



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°50163 de Yanatile – Cusco.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:

Maestra en psicología educativa

AUTORA:

Br. Ttito Ormachea Yanet Verónica

ASESOR:

Dr. Maguiña Vizcarra José Eduardo

SECCION:

Humanidades

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

PERÚ - 2018

Dr. Elmer Amado Salas Asencios
PRESIDENTE

Dr, Rosa Elvira Marmanillo Manga
SECRETARIA

Dr. José Eduardo Maguiña Vizcarra
VOCAL

DEDICATORIA

A mi esposo y a mi añorado hijo, por su paciencia y apoyo durante toda la investigación.

A mis queridos padres, por darme fuerza para seguir adelante y por estar ahí incondicionalmente.

Yanet Verónica

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Cesar Vallejo, por permitirnos crecer como profesionales.

Un reconocimiento a la excelente plana docente de la universidad por dirigir nuestros aprendizajes durante el programa.

A nuestro asesor Doctor José Maguiña Vizcarra, por impartirnos sus saberes, las orientaciones y exigencias hacia el trabajo de investigación.

A los expertos que validaron el instrumento para la aplicación de la investigación.

A la Dr. Rosa Elvira Marmanillo Manga por las sugerencias y orientaciones en el uso de los instrumentos y la tesis.

Al director de la Institución Educativa n° 50163 del distrito de Yanatile, por brindarme las facilidades para la aplicación.

Al grupo muestral del quinto grado por su cooperación en la realización de la investigación.

Yanet Verónica

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa. Se presenta la tesis titulada: **La autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°50163 de Yanatile - Cusco**; que busca definir la relación significativa de las variables de investigación.

Por tal efecto se pone en consideración la tesis para que se someta a su revisión a fin de obtener el dictamen favorable y las debidas sugerencias que consideren necesarias.

Yanet Verónica

ÍNDICE

Página del jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de gráficos.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
I.INTRODUCCION.....	13
1.1. Realidad problemática.....	13
1.2. Trabajos previos.....	15
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	18
1.4. Formulación del problema.....	32
1.5. Justificación del estudio.....	33
1.6. Hipótesis.....	34
1.7 Objetivos.....	34
II.METODO.....	36
2.1. Diseño de investigación.....	36
2.2. Operacionalización de variables.....	37
2.3. Población y muestra.....	41
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	43
2.5 Métodos de análisis de datos.....	48
2.6 Aspectos éticos.....	48
III. RESULTADOS.....	49
3.1.Prueba de normalización.....	50
3.2.Descripción de los resultados.....	52

3.3.Prueba de hipótesis.....	60
IV.DISCUSIÓN.....	64
V. CONCLUSIONES.....	68
VI.RECOMENDACIONES.....	69
VII. REFERENCIAS.....	70
ANEXOS	72
Anexo N° 01: Matriz de consistencia	
Anexo N° 02: Instrumento de recolección de datos	
Anexo N° 03: Fichas de validación por expertos	
Anexo N° 04: Constancia de aplicación del instrumento	
Anexo N° 05: Consentimiento informado	
Anexo N° 06: Data de resultados de la variable 1	
Anexo N° 07: Data de resultados de la variable 2	
Anexo N° 08: Testimonios fotográficos	
Anexo N° 09: Listado de participantes	

Índice de tablas

Tabla 01. Variable de autoestima de los estudiantes.....	52
Tabla 02. Variable de la expresión oral de los estudiantes.....	53
Tabla 03. Distribución porcentual de las dimensiones de la expresión oral en los estudiante.....	54
Tabla 04. Relación de la autoestima y la expresión oral de los estudiantes.....	55
Tabla 05. Relación de la autoestima y la dicción de los estudiantes.....	56
Tabla 06. Relación de la autoestima y la coherencia de los estudiantes.....	57
Tabla 07. Relación de la autoestima y la fluidez de los estudiantes.....	58

Índice de gráficos

Gráfico 01. Variable de la autoestima según los estudiantes.....	52
Gráfico 02. Variable de la expresión oral según los estudiantes.....	53
Gráfico 03. Distribución porcentual de las dimensiones de la expresión oral según los estudiantes.....	54
Gráfico 04 la autoestima con relación a la expresión oral según los estudiantes..	55
Gráfico 05.la autoestima con relación a la dicción según los estudiantes.....	57
Gráfico 06. la autoestima con relación a la coherencia según los estudiantes.....	58
Gráfico 07. la autoestima con relación a la fluidez según los estudiantes.....	59

RESUMEN

La reciente investigación titulada: La autoestima y expresión oral en estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 50163 del distrito de Yanatile-Cusco, tiene como objetivo descubrir la correlación entre autoestima y expresión oral de la muestra de estudio; tomando en cuenta cada una de las dimensiones, la investigación es de tipo descriptivo. Cabe decir que se trabajó con una muestra de 40 estudiantes, quienes son la población total.

Así mismo se seleccionó un instrumento para la recopilación de información sobre los sujetos de la muestra de estudio como la ficha de observación para la variable 2 y el cuestionario del inventario de autoestima para la variable 1. Estos instrumentos fueron aplicados a cada uno de los estudiantes de estudio. Cabe decir que este instrumento paso por juicio de expertos y también se halló la confiabilidad estadística de alpha de crombach con valor de aprobación de 0.83.

En conclusión, se consiguió demostrar que coexiste una relación efectiva y significativa entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 50163 del distrito de Yanatile- Cusco, con una rho de Spearman $r = 0,645$, lo cual señala que es positiva y significativa, con una confianza del 95%. A su vez se logró establecer la relación entre la autoestima con respecto a la expresión oral, la dicción, la coherencia, y la fluidez para el aprendizaje con una rho de Spearman de $r=0,606$, $r= 0,506$, y $r= 0,549$ respectivamente.

Palabras claves: autoestima y expresión oral

ABSTRACT

The recent research entitled: Self-esteem and oral expression in fifth-grade students of the educational institution N ° 50163 of the Yanatile-Cusco district, aims to discover the correlation between self-esteem and oral expression of the study sample; Taking into account each of the dimensions, the research is descriptive. It should be said that we worked with a sample of 40 students, who are the total population.

An instrument was also selected for the collection of information on the subjects of the study sample, such as the observation form for variable 2 and the self-esteem inventory questionnaire for variable 1. These instruments were applied to each of the students study. It should be noted that this instrument was validated by expert judgment and the statistical reliability of Crombach's alpha with an approval value of 0.83 was also applied.

As a conclusion, it was possible to demonstrate that an effective and significant relationship between self-esteem and oral expression coexists in the fifth grade students of the educational institution N ° 50163 of the Yanatile-Cusco district, with a rho of Spearman $r = 0.645$, which he points out that it is positive and significant, with 95% confidence. In turn, the relationship between self-esteem with respect to speech, diction, coherence, and fluency for learning was established with a Spearman rho of $r = 0.606$, $r = 0.506$, and $r = 0.549$ respectively.

Keywords: self-esteem and oral expression

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

El reciente trabajo de indagación nació de la inquietud de descubrir que tanto tiene que ver la autoestima con la expresión oral de los estudiantes en distintos contextos comunicacionales y para atender dicha relación se buscó información teórica relevante y actualizada lo que permitió la consolidación teórica que sustenta la presente tesis.

La expresión oral de los niños más pequeños se desarrolla de acuerdo al contexto donde se desenvuelve; así mismo tiene mucha influencia la autoestima en la socialización de los sujetos. Por tal razón es significativo que los alumnos desarrollen su expresión oral.

Asimismo, la autonomía es un medio que favorece la expresión de la persona en un determinado contexto.

Gardner (2005). Nos dice que el sentimiento que permite valorarnos a nosotros mismo con todas las cualidades que poseemos y como nos comportamos y somos con los demás; las características físicas que poseemos, mentales y espirituales que forman nuestro yo es la autoestima. La misma que asimila, modifica de acuerdo a las vivencias que uno tiene cada día por lo mismo podemos mejorar. Así mismo las concepciones de nosotros mismos la vamos formando de acuerdo a como nos aceptamos y nos aceptan nuestros padres, docentes, amigos y la sociedad lo cual comienza a partir de los 5- 6 años, de acuerdo a las experiencias vividas.

Ramírez y Almidón (1999). Precisan que la autoestima se va formando a través de la interrelación con los otros en distintos contextos, de sus vivencias; siendo la más significativa la infancia y adolescencia. Por lo tanto, la autoestima para ellos es la valía que tienen de sí mismo, lo cual se va formando paulatinamente desde su nacimiento, en función al amor, cariño y seguridad brindada por los que le rodean.

Por lo tanto, es importante promover todas las acciones necesarias para potenciar a la familia como centro principal de la formación del lenguaje oral en el ser humano.

Lo esencial está en la intercomunicación que existe entre los agentes principales del ceno familiar lo cual ayuda la fluidez en la expresión oral del niño.

Por otra parte, Valladares (2000) indica que se requieren personas que tenga una expresión claro, fluido con una pronunciación y entonación natural y pertinente al medio contextual; que utilice recursos no verbales como son las mímicas, gestos y movimientos corporales. Que sean capaces de escuchar y ser escuchados por los demás.

Por tal motivo es muy importante desarrollar la expresión oral desde pequeños para que tengan un desenvolvimiento más fluido en las relaciones sociales. Meléndez (2004) citado en Cardoza y Chicue (2011) definen que el progreso adecuado de la expresión oral de las personas de ambos sexos ayudara a que tengan un buen desenvolvimiento en la narración de hechos reales e imaginarias, así mismo convencer, defender, y sustentar desde su propio sentir y pensar sus ideas y emociones. En el Perú se prioriza uno de los aprendizajes fundamentales como es comunica eficazmente de manera oral y escrita tomando en cuenta su interculturalidad, su lengua materna, el castellano y en lengua extranjera, que los estudiantes desarrollen en el transcurso de toda la educación básica regular, tal competencia tiene gran importancia para el desarrollo integral del individuo.

Considerando la expresión como principal ente para interpretar, entender, apropiarse y organizar información del entorno que nos rodea.

Así mismo es interesante estudiar la relación que tiene la valoración de sí mismo con su manera de expresarse en los estudiantes que carecen de esta habilidad. Cabe resaltar que en la región Cusco, los estudiantes de la EBR del nivel primario muestran dificultades en la expresión oral y comprensión escrita. Puesto que presentan problemas de timidez en actuaciones públicas, son poco expresivos y tienden a tener un vocabulario muy vago y poco fluido y comprensible. En la realidad de la muestra de estudio del distrito de Yanatile de la provincia calca, es una población que presenta diversos problemas sociales, como violencia familiar,

padres separados, madres solteras y carencia económica; estos factores con llevan a la falta de confianza en uno mismo, miedo y temor expresarse en público, nerviosismo, inseguridad para lograr un objetivo lo cual se relaciona con la baja autoestima. Impide el normal desarrollo de la oralidad de los niños. Frente a esta problemática se planteó la investigación con el propósito de descubrir que tanto tiene que ver la autoestima en la manera de expresarse de los estudiantes.

1.2. Trabajos previos

A NIVEL NACIONAL

Vela, S (2017) *Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa* (tesis para optar grado de maestría) universidad Cesar Vallejo Tarapoto-Perú.

La investigación es de tipo descriptivo; que busco la relación que hay entre expresión y autoestima utilizando como instrumento el cuestionario para la variable 1 la autonomía y la escala de valoración para la variable 2, expresión oral. Cabe destacar que en los resultados se obtuvo un porcentaje alto de relación entre ambas variables. Por tal razón tome como antecedente de la investigación que propongo puesto que tiene una similitud en el título, pero cada variable con distintas dimensiones a la del presente lo cual lo hace diferente. Así mismo la población varia porque se aplicó en primaria en segundo grado y yo aplicare en quinto grado del mismo nivel, pero con más sujetos de muestra.

(Silva, 2016) *Influencia de los tralenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría nº 64, Tingo María – 2014*, su objetivo fue desarrollar los tralenguas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64. Cabe resaltar que la investigación es aplicada con diseño cuasi experimental. Así mismo concluimos que la aplicación de los tralenguas fue significativa en la muestra de estudio.

Neyra, C (2012) *lenguaje oral en estudiantes de 5 años expuestos y no expuestos a contaminación plúmbica* (Para optar el grado maestría) universidad san Ignacio de Loyola Lima – Perú. La presente investigación es de tipo descriptiva por lo tanto busca comparar la relación que tiene las dos variables después de aplicar el instrumento prueba de lenguaje oral adaptado del instrumento estandarizado (ELO) El propósito de la indagación fue comprobar si los niños expuestos y no expuesto a la contaminación plúmbica logran desarrollar el lenguaje oral y en qué grado, lo cual no se logró en todas las dimensiones esto se explica en que el instrumento no fue tal vez el adecuado. A diferencia de que la tesis citada aplico a una población extensa de 487 niños expuestos a plomo y 492 niños y niñas no expuestas a plomo lo cual no viabilizo la aplicación de los instrumentos mientras que yo pienso aplicar en 20 y 25 niños y niñas máximo. Por tal motivo creo que es necesario hallar la confiabilidad tanto la validez de dichos instrumentos seleccionados para una investigación, para que los resultados sean certeros.

Palomino, C (2015) *la estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir* (tesis para optar el grado de maestría en pedagogía universitaria) universidad nacional de Trujillo-Perú. La investigación mencionada es experimental por lo tanto modifica la muestra de estudio; utilizo la guía de observación para el recojo de información sobre los juegos verbales que fueron aplicados a los sujetos. La muestra de estudio fue 31 niños del grupo experimental y 31 del grupo control en los cuales se aplicó los juegos verbales que si ayudaron significativamente el avance y mejoría de la expresión oral en los niños del cuarto grado. Este antecedente es muy servicial para mi tesis puesto que la variable dependiente es el mismo que deseo mejorar con otro tipo de estrategia en niños de quinto grado; además con el mismo instrumento, pero otras dimensiones con otro tipo de valoración.

Landauro, M (2015) *estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del ii ciclo de educación inicial* (Tesis para optar el grado de maestría) universidad san Ignacio de Loyola - Perú. La presente tesis es cuantitativa con diseño experimental lo que significa que tiene un solo grupo, en el cual se aplicó la prueba de entrada y

prueba de salida haciendo uso de las escalas de estimación y valorativas. Este antecedente logro mejorar la expresividad oral de los niños mediante la utilización de los juegos verbales. Por tal motivo se tomó como base para la investigación que planteo puesto que coincidimos en una de las variables. Así mismo la que planteo es de tipo descriptivo correlacional que utilizo dos instrumentos propiamente validados y con una confiabilidad alta.

A NIVEL INTERNACIONAL

Del Risco, R (2008) *desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma español como segunda lengua* (tesis para optar título de doctor) universidad de granada – España. La presente tesis es descriptiva que busca evidenciar la influencia que tiene el desarrollo de la comunicación oral como habilidad mediante las metodologías, los hábitos, la predisposición y el desafío de estas habilidades en el proceso de aprendizaje del español como segunda lengua. Los instrumentos que se utilizaron fueron el cuestionario para establecer el uso de estrategias de aprendizaje, prueba de comprobación del rendimiento académico y guía de observación para la evidencia del desempeño docente. Para lo cual la población y muestra estuvo conformada por los estudiantes de la preparatoria de los cursos académicos 2006- 2007 y 2007 -2008, formados por 78 y 73 estudiantes. Las edades de la muestra oscilan entre 19 y los 22 años que se enfrentan al idioma español porque ningunos saben. En conclusión, la aplicación de estos instrumentos ayudó a recoger suficientes datos para interpretar los resultados; lo cual fue interesante puesto que si se logró comprobar la relación que existen entre todas las dimensiones. La investigación que yo propongo se aplicó en los estudiantes del nivel primario que consta de 40 estudiantes que aún están en plena capacidad de desarrollar con facilidad la expresión oral que es mi objetivo, a su vez los instrumentos son muy amplios para mi investigación.

Bedoya, Piedrahita. (2008). *“Mejorando la expresión oral en niños de cinco a seis años del centro educativo Berlín”*. Ciudad de Medellín – Colombia. Podemos concluir que:

- Los estudiantes enuncian de manera libre sus sentimientos, ideas, experiencias y vivencias sobre los sucesos de su vida escolar, familiar y social.
- Conseguimos a partir de su forma de expresar, descubrir la estructura del lenguaje y de la creación de cuentos. Al fortalecer la capacidad expresiva y comunicativa de los niños se les hace inmersos en el proceso de saber escuchar, hablar y escritura.

Salazar L.(2016) *“La expresión oral en el desarrollo de la autoestima en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa “cotopaxi” de la ciudad de latacunga, provincia de cotopaxi, año lectivo 2014- 2015”* (tesis para optar título de licenciada) Universidad Nacional de Chimborazo de Riobamba-Ecuador. La investigación fue de tipo descriptiva experimental; concluyendo que, para mejorar la autoestima de los infantes, se necesita mayor interés en cuanto a niños con problemas de atención, además los niños presentan problemas en la atención, en la cual los niños deben aprender y mejorar para que puedan desarrollar de mejor manera su autoestima y mejorar su desarrollo de la personalidad.

1.3 Teorías relacionadas al tema

1.3.1. La autoestima

La autoestima es quererse y valorarse a uno mismo como ser único de la sociedad.

Cruz, (1997, p. 122). Sustenta que la autoestima no es natural tampoco es innato, se consigue y se promueve de acuerdo a la vivencia y experiencia de cada persona que se va formando en la interrelación con los sujetos que le rodean.

Gardner (2005). Nos dice que el sentimiento que permite valorarnos a nosotros mismo con todas las cualidades que poseemos y de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del grupo de características físicas que poseemos, mentales y espirituales que forman nuestro yo es la autoestima. Esta se aprende, modifica de acuerdo a las vivencias que uno tiene cada día por lo mismo podemos mejorar. Así mismo las concepciones de nuestra personalidad la vamos formando de acuerdo a como nos aceptamos y nos aceptan nuestros padres,

docentes, amigos y la sociedad lo cual comienza a partir de los 5- 6 años, de acuerdo a las experiencias vividas.

Osorio (2002, p. 91). Sostiene que está formado por dos palabras: auto, que se refiere a uno mismo y estima, la valoración que se hace de una persona o cosa. La autoestima es el aprecio de sí mismo como ser único en la sociedad.

Ramírez y Almidón (1999, p. 50). Fundamenta a la autoestima como la estimación que se hace la persona, se forma progresivamente desde el momento que nacemos, de acuerdo al amor, cariño y seguridad que recibe en su contexto familiar. Siendo lo más imprescindible para la adquisición de la autoestima la infancia y adolescencia; así mismo la relación entre sujetos, la experiencia y vivencias que intercambia.

Voli (1994, p. 50). Precisa que la autoestima es el reconocimiento del individuo como ser único y diferente en la sociedad por las destrezas, habilidades y conocimientos que maneja. Así mismo es el valor e importancia sobre sí mismo y las relaciones con los demás y consigo mismo.

Basadre (1999). Fundamenta que la autoestima no tiene que ver nada donde vivimos, ni de tu nivel socioeconómico, ni de tus talentos, ni siquiera depende del reconocimiento de los que te rodean.

Concluimos que la autoestima es la consecuencia de las vivencias que pasa cada una de las personas a lo largo de toda su vida, ya que en ella vive una serie de interacciones que forma su personalidad.

Por otro lado, la autoestima obtiene una estructura concreta, no estática sino más bien dinámica. En conclusión, podemos decir que la autoestima puede desarrollarse, modificarse y mejorarse de acuerdo al contexto social donde se encuentre el sujeto; así mismo puede destruirse por situaciones específicas negativas de manera transitorio como una mala nota de examen.

Psicólogo infantil Stanley Coopersmith (1969), define que la autoestima es la valía que la persona se hace de si mismo y conserva con respeto a si mismo. Expresa una actitud de aprobación y desaprobación e indica la medida en que el individuo se cree capaz, significativo, con éxito y merecedor.

1.3.2. Dimensiones de la autoestima

Muchos autores revelan que la estima de uno mismo está constituida por varias dimensiones que son trascendentes en la vida de cada ser humano. es decir, creen que no es un carácter que aparezca de manera general.

Rosenberg y Schooler (1989). Indican que la autoestima está dividida en específico y global; indicando que la autoestima específica se refiere a la vivencia y comportamiento del sujeto en su propio mundo, y al aspecto específico del yo. Mientras que la autoestima global es definida como el grado de auto aceptación y auto respeto que está relacionada con la salud mental y psicológica del sujeto. Así mismo tiene que ver con las actitudes positivas y negativas que tiene de su personalidad.

La autoestima es importante porque afecta todos los aspectos de nuestra vida; sin que tenga que ver la edad, sexo, condición, nivel cultural, profesión y objetivos que nos hayamos planteado.

Reasoner, R. (1982). Menciona que hay otras dimensiones y Haeussler y Milicic (1998:18-20), así mismo menciona otras dimensiones importantes que son importantes para los escolares:

- **Dimensión física:** Está relacionado con ambos sexos, en el que los niños se sienten fuerte para defenderse y las niñas son armoniosas y coordinadas en las cosas que realizan. También al hecho de sentirse atractivo físicamente
- **Dimensión social:** Se refiere al sentimiento de formar un grupo y ser reconocido como parte de un grupo social. Así mismo se relaciona con la capacidad de poder resolver positivamente en distintas circunstancias. Así como por ejemplo la facilidad que tiene para relacionarse con sus pares de otro sexo, tomar decisiones y solución de conflictos interpersonales.
- **Dimensión afectiva:** Es conocer el yo de uno mismo, reconocerse con todas nuestras características, cualidades, debilidades y fortalezas.
- **Dimensión académica:** Está relacionado directamente con el rendimiento escolar ya sea con el sentimiento de saber que uno es inteligente; capaz de lograr muchas cosas en la vida, si se enmarca en las exigencias

educativas y sociales. Así mismo demostrar la creatividad y constancia desde el enfoque intelectual.

- **Dimensión ética:** Hace referencia al hecho de sentirse como ser bueno en quien se puede confiar. Por lo tanto, es dependiente de como el sujeto internaliza y practica los valores y normas en su vida diaria; todo ello depende en qué tipo de contexto se desarrolla como ser. Así también incluye el sentimiento responsable, trabajador.

Coopersmith (1981), psicólogo cognitivo y social, afirma que los valores y deseos se transfieren, así como las experiencias familiares que dan respuestas diferentes, por ello concentra sus estudios en el análisis del éxito.

- ✓ **Significación.** Se refiere a la intensidad con que son queridos y admitidos por las personas más significativas en su vida.
- ✓ **Competencia.** Es lograr desempeñarse en actividades importantes haciendo uso de nuestras capacidades.
- ✓ **Virtud.** Es la disposición moral que garantiza el buen comportamiento de alguien según su ética.
- ✓ **Poder.** Es el grado de intensidad en que puede intervenir en tu vida y en los otros.

Mientras que, Papalia y Wenkos (1992, pp. 355, 356). Define que los cuatro puntos deben de estar presentes y experimentados positivamente por los estudiantes para el desarrollo y conservación de la personalidad. La valoración que uno tiene puede estar en un nivel alto, medio, bajo de autoestima; por lo tanto todos son importantes para su desarrollo.

Dimensiones de la autoestima.

Existe la estimación general acerca de su yo que se puede traducirse en el conocimiento de ser estimable, querido y ser feliz por cómo somos o por lo opuesto, no valioso, no querido que resumen el no aceptarse a sí mismo, por tal motivo se plantean otras dimensiones importantes:

Dimensión física o general. Es el conocimiento que uno tiene de sí mismo, al aprecio de sus preferencias, habilidades, éxitos y características físicas.

La autoestima es sentirse apreciado, aceptado y valorado por sí mismo y los que le rodean. Por lo tanto, es saber que nos satisface de nuestro yo y que es lo que deseamos obtener.

Haeussler y Milicic (1995) señalan que es importante el área general de la autoestima para conocer y reconocer lo negativo y positivo de nuestra personalidad, tomado como base para la modificación de actitudes imaginarias, prejuicios y saber cuáles son nuestras limitaciones, posibilidades con que contamos para la realizar algo y darnos cuenta de los errores que cometemos.

Bonet (1994). Define que el comienzo de la valoración de la persona se encuentra en el juicio de los demás. Puesto que es más valiosa la opinión del ser más querido o importante para el niño, lo cual debilitara con fuerza la apreciación que el niño haya construido de su persona. Haeussler y Milicic (1995)

Dimensión Social. Hace referencia de cómo nos sentimos al forma parte de un grupo social y cuando somos aceptados en estas. Incluye la capacidad que uno tiene para enfrentar nuevas situaciones y darles soluciones con facilidad, a la capacidad de relacionarse con los del sexo apuesto

Los jóvenes, niños o adolescentes buscan sentirse aceptados dentro de un grupo social; tiende a tener miedo de ser rechazados y despreciados. Además, por ello se siente muy sensibles a las burlas y críticas lo cual le deprimen. Alcántara (1993)

Dimensión Hogar. Muestra el entorno familiar en el que vive la persona; así mismo está establecida por las actitudes, normas, sentimientos y maneras de comunicarse. Por ello Coopersmith mencionado en Bonet (1994), presenta que la autoestima no está netamente relacionada al nivel socioeconómico y geográfico de la familia, tampoco con la educación ni con la presencia constante de la madre en el hogar sino lo importante es la significatividad de la convivencia que mantiene el niño con los adultos de su hogar y los que le rodean en su medio social.

Dimensión Académica. Es la autovaloración que hace el sujeto de su intelecto; el sentirse útil y participativo en la sociedad creativamente. También está relacionado con la capacidad de afrontar con éxito las circunstancias académicas, a ser el mejor y ser responsable con las exigencias escolares. Por tal razón la figura y postura del docente tiene mucho que ver con la formación de la autoestima del estudiante de manera positiva a negativa puesto que afecta el sentimiento de confianza en sí mismo, es decir si siente que se equivoca o lo logra.

Haeussler y Milicic (1995) nos dice “si el niño observa conductas positivas como el afecto, la cercanía y el acojo del profesor, va incorporar maneras como lograr este tipo de relaciones con estas características. Si aprende conductas destructivas de críticas, desméritos interiorizara automáticamente este tipo de conducta el niño.”

1.3.3. Niveles de autoestima

Coopersmith (1999) manifiesta que son capaces de aumentar o disminuir con el paso del tiempo los niveles de la autoestima (la alta autoestima, promedio autoestima y baja autoestima) de acuerdo al afecto, atención, aprecio, aceptación y autoconciencia del sujeto.

1.3.3.1. Alta autoestima

Son personas seguras de sí mismas que disfrutan de la vida de manera sana y equilibrada, tiene la capacidad de resolución de problemas, se consideran valiosos e interesantes por ello buscan mejorar, fructificar y superar sus dificultades. Así mismo estas personas creen fijamente en algunos principios o valores que defiende con mucho ahínco; también creen hacer lo correcto y acertado en sus decisiones basándose en su propio juicio.

Crozier (2001). Dice que estas personas tienen tendencia de estimación y demuestran actitudes positivas frente a cualquier situación o retos de la vida. Evita conductas y sentimientos de baja autoestima. Este tipo de autoestima defiende la idea de respeto así mismo y a los demás. Puesto que manejan varias técnicas internas e interpersonales personas con autoestima positiva. Está fundamentada en dos sentimientos que son la capacidad y el valor.

1.3.3.2. Baja autoestima

Involucra al sujeto un estado de rechazo, insatisfacción y desprecio de sí mismo, por ello se presentan las siguientes características de este tipo de autoestima:

a) Vulnerabilidad a la crítica: Es sentirse criticado, dañado excesivamente por los que le rodean, por lo general no acepta sus errores, sus fracasos y culpa a otros o al contexto de lo ocurrido. Forma ideas de resentimiento contra las personas que lo critican.

b) Deberes: consiente de manera excesiva a las personas por el simple hecho que no puede decir no a nadie, todo ello por temor a no caerle mal o desagradar a los otros.

c) Perfeccionismo: es un ser que busca realizar todas sus actividades de manera perfecta no tolera errores, por tanto, puede llegar en un momento determinado a la destrucción interna de sí misma cuando algo no le salga bien.

d) Culpabilidad neurótica: Es culparse y acusarse a sí mismo por situaciones que no son en su totalidad tan negativas. Les asigna excesiva culpa a sus faltas como pretexto para no llegar a perdonarse nunca.

e) Hostilidad flotante: persiste este mal genio por situaciones insignificantes, parte del crítico que todo lo ve mal, todo le molesta, nada de lo que hace le satisface todo le decepciona.

f) Tendencias depresivas: hace referencia al desgano que uno tiene para seguir viviendo y disfrutando de la vida. Todas las cosas que le ocurren o hace lo negativiza.

Branden (1993, p. 57). define que la autoestima deficiente está ligado a problemas biológicos y psicológicos como pueden ser: la depresión, la ansiedad, miedo a la intimidad, miedo a destacar, abuso de alcohol, drogadicción, bajo rendimiento, inmadurez emocional, suicidio, etc. Todos estos problemas encasillan más a los sujetos vulnerables y sensibles de la sociedad.

1.3.4. Características de la autoestima

Basadre (1999). fundamenta que la autoestima es el cuidado de la persona en sí; lo cual se puede ver de diferentes formas catalogándolo en negativas y positivas.

Las características de la autoestima alta:

- Mostrarse cooperativo y afectuoso.
- Tienen mucha confianza en su capacidad de lograr todo sus retos y propósitos.
- Implantan sus propios desafíos.
- Son indagadores e investigadores.
- Realizan interrogantes para explorar.
- Demuestra anhelo por descubrir algo nuevo.
- Siente y describe con orgullo sus logros y metas.
- Se sienten cómodos con los cambios.
- Pueden manejar la crítica y burla.
- Aprenden con facilidad.
- Perseveran ante las frustraciones.

Características de las personas con baja autoestima:

- No tienen confianza en sus ideas.
- Carecen de confianza para empezar retos.
- No tienen curiosidad ni interés para indagar nuevas cosas.
- Prefieren rezagarse antes de participar.
- Se alejan de los demás para sentarse.
- Se describen en términos negativos.
- No se sienten orgullosos de sus trabajos.
- No persisten ante los fracasos se rinden.

La importancia de la autoestima.

a. Constituye el núcleo de la personalidad. La estructura de la personalidad del niño es un indicador decisivo de la autoestima. (Bonet, 1994). así mismo es imprescindible el auto conocimiento de sí mismo; para el conocimiento de los rasgos negativos y positivos de su carácter y conducta.

b. Condiciona el aprendizaje. Raffo (1993), se puede decir que la autoestima baja crea dependencia, frustración e impotencia en los rendimientos académicos. Así mismo las bajas notas y dificultades en el colegio refuerzan el sentimiento de incapacidad. Por lo contrario los excelentes resultados académicos fortifican una alta autoestima. En tal sentido, se puede decir que la autoestima es

imprescindible para tener éxito en el colegio. Existen estudios que dicen que los profesores deben promover el sentido de competencia en el desarrollo de sus habilidades y capacidades para que los estudiantes tengan una autoestima positiva.

c. Ayuda a superar las dificultades personales: Clemens y Bean (1993), afirman que si las escuelas promueven la valoración personal y la seguridad en las capacidades que tienen consigo; las frustraciones y las debilidades de sí mismo no serán prácticas que estaticen la fortificación de su personalidad.

d. Fundamenta la responsabilidad. Haeussler y Milicic (1995), dicen que el niño que muestra un comportamiento responsable, colaborador y amable tendrá un resultado mejor en el trabajo escolar. Puesto que tiene buena autoestima.

e. Apoya la creatividad. Las investigaciones revelan que tienen alta autoestima las personas creativas. Posiblemente sean sus convicciones y percepciones que le hace ubicarse en un fragmento del universo lo cual es elemental para desarrollar la creatividad. Coopersmith (1981).

f. Determina la autonomía personal. Coopersmith (1981), plantea que el desempeño de un rol activo en grupos sociales se acerca a las personas con altos niveles de autoestima ya que ellos expresan frecuentemente con precisión sus ideas desde su propia concepción.

g. Permite relaciones sociales saludables. Branden (2010), dice que los niños que tiene alta autoestima muestran relaciones sociales enriquecedoras y no destructivas. Así mismo está relacionado con la aceptación y estima de su persona.

h. Garantiza la proyección futura de la persona. Según Coopersmith (1981), Aquí el niño tiene que practicar valores y demostrar sus actitudes positivas lo cual permitirá que su vida se forme de manera digna y justa.

1.3.5. La expresión oral

1.3.5. 1. Expresión oral

Ortuño (2005), precisa que está formado por signos vocales y gráficos teniendo como principal eje la palabra Así mismo las personas utilizamos estos signos para expresar nuestras ideas, emociones, experiencias, deseos y vivencias por lo tanto

es imprescindible. Por lo tanto, es social, histórico ya que son respuesta a las interrelaciones de los múltiples factores que intervienen en la sociedad.

Según Flores, E. (2004) la expresión oral implica el conjunto de habilidades y destrezas que uno tiene para comunicar ideas. Así mismo es respetar las opiniones e ideas de los demás. También la expresión oral es saber usar los recursos verbales y no verbales lo cual está relacionado netamente con la coherencia, claridad, fluidez con que se comunica la persona.

Cabe reafirmar que el aprendizaje de la expresión se aprende dentro de la familia que viene a formar el primer grupo social donde se desenvuelve el sujeto, así mismo comparte su forma de hablar, sus ideas y la construcción de mensajes, que modifican, conceden nuevos aspectos lo cual ayuda a mejorar imprecisiones en su comunicación. Para lo cual recurren a los gestos, mímicas, modulación de voz, intensidad, pausas, entonación para mejor construcción del mensaje oral.

Finocchiaro (1979), señala que aprender a hablar un idioma extranjero es visto como algo difícil del aprendizaje; por lo mismo para este autor la expresión oral es crear el lenguaje oral.

Según Jean Robin (1982), la expresión oral no es solo enlazar sonidos e ideas unos a otros; la escritura no es el fin del proceso de hablar. El aprendizaje de un idioma extranjero por un sujeto es para intercambiar significados en el proceso de comunicación. Así mismo emitir y recibir los mensajes.

Para Byrne D. (1989) no se desarrolla la expresión oral solo en el aula, sino se recurre a la lectura y escritura para desarrollar adecuadamente el habla en los niños.

1.3.5.2. La expresión oral en los niños

Según Zaragoza F. (s/f), la comunicación oral es una necesidad y capacidad fundamental para el ser humano. Por esta razón la educación primaria incluye la expresión oral en los programas curriculares para favorecer y promover la comunicación oral en los niños, también cabe resaltar que el medio social y afectivo puede desencadenar un apropiado lenguaje en la persona; así mismo la

confianza y seguridad. Es una necesidad inherente para el adulto tanto para el niño.

1.3.5.3. Características de la expresión oral

Según Álvarez (2012), se debe tener en cuenta varias cualidades para el buen uso de la expresión oral.

a). **Dicción:** tiene que ver con la buena pronunciación, acentuación elegante, saber hacer las pausas al hablar y combinar los sonidos musicales.

b). **Fluidez:** Es tener una expresión correcta, continuo sin pausas y repeticiones con una naturalidad y facilidad como hablante, lo cual se ve en tres aspectos:

- Capacidad para formular y crear ideas. (Área creativa)
- Capacidad para expresar y relacionar palabras (área lingüística).
- Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

c). **Volumen:** Está relacionado con la fuerza de la voz que uno utiliza al comunicarse dependiendo del lugar y su amplitud.

d). **Ritmo:** Está ligado con la velocidad del habla, son los tiempos que se maneja entre ideas o mensajes emitidos. Así mismo es la relación entre el acento y las pausas.

e). **Claridad.** Es el mensaje emitido de manera clara e entendible de las palabras.

f). **Coherencia:** Es la relación encadenada que tiene las ideas unas con otras para su mejor comprensión en la comunicación.

1.3.5.4. Dimensiones de la expresión oral

El ministerio de Educación (2008). Señala cuatro dimensiones de la expresión oral en el DCN tales como: claridad, fluidez, coherencia, persuasión.

- a. **Claridad.** Es imprescindible en el proceso de comunicación puesto que la persona que exponga de manera clara un determinado contenido hará comprender de manera fácil el significado del texto. Mientras que uno que no se exprese de manera clara y precisa no lograra llegar a los oyentes.

Por tal motivo es necesario evitar el uso términos complejos y rebuscados lo cual permitirá una comprensión mejor. (web 2014 - 4)

- b. **Fluidez.** según Guadalupe M. (s/f) Se refiere al desenvolvimiento del hablante en el proceso de comunicación. Lo cual permite que la persona se exprese de manera correcta, fácil y natural en un determinado momento.
 - Área creativa: capacidad para crear ideas.
 - Área lingüística: capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.
 - Área semántica: capacidad para conocer el significado de las palabras.
- c. **Coherencia.** Martínez (2007:124), Es el conjunto de habilidades y destrezas que forman de manera organizada los pensamientos e ideas encadenados por un hilo conductor.
- d. **Tono de voz:** hace referencia al volumen del sonido, según el tamaño del local y a la audición según la presencia de amplificadores o no.
- e. **Ritmo:** procedente del orden de diferentes elementos del medio en cuestión.
- f. **Pronunciación:** Es la forma como una persona da a conocer una idea, pensamiento.

1.3.6. Teorías explicativas sobre el lenguaje

Hoy por hoy no hay ninguna teoría aceptada que afirme como se adquiere el lenguaje en el ser humano; así mismo se menciona algunas teorías:

1. **Teoría Innatista.** Sus promotores, Noam Chomsky, o D. Mc Neill, fundamentan que desde el nacimiento cuentan con alternativas lingüística naturales donde el medio contextual es el que establece cuales se activa y cuáles no. Esta teoría señala que el ser humano posee un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas (Papalia, D. 2001). Chomsky define que hay disposición anticipada natural de los niños por aprender el lenguaje el cual no puede ser enseñado por el medio externo que le rodea. Ya que la adquisición de la lengua está limitada por estructuras lingüísticas específicas.

Según Chomsky esta teoría persiste en la capacidad creadora del sujeto que sabe utilizar el lenguaje para crear un número infinito de ideas y oraciones nunca anteriormente expresadas o escuchadas. se basa en los siguientes aspectos:

- El aprendizaje del lenguaje es propio del niño.
- El aprendizaje del lenguaje no se da por imitación, por cual no tiene efecto ninguno.
- Las correcciones hechas por un mayor no ayudan en el desarrollo del lenguaje.
- La mayor parte de las palabras pronunciadas son propias y no son imitaciones aprendidas de otras.

En conclusión, esta teoría explora en primera instancia la estructura mental que tiene el sujeto y el interés natural por aprender el lenguaje y en segundo lugar, da importancia a la capacidad que demuestra para producir oraciones infinitas y su participación activa por aprender.

2. **Teoría Conductista.** B. F. Skinner plantea el condicionamiento operante en donde se busca encontrar respuestas más frecuentes o probables. Esta teoría fue puesta en práctica en animales, por lo cual concluye que se pueden obtener parecidos resultados en los seres humanos a través de estímulo - respuesta- recompensa. Afirma que se puede aprender por condicionamiento operante el vocabulario y la gramática. Skinner asegura que la presencia del adulto recompensa la vocalización correcta de las palabras, la presencia de nuevos vocabularios y la formulación de preguntas y respuestas. Este modelo para la adquisición del lenguaje se basa en que: el aprendizaje de otras especies se distingue poco de como adquiere el lenguaje el ser humano. Los pequeños aprenden el lenguaje imitando a los mayores que le rodean. Los niños aprenden a partir de las correcciones que reciben de los adultos sobre sus faltas. Esta teoría se centra en el campo extralingüístico y le da mucha importancia al contexto para el aprendizaje, además responde a la satisfacción que muestra el niño a partir de necesidades. (Papalia, D. 2001).

Teoría Cognitiva. Según Jean Piaget el progreso de la inteligencia comienza desde que nacemos mientras que el habla depende del desarrollo adecuado de

la inteligencia. Las personas no nacemos con un lenguaje sino vamos adquiriendo a través del tiempo. Según el desarrollo cognitivo. Es el pensamiento el que posibilita al lenguaje. Para Piaget la primera habla del niño es egocéntrica porque no es para comunicarse sino para expresar sus ideas y pensamientos. Podría confirmarse entonces que el habla egocéntrica anticipa al habla socializada. Una de los pensamientos de Piaget es que las experiencias sensorio motoras ayudan el inicio del aprendizaje, las cuales son fundación del desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas éstas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno. Es imprescindible que pase por diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo desde el momento que nace; para que el niño alcance su desarrollo mental, estos periodos no pueden obligarse ni dejarse de lado se tiene que lograr de acuerdo al ritmo del sujeto; tampoco se puede apresurar. Estas etapas se denominan:

- Etapa sensorio-motriz; inicia con el nacimiento y concluye a los 2 años.
- Etapa preoperacional: de los 2 años hasta los 6 años.
- Etapa de operaciones concretas: de los 7 años a los 11 años.
- Etapa de operaciones formales: 12 años en adelante.

Plantea, dos tipos de lenguaje bien definidos como: la pre lingüística y la lingüística

3. **Teoría Constructivista.** Lev Vigotsky es el teórico que sustenta que la actividad mental está relacionada con lo social, puesto que el contexto sociocultural es un componente que interviene en la construcción de la estructura lingüística. Vigotsky fue uno de los primeros en señalar que los procesos mentales son de vital importancia para la formación del habla.

Según su pensamiento el habla tiene dos funciones: como es la comunicación externa con los que le rodean y el manejo interno de los pensamientos internos del ser consigo mismo; estas funciones comienzan de diferentes acciones, pero utilizan el mismo código lingüístico.

Mientras que Jerome Bruner presupone que existe una relación íntima entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan. Para Bruner, el desarrollo del niño está influido por distintos factores como el contexto sociocultural y los agentes como: padres, maestros, amigos, familiares y demás personas que forman el entorno cercano; por el contacto que tiene con todas las experiencias que le permiten tener conocimientos previos.

Desde este enfoque los niños llegan a conocer el mundo por medio de las actividades que realiza, más tarde a partir del lenguaje y en última instancia se relaciona la acción e imagen se traduce en el lenguaje. Según Bruner el lenguaje se debe adquirir en el proceso comunicativo en situaciones reales y concretas; por tal razón es importante el contexto sociocultural para el desarrollo intelectual y adquisición del lenguaje, para que se de este aprendizaje el niño necesita interactuar con los adultos de su entorno utilizando el lenguaje.

1.4. Formulación del problema

¿Cuál es la relación entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - Cusco?

Sub problemas:

¿Cuál es la relación entre la autoestima y la dicción de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - Cusco?

¿Cuál es la relación entre la autoestima y la coherencia de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - Cusco?

¿Cuál es la relación entre la autoestima y la fluidez de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - Cusco?

1.5. Justificación

El presente trabajo partió de la importancia de demostrar la relación que tiene la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa n° 50163 de Yanatile. Puesto que en dicha Institución Educativa se observa una expresión inadecuada en las dimensiones: dicción, coherencia y fluidez.

En respuesta a ello se planteó realizar una investigación de tipo descriptivo correlacional el cual me permitirá recoger datos sobre el problema de autoestima y expresión oral en la realidad de los estudiantes de quinto grado del nivel primaria. Para lo cual se seleccionó y aplico instrumentos que recojan datos relevantes sobre las dificultades anteriormente expresadas con el único motivo de conocer y proponer algunas propuestas para el trabajo de los estudiantes. En primera instancia, es importante resaltar que algunas escuelas tanto públicas como privadas en nuestro país no les dan importancia a los problemas, detrás de un estudiante callado y tímido solo lo dejamos de lado. Así mismo según la metodología se seleccionó un instrumento adecuado para la autoestima y expresión oral que son las variables de la investigación; al mismo tiempo cada uno de ellos tienen ítems para la recopilación de datos relevantes sobre estos temas, el cual indico como están en estos temas los estudiantes.

Dentro del instrumento de evaluación se consideró los dos temas que serán aplicados a cada uno de los estudiantes del quinto grado para que de este modo tenga un mejor resultado sobre el nivel en que se encuentran cada uno de ellos en las variables. La actual investigación fue elaborada de acuerdo a la población, quienes muestran dificultades para expresar sus ideas, pensamientos y vivencias en distintos escenarios en la competencia expresión oral, No leen con fluidez y coherencia los textos cotidianos en el aula, no muestran hábitos de lectura; todos estos aspectos son preocupantes lo cual amerita una urgente atención a esta problemática. Finalmente, la actual tesis fue viable porque se tiene acceso a la muestra de estudio así mismo se tiene acceso a las fuentes y a los datos necesarios para su investigación, puesto que hoy por hoy tenemos acceso a una bibliografía tanto física y virtual lo cual es una fortaleza.

1.6. Hipótesis

Hipótesis alterna:

Existe una relación significativa entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Hipótesis nula:

No existe una relación significativa entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Sub hipótesis:

Existe una relación significativa entre la autoestima y la dicción de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Existe una relación significativa entre la autoestima y la coherencia de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Existe una relación significativa entre la autoestima y la fluidez de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

1.7 Objetivos

Objetivo general:

Determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los niños y niñas del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - cusco.

Sub objetivos:

Determinar la relación significativa entre la autoestima y la dicción de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Determinar la relación significativa entre la autoestima y coherencia de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Determinar la relación significativa entre la autoestima y la fluidez de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

II.METODO

2.1. Diseño de investigación

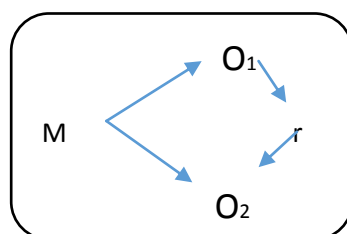
Achaerandio (2000), señala que el tipo descriptivo es aquella que estudia, interpretar, analiza la relación que tienen las variables de la investigación. Incluye el recojo de información, tabulación, interpretaciones y evaluación de estos resultados. Es una descripción simple de los datos obtenidos.

Una investigación descriptiva busca información relevante y analiza la conducta del sujeto en su ambiente natural, social, económico, político y religioso: como es el contexto familiar, la comunidad, la escuela u otros lugares. Suele comenzar con el estudio de análisis de la situación presente.

La presente investigación es de tipo no experimental, puesto que busca relacionar ambas variables de estudio. Teniendo como propósito describir, analizar e interpretar la correlación de estas variables. Así mismo quedando claro que ninguna variable es manipulada solo se observa en su forma natural.

La investigación presenta el diseño correlacional por el tipo de sus variables.

Este diseño se consolida en el diagrama:



Donde:

M: Es la muestra de estudio

.

O₁: Variable 1 Autoestima

O₂: Variable 2 Expresión oral

r: Expresa la relación de las variables de estudio

2.2. Operacionalización de variables

Variab le	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
V I: La autoesti ma	Gardner (2005). Nos dice que el sentimiento que permite valorarnos a nosotros mismo con todas las cualidades que poseemos y de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del grupo de características físicas que poseemos, mentales y espirituales que forman nuestro yo es	La autoestima es quererse y aceptarse a uno mismo con las cualidades que uno tiene.	Autoestima si mismo general	<p>Las cosas mayormente no me preocupan.</p> <p>Hay muchas cosas sobre mí mismo que cambiaría si pudiera.</p> <p>Puedo tomar decisiones sin dificultades.</p> <p>Me toma bastante tiempo acostumbrarme algo nuevo.</p> <p>Me rindo fácilmente.</p> <p>Es bastante difícil ser “yo mismo”</p> <p>Mi vida está llena de problemas.</p> <p>Tengo una mala opinión acerca de mí mismo.</p> <p>Físicamente no soy tan simpático como la mayoría de las personas.</p> <p>Si tengo algo que decir, generalmente lo digo.</p> <p>Desearía ser otra persona.</p> <p>No se puede confiar en mí.</p> <p>Estoy seguro de mí mismo.</p> <p>Paso bastante tiempo soñando despierto.</p>	Bajo Promedio Alto

	la autoestima.			<p>Desearía tener menos edad que la que tengo. Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que tengo que hacer. Frecuentemente, me arrepiento de las cosas que hago.</p>	
				<p>Generalmente puedo cuidarme solo. Soy bastante feliz. Me entiendo a mí mismo. Puedo tomar una decisión y mantenerla. Realmente no me gusta ser un niño. Generalmente me avergüenzo de mí mismo. No me importa lo que me pase. Soy un fracaso Me fastidio fácilmente cuando me llaman la atención.</p>	
			Autoestima social	<p>Soy una persona muy divertida. Soy conocido entre los chicos de mi edad. Los chicos mayormente aceptan mis ideas. La mayoría de las personas caen mejor de lo que yo caigo. Me aceptan fácilmente en un grupo. Preferiría jugar con los niños más pequeños que yo. No me gusta estar con otras personas. Los chicos generalmente se la agarran conmigo.</p>	

			<p>Autoestima hogar</p> <p>En mi casa me molesto muy fácilmente. Mis padres mayormente toman en cuenta mis sentimientos. Mis padres esperan mucho de mí. Muchas veces me gustaría irme de mi casa. Mis padres me comprenden. Mayormente siento como si mis padres estuvieran presionándome. Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos. Nadie me presta mucha atención en casa.</p>	
			<p>Autoestima escuela</p> <p>Me es difícil hablar frente a la clase. Mayormente me siento fastidiado en la escuela. Me siento desanimado en la escuela. Estoy orgulloso de mi rendimiento en la escuela. Estoy haciendo lo mejor que puedo. Me gusta mucho cuando me llaman a la pizarra. No me está yendo tan bien en la escuela como yo quisiera. Mis profesores me hacen sentir que no soy lo suficientemente capaz.</p>	

			<p>Escala de mentiras</p>	<p>Nunca me preocupo de nada. Siempre hago lo correcto. Nunca estoy contento. Me gustan todas las personas que conozco. Nunca me resondran(regañan) Nunca soy tímido. Siempre digo la verdad. Siempre se lo que debo decir a las personas.</p>	
<p>VD: Expresión oral</p>	<p>Ortuño (2005), define que está formado por signos vocales y gráficos teniendo como principal eje la palabra Así mismo las personas utilizamos estos signos para expresar nuestras ideas, emociones, experiencias, deseos y vivencias por lo tanto es imprescindible.</p>	<p>La expresión oral es la forma de comunicarse oralmente con las personas; a su vez se enlaza con los signos lingüísticos que utiliza según su idioma.</p>	<p>La dicción</p>	<p>Construye oraciones con estructura adecuada sin repetir en diálogos y exposiciones.</p>	<p>1: mala 2:regular 3: buena</p>
			<p>La coherencia</p>	<p>Usa tono de voz adecuado al contexto de la expresión.</p>	
			<p>La fluidez</p>	<p>Utiliza vocabulario sencillo y conocido al expresar sus ideas y emociones.</p>	

2.3. Población y muestra.

Población:

Ñaupas, Novoa, Mejía y Villagómez (2011) fundamenta que el grupo de sujetos, instituciones son el motivo de estudio. La presente investigación tiene una población que está conformada por 40 estudiantes provenientes de zona urbana entre las edades 10 y 11 años del quinto grado del nivel primario de ambos sexos de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Muestra:

Así mismo Oseda, D. (2008:122) señala que los sujetos muestrales son una parte pequeña de la población que tienen las mismas cualidades y caracteres. Esta situación hace que el investigador generalice los resultados a la población.

Para lo cual se aplicó la fórmula para determinar la dimensión del grupo muestral considerando un nivel de confianza de 95% con un error admisible de 5% debido a la poca población. Puesto que es una población finita y conocida. Cabe decir que en los resultados salió un total de 37 sujetos entre mujeres y varones para la muestra de estudio.

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot q}{i^2}$$

Tamaño de la muestra para la población finita y conocida:

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{i^2(N-1) + Z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

n: tamaño muestral

N: tamaño de la población

z: valor correspondiente a la distribución de gauss, $Z_{\alpha=0.05} = 1.96$ y

$Z_{\alpha=0.01} = 2.58$

p: prevalencia esperada del parámetro a evaluar, en caso de desconocerse (p = 0.5), que hace mayor el tamaño muestral

q: 1 – p (si p = 70 %, q = 30 %)

i: error que se prevé cometer si es del 10 %, i = 0.1

$$n = \frac{(1.96)^2 \times 0.5(1-0.5)}{(0.05)^2}$$

$$n = \frac{(384.16) \times 0.25}{(0.0025)}$$

$$n = \frac{96.04}{(0.0025)} = 38.416$$

$$n \times (N/N+n)$$

$$384.16 \times \frac{40}{40 + 384.16}$$

$$384.16 \times \frac{40}{424.16}$$

$$384.16 \times 0.094 = 37$$

Muestreo

Cabe señalar que la muestra de estudio fue de 37 estudiantes según la fórmula, así mismo se decidió utilizar el muestreo no probabilístico por conveniencia. Por lo mismo se utilizó el criterio de inclusión a los estudiantes de ambos sexos matriculados en el quinto grado del 2018. Por tal motivo se incluyó a los 40 estudiantes como muestra de estudio para tener mejores resultados en el trabajo de investigación.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

La Observación: Es una técnica que se utiliza para medir que sabe o no sabe hacer el sujeto.

La encuesta: Es una técnica que nos permite recoger datos relevantes de un grupo para la investigación de manera certera a través de interrogantes.

Descripción de instrumentos

FICHA TECNICA

TITULO: Ficha de observación para medir la expresión oral

TIPO: Ficha de observación

TECNICA: Observación directa

SUJETOS: Estudiantes del quinto grado de educación primaria.

CONDICIONES: Se realiza en su ambiente natural.

AUTORA: Yanet Verónica Ttito Ormachea

DURACION: 20 minutos

OBJETIVOS: Evaluar el grado de expresividad oral de los alumnos de la muestra de estudio.

DESCRIPCION: Esta ficha de observación está conformada por 13 ítems sobre la expresión oral que tiene tres dimensiones a evaluar tales como: la dicción, la coherencia y la fluidez en los sujetos de estudio. Así mismo este instrumento va dirigido a estudiantes de 10 años en adelante. Teniendo como criterio de valoración: malo (1), regular (2) y el bueno (3).

ITEMS		PUNTAJE		
		1	2	3
DIMENSION: DICCION				
1	Construye oraciones con estructura adecuada sin repetir en diálogos y exposiciones.			
2	Usa tono de voz adecuado al contexto de la expresión.			
3	Utiliza vocabulario sencillo y conocido al expresar sus ideas y emociones.			
DIMENSION: COHERENCIA				
4	Evita redundancia de términos en su expresión oral.			
5	Utiliza de manera correcta los conectores al expresarse.			
6	Organiza sus ideas con orden lógica teniendo en cuenta la idea central en exposiciones.			
7	Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación.			
8	Las ideas que expresa en exposiciones son claras.			
DIMENSION: FLUIDEZ				
9	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas en exposiciones.			
10	Se expresa con fluidez adecuada y enfatiza los conceptos relevantes en sus exposiciones.			
11	Se expresa con facilidad en diálogos y exposiciones.			
12	Es seguro al hablar en sus exposiciones y en la declamación de poesías.			
13	Se expresa con espontaneidad en las exposiciones.			

CONFIABILIDAD DE LA VARIABLE EXPRESION ORAL

	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	
S/I	1	1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	3	3	1	3	1	3	1	3	3	2	2	1	3	29
2	1	2	2	2	3	1	1	1	2	1	1	2	2	21
3	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	3	1	1	19
4	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
5	1	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	2	3	33
6	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	15
7	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	23
8	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	2	1	18
9	1	1	3	3	2	2	1	3	2	3	2	3	3	29
10	3	2		1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	18
	0.711	0.678	0.778	0.767	0.678	0.678	0.711	0.678	0.678	0.678	0.622	0.678	0.844	9.17777778

$\sum V_i$	9.17777778
VT	40

Se utilizó la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

Donde:

K: Número de ítems

? V_i : Sumatoria de la varianza de los ítems.

VT: Varianza de la suma total de cada ítem.

$$\alpha = \frac{13}{13-1} \left[1 - \frac{9.17777778}{40} \right]$$

$$\alpha = 1.08 \left[1 - 0.2294444445 \right]$$

$$\alpha = 1.08 \left[0.770556 \right]$$

$$\alpha = 0.834769$$

Rangos para Interpretación del Coeficiente Alpha de Crombach

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

Respecto al instrumento de la ficha de observación fue validada por expertos y también tiene una confiabilidad de 0. 83. Según el Coeficiente Alpha de Crombach.

FICHA TECNICA

Título: inventario de autoestima versión escolar

Tipo: cuestionario

Sujetos: alumnos del quinto grado de educación primaria.

Condiciones: se realiza en su ambiente natural.

Autor: stanley coopersmith en 1959.

Duración: 30 minutos

Objetivo: diagnosticar el grado de autoestima de los estudiantes de la muestra de estudio.

Tipificación: Ofrece baremos de interpretación (baja, promedio, alta)

Descripción: Este instrumento es un inventario de auto-reporte de 58 ítems, en el cual el sujeto lee una sentencia declarativa para responder. El inventario está referido a la percepción del estudiante en cuatro áreas: autoestima general, social, hogar y padres, escolar académica y una escala de mentiras de 8 ítems. Que tiene una valoración de autoestima alta promedio y baja.

El instrumento del cuestionario del inventario de coopersmith es un instrumento estructurado que ya está validado y tiene un alto nivel de confiabilidad.

2.5 Métodos de análisis de datos

Para el análisis y representación de los datos se utilizará la estadística descriptiva utilizando las siguientes técnicas:

- Cuadros de distribución de frecuencias.
- Estadígrafos de correlación de spearman
- Representaciones gráficas: Histograma de frecuencias
- Estadística de tendencia central: Media aritmética.
- Estadística de variabilidad: Varianza y desviación estándar.

2.6 Aspectos éticos

La reciente investigación se hizo en los alumnos del nivel primario de la institución educativa N° 50163 de Yanatile que fue elaborada según los procedimientos metodológicos, propuesta por la dirección de la Universidad Cesar Vallejo. En el aspecto ético se deja constancia de que la investigación es original y no ha sido plagiado, ni replicado, tal como se detalla en la hoja de declaración de autenticidad. Así mismo se hace constar que hubo consentimiento de los sujetos muestrales por parte de sus padres así mismo se les codifico con un código a cada uno de ellos en los instrumentos para salvaguardar su integridad personal.

III. RESULTADOS

3.1. Prueba de normalización

Proceso de Baremación:

Variable: Autoestima

Niveles	Autoestima
Alta	13 – 15
Promedio	8 – 12
Baja	5 – 7

Variable: Expresión Oral

Niveles	Dicción	Coherencia	Fluidez
Buena	8 – 9	13 – 15	13 – 15
Regular	5 – 7	8 – 12	8 – 12
Mala	3 – 4	5 – 7	5 – 7

Niveles	Autoestima
Alta	32 – 39
Regular	23 – 31
Baja	13 – 22

Prueba de normalización

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Autoestima	Expresión oral
N		40	40
Parámetros normales ^{a,b}	Media	2,58	1,40
	Desviación estándar	,501	,591
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,377	,401
	Positivo	,300	,401
	Negativo	-,377	-,249
Estadístico de prueba		,377	,401
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c	,000 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Prueba de normalización entre el Autoestima y la Dicción

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Dicción	Expresión oral
N		40	40
Parámetros normales ^{a,b}	Media	1,63	1,40
	Desviación estándar	,667	,591
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,300	,401
	Positivo	,300	,401
	Negativo	-,238	-,249
Estadístico de prueba		,300	,401
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c	,000 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Prueba de normalización entre el Autoestima y la Coherencia

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Expresión oral	Coherencia
N		40	40
Parámetros normales ^{a,b}	Media	1,40	1,48
	Desviación estándar	,591	,599
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,401	,361
	Positivo	,401	,361
	Negativo	-,249	-,235
Estadístico de prueba		,401	,361
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c	,000 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Prueba de normalización entre el Autoestima y la Fluidez

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Fluidez	Expresión oral
N		40	40
Parámetros normales ^{a,b}	Media	1,50	1,40
	Desviación estándar	,599	,591
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,348	,401
	Positivo	,348	,401
	Negativo	-,248	-,249
Estadístico de prueba		,348	,401
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c	,000 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors

3.2. Descripción de los resultados

3.2.1. Descripción de los resultados de la variable Autoestima

Tabla N° 01

Variable de autoestima en la muestra de estudio

Nivel de la autoestima	Frecuencia	Porcentaje (%)
Promedio	23	57,5
Alta	17	42,5
Total	40	100

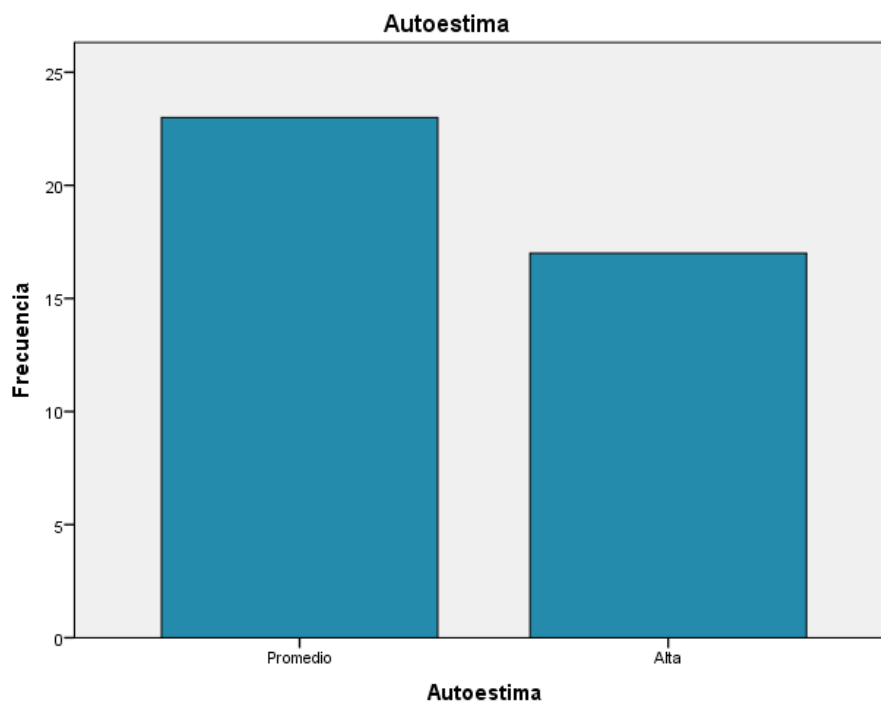


Gráfico N° 01 Variable de autoestima en la muestra de estudio

En la tabla 1 y grafico 1, se puede ver que, el 57,5% de estudiantes tienen un nivel promedio de autoestima, el 42,5% presento un nivel alto y ninguno presentó un nivel bajo.

Tomando en cuenta los resultados, se pudo concluir que, el nivel de autoestima de los estudiantes, tuvo una tendencia al nivel promedio.

3.2.2. Descripción de los resultados de la variable: Expresión oral

Tabla N° 02

Variable de expresión oral en la muestra de estudio

Nivel de la expresión oral	Frecuencia	Porcentaje (%)
Mala	26	65,0
Regular	12	30,0
Buena	2	5,0
Total	40	100

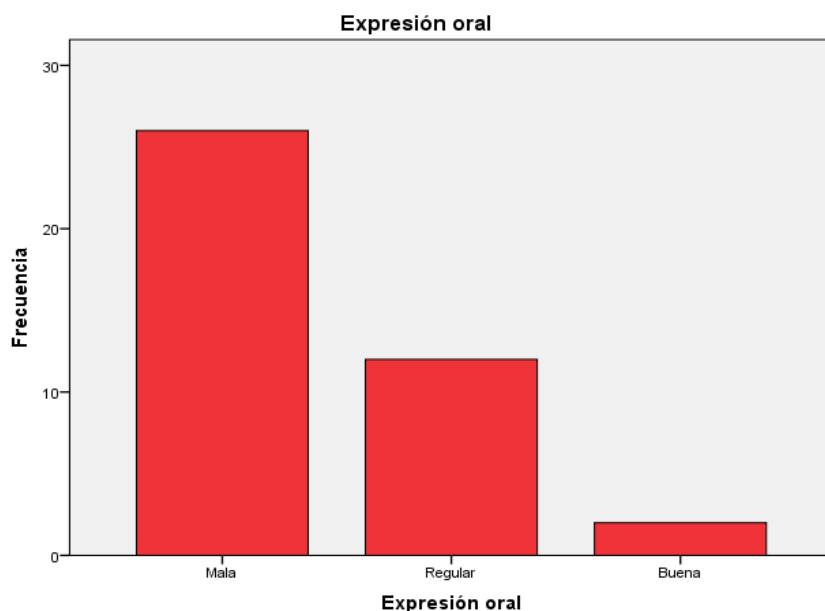


Gráfico N°02 Variable de expresión oral en la muestra de estudio

El grafico N°02 pertenece a la variable expresión oral, donde se observa que del 100%, el 65% de los alumnos muestran un nivel malo en la expresión oral, el 30% presento un nivel regular y el 5% presenta un nivel alto de expresión oral.

De los resultados logrados, podemos concluir que, el nivel de expresión oral de los estudiantes, fluctuó en el nivel malo.

Descripción de los resultados de las dimensiones de la variable

Expresión oral:

Tabla N°03

Distribución de frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la expresión oral en estudiantes

Expresión oral	Dicción		Coherencia		Fluidez	
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%
Mala	19	47,5	23	57,5	22	65
Regular	17	42,5	15	37,5	16	30
Buena	4	10	2	5	2	5
Total	40	100	40	100	40	100

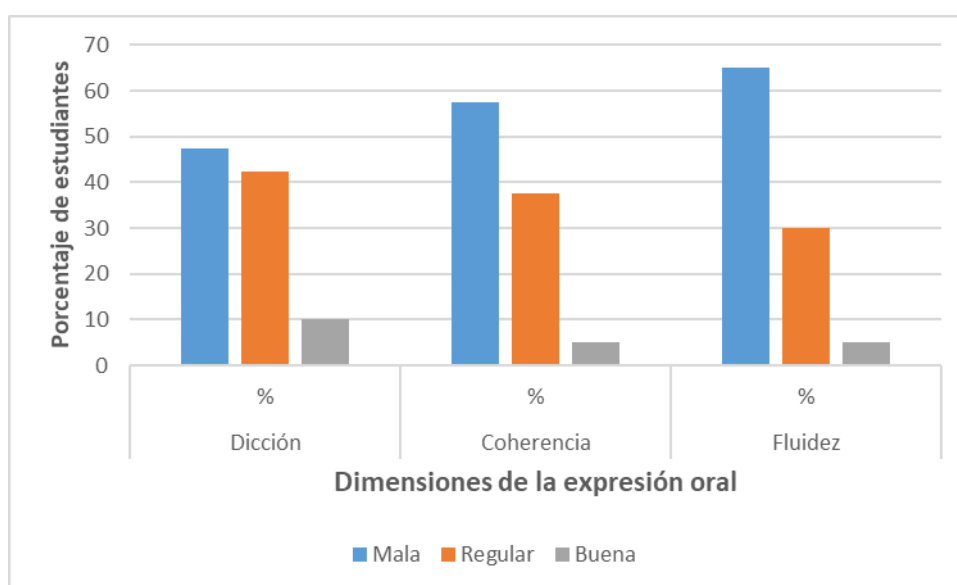


Gráfico 3 Distribución porcentual de la expresión oral, según sus dimensiones.

De acuerdo al objetivo general:

Determinar la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral.

Tabla N°04

Relación de la autoestima y la expresión oral de los estudiantes

Expresión oral	Autoestima						Total	
	Baja		Promedio		Alta		f ₁	%
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%		
Mala			21	52,5	5	12,5	26	65
Regular			2	5	10	25	12	30
Buena			0	0	2	5	2	5
Total			23	57,5	17	42,5	40	100

Fuente: Base de datos de los cuestionarios la autoestima y la expresión oral

En la tabla N°04 podemos ver que respecto a la expresión oral que, existe una predominancia por parte del 65% de los encuestados a calificar su expresión oral como mala de los cuales el 52,5% de ellos muestra una autoestima promedio y el 12,5% restante como alta; de este modo también se puede notar que existe un 30% de alumnos que muestran una expresión oral regular, de los cuales el 5% muestran una autoestima promedio y un 25% con autoestima alta. Finalmente, un 5% muestra una buena expresión oral, que son los mismos que muestran una autoestima alta.

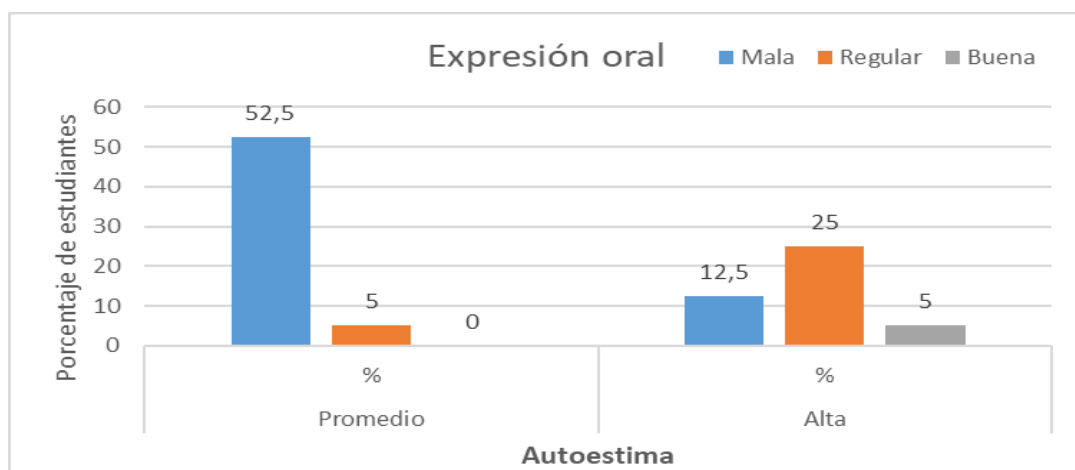


Gráfico 4 La autoestima con relación a la expresión oral

A partir del gráfico se puede observar que cuando el alumno califica su autoestima como promedio existe una predominancia en calificar su expresión oral como mala y que cuando estos califican a su autoestima como alta, tienden a calificar su expresión oral como regular.

De acuerdo al objetivo específico 1: Determinar la relación que existe entre la autoestima y la dicción

Tabla N°05

Relación de la Autoestima y la Dicción de los estudiantes

Dicción	Autoestima				Total	
	Promedio		Alta		f ₁	%
	f ₁	%	f ₁	%		
Mala	20	50	5	12,5	25	62,5
Regular	3	7,5	8	20	11	27,5
Buena	0	0	4	10	4	10
Total	23	57,5	17	42,5	40	100

Fuente: Base de datos de los cuestionarios la autoestima y la expresión oral

Podemos ver en la tabla N°05, que respecto a la Dicción que, existe una predominancia por parte del 62,5% de los estudiantes a demostrar una mala dicción, de los cuales el 50% demuestran tener una autoestima promedio y un 12,5% una autoestima alta, por otro lado, un 27,5% demuestran tener una dicción en nivel regular, compuesta por alumnos por un 7,5% de alumnos con autoestima promedio y un 20% de alumnos con autoestima alta. Finalmente, un 10% muestra una buena dicción, que son los mismos que muestran una autoestima alta.

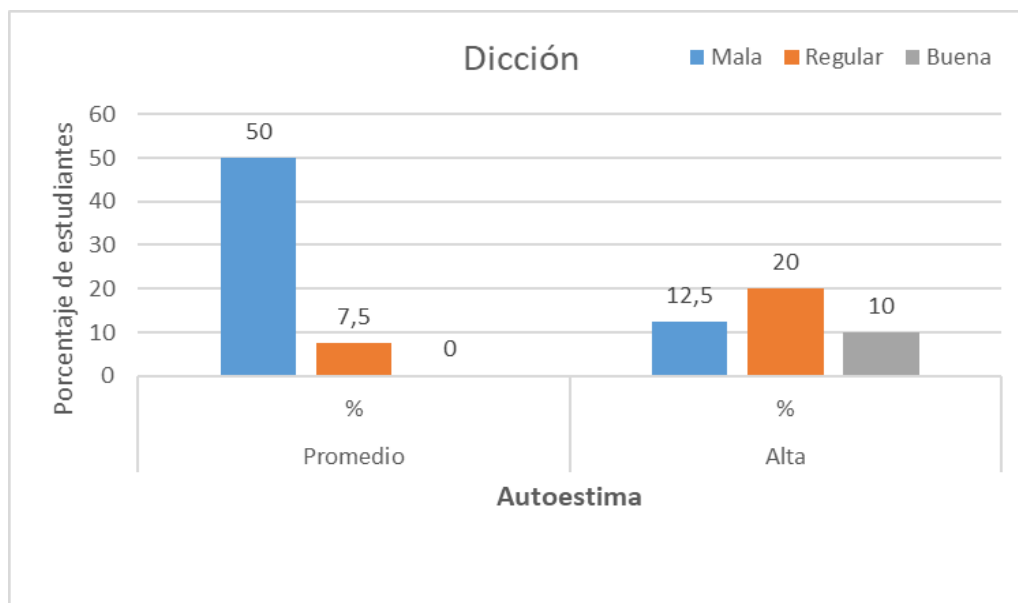


Gráfico 5 Frecuencias de la autoestima con relación a la dicción

A partir del gráfico se puede observar que cuando el alumno tiene una autoestima en nivel promedio este tiende a presentar una dicción mala, y que cuando el alumno tiene una autoestima en nivel alto este tiende a tener una dicción regular.

De acuerdo al objetivo específico 2: Determinar la relación que existe entre la autoestima y la coherencia

Tabla N°06

Relación de la Autoestima y la Coherencia de los estudiantes

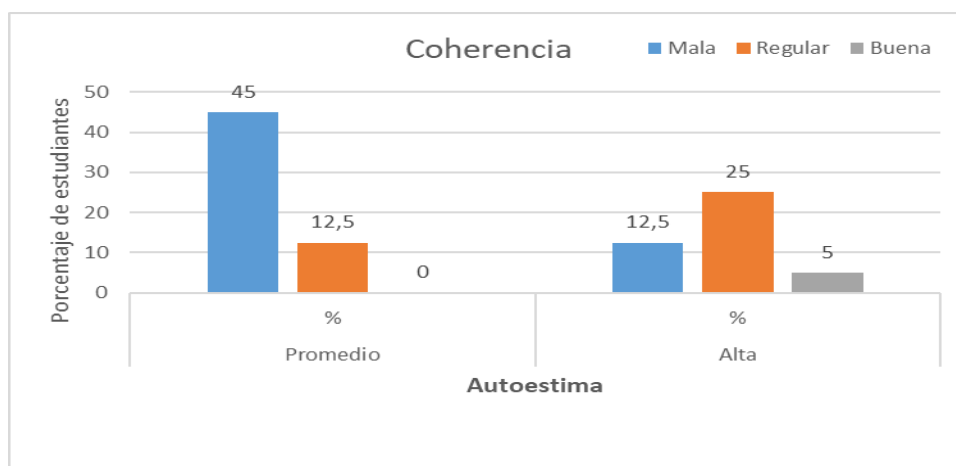
Coherencia	Autoestima				Total	
	Promedio		Alta		f ₁	%
	f ₁	%	f ₁	%		
Mala	18	45	5	12,5	23	57,5
Regular	5	12,5	10	25	15	37,5
Buena	0	0	2	5	2	5
Total	23	57,5	17	42,5	40	100

Fuente: Base de datos de los cuestionarios la autoestima y la expresión oral

Podemos ver en la tabla N° 06, que respecto a la **Coherencia** que, existe una predominancia por parte del 57,5% de los estudiantes a demostrar una mala coherencia, de los cuales el 45% demuestran tener una autoestima promedio y un

12,5% una autoestima alta, por otro lado, un 37,5% coherencia tener una dicción en nivel regular, compuesta por alumnos por un 12,5% de alumnos con autoestima promedio y un 25% de alumnos con autoestima alta. Finalmente, un 5% muestra una buena coherencia, que son los mismos que muestran una autoestima alta.

Gráfico 6 Frecuencias de la autoestima con relación a la coherencia



A partir del gráfico 6 se puede observar que cuando el alumno tiene una autoestima en nivel promedio este tiende a presentar una coherencia mala, y que cuando el alumno tiene una autoestima en nivel alto este tiende a tener una coherencia regular.

De acuerdo al objetivo específico 3: Determinar la relación que existe entre la autoestima y la Fluidez

Tabla N°07

Frecuencia y porcentajes del nivel de la Autoestima y la Fluidez de los estudiantes

Fluidez	Autoestima				Total	
	Promedio		Alta		f ₁	%
	f ₁	%	f ₁	%		
Mala	19	47,5	5	12,5	24	60
Regular	4	10	10	25	14	35
Buena	0		2	5	2	5
Total	23	57,5	17	42,5	40	100

Fuente: Base de datos de los cuestionarios la autoestima y la expresión oral

Podemos ver en la tabla N°07, que respecto a la **Fluidez** que, existe una predominancia por parte del 60% de los estudiantes a demostrar una mala fluidez, de los cuales el 47,5% demuestran tener una autoestima promedio y un 12,5% una autoestima alta, por otro lado, un 35% demuestran tener una dicción en nivel regular, compuesta por alumnos por un 10% de alumnos con autoestima promedio y un 25% de alumnos con autoestima alta. Finalmente, un 5% muestra una buena dicción, que son los mismos que muestran una autoestima alta.

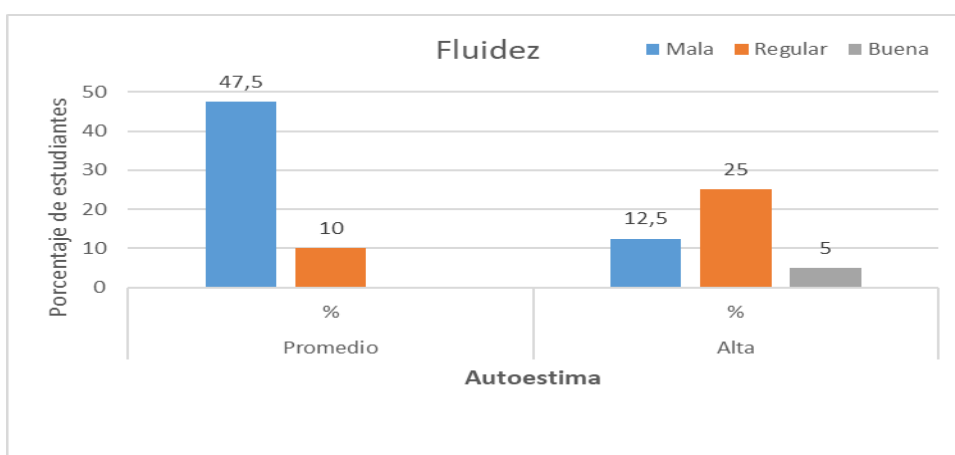


Gráfico N° 06 Frecuencias de la autoestima con relación a la fluidez

A partir del gráfico 7 se puede decir que cuando el alumno tiene una autoestima en nivel promedio este tiende a presentar una fluidez mala, y que cuando el alumno tiene una autoestima en nivel alto este tiende a tener una fluidez regular.

3.3. Prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis general

Ho: No existe una relación significativa entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Ha: Existe una relación significativa entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Correlaciones

			Autoestima	Expresión oral
Rho de Spearman	Autoestima	Coefficiente de correlación	1,000	,645**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	40	40
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,645**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	40	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Según la tabla podemos valorar el nivel de relación entre las dos variables de estudio arrojo $r = 0,645$. Este grado se puede interpretar de dos formas: según al tipo tiene una relación positiva, y según al grado de relación tiene una relación moderada. La significancia resultó Sig.=0,000 lo que indicó que la Significancia fue menor a 0,05, tales resultados revelaron la significatividad de la relación, por tal razón, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

Prueba de hipótesis específica 1:

Ho: No existe una relación significativa entre la autoestima y la dicción de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Ha: Existe una relación significativa entre la autoestima y la dicción de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Correlaciones

			Autoestima	Dicción
Rho de Spearman	Autoestima	Coefficiente de correlación	1,000	,606**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	40	40
	Dicción	Coefficiente de correlación	,606**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	40	40

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Según la tabla se puede valorar el grado de relación entre las dos variables de estudio resultado $r = 0,606$. Este grado se puede interpretar de dos maneras: según al tipo es relación positiva, y según al grado de relación tiene una relación moderada. La significancia resultó $\text{Sig.} = 0,000$ lo que indicó que la Significancia fue menor a 0,05, tales resultados revelaron la significatividad de la relación, por tal razón, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

Prueba de hipótesis específica 2:

Ho: No existe una relación significativa entre la autoestima y la coherencia de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Ha: Existe una relación significativa entre la autoestima y la coherencia de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Correlaciones

			Autoestima	Coherencia
Rho de Spearman	Autoestima	Coeficiente de correlación	1,000	,506**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	40	40
	Coherencia	Coeficiente de correlación	,506**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	40	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se puede observar que, el grado de relación entre las variables resultó $r = 0,506$. Este grado de relación se interpreta de dos maneras: de acuerdo al tipo es relación positiva, y de acuerdo al nivel de relación es relación moderada. La significancia resultó $\text{Sig.} = 0,000$ lo que indicó que Sig. fue menor a 0,05, lo cual admitió mostrar que la relación fue significativa., por estar razón, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

Prueba de hipótesis específica 3:

Ho: No existe una relación significativa entre la autoestima y la fluidez de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Ha: Existe una relación significativa entre la autoestima y la fluidez de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Correlaciones

			Autoestima	Fluidez
Rho de Spearman	Autoestima	Coeficiente de correlación	1,000	,549**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	40	40
	Fluidez	Coeficiente de correlación	,549**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	40	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Podemos ver que, el grado de relación entre las variables resultó $r = 0,549$. Este grado de correspondencia se explica de dos maneras: de acuerdo al tipo es relación positiva, y de acuerdo al nivel de relación es relación moderada. La significancia resultó $\text{Sig.} = 0,000$ lo que indicó que Sig. fue menor a $0,05$, tales resultados revelaron la significatividad de la relación, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

III. DISCUSIÓN

En relación al objetivo general determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los niños y niñas del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - cusco, y en concordancia con los resultados obtenidos en la tabla 4, muestran una significativa relación entre la autoestima y la expresión oral de los alumnos del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco, este resultado se obtuvo mediante el coeficiente de correlación de Rho de Spearman con un valor de 0,645, utilizando un coeficiente de confianza del 95%, estos resultados coinciden en parte con lo afirmado por Vela, S (2017) quien en su tesis denominada Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposo, la cual tuvo como objetivos establecer la relación que hay entre expresión y autoestima, concluyendo que existe un porcentaje alto de relación entre ambas variables, así mismo es pertinente resaltar lo que menciona Según Zaragoza F, la comunicación oral es una necesidad y capacidad fundamental para el ser humano. Por esta razón la educación primaria incluye la expresión oral en los programas curriculares para favorecer y promover la comunicación oral en los niños, también cabe resaltar que el medio social y afectivo puede desencadenar un apropiado lenguaje en la persona; así mismo la confianza y seguridad, además Gardner (2005). Nos dice que el sentimiento que permite valorarnos a nosotros mismo con todas las cualidades que poseemos y de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del grupo de características físicas que poseemos, mentales y espirituales que forman nuestro yo es la autoestima.

Esta se aprende, modifica de acuerdo a las vivencias que uno tiene cada día por lo mismo podemos mejorar. Así mismo las concepciones de nuestra personalidad la vamos formando de acuerdo a como nos aceptamos y nos aceptan nuestros padres, docentes, amigos y la sociedad lo cual comienza a partir de los 5- 6 años, de acuerdo a las experiencias vividas.

De lo expuesto podemos concluir que la expresión oral de los niños del quinto grado si se relacionan con la autoestima, sustentada con los resultados obtenidos y los antecedentes analizados.

En relación al objetivo específico 1 determinar la relación significativa entre la autoestima y la dicción de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco, y en concordancia con los resultados obtenidos en la tabla 5, muestran una relación significativa entre la autoestima y la dicción de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco, esto resultado se obtuvo mediante coeficiente de correlación de Rho de Spearman de 0,606, utilizando un coeficiente de confianza del 95%, estos resultados coinciden en parte con lo afirmado por Silva, (2016) quien en su tesis denominada Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría n° 64, Tingo María – 2014, la cual tuvo como objetivo Aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, concluyendo que la aplicación de los Trabalenguas mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, así mismo es pertinente resaltar lo que menciona Álvarez (2012), se debe acentuar con elegancia y pronunciar correctamente dando pausa y matiz a los sonidos para tener una buena dicción. De lo expuesto podemos inferir que la autoestima se relaciona con dicción en los niños y niñas del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - cusco, sustentada con los resultados obtenidos y los antecedentes analizados.

En relación al objetivo específico 2 determinar la relación significativa entre la autoestima y coherencia de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco, y en concordancia con los resultados obtenidos en la tabla 6 muestra una relación significativa entre la autoestima y coherencia de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco, esto resultado se obtuvo mediante el coeficiente de correlación de Rho de Spearman de 0,506, utilizando

un coeficiente de confianza del 95%, estos resultados coinciden en parte con lo afirmado por Salazar, (2016) quien en su tesis denominada La expresión oral en el desarrollo de la autoestima en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa “Cotopaxi” de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, año lectivo 2014-2015, la cual tuvo como objetivo determinar cómo la Expresión Oral incide en el desarrollo de la Autoestima, de los niños de 3 a 4 años del nivel inicial I, de la Unidad Educativa “Cotopaxi”, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, año lectivo 2014-2015, concluyendo que los niños deben aprender y mejorar para que puedan desarrollar de mejor manera su autoestima y mejorar su desarrollo de la personalidad, así mismo es pertinente resaltar lo que menciona Martínez (2007), la coherencia es saber organizar las ideas, pensamientos para expresar de manera entrelazada por un hilo conductor.

De lo expuesto podemos inferir que la autoestima se relaciona con la coherencia en los niños y niñas del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - cusco, sustentada con los resultados obtenidos y los antecedentes analizados.

En relación al objetivo específico 3 determinar la relación significativa entre la autoestima y la fluidez de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco, y en concordancia con los resultados obtenidos en la tabla 7, muestran una relación significativa entre la autoestima y la fluidez de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco, este resultado se obtuvo mediante coeficiente de correlación de Rho de Spearman de 0,549, utilizando un coeficiente de confianza del 95%, estos resultados coinciden en parte con lo afirmado por Vela, S (2017) quien en su tesis denominada Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, la cual tuvo como objetivos establecer la relación que hay entre expresión y autoestima, concluyendo que existe un porcentaje alto de relación entre ambas variables , así mismo es pertinente resaltar lo que menciona Guadalupe M. la fluidez está referida a la facilidad y naturalidad de la expresión del hablante.; esto le permite que se desenvuelva de una manera determinada

Guadalupe M. la fluidez está referida a la facilidad y naturalidad de la expresión del hablante.; esto le permite que se desenvuelva de una manera determinada tomando en cuenta las tres áreas: creativa, lingüística y semántica que tienen mucho que ver en la expresión oral.

De lo expuesto podemos inferir que la autoestima se relaciona con la fluidez en los niños y niñas del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - cusco, sustentada con los resultados obtenidos y los antecedentes analizados.

V. CONCLUSIONES

Primera: Existe en el objetivo general un resultado de rho de Spearman $r= 0,645$, lo que señala que la relación es positiva y moderada, todo con una confianza del 95%, por lo tanto, podemos concluir que existe una relación significativa entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Segunda: Existe en el objetivo específico 1 un resultado de rho de Spearman $r= 0,606$, lo cual indica que la relación es positiva y moderada, todo con una confianza del 95%, por lo tanto, podemos concluir que existe una relación significativa entre la autoestima y la dicción de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Tercera: Existe en el objetivo específico 2 un resultado de rho de Spearman $r= 0,506$, lo cual indica que la relación es positiva y moderada, todo con una confianza del 95%, por lo tanto, podemos concluir que existe una relación significativa entre la autoestima y la coherencia de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Cuarta: Existe en el objetivo específico 3 un resultado de rho de Spearman $r= 0,549$, lo cual indica que la relación es positiva y moderada, todo con una confianza del 95%, por lo tanto, podemos concluir que existe una relación significativa entre la autoestima y la fluidez de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: Realizar distintos talleres donde se les pueda motivar a los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco sobre su autoestima, así mismo ayudarles a superar sus deficiencias.

Segunda: Determinar un espacio temporal para el trabajo constante de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco, como una estrategia para formar personas comunicativas.

Tercera: Implicar la participación de los padres de familia en distintos talleres para fortalecer la autoestima de sus niños.

Cuarta: Se sugiere a los docentes capacitarse y actualizarse en estrategias para mejorar la autoestima de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.

Quinta: Se recomienda que esta investigación se replique en otras instituciones educativas, para determinar otros aspectos relacionados a la autoestima en relación a la expresión oral.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ✓ Buceta, J. (2004). Estrategias psicológicas para entrenadores de deportistas jóvenes. (1ª. Edición) Editorial Dykinson Madrid.
- ✓ Branden, N. (1995). Los seis pilares de la autoestima. Paidós S.A. Barcelona.
- ✓ Coopersmith, S. (1981). Inventario de autoestima. Como mejorar la autoestima en los niños de educación primaria, Ed. San Marcos. 185 pp
- ✓ Del Risco, R (2008) desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma español como segunda lengua (tesis para optar título de doctor) universidad de granada – España.

- ✓ Goleman, D. y Cherniss, C. (2005). Inteligencia Emocional en el Trabajo, (1ª. Edición) Barcelona: Edita.
- ✓ Landauro, M (2015) estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del ii ciclo de educación inicial estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del ii ciclo de educación inicial (Tesis para optar el grado de maestría) universidad san Ignacio de Loyola - Perú.
- ✓ Meléndez (2004) citado en Cardoza y Chicue (2011)
- ✓ Neyra, C (2012) lenguaje oral en estudiantes de 5 años expuestos y no expuestos a contaminación plúmbica (Para optar el grado maestría) universidad san Ignacio de Loyola Lima – Perú.
- ✓ Owen, E. (2007). Diccionario de competencias. Revista Ser Mejores, 1, 8.
- ✓ Palomino, C (2015) la estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir (tesis para optar el grado de maestría en pedagogía universitaria) universidad nacional de Trujillo-Perú.
- ✓ Ramirez y Almidón. (1997). “Maestros no me griten en público”. Revista. S/E

- ✓ Reasoner, R. (1982). Fomento de la autoestima. Guía de padres. S/E. estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa (tesis para optar grado de maestría) universidad Cesar Vallejo Tarapoto-Perú.
- ✓ Voli, F. (1999). Manual de reflexión y acción educativa sobre la autoestima para padres. S/E
- ✓ Zaragoza, F. (s/f) “Las necesidades de comunicación oral en la escuela infantil” en: Lenguaje y Textos, N° 9. pp.23

PAGINAS WEB

- ✓ Castellano. (s/f), La expresión oral. Características en coewiki <http://coeclub.wikispaces.com/>)
- ✓ Evelia, M. (2010). Cualidades de la expresión oral. <http://leoyecetis107.blogspot.com/2010/06/cualidades-de-la-expresion-oral.html>
- ✓ Gómez, A (2009: 2). La expresión oral En (<http://expressional.blogspot.com/2009/03/problema-de-investigacion.html>).
- ✓ Gutiérrez M. (2013) tesis “Características de la expresión verbal en niños Preescolares de la región Callao” 2013.
- ✓ Martínez, P. (2006). “Manipulación del lenguaje literario de los alumnos de quinto año de la Rioja – España”. Recuperado de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/desarrollo+de+la+expresi%c3%93n+oral+en+alumnos+de+grado+sexto+del+centro+educativo+pe%c3%91as+coloradas+del+municipio+de+cartagena+del+chair%c3%81.pdf> Ministerio
- ✓ Ministerio de Educación (2008). Diseño Curricular Nacional. Disponible en <http://www.minedu.gob.pe/>.

ANEXOS

Anexo N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION

TITULO: LA AUTOESTIMA Y LA EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°50163 DE YANATILE- CUSCO.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿Cuál es la relación entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - Cusco?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los niños y niñas del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - cusco. 	<p>HIPOTESIS GENERAL:</p> <p>Hipótesis 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Existe una relación significativa entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco. 	<p>ENFOQUE: Cuantitativo</p>
<p>SUBPROBLEMAS:</p> <p>¿Cuál es la relación entre la autoestima y la dicción de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - Cusco?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la autoestima y la coherencia de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - Cusco?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la autoestima y fluidez de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile - Cusco?</p>	<p>SUBOBJETIVOS:</p> <p>Determinar la relación significativa entre la autoestima y la dicción de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar la relación significativa entre la autoestima y la coherencia de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco. Determinar la relación significativa entre la autoestima y la fluidez de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco. 	<p>SUBHIPOTESIS:</p> <p>Existe una relación significativa entre la autoestima y la dicción de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco.</p> <ul style="list-style-type: none"> Existe una relación significativa entre la autoestima y la coherencia de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco. Existe una relación significativa entre la autoestima y la fluidez de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa n°50163 de Yanatile – Cusco. 	<p>TIPO: Básico descriptivo</p> <p>DISEÑO: correlacional descriptiva</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR M --> O1 M --> O2 O1 --> O3 O2 --> O3 </pre> </div> <p>POBLACION: 40</p> <p>MUESTRA: 40</p>

Anexo N° 02: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA EXPRESION ORAL

Nombre y apellido: H.A.C.H.

Finalidad: Recoger datos sobre expresión oral de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N°50163 del distrito de Yanatile-cusco

Instrucciones: consiste en marca con una(x) según la observación.

1: malo 2: regular 3: bueno

ITEMS		PUNTAJE		
		1	2	3
DIMENSION: DICCION				
1	Construye oraciones con estructura adecuada sin repetir en diálogos y exposiciones.	X		
2	Usa tono de voz adecuado al contexto de la expresión.	X		
3	Utiliza vocabulario sencillo y conocido al expresar sus ideas y emociones.		X	
DIMENSION: COHERENCIA				
4	Evita redundancia de términos en su expresión oral.		X	
5	Utiliza de manera correcta los conectores al expresarse.		X	
6	Organiza sus ideas con orden lógica teniendo en cuenta la idea central en exposiciones.	X		
7	Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación.	X		
8	Las ideas que expresa en exposiciones son claras.	X		
DIMENSION: FLUIDEZ				
9	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas en exposiciones.	X		
10	Se expresa con fluidez adecuada y enfatiza los conceptos relevantes en sus exposiciones.		X	
11	Se expresa con facilidad en diálogos y exposiciones.		X	
12	Es seguro al hablar en sus exposiciones y en la declamación de poesías.	X		
13	Se expresa con espontaneidad en las exposiciones.	X		

INVENTARIO DE AUTOESTIMA VERSION ESCOLAR

Nombre: J.F.M.R.

Fecha: 6-20-18 Grado: 5^o

Edad: 10 Institución: 50163

Marque con un aspa (x) debajo de V o F, de acuerdo a los siguientes criterios:

V cuando la frase SI coincide con su forma de ser o pensar.

F si la frase NO coincide con su forma de ser o pensar.

N°	FRASE DESCRIPTIVA	Escala de medición	
		V	F
DIMENSION AUTOESTIMA SI MISMO GENERAL			
1	Las cosas mayormente no me preocupan.	X	
2	Hay muchas cosas sobre mí mismo que cambiaría si pudiera.	X	
3	Puedo tomar decisiones sin dificultades.	X	
4	Me toma bastante tiempo acostumbrarme algo nuevo.		X
5	Me rindo fácilmente.	X	
6	Es bastante difícil ser "yo mismo"		X
7	Mi vida está llena de problemas.		X
8	Tengo una mala opinión acerca de mí mismo.		X
9	Físicamente no soy tan simpático como la mayoría de las personas.	X	
10	Si tengo algo que decir, generalmente lo digo.		X
11	Desearía ser otra persona.		X
12	No se puede confiar en mí.		X
13	Estoy seguro de mí mismo.	X	
14	Paso bastante tiempo soñando despierto.		X
15	Desearía tener menos edad que la que tengo.		X
16	Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que tengo que hacer.	X	
17	Frecuentemente, me arrepiento de las cosas que hago.		X
18	Generalmente puedo cuidarme solo.	X	
19	Soy bastante feliz.	X	
20	Me entiendo a mí mismo.	X	
21	Puedo tomar una decisión y mantenerla.	X	
22	Realmente no me gusta ser un niño.		X
23	Generalmente me avergüenzo de mí mismo.		X
24	No me importa lo que me pase.		X
25	Soy un fracaso		X
26	Me fastidio fácilmente cuando me llaman la atención.		X

		V	F
DIMENSION AUTOESTIMA SOCIAL			
27	Soy una persona muy divertida.	X	
28	Soy conocido entre los chicos de mi edad.	X	
29	Los chicos mayormente aceptan mis ideas.	X	
30	La mayoría de las personas caen mejor de lo que yo caigo.		X
31	Me aceptan fácilmente en un grupo.	X	
32	Preferiría jugar con los niños más pequeños que yo.		X
33	No me gusta estar con otras personas.		X
34	Los chicos generalmente se la agarran conmigo.		X
DIMENSION AUTOESTIMA HOGAR Y PADRES			
35	En mi casa me molesto muy fácilmente.		X
36	Mis padres mayormente toman en cuenta mis sentimientos.	X	
37	Mis padres esperan mucho de mí.	X	
38	Muchas veces me gustaría irme de mi casa.		X
39	Mis padres me comprenden.	X	
40	Mayormente siento como si mis padres estuvieran presionándome.		X
41	Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos.	X	
42	Nadie me presta mucha atención en casa.		X
DIMENSION AUTOESTIMA ESCUELA			
43	Me es difícil hablar frente a la clase.		X
44	Mayormente me siento fastidiado en la escuela.		X
45	Me siento desanimado en la escuela.		X
46	Estoy orgulloso de mi rendimiento en la escuela.	X	
47	Estoy haciendo lo mejor que puedo.	X	
48	Me gusta mucho cuando me llaman a la pizarra.	X	
49	No me está yendo tan bien en la escuela como yo quisiera.		X
50	Mis profesores me hacen sentir que no soy lo suficientemente capaz.		X
ESCALA DE MENTIRA			
51	Nunca me preocupo de nada.		X
52	Siempre hago lo correcto.		X
53	Nunca estoy contento.	X	
54	Me gustan todas las personas que conozco.	X	
55	Nunca me resondran(regañan)		X
56	Nunca soy tímido.		X
57	Siempre digo la verdad.	X	
58	Siempre se lo que debo decir a las personas.		X

Anexo N° 03: Fichas de validación por expertos

INSTRUMENTO DE VALIDACION DE JUICIO DE EXPERTO

I.- DATOS GENERALES


- 1.1. Apellidos y Nombres del Experto: Marmánillo Manga, Rosa Elvira.
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente -UCV.
- 1.3. Nombre del instrumento de evaluación: Ficha de observación para medir la expresión oral.
- 1.4. Título: "Autoestima y expresión oral en los estudiantes del 1º grado, F.E. 63."
- 1.5. Autor del instrumento: Yaret Verónica Tiita Ormasaca.

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0 -20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				/	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de la ciencia y tecnología				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de de cantidad y calidad				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognoscitivas				✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos de la Tecnología Educativa.				✓	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones				✓	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓	

II. OPINION DE APLICABILIDAD:.....

III. PROMEDIO DE VALORACION:

61.80

	23024721	 Rosa E. Marmánillo Manga PSICOLOGA CLINICA Y DE LA SALUD C. P. 6362 RNE 00034	774-780478
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

VALIDACION DE EXPERTOS

Cuestionario (Tipo de Instrumento) para medir expresión oral.

I.- Datos Generales

- 1.1. Licenciado / Magister / Doctor X.....experto en.....
- 1.2. Fecha: 09.06.2018 1.3 Institución: UCV.....

II.- Observaciones

2.1. De forma: (Refiere a la redacción, ortografía y semántica de los enunciados)

Adecuado
.....
.....
.....

2.2. De contenido: (Refiere a la profundidad de los ítemes y pertinencia de los mismos en relación al grupo muestral o unidades de análisis)

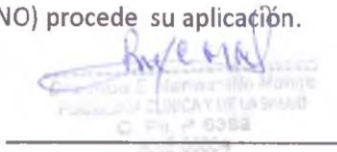
Adecuado
.....
.....
.....

2.3. De estructura: (Refiere a la coherencia interna entre dimensiones/ categorías con sus indicadores y de los indicadores con los ítemes)

Adecuado
.....
.....
.....

III.- Conformidad

Una vez observado el instrumento, (SI) (NO) procede su aplicación.



Lic./ Mg. / Dr.

(FIRMA Y SELLO)

Universidad: "César Vallejo"

Tesis: "Autoestima y expresión oral en los estudiantes del 5º grado....."

VALIDACION DE INSTRUMENTO

ÍTEMS	PREGUNTAS	APRECIACION		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	El instrumento responde al planeamiento del problema	X		
2	El instrumento responde a los objetivos del problema	X		
3	Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la elaboración del instrumento	X		
4	El instrumento responde a la operacionalización de las variables	X		
5	La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa	X		
6	Los ítems están redactados en forma clara y precisa	X		
7	El número de ítems es el adecuado	X		
8	Los ítems del instrumento son válidos	X		
9	Se debe incrementar el número de ítems	X		
10	Se debe eliminar algunos ítems	X		

Aportes y sugerencias:

CAMBIAR O MODIFICAR LAS ESCALAS VARORATIVAS A FIN DE PODER SISTEMATIZARLAS DE MANERA MÁS CONCRETA.

.....

Firma : 

Nombre: Rosa G. Mamacullo 41

Ciudad, 09 de junio del 2014

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 50163 de Yanatile – Cusco.

Nombre del instrumento: Ficha de observación sobre Expresión Oral

Investigadora: Br. Ttito Ormachea, Yanet Verónica

II. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos: *Marco Antonio Rivas Loayza*

Lugar y fecha: *Cusco 23/05/2018*

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

La forma es la adecuada

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

El contenido cubre el constructo

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)


Los ítems son los adecuados

IV. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse


Dr. Marco Antonio Rivas Loayza
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Firma

Mg. o Dr.:

DNI: *23951939*

Teléfono: *984772863*

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 50163 de Yanatile – Cusco.

Nombre del instrumento: Ficha de observación sobre Expresión Oral

Investigadora: Br. Tito Ormachea, Yanet Verónica


CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO: 85 %


Dr. Marco Antonio Rivas Loayza
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Firma
Mg. o Dr.: Marco Antonio Rivas Loayza
DNI: 23.951.939
Teléfono: 98.477.863

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 50163 de Yanatile – Cusco.

Nombre del instrumento: Ficha de observación sobre Expresión Oral

Investigadora: Br. Ttito Ormachea, Yanet Verónica

II. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos: *Carmen Patricia Castañeda Prada*

Lugar y fecha: *C. / 23 / 05 / 2018*

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Adecuada

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Suficiente

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Correcta

IV. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse



Mg. Carmen Patricia Castañeda Prada

Firma

Mg. o Dr.:

DNI: *23925814*

Teléfono: *983423134*

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 50163 de Yanatile – Cusco.

Nombre del instrumento: Ficha de observación sobre Expresión Oral

Investigadora: Br. Tito Ormachea, Yanet Verónica

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			X		
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO: 82 %



Mg. Carmen Patricia Castañeda Prado

Firma

Mg. o Dr.:

DNI: 23925814

Teléfono: 953423134

Anexo N° 04: Constancia de aplicación del instrumento



INSTITUCION EDUCATIVA N°50163 DE QUEBRADA
YANATILE - UGEL - CALCA
CODIGO MODULAR N° 0406439



CONSTANCIA DE TRABAJO

EL DIRECTOR DE LA I. E. N° 50163 DE QUEBRADA, DISTRITO DE YANATILE, PROVINCIA DE CALCA, DEPARTAMENTO DE CUSCO, QUIEN SUSCRIBE;

HACE CONSTAR:

Que, la Prof. **YANET VERONICA TTITO ORMACHEA**, aplico en esta Institución Educativa primaria Virgen de Fátima N° 50163 de Quebrada del distrito de Yanatile, el instrumento de investigación consistió en un inventario de cuestionario de autoestima de coopersmith y ficha de observación para la expresión oral, que se aplicó a los estudiantes, en el marco del desarrollo del trabajo de investigación titulado: "LA AUTOESTIMA Y LA EXPRESIONORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA I.E. N° 50163 DE QUEBRADA – CUSCO" habiéndole brindado toda las facilidades que el caso requiera.

Se le expide la presente a petición de la interesada, para los fines que viere por conveniente.

Quebrada, 13 de julio del 2018.

Edwin Torres Vera
DIRECTOR

Anexo N° 05: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Eduardo Garmena Quispe.....estoy de acuerdo con la participación de menor hijo en la investigación titulada: "la autoestima y expresión oral en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 50163 de Yanatile-Cusco".

Se me ha explicado que:

- ✓ La investigación ayudara a descubrir la relación que tiene la autoestima con la expresión oral de los estudiantes.
- ✓ Que en la actualidad no se le da importancia a la expresión oral de los estudiantes y sus dificultades.

Así mismo se firma al final como signo del consentimiento.

A los 15 días del mes de junio del 2018



Firma

Anexo N° 06: Data de resultados de la variable 1

VARIABLE 1: AUTOESTIMA						
N°	ALUMNOS	DIMENSIONES				ESCALA GENERAL
		AUTOESTIMA SI MISMO	AUTOESTIMA SOCIAL PARES	AUTOESTIMA HAGAR PADRES	AUTOESTIMA ESCUELA	
1	F.R.U.TT.P	promedio	alta autoestima	alta autoestima	promedio	promedio
2	A.P.S	promedio	promedio	alta autoestima	promedio	promedio
3	R.A.Q.B	promedio	promedio	alta autoestima	promedio	promedio
4	S.B.D	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima
5	L.V.D	promedio	alta autoestima	alta autoestima	promedio	promedio
6	L.D.M.S	promedio	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	promedio
7	D.A.L.H	promedio	promedio	promedio	promedio	promedio
8	M.A.L.R	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima
9	A.C.Q	alta autoestima	promedio	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima
10	B.A.C	baja autoestima	baja autoestima	promedio	promedio	baja autoestima
11	M.B.M	promedio	promedio	promedio	promedio	promedio
12	A.P.U	promedio	alta autoestima	promedio	alta autoestima	promedio
13	N.A.A	promedio	promedio	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima
14	H.A.CH	baja autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	promedio
15	J.B.S.D	promedio	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima
16	E.C.S.Y	promedio	alta autoestima	alta autoestima	promedio	promedio
17	D.C.A	promedio	promedio	promedio	alta autoestima	promedio
18	R.A.M.Z	promedio	alta autoestima	alta autoestima	promedio	promedio
19	K.M..P.A	promedio	baja autoestima	promedio	promedio	promedio
20	L.D.M.S	promedio	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima
21	A.F.T.M	promedio	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima
22	I.Q.A	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima
23	J.F.S	promedio	promedio	promedio	alta autoestima	promedio
24	L.A.Q.H	baja autoestima	alta autoestima	baja autoestima	baja autoestima	baja autoestima
25	O.F.T.H	promedio	promedio	alta autoestima	promedio	promedio
26	J.C.H	promedio	promedio	alta autoestima	baja autoestima	promedio
27	W.C.M	promedio	promedio	baja autoestima	promedio	promedio
28	M.G.H.O	promedio	alta autoestima	promedio	alta autoestima	promedio
29	Y.O.H	promedio	baja autoestima	promedio	promedio	promedio
30	J.D.H.U	promedio	baja autoestima	alta autoestima	alta autoestima	promedio
31	D.J.P	promedio	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	promedio

32	T.Q.C.H	promedio	alta autoestima	promedio	alta autoestima	alta autoestima
33	D.A.R	promedio	alta autoestima	baja autoestima	baja autoestima	promedio
34	J.F.M.R	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima
35	Y.W.CC.L	promedio	promedio	promedio	promedio	promedio
36	K.V.O	promedio	promedio	baja autoestima	promedio	promedio
37	D.M.Z	promedio	alta autoestima	alta autoestima	promedio	promedio
38	F.B.C.C	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima
39	A.L.C.Q	promedio	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima	alta autoestima
40	F.R.TT.P	promedio	alta autoestima	alta autoestima	promedio	promedio

Anexo N° 07: Data de resultados de la variable 2

		VARIABLE 2: EXPRESION ORAL																
		DIMENSIONES															SUMA	TOTAL
N°	ALUMNOS	DICCION			TOTAL	COHERENCIA					TOTAL	FLUIDEZ						
		1	2	3		4	5	6	7	8		9	10	11	12	13		
1	H.A.C.H	1	1	2	4	2	2	1	1	1	7	1	2	2	1	1	7	18
2	N.A.A	1	1	1	3	1	1	1	2	1	6	1	1	2	1	1	6	15
3	A.P.U	2	1	2	5	1	2	2	1	1	7	2	1	1	2	2	8	20
4	M.B.M	2	1	1	4	1	2	1	1	2	7	2	2	2	1	1	8	19
5	B.A.C	1	1	1	3	1	2	1	2	1	7	1	1	2	1	1	6	16
6	A.C.Q	1	2	1	4	1	1	2	1	1	6	1	1	1	2	2	7	17
7	M.A.L.R	2	1	1	4	2	1	1	1	1	6	2	2	1	1	1	7	17
8	D.L.H.	2	1	2	5	1	1	1	2	2	7	1	2	1	1	2	7	19
9	L.M.D.S	1	1	1	3	1	2	1	1	1	6	2	2	1	1	1	7	16
10	L.V.D	1	1	1	3	2	1	1	1	1	6	1	1	2	2	2	8	17
11	A.P.S	1	2	1	4	1	2	1	2	2	8	2	1	1	1	1	6	18
12	R.Q.B.	2	1	1	4	1	2	1	1	1	6	1	1	2	2	1	7	17
13	J.F.M.R.	1	2	2	5	1	1	2	1	1	6	2	1	2	1	2	8	19
14	D.A.R	1	1	1	3	1	2	1	1	1	6	1	2	2	1	1	7	16
15	K.V.O.	1	2	1	4	1	1	1	2	2	7	1	2	2	1	1	7	18
16	A.L.C.Q.	1	1	1	3	1	1	2	1	1	6	1	1	1	2	2	7	16
17	D.M.Z	2	1	1	4	2	2	1	1	2	8	1	2	1	2	1	7	19
18	S.B.D	2	1	1	4	1	1	1	2	2	7	1	1	1	1	2	6	17
19	E.C.S.Y.	2	1	2	5	2	1	2	1	1	7	1	2	1	2	1	7	19
20	Adrian	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	13
21	y. w.CC.L	1	2	2	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
22	J. A.CH	1	2	2	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
23	M.C.	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	26
24	J.D.H.U	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	26
25	F.R.U.TT.P	2	3	3	8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	28

26	E.M.C	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	26
27	R. A.M.Z	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	13
28	Y.O.H	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	26
29	I.Q.A	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	26
30	T.Q.CH	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	26
31	L.A.Q.H	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	26
32	J.B.S.D	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	26
33	J. F.S	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	26
34	A. F.T.M.	3	3	3	9	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	39
35	M.G.H,O	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	13
36	D. Y.	2	2	1	5	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	19
37	D.C.A	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	26
38	J.S.	3	3	3	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	29
39	L.D.M.L	3	3	3	9	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	39
40	F.B.CC	1	2	1	4	1	1	2	1	2	7	1	2	2	1	1	7	18

Anexo N° 08: Testimonios fotográficos



Se observa en la fotografía cuando la investigadora les da las indicaciones correspondientes sobre el instrumento del cuestionario de autoestima del inventario de coopersmith.



Se les hace entrega del instrumento explicado anteriormente sobre la autoestima.



Los estudiantes responden al instrumento en 20 a 30 minutos.

Anexo N° 09: Listado de participantes



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica								
Número y/o Nombre			50163			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018	Fin	28/12/2018		Dpto.	CUSCO									
Código	0 8 0 0 0 0 4		Código Modular	0 4 0 6 4 3 9		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾						Prov.	CALCA								
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Caca		Resolución de Creación N°	RD N° 00432		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Datos del Estudiante						Dist.	YANATILE								
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽²⁾	5	Sección ⁽⁶⁾	B	Turno ⁽⁹⁾		M		Centro Poblado										
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Padre vive S/NO	Madre vive S/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾						
			Día	Mes	Año												Código Modular	Número y/o Nombre					
1	D.N.I. 6 0 5 3 8 1 4 2	ABAL CCOYO, Brenda Yusmely	03	09	2007	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI								
2	D.N.I. 6 0 6 1 1 8 5 1	ALVAREZ ARANIBAR, Norka	10	02	2008	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI	0	8	1	8	4	8	2	501273 TUPAC AMARU YAVERO
3	D.N.I. 6 0 5 7 0 0 2 6	AYESTA CHAMPI, Helen Jadira	10	02	2008	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI								
4	D.N.I. 6 1 3 9 0 2 2 1	BAÑOS DURAND, Shandal	08	08	2007	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI								
5	D.N.I. 6 1 3 9 5 6 8 1	BARZOLA MENDOZA, Mariel Kiara	14	06	2008	M	P	P	NO	SI	C		NO	S	SI								
6	D.N.I. 7 1 3 6 3 3 5 8	CANAL QUISPE, Adriana Antuane	13	05	2008	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI	1	3	2	1	4	1	3	SIGNOS DE FE DE LA SALLE
7	D.N.I. 6 0 3 1 3 6 1 2	CCAHUANA QUISPE, Ana Loida	06	11	2007	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI								
8	D.N.I. 6 0 5 7 0 0 3 7	CENTENO CONDO, Francy Bladimir	01	03	2008	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI								
9	D.N.I. 6 0 5 7 0 0 3 0	CUNO SALAZAR, Erick Jamil	25	02	2008	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI								
10	D.N.I. 6 0 5 6 9 9 6 5	DURAN SONCCO, Liz Merly	12	10	2007	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI								
11	D.N.I. 6 3 2 2 3 0 3 5	FLORES OGAMPO, Ruby Sharith	26	10	2007	M	P	P	SI	NO	C		NO	SI									
12	D.N.I. 6 1 3 0 5 4 3 3	LAURA HINOSTROSA, Dany Alvaro	06	03	2008	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI	0	4	0	8	1	3	8	50334
13	D.N.I. 6 0 5 3 8 1 4 1	LICONA RODRIGUEZ, Mark Anthony	09	09	2007	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI								
14	D.N.I. 6 0 5 6 9 9 6 6	LOAIZA MOLINA, Darien	12	10	2007	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI								
15	D.N.I. 6 3 1 2 8 2 3 7	MACHACCA ZULOAGA, David	09	01	2008	H	P	P	SI	NO	C	Q	NO	SI									
16	D.N.I. 6 1 0 7 3 2 3 9	MADERA ROJAS, Jean Franco	28	11	2007	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	SP	SI								
17	D.N.I. 6 1 2 0 2 4 3 7	PENA SANCHEZ, Annette Maryol	25	09	2007	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI								
18	D.N.I. 6 1 2 2 9 9 6 2	QUISPE BACA, Rouss Alondra	29	01	2008	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI								
19	D.N.I. 6 1 1 8 1 9 8 5	URRUTIA PATILLA, Alexandra Dady	23	02	2008	M	P	P	NO	SI	C		NO	SP	SI								
20	D.N.I. 6 3 4 0 4 8 7 4	VILLAFUERTE DALGUERRE, Katherine	10	07	2006	M	P	P	NO	SI	C		NO	P	SI								
21	D.N.I. 6 0 5 6 9 9 7 9	VILLAFUERTE DUEÑAS, Linber Batista	19	11	2007	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI								

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria

(5) Forma : (Esc) Escolarizado. (NoEsc) No Escolarizado

(9) Turno

(M) Mañana (T) Tarde (N) Noche



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo							Ubicación Geográfica												
Código			Número y/o Nombre	50163			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018	Fin	28/12/2018	Dpto.	CUSCO													
Nombre de la DRE - UGEL			Código Modular	0406439		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾		-			Prov.	CALCA													
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)					Datos del Estudiante							Dist.	YANATILE												
							Fecha de Nacimiento		Situación de Matrícula ⁽¹⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive \$ / NO	Madre vive \$ / NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante \$ / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S / NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado							
Día	Mes	Año	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾			Forma ⁽⁵⁾	Esc	Turno ⁽⁹⁾												QUEBRADA HONDA		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾					
Número y/o Nombre															Código Modular	Número y/o Nombre											
1	D.N.I. 7.2.5.8.3.9.7.9	CARMONA AYTE, Daneryn Yurema					29	04	2008	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI								
2	D.N.I. 6.0.5.6.9.9.9.4	CCORIMANYA LLAETA, Yudy Wilson					02	01	2008	H	P	P	NO	SI	C	Q	NO	P	SI	1	2	0	0	1	2	0	CORONEL LEONCIO PRADO
3	D.N.I. 6.0.5.3.8.0.8.3	CONDORI HUAMAN, Jose Antoni					15	06	2007	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI								
4	D.N.I. 7.2.7.1.9.6.4.2	CUSIHUAMAN MERMA, Wilo Adrian					06	02	2006	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI								
5	D.N.I. 6.0.5.6.9.9.6.7	DEL MAR LOZANO, Luis Manuel					17	10	2007	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI								
6	D.N.I. 6.0.6.2.6.8.7.2	FLORES SALAZAR, Julieta Sherly					27	04	2008	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI								
7	D.N.I. 7.3.4.0.1.2.7.2	GALLEGOS PINEDA, Daniel					21	12	2007	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI								
8	D.N.I. 6.0.5.6.9.9.9.5	HUALLPA OLIVARES, Maricarmen Gaby					11	12	2007	M	P	P	NO	SI	C	Q	NO	S	SI								
9	D.N.I. 6.1.1.9.6.2.3.5	HUAMAN URBINA, Juan David					15	01	2008	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI								
10	D.N.I. 6.0.5.6.9.9.7.6	LLASA TITO, Fran Ronaldo					26	10	2007	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI								
11	D.N.I. 6.0.5.3.8.1.3.1	MACHACA CUTIPA, Estefany					14	08	2007	M	P	P	SI	NO	Q	C	NO	S	SI								
12	D.N.I. 6.0.5.3.8.1.4.6	MEJIA ZUNIGA, Reymond Angel					02	10	2007	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI								
13	D.N.I. 6.0.5.6.9.9.5.0	OVALLE HUAMAN, Judyt					11	10	2007	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	SE	SI								
14	D.N.I. 1.4.0.4.0.6.4.3.9.0.0.2.8	PACHECO ARANZABAL, Keyla Maryori					17	07	2008	M	P	P	NO	SI	C	Q	NO	S	NO								
15	D.N.I. 6.3.2.6.6.0.2.8	QUISPE AVALOS, Israel					17	09	2007	H	P	P	NO	SI	C	Q	NO	P	SI								
16	D.N.I. 7.8.4.7.1.2.2.6	QUISPE CHACMANI, Treyshy					14	04	2008	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI								
17	D.N.I. 6.0.5.7.0.0.1.9	QUISPE HUISA, Luis Angel					07	02	2008	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI								
18	D.N.I. 6.0.5.6.9.9.6.8	SALAS DUEÑAS, Jhon Brayán					30	10	2007	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI								
19	D.N.I. 6.0.5.7.0.0.1.8	TORRES MONTALVO, Ailton Fernando					21	01	2008	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI								
20	D.N.I. 6.1.2.0.2.7.6.6	TITO HUILLCA, Jafed Fernando					05	01	2008	H	P	P	NO	SI	C	Q	NO	P	SI								
21																											

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso FRA: (INI) Inicial (INT) Intermedio (AVA) Avanzado

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso FRA: (P) Presencial / (SP) Semi Presencial

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV

Yo **YANET VERONICA TTITO ORMACHEA**, identificado con DNI N° 43611096 egresado del Programa Académico de **MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , no autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado **“LA AUTOESTIMA Y EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°50163 DE YANATILE- CUSCO”**; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:



FIRMA

DNI: 43611096



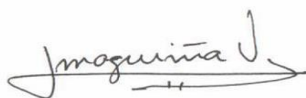
Trujillo, 31 de Julio del 2018

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV

Yo, Dr. **JOSE EDUARDO MAGUIÑA VIZCARRA** docente del Área de Investigación de la Escuela de Posgrado – Trujillo; y revisor del trabajo académico titulado: Autoestima y expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa n°50163 de Quebrada-Cusco, del estudiante TTITO ORMACHEA, YANET VERONICA, he constatado por medio del uso de la herramienta **turnitin** lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 21% verificable en el **Reporte de Originalidad** del programa turinitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la **Universidad César Vallejo**.

Trujillo, 31 de Julio del 2018



Dr. MAGUIÑA VIZCARRA, JOSE EDUARDO
DNI: 08689899