



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de amor” del caserío Miraflores - Olmos - 2015.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Br. Ana Cristina Diaz Arroyo

ASESORA:

Mg. Sandy Moreno Quispe

SECCIÓN:

Educación e Idioma

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión Y Calidad Educativa

CHICLAYO – PERÚ

2019



DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

El Jurado evaluador de la Tesis titulada:

Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial "Trocitos de amor" del caserio Miraflores - Almoro - 2015"

Que ha sustentado don (doña):

Ama Guistina Diaz Arroyo
Nombres y Apellidos

Acuerda:

Aprobada por Mayoría

Recomienda:

Pimentel, 21 de Febrero de 20 18

MIEMBRO DEL JURADO:

PRESIDENTE: Dra. Mónica Ysabel Ortega Babriyes

SECRETARIO: Mg. Jackeline Margot Saldaña Hillán

VOCAL: Mg. Sandie Horro Quipe

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Ana Cristina Díaz Arroyo, egresada del Programa de Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 16674789.

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

Soy autora de la tesis titulada: **APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PROGRAMA NO ESCOLARIZADO DE EDUCACIÓN INICIAL "TROCITOS DE AMOR" DEL CASERÍO MIRAFLORES - OLMOS - 2015.**

1. La misma que presento para optar el grado de: Maestro en Administración de la Educación.
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, Marzo de 2019.

Firma:



Nombres y Apellidos: Ana Cristina Díaz Arroyo.

DNI: 16674789.

DEDICATORIA

A mi padre Víctor y mi madre Nelida, con gratitud y amor por el apoyo constante que siempre me brindan.

A mi querido esposo Pepe y mi hija Ana Lucía, quienes con su amor y cariño, fortalecen mi camino y me dan fuerzas para seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad César Vallejo por ser una Institución competente, con docentes capacitados y con amplio conocimiento para la formación en nuestra carrera profesional.

A Docentes que marcaron mi carrera, los cuales despertaron en mí el amor por la educación, por enseñarme a ser organizada, ordenada y con espíritu de mejora constante, y a quienes con sus interminables, sembraron en mi esa característica necesaria y distintiva de toda buena educadora: “la creatividad”, por todo ello y más gracias, gracias por enseñarme a amar a la educación como lo hace cada uno de ustedes y forjar en mí el espíritu investigador y promotor del cambio.

Br. Ana Cristina Díaz Arroyo

PRESENTACIÓN

Estimado jurado, presento ante ustedes la Tesis que lleva por título Aplicación de un Programa de Cuentos Infantiles Para Mejorar la Comprensión Lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015, en cumplimiento del Reglamento de Investigación de la Universidad César Vallejo – Filial Chiclayo para obtener el título de Maestro en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La Autora.

ÍNDICE

DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	xvi
ABSTRACT	xvii
I. INTRODUCCIÓN	18
1.1. Realidad Problemática	18
1.2. Trabajos Previos	21
1.3. Teorías relacionadas al tema	24
1.4. Formulación del problema	37
1.5. Justificación del estudio	38
1.6. Hipótesis	39
1.7. Objetivos	39
II. MÉTODO	41
2.1. Diseño de Investigación	41
2.2. Variables, Operacionalización	41
2.3. Población y muestra	47
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	47
2.5. Métodos de análisis de datos	49
III. RESULTADOS	52
IV. DISCUSIÓN	73
V. CONCLUSIONES	75
VI. RECOMENDACIONES	77
VII. REFERENCIAS	78

ANEXOS	81
Instrumentos	81
Validación de los instrumentos	87
Matriz de consistencias	102
Autorización de publicación	105
Acta de originalidad	106
Reporte de Turnitin	107
Autorizacion De La Version final del trabajo de investigación	108

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1.Operacionalización de la variable: Comprensión Lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación inicial “Trocitos de Amor “del Caserío Miraflores – Olmos 2015.	54
Tabla 2.Operacionalización de la variable: Programa de Cuentos Infantiles en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores – Olmos 2015.	56
Tabla 3. Repartición de los alumnos del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores – Olmos - 2015.	58

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Niveles de comprensión lectora obtenida en el pre test aplicado en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores – Olmos – 2015.	65
Figura 2. Comparativo entre el nivel de comprensión lectora obtenida en el pre test y post test aplicado en los niños y niñas del programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores – Olmos- 2015.	67
Figura 3. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “menciona con sus propias palabras lo que comprendió del texto expuesto” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío – Olmos – 2015.	69
Figura 4. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “garantiza atención activa manifestando señales verbales y no verbales según el texto expuestos” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015.	70
Figura 5. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “nombra las características seres vivos, objetos y protagonistas del	

texto escuchado” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015.

Figura 6. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “juzga sobre lo que le agrada y desagrada de los protagonistas y el texto escuchado” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015.

72

Figura 7. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “comenta el texto oral a partir de las mímicas, manifestaciones corporales y el mensaje del interlocutor” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015.

73

Figura 8. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “señala información en los escritos simples y con diversidad de temática” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015.

Figura 9. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “añade reglas formativas que permitan la comunicación oral” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015. 75

Figura 10. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “identifica lo que observa en textos plasmados de su entorno enlazando elementos del mundo plasmado” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015. 76

Figura 11. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “plantea preguntas sobre el contenido del texto a partir de algunas pistas: el título, dibujos, contornos, palabras resaltantes” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015. 77

Figura 12. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “ ubica información en textos que intercalan figura y texto” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la

aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015.

Figura 13. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “protagoniza, a través de otros lenguajes, gestos, mímicas etc., algún acontecimiento o hecho más relevante del texto que leen” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015.

79

Figura 14. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “infiere las peculiaridades de seres fantásticos , seres vivos y objetos del texto que están leyendo” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015.

80

Figura 15. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “expresa lo que le agrada y desagrada del texto que leen” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015.

81

Figura 16. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “utiliza los ajustes asociados a la lectura: posición del texto a leer” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores – Olmos – 2015. 82

Figura 17. Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “expresa con sus propias palabras, el tema de diversos tipos de textos que leen” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015. 83

Figura 18. Porcentaje de niños con comprensión lectora desarrollada antes de la ejecución del programa (PRE TEST) en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015. 84

Figura 19. Porcentaje de niños con comprensión lectora desarrollada después de la ejecución del programa (POST TEST) en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores Olmos - 2015. 85

RESUMEN

El presente trabajo de tipo pre-experimental, tuvo como finalidad determinar la efectividad del Programa de Cuentos Infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial "Trocitos de Amor" del Caserío Miraflores - Olmos - 2015. Se seleccionó una muestra de 16 estudiantes, a quienes se les aplicó el programa antes mencionado. Para analizar los datos se empleó el programa Microsoft Excel tras lo cual se halló que a través de la ejecución de un programa (software) de cuentos se puede optimizar el nivel de comprensión lectora, tal como se evidencia en los resultados obtenidos en esta investigación donde se mejoró la comprensión lectora considerablemente, elevando de 28.23% de los estudiantes con desarrollo de ciertos aspectos de la comprensión lectora a un 87.45% de los participantes al finalizar el programa en mención.

PALABRAS CLAVE: Comprensión Lectora, Programa.

ABSTRACT

This pre -experimental work, type aimed to determine the effectiveness of Children's Stories Programme to improve reading comprehension in children of unschooled Early Education Program "Bits of Love" Caserio Miraflores - Olmos - 2015. a sample of 16 students, who were applied the above program was selected. To analyze the data the Microsoft Excel program after which it was found that through the implementation of a program of stories can improve reading comprehension, as is evidenced by the results obtained in this investigation where improved reading comprehension was used significantly, rising from 28.23 % of students with development of certain aspects of reading comprehension to 87.45 % of the participants completing the program in question.

KEYWORDS: Reading Comprehension Program.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA

Leer un texto implica comprender en su totalidad el contexto de la misma, donde el lector interactúa con el autor y se ponen de manifiesto los procesos mentales que se elevan a categorías mayores propiciando una metacognición.

A nivel internacional, observamos, que hay muchos países que han puesto énfasis en el tema de comprensión lectora, los países que obtuvieron buenos resultados como, Finlandia, Canadá, Nueva Zelanda, Austria, España nos dejan abierta la posibilidad de ver su trabajo para emularlo y mejorarlo, estos países han logrado mejoras importantes y por ende han alcanzado el mayor puntaje ubicándose en los primeros lugares de diversas evaluaciones PISA (Programa Para la Evaluación Internacional de Alumnos), sin embargo este tema de comprensión lectora sigue siendo preocupante para muchos países de Europa y América.

El Perú no es ajeno a esta problemática después de habernos ubicado en el fondo del cuadro de méritos en el área de comunicación integral, fundamentalmente en la capacidad de comprensión lectora (PISA 2003) y esto indica que sigue siendo un tema de gran preocupación ya que de 10 niños que leen 09 no comprenden lo que han leído. El problema puede tener su origen en que los estudiantes no saben leer ya que no conocen técnicas o estrategias que les permita comprender lo que leen, también podría ser que los estudiantes no tienen el deseo y la motivación para leer, tal vez el ambiente no sea el adecuado y existan elementos distractores que no permite la concentración del lector o simplemente no tiene el hábito de lectura porque en casa nadie lee y les es difícil realizar esta actividad. Sea cual fuera el motivo, el fin de buscar los medios necesarios para superar

esta deficiencia que tienen nuestros estudiantes con respecto a la lectura que es un problema de todos, problema de los maestros de las diferentes áreas, problemas de los padres, primeros responsables, problema de la sociedad. Por lo cual el MINEDU ha puesto en funcionamiento un plan de emergencia que engloba principalmente la comprensión lectora, producción de textos y expresión oral, este proceso tiene fases notoriamente muy definidas que inicia con los estudiantes de educación inicial cuando juegan al leer y a escribir. El nivel de educación inicial promueve el hábito de lectura en los niños y niñas con el objetivo de generar el gusto o placer por dicha actividad. Que se basa en la lectura de cuentos infantiles por parte de la docente para generar su atención, motivar la creatividad y adquisición de nuevos conocimientos.

De acuerdo al conocimiento de la realidad educativa del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “ Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores – Olmos, se ha considerado abordar el proceso de formación del hábito de lectura de los niños y niñas, teniendo en cuenta el marcado desinterés incluso por el material didáctico de lectura. Esta situación es observable por la promotora comunal a cargo del aula, siendo notado en primer lugar en los diálogos abiertos y espontáneos con los niños y niñas quienes en su gran mayoría, manifiestan actitudes negativas tales como desgano, indiferencia y falta de atención en relación a la lectura de cuentos por parte de la promotora comunal. Así mismo en el momento que se les muestra un cuento con figuras animadas, inicialmente se muestran un tanto entusiasmados mirando los dibujos de colores, pero rápidamente cambian de actividad generalmente a juegos entre compañeros.

Haciendo un análisis de esta situación, podemos mencionar que dentro de las principales causas de la misma encontramos la existencia de desmotivación inicial de los niños y niñas por la lectura. Se considera que esta situación es causada porque los padres no inculcan el hábito de lectura en el hogar ya sea narrándoles cuentos o comprarles y agenciarse de

cuentos propios de su edad e interés, lo que no es motivado mayormente por el escaso nivel de instrucción de los padres de familia, bajos ingresos familiares, así como porque los padres en su mayoría no poseen el hábito de la lectura, siendo importante mencionar que se evidencia un limitado tiempo disponible para la atención de los niños en el hogar, pues usualmente el padre desarrolla trabajos que ocupa la mayor parte del día y la madre, si es que no trabaja atiende las labores propias del hogar.

Así mismo, por parte de la autoridad educativa nacional (Ministerio de Educación) si bien es cierto existen directivas relacionadas a llevar a cabo la llamada hora de lectura, es notorio que también existe una limitada difusión de este ente normativo de la metodología actual, que sumado a la insuficiente motivación de la docente, conlleva a que sea deficiente la aplicación de la metodología de la enseñanza, se puede mencionar además que la promotora comunal a cargo del aula, tiene problemas para el desempeño de su función y para la aplicación de la metodología de la enseñanza, porque existen limitados programas de capacitación y actualización, en consecuencia predominan actividades de lectura en el aula con fines de evaluación y no de recreación.

Teniendo en cuenta la problemática antes descrita, se consideró realizar el presente estudio de investigación.

1.2. TRABAJOS PREVIOS

1.2.1. INTERNACIONAL

TOAPANTA, A. (2008), en su trabajo de investigación titulado: “Lectura comprensiva y aprendizaje significativo en los estudiantes del quinto año de educación de educación básica del centro educativo Albert Einstein del Canton Píllaro en la provincia de Ambato, Ecuador”. Universidad Técnica de Ambato, llega a las siguientes conclusiones que los alumnos no son imbuidos hacia la lectura por lo cual perjudicará en el desarrollo de sus aprendizajes, los estudiantes realizan una lectura comprensiva, por lo general realizan una lectura de las palabras de forma aislada sin encontrarle un sentido, esto para los estudiantes es muy perjudicial, ya que olvidan o no comprenden con facilidad el contenido de la lectura, pocos estudiantes leen pero no aplican el proceso de la lectura.

SÁNCHEZ, R. (2010), en la elaboración de su tesis para obtener su doctorado en la universidad católica de Bogotá realizó las siguientes investigación: Comprensión de lectura y metacognición en jóvenes, una herramienta para el éxito en la comprensión de lectura estudio descriptivo explorativo en niños de once a trece años que cursan primero de bachillerato, pertenecientes al Colegio Gimnasio Los Robles de Bogotá. Concluye que: “Los resultados obtenidos en los desempeños de los estudiantes en metacognición en lectura y comprensión lectora comparten una relación íntima, ya que al presentarse un desempeño mejor en metacognición de lectura se muestra un desempeño semejante en comprensión lectora, demostrando un incremento progresivo en la medida en que el individuo es expuesto a prácticas continuas de lectura. Se observó una relación de proporcionalidad directa entre el nivel de conciencia lectora y la comprensión de lectura”.

1.2.2. NACIONALES

CONDORI, L. (2005), en su tesis titulada: Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de educación primaria para optar el grado de Máster en Educación Superior con mención en docencia universitaria I.E. N° 70537 del distrito de Cabanillas de la provincia de San Ramón, departamento de Puno, concluye diciendo que comprobó que por medio de la aplicación de estrategias metacognitivas de lectura se logró mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria N° 70537 del distrito de Cabanillas del grupo experimental con respecto al grupo de control, mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias metacognitivas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora.

CÁCERES Y CHAVARRY (2005), en su tesis “Influencia del cuento en la comprensión lectora en niños(as) del 2º Grado de educación primaria de la I.E. N° 7059 “José Antonio Encinas” de Pamplona Alta - San Juan de Miraflores - UGEL - N° 01”, concluyen que el uso continuo de los cuentos mejora significativamente y sustancialmente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes desarrollando estrategias y técnicas de lectura y comprensión que le posibilitan lograr aprendizajes significativos en el nivel más alto de la comprensión.

Conocedoras de esta afirmación, consideramos acertado el aplicar el cuento con una estrategia para fomentare el gusto por el hábito de la lectura en los niños.

1.2.3. LOCAL

ITURREGUI Y VELASCO (2009), en su tesis titulada: Estrategias disfrutando del cuento con la participación de la familia para incentivar el gusto por el hábito de la lectura en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 142 del P.J. José Santos Chocano del distrito de José Leonardo Ortiz 2009, en su tesis para obtener el grado de Magíster en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa, concluyen que: Uno de los aspectos relevantes en la formación educativa es el entorno social, en extractos socioeconómicos bajos, por lo general, es mayor la carencia de estímulos que ayudan a avivar el apego por los textos en estudiantes es por ello que elegimos aplicar estrategias para incentivar el gusto por el hábito de la lectura en la I.E.I N° 142 del P.J. “José Santos Chocano” del distrito de José Leonardo Ortiz en la provincia de Chiclayo.

PINEDO Y RONCAL. (2012), en su tesis titulada: Aplicación de un programa de minicuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 5º Grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10026 San Martín de Porras del PP.JJ. San Martín Chiclayo- 2012, en su tesis para obtener el grado de Magíster con mención en Docencia y Gestión Educativa, concluye que: La aplicación del programa de minicuentos se desarrolló de una forma dinámica a nivel de aula, permitiendo que los alumnos desarrollen la capacidad del nivel literal, inferencial y crítico. Como pueden verse los resultados en los cuadros de resumen 21 y 22. Mediante la aplicación del estímulo al programa de minicuentos se comprobó que es un recurso didáctico apropiado especialmente para el proceso de enseñanza - aprendizaje en la comprensión de textos, facilitando del desarrollo de las capacidades literal, inferencial y crítico.

1.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA

1.3.1. DEFINICIÓN DEL CUENTO INFANTIL

REA (1970). El cuento es: “una relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención”

SAINZ, F. (1995). “El cuento es de los géneros literarios el más difícil y selecto, no admite divagaciones, ni el auxilio de los detalles, ni los preciosismos del estilo. El cuento exige en su condición fundamental, una síntesis de todos los valores narrativos. Tema, rapidez, dialogar, caracterización de los personajes, con un par de rasgos felices. Como miniatura que es de la novela, el cuento debe agradar en conjunto.

JARA, C. (1998). Es una historia claramente narrada cuyos personajes protagónicos se ven comprometidos en un problema en que puede implicar hasta su resolución, otros nuevos líos, dilemas, complicaciones, “conflictos” o “situaciones dramáticas” pero en la medida en que se va agravando o complicando la historia se va creando un gradual suspenso tensión gramatical que encaminará la historia dramática a una “crisis”, por lo que se verá obligado a llegar a una solución o fin el acabarán él a los personajes.

SÁNCHEZ, D (1980). “El cuento atrae a los niños por el argumento, la acción los personajes y las vivencias que le producen los acontecimientos. Les encanta de sobremanera ver ellos recreadas a los personajes que reconoce, siendo sensibles al triunfo de quienes embargan su simpatía, y al ridículo de quienes aparecen a su s ojos como presentando formas negativas.

FOLSON, C. (1996). Hace una acotación muy certera, al decir que: “en el niño el cuento es uno de los medios más poderosos de motivación, de deleite que inclusive perdura para toda la vida, robustece la

imaginación, la creatividad, desarrolla la capacidad expresiva oral del niño y fortalece los valores morales”.

Los cuentos deben responder a las necesidades e intereses de los niños, por ello, deben ser cortos, fáciles de entender, los personajes deben ser afines al niño

DELAUNAY, R. (1986), el cuento “Abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”. Entonces, el cuento bajo todas sus formas facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje”.

ARÓN, S. (2003). Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación en los niños de educación. Concluye que:

- Las narraciones sencillas y sobre todo los cuentos estimulan al niño y niña en su desarrollo lingüístico y comunicativo. Los niños y las niñas que escuchan con atención y comprenden mejor los mensajes que son transmitidos de los cuentos, fábulas, leyendas y otras historias cortas y sencillas.
- Además las narraciones infantiles hacen que el niño desarrolle su capacidad de pensar, procesar y sintetizar las informaciones que el docente pretende comunicar a los niños haciendo que ellos aumenten su creatividad lógica.

PONCE, C. Y VILLANUEVA, M. (2007). Tesis “El cuento infantil y su aprendizaje en el área de comunicación integral”

Arriban a los siguientes resultados:

- Siguiendo los resultados de las encuestas aplicadas a los niños y docentes el uso de los cuentos infantiles enriquecen el

vocabulario de los niños y niñas de tal modo mejora el aprendizaje del área de comunicación integral.

- El cuento infantil estimula la evolución de la imaginación y creatividad del niño y niña, de esa manera también repercute en el desarrollo del área de comunicación integral.
- Los niños y niñas logran mejorar su capacidad de escuchar y prestar atención mediante los cuentos y ello contribuye un buen desarrollo comunicativo y expresivo.

1.3.2. IMPORTANCIA DEL CUENTO

BARTHES, R. (2005). Aunque es difícil decir con precisión qué es lo que define a un cuento, hay algunos rasgos constitutivos que se mencionan generalmente en la literatura sobre el tema. El cuento es una forma particular de narración cuyo contenido suele ser diferente del contenido de otro tipo de discursos. Tiene una estructura o estructuras diferentes de la descripción y la exposición. Tiene tramas, personajes que interactúan socialmente, y temas; puede tener una visión interna, variar el punto de vista y contener prefiguraciones. Contiene un problema o conflicto o ambos a la vez, gira en torno a los propósitos de los personajes y tiene un tipo de acción y de resolución, con diversos elementos que se relacionan con encadenamientos temporales o causales. El cuento es a menudo caracterizado por rasgos lingüísticos tales como "Había una vez", tiene una fuerza de entretenimiento, o estético-literaria, y por lo general evoca sensaciones afectivas tales como el interés, la sorpresa y el suspenso.

1.3.3 PARTES DEL CUENTO

MARTINEZ, N. (2011). El cuento se compone de tres partes.

- **Introducción o planteamiento:** La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- **Desarrollo o nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- **Desenlace o final:** Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

1.3.4. CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO

Para que un cuento despierte el interés de un niño debe tener las siguientes características:

A. Debe adaptarse a cada etapa del desarrollo del niño (en nuestra investigación nos concierne la etapa de la infancia que comprende hasta los 6 años)

1. Para los infantes de uno a tres años los cuentos deben entregarse con movimiento por parte del docente, el niño capta el movimiento junto con la palabra y desarrolla un interés por la trama.

2. Los infantes de tres a cinco años tienen como característica la fase animista, esto quiere decir que retribuyen características humanas a todos los personajes (árboles o animales por ejemplo). Las historias las prefieren sencillas y cortas. Les interesa mayormente las tramas que contengan personajes de animales.

B. Los cuentos en la edad de tres a cinco años deben ser cortos y adecuados a la capacidad de atención de los niños. Los cuentos muy largos no van a mantener la atención del niño, la narración sería muy aburrida y poco estimulante.

C. Los cuentos tienen que ser claros, sencillos y divertidos, en la parte lingüística como en la estructural. Deben tener pocos personajes, ya que el niño(a) puede confundirse con estos y con las tramas. Es primordial que exista una acción y que ocurran cosas.

1.3.5. TIPOS DE CUENTOS:

PELEGRIN, A. (1984). Clasifica los cuentos esencialmente por su sencillez. Estos pueden ser:

- **Cuentos de Fórmula.** Para niños de dos a cinco años. Su estructura verbal es repetitiva y rítmica (tiene estética en la rima). Lo más importante de estos cuentos es el efecto que tienen en el niño, más que el contenido del mismo. Los cuentos mímicos corresponden a este tipo.
- **Cuentos de Animales.** Son adecuados especialmente para niños de cuatro a siete años de edad. Los protagonistas son animales, cada animal representa un estereotipo o arquetipo de la sociedad, con una personalidad determinada. Por ejemplo: la tortuga es crédula pero perseverante, el lobo es malvado y mentiroso, etc.
- **Cuentos Maravillosos.** Ideal para niños de cinco años de edad y más. Son todos los cuentos en los que aparecen aspectos mágicos o sobrenaturales, muchas veces tienen su origen en leyendas, historias antiguas o mitos. Se emplean personajes

más complejos y fuera de lo común como las hadas, guerreros, hechiceros, magos, brujas, etc. Estos cuentos mayormente tienen el siguiente esquema de tres momentos clave en su estructura: una maldad o fechoría al iniciar la trama, esta crea el nudo que determinara el desarrollo de la historia; el siguiente momento son las acciones heroicas o no heroicas que intentar corregir la maldad; y por último el logro del equilibrio y desenlace feliz.

1.3.6. ESTRUCTURA DEL CUENTO:

ROSARIO, R. (1998). Estructuralmente no existe mayor diferencia entre el cuento para adultos y el cuento para niños.

El cuento es una narración de hechos susceptibles de ser contados.

Sus elementos estructurales son los acontecimientos narrados, los personajes que intervienen (personas, animales, planta u objetos) y el espacio.

La brevedad es otra características del cuento, que lo diferencia de la novela, de allí que algunos dicen que el cuento es una novela corta, algo que puede ser leído de una sola sentada.

El cuento para niños se diferencia del cuento para adultos en los contenidos y el vocabulario.

El argumento del cuento infantil tiene concordancia con los intereses del niño y está escrito con lenguaje sencillo y de fácil comprensión.

1. El Título: Debe ser sugerente con connotaciones eufónicas conceptuales para la aceptación del niño.

2. La Acción: Que no es otra cosa que ligar la trama con los hechos, debe ser simple y continua, un tanto alejada del concepto intelectualista y próximo al lenguaje popular. Los rasgos más saltantes son:

- Hechos importantes similares a los de la vida.
 - Ausencia de descripciones.
 - Existencia de un personaje central capaz de superar obstáculos y mantener la curiosidad del lector.
 - Interrupción de lo sorpresivo como para lograr suspenso.
 - Presencia de elementos maravillosos o mágicos.
- El medio expresivo, fondo y forma deben ser una armoniosa conjunción.

1.3.7. ESTRATEGIAS DE CÓMO NARRAR CUENTOS

ROSARIO, R. (1988), nos dice: “La narración de cuentos es un arte”. Existen personas con mayores cualidades de narrador de cuentos que otras: pero hay ejercicios que ayudan a mejorar la capacidad de narrar, como por ejemplo:

- ✓ Seleccionar el cuento adecuado, que corresponda a los gustos, capacidades de comprensión e intereses del niño.
- ✓ La narración de cuentos es una narración oral y como toda su calidad depende del dominio de la voz.
- ✓ La voz debe ser clara, pausada pero tampoco ser muy lenta. De esa forma aseguramos que el niño entienda pero que no se aburra.
- ✓ La narración debe ser animada, por ejemplo: utilizar modos distintos de hablar para cada personaje, utilizar ruidos o sonidos onomatopéyicos y gestos. La animación debe utilizarse para dar participación al niño en la narración.
- ✓ La organización de los estudiantes deber ser formando un semicírculo rodeando al narrador, con iluminación. El narrador debe hacer contacto visual en todo momento con los niños, esto es muy importante, además debe estar sentado en una posición relegada que le permita gestualizar.

✓ Si la narración es interrumpida es recomendable reiniciar un momento antes de la interrupción usando las palabras “recordemos que...”

✓ En el transcurso de la narración del cuento puede encontrarse palabras que estén fuera del entendimiento de los niños, en esos momentos el narrador puede utilizar sinónimos, por ejemplo: “era un zorro perspicaz...vivo...muy astuto...”

✓ Después de finalizar la narración del cuento es importante conversar con los niños sobre el argumento, personajes, la opinión de ellos, algunas acciones de los protagonistas, etc. esto desarrolla la capacidad de comprensión.

EMPLEAR UN LENGUAJE CONVENIENTE:

El lenguaje a emplear al narrar un cuento está estrechamente relacionado con la edad de los niños; sin embargo, muchas veces se recomienda que sea un lenguaje simple y claro. Esto sirve para que el niño comprenda mejor la historia y evitar que se confunda o aburra al no encontrarle sentido al cuento.

NO INTERRUMPIR EL DESARROLLO DE LA ACCIÓN:

El narrador a veces puede verse tentado por incluir en la narración principal historias o detalles secundarios sin mucha relevancia, esto podría hacer perder el interés de los niños en la narración. La información principal debe ser narrada de manera consecutiva para evitar la confusión; la información secundaria puede ser incluida pero dependiendo si los niños por ejemplo “saben diferenciar entre información principal o información secundaria” de lo contrario puede verse perjudicada su comprensión y no estaría desarrollando esa capacidad de manera correcta. Por ejemplo narrar una historia paralela de un personaje secundario o narrar demasiadas

características irrelevantes puede interrumpir el desarrollo de la acción.

TRANSMITIR ENTUSIASMO:

El aburrimiento y la rutina es un peligro que debemos evitar al momento de narrar un cuento, ya que al momento de narrar transmitimos nuestras emociones y eso podría echar a perder la narración. Al momento de narrar un cuento que quizás ya has narrado decenas de veces, puedes empezar mostrando interés en el cuento, imaginándote los personajes, los paisajes y la escena montada; de esa forma vas automotivarte para iniciar una narración que transmita entusiasmo y alegría.

DESPERTAR INTERÉS:

Los niños, prestan mucha más atención a un cuento narrado que a un cuento leído. Narrar un cuento nos posibilita usar un conjunto de recursos mucho más amplios que al leerlo. El contacto visual con los oyentes en todo momento es uno de ellos, nuestros gestos y tonos de voz responden a sus rostros, haciendo de la narración una acción muy interactiva. Podemos utilizar muchas estrategias para no romper el encanto de la narración: sonidos con la silla, golpes, gritos o susurros. También podemos usar recursos expresivos, como las pausas y la entonación. También podemos incluir nombres conocidos por los niños en el relato como el nombre de la escuela a la que asisten o el nombre de la ciudad en la que viven.

1.3.8. FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

GÓMEZ, L. (1997). Sostiene que es indudable que la comprensión de la lectura, se aprecia en la actualidad, como un proceso mediante el

cual el lector construye un significado en su interacción con el texto; la misma que el estudiante logra alcanzar durante ese proceso se origina de sus conocimientos previos acumulados, la interacción entre el leyente y el texto es el soporte de aquella. En este proceso, el lector relaciona la indagación que el texto le presenta con la que él posee, con sus saberes.

Es un proceso a través de la cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Y es precisamente esta interacción entre el autor y el texto lo que constituye el fundamento de la comprensión. Pero además, en este proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor le presente como la información almacenada en su mente.

La comprensión de textos es el entendimiento del pensamiento del autor y del propio lector, ya que en la última instancia leer es comprender el pensamiento expresado por otro.

Existen cuatro factores que influyen en la comprensión de un texto, estos son: el lector, el texto, el conocimiento del lector y las estrategias que utiliza el lector.

VÁSQUEZ, Y. (2008). La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

PIAGET, J. (1992). Concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. Indica que el desarrollo es un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior. Piaget afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos. Con la maduración se producen una serie

de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba metamorfosis, es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias de los adultos.

El constructivismo enfatiza que los niños antes de iniciarse en el proceso educativo (experiencia formal de enseñanza – aprendizaje), pueden desarrollar concepciones propias del lenguaje escrito. Los niños encuentran un significado particular a las figuras, lo que podría llamarse “proceso de adquisición del mundo simbólico o cultural”, proceso en el que está inmerso la acción lectora.

DEFIOR, S. (1996). La Comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto”

VALENTÍN, T. (1999). El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglos, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, por el proceso de la comprensión, en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala la comprensión lectora es: “Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”

En las décadas de los 60 y 70, en el auge de la teoría del procesamiento de la información, los especialistas postularon que la

comprensión, en el sentido estricto de la palabra, es el producto del proceso de decodificación.

Esta afirmación se trasladó a que los estudiantes aprendan el significado de las palabras (aprendan el significado de los códigos), conociendo todos los códigos la decodificación debía estar asegurada; pero en la práctica había estudiantes que seguían sin comprender los textos.

El problema recaía en el tipo de pregunta formulada a los estudiantes, ya que los docentes realizaban preguntas literales, los estudiantes por ello no desarrollaban capacidades de comprensión lectora, razonamiento complejo e inferencial. Esta experiencia es de suma importancia para valorar la complejidad de la comprensión de textos.

1.3.9. DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Resumiendo los estudios mencionados párrafos atrás sobre la comprensión lectora podemos decir: “que la comprensión lectora es una acción pasiva, que decodifica signos gráficos de un texto y por ende cumple una función de transferencia de información. Además tenemos claro que la comprensión lectora involucra un proceso complejo de razonamiento inferencial el cual tiene su valor en sí mismo y que este se desarrolla no necesariamente por la cantidad de decodificación de gráficos de la persona. A través de ella desarrollamos habilidades mentales, como el pensamiento crítico, reflexivo y creativo. El investigador Cairney afirma:

CAIRNEY, T. (1992). En la lectura no basta una mera identificación lingüística y su correspondiente descodificación de los elementos del

código lingüístico leer es más que descifrar o descodificar signos de un sistema lingüístico.

Por lo tanto, la lectura es un dialogo interactivo entre texto y lector, dialogo dirigido por el lector mediante la aportación de sus conocimientos previos, ideas y valores culturales.

Además, leer implica el aprendizaje de parte de la información obtenida del texto, mejor dicho incluir una parte del conocimiento que brinda la lectura en la estructura cognitiva del lector. En esta acción el lector tiñe de valores el conocimiento nuevo y le da un sentido de acuerdo a su interés que tenga en el. Mejor dicho comprender un texto es otorgar un sentido trascendente a la información leída.

LÓPEZ, G. (1997). “La comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, interacción mediada con su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo”

El lector construye a través de la inferencia y la imaginación un escenario simbólico y/o figurativo de lo que va leyendo; casi siempre este escenario se construye también con los conocimientos previos del lector acerca del tema, por ello distintos lectores que lean el mismo texto no van a tener la misma comprensión de la lectura ya que no tienen el mismo conocimiento previo del tema.

PINZÁS, J. (1995). Sostiene que la lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta cognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque la

información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es meta cognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

El autor afirma, al igual que los otros autores citados, que la comprensión lectora es un proceso complejo que no puede simplificarse en el proceso de decodificación. Para él, la comprensión lectora alberga una interacción dialéctica entre el lector y el texto; ambas partes modifican su significado al momento de la interacción: el lector modifica sus conocimientos y la lectura toma un significado propio en cada lector de acuerdo a sus conocimientos previos, clase social, cultura, etc. Aunque el texto tiene una estructura dada y características formales establecidas es en el lector donde cobra significado.

1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejorará la comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores - Olmos 2015?

1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La presente investigación responde a la necesidad de optimizar la comprensión de textos en los estudiantes del Programa No Escolarizado del nivel Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores - Olmos, dejando una base para estudios posteriores.

Aspecto de la utilidad:

La presente investigación servirá como material para elevar el nivel de comprensión lectora en niños de educación inicial, ya que el trato metodológico en todo momento fue objetivo. Este material realizado para la investigación es de utilidad para cualquier docente del nivel de educación inicial, así como también les es útil a psicólogos y otros investigadores interesados en el tema.

Aspecto de la trascendencia:

La investigación es trascendente en la medida que el problema del bajo nivel de comprensión lectora existe en todos los niveles de la educación básica regular, iniciándose los problemas en la educación inicial.

Aspecto práctico:

La información presentada en la Tesis tiene implicaciones totalmente prácticas en la didáctica del proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. El Programa elaborado para la investigación es de fácil aplicación para cualquier aula de educación inicial y además eficiente en facilitar el logro de aprendizajes de los niños.

Aspecto teórico:

La investigación aporta al estudio de cómo mejorar la comprensión lectora en la educación inicial. Además en el marco teórico se ordena y sistematiza información de calidad con respecto a la comprensión lectora en infantes.

Aspecto metodológico:

En la presente utilizaré el enfoque metodológico de investigación aplicada, para verificar si los conceptos y las técnicas utilizadas como base para la planificación del proyecto en mención, generan los cambios planteados como hipótesis.

Aspecto social:

La presente servirá como un aporte científico para el desarrollo de la sociedad, ya que incrementará y profundizará el conocimiento de las variables antes mencionadas, quedando a disposición de la comunidad, alumnos y profesionales en general interesados en conocer la repercusión del trabajo conjunto sobre el comportamiento de niños de educación inicial.

1.6. HIPÓTESIS.

Si se aplica un programa de cuentos infantiles, entonces se mejorará la habilidad de comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos 2015.

1.7. OBJETIVOS**1.7.1. Objetivo general**

Mejorar la Comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos

1.7.2. Objetivos específicos.

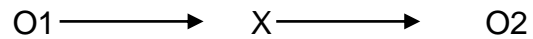
- Identificar el nivel de Comprensión lectora en los estudiantes del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos
- Diseñar el Programa Comprensión lectora para los estudiantes del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos
- Aplicar y monitorear el Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos

- Comparar los resultados del nivel de comprensión de textos antes y después de la aplicación el Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos

II. MÉTODO

2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Por ser una investigación pre -experimental se ha utilizado el bosquejo de pre y post test con un solo grupo. A este diseño le corresponde el siguiente diagrama:



Dónde:

X : Programa de cuentos

O1 : Primera observación de la habilidad de comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos 2015.

O2 : Segunda observación de la habilidad de comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos 2015.

2.1.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Cuantitativa

2.2. VARIABLES, OPERACIONALIZACIÓN

2.2.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

Programa

Es una estrategia metodológica, compuesta por sesiones o talleres, que sirve para lograr una meta específica, en este caso: mejorar la habilidad de comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos 2015.

Comprensión Lectora

Gómez, (1997), sostiene que es indudable que la comprensión de la lectura, se aprecia en la actualidad, como un proceso mediante el cual el lector construye un significado en su interacción con el texto; la misma que el estudiante logra alcanzar durante ese proceso se

origina de sus conocimientos previos acumulados, la interacción entre el leyente y el texto es el soporte de aquella. En este proceso, el lector relaciona la indagación que el texto le presenta con la que él posee, con sus saberes.

2.2.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL
Programa de cuentos	Es un conjunto de sesiones de aprendizaje, basadas en el cuento como base para mejorar la comprensión lectora. El presente programa consta de diez (10) sesiones: cada una con una duración aproximada de 30 minutos.

Comprensión Lectora	<p>Gómez (1997) es indiscutible que la comprensión de los textos se valora hoy en día, como un mecanismo en el cual el lector arme un significado en su vínculo con el texto; la misma que el educando logra llegar durante el proceso se origina de sus pensamientos, conocimientos, experiencias previas acumuladas, la relación entre el oyente y el texto es el punto clave de aquellos.</p> <p>En este proceso el lector enlaza la búsqueda que se le presenta en el texto con la que el posee con sus saberes.</p>
--------------------------------	--

2.2.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1.

Operacionalización de la variable: Comprensión Lectora.

VARIABLE	DIMENSIÓN O CATEGORÍA		INDICADORES
Dependiente Comprensión lectora	Compre	Oye atentamente varios textos orales	1. Añade reglas formativas que permitan la comunicación oral

			2. Garantiza atención activa manifestando señales verbales y no verbales según el texto expresado
		Recupera y organiza información de varios textos orales	1. Señala información en los escritos simples y con temática variada 2. Menciona con sus propias palabras lo que comprendió del texto expuesto.
		Deduce el concepto de los textos orales	1. Nombra características de seres vivos, objetos y protagonistas del texto escuchado 2. Comenta el texto oral a partir de mímicas y manifestaciones corporales y el mensaje del interlocutor
		Piensa sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales	1. Juzga sobre lo que le agrada o desagrada de los protagonistas del texto compartido

Tabla 2.

Operacionalización de la variable: Programa de Cuentos Infantiles

VARIABLE	DIMENSIÓN O CATEGORÍA	INDICADORES
-----------------	------------------------------	--------------------

VARIABLE	DIMENSIÓN O CATEGORÍA		INDICADORES
Independiente Programa de Cuentos infantiles	Implementación, ejecución, evaluación	<p>del programa para mejorar la Comprensión Lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial</p> <p>Recupera comunicación de varios textos escritos</p>	<p>El desarrollo de un Programa de Cuentos, el cual permitirá fomentar la Comprensión Lectora en los educandos del Programa No Escolarizado de Educación Inicial</p> <p>1. Identifica lo que observa en los textos plasmados de su entorno enlazando elementos del mundo plasmado</p> <p>2. Ejecuta los elementos asociados a la lectura: posición del texto al "leer" Miraflores - Olmos - 2015.</p>
Dependiente Comprensión lectora	Comprende textos escritos	<p>Recupera comunicación de varios textos escritos</p>	<p>1. Ubica información en los escritos que intercalan figuras y texto</p>
		<p>Reorganiza información de diversos textos escritos</p>	<p>1. Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.</p> <p>2. Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.</p>
		<p>Critica sobre el significado de los textos escritos</p>	<p>1. Plantea preguntas sobre el contenido del texto a partir de algunas pistas: el título, dibujos, contornos, palabras resaltantes</p> <p>2. Infiere peculiaridades de seres tanto fantásticos como vivos, además de objetos que están en el texto que se está leyendo</p>

2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	1. Expresa lo que le agrada o desagrada del texto que leen.
--	--	--	---

2.3.1 POBLACIÓN.

La población de estudio está constituida por los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores -Olmos -2015

Tabla. 3

Repartición de los alumnos del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” – Olmos 2015

Sexo	Total
Niños	09
Niñas	08
Total	17

Fuente: Nóminas de matrícula del Programa No Escolarizado de Educación Inicial- Trocitos de Amor - Olmos - 2015.

Fecha: Mayo 2015

2.3.2. MUESTRA.

Se tomará como muestra de estudio al total de niños y niñas (17)

2.4. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE RECOPIACIÓN DE DATOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Para la recopilación de información utilizaremos los siguientes instrumentos y técnicas:

a) **De Gabinete**

El fichaje consta en el almacenamiento de contenido de manera ordenada, selectiva y clasificada ya sea de libros, revistas y periódico.

La fabricación de estas fichas permite tener al estudiante la facilidad de organizar información de su investigación como una parte de su trabajo académico.

Esta técnica es muy utilizada ya que es muy útil y sobre todo permite la organización rápida y efectiva de algún estudio, investigación y repaso.

Encontramos diversas maneras de clasificar las fichas pero en este trabajo utilizaremos

1. Fichas de resumen: consiste en adquirir de un texto, información más dotada, más relevante, más valiosa que aparece en una o más páginas del texto que tengamos. En este trabajo utilizaremos esta ficha para adquirir contenidos de fuentes que servirán para nuestra investigación (marco teórico).

2. Fichas textuales: son fichas que se transcribe tal cual está en el texto original ya que son aspectos relevantes que se utilizaran en el trabajo.

3. Fichas de comentarios: es lo que tú como lector has podido analizar y a la vez realizar un comentario y/o aporte o sea es tu idea personal y lo utilizaremos para el marco teórico y para realizar el análisis e interpretación estadística.

4. Fichas de registro: su denominación es así porque proporcionará registrar los datos de tus fuentes consultadas de diversos medios de apoyo (libros, videos, páginas web, etc.)

b) De campo:

1. Pre test: instrumento de evaluación que nos proporcionará detectar las condiciones de cómo se encuentran los educandos seleccionados en comprensión lectora

2. Post test: instrumento elaborado con idénticas características del pre-test, se aplicará después de haberse aplicado un programa de actividades basado en el uso del blog.

2.5. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

Los datos recopilados mediante nuestros instrumentos serán presentados en cuadros de distribución de frecuencias de donde se obtendrán las medidas de concentración y dispersión como son la media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad, cuyos valores se van a obtener de la siguiente manera:

Frecuencia porcentual

$$\% = \frac{fi \cdot 100}{n}$$

Dónde:

% = Es el porcentaje a hallar.
fi = Es la frecuencia del dato
n = Es el número de datos.

100 = Es un valor constante.

Medidas de Tendencia Central

A. Media aritmética: (\bar{X})

Esta medida se empleó para adquirir el puntaje promedio de los educandos después de la aplicación del Pre – Test y del Post Test.

$$\bar{X} = \frac{\sum Xi}{n}$$

Donde:

\bar{X} = Media aritmética

Σ = Sumatoria

Xi = Valores individuales de variable

n = Muestra

Medidas de dispersión

A. Desviación estándar: (S)

Esta medida indica el grado en que los datos numéricos tienden a extenderse alrededor del valor promedio:

Dónde:

$$S = \sqrt{\frac{\sum fi (Xi - \bar{X})^2}{N}}$$

S	=	Desviación estándar
Σ	=	Sumatoria
fi	=	Frecuencia de las puntuaciones Xi
Xi	=	Valor individual de la variable
\bar{X}	=	Media aritmética
n	=	Muestra

B. Coeficiente de variabilidad (C.V.)

Esta medida sirvió para determinar la homogeneidad del grupo en estudio que se analiza. La fórmula que permite realizar esta medida es la siguiente:

$$\text{C.V.} = \frac{S}{\bar{X}} \times 100 \%$$

Donde:

C.V. = Coeficiente de Variabilidad

S. = Desviación estándar

\bar{X} = Media Aritmética

III. RESULTADOS

Figura N° 1

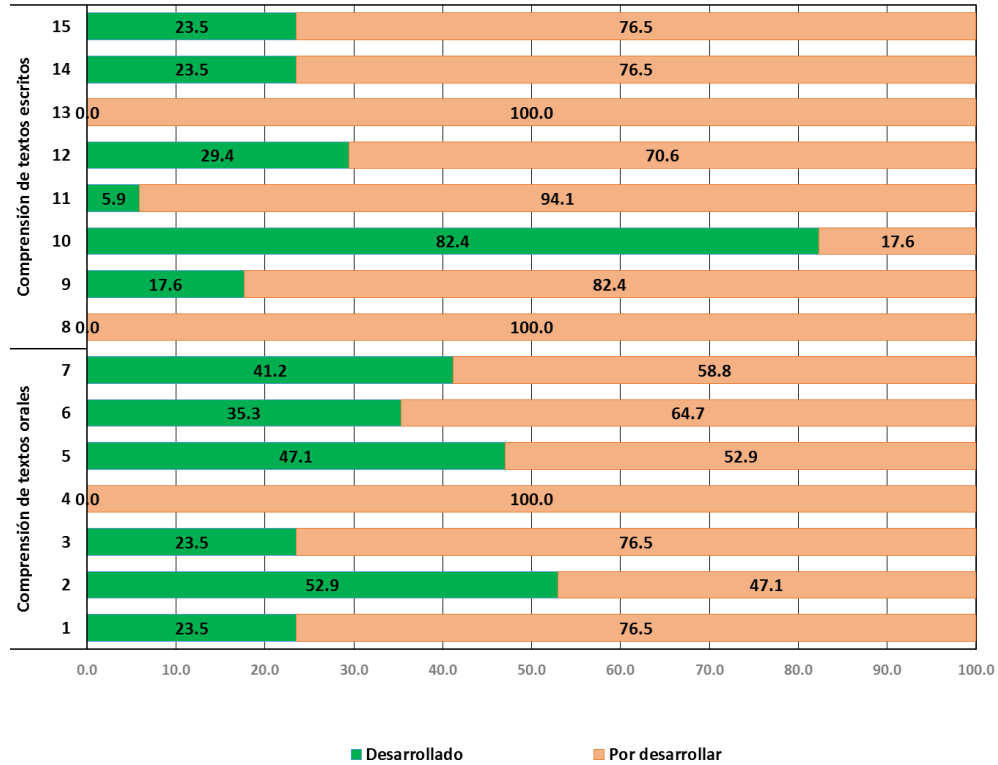


Figura 1: Nivel de comprensión lectora obtenida en el pre test aplicado en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) “Trocitos de amor” del caserío de Miraflores - Olmos

N°	ITEM
1	Incorpora normas culturales que permiten la comunicación oral
2	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral
3	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada
4	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado
5	Menciona las características de animales, objetos, personas y personajes del texto escuchado
6	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor
7	Opina sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes y el texto escuchado
8	Identifica que dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito
9	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto al "leer"
10	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras
11	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que leen
12	Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que leen
13	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: el título, imágenes, siluetas, palabras significativas
14	Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que leen
15	Dice lo que le gusta o disgusta del texto que leen

De acuerdo a la figura 1, podemos observar que los indicadores donde la mayoría de los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial han logrado son los siguientes: Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras (82.4%) y presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral (52.9%). En el resto de indicadores no superan más de la mitad de niños con indicadores desarrollados.

Figura N° 2

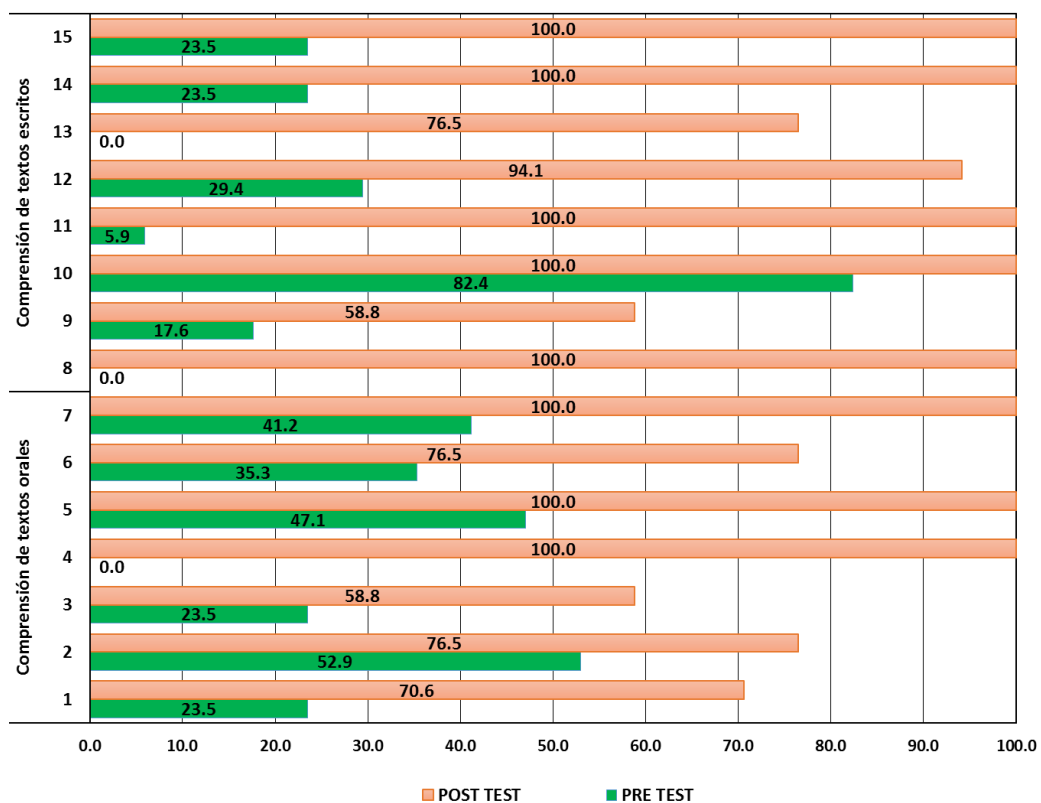


Figura 2: Comparativo entre el nivel de comprensión lectora obtenido en el pre test y pos test aplicado en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) “Trocitos de amor” del caserío de Miraflores - Olmos

1	Añade reglas formativas que permitan la comunicación oral
2	Garantiza atención activa manifestando señales verbales y no verbales según el texto expresado
3	Señala información en los escritos simples y con temática variada
4	Menciona con sus propias palabras lo que comprendió del texto expuesto
5	Nombra las características de seres vivos, objetos y protagonistas del texto escuchado
6	Comenta el texto oral a partir de mímicas y manifestaciones corporales y el mensaje del interlocutor
7	Juzga sobre lo que le agrada y desagrada de los protagonistas y el contexto compartido
8	Identifica lo que observa en textos plasmados de su entorno enlazando elementos del mundo plasmado
9	Ejecuta los acuerdos asociados a la lectura: posición del texto al "leer"
10	Ubica información en los escritos que intercalan figuras y texto
11	Observa en textos plasmados de su entorno relacionando elementos del mundo plasmado
12	Protagoniza a través de otros leguajes (gestos, mímicas, etc...) algún acontecimiento o hecho más resaltante en el texto.
13	Plantea preguntas sobre el contenido del texto a partir de algunas pistas: el título, dibujos, contornos, y palabras resaltantes.
14	Infiere peculiaridades de seres fantásticos, seres vivos y objetos que se encuentran en el texto que están leyendo
15	Expresa lo que le agrada o desagrada del texto que leen

De acuerdo a la figura 2, podemos observar que si bien en el pre test solo en dos indicadores había más de la mitad de los niños con indicadores desarrollados, luego de aplicar el programa y al ejecutar el post test, se observa se observa que el 100% de indicadores se encuentran desarrollados en más de la mitad de los niños, y algunos indicadores se han logrado en el 100% de los educandos del Programa No Escolarizado de Educación Inicial.

Figura N° 3

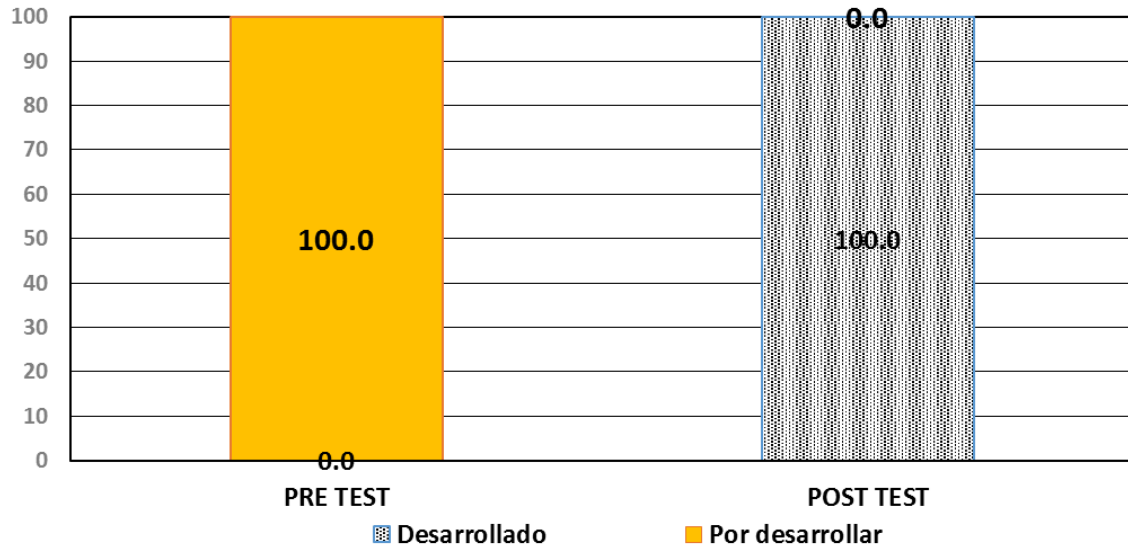


Figura 3: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “menciona con sus propias palabras lo que comprendió del texto expuesto” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos – 20115.

En la figura 3, se observa que al inicio el 100% de los niños no habían desarrollado el indicador “menciona con sus propias palabras lo que comprendió del texto expuesto” y luego en el post test se logró en la totalidad de niños.

Figura N° 4

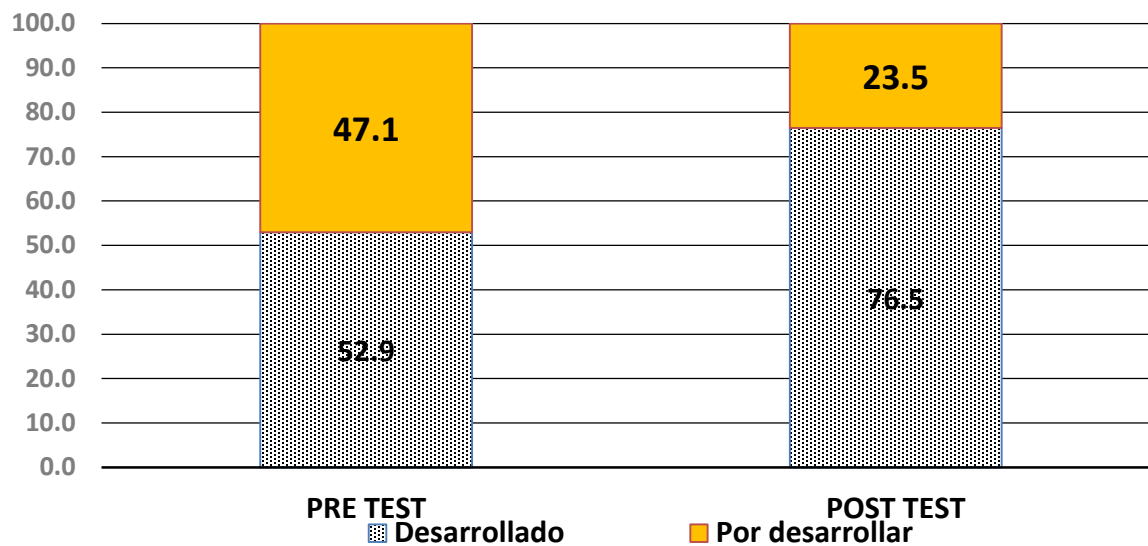


Figura 4: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “garantiza atención activa manifestando señales verbales y no verbales según el texto expuesto” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.

En la figura 4, se observa que al inicio sólo el 52.9% de los niños había desarrollado el indicador “garantiza atención activa, manifestando señales verbales y no verbales según el texto expuesto” y luego en el post test se puede apreciar que el porcentaje de logro incrementó, llegando a un 76.5%.

Figura N° 5

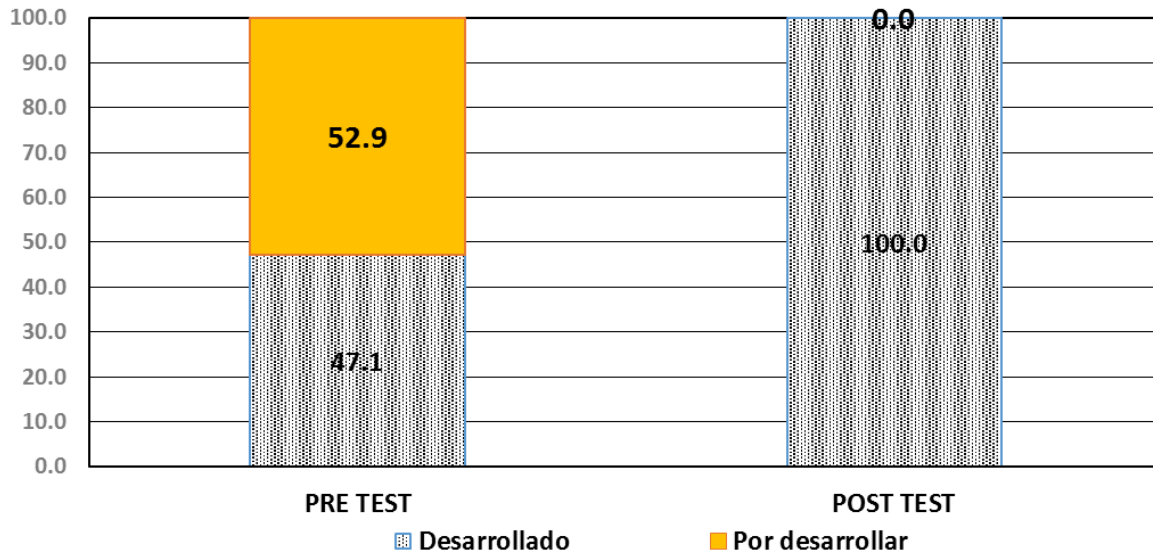


Figura 5: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “nombra las características seres vivos, objetos y protagonistas del texto escuchado” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.

En la figura 5, se observa que al inicio sólo el 47.1% de los niños había desarrollado el indicador “nombra las características seres vivos, objetos y protagonistas del texto escuchado” y luego en el post test se logró en la totalidad de niños (100%).

Figura N° 6

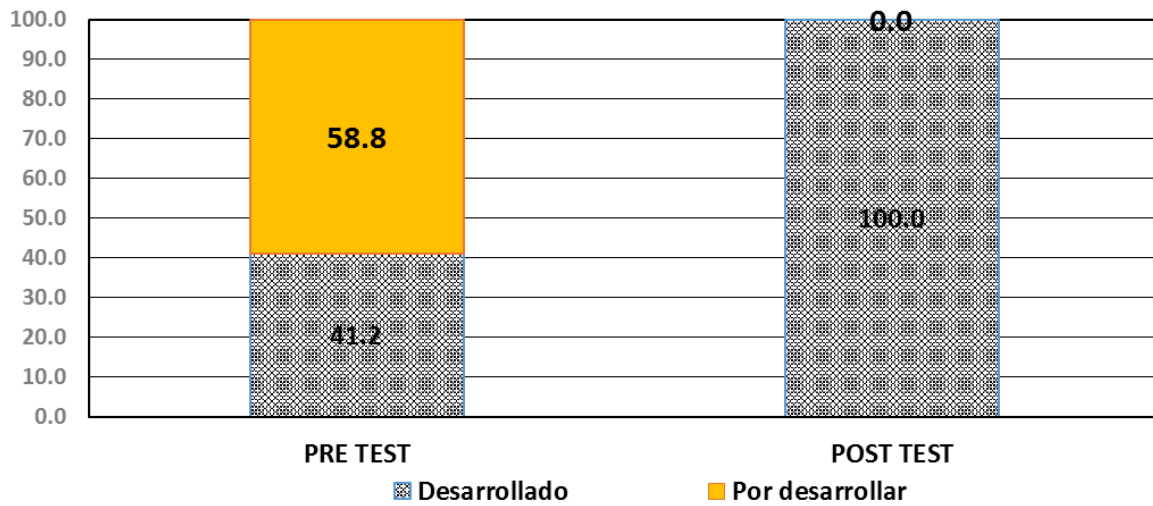


Figura 6: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “juzga sobre lo que le agrada o desagrada de los protagonistas y el texto escuchado” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.

En la figura 6, se observa que al inicio sólo el 41.2% de los niños había desarrollado el indicador “juzga sobre lo que le agrada o desagrada de los protagonistas y el texto escuchado” y luego en el post test se logró en la totalidad de niños (100%).

Figura N° 7

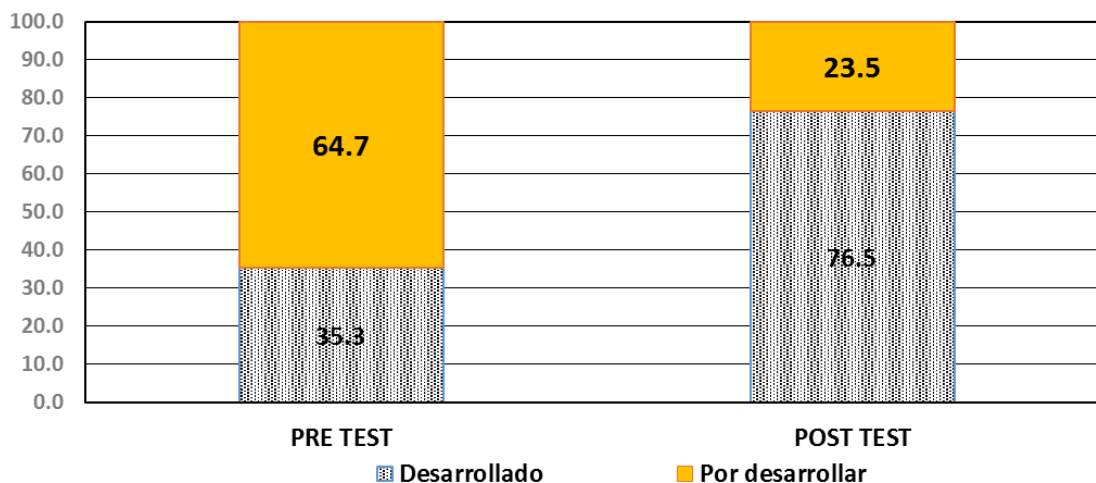


Figura 7: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “comenta el texto oral a partir de las mímicas, manifestaciones corporales y el mensaje del interlocutor” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.

En la figura 7, se observa que al inicio sólo el 35.3% de los niños había desarrollado el indicador “comenta el texto oral a partir de las mímicas, manifestaciones corporales y el mensaje del interlocutor” y luego en el post test se puede apreciar que el porcentaje de logro incrementó, llegando a un 76.5%

Figura N° 8

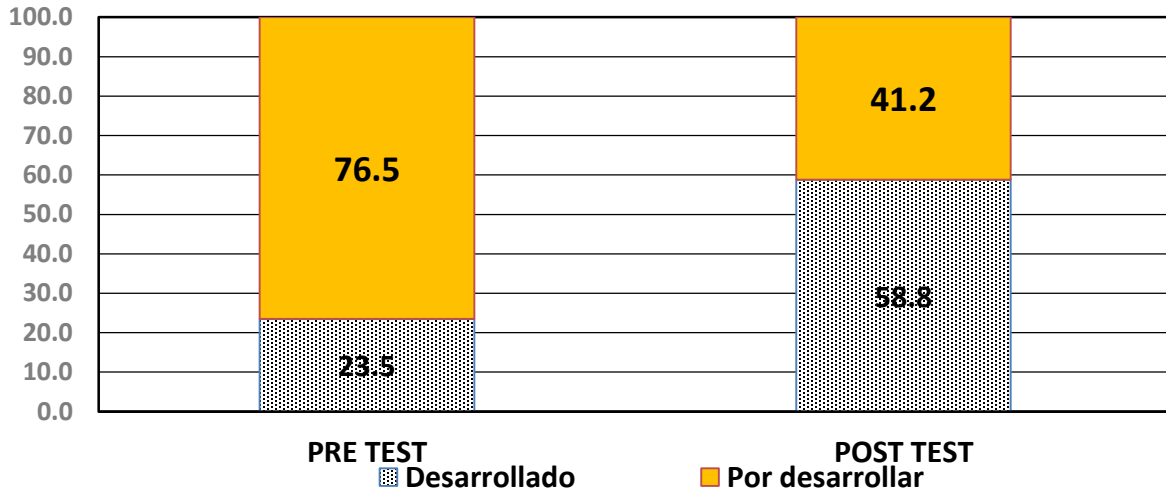


Figura 8: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “señala información en los escritos simples y con diversidad de temática” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos – 2015.

En la figura 8, se observa que al inicio sólo el 23.5% de los niños había desarrollado el indicador “señala información en los escritos simples y con diversidad de temática” y luego en el post test se puede apreciar que el porcentaje de logro incrementó, llegando a un 58.8%.

Figura N° 9

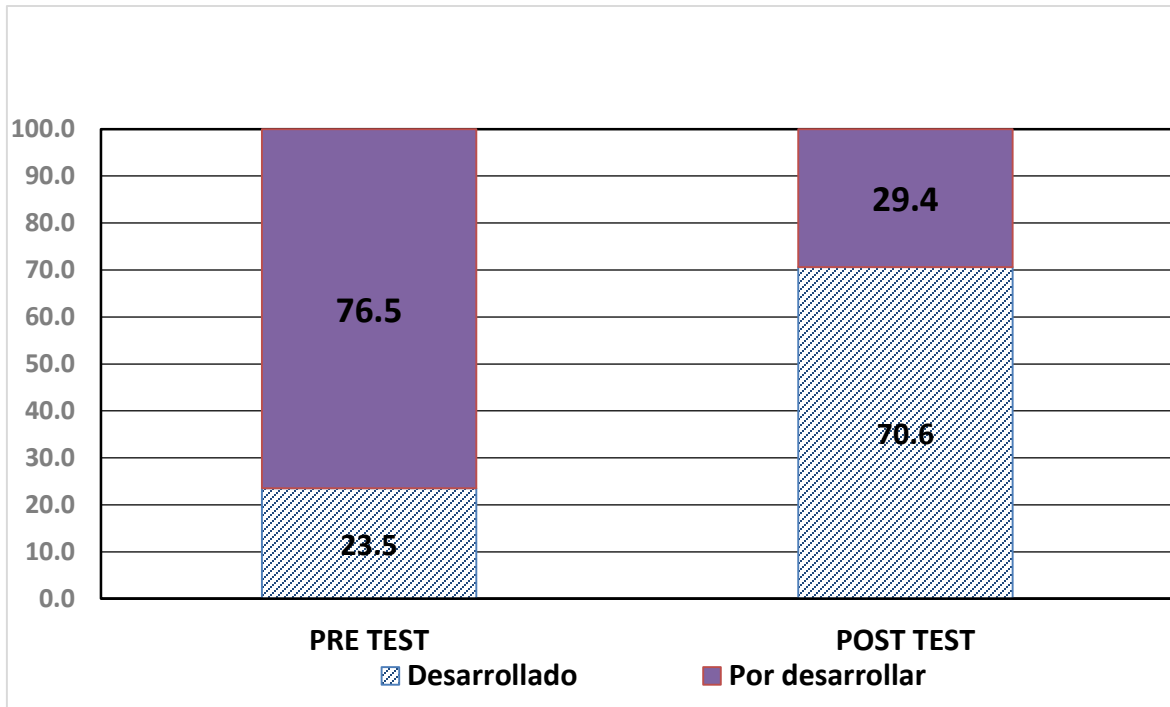


Figura 9: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “añade reglas formativas que permiten la comunicación oral” correspondiente a comprensión de textos orales tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos – 2015.

En la figura 9, se observa que al inicio sólo el 23.5% de los niños había desarrollado el indicador “añade reglas formativas que permiten la comunicación oral” y luego en el post test se puede apreciar que el porcentaje de logro incrementó, llegando a un 70.6%.

Figura N°10.

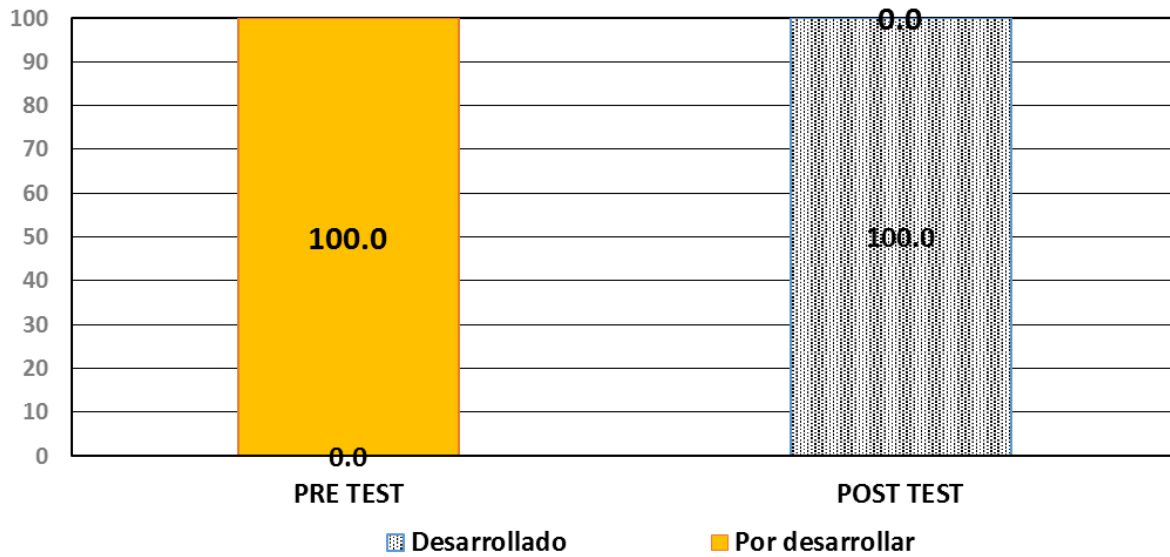


Figura 10: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “Identifica lo que observa en textos plasmados de su entorno enlazando elementos del mundo plasmado” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.

En la figura 10, se observa que al inicio el 100% de los niños no había desarrollado el indicador “Identifica lo que observa en textos plasmados de su entorno enlazando elementos del mundo plasmado” y luego en el post test se logró en la totalidad de niños (100%).

Figura N°11.

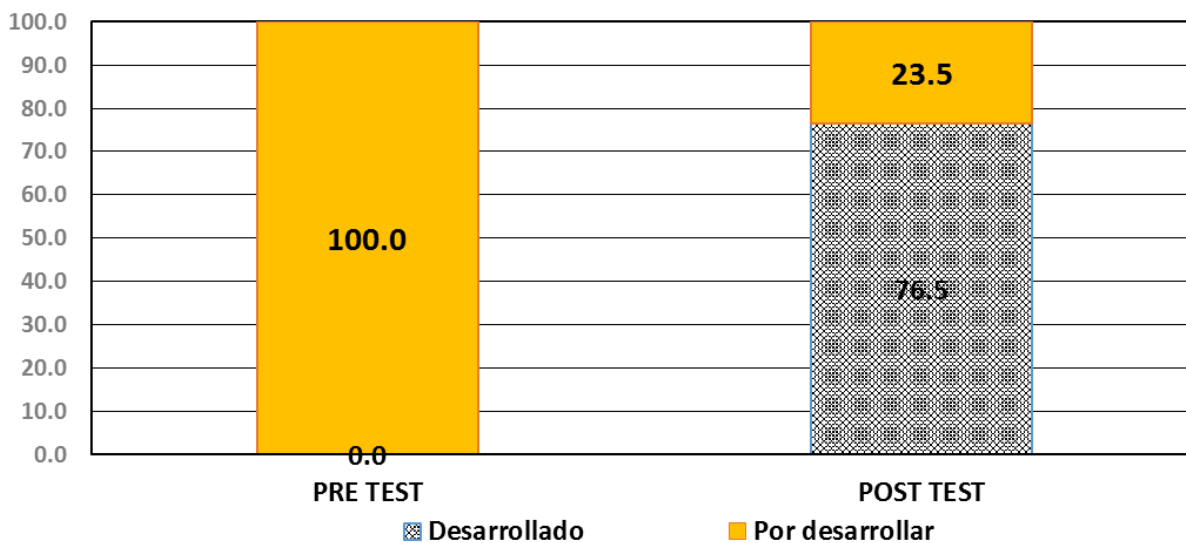


Figura 11: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “plantea preguntas sobre el contenido del texto a partir de algunas pistas: el título, dibujos, contornos, palabras resaltantes” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos – 2015.

En la figura 11, se observa que al inicio sólo el 100% de los niños no habían desarrollado el indicador “plantea preguntas sobre el contenido del texto a partir de algunas pistas: el título, dibujos, contornos, palabras resaltantes” y luego en el post test se puede apreciar que el porcentaje de logro incrementó, llegando a un 76.5%.

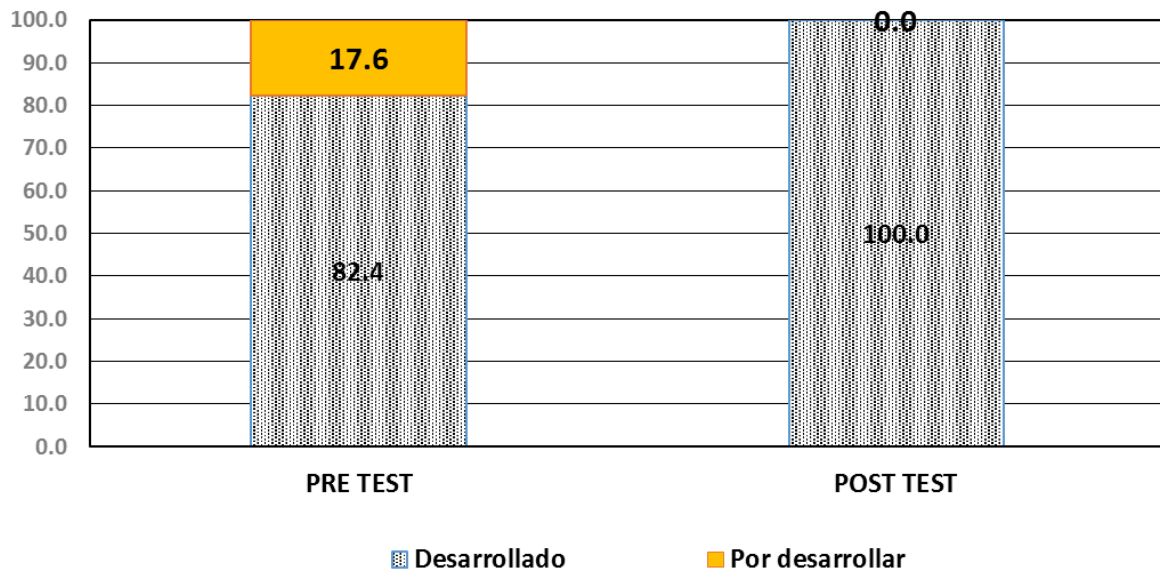


Figura 12: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “ubica información en textos que intercalan figuras y texto” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.

En la figura 12, se observa que al inicio el 82.4% de los niños había desarrollado el indicador “ubica información en textos que intercalan figuras y texto” y luego en el post test y luego se logró en la totalidad de niños (100%).

Figura N°13.

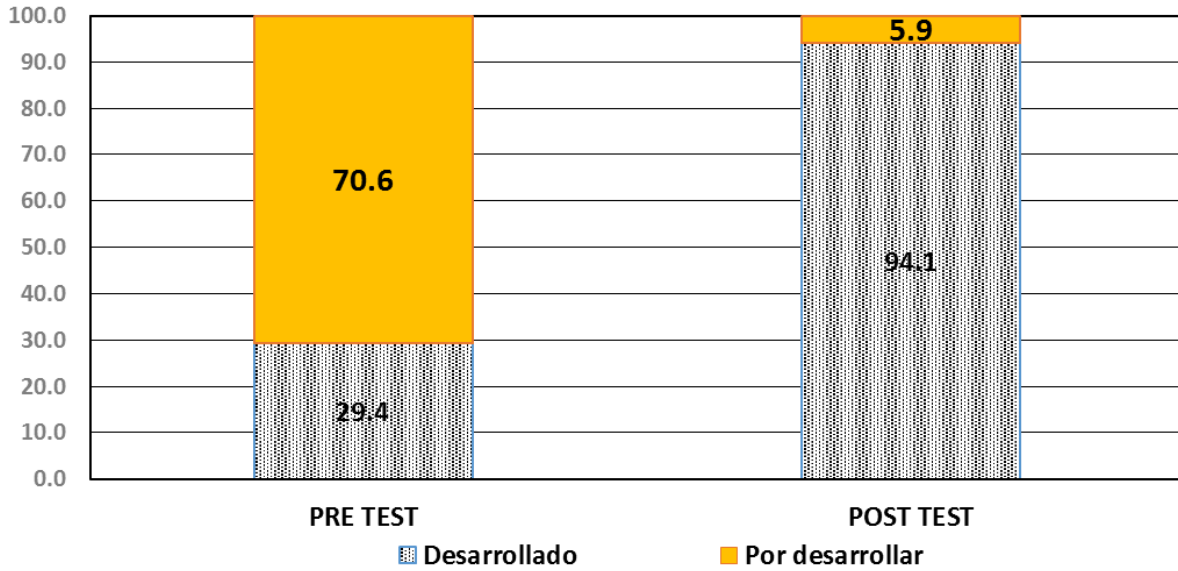


Figura 13: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “protagoniza, a través de otros lenguajes (gestos, mímicas, etc.), algún acontecimiento o hecho más relevante del texto que leen” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.

En la figura 13, se observa que al inicio el 29.4% de los niños había desarrollado el indicador “protagoniza, a través de otros lenguajes (gestos, mímicas, etc.), algún acontecimiento o hecho más relevante del texto que leen” y luego en el post test se puede apreciar que el porcentaje de logro incrementó, llegando a un 94.1%.

Figura N°14.

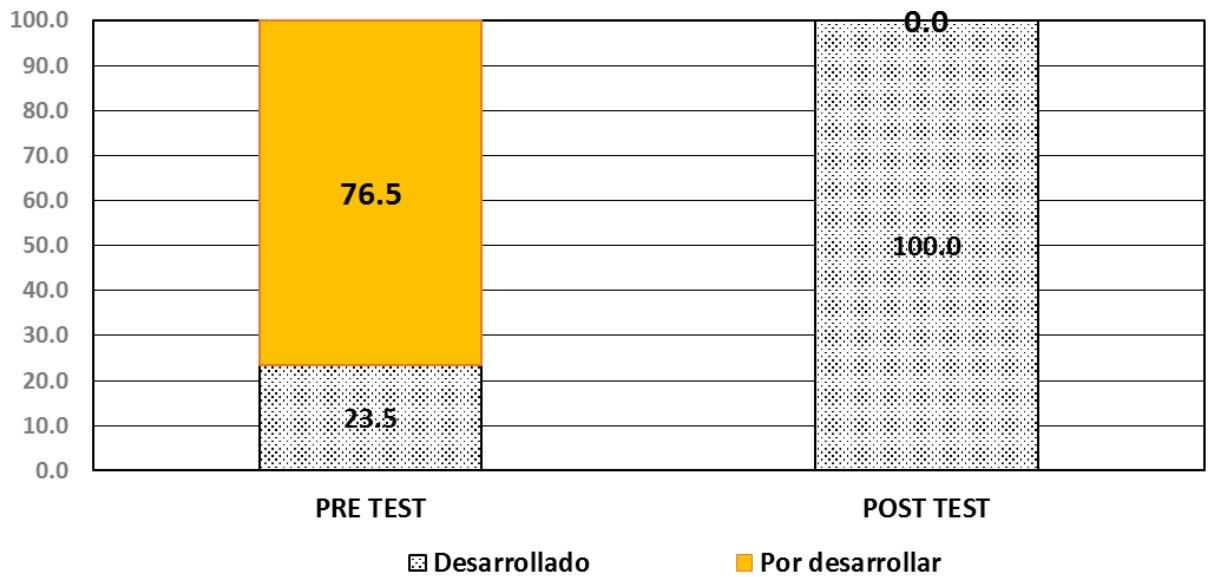


Figura 14: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “Infiere las peculiaridades de seres fantásticos, seres vivos y objetos del texto que están leyendo” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los infantes del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.

En la figura 14, se observa que al inicio sólo el 23.5% de los niños había desarrollado el indicador “Infiere las peculiaridades de seres fantásticos, seres vivos y objetos del texto que están leyendo” y luego en el post test se logró en la totalidad de niños (100%).

Figura N°15.

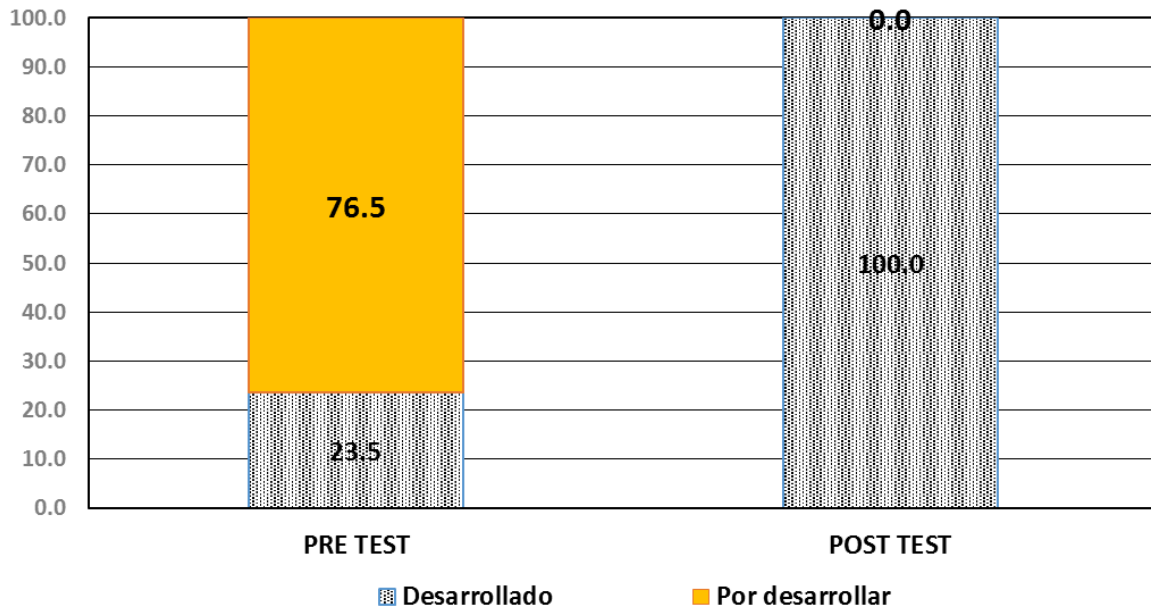


Figura 15: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “expresa lo que le agrada o desagrada del texto que leen” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos – 2015.

En la figura 15, se observa que al inicio sólo el 23.5% de los niños había desarrollado el indicador “expresa lo que le agrada o desagrada del texto que leen” y luego en el post test se logró en la totalidad de niños (100%).

Figura N°16.

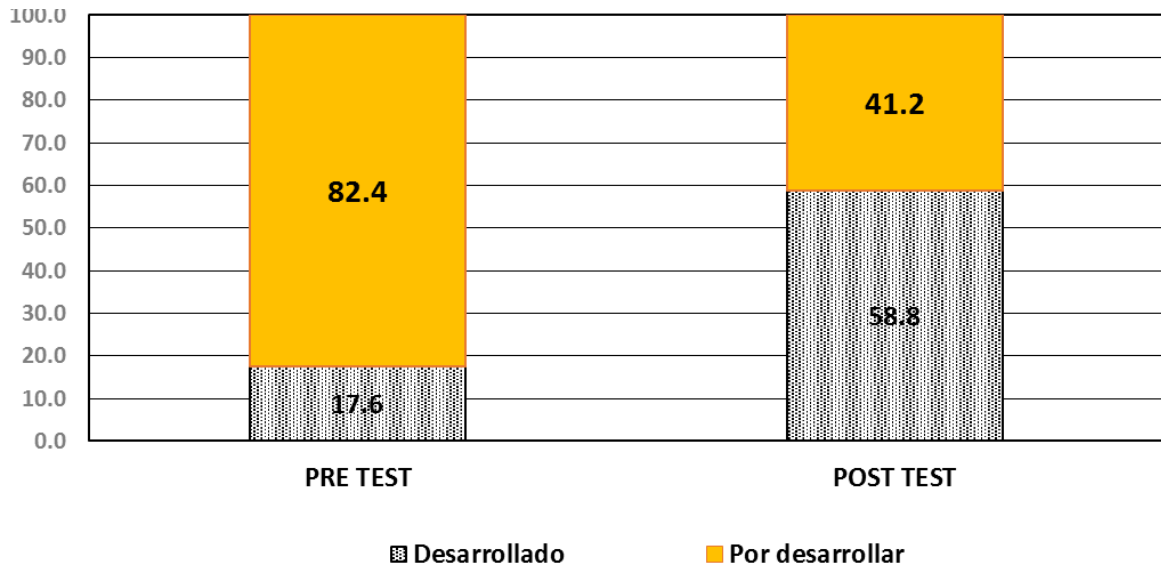


Figura 16: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “utiliza los ajustes asociadas a la lectura: posición del texto al leer” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos – 2015.

En la figura 16, se observa que al inicio sólo el 17.6% de los niños había desarrollado el indicador “utiliza los ajustes asociadas a la lectura: posición del texto al leer” y luego en el post test se puede apreciar que el porcentaje de logro incrementó, llegando a un 58.8%.

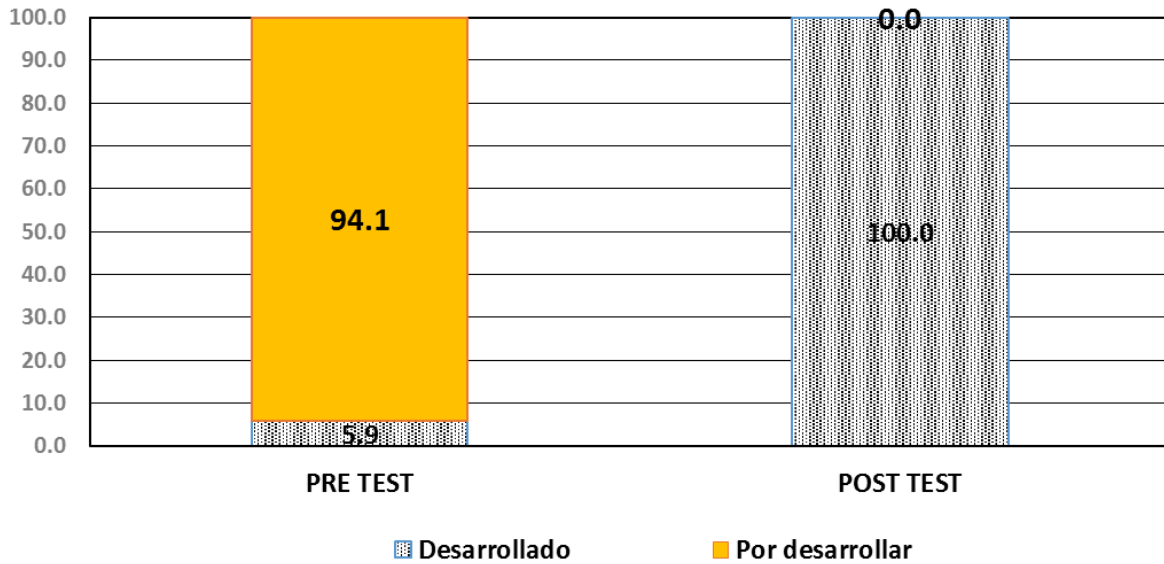


Figura 17: Comparativo de los resultados obtenidos del indicador “expresa con sus propias palabras, el tema de diversos tipos de texto que leen” correspondiente a comprensión de textos escritos tras la aplicación de un programa de cuentos infantiles para enriquecer la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.

En la figura 17, se observa que al inicio sólo el 5.9% de los niños había desarrollado el indicador “expresa con sus propias palabras, el tema de diversos tipos de texto que leen” y luego en el post test se logró en la totalidad de niños (100%).

Figura N°18.

Porcentaje de niños con comprensión lectora desarrollada antes de la ejecución del programa (PRE TEST) en niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos – 2015.

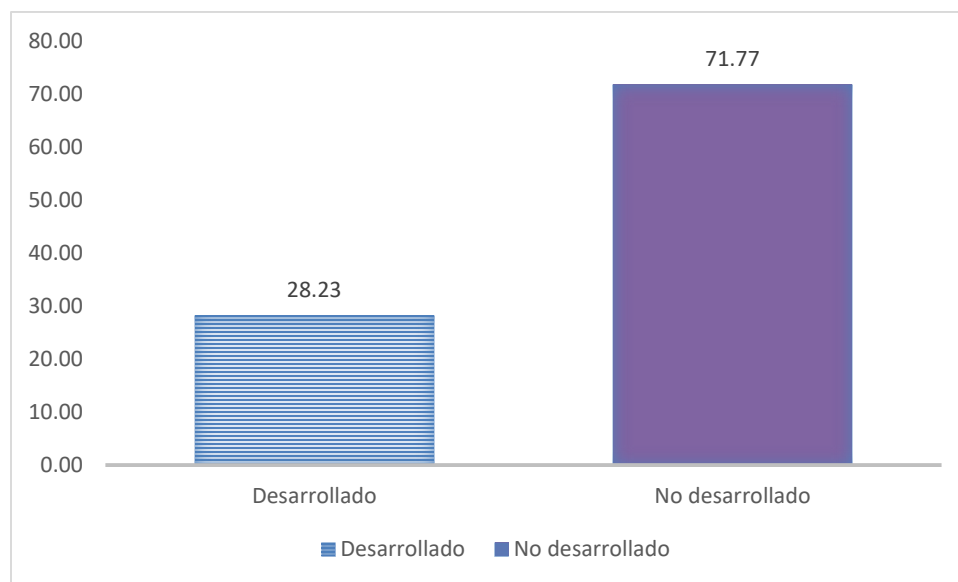


Figura 18: Porcentaje de niños con comprensión lectora desarrollada antes de la ejecución del programa (PRE TEST) en educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos – 2015.

En la y figura 18, se observa que antes de la ejecución del programa únicamente el 28.23% de los estudiantes había desarrollado ciertos indicadores de la comprensión lectora.

Figura N°19.

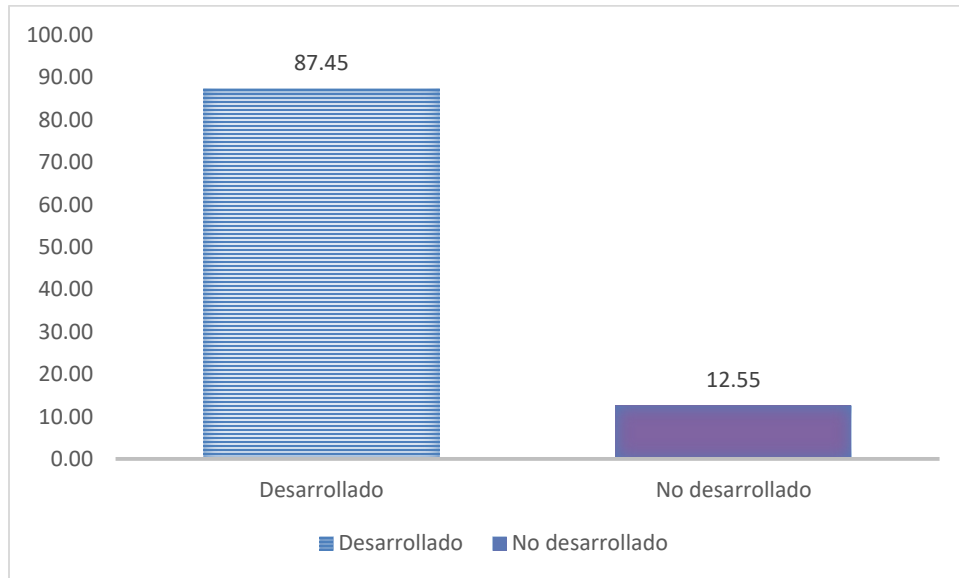


Figura 19: Porcentaje de niños con comprensión lectora desarrollada después de la ejecución del programa (POST TEST) en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.

En la figura 19, se observa que después de la ejecución del programa el 87.45% de los estudiantes evidenció un desarrollo de diversos indicadores de la comprensión lectora.

IV. DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito analizar los resultados obtenidos después de la investigación de acuerdo al problema y objetivos planteados y con los antecedentes encontrados; el objetivo del trabajo fue mejorar la comprensión lectora, en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores, Olmos.

De acuerdo a los resultados estadísticos se evidencio que Se mejoró la comprensión lectora considerablemente, elevando de 28.23% (5 estudiantes) con desarrollo de ciertos indicadores de la comprensión lectora a un 87.45% (15 estudiantes) al finalizar el programa.

Cabe mencionar que en los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora de sus alumnos y alumnas. Por ello, para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas es fundamental desarrollar un alto nivel de comprensión lectora desde la educación inicial. .

Tal cual lo referido por: CÁCERES Y CHAVARRY (2005), en su tesis “Influencia del cuento en la comprensión lectora en niños(as) del 2º Grado de educación primaria de la I.E. N° 7059 “José Antonio Encinas” de Pamplona Alta - San Juan de Miraflores - UGEL - N° 01”, donde concluyen que la estrategia de los cuentos mejora notablemente la comprensión lectora en los estudiantes, enriqueciéndolos de técnicas, estrategias, para las lecturas y su comprensión que permitan llegar los aprendizajes significativos en el nivel más alto de la comprensión.

Conocedores de esta afirmación puedo aseverar que estos resultados guardan relación con la presente investigación porque con la aplicación del programa de cuentos infantiles, se logró una mejora significativa respecto a la comprensión lectora, se puede evidenciar que en un inicio solo el 28.23% (5 estudiantes) habían desarrollado ciertos indicadores de la comprensión lectora, luego al finalizar el

programa se logró que el 87.45% (15 estudiantes) habían desarrollado diversos indicadores de la comprensión lectora, así mismo ayudó a los niños a enriquecer su vocabulario, a desarrollar su imaginación, creatividad, a fomentar la lectura como un hábito, a poner en práctica diferentes estrategias, técnicas, que les ayudará en general a comprender con facilidad futuros aprendizajes, los cuales serán muy significativos para ellos.

De la misma manera que PINEDO Y RONCAL (2012), en su tesis titulada: “Aplicación de un programa de minicuentos para mejorar la comprensión lectora en los infantes del 5º Grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10026 San Martín de Porras del PP.JJ. San Martín Chiclayo- 2012”, para obtener el grado de Magíster con mención en Docencia y Gestión Educativa, concluyen que: La aplicación del programa de minicuentos se desarrolló de una forma dinámica a nivel de aula, permitiendo que los alumnos desarrollen la capacidad del nivel literal, inferencial y crítico así mismo se comprobó que es un recurso didáctico apropiado especialmente para el PEA (proceso- enseñanza- aprendizaje) en la comprensión de textos, facilitando el desarrollo de las capacidades: Literal, inferencial y crítico.

Evidenciando este estudio puedo afirmar que es acorde con los resultados de esta investigación porque en el nivel inicial también se apreció una mejora considerable respecto a la comprensión lectora haciendo uso de un programa de cuentos infantiles.

La metodología aplicada en la presente investigación se realizó sin limitaciones, favoreciendo que la investigadora labora en el centro de estudios. En los antecedentes de la investigación se obtienen también resultados satisfactorios, así que podemos asegurar que el cuento tiene un impacto muy positivo en la mejora de la comprensión lectora de los niños.

V. CONCLUSIONES

El nivel de comprensión lectora en los estudiantes del programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores Olmos al inicio de la presente investigación era bajo.

De un 100%(17 estudiantes) al momento de evaluarlos en el Pre Test solo un 28.23% (5 estudiantes) había desarrollado aspectos de la comprensión lectora.

Para el diseño del Programa de Comprensión Lectora se utilizó como criterios de desempeño los indicadores de las rutas de aprendizaje. El Programa se sustentó en las teorías de las Ciencias de la Educación referidas al área de comunicación, enfoque por competencias y comprensión lectora. Al conocer la realidad problemática de los estudiantes se utilizó el diagnóstico para la elaboración del Programa de Comprensión Lectora. Los cuentos y el material didáctico fueron elaborados por el investigador.

Este programa fue aplicado en 10 actividades de aprendizaje; las primeras cinco enfocadas a desarrollar la competencia de Comprensión de Textos Orales y las otras a desarrollar la competencia comprensión de textos escritos. En la aplicación y el monitoreo se evidencia la importancia de la didáctica y de la planificación, lo cual el programa se aplicó correctamente, respetando tiempos y objetivos, logrando de esta manera obtener buenos resultados. Se concluye que la forma en que se aplicó el programa de cuentos infantiles fue fundamental para obtener resultados positivos en la comprensión lectora de los estudiantes.

Tras aplicar el programa y al ejecutar el post test, se concluye que:

Si se acepta la hipótesis: “Si se aplica un programa de cuentos infantiles, entonces se mejorará la habilidad de comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos 2015”.

Se mejoró la comprensión lectora considerablemente, elevando de 28.23% (5 estudiantes) con desarrollo de ciertos indicadores de la comprensión lectora a un 87.45% (15 estudiantes) al finalizar el programa.

Respecto al indicador “menciona con sus propias palabras lo que comprendió del texto expuesto” en un inicio el 100% (17 estudiantes) no había desarrollado el indicador y luego en el post test se logró en la totalidad (17 estudiantes) .

En cuanto a la cantidad de niños con el indicador desarrollado: “juzga sobre lo que le agrada o desagrada de los protagonistas y en texto compartido” se evidenció una mejoría del 41.2% (7 estudiantes) antes de la aplicación del programa a la totalidad (17 estudiantes) tras la ejecución del mismo.

Se logró mejorar del 23.5% (4 estudiantes) a un 58.8% (10 estudiantes) respecto al desarrollo del indicador: “señala información de los escritos simples y con temática variada”

Se perfeccionó el avance del indicador “Identifica lo que observa en textos plasmados de su entono relacionando elementos del mundo plasmado”, en un inicio el 100% (17 estudiantes) no había desarrollado el indicador y luego en el post test se logró en la totalidad (17 estudiantes).

Se perfeccionó el avance del indicador “plantea preguntas sobre el contenido a partir de algunas pistas: el título, dibujos, contornos, palabras resaltantes”, pasando de ningún niño con el indicador desarrollado a 76.5% (13 estudiantes) al finalizar el programa.

Se mejoró el progreso del indicador “infiere peculiaridades de seres fantásticos, seres vivos y objetos del texto que están leyendo”, pasando de un 23.5% (4 estudiantes) con el indicador desarrollado a un 100% (17 estudiantes) al finalizar el programa.

Se elevó el nivel de mejora del indicador “expresa lo que le agrada o desagrada del texto que leen”, pasando de un 23.5% (4 estudiantes) con el indicador desarrollado a un 100% (17 estudiantes) al finalizar el programa.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda implementar el programa de cuentos infantiles por los distintos Programas No Escolarizados de Educación Inicial de la Región (PRONOEI), ya que en la investigación los resultados han sido positivos. Además de sugerir la publicación del artículo científico producto de la presente investigación.

Se recomienda a los docentes que al seleccionar el texto para la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora se debe tener en cuenta la edad, la realidad social y sobre todo deben utilizar textos impactantes que generen cierta motivación hacia la lectura.

Se recomienda a los docentes incentivar a los alumnos a la práctica del hábito de la lectura, desde el nivel inicial para que desde temprana edad desarrollen un alto nivel en cuanto a la comprensión lectora y posteriores aprendizajes.

Se recomienda realizar una versión 2 del programa de cuentos, a la misma población, enfatizando el desarrollo de los siguientes indicadores: “garantiza atención activa manifestando señales verbales y no verbales según el texto expresado”, “comenta el texto oral a partir de mímicas y manifestaciones corporales y el mensaje del interlocutor”, “señala información en los textos de simples y temática variada”, “Identifica información en los textos de estructura simple y con temática variada”, “plantea preguntas sobre el contenido del texto a partir de algunas pistas: el título, dibujos, contornos ,y palabras resaltantes”, “protagoniza , a través de otros lenguajes (gestos, mímicas, etc.), algún acontecimiento más resaltante del texto”, y “Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto al leer”

VII. REFERENCIAS

- Barthes, R. (2005). *El susurro del lenguaje*. Barcelona. Paidós.
- Cairney, T. (1992). *Enseñanza de la comprensión Lectora*.
- Delaunay, R. (1986). *El cuento infantil como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas*. Barcelona. Paidós.
- Defior, S. (1996). *Test de Lectura y Escritura en Español* Editorial: Paidós Año de edición: 2006 Isbn: 950-12-6083-6
- Folson, C. (1996). *El cuento, poderoso instrumento de motivación*
- Gómez, L. (1997). "Elementos para un Marco teórico de la Comprensión Textual", en *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de Clases*. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile.
- Grupo Editorial Norma. (2007). *El educador. El bienestar en la escuela*. Nº 10 – Perú.
- López, G. (1997). "La metacomprensión y la lectura". En *Los procesos de la lectura y la escritura*. Cali. Ed. Universidad del Valle.
- Martínez, N. (2011). *El cuento como instrumento educativo*. Ed. Granada. Córdoba
- Pelegrin, A. (1984). *La aventura de oír: Cuentos y memorias de tradición oral*. Cincel. Madrid
- Piaget, J. (1992). "Seis estudios de psicología", Ed. Ariel, Argentina.
- Pinzas, J. (1995). *Constructivismo y aprendizaje de la lectura*. Fondo Editorial. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- REA (1970). *Decimonovena edición del Diccionario de la lengua española*
- Rosario, R. (1998). *Literatura infantil*, Editorial San Marcos, Lima
- Rutas del Aprendizaje, (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?*, Ministerio de educación, Lima
- Sánchez, D (1980). *La Aventura de Leer*. Biblioteca Nacional del Peru. Lima.
- Sainz, F. (1995). *Estudio Preliminar. La novela corta*. Madrid. Aguilar
- Vásquez, Y. (2008). *La comprensión o habilidad para comprender*. Editorial. Churubamba. Primera Teoría

Valentín, T. (1999). *Comprensión de lectura*. Primera Edición. Edit. San Marcos. Lima-Perú.

TESIS CONSULTADAS

- Aron, S. (2003). *Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación en los niños de educación primaria.* Lima Perú.
- Cáceres Y Chavarry (2005), en su tesis *“Influencia del cuento en la comprensión lectora en niños(as) del 2º Grado de educación primaria de la I.E. N° 7059 “José Antonio Encinas” de Pamplona Alta - San Juan de Miraflores - UGEL - N° 01”*.
- Condori, L. (2005), en su tesis titulada: *Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de educación primaria* para optar el grado de Máster en Educación Superior con mención en docencia universitaria I.E. N° 70537 del distrito de Cabanillas de la provincia de San Ramón, departamento de puno.
- Iturregui Y Velasco (2009), en su tesis titulada: *Estrategias disfrutando del cuento con la participación de la familia para incentivar el gusto por el hábito de la lectura en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 142 del P.J. José Santos Chocano del distrito de José Leonardo Ortiz 2009*
- jara, C. (1998). *"Propuesta metodológica para la escritura de cuentos para niños. Manual y método"*
- Pinedo Y Roncal. (2012), en su tesis titulada: *Aplicación de un programa de minicuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 5º Grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10026 San Martín de Porras del PP.JJ. San Martín Chiclayo- 2012*
- Ponce, C. Y Villanueva, M. (2007). Tesis *“El cuento infantil y su aprendizaje en el área de comunicación integral”*
- Sánchez, R. (2010), *Comprensión de lectura y metacognición en jóvenes, una herramienta para el éxito en la comprensión de lectura*
- Toapanta, A. (2008), en su trabajo de investigación titulado: *“Lectura comprensiva y aprendizaje significativo en los estudiantes del quinto año de*

educación de educación básica del centro educativo Albert Einstein del Cantón Pillaro en la provincia de Ambato, Ecuador”.

ANEXOS

INSTRUMENTOS

PRE TEST

Nombre del Estudiante: _____

Fecha de Aplicación: _____ Informante: _____

Luego de leerle un texto se verificó lo siguiente:

CATEGORÍAS	INDICADORES	CALIFICACIÓN	
		SI	NO
Comprensión de textos orales	Incorpora normas culturales que permiten la comunicación oral.		
	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral		
	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada.		
	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.		
	Menciona las características de animales, objetivos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.		
	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.		
	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.		
Comprensión de textos escritos	Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito		
	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: : posición del texto al "leer"		
	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras		
	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.		
	Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.		

	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.		
	Deduca las características de las personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que leen.		
	Dice lo que le gusta o disgusta del texto que leen		

POST TEST

Nombre del Estudiante: _____

Fecha de Aplicación: _____ Informante: _____

Luego de leerle un texto se verificó lo siguiente:

CATEGORÍAS	INDICADORES	CALIFICACIÓN	
		SI	NO
Comprensión de textos orales	Incorpora normas culturales que permiten la comunicación oral.		
	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral		
	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada.		
	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.		
	Menciona las características de animales, objetivos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.		
	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.		
	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.		
Comprensión de textos escritos	Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito		
	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: : posición del texto al "leer"		
	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras		
	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.		
	Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.		
	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.		
	Deduca las características de las personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que leen.		

	Dice lo que le gusta o disgusta del texto que leen		
--	--	--	--

**APLICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR
LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PROGRAMA NO
ESCOLARIZADO DE EDUCACIÓN INICIAL “TROCITOS DE AMOR” DEL
CASERÍO MIRAFLORES - OLMOS - 2015.**

N°	Denominación de la actividad	Fecha de aplicación
01	Cuento: Rabito y Colita	23/ 09/15
02	Cuento: La Ratita Presumida	28/09/15
03	Cuento: Sara y Lucía	01/10/15
04	Cuento: La Cenicienta	06/10/15
05	Cuento: El gato Micifuz	09/10/15
06	Cuento: Los tres cerditos	14/10/15
07	Cuento: El patito feo	20/10/15
08	Cuento: Pinocho	26/10/15
09	Cuento: El gato con botas	02/11/15
10	Cuento: La Caperucita Roja	06/11/15

LISTA DE COTEJO

DENOMINACION:

N°	NOMBRES	INDICADOR
-----------	----------------	------------------

		Dice lo que le gusta del texto que leen.	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POST GRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ANEXO N° 04

FORMATOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA

CRITERIO DE EXPERTO

Estimado Magister.

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre el **PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA** en los niños y niñas del PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores del Distrito de Olmos.

Que a continuación se le presenta.

Para alcanzar este objetivo lo ha seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

I.DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRE :Jela Lorena Valdivia Velásquez

GRADO ACADEMICO : Magister en Psicología Educativa

CATEGORIA DOCENTE : Docente Contratado.

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA: 12 Años

CARGO ACTUAL : Docente Coordinadora de PRONOEI.

II. DATOS DE LAS TESISISTAS:

NOMBRES: BACH : Díaz Arroyo Ana Cristina.

ESPECIALIDAD : Profesora de Educación Inicial..

III. INSTRUMENTO DE VALIDACION. Programa de Cuentos Infantiles para mejorar la Comprensión Lectora.

IV. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

General. Mejorar la Comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) "Trocitos de Amor" del caserío Miraflores – Olmos

Específico:

- Identificar el nivel de Comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) "Trocitos de Amor" del caserío Miraflores – Olmos
- Diseñar el Programa Comprensión lectora para los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) "Trocitos de Amor" del caserío Miraflores – Olmos
- Aplicar y monitorear el Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) "Trocitos de Amor" del caserío Miraflores – Olmos
- Comparar los resultados del nivel de comprensión de textos antes y después de la aplicación el Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) "Trocitos de Amor" del caserío Miraflores – Olmos

INSTRUCCIONES

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MA : Muy adecuado.

BA : Bastante adecuado.

A : Adecuado

PA : Poco adecuado

NA : No Adecuado.

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	Redacción Científica					
1.1	La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada					
1.2	Los términos utilizados son propios de la investigación científica			x		
II.	Lógica de la Investigación					
2.1	Problema de Estudio					
2.2.1	Describe de forma clara y precisa la realidad problemática tratada	x				
2.2.2	El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica		x			
2.2	Objetivos de la Investigación					
2.2.1	Existió coherencia entre los objetivos generales con la aplicación del programa.			x		
2.2.2	Los objetivos tienen relación directa con el desarrollo del Pensamiento Creativo.		x			
2.3	Previsiones metodológicas					
2.3.1	Las competencias planteadas son coherentes con los objetivos.			x		
2.3.2	Las capacidades planteadas articulan expresión plástica con la creatividad, y la integración al medio social.			x		
2.3.3	Las actividades tienen significatividad con respecto a lo establecido en el programa.			x		
2.3.4	Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos		x			
2.3.5	La participación del niño fue siempre la que se esperaba			x		
2.3.6	Se consideraron los avances de cada niño a la hora de elaborar la metodología			x		
2.3.7	Se procedió adecuadamente tomando en cuenta cada objetivo para determinar el tipo de aprendizaje adecuado para su consecución			x		
2.3.8	Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios de la investigación cualitativa			x		
2.4	Fundamentación teórica y epistemológica					
2.4.1	Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo.		x			
2.4.2	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la investigación			x		
2.5	Bibliografía					

2.5.1	Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación con correcto y completo asiento de la investigación			x		
2.6	Anexos					
2.6.1	Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación			x		
III	Fundamentación y viabilidad del Modelo					
3.1.	La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia.			x		
3.2.	El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente.		x			
3.3.	El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones.			x		

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

Validado por el Mg : Jela Lorena Valdivia Velásquez.
Especializado : Magister en Psicología Educativa
Categoría Docente : Contratado.
Tiempo de Experiencia en Docencia: 12 Años
Cargo Actual : Docente Coordinadora de PRONOEI.



Fecha : Octubre del 2015.


Mg. Jela Lorena Valdivia Velázquez

FOF

DNI 40162786

MA

CRITERIO DE EXPERTO

Estimado Magister.

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre el **PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA** en los niños y niñas del PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores del Distrito de Olmos.

Que a continuación se le presenta.

Para alcanzar este objetivo lo ha seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

I.DATOS DEL EXPERTO :

NOMBRE : Martha Hedy Sánchez Núñez.

GRADO ACADÉMICO : Magister en Docencia e Investigación Educativa.

CATEGORIA DOCENTE : III Escala

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA: 27 años.

CARGO ACTUAL : Coordinadora de PRONOEI.

II. DATOS DE LAS TESIS:

NOMBRES : Bach. Díaz Arroyo Ana Cristina.

ESPECIALIDAD : Profesora de Educación Inicial.

III. INSTRUMENTO DE VALIDACION. Programa de Cuentos Infantiles para mejorar la Comprensión Lectora.

IV. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

General. Mejorar la Comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) "Trocitos de Amor" del caserío Miraflores – Olmos

Específico:

- Identificar el nivel de Comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) "Trocitos de Amor" del caserío Miraflores – Olmos
- Diseñar el Programa Comprensión lectora para los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) "Trocitos de Amor" del caserío Miraflores – Olmos
- Aplicar y monitorear el Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) "Trocitos de Amor" del caserío Miraflores – Olmos
- Comparar los resultados del nivel de comprensión de textos antes y después de la aplicación el Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) "Trocitos de Amor" del caserío Miraflores – Olmos

INSTRUCCIONES

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MA : Muy adecuado.

BA : Bastante adecuado.

A : Adecuado

PA : Poco adecuado

NA : No Adecuado.

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	Redacción Científica					
1.1	La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X				
II.	Lógica de la Investigación					
2.1	Problema de Estudio					
2.2.1	Describe de forma clara y precisa la realidad problemática tratada		X			
2.2.2	El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica	X				
2.2	Objetivos de la Investigación					
2.2.1	Existió coherencia entre los objetivos generales con la aplicación del programa.	X				
2.2.2	Los objetivos tienen relación directa con el desarrollo del Pensamiento Creativo.					
2.3	Previsiones metodológicas					
2.3.1	Las competencias planteadas son coherentes con los objetivos.		X			
2.3.2	Las capacidades planteadas articulan expresión plástica con la creatividad, y la integración al medio social.		X			
2.3.3	Las actividades tienen significatividad con respecto a lo establecido en el programa.	X				
2.3.4	Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos	X				
2.3.5	La participación del niño fue siempre la que se esperaba					
2.3.6	Se consideraron los avances de cada niño a la hora de elaborar la metodología	X				
2.3.7	Se procedió adecuadamente tomando en cuenta cada objetivo para determinar el tipo de aprendizaje adecuado para su consecución		X			
2.3.8	Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios de la investigación cualitativa	X				
2.4	Fundamentación teórica y epistemológica					
2.4.1	Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo.		X			
2.4.2	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la		X			

	investigación					
2.5	Bibliografía					
2.5.1	Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación con correcto y completo asiento de la investigación		X			
2.6	Anexos					
2.6.1	Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación		X			
III	Fundamentación y viabilidad del Modelo					
3.1.	La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia.		X			
3.2.	El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente.		X			
3.3.	El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones.		X			

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

Validado por Mg : Martha Hedy Sánchez Núñez.

Especializado : Docencia e Investigación Educativa.

Categoría Docente : III Escala.

Tiempo de Experiencia en Docencia: 27 años.

Cargo Actual: Docente Coordinadora de PRONOEI.

Fecha : Octubre del 2015.



Mg. Martha Hedy Sánchez Núñez
DNI-27369986 .



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POST GRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ANEXO N° 04

FORMATOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA

CRITERIO DE EXPERTO

Estimado Magister.

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre el **PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA** en los niños y niñas del PRONOEI “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores del distrito de Olmos.

Que a continuación se le presenta.

Para alcanzar este objetivo lo ha seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

I. DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRE : Mery Rojas Rodríguez.

GRADO ACADEMICO : Magister en Psicología Cognitiva.

CATEGORIA DOCENTE : I Escala

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA: 26 años.

CARGO ACTUAL : Docente Universitario

II. DATOS DE LAS TESISISTAS:

NOMBRES : Bach. Díaz Arroyo Ana Cristina.

ESPECIALIDAD : Profesora de Educación Inicial.

III. INSTRUMENTO DE VALIDACION. Programa de Cuentos Infantiles para mejorar la Comprensión Lectora.

IV. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

General. Mejorar la Comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos

Específico:

- Identificar el nivel de Comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos
- Diseñar el Programa Comprensión lectora para los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos
- Aplicar y monitorear el Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos
- Comparar los resultados del nivel de comprensión de textos antes y después de la aplicación el Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos

INSTRUCCIONES

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MA : Muy adecuado.

BA : Bastante adecuado.

A : Adecuado

PA : Poco adecuado

NA : No Adecuado.

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	Redacción Científica					
1.1	La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada		X			
1.2	Los términos utilizados son propios de la investigación científica		X			
II.	Lógica de la Investigación					
2.1	Problema de Estudio					
2.2.1	Describe de forma clara y precisa la realidad problemática tratada		X			
2.2.2	El problema se ha definido según estándares internaciones de la investigación científica		X			
2.2	Objetivos de la Investigación					
2.2.1	Existió coherencia entre los objetivos generales con la aplicación del programa.		X			
2.2.2	Los objetivos tienen relación directa con el desarrollo del Pensamiento Creativo.		X			
2.3	Previsiones metodológicas					
2.3.1	Las competencias planteadas son coherentes con los objetivos.		X			
2.3.2	Las capacidades planteadas articulan expresión plástica con la creatividad, y la integración al medio social.		X			
2.3.3	Las actividades tienen significatividad con respecto a lo establecido en el programa.		X			
2.3.4	Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos		X			
2.3.5	La participación del niño fue siempre la que se esperaba		X			
2.3.6	Se consideraron los avances de cada niño a la hora de elaborar la metodología		X			
2.3.7	Se procedió adecuadamente tomando en cuenta cada objetivo para determinar el tipo de aprendizaje adecuado para su consecución		X			
2.3.8	Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios de la investigación cualitativa		X			
2.4	Fundamentación teórica y epistemológica					
2.4.1	Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo.		X			
2.4.2	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la investigación		X			
2.5	Bibliografía					

2.5.1	Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación con correcto y completo asiento de la investigación		X			
2.6	Anexos					
2.6.1	Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación		X			
III	Fundamentación y viabilidad del Modelo					
3.1.	La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia.		X			
3.2.	El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente.		X			
3.3.	El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones.		X			

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

Validado por Mg : Mery Rojas Rodríguez


Especializado : Psicología Cognitiva.

Categoría Docente: Docente Universitario

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 26 años

Cargo Actual: Docente Universitario " Pedro Ruiz Gallo "

Fecha : Octubre del 2015.



Mg. MERY ROJAS RODRIGUEZ

○NI. 16487644

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Matriz de consistencia				
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	
<p>Problema General.</p> <p>¿De qué manera la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejorará la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores - Olmos 2015?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa No escolarizado de educación inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos 2015.</p> <p>Objetivos específicos :</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores - 2015</p> <p>Diseñar el Programa de comprensión lectora en los estudiantes del</p>	<p>Hipótesis General:</p> <p>Si se aplica un programa de cuentos infantiles, entonces se mejorará la habilidad de comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores – Olmos 2015.</p>	<p>Variable 1: Comprensión Lectora</p>	
			Dimensiones	Indicaciones
			Hace suyo el sistema de escritura	<p>1. Identifica lo que observa en los textos plasmados de su entorno.</p> <p>2. Ejecuta los elementos asociados a la lectura : posición del texto al “ leer “</p>
			<p>Recupera comunicación de varios textos escritos</p> <p>RAYITA Reorganiza información de diversos textos escritos.</p> <p>RAYITA Critica sobre el significado de los textos escritos</p>	<p>1. Ubica información en los escritos que intercalan figuras y textos.</p> <p>1. Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos que leen.</p> <p>2. Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le a gustado del texto que leen.</p> <p>1. Plantea preguntas sobre el contenido del texto a partir de algunas pistas: título, dibujos, contornos, palabras resaltantes.</p>

	<p>Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores - 2015</p> <p>Aplicar y monitorear el Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores - 2015</p> <p>Comparar los resultados nivel de comprensión de textos antes y después de la aplicación al Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores - 2015</p>		<p>RAYITA Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</p>	<p>2. Infiere peculiaridades de seres tanto fantásticos como vivos, además de objetos que están en el texto que se está leyendo.</p> <p>1. Expresa lo que le agrada o desagrada del texto que leen.</p>
			Variable 2:	Programa de cuentos infantiles
			Dimensiones	Indicaciones
			<p>Implementación, ejecución, evaluación del programa para lmejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores – Olmos 2015.</p>	<p>El desarrollo del programa de cuentos infantiles, permitirá fomentar la comprensión lectora en los educandos del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores-olmos 2015.</p>

Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
<p>Tipo: Cuantitativa Diseño: Pre-experimental</p>	<p>Población: Niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores – Olmos 2015. Tamaño de la muestra: 17 niños y niñas del programa no escolarizado “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores – Olmos 2015.</p>	<p>Variable 1: Comprensión Lectora. Técnica: Fichas Instrumento: Pre Test Monitoreo: 30 minutos Ámbito de Aplicación: Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores- Olmos.</p> <p>Variable 2: Programa de Cuentos Infantiles Técnica: Lista de cotejo Instrumento : POST TEST Monitoreo: 30 minutos Ámbito de Aplicación: Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores- Olmos</p>	<p>Descriptiva EXCEL VARIABLE 1. Comprensión Lectora.</p> <p>Descriptiva Excel Variable 2: Programa de Cuentos Infantiles.</p>

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 07 Fecha : 31-03-2017 Página : 1 de 2
---	---	---

Yo ANA CRISTINA DIAZ ARROYO, identificado con DNI N° 16674789, egresado de la Escuela Profesional de Posgrado, del programa de maestría en administración de la educación de la Universidad César Vallejo, autorizo (x) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado aplicación de un **PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PROGRAMA NO ESCOLARIZADO DE EDUCACIÓN INICIAL "TROCITOS DE AMOR" DEL CASERÍO MIRAFLORES OLMOS 2015** en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



FIRMA

DNI: 16674789

FECHA: 03 de mayo 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

ACTA DE ORIGINALIDAD



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Sandie Moreno Quispe, Asesora del curso de desarrollo del trabajo de investigación y revisor de la tesis de la estudiante, Ana Cristina Díaz Arroyo y de su trabajo **APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PROGRAMA NO ESCOLARIZADO DE EDUCACIÓN INICIAL "TROCITOS DE AMOR" DEL CASERÍO MIRAFLORES OLMOS – 2015.** con una similitud de 25 % verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, Noviembre 2017



Mg. Sandie Moreno Quispe
DNI: 03701309

REPORTE DE TURNITIN

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PROGRAMA NO ESCOLARIZADO DE EDUCACIÓN INICIAL "TROCITOS DE AMOR" DEL CASERÍO MIRAFLORES - O

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	2%
2	myslide.es Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	www.geocities.ws Fuente de Internet	2%
5	programalecturaesvida.blogspot.com Fuente de Internet	2%
6	es.slideshare.net Fuente de Internet	2%
7	wikimauro.wikispaces.com Fuente de Internet	1%



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

E. DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

ANA CRISTINA DIAZ ARROYO

INFORME TITULADO:

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PROGRAMA NO ESCOLARIZADO DE EDUCACIÓN INICIAL "TROCITOS DE AMOR" DEL CASERIO MIRAFLORES - OLMOS 2015.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.

SUSTENTADO EN FECHA: 21-02-2018

NOTA O MENCIÓN: APROBADA POR MAYORÍA.



[Handwritten signature]

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN