



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Taller de Inteligencia Emocional en el Desarrollo de
Habilidades Comunicativas del 5to de secundaria de
un Colegio de Lima.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Docencia Universitaria**

AUTORA:

Br. Vivian Nohely Zambrano Farfán

ASESORA:

Dra. Milagritos Leonor Rodríguez Rojas

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación Pedagógica

LIMA - PERÚ

2019



DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): **ZAMBRANO FARFAN VIVIAN NOHELY**

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Docencia Universitaria*, ha sustentado la tesis titulada:

TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL 5TO DE SECUNDARIA DE UN COLEGIO DE LIMA

Fecha: 24 de Enero de 2019

Hora: 3:30 p.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Edwin Alberto Martinez López

Firma: *[Signature]*

SECRETARIO: Dr. Segundo Perez Saavedra

Firma: *[Signature]*

VOCAL: Dra. Milagritos Leonor Rodriguez Rojas

Firma: *[Signature]*

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

Aprobado por Unanimidad

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....
.....
.....
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

Estilo ADA
.....
.....

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Dedicatoria:

A Dios por bendecirme día a día y poder llegar a este día tan significativo de mi vida.

A mi esposo Harold, por su amor, comprensión y apoyo en la realización de este objetivo.

A mis padres José y Dany por su amor y apoyo incondicional en cada contexto de mi vida.

A mi hermanita Alheli por su amor y apoyo constante en cada reto que emprendo.

Agradecimiento

A Dios por permitirme lograr este objetivo tan significativo de mi vida.

A mi esposo, padres y hermana por su amor, confianza y apoyo incondicional en la realización de este sueño.

A mis maestros de cada curso de la maestría que forjaron en mí el desarrollo de mis capacidades y habilidades profesionales.

Declaratoria de autoría

Yo, Vivian Nohely Zambrano Farfán, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestría en Docencia Universitaria, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; declaro el trabajo académico titulado "Taller de Inteligencia Emocional en el Desarrollo de Habilidades Comunicativas del 5to de secundaria de un colegio Lima" presentada, en 146 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Docencia Universitaria, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis provenientes de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Lima, 11 enero de 2019.



Vivian Nohely Zambrano Farfán

DNI N° 45531130

Presentación

Las habilidades de comunicación son indispensables para poder comunicarnos con los demás, por lo que se han intensificado los esfuerzos por que cada estudiante las desarrolle, sin embargo, en los estudiantes de quinto de secundaria de un colegio de Lima se presentan dificultades para expresarse correctamente y de manera precisa tanto oral como escrita, así como los estudiantes no respetan las opiniones de sus compañeros e inclusive algunos no tienen la confianza para expresarse. Por lo que se pretende determinar si el taller de inteligencia emocional influye en las habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto de secundaria de un colegio de Lima, 2018.

Es así la investigación tiene la siguiente estructura: Capítulo I, Se presenta la realidad problemática del problema, asimismo se presentan los trabajos previos a la investigación, las teorías relacionadas al tema, se formulan el problema general y los problemas específicos, la justificación del estudio, se plantean la hipótesis y los objetivos de la investigación.

Capítulo II, Se presenta el método de la investigación, donde están incluidos el diseño de estudio, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los métodos de análisis de datos.

Capítulo III, Se presenta los resultados basados en la información recogida. Capítulo IV, Se presenta la discusión de la investigación, que refiere a la comparación de los resultados con la de otros trabajos similares y con la teoría.

Capítulo V, Se presenta las conclusiones en base a los objetivos de la investigación. Capítulo VI, Se presenta las recomendaciones de la investigación.

Finalmente, se presentan las, las referencias y los anexos: la matriz de consistencia y los instrumentos de recolección de datos.

Índice

	Pág.
Carátula	1
Paginas preliminares	1
Página del Jurado	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Declaratoria de autoría	5
Presentación	6
Índice	7
Índice de tablas	9
Índice de figuras	11
Resumen	12
Abstract	13
I. Introducción	14
1.1 Realidad Problemática	15
1.2 Trabajos previos	17
1.3 Teorías relacionadas al tema	20
1.4 Formulación del problema	29
1.5 Justificación del estudio	30
1.6 Hipótesis	31
1.7 Objetivos	32
II. Método	34
2.1 Diseño de investigación	35
2.2 Variables, operacionalización	35
2.3 Población y muestra	37
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	38
2.5 Métodos de análisis de datos	40
2.6 Aspectos éticos.	40
III. Resultados	41
IV. Discusión	54
V. Conclusiones	57

VI. Recomendaciones	60
VII. Referencias	62
Anexos:	
Anexo 1: Artículo Científico	68
Anexo 2: Matriz de Consistencia	77
Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos	81
Anexo 4: Certificados de Validación de Instrumentos	83
Anexo 5: Base de datos y resultados de prueba de confiabilidad	133
Anexo 6: Base de datos y resultados de contrastación de hipótesis	133

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Operalización variable dependiente – Desarrollo de la Habilidades Comunicativas	36
Tabla 2. Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento de la variable independiente Taller de Inteligencia emocional	39
Tabla 3. Distribución pretest y postest Habilidades Comunicativas escritas en los alumnos de un colegio de 5to de Secundaria de Lima	42
Tabla 4. Distribución pretest y postest Habilidades de Recepción, en los alumnos de un colegio de 5to de Secundaria de Lima	43
Tabla 5. Distribución pretest y postest Habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima	44
Tabla 6. Distribución pretest y postest Habilidades de comunicación no verbal en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima	45
Tabla 7. Distribución pretest y postest Habilidades asertivas o de autoafirmación en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima	46
Tabla 8. Prueba de normalidad de los datos del pretest y postest de la variable dimensiones	47
Tabla 9. Diferencias significativas el taller de Inteligencia emocional en las habilidades comunicativas escritas según pretest	49
Tabla 10. Diferencias significativas el Taller de Inteligencia Emocional en las Habilidades de Recepción según pretest y postest	50
Tabla 11. Diferencias significativas el Taller de Inteligencia Emocional en las Habilidades de Emisión según pretest y postest	51

	Diferencias significativas el Taller de Inteligencia	
Tabla 12.	Emocional en las Habilidades de Comunicación no Verbal según pretest y postest	52
Tabla 13.	Diferencias significativas el Taller de Inteligencia Emocional en las Habilidades Asertivas o de Autoafirmación según pretest y postest	53

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1.	Componentes de la Inteligencia emocional social de Bar-On Frecuencia pretest y postest Habilidades Comunicativas	22
Figura 2.	Escritas, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima	42
Figura 3.	Frecuencia pretest y postest Habilidades de Recepción, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima	43
Figura 4.	Frecuencia pretest y postest Habilidades de Emisión, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima	44
Figura 5.	Frecuencia pretest y postest Habilidades de Comunicación no Verbal, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima	45
Figura 6.	Frecuencia pretest y postest Habilidades Asertivas o de Autoafirmación, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima	46
Figura 7.	Diferencia significativa en las Habilidades Comunicativas escritas pretest y post test	49
Figura 8.	Diferencia significativa en las Habilidades de recepción según pretest y post test	50
Figura 9.	Diferencia significativa en las Habilidades de emisión según pretest y post test	51
Figura 10.	Diferencia significativa en las Habilidades de Comunicación no Verbal según pretest y post test	52
Figura 11.	Diferencia significativa en las Habilidades Asertivas según pretest y post test	53

Resumen

La investigación realizada tuvo como título: “Taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades comunicativas del 5to de Secundaria de un colegio de Lima”. Se planteó como objetivo general Determinar si el taller de inteligencia emocional influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. Esta investigación presenta diseño pre experimental. La población y la muestra fueron las mismas, dada escasa muestra del objeto de estudio, esta estuvo comprendida por 30 alumnos de 5to de secundaria de un colegio de Lima. En la recolección de información se empleó como instrumento el cuestionario. Se concluyó a través de la prueba no paramétrica de Wilcoxon que el taller de inteligencia emocional influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Palabras clave: Inteligencia emocional, taller, habilidades comunicativas, estudiantes.

Abstract

The research carried out was entitled: "Workshop on emotional intelligence in the development of communication skills of the 5th Secondary of a school in Lima". The general objective was to determine whether the emotional intelligence workshop has a significant influence on the development of communication skills in students of a 5th grade school in Lima. This research presents design pre experimental , the population and the sample were the same, given scarce sample of the object of study, this was comprised by 30 students of 5th grade of a secondary school in Lima. In the collection of information, the questionnaire was used as an instrument. It was concluded through the Wilcoxon test that the emotional intelligence workshop significantly influences the development of communication skills in students of a 5th grade high school in Lima.

Keywords: Emotional intelligence, workshop, communication skills, students.

I. Introducción

1.1. Realidad problemática

Las habilidades comunicativas consisten en saber comunicarnos o expresarnos en cualquier entorno social, utilizando un lenguaje adecuado y preciso del lenguaje de acuerdo con las normas académicas y conforme a lo que se encuentra admitido en la sociedad (Roméu, 2006).

Así mismo, no contar con estas generan problemas en el aula, por ejemplo, que la interrelación entre compañeros no se pueda establecer, porque algunos estudiantes presentan comportamientos negativos (Salavera, Díaz, & Serrano, 2012).

En España, se destaca que los estudiantes tienen problemas para expresarse sobre todo en público, sean estos sus propios compañeros o un auditorio más numeroso, la cual se evidencia un déficit formativo muy importante; estas deficiencias se dan a notar cuando necesitan expresar sus ideas o entablar algún argumento cuando se encuentran exponiendo (Fominaya, 2014).

Así mismo se afirma que todo ello recae principalmente en la comunicación con eficacia, y afirman que en las instituciones educativas españolas es muy raro que se enseñe, inclusive se enfatiza que mejorar estas habilidades comunicativas permitirían a los estudiantes mejorar su rendimiento académico, y a su vez contribuiría a su desarrollo tanto personal como profesional, inclusive el desarrollo de habilidades comunicativas permitiría en el medio y largo plazo mejorar sus habilidades de liderazgo, empatía y asertividad en un futuro puesto de trabajo (Fominaya, 2014).

Por otro lado Castebancho (2017) en Colombia, menciona que el déficit comunicativo que tienen los estudiantes se muestra evidenciado en la prueba PISA en cual sitúa al país con más bajos niveles de comprensión lectora, y que este escenario no solo afecta a la educación en sus niveles, sino también a estudiantes universitarios y a los profesionales tanto de instituciones privadas como públicas (Castebancho, et al, 2017).

En un aspecto nacional en el Perú, se aplicó la prueba a los estudiantes en forma censal en el año 2015 se evidencia un porcentaje del 15% de los

educandos del nivel secundario presenta una comprensión de lectura buena y un 9% son hábiles en la resolución de problemas (Gestión, 2017), estos indicadores muestran un nivel bajo en cuanto a habilidades de emisión por parte de los estudiantes.

Así mismo en el Perú, el desarrollo de competencias comunicativas tiene una complejidad particular, ya que no se encuentra implementada en el sistema educativo tradicional, sino que pretenden que este se desarrolle a lo largo del tiempo a través de los desafíos del día a día (Gestión, 2018).

Este contexto no difiere de la realidad descrita anteriormente, específicamente en estudiantes de quinto grado de secundaria de un colegio de Lima, presentan deficiencias en expresión oral y escrita, pues presentan deficiencias en escribir correctamente y no comprenden lo que leen, así como los docentes mencionan que no prestan atención cuando les hablan, pretenden imponer sus ideas frente a las de sus compañeros, no respetan las ideas de sus compañeros. Algunos de ellos tienen miedo a expresar sus ideas libre y espontáneamente, porque no hay empatía por parte de algunos de sus compañeros cuando se equivocan. Hoy en día en la realidad observamos que las personas tienen una ventaja competitiva no solo cuando destacan por sus capacidades, conocimientos y experiencias sino también cuando practican las habilidades comunicativas.

En este contexto se hace necesario implementar talleres de inteligencia emocional con la finalidad de fortalecer las habilidades comunicativas de los educandos, planteándose como pregunta de investigación ¿Cuál es la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima?

1.2. Trabajos previos

Internacionales

Marulanda (2015) en su tesis: *Potenciación de habilidades comunicativas, a través de las terapias narrativas, en la unidad educativa José María Vélaz de Fe y Alegría Quito-Ecuador* Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador. Tuvo como finalidad “potenciar las habilidades de estudiantes de 8 y 11 años a través de la aplicación de técnicas activas de terapia narrativa”. Siendo una investigación con enfoque cualitativo-cuantitativo y descriptivo. Para ello se eligió a través del muestreo no probabilístico intencional la muestra compuesta por 20 niños y niñas. Concluye que la terapia narrativa tiene un impacto en la mejora de las habilidades comunicativas de los niños y niñas.

Castro, Jurado y Pantoja (2017) en su tesis: *Estrategia Didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el área de castellano de los estudiantes del grado Séptimo de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Iles – Nariño* (Tesis de maestría) Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. En el estudio se planteó como objetivo propone estrategias para la mejora de la variable dependiente. Siendo una investigación de intervención, que tuvo como muestra a tres docentes y 13 estudiantes. Para la obtener información utilizó, el diario de campo, la entrevista semiestructurada y el pre diagnóstico. Los docentes manifiestan que los estudiantes presentan deficiencias en expresión oral y escrita, las cuales son consideradas habilidades comunicativas indispensables por lo que es necesario la implementación de una estrategia didáctica que las fortalezca. Por ello plantea la implementación de la propuesta “vuelan las palabras” la cual será evaluada después de dos años de su implementación.

Márquez (2015) en su tesis *El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 2-3 años durante el juego*. (tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ecuador. Se planteó que a través del juego en niños de 2- 3 años se desarrolle el aprendizaje y sus capacidades comunicativas.

De esta forma la investigación analizará la importancia que debe existir dentro del campo educativo, juego cómo herramienta. Se llegó a la conclusión que el niño para aprender del mundo que los rodea y auto conocerse debe tener como primera herramienta de aprendizaje, el juego.

Según Chico y Acosta (2016) en su tesis *La inteligencia emocional en el rendimiento escolar de los estudiantes de 4to, 5to, 6to año de educación general básica, de la Unidad Educativa Ambato” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua” (Universidad técnica de Ambato). Ecuador.* Es una investigación descriptiva correlacional, en la cual se recolecta la información mediante el instrumento del cuestionario y la técnica de la encuesta. Estos se aplican a una muestra conformada por 106 personas entre estudiantes de diferentes grados y docentes. Se concluye en que en la institución educativa en evaluación existe bajo rendimiento escolar debido a las deficiencias en el bajo nivel de inteligencia emocional, pues los alumnos no suelen controlar sus impulsos y reacciones. El aporte es en cuanto al dimensionamiento de la variable inteligencia emocional.

Nacionales

Vizconde (2016) en su tesis: *Programa de inteligencia emocional para incrementar el rendimiento académico en el área de comunicación integral de los alumnos del 5to. Grado de Educación Secundaria De La I. E.P. Dante Alighieri, Trujillo – 2009.* (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Trujillo. Perú. El objetivo del estudio fue establecer el rendimiento académico en el área de Comunicación y si el Programa de Inteligencia Emocional influyó en él. Siendo una investigación de tipo aplicada y diseño cuasi-experimental, para ello utilizó como muestra a 70 estudiantes divididos en dos grupos de 35 estudiantes cada uno, uno constituyo grupo experimental y el grupo control. Se empleó una evaluación de comunicación bimestral con un pre y post test de la para evaluar el rendimiento académico de este programa. Concluye que se da una mejora en el rendimiento escolar gracias a la aplicación del programa.

Moscoso (2017) en su tesis: *Aplicación del programa desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el desempeño académico de los estudiantes del nivel de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada SISE.*

(Tesis de doctorado) Universidad San Martín de Porres. Lima, Perú. Se planteó evaluar los efectos del Programa Desarrollo de la Inteligencia Emocional en el desempeño estudiantil. Siendo una investigación pre experimental de tipo aplicada, para lo cual se conformó una muestra de 69 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario antes y después de la aplicación del programa. Se concluye una mejora significativa del grupo experimental en su desempeño académico posterior a la aplicación del programa, con la comparativa de los puntajes del pre y pos test.

Medrano (2015) en su tesis: *Aplicación del método COSIDPLEAC para desarrollar habilidades y gestionar prácticas comunicativas en los estudiantes del Tercer Grado Sección "C" de la Institución Educativa Secundaria Manuel Jesús Sierra Aguilar De Abancay, 2013 – 2015.* (Tesis de segunda especialidad) Universidad Nacional San Agustín. Arequipa, Perú. En el estudio el objetivo fue desarrollar las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral e innovar la práctica didáctica utilizando el método COSIDPLEAC.

Siendo una investigación aplicada con enfoque cualitativo, para lo cual tuvo como muestra a 29 alumnos de la sección "C" del tercer grado de secundaria. Se utilizó como técnicas la observación y la entrevista. Concluye la mejora significativa gracias a la aplicación del método 'COSIDPLEAC'

Palma (2014) en su tesis: *Modelo de estrategias cognitivas basadas en la inteligencia emocional para mejorar la expresión oral en los alumnos del segundo año de secundaria en el área de Comunicación Integral de la Institución Educativa "ADEU"- Chiclayo* (Tesis de maestría) Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque, Perú. En el estudio se planteó como objetivo mejorar la oralidad de los alumnos mediante la aplicación de un 'Modelo de Estrategias Cognitivas basadas en la Inteligencia Emocional

Siendo una investigación del tipo aplicada con diseño cuasi-experimental, para la cual tuvo como muestra a 60 estudiantes de las secciones 'A' y 'B', quienes realizaron una prueba antes y después de la aplicación de la estrategia. Se concluye que antes de la aplicación los alumnos tenían nivel deficiente de

expresión oral en ambos grupos, pero que posterior a la aplicación del post test aumentó el nivel en el grupo experimental indicando que la aplicación del 'programa de experimento basadas en la Inteligencia Emocional influye significativamente en la expresión oral.

1.3. Teorías relacionadas al tema

Teoría de la inteligencia emocional de Mayer y Salovey (1997)

Es considerada como una destreza orientada a procesar las emociones y el raciocinio, permitiendo que se utilice deducciones más seguras y tener un pensamiento inteligente acerca de las experiencias emocionales de su vida (Mayer & Salovey, 1997). De manera que conciben esta como una inteligencia genuina que está fundada en el uso adaptativo de las emociones y su aplicación al pensamiento del individuo (Fernández y Extremera, 2005)

Lo propuesto por Mayer & Salovey (1997) consta de 'cuatro ramas' (habilidades) que se desarrollan en los individuos desde la infancia hasta la edad adulta (Green, 2012) son:

Para percibir, valorarse uno mismo, expresar emociones propias y con los otros.

Para facilitar el pensamiento, acceder y generar sentimientos.

Para analizar y concebir emociones.

Para promover el desarrollo intelectual y emocional.

Teoría de la inteligencia emocional de Goleman

Goleman (1995) popularizó este concepto, cuando escribió su libro __ 'emotional intelengence'. El modelo de Goleman describe los cinco constructos de inteligencia emocional.

Conocer las propias emociones, nos permite tener conocimiento de nuestras emociones y reconocerlas cuando ocurren. No ser capaz de conocerlas podría dejar mostrar de nosotros emociones incontroladas.

El poder manejar nuestros propios sentimientos permite tener la habilidad de controlar expresiones de irritabilidad, ira o furia y de esta forma se busca

disminuir las y que el trato sea diferente. Por ello la importancia de la toma de conciencia de las propias emociones.

La motivación y la emoción están interrelacionados, el estar motivado uno mismo, tiende a impulsar hacia una acción y el logro de objetivos. Por ello es fundamental automotivarse, realizar actividades creativas y de autocontrol emocional de esta forma tratar de disminuir el impulso dominándola, considerándose en el cumplimiento de las metas. Todos los seres humanos que tienen estas capacidades son efectivos y producen más en toda acción que realizan.

Ser empático es respetar los sentimientos de las personas, el que tiene su origen en el conocimiento de las emociones de uno mismo, cuando hay empatía se capta lo que las otras personas desean o necesitan, por ello de inclinaciones profesionales de servicios y de ayuda como: psicólogos, médicos, abogados, profesores, experto en ventas etc.

Establecer relaciones se refiere a la destreza de dominar lo emocional de las personas. La popularidad, eficiencia interpersonal y liderazgo son habilidades que permiten que las personas interactúen suavemente y efectivamente con todas las personas, desarrollando habilidades y competencias sociales.

Teoría de la inteligencia emocional de Bar-On

Según esta teoría propuesta por Bar-On (1997) se describe como una serie de capacidades, aptitudes, habilidades sociales y emocionales interrelacionadas que afectan el comportamiento inteligente en su modelo introduce el término 'cociente emocional (EC), el cual puede explicar la manera en que las personas se desarrollan con su entorno. (Mejía, 2013). Asimismo, este modelo está compuesto por cinco componentes, que se presentan a continuación.

Componente intrapersonal (<i>intrapersonal component</i>)
• Evalúa la autoidentificación general del individuo, la autoconciencia emocional, la asertividad, la autorrealización e independencia emocional, la autoconciencia (<i>emotional self-awareness</i>), la autoevaluación (<i>self regard</i>).
Componente interpersonal (<i>interpersonal component</i>)
• La empatía, la responsabilidad social, las relaciones sociales.
Componente de manejo de emociones (<i>stress management component</i>)
• La capacidad para tolerar presiones (<i>tolerance stress</i>) y la capacidad de controlar impulsos (<i>impulse control</i>).
Componente de estado de ánimo
• El optimismo (<i>optimism</i>): se refiere a la capacidad de ser optimista y de saber disfrutar de la presencia de otros, además de conservar una actitud positiva ante situaciones adversas. Satisfacción (<i>happiness</i>): se refiere a la capacidad de estar satisfecho consigo mismo y de la propia vida.
Componente de adaptación-ajuste (<i>adaptability</i>)
• Este componente se refiere a la capacidad del individuo para evaluar correctamente la realidad y ajustarse de manera eficiente a nuevas situaciones, así como a su capacidad para crear soluciones adecuadas a los problemas diarios. Incluye las nociones de prueba de la realidad (<i>reality testing</i>), flexibilidad (<i>flexibility</i>) y capacidad para solucionar problemas (<i>problem solving</i>).

Figura 1. Componentes de la inteligencia emocional social de Bar-On. Mejía (2012).

Además, Bar-On divide la capacidad emocional en dos partes principales:

La capacidad básica es esencial para la existencia de la IE: asertividad, empatía, relación social, autoevaluación, autoconciencia emocional, el confrontar las presiones, control del impulso, examen de la realidad, flexibilidad y la solución de problemas.

La capacidad facilitadora conformado por el regocijo, el ser independiente emocionalmente optimismo, autorrealización, y la responsabilidad social, Bar-On (2006).

Estos componentes están vinculados entre sí, como la asertividad es dependiente de la auto seguridad, la resolución de problemas es dependiente del optimismo, de la confrontación de las presiones y la flexibilidad.

Taller de inteligencia emocional

Taller

“Se detalla que taller es una forma didáctica que intenta lograr la unión de teoría y práctica con la finalidad que llegue al alumno con su futuro campo de acción y le permita conocer su realidad objetiva. Es un proceso didáctico

en el cual alumnos y docentes afrontan en conjunto problemas específicos” (reyes 2008)

El taller pedagógico permite compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje y poner en marcha una investigación más participativa y real” (Carrera y Sanhueza, 2015). Por ello se realizará 15 sesiones las cuales consistirán en desarrollar actividades y ejercicios por el periodo de dos semanas.

Evolución de la Inteligencia emocional

Este concepto, según Mayer (2001) citado por Fragoso (2015) se ha fraccionado en cinco etapas:

La primera etapa se llama ‘concepción de inteligencia y emoción como conceptos separados, concuerda con el apareamiento del enfoque psicométrico de la inteligencia humana. Inicia en 1900 y termina en la época de los setenta. Thorndike en 1920 introduce el concepto de inteligencia social, presentando las primeras investigaciones para estudiar los tipos de inteligencia.

La segunda etapa abarca el periodo 1970 a 1990, es denominada ‘los precursores de la inteligencia emocional’, que da estudio al paradigma cognitivo y del procesamiento de la información. En 1983 Garden presenta la teoría de inteligencias múltiples, donde describe la inteligencia intrapersonal e interpersonal, desarrollando cuatro trabajos empíricos sobre inteligencia social y sus componentes. Sternberg, presentó la teoría ‘triádica’ de la inteligencia, la cual tiene como base el procesamiento de información.

La tercera etapa abarca el periodo 1990 a 1993, se denomina ‘creación del concepto de la inteligencia emocional’, Mayer y Salovey publicar una serie de artículos referidos a inteligencia emocional

La cuarta etapa, debido al libro del escrito por Daniel Goleman en 1995, la inteligencia emocional empieza a difundirse velozmente en círculos académicos abarcando de 1994 a 1997.

La quinta etapa abarca a partir de 1998 hasta la actualidad, puesto que aún no ha concluido, es conocida como 'institucionalización del modelo de habilidades e investigación', en esta etapa se produce un esmero de constructo por parte de Salovey y Mayer (1990), quienes pasan de un modelo de tres habilidades básicas a uno de cuatro (Mayer, Caruso y Salovey, 2000): percepción y valoración emocional; comprensión emocional, regulación reflexiva de las emociones y facilitación emocional.

Definición de la inteligencia emocional

Mayer y Salovey, 1997 manifestó que

Es la habilidad de generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y la habilidad para regular las emociones para suscitar crecimiento emocional e intelectual (p.10).

Por ello la adolescencia es una etapa donde los adolescentes le toman mucha importancia a las emociones y sentimientos, es donde empieza a darse con mayor fuerza la socialización y por ende los alumnos empiezan a formar su carácter.

Habilidades comunicativas

La comunicación es una parte vital de nuestras rutinas diarias. Nos sentamos en la escuela y escuchamos a los maestros. Leemos libros y revistas. Hablamos con amigos, vemos televisión y nos comunicamos a través de Internet. El lugar de trabajo no es diferente. Los expertos nos dicen que el 70–80 por ciento de nuestro tiempo de trabajo se gasta en algún tipo de comunicación. Estamos leyendo y escribiendo notas, escuchando a nuestros compañeros de trabajo o teniendo conversaciones individuales con nuestros supervisores (Strelecky, 2004).

La comunicación involucra al menos a dos personas: el remitente y el receptor. En este libro, veremos cuatro tipos de comunicación entre remitentes y receptores: escribir, hablar, escuchar y dirigir reuniones. Cada uno es importante para su éxito en la institución educativa (Strelecky, 2004).

Monsalve et al. (2009) hace referencia que son destrezas que tiene una persona para poder expresar sus pensamientos, sentimientos, y deseos, empleando el lenguaje comprensible, así como las capacidades de comprensión de mensajes que se transmiten por medio de estos canales.

Por su parte, Roméu, et al. (2006) precisó que las habilidades comunicativas son aquel conocimiento no sólo del código lingüístico, sino en saber comunicar o expresar información apropiada dentro de entorno social, manifestándose mediante el uso correcto del lenguaje de acuerdo a las normas académicas y conforme a lo que se encuentra aceptado socialmente.

Es sabido que la comunicación es dar a conocer mensajes o información relevante a otras personas en distintas situaciones, sin embargo, es también comprendida como el conocimiento empleado para saber qué decir, cómo, y a quién, y también como decirlo de manera apropiada en situaciones concretas, en otras palabras, es entender enunciados conociendo previamente los códigos y como realidades lingüísticas y socialmente apropiadas que el individuo emplea con otro similar (Roméu, et al, 2006).

Por ello es importante conocer que los códigos utilizados para que se de una comunicación, deben ser conocidos por quienes participan de dicha comunicación, porque de lo contrario el mensaje no se podría comprender, otro elemento importante de la comunicación es el canal pues se considera el medio por el cual se transmite el mensaje ya que las habilidades comunicativas abarcan un inicio y un final través del cual el emisor y receptor utilizan un lenguaje específico y de esta forma se inician las relaciones sociales que permiten que se adquieran diversas competencias que se logran mediante acciones que se presentan a lo largo de la vida, experiencias y educación lo cual permite el

desarrollo de estas aplicándolas en los distintos contextos de nuestras vidas (Roméu, et al, 2006).

Por otro lado, Bravo (2002) indicó que son procesos como hablar, escuchar, escribir y leer y que realiza el ser humano para exteriorizar sus conocimientos intercambiando información.

Se entiende que las habilidades comunicativas son un sistema de procesos lingüísticos que se desarrollan a lo largo de la vida, con el objetivo de socializar, participar con destreza en los distintos contextos de nuestra sociedad y saber como desarrollarnos en estas.

Por su parte, Gento y Hernández (2012) manifestaron que estas deben ser conocidas por el maestro y desarrollarlas de forma interactiva y activa en el proceso enseñanza-aprendizaje, según la personalidad de sus estudiantes motivándolos a que los desarrollen día a día, no realizándolo de forma mecanizada sino utilizando conocimientos para cumplirlo de forma correcta y eficiente, desarrollando conocimientos, habilidades, valores y necesidades que permitan que se logren actos comunicativos eficaces.

Álvarez (2002) señaló que las habilidades comunicativas permiten que la persona establezca relaciones, piense, almacene información, conozca, tome decisiones, solucione problemas y alcance aprendizajes significativos.

En tal sentido, hablar de habilidades comunicativas es afirmar que se trata de actividades esenciales del ser humano, donde se da la relación con la sociedad, con el mundo, donde se intercambia información, experiencias en un determinado contexto realizándose acciones que garanticen alcanzar el objetivo propuesto.

Zaldívar (2006) señala que las habilidades comunicativas tienen cuatro componentes: habilidades de recepción, habilidades de emisión, habilidades de manejo de comunicación no verbal y habilidades asertivas o de autoafirmación

Dimensiones de Habilidades Comunicativas

Habilidades de recepción

El saber escuchar es fundamental en todo tipo de comunicación, en varias ocasiones estamos inmersos en nosotros mismos que dejamos de lado la esencia de comunicarnos y sobre todo la de recepción que ponerlo en práctica toma un gran esfuerzo ya que en muchas ocasiones el ser humano quiere decir, manifestar su criterio, oponerse en base a lo que escucha, pero la realidad es que debemos ser empáticos y esperar que termine de hablar el interlocutor para poder dar nosotros el siguiente paso (Tarjani, 2015).

En lo que se refiere a la receptividad, es el rasgo humano más común, al igual que con el nacimiento mismo; El niño comienza a recibir diversas impresiones a través de sus sentidos. La noción tradicional de escuchar como una actividad pasiva y hablar como la más activa, se ha vuelto obsoleta ahora, ya que la decodificación del mensaje requiere una participación activa en la comunicación entre los participantes (Tarjani, 2015).

Brown (2001) afirma que la capacidad de escuchar está en el corazón de todo crecimiento, desde el nacimiento hasta los años de educación formal, mientras mejor se desarrollen esas habilidades de aprendizaje, más productivos serán nuestros esfuerzos de aprendizaje.

Para una comunicación adecuada se debe tener en cuenta que se debe atender al interlocutor, esto quiere decir que se debe mostrar empatía con él, además de reforzar lo dicho por el y su respectivo feedback, y se debe mantener el lenguaje no verbal del interlocutor, y se debe pedir información constantemente (Nuñez y Vásquez, 2018).

Habilidades de emisión

Esta actividad consiste en manifestar a los demás nuestros sentimientos, deseos, pensamientos y valor o interpretación que le demos a las cosas de nuestro entorno que se da a través del desarrollo del lenguaje con el acto comunicativo, es fundamental emitir mensajes adecuados ya que no todo lo que digamos puede interesar a nuestro oyente, por ello es preciso, para querer ser escuchados y con mucha atención es importante que el contenido de lo que expresemos sea de interés para el que escucha (Nuñez y Vásquez, 2018).

Para una comunicación adecuada se debe tener en cuenta que los mensajes deben responderse de manera adecuada, estas deben expresarse libremente y de manera oportuna, se debe ofrecer información con precisión (Nuñez y Vásquez, 2018).

Habilidades de comunicación no verbal

Cuando se habla de la comunicación no verbal se emplea diferentes elementos no lingüísticos, tales como los gestos, la mímica, las posturas, la apariencia externa, el tono de voz, los olores, las miradas, entre otros elementos (Mondragón, 2012).

La comunicación no verbal refuerza, sustituye, apoya y completa la comunicación verbal; muchas veces estos aspectos no coinciden, por eso es muy importante saber escuchar (habilidad de recepción) el lenguaje no verbal de la persona que está hablando. El canal verbal se usa principalmente para la transmisión de información y el canal no verbal expresa los sentimientos y las actitudes de la persona (Mondragón, 2012).

Asimismo, es importante considerar que las distancias y los espacios se consideran un papel muy importante en la comunicación con nuestro interlocutor, ya que una adecuada mirada y contacto visual, el ritmo al hablar, el tono de voz. Es decir, el uso de nuestros mensajes verbales y no verbales son importantes y necesarias para una comunicación adecuada y eficaz, lo cual también redundará en el buen clima social del lugar en el cual nos desarrollemos.

Habilidades asertivas o de autoafirmación

Permiten expresar nuestras opiniones y sentimientos pertinentemente y cuando es necesario y de manera adecuada sin subestimar a la persona que habla (Mondragón, 2012).

El asertividad es una característica que tiene la personalidad la cual promueve la autoestima, y esto contribuye a que se pueden desarrollar las relaciones interpersonales, las cuales facilitan el crecimiento personal y la satisfacción emocional de las personas (Mondragón, 2012).

Ser asertivo implica expresarse de forma espontánea, sin tener algún temor o ansiedad innecesaria, los sentimientos, los pensamientos y el actuar de manera consecuente con ellos, pero con el respeto de por medio por los pensamientos y sentimientos de las demás personas. En otras palabras, la asertividad se resume en aquella capacidad que tiene la persona para defender sus derechos y a la vez respetar los derechos ajenos (Mondragón, 2012).

Partiendo de lo anterior, las características a tener en cuenta es la autoexpresión tiene que ser positiva, así también debe adecuar las emociones, mientras que en torno a las emociones ajenas se debe mostrar empatía, ya que se debe actuar en defensa de los derechos propios respetando el derecho de los demás.

1.4. Formulación del problema

Problema general

¿Cuál es la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima?

Problema específico 1

¿Cuál es la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de las habilidades de recepción en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima?

Problema específico 2

¿Cuál es la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de las habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima?

Problema específico 3

¿Cuál es la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de las habilidades de comunicación no verbal en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima?

Problema específico 4

¿Cuál es la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de las habilidades asertivas o de autoevaluación en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima?

1.5. Justificación del estudio

Justificación teórica.

Brindará conocimientos en torno al desarrollo de las habilidades comunicativas en cuanto a sus elementos y determinantes, pues estas son las que se consideran en el taller propuesto, así mismo para el entendimiento del taller se brinda conocimiento también sobre la teoría de la inteligencia emocional. Es así que contribuye al acervo teórico de los temas mencionados de forma independiente entre ellas y como estudio de influencia de un taller de inteligencia emocional sobre el desarrollo de habilidades comunicativas.

Justificación práctica.

La investigación permitirá a los docentes conocer de las necesidades sociales y competencias emocionales que presentan los estudiantes y tener como finalidad la mejora de sus capacidades y aptitudes que favorezcan a un mejor desarrollo personal y social.

Existe la necesidad de mejorar el nivel las capacidades de los estudiantes de manera que se refleje en el incremento de sus niveles de bienestar, de comprensión y una gran variedad de aspectos académicos. De esta manera se

justifica la evaluación de un taller de inteligencia emocional, que permitirá a la institución educativa implementarlo en cada uno de sus grados

Justificación social.

La investigación permitirá tanto a la sociedad como a futuros investigadores tener un panorama más amplio acerca de las distintas deficiencias presentadas por los alumnos, como desarrollarlas y mejorarlas mediante talleres de inteligencia emocional, lo cual permitirá que el estudiante genere una mejor actitud frente a distintos escenarios en los cuales tendrá que interactuar.

Justificación metodológica

Este estudio se justifica metodológicamente en la realización del taller de inteligencia que nos ayuda a mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos del 5to de secundaria de un colegio de Lima.

Se empleó el diseño de investigación pre experimental que analiza una sola variable en la cual no existe la manipulación de la variable independiente ni se utiliza grupo control (Ávila 2006).

1.6. Hipótesis General

El taller de inteligencia emocional influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Hipótesis específica 1

El taller de inteligencia emocional influye en el desarrollo de habilidades de recepción en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Hipótesis específica 2

El taller de inteligencia emocional influye en el desarrollo de habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Hipótesis Específica 3

El taller de inteligencia emocional influye en el desarrollo de habilidades de comunicación no verbal en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Hipótesis Específica 4

El taller de inteligencia emocional influye en el desarrollo de habilidades asertivas o de autoafirmación en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

1.7. Objetivos**General**

Determinar la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Objetivo específico 1

Determinar la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades de recepción en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Objetivo específico 2

Determinar la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Objetivo específico 3

Determinar la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades de comunicación no verbal en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Objetivo específico 4

Determinar la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades asertivas o de autoafirmación en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

II. Método

2.1. Diseño de investigación

La presente investigación posee metodología con enfoque cuantitativo, ya que a través de la recolección de datos se probará las hipótesis planteadas, basándose en medición numérica y análisis estadístico (Hernández; Fernández, Baptista, 2014).

Asimismo, presenta nivel aplicativo porque permitirá abordar el análisis del posible efecto del taller de inteligencia emocional basándose en teorías existentes.

El diseño que presentará el estudio acorde al criterio de Hernández, Fernández y Baptista (2014) es el pre experimental debido a que la evaluación a la variable desarrollo de habilidades comunicativas será antes y después de la implementación del taller de inteligencia emocional.

El esquema que lo representa es:

$$M: O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

M : Alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima

O1 : Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas

X : Efecto del taller de inteligencia emocional

O2 : Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas

2.2. Variables – Operacionalización

Variable: Habilidades comunicativas

Definición conceptual: Roméu, et al. (2006) es saber expresar o comunicar la información apropiada dentro de un contexto social, manifestándose mediante el uso correcto del lenguaje conforme a lo que se encuentra aceptado socialmente y de acuerdo a las normas académicas. Preciso que son aquel conocimiento no sólo del código lingüístico.

Definición operacional

La variable Habilidades comunicativas consta de 4 dimensiones: habilidades de recepción, habilidades de emisión, habilidades de comunicación no verbal y habilidades asertivas o de autoafirmación, consta de 12 indicadores

Tabla 1.

Operacionalización variable dependiente. Desarrollo de Habilidades Comunicativas

Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición	Niveles y Rangos
Habilidades de recepción	Atender al interlocutor	1-6		6-11
	Mostrar empatía			12-17
	Reforzar al interlocutor			18-24
	Pedir información			
Habilidades de emisión	Responde de manera adecuada los mensajes.	7-11	Siempre Generalmente A veces Nunca	5-9
	Manifiestar a los demás los pensamientos, ideas.			10-14
	Información con precisión			15-20
Habilidades de comunicación no verbal	Mirada y contacto visual	12-16		5-9
	Adecuado ritmo al hablar y tono de voz			10-14
	Adecuado manejo de			15-20

	espacios y distancias	
	Uso adecuado de mensajes verbales y no verbales.	
	Autoexpresión positiva	
	Expresa emociones y sentimientos	
Habilidades asertivas	libre y	4-7
o de autoafirmación	espontáneamente.	8-11
	Mostrar respeto de los sentimientos y pensamientos de los demás	12-16
		17-20

Fuente: marco teórico variable

2.3. Población y muestra

Población

Hace alusión a la totalidad de unidades de análisis u objetos que poseen características similares, observables en un periodo y lugar específico (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, pág 144)

La presente investigación tuvo como población a la totalidad de alumnos de 5to de secundaria de un colegio de Lima, los cuales fueron 30.

Muestra

La muestra es la parte representativa de la población, que se escoge a partir de la población cuantificada (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, pág 146)

La presente investigación tendrá como muestra 30 alumnos de 5to de secundaria de un colegio de Lima.

Población censal

Según Hayes (1999) La muestra es toda la población, este método se utiliza cuando se necesita conocer el pensar de todos los clientes o cuando se cuenta con una base de datos de fácil acceso, sin embargo, los costos al usar este método pueden ser muy altos y la muestra es toda la población (p.23).

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica a utilizar es la encuesta que consiste en percibir un fenómeno o las características de un objeto o de un ser vivo a través de los sentidos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

El instrumento a utilizar será cuestionario, la cual consiste en un listado de aspectos a evaluar, los cuales guardan relación con el fenómeno de estudio, presentados durante la observación (habilidades, contenidos, conductas, etc.), aliado de los cuales se puede adjuntar un tic (visto bueno, o una "X" si la conducta es no lograda, por ejemplo), un puntaje, una nota o un concepto (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Ficha Técnica del Instrumento

Encuesta de Habilidades Comunicativas

Nombre del instrumento: Cuestionario de preguntas de habilidades comunicativas.

Autor: Vivian Zambrano, Lima, Perú, adaptado de acuerdo a la literatura de Tarjani (2015); Nuñez y Vásquez (2018) y Mondragón (2012) adaptado por el investigador, la forma de aplicación es individual o colectiva de tipo cuadernillo y su duración es sin límites de tiempo, pero aproximadamente es de 30 a 40 minutos, aplicación en estudiantes, la puntuación es manual o computarizada.

El instrumento estuvo compuesto por 20 ítems, en donde la dimensión habilidades de recepción cuenta con 6 ítems, las habilidades de emisión cuenta con 5 ítems, las habilidades de comunicación no verbal cuenta con 5 ítems, y las habilidades asertivas cuenta con 4 ítems.

El instrumento cuenta con una escala de likert del 1 al 4, de la siguiente manera: 1) nunca, 2) A veces, 3) generalmente, 4) siempre

Validación

El instrumento de recolección de datos será validado mediante la técnica de validación por jueces o expertos, que se fundamenta en la existencia de la correspondencia teórica entre los ítems del instrumento y el concepto del evento. Además, persigue como objetivo corroborar la existencia de un consenso, o al menos un porcentaje aceptable de acuerdo, entre el investigador y los expertos, respecto a la pertinencia de cada ítem con las respectivas asociaciones del evento, (Hurtado, 2014, p. 81)

Tabla 2

Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento de la variable independiente Taller de Inteligencia emocional.

Variable	Claridad	Pertinencia	Relevancia
dependiente Habilidades Comunicativas			
Dra. Milagritos Leonor Rodríguez Rojas.	Aplicable	Aplicable	Aplicable
Dr. Segundo Perez	Aplicable	Aplicable	Aplicable
Dr. Felipe Guizado	Aplicable	Aplicable	Aplicable

Confiabilidad

Se entiende como el grado en que la aplicación del instrumento de manera repetida al mismo individuo u objeto conlleva a resultados iguales, (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 86).

La medición de la confiabilidad del instrumento se realizará mediante la prueba denominada congruencia interna o conocida como coeficiente de Alfa de Cronbach, por la que se dice que el instrumento es confiable siempre y cuando los resultados de todos los ítems son similares, es decir, cuando existe una alta correlación entre ellos.

Después de la aplicación de la prueba se determinó el siguiente resultado:

Alfa de Cronbach	N de elementos
,869	20

Se concluye que de acuerdo al valor del alfa de Cronbach, la consistencia del instrumento se considera como excelente.

2.5. Métodos de análisis de datos

Método descriptivo

Permitirá realizar el análisis de las características de las variables de estudio a través de tablas y gráficos, con los programas Microsoft Excel y SPSS versión 24.

2.6 Aspectos éticos

Permiso de las autoridades de la I.E.P San Juan Macías para la ejecución de 15 talleres de Inteligencia emocional.

A los estudiantes se les informó referente al tema de estudio.

III. Resultados

3.1. Resultados descriptivos del pretest y postest de la variable Habilidades comunicativas presenta 4 dimensiones.

Tabla 3

Distribución Pretest y Postest Habilidades comunicativas, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

		Bajo	Medio	Alto
Pretest Habilidades Comunicativas Escritas	N	26	3	1
	%	86.7%	10.0%	3.3%
Postest Habilidades Comunicativas Escritas	N	1	11	18
	%	3.3%	36.7%	60.0%

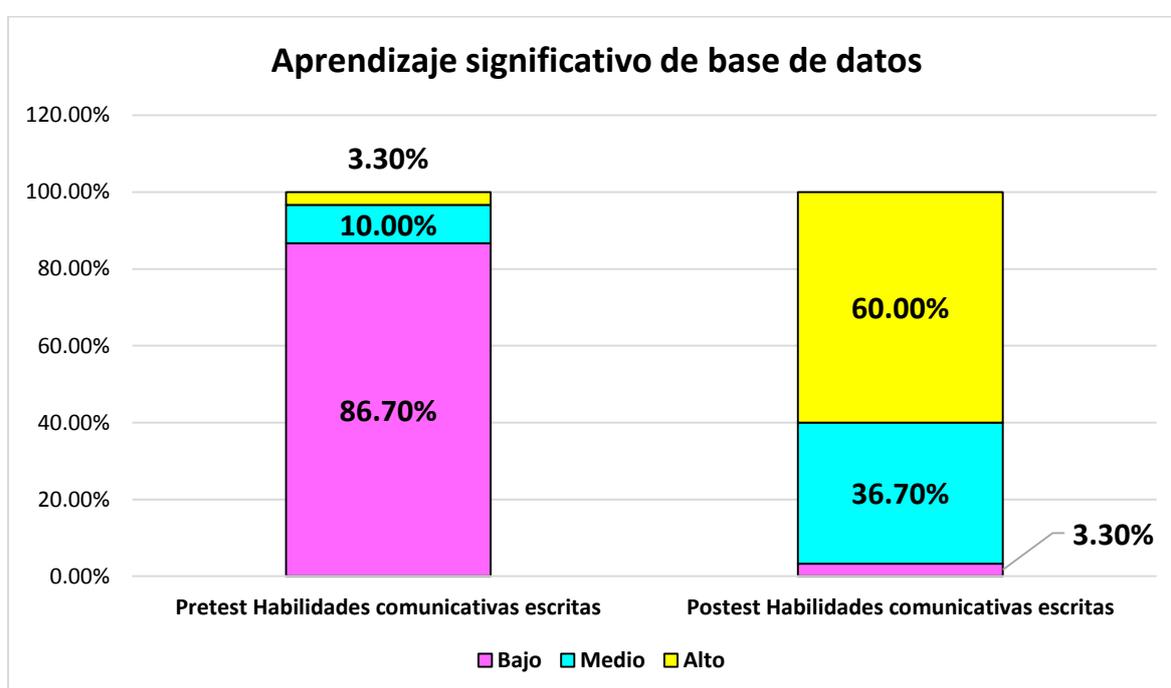


Figura 2. Frecuencia Pretest y Postest Habilidades comunicativas, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

En la tabla 3 y figura 2 se observa que, respecto a la variable Pretest Habilidades comunicativas, el 86,67% presenta un nivel Bajo, el 10,00% presenta un nivel Medio y el 3,33% presenta un nivel Alto en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. Así mismo, respecto a la dimensión Postest Habilidades comunicativas, el 3,33% presenta un nivel Bajo, el 36,67% presenta un nivel Medio y el 60,00% presenta un nivel Alto en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Tabla 4

Distribución Pretest y Postest Habilidades de recepción, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

		Bajo	Medio	Alto
Pretest Habilidades de recepción	N	27	2	1
	%	90.0%	6.7%	3.3%
Postest Habilidades de recepción	N	2	9	19
	%	6.7%	30.0%	63.3%

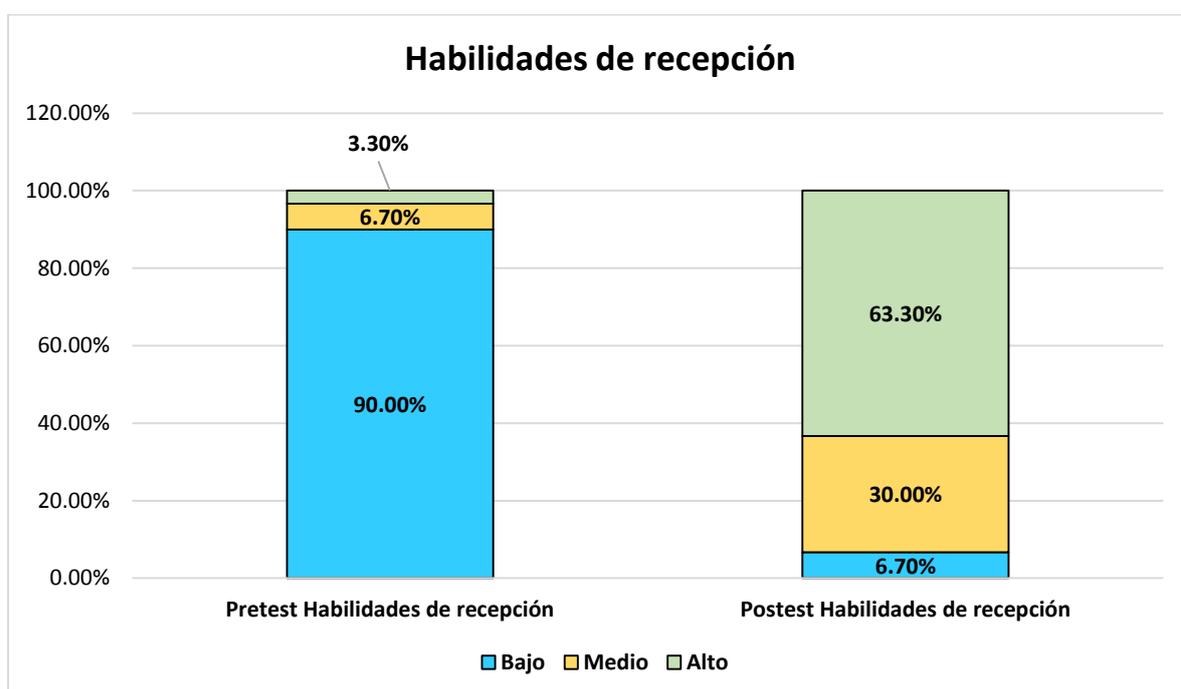


Figura 3. Frecuencia Pretest y Postest Habilidades de recepción, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

En la tabla 4 y figura 3 se observa que, respecto a la dimensión Pretest Habilidades de recepción, el 90,00% presenta un nivel Bajo, el 6,67% presenta un nivel Medio y el 3,33% presenta un nivel Alto en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. así mismo, respecto a la dimensión Postest Habilidades de recepción, el 6,67% presenta un nivel Bajo, el 30,00% presenta un nivel Medio y el 63,33% presenta un nivel Alto en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Tabla 5

Distribución Pretest y Postest Habilidades de emisión, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

		Bajo	Medio	Alto
Pretest Habilidades de emisión	N	26	2	2
	%	86.7%	6.7%	6.7%
Postest Habilidades de emisión	N	2	8	20
	%	6.7%	26.7%	66.7%

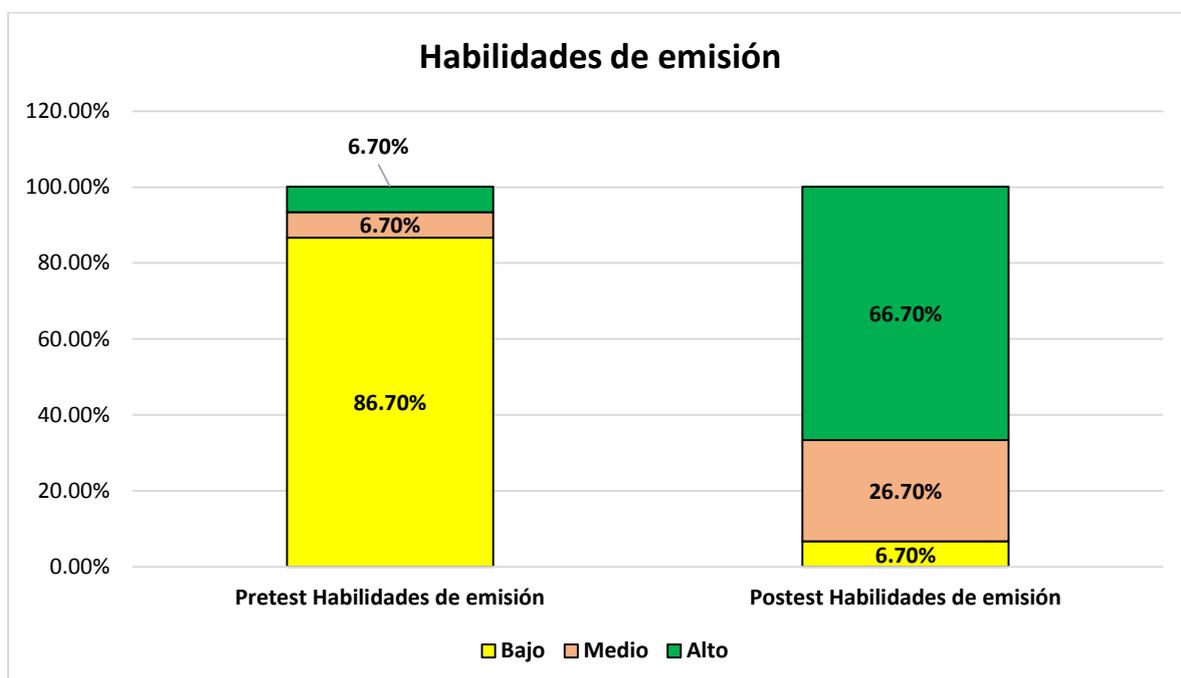


Figura 4. Frecuencia Pretest y Postest Habilidades de emisión, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

En la tabla 5 y figura 4 se observa que, respecto a la dimensión Pretest Habilidades de emisión, el 86,67% presenta un nivel Bajo, el 6,67% presenta un nivel Medio y el 6,67% presenta un nivel Alto en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. Así mismo, respecto a la dimensión Postest Habilidades de emisión, el 6,67% presenta un nivel Bajo, el 26,67% presenta un nivel Medio y el 66,67% presenta un nivel Alto en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Tabla 6

Distribución Pretest y Postest Habilidades de comunicación no verbal, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

		Bajo	Medio	Alto
Pretest Habilidades de comunicación no verbal	N	25	1	4
	%	83.3%	3.3%	13.3%
Postest Habilidades de comunicación no verbal	N	4	6	20
	%	13.3%	20.0%	66.7%

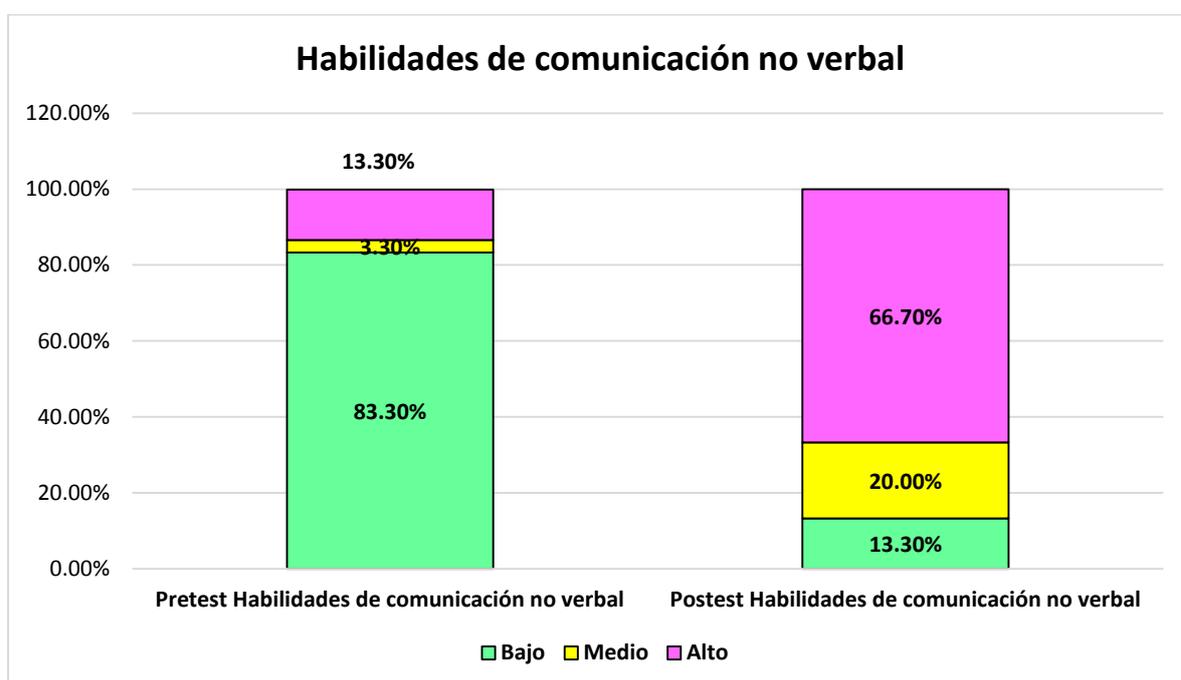


Figura 5. Frecuencia Pretest y Postest Habilidades de comunicación no verbal, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

En la tabla 6 y figura 5 se observa que, respecto a la dimensión Pretest Habilidades de comunicación no verbal, el 83,33% presenta un nivel Bajo, el 3,33% presenta un nivel Medio y el 13,33% presenta un nivel Alto en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. Así mismo, respecto a la dimensión Postest Habilidades de comunicación no verbal, el 13,33% presenta un nivel Bajo, el 20,00% presenta un nivel Medio y el 66,67% presenta un nivel Alto en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Tabla 7

Distribución Pretest y Postest Habilidades asertivas o de autoafirmación, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

		Bajo	Medio	Alto
Pretest Habilidades asertivas o de autoafirmación	N	25	3	2
	%	83.3%	10.0%	6.7%
Postest Habilidades asertivas o de autoafirmación	N	3	7	20
	%	10.0%	23.3%	66.7%

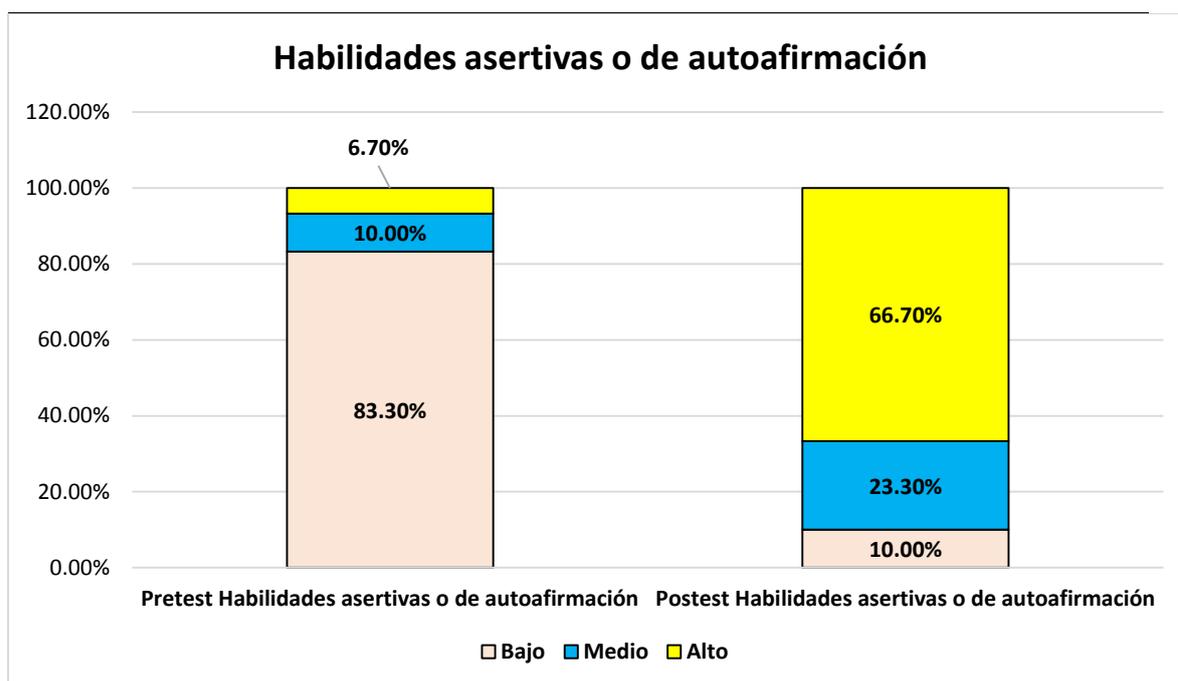


Figura 6. Frecuencia Pretest y Postest Habilidades asertivas o de autoafirmación, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

En la tabla 7 y figura 5 se observa que, respecto a la dimensión Pretest Habilidades asertivas o de autoafirmación, el 83,33% presenta un nivel Bajo, el 10,00% presenta un nivel Medio y el 6,67% presenta un nivel Alto en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. Así mismo, respecto a la dimensión Postest Habilidades asertivas o de autoafirmación, el 10,00% presenta un nivel Bajo, el 23,33% presenta un nivel Medio y el 66,67% presenta un nivel Alto en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

3.2. Relación entre las dimensiones

Tabla 8

Prueba de normalidad de los datos del Pretest y Postest de la variable y dimensiones.

Pruebas de normalidad			
	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest Habilidades Comunicativas	,508	30	,000
Postest Habilidades Comunicativas	,377	30	,000
Pretest Habilidades de recepción	,521	30	,000
Postest Habilidades de recepción	,389	30	,000
Pretest Habilidades de emisión	,508	30	,000
Postest Habilidades de emisión	,407	30	,000
Pretest Habilidades de comunicación no verbal	,499	30	,000
Postest Habilidades de comunicación no verbal	,405	30	,000
Pretest Habilidades asertivas o de autoafirmación	,493	30	,000
Postest Habilidades asertivas o de autoafirmación	,405	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Para poder seleccionar el tipo de la prueba estadística para el análisis de la hipótesis de la investigación, procedemos a determinar el tipo de distribución de los datos en el caso de la proveniencia de distribuciones normales; al respecto

la muestra asumida presenta un total de 60 individuos es por ello con un nivel de significancia del 0,05 y para ello se planteó lo siguiente:

Ho: La distribución de la dimensión no difiere de la distribución normal.

H1: La distribución de la dimensión difiere de la distribución normal.

Consideramos la regla de decisión:

$p < 0.05$, se rechaza la Ho.

$p > 0.05$, no se rechaza la Ho.

De acuerdo a la tabla 8 el p_{valor} de las dimensiones y las dimensiones son menores a 0,05 establecido como el nivel de significancia, es decir se rechaza la Ho y se acepta la Ha lo cual indica que estos datos no provienen de una distribución normal y por lo tanto no corresponden los estadísticos paramétricos, es decir en este caso se empleó Wilcoxon

3.3. Validación de hipótesis

Hipótesis General

Ho: El taller de inteligencia emocional no influye significativamente en las Habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Ha: El taller de inteligencia emocional si influye significativamente en las Habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Tabla 9.

Diferencias significativas el taller de inteligencia emocional en la Habilidades comunicativas según pre test y post test

Nivel	Pre test	Post test	Prueba de Wilcoxon
Bajo	86,7	3,3	Z=-4,622
Medio	10,00	36,7	p=0,000
Alto	3,3	60,00	

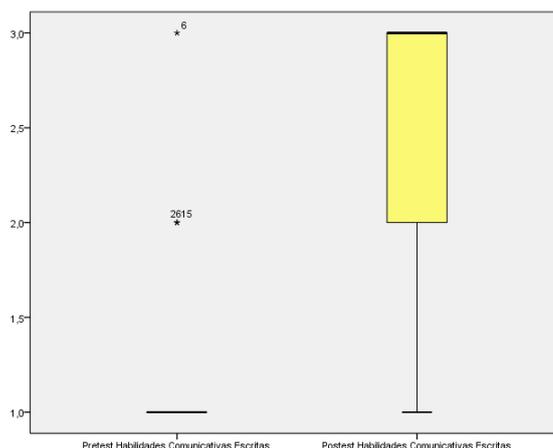


Figura 7. Diferencia significativa en la Habilidades comunicativas según pre test y post test

En la tabla 9 y figura 7, los resultados muestran que, se obtuvo un p-valor=0,000 en la prueba de Wilcoxon $Z=-4,622$, es decir, menor que 0,05 ($p=0,000 < 0,05$); aceptando que existen diferencias significativas entre el pre test y post test con respecto al taller de inteligencia emocional en las Habilidades comunicativas; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis: El taller de inteligencia emocional si influye significativamente, para mejorar las Habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Hipótesis específica 1

Ho: El taller de inteligencia emocional no influye significativamente en las Habilidades de recepción en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Ha: El taller de inteligencia emocional si influye significativamente en las Habilidades de recepción en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Tabla 10.

Diferencias significativas el taller de inteligencia emocional en la Habilidades de recepción según pre test y post test

Nivel	Pre test	Post test	Prueba de Wilcoxon
Bajo	90,0	6,70	Z=-4,636
Medio	6,70	30,0	p=0,000
Alto	3,30	63,30	

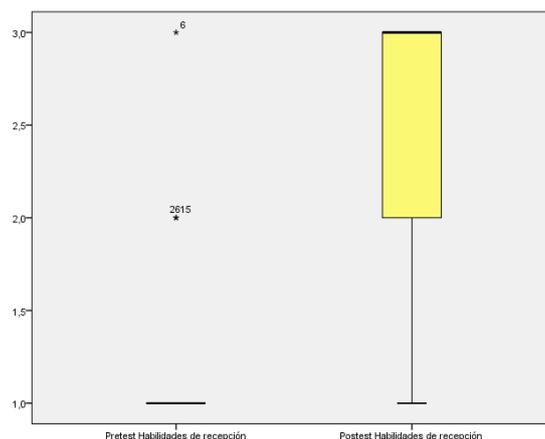


Figura 8. Diferencia significativa en la Habilidades de recepción según pre test y post test

En la tabla 10 y figura 8, los resultados muestran que, se obtuvo un p-valor=0,000 en la prueba de Wilcoxon $Z=-4,636$, es decir, menor que 0,05 ($p=0,000 < 0,05$); aceptando que existen diferencias significativas entre el pre test y post test con respecto al taller de inteligencia emocional en las Habilidades de recepción; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis: El taller de inteligencia emocional si influye significativamente, para mejorar las Habilidades de recepción en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Hipótesis específica 2

Ho: El taller de inteligencia emocional no influye significativamente en las Habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Ha: El taller de inteligencia emocional si influye significativamente en las Habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Tabla 11.

Diferencias significativas el taller de inteligencia emocional en la Habilidades de emisión según pre test y post test

Nivel	Pre test	Post test	Prueba de Wilcoxon
Bajo	86,70	6,70	Z=-4,301
Medio	6,70	26,70	p=0,000
Alto	6,70	66,70	

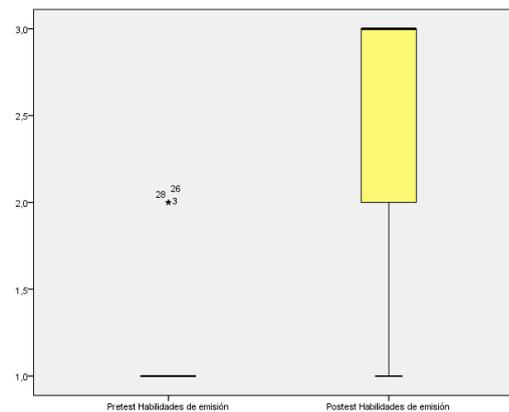


Figura 9. Diferencia significativa en la Habilidades de emisión según pre test y post test

En la tabla 11 y figura 9, los resultados muestran que, se obtuvo un p-valor=0,000 en la prueba de Wilcoxon $Z=-4,301$, es decir, menor que 0,05 ($p=0,000 < 0,05$); aceptando que existen diferencias significativas entre el pre test y post test con respecto al taller de inteligencia emocional en las Habilidades de emisión; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis: El taller de inteligencia emocional si influye significativamente, para mejorar las Habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Hipótesis específica 3

Ho: El taller de inteligencia emocional no influye significativamente en las Habilidades de comunicación no verbal en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Ha: El taller de inteligencia emocional si influye significativamente en las Habilidades de comunicación no verbal en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Tabla 12.

Diferencias significativas el taller de inteligencia emocional en la Habilidades de comunicación no verbal según pre test y post test

Nivel	Pre test	Post test	Prueba de Wilcoxon
Bajo	83,30	13,30	Z=-4,011
Medio	3,30	20,00	p=0,000
Alto	13,30	66,70	

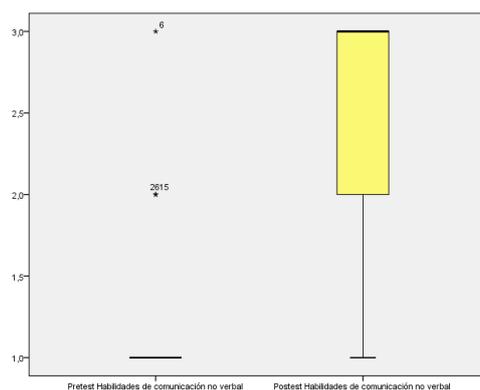


Figura 10. Diferencia significativa en la Habilidades de comunicación no verbal según pre test y post test.

En la tabla 12 y figura 10, los resultados muestran que, se obtuvo un p-valor=0,000 en la prueba de Wilcoxon $Z=-4,011$, es decir, menor que 0,05 ($p=0,000 < 0,05$); aceptando que existen diferencias significativas entre el pre test y post test con respecto al taller de inteligencia emocional en las Habilidades de comunicación no verbal; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis: El taller de inteligencia emocional si influye significativamente, para mejorar las Habilidades de comunicación no verbal en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Hipótesis específica 4

Ho: El taller de inteligencia emocional no influye significativamente en las Habilidades asertivas o de autoafirmación en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Ha: El taller de inteligencia emocional si influye significativamente en las Habilidades asertivas o de autoafirmación en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Tabla 13.

Diferencias significativas el taller de inteligencia emocional en la Habilidades asertivas o de autoafirmación según pre test y post test

Nivel	Pre test	Post test	Prueba de Wilcoxon
Bajo	83,30	10,0	Z=-4,523
Medio	10,0	23,30	p=0,000
Alto	6,70	66,70	

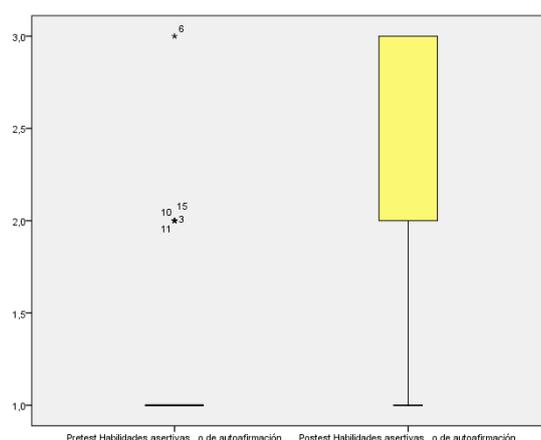


Figura 11. Diferencia significativa en la Habilidades asertivas o de autoafirmación según pre test y post test

En la tabla 13 y figura 11, los resultados muestran que, se obtuvo un p-valor=0,000 en la prueba de Wilcoxon Z=-4,523, es decir, menor que 0,05 ($p=0,000 < 0,05$); aceptando que existen diferencias significativas entre el pre test y post test con respecto al taller de inteligencia emocional en las Habilidades asertivas o de autoafirmación; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis: El taller de inteligencia emocional si influye significativamente, para mejorar las Habilidades asertivas o de autoafirmación en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

IV. Discusión

El objetivo principal de esta investigación fue establecer la Influencia del Taller de Inteligencia Emocional en el Desarrollo de Habilidades Comunicativas del 5to de secundaria de un colegio de Lima.

Con respecto a los resultados estadísticos en la hipótesis general, se puede observar que el taller de inteligencia emocional sí influye en mejorar significativamente las Habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima; evidenciando que la intervención obtuvo resultados eficientes, cuyos resultados han podido demostrar una disminución del 86,7% en el nivel Bajo y un incremento significativo en el nivel de Alto del 60,0% en las Habilidades comunicativas escritas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. (Wilcoxon $Z=-4,622$; $p=0,000<0,05$)

Este trabajo coincide con el trabajo de Visconde (2016) demuestra que la aplicación del programa de inteligencia emocional influye de manera significativa en la mejora del rendimiento académico en el área de comunicación integral.

Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Bar – On (1997) que describe como la inteligencia emocional como una serie de competencias, habilidades sociales que afectan el comportamiento.

En cuanto a la hipótesis específica 1 sus resultados coinciden con Marquéz (2015) en los resultados se comprobó que el taller de inteligencia emocional sí influye en mejorar significativamente las Habilidades de recepción, lo que nos confirma lo dicho por Brown que mientras más se desarrollen nuestras habilidades de escucha más productivos será nuestro aprendizaje.

En cuanto a la hipótesis específica 2 sus resultados coinciden con Chico y Acosta (2016) en los resultados se comprobó que el taller de inteligencia emocional sí influye en mejorar significativamente las Habilidades de emisión lo que nos confirma lo dicho por (Nuñez y Vásquez 2018) que mientras los mensajes se den libre, precisos y oportunos se dará de manera adecuada.

En cuanto a la hipótesis específica 3 sus resultados coinciden con Moscoso (2017) en los resultados se comprobó que el desempeño de las habilidades de comunicación no verbal tales como los gestos, mímica, entre otros elementos mejoró después del taller de inteligencia emocional, influyendo significativamente en la mejora de esta habilidad.

En cuanto a la hipótesis específica 4 sus resultados coinciden con Vizconde (2016) en los resultados se comprobó que el taller de inteligencia emocional sí influye en mejorar significativamente las Habilidades asertivas o de autoafirmación lo que nos confirma lo dicho por (Mondragón, 2012) la importancia de la autoestima y asertividad para el desarrollo de las habilidades sociales.

V. Conclusiones

Primera

Se demostró en la hipótesis general, el taller de inteligencia emocional si influye en mejorar significativamente las Habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima; evidenciando que la intervención obtuvo resultados eficientes, cuyos resultados han podido demostrar una disminución del 86,7% en el nivel Bajo y un incremento significativo en el nivel de Alto del 60,0% en las Habilidades comunicativas escritas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. (Wilcoxon $Z=-4,622$; $p=0,000<0,05$)

Segunda

Se demostró en la hipótesis específica 1, el taller de inteligencia emocional si influye en mejorar significativamente las Habilidades de recepción en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima; evidenciando que la intervención obtuvo resultados eficientes, cuyos resultados han podido demostrar una disminución del 90,0% en el nivel Bajo y un incremento significativo en el nivel de Alto del 63,30% en las Habilidades de recepción en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. (Wilcoxon $Z=-4,636$; $p=0,000<0,05$)

Tercera

Se demostró en la hipótesis específica 2, el taller de inteligencia emocional si influye en mejorar significativamente las Habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima; evidenciando que la intervención obtuvo resultados eficientes, cuyos resultados han podido demostrar una disminución del 86,7% en el nivel Bajo y un incremento significativo en el nivel de Alto del 66,70% en las Habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. (Wilcoxon $Z=-4,301$; $p=0,000<0,05$)

Cuarta

Se demostró en la hipótesis específica 3, el taller de inteligencia emocional si influye en mejorar significativamente las Habilidades de comunicación no verbal en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima; evidenciando que la intervención obtuvo resultados eficientes, cuyos resultados han podido demostrar una disminución del 83,30% en el nivel Bajo y un incremento

significativo en el nivel de Alto del 66,70% en las Habilidades de comunicación no verbal en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. (Wilcoxon $Z=-4,011$; $p=0,000<0,05$)

Quinta

Se demostró en la hipótesis específica 4, el taller de inteligencia emocional si influye en mejorar significativamente las Habilidades asertivas o de autoafirmación en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima; evidenciando que la intervención obtuvo resultados eficientes, cuyos resultados han podido demostrar una disminución del 83,30% en el nivel Bajo y un incremento significativo en el nivel de Alto del 66,70% en las Habilidades asertivas o de autoafirmación en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. (Wilcoxon $Z=-4,523$; $p=0,000<0,05$)

VI. Recomendaciones

Primera

Se recomienda tanto a los docentes como a las instituciones educativas, promover y dar mucho mayor importancia a los talleres de inteligencia emocional, con la finalidad de desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Segunda

Se recomienda que los docentes elaboren sus talleres de inteligencia emocional basado en las necesidades que tengan los estudiantes de acuerdo a sus deficiencias comunicativas.

Tercera

Es recomendable que los padres de familia estén al tanto de los talleres desarrollados en la institución educativa aplicados a sus menores hijos, esto con el fin de reforzarlos en el hogar, y así lograr unos mejores resultados en equilibrio de las emociones y el desarrollo de sus habilidades comunicativas de manera óptima.

Cuarta

Es importante que los alumnos practican las habilidades comunicativas en todos los contextos de su vida, ya que ello los hará sentir seguro de sí mismo y podrán desarrollarse de forma exitosa.

VIII. Referencias

- Bar-On, R. (2006). The BarOn Model of Social and Emotional Intelligence (ESI). *Psychothema*, 13-25. Obtenido de http://www.eiconsortium.org/reprints/bar-on_model_of_emotional-social_intelligence.htm
- Bar-On, R. (2010). Emotional Intelligence: An Integral Part of Positive Psychology. *South African Journal of Psychology*, 54-62. Obtenido de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/008124631004000106>
- Brown, D. (2001). *Teaching by principles. Interactive*. Pearson.
- Carrera, C. y Marín, R. (2013). *Modelos pedagógicos para el desarrollo de competencias en Educación Superior*. Colombia: Revista Actualidades Investigativas en Educación.
- Carrera, C. y Sanhueza, S. . (2015). *Concepción de Aprendizaje que subyace a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Parvularia: Revista de Estudios.
- Castebianco, E., Mora, G., Galeano, L., Chávez, R., & Gutiérrez, L. (2017). *Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio*. Villavicencio. Obtenido de [https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9180/Castebianco edith2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9180/Castebianco_edith2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castro, M., Jurado, M., & Pantoja, N. (2017). : *“Estrategia Didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el área de castellano de los estudiantes del grado Séptimo de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Iles – Nariño*. Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás, Bogotá. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9531/CastroMauricio2017.pdf?sequence=1>
- Fernández, P., & Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>

- Fominaya, C. (05 de Febrero de 2014). Los niños españoles suspenden al hablar en público. *ABC*. Obtenido de <https://www.abc.es/familia-educacion/20140205/abci-oratoria-hablar-publico-201401301131.html>
- Fragoso, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 110-125. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v6n16/v6n16a6.pdf>
- Gento, S., & Hernández, J. (2012). *Tratamiento educativo de la diversidad en la audición y lenguaje*. Madrid: UNED. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/235723102/Tratamiento-Educativo-de-La-Diversidad-en-Audicion-y-Lenguaje>
- Gestión. (9 de Septiembre de 2017). CADE Educación: “La educación secundaria en el Perú no ha cambiado en los últimos 50 años”. *Gestión*. Obtenido de <https://gestion.pe/cade-2017/cade-educacion-educacion-secundaria-peru-cambiado-ultimos-50-anos-142924>
- Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional*. Barcelona : B, S.A.;
- Green, R. (Marzo de 2012). Mayer and Salovey model of emotional intelligence. Obtenido de <http://www.theeiinstitute.com/what-is-emotional-intelligence/4-mayer-and-salovey-model-of-emotional-intelligence.html?printerFriendly=true>
- Hernández, D. (2012). *Grado de relación e influencia entre el desarrollo de competencias comunicativas de alumnos de tercero de primaria y la estrategia de aprendizaje basada en proyectos*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Distrito Federal. Obtenido de <https://repositorio.itesm.mx/handle/11285/577157>
- León, B. (2006). Elementos mediadores en la eficacia del aprendizaje cooperativo: Entrenamiento previo en habilidades sociales y dinámica de grupos. *Anales de Psicología*, 22(1), 105-112.
- Marulanda, & L. (2015). *Potenciación de habilidades comunicativas, a través de las terapias narrativas, en la unidad educativa José María Vélaz de Fe y Alegría Quito-Ecuador*. Tesis de maestría, Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13188/1/TESIS%20PARA%20OIMPRIMIR.pdf>

- Mayer, J., & Salovey, P. (1997). What is Emotional Intelligence? En P. Salovey, & D. Sluyter (Edits.), *Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications* (págs. 3-35). New York: Basic Books. Obtenido de http://ei.yale.edu/wp-content/uploads/2014/02/pub219_Mayer_Salovey_1997.pdf
- Medrano, E. (2015). *“Aplicación del método COSIDPLEAC para desarrollar habilidades y gestionar prácticas comunicativas en los estudiantes del Tercer Grado Sección “C” de la Institución Educativa Secundaria “Manuel Jesús Sierra Aguilar” De Abancay, 2013 – 2015.* Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5209>
- Mejía, J. (2013). Reseña teórica de la inteligencia emocional: modelos e instrumentos de medición. *Revista Científica*, 1(17), 11-32. Obtenido de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/revcie/article/view/4505/6254>
- Mondragón, J. (2012). *Habilidades y estrategias de comunicación en el proceso de mediación.* Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/25661/1/Tema_7.pdf
- Monsalve, M., Franco, M., Monsalve, M., Betancur, V., & Ramírez, D. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Educación y Pedagogía*, 21(55), 189-210.
- Moscoso, R. (2017). *Aplicación del programa desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el desempeño académico de los estudiantes del nivel de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada “SISE”.* Tesis doctoral, Universidad San Martín de Porres, Lima. Obtenido de <http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/handle/usmp/3554>
- Núñez, C., & Vásquez, M. (2018). *Habilidades de comunicación con las familias.* Madrid: Lúa Ediciones. Obtenido de <https://www.ibsalut.es/ibsalut/attachments/article/2712/Habilidades%20de%20comunicacion.pdf>
- Palma, R. (2014). *Modelo de estrategias cognitivas basadas en la inteligencia emocional para mejorar la expresión oral en los alumnos del segundo año de secundaria en el área de Comunicación Integral de la Institución Educativa "ADEU"- Chiclayo.* Tesis de maestría, Universidad Nacional

- Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque. Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/620>
- Roméu, A., Sales, L., Domínguez, I., Pérez, T., Rodríguez, X., Toledo, A., . . . Martín, F. (2006). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Palacio de las convenciones. Obtenido de https://issuu.com/hansmejiaguerrero/docs/el_enfoque_cognitivo__comunicativo_
- Salavera, C., Díaz, R., & Serrano, R. (2012). Programa de mejora de las habilidades comunicativas en alumnos con trastornos del comportamiento. *Boletín de AELFA*, 3-6. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1137817412700523>
- Strelecky, D. (2004). *Communication skills*. New York: Ferguson. Obtenido de <http://pameducation.yolasite.com/resources/Communication%20Skills.pdf>
- Tarjani, S. (2015). Receptive skills-Listening and Reading: A sin qua non for Engineers. *International Journal of English Language, Literature and Humanities*, 3(3).
- Vizconde, M. (2016). *Programa de inteligencia emocional para incrementar el rendimiento académico en el área de comunicación integral de los alumnos del 5to. Grado de Educación Secundaria De La I. E.P. "Dante Alighieri", Trujillo – 2009*. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/3877>
- Zaldívar, D. (2006). *Competencias comunicativas y relaciones interpersonales*. Madrid: McGraw-Hill.

Anexos

Anexo 1. Artículo científico

TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL 5TO DE SECUNDARIA DE UN COLEGIO LIMA.

***SCIENTIFIC EDUCATION AND THE MANAGEMENT COMPETENCES IN
UNIVERSITY STUDENTS OF A UNIVERSITY OF LIMA***

ZAMBRANO FARFÁN, Vivian Nohely

vivi100289@gmail.com

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como título: “Taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades comunicativas del 5to de Secundaria de un colegio de Lima”. Se planteó como objetivo general Determinar si el taller de inteligencia emocional influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. Esta investigación presenta diseño pre experimental. La población y la muestra fueron las mismas, dada escasa muestra del objeto de estudio, esta estuvo comprendida por 30 alumnos de 5to de secundaria de un colegio de Lima. En la recolección de información se empleó como instrumento el cuestionario. Se concluyó a través de la prueba no paramétrica de Wilcoxon que el taller de inteligencia emocional influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Palabras clave: Inteligencia emocional, taller, habilidades comunicativas, estudiantes.

ABSTRACT

The research carried out was entitled: "Workshop on emotional intelligence in the development of communication skills of the 5th Secondary of a school in Lima". The general objective was to determine whether the emotional intelligence workshop has a significant influence on the development of communication skills in students of a 5th grade school in Lima. This research presents pre experimental design. The population and the sample were the same, given scarce sample of the object of study, this was comprised by 30 students of 5th grade of a secondary school in Lima. In the collection of information, the questionnaire was used as an instrument. It was concluded through the Wilcoxon nonparametric test that the emotional intelligence workshop significantly influences the development of communication skills in students of a 5th grade high school in Lima.

Key words: emotional intelligence, workshop, communication skills, students.

I. Introducción

Las habilidades comunicativas consisten en utilizar un lenguaje adecuado y preciso de acuerdo con las normas académicas y conforme a lo que se encuentra admitido en la sociedad (Roméu, 2006).

Así mismo, no contar con estas generan problemas en el aula, por ejemplo, que la interrelación entre compañeros no se pueda establecer, porque algunos estudiantes presentan comportamientos negativos (Salavera, Díaz, & Serrano, 2012).

En España, se destaca que los estudiantes tienen problemas para expresarse sobre todo en público, sean estos sus propios compañeros o un auditorio más numeroso, la cual se evidencia un déficit formativo muy importante; estas deficiencias se dan a notar cuando necesitan expresar sus ideas o entablar algún argumento cuando se encuentran exponiendo (Fominaya, 2014).

Por otro lado Castebianco (2017) en Colombia, menciona que el déficit comunicativo que tienen los estudiantes se muestra evidenciado en la prueba PISA en cual sitúa al país con más bajos niveles de comprensión lectora, y que este escenario no solo afecta a la educación en sus niveles, sino también a estudiantes universitarios y a los profesionales tanto de instituciones privadas como públicas (Castebianco, et al, 2017).

En un aspecto nacional en el Perú, se aplicó la prueba a los estudiantes en forma censal en el año 2015 se evidencia un porcentaje del 15% de los educandos del nivel secundario presenta una comprensión de lectura buena y un 9% son hábiles en la resolución de problemas (Gestión, 2017), estos indicadores muestran un nivel bajo en cuanto a habilidades de emisión por parte de los estudiantes.

Así mismo en el Perú, el desarrollo de competencias comunicativas tiene una complejidad particular, ya que no se encuentra implementada en el sistema educativo tradicional, sino que pretenden que este se desarrolle a lo largo del tiempo a través de los desafíos del día a día (Gestión, 2018).

Este contexto no difiere de la realidad descrita anteriormente, específicamente en estudiantes de quinto grado de secundaria de un colegio de Lima, presentan deficiencias en expresión oral y escrita, pues presentan deficiencias en escribir correctamente y no comprenden lo que leen, así como

los docentes mencionan que no prestan atención cuando les hablan, pretenden imponer sus ideas frente a las de sus compañeros, no respetan las ideas de sus compañeros. Algunos de ellos tienen miedo a expresar sus ideas libre y espontáneamente, porque no hay empatía por parte de algunos de sus compañeros cuando se equivocan. Hoy en día en la realidad observamos que las personas tienen una ventaja competitiva no solo cuando destacan por sus capacidades, conocimientos y experiencias sino también cuando practican las habilidades comunicativas.

Antecedentes:

Marulanda (2015) en su tesis: *“Potenciación de habilidades comunicativas, a través de las terapias narrativas, en la unidad educativa José María Vélaz de Fe y Alegría Quito-Ecuador”* Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador. Tuvo como finalidad “potenciar las habilidades de estudiantes de 8 y 11 años a través de la aplicación de técnicas activas de terapia narrativa”. Siendo una investigación con enfoque cualitativo-cuantitativo y descriptivo. Para ello se eligió a través del muestreo no probabilístico intencional la muestra compuesta por 20 niños y niñas. Concluye que la terapia narrativa tiene un impacto en la mejora de las habilidades comunicativas de los niños y niñas.

Nacionales

Vizconde (2016) en su tesis: *“Programa de inteligencia emocional para incrementar el rendimiento académico en el área de comunicación integral de los alumnos del 5to. Grado de Educación Secundaria De La I. E.P. Dante Alighieri, Trujillo – 2009”*. (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Trujillo. Perú. El objetivo del estudio fue establecer el rendimiento académico en el área de Comunicación y si el Programa de Inteligencia Emocional influyó en él. Siendo una investigación de tipo aplicada y diseño cuasi-experimental, para ello utilizó como muestra a 70 estudiantes divididos en dos grupos de 35 estudiantes cada uno, uno constituyo grupo experimental y el grupo control. Se empleó una evaluación de comunicación bimestral con un pre y post test de la para evaluar el rendimiento académico de este programa. Concluye que se da una mejora en el rendimiento escolar gracias a la aplicación del programa.

Método

La presente investigación posee metodología con enfoque cuantitativo, ya que a través de la recolección de datos se probará las hipótesis planteadas, basándose en medición numérica y análisis estadístico (Hernández; Fernández, Baptista, 2014).

El diseño que presentará el estudio acorde al criterio de Hernández, Fernández y Baptista (2014) es el pre experimental debido a que la evaluación a la variable desarrollo de habilidades comunicativas será antes y después de la implementación del taller de inteligencia emocional.

La presente investigación tuvo como población a la totalidad de alumnos de 5to de secundaria de un colegio de Lima, los cuales fueron 30.

La muestra es la parte representativa de la población, que se escoge a partir de la población cuantificada (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, pág 146)

La presente investigación tendrá como muestra 30 alumnos de 5to de secundaria de un colegio de Lima.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica a utilizar es la encuesta que consiste en percibir un fenómeno o las características de un objeto o de un ser vivo a través de los sentidos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

El instrumento a utilizar será cuestionario, la cual consiste en un listado de aspectos a evaluar, los cuales guardan relación con el fenómeno de estudio, presentados durante la observación (habilidades, contenidos, conductas, etc.), aliado de los cuales se puede adjuntar un tic (visto bueno, o una "X" si la conducta es no lograda, por ejemplo), un puntaje, una nota o un concepto (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Resultados

. Resultados descriptivos del pretest y postest de la variable Habilidades comunicativas escritas presenta 4 dimensiones.

Tabla 3

Distribución Pretest y Postest Habilidades comunicativas escritas, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

		Bajo	Medio	Alto
Pretest Habilidades Comunicativas Escritas	N	26	3	1
	%	86.7%	10.0%	3.3%
Postest Habilidades Comunicativas Escritas	N	1	11	18
	%	3.3%	36.7%	60.0%

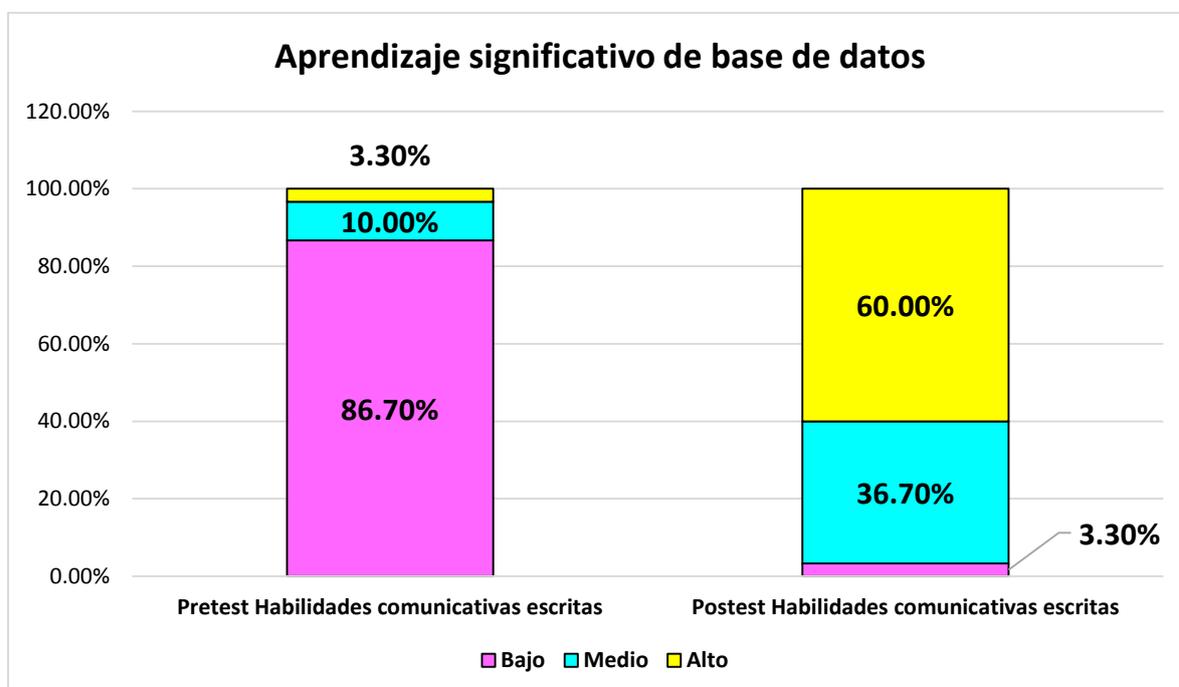


Figura 1 . Frecuencia Pretest y Postest Habilidades comunicativas escritas, en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

En la tabla 3 y figura 1 se observa que, respecto a la variable Pretest Habilidades comunicativas escritas, el 86,67% presenta un nivel Bajo, el 10,00% presenta un nivel Medio y el 3,33% presenta un nivel Alto en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. Así mismo, respecto a la dimensión Postest Habilidades comunicativas escritas, el 3,33% presenta un nivel Bajo, el 36,67% presenta un nivel Medio y el 60,00% presenta un nivel Alto en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.

Discusión

El objetivo principal de esta investigación fue establecer la Influencia del Taller de Inteligencia Emocional en el Desarrollo de Habilidades Comunicativas del 5to de secundaria de un colegio de Lima.

Con respecto a los resultados estadísticos en la hipótesis general, se puede observar que el taller de inteligencia emocional si influye en mejorar significativamente las Habilidades comunicativas escritas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima; evidenciando que la intervención obtuvo resultados eficientes, cuyos resultados han podido demostrar una disminución del 86,7% en el nivel Bajo y un incremento significativo en el nivel de Alto del 60,0% en las Habilidades comunicativas escritas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. (Wilcoxon $Z=-4,622$; $p=0,000<0,05$)

Este trabajo coincide con el trabajo de Visconde (2016) demuestra que la aplicación del programa de inteligencia emocional influye de manera significativa en la mejora del rendimiento académico en el área de comunicación integral.

Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Bar – On (1997) que describe como la inteligencia emocional como una serie de competencias, habilidades sociales que afectan el comportamiento.

Conclusiones

Se demostró en la hipótesis general, el taller de inteligencia emocional si influye en mejorar significativamente las Habilidades comunicativas escritas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima; evidenciando que la intervención obtuvo resultados eficientes, cuyos resultados han podido demostrar una disminución del 86,7% en el nivel Bajo y un incremento significativo en el nivel de Alto del 60,0% en las Habilidades comunicativas escritas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. (Wilcoxon $Z=-4,622$; $p=0,000<0,05$)

Referencias

Bar-On, R. (2006). The BarOn Model of Social and Emotional Intelligence (ESI). *Psychothema*, 13-25. Obtenido de http://www.eiconsortium.org/reprints/bar-on_model_of_emotional-social_intelligence.htm

- Bar-On, R. (2010). Emotional Intelligence: An Integral Part of Positive Psychology. *South African Journal of Psychology*, 54-62. Obtenido de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/008124631004000106>
- Brown, D. (2001). *Teaching by principles. Interactive*. Pearson.
- Carrera, C. y Marín, R. (2013). *Modelos pedagógicos para el desarrollo de competencias en Educación Superior*. Colombia: Revista Actualidades Investigativas en Educación.
- Carrera, C. y Sanhueza, S. . (2015). *Concepción de Aprendizaje que subyace a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Parvularia: Revista de Estudios.
- Castebianco, E., Mora, G., Galeano, L., Chávez, R., & Gutiérrez, L. (2017). *Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio*. Villavicencio. Obtenido de [https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9180/Castebianco edith2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9180/Castebianco%20edith2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castro, M., Jurado, M., & Pantoja, N. (2017). : *“Estrategia Didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el área de castellano de los estudiantes del grado Séptimo de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Iles – Nariño*. Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás, Bogotá. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9531/CastroMauricio2017.pdf?sequence=1>
- Fernández, P., & Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Fominaya, C. (05 de Febrero de 2014). Los niños españoles suspenden al hablar en público. *ABC*. Obtenido de <https://www.abc.es/familia-educacion/20140205/abci-oratoria-hablar-publico-201401301131.html>
- Fragoso, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista Iberoamerica de*

- Educación Superior*, 110-125. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v6n16/v6n16a6.pdf>
- Gento, S., & Hernández, J. (2012). *Tratamiento educativo de la diversidad en la audición y lenguaje*. Madrid: UNED. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/235723102/Tratamiento-Educativo-de-La-Diversidad-en-Audicion-y-Lenguaje>
- Gestión. (9 de Septiembre de 2017). CADE Educación: “La educación secundaria en el Perú no ha cambiado en los últimos 50 años”. *Gestión*. Obtenido de <https://gestion.pe/cade-2017/cade-educacion-educacion-secundaria-peru-cambiado-ultimos-50-anos-142924>
- Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional*. Barcelona : B, S.A.;
- Green, R. (Marzo de 2012). Mayer and Salovey model of emotional intelligence. Obtenido de <http://www.theeiinstitute.com/what-is-emotional-intelligence/4-mayer-and-salovey-model-of-emotional-intelligence.html?printerFriendly=true>
- Hernández, D. (2012). *Grado de relación e influencia entre el desarrollo de competencias comunicativas de alumnos de tercero de primaria y la estrategia de aprendizaje basada en proyectos*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Distrito Federal. Obtenido de <https://repositorio.itesm.mx/handle/11285/577157>

Anexo 2. Matriz de consistencia

Matriz de consistencia							
Título: Taller de Inteligencia Emocional en el Desarrollo de Habilidades Comunicativas del 5to de secundaria de un Colegio Lima.							
Autor: Vivian Nohely Zambrano Farfán							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>Problema General: ¿Cuál es la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima?</p> <p>Problemas Específicos: ¿Cuál es la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de las habilidades de recepción en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima? ¿Cuál es la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de las habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.</p> <p>Objetivo específico 1 Determinar la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades de recepción en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.</p> <p>Objetivo específico 2 Determinar la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.</p>	<p>Hipótesis general: El taller de inteligencia emocional influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.</p> <p>Hipótesis específicas: El taller de inteligencia emocional influye en el desarrollo de habilidades de recepción en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. El taller de inteligencia emocional influye en el desarrollo de habilidades de emisión en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima. El taller de inteligencia emocional influye en el</p>	Variable 1: Taller de Inteligencia Emocional				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos

<p>¿Cuál es la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de las habilidades de comunicación no verbal en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima?</p> <p>¿Cuál es la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de las habilidades asertivas o de autoevaluación en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima?</p>	<p>de 5to de secundaria de Lima.</p> <p>Objetivo específico 3</p> <p>Determinar la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades de comunicación no verbal en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.</p> <p>Objetivo específico 4</p> <p>Determinar la influencia del taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades asertivas o de autoafirmación en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.</p>	<p>desarrollo de habilidades de comunicación no verbal en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.</p> <p>El taller de inteligencia emocional influye en el desarrollo de habilidades asertivas o de autoafirmación en los alumnos de un colegio de 5to de secundaria de Lima.</p>	Variable 2: Desarrollo de Habilidades Comunicativas				
	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos		
	Habilidades de recepción	<ul style="list-style-type: none"> -Atender al interlocutor -Mostrar empatía -Reforzar al interlocutor -Pedir información 	1-6	Siempre	6 -11 12 -17 18 - 24		
	Habilidades de emisión	<ul style="list-style-type: none"> -Responde de manera adecuada los mensajes. -Manifestar a los demás los pensamientos, ideas. -Información con precisión 	7-11	Generalmente	9 10 - 14 15 - 20		
Habilidades de comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Mirada y contacto visual -Adecuado ritmo al hablar y tono de voz -Adecuado manejo de espacios y distancias -Uso adecuado de mensajes verbales y no verbales. 	12-16	A veces Nunca	5-9 10-14 15-20			

			Habilidades asertivas o de autoformación	<ul style="list-style-type: none">-Autoexpresión positiva-Expresa emociones y sentimientos libre y espontáneamente-Mostrar respeto de los sentimientos y pensamientos de los demás.	17- 20		4-7 8-11 12-16
--	--	--	--	---	--------	--	----------------------

Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		
<p data-bbox="136 355 304 379">Nivel: Explicativo</p> <p data-bbox="136 467 412 491">Diseño: Pre experimental</p> <p data-bbox="136 986 349 1010">Método: Cuantitativo</p>	<p data-bbox="472 467 618 491">Población: 30</p> <p data-bbox="472 986 719 1010">Tamaño de muestra: 30</p>	<p data-bbox="770 355 1189 379">Variable 1: Taller de Inteligencia emocional</p> <p data-bbox="770 467 969 491">Técnicas: Encuesta</p> <p data-bbox="770 579 1043 603">Instrumentos: Cuestionario</p> <p data-bbox="770 691 1144 715">Autor: Vivian Nohely Zambrano Farfán</p> <p data-bbox="770 722 875 746">Año: 2019</p>		

Anexo 3. Instrumentos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “SAN JUAN MASÍAS”**ENCUESTA**

Enunciado		Escala			
		Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
Habilidades de recepción					
1	Respeto las opiniones de los demás.				
2	Escucho antes de emitir un juicio de opinión				
3	Me pongo en lugar de mis compañeros para comprender mejor sus reacciones.				
4	Participo mostrando interés por lo que enseña mi maestro				
5	Pido información cuando no entiendo la explicación de algún tema.				
6	Acepto las opiniones de mis compañeros con respeto				
Habilidades emisión					
7	Me expreso oralmente con propiedad y corrección.				
8	Me expreso por escrito con claridad, propiedad y de manera correcta.				
9	Manifiesto mis ideas y pensamientos con mis demás compañeros.				
10	Utilizo un lenguaje claro y comprensible al exponer mis ideas y pensamientos.				
11	Utilizo la pronunciación correcta y el tono de voz de acuerdo al mismo.				

	Habilidades de comunicación no verbal				
12	Al exponer sus ideas lo hace mirando a su interlocutor				
13	Muestra una correcta postura corporal al interactuar con sus compañeros.				
14	Uso las manos como herramienta para reforzar lo dicho a través de la comunicación verbal.				
15	Gesticulo mucho cuando hablo.				
16	Considera importante su apariencia física, al interactuar con sus compañeros.				
	Habilidades asertivas o de autoafirmación				
17	Aporta a un buen clima entre sus compañeros.				
18	Se muestra nervioso y ansioso cuando se le pide hablar.				
19	Discute continuamente con sus compañeros, cuando no comparten sus ideas.				
20	Le cuesta relacionarse con los demás				

ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Habilidades de recepción							
1	Respeto las opiniones de los demás.	✓		✓		✓		
2	Escucho antes de emitir un juicio de opinión	✓		✓		✓		
3	Me pongo en lugar de mis compañeros para comprender mejor sus reacciones.	✓		✓		✓		
4	Participo mostrando interés por lo que enseña mi maestro	✓		✓		✓		
5	Pido información cuando no entiendo la explicación de algún tema.	✓		✓		✓		
6	Acepto las opiniones de mis compañeros con respeto	✓		✓		✓		
	• Habilidades emisión	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me expreso oralmente con propiedad y corrección.	✓		✓		✓		
8	Me expreso por escrito con claridad, propiedad y de manera correcta.	✓		✓		✓		
9	Manifiesto mis ideas y pensamientos con mis demás compañeros.	✓		✓		✓		
10	Utilizo un lenguaje claro y comprensible al exponer mis ideas y pensamientos.	✓		✓		✓		
11	Utilizo la pronunciación correcta y el tono de voz de acuerdo al	✓		✓		✓		



	mismo.							
	Habilidades de comunicación no verbal	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Al exponer sus ideas lo hace mirando a su interlocutor	✓		✓		✓		
13	Muestra una correcta postura corporal al interactuar con sus compañeros.	✓		✓		✓		
14	Uso las manos como herramienta para reforzar lo dicho a través de la comunicación verbal.	✓		✓		✓		
15	Gesticulo mucho cuando hablo.	✓		✓		✓		
16	Considera importante su apariencia física, al interactuar con sus compañeros.	✓		✓				
	Habilidades asertivas o de autoafirmación	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Aporta a un buen clima entre sus compañeros.	✓		✓		✓		
18	Se muestra nervioso y ansioso cuando se le pide hablar.	✓		✓		✓		
19	Discute continuamente con sus compañeros, cuando no comparten sus ideas.	✓		✓		✓		
20	Le cuesta relacionarse con los demás	✓		✓		✓		



Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Georget Oscar Felipe DNI: 31169557

Especialidad del validador: Docente metódico

.....de.....del 20.....

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....



Firma del Experto Informante.
Especialidad



ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS

N°	DIMENSIONES / items	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Habilidades de recepción							
1	Respeto las opiniones de los demás.	✓		✓		✓		
2	Escucho antes de emitir un juicio de opinión	✓		✓		✓		
3	Me pongo en lugar de mis compañeros para comprender mejor sus reacciones.	✓		✓		✓		
4	Participo mostrando interés por lo que enseña mi maestro	✓		✓		✓		
5	Pido información cuando no entiendo la explicación de algún tema.	✓		✓		✓		
6	Acepto las opiniones de mis compañeros con respeto	✓		✓		✓		
	• Habilidades emisión	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me expreso oralmente con propiedad y corrección.	✓		✓		✓		
8	Me expreso por escrito con claridad, propiedad y de manera correcta.	✓		✓		✓		
9	Manifiesto mis ideas y pensamientos con mis demás compañeros.	✓		✓		✓		
10	Utilizo un lenguaje claro y comprensible al exponer mis ideas y pensamientos.	✓		✓		✓		
11	Utilizo la pronunciación correcta y el tono de voz de acuerdo al	✓		✓		✓		



Habilidades de comunicación no verbal		Si	No	Si	No	Si	No	
12	Al exponer sus ideas lo hace mirando a su interlocutor	✓		✓		✓		
13	Muestra una correcta postura corporal al interactuar con sus compañeros.	✓		✓		✓		
14	Uso las manos como herramienta para reforzar lo dicho a través de la comunicación verbal.	✓		✓		✓		
15	Gesticulo mucho cuando hablo.	✓		✓		✓		
16	Considera importante su apariencia física, al interactuar con sus compañeros.	✓		✓		✓		
Habilidades asertivas o de autoafirmación		Si	No	Si	No	Si	No	
17	Aporta a un buen clima entre sus compañeros.	✓		✓		✓		
18	Se muestra nervioso y ansioso cuando se le pide hablar.	✓		✓		✓		
19	Discute continuamente con sus compañeros, cuando no comparten sus ideas.	✓		✓		✓		
20	Le cuesta relacionarse con los demás	✓		✓		✓		



Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: PEÍREZ SAAVEDRA, SEGUNDO DNI: 75601051

Especialidad del validador: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

.....de.....del 20.....

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.
Especialidad



ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Habilidades de recepción							
1	Respeto las opiniones de los demás.	✓		✓		✓		
2	Escucho antes de emitir un juicio de opinión	✓		✓		✓		
3	Me pongo en lugar de mis compañeros para comprender mejor sus reacciones.	✓		✓		✓		
4	Participo mostrando interés por lo que enseña mi maestro	✓		✓		✓		
5	Pido información cuando no entiendo la explicación de algún tema.	✓		✓		✓		
6	Acepto las opiniones de mis compañeros con respeto	✓		✓		✓		
	• Habilidades emisión	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me expreso oralmente con propiedad y corrección.	✓		✓		✓		
8	Me expreso por escrito con claridad, propiedad y de manera correcta.	✓		✓		✓		
9	Manifiesto mis ideas y pensamientos con mis demás compañeros.	✓		✓		✓		
10	Utilizo un lenguaje claro y comprensible al exponer mis ideas y pensamientos.	✓		✓		✓		
11	Utilizo la pronunciación correcta y el tono de voz de acuerdo al mismo.	✓		✓		✓		



Habilidades de comunicación no verbal		Si	No	Si	No	Si	No	
12	Al exponer sus ideas lo hace mirando a su interlocutor	✓		✓		✓		
13	Muestra una correcta postura corporal al interactuar con sus compañeros.	✓		✓		✓		
14	Uso las manos como herramienta para reforzar lo dicho a través de la comunicación verbal.	✓		✓		✓		
15	Gesticulo mucho cuando hablo.	✓		✓		✓		
16	Considera importante su apariencia física, al interactuar con sus compañeros.	✓		✓		✓		
	Habilidades asertivas o de autoafirmación	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Aporta a un buen clima entre sus compañeros.	✓		✓		✓		
18	Se muestra nervioso y ansioso cuando se le pide hablar.	✓		✓		✓		
19	Discute continuamente con sus compañeros, cuando no comparten sus ideas.	✓		✓		✓		
20	Le cuesta relacionarse con los demás	✓		✓		✓		



Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hoy suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Rodriguez Rojas Milagros Leonor DNI: 21069112

Especialidad del validador: Psicología Educativa y Tutorial

.....de.....del 20.....

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto Informante.
Especialidad

Lima 01 de diciembre del 2018

Sr. Paul Edward Mendoza Roque

Director de la Institución Educativa Particular San Juan Macías

ASUNTO: Solicito autorización para realizar la Investigación "Taller de Inteligencia Emocional en el Desarrollo de Habilidades Comunicativas en un Colegio de Secundaria de Lima".

Yo, Vivian Nohely Zambrano Farfán, identificado con DNI N° 45531130, me presento ante Ud. y expongo lo siguiente:

Siendo requisito para la obtención del grado de Maestro, y estando actualmente terminando los estudios de maestría, solicito a Ud. la autorización para poder realizar la investigación correspondiente a mi Tesis para la sustentación de dicho grado.

Para la realización de dicho trabajo de investigación de tipo cuantitativo, se realizará 15 talleres en un aula de 30 alumnos del 5to año de secundaria. A dichos alumnos se les pedirá el consentimiento correspondiente, teniéndose programado dos semanas para realizar todo el trabajo de campo.

Agradeciendo de antemano la atención que se tome a la presente y la pronta respuesta a mi solicitud, quedo a Usted.

Atentamente,

Vivian Nohely Zambrano Farfán

DNI:45531130



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Paul Edward Mendoza Roque".

Paul Edward Mendoza Roque

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR SAN JUAN MACIAS

Anexo 7. Programa

Talleres de inteligencia emocional para el desarrollo de habilidades comunicativas

Objetivo

Diseñar 15 talleres de inteligencia emocional para mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas del 5to de Secundaria de un colegio de Lima.

Mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas del 5to de Secundaria de un colegio de Lima.

Fundamentación

La comunicación es una parte vital de nuestras rutinas diarias. Nos sentamos en la escuela y escuchamos a los maestros. Leemos libros y revistas. Hablamos con amigos, vemos televisión y nos comunicamos a través de Internet. El lugar de trabajo no es diferente. Los expertos nos dicen que el 70–80 por ciento de nuestro tiempo de trabajo se gasta en algún tipo de comunicación. Estamos leyendo y escribiendo notas, escuchando a nuestros compañeros de trabajo o teniendo conversaciones individuales con nuestros supervisores (Strelecky, 2004).

Para Monsalve et al. (2009), hacen referencia a que las habilidades comunicativas son aquellas destrezas que tiene una persona para poder expresar sus ideas, sus sentimientos, sus pensamientos, sueños y deseos, empleando el lenguaje tanto oral como escrito, así como las capacidades de comprensión de mensajes que se transmiten por medio de estos canales.

Las habilidades comunicativas se refieren a la capacidad que tiene una persona para poder expresar un mensaje y a la vez poder comprenderlo, empleando el lenguaje verbal, el cual este se manifiesta de forma verbal o escrita, más no hace referencia al lenguaje no verbal, pues se tienen que tener en consideración que las habilidades son una estructura general de procedimientos, de acciones, y destrezas que permitan desarrollar distintas competencias y capacidades comunicativas, los cuales hacen posible el desarrollo de capacidades en el ámbito de la comunicación (Monsalve, et al, 2009).

A partir de ello, se puede afirmar que las habilidades comunicativas son aquellos hechos fundamentales que por medio del cual se transmiten informaciones

y experiencias acerca del mundo con otras personas en un escenario (Monsalve, et al, 2009).

Desarrollo de la propuesta

Taller 1:

Taller de focus group

Componente Interpersonal – Habilidades de emisión.

Duración: 60 minutos

Justificación

Crear un espacio para el análisis, discusión y práctica de habilidades para el desarrollo de la inteligencia emocional del estudiante, de manera que le permitan adaptarse a su entorno social, cultural, económico y psicológico e integrarse en él de forma satisfactoria

Facilita al estudiante el tomar conciencia de sus emociones, así como comprender los sentimientos de los demás, aprendiendo a tolerar las presiones y frustraciones practicando su capacidad de trabajo en equipo y adoptando una actitud empática y social. Lo anterior mediante diversas técnicas didácticas, tales como ejercicios vivenciales, discusión y reflexiones.

Objetivo:

Autoconocimiento emocional, Autocontrol emocional, Reconocimiento de emociones ajenas.

Metodología de trabajo:

Autoconocimiento emocional (o conciencia de uno mismo)

Conocimiento de emociones propias y cómo afectan.

Se motivó a los estudiantes con una lluvia de ideas sobre y su definición de emociones primarias: cólera, miedo, alegría, amor, tristeza y sorpresa

- Indicadores físicos de las emociones primarias
- Relación estado de ánimo y comportamiento.
- **Para lograrlo:**
- Se utilizó PPT, sillas.
- Los alumnos se ubicaron de forma circular.

Autocontrol emocional (o autorregulación)

- Concepto de autocontrol

- Consecuencias personales y sociales de la falta de autocontrol emocional.
- Técnicas para el manejo de estados emocionales: Posiciones perceptuales, Disociación y Anclajes

Automotivación

- Definición de motivación y cómo funciona.
- Establecimiento de objetivos. Proximidad, Especificidad
- Solución de problemas: Definición de problema

Encuadre de soluciones vs. Encuadre de problemas, Espacio del problema: estado actual, estado deseado, identificación de recursos para la solución, Revisión ecológica.

Al finalizar:

Se realizó las siguientes preguntas:

¿Cómo te sentiste durante el taller?

¿Qué cambios han existido al finalizar el taller?

Se realizó una evaluación respetuosa lográndose el objetivo propuesto.



Taller 2:

Reuniones entre estudiantes.

Duración: 60 minutos

Componente Interpersonal – Habilidades de emisión

Justificación:

Un estado emocional es la condición del individuo que se encuentra temporalmente “sujeto” o bajo la influencia de cierta(s) emoción(es) auténtica(s) o rebusque(s), provocados o “enganchados” por algún estímulo interno o externo determinado o muy particular.

Objetivo:

Los participantes tengan una vida emocional mucho más rica y apropiada; que se sientan cómodos con ellos mismos y con los demás; mucho más equilibrados y sociables. Que puedan ser más solidarios y cuidadosos en sus relaciones personales y laborales. Que puedan incrementar su capacidad de compromiso con las personas y apasionarse con las causas. Que consigan una mayor responsabilidad emocional y estimulen su desarrollo profesional.

Se motivó a los estudiantes contándoles historias de superación y éxito.

Para lograrlo se utilizó:

- Televisor, dvds, sillas.
- Alumnos ubicados en forma circular.

Metodología de trabajo:**PRIMERA SESION. ESTADOS EMOCIONALES**

- Emociones auténticas. Para qué sirven.
- Estados emocionales productivos o improductivos.
- Inteligencia cultural y social.

SEGUNDA SESION. INTELIGENCIA EMOCIONAL

- Educando las emociones.
- Manejo de conflictos emocionales.
- Toma de decisiones productivas.

TERCERA SESION. ESTIMULACIÓN SENSORIAL

- Motivación y manipulación

- El origen de muchos conflictos
- Autonomía emocional

CUARTA SESION. EL CICLO DE LA EXPERIENCIA

- Canalización favorable de las emociones.
- Técnica para eliminar resentimientos.
- Salud emocional y mental (manejo del stress).

QUINTA SESION. EFICIENCIA ORGANIZACIONAL

- Liderazgo consciente y responsable.
- Asertividad o anclaje. (Como "dar en el blanco" siempre).
- Estados emocionales propicios.

Al finalizar

- Se realizó la evaluación respetuosa, lográndose el objetivo.



Taller 3:

Taller de Yoga y relajación

Duración: 60 minutos

Componente Intrapersonal – componente manejo de emociones.

Habilidades de comunicación no verbal.

Justificación:

El ámbito de la Educación es uno de los más exigentes a nivel profesional y el desarrollo de la labor educativa nos involucra en el quehacer con los alumnos y el resto de los compañeros, desarrollando actividades que implican una gran responsabilidad. Cuanta mayor responsabilidad nos demanda una situación, y enseñar es una de ellas, mayor riesgo de estrés y de consecuencias negativas para nuestra salud existe.

Objetivo:

Analizar y profundizar el concepto de estrés, aprendiendo a reconocer los diferentes elementos que intervienen en él y las estrategias que aporta la Modificación Conductual y el Yoga para afrontar y superar situaciones estresantes.

Para lograrlo se utilizó

- **Aula.**

Se motivó a los estudiantes con prácticas de meditación y visualización de éxito.

Metodología de trabajo:

1. Trabajos de reflexión y análisis personal que los asistentes realizarán en sus casas.
2. Prácticas físicas concretas para calmar las emociones y controlar la ansiedad.
3. Prácticas concretas con la relajación, la visualización positiva, el pensamiento positivo y la meditación, como estrategias esenciales en el control y prevención del estrés.

Al finalizar

Al finalizar se realizó la evaluación respetuosa, lográndose el objetivo trazado.



Taller 4:**Taller de los sueños: ¿Cómo respondo a mis sueños?****Duración:** 20 min

Componente de estado de ánimo – componente intrapersonal.

Habilidades interpersonales

Objetivo:

Realizar un análisis para conocer los aspectos que intervienen en las emociones, acciones y cómo podemos mejorar nuestras estrategias personales para tener más éxito personal.

Para lograrlo se utilizó:

- Globos, sillas.

Metodología de trabajo:

Invitar a soñar al participante y generar un quiebre para que el alumno reflexione sobre sus sueños, metas e indicarles que no es fácil pero ahí juega un rol muy importante la perseverancia y el reto de lograrlo.

- Las emociones. Clasificación y sus efectos.
- Impulsos para la acción (de lograr el sueño).
- Los sentimientos y su regulación. Importancia de los pensamientos positivos).

Walt Disney decía si lo puedo soñar, lo puedo lograr.

- Actividad:
- Van elegir un sueño y lo van a ir materializando (visualizando) mientras van inflando el globo.
- Cada vez que van hechando aire al globo, se imaginan que el sueño se va materializando, se va ir dando acción al sueño.
- Para lograr el sueño se va ir inflando el globo y se va ir logrando el sueño.
- Inflarlo lo suficiente y amarrarlo.
- Se le preguntó a dos voluntarios cuáles fueron sus sueños.
- Todos se pararán y se les indica que jueguen con sus sueños (con el globo) que los tiren al aire pero con cuidado de que no salgan del círculo.

- Los globos no deben salir del círculo, el sueño (globo) se debe cuidar y si llega a salir del círculo habrá una persona designada a reventar el globo.
- Al finalizar la dinámica se verá que alumno se preocupó en cuidar sueño (globo).
- Se les pregunta a los alumnos.
- ¿Qué se dan cuenta con esta dinámica?
- ¿En qué se parece a la realidad?

Se les motiva a los alumnos, indicándoles que en la realidad hay factores externos que muchas veces nos revientan el globo (intentan truncarnos los sueños) con palabras negativas, pero dependerá de nosotros perseguir nuestros sueños, nos dirán que no se puede, que no eres lo suficientemente inteligente, pero todo está en tu motivación, esfuerzo, perseverancia creer en ti.

Hacer las cosas de corazón.

Al finalizar se realizó la evaluación respetuosa, logrando el objetivo trazado.



- **Taller 5:**

Participantes de los estudiantes “Educando en tiempos de cambio”

Duración: 45 min

Componente Intrapersonal – componente interpersonal

Habilidades de emisión

Objetivo:

Está enfocado en que los participantes desarrollen dos habilidades básicas de la Inteligencia Emocional: conciencia de las propias emociones y manejo de las mismas. Estas capacidades les permitirán una mayor eficacia en la relación con el educando durante los procesos de enseñanza-aprendizaje que dirijan. De esta manera, estarán en mejores condiciones para consolidar el vínculo maestro-alumno, que es la base esencial para el modelamiento de actitudes y la motivación del educando hacia la asignatura.

Para lograrlo utilizó:

- Ppts, sillas.

Justificación:

El taller del estudiante implica no sólo la preparación intelectual y el manejo de los contenidos. La vida emocional que puede interferir con sus metas y objetivos, pero también puede ser un elemento poderoso para potenciar sus capacidades. Cuando el estudiante está en capacidad de entender y utilizar de manera eficaz sus propias emociones y las de sus compañeros para lograr sus objetivos como maestro, hablamos de inteligencia emocional

Para lograrlo:

Metodología de trabajo:

Tema 1: Conciencia de las emociones

- Las emociones y su base neurológica
- Emociones e interferencia de objetivos
- Reconocer las emociones: componentes fisiológicos, cognitivos y afectivos

Tema 2: Manejo de las emociones

- Reprimir y manejar

- Manejo de los aspectos fisiológico y cognitivo
- Estrategias para el manejo de la cólera
- Estrategias para el manejo de la ansiedad
- Estrategias para el manejo de la tristeza

La metodología para utilizarse será básicamente participativa, con constante utilización de ejercicios y dinámicas vivenciales. En la línea del learning by doing, se asume que el aprendizaje se alcanzará gracias a la interacción entre los participantes en las situaciones planteadas en el taller. Continuamente se irán asegurando los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales a través de pequeñas explicaciones y dando feedback a los participantes.

Al finalizar se realizó la evaluación respectiva, logrando el objetivo trazado.



Taller 6:**Me quiero tal como soy – La Pelota Juguetona****Duración:** 45 min

Componente Intrapersonal – Interpersonal – de estado de ánimo

Habilidad de recepción – emisión – asertivas o de autoafirmación

Objetivo:

Se encuentra orientado para que los estudiantes puedan conocerse así mismos y apreciarse tal y como son.

Como mostrarse ante diversos contextos que pueden ocurrir frente a sus demás compañeros, mostrando seguridad. De igual manera, un adecuado manejo de las emociones y su autoconcepto puede influir positivamente en su persona.

El progresivo conocimiento de si mismos, amándose, aceptándose tal y como son y el manejo de sus emociones les ayudará a adquirir la capacidad de poder manifestar sus emociones.

Justificación:

La aplicación del taller conlleva a que los estudiantes puedan tener una autoestima elevada, un buen concepto de si mismos.

Puedan accionar ante distintos escenarios sean estos positivos o negativos, ya que un control adecuado de sus emociones permitirá a que los estudiantes puedan tener una mayor capacidad para tomar decisiones y sobre todo para lograr tomar mejores decisiones, con seguridad.

Para lograrlo se utilizó:

- Una pelota de trapo

Metodología de trabajo:

- Actividad:
- Entre todos los estudiantes van a formar un círculo.
- Uno de ellos tendrá una pelota en sus manos dirá su nombre completo, que es lo que le gusta de si mismo y lanzará la pelota al compañero que desee y le dirá que es lo que mas le gusta de el o ella.

- De esta forma los estudiantes valorarán su valor como persona y lo mejor que pueden apreciar de ellos sus compañeros.



Taller 7:**Manejo de los conflictos – Enredados**

Duración: 50 min

Componente Intrapersonal – Interpersonal – de estado de ánimo – adaptación ajuste.

Habilidad de recepción – emisión – asertivas o de autoafirmación – no verbal

Objetivo:

Se trata de trabajar la solución asertiva de conflictos, comunicación, creatividad de los alumnos.

Justificación:

La aplicación del taller conlleva a que los estudiantes puedan tener un manejo de su personalidad.

Puedan accionar ante distintos escenarios sean estos positivos o negativos, ya que un control adecuado de sus emociones.

Para lograrlo se utilizó:

4 ligas de 1.20 cm cada una

Metodología de trabajo:

Se trabajará con parejas de a dos.

Lo primero que se hace es hacer con la liga un anillo del tamaño de una esposa de policía, la idea es que quepa en la muñeca del alumno en ambas manos.

Ellos quedarán entrelazados y el objetivo es soltarse.

Las condiciones para realizar la técnica son las siguientes:

- No se puede sacar la liga para liberarse.
- No se puede desenredar para liberarse.

Tienen que buscar la forma de hacerlo y para poder soltarse, deberán pasar la cuerda por debajo de la muñeca, nuevamente por encima y jalar detrás del brazo.

Al finalizar se realizó la evaluación respectiva, logrando el objetivo trazado.





Taller 8:**Destreza de escucha activa****Duración:** 30 min

Componente Intrapersonal – Interpersonal – adaptación ajuste.

Habilidad de recepción – no verbal

Objetivo:

La aplicación del taller permite ayudar a los estudiantes a tomar conciencia de la habilidad de escuchar de manera activa, asimismo los estudiantes pueden autoevaluar sus destrezas y además permite lograr identificar los patrones negativos que permiten dificultar la creación de los vínculos positivos con los compañeros de clase.

Justificación:

La habilidad para escuchar atentamente, sin enjuiciar, lógica o concejos, es una de las habilidades más complicadas de desarrollar. Generalmente los que logran desarrollar esta actividad permite generar vínculos fuertes con los demás estudiantes, lo que, a su vez, fomenta la solución de problemas y la reducción de conflictos que pudieran generar dentro del salón de clases.

Para lograrlo se utilizó

Sillas

Metodología de trabajo:

Tema 1: Patrones positivos de la escucha activa

- Atender
- Seguir
- Reflejar

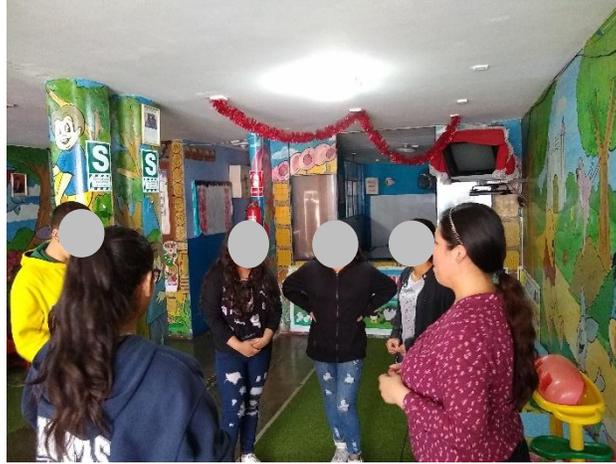
Tema 2: Patrones negativos de la escucha activa

- Simular
- interrumpir
- Discutir

Se realizará un círculo entre los estudiantes donde cada uno representará una función primero de los patrones negativos, y posteriormente tomando el papel referente a los patrones negativos, esto tiene como finalidad que los estudiantes

logren identificar ambos patrones, y pongan en práctica a fin de desarrollar mejores hábitos comunicativos.

Al finalizar se realizó la evaluación respectiva, lográndose el objetivo trazado.



Taller 9:**No dejes de apagar la llama – Antorcha Olímpica****Duración:** 40 min

Componente Intrapersonal – Interpersonal – de estado de ánimo – adaptación ajuste.

Habilidad de recepción – emisión – asertivas o de autoafirmación – no verbal

Objetivo

La aplicación del taller llamado la antorcha olímpica permite establecer modelos que mejoren la comunicación entre los estudiantes, buscando mantener ese equilibrio de valores.

El Vaso representa la antorcha y el globo la llama. La llama es un símbolo que se prende y que debemos intentar nosotros mantenerla prendida y llevarla por el mundo, evitando que se apague.

Buscando que los estudiantes puedan guardar el equilibrio en la vida para que esta llama se mantenga prendida. Mantener ese equilibrio de valores, equilibrio personal. Se busca lograr el trabajar en valores, trabajo de espíritu de equipo e interioridad personal.

Justificación:

Con este taller se busca la confianza en si mismos para lograr sus sueños. Mantener ese equilibrio de valores, equilibrio personal cuando se rompen la llama se suele apagar. Se les orientó qué podemos hacer cada uno como equipo y persona para mantener esa llama encendida en nuestra vida y que al igual que la antorcha olímpica pasa por muchas ciudades, cómo harán los alumnos para que pasar esa antorcha no se apague, para hacer luz, qué cosas hacen que llama se caiga, qué cosas hacen que guardemos el equilibrio en la vida para que está

Para lograrlo se utilizó:

1. Vaso de ternopol

1 Globo amarillo

Metodología de trabajo:

Inflamos el globo a un tamaño medio y colocarlo dentro del vaso de ternopol.

Se formarán equipos de 4 personas.

Se realizará una prueba de relevos, cada equipo tiene que lograr en los 4 tramos, es decir en las 4 vueltas llevar sus velas.

Se empezará a realizar la carrera sin que se apague, es decir que si se cae el globo se vuelve a empezar la carrera y se lo pasarán unos a otros.

Gana el equipo que mejor trabaja en equipo y que logre que no se le apague la vela.

Se les motivó a los estudiantes con las siguientes preguntas

¿Qué les pareció el taller?

¿Qué dificultades obtuvieron?

¿Qué puede representar esta vela prendida en sus vidas?

¿Qué puede representar esta luz amarilla?

Al finalizar se realizó la evaluación respectiva, lográndose el objetivo trazado.





Taller 10:**Trabajo en equipo****Duración:** 45 min

Componente Intrapersonal – Interpersonal – de estado de ánimo – adaptación ajuste.

Habilidad de recepción – emisión – asertivas o de autoafirmación

Objetivo:

La aplicación del taller permite identificar y poner en práctica actitudes y comportamientos para el trabajo en equipo efectivo entre los estudiantes, su forma de comunicación, asertividad y empatía cuando trabajan en conjunto.

Justificación:

El trabajo en equipo se fundamenta en la colaboración dado que el ser humano convive todos los días con personas diferentes, circunstancia que lo conduce a desarrollar habilidades que le permiten realizar trabajos con otros individuos. Dicha necesidad se puede establecer desde la acción grupal, la colaboración y los acuerdos realizados entre estudiantes.

Para lograrlo se utilizó:

Sillas

Mesas

Metodología de trabajo:

Tema 1: La integración

- Espera a que todos se pongan de acuerdo, antes de iniciar una acción
- Trabajo en equipo evitando cualquier tipo de problemas con otras personas del grupo.
- Siempre toma decisiones en grupo, no depende de una persona para tomar decisiones
- A pesar que puede hacer las cosas bien, procura trabajar en equipo
- Motiva, alienta y felicita a los compañeros de equipo cuando tienen éxito.

- Trabaja fácilmente con personas que tienen diferentes opiniones y puntos de vista.
- Cuando le demuestran que estaba equivocado se disculpa y sigue colaborando sin rencores.

Se formarán grupos de trabajo de cualquier tema abordable, en donde se evaluará como los estudiantes se desenvuelven de acuerdo a las distintas acciones que realizan sus demás compañeros, a fin de poder afinar características de trabajo como el cumplimiento de normas, las actitudes propias de los estudiantes, la habilidad de adaptarse a cambios, el liderazgo participativo y sobre todo el respeto entre compañeros de estudios.

Al finalizar se realizó la evaluación respectiva, lográndose el objetivo trazado.



Taller 11:

Yo soy - actuación

Duración: 40 min

Componente Intrapersonal – Interpersonal – de estado de ánimo – adaptación ajuste – manejo de emociones.

Habilidad de recepción – emisión– no verbal

Objetivo:

Ayudar a los estudiantes a aumentar la capacidad de reconocer sus emociones e identificar sus capacidades únicas, sus debilidades y sus necesidades.

Justificación

Se expone acerca de la autoconciencia emocional y su importancia.

Permite al alumno expresar, comunicar ideas y sentimientos de tal manera que sea entretenido, divertido, didáctico.

Crear una comunicación entre el actor y espectador.

Para lograrlo se utilizó:

A través de la proyección de imágenes de animales pavo real, búho, delfin y pantera.

Metodología de trabajo:

A través de la proyección de imágenes de animales pavo real, búho, delfin y pantera.

Se le consultará a cada uno de los estudiantes qué imagen les gusta más, según ello tendrán que representar la imagen (actuación).

Posterior a ello se les brindará su perfil de personalidad, según la imagen del animal escogido.

Al finalizar se realizó la evaluación respectiva, lográndose el objetivo trazado.



Taller 12:**Dominio de los sentimientos -actuación**

Duración: 40 min

Componente Intrapersonal – Interpersonal – de estado de ánimo – adaptación ajuste – manejo de emociones.

Habilidad de recepción – emisión– no verbal

Objetivo:

Ayudar a los estudiantes a aumentar la capacidad de reconocer sus emociones e identificar sus capacidades únicas, sus debilidades y sus necesidades.

Justificación:

Se expone acerca de la autoconciencia emocional y su importancia.

Permite a los alumnos identificar sus sentimientos.

Permite al alumno expresar, comunicar ideas y sentimientos de tal manera que sea entretenido, divertido, didáctico.

Crear una comunicación entre el actor y espectador.

Para lograrlo se utilizó:

Hoja impresa con imágenes de estados de ánimo: niño llorando, niño alegre, sacando la lengua y volteando los ojos.

Metodología de trabajo:

Se le consultará a cada uno de los estudiantes que escojan una imagen y según ello tendrán que representar la imagen mediante una actuación.

Al finalizar se realizó la evaluación respectiva, lográndose el objetivo trazado.



Taller 13:**Oratoria – Poema: De Nuevo es Fiesta de La Mar****Duración:** 1: h 30 min

Componente Intrapersonal – Interpersonal – de estado de ánimo – adaptación ajuste – manejo de emociones.

Habilidad de recepción – emisión– no verbal

Objetivo:

Ayudar a los estudiantes a transmitir con claridad y seguridad lo que piensan y sienten.

Motivar a los estudiantes a tener buenas relaciones sociales.

Justificación

Permite a los alumnos expresar lo que piensan, sin miedo a equivocarse y al que diran.

Permite al alumno expresar, comunicar ideas y sentimientos de tal manera que sea entretenido, divertido, didáctico.

Crear una comunicación entre el actor y espectador.

Para lograrlo se utilizó:

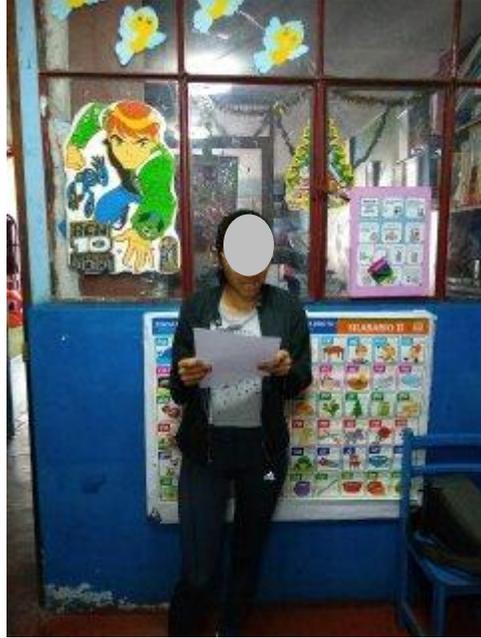
Hojas bond impresas con el poema “De Nuevo es Fiesta de La Mar”

Metodología de trabajo:

Se les brindó a los estudiantes el poema De Nuevo es Fiesta de La Mar.

Uno por uno salio al frente a declamarlo.

Al finalizar se realizó la evaluación respectiva, lográndose el objetivo trazado.



Taller 14:**Oratoria - Trabalenguas****Duración:** 1: h 30 min

Componente Intrapersonal – Interpersonal – de estado de ánimo – adaptación
ajuste – manejo de emociones.

Habilidad de recepción – emisión– no verbal

Objetivo:

Ayudar a los estudiantes a transmitir con claridad, agilidad y precisión a la pronunciación.

Mejorar la dicción de los estudiantes.

Fomentar la competitividad con ellos mismos, ya que al querer pronunciar correctamente el trabalenguas van a querer superarse.

Justificación

Permite a los alumnos expresar la correcta lectura en voz alta.

Fomenta la memoria, ya que los trabalenguas tienen que ser aprendidos .

Ejercita la vocalización.

Para lograrlo se utilizó:

Hojas bond impresas con varios trabalenguas.

Metodología de trabajo:

Se les brindó a los estudiantes varios trabalenguas.

Uno por uno salió al frente a expresarlo.

Al finalizar se realizó la evaluación respectiva, lográndose el objetivo trazado.



Taller 15:**Mensaje en la Espalda****Duración:** 1:20 hora

Componente Intrapersonal – Interpersonal – de estado de ánimo – adaptación ajuste – manejo de emociones.

Habilidad de recepción – emisión– no verbal

Objetivo:

Lograr que los alumnos interactuen entre si, conociendo y reconociendo sus potencialidades observadas por sus otros compañeros.

Justificación:

La aplicación del taller conlleva a que los estudiantes puedan tener un manejo de su personalidad, la habilidad para la tolerancia

Puedan accionar ante distintos escenarios sean estos positivos o negativos, ya con un control adecuado de sus emociones.

Para lograrlo se utilizó:

Hojas bond.

Cintas adhesivas.

Lapiceros.

Metodología de trabajo:

Cada uno de los compañeros de clases procederá a colocar en la espalda de uno de sus compañeros una hoja bond sujeta de cinta adhesiva.

Cada uno de los compañeros procederá a escribir en la hoja bond que virtud, cualidad o que le gusta de su compañero. Este procedimiento se repetirá con cada uno de los compañeros de clases hasta su totalidad.

Al finalizar se realizó la evaluación respectiva, lográndose el objetivo trazado.



Anexo 8. Prints de resultados

Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Portos	Columnas	Alineación	Medida	Rótulo
1 PostestV2	Numerico	8	0	Postest Habilit...	(T. Uap)	Ninguna	16	Derecha	Orden	Limitado
2 PostestV2	Numerico	8	0	Postest Habilit...	(T. Eap)	Ninguna	15	Derecha	Orden	Estado
3 PostestV2	Numerico	8	0	Postest Habilit...	(T. Paj)	Ninguna	16	Derecha	Orden	Estado
4 PostestV2	Numerico	8	0	Postest Habilit...	(T. Uap)	Ninguna	15	Derecha	Orden	Limitado
5 PostestV2	Numerico	8	0	Postest Habilit...	(T. Eap)	Ninguna	15	Derecha	Orden	Estado
6 PostestV2	Numerico	8	0	Postest Habilit...	(T. Uap)	Ninguna	16	Derecha	Orden	Limitado
7 PostestV2	Numerico	8	0	Postest Habilit...	(T. Eap)	Ninguna	15	Derecha	Orden	Estado
8 PostestV2	Numerico	8	0	Postest Habilit...	(T. Paj)	Ninguna	15	Derecha	Orden	Estado
9 PostestV2	Numerico	8	0	Postest Habilit...	(T. Uap)	Ninguna	16	Derecha	Orden	Limitado
10 PostestV2	Numerico	8	0	Postest Habilit...	(T. Eap)	Ninguna	15	Derecha	Orden	Estado

Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Portos	Columnas	Alineación	Medida	Rótulo
1 Prog1	Numerico	8	0	Prog1	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Limitado
2 Prog2	Numerico	8	0	Prog2	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
3 Prog3	Numerico	8	0	Prog3	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
4 Prog4	Numerico	8	0	Prog4	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
5 Prog5	Numerico	8	0	Prog5	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
6 Prog6	Numerico	8	0	Prog6	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Limitado
7 Prog7	Numerico	8	0	Prog7	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
8 Prog8	Numerico	8	0	Prog8	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
9 Prog9	Numerico	8	0	Prog9	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Limitado
10 Prog10	Numerico	8	0	Prog10	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
11 Prog11	Numerico	8	0	Prog11	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
12 Prog12	Numerico	8	0	Prog12	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
13 Prog13	Numerico	8	0	Prog13	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
14 Prog14	Numerico	8	0	Prog14	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Limitado
15 Prog15	Numerico	8	0	Prog15	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
16 Prog16	Numerico	8	0	Prog16	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
17 Prog17	Numerico	8	0	Prog17	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
18 Prog18	Numerico	8	0	Prog18	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado
19 Prog19	Numerico	8	0	Prog19	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Limitado
20 Prog20	Numerico	8	0	Prog20	(T. financ)	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Estado



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV

Yo, Milagritos Leonor Rodríguez Rojas, docente de la Escuela de Posgrado de la UCV y revisor del trabajo académico titulado "Taller de inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades comunicativas del 5to de secundaria de un colegio de Lima" de la estudiante: Vivian Nohely Zambrano Farfán; y habiendo sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin, he constatado lo siguiente: Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud constato 23% verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la universidad César Vallejo.

Lima, 05 de Enero del 2019




Milagritos Leonor Rodríguez Rojas

DNI: 21069112

Feedback Studio - Google Chrome
https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?lang=es&u=1056351011&s=1&o=1064113477

Taller de inteligencia emocional

ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD DEL CAJAMARCA

Taller de Inteligencia Emocional en el Desarrollo de Habilidades Comunicativas del 5to de secundaria de un Colegio Lima.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestría en Docencia Universitaria

AUTOR:
VIRGINIA CHÉVIZ 4106270810002

ASesor:
Dr. Edgar José Torres Roldán, ex Rector

SOLUCION:
Escuela de Posgrado

UNIVERSIDAD DE INVESTIGACIÓN:
Asociación Educativa
LIMA - PERÚ
2018



Resumen de coincidencias

23 %

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	9 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de internet	5 %
3	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de internet	1 %
4	www.slideshare.net Fuente de internet	1 %
5	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de internet	1 %

ES 04:05 pm 14/01/20



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

ZAMBRANO FARFÁN VIVIAN NOHELY.....

D.N.I. : 45531130.....

Domicilio : N.Z.B. LOTE 9 COOPERATIVA 7 DE AGOSTO 2do PISO CRV.....

Teléfono : Fijo : Móvil : 954-196-895.....

E-mail : vivi.no.0289@gmail.com.....

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : MAESTRA.....

Mención: DOCENCIA UNIVERSITARIA.....

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

ZAMBRANO FARFÁN VIVIAN NOHELY.....

Título de la tesis:

TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL

DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

DEL 5to DE SECUNDARIA DE UN COLEGIO DE LIMA

Año de publicación : 2019.....

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte,
a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : 

Fecha : 04-05-2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

VIVIAN NOHELY ZAMBRANO FARFÁN

INFORME TÍTULADO:

TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL
EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
COMUNICATIVAS DEL 5º DE SECUNDARIA DE UN COLEGIO DE LIMA

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

SUSTENTADO EN FECHA: 24-01-2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR UNANIMIDAD



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN