



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Estrategia de las manos para el aprendizaje de
conurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio “San
Vicente de Paúl”. Tarma – 2017**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Administración de la Educación.

AUTOR:

Br. Quinto Sedano, Nicanor Rufino

ASESOR:

Dr. Ninahuanca Huatuco, Miguel.

SECCIÓN:

Educación e Idiomas.

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y calidad educativa.

PERÚ – 2017

Dr. Bullón Canchaya, Ramiro Freddy.
Presidente

Dr. Medrano Reynoso, Esteban.
Secretario

Dr. Ninahuanca Huatuco, Miguel.
Vocal

DEDICATORIA

Al angelito que está en el cielo mi padre Isidoro Quinto Zurita, a mi madre Juana Sedano Romero, a mis hermanos quienes comparten mis éxitos y alegrías, a mi amorcita Gladis y de manera especial a mi querido hijo Nick Quinto Guere, que es la razón de mi vida y que inspira mi superación personal y profesional.

Nicanor Rufino.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por haber permitido llegar a este punto y haberme dado salud, para lograr mi objetivo, además de su infinito amor.

Al Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl” – Tarma, representado por su director, al permitirme cumplir con el desarrollo del trabajo de investigación.

A los Doctores docentes de la Universidad “Cesar Vallejo”.

A su fundador el Dr. César Acuña Peralta, por darnos la oportunidad al magisterio nacional, para superarnos profesionalmente y lograr graduarme como Magister en educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa.

El autor.

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Nicanor Rufino QUINTO SEDANO, identificado con D.N.I. N° 21060716, estudiante del Programa Maestría en Administración de la Educación, declaro bajo juramento que:

1. La tesis denominada: “Estrategia de las manos para el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017, es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis no ha sido autoplagiado; es decir, no ha sido publicada, ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y, por tanto, los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude, plagio, autoplagio o falsificación, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad “César Vallejo”.

Trujillo, noviembre del 2018.



Quinto Sedano, Nicanor Rufino.
D.N.I. N° 21060716.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado: presento ante ustedes la Tesis titulada “Estrategia de las manos para el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017”, de mi autoría con el propósito de determinar la influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de Concurrencias vocálicas en el quinto ciclo en el Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma, acatando la Reglamentación para optar Grados y Títulos conforme las exigencias de la Universidad César Vallejo y alcanzar la Graduación de Maestro. La presente tesis consta de VII capítulos que paso a detallar.

En el capítulo I se encuentra la realidad problemática, los trabajos previos, las teorías relacionados al tema, formulación del problema, la justificación del estudio, las hipótesis y los objetivos; en el capítulo II se detalla el método general, los métodos específicos, el nivel de investigación, el tipo, el diseño, las variables y la Operacionalización, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la validez y la confiabilidad, los métodos de análisis de datos y los aspectos éticos.

En el capítulo III se encuentra los resultados del trabajo de investigación, el capítulo IV se encuentra la discusión, las conclusiones, las recomendaciones y las referencias bibliográficas.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El autor.

ÍNDICE

	Pág.
PORTADA	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración jurada	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de cuadros	ix
Índice de tablas	x
Índice de gráficos	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	14
1.1. Realidad problemática	14
1.2. Trabajos previos	18
1.3. Teorías relacionadas al tema	23
1.4. Formulación del problema	31
1.5. Justificación del estudio	32
1.6. Hipótesis	33
1.7. Objetivos	33
CAPÍTULO II. MÉTODO	35
2.1. Diseño de investigación	35
2.2. Operacionalización de variables	36
2.3. Población, muestra y muestreo	39
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
2.5. Método de análisis de datos	46
2.6. Aspectos éticos	46
CAPÍTULO III. RESULTADOS	48

3.1 Análisis descriptivo	48
3.2 Prueba de Hipótesis	65
CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN	73
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES	76
CAPÍTULO VI. RECOMENDACIONES	78
CAPÍTULO VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79

ANEXOS

ANEXO N° 1: Oficio para autorización para la aplicación de la estrategia de las manos.

ANEXO N° 2: Unidad de aprendizaje 5to grado n° 05-2017.

ANEXO N° 3: Sesiones de aprendizaje de la estrategia.

ANEXO N° 4: Procedimiento de aplicación de la estrategia de las manos.

ANEXO N° 5: Matriz de validación.

ANEXO N° 6: Instrumento Pre test y Post test.

ANEXO N° 7: Data de resultados.

ANEXO N° 8: Evidencias Fotográficas.

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1. Formación de diptongos.	26
Cuadro N° 2. Formación de triptongos.	27
Cuadro N° 3. Formación de hiatos.	27
Cuadro N° 4. Clasificación de los artículos y sus accidentes gramaticales de número y género.	28
Cuadro N° 5. Operacionalización de variables.	38
Cuadro N° 6. Clasificación de las vocales.	42
Cuadro N° 7. Diptongos.	43
Cuadro N° 8. Triptongos.	43
Cuadro N° 9. Hiatos.	43
Cuadro N° 10. Accidentes gramaticales: Número y género de los artículos.	45

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1. Clasificación de las vocales.	26
Tabla N° 2. Población de estudiantes matriculados en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.	39
Tabla N° 3. Opinión de experto.	41
Tabla N° 4. Resumen de procesamiento de casos	41
Tabla N° 5. Estadísticas de fiabilidad.	41
Tabla N° 6. Conocimiento de la clasificación de las vocales .	48
Tabla N° 7. Conocimiento del hiato.	50
Tabla N° 8. Conocimiento del diptongo.	51
Tabla N° 9. Conocimiento del triptongo.	53
Tabla N° 10. Identificación de los artículos definidos e indefinidos.	54
Tabla N° 11. Identificación de singularidad y pluralidad.	56
Tabla N° 12. Acentuación de las sílabas tónicas.	57
Tabla N° 13. Acentuación de las palabras agudas.	59
Tabla N° 14. Acentuación de las palabras graves o llanas.	60
Tabla N° 15. Acentuación de las palabras esdrújulas.	62
Tabla N° 16. Estadísticos globales del Grupo Control y Experimental.	63
Tabla N° 17. Comparación de estadísticos entre el Grupo Control y Experimental.	65
Tabla N° 18. Prueba t para muestras independientes.	66
Tabla N° 19. Conocimiento de la clasificación de las vocales.	66
Tabla N° 20. Prueba t para muestras independientes .	67
Tabla N° 21. Concurrencias vocálicas.	68
Tabla N° 22. Prueba t para muestras independientes.	68
Tabla N° 23. Conocimiento: Número y género de los artículos.	69
Tabla N° 24. Prueba t para muestras independientes.	69
Tabla N° 25. Conocimiento: Número de los sustantivos.	70
Tabla N° 26. Prueba t para muestras independientes.	70
Tabla N° 27. Conocimiento: Acentuación de las palabras.	71
Tabla N° 28. Prueba t para muestras independientes.	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1. Pre Test – Clasificación de las vocales.	49
Gráfico N° 2. Post Test – Clasificación de las vocales.	49
Gráfico N° 3. Pre Test – Conocimiento del hiato.	50
Gráfico N° 4. Post Test – Conocimiento del hiato.	51
Gráfico N° 5. Pre Test - Conocimiento del diptongo.	52
Gráfico N° 6. Post Test - Conocimiento del diptongo.	52
Gráfico N° 7. Pre Test - Conocimiento del triptongo.	53
Gráfico N° 8. Post Test - Conocimiento del triptongo.	54
Gráfico N° 9. Pre Test - Identificación de los artículos definidos e indefinidos.	55
Gráfico N° 10. Post Test - Identificación de los artículos definidos e indefinidos.	55
Gráfico N° 11. Pre Test - Identificación de singularidad y pluralidad.	56
Gráfico N° 12. Post Test - Identificación de singularidad y pluralidad.	57
Gráfico N° 13. Pre Test - Acentuación de las sílabas tónicas.	58
Gráfico N° 14. Post Test - Acentuación de las sílabas tónicas.	58
Gráfico N° 15. Pre Test - Acentuación de las palabras agudas.	59
Gráfico N° 16. Post Test - Acentuación de las palabras agudas.	60
Gráfico N° 17. Pre Test - Acentuación de las palabras graves o llanas.	61
Gráfico N° 18. Post Test - Acentuación de las palabras graves o llanas.	61
Gráfico N° 19. Pre Test - Acentuación de las palabras esdrújulas.	62
Gráfico N° 20. Post Test - Acentuación de las palabras esdrújulas.	63
Gráfico N° 21. Pre Test – Puntuaciones Totales.	64
Gráfico N° 22. Post Test – Puntuaciones Totales.	65

RESUMEN

El trabajo investigación titulado: “Estrategia de las manos para el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017”, tiene por objetivo de determinar la eficacia de la estrategia de las manos para el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017”, referido a: clasificación de vocales, diptongo, triptongo y hiatos; género y número de los artículos, número de los sustantivos y acentuación de las palabras.

Se utilizó el método científico de tipo cuasi - experimental porque se evalúa la eficiencia de la estrategia de las manos y su diseño aplicativo; contando con dos grupos. Con una muestra no aleatoria de 120 estudiantes. El instrumento utilizado fue un cuestionario que se utilizó como pre test y post test, la validez del instrumento fue por opinión de juicio de experto: en Calidad de servicio el resultado de alfa de Cronbach; cuya fiabilidad fue 0,899 que indica que el instrumento tiene una confiabilidad adecuada. La información se procesó con el programa SPSS versión 22. El resultado de la prueba t para muestras independientes nos arroja una $t = -20,315$, con una significancia bilateral de ,000. Y puesto que la probabilidad (sig. Bilateral) es menor a 0.05 se rechaza la hipótesis de igualdad de medias (H_0), lo que significa que al aplicar la Estrategia de las manos existe una marcada diferencia en los promedios de las calificaciones de los estudiantes del Colegio “San Vicente de Paúl” 2017.

Los resultados de la investigación realizada han confirmado la eficacia de la estrategia de las manos para el aprendizaje significativo de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl” - Tarma.

PALABRAS CLAVES: Estrategia de aprendizaje, aprendizaje significativo, concurrencias vocálicas.

ABSTRACT

The research work entitled: "Hand strategy for the learning of vowel concurrences in the fifth cycle. School "San Vicente de Paul". Tarma - 2017 ", aims to determine the effectiveness of the strategy of the hands for the learning of vowel concurrences in the fifth cycle. School "San Vicente de Paul". Tarma - 2017 ", referred to: classification of vowels, diphthong, triphthong and hiatus; gender and number of articles, number of nouns and accentuation of words.

The scientific method of quasi - experimental type was used because the efficiency of the hand strategy and its application design are evaluated; counting with two groups. With a non-random sample of 120 students. The instrument used was a questionnaire that was used as pre test and post test, the validity of the instrument was by opinion of expert judgment: in Service quality the result of Cronbach's alpha; whose reliability was 0.899 which indicates that the instrument has adequate reliability. The information was processed with the SPSS program, version 22. The result of the t test for independent samples gives us a $t = -20.315$, with a bilateral significance of, 000. And since the probability (sig. Bilateral) is less than 0.05 the hypothesis of equality of means (H_0) is rejected, which means that when applying the Strategy of the hands there is a marked difference in the averages of the students' grades. of the "San Vicente de Paul" School 2017.

The results of the research carried out have confirmed the effectiveness of the hands strategy for the significant learning of vowel concurrences in the fifth cycle. School "San Vicente de Paul" - Tarma.

KEYWORDS: Learning strategy, meaningful learning, vowel concurrences.

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

Entre los años 2008 al 2011, se aprecia que en muchos países como: San Salvador, Chile, Perú, Nicaragua, Colombia, Argentina, Cuba, España y México; que el manejo de la ortografía es deficiente en todos los niveles educativos e incluso en los profesionales. Informe que lo corrobora, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) – (2009) México, afirma que la ortografía de los estudiantes de educación básica, revela que los errores ortográficos en los alumnos de 3° y 6° de primaria es “muy alta” siendo los de acentuación los más comunes, la omisión, adición o sustitución de letras, la segmentación de palabras; considerándolo como un “grave problema”.

En el Programa del Ministerio de Educación (2011) Perú, en el apartado V. Expresión escrita y especialmente en la ortografía manifiesta que: “la enseñanza de la ortografía no se debe tomar de manera aislada, sino dentro de un compromiso mayor... Para lograr esta meta la enseñanza de la ortografía debe ser de forma sistemática, gradual y progresiva y de manera informal y ocasional. En la creación de situaciones de aprendizaje se debe considerar la expresión escrita y la expresión oral en la lectura de los estudiantes como actividades primordiales”.

Y recientemente, en el Perú los resultados obtenidos en el Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) - 2016, detallándose los siguientes datos:

Resultados a nivel Nacional de comunicación de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2016.

Niveles de logro:

Satisfactorio	31,41%
---------------	--------

En proceso	33,2 %
En inicio	26,2 %
Previo al inicio	9,2 %
Total	100,00%

Datos obtenidos de la página web del MINEDU. 2016.

En el informe para los docentes publicados en el boletín del Ministerio de Educación plantean dos acciones fundamentales entre los que se señalan:

- Fomentar el diálogo y la reflexión entre los docentes sobre los resultados obtenidos considerando fundamentalmente las dificultades y los logros de cada uno de sus instituciones educativas. Que podrían repercutir en los grados posteriores, sugiriéndose además se extienda a otras competencias no evaluadas en la ECE.
- Diseñar estrategias innovadoras que afiancen los aprendizajes y reforzar las demás competencias no evaluadas en la ECE.

En este contexto, a pesar de haber ocupado el primer puesto los estudiantes del 4° de primaria del Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl” de Tarma, en los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) - 2016, en el área de comunicación, entre las instituciones educativas de nuestra provincia. A nivel regional Junín, en los resultados obtenidos que se muestran en el área de comunicación fueron como se detalla a continuación:

Resultados a nivel Región Junín de comunicación de la Evaluación Censal de Estudiantes 2016.

Niveles de logro:

Satisfactorio	21,0 %
En proceso	34,6 %
En inicio	44,4 %
Total	100,00%

Resultados obtenidos del informe de la Evaluación Censal del MINEDU 2016.

Consecuentemente frente a estos problemas visualizado a nivel internacional, nacional, regional y local; y tomando las sugerencias del Ministerio de Educación para analizar y reflexionar con respecto a los resultados que se presentan en el manejo de la ortografía y otras competencias como: la acentuación de las palabras, la omisión, adición o sustitución de letras, el silabeo de palabras. Es

preciso también consignar el uso de nuevas estrategias de enseñanza por parte de los docentes para lograr aprendizajes significativos que dejen “huellas” en el uso correcto de la ortografía y las otras competencias temáticas del área de comunicación.

Cassany (1989) indica que al momento de escribir algún tipo de texto los individuos suelen enfrentarse a diversos tipos de problemas de redacción. Efectivamente este fenómeno se presenta en todos los niveles de educación básica regular e inclusive en profesionales que presentan problemas de puntuación en cuanto a la redacción de textos diversos. El mismo autor a estos problemas los clasifica en tres grupos: a) Problemas de contenido temático; b) problemas de tipo textual u organizacional y c) problemas de tipo gramatical o lexical, en el conjunto textual de sus redacciones.

En consecuencia, y proyectándose en lo que representan estos problemas en estos tiempos. Balmaseda, (1996, p.1). En las disciplinas del idioma se ha constituido actualmente en la preferida, la enseñanza de la ortografía: debido a la presencia de un exceso uso de normas, muchas veces desvinculadas de la enseñanza en su forma necesario para el individuo quien deberá asumir retos en el ciclo vital de cara al próximo siglo — ya este siglo XXI—, y desprovista de las aportaciones de las tecnologías y técnicas contemporáneas.

El modelo educativo constructivista, en el enfoque hacia el aprendizaje significativo, haciendo uso de estrategias didácticas a través de las actividades lúdicas encaminan a la formación de individuos capaces de tomar decisiones, emitir juicios de valor y activos, para lo cual es importantes que estudiantes y profesores interactúen activamente en la construcción de sus aprendizajes para reflexionar, crear, liberar, construir, facilitar, preguntar, y criticar sobre el nuevo conocimiento.

Ante el avance de la ciencia y de la tecnología hacia el siglo XXI. Podemos constatar enseñanzas con métodos contemporáneos inadecuados, memorísticos y obsoletos sin preocuparse que los estudiantes necesiten hacer uso de aspectos interactivos, que los motive al aprendizaje significativo en las aptitudes de la reflexión, análisis y creatividad en temas de ortografía.

Aguayo Alfredo M. (1962, p.4), connotado educador cubano, sustenta que: “La enseñanza de esta disciplina de la ortografía pasa a ser un aspecto complicado

porque constituye ser una habilidad de difícil y lenta formación”. Y Herminio Almendros (1971, p.30) manifiesta: “[...] en todas las instituciones educativas del orbe, los estudiantes se esmeran por aprender a escribir eficientemente por muy complicada que sea su ortografía de su lengua materna”. Ambos evidencian también que el problema de la ortografía es esencialmente pedagógico, estrechamente vinculado al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los enfoques pedagógicos tradicionales en el proceso enseñanza aprendizaje del área de comunicación, especialmente en el tema de la gramática normativa, ha sido obsoleto en la solución de la mejoras ortográficas de los estudiantes; por ello los enfoques comunicativos deben centrarse en el desarrollo de las capacidades comunicativas básicas como la oralidad, planteándose renovadas estrategias encaminada a la didáctica de la ortografía, puesto que el problema se agudiza en la carencias ortográficas en los estudiantes y la población en general, requiere de una urgente renovación, pues, la magnitud de las carencias ortográficas que en la actualidad presentan los estudiantes de todos los niveles y la población en general, evidencian que éste es un problema de índole esencialmente pedagógico.

De esta problemática debemos señalar que en el colegio materia de estudio y de aplicación de la estrategia de las manos para el aprendizaje significativo. Se debe indicar que los resultados del pre-test aplicados a los estudiantes de ambas secciones del 5° grado pertenecientes al quinto ciclo de educación básica regular del nivel primaria que es la población elegida, han demostrado un bajo nivel de conocimiento en los temas de concurrencias vocálicas. Por tanto. Con la experiencia laboral en el dictado de clases en el área de comunicación fue buscar una estrategia de enseñanza diferente a los que plantean muchos autores de textos; la cual diseñe una maqueta de la mano con los dedos articulados consignando una vocal por dedo, ubicados estratégicamente en el siguiente orden: en el índice la vocal i, en el pulgar la u, en el anular la a, en el medio la vocal o y en el índice la vocal e. Las consonantes del abecedario los ubiqué en la palma de la mano y la última sílaba “z” en la muñeca de la mano, para emplearlo como estrategia de aprendizaje en concurrencias vocálicas y otros temas diferentes. Es de imperiosa necesidad del magisterio, ponerse a la par con estos adelantos y el uso de las TICs., con el propósito de alternar un inter-aprendizaje

entre los docentes y estudiantes. Por ello la tesis ha sido implementada con el uso de la Tecnologías Informáticas de Comunicación usando la estrategia de nuestras manos.

Esta investigación tiene por finalidad de demostrar la influencia de la aplicación de la estrategia de las manos, que facilitará que los estudiantes logren aprendizajes significativos de concurrencias vocálicas como: clasificación de vocales, silabeo de palabras, número y género de sustantivos y artículos. Los dos grupos de estudiantes involucrados pertenecen al V ciclo de la educación básica regular del nivel primaria, están divididos: Quinto "A1" "B1" grado como grupo experimental y el Quinto "A2" "B2" grado como grupo de control, teniendo como una población de 120 estudiantes y una muestra de 60 estudiantes, en consecuencia, nos planteamos la interrogante siguiente: ¿En qué medida la aplicación de la estrategia de las manos influirá en el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio Parroquial "San Vicente de Paúl"-Tarma?

1.2. Trabajos previos

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad de aplicar una nueva estrategia metodológica del programa lúdico, para el aprendizaje significativo de la concurrencia vocálica en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial "San Vicente de Paúl". Tarma. En tal sentido los antecedentes que forman parte del trabajo de investigación que están estrechamente relacionados son los que a continuación se detallan:

A nivel internacional

Gonzales Ramírez, O. (2004) en su estudio "Actividades lúdicas como una estrategia para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria". Presentado para optar el título de Licenciada en Educación, de la Universidad Pedagógica Nacional de México D. F., se planteó como objetivo realizar lecturas en el salón de clases empleando actividades lúdicas diversas y adecuadas, para sentir el gusto por la misma y disfrutarla. El estudio fue de enfoque cuantitativo, no experimental de tipo descriptivo correlacional y con una muestra conformada por estudiantes del quinto grado de primaria, quienes se

sometieron a una evaluación de diagnóstico y otra de salida, de la escuela primaria Octavio Paz, ubicada en el municipio de Ecatepec, estado de México. Para efectos de este estudio se aplicó a Fichas en forma de “T” de las lecturas y el cuestionario de comprensión lectora y se halló que las actividades lúdicas utilizadas en los alumnos del quinto grado de primaria para la comprensión lectora han sido buenos como se muestran en los resultados correlacionados entre la evaluación de diagnóstico con una calificación promedio de 5.8 y la de salida fue de gran desarrollo cualitativo calificado como bueno.

Posada G. Regis (2014) en su trabajo “La lúdica como estrategias didácticas” realizada en Bogotá – Colombia. Presentado para optar el grado de Magister en Educación con Énfasis en Ciencias de la Salud, de la Universidad Nacional de Colombia, se planteó como objetivo Identificar y reflexionar sobre la importancia de la lúdica en los trabajos de grado de la Universidad Nacional de Colombia. Este estudio fue de enfoque cualitativo de tipo descriptivo correlacional y con una muestra recopilada de diez trabajos relacionados con los estudios encontrados en el SINAB (Sistema Nacional de Bibliotecas) de la misma universidad, destacados en las relaciones: lúdico – juego y lúdico en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para efectos de este estudio se aplicó el formato de evaluación de proyectos de grado de la línea de docencia en la educación superior y pedagogía de la maestría de educación de la Universidad Nacional colombiana. Hallándose la existencia del término lúdica solo en un 5/10 de los trabajos de grado, y referente al objetivo general, habla de la ligereza con la cual se puede tomar el termino, la cual tiene una concordancia directa con el título del trabajo de grado y como proceso enseñanza – aprendizaje, son exclusivos en los fines educativos con una proporción de 8/10, en consecuencia se puedo identificar que lo que se planteó investigar o analizar y el cómo se realiza, se desestima por lo tanto que lo lúdico no aparece en la proporción esperada del 10/10. En cuanto a la segunda relación repitiendo su accionar con respecto al objetivo general. Concluye afirmando que los trabajos con el término lúdica y el juego son aplicables a nivel pedagógico como actividades infantiles, edades en las que se inscriben gran parte de los trabajos, en la edad escolar. Entre tanto se descarta tácitamente de su efectividad en la educación superior.

Coronel O. y Dilia E. (2015) en su trabajo de investigación El juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los niños y las niñas del primer grado. Para optar el grado de Magister en desarrollo curricular, de la Universidad de Carabobo. Valencia – Venezuela, se propuso como finalidad proponer el Juego Lúdico como Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Lectura en los Niños y las Niñas de Primer Grado de la Escuela Básica Estadal “Monseñor Luis Eduardo Henríquez” de la Parroquia Municipio Valencia, Estado Carabobo. Este estudio fue de enfoque cuantitativo, no experimental de tipo descriptivo y con una población de seis docentes del primer grado de la Institución Educativa en mención que constituye el 100%. Para efecto del trabajo de investigación se utilizó una encuesta con la que se puede conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de varias personas en relación a un tema en específico. Asimismo, como instrumento de recolección de los datos se utilizó un cuestionario de preguntas cerradas, con el que se demostró a través de los resultados del cuestionario de los 6 docentes encuestados, 3 docente que representan el 50% de los mismos considera factible la propuesta de utilizar el juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura y 3 docentes que representan el 50% restante no lo consideran. Concluye que existe una estrecha relación entre el juego lúdico y la enseñanza de la lectura, por ello las actividades lúdicas como estrategia favorece el aprendizaje de la lectura.

Chertó, M. (1999) realizó una investigación “Efecto de un programa de enseñanza inductiva de las reglas ortográficas sobre el nivel de escritura en alumnos de 4to. Grado de 2do. Etapa de educación básica”. Para titularse de Licenciada en Educación, en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, cuyo objetivo fue determinar el efecto de la aplicación de un programa de enseñanza inductiva de las reglas ortográficas, en una muestra de 80 estudiantes del 4to grado, y utilizó el diseño cuasi-experimental “Grupo de control no equivalente”. Concluyó después de la aplicación del pre-test y post-test que se logró un nivel de conocimiento más comprensible de las reglas ortográficas de los alumnos del 4to. Grado de la segunda etapa de educación básica.

A nivel nacional:

Rodríguez y otros (2014) en su tesis sobre estrategias lúdico – Didácticas basada en el enfoque comunicativo textual, se plantearon el objetivo en qué medida la aplicación de estrategias lúdico – Didácticas basada en el enfoque comunicativo textual mejoran la ortografía. Para titularse de Licenciado en educación primaria, en la Universidad Nacional de Trujillo. En esta tesis se empleó la investigación aplicada, cuasi experimental y con una muestra conformada por 45 estudiantes del 3° primaria del C.E.E. “Rafael Narvárez Cadenillas”. Trujillo - Perú, se aplicó cuestionarios de Pre y post test. Logrando en la prueba de post test un 62% en un nivel óptimo y 38% en el nivel regular, en relación con los resultados obtenidos en el pre test de 73% como malo y 27% de regular.

Hidalgo y Mendoza (2012) en su tesis sobre taller de ortografía para mejorar la escritura de los niños del cuarto grado de educación primaria del colegio nacional N° 80047 “Ramiro Ñique Espiritu” del distrito de Moche – Trujillo – Perú. Para optar el título de Licenciado en educación primaria. En la Universidad Nacional de Trujillo, se plantea el objetivo de mejorar la escritura de los estudiantes. Concluye afirmando que el aprendizaje de la ortografía se hace más fácil cuando se adecúa situaciones motivadoras permanentes y cuando se consideran palabras que pertenecen al contexto de los estudiantes.

La autora Zavaleta C. (2011). Con su trabajo de investigación: “Aplicación del método lógico de tildación en palabras compuestas y simples para mejorar el aprendizaje de la ortografía acentual en los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria de la I.E. N° 88232 “Nuestra Virgen María”. Chimbote – 2011”. Presentado para optar el título de Maestría en ciencias de la comunicación. En la Universidad Nacional del Santa de Nuevo Chimbote. Concluye al mencionar que al aplicarse finalmente las evaluaciones de post test al grupo experimental los resultados en relación con la del grupo control, se obtiene en el grupo experimental las palabras simples tiene una ganancia externa de 10 puntos, y 9 con relación a las palabras compuestas.

A nivel regional.

Sánchez (2017) en su trabajo “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el logro del aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas privadas comprendidas en el ámbito del distrito de Chanchamayo. Junín – 2017”. Para optar el título de Licenciado en educación, en la Universidad Católica “Los Ángeles” de Chimbote, se plantea como objetivo. Determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por la docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas privadas del distrito de Chanchamayo. Concluye que respecto a los resultados obtenidos de las encuestas la mayoría de los docentes manifiestan el uso de estrategias didácticas son las dinámicas, lo mismo que se refleja en el logro de los aprendizajes en un 64% de los estudiantes tienen un nivel alto y el 36% tiene un nivel bajo.

Quispe (2008) en su trabajo “Estrategias dinámicas en base de juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III ciclo del nivel primario. I. E. “Javier Heraud”. Tambo – Huancayo”. Para optar el título de Licenciado en educación, en la Universidad Peruana Los Andes de Huancayo, se plantea como objetivo. Demostrar la influencia de las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos en la comunicación oral en niños y niñas del 1er. Grado de la Institución Educativa “Javier Heraud”. Tambo – Huancayo. Concluye que al haberse aplicado las estrategias dinámicas se ha fortalecido, potencializado algunas virtudes al mejorar y superar las debilidades.

A nivel local.

Vicuña (2014) en su trabajo “Perfil profesional del docente del área de comunicación del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Tarma” Para optar el grado de Magister en gestión educativa y didáctica, en la Universidad Nacional del Centro del Perú, se plantea como objetivo. Averiguar el perfil profesional del profesor del área de comunicación del nivel secundario de Instituciones educativas públicas del distrito de Tarma. Concluye que respecto a la dimensión personal; el 59% de los estudiantes manifiestan que a veces el profesor actualiza sus temas que enseña. En la dimensión profesional – pedagógico sostienen que el 58% de los encuestados sostienen que el profesor a

veces relaciona los temas con los problemas nacionales e internacionales actuales. Finalmente, en la dimensión socio comunitario contestan que el 63% de los estudiantes manifiestan que a veces el profesor relaciona los temas con la cultura de cada uno de ellos. Habiéndose trabajado con una muestra de 300 estudiantes.

Hacer de su conocimiento a los jurados que en la ciudad de Tarma no se cuentan con otros antecedentes de estudio porque no existen universidades con la especialidad de educación.

1.3. Teorías relacionadas al tema

Estrategias de aprendizaje.

Previamente a definir lo que es estrategia de aprendizaje, es necesario conocer que son cada uno de estos términos, por tanto, nos preguntaremos:

¿Qué es una estrategia?

Son aspectos de planificación en el que se elabora un conjunto de actividades y acciones, que se consignan con la finalidad de lograr los objetivos previstos en el proceso de planificación. Al respecto la Real Academia Española (2010, p. 62) lo define como: “Un proceso regulable, conjunto de las reglas que asegura una decisión óptima en cada momento”.

Es el conjunto de actividades, medios y/o recursos, que utilizan los docentes con el propósito de lograr resultados significativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Concordantemente Brandt (1998) manifiesta que: “Las estrategias metodológicas, las técnicas andrológicas y los recursos varían de acuerdo con los contenidos de estudios, objetivos y aprendizaje dependiendo de la formación previa de los participantes; respecto a sus limitaciones, capacidades y posibilidades personales de cada estudiante. Esta idea lo comparto de alguna manera porque la tesis se encamina respecto a temas específicos del área de comunicación.

¿Qué es aprendizaje?

Es el proceso de cambio de conducta, destreza, habilidades, y otros aspectos de la persona; como resultado de una experiencia, una instrucción o un estudio.

Desde el mismo punto de vista de la pedagogía los siguientes: Gagné (1965, P.5.) manifiesta que una variación en la capacidad o disposición de las personas que puede retenerse, estas circunstancias adversas no son atribuibles en el proceso de desarrollo. Además. Pérez (1988) citado por Borches (2016) sustenta que: los procesos subjetivos de incorporación, utilización, retención y captación de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio. Precisan ambas conceptualizaciones el primero que estos cambios de las personas en los aspectos señalados, no pueden ser atribuidos al desarrollo de crecimiento y en cuanto al segundo establece que los procesos subjetivos adquiridos por la persona es producto del intercambio entre la información y el individuo respecto con el medio social de interacción. Luego de haber definido y considerado estos dos aspectos podemos conjugar y tener una idea clara respecto al término de estrategia de aprendizaje.

¿Qué es estrategia de aprendizaje?

La aplicación de estrategias de aprendizaje implica directamente en que el alumno **sepa, pueda y quiera** estudiar:

SABER: Lo que pretenden el uso de las estrategias de aprendizaje: que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.

PODER: Es el requerimiento mínimo de capacidad o inteligencia por parte de los estudiantes. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente. Esto se consigue con las estrategias de aprendizaje.

QUERER: ¿es posible mantener la motivación del alumno por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta insuficiente? El uso de buenas estrategias garantiza que el alumno conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado.

Consecuentemente, definimos como el conjunto de competencias, contenidos, métodos, estrategias, medios y/o materiales, cronograma y otros aspectos; que se consideran en la planificación, organización, desarrollo y la evaluación de acciones orientados al logro de objetivos o propósitos académicos utilizando la estrategia de las manos. Karl Groos (1902) citado por Martínez (2008), sustenta que: “E juego como tema de una investigación psicológica especial, está

considerado como un fenómeno de desarrollo de la actividad reflexiva y del pensamiento crítico”. Esta afirmación en los estudiantes permitirá el desarrollo de la capacidad de reflexión y destrezas cognitivas, para la supervivencia y preparación en su futuro como persona adulta cumpliéndose el dicho: “El niño que gatea, desarrolla su equilibrio psíquico-social y motriz”.

La estrategia de las manos para el aprendizaje de concurrencias vocálicas. Y de otros temas relacionados con las vocales, consonantes, artículos, sustantivos y acentuación de las palabras.

Concurrencia vocálica.

Es una competencia basada en los contenidos de temas que se relacionan con las vocales como: clasificación de vocales, diptongos, triptongos, hiatos. Entre otras temáticas podemos incluir el género y número de los artículos, número de los sustantivos, silabeo de palabras y clasificación de las palabras según su acentuación.

Seco, (2002, p. 53) considera que: “La pronunciación de las vocales en gran medida se cumplen y se diferencian entre sí mismas por la posición y movimiento de los labios y la lengua al momento de articularlos y por la menor o mayor abertura de la cavidad de la boca”. En consecuencia, se establece una válida diferenciación fonética y articular, para emplearla en el aprendizaje de la tildación. Ante esta clasificación fonética de las vocales observemos lo dicho por Ramírez (1993, p. 87) citado por seco (2002): En la temática de tildación y acentuación de las palabras es útil descubrir sobre el conocimiento de las agrupaciones silábicas que se presentan en la escritura de algunas palabras.

El diptongo y el triptongo.

El diptongo es la unión de dos vocales en una sola sílaba. Para Bohuslav, H. (1966, p. 171). En las agrupaciones de los triptongos y diptongos. “Cuando dos vocales se suceden forman parte, de una misma sílaba o de las sílabas vecinas”. Con estos alcances se establece que estos temas se pueden ampliar para los casos de silabeo y acentuación de palabras de conformidad a la sílaba tónica.

Con el fin de lograr los objetivos de aprendizaje en los temas diversos de concurrencias vocálicas, en los estudiantes del V ciclo de primaria definiremos cada aspecto:

1° Clasificación de las vocales; se dividen fonéticamente en:

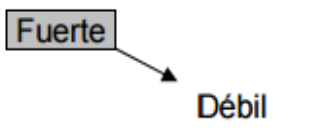
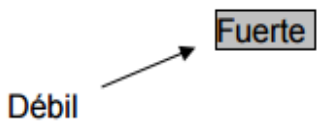
Tabla N° 1 Clasificación de las vocales.

Clasificación	Vocales
Vocales abiertas (fuertes)	a e o
Vocales cerradas (débiles)	i u

Los rasgos articulatorios que distinguen los sonidos vocálicos se establecen en dos dimensiones: vertical “abertura” y horizontal “redondeamiento”. Lo que se puede decir que las vocales de dimensión vertical son las vocales abiertas (a, e, o) y como dimensión horizontal son las vocales cerradas (i, u).

2° El diptongo; es la unión de dos vocales en una sola sílaba, los mismo que se forman al unirse una abiertas más una cerrada o entre las dos cerradas viceversamente. Haciendo un total de catorce diptongos.

Cuadro N° 1 Formación de diptongos

FUERTE + DÉBIL	DÉBIL + FUERTE	DÉBIL + DÉBIL
AI → cai-ga, bai-le	IA → via-je, Fran-cia	IU → triun-fo, ciu-dad
EI → seis, pei-ne, ley	IE → pie-za, tie-nes	UI → cui-da-do, hui-da
OI → oi-go, voy	IO → Dios, o-dio	La fuerza de la voz recae en la segunda vocal.
AU → cau-sa	UA → cual, a-gua	
EU → feu-do, Eu-ro-pa	UE → sue-lo, jue-go	
OU → Sou-za	UO → ar-duo, cuo-ta	
La fuerza de la voz recae en la primera vocal	La fuerza de la voz recae en la segunda vocal	
		

Fuente: <http://ortografia7mo.blogspot.com>

Para Quilis, Antonio (1993:178) considera como diptongo la unión en la misma sílaba de:

1. (i, u) + (e, a, o);
2. (e, a, o) + (i, u);
3. (i) + (u);
4. (u) + (i).

3° El triptongo; es la unión de tres vocales en una sola sílaba, los mismos que se forman cuando la vocal abierta está entre dos cerradas viceversamente. Haciendo un total de doce triptongos.

Cuadro N° 2 Formación de triptongos.

	a	e	o	
i	iau	ieu	iou	u
u	uai	uei	uoi	i
i	iai	iei	ioi	i
u	uau	ueu	uou	u

Fuente: elaborado por el autor.

Para Bohuslav, H. (1966, p. 171). Estas agrupaciones de los triptongos y diptongos. "Cuando tres o dos vocales se suceden forman parte, o de una misma sílaba o de las sílabas vecinas". Con estos alcances se establece que estos temas se pueden ampliar para los casos de silabeo y acentuación de palabras de conformidad a la sílaba tónica.

4° El hiato; es la separación de las vocales abiertas, formándose sílabas distintas.

V.A. ↔ V.A. Ejemplo: po – e – ta.

y cuando una de las cerradas se encuentran tildada.

V.ć. ↔ V.A. Ejemplo: bú - ho

En estos casos de hiatos no se cumplen las reglas ortográficas de la acentuación de agudas y graves o llanas.

Cuadro N° 3 Formación de hiatos.



Fuente: <http://rincondeclase5.blogspot.com>

El hiato para Gili Gaya (1975:117) citado por Quilis (1993) manifiesta que ocurre un hiato cuando dos o más vocales seguidas se pronuncian sin formar una sílaba única. Así mismo Quilis (1993 p. 178) sustenta una evidente diferenciación entre diptongo e hiato hace una diferencia entre diptongo e hiato y dice que una “secuencia de dos o tres vocales puede estar comprendida en una sílaba o dividida en sílabas distintas.

5° Número y género de los artículos; los artículos se clasifican en definidos e indefinidos, tienen accidentes gramaticales en número y género. Como se muestra en el cuadro siguiente.

Cuadro N° 4 Clasificación de los artículos y sus accidentes gramaticales de número y género.

ARTÍCULOS DEFINIDOS		
GÉNERO	NÚMERO	
	SINGULAR	PLURAL
Masculino	El	Los
Femenino	La	Las
Neutro	Lo	

ARTÍCULOS INDEFINIDOS		
GÉNERO	NÚMERO	
	SINGULAR	PLURAL
Masculino	Un	Unos
Femenino	Una	Unas
Neutro		

Fuente: <https://es.slideshare.net>

Consecuentemente los siguientes autores Alarcos, Emilio (1970: Págs. 227-230), considera que el artículo como un morfema nominal y su función es la de “un transpositor a nombre de cualquier otro elemento funcional”. Así mismo Álvarez Martínez, M. (1986) que considera que el artículo es un “transpositor” que convierte a la categoría de nombre a la palabra que le sigue, por ejemplo, en “El bueno”, el núcleo se encuentra en la palabra transpuesta (bueno). En oposición a estas teorías, se encuentran los seguidores de la gramática tradicional de Bello (1847), tales como Bosque (1999), Leonetti (1999) y la Real Academia Española

(2009: p. 1023), según esta última: “El papel fundamental del artículo consiste, en efecto, en especificar si lo designado con el sustantivo o grupo nominal constituye o no información consabida.”

6° Número de los sustantivos; son los accidentes gramaticales que sufren los sustantivos, se cumplen de la siguiente manera:

- Los sustantivos que terminan en vocales abiertas o vocal cerrada (sin tilde), pasan al plural agregándole la letra: “s”.

Ejemplo: plátano plátanos.

- Los sustantivos que terminan en consonantes menos “z”, pasan al plural agregándole la sílaba: “es”.

Ejemplo: reloj relojes.

De igual manera si termina en una vocal cerrada con tilde, pasan al plural agregándole la sílaba: “es”.

Ejemplo: colibrí colibríes.

- Los sustantivos que terminan en la consonante “z”, pasan al plural cambiando la consonante z por la sílaba: “ces”.

Ejemplo: lápiz lápices.

7° Clasificación de las palabras según su acentuación; para clasificar las palabras según su acentuación se considera la sílaba tónica o mayor fuerza de voz que recae sobre una determinada sílaba de la palabra.

Siendo estas las denominaciones respecto a la sílaba tónica:

- **Palabras agudas u oxítonas;** llámese así a aquellas palabras cuya sílaba tónica (mayor fuerza de voz) recae sobre la última sílaba.

Se tildan si terminan en:

Vocales: a, e, i, o, u.

Consonantes: “n” y “s”

Ejemplo: Perú.

Ejemplo: país.

No se tilda si termina en las demás consonantes, menos “n” y “s”:

Ejemplo: reloj

pared

Las palabras que forman hiato no cumplen las reglas ortográficas de las palabras agudas u oxítonas.

Ejemplo: raíz

baúl

- Palabras graves o llanas o paroxítonas; llámese así a aquellas palabras cuya sílaba tónica (mayor fuerza de voz) recae sobre la penúltima sílaba.

Se tildan si terminan en:

Consonantes; b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, ñ, p, q, r, t, v, w, x, y, z. Menos en “n” y “s”.

Ejemplo: césped túnel

No se tilda si termina en:

Vocales: a, e, i, o, u.

Consonantes: “n” y “s”

Ejemplo: camote.

Ejemplo: martes.

Las palabras que forman hiato no cumplen las reglas ortográficas de las palabras graves o llanas o paroxítonas.

Ejemplo: púa día.

- Palabras esdrújulas o proparoxítonas; llámese así a aquellas palabras cuya sílaba tónica (mayor fuerza de voz) recae sobre la antepenúltima sílaba.

Se tildan todas sin excepción:

Ejemplo: matemática cúbito

- Palabras sobreesdrújulas o paraproxítonas; llámese así a aquellas palabras cuya sílaba tónica (mayor fuerza de voz) recae sobre la trasantepenúltima sílaba.

Se tildan todas sin excepción:

Ejemplo: cómetelo dígaselo

Aprendizaje significativo.

Respecto al aprendizaje significativo forma parte de la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. De otra parte, Ausubel (1973, p. 1) quien manifiesta cuando se produce realmente un aprendizaje significativo dándonos cuenta que: “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos. Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto

existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”. Con este alcance valiosa debemos tener en claro que el aprendizaje significativo forma parte de los nuevos enfoques educativos del constructivismo, donde el estudiante podrá descubrir sus propios aprendizajes de las competencias en forma gradual y progresivo partiendo de sus saberes previos, los mismos que tienen que ser relacionados a sus vivencias y no por situaciones arbitrarias ni memorísticas.

Consolidando la conceptualización, en su libro La Psicología Educativa de Ausubel y otros (1973, p.151). Plantea desde el punto de vista cognoscitivo la teoría de la asimilación para el aprendizaje significativo. Se deja entender como el cambio de conducta los estudiantes al interrelacionar sus saberes previos con los nuevos conocimientos. Contrariamente estaría la educación tradicional que, con la memorización de los conocimientos, hacen saber equivocadamente que los estudiantes han comprendido; pero no les permite desarrollar un análisis y razonamiento crítico de los conceptos y mucho menos de su desarrollo creativo.

Esto conlleva a decir que los estudiantes pueden tener saberes previos respecto al significado de nuevos aprendizajes y/o conocimientos; sin embargo, no las han podido asimilar de manera significativa porque no han sido adquiridas significativamente, toda vez que no lo hicieron de manera activa, objetiva o concreta. Respecto a este tema Novak y Gowin, (1984, p. 123) manifiesta que: la lúdica permite la integración del individuo a los nuevos conocimientos y a la relación de los mismos.

1.4. Formulación del problema

1.4.1 Problema General

¿Influye la estrategia de las manos en el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”, Tarma – 2017?

1.4.2 Problemas Específicos

P1: ¿Influye la estrategia de las manos en el aprendizaje de clasificación de las vocales en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”, Tarma – 2017?

P2: ¿Influye la estrategia de las manos en el aprendizaje de las concurrencias vocálicas en el V ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”, Tarma – 2017?

P3: ¿Influye la estrategia de las manos en el aprendizaje de número y género de los artículos en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”, Tarma – 2017?

P4: ¿Influye la estrategia de las manos en el aprendizaje en número de los sustantivos en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”, Tarma – 2017?

P5: ¿Influye la estrategia de las manos en el aprendizaje de la acentuación de palabras en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”, Tarma – 2017?

1.5. Justificación del estudio

Conveniencia.

La presente investigación nos permitirá comprobar si la aplicación de la estrategia de las manos influye en el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el V ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

Relevancia social.

La implementación y aplicación de la estrategia de las manos, tendrá una relevancia de impacto social, útil para los docentes de todos los niveles de la Educación Básica Regular, padres de familia, estudiantes y sociedad en general, como un aporte estratégico encaminado al aprendizaje significativo en la enseñanza de la concurrencia vocálica.

Implicancia práctica.

La aplicación de la estrategia de las manos es de carácter práctico y vivencial, porque permite al estudiante interactuar con sus compañeros y docentes. De esta manera lograr que el aprendizaje de los nuevos conocimientos adquiridos sea realmente significativo.

Valor teórico.

En la parte del marco teórico se han sustentado información pertinente a la investigación realizada lo que permitirá realizar nuevos trabajos para los que quisieran enriquecer o ampliar el estudio y dar nuevas formas de aplicación, que contribuyan en el aprendizaje significativo de los conocimientos de los estudiantes y docentes.

Utilidad metodológica.

El método científico aplicado a esta investigación al igual que los instrumentos previamente validados nos dan una fiabilidad en el recojo de resultados permitiendo tener el camino viable para próximas investigaciones que se interese realizar en futuros trabajos.

1.6. Hipótesis

1.6.1 Hipótesis General

Existe influencia significativa de la estrategia de las manos en el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

1.6.2 Hipótesis Específicos

H1: Existe influencia significativa de la estrategia de las manos en el aprendizaje de la clasificación de las vocales en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017

H2: Existe influencia significativa de la estrategia de las manos en el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

H3: Existe influencia significativa de la estrategia de las manos en el aprendizaje del número y género de los artículos en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

H4: Existe influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de número de los sustantivos en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

H5: Existe influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de la acentuación en las palabras en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

1.7. Objetivos

1.7.1 Objetivo General

Determinar la influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

1.7.2 Objetivos Específicos:

O1: Determinar la influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de la clasificación de las vocales en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

O2: Determinar la influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

O3: Determinar la influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje del número y género de los artículos en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

O4: Determinar la influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de número de los sustantivos en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

O5: Determinar la influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de la acentuación en las palabras en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

CAPÍTULO II

MÉTODO

Para el trabajo de investigación se ha utilizado el método general científico. Que según Andrade (2005) define como un: asunto lógico por el cual se adquiere el conocimiento. El método científico, por tanto, es un medio para lograr un propósito; ciertamente el método científico es la descripción, predicción y explicación de fenómenos con el principal objetivo es adquirir con mayor destreza el discernimiento científico. Y como métodos específicos: En el enfoque teórico de la investigación es cuantitativa, debido a que se obtienen resultados numéricos (cantidades) y ser revisados por métodos estadísticos. (Hernández, 2010 p. 5). En consecuencia, detallamos que el:

2.1. Diseño de investigación

Para esta investigación se ha empleado el diseño Cuasi experimental. Razones fundamentadas descritas por Hernández & Baptista (2010, p. 147). Quien señala como: Descriptiva; porque nos permiten identificar los resultados existentes entre los dos grupos, relacionarlos entre las variables y detallar generalidades que contribuyan a comprobar la eficacia o no eficacia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de concurrencias vocálicas en los estudiantes del V ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma.

Dado que nuestra investigación tiene como finalidad de demostrar que la aplicación de la estrategia y su eficacia en el aprendizaje de concurrencias vocálicas en los estudiantes del V ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma.

Lo esencial es que en este tipo de diseño existe una línea base o punto de comparación, es decir, se aprecia la medida inicial del grupo antes de implementar el estímulo que se espera logre modificar a la variable dependiente.

Este diseño, a su vez comparte la lógica del paradigma experimental que involucra que, para poder establecer relaciones causales, se tendrá que cumplir con ciertas condiciones tales como: 1) La Variable Independiente deberá anteceder a la Variable Dependiente, 2) Deberá existir covariación entre las variables. Y 3) Se deberá poder descartar explicaciones alternativas ya que es sólo la presencia del estímulo el que influirá en este estudio.

Esquemáticamente se muestra de la siguiente forma:

G.E.	P.E.	X	P.S.
G.C.	P.E.	-	P.S.

Donde:

G.E.	=	Grupo de Experimental.
G.C.	=	Grupo de Control.
P.E.	=	Prueba de Entrada.
P.S.	=	Prueba de Salida.
X	=	Estrategia de las manos.

2.2. Operacionalización de variables

Para los investigadores Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 146) definen la variable como: “Una cualidad que puede modificar y cuya diversificación es factible de observarse y medirse. Sin embargo, para que una variable adquiera valor es precisamente cuando: la investigación científica llega a relacionarse con otras (constituir parte de una teoría o hipótesis). En este caso se les denominan "constructos o construcciones hipotéticas". Según sostiene Hernández, et. al. (2010), “una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse” (p.77). Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a relacionarse con otras variables”.

2.2.1 Variable 1:

Según sostiene Hernández, et. al. (2010, p.77), “una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse”. Las

variables adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a relacionarse con otras variables”. Por lo que nuestra variable 1 es:

Estrategia de las manos.

Dimensiones:

- D1. Concurrencias vocálicas.
- D2. Número y género de los artículos.
- D3. Número de los sustantivos.
- D4. Acentuación de las palabras.

2.2.2 Variable 2:

Aprendizaje significativo.

Dimensiones

- D1: Elaboración de significados
- D2: Asimilación de significados

2.2.3 Operacionalización de la Variable

Cuadro N° 5 Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
ESTRATEGIA DE LAS MANOS	<p>“La estrategia de las manos es una actividad lúdica que potencia el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de entornos lúdicos en base a la metodología experiencial potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje”.</p> <p>Bernard (2009, p. 3).</p>	<p>La estrategia de las manos es una actividad lúdica que pretende potenciar la enseñanza para lograr el aprendizaje significativo.</p>	Concurrencias vocálicas	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de las vocales. - Diptongo. - Triptongo. - Hiato. - Singular y plural de los artículos. - Masculino y femenino de los artículos. - Singular y plural de los sustantivos. - Acentuación: Palabras agudas (oxítonas). - Acentuación: Palabras graves o llanas (paroxítonas). - Acentuación: Palabras esdrújulas (proparoxítonas). 	Ordinal
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	<p>“Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”.</p> <p>Ausubel (1973, p. 1).</p>	<p>El aprendizaje significativo es la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.</p>	<p>Elaboración de significados</p> <hr/> <p>Asimilación de significados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Activación de conocimientos previos - Elaboración de significados. - Asimilación de significados - Incorporación de la nueva información 	<p>Ordinal</p> <p>(Pre –Test y Post – Test)</p>

2.3. Población, muestra y muestreo

2.3.1. Población

De lo manifestado por Tamayo, T. y Tamayo M, (1997, p. 114), definen como: la totalidad de individuos involucrados en el estudio, donde las cantidades de población considerando una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

La población de esta investigación está constituida por 120 estudiantes del V ciclo. Colegio “San Vicente de Paul” que se encuentran matriculados en el periodo 2017.

Tabla N° 2 Población de estudiantes matriculados en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma – 2017.

GRADOS	n(i)	%
Quinto “A1” “B1”	60	50%
Quinto “A2” “B2”	60	50%
Total	120	100%

Fuente: Elaborado por el autor de la investigación

2.3.2. La muestra

Los autores e investigadores Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997, p. 38), definen como: “ el número de individuos que se considera de la población, para estudiar un hecho estadístico”.

$$n = \frac{0.25 \cdot N}{\left(\frac{\alpha}{z}\right)^2 (N - 1) + 0.25}$$

$$n = \frac{0.25(70)}{\left(\frac{0.05}{1.96}\right)^2 (70 - 1) + 0.25}$$

$$n = \frac{18.0}{0.00065(69) + 0.25}$$

$$n = \frac{18.0}{(0.05135 + 0.25)}$$

$$n = \frac{18,0}{0.30135}$$

$$n = 60 \longrightarrow \text{Representa la muestra}$$

La muestra está conformada por 60 alumnos, los cuales llegan a conformar dos secciones, que son el 5to “A1” y 5to “B1”. Estos conformaron el grupo experimental. Y los otros 60 alumnos que conforman el 5to “A2” y el 5to “B2” fueron parte del grupo control.

Inclusión, los que participan en el programa experimental. (Grupo experimental)

Exclusión, los que no participan en el programa experimental. (Grupo Control)

2.3.3. Muestreo.

Para Ramírez G., Alberto (2000. P.55). Citado por Hernández (2010) la muestra, es un grupo reducido de elementos de dicha población, al cual se le evalúan características particulares, generalmente, aunque no siempre, con el propósito de inferir tales características a toda la población. En este caso hablamos de muestras representativas y los elementos que la componen son tomados al azar. Muestreo sistemático con inicio aleatorio, aleatorio simple, estratificado aleatorio, etc. En consecuencia, el tipo de muestreo utilizado en este estudio ha sido el aleatorio simple por conveniencia, porque los participantes han sido seleccionados por la facilidad de acceso que tiene el investigador a ellos y porque todos los elementos tienen las mismas probabilidades de ser incluidos en la muestra.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.4.1. Técnica.

Sustentado por los autores; Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 309), definen como técnica de investigación a: “la forma de aplicación; radica en el registro confiable, cálido y sistemático, de conductas manifiestas o comportamientos”. Por ello se empleó la técnica de cuestionario, para evaluar los conocimientos sobre concurrencias vocálicas de los estudiantes del quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma.

2.4.2. Instrumento de recolección de datos.

Al respecto citamos a Gómez, (2006:127-128) quien refiere que: el cuestionario debe incluir una serie de interrogantes o ítems referente a una o más variables a

evaluar. Considerándose primordialmente dos tipos de preguntas: abiertas y/o cerradas.

Para determinar la validez del instrumento fue realizado por la opinión a juicio del experto en este caso profesor asesor de la universidad con amplia experiencia en el campo de la investigación educacional.

Tabla N° 3 Opinión de experto.

Experto	Pre test	Post test
Dr. Ninahuanca Huatuco, Miguel	73%	73%

En efectos de este estudio se utilizó un cuestionario de evaluación como Pre-test y Post-test, adaptados por el investigador y sometido a la validez por juicio de expertos. Para Hernández Sampieri (2010, p. 2010) la validez, considera al grado en que un instrumento realmente evalúa la variable que pretende validar; y en cuanto la confiabilidad de un instrumento indica al grado en que la aplicación consecutiva al mismo individuo u objeto los resultados que se obtengan serán siempre iguales.

Tabla N° 4 Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	60	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	60	100,0

Fuente: Base de datos del investigador.

Tabla N° 5. Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,899	10

Fuente: Base de datos del investigador.

En la Tabla N° 5 se puede apreciar que el estadístico de fiabilidad tiene una puntuación de ,899 lo que significa que el instrumento de esta investigación tiene una adecuada confiabilidad.

Como criterio de escala de medición de confiabilidad, George y Mallery (2003, p. 231), muestra de la manera siguiente:

Coeficiente alfa > 0.9 es excelente.

Coeficiente alfa > 0.8 es bueno.

Coeficiente alfa > 0.7 es aceptable.

Coeficiente alfa > 0.6 es cuestionable.

Coeficiente alfa > 0.5 es pobre.

2.4.3. Procedimiento de aplicación de la estrategia de las manos.

Tema: Clasificación de las vocales.

Las vocales abiertas (a, e, o) en los dedos anular, medio e índice.

Las vocales cerradas (i, u) en los dedos meñique y pulgar.

Explicación:

Al unir el dedo meñique y el pulgar, se indican que son las vocales cerradas o débiles.

Los tres dedos extendidos anular, medio e índice muestran las vocales abiertas o fuertes.

Esta explicación se hace tácita y entendible; en consecuencia, el aprendizaje será, significativa para los estudiantes.

Cuadro N° 6 Clasificación de las vocales

	ABIERTAS			CERRADAS	
VOCALES	A	E	O	i	u
DEDOS	anular	medio	índice	meñique	pulgar

Fuente: El mismo autor investigador.

Tema: Concurrencia vocálica – formación de diptongos.

Es la unión de dos vocales en una sola sílaba. En consecuencia, cada una de las vocales abiertas (a, e, o) en los dedos anular, medio e índice. Se unirá de manera

creciente y decreciente con cada uno de las vocales cerradas (i, u) de los dedos meñique y pulgar, también entre ellas de manera homogénea, obteniéndose el siguiente resultado:

Cuadro N° 7 Diptongos

DECRECIENTE	ai	au	ei	eu	oi	ou
CRECIENTE	ia	ua	ie	ue	io	uo
HOMOGENEOS	iu			ui		

Fuente: El mismo autor investigador.

Tema:Concurrencia vocálica – formación de diptongos.

Es la unión de tres vocales en una sola sílaba. En consecuencia, cada una de las vocales abiertas (a, e, o) en los dedos anular, medio e índice. Se ubicará entre las vocales cerradas (i, u) de los dedos meñique y pulgar, también de manera individual, obteniéndose el siguiente resultado:

Cuadro N° 8 Triptongos.

iaí	uau	iei	ueu	ioi	uou
iau	uai	ieu	uei	iou	uoi

Fuente: El mismo autor investigador.

Tema:Concurrencia vocálica – formación de hiatos.

El hiato es la separación entre dos vocales abiertas o fuertes, o la separación en caso que la vocal cerrada o débil esté tildada.

Cuadro N° 9 Hiatos

SIMPLES	a ↔ a	e ↔ e	o ↔ o
	a ↔ e	e ↔ a	o ↔ a
	e ↔ a	a ↔ e	a ↔ o
	a ↔ o	e ↔ o	o ↔ e

	o ↔ a	o ↔ e	e ↔ o
TILDADAS	ú ↔ a	ú ↔ e	ú ↔ o
	a ↔ ú	e ↔ ú	o ↔ ú
	í ↔ a	í ↔ e	í ↔ o
	a ↔ í	e ↔ í	o ↔ í

Fuente: El mismo autor investigador.

Tema: Accidente gramatical: Número de los sustantivos.

Se cumple las siguientes reglas:

1° Regla. Todo sustantivo que termina en cualquiera de las vocales abiertas o en vocales cerradas sin tilde. Pasan al plural agregándole la letra “s”.

Ejemplo: camote camotes carpeta carpetas

2° Reglas. Todo sustantivo que termina en cualquiera de los consonantes, menos la “z” o en una vocal cerrada con tilde. Pasan al plural agregándole la sílaba “es”.

Ejemplo: reloj relojes cebú cebúes

3° Regla. Los sustantivos que terminan en la consonante “z”. Pasa al plural reemplazando esta con la sílaba “ces”.

Ejemplo: disfraz disfraces cruz cruces.

Tema: Accidentes gramaticales: Género y número de los artículos.

Los artículos son palabras que acompañan a los sustantivos y en el sujeto son los modificadores directos. Se clasifican en:

Artículos definidos. Son cinco: la, las, el, los y lo.

En las manos los artículos definidos están en el siguiente orden: en el meñique el artículo femenino la, en el anular las, en el dedo medio el artículo neutro lo, en el pulgar él y en el índice los.

Artículos indefinidos. Son cuatro: una, unas, un, unos.

En las manos los artículos indefinidos están en el siguiente orden: en el meñique el artículo femenino una, en el anular unas, el dedo medio se dobla porque no tiene el artículo neutro, en pulgar un y en el índice unos.

Cuadro N° 10 Accidentes gramaticales: Numero y genero de los artículos

	ARTÍCULOS DEFINIDOS		ARTÍCULOS INDEFINIDOS	
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
FEMENINOS	la	Las	Una	un
MASCULINOS	el	los	un	unos
NEUTRO	lo			

Fuente: El mismo autor investigador.

Tema: Clasificación de palabras por su acentuación: agudas.

Palabras agudas son aquellas que llevan la sílaba tónica (mayor fuerza de voz) en la última sílaba. En las manos se explica las dos reglas de la siguiente manera:

1° Regla. Las palabras agudas se tildan si termina en cualquiera de las vocales y las consonantes “n” y “s”, para ello en las manos se muestran las vocales y se escribe la “n” y la “s” sobre los dedos extendidos.

Ejemplos: co – li - brí.

2° Regla. Las palabras agudas no se tildan si termina en cualquiera de las consonantes menos “n” y “s”, para ello en las manos se muestran las consonantes en la parte de la palma y muñeca.

Ejemplos: bo – rra – dor.

Tema: Clasificación de palabras por su acentuación: graves o llanas.

Palabras graves o llanas son aquellas que llevan la sílaba tónica (mayor fuerza de voz) en la penúltima sílaba. En las manos se explica las dos reglas inversas al de las agudas de la siguiente manera:

1° Regla. Las palabras graves o llanas no se tildan si termina en cualquiera de las vocales y las consonantes “n” y “s”, para ello en las manos se muestran las vocales y se escribe la “n” y la “s” sobre los dedos extendidos.

Ejemplos: bom – be - ro

2° Regla. Las palabras graves o llanas se tildan si termina en cualquiera de las consonantes menos “n” y “s”, para ello en las manos se muestran las consonantes en la parte de la palma y muñeca.

Ejemplos: cés – ped

Por último, este estudio se realizó considerando los valores, la moral y la ética profesional, como es el derecho de autor y el reconocimiento de la labor intelectual de los investigadores de diversos estudios, efectuando las citas bibliográficas correspondientes. Así mismo es preciso señalar que este estudio tiene carácter original ya que, el contenido no se fundamenta en el plagio.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

En este capítulo se presentan los principales resultados de la investigación, en los cuales se muestra la puntuación inicial de conocimiento que los alumnos del grupo control y del grupo experimental tienen acerca de las concurrencias vocálicas y la puntuación alcanzada por el grupo experimental después de la aplicación de la Estrategia de las manos. Y, por último, se muestra la prueba de hipótesis que determina la influencia de la Estrategia de las manos en el aprendizaje significativo de las concurrencias vocálicas.

3.1 Análisis descriptivo

Tabla N° 6 Conocimiento de la clasificación de las vocales

Estadístico	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Mínimo	0	0	0	0
Máximo	1	1	1	1
Media	,48	,97	,43	,97
Desviación estándar	,504	,181	,500	,181
Varianza	,254	,033	,250	,033

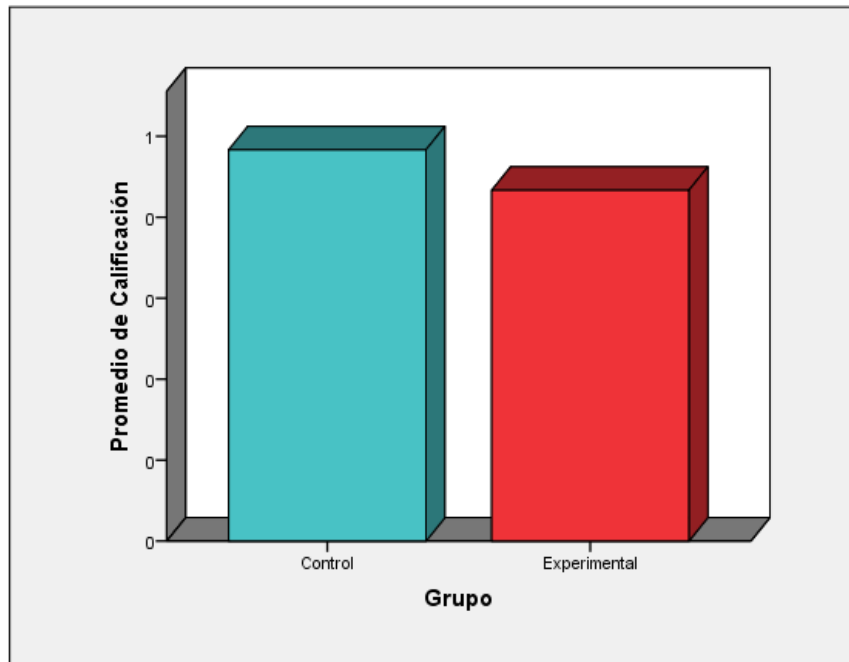
Fuente: Base de datos del investigador

En la Tabla N° 6 se muestra la descripción de los estadísticos del grupo control y del grupo experimental en las etapas del pre test y post test.

Se observa que tanto en el grupo control y el grupo experimental ha habido un ligero incremento en la media de las puntuaciones, así también, se observa que, al igual que las desviaciones estándares y las varianzas no hay diferencias significativas entre ambos grupos. Por lo que se pone en evidencia que, si se

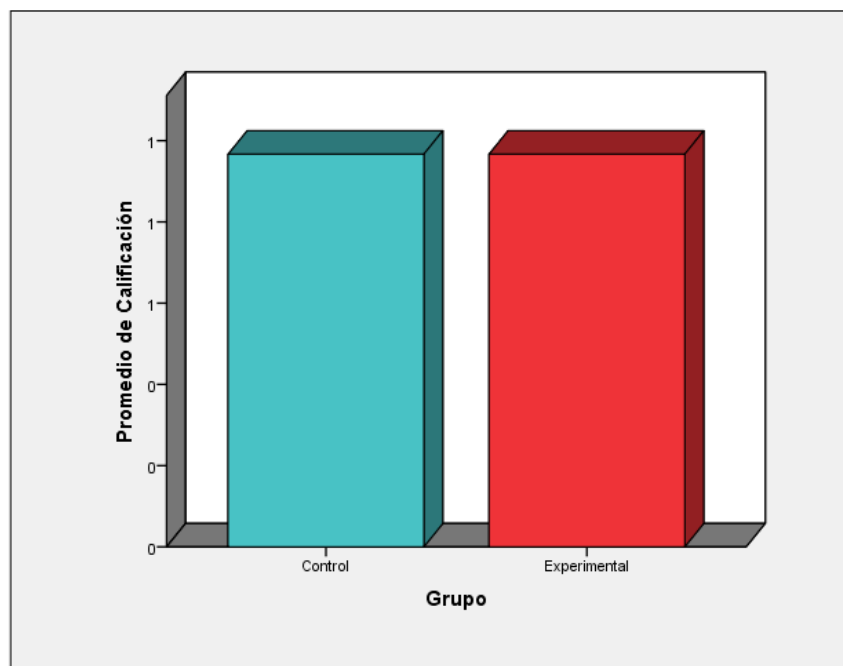
aplicase o no la “Estrategia de las manos” se podría lograr un aprendizaje significativo en la clasificación de las vocales en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”.

Gráfico N° 1 Pre Test – Clasificación de las vocales



Fuente: Base de datos del investigador.

Gráfico N° 2 Post Test – Clasificación de las vocales



Fuente: Base de datos del investigador.

Tabla N° 7 Conocimiento del hiato

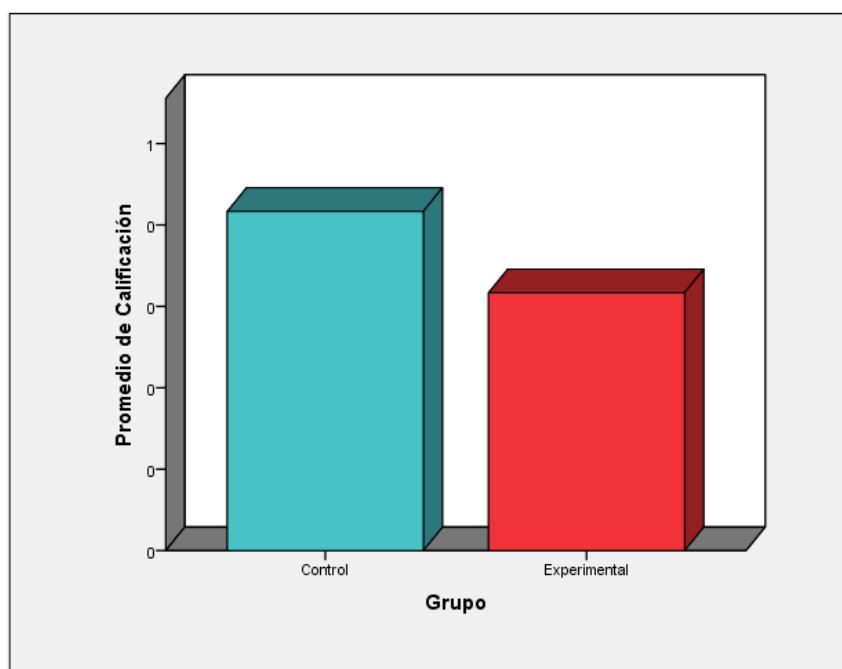
Estadístico	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Mínimo	0	0	0	0
Máximo	1	1	1	1
Media	,42	,67	,32	,98
Desviación estándar	,497	,475	,469	,129
Varianza	,247	,226	,220	,017

Fuente: Base de datos del investigador

En la Tabla N° 7 se presenta los estadísticos del grupo control y del grupo experimental en las etapas del pre test y post test.

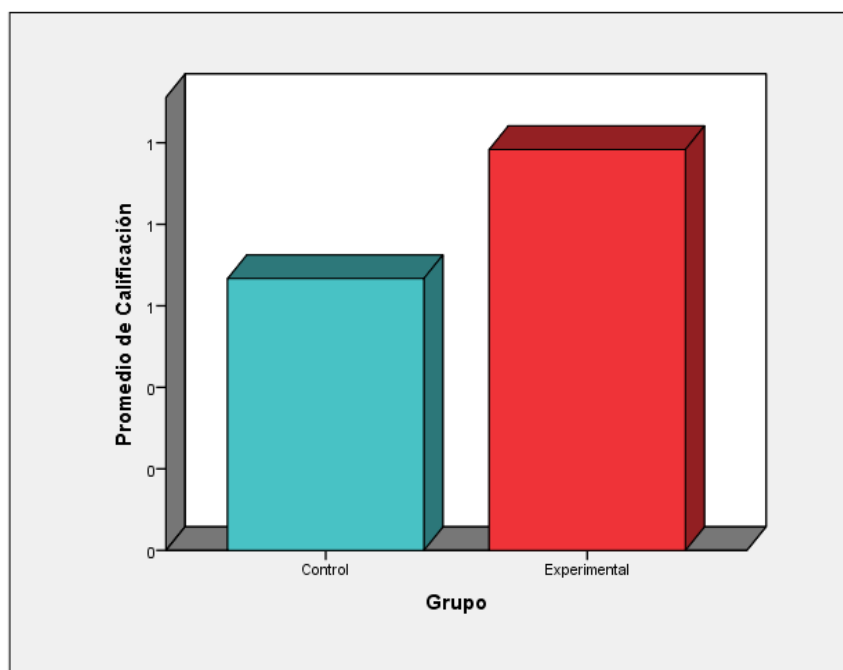
Se observa que en el grupo experimental hubo un incremento significativo en la media en comparación al grupo control. Así también, se observa que la desviación estándar se reduce más en el grupo experimental comparado al grupo control, y que con la varianza sucede igual. Por lo que se pone en evidencia que la aplicación de la “Estrategia de las manos” logra un aprendizaje significativo en el conocimiento del hiato en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”.

Gráfico N° 3 Pre Test – Conocimiento del hiato



Fuente: Base de datos del investigador.

Gráfico N° 4 Post Test – Conocimiento del hiato.



Fuente: Base de datos del investigador.

Tabla N° 8 Conocimiento del diptongo

Estadístico	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Mínimo	0	0	0	0
Máximo	1	1	1	1
Media	,32	,70	,42	,88
Desviación estándar	,469	,462	,497	,324
Varianza	,220	,214	,247	,105

Fuente: Base de datos del investigador.

En la Tabla N° 8 se presenta los estadísticos del grupo control y del grupo experimental en las etapas del pre test y post test.

Se evidencia que la aplicación de la “Estrategia de las manos” ha mejorado la media de las puntuaciones del grupo experimental más que una sesión de aprendizaje tradicional. De similar manera se observa cambios significativos en la desviación estándar y la varianza del grupo experimental comparado al grupo control que no aplicó la Estrategia de las manos.

Tabla N° 9 Conocimiento del triptongo

Estadístico	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Mínimo	0	0	0	0
Máximo	1	1	1	1
Media	,62	,68	,63	,98
Desviación estándar	,490	,469	,486	,129
Varianza	,240	,220	,236	,017

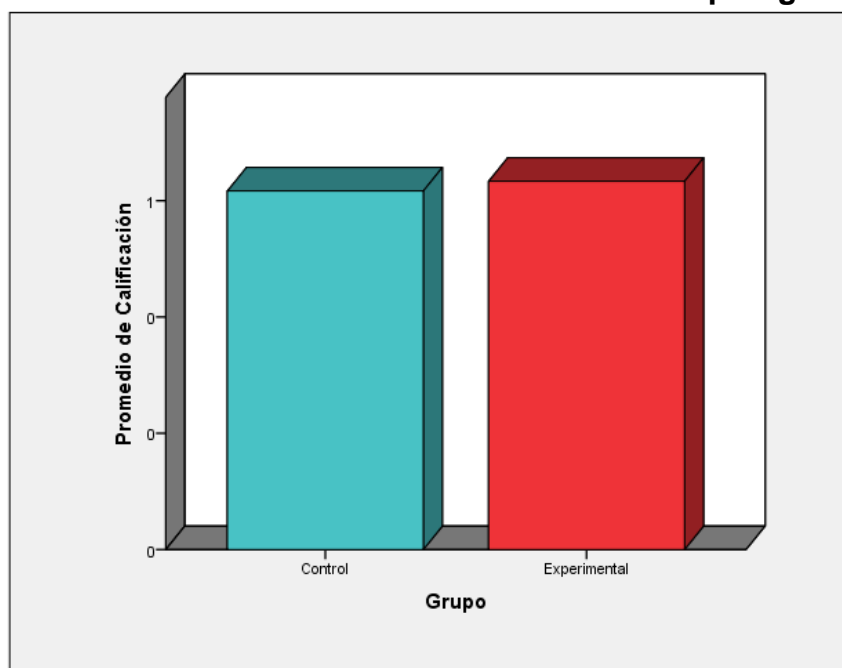
Fuente: Base de datos del investigador

En la Tabla N° 9 se presenta los estadísticos del grupo control y del grupo experimental en las etapas del pre test y post test.

Se puede observar que la media se ha incrementado con mayor diferencia en el grupo experimental, evidenciando que la Estrategia de las manos promueve un aprendizaje más significativo en comparación de una sesión de aprendizaje tradicional.

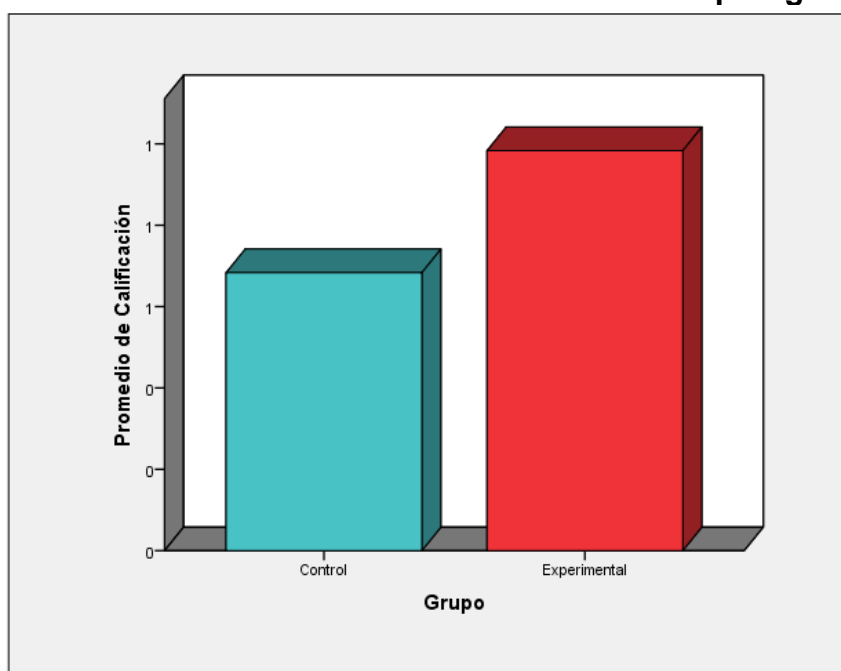
Entonces, se puede aseverar que la aplicación de la “Estrategia de las manos” logra un aprendizaje significativo en el conocimiento del triptongo en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”.

Gráfico N° 7 Pre Test - Conocimiento del triptongo



Fuente: Base de datos del investigador.

Gráfico N° 8 Post Test - Conocimiento del triptongo



Fuente: Base de datos del investigador.

Tabla N° 10. Identificación de los artículos definidos e indefinidos

Estadístico	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Mínimo	0	0	0	0
Máximo	1	1	1	1
Media	,32	,63	,40	,87
Desviación estándar	,469	,486	,494	,343
Varianza	,220	,236	,244	,118

Fuente: Base de datos del investigador

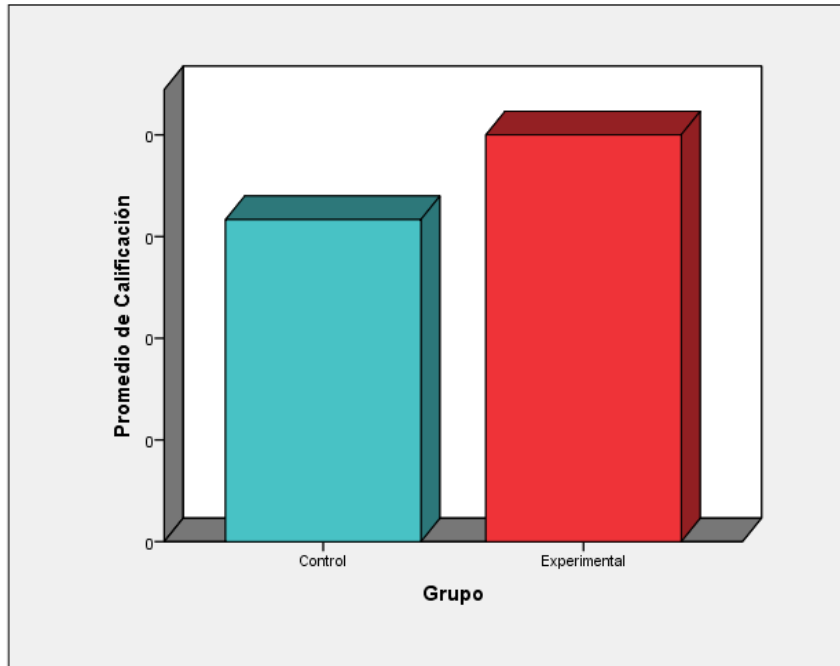
En la Tabla N° 10 se muestra los estadísticos del grupo control y del grupo experimental en las etapas del pre test y post test.

Se puede observar que la media de las puntuaciones obtenidas por los estudiantes tiene una marcada diferencia que contrasta con los obtenidos por el grupo control. Así mismo, se puede evidenciar que la desviación estándar y la varianza se reducen significativamente en comparación a los del grupo control.

Por lo que, se puede concluir que la aplicación de la “Estrategia de las manos” promueve un aprendizaje más significativo en la identificación de los artículos

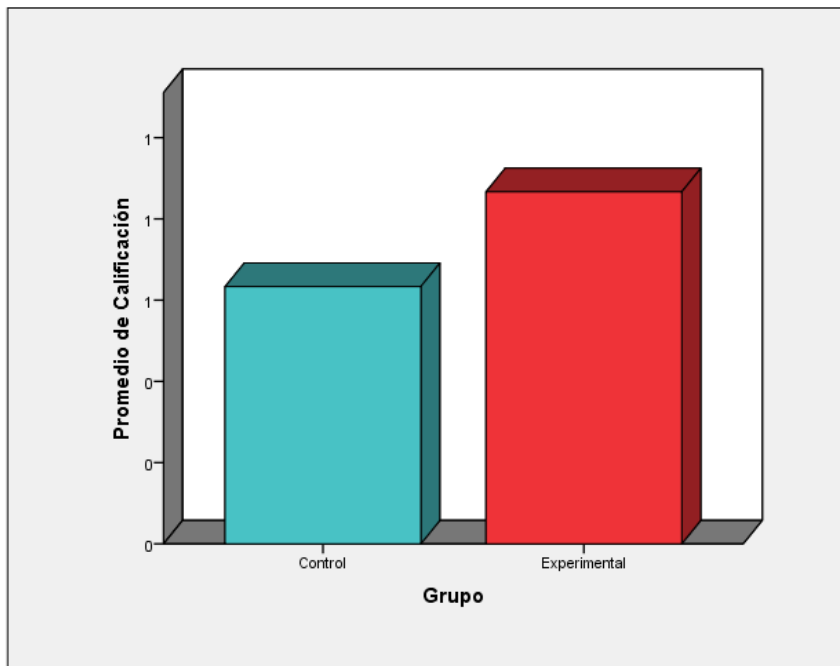
definidos e indefinidos en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”.

Gráfico N° 9 Pre Test - Identificación de los artículos definidos e indefinidos



Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico N° 10 Post Test - Identificación de los artículos definidos e indefinidos



Fuente: Base de datos del investigador

Tabla N° 11 Identificación de singularidad y pluralidad

Estadístico	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Mínimo	0	0	0	0
Máximo	1	1	1	1
Media	,07	,60	,30	,92
Desviación estándar	,252	,494	,462	,279
Varianza	,063	,244	,214	,078

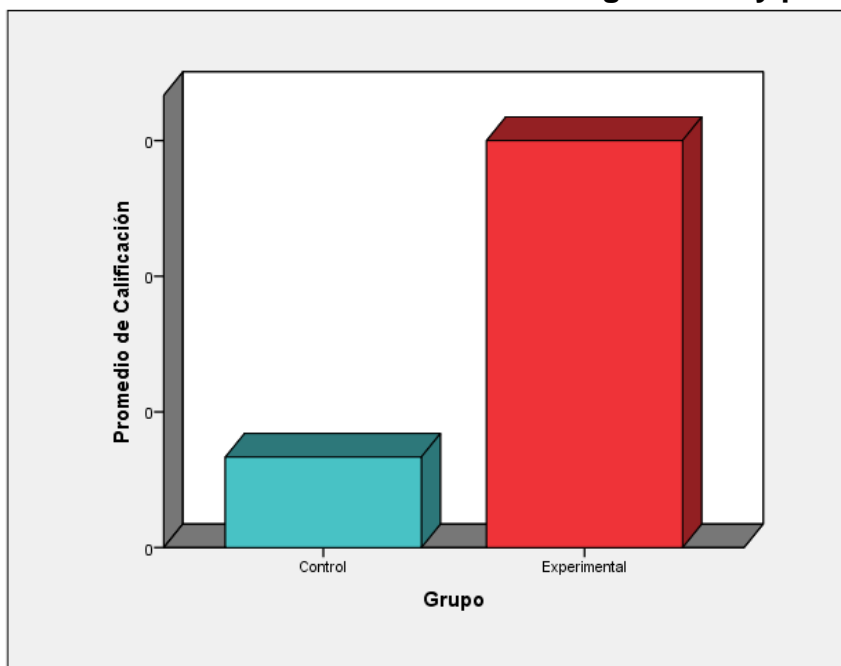
Fuente: Base de datos del investigador

En la Tabla N° 11 se muestra los estadísticos del grupo control y del grupo experimental en las etapas del pre test y post test.

Se puede observar que la media de las puntuaciones obtenidas por los estudiantes del grupo experimental tiene una marcada diferencia en comparación a la media del grupo control, y que a medida que esto sucede se reduce la desviación estándar y la varianza de los datos.

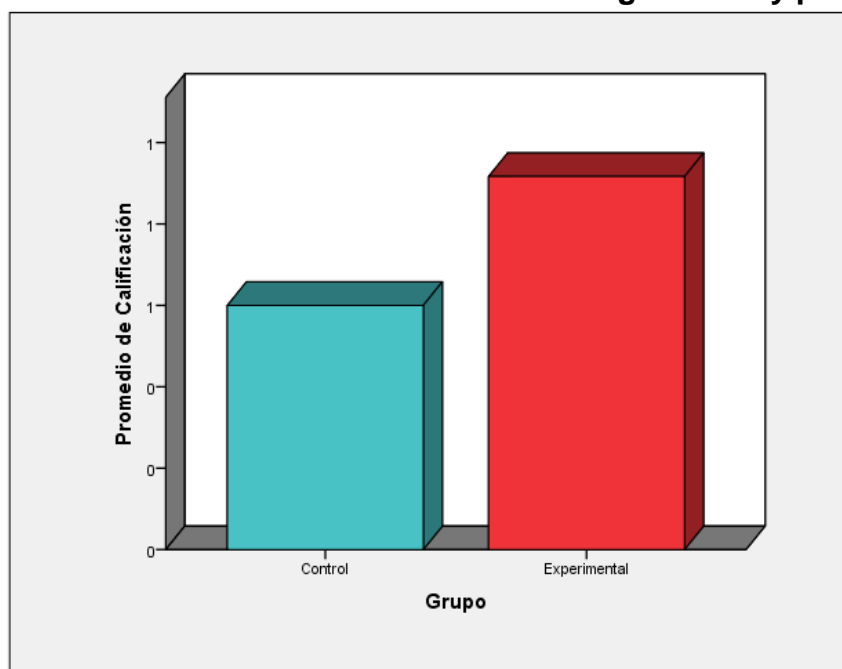
Por lo cual, se puede asegurar que la “Estrategia de las manos” mejora el aprendizaje de la identificación de la singularidad y pluralidad y que además de ello lo hace más significativo.

Gráfico N° 11 Pre Test - Identificación de singularidad y pluralidad



Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico N° 12 Post Test - Identificación de singularidad y pluralidad



Fuente: Base de datos del investigador

Tabla N° 12 Acentuación de las sílabas tónicas

Estadístico	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Mínimo	0	0	0	0
Máximo	1	1	1	1
Media	,03	,48	,17	,82
Desviación estándar	,181	,504	,376	,390
Varianza	,033	,254	,141	,152

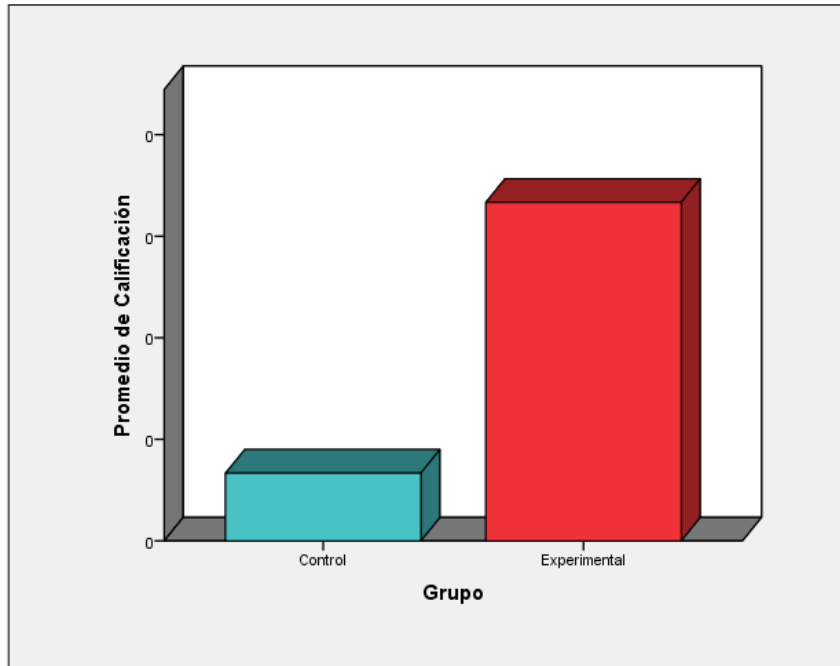
Fuente: Base de datos del investigador

En la Tabla N° 12 se muestra los estadísticos del grupo control y del grupo experimental en las etapas del pre test y post test.

Se puede observar que la media de las puntuaciones obtenidas por los estudiantes tiene una diferencia significativa, sin embargo, se observa que la desviación estándar y la varianza incrementan ligeramente, lo que indicaría que los datos tienen una distribución más dispersa.

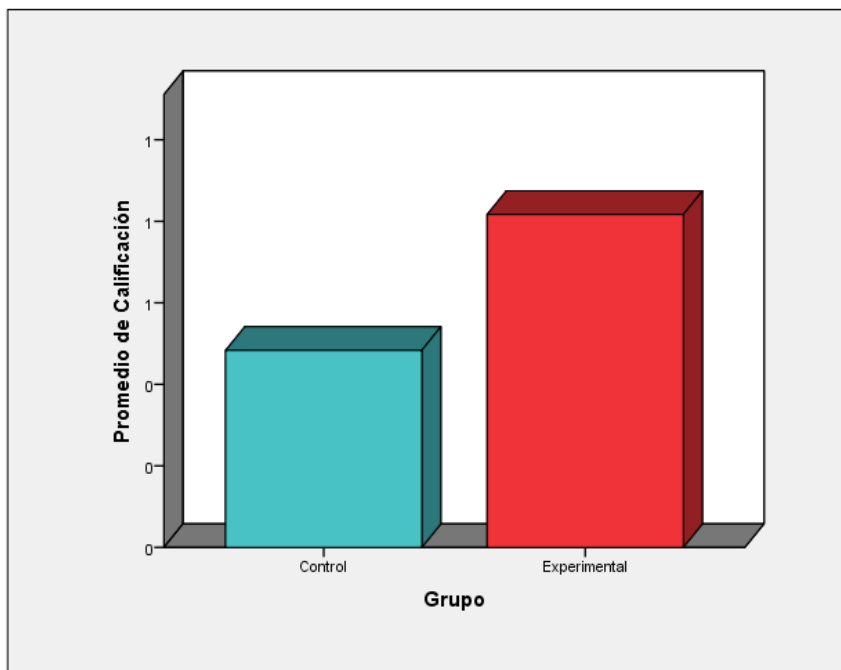
Por lo tanto, la aplicación de la “Estrategia de las manos” mejora el aprendizaje significativo de la acentuación de las sílabas tónicas los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”.

Gráfico N° 13 Pre Test - Acentuación de las sílabas tónicas



Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico N° 14 Post Test - Acentuación de las sílabas tónicas



Fuente: Base de datos del investigador

Tabla N° 13 Acentuación de las palabras agudas

Estadístico	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Mínimo	0	0	0	0
Máximo	1	1	1	1
Media	,12	,58	,43	,95
Desviación estándar	,324	,500	,505	,220
Varianza	,497	,247	,250	,048

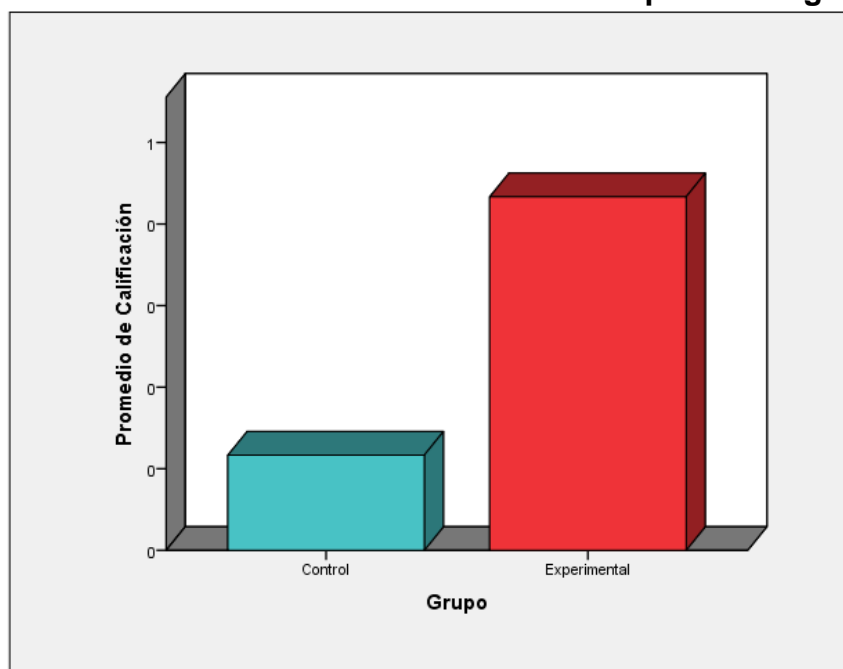
Fuente: Base de datos del investigador

En la Tabla N° 13 se muestra la comparación de los estadísticos del grupo control y del grupo experimental en las etapas del pre test y post test.

Se evidencia que la media de las puntuaciones obtenidas por los estudiantes tiene una diferencia significativa, y que, en relación a ello, tanto la desviación estándar como la varianza, se reducen significativamente.

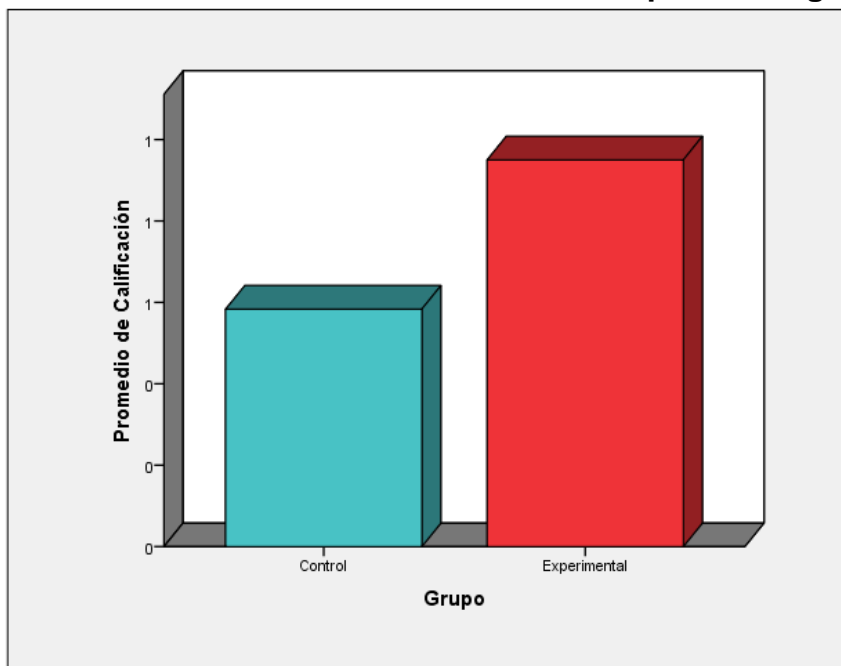
Por lo que, se puede afirmar que la aplicación de la “Estrategia de las manos” genera un aprendizaje significativo en la acentuación de las palabras agudas en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”.

Gráfico N° 15 Pre Test - Acentuación de las palabras agudas



Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico N° 16 Post Test - Acentuación de las palabras agudas



Fuente: Base de datos del investigador

Tabla N° 14 Acentuación de las palabras graves o llanas

Estadístico	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Mínimo	0	0	0	0
Máximo	1	1	1	1
Media	,17	,53	,28	,98
Desviación estándar	,376	,503	,454	,129
Varianza	,141	,253	,206	,017

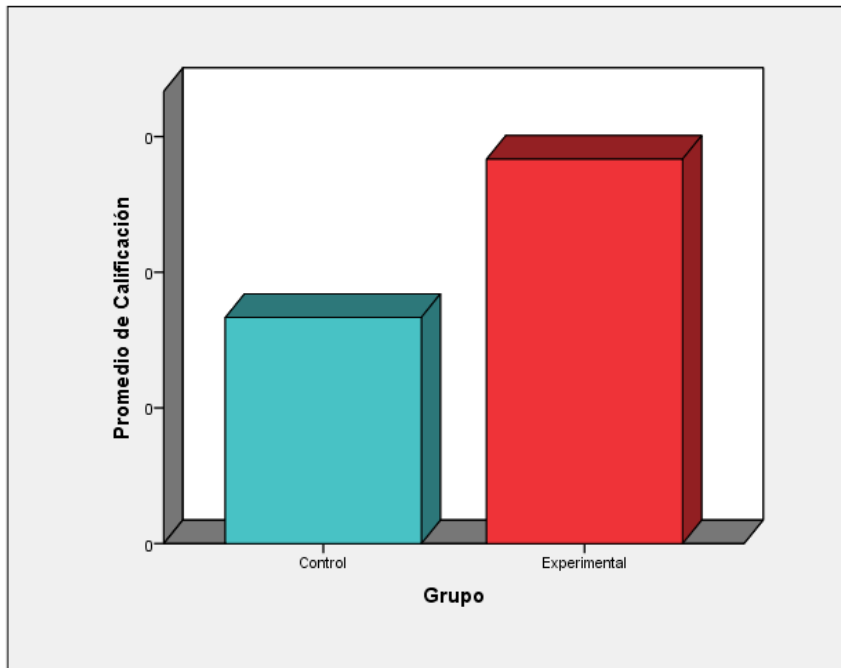
Fuente: Base de datos del investigador

En la Tabla N° 14 se muestra los estadísticos del grupo control y del grupo experimental en las etapas del pre test y post test.

En esta tabla se evidencia que la media de las puntuaciones obtenidas por los estudiantes es mayor en el grupo experimental que en el grupo control, además se observa que la desviación estándar y la varianza se reducen.

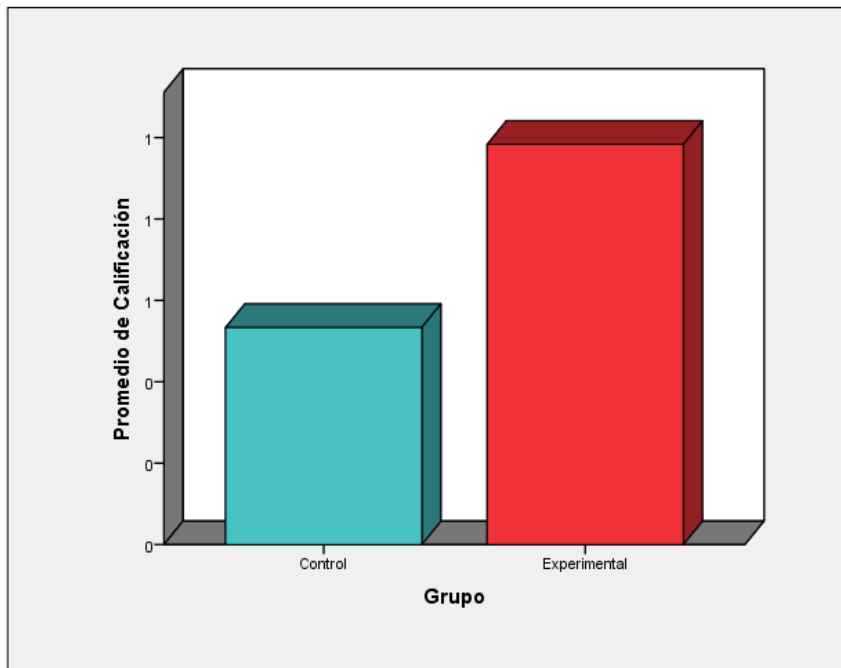
Es así que, se puede aseverar que la “Estrategia de las manos” logra un aprendizaje significativo en la acentuación de las palabras graves o llanas en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”.

Gráfico N° 17 Pre Test - Acentuación de las palabras graves o llanas



Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico N° 18 Post Test - Acentuación de las palabras graves o llanas



Fuente: Base de datos del investigador

Tabla N° 15 Acentuación de las palabras esdrújulas

Estadístico	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Mínimo	0	0	0	0
Máximo	1	1	1	1
Media	,17	,45	,33	,95
Desviación estándar	,376	,502	,475	,220
Varianza	,141	,252	,226	,048

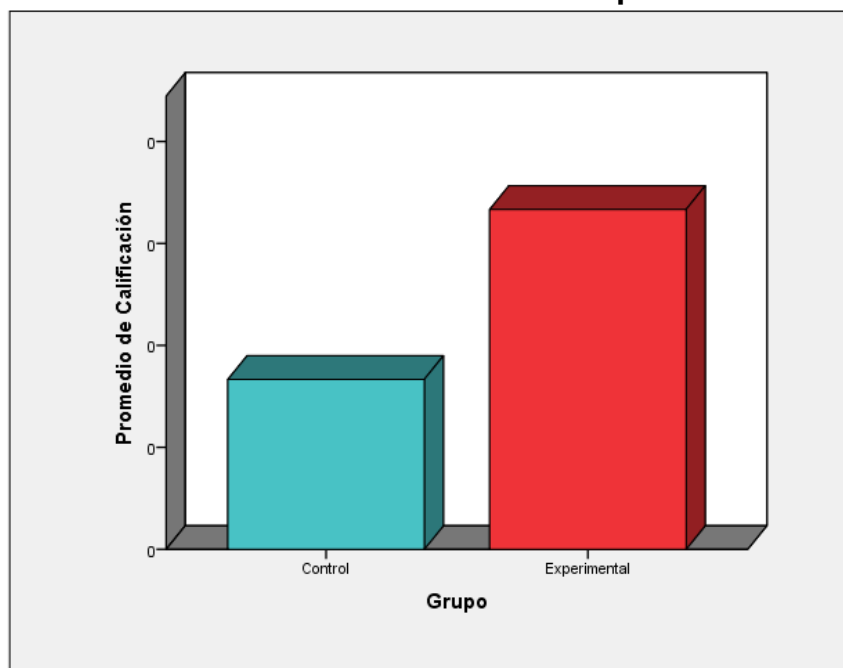
Fuente: Base de datos del investigador

En la Tabla N° 15 se muestra los estadísticos del grupo control y del grupo experimental en las etapas del pre test y post test.

Aquí se observa que la media de las puntuaciones obtenidas por los estudiantes se ha incrementado de manera más significativa en el grupo experimental que en el grupo control, además, se observa que a medida que esto sucede, la desviación estándar y la varianza se reducen.

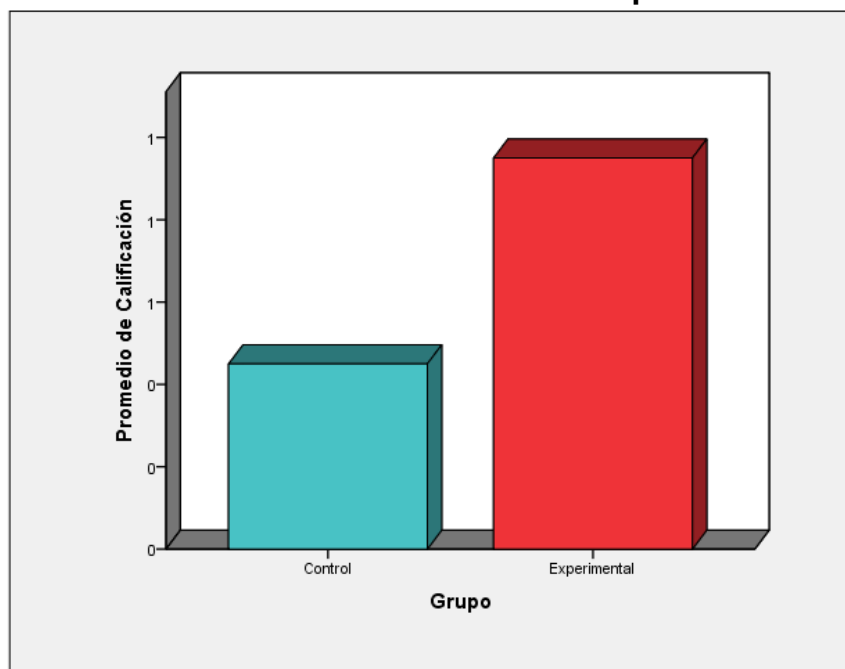
Por lo cual, existe evidencia significativa para aseverar que la “Estrategia de las manos” logra un aprendizaje significativo en la acentuación de las palabras esdrújulas en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”.

Gráfico N° 19 Pre Test - Acentuación de las palabras esdrújulas



Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico N° 20 Post Test - Acentuación de las palabras esdrújulas



Fuente: Base de datos del investigador

Tabla N° 16 Estadísticos globales del Grupo Control y Experimental

Estadístico	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Mínimo	0	4	0	8
Máximo	6	7	8	10
Media	2,68	6,30	3,72	9,30
Desviación estándar	1,642	,869	2,202	,743
Varianza	2,695	,755	4,851	,553

Fuente: Base de datos del investigador

En la Tabla N° 16 se muestra los estadísticos del grupo control y del grupo experimental en las etapas del pre test y post test a modo general.

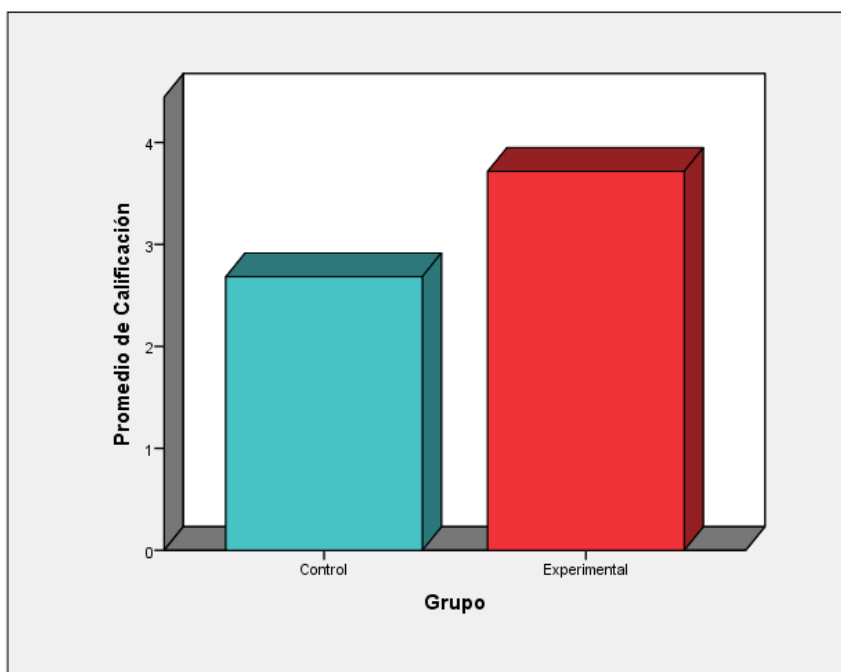
En esta tabla se muestra que la mínima nota del grupo control y del grupo experimental, antes de la aplicación de la estrategia de las manos, era de 0 puntos; lo que significa que ambos grupos se encontraban en un nivel similar de conocimiento de las concurrencias vocálicas. De manera similar se observa que el puntaje promedio de ambos grupos, antes de la aplicación de la estrategia de las manos, tenía una mínima diferencia de 1.04 puntos. Y con respecto a la

desviación estándar y la varianza se puede observar que hay puntuaciones más altas en el grupo experimental.

Además, se evidencia los resultados que tuvo la aplicación de la “Estrategia de las manos”, ya que, en la tabla se muestra que el puntaje mínimo del grupo experimental es de 8 y que alcanzaron el puntaje máximo (10), mientras que el grupo control tiene la puntuación mínima de 4 y solo llegaron a obtener 8 como puntaje máximo. En el caso del puntaje promedio, se observa que los participantes del grupo experimental tienen un mayor promedio (9,30) en comparación al grupo control (6.30). Así también, se observa que, en el grupo experimental, a medida que el promedio se ha incrementado, la desviación estándar y la varianza se han reducido, y contrariamente en el grupo control, estos estadísticos se han incrementado.

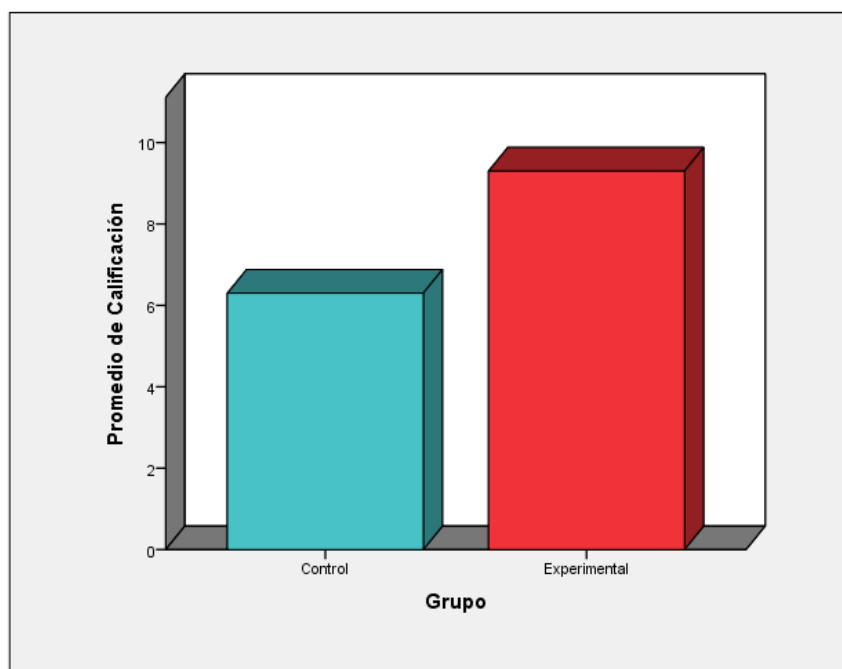
Por lo tanto, se puede decir que la “Estrategia de las manos” logra mejores resultados a comparación de la enseñanza tradicional.

Gráfico N° 21 Pre Test – Puntuaciones Totales



Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico N° 22 Post Test – Puntuaciones Totales



Fuente: Base de datos del investigador

3.2 Prueba de Hipótesis

Tabla N° 17 Comparación de estadísticos entre el Grupo Control y Experimental

Estadísticas de grupo					
	Grupo	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Puntuación obtenida	Control	60	6,30	,869	,112
	Experimental	60	9,30	,743	,096

Fuente: Base de datos del investigador

En la Tabla N°17. Se muestra la comparación de los estadísticos entre el Grupo control y el Grupo Experimental. Se evidencia que la media (6,30) de las calificaciones del grupo control tiene una diferencia significativa en comparación al grupo experimental (9,30). Así también, se observa que la desviación estándar se reduce en el grupo experimental (,743) lo que sugiere que las puntuaciones de los alumnos tienen menor variabilidad después de la aplicación de la Estrategia de las manos.

Tabla N° 18 Prueba t para muestras independientes

Prueba de muestras independientes										
		Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Puntaje Obtenido	Se asumen varianzas iguales	,859	,356	-20,315	118	,000	-3,000	,148	-3,292	-2,708
	No se asumen varianzas iguales			-20,315	115,216	,000	-3,000	,148	-3,293	-2,707

Fuente: Base de datos del investigador

La Tabla N°18 muestra la prueba de hipótesis mediante la prueba t para muestras independientes. Se observa que t toma un valor de -20,315 con 118 grados de libertad y una significancia de ,000. Puesto que la probabilidad es menor a 0.05 se rechaza la hipótesis de igualdad de medias (H0), evidenciando que la “Estrategia de las manos” es eficiente puesto que, el promedio de las puntuaciones obtenidas por los estudiantes se incrementa después de su aplicación.

3.2.1. Prueba de Hipótesis Específica: Clasificación de las vocales.

Tabla N° 19 Conocimiento de la clasificación de las vocales.

Estadísticos de grupo					
	Grupo	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
D1	Control	60	,97	,181	,023
	Experimental	60	,97	,181	,023

Fuente: Base de datos del investigador.

En la Tabla N°19. Se muestra la comparación de los estadísticos entre el Grupo control y el Grupo Experimental. Se evidencia que la media (,97) de las calificaciones del grupo control tiene una diferencia significativa en comparación al grupo experimental (,97). Así también, se observa que la desviación estándar se reduce en el grupo experimental (,181) son iguales en ambos grupos. Por lo que se pone en evidencia que, si se aplicase o no la “Estrategia de las manos” se podría lograr un aprendizaje significativo en la clasificación de las vocales en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paul”.

Tabla N° 20. Prueba t para muestras independientes

Prueba de muestras independientes										
D1	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas	Prueba T para la igualdad de medias								
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
	Se han asumido varianzas iguales	,000	1,000	,000	118	1,000	,000	,033	-,065	,065
D1	No se han asumido varianzas iguales			,000	118,000	1,000	,000	,033	-,065	,065

Fuente: Base de datos del investigador

La Tabla N° 20 muestra la prueba de hipótesis mediante la prueba t para muestras independientes. Se observa que t toma un valor de ,000 con 118 grados de libertad y una significancia de ,000. Puesto que la probabilidad es menor a 0.05 se rechaza la hipótesis de igualdad de medias (H0), evidenciando que la “Estrategia de las manos” es eficiente en el logro del aprendizaje significativo en la clasificación de las vocales en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paul”.

3.2.2. Prueba de Hipótesis Específica: Concurrencia vocálica.

Tabla N° 21. Concurrencias vocálicas.

Estadísticos de grupo					
	Grupo	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
D2	Control	60	2,05	,910	,117
	Experimental	60	2,85	,360	,046

Fuente: Base de datos del investigador.

En la Tabla N°21. Se muestra la comparación de los estadísticos entre el Grupo control y el Grupo Experimental. Se evidencia que la media (2,05) de las calificaciones del grupo control, en el grupo experimental se incrementa en (2,85). Así también, se observa que la desviación estándar se reduce en el grupo experimental a (,360) lo que sugiere que las puntuaciones de los alumnos tienen menor variabilidad después de la aplicación de la Estrategia de las manos. Por lo que se pone en evidencia que, si se aplicase la “Estrategia de las manos” se logra un aprendizaje significativo en el conocimiento de competencias vocálicas en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”.

Tabla N° 22. Prueba t para muestras independientes

Prueba de muestras independientes										
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
D2	Se han asumido varianzas iguales	29,413	,000	-6,332	118	,000	-,800	,126	-1,050	-,550
	No se han asumido varianzas iguales			-6,332	77,037	,000	-,800	,126	-1,052	-,548

Fuente: Base de datos del investigador

La Tabla N° 22 muestra la prueba de hipótesis mediante la prueba t para muestras independientes. Se observa que t toma un valor de -6,332 con 118 grados de libertad y una significancia de ,000. Puesto que la probabilidad es

menor a 0.05 se rechaza la hipótesis de igualdad de medias (H0), evidenciando que la “Estrategia de las manos” es eficiente en el logro del aprendizaje significativo de concurrencias vocálicas en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paul”.

3.2.3. Prueba de Hipótesis Específica: Número y género de los artículos.

Tabla N° 23. Conocimiento: Número y género de los artículos.

Estadísticos de grupo					
	Grupo	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
D3	Control	60	,63	,486	,063
	Experimental	60	,87	,343	,044

Fuente: Base de datos del investigador.

En la Tabla N°23. Se muestra la comparación de los estadísticos entre el Grupo control y el Grupo Experimental. Se evidencia que la media (,63) de las calificaciones del grupo control, en el grupo experimental se incrementa en (,87). Así también, se observa que la desviación estándar se reduce en el grupo experimental a (,343) lo que sugiere que las puntuaciones de los alumnos tienen menor variabilidad después de la aplicación de la Estrategia de las manos. Por lo que se pone en evidencia que, si se aplicase la “Estrategia de las manos” se logra un aprendizaje significativo en el conocimiento del número y género de los artículos en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”.

Tabla N° 24. Prueba t para muestras independientes

Prueba de muestras independientes										
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
D3	Se han asumido varianzas iguales	40,838	,000	-3,039	118	,003	-.233	,077	-.385	-.081
	No se han asumido varianzas iguales			-3,039	106,064	,003	-.233	,077	-.386	-.081

Fuente: Base de datos del investigador

La Tabla N° 24 muestra la prueba de hipótesis mediante la prueba t para muestras independientes. Se observa que t toma un valor de -3,039 con 118 grados de libertad y una significancia de ,003. Puesto que la probabilidad es menor a 0.05 se rechaza la hipótesis de igualdad de medias (H0), evidenciando que la “Estrategia de las manos” es eficiente en el logro del aprendizaje significativo en el conocimiento del número y género de los artículos en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paul”.

3.2.4. Prueba de Hipótesis Específica: Número de los sustantivos.

Tabla N° 25. Conocimiento: Número de los sustantivos.

Estadísticos de grupo					
	Grupo	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
D4	Control	60	,60	,494	,064
	Experimental	60	,92	,279	,036

Fuente: Base de datos del investigador.

En la Tabla N°25. Se muestra la comparación de los estadísticos entre el Grupo control y el Grupo Experimental. Se evidencia que la media (,60) de las calificaciones del grupo control, en el grupo experimental se incrementa en (,92). Así también, se observa que la desviación estándar se reduce en el grupo experimental a (,279) lo que sugiere que las puntuaciones de los alumnos tienen menor variabilidad después de la aplicación de la Estrategia de las manos. Por lo que se pone en evidencia que, si se aplicase la “Estrategia de las manos” se logra un aprendizaje significativo en el conocimiento del número de los sustantivos en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”.

Tabla N° 26. Prueba t para muestras independientes

		Prueba de muestras independientes									
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias							
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia		
										Inferior	Superior
D4	Se han asumido varianzas iguales	100,840	,000	-4,324	118	,000	-,317	,073	-4,62	-,172	
	No se han asumido varianzas iguales			-4,324	93,103	,000	-,317	,073	-4,62	-,171	

Fuente: Base de datos del investigador

La Tabla N° 26 muestra la prueba de hipótesis mediante la prueba t para muestras independientes. Se observa que t toma un valor de -4,324 con 118 grados de libertad y una significancia de ,000. Puesto que la probabilidad es menor a 0.05 se rechaza la hipótesis de igualdad de medias (H0), evidenciando que la “Estrategia de las manos” es eficiente en el logro del aprendizaje significativo en el conocimiento del número de los sustantivos en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paul”.

3.2.5. Prueba de Hipótesis Específica: Acentuación de las palabras.

Tabla N° 27. Conocimiento: Acentuación de las palabras.

Estadísticos de grupo					
	Grupo	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
D5	Control	60	2,05	,723	,093
	Experimental	60	3,70	,497	,064

Fuente: Base de datos del investigador.

En la Tabla N°27. Se muestra la comparación de los estadísticos entre el Grupo control y el Grupo Experimental. Se evidencia que la media (2,05) de las calificaciones del grupo control, en el grupo experimental se incrementa en (3,70). Así también, se observa que la desviación estándar se reduce en el grupo experimental a (,497) lo que sugiere que las puntuaciones de los alumnos tienen menor variabilidad después de la aplicación de la Estrategia de las manos. Por lo que se pone en evidencia que, si se aplicase la “Estrategia de las manos” se logra un aprendizaje significativo en el conocimiento de acentuación de las palabras en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”.

Tabla N° 28. Prueba t para muestras independientes

Prueba de muestras independientes										
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
D5	Se han asumido varianzas iguales	1,152	,285	-14,562	118	,000	-1,650	,113	-1,874	-1,426
	No se han asumido varianzas iguales			-14,562	104,626	,000	-1,650	,113	-1,875	-1,425

Fuente: Base de datos del investigador

La Tabla N° 28 muestra la prueba de hipótesis mediante la prueba t para muestras independientes. Se observa que t toma un valor de -14,562 con 118 grados de libertad y una significancia de ,000. Puesto que la probabilidad es menor a 0.05 se rechaza la hipótesis de igualdad de medias (H0), evidenciando que la “Estrategia de las manos” es eficiente en el logro del aprendizaje significativo en el conocimiento de acentuación de las palabras en los estudiantes del quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paul”.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

En este capítulo de la tesis se consideran tres aspectos principales siguientes: las teorías relacionados al tema, los trabajos previos y los resultados; por lo que pasamos a detallar los resultados obtenido y las similitudes con los resultados de otras tesis, iniciaremos por detallar los resultados obtenidos y contrastando con de los otros trabajos de investigación.

Al comparar los resultados estadísticos obtenidos en relación a la aplicación de la estrategia de las manos en el grupo experimental y el grupo de control al que no se aplicó se ha demostrado los estadísticos entre el Grupo control y el Grupo Experimental. Evidenciándose la mínima nota del grupo control y del grupo experimental, antes de la aplicación de la estrategia de las manos, era de 0 puntos; lo que significa que ambos grupos se encontraban en un nivel similar de conocimiento de las concurrencias vocálicas. De manera similar se observa que el puntaje promedio de ambos grupos, antes de la aplicación de la estrategia de las manos, tenía una mínima diferencia de 1.04 puntos. Y con respecto a la desviación estándar y la varianza se puede observar que hay puntuaciones más altas en el grupo experimental.

Además, se evidencia los resultados que tuvo la aplicación de la “Estrategia de las manos”, ya que, en los resultados se muestra que el puntaje mínimo del grupo experimental es de 8 y que alcanzaron el puntaje máximo (10), mientras que el grupo control tiene la puntuación mínima de 4 y solo llegaron a obtener 8 como puntaje máximo. En el caso del puntaje promedio, se observa que los participantes del grupo experimental tienen un mayor promedio (9,30) en comparación al grupo control (6.30). Así también, se observa que, en el grupo

experimental, a medida que el promedio se ha incrementado, la desviación estándar y la varianza se han reducido, y contrariamente en el grupo control, estos estadísticos se han incrementado.

Por lo tanto, se puede sustentar que la aplicación de la “Estrategia de las manos” logra mejores resultados.

En el trabajo internacional presentado por Atilano, Z. (1996) “Propuesta de un programa, basados en estrategias lúdicas, en la enseñanza de la ortografía, para optimizar los niveles de eficiencia en el manejo de la comunicación escrita en la segunda etapa de la educación básica”. Luego de aplicarse el programa en el grupo experimental se pudo demostrar un significativo incremento de 99% de los aspectos evaluados en relación al del grupo de control, por lo que se pudo concluir la aplicación de estrategias lúdicas contribuyen en el mejoramiento de la ortografía. En otro trabajo de nivel nacional presentado por Rodríguez, K. y otras (2014); sobre estrategias lúdico – Didácticas basada en el enfoque comunicativo textual. Evidenció la diferencias entre los grupos de control y el experimental en la prueba de post test un 62% en un nivel óptimo y 38% en el nivel regular, en relación con los resultados obtenidos en el pre test de 73% como malo y 27% de regular. En el trabajo de investigación de nivel regional presentado por Sánchez (2017). Respecto al uso de estrategias didácticas por los docentes en el logro de los aprendizajes de los estudiantes del nivel primario. Con la encuesta aplicada se obtuvieron que la mayoría de los docentes manifiestan el uso de estrategias didácticas son las dinámicas, y que se han reflejado en los logros de los aprendizajes en un 64% de los estudiantes tienen un nivel alto y el 36% tiene un nivel bajo. Finalmente en el contexto local tenemos el trabajo de investigación presentado por Vicuña (2014). Para establecer aspectos sobre el perfil profesional del docente del área de comunicación del nivel secundario de Instituciones educativas públicas del distrito de Tarma. Muestran sus resultados en referencia a tres dimensiones: con respecto a la dimensión personal; el 59% de los estudiantes manifiestan que a veces el profesor actualiza sus temas que enseña. En la dimensión profesional – pedagógico sostienen que el 58% de los encuestados manifiesta que el docente a veces relaciona los temas con los problemas nacionales e internacionales actuales. Finalmente en la dimensión

socio comunitario contestan que el 63% de los estudiantes manifiestan que a veces el docente relaciona los temas con la cultura de cada uno de ellos.

Consecuentemente con los resultados comparativos Karl Groos (1902) citado por Martínez (2008), afirma que: “Tema de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad”. Se confirma la importancia del uso de estrategias de aprendizajes diversas en relación a los objetivos planteados en temáticas de comunicación, para el logro significativo de los aprendizajes de los estudiantes del nivel primaria.

Frente a la correlación entre la hipótesis general e hipótesis alterna o (de igualdad) en los resultados, nos muestra mediante la prueba t para muestras independientes. Se observa que t toma un valor de -20,315 con 118 grados de libertad y una significancia de ,000. Puesto que la probabilidad es menor a 0.05 se rechaza la hipótesis de igualdad de medias (H0) plantea que no existe influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio “San Vicente de Paúl”. Tarma, evidenciando que la “Estrategia de las manos” es eficiente puesto que, el promedio de las puntuaciones obtenidas por los estudiantes se incrementa después de su aplicación.

Resultados que dan crédito frente a lo mencionado por otros autores y estudiosos de innumerables trabajos de investigaciones respecto al uso y/o aplicación de nuevas estrategias pedagógicas. A pesar que no hay suficientes estudios ni observaciones sistemáticas que nos permitan conocer que estrategias utiliza el niño para llegar a dominar la ortografía, creemos que una reflexión sobre su modo de aprender puede ayudarnos a orientar la enseñanza de la ortografía. De este modo la reflexión constante seguido del proceso lógico de la estrategia de las manos, aplicado en nuestro trabajo de investigación nos ha demostrado un notable aprendizaje significativo sobre los objetivos temáticos en el área de comunicación.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general; se logró determinar la influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio Parroquial “San Vicente de Paúl”, Tarma – 2017. Se halló que el puntaje mínimo del grupo experimental fue de 8 y que alcanzaron el puntaje máximo (10), mientras que el grupo control solo logró la puntuación mínima de 4 y solo llegaron a obtener 8 como puntaje máximo. En el caso del puntaje promedio, se halló que los participantes del grupo experimental obtuvieron un mayor promedio (9,30) en comparación al grupo control (6.30). Así también, se observa que en el grupo experimental, a medida que el promedio se ha incrementado, la desviación estándar y la varianza se han reducido, y contrariamente en el grupo control, estos estadísticos se han incrementado. Además, en la prueba de hipótesis se halló que el estadístico t toma un valor de -20,315 con 118 grados de libertad y una significancia de ,000; y puesto que la probabilidad es menor a 0.05 se rechazó la hipótesis de igualdad de medias (H_0). Por lo tanto, se puede aseverar que la aplicación de la “Estrategia de las manos” lograr mejores resultados en el aprendizaje de las concurrencias vocálicas, a comparación de una enseñanza de carácter tradicional.

Respecto al primer objetivo específico. De similar manera se logró determinar la influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de la clasificación de las vocales, y se halló que la estrategia de las manos es tan eficiente como una enseñanza tradicional para lograr este conocimiento ya que, en ambos grupos se pudo observar una media de 0,97 puntos.

También frente al segundo objetivo específico. Se determinó la influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de concurrencias vocálicas (hiato,

diptongo y triptongo) y se halló que el grupo experimental obtuvo una media de 2.84 puntos y el grupo control llegó a 2.05, por lo que se evidenció que la estrategia de las manos mejora el aprendizaje significativo de las concurrencias vocálicas.

Además, en el tercer objetivo específico. Se determinó la influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje del número y género de los artículos, en el cual se halló que el grupo experimental obtuvo un promedio de ,87 puntos y este es mayor en ,24 puntos en comparación al grupo control que solo continuó con la enseñanza tradicional.

Así también, sobre el cuarto objetivo específico. Se determinó que la estrategia de las manos mejora el promedio de los estudiantes en el aprendizaje de número de los sustantivos pues el grupo experimental logró un promedio de ,92 a comparación del grupo con la enseñanza tradicional que solo llegó a un promedio de ,60 puntos.

Y por último ante el planteamiento del quinto objetivo específico. Se determinó la influencia de la estrategia de las manos en el aprendizaje de la acentuación en las palabras y se halló que mejora significativamente pues los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un promedio de 3.7 que es altamente significativo en comparación al grupo control que solo llegaron a 2.04 puntos.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

- ✓ A los docentes, en especial del área de comunicación, deben hacer uso de la Estrategia de las manos ya que, es un recurso metodológico creativo, motivador e innovador y que favorece a los estudiantes en el logro de las capacidades que la currícula plantea para el quinto ciclo de primaria.
- ✓ Hoy en día nuestra realidad educativa se encuentra enmarcada en la enseñanza tradicional especialmente en el nivel primario, se recomienda a las Instituciones Educativas que adopten la innovación educativa con estrategias que desarrollen capacidades y destrezas en las estudiantes.
- ✓ Se recomienda a los Institutos Pedagógicos Superiores, Universidades u otras escuelas de formación profesional docente; donde se forman a los futuros profesores, especialmente en la Especialidad de Comunicación, para que puedan elaborar trabajos de investigación similares, que tengan que ver con la calidad educativa para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes de educación básica regular y los demás miembros de la comunidad educativa.
- ✓ Los docentes activos deben preocuparse por innovar su praxis pedagógica buscando alternativas en las nuevas estrategias para enseñar la lengua escrita.
- ✓ Por su parte, al estudiante se le recomienda prestar vital interés y atención a las lecciones prácticas que sus maestros puedan impartirles y dedicar un tiempo extra a la práctica continua de lo aprendido.

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguayo A. (1962). Método práctico de ortografía. Cultural S. A.
- Alarcos, E. (1970). “El Artículo en español” en Estudios de Gramática Funcional del Español. Madrid, Gredos., 3ª ed., (1984); págs. 223-234.
- Almendros, H. (1971). La enseñanza del idioma. En Notas Metodológicas. Pueblo y Educación.
- Álvarez, M. (1986) El artículo como entidad funcional en el español de hoy. 288 págs. Editorial: Gredos. ISBN: 9788424910624
- Andrade, S. (2005). Metodología de la investigación científica. Lima: Andrade.
- Atilano, Z. (1996). “Propuesta de un programa, para la enseñanza de la ortografía, basados en estrategias lúdicas, para optimizar los niveles de eficiencia en el manejo de la comunicación escrita en la segunda etapa de la educación básica”.
- Ausubel, D. P. (1973). La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Págs. 211-239.
- Balmaseda Neyra, O. (1996). “Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza”. En revista Educación, no. 89.
- Bello, A. (1847). Gramática de la lengua Castellana (destinado al uso de los americanos). Con las notas de Rufino José Cuervo. Madrid, EDAF, (1982).

- Bernard, G. (2009). Lo lúdico como componente de la pedagogía, la cultura, el juego y la dimensión humana. Colombia: Editorial Mandara.
- Bohuslav, Hála (1966). La silaba, su naturaleza, su origen y sus transformaciones. España: Edit. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto “Miguel de Cervantes”.
- Borches, J. (2016). Andrología: factores cognitivos, psicológicos y sociales influyentes en el aprendizaje de los alumnos adultos en el área de matemática dentro de 3er año. UAI.
- Brandt, M. (1998). Estrategias de evaluación. Barcelona. España.
- Cassany, D. (1989). Reparar la escritura. Editorial Graó.
- Chertó, M. (1999). Programa de enseñanza inductiva de las reglas ortográficas.
- Coronel O. y Dilia E. (2015). “El Juego Lúdico como Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Lectura en los Niños y las Niñas de Primer Grado de la Escuela Básica Estadal “Monseñor Luis Eduardo Henríquez” de la Parroquia Municipio Valencia, Estado Carabobo. 2015”.
- ECE (2016). Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) – 2016.
- Gagné, R. M. (1965). The conditions of learning. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- George, D., y Mallery, P. (2003). SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference. 11.0 update (4ª ed.). Boston, MA: Allyn & Bacon.
- Gonzales, O. (2004). “Actividades lúdicas como una estrategia para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria”. México D.F.
- Gómez, (2006). Técnicas e instrumentos de investigación.
- Hernández & Baptista. (2010). Metodología de la Investigación. Quinta edición, Trillas, México.
- Hidalgo y Mendoza (2012). “Taller de ortografía, para mejorar la escritura de los estudiantes del colegio nacional N° 80047 “Ramiro Ñique Espíritu”. 2012, Distrito de Moche – Trujillo – Perú”.

- INEE (2009). Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) – (2009) México.
- Leonetti, M. (1999). “El Artículo” en: I. Bosque y V. Demonte: Gramática Descriptiva de la Lengua Española (sintaxis básica de las clases de las palabras), volumen I. Madrid, Espasa Calpe, (2000); págs. 787-890.
- Martínez E. (2008). El juego como escuela de vida: Karl Groos. Revista Miscelánea de Investigación.
- MINEDU (2011). Programa curricular de Educación Secundaria. Perú: MINEDU.
- MINEDU (2016). Ministerio de Educación (Portal Web). Perú.
- Novak, J. D. & Gowin, D. B. (1984). Learning how to learn. Cambridge: Cambridge University Press.
- Posada G. y Regis (2014). “La lúdica como estrategias didáctica en los trabajos de grado de la Universidad Nacional”. 2014. Colombia.
- Quilis, A. (1993). Tratado de fonología y fonética españolas, Madril: Gredos.
- Quispe, B. (2008). “Estrategias dinámicas en base de juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III ciclo del nivel primario. I. E. “Javier Heraud”. Tambo – Huancayo”.
- Real Academia Española (2009). El artículo (I). Clases de artículos. Usos del artículo determinado” en: Nueva Gramática de la Lengua Española. Morfología Sintaxis I. Madrid, Espasa Libros, S.L.U.; págs. 1023- 1086.
- Real Academia Española (2010). Ortografía de la lengua española. España: Espasa libros, S.L.U. Galán A. M. (2011) p. 10
- Rodríguez, K. y Otras (2014). Estrategias lúdico – didácticas basada en el enfoque comunicativo textual para mejorar la ortografía de los estudiantes del 3º grado de educación primaria del C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2014. Trujillo: 2014.
- Sánchez, Y. (2017). “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el logro del aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de las instituciones

educativas privadas comprendidas en el ámbito del distrito de Chanchamayo. Junín – 2017”.

Seco, M. (2002). Ortografía práctica. Perú.2002, p. 53

Tamayo, T. y Tamayo M. (1997). El proceso de la investigación científica. México: Limusa.

Vicuña, C. (2014). “Perfil profesional del docente del área de comunicación del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Tarma”

Zavaleta C. (2011). “Propuesta de aplicación del método lógico de tildación de palabras simple y compuestas para mejorar el aprendizaje de la ortografía acentual en los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria de la I.E. N° 88232 “Nuestra Virgen María” de Chimbote – 2011”.

re.net

ANEXOS

ANEXO N° 1:
**OFICIO PARA AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA
DE LAS MANOS**



Tarma, 17^o JUL 2016

OFICIO N° 01-Est.Investig.Maestría-U.C.V.-2016.

SEÑOR : Guillermo Caballero Paredes.
Director del Colegio Parroquial "San Vicente de Paúl" – Tarma.

Ciudad.-

ASUNTO : Solicito autorización para desarrollar Estrategia, para un Trabajo de Investigación y optar el título de Maestro en Administración de la Educación en la U.C.V.

Con singular aprecio me suscribo ante Ud. Con la finalidad de hacer de su conocimiento que estando próximo a culminar mis estudios de maestría en la Universidad "César Vallejo" – Trujillo, con Sede en la Provincia de Huancayo.

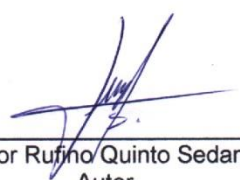
Por lo expuesto;

Como requisito para optar el título de MAESTRO, se requiere contar con un trabajo de investigación al que he titulado: **Estrategia de las manos para el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio "San Vicente de Paúl". Tarma.**

Por lo que he visto por conveniente desarrollar la Estrategia de las manos, en los estudiantes del V ciclo de educación básica de vuestra Colegio Parroquial "San Vicente de Paúl". El Programa es netamente académico, para el área de Comunicación. La misma que ayudará a reforzar nuestra hipótesis y el aprendizaje significativo de los estudiantes de manera objetiva y virtual.

Seguro de contar con su aceptación, apoyo y aprobación le reitero las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.



Nicanor Rufino Quinto Sedano.
Autor.



F.16/07/16



ANEXO N° 2:

UNIDAD DE APRENDIZAJE 5TO GRADO N° 05-2017

UNIDAD DE APRENDIZAJE QUINTO GRADO N° 5 – 2017.

Área: Comunicación.

1. **Título** : Cumpliendo mis deberes disfruto mis derechos.
2. **Enfoque transversal** : De derecho.
3. **Duración** **Del** : 13 / 08 **al:** 14 / 09
4. **Situación significativa** : Los adultos debemos cuidar de los niños haciendo todo lo posible para que se cumplan sus derechos, para que cada uno de ellos pueda vivir una infancia feliz. Debemos educar comunicándoles sus deberes y derechos en nuestro hogar, en la escuela y la sociedad de esta manera podremos unirnos y prevenir algunos de los males que atacan la infancia: el acoso, el bullying, la trata, la esclavitud y la explotación infantil.

5. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias	capacidades	Desempeños	Campo temático	Evidencia / Producto	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas, animales, cosas y lugares) y presentan un listado de cada uno de estas listas. ▪ Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Respecto al campo temático. 	NORMATIVA <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las vocales. • Concurrencias vocálicas: <ul style="list-style-type: none"> - Diptongos. - Triptongos. - Hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita de los textos que escucha, explicando el proceso comunicativo. • Diferencian ciertas características que presentan cada uno de los sustantivos. • Vincula el texto compartido en la 	Pre test. Post test

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. ▪ Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. ▪ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. ▪ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. ▪ Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. ▪ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. ▪ Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. ▪ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas. ▪ Evalúa la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito 		<p>lectura y establece cierta relación con las temáticas.</p> <p>Establece relaciones fonológicas entre los sustantivos que se presenta en los textos.</p> <p>Adecúa la pronunciación de las palabras para seleccionarlos con el propósito temático.</p> <p>Expresan sus experiencias de sus propios aprendizajes.</p> <p>Emplea sus manos para entender cada uno de los campos temáticos.</p> <p>Demuestra seguridad y confianza al manifestar su punto de vista con respecto a un determinado tema.</p> <p>Participa activamente el oyente y hablante.</p> <p>Opinan respecto a sus saberes previos en relación al campo temático.</p> <p>Guarda una coherente y clara intervención oral respecto a los temas.</p>	
--	--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	comunicativo.		Muestra respeto e interés cuando participa en diálogos y debates, evitando interrumpir, pidiendo la palabra y manteniendo el hilo de la comunicación.	
Lee diversos tipos de textos escritos	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p>Reconoce la estructura de textos con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>Determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas,</p>	<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Elementos - Momentos. • Clasificación de las palabras por su acento: <ul style="list-style-type: none"> - Palabras agudas. - Palabras graves o llanas. - Palabras esdrújulas. - Palabras sobreesdrújulas. • Reglas de tildación. 	<p>Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de la comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés, placer y agrado por leer diferentes clases de textos narrativos como parte de su vida cotidiana. <p>Establece relaciones lógicas en la correcta entonación de las sílabas tónicas.</p> <p>Comprenden convenientemente el mensaje de los textos que lee.</p>	<p>Pre test</p> <p>Post test.</p>

	<p>información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>etc.</p> <p>Explica el tema y el propósito en los textos.</p> <p>Clasifica y sintetiza la información, para interpretar el sentido global del texto.</p> <p>Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas).</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos.</p> <p>Sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros.</p>		<p>Explica oralmente sobre los temas</p> <p>Clasifica las palabras por su acentuación con la ayuda de la estrategia.</p> <p>Opina sobre las ventajas de la estrategia.</p> <p>Justifica las facilidades de aprendizaje de la estrategia de las manos.</p> <p>Sustenta la facilidad con que se logra sus aprendizajes respecto a los temas con el uso de la estrategia y los comparte.</p>	
--	---	---	--	---	--

Escribe diversos tipos de textos.

<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa textual, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formal y e informal. - Se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. - Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. - Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimo y algunos términos propios de los campos del saber. - Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto. - Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. - Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto. 	<p><u>GRAMÁTICA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accidentes gramaticales de: <ul style="list-style-type: none"> - Artículos definidos. - Artículos indefinidos. • Número de los sustantivos. <ul style="list-style-type: none"> - Singular. - Plural. 	<p>Se muestra motivado por producir textos referidos a su realidad local regional y nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se muestra sensible y respetuoso frente a los diversos temas planteados en los textos que lee. • Se muestra interesado en compartir sus textos con sus pares. • Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos. 	<p>Pre test</p> <p>Post test</p>
---	---	--	---	----------------------------------

6. BIBLIOGRAFÍA:

Comunicación 5° Santillana.

Currículo Nacional.

Calendario cívico escolar, comunal, religioso y ambiental.

Comunicación 5° Ministerio de Educación

Tarma, agosto de 2017.



 PROFESOR DE AULA

V° B° _____

 COORDINADORA



ANEXO N° 3: SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01.

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. **Colegio Parroquial** : “San Vicente de Paúl” – Tarma.
 1.2. **Grado y Sección** : 5° - Primaria.
 1.3. **Profesor** : Nicanor Rufino Quinto Sedano.
 1.4. **Actividad** : Clasificación de las vocales.
 1.5. **Duración** : 60 minutos
 1.6. **Fecha** : /08/2017.

II. PLANIFICACIÓN

- 2.1. **Contenido transversal:** Educación para la formación de una cultura lectora y de razonamiento lógico.
 2.2. **Valores** : Responsabilidad, por descubrir y aprender la estrategia de las manos.

ÁREA	COMPONENTES	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICACIONES
C O M U N I C.	- Comprensión de textos	- Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto	- Clasificación de las vocales. (estrategia de las manos)	- Reconoce la estructura y clasificación de las vocales. En las manos. - Lee en el gráfico las vocales en los dedos de la mano.
ACTITUD	Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de comprensión lectora.			

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE


ETAPAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	- Leen el texto “La historia de las vocales”. Dialogan ¿Qué tipo de texto es? ¿Sabes qué partes tiene? ¿Sobre qué tema se lee en el texto? ¿Qué opinas sobre la importancia de las vocales? ¿Te parece que las preguntas son adecuadas? ¿Por qué? ¿Crees que los niños deben seguir su ejemplo? ¿Por qué?	- Libro de teatro - Dialogo grupal	10'

P R O C E S O	<p>- Leen el siguiente papelote, preparado por el profesor.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación, se menciona información breve antes de las preguntas • Cuerpo, está formado por las preguntas y respuestas. • Cierre, contiene las preguntas finales o un comentario como conclusión. <p>- Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal:</p> <p>- Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>- Transcriben el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación.</p>	<p>- Papelote con texto sobre el tema</p> <p>- Estrategia de las manos</p> <p>- Ficha de aplicación</p> <p>- Cuadernos, lápiz o lapicero</p>	<p>40'</p>
F I N A L	<p>- Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos?</p> <p>¿En qué nos ayuda la estrategia de las manos?</p> <p>¿Te parece ideal la estrategia?</p> <p>- Grafican sus manos en el cuaderno y escriben las vocales sobre los dedos según el modelo.</p>	<p>- Dialogo</p> <p>- Gráfico de las manos con las vocales.</p>	<p>10'</p>
EVALUACIÓN	<p>- Participación de los niños y niñas a lo largo del desarrollo de la sesión.</p> <p>- Desarrollo de la ficha de aplicación</p>		

IV. METODOLOGÍA : Activa y participativo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN : Rúbrica.

TÉCNICA DE EVALUACIÓN : Grupal e individual.



 Prof. Nicanor R. Quinto Sedano.
 Investigador.




 Coordinadora académica.
 COORDINADORA GENERAL



I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Colegio Parroquial : “San Vicente de Paúl” – Tarma.
- 1.2. Grado y Sección : 5º - Primaria.
- 1.3. Profesor : Nicanor Rufino Quinto Sedano.
- 1.4. Actividad : Conocemos los diptongos, triptongo e hiatos.
- 1.5. Duración : 60 minutos
- 1.6. Fecha : 14/08/2017.

II. PLANIFICACIÓN

- 2.1. **Contenido transversal:** Educación para la formación de una cultura lectora y de razonamiento lógico.
- 2.2. **Valores** : Responsabilidad, por descubrir y aprender la estrategia de las manos.

ÁREA	COMPONENTES	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICACIONES
C O M U N I C.	- Producción de textos	- Reflexiona sobre los aspectos que le permitieron mejorar la escritura de un texto.	- Gramática y ortografía: Tildación de palabras (estrategia de las manos)	- Reconoce y tilda adecuadamente las palabras con diptongos, triptongo e hiatos en sus producciones escritas.
ACTITUD	Muestra interés por mejorar su gramática.			

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE


ETAPAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	- Separan en sílabas las palabras de la página 54 de su libro “Comunicación” del MED. Dialogan ¿Cuántas sílabas hallaron por cada palabra? ¿Cuál tenía más? ¿En qué palabras encontraron vocales seguidas? ¿Cómo hicieron en esos casos? ¿Por qué?	- Libro de teatro - Dialogo grupal	10'
P R O C E S O	- Leen el siguiente papelote, preparado por el profesor El diptongo, triptongo y el Hiato El diptongo Es la unión de dos vocales en una misma sílaba, es decir, en un mismo golpe de voz. Se presenta de las siguientes maneras: <ul style="list-style-type: none"> • Por la unión de una vocal abierta (a, e, o) y una cerrada (u, i) átona. Ejemplos: aire colegio ahijado • Por la unión de dos vocales cerradas. Ejemplos: cuidarlas – ciudad El triptongo Es la unión de tres vocales en una misma sílaba, es decir, en un mismo golpe de voz. Se presenta de las siguientes maneras: <ul style="list-style-type: none"> • Por la unión de una vocal abierta (a, e, o) entre las 	- Papelote con texto sobre el tema - Estrategia de las manos - Ficha de aplicación - Cuadernos, lápiz o lapicero	40'

	<p>cerradas (u, i). Ejemplos: huayno Paraguay limpiáis</p> <p>El hiato Se produce cuando dos vocales seguidas se pronuncian en sílabas separadas. Esto ocurre en los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se tienen dos vocales abiertas Ejemplos: ma-es-tra po-e-ma • Cuando se tiene una vocal abierta y una vocal cerrada tónica. Ejemplos: Huan-ca-í-no po-li-cí-a <p>- Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal: - Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. - Transcriben el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación. -</p>		
F I N A L	<p>- Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo corregimos? - Resuelven en su cuaderno las actividades de la página 54 de su texto del MED.</p>	<p>- Dialogo - Gráfico de las manos con las vocales.</p>	10'
EVALUACIÓN	<p>- Participación de los niños y niñas a lo largo del desarrollo de la sesión. - Desarrollo de la ficha de aplicación</p>		

4. METODOLOGÍA : Activa y participativo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN : Rúbrica.

TÉCNICA DE EVALUACIÓN : Grupal e individual.


Prof. Nicahor R. Quinto Sedano.
Investigador.


Coordinadora académica.
COORDINADORA GENERAL



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01.



I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Colegio Parroquial** : “San Vicente de Paúl”
1.2. Grado y Sección : 5° - Primaria.
1.3. Profesor : Nicanor Rufino Quinto Sedano.
1.4. Actividad : Accidente gramatical de los artículos definidos e indefinidos.
1.5. Duración : 60 minutos
1.6. Fecha : 14/08/2017.

2. PLANIFICACIÓN

- 2.1. Contenido transversal:** Educación para la formación de una cultura lectora y de razonamiento lógico.
2.1. Valores : Responsabilidad, por descubrir y aprender la estrategia de las manos.

ÁREA	COMPONENTES	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICACIONES
C O M U N I C.	- Producción de textos	- Reflexiona sobre los aspectos que le permitieron mejorar la escritura de un texto.	- Gramática y ortografía: Accidentes gramaticales de los artículos definidos e indefinidos. (estrategia de las manos)	- Reconoce e identifican los accidentes gramaticales del artículo en sus producciones escritas.
ACTITUD	Muestra interés por mejorar su gramática.			

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE


ETAPAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	- Escriben los artículos definidos e indefinidos en los sustantivos concordando los accidentes gramaticales. Dialogan ¿Qué clases de artículos existen? ¿Cuántos artículos tienen los definidos? ¿Cuántos artículos tienen los indefinidos? ¿En qué sustantivos acompañan estos artículos? ¿Qué nominación tienen los artículos en el sujeto de las oraciones? ¿Por qué?	- Libro de teatro - Dialogo grupal	10'

P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - Leen el siguiente papelote, preparado por el profesor <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 10px; border: 1px solid #ccc; text-align: center;"> <h3 style="margin: 0;">EL ARTÍCULO</h3> <ul style="list-style-type: none"> Palabra sin significado que enuncia la presencia de un sustantivo. Concuerda con él en género y número. <i>El, la, los, las, lo (neutro).</i> <i>Un, una, unos, unas.</i> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Artículos</th> <th colspan="2">Definidos</th> <th colspan="2">Indefinidos</th> </tr> <tr> <th>Singular</th> <th>Plural</th> <th>Singular</th> <th>Plural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Masculino</td> <td>el</td> <td>los</td> <td>un</td> <td>unos</td> </tr> <tr> <td>Femenino</td> <td>la</td> <td>las</td> <td>una</td> <td>unas</td> </tr> </tbody> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal: - Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. - Transcriben el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación. 	Artículos	Definidos		Indefinidos		Singular	Plural	Singular	Plural	Masculino	el	los	un	unos	Femenino	la	las	una	unas	<ul style="list-style-type: none"> - Papelote con texto sobre el tema - Estrategia de las manos - Ficha de aplicación - Cuadernos, lápiz o lapicero 	<p style="text-align: center;">40'</p>
Artículos	Definidos		Indefinidos																			
	Singular	Plural	Singular	Plural																		
Masculino	el	los	un	unos																		
Femenino	la	las	una	unas																		
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo corregimos? - Resuelven en su cuaderno las actividades de la página 54 de su texto del MED. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo - Gráfico de las manos con las vocales. 	<p style="text-align: center;">10'</p>																			
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de los niños y niñas a lo largo del desarrollo de la sesión. - Desarrollo de la ficha de aplicación 																					

4. METODOLOGÍA : Activa y participativo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN : Rúbrica.

TÉCNICA DE EVALUACIÓN : Grupal e individual.



Prof. Nicahor R. Quinto Sedano.
 Investigador.




Coordinadora académica.
 COORDINADORA GENERAL



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01.



I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Colegio Parroquial** : “San Vicente de Paúl” – Tarma.
1.2. Grado y Sección : 5° - Primaria
1.3. Profesor : Nicanor Rufino Quinto Sedano.
1.4. Actividad : Número de los sustantivos.
1.5. Duración : 60 minutos
1.6. Fecha : 14/08/2017.

2. PLANIFICACIÓN

2.1. Contenido transversal: Educación para la formación de una cultura lectora y de razonamiento lógico.

2.1. Valores : Responsabilidad, por descubrir y aprender la estrategia de las manos.

ÁREA	COMPONENTES	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICACIONES
C O M U N I C.	- Producción de textos	- Reflexiona sobre los aspectos que le permitieron mejorar la escritura de un texto.	- Gramática y ortografía: Número de los sustantivos (estrategia de las manos)	- Reconoce y pasan del singular al plural los sustantivos. También en forma viceversa en sus producciones escritas.
ACTITUD	Muestra interés por mejorar su gramática.			

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE


ETAPAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	- Se muestra un listado de palabras en singular y en plural para relacionarlos entre sus pares. Dialogan ¿Cuántas reglas o normas gramaticales tienen los números del sustantivo? ¿Cuándo pasan los sustantivos que terminan en vocales? ¿En qué sustantivos existen las diferencias para el paso del singular al plural? ¿Cómo hicieron en esos casos? ¿Por qué?	- Libro del MINEDU - Dialogo grupal	10'

P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - Leen el siguiente papelote, preparado por el profesor. <p style="text-align: center;">Número de los sustantivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El número de un sustantivo indica si se refiere a una (<i>singular</i>) persona, un lugar, un objeto, o, a muchas (<i>plural</i>) personas, muchos lugares, muchos objetos. • A los sustantivos <i>singulares</i> que terminan en vocal solo se le añaden una -s para hacerlos plurales: <ul style="list-style-type: none"> • el hermano los hermanos • el estudiante los estudiantes • la carretera las carreteras • la maestra las maestras • el número los números • el problema los problemas <ul style="list-style-type: none"> - Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal: - Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. - Transcriben el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelote con texto sobre el tema - Estrategia de las manos - Ficha de aplicación - Cuadernos, lápiz o lapicero 	40'
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo corregimos? - Resuelven en su cuaderno las actividades de la página 54 de su texto del MED. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo - Gráfico de las manos con las vocales. 	10'
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de los niños y niñas a lo largo del desarrollo de la sesión. - Desarrollo de la ficha de aplicación 		

4. METODOLOGÍA : Activa y participativo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN : Rúbrica.

TÉCNICA DE EVALUACIÓN : Grupal e individual.



Prof. Nicanor R. Quinto Sedano.
Investigador.




Coordinadora académica.
COORDINADORA ACADÉMICA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01.



I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Colegio Parroquial** : “San Vicente de Paúl”
1.2. Grado y Sección : 5° - primaria.
1.3. Profesor : Nicanor Rufino Quinto Sedano.
1.4. Actividad : Clasificación de las palabras por su acentuación.
1.5. Duración : 60 minutos
1.6. Fecha : 14/08/2017.

2. PLANIFICACIÓN

2.1. Contenido transversal: Educación para la formación de una cultura lectora y de razonamiento lógico.

2.1. Valores : Responsabilidad, por descubrir y aprender la estrategia de las manos.

ÁREA	COMPONENTES	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICACIONES
C O M U N I C.	- Producción de textos	- Reflexiona sobre los aspectos que le permitieron mejorar la escritura de un texto.	- Gramática y ortografía: Clasificación de las palabras por su acentuación. (estrategia de las manos)	- Reconocen y utilizan correctamente las reglas de acentuación de las palabras en sus producciones escritas.
ACTITUD	Muestra interés por mejorar su gramática.			

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE


ETAPAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p>- Se presenta una lista de palabras sin tildes, para seleccionarlos y tildarlos como corresponde.</p> <p>Dialogan</p> <p>¿Cuántas palabras llevan tilde en la última sílaba, y cómo se denominan?</p> <p>¿Cuántas palabras llevan tilde en la penúltima sílaba, y cómo se denominan?</p> <p>¿Cuántas palabras llevan tilde en la antepenúltima sílaba, y cómo se denominan?</p> <p>¿Cuántas palabras llevan tilde en la tras antepenúltima sílaba, y cómo se denominan?</p> <p>¿Cómo hicieron en esos casos?</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>- Listado de palabras.</p> <p>- Dialogo grupal</p>	10'

P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> Leen el siguiente papelote, preparado por el profesor <p style="text-align: center;">Clasificación de las palabras según el acento</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #800000; color: white;"> <th style="text-align: left;">Clase de palabras</th> <th style="text-align: left;">¿Dónde llevan el acento?</th> <th style="text-align: left;">Ejemplos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Agudas o oxítonas</td> <td>Lo llevan en la última <u>sílaba</u></td> <td>Merlín, color, Sansón, cristal, fugaz, Jesús, azul, Moscú.</td> </tr> <tr> <td>Llanas o paroxítonas</td> <td>Lo llevan en penúltima <u>sílaba</u></td> <td>volumen, río, lee, campo, germen.</td> </tr> <tr> <td>Esdrújulas o proparoxítonas <small>Siempre llevan tilde</small></td> <td>Lo llevan en la antepenúltima <u>sílaba</u></td> <td>Zángano, témpano, línea, teléfono,</td> </tr> <tr> <td>Sobresdrújulas <small>Siempre llevan tilde</small></td> <td></td> <td>Estúdiatelo, permitiéndosé</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal: Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Transcriben el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación. 	Clase de palabras	¿Dónde llevan el acento?	Ejemplos	Agudas o oxítonas	Lo llevan en la última <u>sílaba</u>	Merlín, color, Sansón, cristal, fugaz, Jesús, azul, Moscú.	Llanas o paroxítonas	Lo llevan en penúltima <u>sílaba</u>	volumen, río, lee, campo, germen.	Esdrújulas o proparoxítonas <small>Siempre llevan tilde</small>	Lo llevan en la antepenúltima <u>sílaba</u>	Zángano, témpano, línea, teléfono,	Sobresdrújulas <small>Siempre llevan tilde</small>		Estúdiatelo, permitiéndosé	<ul style="list-style-type: none"> Papelote con texto sobre el tema Estrategia de las manos Ficha de aplicación Cuadernos, lápiz o lapicero 	40'
	Clase de palabras	¿Dónde llevan el acento?	Ejemplos															
Agudas o oxítonas	Lo llevan en la última <u>sílaba</u>	Merlín, color, Sansón, cristal, fugaz, Jesús, azul, Moscú.																
Llanas o paroxítonas	Lo llevan en penúltima <u>sílaba</u>	volumen, río, lee, campo, germen.																
Esdrújulas o proparoxítonas <small>Siempre llevan tilde</small>	Lo llevan en la antepenúltima <u>sílaba</u>	Zángano, témpano, línea, teléfono,																
Sobresdrújulas <small>Siempre llevan tilde</small>		Estúdiatelo, permitiéndosé																
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"> Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo corregimos? Resuelven en su cuaderno las actividades de la página 54 de su texto del MED. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo Gráfico de las manos con las vocales. 	10'															
	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Participación de los niños y niñas a lo largo del desarrollo de la sesión. Desarrollo de la ficha de aplicación 																

4. METODOLOGÍA : Activa y participativo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN : Rúbrica.

TÉCNICA DE EVALUACIÓN : Grupal e individual.



Prof. Nicanor R. Quinto Sedano.
 Investigador.




Coordinadora académica.
 COORDINADORA GENERAL



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01.



I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Colegio Parroquial** : “San Vicente de Paúl”
1.2. Grado y Sección : 5° “B”
1.3. Profesor : Nicanor Rufino Quinto Sedano.
1.4. Actividad : Conocemos los diptongos e hiatos.
1.5. Duración : 60 minutos
1.6. Fecha : 14/08/2017.

2. PLANIFICACIÓN

2.1. Contenido transversal: Educación para la formación de una cultura lectora y de razonamiento lógico.

2.1. Valores : Responsabilidad, por descubrir y aprender la estrategia de las manos.

ÁREA	COMPONENTES	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	INDICACIONES
C O M U N I C.	- Producción de textos	- Reflexiona sobre los aspectos que le permitieron mejorar la escritura de un texto.	- Gramática y ortografía: Tildación de palabras	- Reconoce y tilda adecuadamente las palabras con diptongos e hiatos en sus producciones escritas.
ACTITUD	Muestra interés por mejorar su gramática.			

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE


ETAPAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	- Separan en sílabas las palabras de la página 54 de su libro “Comunicación” del MED. Dialogan ¿Cuántas sílabas hallaron por cada palabra? ¿Cuál tenía más? ¿En qué palabras encontraron vocales seguidas? ¿Cómo hicieron en esos casos? ¿Por qué?	- Libro de teatro - Dialogo grupal	10'
P R O C E S O	- Leen el siguiente papelote, preparado por el profesor El diptongo y el Hiato El diptongo Es la unión de dos vocales en una misma sílaba, es decir, en un mismo golpe de voz. Se presenta de las siguientes maneras: <ul style="list-style-type: none"> • Por la unión de una vocal abierta (a, e, o) y una cerrada (u, i) átona. Ejemplos: 	- Papelote con texto sobre el tema - Estrategia de las manos	40'

	<p style="text-align: center;">aire colegio ahijado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por la unión de dos vocales cerradas. Ejemplos: cuidarlas - ciudad <p>El hiato</p> <p>Se produce cuando dos vocales seguidas se pronuncian en sílabas separadas. Esto ocurre en los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se tienen dos vocales abiertas <p>Ejemplos:</p> <p style="text-align: center;">ma-es-tra po-e-ma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se tiene una vocal abierta y una vocal cerrada tónica. <p>Ejemplos:</p> <p style="text-align: center;">Huan-ca-í-no po-li-cí-a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de aplicación - Cuadernos, lápiz o lapicero 	
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal: - Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. - Transcriben el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo - Gráfico de las manos con las vocales. 	10'
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de los niños y niñas a lo largo del desarrollo de la sesión. - Desarrollo de la ficha de aplicación 		

4. METODOLOGÍA : Activa y participativo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN : Rúbrica.

TÉCNICA DE EVALUACIÓN : Grupal e individual.



Prof. Nicanor R. Quinto Sedano.
 Investigador.




Coordinadora académica.
 COORDINADORA GENERAL

ANEXO N° 4:

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LAS MANOS.

Tema: Clasificación de las vocales.

Las vocales abiertas (a, e, o) en los dedos anular, medio e índice.

Las vocales cerradas (i, u) en los dedos meñique y pulgar.

Explicación:

Al unir el dedo meñique y el pulgar, se indican que son las vocales cerradas o débiles.

Los tres dedos extendidos anular, medio e índice muestran las vocales abiertas o fuertes.

Esta explicación se hace tácita e entendible; en consecuencia, el aprendizaje será, significativa para los estudiantes.

Cuatro N° Clasificación de las vocales.

	ABIERTAS			CERRADAS	
VOCALES	A	E	O	i	u
DEDOS	anular	medio	índice	meñique	pulgar

Fuente: El mismo autor investigador.



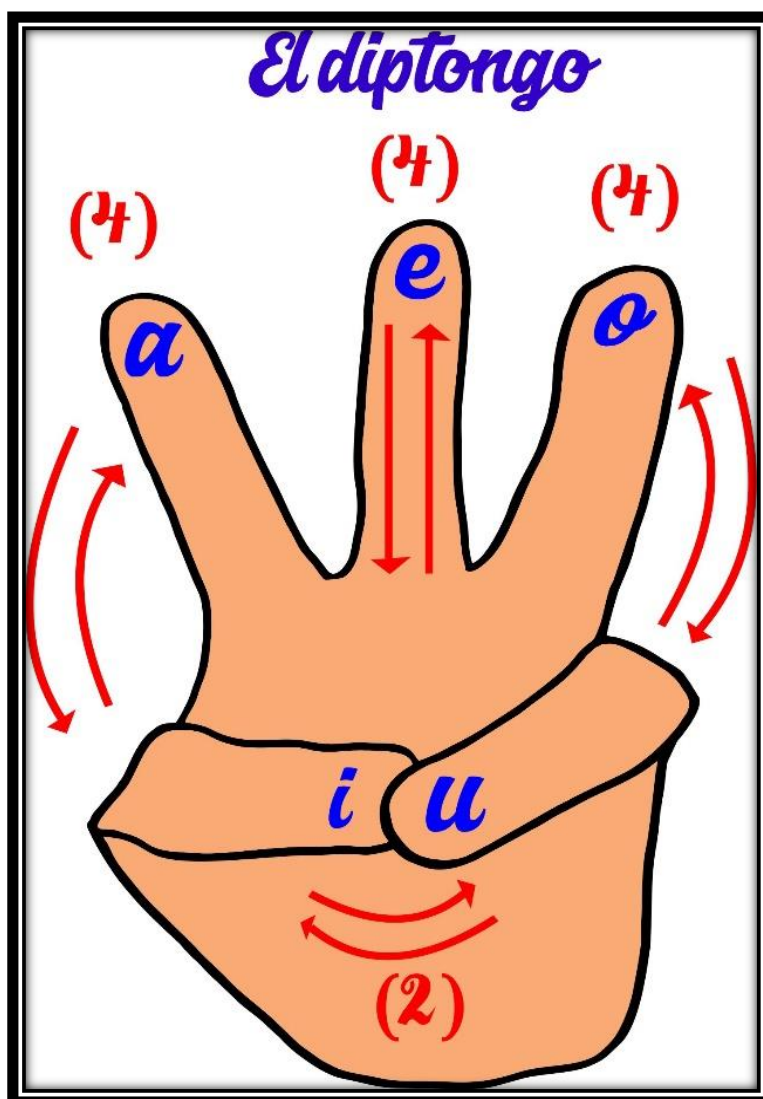
Tema: Concurrencia vocálica – formación de diptongos.

Es la unión de dos vocales en una sola sílaba. En consecuencia, cada una de las vocales abiertas (a, e, o) en los dedos anular, medio e índice. Se unirá de manera creciente y decreciente con cada uno de las vocales cerradas (i, u) de los dedos meñique y pulgar, también entre ellas de manera homogénea, obteniéndose el siguiente resultado:

Cuadro : Diptongos.

DECRECIENTE	ai	au	ei	eu	oi	ou
CRECIENTE	ia	ua	ie	ue	io	uo
HOMOGENEOS	iu			ui		

Fuente: El mismo autor investigador.



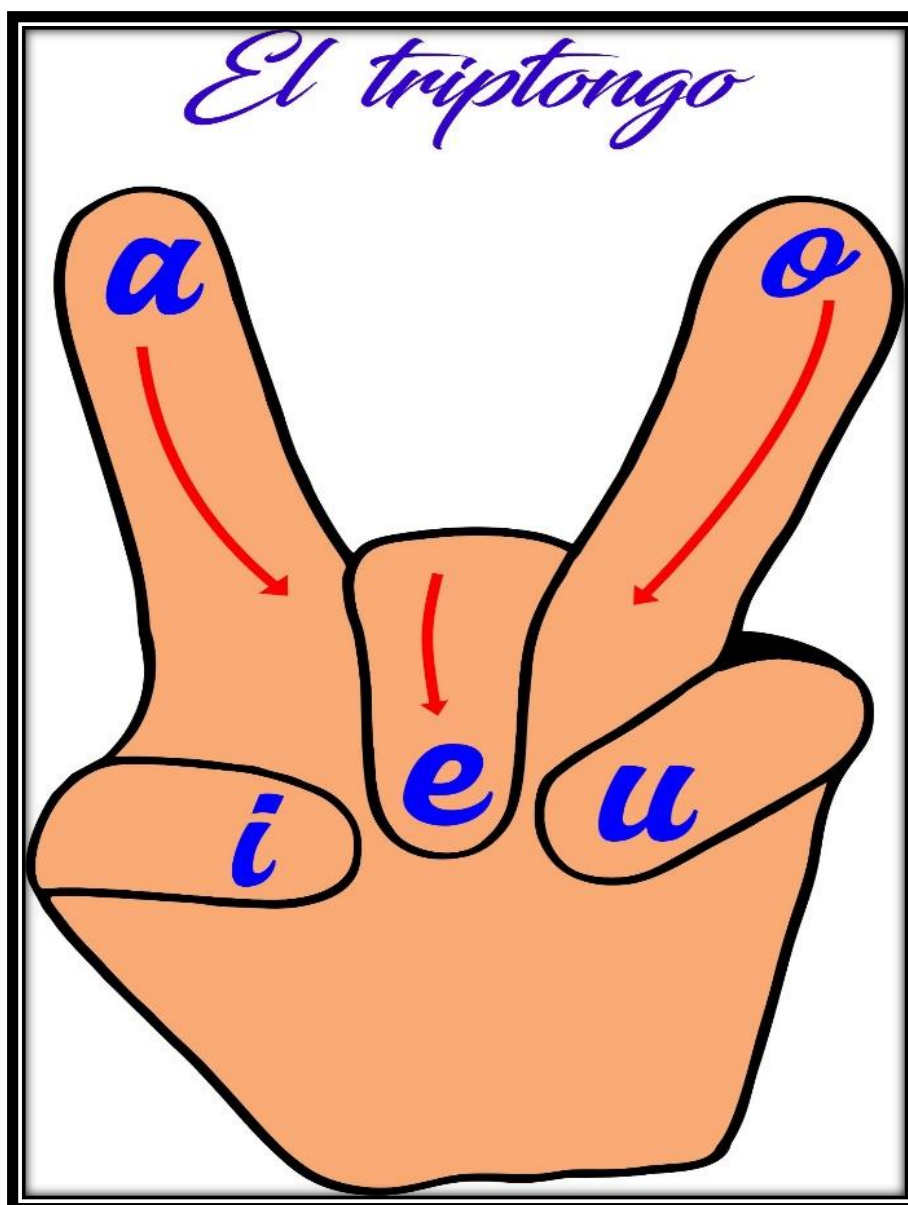
Tema: Concurrencia vocálica – formación de triptongos.

Es la unión de tres vocales en una sola sílaba. En consecuencia, cada una de las vocales abiertas (a, e, o) en los dedos anular, medio e índice. Se ubicará entre las vocales cerradas (i, u) de los dedos meñique y pulgar, también de manera individual, obteniéndose el siguiente resultado:

Cuadro : Triptongos.

iai	uau	iei	ueu	ioi	uou
iau	uai	ieu	uei	iou	uoi

Fuente: El mismo autor investigador.



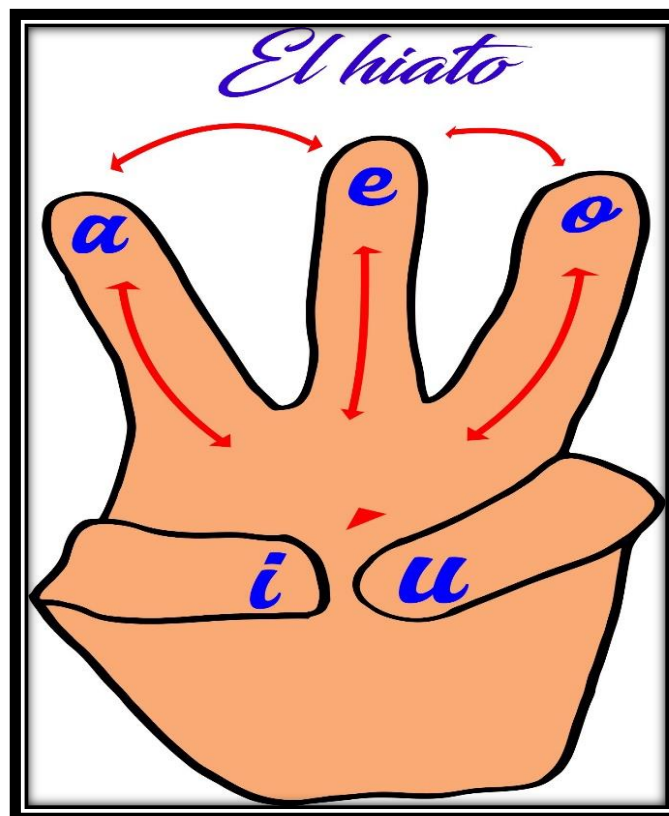
Tema: Concurrencia vocálica – formación de hiatos.

El hiato es la separación entre dos vocales abiertas o fuertes, o la separación en caso que la vocal cerrada o débil esté tildada.

Cuadro : Hiatos.

SIMPLES	a ↔ a	e ↔ e	o ↔ o
	a ↔ e	e ↔ a	o ↔ a
	e ↔ a	a ↔ e	a ↔ o
	a ↔ o	e ↔ o	o ↔ e
	o ↔ a	o ↔ e	e ↔ o
TILDADAS	ú ↔ a	ú ↔ e	ú ↔ o
	a ↔ ú	e ↔ ú	o ↔ ú
	í ↔ a	í ↔ e	í ↔ o
	a ↔ í	e ↔ í	o ↔ í

Fuente: El mismo autor investigador.



Tema: Accidente gramatical: Número de los sustantivos.

Se cumple las siguientes reglas:

1° Regla. Todo sustantivo que termina en cualquiera de las vocales abiertas o en vocales cerradas sin tilde. Pasan al plural agregándole la letra “s”.

Ejemplo: camote camotes carpeta carpetas

2° Reglas. Todo sustantivo que termina en cualquiera de los consonantes, menos la “z” o en una vocal cerrada con tilde. Pasan al plural agregándole la sílaba “es”.

Ejemplo: reloj relojes cebú cebúes

3° Regla. Los sustantivos que terminan en la consonante “z”. Pasa al plural reemplazando esta con la sílaba “ces”.

Ejemplo: disfraz disfraces cruz cruces.



Tema: Accidentes gramaticales: Género y número de los artículos.

Los artículos son palabras que acompañan a los sustantivos y en el sujeto son los modificadores directos. Se clasifican en:

Artículos definidos. Son cinco: la, las, el, los y lo.

En las manos los artículos definidos están en el siguiente orden: en el meñique el artículo femenino (la), en el anular (las), en el dedo medio el artículo neutro (lo), en el pulgar (el) y en el índice (los).

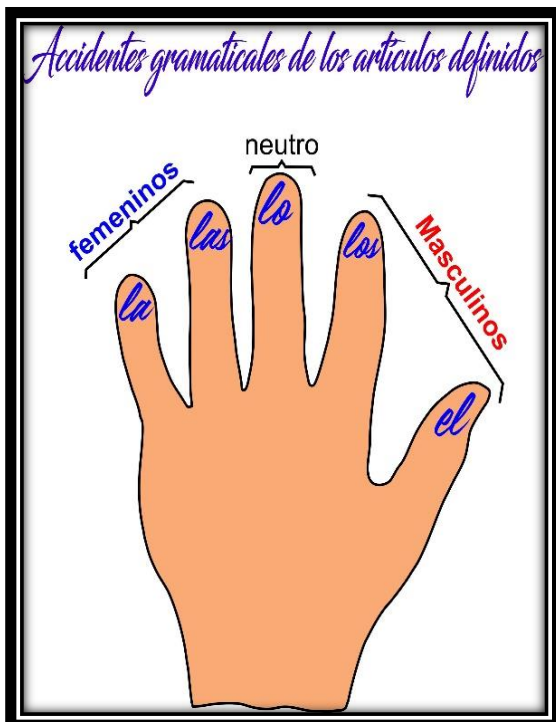
Artículos indefinidos. Son cuatro: una, unas, un, unos.

En las manos los artículos indefinidos están en el siguiente orden: en el meñique el artículo femenino (una), en el anular (unas), el dedo medio se dobla porque no tiene el artículo neutro, en pulgar (un) y en el índice (unos).

Cuatro N° Accidentes gramaticales: Número y género de los artículos

	ARTÍCULOS DEFINIDOS		ARTÍCULOS INDEFINIDOS	
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
FEMENINOS	la	Las	Una	un
MASCULINOS	el	los	un	unos
NEUTRO	lo			

Fuente: El mismo autor investigador.



Tema: Clasificación de palabras por su acentuación: agudas.

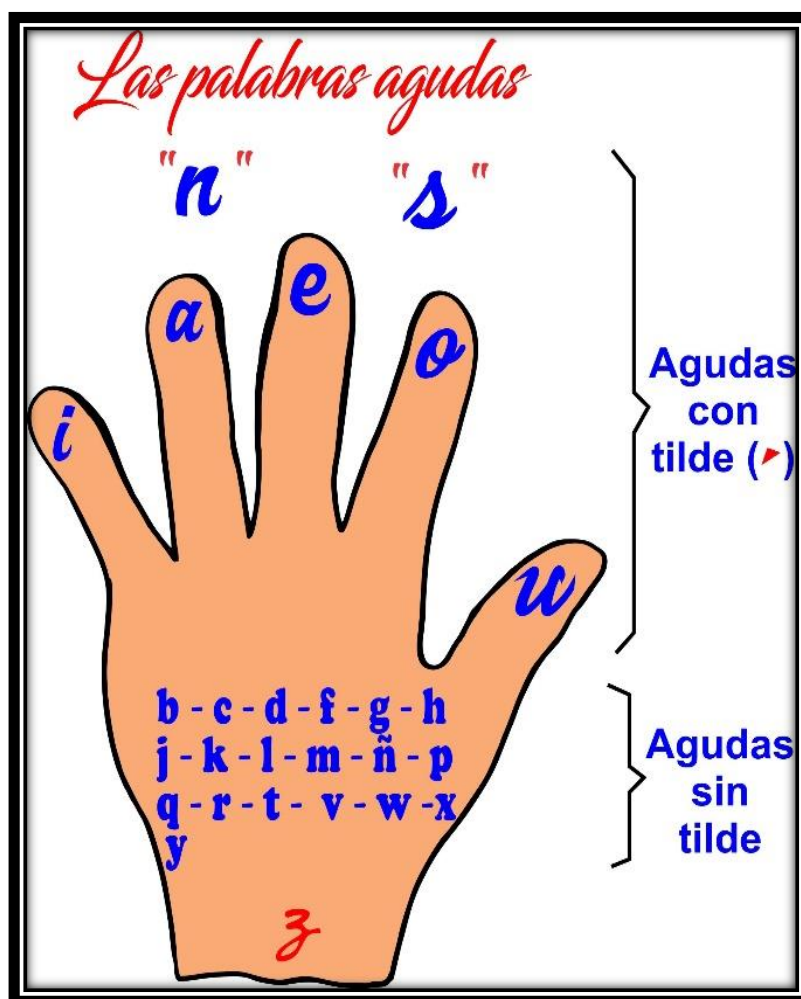
Palabras agudas son aquellas que llevan la sílaba tónica (mayor fuerza de voz) en la última sílaba. En las manos se explica las dos reglas de la siguiente manera:

1° Regla. Las palabras agudas se tildan si termina en cualquiera de las vocales y las consonantes "n" y "s", para ello en las manos se muestran las vocales y se escribe la "n" y la "s" sobre los dedos extendidos.

Ejemplos: co - li - brí.

2° Regla. Las palabras agudas no se tildan si termina en cualquiera de las consonantes menos "n" y "s", para ello en las manos se muestran las consonantes en la parte de la palma y muñeca.

Ejemplos: bo - rra - dor.



Tema: Clasificación de palabras por su acentuación: graves o llanas.

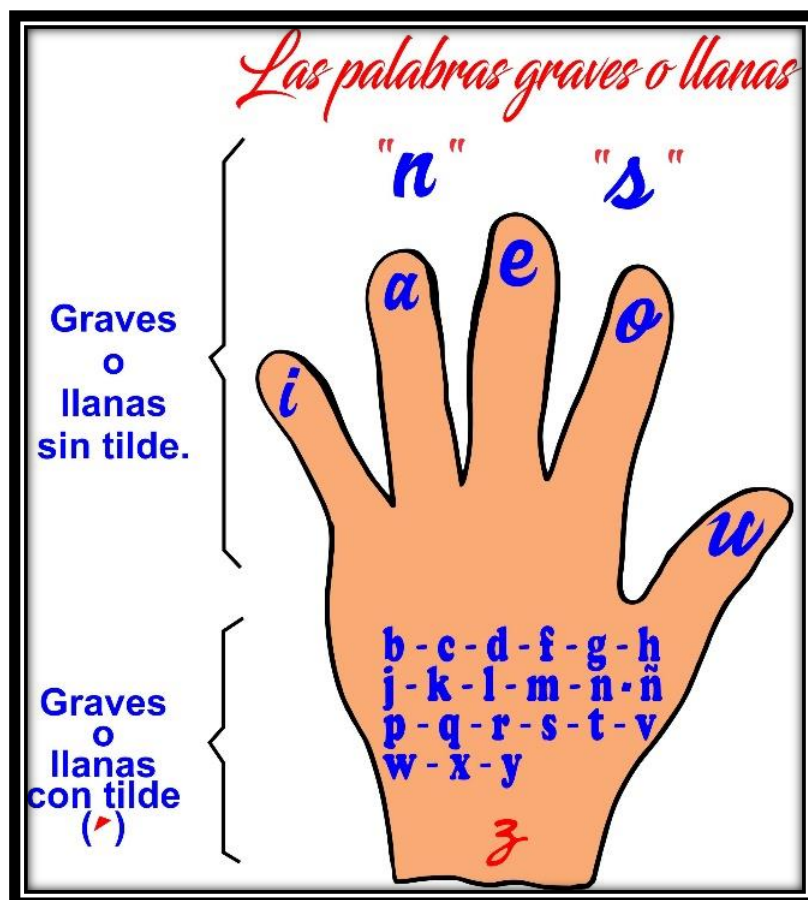
Palabras graves o llanas son aquellas que llevan la sílaba tónica (mayor fuerza de voz) en la penúltima sílaba. En las manos se explica las dos reglas inversas al de las agudas de la siguiente manera:

1º Regla. Las palabras graves o llanas no se tildan si termina en cualquiera de las vocales y las consonantes "n" y "s", para ello en las manos se muestran las vocales y se escribe la "n" y la "s" sobre los dedos extendidos.

Ejemplos: bom – be - ro

2º Regla. Las palabras graves o llanas se tildan si termina en cualquiera de las consonantes menos "n" y "s", para ello en las manos se muestran las consonantes en la parte de la palma y muñeca.

Ejemplos: cés – ped.



Tema: Clasificación de palabras por su acentuación: esdrújulas y sobreesdrújulas.

Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas todas llevan tilde de acuerdo a la sílaba tónica (mayor fuerza de voz), para el caso de las esdrújulas estas recaen en la antepenúltima sílaba y para las sobreesdrújulas recaen en la tras- antepenúltima sílaba. Por ello se consideran todas las letras del abecedario que se muestra en la mano.

Ejemplos de esdrújulas: sí – la – ba ma – te – má – ti – ca

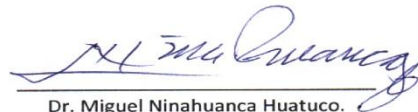
Ejemplos de sobreesdrújulas: có – me – te - lo suél – ta – me – lo.



ANEXO N° 5: MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Estrategia de las manos para el aprendizaje de concurrencias vocálicas en el quinto ciclo. Colegio "San Vicente de Paúl". Tarma – 2017.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE		CRITERIO DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				0	1	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE LA INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA RESPUESTA		
						SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
ESTRATEGIA DE LAS MANOS	Concurrencias vocálicas	1. Clasificación de las vocales.	¿Sabes cómo se le denomina a cada grupo de vocales?			/		/		/		/		
		2. Diptongo.	¿Sabes qué es un diptongo?			/		/		/		/		
		3. Triptongo.	¿Sabes qué es un triptongo?			/		/		/		/		
		4. Hiato.	¿Sabes que es un hiato?			/		/		/		/		
		5. Singular y plural de los artículos.	¿Conoces los artículos definidos e indefinidos?			/		/		/		/		
		6. Masculino y femenino de los artículos.				/		/		/		/		
		7. Singular y plural de los sustantivos.	¿Sabes cómo pasar los sustantivos de singular al plural o viceversa?			/		/		/		/		
		8. Acentuación: Palabras agudas (oxítonas).	¿Sabes qué es una palabra aguda?			/		/		/		/		
		9. Acentuación: Palabras graves o llanas (paroxítonas).	¿Sabes qué es una palabra grave o llana?			/		/		/		/		
		10. Acentuación: Palabras esdrújulas (proparoxítonas).	¿Sabes qué es una palabra esdrújula?			/		/		/		/		
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Elaboración de significados	1. Activación de conocimientos previos.	¿Qué conocimientos previos tiene referente a los temas?			/		/		/		/		
		2. Elaboración de significados.	¿Manifiesta ideas respecto a significados de los temas?			/		/		/		/		
	Asimilación de significados	1. Asimilación de significados.	¿Asimila nuevos significados referente a los temas?			/		/		/		/		
		2. Incorporación de la nueva Información.	¿Incorpora nueva información respecto a los temas?			/		/		/		/		



Dr. Miguel Ninahuanca Huatucu.

D.N.I. 19990107

Validador

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA.

VALIDACIÓN DEL EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

II. Nombre del autor: Br. Nicanor Rufino Quinto Sedano.

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

Conforme

2. CONTENIDO:

Logro de los ítems

3. ESTRUCTURA:

según esquema

IV. APORTES Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....

Luego de revisar el documento, procede a su aprobación:

SI:

NO:

Huancayo, 14 de julio de 2018

Miguel Ninahuanca Huatuco

Dr. Miguel Ninahuanca Huatuco.

D.N.I. 19990107

Validador

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO 1

ITEMS	PREGUNTA	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	✓		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	✓		
3	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	✓		
4	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	✓		
5	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	✓		
6	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	✓		
7	¿El número de ítems es el adecuado?	✓		
8	¿Los ítems del instrumento son válidos?	✓		
9	¿Se debe incrementar el número de ítems?		✓	
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?		✓	

Aportes y/o sugerencias: 

Tarma, 14 de julio del 2018



Dr. Miguel Ninahuanca Huatuco.

19990107

D.N.I.

VALIDADOR

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO 1

I.- DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombre del experto: Dr. Miguel Ninahuanca Huatuco.

1.2 Cargo en la institución donde labora: Docente de Postgrado de la Universidad "César Vallejo"

1.3 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Cuestionario Pre-test y Post-test sobre: Concurrencias vocálicas.

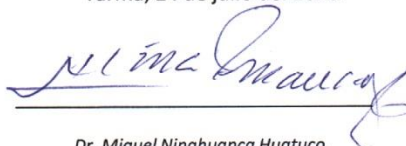
1.4 Autores del instrumento: Br. Nicanor Rufino Quinto Sedano.

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20 %	Regular 21 - 40	Bueno 41-60	Muy bueno 61-80 %	Excelente 81-100 %
1. Claridad	Está formulado en lenguaje apropiado.			✓		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables				✓	
3. Actualidad	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología				✓	
4. Organización	Existe una organización lógica				✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad			✓		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognitivas				✓	
7. Consistencia	Basados en aspectos científicos de la tecnología educativa				✓	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones			✓		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				✓	

II.- OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

III.- PROMEDIO DE VALORACIÓN: 73.1

Tarma, 14 de julio del 2018.



Dr. Miguel Ninahuanca Huatuco.

19990107

D.N.I.

VALIDADOR

ANEXO N° 6:
INSTRUMENTO PRE TEST Y POST TEST



PRE- TEST

¡Buenos días estudiantes! El investigador estudiante de la Universidad "César Vallejo" de Trujillo, con sede en la provincia de Huancayo, le agradece su buena disponibilidad para la aplicación del presente test.

Instrucciones: Lee cuidadosamente y responde las preguntas con sinceridad. Marcando X, sobre la alternativa que creas sea la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es grupo correcto de vocales que contiene la clasificación en: **cerrada o abierta**?

- a) i, u – a, e, o. b) o, i – u, a, e c) a, e, o – i, u. d) í, ú – a, e, o.

2. ¿Cuál de las siguientes palabras presenta **hiato**?

- a) puntapié b) zoológico c) canción d) diálogo.

3. ¿Cuál de las siguientes palabras presenta **diptongo**?

- a) oído b) triángulo c) correa d) océano

4. ¿Cuál de las siguientes palabras presenta **triptongo**?

- a) axiología b) aerosol c) caigua d) huayno

5. ¿Cuáles son los artículos **independientes**? Según la clasificación.

- a) un, unos una, unas, uno b) el, los, lo, la, las
c) él, los, lo, la, las d) un, unos una, unas

6. ¿Cuál es el número **singular** de las siguientes palabras: **avestruces y ajíes**?

- a) avestruz – ají b) avestruces - ají c) avestrus – ajus d) avestrus – ajie

7. ¿Cuál es la **sílaba tónica** de las palabras: **miércoles y poeta**?

- a) **ér – po** b) **co - ta** c) **miér – e** d) **les – e**

8. ¿Cuál de las siguientes palabras es **aguda**?

- a) tajador b) lápiz c) eucalipto d) carpeta

9. ¿Cuál de las siguientes palabras es **grave o llana**?

Entonces encierra la palabra **grave o llana**.

- a) triángulo b) cohete c) país d) pantalón

10. ¿Cuál de las siguientes palabras es **esdrújula**?

- a) trabajador b) carpintero c) pásamelo d) triángulo

¡Muchas Gracias!

¡Buenos días estudiantes! El investigador estudiante de la Universidad “César Vallejo” de Trujillo, con sede en la provincia de Huancayo, le agradece su buena disponibilidad para la aplicación del presente test.

Instrucciones: Lee cuidadosamente y responde las preguntas con sinceridad. Marcando X, sobre la alternativa que creas sea la respuesta correcta.

2. ¿Cuál es grupo correcto de vocales que contiene la clasificación en: **cerrada o abierta**?
a) i, u – a, e, o. b) o, i – u, a, e c) a, e, o – i, u. d) í, ú – a, e, o.
2. ¿Cuál de las siguientes palabras presenta **hiato**?
a) puntapié b) zoológico c) canción d) diálogo.
3. ¿Cuál de las siguientes palabras presenta **diptongo**?
a) oído b) triángulo c) correa d) océano
4. ¿Cuál de las siguientes palabras presenta **triptongo**?
a) axiología b) aerosol c) caigua d) huayno
5. ¿Cuáles son los artículos **independientes**? Según la clasificación.
a) un, unos una, unas, uno b) el, los, lo, la, las
c) él, los, lo, la, las d) un, unos una, unas
6. ¿Cuál es el número **singular** de las siguientes palabras: **avestruces y ajíes**?
a) avestruz – ají b) avestruces - ají c) avestrus – ajus d) avestrus – ajie
7. ¿Cuál es la **sílaba tónica** de las palabras: **miércoles y poeta**?
a) **ér – po** b) **co - ta** c) **miér – e** d) **les – e**
8. ¿Cuál de las siguientes palabras es **aguda**?
a) tajador b) lápiz c) eucalipto d) carpeta
9. ¿Cuál de las siguientes palabras es **grave o llana**?
Entonces encierra la palabra **grave o llana**.
a) triángulo b) cohete c) país d) pantalón
10. ¿Cuál de las siguientes palabras es **esdrújula**?
a) trabajador b) carpintero c) pásamelo d) triángulo

¡Muchas Gracias!

1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0
1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1
1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0
1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0
1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0
1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0
1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0
2	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0
2	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1
2	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0
2	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
2	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
2	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0
2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0
2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0
2	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0
2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
2	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
2	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1
2	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
2	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0
2	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1
2	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1
2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

2	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
2	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0
2	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1
2	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1
2	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1
2	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
2	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
2	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0
2	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0
2	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0
2	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0
2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1
2	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
2	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0
2	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0
2	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
2	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1
2	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1
2	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0
2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1
2	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0
2	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1
2	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1
2	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0

Grupo 1: Control
2: Experimental

Etapas: 1: Pre Test
2: Post Test

Puntuaciones 0: Incorrecto
1: Correcto

Puntuaciones del Post Test

Grupo	Etap	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10
1	2	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1
1	2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0
1	2	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1
1	2	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1
1	2	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
1	2	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1
1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0
1	2	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1
1	2	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1
1	2	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1
1	2	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0
1	2	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
1	2	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
1	2	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0
1	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0
1	2	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0
1	2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0
1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0
1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0
1	2	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0
1	2	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1
1	2	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
1	2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1
1	2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0
1	2	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1
1	2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0
1	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0
1	2	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0
1	2	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0
1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1
1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0
1	2	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
1	2	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0
1	2	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0

1	2	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0
1	2	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1
1	2	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
1	2	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1
1	2	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1
1	2	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0
1	2	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1
1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1
1	2	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1
1	2	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
1	2	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1
1	2	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1
1	2	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0
1	2	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1
1	2	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0
1	2	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
2	2	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
2	2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
2	2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1

ANEXO N° 8:
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
Evidencias fotográficas: Uso de la “Estrategia de las manos”.



Aplicando Pre – Test. Grupo experimental 5° A1



Aplicando Post – Test. Grupo experimental 5° B1



Aplicando Pre – Test. Grupo control 5° A2



Aplicando Post – Test. Grupo control 5° B2



Aplicando la Estrategia de las manos en el grupo Experimental 5° A1



Aplicando la Estrategia de las manos en el grupo Experimental 5° B1