos los datos es necesarios procesarlos, se debe realizar mediante una cuantificación matemática, al cual el investigador permite obtener conclusiones en relación la hipótesis planteada. El análisis de datos está basado en realizar las operaciones a la cual el investigador someterá los datos con el fin de lograr los objetivos del estudio. La recolección de datos nos puede arrojar ciertos problemas y dificultades, es importante tener planificado los aspectos del plan de análisis con relación a la verificación de las hipótesis formuladas ya que estas están relacionadas a la etapa de recolección de datos (p. 270).

Análisis psicométrico:

Para este punto se realizará una prueba piloto de Escala de Likert para medir actitudes hacia la Plaza biblioteca Pública y Desarrollo social a 30 ciudadanos en general, incluyendo alumnos, jóvenes y adultos. Se verificará la validez y del mismo modo la confiabilidad de los instrumentos a través del Alfa de Cronbach, este será empleado tanto para la prueba piloto como para la muestra.

Análisis descriptivo:

En esta parte se construirán las tablas de frecuencia, el análisis porcentual, los gráficos (de barras o circulares) y a la vez los cuadros estadísticos para las variables y dimensiones.

Análisis de prueba:

Se aplicará el método de Kolmogoroy – Smirnoy para las muestras más considerables (de 50 a más), para de esta manera identificar si los datos obtenidos tienen una similitud o se aproximan a lo normal y poder usar una prueba paramétrica o no paramétrica y por consiguiente determinar el estadístico inferencial de contraste de hipótesis a emplear.

Análisis inferencial:

Se utilizará el estadístico para la hipótesis: Coeficiente RHO de Spearman, este estadístico nos ayuda a medir el grado de relación de las variables y del mismo modo establece el nivel de significatividad entre ellas.

Dónde:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

Figura 18. Formula de muestra estratificado

rs = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman

d = Diferencia entre rangos (X menos Y)

n = número de datos

Tabla 7

Tabla grado de relación según coeficiente de correlación.

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN				
	VALORES			INTERPRETACIÓN
De	0	a	0,10	Muy Débil
De	0,11	a	0,25	Débil
De	0,26	a	0,50	Media
De	0,51	a	0,75	Considerable
De	0,76	a	0,90	Muy Fuerte
De	0,91	a	1,00	Perfecta

Nota: Hernández, Fernández y baptista (2010).

V1: Plaza Biblioteca Juvenil Pública

Se utilizó la prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach para estimar la consistencia interna del instrumento Escala de Likert para medir la percepción hacia Diseño de una Plaza Biblioteca juvenil. Es entonces, procesaron los resultados de 20 items.

Tabla 8

Tabla de resultados del análisis de confiabilidad: Alfa de Cronbach de instrumento que mide la variable Plaza Biblioteca juvenil.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,755	20

Nota: SPSS 24

V1: Desarrollo social

Se utilizó la prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach para estimar la consistencia interna del instrumento Escala de Likert para medir la percepción hacia el Desarrollo social. Es entonces, procesaron los resultados de 12 items.

Tabla 9

Tabla de resultados del análisis de confiabilidad: Alfa de Cronbach de instrumento que mide la variable Desarrollo Social.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,836	12

Nota: SPSS 24

Aspecto ético

Los datos obtenidos a través de la prueba piloto presentan características similares a los que se recopilará en la muestra. A la vez se ha tenido en consideración que cada respuesta obtenida ha sido tratada de manera confidencial y dirigida hacia el proyecto de investigación. De igual manera, los datos obtenidos no serán manipulados o adulterados, de forma que no se considere como plagio de otro proyecto como también le den un adecuado uso para posteriores investigaciones.

3. RESULTADOS

3.1. Descripción

Descripción de los resultados de la variable: Diseño Plaza Biblioteca

Tabla 15

Tabla de frecuencia de la variable *Diseño de una Plaza Biblioteca*

Plaza biblioteca (Agrupada)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	1	,6	,6	,6
	Medio	15	9,2	9,2	9,8
	Alto	147	90,2	90,2	100,0
	Total	163	100,0	100,0	

Nota: cuestionario de variable 1

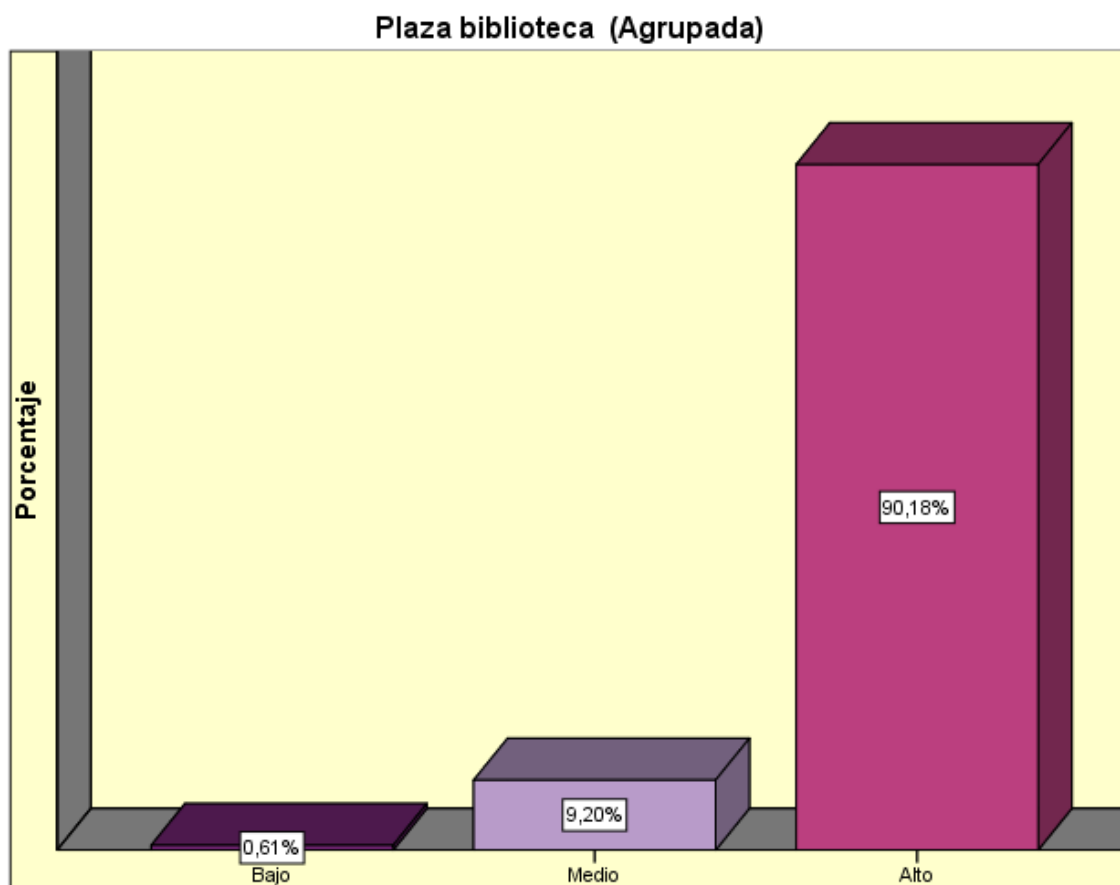


Figura 18. Gráfico de barras de los niveles de la variable Diseño de una Plaza Biblioteca.

Dentro de la descripción de la variable Diseño Plaza Biblioteca de toda la muestra, un 90.18% tiene un nivel de aceptación Alto, seguido del 9,20% tiene un nivel medio, mientras que un 0.61% está en el nivel de aceptación bajo.

De los resultados obtenidos se concluye que: el Diseño de una Plaza Biblioteca tiene una tendencia al nivel de *aceptación alto*.

Descripción de los resultados de la variable: Desarrollo Social

Tabla 16

Tabla de frecuencia de la variable Desarrollo social

Desarrollo social (Agrupada)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	2	1,2	1,2	1,2
	Medio	17	10,4	10,4	11,7
	Alto	144	88,3	88,3	100,0
	Total	163	100,0	100,0	

Nota: cuestionario variable 2

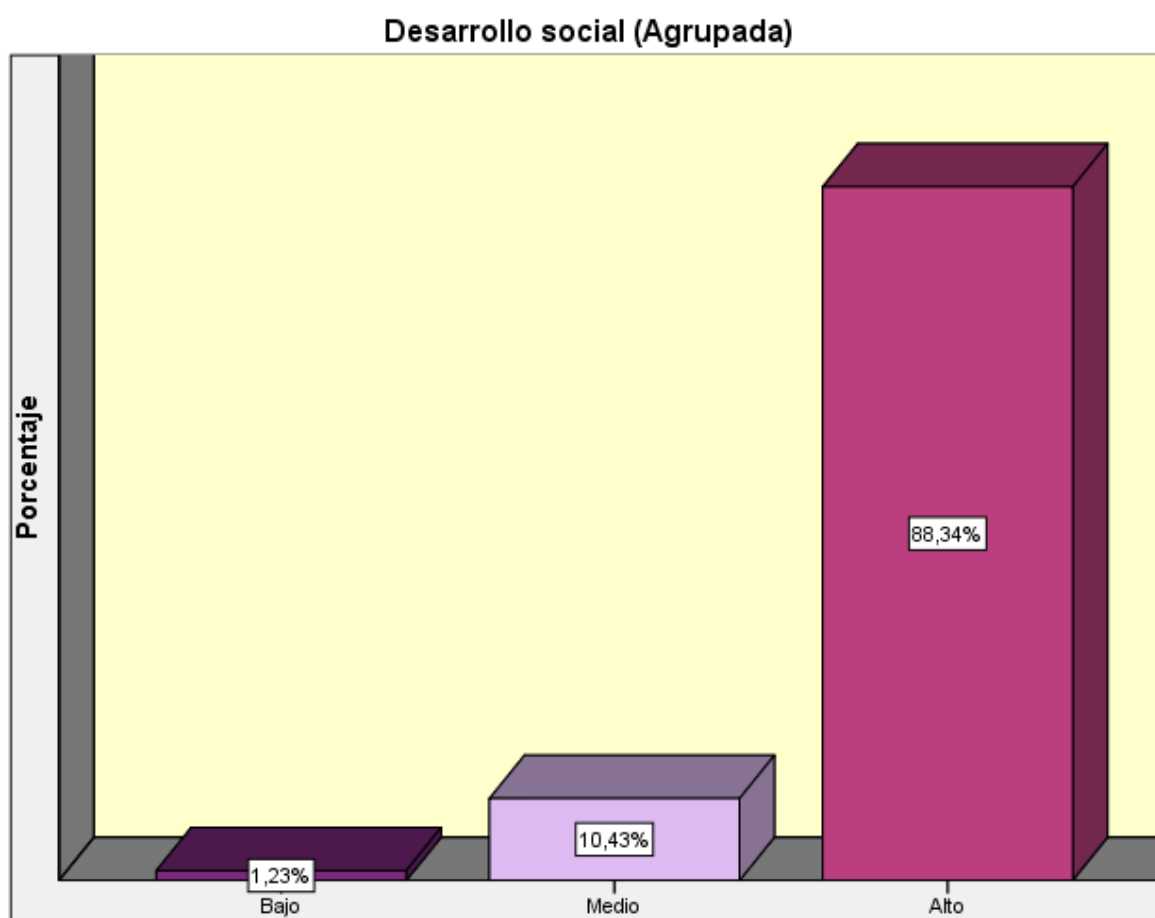


Figura 19. Gráfico de barras de los niveles de la variable Desarrollo Social.

Dentro de la descripción de la variable Desarrollo Social de toda la muestra, un 88,34% tiene un nivel de Aceptación alto, seguido del 10,43% tiene un nivel de aceptación medio, mientras que un 1,23% está en el nivel bajo.

De los resultados obtenidos se concluye que: Desarrollo Social tiene una tendencia al nivel de *aceptación alto*.

Descripción de los resultados de la variable: Contexto arquitectónico

Tabla 17

Tabla de frecuencia de la dimensión Contexto Arquitectónico

Contexto Arquitectónico (Agrupada)					
		Porcentaje			
Válido		Frecuencia	Porcentaje	válido	Porcentaje acumulado
	Bajo	2	1,2	1,2	1,2
	Medio	18	11,0	11,0	12,3
	Alto	143	87,7	87,7	100,0
	Total	163	100,0	100,0	

Nota: cuestionario dimensión 1 de la variable 1

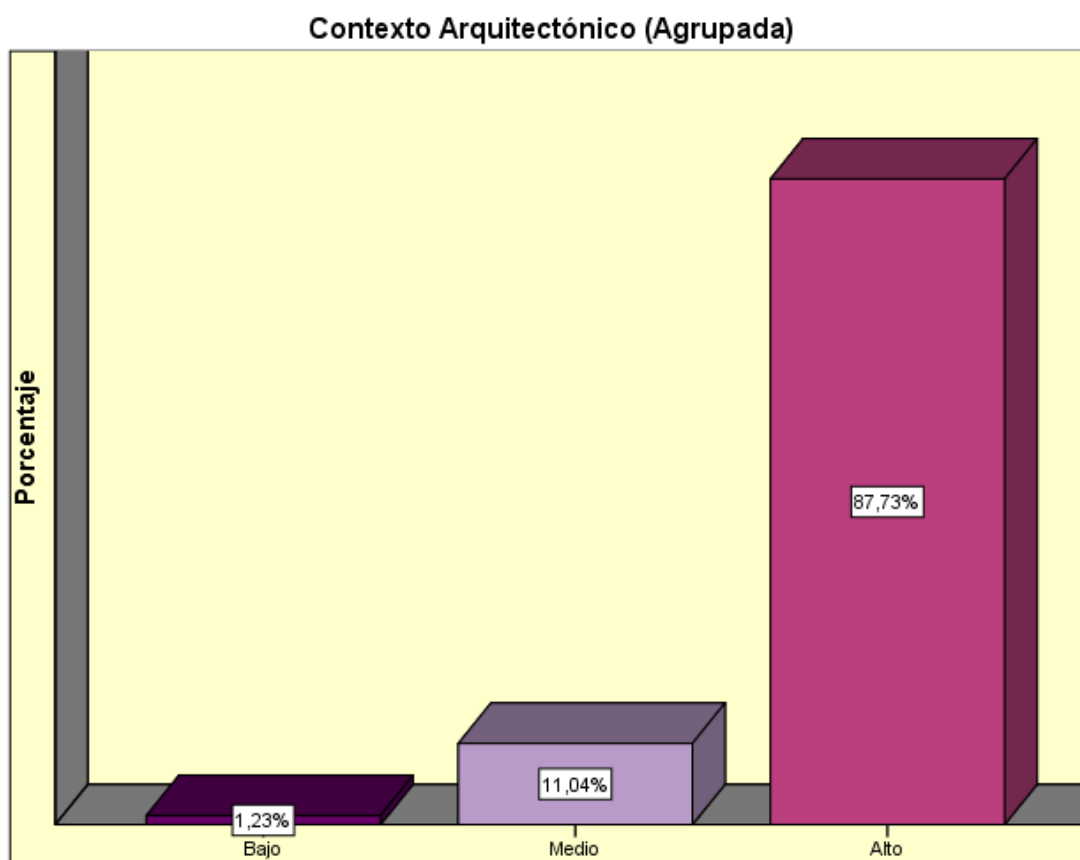


Figura 20. Gráfico de barras de los niveles de la dimensión Contexto Arquitectónico.

Dentro de la descripción de la dimensión contexto arquitectónico de toda la muestra, un 87.73.18% tiene un nivel de aceptación Alto, seguido del 11,04% tiene un nivel medio, mientras que un 1.23% está en el nivel de aceptación bajo. De los resultados obtenidos se concluye que: la dimensión contexto arquitectónico tiene una tendencia al nivel de *aceptación alto*.

Tabla 18

Tabla de frecuencia de la dimensión Consideraciones del Diseño.

Consideraciones del Diseño (Agrupada)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	3	1,8	1,8	1,8
	Medio	12	7,4	7,4	9,2
	Alto	148	90,8	90,8	100,0
	Total	163	100,0	100,0	

Nota: cuestionario dimensión 2 de la variable 1

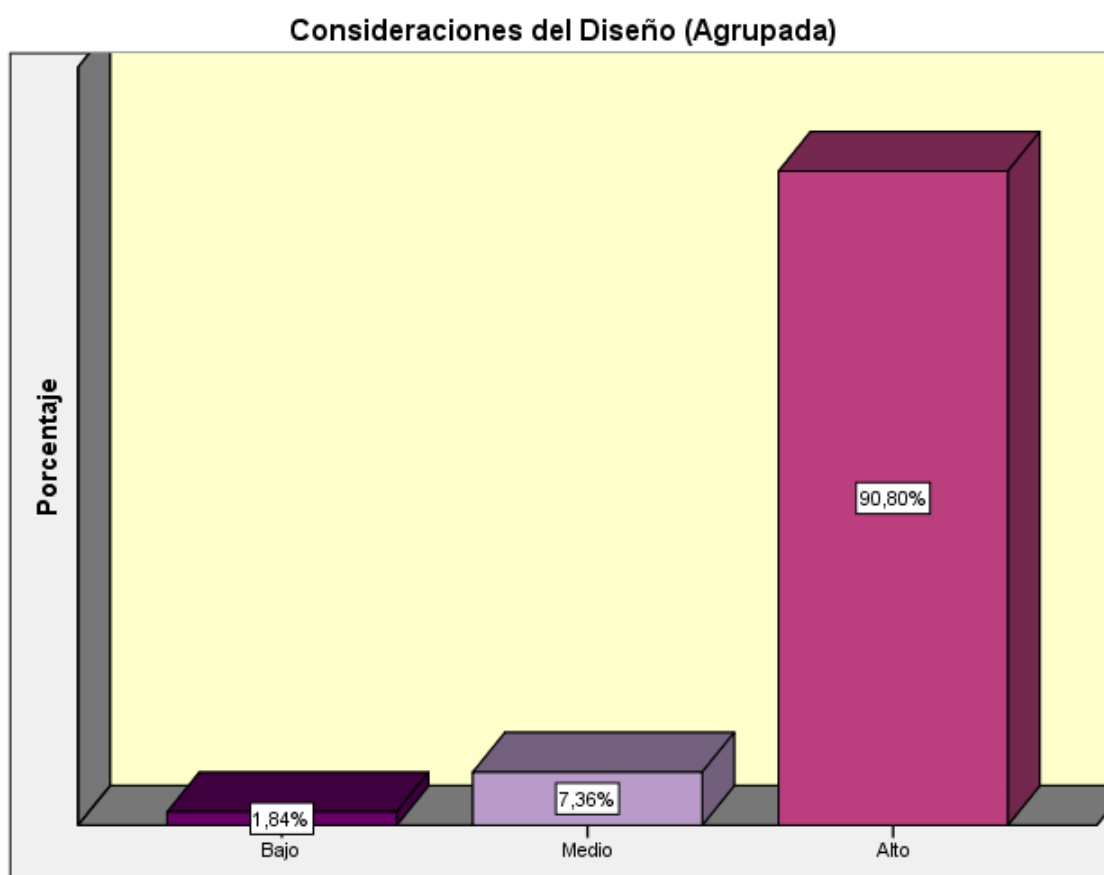


Figura 21. Gráfico de barras de los niveles de la dimensión Consideraciones del diseño.

Dentro de la descripción de la dimensión Consideraciones del diseño de toda la muestra, un 90.80 % tiene un nivel de aceptación Alto, seguido del 7,36% tiene un nivel medio, mientras que un 1.84 % está en el nivel de aceptación bajo.

De los resultados obtenidos se concluye que: la dimensión consideraciones del diseño tiene una tendencia al nivel de *aceptación alto*.

Tabla 19

Tabla de frecuencia de la dimensión Organización de actividades.

Organización de Actividades (Agrupada)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	4	2,5	2,5	2,5
	Medio	32	19,6	19,6	22,1
	Alto	127	77,9	77,9	100,0
	Total	163	100,0	100,0	

Nota: cuestionario dimensión 3 de la variable 1

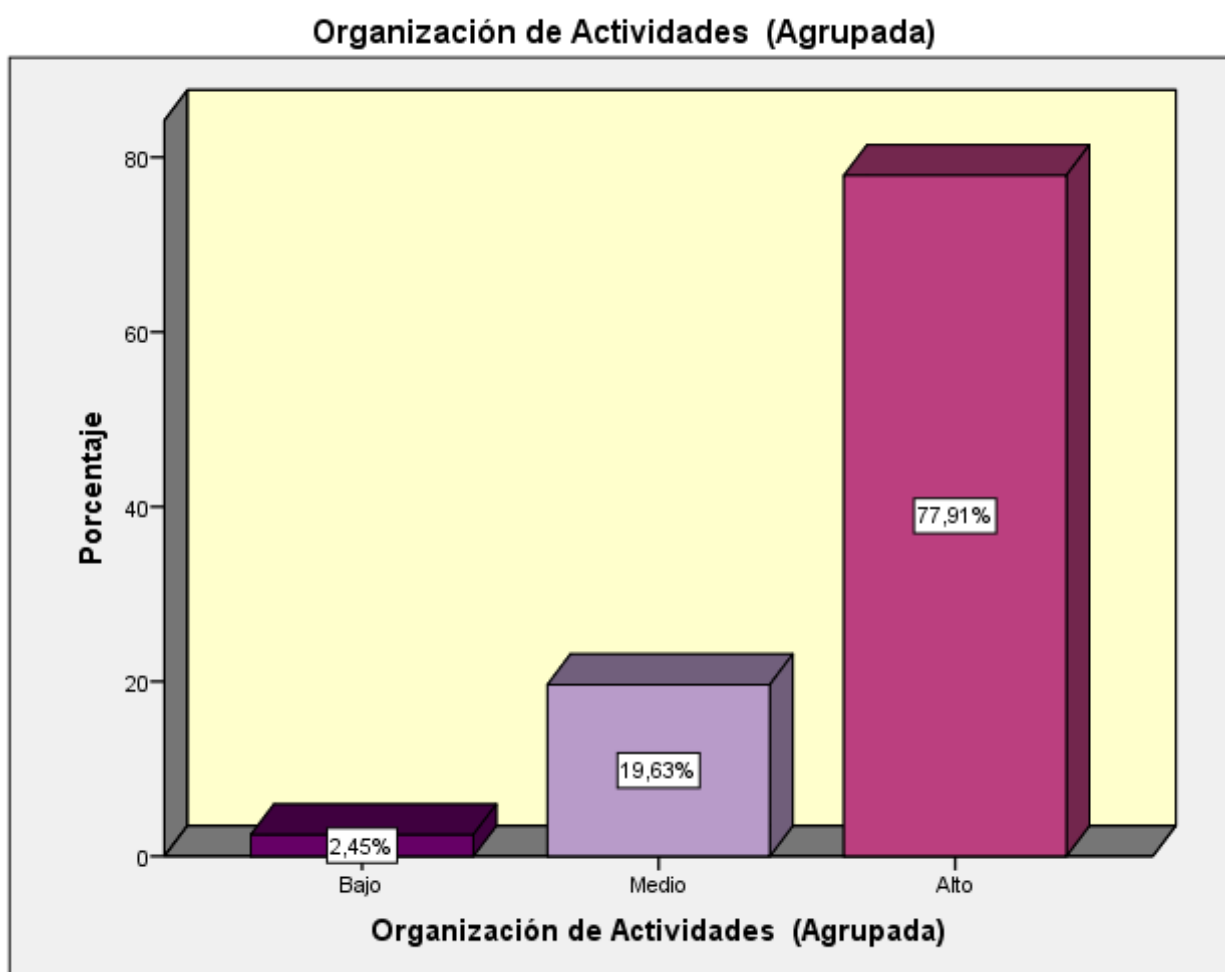


Figura 22. Gráfico de barras de los niveles de la dimensión Organización de Actividades.

Dentro de la descripción de la dimensión Organización de Actividades de toda la muestra, un 7.91 % tiene un nivel de aceptación Alto, seguido del 19,63% tiene un nivel medio, mientras que un 2.45 % está en el nivel de aceptación bajo.

De los resultados obtenidos se concluye que: la dimensión consideraciones del diseño tiene una tendencia al nivel de *aceptación alto*.

Prueba de normalidad

Ho: Las variables Diseño Plaza Biblioteca y Desarrollo social en la población tienen Distribución normal.

Hi: Las variables Diseño Plaza Biblioteca y Desarrollo Social en la población no tienen Distribución normal.

Tabla 20

Prueba de Normalidad de las variables Diseño de una Plaza Biblioteca y Desarrollo social.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Plaza Biblioteca	,147	163	,000	,878	163	,000
Desarrollo social	,204	163	,000	,768	163	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: SPSS 24

De acuerdo a la tabla 23 observamos que la sig. o “p valor” es de 0,000 siendo éste < 0,05. Por lo tanto, se rechaza la Ho y se acepta la Hi. En conclusión, las variables provienen de una distribución que no es normal, es decir, debemos emplear una Estadística No Paramétrica y aplicar la prueba Rho de Spearman.

Estadística Inferencial

Prueba de Hipótesis general

Ho: El Diseño de una Plaza Biblioteca no se relaciona significativa con el Desarrollo social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador.

Hi: El Diseño de una Plaza Biblioteca se relaciona significativa con el Desarrollo social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador.

Tabla 21

Correlación de Rho de Spearman de las variables Diseño de una Plaza Biblioteca Pública y Desarrollo Social.

		Correlaciones		
			Plaza Biblioteca (Agrupada)	Desarrollo Social (Agrupada)
Rho de Spearman	Plaza Biblioteca (Agrupada)	Coeficiente de correlación	1,000	,398**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	163	163
	Desarrollo Social (Agrupada)	Coeficiente de correlación	,398**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	163	163

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: SPSS 24

De acuerdo con la Tabla 24, los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,398$ entre la variable Diseño de una Plaza Biblioteca y la variable Desarrollo Social. Este grado de correlación indica que la relación entre ambas es positiva y tiene un nivel de correlación media. La significancia de $p = 0,000$ muestra que $p < 0,05$, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Se concluye que: Existe relación significativa entre la variable Diseño de una Plaza Biblioteca y la variable Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador, 2017.

Prueba de Hipótesis específica

Ho: El Contexto no se relaciona significativa con el Desarrollo social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador.

Hi: El Contexto se relaciona significativa con el Desarrollo social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador.

Tabla 22

Correlación de Rho de Spearman de la dimensión Contexto Arquitectónico y Desarrollo Social.

Correlaciones				
			Contexto Arquitectónico (Agrupada)	Desarrollo social (Agrupada)
Rho de Spearman	Contexto Arquitectónico (Agrupada)	Coeficiente de correlación	1,000	,227**
		Sig. (bilateral)	.	,004
		N	163	163
	Desarrollo social (Agrupada)	Coeficiente de correlación	,227**	1,000
		Sig. (bilateral)	,004	.
		N	163	163

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: SPSS 24

De acuerdo con la Tabla 25, los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,227$ entre la variable Diseño de una Plaza Biblioteca y la variable Desarrollo Social. Este grado de correlación indica que la relación entre ambas es positiva y tiene un nivel de correlación media. La significancia de $p = 0,004$ muestra que $p < 0,05$, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Se concluye que: Existe relación significativa entre la dimensión contexto arquitectónico y la variable Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador, 2017.

Prueba de Hipótesis específica

Ho: Las consideraciones del diseño no se relaciona significativa con el desarrollo social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador.

Hi: Las consideraciones del Diseño se relaciona significativa con el desarrollo social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador.

Tabla 23

Correlación de Rho de Spearman de la dimensión Consideraciones del diseño y Desarrollo Social.

Correlaciones				
			Consideraciones del Diseño (Agrupada)	Desarrollo social (Agrupada)
Rho de Spearman	Consideraciones del Diseño (Agrupada)	Coeficiente de correlación	1,000	,351**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	163	163
	Desarrollo social (Agrupada)	Coeficiente de correlación	,351**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	163	163

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: SPSS 24

De acuerdo con la Tabla 26, los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,351$ entre la dimensión consideraciones del diseño y la variable Desarrollo Social. Este grado de correlación indica que la relación entre ambas es positiva y tiene un nivel de correlación media. La significancia de $p = 0,000$ muestra que $p < 0,05$, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Se concluye que: Existe relación significativa entre la dimensión consideraciones del diseño y la variable Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador, 2017.

Prueba de Hipótesis específica

Ho: Organización de Actividades no se relaciona significativa con el desarrollo social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador.

Hi: Organización de Actividades se relaciona significativa con el desarrollo social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador.

Tabla 24

Correlación de Rho de Spearman de la dimensión Organización de actividades y Desarrollo Social.

Correlaciones				
			Organización de Actividades (Agrupada)	Desarrollo social (Agrupada)
Rho de Spearman	Organización de Actividades (Agrupada)	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 163	,397* ,000 163
	Desarrollo social (Agrupada)	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,397** ,000 163	1,000 . 163

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota: SPSS 24

De acuerdo con la Tabla 27, los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,171$ entre la variable organización de actividades y la variable Desarrollo Social. Este grado de correlación indica que la relación entre ambas es positiva y tiene un nivel de correlación media. La significancia de $p = 0,000$ muestra que $p < 0,05$, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Se concluye que: Existe relación significativa entre la dimensión organización de actividades y la variable Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador, 2017.

4. DISCUSIÓN

Según nuestra investigación la variable Diseño de una Plaza Biblioteca Pública está asociada con la variable Desarrollo social desempeñando una relación significativa ya que, los datos nos indican necesidad de disposición de espacios arquitectónicos orientados para satisfacer necesidades en educación, cultura y actividades recreativas para promover el desarrollo social.

Internacionales

Arcos (2017) realizó la investigación "*Parque Biblioteca*" para obtener el título de Arquitecto en la Universidad de las Américas de Chile. En el cual el *objetivo* implementar un modelo complementario al sistema educativo existente, el aspecto cultural-educativo de la ciudad. Sirviendo de apoyo directo no solo para estudiantes para la ciudad en general. En esta se llegó a la conclusión que los espacios públicos educativos con elementos articuladores en una ciudad son como fuente de integración son importantes de la mano con otros equipamientos como fuente de representación de la identidad, reconocimiento y representación social. Los elementos existentes en el lugar de intervención no son eficientes y deben ser intervenidas teniendo en cuenta las consideraciones del diseño. Los equipamientos de servicios básicos como servicios educativos y culturales son claves en el desarrollo de una ciudad, por lo cual se demuestra coincidencias con la presente tesis.

También contamos con los resultados similares por parte de Hernández (2014) presento la tesis titulada "*Propuesta Arquitectónica para la construcción de la Biblioteca Municipal Simón Bergaño Villegas en la zona 5 de la ciudad de Guatemala*" para obtener el título de *Arquitecto* en la universidad del Istmo de Guatemala. Planteo como *objetivo general* realizar la propuesta arquitectónica que incluye el diseño para la construcción de la Biblioteca Municipal Simón Bergaño y Villegas, en la zona 5 de la ciudad de Guatemala. En su investigación se llegó a la conclusión que una Biblioteca Municipal es de suma importancia ya que, es un equipamiento multifuncional, por lo cual se demuestra coincidencias con la presente tesis.

Contando con otros resultados por parte de Lucio (2012) presento la tesis titulada *“Parque biblioteca Río Machángara”* para obtener el título de Arquitecto en la universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Planteo como objetivo de diseñar un objeto arquitectónico educativo- recreativo teniendo en cuenta consideraciones como características del terreno, respetando la naturaleza del lugar como elemento que permita un entorno agradable. No coincide con el antecedente, el énfasis de la población no está destinado a un grupo de edades, porque a realidad del entorno es diferente, Las consideraciones de diseño siempre deben estar presentes desde el encuentro con el entorno, la naturaleza, y a través de ello generar un espacio agradable para el usuario, el autor toma de referencia el modelo de los Parque Biblioteca de la ciudad de Medellín Colombia pero, el equipamiento en la zona solo se tomó por el lado educativo, mas no por la parte recreativa, y cultural.

Por otra parte, contamos con otros resultados por parte de Reyes (2012) realizó la investigación *“Parque de los libros de San Juan”* para obtener el grado de Arquitecto en la Pontificia Universidad Católica de Ecuador. Planteo como objetivo general promover diferentes actividades mediante un objeto arquitectónico con cualidades espaciales para motivar, para tener contacto con el material de soporte y búsqueda del conocimiento. Esta investigación llego a la conclusión que empleo de criterios de una biblioteca funcional no son los mismos, es importante el papel que cumplen las bibliotecas, como entes democratizadores del conocimiento y como espacios inclusivos que contribuyen eliminación de brechas sociales con el tema de acceso a la formación y a la información. Hoy en día las nuevas tendencias arquitectónicas y los ejemplos bibliotecarios realizados en la ciudad de Medellín expresan que el rol bibliotecario debe ser un servicio urbanístico diseñado para la transformación de una zona urbana que precisa intervención desde tres ejes fundamentales: educativo, cultural y social, por lo cual demuestra coincidencias con la presente tesis.

Del mismo modo, en los resultados expuestos por Rivera (2017) presento la tesis titulada *“Diseño del Parque Biblioteca del centro para el desarrollo comunitario San Rafael de Sharug Pucará, Ecuador”* para obtener el título de Arquitecto en la universidad de Cuenca Ecuador. Con el objetivo de proyectar una biblioteca pública a los requerimientos formales, funcionales, tecnológicos y

de relación con nuevos métodos de aprendizaje para su aplicación. En su tesis de investigación se encontró la relación significativa entre Parque Biblioteca del centro y desarrollo comunitario por lo cual coincide con el antecedente, ya que es un equipamiento unificador, por lo cual se demuestra coincidencias con la presente tesis.

Nacionales

Por consiguiente, Domínguez (2017) presento la tesis titulada “*La implementación de un parque biblioteca y su impacto en la seguridad ciudadana*” para obtener el título de arquitecto en la Universidad Cesar Vallejo. Planteo como *objetivo* de analizar como la implementación de un Parque Biblioteca generará un impacto positivo en la seguridad ciudadana de la población del distrito de Independencia. En esta investigación se encontró la relación entre el parque biblioteca y el impacto en la seguridad ciudadana, porque mediante la implementación del parque permite integración de los pobladores con la finalidad de apoyar en la formación para un mejor aprendizaje y mejor calidad de vida.

También tenemos la Investigación de Ley (2014) con el tema “*Biblioplaza Nueva Biblioteca Pública Central de Lima*” de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima- Perú: Con el *objetivo* de Diseñar el proyecto arquitectónico de una biblioteca pública central de Lima y su entorno, para ayudar a propiciar el fomento de la lectura y a la vez una mayor participación e interacción del limeño con su comunidad orientado por las tendencias mundiales del diseño bibliotecario que brindan espacios públicos libres, inclusivos y amigables. Coincide con el antecedente, porque considera los mismos aspectos especificados de un concepto que hemos investigado como criterios básicos relacionados con el proyecto arquitectónico. De los datos obtenidos se puede deducir que existe interés por lugares gratuitos, abiertos, con un carácter de interés social que buscan un desarrollo individual como interacción con la comunidad.

Esta investigación Palomino (2016) en su tesis "*Biblioteca Municipal de Comas*" para obtener el título profesional de arquitecto en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima- Perú. Planteo como Con el *objetivo* de diseñar un proyecto de arquitectura para la Biblioteca Municipal de Comas bajo el concepto que se empleó en el proyecto de integración urbana de la ciudad de Medellín como fueron los Parques Biblioteca así mismo, nuevas tendencias de espacialidad educativa "Learnig streets". Esta investigación coincidiendo con el antecedente porque, realidades de lugar de estudio son similares, la construcción de las preguntas fue realizadas bajo los mismos criterios de consideración de esta tipología de la biblioteca ya que, actualmente las bibliotecas públicas han evolucionado de aquel concepto tradicional que conocemos para brindar espacios recreativos, educativos y culturales como un eje de desarrollo en las partes más necesitadas de este sector de la ciudad. De los resultados obtenidos en la investigación de ambas variables se puede deducir que el sector carece de servicios que incrementen su desarrollo como persona y de su comunidad conjuntamente con la educación. Se concluye que, el nuevo concepto de biblioteca pública es un fenómeno positivo en ciudades golpeadas por problemas sociales.

También tenemos a Rivas (2016), la investigación "*Biblioteca Pública en Lima Sur*", Para optar el título de arquitecto de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima-Perú. Cuyo *objetivo* es contribuir un modelo de biblioteca pública considerando las necesidades de cada usuario, a la vez promover mediante la arquitectura integración de la biblioteca con las instituciones de la comunidad. Esta investigación se llegó a la conclusión que la Biblioplaza funcionaria como equipamiento de integración física y visual de la arquitectura con el espacio público para conexión con el exterior y el interior. sin embargo, debemos considerar que hoy en día, muchos distritos carecen de espacios públicos donde los usuarios puedan realizar actividades y puedan mejorar su calidad de vida tanto personal como en comunidad, la necesidad de espacios para los usuarios y que la diversidad de actividades es propuesta para satisfacer las necesidades de equipamientos culturales, educativos y recreativos.

Por otro lado, tenemos Valdivia (2014) realizó la investigación, “*Parque Biblioteca en Ancón*” para obtener el título Profesional de Arquitecto para la universidad San Martín de Porres, Lima- Perú. Cuyo *objetivo* de proponer y desarrollar un Parque Biblioteca para jóvenes de escasos recursos en el distrito de Ancón, para generar impacto urbano y cultural, para obtener resultados tanto nivel socio-económico y cultural para la población. En esta investigación llego a la conclusión que el parque Biblioteca funcionaria como un equipamiento para revalorar y cambiar partes marginales de la ciudad, siguiendo el modelo ejemplo de la ciudad de Medellín Colombia mediante la arquitectura como desarrollo del lugar ya que, son capaces de transformar para rescatar zonas de la ciudad. Existe una similitud con la presente investigación porque presenta las mismas finalidades.

5. CONCLUSIONES

El desarrollo del trabajo de investigación que ha dado lugar a la presente tesis, se evidencio la relación que tiene una “Plaza Biblioteca” y el “Desarrollo Social” en los pobladores del grupo 1 sector 3, ubicado en el Distrito de Villa el Salvador. como resultado de la aplicación del instrumento de recolección de datos podemos llegar a las siguientes conclusiones:

PRIMERA

Siendo el objetivo de nuestra investigación determinar la relación entre La Plaza Biblioteca Pública Juvenil y Desarrollo Social en el grupo 1 sector 3, ubicado en el Distrito de Villa el Salvador, y habiendo obtenido como resultado de una muestra de 163 pobladores, se observa la existencia de una relación $r = 0.398$ entre las variables Plaza Biblioteca y Desarrollo social, este grado de correlación indica que la relación de las variables es positiva y tienen nivel de correlación media. La significancia de $p = 0.000$ muestra que $p < 0.05$ lo que permite señalar que la relación es significativa, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna. En conclusión, existe una relación, ambas variables tienen los mismos objetivos, se necesitan una de la otra para mejorar las condiciones de vida, ante la necesidad de espacios públicos con carácter educativo, social y cultural.

SEGUNDA

Siendo el objetivo de nuestra investigación determinar la relación entre el Contexto Arquitectónico y Desarrollo Social en el grupo 1 sector 3, ubicado en el Distrito de Villa el Salvador, y habiendo obtenido como resultado de una muestra de 163 pobladores, se observa la existencia de una relación $r = 0.227$ entre la dimensión Contexto Arquitectónico y Desarrollo social, este grado de relación indica que la dimensión y la variable es correlación positiva media. La significancia de $p = 0.004$ muestra que $p < 0.05$ lo que permite señalar que la relación es significativa, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna. En conclusión, existe una relación, ya que los factores de entorno, condicionantes y elementos construidos que caracterizan un lugar en que se ha desarrollar arquitectura.

TERCERA

Siendo el objetivo de nuestra investigación determinar la relación entre Las Consideraciones del Diseño y Desarrollo Social en el grupo 1 sector 3, ubicado en el Distrito de Villa el Salvador, y habiendo obtenido como resultado de una muestra de 163 pobladores, se observa la existencia de una relación $r = 0.351$ entre la dimensión Consideraciones del Diseño y Desarrollo social, este grado de relación indica que la dimensión y la variable es correlación positiva media. La significancia de $p = 0.000$ muestra que $p < 0.05$ lo que permite señalar que la relación es significativa, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna. En conclusión, existe una relación, ya que la población encuestada tuvo un previo conocimiento sobre las consideraciones del diseño, desde aquellos criterios básicos que tendría en la implementación de esta infraestructura Bibliotecaria de acuerdo a las necesidades.

CUARTA

Siendo el objetivo de nuestra investigación determinar la relación entre la Organización de actividades y Desarrollo Social en el grupo 1 sector 3, ubicado en el Distrito de Villa el Salvador, y habiendo obtenido como resultado de una muestra de 163 pobladores, se observa la existencia de una relación $r = 0.171$ entre la dimensión Organización de actividades y Desarrollo social, este grado de relación indica que la dimensión y la variable es correlación positiva media. La significancia de $p = 0.000$ muestra que $p < 0.05$ lo que permite señalar que la relación es significativa, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna. En conclusión, entre la dimensión y la variable Desarrollo Social existe una relación, puesto que articular actividades hacen un edificio útil, es reconocer aquellas que velan por el desarrollo de la población a través de espacios funcionales de su interés.

6. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta la información recopilada como resultado de la sistematización de los datos y el proceso de análisis de los mismos, del mismo modo que las conclusiones, se dan a conocer las siguientes recomendaciones:

PRIMERA

Se recomienda realizar un estudio adicional comparativo de la variable Diseño de una Plaza Biblioteca Juvenil Pública y Desarrollo social, en diversas zonas aledañas del lugar de estudio para comprobar que el nivel de percepción entre las variables y permita tener conciencia de los beneficios de la consideración de este tipo de equipamientos.

SEGUNDA

Debido a la necesidad de espacios públicos de carácter educativo, recreativo y cultural se recomienda realizar el presente estudio a diversas instituciones educativas del sector relacionadas con el tema de investigación.

TERCERA

Se recomienda tener presente criterios básicos relacionados con el proyecto arquitectónico, mediante serie de etapas que intervienen en la construcción y acondicionamiento de una nueva tipología Bibliotecaria de acuerdo a las necesidades.

CUARTA

Se recomienda realizar un estudio para medir la percepción hacia la organización de actividades y el Desarrollo Social en los pobladores del sector de intervención y zonas aledañas, de forma de promover y determinar espacio de su interés.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACCEPLAN. (2007). *Accesibilidad*. Recuperado de: <http://www.uva.es/export/sites/uva/6.vidauniversitaria/6.11.accesibilidadarquitectura/index.html>
- ADIVISER (2015). *Acondicionamiento ambiental*. Recuperado de: <http://www.itadviser.mx/blog/acondicionamiento-ambiental/>
- Aguilar, A (2013). *Polivalente*. Recuperado de: https://www.academia.edu/8099594/Arquitectura_Polivalente
- Agredo, M. (2014). *Asimetría*. Recuperado de: <https://prezi.com/6rshgf6aftcs/simetria-y-asimetria/>
- Arcos, J. (2017). Parque Biblioteca. (Tesis para obtener el título profesional de arquitecto). Universidad Las Américas, Santiago, Chile.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. (5ta ed.). Venezuela: Episteme.
- Barrientos, E. (2013). *Investigación educativa*. (1era ed.). Perú: Multiservicios RMD.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. (3era ed.). Colombia: Pearson educación.
- Boza, A., Méndez J., Monescillo M., O Toscano M. *Educación, Investigación y Desarrollo Social*. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=y5CJCrgawyoC&printsec=frontcover&dq=desarrollo%20social&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjojvav5u53TAhUJxpAKHbgVCKsQ6AEIHTAB#v=onepage&q=desarrollo%20social&f=false>
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de la investigación*. Perú: San Marcos E. I. R. L.
- Cea (2014). *Zonificación*. Recuperado de: <http://ceachile.cl/zonificacion.htm>
- Cerasi, M. (1990). *Espacio colectivo*. Recuperado de: <https://tallerespaciopublico.wordpress.com/2011/07/30/el-espacio-colectivo-de-la-ciudad-i/>
- Ching, F. (2015). *Volumen*. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/fEspacio/1.pdf>
- Clark, R. y Pause, M. (1987). *Idea rectora*. Recuperado de: [file:///C:/Users/User/Downloads/Analisis Formal.pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Analisis%20Formal.pdf)

- Córdova, J. (2002). *El edificio: aspectos clave en el diseño de una biblioteca*. Recuperado de: <http://cobameprofesionales.blogspot.pe/2012/05/el-edificio-aspectos-clave-en-el-diseno.html>
- Domínguez, E. (2017). *La implementación de un Parque-Biblioteca y su impacto en la seguridad ciudadana*. (Tesis para obtener el título profesional de arquitecto). Universidad César vallejo, Lima, Perú.
- Duarte, J. (1997). *Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Iberoamericana de educación*, 2 (2), 1-3.
- Duarte, J., (2003). *Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual*. Recuperado de: [file:///C:/Users/Sendy/Downloads/524Duarte%20\(1\).PDF](file:///C:/Users/Sendy/Downloads/524Duarte%20(1).PDF)
- Dragoni, W. (1998). Radio de influencia. Recuperado de: <http://gidahatari.com/ih-es/perspectiva-radio-influencia>
- Enlace arquitectura (2017). *Concepto arquitectónico*. Recuperado de: <https://enlacearquitectura.com/el-concepto-en-el-proceso-de-diseno/>
- Espinoza, M. (2010) *Eco arquitectura*. Recuperado de <https://michellespinoza.wordpress.com/2011/07/30/%C2%BFque-es-la-eco-arquitectura/>
- Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas Sección de Bibliotecas Públicas. (2001). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. Recuperado de: <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/handle/10421/344>
- Fernández B., Lorente J., *Arte en el espacio público: Barrios artísticos y revitalización urbana*. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=nXBLBgAAQBAJ&pg=PA103&dq=parque%20biblioteca%20definicion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiklTr1o_rTAhVHKiYKHaTWBLkQ6AEIIDAA#v=onepage&q&f=false
- Flores, D. (2015). *Concepto abierto*. Recuperado de: https://www.homify.com.ve/libros_de_ideas/146540/concepto-abierto-una-tendencia-que-solucion
- García, O. (octubre, 2008). *Parque Biblioteca Fernando Botero*. Archdaily, recuperado de: <http://www.archdaily.com/278998/fernando-botero-park-library-g-ateliers-architecture>

- Giraldo J., y Román G. (2012). *La biblioteca pública como mediadora en la construcción de la ciudadanía*. Recuperado de: <file:///C:/Users/Downloads/19475-79866-3-PB%20.pdf>
- Heras, J. (2014). *Linderos*. Recuperado de: <http://www3.vivienda.gob.pe/dgprvu/docs/RNE/T%C3%ADtulo%20I%20Generalidades/04%20G.040%20DEFINICIONES.pdf>
- Hernández, Fernández, C, Baptista, L (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw- Hill/ - Interamericana.
- Hernández, Fernández, C, Baptista, L (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw- Hill/ - Interamericana.
- Hernández, Fernández, C, Baptista, L (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw- Hill/ - Interamericana.
- Hernández, M. (2014) *Propuesta arquitectónica para la construcción de la Biblioteca Municipal Simon Bergaño y Villegas en la zona 5 de la ciudad de Guatemala*. Universidad del ISTMO, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- Humanchumo, H. y Rodríguez, J. (2015). *Metodología de la investigación en las organizaciones*. Lima: Grupo universitario.
- Jeny, k. (2009). *Analogía*. Recuperado de: [ni-arquitecturaanloga.blogspot.com/2009/07/concepto-de-analogia.html](http://arquitecturaanloga.blogspot.com/2009/07/concepto-de-analogia.html)
- Ley, D. (2014). *Biblioplaza Nueva Biblioteca Central de Lima*. (Tesis para obtener el título profesional de arquitecto). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú.
- Lucio, A. (2015). *Parque Biblioteca Río Machángara*. (Tesis para obtener el título profesional de arquitecto). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.
- MIDIS (2013). *Inclusión social*. Recuperado de <http://www.midis.gob.pe/index.php/es/que-es-inclusion-social>
- Ministerio de educación (2013). *Orientaciones Técnicas y Guiones Didácticos para Fortalecer la Formación Ciudadana*. Recuperado de: http://portales.mineduc.cl/index2.php?id_portal=18&id_seccion=4636&id_contenido=24563

- Mogollón, A. (2016). *Adaptabilidad*. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20216/MogollonSolerAndresFelipe2016.pdf?sequence=1>
- Mogollón, A. (2016). *Ciudad*. recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20216/MogollonSolerAndresFelipe2016.pdf?sequence=1>
- Mogollón, A. (2016). *Habitabilidad*. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20216/MogollonSolerAndresFelipe2016.pdf?sequence=1>
- Mogollón, A. (2016). *Desarrollo Sostenible*. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20216/MogollonSolerAndresFelipe2016.pdf?sequence=1>
- Ñaupas, H, Mejía, E, Novoa, E y Villagómez, A. (2013). Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la tesis. (3era ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Palomino, H. (2016). *Biblioteca Municipal de Comas*. (Tesis para obtener el título profesional de arquitecto). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú.
- Palomba, G. (2002). *Calidad de vida*. Recuperado de: https://www.cepal.org/celade/agenda/2/10592/envejecimientorp1_ppt.pdf
- Peña, L. (2011). *Las bibliotecas públicas de Medellín como motor de cambio social y urbano de la ciudad*. Recuperado de: <http://bid.ub.edu/27/pena2.htm>
- Lerner, J. (2005). *Acupuntura urbana*. Recuperado de: <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/69334/P%C3%89REZ%20-%20URB-F0047%20Acupuntura%20urbana.pdf?sequence=1>
- Rae (2014). *Confort*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/?id=AGa3Pig>
- Rae (2014). *Escala*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/?id=G67txjD>
- Reyes, J. (2012). Parque de los libros de San Juan. (Tesis para obtener el título profesional de arquitecto). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.
- Rivas, V. (2016). *Biblioteca Pública en Lima Sur*. (Tesis para obtener el título profesional de arquitecto). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú.

- Rivera, S. (2017). *Diseño del Parque Biblioteca del centro para el Desarrollo Comunitario San Rafael de Sharug Pucará*. (Tesis para obtener el título profesional de arquitecto). Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- RNE (2013). *Área de recreación*. Lima: Editorial Megabyte s.a.c.
- RNE (2013). *Edificación*. Lima: Editorial Megabyte s.a.c.
- RNE (2013). *Espacio público*. Lima: Editorial Megabyte s.a.c.
- RNE (2013). *Fachada*. Lima: Editorial Megabyte s.a.c.
- RNE (2013). *Mobiliario*. Lima: Editorial Megabyte s.a.c.
- RNE (2013). *Plaza*. Lima: Editorial Megabyte s.a.c.
- RNE (2013). *Proyecto*. Lima: Editorial Megabyte s.a.c.
- RNE (2013). *Proyecto arquitectónico*. Lima: Editorial Megabyte s.a.c.
- RNE (2013). *servicios públicos complementarios*. Lima: Editorial Megabyte s.a.c.
- RNE (2013). *Uso del suelo*. Lima: Editorial Megabyte s.a.c.
- Romero, S. (2003). *La arquitectura de Biblioteca*. (2da ed.). España: Escolar Sert.
- Roldan, B (2012). *Urbanismo Social: Del discurso a la especialización del concepto*. Caso Medellín- Colombia. Colegio Mayor de Antioquia, Antioquia, Colombia.
- Sánchez, J. (1992). *Urbanismo*. Recuperado de: <http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur15/15sanchez.pdf>
- Sánchez, M. (2009). *La participación ciudadana en la esfera de lo público*. Espacio público, vol. 12, núm. 25.
- Sánchez y Reyes (2006). *Metodología y diseños en la investigación científica*. (4ta ed.). Lima: Visión universitaria.
- Sepúlveda A. (2017). *Desarrollo Social*. Recuperado de: <http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/desarrollo-social-concepto/>
- Tamayo, M. (2015). *Proceso de la investigación científica*. (5ta ed.). México: Limusa.
- Torres, A. (2014). *Recreación pasiva*. Recuperado de: <https://prezi.com/9hemaUvs3jts/clases-y-tipos-de-recreacion/>
- Valdivia, J. (2014). *Equipamiento*. Recuperado de: <http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/handle/usmp/1177>
- Valdivia, J. (2014). *Parque Biblioteca en Ancón*. (Tesis para obtener el título profesional de arquitecto). Universidad San Martín de Porras, Lima, Perú.

Zurek, J. (2017). *Nuestra Plaza Biblioteca*. Recuperado de:
<http://www.munimolina.gob.pe/index.php/component/k2/item/1021->

ANEXOS

Anexo 1

ESCALA DE LIKERT PARA MEDIR LA PERCEPCIÓN HACIA UNA PLAZA BIBLIOTECA Y DESARROLLO SOCIAL

La presente encuesta, será empleada como material para un estudio acerca de Diseño de una Plaza Biblioteca para promover el desarrollo social, una alternativa de innovación educativa frente a la necesidad de equipamiento bibliotecario.

Por favor, responder con sinceridad cada pregunta marcando con ASPA (X) cada alternativa. Sus respuestas serán tratadas de manera confidencial y anónima.

Nivel educativo: Primaria <input type="checkbox"/> Secundaria <input type="checkbox"/> Superior técnico <input type="checkbox"/> Univeritario <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	Edad: Adolescente (12-17) <input type="checkbox"/> Joven (18-29) <input type="checkbox"/> Adulto (30-59) <input type="checkbox"/> Sexo: F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>
---	--

Escala y valores:

Nº	DISEÑO DE UNA PLAZA BIBLIOTECA JUVENIL PÚBLICA	Respuestas		
		DS	NE	DA
		1	2	3
Contexto	Accesibilidad			
	1) Debe tener una ubicación accesible.			
	2) Debe tener un fácil ingreso			
	3) Debe ser un servicio gratuito.			
	Situación actual de otras instituciones			
	4) En su sector es difícil encontrar un espacio para estudiar.			
Consideraciones del diseño	5) Las instituciones educativas no presenta infraestructura en buen estado.			
	6) En su sector no le brindan espacios para trabajar en grupo.			
	Flexibilidad			
	7) El diseño debe adaptarse a la forma de su sector.			
	8) Debe tener espacios que se adapten a diversas actividades.			
	Organización			
	9) Debe contar con mobiliario que se adapte a un uso determinado.			
	Confort			
	10) La Plaza Biblioteca debe ser un espacio agradable.			
	11) El diseño debe contar con iluminación natural y artificial.			
	12) El diseño debe contar con ventilación natural y artificial.			
	Sostenibilidad			
	13) Debe emplearse materiales no contaminantes en la construcción.			
Organización de actividades	Áreas de actividad			
	14) El diseño debe tener un área determinada para la música.			
	15) El diseño debe tener un área determinada para la danza.			
	16) El diseño debe tener un área determinada para sala de exposiciones.			
	17) El diseño debe tener un área determinada para artes escénicas.			
	18) El diseño debe tener un área determinada para un cine al aire libre.			
	Organigrama funcional			
	19) Se debe promover actividades recreativas en su sector.			
20) Se debe promover actividades educativas en su sector.				

N°	DESARROLLO SOCIAL	Respuestas		
		DS	NE	DA
		1	2	3
Ambiente educativo	Competencia social			
	21) Generar espacios educativos de calidad para mejorar el aprendizaje en cada usuario.			
	22) Interactuar en un ambiente educativo desarrolla buenos valores en los pobladores.			
	23) Los talleres promueven actividades educativas para incentivar el aprendizaje en los jóvenes.			
	Hábitos de lectura			
	24) Un servicio bibliotecario promueve hábitos de lectura en los jóvenes.			
	Resolución de problemas			
	25) Las diversas capacitaciones ayudan a mejorar las distintas habilidades.			
Institución social	Participación ciudadana			
	26) Impulsar actividades culturales fomenta integración con su comunidad.			
	Tecnología de información y comunicación			
Institución social	27) Contar con tecnología satisface las necesidades de acceso a la información.			
	Inclusión Social			
Formación ciudadana	28) El ambiente inclusivo fomenta la integración social de los jóvenes.			
	Difusión			
	29) Difundir alternativas de solución sobre las problemática actual ayuda a la resolución de conflictos.			
	Convivencia social			
	30) Las actividades sociales promueven una mejor convivencia social.			
	Desarrollo de identidad			
Formación ciudadana	31) La participación en actividades folklóricas en su comunidad promueve el desarrollo de identidad cultural.			
	32) La Plaza Biblioteca debe ser una edificación educativa representativa del sector.			

Gracias por su colaboración

ANEXO 2



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del informante: Dr./Mg.: SEMMARITO UNZUETA, PANORAIL
 I.2. Cargo e Institución donde labora: DTC - UCV
 I.3. Especialidad del experto: DR EN EDUCACIÓN
 I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: ESCALA DE LIKERT
 I.5. Autor del instrumento: SENDAY KETTY IPANAQUE CORNEJO

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				78%	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica				78%	
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación.				78%	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de mejora.....				78%	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				78%	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				78%	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				78%	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se esta investigando.				78%	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				78%	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				78%	
PROMEDIO DE VALORACIÓN					78%	

ITEMS DE LA PRIMERA VARIABLE

ITEM N°	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	OBSERVACIONES
01	✓			
02	✓			
03	✓			
04	✓			
05	✓			
06	✓			
07	✓			
08	✓			
09	✓			
10	✓			
11	✓			

12					
13					
14					
15		UNIVERSIDAD			
16		CÉSAR VALLEJO			
17		✓			
18	✓				
19	✓				
20	✓				

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....

IV. PROMEDIO DEVALORACION:

78%

San Juan de Lurigancho, 29 de mayo del 2017

Firma de experto informante

DNI: 433115061

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:


- 1.1. Apellidos y nombres del informante: Dr./Mg.: SEMINARIO UNZUETA, RAMSALL
 1.2. Cargo e Institución donde labora: DTC - UCV
 1.3. Especialidad del experto: DR EN EDUCACION
 1.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: ESCALA DE LIKERT
 1.5. Autor del instrumento: SENDY KEHY IPANAQUE CORNEJO

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelent e 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				78%	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica				78%	
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación.				78%	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de mejora.....				78%	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				78%	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				78%	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				78%	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se esta investigando.				78%	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				78%	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				78%	
PROMEDIO DE VALORACIÓN					78%	

ITEMS DE LA PRIMERA VARIABLE

ITEM N°	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	OBSERVACIONES
01	✓			
02	✓			
03	✓			
04	✓			
05	✓			
06	✓			
07	✓			
08	✓			
09	✓			
10	✓			
11	✓			

12	 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....

IV. PROMEDIO DEVALORACION:

78 %

San Juan de Lurigancho, 29 de mayo del 2017



Firma de experto informante
 DNI: 43.311.504

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:


- 1.1. Apellidos y nombres del informante: Dr./Mg.: Jhonatan Cruzado Villanueva
 1.2. Cargo e Institución donde labora: DTC - UCV - SJL
 1.3. Especialidad del experto: CONSTR. y TECNOLOG. ARQ.
 1.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: ESCALA DEL LIKERT
 1.5. Autor del instrumento: Sendy Ketty Ipanaque Cornejo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelent e 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica				X	
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación.					X
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de mejora.....					X
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.					X
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					X
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación					X
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se esta investigando.				X	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				X	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.					X
PROMEDIO DE VALORACIÓN						92

ITEMS DE LA PRIMERA VARIABLE

ITEM N°	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	OBSERVACIONES
01	X			
02	X			
03	X			
04	X			
05	X			
06	X			
07	X			
08	X			
09	X			
10	X			
11	X			

12		X	JCV		
13		X			
14		X			
15		X	UNIVERSIDAD		
16		X	CÉSAR VALLEJO		
17		X			
18		X			
19		X			
20		X			

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

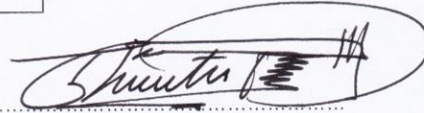
¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

Indicar que cada ítem ya directamente
relacionado con la variable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

92%

San Juan de Lurigancho, 29 de mayo del 2017



Firma de experto informante
DNI: 45210124

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:


- I.1. Apellidos y nombres del informante: Dr./Mg.: Jhonatan Cruzado Villanueva
- I.2. Cargo e Institución donde labora: OTC- UCV- SJL
- I.3. Especialidad del experto: CONSTR. Y TECNOLOG. ARQ.
- I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: ESCALA DE LIKERT
- I.5. Autor del instrumento: Sendy Ketty Ipanaque Cornejo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelent e 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica					X
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación.					X
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de mejora.....					X
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				X	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					X
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación					X
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se esta investigando.					X
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				X	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.					X
PROMEDIO DE VALORACIÓN						95

ITEMS DE LA PRIMERA VARIABLE

ITEM Nº	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	OBSERVACIONES
01	X			
02	X			
03	X			
04	X			
05	X			
06	X			
07	X			
08	X			
09	X			
10	X			
11	X			

12	 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO			
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

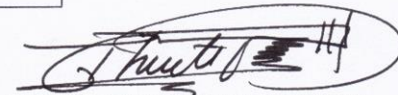
¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....

IV. PROMEDIO DEVALORACION:

95%

San Juan de Lurigancho, 29 de mayo del 2017



Firma de experto informante
 DNI: 45210129

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:


- I.1. Apellidos y nombres del informante: Dr./Mg.: Amos Candiotti, Bruno
 I.2. Cargo e Institución donde labora: DTC UCV-SSL
 I.3. Especialidad del experto: Construcción y Proyectos de Arquitectura
 I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Escala de Likert
 I.5. Autor del instrumento: Sency Kerly Ipanaque Cornejo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelent e 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					X
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica					X
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación.					X
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de mejora.....					X
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.					X
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					X
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación					X
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se esta investigando.					X
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento					X
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.					X
PROMEDIO DE VALORACIÓN						100%

ITEMS DE LA PRIMERA VARIABLE

ITEM N°	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	OBSERVACIONES
01	X			
02	X			
03	X			
04	X			
05	X			
06	X			
07	X			
08	X			
09	X			
10	X			
11	X			

12	 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

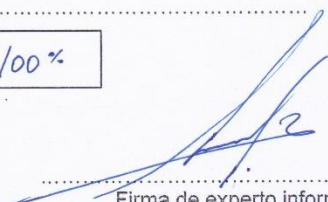
¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....

IV. PROMEDIO DEVALORACION:

100%

San Juan de Lurigancho, 29 de mayo del 2017



Firma de experto informante
 DNI: 42159781



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:


- I.1. Apellidos y nombres del informante: Dr./Mg.: Ames Condrotti, Bruno
- I.2. Cargo e Institución donde labora: DTC UCV - SFL
- I.3. Especialidad del experto: Construcción y Dirección de Proyectos
- I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: escala de Likert
- I.5. Autor del instrumento: Sandy Ketty Ipanaque Cornejo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					X
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica					X
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación.					X
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de mejora.....					X
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.					X
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					X
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación					X
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se esta investigando.					X
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento					X
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.					X
PROMEDIO DE VALORACIÓN						100%

ITEMS DE LA PRIMERA VARIABLE

ITEM N°	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	OBSERVACIONES
01	X			
02	X			
03	X			
04	X			
05	X			
06	X			
07	X			
08	X			
09	X			
10	X			
11	X			

12	 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....

.....

IV. PROMEDIO DEVALORACION:

100%

San Juan de Lurigancho, 29 de mayo del 2017

.....
 Firma de experto informante
 DNI: 42159781

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:


- I.1. Apellidos y nombres del informante: Dr./Mg.: Felipe Quiroz
 I.2. Cargo e Institución donde labora: Doc.
 I.3. Especialidad del experto: Ps. W.
 I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: ESCALA DE LIKERT
 I.5. Autor del instrumento: Sandy Ketty Ipanaque Cornejo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelent e 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				80	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica				80	
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación.				80	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de mejora.....				80	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				81	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				80	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				80	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se esta investigando.				80	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				80	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				80	
PROMEDIO DE VALORACIÓN					80	

ITEMS DE LA PRIMERA VARIABLE

ITEM N°	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	OBSERVACIONES
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				

12	 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO			
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....

IV. PROMEDIO DEVALORACION:

80

San Juan de Lurigancho ~~30~~ de 05 del 2017



.....
 Firma de experto informante
 DNI: 07744062



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del informante: Dr./Mg.: Alfonso Espinoza
- I.2. Cargo e Institución donde labora: Doc.
- I.3. Especialidad del experto: Doc. LV
- I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: ESCALA DE LIKERT
- I.5. Autor del instrumento: Sandy Kitty Ipanaque Cornejo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				80	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica				80	
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación.				70	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de mejora.....				80	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				70	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				70	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				80	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se esta investigando.				70	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				70	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				80	
PROMEDIO DE VALORACIÓN					81	

ITEMS DE LA PRIMERA VARIABLE

ITEM N°	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	OBSERVACIONES
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				

12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....

.....

IV. PROMEDIO DEVALORACION:

20

San Juan de Lurigancho, 30 de 05 del 2017



 Firma de experto informante
 DNI: 07744062.....

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:


- I.1. Apellidos y nombres del informante: Dr./Mg.: ESTEVEZ SALDAÑA, TEDDY
- I.2. Cargo e Institución donde labora: Coordinador de la Escuela de Arquitectura
- I.3. Especialidad del experto: _____
- I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: ESCALA DEL LIKERT.
- I.5. Autor del instrumento: Sendy Ketty Ipanaque Cornejo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				✓	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica				✓	
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación.				✓	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de mejora.....				✓	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				✓	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				✓	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				✓	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se esta investigando.				✓	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				✓	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				✓	
PROMEDIO DE VALORACIÓN					85%	

ITEMS DE LA PRIMERA VARIABLE

ITEM N°	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	OBSERVACIONES
01	✓			
02	✓			
03	✓			
04	✓			
05	✓			
06	✓			
07	✓			
08	✓			
09	✓			
10	✓			
11	✓			

12	 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

III. **OPINIÓN DE APLICACIÓN:**

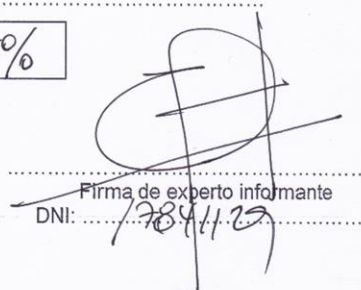
¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....

IV. **PROMEDIO DEVALORACION:**

85%

San Juan de Lurigancho, 29 de MAYO del 2017

.....


 Firma de experto informante
 DNI: 7841129

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del informante: Dr./Mg.: ESTEVEZ SALDAÑA YEDDY
 I.2. Cargo e Institución donde labora: Coordinador de la Escuela de ARQUITECTURA
 I.3. Especialidad del experto: _____
 I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Escala de Likert
 I.5. Autor del instrumento: Sandy Ketty Ipanaque Corayo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				✓	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica				✓	
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación.				✓	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de mejora.....				✓	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				✓	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				✓	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				✓	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se esta investigando.				✓	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				✓	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				✓	
PROMEDIO DE VALORACIÓN						85%

ITEMS DE LA PRIMERA VARIABLE

ITEM N°	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	OBSERVACIONES
01	✓			
02	✓			
03	✓			
04	✓			
05	✓			
06	✓			
07	✓			
08	✓			
09	✓			
10	✓			
11	✓			

12				
13				
14				
15		UNIVERSIDAD		
16		CÉSAR VALLEJO		
17	✓			
18	✓			
19	✓			
20	✓			

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....

IV. PROMEDIO DEVALORACION:

85%

San Juan de Lurigancho, 2ª de MAYO del 2017

.....
 Firma de experto informante
 DNI: 7041129

Anexo 3

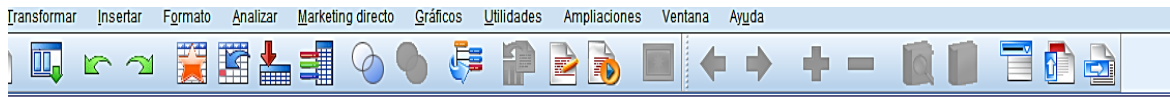
N	PB_1	PB_2	PB_3	PB_4	PB_5	PB_6	PB_7	PB_8	PB_9	PB_10	PB_11	PB_12	PB_13	PB_14	PB_15	PB_16	PB_17	PB_18	PB_19	PB_20	DS_1	DS_2	DS_3	DS_4	DS_5	DS_6	DS_7	DS_8	DS_9	DS_10	DS_11
1	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2
3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2
4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2
5	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
7	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
8	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
9	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
13	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
14	3	3	3	2	2	2	1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2
15	3	3	3	2	3	2	3	1	3	3	3	2	2	2	2	3	3	1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2
17	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	1	3	1	1	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	1
18	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3
20	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
21	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2
22	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
23	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
24	3	3	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3
25	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
26	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
27	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
28	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
32	3	3	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	1	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
33	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
34	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
35	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2
36	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
37	3	3	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	3	3	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
38	3	3	1	3	3	3	1	1	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2
39	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2

121	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
122	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3
123	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	
124	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	
125	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	
126	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	
127	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	
128	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
129	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
130	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
131	3	3	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	3	3	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	
132	3	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	
133	3	3	1	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
134	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
135	3	3	3	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	1	2	1	3	2	2	
136	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	
137	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	
138	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	
139	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	
140	3	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
141	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	
142	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	1	1	3	3	3	3	
143	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	1	2	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	
144	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	1	3	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2	3	3	
145	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	
146	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	
147	3	3	3	2	2	1	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	
148	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
149	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
150	2	3	2	2	1	3	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	3	3	3	2	1	3	1	2	1	3	
151	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2		
152	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	
153	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	
154	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	
155	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	
156	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
157	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	
158	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
159	2	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	
160	3	3	2	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
161	2	2	1	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	
162	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
163	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	

Anexo 4:

Confiabilidad en prueba piloto

Confiabilidad para la variable Plaza Biblioteca Pública:



➔ Fiabilidad

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	163	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	163	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

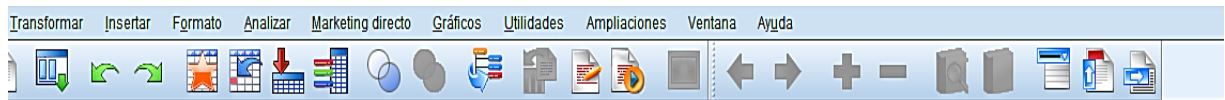
Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,755	20

Figura 23: Captura del SPSS 2.4.0

Confiabilidad en prueba piloto

Confiabilidad para la variable Desarrollo Social



➔ Fiabilidad

[ConjuntoDatos1] C:\Users\Sendy\Desktop\Martes Julio\encuesta.sav

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	163	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	163	100,0

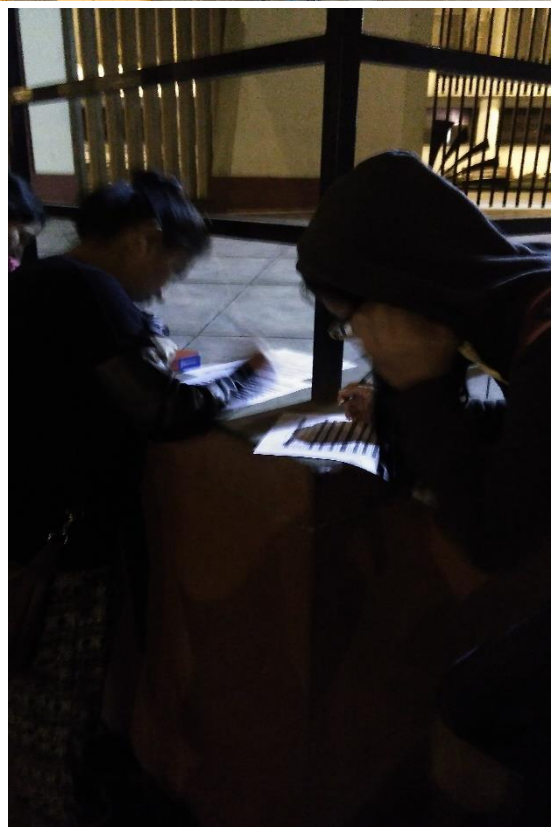
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,836	12

Figura 24: Captura del SPSS 2.4.0

Anexo 5



Anexo 6

Título: Diseño de una Plaza Biblioteca Pública Juvenil y el Desarrollo Social en los pobladores del sector 3 grupo 1, V.E.S, 2017.				
Autora : Sindy Ketty Ipanaque Cornejo				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES Diseño Plaza Biblioteca Juvenil	
Problema general :	Objetivo general:	Hipótesis general :	DIMENSIONES	INDICADORES
¿De qué manera el Diseño de una Plaza Biblioteca Juvenil Pública se relaciona con el Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador, 2017?	Determinar la relación que existe entre la Plaza Biblioteca Juvenil Pública y el Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador, 2017.	El diseño de una Plaza Biblioteca se relaciona significativamente con el desarrollo social en el sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador, 2017.	Contexto Arquitectónico	Accesibilidad
			Consideraciones del diseño	Estado actual de instituciones educativas Flexibilidad Organización Confort Sostenibilidad
			Organización de actividades	Áreas de actividad Organigrama Funcional
Problemas Específicos:	Objetivos Específicos :	Hipótesis Específicas :	VARIABLES E INDICADORES Desarrollo Social	
			DIMENSIONES	INDICADORES
¿De qué manera el Contexto arquitectónico se relaciona con el Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador, 2017?	Determinar la relación que existe entre el Contexto en la arquitectura y el Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador, 2017.	El contexto en la arquitectura se relaciona con el Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador, 2017.	Ambiente Educativo	Competencia Social Hábitos de Lectura Resolución de problemas Participación social
¿De qué manera las Consideraciones de diseño se relaciona con el Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador, 2017?	Determinar la relación que existe entre las Consideraciones del diseño y el Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador, 2017.	Las consideraciones básicas se relaciona con el Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador, 2017.	Institución Social	Tecnología de información y comunicación Inclusión social
¿De qué manera la Organización de actividades se relaciona con el Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador, 2017?	Determinar la relación entre Organización de actividades y Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de villa el salvador, 2017.	La organización de actividades se relaciona con el Desarrollo Social en el sector 3 grupo 1 de Villa el Salvador, 2017.	Formación ciudadana	Difusión Convivencia social Desarrollo de identidad



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo Sendy Ketty Espinoza Cornejo, identificado con DNI N° 48514327, egresado de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Diseño de una Plaza Biblioteca Pública Juvenil, para promover el desarrollo Social en el Sector 3, grupo 1, ver"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

Sendy Ketty

FIRMA

DNI: 48514327....

FECHA: 06 de Mayo.... del 2019.



[Signature]

Elaboró Dirección de Investigación

Revisó

Responsable del SGC



V. Viceministro de Investigación

[Signature]



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Código : F06-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo, Dra. Glenda Catherine Rodriguez Urday
....., docente de la Facultad Arquitectura..... y Escuela
Profesional Arquitectura... de la Universidad César Vallejo Lima Este... (precisar
filial o sede), revisor (a) de la tesis titulada

" Diseño de una Plaza Biblioteca Pública Juvenil, para promover
el desarrollo Social en el Sector 3 grupo 1 V.E.S., 2017
....."
del (de la) estudiante Sendy Ketty Ipanaque Cornejo
..... constato que la investigación tiene un índice de
similitud de 26.% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las
coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis
cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la
Universidad César Vallejo.


Lugar y fecha San Juan de Lunigancha 29 de mayo del 2019

.....
Firma

Nombres y apellidos del (de la) docente

DNI: 10287612.....

 Elabora <u>[Signature]</u> Dirección de Investigación	Revisó	 Responsable del SGC	 Vicerectorado de Investigación
--	--------	-------------------------	------------------------------------

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Diseño de una Plaza Biblioteca Pública y el Desarrollo Social de los pobladores del sector 3 grupo 1, V.F.S.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTO

AUTORA
Sandy ketty Ipanaque cornejo

ASESORA
Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Arquitectónico

LIMA - PERÚ

2017

Resumen de coincidencias ✕

26 %

Se están viendo fuentes estándar

Coincidencias

1	docplayer.es Fuente de Internet	3 %	>
2	www.scribd.com Fuente de Internet	2 %	>
3	www.cpnradio.com.pe Fuente de Internet	1 %	>
4	documents.mx Fuente de Internet	1 %	>
5	www.archdaily.pe Fuente de Internet	1 %	>
6	pt.scribd.com Fuente de Internet	1 %	>
7	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	1 %	>
8	cybertesis.unmsm.edu... Fuente de Internet	1 %	>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Ara. Luis Bazalar Pacora.

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Sandy Ketty Ipanaque Cornejo

INFORME TITULADO:

"Diseño de una Plaza biblioteca pública juvenil para promover el
desarrollo social en el Sector 3 grupo 1 V.E.S, 2017"

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Arquitecto

SUSTENTADO EN FECHA: 09 de febrero 2018

NOTA O MENCIÓN: 18



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

