



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**Programa de estrategias metodológicas para mejorar la  
expresión oral en los estudiantes del primer grado de  
Educación Secundaria.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Maestra en administración de la educación**

**AUTORA**

Bach. Violeta Rosario Balcazar Salinas ( ORCID: 0000-0001-6260-991X)

**ASESOR**

Dr. Juan Pedro Soplapuco Montalvo (ORCID: 0000-0003-4631-8877)

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

Gestión y Calidad Educativa

**CHICLAYO – PERÚ  
2019**

## DEDICATORIA

In Memoriam a mi señor padre:  
**MERCEDES BALCAZAR**  
**MESONES**, por haber sido mi  
constante motivación para iniciar y  
lograr nuevos retos profesionales.

Violeta Rosario.

## **AGRADECIMIENTO**

A DIOS por haberme dado la vida y haberme permitido llegar hasta esta etapa profesional.

A mis PADRES, por quienes busqué siempre mejorar la calidad de vida de nuestra familia.

A la Universidad “César Vallejo” por brindarnos la oportunidad de alcanzar nuevos conocimientos para volcarlos en nuestro quehacer educativo.

A mi Asesor Dr. Juan Pedro Soplapuco Montalvo, por orientarme durante todo el proceso de investigación de manera óptima y eficaz; haciendo de la tesis una realidad.

A todos los Maestros por su destacada entrega y apoyo durante nuestra formación maestrante.

Al Director de la I.E. N° 10068 Huacapampa distrito de Kañaris, Provincia de Ferreñafe; por permitirme realizar la investigación y aceptar la propuesta como una herramienta importantísima para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes huacapistinos.

**La autora**

## PAGINA DEL JURADO



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL JURADO EVALUADOR DE LA TESIS TITULADA:

Programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral  
en los estudiantes del primer grado de educación secundaria

QUE HA SUSTENTADO DON (DOÑA):

Violita Rosario Balcega Salinas

NOMBRES Y APELLIDOS

ACUERDA:

Aprobar por Unanimidad.

RECOMIENDA:

Pimentel, 05 de abril de 2019.

MIEMBRO DEL JURADO

PRESIDENTE: Dr. Vidor Augusto Gonzalez Soto

SECRETARIO: Dra. Jackeline Jorget Saldariz Gillón

VOCAL: Dr. Juan Pedro Sotolopuca Mondalvo

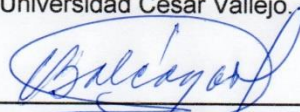
## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Violeta Rosario Balcázar Salinas, estudiante del Programa de Maestría en Administración de la Educación, Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 17400353, con la tesis titulada "Programa de Estrategias Metodológicas para mejorar la Expresión oral en los Estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 10068 Huacapampa, Distrito de Kañaris"

### Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi producción.
- 2) En mi trabajo de investigación se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes citadas. Por lo tanto, la tesis no es plagio ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no es plagio; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De evidenciarse una falta, ya sea, fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.



\_\_\_\_\_  
VIOLETA ROSARIO BALCAZAR SALINAS

17400353

## INDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PAGINA DEL JURADO .....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	v
PRESENTACIÓN .....	vi
RESUMEN.....	x
ABSTRAC .....	xi
CAPITULO I: INTRODUCCIÓN.....	12
I. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1. Realidad Problemática: .....	15
1.2. Trabajos Previos .....	18
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	22
1.3.1. Teoría del Aprendizaje Experiencial .....	22
1.3.2. Teoría de estrategias de Aprendizaje de César Coll (1999) .....	23
1.3.3. Modelo de aprendizaje Sociocultural de Vygotsky (1978).....	23
1.3.4. Estrategias .....	24
1.3.5. Técnicas.....	24
1.3.6. Metodología .....	24
1.3.7. Estrategias de Aprendizaje.....	24
1.3.8. Sintéticas .....	26
1.3.9. Analíticas .....	27
1.3.10. Estrategias Primarias .....	27
1.3.11. Cognitivas (microestrategias):.....	27
1.3.12. Comprensión (técnicas o habilidades de trabajo intelectual):.....	28
1.3.13. Elaboración:.....	28
1.3.14. Memorización o Recuperación. ....	28
1.3.15. Metacognitivas (macroestrategias) :.....	28
1.3.16. Estrategias secundarias o de apoyo:.....	28
1.3.17. Estrategias versátiles:.....	29
1.3.18. Funciones de las estrategias: .....	29
1.3.19. ¿Por qué enseñar a través de estrategias de aprendizaje? .....	29
1.3.20. Clasificación de las estrategias de aprendizaje .....	30

1.3.21.	Teorías de Expresion Oral.....	38
1.3.22.	La Expresión Oral.....	39
1.3.23.	Desarrollo de la capacidad de expresión oral. ....	40
1.3.24.	Importancia de la expresión oral.....	41
1.3.25.	Niveles de la expresión oral. ....	41
1.3.26.	Dimensiones de la expresión oral. ....	42
1.4.	Formulación del Problema .....	44
1.5.	Justificación del estudio .....	44
1.6.	Hipótesis de trabajo: .....	46
1.7.	Objetivos: .....	46
1.7.1.	Objetivo General: .....	46
1.7.2.	Objetivos Específicos:.....	46
CAPITULO II: MÉTODO .....		48
II.	METODO.....	49
2.1.	Diseño de la investigación.....	49
2.2.	Variables, operacionalización.....	49
2.2.1.	Variable Independiente:.....	49
2.2.2.	Variable Dependiente :.....	50
2.2.3.	Operacionalización .....	50
2.3.	Población y muestra.....	54
2.3.1.	Población.-.....	54
2.3.2.	Muestra.- .....	54
2.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	55
2.4.1.	Técnicas: .....	55
2.4.2.	Instrumentos. ....	55
2.4.3.	Métodos de análisis de datos.....	56
2.5.	Aspectos éticos.....	56
CAPITULO III: RESULTADOS .....		57
III.	RESULTADOS .....	58
3.1.	Resultados de La Fase Diagnóstica.....	58
CAPITULO IV : PROPUESTA.....		63

IV. PROPUESTA .....	64
CAPITULO V. DISCUSION .....	87
V. DISCUSION.....	88
CAPITULO VI. CONCLUSIONES.....	91
VI. CONCLUSIONES .....	92
CAPITULO VII. RECOMENDACIONES.....	93
VII. RECOMENDACIONES .....	94
CAPITULO VIII. REFERENCIAS .....	95
VIII. REFERENCIAS.....	96
ANEXOS.....	99
Autorización de publicación de tesis.....	104
Acta de originalidad.....	105
Reporte de turnitin.....	106
Autorización de la versión final del trabajo de Investigación.....	107



## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado:

Cumpliendo con las normas y disposiciones de la Universidad César Vallejo para optar el Grado de Maestra en Administración de la Educación, entrego a consideración la presente tesis titulada “Programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10068 Huacapampa, distrito de Kañaris, provincia de Ferreñafe” la misma que me permitirá obtener el grado de en administración en la educación.

Al identificar la problemática existente en nuestra Institución en la comunicación de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068 Huacapampa, distrito de Kañaris, específicamente en su expresión oral, se planteó el objetivo que dirige la investigación demostrando que la aplicación de un programa de estrategias metodológicas mejorará la expresión oral en nuestros estudiantes.

Considero que la investigación constituye un valioso aporte para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes, dotando a los docentes en el uso de estrategias innovadoras, logrando el desarrollo de capacidades y competencias en los estudiantes, constituyéndose en un instrumento innovador y metodológico para lograr los objetivos propuestos.

Dejo a vuestra disposición la presente tesis, esperando que sirva de base para futuras investigaciones en el campo educativo además de apoyo a todos los docentes.

**La autora**

## RESUMEN

Actualmente la escuela peruana, necesita estudiantes que sean competentes y que se expresen con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen. Es necesario que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida cotidiana.

Para afirmar lo explicitado en el párrafo anterior se aplicó un instrumento de investigación sobre conocimiento y aplicación de estrategias en la expresión oral en los estudiantes, llegándose a recoger datos relevantes sobre las dificultades que tienen en su comunicación verbal.

El tipo de investigación es Propositiva; contando con una población de 32 estudiantes del primer grado, siendo 10 de ellos mujeres significando un 31.20% y 22 varones con un 68.80%, cantidades con una significación aceptable para el proceso de investigación, teniendo una muestra de 16 estudiantes.

El objetivo de la investigación es proponer un programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E N° 10068 Huacapampa, distrito de Kañaris.

Los resultados obtenidos permiten establecer una línea de base sobre las inadecuadas comunicaciones orales que practican los estudiantes y que estas influyen en obtener bajos logros de aprendizaje. Desde esta perspectiva es importante desarrollar una cultura mediante un programa de estrategias que permitan mejorar la expresión oral en los estudiantes.

**Palabras clave:** Programa, Propuesta, Modelo, Módulo, Expresión oral, estrategias metodológicas.

## **ABSTRACT**

Currently the Peruvian school needs students who are proficient and who express themselves with fluency and clarity, with optimal pronunciation and intonation, who use with appropriateness and naturalness the non-verbal resources (mime, gestures, body movements), which make themselves heard but that also listen to others. It is necessary that students have tools that allow them to interact with others in higher education, in the world of work or in everyday life.

To affirm what was explained in the previous paragraph, a research instrument was applied on knowledge and application of strategies in oral expression in the first grade students, reaching to collect relevant data about the difficulties that students have in their verbal communication.

The type of research is Propositive; counting with a population of 32 students of the first degree, being 10 of them women meaning a 31.20% and 22 men with 68.80%, quantities with an acceptable significance for the research process, having a sample of 16 students.

The objective of the present investigation is to propose a program of methodological strategies to improve the oral expression in the students of the first grade of secondary of the I.E N° 10068 Huacapampa, district of Kañaris.

The results obtained allow us to establish a baseline on the inadequate oral communications practiced by students and that these influence in obtaining low learning achievements. From this perspective, it is important to develop a culture of empowerment through a program of methodological strategies to improve oral expression in the students of the first grade of secondary education institution No. 10068 Huacapampa, district of Kañaris.

Keywords: Program, Proposal, Model, Module, Oral expression, strategies Methodological.

## **CAPITULO I: INTRODUCCIÓN**

## I. INTRODUCCIÓN

La capacidad comunicativa, ha estado en el centro del interés de la mayoría de las propuestas que muchos autores han puesto en manos de los responsables de dirigir las políticas educativas que conducen al mejoramiento de estas capacidades; muchos autores de diferentes países preocupados por alcanzar el análisis de entablar respuestas que ayuden a mediar este problema.

En los últimos resultados de las pruebas de calidad, nos damos cuenta que estas capacidades todavía se ven lejos de los propósitos que se deben lograr; tenemos que elaborar algunas respuestas que vayan a empoderar a los docentes de aula, para que a través de estas estrategias se mejore la expresión oral en los estudiantes. Es verdad que en algunos países este problema ha sido superado, entonces nos sirve de referente para que desde aquí se pueda proponer un modelo de estrategias que sume en la ayuda a la superación en resolver este álgido problema educativo.

En el Perú este problema de la expresión oral; ha puesto en el centro del interés a los estudiantes, para que sean atendidos desde una mirada directiva con modelos diferentes que hagan de ellos personas que lean con alegría, y sientan emoción al tener que comprender un texto, ya que esta capacidad se puede considerar como una capacidad básica para todas las áreas que se desarrollan y por lo tanto necesitan de ellas.

Es así que las estrategias que se elaboran pasan por las múltiples experiencias de los docentes que anteponen sus destrezas para hacer de cada una de ellas más viables y pertinentes; para ello se apuesta al desempeño de los docentes en aula por lo que es necesario capacitarlos para que contribuyan a tener una sólida expresión de compromiso a entregar con su delicada labor una contribución a la mejora de los aprendizajes.

**Brenes (2011)**, afirma en su tesis, “Que el desarrollo de la expresión oral, no está

relacionada con el sexo; es decir que tanto hombres y mujeres tienen las mismas capacidades para expresarse; es más sus niveles de comprensión también están en concordancia.

De la misma forma, **Paucar, Paulino y Hurtado (2013)**, afirma que; “en los niños la expresión verbal está relacionada con los espacios que se encuentran; es decir que cada uno de ellos tienen miradas a su contexto y son ellos los que condicionan y fortalecen el desarrollo de esta capacidad”(p.55).

De igual modo **Prieto (2012)**, afirma que, “La evaluación de la competencia lingüística a los estudiantes de 1º grado secundaria, pudo observar que existía una buena comprensión oral; lo que significa que el desempeño de los docentes es un factor fundamental, es la que directamente influye en los aprendizajes; pero a veces algunos afirman que también se presentan algunos factores que pueden influir, tales con la participación de la familia, los medios de comunicación” (p.87).

También **Sánchez (2008)**, afirma en su tesis doctoral titulada: “La asamblea de clase para la didáctica de la lengua oral en el segundo ciclo de la educación infantil: Estudio de casos”, donde concluye que la intervención docente en la Asamblea como espacio de práctica de la lengua oral le ha permitido comprobar que una actividad dirigida a un mismo fin, promueve el desarrollo de la competencia comunicativa infantil en el contexto escolar a través de la práctica de la lengua oral en el grupo, dando lugar a condiciones diversas para el aprendizaje que se está suscitando.

Teniendo en cuenta a estos importantes antecedentes es necesario destacar que la investigación se fundamenta en aspectos muy relevantes, iniciando con una justificación pedagógica, porque permitirá tener al docente una visión real sobre cómo va a mejorar el desarrollo de esta capacidad en los estudiantes y de allí se planteará estrategias pertinentes que le permitirá atender a la diversidad existente en el aula, considerando las características individuales, socioculturales y lingüísticas; así como también en el aspecto didáctico nos permitirá que el docente tenga en cuenta un conjunto de técnicas o recursos didácticos referidos a mejorar la expresión oral en los estudiantes.

### **1.1. Realidad Problemática:**

A nivel mundial las dificultades del lenguaje oral en la etapa escolar sin lugar a duda, constituye un problema de adaptación al medio escolar, social, que debe ser afrontado por los maestros, padres y sociedad. Debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos, que se dan a través del desarrollo de destrezas en el aprendizaje. Estas falencias se han detectado en las Instituciones educativas, por ello es conveniente y de gran valor adoptar nuevas estrategias metodológicas utilizando la tecnología práctica, para incluir en jornadas pedagógicas, como elaborar material didáctico con recursos del medio para los estudiantes del primer año de secundaria, siendo significativas que demuestre la aplicación efectiva, dinámica, divertida para ellos.

En Ecuador, las dificultades de lenguaje siempre serán un problema para que el estudiante pueda aprender en un 100%, la evolución del ser humano se realiza a través del desarrollo en lo que experimenta y el individuo se realiza obedeciendo a leyes naturales y su influencia es decisiva. El aprendizaje es una variación de la capacidad de rendimiento que se construye a partir de operaciones específicas, la acción del medio es el principal influyente sobre el aprendizaje, no basta la disposición hereditaria, si no es necesario que el medio actúe sobre él, mediante la estimulación y ejercicio para que el individuo mejore en su adaptación en futuras experiencias.

Los países como Chile, para verificar como están desarrollándose y para mejorar su nivel político económico y cultural forman parte de las evaluaciones que se realizan a nivel internacional y según estos resultados pueden realizar sus perspectivas así como también copiar sus modelos educativos para mejorar la calidad de sus estudiantes en matemáticas, comprensión lectora y las ciencias. Las evaluaciones PISA permiten evaluar el conocimiento y las competencias de sus estudiantes de sus propios países en comparación a estudiantes de otros países con la finalidad de trazarse metas de políticas educativas y aprender de las políticas y prácticas educativas de otros países.

Es por ello que los maestros tenemos una labor importante en las aulas, observamos que los estudiantes presentan timidez, sudoración, el rechazo por no salir o ponerse de pie desde su sitio y por expresarse en forma oral ante sus compañeros con toda naturalidad es por ello que surge mi preocupación ¿Por qué los estudiantes presentan timidez por participar? ¿Cómo mejorar esta competencia en los estudiantes? ¿Qué estrategias como docente debo de programar para mejorar esta dificultad? (Minedu, 2015).

Estas interrogantes son el reflejo de una realidad existente que a diario venimos afrontando en nuestras aulas por ejemplo cuando decimos a los estudiantes comuniquen sus anécdotas, comentarios de un determinado tema en equipo, exposiciones, etc. Así como también observamos en sus evaluaciones de comprensión lectora cuando se les pide que comuniquen sus apreciaciones sobre lo que han leído (Blázquez, 2001).

Según investigaciones la modalidad oral de nuestras lenguas maternas, de nuestras variedades nativas, de nuestros usos comunicativos que hemos aprendido por la cultura en la que vivimos nos sirve para representar el mundo y relacionarnos con los otros. En esta modalidad oral la que se adquiere tempranamente de manera natural y espontánea en el seno familiar es la parte fundamental de la identidad de nuestros alumnos que constituye un recurso para la comunicación (Minedu V, 2015).

En la escuela, además de seguir desarrollando las formas de oralidad de la vida cotidiana de la familia y la comunidad, el niño debe de aprender otras formas de oralidad tanto en su lengua materna como en el castellano (Minedu, 2015).

Los docentes debemos saber que los estudiantes cultivan diferentes formas de hablar discretas y respetuosas, La observación atenta de las actividades forma parte de los modos de aprendizaje de los niños. Esta capacidad es importante desarrollarla porque se observa que los estudiantes tienen mucha timidez para expresar lo que piensan, sienten y sustenten sus trabajos en el aula como equipo que no hace que ellos se acostumbren a realizar debates discusiones, etc.



La comunidad de Huacapampa, pertenece al distrito de Kañaris, distrito de Ferreñafe, Provincia de Ferreñafe, región Lambayeque. Está ubicado en la altitud de 2285 m.s.n.m.; la población es de 1000 habitantes y el 90% se dedica a la agricultura, tiene un alto índice de analfabetismo (12%) según el INEI Censo (2015).

La comunidad alto andina de Huacapampa posee hermosos paisajes y diversos atractivos turísticos que se proyectan como una buena fuente de recursos económicos. La actividad económica es principalmente la agricultura cuyo cultivo principal es el café, otros cultivos como plátano, lima y chirimoya. Existe también desocupación y bajos ingresos económicos de los padres de familia, alto índice de desnutrición de los estudiantes y pobreza por la falta de fuentes de trabajo, INEI (Censo 2015).

Existe alto índice de violencia y maltrato familiar, carencia de valores morales en la sociedad actual, existencia de muchas sectas religiosas, alto índice de consumo de alcohol, contaminación ambiental y por último padres analfabetos y conformistas.

En la Institución Educativa los resultados obtenidos en la evaluación censal en el año 2015 fueron preocupantes solo se alcanzó un 46.9% en comprensión lectora en nivel inicio y en matemáticas obtuvimos un 39.9% también en nivel inicio.

La mayoría de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E N° 10068, Huacapampa, distrito de Kañaris, presentan deficiencias conceptuales para responder a las exigencias del grado que cursan y a los estándares de competencias. Dentro de estas dificultades se destacan la poca fluidez verbal al momento de expresarse, poco manejo del vocabulario al momento de exponer sus ideas, al igual que se les dificulta expresarse con coherencia, claridad y seguridad.

Hasta el momento, ésta problemática nunca se había tratado en la Institución Educativa. Por ello es de vital importancia la necesidad de diseñar una propuesta que favorezca la expresión oral y que permita el desarrollo de nuevas habilidades y competencias en los estudiantes, tales como la creación de textos,

comprensión de lectura, coherencia y fluidez al manifestar sus ideas de forma oral y escrita, juego de roles y seguridad de sí mismos.

Entonces como docente tengo la necesidad de proponer a la I.E. un programa de estrategias metodológicas, que mejore esta capacidad y facilitarle al docente una serie de actividades que signifique una salida para el desarrollo de esta capacidad; dotando también de herramientas y medios que se necesitan para mejorar la expresión oral en los estudiantes, siendo éste también un complemento que favorezca su desenvolvimiento en su entorno social.

El desarrollo de un programa de estrategias metodológicas permitirán a los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068 Huacapampa, distrito de Kañaris, mejorar su expresión oral, a lo largo de su formación académica.

## **1.2. Trabajos Previos**

Se puede extraer del “Informe PISA” (2004:15) La problemática del Perú es tan grande que se muestra en el porcentaje del nivel de los estudiantes tanto en el área de comunicación, como lógico matemático que llevó al país en **EMERGENCIA EDUCATIVA**, por otra parte según el examen PISA que se ha aplicado en el año 2002, a todas las escuelas de los países a nivel internacional, que consta de un examen de conocimiento donde se demuestra que los estudiantes del VI y VII ciclo de Educación Básica Regular de Instituciones Estatales en el Perú, figuran dentro del cuadro de méritos, en el puesto 41, por obtener un bajo porcentaje alcanzado de 05,06%, es decir por debajo del nivel 1, que es el nivel más bajo, en el área de Comunicación, Matemática y Valores.

Clasificación de los niveles alcanzados por los países en las tres áreas – PISA. Entonces, será necesario cambiar y buscar técnicas o estrategias para mejorar el desarrollo de su expresión oral, lo cual garantizará el nivel de aprendizaje.

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en

éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. No todos nos comunicamos igual, existen una diversidad de tipos de comunicación, pero para entender la comunicación; sea oral o escrita es el inicio de la comunicación humana, es lo que nos diferencia de los animales, es lo que nos humaniza. Es importante la expresión oral en la comunicación, porque con ella podemos dejar nuestra huella a través de los tiempos.

La comunicación, es lo más importante en la expresión oral. A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida sería sin sentido. Nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura.

La expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, al respecto Delgado (s.f.) menciona que la expresión oral es lo primero que aprendemos lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa.

A las investigaciones sobre lo que se ha brindado mucha atención en los momentos actuales, a cómo darle tratamiento en el proceso pedagógico; se han aplicado diferentes modelos, encaminados a desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas que se revierten luego en adquisición de conocimientos, e instrumento importante para la vida futura, laboral de ese joven, es por ello que se le concede especial importancia a la producción textual, al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural; es precisamente por el papel de macro eje transversal que desempeña la lengua al establecer nexos interdisciplinarios con todas las asignaturas del plan de estudio, mientras alcancemos niveles altos tanto en el nivel literal, inferencial y crítico mejor será la opción que los estudiantes tengan, mayor facilidad para adquirir conocimientos y podrán comprender diferentes mensajes con diferentes propósitos y argumentaciones, así como valoraciones, emitir juicios, acerca de los contenidos que analicen frente a un texto de lectura u otra fuente, es necesario tener en cuenta

que el punto de partida es la comprensión de los mensajes orales y escritos.

Según; Sarmiento (2007), afirma que; “al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender y lo puedan entender; lo que es muy importante acudir a estos términos con fácil de entendimiento”. (p. 33).

Vidal (2015) realizó una investigación titulada “programa basado en la dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n° 80006 “nuevo Perú” que se realizó en la Universidad Privada Antenor Orrego obteniendo el Grado de Maestra en Educación. Esta investigación tuvo como objetivo: Aplicar el programa basado en la dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación primaria; así mismo: la muestra estuvo formada por 58 estudiantes del Tercer Grado de Primaria de las aulas “A” y “B”, en el turno mañana. El tipo de estudio fue Aplicada, porque lo llevamos a la práctica de la dramatización de cuentos en los estudiantes registrando un desarrollo de las destrezas de la expresión oral. Este trabajo de investigación asumió el diseño cuasi experimental, ya que establece estrategias que constituyen la variable independiente para ver su incidencia con una o más variables dependientes. Esta tesis llegó a las siguientes conclusiones: a) Hay una relación estadística confiable entre el programa y las competencias orales de los alumnos que forman parte de nuestra indagación. b) El nivel de las capacidades de la comunicación oral en el pre test del grupo experimental, antes de la aplicación del programa, se encontró en un nivel en la capacidad de opinar cuyo puntaje en la media aritmética fue de 3,83, varianza de 0,58, desviación estándar de 0,76 y coeficiente de variabilidad de 20%.

Ramos y Valderrama (2012) realizó una investigación titulada “Efectos del taller de sicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador” que se realizó en la Universidad César Vallejo, obteniendo el grado de Magíster en Educación. Esta investigación tiene como objetivo determinar la incidencia del taller de psicomotricidad “Me muevo y aprendo” en relación al nivel del lenguaje oral de los alumnos de 4 años del colegio San Martín de Porres del distrito de Villa El Salvador.

La muestra lo formaron 37 estudiantes entre el grupo control y experimental. El diseño de investigación es cuasi experimental porque se aplicó a grupos ya establecidos. Esta tesis llegó a las siguientes conclusiones: a) Este Taller mejora la comunicación oral de los estudiantes de 4 años en un 72.2 % ubicándose en un nivel normal ya que pueden expresar sus sentimientos con libertad. b) Aumentó el nivel de su comunicación oral en la dimensión de forma de los alumnos de 4 años en 66.7% ubicándose en un nivel normal debido a que ahora ellos son capaces de pronunciar correctamente los fonemas s/r/f/z , repetir frases completas y expresar verbalmente frases cuando completan una lámina de imágenes. 24

Jiménez (2014) realizó una investigación titulada " Desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial en Nuevo Chimbote, 2014" que se realizó en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Esta investigación tuvo como propósito determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del colegio No 303 del distrito de Nuevo Chimbote. Las conclusiones son: a) El desarrollo de la comunicación oral del 39,4 % en los varones y el 26,1 % en las niñas de 5 años se encuentra en un nivel medio; respecto al nivel de discriminación auditiva de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa, los varones han alcanzado un 51,5 %, ubicándose en el nivel medio, y las niñas han alcanzado un 52,2 %, colocándose en el nivel bajo; b) En relación al grado fonológico de los estudiantes de 5 años, los resultados se encuentran en un patrón bajo, con el 39,4 % y el 30,4%, respectivamente.

López (2016) realiza una investigación titulada "Juegos de roles basados en el aprendizaje significativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes", cuyo objetivo es determinar si los juegos de roles con un aprendizaje significativo mejoran la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la I. E. P. Dante Alighieri, Miraflores tercera zona, Chimbote, año 2014.

En esta investigación llegó a las siguientes conclusiones: a) Los resultados demostraron que la adquisición de los aprendizajes en expresión oral, a través de la evaluación inicial, el 67 % de los niños presentan un nivel de aprendizaje en inicio, demostrando que el método utilizado no desarrolla las capacidades de

expresión oral. b) La utilización de la estrategia de los juegos de rol acerca de la expresión oral que se desarrolló a través de 15 sesiones de aprendizaje, mejoró progresivamente el nivel de expresión oral de los 12 estudiantes. Este programa demostró el aumento en el desarrollo la expresión oral. b) Luego se aplicó un pos test demostrando que el 83 % obtuvo el resultado de aprendizajes en la expresión oral, presentando un logro previsto, es decir A, en la expresión oral. Esto evidencia que la estrategia usada tiene un vínculo con los resultados en la expresión oral de los estudiantes y facilita que ellos desarrollen sus capacidades. c) Se acepta la hipótesis de investigación, a partir de los resultados de la prueba de Wilcoxon,  $P < ,05$  así también: existe diferencia significativa entre las calificaciones del pretest y las del posttest, siendo mayores en el segundo. Es decir, la aplicación de los juegos de rol 25 basados en el aprendizaje significativo, optimiza un importante logro del aprendizaje en la expresión oral en los alumnos de tercer grado de esta Institución Educativa.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1. Teoría del Aprendizaje Experiencial**

Las teorías de aprendizaje experimental se basan en las teorías sociales y constructivistas del aprendizaje, pero en este caso sitúan *la experiencia como el centro del proceso de aprendizaje*. Su objetivo es entender las maneras de como las experiencias -ya sea de primera o segunda mano- motivan a los estudiantes y promueven su aprendizaje. Así entonces, *el aprendizaje se trata de experiencias significativas* – de la vida cotidiana- que conducen a un cambio en los conocimientos y comportamientos de un individuo. Carl Rogers es un autor influyente de estas teorías, el cual sugiere que el aprendizaje experimental es aquel “*aprendizaje por iniciativa propia*”, y por la cual las personas tienen una inclinación natural de aprender; además de promover una actitud completa de involucramiento en el proceso de aprendizaje.

A continuación algunas de las reflexiones presentadas por Rogers:

1. “el aprendizaje sólo puede ser facilitado: no podemos enseñar a otra persona directamente”,
- 2 “los alumnos se vuelven más rígidos bajo amenaza”,
3. “el aprendizaje significativo se produce en un entorno donde la amenaza es

reducida al mínimo”,

4. “el aprendizaje es más probable que ocurra y más duradera cuando se da por iniciativa propia” (Oficina de Aprendizaje y Enseñanza, 2005, p. 9).

### **1.3.2. Teoría de estrategias de Aprendizaje de César Coll (1999)**

Propone que en la interacción de la enseñanza-aprendizaje; se da en los tres elementos del triángulo interactivo: alumno, profesor, contenido. En este proceso la actividad educativa del profesor es de ayuda en la construcción de significados; en este contexto Coll (1999); refiere que el conocimiento asociado a las estrategias de aprendizaje ocurre respecto a tres ideas fundamentales (Pérez, 2007): El alumno como máximo responsable de su proceso de aprendizaje ya que es este quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirlo en esta tarea.

La actividad constructiva del estudiante se aplica a contenidos que ya posee en un grado de elaboración considerable, es decir, la práctica de los contenidos que constituyen el núcleo del aprendizaje escolar, son conocimientos y formas culturales.

La función del profesor es la de facilitador del proceso de construcción del conocimiento. (p. 3)

Esta importante teoría; César Coll (1999), nos entrega una manera de consolidación de las estrategias metodológicas; en una interrelación e interacción, que se desarrollan en un determinado contexto; donde allí docentes y alumnos, se apropian de los contenidos, construyendo aprendizajes duraderos.

### **1.3.3. Modelo de aprendizaje Sociocultural de Vygotsky (1978).**

Sostiene, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores (p.44)

“Se considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido se explica cada uno de estos conceptos”. (Mamani, 2009, p.22).

#### **1.3.4. Estrategias**

Según, La Torre y Seco (2013), afirma que “la estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, la orientación topográfica, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada, etc”.(p.58).

#### **1.3.5. Técnicas**

Según, La Torre y Seco (2013), sostiene que “es un conjunto de etapas fijas que están ordenados unos a otros; con sucesiones prefijadas”(p.62).

#### **1.3.6. Metodología**

Según, La Torre (2010), afirma que; “es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc”. (p.33).

#### **1.3.7. Estrategias de Aprendizaje**



Actualmente estamos sumergidos en la era de la revolución tecnológica y, por ello, el número de conocimientos culturales y técnicos, de teorías y habilidades, de modelos y estrategias, etc., aumentan de modo exponencial; siendo por lo que la educación se enfrenta al gran reto de transmitirlos relacionando a la vez lo teórico con la vida real, problema cada vez más difícil de solucionar. Además, curiosa y paradójicamente, hallándonos de pleno en la era de la comunicación social, nos encontramos con los niveles más altos, históricamente hablando, de incomunicación personal; lo que agrava sobremanera esta problemática.

“Aunque, ésta, tan sólo podrá ser abordada desde la perspectiva de una educación activa y participativa que sienta las bases de un sólido aprendizaje continuo, que asista a lo largo de todo el ciclo vital, circunstancia que exigiría aprender a aprender”. (Ramirez, s.f, p.3).

“Los alumnos dedican muy poco tiempo al trabajo autónomo, especialmente a las consultas, y su actividad se reduce casi exclusivamente, a escuchar al profesor, empleando como única estrategia de aprendizaje, tomar notas y memorizar los apuntes para los exámenes” (Ramirez, s.f,p. 45)

Según estos mismos autores, las estrategias de aprendizaje pueden ser entendidas como cogniciones o conductas que influyen sobre el proceso de codificación de la información, facilitando la adquisición y recuperación del nuevo conocimiento.

**MINEDUCH (2008)** Marco para la Buena Enseñanza-Santiago, sostiene que; los profesores no deben considerar sólo el ámbito de la enseñanza, sino además el del aprendizaje, ya que resulta fácil comprobar que muchos estudiantes malgastan su tiempo intentando aprender, mediante la pura memorización, el material de estudio que se les proporciona, lo cual indica que no disponen de estrategias de aprendizaje efectivas y que es necesario que alguien se las enseñe; de lo contrario, los estudiantes seguirán utilizando estrategias ineficaces y no transferibles, viendo enormemente limitado su desarrollo personal, cognitivo y profesional (p. 31)

Las estrategias de aprendizaje se vinculan, pues, a la consecución de un aprendizaje efectivo, tal como indican Dansereau y O'Neil y otros muchos autores. Así por ejemplo, para Rigney (1978), es posible e importante enseñar a gran parte de los estudiantes a ser effective learners; es decir, a ser personas eficaces en la

adquisición, retención y recuperación de la información y en la ejecución o actuación. Para Gulik (1978) las estrategias de aprendizaje son, al igual que para O'Neil, una condición necesaria para que tenga lugar el aprendizaje eficaz, junto a otros factores básicos: la instrucción de alta calidad y la buena motivación de los estudiantes.

Herrera (2007), afirma que; en la investigación especializada en estrategias pueden recogerse multitud de definiciones al respecto; no obstante, es factible detectar un único núcleo de significado, aunque con algunas diferencias en los niveles denotativos de los términos empleados; en otras palabras, el nivel de generalidad concedido al concepto de estrategia varía según el tipo de definición formulada. Por ello, se recogen aquí dos grupos claramente diferenciados y delimitados de definiciones: sintéticas y analíticas (p. 67)

#### **1.3.8. Sintéticas**

Ramirez(s.f.), afirma que; “las estrategias se presentan en un sentido general, aunque asignándoles un papel concreto, siendo fácil detectar tanto macroestrategias, habilidades ejecutivas, etc., como microestrategias, habilidades no ejecutivas, etc.” (p. 33)

Según; Ramirez (s.f), afirma que el problema de la generalidad o especificidad de las habilidades cognitivas, señala una posible distinción entre estilos cognitivos y estrategias; los primeros están más íntimamente unidos a la conducta general de la persona, a su modo de pensar, de percibir, etc. (p. 11)

Considerando el aprendizaje como un proceso de comunicación, las estrategias de aprendizaje es marco organizativo de las comunicaciones, utilizado por los estudiantes para mejorar la recepción y facilitar el procesamiento de la información que sobre el tema les va llegando.

Algunas definiciones de autores que quieren caracterizar a las estrategias como procesos fundamentales para conseguir lo previsto; tenemos que citar por ejemplo a:

Ramirez (s.f.); afirma que; “estrategia es el modo de abordar una determinada tarea de aprendizaje, desde la determinación del plan de actuación para resolver con

éxito, hasta la aplicación de procedimientos específicos para adquirir el conocimiento” (p. 22)

### **1.3.9. Analíticas**

En este caso, “las estrategias son habilidades de alto orden que controlan y regulan las habilidades más específicamente referidas a las tareas o más prácticas” (Nisbet y Shucksmith, 1987, p. 21).

Resnick y Beck (1976), “distinguen entre actividades de tipo amplio, utilizadas para razonar y pensar (estrategias generales), y habilidades específicas, dedicadas a realizar una tarea (estrategias mediacionales) (p. 44).

Snowman (1986), recogiendo los términos militares de estrategia y táctica, “señala que una estrategia de aprendizaje es un plan general formulado para abordar con éxito los objetivos de una tarea y una táctica de aprendizaje es una técnica específica al servicio de la estrategia para afrontar la tarea de modo fáctico”.

Como podemos ver se han recogido muchos conceptos de estrategias; las cuales son de suma importancia; porque me permite tener en tapete diferentes modos de pensamiento en relación a experiencias y procesos extraídos de la propia acción, para que los aprendizajes de los estudiantes se mejoren cada vez más aún.

### **1.3.10. Estrategias Primarias**

“Son aquellas que operan directamente sobre la información: recogiendo, analizando, comprendiendo, procesando y guardando información en la memoria, para, posteriormente, poder recuperarla y utilizarla dónde, cuándo y cómo convenga”. (Mora, 2013, p. 32).

### **1.3.11. Cognitivas (microestrategias):**

Facilitadoras del conocimiento.

**Atención:** Exploración, fragmentación, selección y distractores.

### **1.3.12. Comprensión (técnicas o habilidades de trabajo intelectual):**

Captación de ideas, subrayado, traducción a lenguaje propio y resumen, gráficos, redes, esquemas y mapas conceptuales. A través del manejo del lenguaje oral y escrito (velocidad, exactitud, comprensión).

### **1.3.13. Elaboración:**

Preguntas, metáforas, analogías, organizadores, apuntes y nemotecnias.

### **1.3.14. Memorización o Recuperación.**

El haber entendido los enunciados o contenido de la información, centrarse exclusivamente en el primer apartado leyéndolo comprensivamente, volver a leer subrayando, traducir a palabras propias resumiendo, recitar y repasar/revisar; y, así, sucesivamente con cada contenido (Ramirez, s.f.).

### **1.3.15. Metacognitivas (macroestrategias) :**

“Facilitadoras del conocimiento, de la cantidad y calidad que se tiene a través de productos, siguiendo rigurosamente los procesos”. (Vásquez, 2013).

Como se ha podido observar, las estrategias cognitivas tienen por finalidad el desarrollo de las habilidades cognitivas, representan micro estrategias; con las cuales se van a obtener respuestas de mejoramiento de los aprendizajes.

Beltrán (1995), afirma que “las estrategias, son procedimientos intencionales que permiten al sujeto la toma de decisiones oportunas de cara a conformar las acciones que caracterizan el sistema cognitivo. Las tareas cognitivas más elementales suponen la adquisición, procesamiento, comprensión, estructuración y grabado en memoria de la información, para su utilización posterior” (Ramirez, s.f.).

### **1.3.16. Estrategias secundarias o de apoyo:**

Son aquellas que tratan de crear el mejor ambiente o clima posible, las mejores condiciones y el mejor apoyo a las estrategias primarias. Éstas son las siguientes: Personales (Motivación, afecto y actitudes sociales), espaciales (Lugar de estudio: ubicación, postura y oxigenación), y temporales (Distribución del tiempo).

“El conocimiento y la motivación adecuada, favorecen todo un mundo rico en afectos que facilitan la formación y cambio de actitudes; es decir, la motivación operante, influye en el curso de la autorregulación afectiva y en el rendimiento intelectual” (Ramirez, s.f.)

#### **1.3.17. Estrategias versátiles:**

“El sentido “versátil” supera la concepción ecléctica convencional, añadiéndole la facultad de auto-optimización, así mismo la estructuración y recuperación de la información, lo que representa probablemente el aspecto más importante del aprendizaje y del rendimiento académico en contextos escolares” (Ramirez, s.f.)

#### **1.3.18. Funciones de las estrategias:**

En primer lugar, favorecen y condicionan el aprendizaje significativo. Están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante, permiten identificar y diagnosticar las causas del bajo o alto rendimiento escolar. Es posible que dos sujetos con el mismo potencial intelectual, el mismo sistema instruccional y el mismo grado de motivación, utilicen estrategias de aprendizajes distintas y, por tanto, alcancen niveles diferentes de rendimiento.

“Las estrategias promueven un aprendizaje autónomo, independiente, de manera que las riendas y el control del aprendizaje vayan pasando de las manos del profesor a las manos de los estudiantes”. (Torre, 2004, pp.53-56)

#### **1.3.19. ¿Por qué enseñar a través de estrategias de aprendizaje?**

Según, García y Pareja (2011); En un escenario siempre es motivo de concluir con diferentes preguntas, de acuerdo a los procesos de aprendizaje de ellos, algunos aprenden con más rapidez, mientras que otros son más lentos; incluso las formas de aprender son diferentes; por ejemplo algunos su aprendizaje es visual y de oído; mientras que otros tienen estilos diferentes motivos de concluir. Como profesores todos nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos alumnos aprenden más que otros.

Una de ellas es la capacidad del alumno para usar las estrategias de aprendizaje:

Por lo que enseñar con estrategias pertinentes a los estudiantes es hacer de ellos que aprendan a aprender; garantizando así su independencia; su autonomía, su interacción con independencia.

### **1.3.20. Clasificación de las estrategias de aprendizaje**

#### **1.3.20.1. Fase de construcción de conocimientos.**

Dentro de esta fase encontramos las siguientes estrategias:

Según, UNIA (2003); sostiene lo siguiente:

**“Propiciar la interacción con la realidad, la actividad de conocimiento previos y la generación del conflicto cognitivo”**

“Estas estrategias se emplean antes de la información por aprender. Permiten al profesor identificar los conceptos centrales de la información, tener presente qué es lo que se espera que aprendan los estudiantes, explorar y activar los conocimientos previos y antecedentes con los que cuenta el grupo. Posteriormente permiten la interacción con la realidad en la que a partir de actividades, se puedan detectar problemáticas y derivar los contenidos de aprendizaje”. (p. 43)

Entre estas estrategias se encuentran:

**“Actividad Focal Introductoria”**

UNIA, (2003); sostiene que; “las estrategias activas, están dirigidas a fomentar la concentración y la participación de los estudiantes, activan sus conocimientos previos o crear una situación y motivación desde el inicio de la actividad” (p. 44).

Los beneficios que aporta esta estrategia son:

- Activa los saberes previos de los alumnos.
- Activa el conflicto cognitivo.
- Los alumnos exponen sus razones, hipótesis, etc.
- Sirven como foco de atención.
- Influyen en la atención y la permanente motivación.

UNIA (2003); afirma que esta estrategia se pone en práctica en las siguientes acciones, cuando:

- El docente antes de comenzar la clase entrega al alumno un texto de un tema. Al terminar la sesión de trabajo, pedir al alumno que escriba en un papel las ideas fundamentales desarrolladas en la sesión.
- Con un procedimiento que “traslade” a los alumnos desde sus intereses al nuevo momento de clase que se les va a presentar, la actividad de silencio del profesor ante la clase, escribir algo en el pizarrón, presentar un mapa o mural, es decir, algo que centre la atención.
- Ejercicios de relajación y de movimientos rítmicos para aquellos que los necesiten.
- Comenzar por tareas sencillas y agradables para los alumnos. Una vez lograda la atención, pasar a las más difíciles y complejas.
- Lograr que los alumnos reflexionen y valoren su propia capacidad de concentración.
- Variar los estímulos, por ejemplo, el tono de voz, o pasando de los orales a los visuales o a los escritos, para ello se pueden utilizar materiales como: música, ilustraciones, láminas, imágenes, colores, en los momentos de la transmisión de los mensajes.
- Que el docente se muestre ilusionado y entusiasta por el tema o idea que va a exponer para despertar el interés, admiración, atención y el entusiasmo en los alumnos. (p. 33)

**“Orientar y guiar a los alumnos sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizajes”**

Según, UNIA (2003), afirma que entre estas estrategias se encuentran las que se emplean a lo largo de la exposición, para enfatizar u organizar ciertos contenidos que se desean compartir con los alumnos” (p. 45)

“Su función fundamental consiste en orientar al alumno para que éste reconozca que es lo importante y qué no lo es, cuál de los aspectos hay que dedicarle una mayor importancia y esfuerzo” (p. 45)

**Señalizaciones.-** Se refiere a toda clase de “claves o avisos” estratégicos

Las bondades que tiene esta estrategia son:

- Organiza los contenidos resaltando a la información más relevante.
- Desarrollar el proceso de identificación de las ideas principales.

Esta estrategia se pone en práctica resaltando los contenidos de información más importantes que se van a transmitir a los alumnos mediante dos formas:

“**Intertextual**. Es decir a través del manejo de palabras claves que enfatizan los puntos más importantes de la información: “en suma...”, “en conclusión...”, “para resumir...”, etc. (p. 45)

#### 1.3.20.2. Extra textual:

- Manejo alternado de color de tinta o tiza.
- Hacer uso de los diferentes estilos (negritos, cursivos).
- Poner viñetas y la numeración.
- Sombrear y subrayar.

“**Ilustraciones**.- Las ilustraciones constituyen uno de los tipos de información gráfica más ampliamente empleados en los diversos contextos de enseñanza. Son recursos utilizados para expresar una relación especial. Esto quiere decir que en las ilustraciones el énfasis se ubica en reproducir o representar objetos, procedimientos o procesos cuando no se tiene la oportunidad de tenerlos en su forma real o tal y como ocurre” (UNIA, 2003,p. 45).

#### 1.3.20.3. Las clases de ilustraciones:

<b>Ilustración Descriptiva</b>	Pronuncian las características más resaltantes de las personas, animales y objetos, dándole una identidad para cada una de ellas.
<b>Ilustración</b>	Busca lograr un impacto en el alumno considerando capacidades actitudinales, valorativos y emotivos. <i>El</i>



<b>Expresiva</b>	propósito esencial es que la ilustración evoque ciertas reacciones que interesa discutir. Por ejemplo, la fotografía de una escena de guerra que promueve la discusión acerca de sus causas, consecuencias, valores.
<b>Ilustración construccional</b>	Estas ilustraciones resultan muy útiles cuando se busca aplicar los componentes o elementos de una totalidad ya sea un objeto, un aparato o un sistema. Consiste en elaborar o hacer uso de, maquetas, mapas, diagramas que muestran elementos estructurales de aparatos o partes de una máquina, esquemas, etc.
<b>Ilustración Funcional</b>	Representación en donde se enfatizan los aspectos estructurales de un objeto o proceso. En las ilustraciones funcionales interesa más bien describir visualmente las distintas interacciones o funciones existentes entre las partes de un objeto o sistema para que éste esté en función. El propósito, interesa describir visualmente las distintas funciones o interrelaciones entre las partes de un sistema para que éste entre en operación, por ejemplo, ilustraciones sobre las fases del ciclo del agua, de ecosistemas, etc.
<b>Ilustración algorítmica</b>	Sirve para describir procedimientos. Incluye diagramas donde se plantean posibilidades de acción, rutas críticas, pasos de una actividad, demostración de reglas o normas. La intención es que los estudiantes aprendan a abstraer procedimientos, para aplicarlos en la solución de problemas.

Fuente: “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo de Díaz Barriga (2009)”

#### 1.3.20.4. Estrategia de solución de problema. -

Se distingue un estado inicial en el que se detectan situaciones problemáticas o problematizantes que requieren solución, un estado final y vías de solución.

Según, Diaz (2009), Los pasos recomendables son:

**“Planteo de situaciones y problemas.-** Se observa una situación en el contexto real o a partir del libro de texto, ilustraciones, gráficas, videos, lecturas, artículos periodísticos, etc., o diseñada específicamente por el profesor. El estudiante tiene que plantear la problemática o un número determinado de problemas. Otra variante es que el profesor plantea el problema a partir de libros, o sugerencias que se presentan en el programa escolar (p. 56).

Una variante más rica es la de participar en proyectos de aprendizaje y en el desarrollo del proyecto, ir detectando y planteando problemas significativos y más interesante aun es el uso de Internet para plantear problemas en colaboración con estudiantes de otros sitios. (p. 57)

“El planteo de problemas es la estrategia más rica desde el punto de vista cognoscitivo y puede hacerse de manera individual, en equipos o grupalmente.” (Anónimo, 2011, p. 3)

**“Análisis de medios y razonamiento analógico.-** Consiste en dividir el problema en subtemas o partes que faciliten la solución del problema total, se alienta a los estudiantes a ver el problema desde distintos puntos de vista”. (Anónimo 2011 p. 4)

**“Búsqueda de soluciones.-**Estrategia que pone de evidencia los diversos estilos de aprendizaje y los distintos significados involucrados en los conceptos que se utilizan” (Anónimo, 2011, p. 5)

**“Solución a problemas.-**Estrategia en la que se proponen las soluciones a un problema. Se resuelve el problema seleccionando la solución que tiene mayor probabilidad”. (Anónimo, 2011, p. 4)

**“Comunicación de la solución de problemas.**-Se comunican los resultados obtenidos en el proceso de solución de un problema, ya sea en una página Web, en una gráfica, en un artículo o en un periódico mural” (Campos, s.f., p. 1)

#### **1.3.20.5. Estrategias para la construcción de significados (sistematización)**

Son estrategias que permiten generar todos los tipos de esquemas que permitan organizar la información y promover la recuperación del conocimiento.

Según, Campos (s.f.), afirma que; “La intención es que la información nueva se enriquezca en calidad al contar con una mayor contextualización riqueza elaborativa, para una mejor abstracción de modelos conceptuales y asimilación” (p. 1)

#### **Beneficios que reporta esta estrategia**

**Clarificar el pensamiento.** De acuerdo a Vilca (2014), afirma que, “los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar la información. Los Organizadores Gráficos, ayudan a: recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento” (s. p.)

**Reforzar la comprensión.** Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.

**Integrar nuevo conocimiento.** Según; los autores; Aramburú y Chanduví (2014), afirman que; “los Organizadores Gráficos facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante una lección”.

Como podemos ver en este tipo de diagramas se puede concretar las ideas y los conceptos de un tema; por lo que despierta en los estudiantes la concreción de los aprendizajes; haciendo de ellos una secuencia con una lógica de argumento de los temas tratados.

**Retener y recordar nueva información.** Según los autores; Aramburú y Chanduví (2014), afirman en su tesis; que: “La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones”.

Pero, debo afirmar que la memoria tiene propósitos de estas dimensiones, es también importante en otras dimensiones, más que recordar, también tiene la finalidad de relacionar, describir y fijar la atención en características importantes de cada una de ellas; constituyéndose en un método efectivo como técnica del aprendizaje

**Identificar conceptos erróneos.** En su tesis los autores; Aramburú y Chanduví (2014), que: “al tiempo que un Organizador Gráfico pone en evidencia lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido”.

Lo que nos demuestran la importancia del uso de los organizadores gráficos, como una herramienta para elaborar la concreción de los conceptos y desde allí ordenar las ideas de cada uno de los estudiantes.

**Evaluar.** Según los autores, Aramburú y Chanduví (2014); afirma que; “Mediante la revisión de diagramas generados con anterioridad a un proceso de instrucción sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre este”.

Los Organizadores Gráficos; también funcionan como una manera de poder almacenar con mucha facilidad diagramas, mapas mentales; lo que significa que los estudiantes pueden hacer uso de ellos en el momento que requieran, haciendo de cada tema una manera de potenciar sus contenidos cada vez que lo requieran.

#### **1.3.20.6. Propuesta de estrategias metodológicas. Green (2013).-**

Sostiene que; “cualquier proyecto a ejecutar tiene que pasar por etapas; las cuales se ejecutan; en un proceso progresivo y ordenado de secuencias que garantizan su desarrollo y productividad”.

Según el autor propone las siguientes partes:

Iniciación y planificación.- “En esta etapa se puede dividir en varias etapas, donde cada una de ellas implica organizar todas las herramientas que se van a utilizar para desarrollar sin ningún problema los procesos de la investigación”. (Green, 2013, p. 21)

Parte desde una, preparación del campo o terreno investigativo; desde allí se seleccionan las herramientas que van a utilizarse en cada una de las etapas del proceso; esta organización también se preocupa que los recursos sean pertinentes, dándole el valor de la viabilidad; luego también se prepara los presupuestos que van a demandar el proyecto; de acuerdo a la formulación de los objetivos; para luego atender en una tercera parte donde la perspectiva de la elaboración del proyecto esté de acuerdo a los intereses del investigador; siendo esta etapa muy fundamental porque aquí en esta etapa se plasma la intención del investigador y además se concretiza la razón del mismo.

Ejecución.- “Es la etapa operativa del proyecto, aquí se movilizan todos los recursos que se van a utilizar; antes, durante y después de lo previsto; aquí se administran las herramientas y los presupuestos del proyecto”. (Green, 2013, p. 21).

En esta etapa, se va evaluando cada una de las actividades; para ir reformulando cada uno de las etapas, lo que significa que todo el proceso de desarrollo se orienta a la dirección del logro de los objetivos; por eso es muy importante poner mucha atención, al desarrollo de esta etapa por ser la que nos va a otorgar los anuncios o información de cómo se van logrando los objetivos.

**Seguimiento y control del proyecto.-** En esta etapa, se establecen los controles en cada uno de los procesos del desarrollo; donde el seguimiento y el monitoreo es importante; ya que va a proporcionar entrega de valiosa información para ir mejorando en forma progresiva y dar así dar cumplimiento a cada uno de los propósitos. (Green, 2013, p. 22).

El control está sujeto también a las estrategias elaboradas, para actuar con efectividad y lograr así sin dificultad los objetivos del proyecto, lo que nos va a garantizar la solución de los problemas.

Finalización del proyecto.- En esta etapa se elaboran las conclusiones del desarrollo de todo el proyecto; se analizan los objetivos para luego de cada uno de ellos contrastarlos con los hallazgos o resultados que se ha tenido a lo largo de todo el proceso de desarrollo del proyecto. (Green, 2013, p. 21).

En esta etapa se realizan dos importantes actividades; una de ellas tiene que ver con la relación de los objetivos con los resultados y la otra parte es donde se hacen un análisis de estos resultados y tener en cuenta sobre las variaciones que han tenido que hacerse desde los hallazgos encontrados, es importante hacer estos informes porque traen consigo el proceso reflexivo de todos los implicados en el proyecto; resumiendo en compromisos para mejorar los procesos.

### **1.3.21. Teorías de Expresión Oral**

#### **1.3.21.1. Teoría del Lenguaje de Jean Piaget**

Según; Cruz (2011); afirma que el autor; “considera al lenguaje como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo lo que relaciona que el conocimiento lingüístico que tienen las personas, es el conocimiento del mundo” (p. 45).

Este importante aporte están basadas en las funciones que tendría el lenguaje de las personas; para Piaget, las frases expresadas tienen están en dos grandes áreas: el lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; las mismas que están categorizadas en:

“El lenguaje egocéntrico (repetición o ecolalia), el monólogo, el lenguaje socializado y la crítica” (Cruz, 2011).

Esta importante teoría considera al lenguaje como un vínculo del conocimiento de

la persona en sí y con el mundo exterior; por lo que es necesario categorizarlo para acudir a procesos los mismos que se desarrollan de acuerdo a la edad y contexto.

#### **1.3.21.2. Teoría respecto al habla de Vigostky**

Según; Magariños (2008); afirma que; “la tesis trata sobre la transformación de los fenómenos interpersonales en fenómenos intrapersonales”.

Lo importante y fundamental, conduce el estudio de las funciones mentales superiores: cada comportamiento a través de los signos del niño constituía exteriormente una forma de expresión colaboración social, y ésta es la razón de que preserve, incluso en las etapas más avanzadas del desarrollo, el modo de funcionamiento social. (Magariños, 2008, p. 34).

Este importante aporte de Vygotsky, nos permite relacionar el modo de actuar en una persona con la expresión que hace para hacer prevalecer ese actuar; es decir nos da a entender lo que está manifestando a través de esos signos.

#### **1.3.21.3. Teoría comunicativo textual.-**

Según el aporte de la; Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria (DINEIP) (2000); afirma que; “la función primordial del lenguaje es comunicar, intercambiar ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones auténticas y por necesidad real” (p. 5).

“Afirma también que el pase de la comunicación oral a la escrita se da en una relación directa donde el sujeto descubre la relación del sonido de lo que habla con los grafemas de la escritura que sirve para representarlo”. (DINEIP, 2000, p. 36).

Estimular las habilidades de escucha, y el reconocimiento de las normas sociales de convivencia para facilitar la noción de planificación, generando ideas, orientando su organización.

#### **1.3.22. La Expresión Oral.**

Según; DINEIP (2000), afirma que; “la correcta expresión se basa en dos pilares fundamentales; la lectura y el habla; el discurso no puede realizarse sin ningún plan

previo; debe someterse a reglas determinadas; que son básicamente: la elaboración del mensaje, lo que va a decir” (p. 42).

“La expresión oral es una capacidad que se desarrolla desde temprana edad; la familia juega un papel muy importante, los niños deben expresarse sin ninguna restricción o detenimiento por partes de los padres” (DINEIP, 2000, p. 44)

### **1.3.23. Desarrollo de la capacidad de expresión oral.**

**Pérez (1995)**, afirma que: “La expresión oral es la capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados, haciendo que el ser humano este en contacto con sus pares sin barreras de lo que piensa” (p. 54).

“La expresión oral puede servir de nexo natural en la integración de las otras destrezas de comunicación, el hablar y el escribir pueden regularse recíprocamente, ya que la redacción colectiva es un procedimiento donde el discurso regula la producción” (Pérez, 1995, p. 45).

**Cassany (1994)**, propone en su teoría; cuatro criterios de clasificación:

“Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos, trabajos en equipo” (p. 22).

“Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.” (Cassany, 1994, p. 56)

“Según los recursos materiales: textos escritos, sonido, imagen, objetos, etc.” (Cassany, 1994, p. 57)

“Según las comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc. (Cassany, 1994, p. 57)



### 1.3.24. Importancia de la expresión oral.

**Ponce (2011)**, afirma que: “La importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común” (p. 32)

### 1.3.25. Niveles de la expresión oral.

Según, **Gutierrez (2011)**, afirma que:

Cada comunidad de hablantes utiliza una lengua, que es un sistema de signos y reglas combinados entre sí que son comunes a ese conjunto de personas. El sistema de la lengua, dada su complejidad, se estructura, a su vez, en otros subsistemas o niveles lingüísticos, relacionados igualmente entre sí, que se ocupan de analizar distintos aspectos del lenguaje: fónico, morfológico, sintáctico y semántico (p. 36).

Los niveles del lenguaje se caracterizan por:

- **Nivel fonológico.**-Se encuentra conformado por el fonema que es la unidad básica e indivisible de nuestro lenguaje, es un sonido propio de nuestra lengua y se desarrolla a nivel pre-lingüístico desde el momento del nacimiento hasta el primer año de vida, aproximadamente pasando por las siguientes etapas: El Llanto, la vocalización-cantaleo-arrullo, el balbuceo (6 meses), la imitación del lenguaje (finales del primer año). (Cassany, 1994, p. 56).
- **Nivel sintáctico.**-“Une las palabras entre sí, dando como resultado una oración, la cual se irá complementando conforme a las reglas” (Cassany, 1994, p. 56).
- **Nivel semántico.**-Se refiere a la comprensión del lenguaje; se inicia mucho antes de que el niño emita la primera palabra y es una asociación de imágenes mentales que posteriormente se generalizan para formar conceptos. Después del balbuceo, las vías y centros nerviosos auditivos y visuales se preparan para dar

base de los conceptos verbales y dar pie a la formación del lenguaje interior. (Cassany, 1994, p. 56)

- **Nivel pragmático.**-Se encuentra relacionado con todos los aspectos que rodean a la conversación, como: “El tono de voz (agudo-suave), su intensidad (fuerte-suave), el ritmo (pausado-lento-rápido), turno (inicia-termina), tipos de actos verbales (etiqueta, describe, petición de acción, etc.), reglas de conversación (cantidad, calidad, modo, relevancia, etc.)” (Green, 2013, p. 44)

Es importante que esta capacidad sea desarrollada desde una temprana edad, porque los estudiantes de primaria, vana a ser independientes y autónomos; lo que permite tener personas comunicativas, con aciertos en sus mensajes, importante porque también es un insumo muy importante para el liderazgo, hoy hay necesidad de formar estudiantes líderes; para el desarrollo de los problemas sociales que nos aquejan.

### 1.3.26. Dimensiones de la expresión oral.

El lenguaje es la capacidad innata que poseen los seres humanos para comunicarse. “El lenguaje puede ser de dos clases: verbal y no verbal. Llamamos lenguaje verbal a -aquel en el que empleamos signos lingüísticos, y puede ser oral o escrito”. (Gutierrez, 2011)

Elementos o Dimensiones de la expresión oral según el autor:

- **El Tono de Voz:** Según; Cassany (1994), afirma que; la expresión oral es muy importante para dar a conocer, sentimientos, ideas, etc.; y para ello se necesita : Tener un tono de voz clara, esforzarse por pronunciar correctamente las palabras que lee, Tener en cuenta las reglas ortográficas para dar pausas, y dar una buena lectura, esforzarse por la pronunciación correcta de las palabras, comprender el texto que está hablando y jugar con el escenario; si desarrollamos esta capacidad en los niños se puede estar engendrando futuros líderes que tanta falta hace para el bienestar social. (p. 45).
- **Postura de cuerpo para hablar:** Para el autor; Cassany (1994), afirma que para expresar algo debe establecer una cercanía con las personas con quien se

comunican. Por eso se debe: Esmerar por tener una perfecta postura al momento de expresar sus ideas, usar espacios al momento que se habla, mostrar seguridad y aplomo, emplear correctamente la posición normal del cuerpo y mostrar desplazamientos correctos. (p. 45)

- **Coordinación con gestos:** Según; Cassany (1994); afirma que; los gestos acompañan a la voz; este complemento es muy importante al momento cuando se está hablando, de esta manera la comunicación se hace más entendible y fluida el discurso, además, se debe: Coordinar lo que habla con gestos para darse a entender mejor, expresarse con gestos y hace entender lo que dice, complementar con gestos con las manos, expresarse con acompañamiento con gestos; entonces al oyente se le hace más fácil entender lo que quiere decir. (p. 45)

- **La mirada:** Cassany (1994); afirma que; es muy importante, el contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida; y para ello: Mantener la mirada fija al escenario, utilizar la vista para expresar seguridad cuando habla, tener seguridad cuando habla y reflejan serenidad y amistad.(p.46)

- **Vocalización de palabras:** Cassany (1994); sostiene que; el contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse: Pronunciando correctamente, poner énfasis a las palabras que están en la lectura que está leyendo, respetar signos de puntuación al leer, hacer uso correcto de los labios y la boca para expresar las palabras que está hablando, utilizar el diccionario para conocer el significado a las palabras de la lectura. (p. 37)

- **Uso del Vocabulario:** El autor; Cassany (1994); afirma que: al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender ´por eso hay que saber: Utilizar el diccionario para conocer el significado a las palabras, utilizar palabras adecuadas para transmitir el mensaje de la lectura, preocuparse por pronunciar palabras sencillas, preguntar el significado de palabras que no conoce, saber el nivel y sus características para el uso correcto de las palabras. (p. 48)

- **Estructura del mensaje:** La estructura del mensaje tiene mucha importancia porque, es necesario: Preocuparse por seleccionar el mensaje antes de expresarlo, expresarse con diferentes tonos de acuerdo al tipo de mensaje, pone énfasis en las partes más importantes del texto, poner interés en la estructura del texto para el énfasis en sus mensajes. (Cassany, 1994, p. 47).

#### 1.4. Formulación del Problema

¿Cómo un programa de estrategias metodológicas puede mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068 Huacapampa, Distrito de Kañaris?

#### 1.5. Justificación del estudio

La propuesta de un Programa de estrategias metodológicas se justifica porque permite tener un nuevo conocimiento sobre la relación existente entre la enseñanza y los aprendizajes, lo cual servirá para la toma de decisiones en los futuros tratamientos de los problemas que tengan que ver con la lecto-escritura.

Esta propuesta propone una herramienta de ayuda efectiva a directivos comprometidos con el liderazgo pedagógico que tiene que ver con la gestión pedagógica, docentes y administrativos que aplicado adecuadamente conduce a mejorar la calidad de los aprendizajes; teniendo en cuenta lo siguiente:

- **Conveniencia.** El Programa de estrategias metodológicas; es importante porque propone estrategias que son pertinentes con los enfoques didácticos educativos; constituyéndose en una herramienta muy importante para que los estudiantes desarrollen capacidades de expresión oral y así mejorar la direccionalidad de los aprendizajes y por lo tanto la calidad educativa.
- **Relevancia social.** El Programa de estrategias metodológicas; tiene en su contexto; la tarea importante de aliarse con el desempeño docente desde una visión de mejora de la calidad; buscando de toda forma construir en los estudiantes un

desarrollo de su oralidad; aumentar su manera de expresarse y así desarrollar su autonomía, que sus saberes sean proyectados a la resolución de problemas sociales; acompañado de una buena convivencia; haciendo cada vez más necesario para la construcción de una cultura moderna, acorde con los propósitos que la sociedad nos impone y que las familias su buen modo de vida sean las bases de una sociedad con oportunidades para todos.

- **Implicancias prácticas.** La propuesta que presento es viable; porque demuestra que en su modo de desarrollo; está dotado de actividades y diferentes instrumentos que recogen en el proceso un conjunto de estrategias que desarrollen las capacidades de la expresión oral, mostrando una gran importancia en los estudiantes porque su autonomía sea una evidente oportunidad para promulgar cambios sociales desde sus nuevos aprendizajes que construye.

- **Valor teórico.** La propuesta tiene un valor teórico propio; porque genera una nueva forma de actuar ante el problema ; y recae en la manera más sencilla de actuar ante el proceso de aprendizaje; el programa de estrategias metodológicas nos traduce un nuevo espectro de visión, que partiendo desde un diagnóstico real de la situación educativa; hasta la mejora los procesos; lo cual significa un aporte teórico; siendo una herramienta más que el docente puede hacer uso y dar respuesta así a este problema que por muchos años no ha estado en espera; porque solo quedaron intentos de forma.

- **Utilidad metodológica.** La propuesta de un programa de estrategias metodológicas; es un lúcido aporte a una nueva forma de responder al problema, con actividades pertinentes a los nuevos enfoques didácticos actuales; y a las necesidades que la sociedad exige; es un instrumento innovador que contempla interrelaciones activas entre el docente y estudiante; generando un clima institucional agradable para el desarrollo de las capacidades, que van a constituirse en el soporte para el buen saber actuar ante un problema presentado.

El desarrollo de las actividades están de acuerdo a los principios y fundamentos, filosóficos, pedagógico , psicológicos psicopedagógicos que otorgan un soporte

fundamental de dirección al pensamiento crítico-reflexivo.

La propuesta contribuye a obtener nuevas concepciones sobre estrategias y de comunicación oral, lo que se va a constituir en nueva forma de observar los fenómenos pedagógicos que se presentan.

#### **1.6. Hipótesis de trabajo:**

Si se propone un programa de estrategias metodológicas puede mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068 Huacapampa, distrito de Kañaris.

#### **1.7. Objetivos:**

##### **1.7.1. Objetivo General:**

- Proponer un programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 10068 Huacapampa, distrito de Kañaris.

##### **1.7.2. Objetivos Específicos:**

- Identificar los niveles de expresión oral de los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 10068 Huacapampa, distrito de Kañaris, a través de un test.
- Analizar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la propuesta de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 10068 Huacapampa, distrito de Kañaris.
- Elaborar el programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 10068 Huacapampa, distrito de Kañaris.

- Validar el programa de estrategias metodológicas para fortalecer la expresión oral de los estudiantes mediante el juicio de expertos.

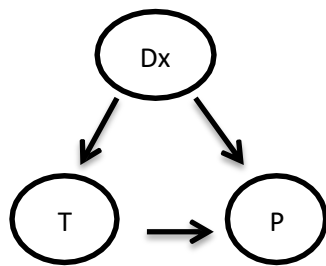
## **CAPITULO II: MÉTODO**



## II. METODO

### 2.1. Diseño de la investigación

La investigación que se desarrolló fue propositiva, porque se realizó un diagnóstico de la realidad para posteriormente diseñar la propuesta correspondiente con el fin de lograr los objetivos de la investigación (Sampieri, 2010).



#### LEYENDA

**Dx:** Diagnóstico De La Realidad

**T:** estudios teóricos

**P:** propuesta

### 2.2. Variables, operacionalización

#### 2.2.1. Variable Independiente:

“Programa de Estrategias Metodológicas”.

#### Definición conceptual.

Según, Sarmiento (2007), lo define, que; es un conjunto de actividades pertinentes e ideal para el tratamiento del pensamiento sistémico, de allí la importancia de esta nueva forma de orientar los aprendizajes, por lo que el programa tiene como objetivo primordial mejorar la expresión oral de los estudiantes en el área de comunicación; lo que demuestra que se convierte en una herramienta de aprendizaje que forma parte considerable de la formación integral de los estudiantes. (p. 35)

### **Definición operacional.**

Según, Sarmiento (2007), manifiesta que; es un conjunto de acciones que se desarrollan dentro y fuera del aula, con estrategias pertinentes al grado y edad de los estudiantes, utilizando recursos y materiales que motivan los aprendizajes desarrollando así capacidades en los estudiantes; haciendo que los aprendizajes sean cada vez mas de calidad. (p. 46)

#### **2.2.2. Variable Dependiente :**

“Mejorar la expresión oral”.

### **Definición conceptual.**

Es el desarrollo de capacidades que otorgan a los estudiantes a mejorar el habla, y a expresarse con fluidez, para ser comprendidos en sus mensajes que emiten. Según; Cassany (1994), afirma que:

La expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. Mientras que a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación. (p. 45)

### **Definición operacional.**

Según; Cassany (1994), afirma que; es el logro de capacidades a través del desarrollo de un conjunto de estrategias pertinentes elaboradas, teniendo en cuenta la edad y el grado de estudios, con materiales y recursos elaborados que viabilicen los aprendizajes de los estudiantes. (p. 48).

#### **2.2.3. Operacionalización**

Según; Cassany (1994), afirma que; es el logro de capacidades a través del desarrollo de un conjunto de estrategias pertinentes elaboradas, teniendo en cuenta la edad y el grado de estudios, con materiales y recursos elaborados que viabilicen los aprendizajes de los estudiantes. (p. 48)

### OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIÓN O CATEGORÍA	INDICADORES	Instrumento  Ficha de observación
<b>Variable independiente (X):</b>  <b>PROGRAMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>Control del tono de la Voz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene un tono de voz clara.</li> <li>• Se esfuerza por pronunciar correctamente las palabras que lee.</li> <li>• Tiene en cuenta las reglas ortográficas para dar pausas, y darle una buena lectura.</li> <li>• Se esfuerza por la pronunciación correcta de las palabras.</li> <li>• Comprende el texto que está hablando y juega con el escenario.</li> </ul>	<b>1-2-3</b>
	<b>Postura de cuerpo para hablar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se esmera por tener una perfecta postura al momento de expresar sus ideas.</li> <li>• Hace uso de los espacios al momento que habla.</li> <li>• Muestra seguridad y aplomo cuando habla.</li> <li>• Emplea correctamente la posición normal del cuerpo al momento que habla.</li> <li>• Muestra desplazamientos correctos cuando está hablando.</li> </ul>	<b>4-5-6</b>

Fuente: Tomado de la Tesis Doctoral en Educación 2017 UCV: MG. LOURDES KARINA ZELADA CHUQUITAL.

	<b>Coordinación con gestos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina lo que habla con gestos para darse a entender mejor.</li> <li>• Se expresa con gestos y hace entender lo que dice.</li> <li>• Complementa con gestos con las manos al momento de expresarse.</li> <li>• Su expresión van acompañadas con gestos que hacen más fácil el entendimiento del mensaje.</li> </ul>	<b>7-8-9</b>
	<b>La mirada fija.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene la mirada fija al escenario al momento que está hablando.</li> <li>• Utiliza la vista para expresar seguridad cuando habla.</li> <li>• Sabe utilizar la vista para aprovechar la lectura en los momentos que está hablando.</li> <li>• Tiene seguridad cuando habla.</li> </ul>	<b>10-11-12</b>
<b>Variable dependiente (Y): MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL</b>	<b>Vocalización de palabras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia correctamente las palabras al momento de leer.</li> <li>• Pone énfasis a las palabras que están en la lectura que está leyendo.</li> <li>• Respeta signos de puntuación al leer.</li> <li>• Hace uso correcto de los labios y la boca para expresar las palabras que está hablando.</li> </ul>	<b>13-14-15</b>

	<p><b>Uso del Vocabulario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza al diccionario para conocer el significado a las palabras de la lectura.</li> <li>• Utiliza palabras adecuadas para transmitir el mensaje de la lectura.</li> <li>• Se preocupa por pronunciar palabras sencillas de acuerdo al escenario, para su entendimiento.</li> <li>• Se decide en preguntar el significado de palabras que no conoce.</li> </ul>	<p><b>16-17-18</b></p>
	<p><b>Estructura del mensaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se preocupa por selecciona el mensaje antes de expresarlo.</li> <li>• Se expresa con diferentes tonos de acuerdo al tipo de mensaje que va a leer.</li> <li>• Pone énfasis en las partes más importantes del texto.</li> <li>• Pone interés en la estructura del texto para el énfasis en sus mensajes.</li> </ul>	<p><b>19-20</b></p>

## 2.3. Población y muestra

### 2.3.1. Población.-

La presente investigación tiene una población de 32 estudiantes del primer grado de secundaria, comprendidos en el proceso de investigación de un Programa de Estrategias Metodológicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E N° 10068, Huacapampa, distrito de Kañaris.

### 2.3.2. Muestra.-

Se aplicó a 16 estudiantes (50%) del primer grado de educación secundaria, la muestra ha sido elaborada utilizando la técnica del muestreo al azar.

#### CUADRO N° 01

**Población de estudiantes primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 10068 – Huacapampa-Kañaris.**

ESTUDIANTES	TOTAL	Porcentaje
Mujeres	10	31.20
Varones	22	68.80
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Nóminas de matrículas junio 2016-IE.10068-H-K

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Para el desarrollo del trabajo de investigación se aplicó las siguientes técnicas e instrumentos:

### **2.4.1. Técnicas:**

a) **El análisis de documentos.** Esta técnica permite realizar un análisis cualitativo de los documentos.

### **2.4.2. Instrumentos.**

a) **Ficha de Observación,** Instrumento que contiene un conjunto de indicadores referidos al aprendizaje de los estudiantes.

Esta ficha se aplicó a los estudiantes para conocer el grado de manejo y aplicación de estrategias en su expresión oral. Se utilizó la Escala de Likert para el procesamiento de los datos.

b) **Ficha de Validación:** Mediante este instrumento se determinó y estableció juicios de los profesionales expertos que consultó sobre la validez del instrumento para el programa de estrategias.

c) **Guía de análisis de documentos.** Este instrumento permitió analizar distinta información de diversos documentos técnicos pedagógicos y administrativos relacionados con el objeto motivo de investigación.

### **2.4.3. Métodos de análisis de datos**

Para la tabulación y el análisis de los datos recabados de los estudiantes, se utilizaron tablas de frecuencias, porcentajes y gráficos que fueran aplicables en la investigación.

### **2.5. Aspectos éticos.**

La presente investigación tiene enmarcados los principios éticos considerando la importancia de éstos y llevándolos a la práctica como el respeto a las personas intervinientes en la recopilación de datos para reportar los hallazgos en la investigación de manera abierta, completa y oportuna a la comunidad educativa compartiendo los resultados con otros investigadores.

En la presente investigación se respeta el trabajo de otros investigadores citando adecuadamente las investigaciones relevantes que se hayan publicado y que mantienen relación con nuestra línea de investigación.



## **CAPITULO III: RESULTADOS**

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Resultados de La Fase Diagnóstica

Esto se vio reflejado al realizar un proceso de observación participante en el aula durante las exposiciones para su socialización, y que al ser observada a través de criterios establecidos, se evidenció lo siguiente: Deficiencias en dominar el escenario durante la comunicación; Timidez, esto relacionado con su estado emocional, inseguridad, baja autoestima; Poca coherencia temática en la expresión del mensaje comunicativo, Poca concentración en el tema durante la expresión del mensaje comunicativo.

Observación realizada a 16 estudiantes de 1° grado de secundaria, los cuales respondieron a los planteamientos relacionados con la expresión oral y se organizaron en tablas de frecuencias en función a las variables y sus dimensiones.

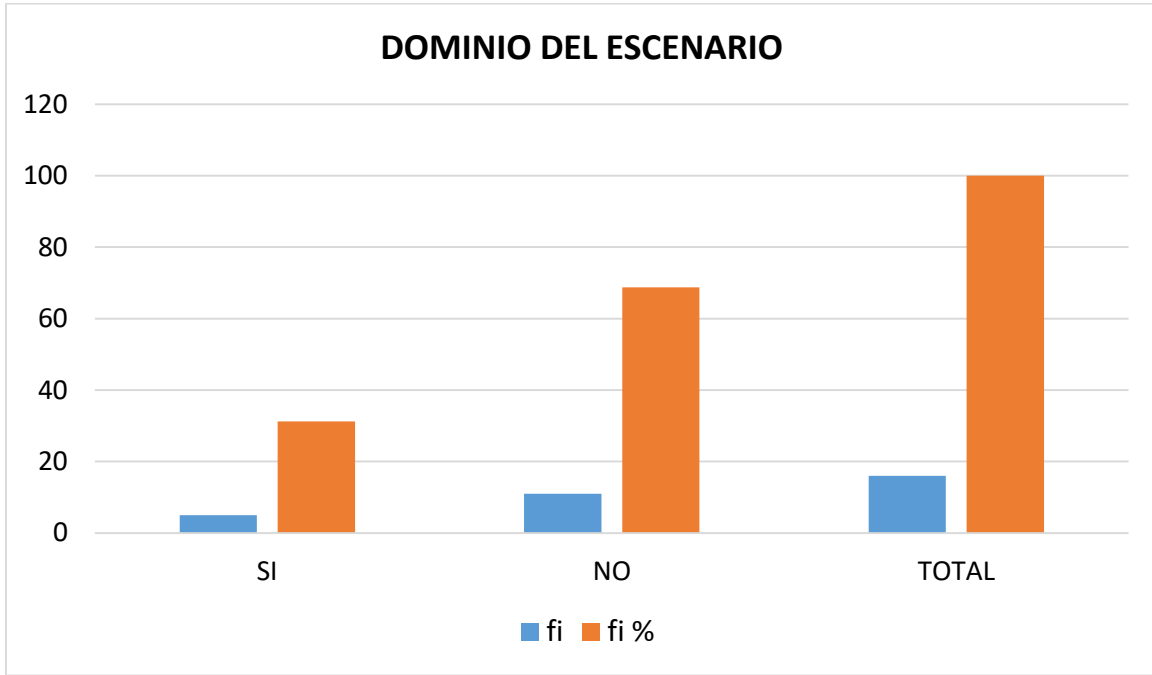
**Tabla N° 1.**

**Resultados respecto a la dimensión *DOMINIO DE ESCENARIO* por parte de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068- Huacapampa, distrito de Cañaris**

Valoración	Fi	.f%
SI	5	31.0
NO	11	69.0
Total	16	100.0

**Fuente: Ficha de observación.**

Gráfico N°. 01



Fuente: Tabla 1.

**Interpretación:**

En la tabla y gráfico N° 1, se observa que de 16 estudiantes el 31% si tiene dominio de escenario durante su comunicación oral y el 69% no lo hace. Por consiguiente la mayor parte de los estudiantes le falta dominar estrategias para dominar el escenario donde se comunica verbalmente.

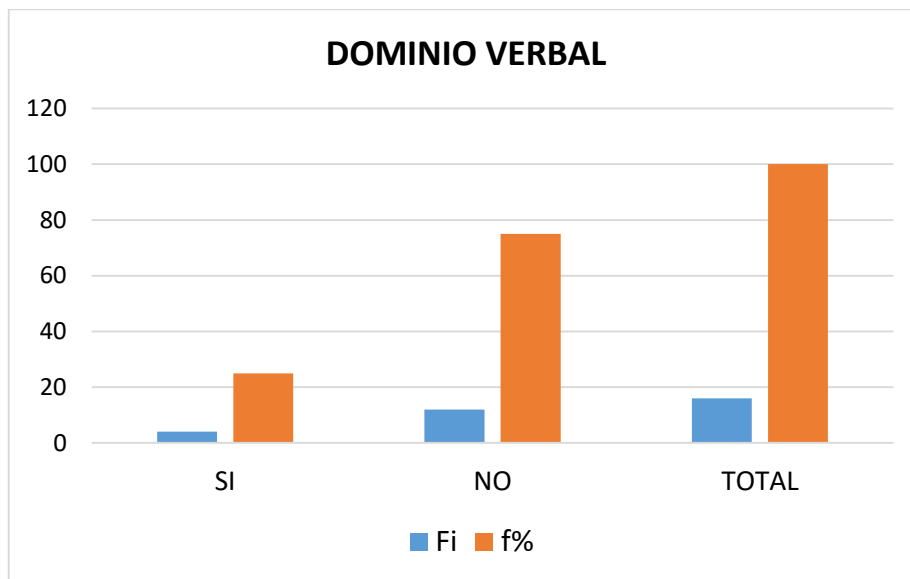
**Tabla N° 2**

**Resultados respecto a la dimensión DOMINIO VERBAL por parte de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068- Huacapampa, distrito de Kañaris.**

Valoración	.fi	.f%
SI	4	25.0
NO	12	75.0
Total	16	100.0

**Fuente: Ficha de observación.**

**Gráfico N°. 02**



**Fuente: Tabla 2.**

**Interpretación:**

En la tabla y gráfico N° 2, se observa que de 16 estudiantes observados el 25% si tiene dominio verbal durante su expresión oral y el 75% no lo hace. Por consiguiente la mayor parte de los estudiantes tiene problemas para dominar su expresión verbal.

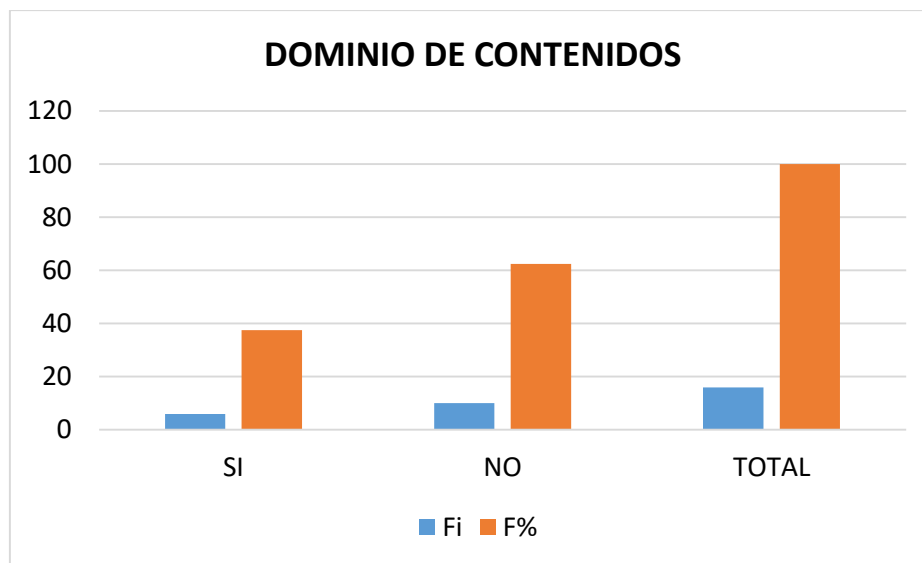
**Tabla N° 3**

**Resultados respecto a la dimensión DOMINIO DE CONTENIDOS por parte de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068- Huacapampa, distrito de Kañaris.**

Valoración	.fi	.f%
SI	6	37.5
NO	10	62.5
Total	16	100.0

**Fuente: Ficha de observación.**

**Gráfico N°. 03**



**Fuente: Tabla 3.**

**Interpretación:**

En la tabla y gráfico N° 3, se observa que de 16 estudiantes observados el 37.5% si tiene dominio de contenidos durante su expresión oral y el 62.5% no lo tiene. Por consiguiente la mayor parte de los estudiantes tienen problemas para dominar los contenidos temáticos, durante sus exposiciones.

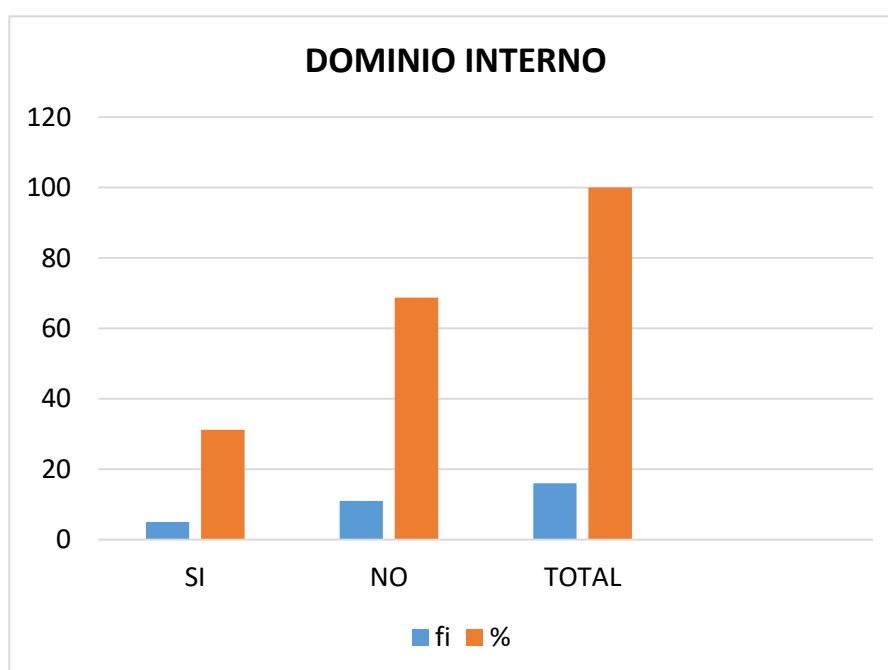
**Tabla N° 4**

**Resultados respecto a la dimensión DOMINIO INTERNO por parte de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068- Huacapampa, distrito de Kañaris.**

Valoración	.fi	.f%
SI	5	31.25
NO	11	68.75
Total	16	100.0

**Fuente: Ficha de observación.**

**Gráfico N°. 04**



**Fuente: Tabla 4.**

**Interpretación:**

En la tabla y gráfico N° 4, se observa que de 16 estudiantes observados el 32.5% si tiene dominio interno durante su expresión oral y el 68.75% no lo tiene. Por consiguiente la mayor parte de los estudiantes tienen problemas para el dominio de sí mismo y del público durante sus exposiciones.

## **CAPITULO IV : PROPUESTA**

#### **IV. PROPUESTA**

### **PROGRAMA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. 10068 – HUACAPAMPA DISRITO KAÑARIS.**

#### **PRESENTACIÓN**

Al realizar el diagnóstico de la investigación, los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068 Huacapampa, distrito de Kañaris, demuestran dificultades para comunicarse oralmente, como son el dominio del escenario, dominio verbal, dominio de temática y dominio interno en su expresión oral.

La presente propuesta pedagógica, consiste en desarrollar un Programa de estrategias metodológicas para mejorar y fortalecer la expresión oral en los estudiantes de primer grado de secundaria de la institución educativa N° 10068 Huacapampa del distrito de Kañaris.

#### **CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

Las estrategias desde una mirada del liderazgo pedagógico, lo avizora Viviane Robinson, como una anticipación; “Es tan importante saber qué se va a hacer en el año, como saber lo que no se va a hacer” recién, al finalizar el siglo pasado ha entrado en un proceso de revolución y como tal ha desencadenado una serie de cambios y transformaciones en la naturaleza interna y en el sentido de conducción de las diversas organizaciones, entre ellas, las de carácter educativo, adquiriendo real preponderancia en los aprendizajes de los estudiantes; por eso que esta majestuosa autora afirma también sobre la importancia del docente en aula: "La calidad de los profesores tiene impacto directo en las oportunidades que tendrán los niños a futuro" (Robinson, 2010,p.32)

Las estrategias de enseñanza, son las diversas formas que enseñamos y las formas como nuestros niños aprenden; para Vygostky, el aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde



en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social (Vygostky, 2010, p. 79)

Para Valle y Gonzáles (1998), afirma que las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (p. 44).

Según Monereo (1989), afirma que las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”. (p. 15).

En este contexto, me he propuesto realizar este Trabajo de Investigación que coadyuve a la solución del problema de los aprendizajes significativos de los estudiantes, no sólo en el ámbito local, sino también nacional e internacional, hecho que se produce porque todavía el quehacer de los actores educativos, no encuentran los modos posibles de atenuar la brecha de la calidad educativa, lo cual amerita Proponer un programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes, a través del desarrollo de capacidades de la competencia: Se expresa oralmente de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 10068, Huacapampa del distrito de Kañaris.

## **OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

### **Objetivo General**

- Mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria a través de la implementación de un programa de estrategias metodológicas.

## Objetivos Específicos

- Mejorar la fluidez verbal de los estudiantes a través de la creatividad y socialización mediante la exposición y narración.
- Desarrollar habilidades para mejorar la producción discursiva utilizando conectores adecuadamente a través de la producción de textos y cuentos cortos acompañado de ilustraciones basadas en las experiencias personales o de la vida cotidiana.
- Fortalecer la seguridad en los estudiantes para que se expresen oralmente mediante talleres de radio, televisión y teatro.

## JUSTIFICACION

La presente propuesta pedagógica denominada Programa de Estrategias Metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068 Huacapampa, distrito de Kañaris, permitirá a los docentes contar con una herramienta basada en una serie de actividades para desarrollar su práctica pedagógica; teniendo en cuenta los aprendizajes significativos en la competencia de expresión oral de sus estudiantes.

Asimismo, esta propuesta propone una herramienta de ayuda efectiva a directivos comprometidos con el liderazgo pedagógico que tiene que ver con la gestión pedagógica, docentes y administrativos que aplicado adecuadamente conduce a mejorar la calidad de los aprendizajes; teniendo en cuenta lo siguiente:

- **Conveniencia.** El Programa de estrategias metodológicas; es importante porque propone estrategias que son pertinentes con los enfoques didácticos educativos; constituyéndose en una herramienta muy importante para que los estudiantes desarrollen capacidades de expresión oral en el área de comunicación y así mejorar la direccionalidad de los aprendizajes y por lo tanto la calidad educativa.
- **Relevancia social.** El Programa de estrategias metodológicas; tiene en su

contexto; la tarea importante de aliarse con el desempeño docente desde una visión de mejora de la calidad; buscando de toda forma construir en los estudiantes un desarrollo de su oralidad; acentuando los aumentar su manera de expresarse y así desarrollar su autonomía, que sus saberes sean proyectados a la resolución de problemas sociales; acompañado de una buena convivencia; haciendo cada vez más necesario para la construcción de una cultura moderna, acorde con los propósitos que la sociedad nos impone y que las familias su buen modo de vida sean las bases de una sociedad con oportunidades para todos.

- **Implicancias prácticas.** La propuesta que presento es viable; porque demuestra que en su modo de desarrollo; está dotado de actividades y diferentes instrumentos que recogen en el proceso un conjunto de estrategias que desarrollen las capacidades de la expresión oral, mostrando una gran importancia en los estudiantes porque su autonomía sea una evidente oportunidad para promulgar cambios sociales desde sus nuevos aprendizajes que construye.
- **Valor teórico.** La propuesta tiene un valor teórico propio; porque genera una nueva forma de actuar ante el problema ; y recae en la manera más sencilla de actuar ante el proceso de aprendizaje; el programa de estrategias metodológicas nos traduce un nuevo espectro de visión, que partiendo desde un diagnóstico real de la situación educativa; hasta la mejora los procesos; lo cual significa un aporte teórico; siendo una herramienta más que el docente puede hacer uso y dar respuesta así a este problema muy frecuente.
- **Utilidad metodológica.** La propuesta de un programa de estrategias metodológicas; es un aporte a una nueva forma de responder al problema, con actividades pertinentes a los nuevos enfoques didácticos actuales; y a las necesidades que la sociedad exige; es un instrumento innovador que contempla interrelaciones activas entre el docente y estudiante; generando un clima institucional agradable para el desarrollo de las capacidades, que van a constituirse en el soporte para el buen saber actuar ante un problema presentado.

El desarrollo de las actividades están de acuerdo a los principios y fundamentos,

filosóficos, pedagógicos y psicológicos que otorgan un soporte fundamental de dirección al pensamiento crítico-reflexivo.

La propuesta contribuye a obtener nuevas concepciones sobre estrategias y de comunicación oral, lo que se va a constituir en nueva forma de observar los fenómenos pedagógicos que se presentan.

## **FUNDAMENTOS.**

El Programa de estrategias metodológicas, están dirigidas a mejorar la expresión oral en los estudiantes; a partir de un conjunto de actividades que los docentes desarrollan afinando su estrategia repercutiendo en los aprendizajes de los estudiantes, además también pone a disposición a los docentes nuevas formas que mejoran los procesos didácticos; y es por eso que es necesario direccionar a la propuesta con los siguientes fundamentos:

### **A) Filosóficos.**

**El Antropocentrismo.-** Según, Fabiola (2006), sostiene que, “ el hombre está ubicado como centro de medida de toda acción humana en la sociedad, las cuales están dirigidas a darle mucha importancia al hombre como un ser natural”. (s. p).

Según Fabiola (2006), afirma que: “es el hombre el ser que la ciencia sabe de él, además ellas pueden reflexionar sobre su existencia; y es el ser pensante que transforma a la naturaleza haciendo uso de la ciencia”. (s. p).

García (2010); sostiene que; “Aristóteles en su metafísica explica que la totalidad es un producto del conjunto de relaciones, las cuales corresponden a eventos sucedidos, a otros que se suceden y a infinito número que está por sucederse”. (p. 2).

Precisamos que cuando hace referencia a la totalidad, refiere al conjunto de procesos que se tiene que movilizar en una estrategia para alcanzar logros

previstos.

Se asume los postulados filosóficos que admiten a la persona como ser de cambios. Por ello su condición como ser pensante lo faculta a realizar actividades, hacia variadas expresiones de su potencialidad de esa manera relacionarse con su entorno de una manera efectiva..

**El Estructuralismo.-** Según, Beltrán (2010), considera que; “al estructuralismo como un sistema o conjunto de objetos tal que no es posible definir la función o las variaciones de uno de ellos independientemente de la función o variaciones de los otros”. (p. 1)

Lo que significa que es necesario la porción del pensamiento estructuralista para la preparación del programa de estrategias metodológicas, como un sistema ya que al ser modificado una de sus partes, repercutirá en todo las parte de los componentes.

**B) Psicológicos.-** Alvarez y Molina (2012), afirma que; “la teoría de la realidad de Wundt, sostiene que la experiencia fenoménica cambia constantemente y que en ésta no existen partes separadas. Es similar a la corriente de un arroyo que no puede considerarse realmente como una agrupación de elementos”. (p. 23)

Dicho término manifiesta que la experiencia es activa, en el sentido de un proceso cambiante. Esta postura conduce afirmar que la mente, al ser real, es fenoménica y, por ende, no sustancial.

Es importante relacionar los fenómenos que acontecen en el aula; como acontecimientos no separados, sino como un sólido sistema de procesos didácticos que se activan para desarrollar aprendizajes.

**C) Pedagógicos.-** Bernilla (2010), sostiene que; “Jerome Bruner aporta con su “teoría por descubrimiento”, puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento”. (p. 1).

Es notable la afirmación hecha por el autor donde nos conduce a tener una orientación que el aprendizaje por descubrimiento es necesario para que los estudiantes reflexionen a partir de sus producciones que ellos hacen; lo que significa que los docentes deben proponer estrategias que nos conduzcan a tener una producción intelectual con miras a mejorar sus aprendizajes.

Bernilla (2010), afirma que; la diferencia puede parecer sutil, pero sustenta grandes implicaciones pedagógicas, biológicas, geográficas y en psicología. Por ejemplo, aplicado a un aula con estudiantes, desde el constructivismo puede crearse un contexto favorable al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada estudiante reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo. Así, el proceso del aprendizaje prima sobre el objetivo curricular, no habría notas, sino cooperación; en realidad los enfoques suelen mezclarse. (p. 1)

En concordancia con los objetivos y la hipótesis de la investigación, en la perspectiva de proponer un Programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 10068, Huacapampa distrito Kañaris, en la fase diagnóstica de la investigación refleja muchas dificultades de los estudiantes en su expresión oral; nos conduce a los docentes asumir compromisos y actuar con recursos estratégicos empoderándonos de una metodología con acentuados procesos pertinentes para lograr metas satisfactorias en los aprendizajes de los estudiantes.

### **PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS.**

- **Principio de significatividad de los aprendizajes:** Según, Peña (2011), afirma que; “el aprendizaje significativo relaciona lo que el estudiante posee con los nuevos conocimientos adquiridos”. (p. 1).

Esto es posible con diferentes herramientas y estrategias que ocasionan estimulaciones de una explosión cognitiva; donde el estudiante interactúa con todo el entorno que lo rodea y a la vez también recoge experiencias con los sujetos que

también interactúan con él; entonces allí sucede un aprendizaje duradero, que tiene un significado especial para el aprendiz.

- **Principio de organización de los aprendizajes:** Según, Minedu (2016), afirma que; “las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarla”(p. 22).

Según Minedu (2016), afirma que: Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos, entendidos como las interacciones en las sesiones de enseñanza y aprendizaje; en estos procesos hay que considerar que tanto el docente como los estudiantes portan en sí la influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia, de su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental y mediático; estos aspectos intervienen en el proceso e inciden en los resultados de aprendizaje, por ello la importancia de considerarlos en la organización de los aprendizajes. (p. 97).

- **Principio de integralidad de los aprendizajes:** Según EBR (2016), se afirma que, los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona. Por ello, se debe propiciar la consolidación de las capacidades adquiridas por los estudiantes en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo. (p. 96).

Es necesario destacar que los ritmos de aprendizaje y los estilos; son tomados en cuenta porque los estudiantes aprenden de diferentes formas; cada uno de ellos tienen estilos propios para aprender lo que significa que las estrategias tomadas respetan la diversidad de esos aprendizajes.

- **Principio de evaluación de los aprendizajes:** Según, EBR (2016), afirma que; la metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente,

el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. (p. 96).

Es muy importante reconocer que la evaluación es una parte fundamental para afinar los procesos de los aprendizajes, por eso a manera que en forma progresiva se van adquiriendo es necesario que la evaluación camine, también, conjuntamente con estos procesos la evaluación formativa.

- **Principio del trabajo cooperativo.** Según Minedu (2016), afirma que; “es un trabajo en equipo, donde todos los estudiantes hacen uso para que en grupo intercambien experiencias y saberes, donde todos aprenden de todos y todos trabajan para el loro de un solo objetivo”. (p. 97).

Los estudiantes además también deben saber compartir y consensuar; lo que el trabajo colaborativo se convierte en una necesidad para desarrollar esas capacidades que hacen uso de habilidades interpersonales, mejorando las interrelaciones entre ellos.

## **CARACTERÍSTICAS**

El programa de estrategias metodológicas; tiene las siguientes características:

Según Weitzman (1999); plantea las siguientes :

**Es viable y pertinente.** La propuesta presenta alto grado de pertinencia y es viable porque tiende a lograr los objetivos propuestos; las actividades programadas están orientadas a tener un dirección de mejorar los aprendizajes de los estudiantes y así se irá consiguiendo dotar hacia una educación de calidad, además cuenta con la disponibilidad de docentes que están identificados con la problemática institucional, haciendo de la propuesta una herramienta de cambio y de innovar los procesos de las estrategias, desarrollando capacidades de expresión oral de los estudiantes. (p. 47)

**Es integrador.** El desarrollo de las actividades, necesita tener el concurso de todos los actores educativos; lo que es básico la integración de experiencias y modos de



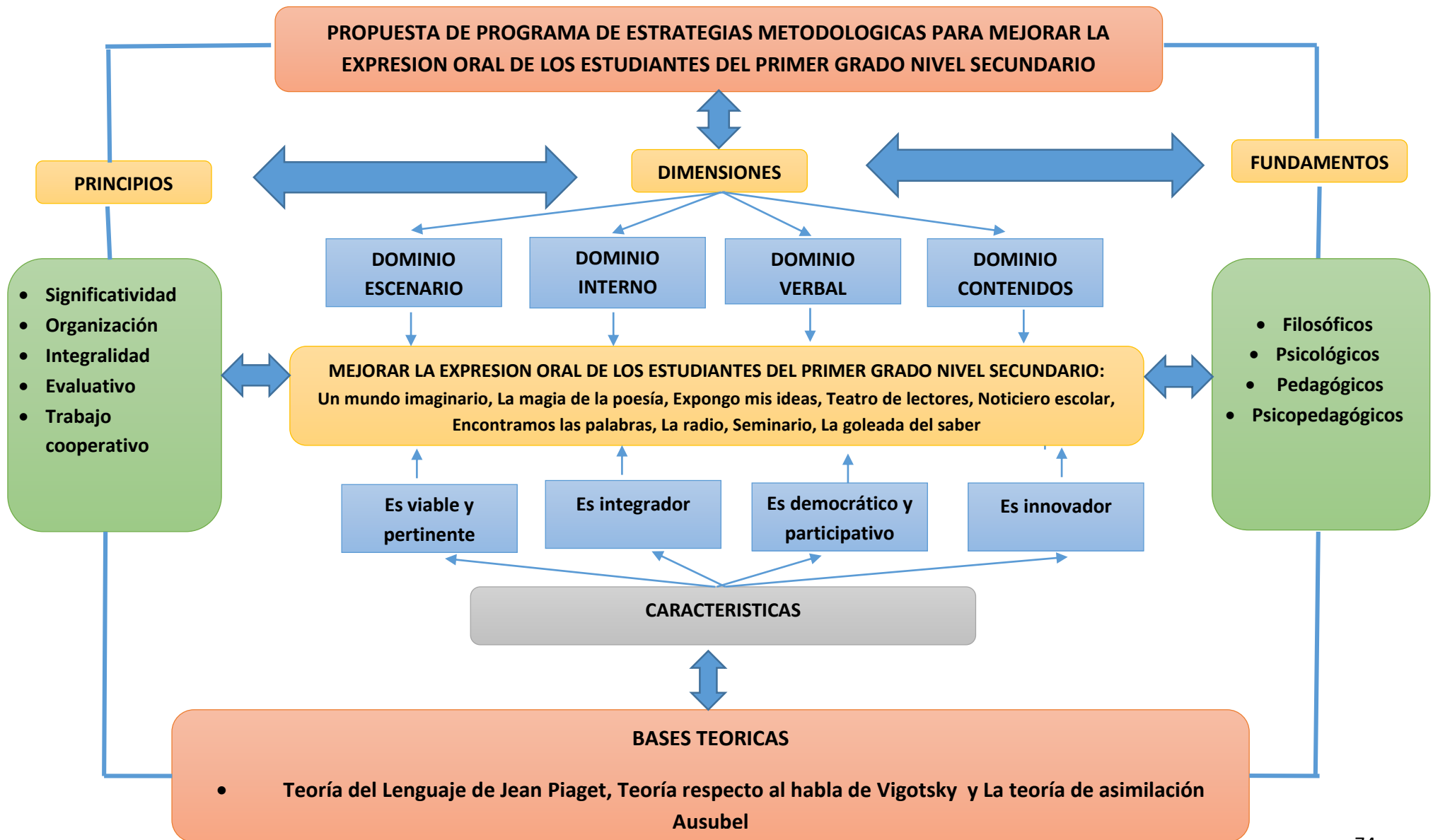
trabajo para así fortalecer aún más los aprendizajes de los estudiantes haciéndolos cada vez más competentes en sus resultados a sus saberes. (p. 48)

La propuesta de un programa de estrategias metodológicas, permite tener una integración de todos los actores; lo cual se constituye como una forma funcional de resolver el problema evaluativo de las instituciones educativas.

**Es democrático y participativo.** La propuesta es democrática y participativa; la manera de entender los procesos en el modelo de evaluación formativa; nos dota de mucho respeto a las diversidades de los aprendizajes de los estudiantes y a la manera de participar en los procesos; es decir aquí se conjugan diversos modos de actuar respetando la individualidad de pensamientos y las formas de comprender los aprendizajes de los estudiantes. (p. 48)

**Es innovador.** Ya que se vincula con las nuevas tendencias educativas que están desarrollando varios sistemas educativos de mundo y constituye una nueva propuesta para el MINEDU, el gobierno regional, UGELs y las instituciones educativa

## ESTRUCTURA DEL PROGRAMA



## ESTRATEGIAS PARA IMPLEMENTAR EL MODELO

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS (SABER- HACER- SER)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS/TIEMPO	RECURSOS
<p><b>Actividad #1</b></p> <p><b>Un mundo imaginario</b></p> <p><b>Creación de cuentos a través de imágenes</b></p>	<p><b>Saber: conoce</b> los elementos de la narración.</p> <p><b>Hacer:</b> es capaz de crear cuentos teniendo en cuenta imágenes.</p> <p><b>Ser:</b> manifiesta motivación por la realización y socialización de los cuentos</p>	<p><b>Inicio :</b></p> <p>Dinámica de Ambientación.</p> <p>Lluvia de ideas sobre conocimientos previos.</p> <p>Explicación sobre los elementos de la narración tomando como ejemplo el cuento.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <p>Formar grupos de cuatro estudiantes</p> <p>Entrega de imágenes para la creación de cuentos.</p> <p>Se les pide a los estudiantes que escojan una imagen y a</p>	<p><b>Imágenes, hoja, lápices</b></p>

		<p>partir de ella realizar un cuento.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Socialización de cuentos.</p> <p>Cada grupo socializará su cuento en público</p> <p><b>Duración : 4 semanas</b></p>	
<p><b>Actividad #2</b></p> <p><b>La magia de la poesía</b></p> <p><b>Creación de</b></p> <p><b>Poesías para recitar</b></p>	<p><b>Saber:</b> reconoce las características de la poesía.</p> <p><b>Hacer:</b> crea y recita poesías.</p> <p><b>Ser:</b> se interesa y participa en la creación de poesías</p>	<p><b>Inicio:</b> ambientación</p> <p>Se les llevará ejemplo de poesías a través de una grabación donde escucharán diferentes poesías.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Los estudiantes utilizarán su imaginación para crear poemas teniendo en cuenta las características de ésta.</p> <p>Se les dará un poema sin terminar y ellos tendrán que inventar su final, a otros se les entregará una imagen con la cual construirán poemas.</p>	<p><b>Grabadora</b></p> <p><b>Ilustraciones.</b></p> <p><b>Hojas, lápices</b></p>

		<p><b>Final: Cierre</b></p> <p>Los estudiantes recitarán los poemas creados. Teniendo en cuenta la expresión al momentos de recitar.</p> <p><b>Duración : 4 semanas</b></p>	
<p><b>Actividad #3</b></p> <p><b>Expongo mis ideas</b></p> <p><b>Exposición sobre tema libre.</b></p>	<p><b>Saber:</b> conoce la exposición y sus características.</p> <p><b>Hacer:</b> realiza exposiciones manejando el escenario y la postura adecuada</p> <p><b>Ser:</b> Se motiva en la realización de exposiciones.</p>	<p><b>Inicio:</b> en primer momento se les hablará a los estudiantes sobre la exposición y sus características y técnicas para hablar en público.</p> <p><b>Desarrollo:</b> los estudiantes se organizarán en grupo para elegir el tema a exponer. Una vez elegido el tema se les da tiempo para que organicen la sustentación y el orden en que aparecerán los expositores. Se les recuerda los pasos para realizar la exposición y se les habla de la expresión oral al</p>	<p><b>Cartulinas.</b></p> <p><b>Hojas.</b></p> <p><b>Lápices</b></p> <p><b>Diapositivas</b></p> <p><b>Video</b></p>

		<p>momento de hablar en público. Para esta sustentación tendrán que crear diapositivas.</p> <p><b>Cierre:</b> puesta en escena de las exposiciones por parte de los estudiantes, se elegirá un jurado calificador el cual tendrá en cuenta la expresión oral y el desenvolvimiento al momento de exponer.</p> <p><b>Duración : 4 semanas</b></p>	
<p><b>Actividad# 4</b>  <b>Teatro de lectores.</b>  <b>Presentación de un relato, una escena, una historia, una obra literaria o un poema</b></p>	<p><b>Saber:</b> reconoce los elementos teatrales</p> <p><b>Hacer:</b> se apropia del personaje y la escena al momento de dramatizar</p> <p><b>Ser:</b> muestra interés y Motivación al momento de estar en escena.</p>	<p><b>Inicio:</b> se les entregará un texto a los estudiantes para que lo analicen y seleccionen interactivamente fragmentos para transformar el texto en un guión.</p> <p><b>Desarrollo:</b>  Organizar y practicar sus interpretaciones dándole rienda</p>	<p><b>Hojas fotocopia, vestuarios, etc.</b></p>

		<p>suelta a su imaginación. Teniendo en cuenta que El guión puede ser escrito por los estudiantes, siempre manteniendo, en forma literal, el lenguaje del autor.</p> <p><b>Cierre:</b> realizar una presentación ante un público leyendo en voz alta sus guiones.</p> <p><b>Duración : 4 semanas</b></p>	
<p><b>Actividad #5</b> <b>Noticiero escolar</b> <b>Creación de un noticiero.</b></p>	<p><b>Saber:</b> comprende la estructura de un noticiero, reconociendo cada una de sus secciones.</p> <p><b>Hacer:</b> es capaz de presentar un noticiero escolar</p> <p><b>Ser:</b> se siente motivado en la participación y elaboración de un noticiero.</p>	<p><b>Inicio:</b> se dividirá a los estudiantes en cuatro grupos. Se les explicará paso por paso la realización de un noticiero. Las noticias tienen que ser de ahí mismo del colegio y que ellos son los encargados de averiguar las noticias para la creación de éste.</p>	<p><b>Cámara,</b> <b>Grabadora,</b> <b>televisor,</b> <b>micrófono, hojas,</b> <b>lápices, vestuario</b> <b>para los</b> <b>presentadores</b></p>

		<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Luego de tener la información necesaria se da inicio a la realización del noticiero, se le asignará el papel que le corresponde a cada estudiante</p> <p>En el noticiero se presentarán noticias culturales, sociales, deportivas, educativas, de entretenimiento. etc.</p> <p><b>Cierre:</b> después de la realización y producción del video se dará a conocer a la comunidad educativa.</p> <p><b>Duración : 4 semanas</b></p>	
<p><b>Actividad # 6</b> <b>Palabras en contexto.</b></p>	<p><b>Saber:</b> identifica el significado de las palabras.</p>	<p><b>Inicio:</b> se les pedirá a los estudiantes que busquen el significado de algunas palabras</p>	<p><b>Cartulina, cinta, marcador</b></p>



<p><b>Descubre la palabra</b></p>	<p><b>Hacer: realiza</b> oraciones teniendo en cuenta el significado de palabras.</p> <p><b>Ser:</b> identifica palabras según su léxico</p>	<p>luego se elaborará un glosario, el cual tendrán que estudiar para la próxima clase.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <p>Se pegarán una estrellas hechas en cartulina en el tablero detrás de ellas estará una palabra perteneciente al glosario anterior, donde el estudiante alcanzará la estrella y detrás debe decir el significado de la palabra escrita y construir oraciones con dichas palabras.</p> <p><b>Cierre:</b> se realizará talleres de escucha y corrección de lectura en voz alta. Donde un estudiante pasa al frente a leer en voz alta y los demás escuchan para luego hacer las correcciones.</p>	
-----------------------------------	--	--	--

		<b>Duración : 4 semanas</b>	
<p><b>Actividad # 7</b> <b>La radio</b> <b>Escucha la voz</b> <b>huacapampina</b></p>	<p><b>Saber:</b> Reconoce la emisora y sus elementos</p> <p><b>Hacer:</b> sigue la secuencia de un guión radial.</p> <p><b>Ser :</b> participa activamente en la producción de la emisora</p>	<p><b>Inicio:</b> se le hablará a los estudiantes sobre la Historia de los medios masivos, Lenguaje sonoro y estructura de programas (cómo se hace un libreto de radio). A través de este proceso, los estudiantes descubran competencias comunicativas. Algunos serán más hábiles en actividades de locución, otros en búsqueda de información y otros demostrarán aptitudes para la música y la parte tecnológica.</p> <p><b>Desarrollo:</b> la radio tendrá:</p> <p><b>Espacios informativos:</b> noticias, debates, entrevistas, reportajes, etc.</p>	<p><b>Grabadora,</b> <b>fotocopia, hojas y</b> <b>lápices</b></p>

		<p><b>Espacios Dramáticos:</b> radio-teatro, cuentos y poemas</p> <p><b>Espacios culturales:</b> medio ambiente, temas sociales y temas educativos.</p> <p><b>Cierre:</b> se mostrará la grabación del programa a los estudiantes.</p> <p><b>Duración : 4 semanas</b></p>	
<p><b>Actividad # 8</b></p> <p><b>Seminario</b></p> <p><b>Primer seminario institucional</b></p>	<p><b>Saber :</b> conoce la organización y presentación del seminario</p> <p><b>Hacer:</b> presenta, sustenta y mantiene el hilo de un tema de interés</p> <p><b>Ser:</b> es capaz de darse a conocer ante el público, mostrando seguridad de lo que hace.</p>	<p><b>Inicio:</b> se les pedirá a los estudiantes que escojan un tema interesante de actualidad. Comienza la búsqueda del tema consultando en libros. Se prepara un bosquejo de los temas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> los estudiantes tendrán vestuarios elegantes para la puesta en escena, ellos mismos serán los</p>	<p><b>Folletos, vestuarios, hojas, pendón, lápices</b></p>

		<p>conferencistas, la realización la harán en diapositivas y estarán en un escenario adecuado para este tipo de eventos, se entregaran folletos con el contenido de la temática,</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>se invitará a todos los estudiantes, profesores y padres de familia a este primer seminario institucional por estudiantes de primer grado</p> <p><b>Duración : 4 semanas</b></p>	
<p><b>Actividad # 9</b></p> <p><b>La goleada del saber.</b></p> <p><b>Diviértete y aprende</b></p>	<p><b>Saber:</b> identifica la estructura de la poesía y del cuento, Se le facilita la pronunciación de trabalenguas y retahílas.</p> <p><b>Hacer:</b> recita poesías, trabalenguas y deletrea palabras.</p>	<p><b>Inicio:</b> los estudiantes se dividen en dos equipos empezarán jugando fútbol, el jugador que haga un gol tendrá la oportunidad de que le hagan una pregunta que sumará puntos.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p>	<p><b>Balón, hojas, lápices</b></p>

**Ser:** participa activamente en las actividades referentes a esta temática.

Dichas preguntas serán de deletrear una palabra asignada, recitará una poesía, decir un trabalenguas, mostrar la creación de uno de sus cuentos creados en clases anteriores, entre otras.

**Cierre:**

Al finalizar el equipo que mayor punto tenga por realizar las actividades se hará acreedor de un premio.

**Duración : 4 semanas**

## **CRONOGRAMA**

Las actividades programadas están con los enfoques que las políticas educativas conducen en la nueva propuesta educativa, desde un enfoque inclusivo e intercultural; y un sistema de evaluación formativa desde su inicio hasta la evidencia de los resultados.

La duración del programa es de 36 semanas; es decir durante todo el desarrollo del año escolar.

## **EVALUACION DE LA PROPUESTA**

La evaluación del Programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068 Huacapampa distrito de Kañaris, será durante todo el desarrollo de actividades establecidas en el programa.

## **CAPITULO V. DISCUSION**

## **V. DISCUSION**

Según; Ill Congreso (2011), afirma que; la expresión oral se presenta como una necesidad de ser atendida dentro de los nuevos enfoques pedagógicos y por lo tanto hay que empoderar a los docentes de estrategias didácticas que generen el desarrollo de las capacidades de comunicación; es sin lugar a dudas una de las competencias más relevantes y básicas para el aprendizaje de actividades que signifiquen algo para su vida de los estudiantes. (p. 1).

Los estudios hechos nos indican que las competencias comunicativas en los estudiantes; guardan una estrecha relación con su manera de ser y sentir; lo que se constituye en una forma de formar hombres del mañana, con habilidades sociales y comunicativas, que den respuestas inteligentes a los problemas presentados y que sepan desde su entorno que la comunicación es una de las bases importantes para la resolución de esos problemas que urge hoy atender.

La propuesta del “Programa de estrategias metodológicas”; se dirigen a mejorar la expresión oral de estudiantes del primer grado de secundaria; lo que constituye un aporte importantísimo; porque desde temprana edad hay que empezar a formar a los futuros ciudadanos; porque son ellos los que van a heredar esta sociedad con tantos problemas a resolver, y que mejor se haga desde la experiencia y de acuerdo a la teoría que brinda un entendimiento en las bases de la propuesta; lo que significa que todo lo que se ha elaborado en el proceso de la estadística; quien ha puesto en evidencia que el programa funciona y se muestra a través de los resultados su viabilidad y pertinencia; lo que hace ser una propuesta muy positiva en mejorar la expresión oral, de los estudiantes.

Cassany (1994), afirma que; que toda persona que no puede expresarse bien, está limitado para desarrollar otras capacidades importantes en su formación personal y profesional. (p. 23).

Canale (1988); señala que, es importante el desarrollo de estas competencias comunicativas oral; porque deshice a las personas; lo hace mas independiente, forma su autonomía, es mas social; es mas proactivo, se libera rapidamente de sus complejos, es decir prepara para el trabajo colaborativo y al liderazgo. (p. 34)



Según, Sarmiento (2007); manifiesta que; “es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir; para un buen orador no puede llegar a improvisar, su mensaje debe estar bien elaborado”. (p. 11).

Es allí la importancia de elaborar esquemas o estructuras de los mensajes, existen diferentes formas de la estructura de los textos; los estudiantes deben empoderarse de estas maneras de estructuras, que van hacer de ellos buenos oradores, y por ende nace de allí el líder que tiene una de las características esenciales la comunicación asertiva.

Durante la construcción de los instrumentos se analizó la hipótesis, las variables; y, se plantearon las 7 dimensiones: Control del tono de voz, postura del cuerpo para hablar, coordinación con gestos, la mirada fija, vocalización de palabras, uso del vocabulario y la estructura del mensaje; están compuestos por 20 ítems en total de los cuales, fueron analizadas en una escala de Likert.

La validez, confiabilidad, pertinencia y relevancia de los instrumentos de investigación han sido consolidadas por especialistas que han tenido experiencia en el manejo de competencias de expresión oral, durante el proceso han demostrado rigurosidad y tenacidad académica.

Del proceso de los resultados obtenidos se puede discutir de la siguiente manera :

En el cuadro N° 1 acerca del dominio de escenario, se registra que del total de la muestra (16 est.) el 31% si tiene dominio de escenario durante su comunicación oral y el 69% no lo hace.

En el cuadro N° 2, acerca del dominio verbal, se registra que del total de la muestra (16 est) el 25% si tiene dominio verbal durante su expresión oral y el 75% no lo hace.

En el cuadro N° 3, acerca del dominio de contenidos, se registra que del total de la muestra (16 est.) el 37.5% si tiene dominio de contenidos durante su expresión oral y el 62.5% no lo tiene.

En el cuadro N° 4, acerca del dominio de sí mismo, se registra que del total de la muestra (16 est.) el 32.5% si tiene dominio interno durante su expresión oral y el 68.75% no lo tiene.

Por consiguiente el mayor porcentaje está en que los estudiantes no tienen una eficiente expresión oral (75% deficiente) es decir no tienen un buen dominio en su expresión oral y las otras dimensiones también oscilan entre un 62 a 70% de deficiencias comunicativas.

Finalmente los resultados de la investigación permiten destacar las percepciones que han desarrollado los especialistas en evaluación; y la importancia que tiene el programa de estrategias metodológicas; y es así que ha quedado validado su organización y funcionalidad de esta propuesta; porque los aportes estadísticos afirman que el programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral, tiene alta probabilidad.

## **CAPITULO VI. CONCLUSIONES**

## **VI. CONCLUSIONES**

- La investigación cumplió con el objetivo general porque se ha logrado elaborar el programa de estrategias metodológicas que permita mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068 Huacapampa, Distrito de Kañaris.
- La investigación contiene la descripción de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el programa de estrategias metodológicas que permita mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 10068 Huacapampa, Distrito de Kañaris.
- A través del programa de estrategias metodológicas, se facilitará la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado; y contribuirá a la mejora de los aprendizajes.
- Los datos obtenidos sobre las dimensiones de expresión oral, se podrán reducir con el programa de estrategias metodológicas, permitiendo operativizar su funcionalidad y asegurar sus propósitos.
- El Programa de estrategias metodológicas, funcionará como herramienta importante en la formación integral y mejora de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 10068, Huacapampa, distrito de Kañaris.

## **CAPITULO VII. RECOMENDACIONES**

## **VII. RECOMENDACIONES**

- A las autoridades educativas del Gobierno Regional de Lambayeque considerar e incorporar un programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes.
- A las autoridades educativas de la UGEL Ferreñafe, establecer o normar el uso de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de nivel secundario.
- Al equipo directivo y docentes de la Institución Educativa N° 10068 Huacapampa distrito de Kañaris, implementar el programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes.
- A los investigadores de la Universidad César Vallejo y de toda la región; que el estudio está al alcance para consulta a las investigaciones que tengan relación con mi propuesta y sea una herramienta de mucho valor en aportar hacia el logro de los aprendizajes.

## **CAPITULO VIII. REFERENCIAS**

## VIII. REFERENCIAS

- Alvarez, G., y Molina, J. (2012). *Historia de la Psicología*. Lima: Departamento de Publicaciones.
- Anónimo. (25 de noviembre de 2010). *Técnicas de Expresión Oral y Escrita*. Recuperado el 27 de octubre de 2016, de <http://tecnicasexpresionoralyescrita.blogspot.pe/>
- Anónimo. (2011). *Inferencia Estadística*. 1-6.
- Aramburú, R., y Chanduví, V. (2014). *Organizadores visuales como facilitadores del aprendizaje*. Trujillo: UPAO.
- Beltrán, L. (3 de 10 de 2010). *Aportes del estructuralismo a la identificación objeto de estudiar la comunicación 2008*. Recuperado el 28 de 11 de 2016, de <http://www.razonypalabra.org.mx/n63/varia/LBeltran.html>
- Bernilla, E. (10 de 08 de 2010). *Teoría del Aprendizaje*. Recuperado el 28 de 11 de 2016, de <http://berpenachi.blogspot.pe/2010/08/teoria-del-aprendizaje-por.html>
- Blázquez, F. (2001). *Sociedad de la Información y Educación*. España: Faustino Hermoso Ruiz.
- Bolunta. (12 de enero de 2016). *La importancia de la evaluación*. Recuperado el 27 de octubre de 2016, de <http://www.bolunta.org/>
- Campos, Y. (s.f.). *Tipos de Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Recuperado el 12 de 12 de 2016, de <http://www.camposc.net/0repositorio/libros/estrategias/m2TiposdeEstrategias.htm>
- Canale, M. (1988). *Bases Teóricas Comunicativas*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1994). *La Expresión Oral*. Barcelona: Graó.
- Cruz, A. (06 de mayo de 2011). *Lenguaje Oral y Escrito*. Recuperado el 27 de setiembre de 2016, de <http://alick29.blogspot.pe/2011/05/jean-piaget-piaget-destaca-la.html>
- Cruz, F. (2013). *Estrategias Innovadoras para la Expresión Oral*. Trujillo: UPCH.
- Díaz, F. (2009). *estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Lima: Trillas.
- DINEIP. (2000). *Estructura Curricular Básica de Educación Primaria de Menores*. Lima: Minedu.
- EBR, P. d. (2016). *Curriculo De la EBR*. Lima: Minedu.
- Fabiola, E. (26 de 11 de 2006). *El hombre en el centro del mundo: el Antropocentrismo Moral*. Recuperado el 2016 de 11 de 28, de [http://ecosofia.org/2006/11/el\\_hombre\\_en\\_el\\_centro\\_del\\_mundo\\_el\\_antropocentrismo\\_moral.html](http://ecosofia.org/2006/11/el_hombre_en_el_centro_del_mundo_el_antropocentrismo_moral.html)



- Ferrer, J. (01 de 07 de 2010). *Técnicas de Investigación*. Recuperado el 28 de 11 de 2016, de <http://metodologia02.blogspot.pe/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>
- Gagné, R. (1970). *Teoría del Aprendizaje*. Madrid: España.
- García, B. (22 de 01 de 2010). *Integra Educativa*. Recuperado el 28 de 11 de 2016, de [https://issuu.com/iicab/docs/revista\\_08](https://issuu.com/iicab/docs/revista_08)
- García, M., y Pareja, R. (2011). *Aprendizaje reflexivo y formación permanente*. Barcelona: Universidad Alcalá.
- García, V. (2011). *Aristóteles Metafísica*. Caracas: Venezuela.
- Green, J. (2013). *Etapas de la Planificación de Proyectos Pedagógicos*. Fidelity: EE.UU.
- Gutiérrez, H. (12 de Junio de 2011). *hernan-gutierrez.blogspot.pe/*. Recuperado el 14 de abril de 2016, de <http://hernan-gutierrez.blogspot.pe/p/cuales-son-los-niveles-del-lenguaje.html>
- III, C. (2011). *Aprendizaje Reflexivo y Formación Permanente*. Barcelona: España.
- La Torre, M. (2010). *Teoría y Paradigmas de la Educación*. Lima: visionpcperu.
- La Torre, M., y Seco, C. (2013). *Metodología: Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Lima: UMCH.
- Magariños, J. (2008). *La Semiótica de los Bordes*. Madrid: España.
- Mamani, Y. (2009). *Teoría de Vygotsky*. La Paz: UNB"San Pablo".
- Minedu. (2016). *Curriculo Nacional De La Educación Básica*. Lima: Minedu.
- MINEDUCH. (2008). *Marco para la Buena Enseñanza*. Santiago: Maval.
- Monereo, C. (1989). *Las estrategias de aprendizaje en la Educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar*. Londres: UNFD.
- Mora, F. (12 de mayo de 2013). *facebook.com/events/556565061063098*. Recuperado el 16 de abril de 2016, de <https://www.facebook.com/events/556565061063098>
- Nisbet y Shucksmith. (1987). *Habilidades Analíticas*. EE.UU: Grib.
- Peña, D. (23 de 08 de 2011). *Aprendizaje Significativo*. Recuperado el 28 de 11 de 2016, de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1450/1451.ASP>
- Pérez, A. (1995). *Comunicación Humana*. Venezuela: Ed. Caracas.
- Pérez, A. (2007). Para aprender mejor: reflexiones sobre las Estrategias de Aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 3.
- Psicoasesor. (27 de abril de 2011). *Teoría del Aprendizaje Significativo- David Ausubel*. Recuperado el 18 de octubre de 2016, de <http://elpsicoasesor.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel/>

- Ramirez, I. (s.f.). <http://www.ugr.es/~iramirez/EstraApre.htm>. Recuperado el 12 de abril de 2016, de <http://www.ugr.es/~iramirez/EstraApre.htm>
- Robinson, V. (2010). *Dimensiones del Liderazgo Directivo*. Lima: Minedu.
- Sampiere, R. H. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: Universidad Anáhuac.
- Sarmiento, M. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje*. Barcelona: ISBN
- Talanquer, V. (26 de febrero de 2015). *La importancia de la evaluación formativa*. Mexico D.F: UNA Mexico. Recuperado el 27 de octubre de 2016
- Torre, J. (2004). *Hacia una enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*. Madrid: Comillas.
- UCSC. (12 de noviembre de 2012). *La importancia del conocimiento teórico*. Recuperado el 27 de octubre de 2016, de <http://www.ucsc.cl/>
- UNC. (2012). *METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA APLICADO A LA*. Callao: Universidad nacional del Callao.
- UNIA. (2003). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. 43,44.
- Valle, A., y González, R. (1998). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. 53-68.
- Vilca, S. (12 de abril de 2014). *Los Organizadores Gráficos: Una Poderosa Herramienta de Aprendizaje*. Recuperado el 10 de noviembre de 2016, de <http://saradidactica.blogspot.pe/>
- Vygotsky, L. (2010). *La Didáctica y la Pedagogía*. Montreal: UNDG.
- Weitzman, J. (23 de 02 de 1999). *Estrategias Metodológicas*. Recuperado el 28 de 11 de 2016, de [www.colegiohebreo.cl](http://www.colegiohebreo.cl)

## **ANEXOS**

## FICHA DE OBSERVACION

ESTUDIANTE :

FECHA:

N°	DIMENSIONES	CAPACIDADES	VALORACION		PUNTAJE
			SI	NO	
01	DOMINIO DE ESCENARIO	Tiene presencia			
		Tiene etiqueta			
		Se desplaza			
		Tiene dinamismo físico			
		Comprende al público			
02	DOMINIO VERBAL	Respeto los signos de puntuación			
		Realiza gestos (mímica)			
		Pronuncia adecuadamente			
		Modula la voz			
		Tiene un tono de voz clara			
03	DOMINIO DE CONTENIDOS	Resalta el mensaje			
		Tiene coherencia temática			
		Sus ideas son ordenadas			
		Usa materiales didácticos auxiliares			
04	DOMINIO INTERNO	Tiene autoconfianza			
		Domina al público (persuasión)			
		Se concentra en el tema			
		Ubica la mirada			
		Utiliza la vista para expresar seguridad			
TOTAL PUNTAJE					

---

 FIRMA

## GALERIA FOTOGRAFICA



## SOCIALIZACION DE LA PROPUESTA



VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO N° 1

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. 10068 HUACAPAMPA DISTRITO DE KAÑARIS FERREÑAFE LAMBAYEQUE.

YO: AURELIO RUIZ PÉREZ

DOCTOR EN: GESTIÓN UNIVERSITARIA

Del Programa de Estrategias Metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 10068, Huacapampa Kañaris, Informo que:

**FORMA** : los constructos del instrumento de recolección de datos están redactados conforme a las reglas de la gramática, con un lenguaje claro y apropiado correspondiente con el tema de la investigación y los objetivos.

**ESTRUCTURA** :el constructo del instrumento a aplicar a los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 10068 , Huacapampa, Kañaris. Muestran orden y organización en su estructura lo que permite obtener la información pertinente del tema a investigar.

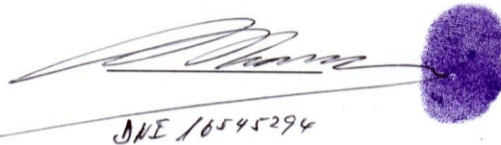
**OBSERVACIONES :**

El instrumento reúne las condiciones para ser aplicados a la muestra.

**V° B° de aprobación**

SI

NO

  
DNE 16545294

**VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO N° 02**

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA EXPRESION ORAL  
EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.  
10068 HUACAPAMPA DISTRITO KAÑARIS, FERREÑAFE, LAMBAYEQUE.

Yo : **Felix Diaz Tamay**

Doctor en : *Adm. de la Educacion*

Del Programa de Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 10068, Huacapampa, Kañaris; informo que:

**FORMA:** Los constructos del instrumento de recolección de datos están redactados conforme a las reglas de la gramática, con un lenguaje claro y apropiado correspondiente con el tema de la investigación y los objetivos.

**ESTRUCTURA:** El constructo del instrumento a aplicar a los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 10068, Huacapampa, Kañaris; muestran orden y organización en su estructura lo que permite obtener la información pertinente del tema a investigar.

**OBSERVACIONES:**

El instrumento reúne las condiciones para ser aplicado a la muestra.

Vª Bª de aprobación

SI

NO

*Felix Diaz Tamay*  
Dr. Felix Diaz Tamay

Firma del experto

UCV. 24755

DNI: 16527689





**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS  
EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02  
Versión : 07  
Fecha : 05 de abril 2019  
Página : 1 de 1

Yo Violeta Rosario Balcázar Salinas, identificado con DNI N° 17400353, egresado de la Escuela Profesional de Posgrado, del programa de maestría de Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo, autorizo (  ) No autorizo (  ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "PROGRAMA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SEUNDARIA"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

  
FIRMA

DNI: 17400353

FECHA: 05 de abril de 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



### ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **JUAN PEDRO SOPLAPUCO MONTALVO**, Asesor del taller de asesoría para actualización y elaboración de tesis y revisor de la tesis de la estudiante, Br. BALCAZAR SALINAS VIOLETA ROSARIO, titulada: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, constato que la misma tiene un índice de similitud de 22 % verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 16 Marzo del 2019.



Dr. JUAN PEDRO SOPLAPUCO MONTALVO  
DNI: 17404624



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

VIOLETA ROSARIO BALCAZAR SALINAS

INFORME TÍTULADO: Programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION

---

SUSTENTADO EN FECHA: 05-04-2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR UNANIMIDAD

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN  
UCV  
CHICLAYO  
CHICLAYO

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN