



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACÁDEMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

“Análisis de la editorial en los diarios El Comercio y La República en el
caso de la renuncia de PPK, en el mes de marzo, Lima, 2018”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

AUTORA:

HOYOS DURAN, LESLY IBETH

ASESOR:

Mg. César Smith Corrales

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos Comunicacionales en la Sociedad Contemporánea

LIMA – PERÚ

2018

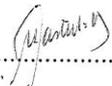
El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (ña)
 HOYOS DURÁN, LESLY IBETH
 cuyo título es: "ANÁLISIS DE LA EDITORIAL EN LOS DIARIOS
 EL COMERCIO Y LA REPÚBLICA EN EL CASO DE LA
 RENUNCIA DE PPK, EN EL MES DE MARZO, LIMA,
 2018
"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas
 por el estudiante, otorgándole el calificativo de:12..... (número)
D.C.E..... (letras).

Lima,04.....de diciembre de 2018.



PRESIDENTE



SECRETARIO



VOCAL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Para mis padres: Leonel y Jane.
Por todas las veces que
se sacrificaron para brindarme lo mejor,
apoyarme en todo y
amarme incondicionalmente.

Agradezco a Dios, a mis abuelos,
mis padres y hermana por haberme
apoyado en todo momento desde que inicie
mi carrera universitaria, amigos
y profesores que me ayudaron con el
desarrollo de esta investigación.

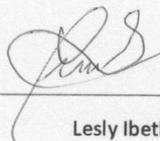
DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo Lesly Ibeth Hoyos Durán con DNI N° 72969282, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 04 de diciembre del 2018



Lesly Ibeth Hoyos Durán

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Análisis de la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en ciencias de la comunicación.

La Autora

ÍNDICE

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación	vi
Índice.....	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1 Aproximación temática	10
1.2 Marco Teórico	18
1.3 Formulación del problema de investigación	34
1.4 Justificación	35
1.5 Supuestos/ Objetivos	36
II. MÉTODO	37
2.1 Diseño de investigación	37
2.2 Método de muestreo	38
2.3 Rigor científico	39
2.3 Análisis Cualitativo de los datos	40
2.4 Aspectos éticos	41
III. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	41
IV. DISCUSIÓN	148
V. CONCLUSIONES	148
VI.RECOMENDACIONES	149
REFERENCIAS	151
ANEXOS	153

RESUMEN

En la presente investigación se planteó el siguiente problema, ¿Cómo se presenta la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018? Asimismo, se determinó el siguiente objetivo, Analizar la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018. Dicho análisis consistió en la observación y aplicación de una ficha de observación, con un factor de validación de 93%, llegando a la conclusión que se observa que ambos diarios manejan la noticia según su ideología, además de ello se comprobó que cada diario enfoca el caso de la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski de manera distinta.

Palabras claves: La editorial, El Comercio, La República, Pedro Pablo Kuczynski, diarios.

ABSTRACT

In the present investigation the following problem was posed: How is the editorial presented in the newspapers El Comercio and the Republic in the case of the resignation of PPK, in the month of March, Lima, 2018? Likewise, the following objective was determined, analyze the editorial line in the newspapers El Comercio and La República in the case of the resignation of PPK, in the month of March, Lima, 2018. This analysis consisted in the observation and application of an observation form, with a validation factor of 93%, reaching the conclusion that both newspapers handle the news according to their ideology, in addition to this it was found that each newspaper focuses on the case of the resignation of Pedro Pablo Kuczynski in a different way.

Key words: The editorial, El Comercio, La República, Pedro Pablo Kuczynski, newspapers.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 APROXIMACIÓN TEMÁTICA

El desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación son elementos fundamentales para el desarrollo de la sociedad del conocimiento en la que estamos inmersos. Desde los inicios del periodismo, este ha ido evolucionando, en donde los grandes periódicos de una sociedad han llegado a mover masas, mediante la opinión del diario, plasmado en sus páginas, la postura que tiene; esto ya está claro que es la manera ideológica que tiene el periódico. ¿Por medio de donde lo hace? Por su editorial, elemento importante que tiene el periódico, en donde puede estar conformado por un grupo de sus redactores, por medio por la columna, el reportaje, el artículo o la nota informativa, infieren ante un suceso.

Según Barrero, M. (2015). “La mayor parte de los autores centran el origen del editorial en la prensa inglesa de principios del siglo XVIII, donde los periódicos comienzan a debatir las cuestiones de la política diaria y a servirse de la prensa para propagar las ideas de un partido”. (p. 15)

Teniendo en cuenta, en ese entonces transcurría la primera la revolución industrial, donde los contenidos del periodismo estaban en su excelencia, además de ello se vivía a grandes rasgos con notoriedad la editorial, como lo manifiesta distintos autores. Además de ello, hay que tener en cuenta que el aspecto que más se trataba fue político, donde los temas del gobierno o líderes políticos influían en la sociedad, llevando consigo a surgir el debate.

Para Díaz, J. (1997), manifiesta: “ El periodismo se llevaba practicando como tal al menos en el siglo XVII y se conocían la crítica, el comentario, el ensayo, el artículo, incluso el editorial, dentro de los géneros de opinión; y la noticia y el reportaje , dentro de los informativos, cuando apareció la entrevista”. (p.146)

Como indica el autor, anteriormente ya se distingue el editorial dentro de los géneros del periodismo, tomándolo como el aporte de opinión. Además de ello se ejercía el periodismo de opinión en los diarios ingleses.

Por otro lado, en el Perú los grandes diarios manejan su editorial con gran notoriedad, tocando las noticias más importantes, esto ya sea en varios aspectos ya sea política, cultural, social, deportivo, internacional y entre otros. Donde las noticias o temas más resaltantes de interés nacional o de importancia internacional son tratados de manera subjetiva.

Teniendo en cuenta los diarios de gran influencia en el lector como “La República” y “El Comercio”, han logrado grandes debates respecto a sus editoriales, en los hechos de gran importancia nacional. A pesar de las controversias y desafíos que han logrado tener como diarios de competencia entre sí, consiguieron permanecer en estos largos años.

En sus editorial han logrado exponer sucesos de gran magnitud, como en el ámbito político; en estos últimos años ha conseguido ser polémico en lo que se refiere en los jefes de estados o presidentes; en donde se ha dado como: la renuncia o destitución, esto ya sea por factores personales, escándalos, corrupción u otra índole. Además de ellos, hay que tener en cuenta que el aspecto que más resalta en estos diarios es de aspecto político, como también culturales, social y deportivos.

Según. Morales, (1989), indica: “Realmente los diarios apoyan a una u otra persona, pero su misión no es solo política. El periódico señala una posición. Al asumirla, quiere manifestar cuál es su conducta ante el país. Qué piensa de este; qué desea en el gobierno; cómo concibe las relaciones entre sus compatriotas”. (p. 66)

Esto, es una realidad que se vive diariamente en todos los diarios del mundo. La editorial, refleja el pensamiento ideológico del diario, del cómo se aborda o expone los hechos. Claro está, que es evidente cuando un diario está a favor de un partido o del estado. Se demuestra con notoriedad, desde su editorial, como aborda desde su lenguaje, la forma de contar el hecho y los elementos que le integran.

Para el escritor peruano Mario Vargas Llosa señala que “no hay un solo caso en que el Estado ponga bajo su control los medios, y que haya sobrevivido la libertad informativa y el derecho de crítica”.

Entrando en controversia, el estado o grupo de poder en algún momento ha intercedido en lo que se refiere en los argumentos del editorial. Esto es una gran verdad, porque una

época se vivió una situación de manejo de los medios de comunicación, en el gobierno Alberto Fujimori, donde llegó a controlar la información los medios impresos, a favor del gobierno que en ese entonces transitaba.

Pero también, como indica el escritor, existe la imparcialidad. Como la editorial de los diarios El Comercio y La República, respecto a la renuncia del expresidente Pedro Pablo Kuczynski (PPK), donde el editorial de estos grandes diarios, reflejaron la realidad de la situación que transitaba el Perú, dejando a la ciudadanía en un momento de desconcierto e incertidumbre.

Esto sucedió tras la divulgación de los famosos “keikovideos” o “mamanivideos” , donde mostraba la compra de votos para evitar la vacancia, llegando a negociar con el fujimorismo, además de ello intervino el ministro de ese entonces del MTC; al estilo montesinista.

En donde presionado por las denuncias de compra de votos y la pérdida de confianza de varios de sus colaboradores, el todavía presidente grabó un mensaje a la nación, mostrándose con toda la cartera de sus ministros en el que anunciaba su decisión de dar un paso al costado. Según dijo; para ayudar a la gobernabilidad, acusando a la bancada fujimorista de haber generado un clima de “obstaculización” y “ataques”.

En lo que concierne, ambas editoriales manifestaron detalles de cómo se suscitó la renuncia del expresidente PPK, los actores que intervinieron y el contexto. También tomaron en cuenta encuestas, como el sondeo de GFK. Eso sí, cada uno enfocándolo de una manera diferente y criterios opuestos.

Para este trabajo de investigación, la teoría que se va aplicar es la teoría del Framing o teoría del encuadre, originada por Gregory Bateson en 1955; donde definió el contexto o marco de interpretación, por donde la gente entiende aspectos de la realidad social, es decir, cuando se define un objeto necesitamos enmarcarlos dentro de los parámetros determinados los rasgos que van a caracterizar a dicho objeto y a su vez, distinguirlo a los otros.

Consiste en que los medios de comunicación, como el periódico encuadran una noticia o acontecimiento según la interpretación que desean por parte del público frente a estos.

Según, Entman, R. (1993):

El encuadre o framing puede definirse como un proceso en el que se seleccionan algunos aspectos de la realidad, a los que les otorgará un mayor énfasis o importancia, de manera que se define el problema, se diagnostican sus causas, se sugieren juicios morales y se proponen soluciones y conductas apropiadas a seguir (p.58)

El framing sirve para enmarcar una noticia conforme a los distintos ámbitos a los que pertenece ya sea político económico social o cultural. Esto se refiere a la que la manera que una noticia es publicada.

Para Amadeo, B. (2002), refiere: “La relación entre los medios de comunicación y la sociedad implica una constante interacción. Esta interacción, dinámica y permanente, es descrita y explicada por la teoría del Framing.” (p. 6)

Es una teoría muy útil porque permite analizar la posición de los medios sobre los acontecimientos, si se determina correctamente el frame que utiliza el medio.

Para el presente trabajo de investigación se ha basado en tres niveles de la teoría del Framing.

1.- Elaboración y tratamiento de la noticia: Donde el medio escoge la noticia que se va abarcar, como también la producción de esta.

2.- Mensaje: Contenido.

3.- Recepción de mensaje: Percepción del mensaje.

La presente investigación cuenta con los siguientes trabajos previos por diversos autores como: Argumedo, L. (2016); titulada “Análisis comparativo de la presentación del género de opinión en la página editorial de los diarios “La República” y “Diario Uno” en la campaña política a la presidencia de la República, 1 al 15 de abril, 2016. Para obtener el grado de Licenciatura de la Universidad César Vallejo.

La metodología de la presente tesis es de enfoque cualitativo, nivel hermenéutico y tipo aplicada con diseño no experimental. Su objetivo general es analizar la comparación de

la presentación del género de opinión en la página editorial de los diarios “La República” y “Diario Uno” en la campaña política a la Presidencia de la República, del 1 al 15 de abril, 2016.

Se utilizó la técnica de observación y de instrumento una ficha de análisis con un factor de validación de 91%. Finalmente, se llegó a la siguiente conclusión: La presentación del género de opinión en la página editorial de los diarios “La República” y “Diario Uno” en la campaña política a la presidencia de la República, del 1 al 15 de abril del 2016 planteó en su mensaje una oposición hacia el fujimorismo y todo su entorno, entre ellos la lideresa de Fuerza Popular, Keiko Fujimori y favoreció en su mayoría a la candidata Verónica Mendoza, especialmente el “Diario Uno”.

Posteriormente se tiene la investigación de Bruna, E. (2016) que lleva como título: “Análisis Comparativo de La Línea Editorial del Diario Correo y La República sobre las Agendas de la primera dama Nadine Heredia durante los meses de agosto, septiembre y octubre del 2015” para obtener el grado de Licenciatura de la Universidad César Vallejo.

La metodología de la presente tesis es de enfoque cualitativo, nivel hermenéutico y tipo aplicada con diseño no experimental. El objetivo general fue analizar la comparación de la Línea Editorial del Diario Correo y La República sobre las Agendas de la primera dama Nadine Heredia durante los meses de Agosto, Septiembre y Octubre del 2015.

La técnica que se utilizó es la observación y el instrumento la ficha de observación. Donde los resultados le permitieron conocer cómo se desarrollan los medios masivos de comunicación escritos en la actualidad, así como conocer cuáles son los elementos predominantes en el tratamiento de la información según la línea editorial del medio.

Es por ello, que se llega a la conclusión que los diarios de circulación nacional Correo y La República se presentan ideológicamente distintos de acuerdo a su propia línea editorial e intereses políticos y/o económicos.

Por otro lado, la tesis de Suárez, A. (2013): Análisis discursivo de la central del diario Correo en las elecciones presidenciales 2011. Para obtener el grado de Licenciatura de la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú.

La metodología de la presente tesis es cualitativa y cuantitativa; el tipo de estudio es descriptivo e interpretativo, porque la investigación se enfocará en detallar las características del objeto de estudio e identificar la tendenciosidad de las publicaciones durante un periodo de tiempo.

El objetivo general es describir las características discursivas de la línea editorial del diario Correo durante las elecciones presidenciales 2011, a partir del análisis de la sección Central aplicando la metodología de Van Dijk especializada en textos periodísticos.

La técnica que se utilizó es la recopilación de datos, donde la herramienta es el análisis discursivo de Van Dijk dirigido al texto periodístico, pero limitado en la estructura temática. En donde los resultados obtenidos fueron que el diario no trataba de decir a sus lectores “vota por Keiko Fujimori, porque sí” tan expresamente, sino “recuerda los antecedentes de Ollanta Humala, así pasaron las cosas y no sería buen presidente”. Esta característica en un ambiente de segunda vuelta electoral pone en evidencia a qué candidato se inclina un diario en específico sin confesar expresamente su intención, por lo que requieren de estrategias discursivas para neutralizar las informaciones.

Tomando como una de sus conclusiones, el discurso de la Central de Correo a lo largo de la contienda electoral se caracterizó por la defensa del sistema económico neoliberal con poca participación del Estado y por el uso de estrategias para difundir su línea editorial, así como sus valores democráticos e ideología sobre el mercado, en un mensaje argumentado periodísticamente. Es decir, con prácticas informativas para difundir una credibilidad adaptada a los intereses del diario en un panorama político

En el ámbito internacional, como respaldo se tomó, el trabajo de investigación de Bazán, F. (2014): Análisis crítico de los discursos editoriales de La Vanguardia, El País y Diario 16 durante las elecciones generales (1977, 1979 y 1982) de la transición

española (1975-1982). Para obtener el grado de Doctorado en la Universidad Complutense de Madrid - Madrid, España.

La metodología que se utilizó en el presente trabajo de investigación fue descriptiva, analítica y cuantitativa, al contrastar los discursos editoriales de La Vanguardia, El País y Diario 16, durante las elecciones generales de la transición española, que fue tomado en un tiempo predeterminado, es decir longitudinal.

El objetivo general del trabajo de investigación fue presentar para cada diario objeto de estudio, los diferentes agentes, instituciones o personajes que, a la luz de su discurso editorial, podrían formar los dos términos (NOSOTROS - ELLOS) de la estructura polarizada correspondiente al cuadrado ideológico del análisis crítico del discurso (ACD).

La técnica que se utilizó fue la recopilación de datos y la observación; teniendo como instrumento una ficha de codificación compuesta por once variables (temáticas, categorizaciones ideológicas, tesis de los editoriales, situación editorial, presentaciones, descripciones, falacias de argumentación, perspectiva editorial, atribuciones, presuposiciones e implicaciones).

Los resultados fueron que los editoriales analizados fueron advertidos un total de 3957 unidades de frecuencia en siete variables: categorizaciones ideológicas (581), presentaciones (562), descripciones (398), falacias de argumentación (384), atribuciones (1205), presuposiciones (455) e implicaciones (0372).

Llegando a la conclusión que sus posturas similares en los tres diarios, La Vanguardia, El País y Diario 16 defendieron de forma inequívoca los valores democráticos y constitucionales, apoyaron la figura del rey de España como símbolo del cambio político, alentaron el proceso de europeización español y rechazaron ampliamente a Manuel Fraga. También ofrecieron un discurso con especial delicadeza y cautela hacia las fuerzas armadas, medida que escondía en sí misma una latente inquietud ante una posible respuesta golpista. La atención o interés por temáticas culturales debe considerarse escaso en los tres diarios.

Como también tenemos de respaldo a Córdoba, A. (2009): La línea editorial del ABC, El País, El Mundo y La Vanguardia frente al conflicto palestino – Israelí: 1993 -2004. Para obtener el grado de Doctorado en la Universidad de Navarra. Navarra - España.

La metodología que se utilizó en la presente tesis es cualitativa, recolecta información, con enfoque aplicativo, diseño no experimental.

Teniendo como objetivo general, analizar cómo se presenta La línea editorial del ABC, El País, El Mundo y La Vanguardia frente al conflicto palestino – Israelí: 1993 -2004

El instrumento que se utilizó fue la recopilación de datos de los tres diarios que son: ABC, El País, El Mundo y La Vanguardia. En cuanto a los resultados fue la realización de una construcción cronológica dejando los datos aislados, como la sintaxis; es decir en la construcción del texto referente al contenido.

La conclusión primordial del presente doctorado es que se llegó a comprobar que los editoriales no constituyen una fuente de información, nadie los busca para saber del pasado, ya que para eso existen las primeras páginas o la dirección web de los diarios. En la interpretación de los acontecimientos todo es importante, desde signos de puntuación y letras en cursiva, hasta las figuras literarias que llenan de vivacidad la narración.

Por último, el artículo científico internacional de Vélez, A. (2006): Análisis de una postura editorial: El caso de la reelección del presidente colombiano Álvaro Uribe Vélez.

El siguiente artículo de investigación es descriptivo, analítico y hermenéutico, esta investigación estudió el aspecto político en Colombia: la reelección presidencial en el diario principal de ese país El Tiempo.

Obteniendo como objetivo general, analizar como el editorial del diario El Tiempo, llega repercutir en la opinión pública del pueblo Colombiano, en las elecciones presidenciales del tiempo determinado.

Además de ello, la metodología que se utilizó fue del análisis crítico de discurso de Teun A. Van Dijk, basándose en los temas del editorial El Tiempo. Donde los resultados fueron que la opinión pública por medio de las expresiones y sentimientos llegaron a influir de cierta manera en el voto.

Como conclusión principal, el diario El Tiempo, llegó a reforzar el sentimiento de agrado, simpatía y favoritismo frente a la figura del presidente Álvaro Uribe Vélez. Se logró un lazo social con la opinión pública, es decir, llegando a transformar la figura de Uribe a un salvador y lo destacó sobre cualquier otro gobernante que hubiera tenido Colombia desde hace muchos años, con lo cual el editorial conservó invariablemente su propósito de defensa y exaltación al gobernante.

1.2 MARCO TEÓRICO

1.2.1 LA EDITORIAL

El editorial, no es sólo una sección más entre las páginas del periódico. Es de gran importancia, puesto que, manifiesta la postura o posicionamiento de la información que emite ante un hecho noticioso, contribuyendo con los saberes previos del lector.

Distintos autores definen el concepto de la editorial como “la voz del periódico” o “la opinión de la organización impresa”. Es decir, el Editorial es el resultado del pensamiento que tiene el diario, ante un suceso, hecho o asunto de interés colectivo; esto ya sea nacional o internacional. Mayormente no tiene autoría, puesto que es institucional.

Según López, R., López, S. y Bernabéu, N. (2009), manifiesta:

El editorial representa, por tanto, la conciencia del periódico: además de presentar el hecho y analizarlo, suele proponer acciones o soluciones concretas. A través de los editoriales los periódicos intervienen en la vida social y política e intentan mediar entre el poder y los ciudadanos. (p.11)

Ante lo mencionado, tiene relación con la realidad, dado que la editorial genera juicio de valor ante un hecho ya sea este noticioso o del día, además es de gran importancia puesto que a través de ello, se hace escuchar. Por ello, ayuda al lector en comprender la realidad.

Por otra parte, en el editorial es fundamental el aspecto político, puesto que analiza, interpreta o toma roles de comunicados del gobierno. Llegando a informar lo que sucede en el Perú, esto ya sea en los ministerios, grupos de poder o partidos políticos. Teniendo en cuenta la objetividad.

Tal como sucedió, en la editorial de los diarios El Comercio y La República, en el caso de la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, en donde reflejaron esta noticia enfocándolo en distintos aspectos ya sea netamente político, económico y cultura; donde cada uno expuso su perspectiva ante este hecho. Teniendo en cuenta, que en este entonces tomaban el rol de mediador entre el estado y la ciudadanía.

De acuerdo con Gutiérrez, J. (1984):

En el discurso del periódico, los editoriales hacen las veces de los mensajes oficiales de jefe de Estado o el jefe de Gobierno, o de los mensajes formales que el dirigente de un partido comunica en nombre de su propio partido. Poseen una representatividad institucional. (pág. 130)

Si una empresa de medio de comunicación no llega abarcar el aspecto político, es posible que no exista una cobertura mediática entre el gobierno y la sociedad. No se podría impulsar el debate y generar posibles soluciones.

Entrado en controversia con el autor, la editorial no solo se inclina en las posturas políticas, también contribuye en los aspectos económicos, culturales, deportes, sociales y entre otros. Ante lo mencionado anteriormente, los “hechos de interés” que engloba que tenga importancia en la ciudadanía, generando juicios de valores que abran el debate ante ello.

Por otro lado, para que el editorial tenga trascendencia en la sociedad debe ser consistente, debe de tener clara la información, precisa en los conceptos utilizados y debe analizar temas de importancia para la sociedad. Logrando tener estos puntos podrá extender la permanencia del hecho noticioso, mediante el juicio crítico.

En los países donde las libertades fundamentales están amenazadas, los editoriales pueden ser una voz que se alza en defensa de los derechos del pueblo. [...] Sirven de

respaldo e inspiración a quienes combaten por la libertad y la justicia. (Randall, 2009, p. 334)

Un claro ejemplo tenemos en Ecuador, cuando el presidente Rafael Correa controló los medios de comunicación, vulneró la libertad de expresión. Llegando a denunciar a cientos de periodistas inocentes por el simple hecho que la información que brindaba “atentaba al estado”. Hasta logró destrozar un periódico a nivel nacional en señal abierta, por el simple hecho que no le gustaba el titular.

Pero el editorial en los medios ecuatorianos siempre estuvo permanente, exponiendo la situación que se vivía de ese entonces. Tomando un papel importante, buscando igualdad y justicia en defensa de los derechos.

Como lo manifiesta Gonzales, S. (2014), indica:

Cuando se escribe una editorial, el propósito es múltiple: se define un punto de vista, se ayuda al público a formar una opinión acerca de determinado acontecimiento, se analiza y se interpreta la noticia, se relaciona al suceso específico con otros igualmente importantes para situarlos en un determinado contexto histórico y después, precisar su trascendencia; y por último, se establece juicios de valor que propicien actitudes positivas frente a los problemas que afectan a la comunidad. (p. 65)

Ante ello, la editorial influye en la opinión del lector, donde brinda información, educándolo mediante los antecedentes o sucesos pasados; buscando ser objetivo en la interpretación del hecho, sin caer en la imparcialidad.

Para Rivadeneira, R. (2002), manifiesta: “Los objetivos del editorial son orientar, esclarecer e inclusive educar en torno a un hecho actual, teniendo como parámetros los principios que marcan la línea informativa y de opinión adoptada por el medio”. (p. 233)

La editorial de los diarios El Comercio y La República manejan su contenido de una manera entendible, teniendo en cuenta los objetivos, en el momento de expresar las noticias o hechos noticiosos.

1.2.1.1 TITULAR DEL EDITORIAL

Un componente primordial en la editorial es el titular, puesto que es la primera impresión que tiene el medio impreso ante sus lectores. Además es el aspecto que va captar el interés ante ellos, esto ya sea según los argumentos que se manifiestan en el editorial. Acatando según el contenido.

A este concepto, también agrega Hidalgo, A. (2001):

El titular del editorial, como en los demás géneros de opinión, debe ser breve, apenas tres o cuatro palabras que sirven para presentar el tema y, en su caso, el uso de la adjetivación, como adelanto de la opinión. (p. 150)

Teniendo en cuenta que los editorialistas, usan un lenguaje sencillo y directo en el momento de interpretar la realidad, para que el lector pueda comprender y entender su ideología que tiene el propio periódico.

Además de ello como menciona Gonzales, S. (2014): “Un buen titular de editorial será aquel que respete el contenido desarrollado en el texto, sea sintáctico y resulte atractivo.” (p. 69)

En lo que se refiere en la cantidad de palabras, debe ser corta; puesto que debe ser creativa y única; diferenciándose de los demás. Es decir, auténtica y “llamativa” para el lector. Además, claridad y vivacidad, el contenido del editorial que encabeza.

1.2.1.1.1 MODALIDADES DE TITULACIÓN

Para el autor Antonio López Hidalgo establece tres modalidades de titulación del editorial, los cuales considera que se debe de emplear en la editorial.

Por ello, señala que el título haga referencia al aspecto más importante del tema que se desarrolla en el texto.

“El título del editorial acostumbra a ser enunciativo y también exhortativo” (149)

1.2.1.1.1.1 TITULO ENUNCIATIVO

Esta clase de título expresa de manera imperativa, que quiere dar a conocer algo, sin recurrir al cuerpo. Es decir, que el título en dos o tres palabras indique de qué trata el contenido de la editorial.

Según Barreto, M. (2015): “El título enunciativo, que se limita a formular el tema sobre el que versará el texto” (p.99)

Tal como indica el autor en este tipo de título no se necesita recurrir a la lectura del cuerpo, puesto que esta de manera explícita en el título del editorial

1.2.1.1.1.2 TÍTULO ORIENTATIVO O EXHORTATIVO

Hidalgo, A. (2001) “Indica bajo qué punto de vista se tratará un tema, pero no se indica cuál es el tema, aunque por otros factores, como pueden ser la actualidad del asunto o la intertextualidad el lector acierte a imaginar cuál es el tema tratado”. (p.150)

Nos guía de que va a tratar la editorial. Nos ayuda a saber cuál es el enfoque del tema de la editorial, es decir, el punto de vista se tratará un tema a pesar de que el lector puede deducirlo.

1.2.1.1.1.3 TÍTULO MIXTO

Esta modalidad de título es la fusión de los dos tipos de títulos anteriores mencionados anteriormente, es decir, que la acción conjunta de estos dos tipos permite el entendimiento rápido por el lector y a la vez le instruye ante los hechos que acontecen en el día a día de la sociedad contemporánea.

Para Barrero, M. (2015), se refiere:

En realidad, la brevedad por la que se caracterizan la mayor parte de los títulos de los editoriales propicia que esta modalidad de título mixto, que hace referencia tanto al tema como a la tesis, sea escasa o, al menos, deba entenderse en un sentido relativo. (p.99)

Para Armañanzas, E. y Díaz N. (1996): “Es fundamental que el título haga referencia al aspecto más importante del tema que va a desarrollarse en el texto. No se puede anunciar algo que nunca se le va a dar al lector. Debe trabajarse siempre con una idea fija o preocupación básica” (pág. 103)

Para concluir, el título tiene que llamar la atención, y el lector entiende en pocas palabras el contenido de la editorial. Por ello, debe ser conciso, claro, preciso y breve para el buen entendimiento.

1.2.1.2 ESTRUCTURA INTERNA DEL EDITORIAL

El editorial debe ser cauteloso para poder informar, puesto que la idea o el pensamiento plasmado, va a generar que repercuta en la sociedad o en los lectores de los diarios; esto ya sea positivo o negativo. Teniendo claro qué consecuencias puede causar. Por ello, debe ser cauteloso en realizar la apreciación crítica en la editorial.

Para Barreto, M. (2015):

La mayor parte de los autores coinciden en apreciar que el editorial es el género de opinión que goza de menos libertad a la hora de formalizar tanto su lenguaje como su técnica y su estructura, es decir, es el género de opinión que registra un mayor uniformidad y criterios fijos entre los profesionales a la hora de escribirlo. (p.115)

1.2.1.2.1 LENGUAJE

Aunque el vocabulario que se utiliza es accesible para todo tipo de los lectores se introduce el cultismo, esto ya sea dependiendo o el tema.

Para los autores López, R., López, S. y Bernabéu, N. (2015): “Su lenguaje puede ser grave y digno, acorde con la importancia del tema que trata; pero, al mismo tiempo, ha de ser fácil de comprender, pues su principal objetivo es hacer reflexionar al lector” (p.13)

Este concepto nos da entender, el lenguaje debe expresar, lo más claramente posible, la postura ideológica del periódico en un tono firme y directo. Además de ello busca satisfacer sus necesidades empleando siempre la manera más corta para desarrollar sus actividades, suele pasar también en el lenguaje buscan la manera más práctica de hacerlo, ahí nacen las jergas, sobrenombres, entre otros.

1.2.1.2.1.1 LENGUAJE FORMAL

En el ámbito de periódico a el lenguaje formal es el que tendría un correcto uso de la lengua, un adecuado, variado vocabulario, una utilización de oraciones o frases bien construidas, dejando de lado las muletillas, vulgarismos, jergas, además de un discurso fluido y continuo, por consiguiente se utilizan frases u oraciones más largas, no hay evidentes repetición de palabras, no es redundante, se entrega la información de una sola vez, la información está bien estructurada y tiene un orden lógico y no hay omisiones, las frases están completas, sin diminutivos.

1.2.1.2.1.2 LENGUAJE INFORMAL

Este lenguaje es todo lo contrario al formal, es un tipo de lenguaje donde existe más confianza, se usa día a día cae en jergas, diminutivos ya que se usa con gente cercana.

En el ámbito de prensa existe lenguaje informal y cuenta con diversas características cómo: se repite mucho la misma idea, poco uso del vocabulario, frases cortas, apelativos y diminutivos.

1.2.1.2.2 ESTRUCTURA:

Según los autores López, R., López, S. y Bernabéu, N. (2015):

“El editorial presenta un esquema libre en cuanto a su desarrollo, si bien podemos identificar una estructura común.” (p. 14)

El editorial presenta un esquema fuera de los parámetros establecidos, es una sección muy peculiar que tiene mucha repercusión en la sociedad. Y más un con los diarios El Comercio y La República que se caracterizan por fomentar ideas y pensamientos, en donde plasma una realidad problemática y lo hace entendible para los lectores. Esto ya sea usando los tipos de editoriales como mencionamos anteriormente. Pero claro, esta que la estructura que manejan respecto a su contenido es libre y de gran alcance.

Como indica Gonzales, S. (2014)

Aunque no hay restricciones en cuanto a la forma, su estructura depende en buena medida de su propósito, el cual a su vez se modifica según la importancia del tema, la agresividad de la institución informativa y la respuesta específica que se espera provocar. (p. 68)

Para concluir, la estructura que toma cualquier editorial es depende del medio en sí. No lo escoge el lector, ni el mismo editorialista. Depende más en los hechos que circulan y se manifiesta en la realidad.

Los autores Martínez Vallvey y González Reyna coinciden en que la estructura del editorial se conforma en tres partes; informativa, interpretativa y deliberativa.

1.2.1.2.2.1 INFORMATIVA

Para la autora Barreto, M. (2015), refiere: “Se presenta una breve exposición del acontecimiento sobre el cual versa el editorial”. (p.114). En lo que se refiere en la parte informática es una breve introducción que se da sobre el tema.

1.2.1.2.2.2 INTERPRETATIVA

En esta parte deriva del comentario u opinión en el que se desarrolla el asunto que constituye propiamente la opinión del medio, donde se analizan e interpreta los hechos expuestos en la primera parte del texto.

Para el autor Gonzales, S. (2014): La segunda parte es un comentario , desarrollo del tema, y constituye propiamente la aportación del periodista, porque es la interpretación que éste hace de las noticias, de datos y los hechos expuestos.” (p.68)

1.2.1.2.2.3 DELIBERATIVA

Forma parte la conclusión, donde se explica las razones por las cuales un tema se valora.

Según el autor Martínez Vallvey refiere que esta última parte tiene propósito esencial de comunicar un último pensamiento importante y la forma que adopta puede ser la de inducir, ruego, consejo o petición.

Para concluir, entre estas tres parte se presenta de forma difusa porque la breve introduce que da entrada al tema ya se vierten algunas opiniones mediante la presentación de los hechos con estilo editorializante.

1.2.1.2.3 ESTILO

En cuanto a su estilo de la editorial, podríamos definir que goza de menos libertad en cuanto a su contenido. También es la forma que la institución maneja y dispone sus recursos de expresión.

Para los autores Arroyas, E. y Berná, C. (2015):“Se trata de un estilo sobrio, elegante, y claro, capaz de reforzar la autoridad moral del medio y con el objetivo de que el mensaje se entienda de forma nítida.” (p.98)

Por ello, el editorial por ser hecha por la organización, es un líder que moldea la opinión del lector y está obligada a que el contenido sea propicio y que refleje la verdad de los sucesos.

Como lo indica Natividad Abril Vargas en su libro *periodismo de opinión*, en donde el editorial, llega a tomar una postura sobre una cuestión ante la que se perfilan las opiniones diversas, lo menos que se le puede pedir que sea claro, conciso y original.

1.2.1.3 FUNCIONES DEL EDITORIAL

La función primordial de la editorial que tienen en común diversos autores es de “servir al público”, es decir, brindar la información o contenido en donde pueda llegar a entender y comprender, de que trata el problema específico; generando juicios de valor, a la vez aportar en su conocimiento del lector.

Tal como refiere Concha, E. (2009):

“El editorial es la conciencia del periódico, y los editorialistas se mueven en el terreno de los grandes principios. Una de sus funciones principales es “la de ayudar al público” a entender la importancia de una empresa libre responsable”. (p. 66).

Esto puede llegar a surgir una problemática en donde la idea de “servir al público”, puede generar las verdaderas intenciones de la organización del medio de comunicación, esto se da a grandes rasgos en la actualidad, en donde prima el aspecto económico para el beneficio de la empresa. Es decir, puede ser subjetivo en el momento de manifestar la noticia, llegando a manipular el contenido, ya sea estando a favor de algo o de alguien.

Compartiendo la misma opinión Rivadeneira, R (2002), nos dice:

En muchos casos, la cuestión de “servicio social” o “servicio público” se expresa como un pretexto para encubrir las verdaderas finalidades de una línea informativa y editorial. La simple comprobación de la base económica de los medios impresos (para no hablar de todos los masivos) revela ataduras muy fuertes a sistemas económicos ya sea al capitalista, es sus múltiples variantes, o al socialista, en sus varias versiones. (p.233)

Entonces se puede concluir que en algún momento, puede surgir o salir a flote las verdaderas intenciones del editorial del medio, en el aspecto económico que puede ser financiado para beneficio del medio. Se podría llegar que cierta forma no existe la objetividad.

Tomando en cuenta respecto a la clasificación de las funciones del editorial; se conserva hasta la actualidad las funciones tradicionales en los diarios, que surgió en Norteamérica según William Pirketon en la revista Nieman Reports de Harvard. Las cuales son: explicar los hechos, dar antecedentes, predecir el futuro y pronosticar los hechos. Es importante tener en cuenta que no todos los editoriales contienen estas funciones.

Y apoyando esta propuesta de funciones, el autor Abril, N. (1999), nos indica: “Una formulación clásica del periodismo norteamericano acerca de los cometidos del editorial explica cuatro funciones propias de este artículo que siguen vigente en el periodismo actual” (Abril, 1999, p.145)

La clasificación de las funciones tradicionales, serán permanente a través de los años, por el hecho que ayuda a la contribución de la existencia del editorial y la importancia que tiene en el periódico.

1.2.1.3.1 EXPLICAR LOS HECHOS

Se explica de manera clara y sencilla; la repercusión que tuvo el suceso o hecho actual, de interés. Esto ya sea aspectos políticos o de otra índole que afecta a la ciudadanía. Además de ello que pueda generar un cambio o solución ante un problema.

Para Barrero, M. (2015) señala: “El editorialista puede explicar a los lectores de la forma que crea más conveniente la importancia de los sucesos del día” (p. 90)

Como menciona el autor, es decir, que el editorial toma el rol de instruir al lector enfocándose en la noticia más resaltante, como mencionamos anteriormente emitiendo juicios valorativos y de criterio.

Para Sánchez, M. (2011), “es la parte más informativa del editorial” (p.192). Es decir, recolecta los datos para poder informar al lector ante el suceso o hecho. Asimismo nos

quiere dar a conocer, que la información periodística propagada por el editorialista es transmitida a conveniencia de sí mismo o de la organización del medio, en este caso a medios impresos.

Hay que tener en cuenta que el hecho o suceso debe ser actual y explicarse de manera sencilla para que el lector pueda entender y comprender la situación.

1.2.1.3.1.1 ACTUALIDAD

Se define como el presente (el tiempo en que actualmente está alguien). Es decir, se trata del conjunto de aquellos acontecimientos importantes que están teniendo lugar en el momento presente.

Para Vallvey, F. (2011), señala:

Bajo este término se agrupan todos los contenidos elaborados tanto los periodistas, empresas informativas como agencia de noticias, como personas ajenas al periódico que hacen referencia a lo que ocurre en el ámbito de difusión del diario o consideran de interés para los lectores. (p. 32)

La noticia o suceso que se va interpretar, informar y analizar en el editorial; el contenido debe ser actual y de interés colectivo. Además de ello el contenido se podrá contrastar la interpretación del medio, es decir de una manera explícita.

1.2.1.3.1.2 SENCILLEZ

Refiere a que no tiene dificultad, en otras palabras, es fácil de entender. Como refiere Herrera, I. (2005) “La sencillez se logra empleando el lenguaje periodístico, intermedio entre el culto y el coloquial, pero siempre correcto, preciso y directo”. (p.25). Es decir, tiene un lenguaje asequible al lector, pero nunca vulgar, que emplea, en cada caso y contexto, las palabras, los conceptos apropiados para interpretar el suceso o hecho.

1.2.1.3.2 DAR ANTECEDENTES

Es relacionar el suceso o hecho con la historia, esto ya sea recurriendo a fuentes documentales, citas o embargos; para que sea un buen sustento de contenido en los para la editorial del medio impreso y para relacionarlo con el contexto histórico.

Según López, R., López, S. y Bernabeu, N. (2009) manifiesta: “Además de reconocer la importancia del hecho, el editorialista debe procurar ponerlo en su contexto histórico, es decir, relacionarlo con lo que haya acontecido anteriormente.” (p.13)

Como sucedió en el caso de la renuncia de PPK, en los editoriales de los grandes medios recurrieron a los documentos y archivos pasados; para poder relacionar el caso con otros y poder centrarlo como tema de gran importancia nacional.

Para reafirmar lo mencionado, Abril, N. (1999), indica que el “Contexto histórico, relacionarlo con otros hechos que hayan sucedido anteriormente.” (p. 146)

Para el editorial se debe tener en cuenta trabajos previos, ya sea realizado por los mismo editorialistas o pueden recurrir a la búsqueda de otro material ya sea de cualquier medio. Teniendo en cuenta que un futuro el trabajo realizado también será apoyo para otros.

1.2.1.3.2.1 FUENTES DOCUMENTALES

Los editorialistas perciben mucha información en el momento de analizar el suceso o hecho noticioso, para poder interpretar el trabajo periodístico y manifestar la realidad de la sociedad por medio del editorial.

Para Herrera, I. (2005) “Las fuentes escritas abiertas o públicas son textos de libre consulta, bancos de datos y documentación”. (p.62)

Las fuentes escritas ayudan en la proporción de datos de los acontecimientos pasados. En lo que se refiere en las fuentes documentales tenemos como: libros, periódico, informes, publicaciones, revista, también podemos incluir datos estadísticos.

1.2.1.3.2.2 CITAS

Las citas implican la reproducción de una declaración ajena en un discurso propio, como lo manifiesta Fontcuberta, M. (1993). “Es la referencia que hace el periodista de las palabras pronunciada o escritas por los protagonistas de la noticia” (p. 62). También consiste en la presentación textual o resumida de las ideas expresadas por otros autores y que sirven de apoyo al trabajo periodístico o investigación. Ayuda a respaldar la idea.

1.2.1.3.2.3 EMBARGOS

Los embargos de noticias son medidas temporales o permanentes aplicadas para prevenir daños que podrían ser causados si la información, objeto del embargo se hiciera pública. Herrera, I. (2005) “La información embargada es aquella que una persona o institución ofrece a uno o varios medios con la condición de que no se haga solo de ella hasta determinada fecha. Los medios se comprometen con cumplir con la indicación”. (p. 65)

Es decir, el embargo de noticias es la restricción o prohibición de la publicación de información o noticias que alguien posee. La restricción puede justificarse sobre la base de protección a la privacidad, protección de negocios o por razones de seguridad nacional y orden público.

1.2.1.3.3 FORMULAR JUICIOS

El editorial tiene la postura para interpretar los hechos o suceso de la sociedad, esto basado mediante su ideología, claro está de qué manera llegue a entender o interpretarlo el lector. Puesto que lo puede hacer de distintas maneras o tomándolo en diferentes enfoques.

Para los autores Arroyas, E. y Berná, C. (2015): “El editorial toma partido sin ambigüedades y con la mayor claridad posible” (pág. 95).

De igual forma, la editorial no debe ser confusa o mostrar alguna duda, puesto que debe ser clara y precisa. Su fin es generar juicios de valor al receptor para que pueda usar su razonamiento lógico, y de la misma manera sacar sus propias conclusiones.

Para Sánchez, M. (2011)” Concluye lo que está bien o mal, en función de todo lo anterior. El convencimiento es el objetivo, tras guiar al lector por los caminos de la lógica” (p.192).

Es decir el lector, llega a crear una idea ante el contenido del editorial, lo puede comprender en positivo o negativo ante el suceso o hecho que menciona.

1.2.1.3.4 PREDECIR EL FUTURO

Antes los hechos actuales, el editorial; toma supuestos reales haciendo un pronóstico de lo que podría acontecer en el futuro. Para ello se ha de tomar en cuenta situaciones semejantes, es decir hechos pasados.

Según Barrero, M. (2015).

Después de analizar los acontecimientos presentes, el editorialista siente la tentación de dar el siguiente paso: predecir, partiendo del hoy, los acontecimientos del mañana que se ven como inevitables a la luz de la experiencia de situaciones similares y siguiendo unas normas de razonamiento lógico. (p.91)

Coincidiendo con el autor, la editorial después de analizar e interpretar la noticia, puede llegar a “presentir” lo que puede suceder el día de mañana; a la vez también busca soluciones a bases de los pronósticos. Claro está, que puede llegar a suceder las predicciones, o ser simplemente una idea. Un claro ejemplo en el Perú, en el editorial del diario de La República, en unas de sus ediciones impresas, había pronosticado que la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, podría traer una inestabilidad económica al país. Y en realidad, esto estuvo a punto de suceder, puesto que, las empresas tenían temor de lo que podría suceder con el nuevo jefe de gobierno.

1.2.1.4 TIPOLOGÍA DE LA EDITORIAL

En la actualidad, existen infinidad de tipos del editorial que puede abarcar un medio impreso. Teniendo en cuenta que la tipología se puede definir, según el tema que se va abarcar en la editorial y además basada en la ideología del medio.

Algunos autores lo denominan clasificación pero para los siguientes autores lo manifiestan como tipos. Para los autores López, R., López, S. y Bernabeu, N. (2009) “clasifica los tipos editoriales de dos maneras: editoriales abiertos o implícitos y editoriales cerrados o explícitos”. (p.16)

1.2.1.4.1 EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS

Esta tipología consiste en que la opinión no es que no esté incluida, sino en que incita que los lectores generen una apreciación crítica ante los acontecimientos.

Para el autor Herrera, B. (2014) “No incluyen opiniones expresa sobre los hechos analizados sino que invitan a los lectores a realizar sus propias valoraciones en base a reflexiones.” (p. 46)

Es decir, a los lectores no se les dice lo que tienen que pensar o que deben de pensar, ya sea de distintas maneras, sobre algún tema determinado; más que todo necesitan ellos mismos clasificarlos para que puedan llegar ellos mismo a comprender.

Dentro de los editoriales abiertos o implícitos se ha considerado: los informativos, interpretativos y de interés humano.

1.2.1.4.1.1 INFORMATIVOS

También se le conoce como editorial expositivo. Contribuye con la información en los datos de los hechos, ayudando en la aclaración sobre el acontecimiento. Se dirige al conocimiento o a la percepción.

Asimismo refiere López, R., López, S. y Bernabeu, N. (2009):

Aportan al lector información sobre un suceso, ofreciendo un muestreo seleccionado de elementos de juicio, para que pueda hacerse una idea de lo ocurrido. Este editorial es adecuado cuando un asunto no está claro por falta de ubicación del suceso y no requiere conclusiones. (p.16)

Este tipo de editorial se caracteriza por ser el más usado en los diarios norteamericanos, para poder informar los hechos o sucesos importantes en la sociedad. Sin embargo, contextualizando a nuestro caso con la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, se podría afirmar que ante este tipo de editorial, tanto el diario El Comercio y La República, lo usaron de la mejor manera posible, en la explicación de los hechos.

1.2.1.4.1.2 INTERPRETATIVO

Este modelo de editorial, analiza e interpreta las circunstancias sobre el tema, introduce las causas, efectos; teniendo en cuenta las consideraciones y opiniones para poder comparar el problema y realizar las conclusiones. Puede llegar a resolver problemas.

Segú Gonzáles, S. (2014) indica:

“La interpretación está basada en el anunciado de los hechos y en los comentarios. No hay conclusión del razonamiento. Está escrito en forma expositiva y argumentativa” (p.177)

El editorial interpretativo es más técnico, municiono y a la vez educativo, donde podríamos decir que el editorial toma un rol de especie de profesor. Como lo menciona el autor es un género interpretativo que cuestiona la realidad de los hechos, generando una opinión constructiva ante ello.

1.2.1.4.1.3 DE INTERÉS HUMANO

Son de entretenimiento claro está que muestra la realidad, sin entrar en la confusión. Por ello, es de importancia para el lector, puesto que los temas a tratar repercuten a toda una sociedad. Los temas a tratar en esta tipología son mayormente de aspecto cultural o social.

López, R., López, S. y Bernabeu, N. (2009): “Son editoriales que buscan más entretener al lector, recordarle o señalarle una situación que defender una opinión”. (P.16).

Este autor concluye que este tipo de editorial se trata básicamente de divertir al lector pero de tal manera que a su vez los mantengan informados acerca de los hechos que acontece en la sociedad.

1.2.1.4.2 EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS

Estos editoriales tienen una conclusión u opinión en el que ejercen un juicio valorativo sobre el acontecimiento analizado. Esto puede llegar a involucra la ideología que manifiesta el medio impreso, como también creencias religiosos, ideas, pensamientos y entre otros factores.

Tal como lo manifiesta Herrera, B. (2014) “Junto al análisis del asunto se propone una conclusión con tintes ideológicos o morales.” (p.46)

En este caso el mensaje puede llegar a influir en la opinión del lector, estando en favor o en contra, esto ya sea del estado, alguna institución u organización.

Dentro de los editoriales cerrados o expresos se ha considerado: los combativos, los admonitorios y los persuasivos.

1.2.1.4.2.1 COMBATIVOS

Son editoriales que incitan a una acción, en donde Rivadeneira, R. (2002) manifiesta: “Es característico de las posiciones doctrinales, en pugna ideológicas con otras; es también instrumento de lucha de clases o arma de reivindicaciones sindicales” (p.234)

Teniendo el respaldo de este autor que nos afirma que este tipo de editoriales promueve ideas o pensamientos de diferentes posiciones. Donde, el lector forma parte de la masa, y crea una apreciación respecto a esa ideología implantada. Por ello, siempre defenderá su posición ante un hecho o suceso.

1.2.1.4.2.2 ADMONITORIO

Incita al lector a actuar de cierta forma, mediante las razones que manifiesta el editorial. Como lo indica, Santamaría, L. (1990), refiere: “Hacen un llamamiento al orden y a la calma o invitan a unirse a una determinada causa, utilizando un tono sereno, reflexivo e incluso paternal.” (p.101)

Puede llegar a mover masas, como protestas, huelgas y entre otros movimientos de lucha. Tomando en cuenta los intereses comunes que tienen la sociedad y con un objetivo claro van por ellas a costa de todo para que sean escuchados, ya sea por el estado u otra entidad.

1.2.1.4.2.3 PERSUASIVOS

Como refiere los autores López, R., López, S. y Bernabeu, N. (2015): “Usan argumentos para convencer y guiar al lector, de forma suave y sutil, hacia un asunto específico.” (p.17).

Este tipo de editorial, cambia la manera de pensar del lector de forma subliminal, sin que se dé cuenta, llegando a lograr cambios en su forma de pensar. Donde puede llegar a tomar una postura contraria a la suya, ya sea a favor o en contra. Pueden lograr convencer por medio de los sentimientos en lector.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se presenta la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018?

Problemas específicos:

- ¿Cómo se presenta los titulares del editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018?
- ¿Cómo se presenta la estructura interna del editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018?
- ¿Cómo se presenta las funciones del editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018?
- ¿Cómo se presenta las tipología del editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018?

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Este trabajo de investigación se enfoca a analizar las editoriales de dos grandes diarios El Comercio y La República, en el cual se orienta en la renuncia de él entonces presidente Pedro Pablo Kuczynski, tras el escándalo de los llamados “kenjivideos”, en donde se refleja el delito de corrupción y el tráfico de influencias, para no vacar de la presidencia a PPK. Dónde los objetos de estudios toman un rol importante en la manera como su editorial de cada medio ha plasmado su inclinación respecto a este caso, teniendo en cuenta que las consecuencias del caso, generó una inestabilidad económica y política e incertidumbre en los peruanos.

Por ello, la realización de este proyecto de investigación, busca analizar e identificar el enfoque como se ha plasmado este hecho coyuntural, tomando en cuenta la repercusión de la ciudadanía. Además, permitirá fortalecer como base a futuras investigaciones en el ámbito del periodismo, contribuyendo un marco teórico y análisis que pueda servir como referencias a futuras investigaciones.

RELEVANCIA

Con el presente trabajo de investigación toma relevancia, puesto que los diarios El Comercio y La República, son medios impresos de circulación nacional, en donde sus editoriales por medio del análisis, permitirán conocer un panorama distinto del ámbito político, como el caso de la renuncia de PPK.

El propósito de este proyecto de investigación es conocer como se ha tratado la editorial de dos grandes medios respecto a un caso de interés nacional, del cómo y para qué ha sido manejado, ya sea en la estructura, contenido y postura con que se manejó el editorial.

CONTRIBUCIÓN

La investigación contribuirá a las Comunicaciones en una metodología cualitativa, mediante los conceptos teóricos plasmados y desglosados, como también del uso de las teorías de la comunicación, en este caso la Teoría del Espejo, esta investigación plantea un análisis de dos grandes diarios, en el aspecto político. Por ello la metodología usada facilitaría una mayor lectura crítica de la prensa, de manera transparente, informativo e imparcial, sería un avance para la redacción y profesionalización periodística.

Donde el resultado a través de sus dimensiones mencionadas en presente el trabajo de investigación puede llegar a servir, contribuir y ayudar en el aspecto político, económico, no obstante también es aplicable para otros temas, ya sea cultural, social y entre otros.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018

1.5.1.1 OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Analizar el titular de la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018.

- Analizar la estructura interna de la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018
- Analizar la funciones de la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018.
- Analizar las tipología de la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018.

II. MÉTODO

2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

ENFOQUE

El presente trabajo de investigación busca analizar la editorial de dos medios impresos, El Comercio y La República. Para ello se utilizará el enfoque cualitativo, puesto que pretende interpretar la realidad, partiendo de los datos establecidos para proceder al análisis de los mismos.

La investigación cualitativa consiste en la recolección y análisis sistemático de materiales narrativos, que encierran un alto contenido subjetivo.

NIVEL

El trabajo de investigación se utilizará el método hermenéutico, debido a que permite interpretar los datos obtenidos y nos brinda posibilidades para el avance y análisis del tema estudiar.

La hermenéutica, o más bien, quien la utilice deberá procurar comprender los textos a partir del ejercicio interpretativo intencional y contextual. Dicho proceso supone desarrollar la inteligibilidad del discurso contenido en el texto; en gran medida se trata de traspasar las fronteras contenidas en la “física de la palabra” para lograr la captación del sentido de éstas en tanto plasmado en un papel

TIPO

Este proyecto de investigación es de tipo aplicada puesto que se va a conseguir conocimientos en base de otros.

“Para analizar investigaciones aplicadas es muy importante contar con los aportes de las teorías científicas” (Carrasco, S. 2007, pág. 44)

DISEÑO

El diseño de la presente investigación se ha escogido el diseño estudio de caso, no experimental de corte transversal, ya que no se modificará la realidad y se ubicará en un determinado tiempo y año.

“Son aquellas cuyas variables independientes carecen de manipulación intencional, y no poseen grupo de control, ni mucho menos experimental. Analizan y estudian los hechos y fenómenos de la realidad después de su ocurrencia. . (Carrasco,S. 2007, pág. 71)

2.2 MÉTODO DE MUESTREO

2.2.1 ESCENARIO DE ESTUDIO

En la presente investigación, el análisis de estudio se realizó en las editoriales de los diarios de El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de marzo para ser más específicos desde el día 22 de marzo del 2018 hasta el 31 de marzo del año 2018.

2.2.2 CARACTERIZACIÓN DE SUJETOS

La noticia se desarrolla tras la primera vacancia que se realizó en el mes de diciembre del año 2017, tras los pagos de la empresa Odebrecht hacia la empresa del expresidente Pedro Pablo Kuczynski, por ello el Congreso abrió un proceso de vacancia, donde la mayoría de los parlamentarios de Fuerza Popular, lo apoyaron, y por ello o fue retirado del mandato presidencial.

Ya en la segunda vacancia que se dio en el presente año, salió a los medios de comunicación los famosos “Kenjivideos” o “Mamanivideos”, donde se observa que el congresista Kenji Fujimori y dos congresistas más de su bancada; a ello sumado el ministro de transportes ese entonces Bruno Giuffra, se le descubrió el delito de tráfico de influencias. Dónde ofrecían a los parlamentarios los famosos “proyectos” que la inversión era desorbitante.

2.2.3 TRAYECTORIA METODOLÓGICA

Esta investigación se realizó en base a en las editoriales de los diarios de El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de marzo para ser más específicos desde el día 22 de marzo del 2018 hasta

Para ello, se buscó antecedentes que pudieran aproximarse al tema de investigación que se está realizando, lo cual no fue fácil debido a que el tema a tratar es nuevo y son muy pocos los estudios que han hablado acerca del tema.

Se buscó y citó a autores que pudieran validar el tema con fundamentos sólidos para que no se divague acerca de lo que se quiere investigar.

Se delimitó según el enfoque cualitativo que propone para este tipo de investigaciones y por ello se utilizó la ficha de observación para descomponer los elementos que han sido considerados en el estudio como importantes.

2.3 RIGOR CIENTÍFICO

En la presente investigación cumplió la parte ética sin alterar alguna información.

COEFICIENTE DE VALIDACION

Cualitativo

Preguntas	experto 1	experto 2	experto 3	Suma	V
ITEM 1	1	1	1	3	100%
ITEM 2	1	1	1	3	100%
ITEM 3	1	1	1	3	100%
ITEM 4	1	1	1	3	100%
ITEM 5	1	1	1	3	100%
ITEM 6	1	1	1	3	100%
ITEM 7	1	1	1	3	100%
ITEM 8	1	1	1	3	100%
ITEM 9	0	0	0	0	0%
ITEM 10	1	1	1	3	100%
ITEM 11	1	1	1	3	100%
					93%

Además, se respetó con la validación de expertos en el tema.

- **COEFICIENTE DE V DE AIKEN**

$$V = \frac{S}{n(c-1)}$$

Siendo:

S= la suma de si

Si= valor asignado por el juez i

n= número de jueces

c = número de valores de la escala de valoración (2 en este caso)

2.4.- ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS DATOS

La técnica utilizada en la investigación fue la observación.

El instrumento para la recolección de datos fue la ficha de observación conformada por un listado de elementos en la composición en las portadas de los diarios La República y El Comercio, analizando cada elemento para posterior a esto realizar el llenado del instrumento.

TÍTULO:			FICHA DE OBSERVACIÓN N°:			
FECHA:						
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
La editorial	Titular del editorial	Modalidades	Título informativo			
			Título orientativo			
			Título expresivo			
	Estructura interna del editorial	Lenguaje	Formal			
			Informal			
		Estructura	Informativa			
			Interpretativa			

			Deliberativa			
		Estilo	Claridad			
			Concisión			
			Originalidad			
	Funciones del editorial	Explicar los hechos	Actualidad			
			Sencillez			
		Dar antecedentes	Fuentes documentales			
			Citas			
			Embargos			
		Formular juicios	Ambigüedad			
		Predecir el futuro	Acertado			
	Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos			
			Interpretativos			
			De interés humano			
		Editoriales cerrados o expresos	Combativo			
			Admonitorio			
			Persuasivos			

2.5 ASPECTOS ÉTICOS:

En este trabajo de investigación, el análisis fue subjetivo puesto que el enfoque cualitativo expresa el pensamiento y la opinión del autor.

No se modificó ni manipuló la unidad de análisis para beneficio del trabajo.

Todos los parámetros se respetaron para llevar a cabo esta investigación.

III. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

EDITORIAL

LA HORA (CRUCIAL) DE VIZCARRA

Tras la renuncia de Kuczynski, el vicepresidente debe escuchar a la ciudadanía más que al congreso.

Finalmente, ha caído el telón político, luego del escándalo suscitado por los keikovideos que revelan las malas artes del entorno de Kuczynski, del fujimorismo que negociaba con él y del otro fujimorismo que apeló a su viejo estilo montesinista para lograr lo que buscó desde que PPK se instaló en Palacio: sacarlo del poder.

Martin Vizcarra está a un paso de asumir la presidencia, lo que debe ocurrir mañana.

Todo ello sucede mientras la mitad del país exige que se vayan todos los políticos, según la encuesta nacional de GFK que publicamos en esta edición. El sondeo fue realizado antes de los keikovideos por lo que el porcentaje, si la encuesta se realizara hoy, sería mayor.

La ciudadanía está cansada de la corrupción, de la lucha por el poder, de los políticos y de los congresistas, de una y otra laya, que solo les interesa mantenerse en su escaño y para quienes el país les importa un bledo.

Lo refleja la investigación de GFK. Frente a un 49% que pide nuevas elecciones solo el 26% apoya que Vizcarra asuma el cargo residencial hasta el 2021. Los ciudadanos han comenzado a expresar su indignación y malestar en las calles. Lo hicieron hace dos días, lo repitieron anoche y hoy las organizaciones sociales, con la CGTP, entre otras centrales sindicales, saldrán a las calles con un solo lema: Que se vayan todos.

Y es que como dice muy bien la gobernadora regional de Arequipa, Yamila Osorio, los peruanos estamos asistiendo a una "guerra por el poder" y "no contra la corrupción".

Esta expresión ciudadana es lo que debe aquilatar Martin Vizcarra cuando jure como presidente. Mirar a las regiones, enfrentar la corrupción, sacar los lobbies de Palacio. No está allí gracias a la mayoría parlamentaria, (hoy cercana a un dígito de aprobación) por más que Keiko Fujimori se haya querido subir a la ola de la renuncia, dándole la bienvenida cuando hace unos meses su bancada lo sacó del cargo de ministro de Transportes, acusándolo de corrupto.

Si sigue el camino mostrado por PPK durante su fallida gestión estará perdido. Tiene que tener claro dónde están sus enemigos y dónde los opositores, que siendo críticos de su gestión no harán todos los esfuerzos para sacarlo de Palacio.

No se trata de un gobierno de Peruanos por el Cambio No. 2. Es un régimen de transición. Su gabinete debe ser fuerte, político, capaz de enfrentar las tormentas más difíciles. No meramente tecnocrático o gerencial.

Incluso podría considerar medidas más dramáticas, como propiciar, con el respaldo ciudadano, la convocatoria a nuevas elecciones. Un estadista tiene el deber que descifrar el clamor de la ciudadanía en esta emergencia.

No se trata de ir contra la Constitución. Es necesario tomar decisiones que propicien un giro político fundamental. El presidente renunciante nunca tuvo el valor para tomarlas. Creyó que mientras más dócil se mostraba con sus enemigos al acecho, más segura estaría en Palacio. Los hechos le han demostrado a PPK lo equivocado que estaba.

Es una lección que el señor Vizcarra debe valtear y sobre la que es imperativo reflexionar. Casi dos décadas después, hemos vuelto a caer en una encrucijada terrible. Nos enfrentamos otra vez a las oscuras prácticas de las peores expresiones políticas.

Es la hora de un mandatario que interprete la indignación social, la encauce y le devuelva la esperanza al país.

TÍTULO: LA HORA (CRUCIAL)
DE VIZCARRA

FECHA: 22/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH
HOYOS DURÁN

RESUMEN:

El diario La República mediante su editorial, manifiesta los hechos a base de la encuesta GFK, tomando en cuenta la recolección de datos de la ciudadanía, respecto al caso de la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski. En donde, también exhibe el malestar de los peruanos; y también la opinión sobre algún político, en este caso de la gobernadora regional de Arequipa, Yamila Osorio. Siempre teniendo en cuenta que el diario en su editorial interpreta los hechos a base del bien del país, es decir, no está a favor del estado o algún grupo específico.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 01 – LA REPÚBLICA

TÍTULO: LA HORA (CRUCIAL) DE VIZCARRA			DIARIO : LA REPÚBLICA			
FECHA: 22/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N°: 1			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades de titulación	Título enunciativo		X	No muestra característica en lo que se basará el tema. Además, el titular contiene 5 palabras (largo).
			Título orientativo	X		Presenta el punto vista de lo que va a tratar el tema en la editorial.
			Título mixto		X	No muestra en su totalidad características ante esta modalidad de titulación.
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal	X		Uso correcto de las palabras con un vocabulario variado.
			Informal		X	No muestra características.
		Estructura	Informativa	X		Presenta introducción sobre el caso que se va a tratar.
			Interpretativa	X		Realiza el desarrollo sobre el tema.
			Deliberativa	X		Termina con una reflexión, explicando las razones del caso.
		Estilo	Claridad	X		Es fácil de comprender.
			Concisión	X		El desarrollo del caso es preciso al momento de explicar el tema.
			Originalidad	X		Las ideas que construye el medio se diferencia entre el otro medio.
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad	X	
	Sencillez			X		No existen dificultades de entender.

		Dar antecedentes	Fuentes documentales		X	No presenta características
			Citas		X	No presenta uso de cita.
			Embargos		X	No emplea el ítem en mención.
		Formular juicios	Ambigüedad	X		Muestra interpretación del acontecimiento. Invitando al lector a reflexionar.
		Predecir el futuro	Acertado		X	No existe predicción de hechos.
		Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos	X	
	Interpretativos			X		Realiza interpretación del hecho.
	De interés humano			X		Trata de la mejor manera informar sobre el caso, sin caer en el aburrimiento.
	Editoriales cerrados o expresos		Combativo		X	No presenta oposición ante el suceso.
			Admonitorio		X	Ausencia del llamado a la revolución.
			Persuasivos		X	No genera cambio de opinión ante el lector.

FICHA DE INTERPRETACIÓN N°1: LA HORA (CRUCIAL) DE VIZCARRA

MODALIDADES DE TITULACIÓN: En esta columna de la editorial del diario de La República considero que presenta la modalidad de titulación orientativa o también llamada exhortativa, puesto que muestra indicios de lo que va a tratar el tema en el caso de la renuncia de PPK. Coincidiendo con el autor Antonio López Hidalgo en su libro “El titular”, infiere que el titular aporta el asunto que se abarcará, asimismo esto es mediante los hechos que se está suscitando en la actualidad.

Puedo tomar en cuenta, un parte específica de la modalidad de la titulación mixta, puesto que instruye mediante los datos al lector y le brinda un mayor entendimiento del caso. Pero no lo he considerado que en sí abarca esta modalidad, puesto que esto implica la fusión de la modalidad de título enunciativo y la modalidad de título exhortativo.

LENGUAJE: Valoro un lenguaje formal porque la construcción de las oraciones largas están bien empleadas, como también se evidencia la ausencia de la redundancia en las palabras. Se muestra ausencia del uso jergas como también de diminutivos.

ESTRUCTURA: El diario La República en la presente editorial, considero que cumple con los requisitos de la estructura interna de la editorial tradicional, debido a que inicia con la exposición del acontecimiento (Informativa), ante ello realiza la interpretación sobre los hechos, es decir, el desarrollo sobre el caso, tomando como referencia la encuesta de GFK (Interpretativa) y concluyendo con una reflexión para los lectores (Deliberativa).

ESTILO: Contiene un estilo sobrio, claro, conciso y original. Es fácil de entender y comprender, el caso de investigación. Como manifiesta los autores Arroyas y Berná en su libro “La persuasión periodística. Retórica de la opinión”, expresa que la editorial debe de tener un estilo sobrio y claro, con el objetivo de que el mensaje se llegue a entender sin dificultad.

EXPLICAR LOS HECHOS: Se aprecia en la presente editorial que sí cumple con la función de explicar los hechos puesto manifiesta el caso de manera clara y sencilla. Es decir, el caso es trascendental de interés colectiva y no presenta dificultades de entender, ya que es directo al abordar el asunto.

DAR ANTECEDENTES: No presenta características de esta función, no existe el uso de citas, embargos y fuentes documentales. Teniendo en cuenta que esta función relaciona el caso actual con un hecho histórico.

FORMULAR JUICIOS: Muestra interpretación amplia en el desarrollo del suceso, llegando a formar y generar una opinión ante el hecho, es decir, ayuda a tener una idea más clara ante el suceso.

PREDECIR EL FUTURO: Considero que esta editorial, no realiza un pronóstico del suceso de lo que puede suceder en un futuro. Teniendo en cuenta que indica las ventajas y desventajas que traerá este proceso de transición de cambio presidencial, ante la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Se observa que expresa de una manera clara el caso, contribuyendo con la información de datos de los hechos como: la frase de algún político, encuesta y otros. Como también, analiza e interpreta sobre el tema, manifestando las causas y efectos; todo ello de manera clara, sin caer en la confusión. Además de ello trata que el lector entienda de una manera entretenida, sin que se aburra.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Se evidencia ausencia de características para este tipo de editorial, puesto que no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado. Como también, no influye en la opinión del lector.

"La crisis de la presidencia de Pedro Pablo Kuczynski no debe ser pretexto para traerse abajo otras instituciones".
 Editorial de El Comercio *Río revuelto* / 15 de diciembre del 2017

Historia sin héroes

Ayer cayó el presidente de la República. Es decir, se desplomó sobre nuestro suelo político algo de gran tamaño (más allá de la dimensión de la persona que ocupaba el cargo, está la de la institución). Es solo natural que vayan a demorar varios días en disiparse el polvo y el ruido levantados.

Ni el polvo ni el ruido, sin embargo, deben impedir que se pierdan de vista algunas cosas que estaban ya claras antes del desplome final, entre las que creemos vale la pena destacar hoy dos ideas.

La primera idea es que esta es una historia sin héroes. El escándalo de los unos no debe servir para tapar al de los otros y crear confusión sobre quién es quién en nuestro escenario político actual.

Por una parte, sin duda, el presidente ha caído de manera vergonzosa. Mancha do por audios y videos en los que aparecen aliados y ministros suyos involucrados en operaciones de compra de votos a cambio de favores gubernamentales. Y manchado, sobre todo, por un conflicto de intereses que arrastraba de su pasado y por la inverosímil irresponsabilidad con la que manejó ese rabo de paja desde que estalló el escándalo Lava Jato: haciendo, primero, como si el asunto no fuese a salir y negándolo todo, después, como si no se pudiese probar.

Una inverosímil irresponsabilidad que, tristemente, solo encajaba con la igualmen-

te desconcertante levedad que el presidente demostró tener como rasgo central y que tantas veces durante su gobierno hizo pensar, al verlo actuar y declarar, en el famoso título de Milan Kundera.

Difícilmente pudo acabar peor la ilusión del presidente de lujo que los car tones y la experiencia hicieron surgir en buena parte del país alrededor de Kuczynski. No solo no logró ningún cambio verdaderamente importante a lo largo de sus veinte meses en el gobierno, sino que puede decirse que tampoco lo planteó.

No obstante todo lo anterior, la vergüenza no está solo en el modo en que Kuczynski ha caído. La vergüenza también está en el modo en que Fuerza Popular (FP) lo ha tumbado.

Ciertamente, vergonzoso ha sido el comportamiento de dicho partido en la recta final de la caída de Kuczynski. Como bien ha sentenciado el escritor Luis Jochamowitz, lo que hemos visto en estos días ha sido un ignominioso combate de 'Montesinos contra Montesinos': la compra de votos, por un lado; las "denuncias" manipuladoras, los chuponeos, los topos y los videos, por el otro.

Sin embargo, más bochornosa todavía

que esta recta final fue la mala fe que FP mostró para con el gobierno aun desde antes de que este asumiera sus funciones (cuando Keiko Fujimori declaraba que ella gobernaría desde el Congreso) y luego, ni bien las asumió, cuando lo sometió a un constante cerco que hizo caer, con malas excusas, a 5 ministros en 14 meses; para acabar forzando la figura de una 'incapacidad moral permanente' cuyo mayor sustento, cuando fue planteada, descansaba en la fuerza de los votos.

Detrás de todo, según parece, estuvo la herida de una sorpresiva derrota electoral que, de manera preocupante, FP demostró no poder asimilar (pese a haber sido causada por actos propios). En este sentido, su conducta fue coherente: naci da de una reacción poco democrática —la no resignación ante las urnas— no se detuvo luego en consideraciones constitucionales. Por citar solo algunos ejemplos adicionales a los ya mencionados, la bancada no se frenó a la hora de amenazar al fiscal de la Nación con una descabellada acusación constitucional ni a la de cambiar a su favor, y por la puerta falsa de un reglamento, el sistema de contrapesos constitucionales.

También hay que mencionar, indudablemente, que tan lamentable como la conduc-

ta de FP ha sido la de la izquierda, que fue su cómplice clave en el ataque final al gobierno salido de las urnas el 2016. La de la facción de Marco Arana, que participó de forma entusiasta del intento inicial de vacancia. Y la de la facción de Verónica Mendoza, que estuvo dispuesta a negociar con la bancada de Keiko Fujimori la causa ética por la que supuestamente habían pasado a estar a favor de la vacancia (el indulto), terminando por firmar una moción de vacancia sustentada en el motivo que inicialmente habían calificado de "golpista" (Westfield).

Nada de esto, empero, debe hacernos perder de vista la segunda idea que, decíamos, ya estaba clara antes del desplome de ayer. Esa idea es esta: la ciudadanía es consciente de estas conductas vergonzosas y no es cómplice de ellas. Lo único que en la última encuesta nacional que publicamos tenía menos aprobación que el gobierno era el Congreso. Les quedan, pues, pocas municiones a las fuerzas de la vacancia para, sin incurrir en suicidio político, intentar cercar también al nuevo presidente. Ergo, que hasta acá no haya habido héroes en esta historia, no quiere decir que no haya espacio para que surjan.

A Martín Vizcarra las circunstancias y la Constitución le han puesto un reto grande por delante, incuestionablemente. Pero tan objetivo como eso es que, si se crece para enfrentarlo, no estará solo. Tendrá al Perú detrás. —

La Historia cita a Martín Vizcarra.

TÍTULO: HISTORIA SIN HÉROES

FECHA: 22/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN: La presente editorial del diario El Comercio, plasma de manera explícita como se suscitó la renuncia de PPK, teniendo los actores participe de ello. En donde explica el origen que le llevó a tomar esta decisión. A demás de ello teniendo como personaje principal a Keiko Fujimori, lideresa del partido Fuerza Popular; también menciona a Verónica Mendoza, presidenta del partido Frente Amplio.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 01 – EL COMERCIO

TÍTULO: HISTORIA SIN HÉROES			DIARIO : EL COMERCIO			
FECHA: 22/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N: 1			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades	Título enunciativo	X		El titulo contiene tres palabras (corto) es característico ante este tipo de modalidad.
			Título orientativo	X		Indica bajo qué punto tratará el caso pero no el tema.
			Título mixto	X		Contiene vinculación ante las dos modalidades anteriores.
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal	X		Uso correcto y coherencia en las palabras.
			Informal		X	Ausencia de estas características.
		Estructura	Informativa	X		Presenta introducción sobre el caso que se va a tratar, explicando con detalles.
			Interpretativa	X		Realiza el desarrollo y análisis sobre el caso.
			Deliberativa	X		Finaliza con conclusiones imparciales.
		Estilo	Claridad	X		Es fácil de comprender.
			Concisión	X		Existe precisión al momento de explicar el caso.
			Originalidad	X		Las ideas que construye el diario El Comercio se diferencian entre otros, incluyendo la diagramación.

	Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad	X	Es un suceso vigente, puesto que es del presente año y tendrá vigencia en los próximos años.	
			Sencillez	X	No presenta dificultad de entendimiento.	
		Dar antecedentes	Fuentes documentales		X	No muestra características, pero hace uso de datos que nutren el análisis del caso como también a la interpretación.
			Citas		X	
			Embargos		X	
		Formular juicios	Ambigüedad	X		Muestra interpretación del acontecimiento generando opinión en el lector.
		Predecir el futuro	Acertado		X	Ausencia de predicción de los hechos.
	Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos	X		Contribuye con la información amplia en los datos del caso.
			Interpretativos	X		Realiza interpretación del hecho.
			De interés humano	X		Informa de la mejor manera sobre el caso, sin caer en el aburrimiento.
		Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	No presenta de características de esta tipología.
			Admonitorio		X	
			Persuasivos		X	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°01: HISTORIA SIN HÉROES

MODALIDADES DE TITULACIÓN: En esta columna de la editorial del diario El Comercio, considero que presenta la modalidad de titulación orientativa o también llamada exhortativa, puesto evidencia de lo que va tratar el tema en la editorial, es decir el título “Historias sin héroes” atribuye a que la historia del Perú, se quedó sin presidente en un determinado momento. El apelativo de héroe refiere a presidente. También contribuye la modalidad de la titulación enunciativa, el titular es corto de tres palabras. Para concluir y tener en cuenta que la presente editorial, proporciona la modalidad de la titular mixta, porque contiene la fusión de las dos modalidades anteriores, además de ello permite el entendimiento rápido del lector, puesto que enseña y muestra la realidad de los acontecimientos.

LENGUAJE: Se estima que muestra un lenguaje formal, fluido y coherente. Teniendo en cuenta datos importantes, explicando detalladamente la situación.

ESTRUCTURA: Tomando en consideración el medio impreso El Comercio en esta columna editorial, ejecuta la estructura en todos sus aspectos; puesto que al inicio realiza una breve explicación del caso, expone por qué se suscitó la renuncia de PPK, siguiendo con el análisis e interpretación de la información, donde realiza menciones de los casos polémicos que dio anteriormente la primera vacancia de PPK y para finalizar, manifiesta una reflexión de los acontecimientos.

ESTILO: Se estima la precisión al momento de explicar el caso. Las ideas que construye el diario El Comercio se diferencian entre otros, considerando la diagramación.

EXPLICAR LOS HECHOS: Se observa la función de explicar los hechos de una manera sencilla y clara, tocando el tema que es de gran importancia a nivel nacional, llegando a ser noticia internacional como es la renuncia del expresidente PPK. Además de ello no presenta dificultades de entender, ya que es directo al abordar el asunto.

DAR ANTECEDENTES: Se evidencia ausencia de características de esta función, no existe el uso de citas, embargos y fuentes documentales. Estando de acuerdo con el autor Natividad Abril en su libro periodismo de opinión, refiere que la importancia de los hechos debe ser mencionados en la editorial para poder relacionarlo con el acontecimiento. Es decir, se debería agregar fuentes documentales, citas para lograr tener un buen entendimiento del tema.

FORMULAR JUICIOS: Se llega a percibir el análisis e interpretación amplia en el desarrollo del suceso, siendo central e imparcial al expresar las ideas.

PREDECIR EL FUTURO: En la editorial de esta fecha, no realiza un pronóstico del suceso de lo que puede suceder en un futuro. En lo particular no concuerdo con ello. Estando de acuerdo con la autora María Barrero en su libro “El editorial: Un género periodístico abierto al debate”, expresa que los acontecimientos del mañana se definen con los hechos actuales, por ello se debe pronosticar los sucesos para poder tener una mayor credibilidad.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Manifiesto que expresa de una manera clara el caso, contribuyendo con la información de datos de los hechos. Como también, expresa las causas y efectos; todo ello de manera transparente, sin caer en la confusión.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Se verifica ausencia de características para este tipo de editorial, puesto que no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado. Como también, no influye en la opinión del lector. Solo expresa la oposición que tiene ante el fujimorismo.

FICHA DE COMPARACIÓN N° 01 – LA REPÚBLICA Y EL COMERCIO

FECHA: 22/ 03/ 2018	
LA REPÚBLICA	EL COMERCIO
EDITORIAL: LA HORA (CRUCIAL) DE VIZCARRA.	EDITORIAL: HISTORIA SIN HÉROES.
<p>Considero que la presente editorial inicia con una pequeña introducción induciendo que la compra de votos ha sido descubierta. Teniendo en cuenta que no realiza uso del apelativo o adjetivo.</p> <p>Como también se observa que en el tercer párrafo manifiesta la última encuesta que realizó GFK en relación a los keikovideos y la renuncia de PPK, en donde la mayor parte de la editorial se expone de la información del sondeo.</p> <p>Además, aprecio el uso de la opinión de algunos personajes político, en este caso sobre la gobernadora de Arequipa de ese entonces Yamila Osorio, que se manifestó los hechos mencionados. Esto ayuda a que la editorial tenga un mayor sustento en desarrollo del tema.</p> <p>También expone los hechos sindicales, en donde las organizaciones políticas y sociales salieron a las calles a reclamar sobre este hecho.</p> <p>Para Luisa Santamaría en su libro “El comentario periodístico: Los géneros persuasivos”, nos manifiesta que la editorial debe de unirse a una</p>	<p>Al igual que el diario La República. El Comercio empieza con una introducción del tema, donde manifiesta, que el todo el telón político por fin salió a la luz. Esto lo manifiesta en una manera de derrota, considerando que ya perdió el poder en el Perú.</p> <p>A diferencia del diario La República, en el penúltimo párrafo menciona sobre la encuesta nacional que se realizó, pero no menciona la fuente, es decir, solo lo toma como una referencia pero no lo analiza como el otro medio. En mi apreciación personal, se debió de mencionar la organización encuestadora para poder tener en cuenta donde proviene la información.</p> <p>Por otro lado, se evidencia el analiza los hechos del cómo se suscitó los acontecimientos, mencionando desde la primera vacancia hasta la renuncia de PPK. Estoy de acuerdo con este análisis puesto que ayuda al lector a tener un mayor entendimiento de la situación.</p> <p>Como también se percibe los casos judiciales del exmandatario, mencionando el caso Lava Jato.</p> <p>Se valora que el medio hace referencia que</p>

<p>determinada causa, es decir, llegar a promover huelgas o protestas.</p> <p>En relación a lo mencionado, la editorial de La República, solo menciona el hecho más no incita a la participación.</p> <p>Asimismo se detectó que el medio mediante su editorial, presenta a Pedro Pablo Kuczynski como un mandatario dócil, puesto que durante su gestión no enfrente a sus enemigos políticos, además no tuvo el valor de realizar algún cambio radical durante su gestión.</p> <p>Para finalizar, se evidenció la ausencia de mención a Keiko Fujimori, como lo plasma el diario El Comercio.</p>	<p>el partido Fuerza Popular, está involucrado en este caso, tomándolo como causante de ello. Se resalta que la lideresa de este partido, Keiko Fujimori, manifestó que iba a liderar desde su congreso la gestión de Kuczynski.</p> <p>Como también manifiesta que Keiko Fujimori (FP) se alió con Verónica Mendoza, lideresa del partido Frente Amplio para poder vacar a Pedro Pablo Kuczynski.</p> <p>En este caso, no estoy de acuerdo que la editorial del Comercio, señalé a FP como el partido causante de la renuncia de PPK, puesto que no está siendo imparcial en los acotamientos.</p> <p>Concluyendo, la presente editorial no menciona los conflictos sociales que se manifestó durante la renuncia de PPK, como lo plasmó La República.</p>
---	---

EDITORIAL

LAS NUEVAS RELACIONES

El gobierno de Vizcarra necesita de independencia y colaboración.

En medio del innegable drama que implica la interrupción del mandato de un mandatario elegido por 5 años, es meritorio que su reemplazo se lleve a cabo a través de una sucesión constitucional ordenada, sin aventuras disruptivas del pasado, y con la ley en la mano.

A pesar de la impronta crítica de este proceso, existe una expresión de madurez que debe ser rescatada como la primera parte de esta sucesión acorde con el mandato de la Carta Magna. De esa manera, el tránsito de un gobierno a otro exhibe una base de racionalidad y estabilidad que servirán para el futuro.

En ese futuro debe dejarse establecido que el gobierno que presidirá Martín Vizcarra será otro gobierno y tendrá los mismos atributos de legitimidad de su antecesor. Como él, su mandato emerge del voto popular y formó parte de una oferta electoral hecha a los ciudadanos. Será por lo tanto un presidente constitucional que ejercerá de manera total, sin recortes o menoscabo, sus prerrogativas y atribuciones. Vizcarra no será un presidente investido por el Congreso, no le deberá a este nada del poder que le compete ni dependerá de su venia para ejercerlo.

En esa condición, el nuevo Ejecutivo debe ser objeto del juego de equilibrio de poderes que establece la Constitución y gozar por lo tanto de la autonomía que le es propia. No debe ser, obviamente, un poder tutelado por otro, ni hostigado, más allá de la función de control que le cabe al Congreso de la República.

La vigilancia que la sociedad está llamada a realizar respecto de este equilibrio e independencia se hace más necesaria luego de la velada amenaza lanzada por el presidente del Congreso, Luis Galarreta, en el sentido de que las relaciones con Vizcarra serán las mismas que con Kuczynski. En el lenguaje del fulminismo esto solo se puede interpretar como la reincidencia de un modelo de oposición de bloqueo y desgarre.

Entendiendo la necesidad del control, las prácticas obstruccionistas no deben ser parte de estas relaciones, ejemplo de lo cual se ha tenido cotidianamente desde el 28 de julio del año 2016. Si Galarreta interpreta estas relaciones como el hostigamiento de ministros, el maltrato cuando asisten a las comisiones, la aprobación de leyes populistas o la reticencia a aprobar las solicitudes de viajes presidenciales al exterior, sabemos de qué se trata esta advertencia. Más de una vez, estas prácticas han sido selectivas y le han permitido a Fuerza Popular escoger ministros afines, en una clara actitud de fractura del gobierno.

El sentido común indica lo contrario. Señala que el nuevo gobierno necesita de una etapa de organización política y del máximo apoyo para poner en marcha una nueva administración del gobierno central. Para el efecto, requiere de un amplio margen de maniobra y del tiempo necesario para adoptar decisiones en materia financiera y social. En ese sentido, agota del tiempo de las palabras, se precisan de acciones.

TÍTULO: LAS NUEVAS RELACIONES

FECHA: 23/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH

HOYOS DURÁN

RESUMEN:

En la presente editorial, se expresa que el partido opositor al gobierno, es decir Fuerza Popular, mediante el presidente del congreso (de ese entonces) Luis Galarreta, resalta y afirma, que el trato que se le dará al nuevo presidente será el mismo como fue con PPK, que no cambiará nada, llegando a manifestar que existe un hostigamiento al nuevo mandatario. Tratando de suprimir a Martín Vizcarra, y toda su futura cartera de ministros.

El diario anuncia que el Perú, no necesita trabas, sino apoyo en todos sus sentidos, llegando a una estructuración en todos sus ámbitos.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 02 – REPÚBLICA

TÍTULO: LAS NUEVAS RELACIONES			DIARIO : LA REPÚBLICA			
FECHA: 23/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N°: 2			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades de titulación	Título enunciativo		X	No se aprecia características ante esta modalidad.
			Título orientativo	X		Indica bajo qué punto tratará el tema.
			Título mixto		X	Ausencia de característica para este tipo de modalidad.
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal	X		Contiene un orden lógico.
			Informal		X	No presenta redundancia, muletillas y omisiones de datos importantes.
		Estructura	Informativa	X		Se evidencia una breve introducción sobre el caso.
			Interpretativa	X		El medio realiza un análisis del suceso.
			Deliberativa	X		La conclusión se formula mediante una reflexión.
		Estilo	Claridad	X		Es fácil de comprender.
			Concisión	X		Existe precisión al momento de explicar el caso.
			Originalidad	X		Las ideas que construye el medio se diferencian entre otros.
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad	X	
	Sencillez			X		Contiene un lenguaje asequible al lector.
	Dar antecedentes		Fuentes documentales		X	No presenta características para esta función puesto que no ha recurrido a ninguna fuente documental, citas y embargos.
			Citas		X	
Embargos				X		

		Formular juicios	Ambigüedad	X		Muestra interpretación y análisis del caso.
		Predecir el futuro	Acertado		X	No muestra predicción ante los sucesos.
	Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos	X		Brindan información detallada sobre el caso
			Interpretativos	X		Analiza causas y efectos del caso.
			De interés humano	X		Trata de la mejor manera informar sobre el caso, sin caer en el aburrimiento.
	Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	Ausencia de esta tipología.	
		Admonitorio		X		
		Persuasivos		X		

FICHA DE INTERPRETACIÓN N°02: LAS NUEVAS RELACIONES

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Se evidenció en la presente editorial el empleo de la modalidad de título enunciativo, puesto que se quiere llegar a dar a conocer y entender el caso de investigación; como también nos ayuda a formar una idea de que versará el texto. Considerando el caso que se está tratando es actual y de interés nacional.

LENGUAJE: Se observa un lenguaje formal, fluido y coherente. Considerando datos importantes, explicando detalle a detalle sin caer en la redundancia de las palabras. Valorando el manejo de su vocabulario entendible y claro.

ESTRUCTURA: Considero que la presente edición de la editorial del diario La República, cumple con la estructura tradicional que coinciden los autores Martínez Vallvey y González Reyna, puesto que al inicio realiza una exposición del caso, siguiendo con el desarrollo del tema desglosándolo minuciosamente la información, donde se evidencia un análisis el suceso y al terminar las conclusiones son de manera de reflexión del caso.

ESTILO: Manifiesto que contiene un orden lógico y claro. No presenta redundancia, muletillas y omisión de datos importantes. Se deduce intención de brindar un mensaje sobre la situación.

EXPLICAR LOS HECHOS: En la editorial presente se comprende que esta función de editorial, pues es un suceso vigente, teniendo en cuenta que es un caso muy importante para los peruanos. Además, se manifiesta que informa al lector sobre el suceso y a la vez trata de explicarlo de manera sencilla.

DAR ANTECEDENTES: Refleja ausencia de características de esta función, puesto que no hay uso de citas, embargos y fuentes documentales. Teniendo en cuenta que se debe de relacionar el caso actual con un hecho histórico, para lograr tener un buen manejo de información sobre los hechos. De acuerdo con los autores Rafael López, Begoña López y Natalia Bernabeu, en su libro “El Editorial, El Suelto y La Crítica”; refiere que la editorial debe pretender relacionarse con el contexto histórico, para lograr una buena sustentación sobre los hechos.

FORMULAR JUICIOS: Se llega a constatar interpretación amplia en el desarrollo del suceso. Llegando a formar y generar una opinión ante el hecho, es decir, ayuda a tener una idea más clara ante el suceso.

PREDECIR EL FUTURO: Se comprueba que esta editorial, no realiza un pronóstico del suceso de lo que puede suceder en un futuro, solo llega a información sobre el caso o acontecimiento.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Considero que expresa de una manera clara el caso, contribuyendo con la información de datos de los hecho. Como también analiza e interpreta sobre el tema, manifestando las causas y efectos; todo ello de manera clara, sin caer en la confusión. Además, trata que el lector entienda de una manera entretenida, sin que se aburra.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Se evidencia omisión de características para este tipo de editorial, puesto que no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado. Coincidiendo con el autor Herrera en su libro “Elaboración de reseñas para productos editoriales”, nos indica que junto al análisis interviene las pugnas ideológicas como también principios que tiene cada uno de los autores ante el caso, logrando un cambio a la realidad.

"En este Diario hemos insistido permanentemente en la necesidad de una reforma laboral que suponga flexibilizar la normatividad que rige las contrataciones y los despidos en nuestro país". Editorial de El Comercio No nos hablen del clima / 31 de enero del 2018

Segundo tiempo

Para la mitad del país que se inclinó por la opción política ofrecida por el renunciante presidente Kuczynski cuando candidato la sensación es de decepción. El abrupto término de su mandato en medio de escándalos y preguntas que permanecen sin resolver da forma final a un triste episodio que dejará huella. Pero la decepción no solo es política; para un equipo de gobierno que se presentó como duchos en el manejo económico, los indicadores de crecimiento, generación de empleo, formalización y otros tantos son especialmente decepcionantes.

Con pocos matices, estos han sido veinte meses perdidos para la economía nacional. Casi no hay aspecto económico que se salve de esta afirmación. Lo que es aun más grave, estos pobres resultados se alcanzaron en un contexto de buena demanda internacional y elevados precios de nuestras exportaciones—cuando el cobre ha venido subiendo y el zinc ha llegado a su cotización más alta en una década—. Ni los llamados vientos de cola del sector externo, que tanto han ayuda-

do en otras ocasiones, lograron sacar a la economía del marasmo en que se hallaba.

La información disponible

indica que el débil crecimiento económico ha sido largamente insuficiente para cumplir con dos de los principales objetivos de política pública que tiene el país: generar empleo formal y reducir la tasa de pobreza. La expansión del PBI de solo 2,5% del año pasado significó que, según el INEI, el empleo formal haya caído 2,8% en el sector urbano en ese período. Es decir, y muy lejos de generar los 300.000 puestos de trabajo formales por año que se prometió a inicios del gobierno, el resultado anual fue negativo. Las cifras oficiales de pobreza del 2017 aún no están disponibles, pero—en vista de resultados anteriores—no sería sorprendente que esta se haya mantenido igual que el 2016.

El crecimiento proyectado para este

y el próximo año se sustenta en buena cuenta en el impulso de la inversión pública—sobre todo a partir de la reconstrucción del norte del país—. La obvia pregunta es: ¿quién ejecutará las obras pendientes? ¿Los ministros, que recién estarán iniciándose en el cargo en poco más de una semana y necesitarán tiempo

para revisar su cartera? ¿Las instancias subnacionales—regionales, provinciales y distritales—, que pasarán un período electoral en octubre? ¿El sector construcción, que viene fuertemente

golpeado por los escándalos de corrupción? Las respuestas no son fáciles y apuntan a una potencial postergación de la inversión pública.

Por su lado, el Congreso ha contribuido muy poco en generar condiciones de crecimiento necesarias. La reciente aprobación en la Comisión de Trabajo del dictamen para eliminar el régimen de Contrato Administrativo de Servicio

(CAS) es solo una muestra más del populismo económico que ha impregnado la labor parlamentaria desde el inicio.

La situación, pues, es seria. La economía requiere un golpe de timón y voluntad política real para sacar adelante las reformas que llevan pendientes varios años. Ninguna economía puede funcionar con un mercado de trabajo mayormente informal, con un sector productivo ahogado en trámites, licencias y tasas, con una fuerza laboral pobremente educada y desconectada de las necesidades de las empresas modernas, con un sector público displicente y poco eficiente; en fin, ninguna economía puede funcionar así.

El señor Vizcarra asume la presidencia en un contexto difícil, pero no es muy tarde para trazar un nuevo rumbo económico hacia el bicentenario, para el segundo tiempo. Las fuerzas políticas le darían un espacio—por lo menos inicialmente—para plantear su agenda, el empuje externo sigue presente y la ciudadanía también está a la expectativa. Lo que está en juego no es poco.

● ● ●
La administración económica del gobierno saliente fue una decepción.

TÍTULO: SEGUNDO TIEMPO

FECHA: 23/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN: El diario El Comercio, hace referencia sobre el decepcionante gobierno que dejó el ex presidente Kuczynski, donde el aspecto económico de los años 2016 y 2017 ha dejado resultados negativos e incertidumbre al país.

Finalmente, la presente editorial manifiesta que el nuevo presidente Martín Vizcarra tiene un gran reto de poder resolver estos problemas como también tener prioridades de solución con el país.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 02– EL COMERCIO

TÍTULO: SEGUNDO TIEMPO			DIARIO : EL COMERCIO			
FECHA: 23/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N: 2			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades	Título enunciativo	X		Muestra intención de dar a conocer algo.
			Título orientativo		X	Ausencia de característica para este tipo de modalidad.
			Título mixto		X	Ausencia de característica para este tipo de modalidad.
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal	X		Presenta un vocabulario variado.
			Informal		X	No muestra características.
		Estructura	Informativa	X		Presenta explicación de una breve introducción sobre el caso que se va a tratar.
			Interpretativa	X		Realiza el desarrollo minucioso sobre el tema.
			Deliberativa	X		Contiene conclusiones
		Estilo	Claridad	X		Entendible expresión de las ideas.
			Concisión	X		Es breve y exacto.
			Originalidad	X		Las ideas que construye el diario El Comercio se diferencian entre los otros.
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad	X	
	Sencillez			X		No existe complicación en la explicación del texto.
	Dar antecedentes		Fuentes documentales		X	No muestra características, pero hace

			Citas		X	uso de datos que nutren el análisis del caso como también a la interpretación.
			Embargos		X	
		Formular juicios	Ambigüedad	X		Muestra interpretación de los acontecimientos.
		Predecir el futuro	Acertado		X	No existe predicción de hechos.
	Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos	X		Presenta datos importantes para el desarrollo del tema.
			Interpretativos	X		Realiza interpretación del hecho.
			De interés humano	X		Informa el caso de manera amena, donde el lector no se aburra.
		Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	No presenta de características de esta tipología.
			Admonitorio		X	
			Persuasivos		X	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°02: SEGUNDO TIEMPO

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Se evidencia en la columna de la editorial del diario El Comercio que muestra la modalidad de titulación enunciativa, pues tiene intención de dar a conocer algo, es decir, su titular “Segundo tiempo”, manifiesta que es un segundo intento para el país al ser gobernado nuevamente; como también es un segundo intento para el partido Peruanos por el Cambio.

LENGUAJE: Se observa el uso adecuado de la pronunciación vocabulario y estructuración de las oraciones. De acuerdo con los autores Rafael López, Begoña López y Natalia Bernabeu, en su libro “El Editorial, El Suelto y La Crítica”; debe ser acorde con la importancia del tema, en este caso el suceso es de gran importancia nacional donde involucra el mandato de un país.

ESTRUCTURA: Considero que la editorial del Comercio presenta correctamente la estructura interna de la editorial, la cual es estudiada en el presente trabajo de investigación. En donde al inicio explica sobre el caso, exponiendo como dejó el país Pedro Pablo Kuczynski tras su renuncia, esto ya sea en el ámbito político y económico; después se muestra un análisis sobre ello, como exponiendo la encuesta del INEI; finalizando con una reflexión ante el nuevo gobierno.

ESTILO: Se percibe fluidez en las ideas al momento de desarrollar el caso logrando diferenciarse con el diario La República. Además, su diagramación tiene un aspecto particular que ha persistido durante estos años.

EXPLICAR LOS HECHOS: Existe notoriedad de la función presente, puesto que es un caso actual que suscito este año, además es de interés colectiva y no presenta dificultades de entender, ya que es directo al abordar el asunto.

DAR ANTECEDENTES: Se verifica que la presente función, no existe el uso de citas, embargos y fuentes documentales, pero sí hace uso de la encuesta INE y datos económicos.

FORMULAR JUICIOS: Se percibe el análisis e interpretación amplia en el desarrollo del suceso, logrando formar juicio valorativo ante el lector.

PREDECIR EL FUTURO: Se comprueba que en la editorial de esta fecha, no realiza un pronóstico del suceso de lo que puede suceder en un futuro, pero puedo rescatar que realiza una reflexión ante el nuevo gobierno.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Refleja la interpretación sobre el tema, manifestando las causas y efectos que dejó la renuncia de PPK en el país. Además de ello, considero que trata de la mejor manera de explicar el acontecimiento mediante datos verídicos, sin que el lector se aburra.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Se percibe ausencia de características para este tipo de editorial, puesto que no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado.

FICHA DE COMPARACIÓN N° 02 – LA REPÚBLICA Y EL COMERCIO

FECHA: 23/ 03/ 2018	
LA REPÚBLICA	EL COMERCIO
EDITORIAL: LAS NUEVAS RELACIONES	EDITORIAL: SEGUNDO TIEMPO
<p>En mi apreciación personal el diario La República mediante su editorial, manifiesta que la interrupción que se ha dado en la gestión de PPK, será asumido por el nuevo sucesor Martín Vizcarra, esté no será investido por sus enemigos políticos y mucho menos vacado. Es por ello que considero que tendrá una autonomía propia.</p> <p>Pero el medio manifiesta la intervención del partido Fuerza Popular, mediante el entonces presidente del congreso Luis Galarreta que la relación del legislativo será la misma como sucedió con Kuczynski, es decir, será opositor de su gestión. Es por ello que el medio analiza las relaciones y percances que tuvo el partido en mención durante el mandato de PPK.</p> <p>Por ello, estando de acuerdo con el diario La República, interpreta que debe de existir una relación de alianza con el partido opositor para que no exista percance en esta nueva gestión. Además esto contribuiría a una buena gestión social en relaciones.</p> <p>Para terminar, el diario impreso no toca el tema del déficit de los sectores</p>	<p>De acuerdo con la editorial del Comercio, la gestión de PPK, fue una decepción por los escándalos que estuvo involucrado y como también lo que dejó después de su renuncia todo un déficit de sectores en decaída.</p> <p>El medio impreso, analiza detalladamente estos sectores como: la pobreza, el desempleo, la reconstrucción del norte, PBI y entre otros factores.</p> <p>Un punto que quiero rescatar, es el uso del sondeo del INEI, que utilizó como soporte a la credibilidad a lo analizado.</p> <p>Pero infiero que hubiera sido muy útil, el uso de antecedentes, es decir, sí hubiera comparado gestiones anteriores en lo que se refiere en el aspecto económico.</p> <p>Coincidiendo con los autores Rafael López, Begoña López y Natalia Bernabeu, en su libro “El Editorial, El Suelto y La Crítica”; indica que la editorial debe pretender relacionarse con el contexto histórico, para lograr una buena sustentación sobre los hechos. Ante lo mencionado asumo que es de gran importancia que se utilice esta función.</p> <p>Por otro lado, en esta edición de la</p>

<p>económicos que dejó la renuncia de PPK, solo se centró en lo que se refiere en la relación del partido opositor. Puedo inferir que ambos diarios tocan el mismo caso pero con diferentes enfoques e ideas.</p>	<p>editorial del diario El Comercio notamos ausencia de protagonismos de partidos políticos, puesto que solo se enfoca en los factores económicos que dejó el exmandatario Pedro Pablo Kuczynski.</p>
---	---

EDITORIAL

PRIMERO EL PERÚ

Auspicioso diseño de un nuevo gobierno abierto al cambio y al diálogo.

El primer discurso del presidente Martín Vizcarra ha generado un consenso nacional. Lo ha logrado por el natural hecho de que el advenimiento de su presidencia implica la posibilidad de resolver, o acaso paliar, la crisis política que por varios meses atenazaba al sistema, a los poderes públicos y a los líderes nacionales. Al mismo tiempo, este hecho se ha visto favorecido por el tono y el contenido de su primer mensaje a la Nación, cuyo signo distintivo es la consigna de que primero está el Perú.

El nuevo presidente, a pesar del poco tiempo para hacerlo, ha elaborado una primera propuesta de gobierno que permite apreciar que el suyo es un gobierno nuevo y propio. En su mensaje ha diseñado las líneas de ese gobierno que podría resumirse como de cambio y convocatoria nacional. En ese sentido, ha sido bien recibido su anuncio de que designará a un gabinete totalmente nuevo para iniciar su gobierno.

Vizcarra ha escogido una agenda que ofrece al país, con pocos puntos y plantados concisamente, lo que puede permitir el logro de mayores consensos. Ha propuesto un pacto nacional para luchar contra la corrupción y por un desarrollo social y económico equitativo; ambos objetivos encierran grandes desafíos y la necesidad de un diálogo igualmente nacional, tanto como para que el gobierno ejecute acciones y programas, como para que el resto del sistema adapte políticas públicas innovadoras. En ese paquete, por ejemplo, se ubican la reforma electoral y política y el nuevo impulso de la descentralización afectada por la corrupción, la burocracia y la recentralización de obras y proyectos. Su promesa, en el sentido de que no le temblará la mano para llevar adelante las medidas necesarias, debería ser interpretada como la voluntad de ejercer un liderazgo claro en la lucha contra la corrupción, a diferencia de su antecesor.

Merecen ser destacadas sus menciones a Educación y Salud como objetivos prioritarios de su gestión. Ello debería implicar el relanzamiento de la reforma de la carrera pública magisterial, debilitada desde la salida de Jaime Saavedra del MINEDU, y la réplica de exitosas experiencias regionales, incluida la que lideró en Moquegua cuando se desempeñó como presidente regional. En Salud, una nueva política de reformas es aún más urgente luego del retroceso de algunos indicadores o el estancamiento de otros.

El nuevo jefe de Estado ha llamado también a la cooperación política y ha dejado claramente establecida la necesidad de respetar el balance de poderes, lo que no implica el respaldo de políticas centrales de su gestión. En un lenguaje preñado de modestia y resolución, ha recordado que ningún poder puede avasallar al otro, dejando sentado un pedido tácito de que acabe el obstruccionismo sin que se evite el control.

De ese modo, ha nacido un gobierno que pugnará por ser nuevo y al que se le augura éxito en la medida que alcance resultados para resolver la enorme brecha de confianza y eficacia que ahora aleja a los peruanos de los poderes del Estado.

TÍTULO: PRIMERO EL PERÚ

FECHA: 24/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN: Mediante su columna editorial el diario La República expresa el primer discurso de Martín Vizcarra como jefe de estado; analizando detalladamente los puntos que tratará durante su gobierno. Además, el diario se muestra imparcial ante ello, sin mostrar ningún apoyo a la nueva gestión.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 03 – REPÚBLICA

TÍTULO: PRIMERO EL PERÚ			DIARIO : LA REPÚBLICA				
FECHA: 24/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N°: 3				
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN	
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades de titulación	Título enunciativo		X	No se aprecia características ante esta modalidad.	
			Título orientativo	X		Contribuye a saber cuál es el enfoque del tema de la editorial.	
			Título mixto		X	No existen características para este tipo de modalidad.	
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje		Formal	X		Contiene un orden lógico.
				Informal		X	No presenta redundancia, muletillas y omisión de datos importantes.
		Estructura		Informativa	X		Se evidencia una breve introducción sobre el caso.
				Interpretativa	X		El medio realiza un análisis del suceso.
				Deliberativa	X		La editorial presenta conclusión.
		Estilo		Claridad	X		Emplea términos fáciles de entender.
				Concisión	X		Existe precisión al momento de explicar el caso.
				Originalidad	X		La información utilizada es propio del medio.
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos		Actualidad	X	
	Sencillez				X		Contiene un lenguaje asequible al lector.
	Dar antecedentes			Fuentes documentales		X	Ausencia de rasgos de esta función puesto que no ha recurrido a
				Citas		X	

			Embargos		X	ninguna fuente documental, citas y embargos.
		Formular juicios	Ambigüedad	X		Se evidencia la interpretación y análisis del caso.
		Predecir el futuro	Acertado		X	No muestra predicción ante los sucesos.
	Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos	X		Explica el panorama el caso.
Interpretativos			X		Existe interpretación sobre el caso.	
De interés humano			X		Informa de manera agradable para el lector.	
Editoriales cerrados o expresos		Combativo		X	No existe características de esta tipología.	
		Admonitorio		X		
		Persuasivos		X		

FICHA DE OBSERVACIÓN N°03: PRIMERO EL PERÚ

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Considero que en esta columna de la editorial del diario de La República muestra la modalidad de titulación orientativa, pues se llega a percibir el enfoque que se versará la editorial. Como también podría reflejar la modalidad de la titulación enunciativa, donde se aprecia título corto (tres palabras) característico ante este tipo de modalidad, como solo contiene este único aspecto, no lo he considerado como una modalidad definida ante la presente editorial.

LENGUAJE: Se percibe un lenguaje formal, fluido y coherente; explicado minuciosamente, evitando caer en la redundancia. Concordando con los autores Rafael López, Begoña López y Natalia Bernabeu, en su libro “El Editorial, El Suelto y La Crítica”; donde manifiesta que el lenguaje de la editorial tiene que ser acorde con la importancia del tema, en este caso el análisis del discurso del nuevo presidente Martín Vizcarra.

ESTRUCTURA: Atribuyo que el diario de La República en la presente editorial, ejecuta la estructura en todos sus aspectos; puesto que al inicio realiza una breve explicación del caso, siguiendo con el análisis de la información, donde se evidencia la interpretación del suceso y al terminar las conclusiones son de manera de reflexión del caso.

ESTILO: Se observa la ausencia del uso de la redundancia, muletillas y omisiones de datos importantes; deduzco intención de brindar un mensaje sobre la situación.

EXPLICAR LOS HECHOS: Se considera que La República presenta esta función de editorial, pues es un suceso vigente porque es del presente año, teniendo en cuenta que es un caso muy importante para los peruanos. Además de ello informa al lector sobre el suceso y a la vez trata de explicarlo de manera sencilla.

DAR ANTECEDENTES: Interpreto que no existe características de esta función, puesto que no hay uso de citas, embargos y fuentes documentales. Recordemos que esta función relaciona el caso actual con un hecho histórico. Teniendo en cuenta que todo debe ser del presente año.

FORMULAR JUICIOS: Se evidencia interpretación amplia en el desarrollo del suceso, llegando a formar y generar una opinión ante el hecho, es decir, ayuda a tener una idea más clara ante el suceso.

PREDECIR EL FUTURO: Considero que en esta editorial, no realiza un pronóstico del suceso de lo que puede suceder en un futuro. Solo llega a informar sobre el caso o acontecimiento. De acuerdo con la autora Barrero en su libro “El editorial: Un género periodístico abierto al debate”, nos indica que después de analizar el contexto y los hechos del caso, el medio puede llegar a indagar ciertos factores de un largo plazo, que puede llegar a suceder. Pero este caso, la presente editorial solo analiza el discurso del sucesor de Pedro Pablo Kuczynski, más no infiere de lo que puede en un futuro.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Se percibe de una manera clara el caso, contribuyendo con la información de datos del hecho. Además de ello analiza e interpreta sobre el tema, manifestando las causas y efectos, todo ello de manera clara, sin caer en la confusión.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Se evidencia ausencia de características para este tipo de editorial, puesto que no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado.

"A Martín Vizcarra las circunstancias y la Constitución le han puesto un reto grande por delante, incuestionablemente. Pero tan objetivo como eso es que, si se crece para enfrentarlo, no estará solo. Tendrá al Perú detrás". Editorial de El Comercio Editorial: Historia sin héroes / 22 de marzo del 2018

Veinte meses de entrenamiento

Desde ayer, Martín Vizcarra es el nuevo presidente constitucional de la República. Terminó así el triste espectáculo de ataques y contraataques entre Pedro Pablo Kuczynski y la oposición parlamentaria —espectáculo que se prolongó hasta el protocolo mismo de aceptación de la renuncia del ahora ex mandatario—.

En su discurso inaugural, el nuevo jefe de Estado señaló que la transición debía marcar el "punto final de una política de odio y confrontación que no ha hecho otra cosa que perjudicar al país" y que ocasionó una "situación de inestabilidad y zozobra institucional". Resulta apropiado que esto haya sido advertido públicamente en términos que, lejos de buscar culpables y víctimas, apuntan más bien a la superación de la confrontación y a un "pacto social".

Acertado también fue que el ex vicepresidente no haya pasado por alto los recientes escándalos de presunta compra de votos en el hemiciclo, que involucran a Kuczynski, a algunos ministros y a legisladores del bloque de Kenji Fuji-

mori: sin necesidad de nombrarlos, ellos fueron destinatarios de aquella parte de la alocución que clamaba por que "se esclarezcan responsabilidades y que cualquier tipo de irregularidad cometida sea penada como corresponde".

El Congreso fue también el implícito receptor de la invocación de Vizcarra a respetar la división de poderes y del pedido para que ninguno de ellos "avasalle los derechos del otro". Recordemos, sino, la irresponsable actitud con la que la oposición parlamentaria trató a diversos ministros —entre los que se cuenta el flamante presidente— forzando interpelaciones, censuras y renunciaciones. Ello, además,

por solo mencionar otro ejemplo, la poca consideración que ha mostrado el Legislativo con la Constitución al modificar por la ilegítima vía de un reglamento la figura de la "crisis de Gabinete".

En líneas generales, aunque conciso, el discurso de Vizcarra fue profuso en mensajes políticos, que han sido bien recibidos por la mayoría de agrupaciones; en particular, aquel de una recomposición completa del Gabinete Ministerial. Un dato que hace prever que el presiden-

te tiene una mejor lectura que su predecesor, pues, a estas alturas, un refresco en el Consejo de Ministros puede ser muy útil para recuperar la confianza de la ciudadanía y procurar una relación menos tensa con el Legislativo.

Lo que corresponde ahora es pasar de la palabra a la acción y, en ese sentido, haría bien el nuevo equipo de gobierno en identificar prontamente cuáles serán las acciones concretas que esperan priorizar en los siguientes meses.

Difícilmente se puede esperar metas muy ambiciosas como las proferidas por Kuczynski hace 20 meses; pero sí algunas políticas de gobierno a las que abocarse durante el resto del quinquenio y para las que sea viable conseguir el compromiso de las principales bancadas parlamentarias.

Por ejemplo, sería ilusorio apostar que la informalidad laboral se reducirá a 40% —como prometió el ex presidente al iniciar su mandato—, cuando el año pasado creció 1,3% puntos porcentuales para llegar a 73,3%. Sin embargo, sí se podría trabajar en algunas reformas mínimas para incentivar la contratación de empleados, como el cambio de las reglas sobre el despido o la eliminación de

algunos sobrecostos.

Del mismo modo, habría que identificar los principales proyectos de infraestructura y de inversión pública y privada que deben ser priorizados y puestos en marcha, de modo tal que muchas personas puedan salir de la pobreza. Entre el 2013 y el 2016, esta última apenas se pudo disminuir en 1,3 puntos porcentuales en promedio anual.

En la lucha anticorrupción, es importante que se asegure el respaldo a los organismos de justicia (fiscalía y Poder Judicial) y se les otorgue los recursos necesarios que garanticen su autonomía. El gobierno tendrá también que emprender si quiera algunas reformas, como las vinculadas a una mayor transparencia y mejor vigilancia en el financiamiento de los partidos políticos.

Son, en fin, varias las tareas que tiene por delante Vizcarra. Hace menos de dos años, un mensaje lleno de promesas e ilusión entusiasmó a gran parte de la población, que luego fue defraudada. Si la experiencia es el mejor maestro y de los errores se aprende, confiemos en que el entrenamiento recibido por el nuevo presidente lo tenga preparado para el gran desafío que hoy debe afrontar. —



Al servicio del país desde 1839

TÍTULO: VEINTE MESES DE ENTRENAMIENTO

FECHA: 24/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN: La presente columna editorial menciona sobre el ingreso del nuevo presidente, Martín Vizcarra. Asimismo, teniendo en cuenta que en su primer discurso manifestó no buscaría riñas ni nada similar, al contrario, lograría que los diversos partidos y entidades, puedan luchar por un solo fin que es la corrupción.

Por otro lado, Vizcarra no logrará cumplir con las expectativas iniciales del ex presidente PPK, pero podrá establecer reformas, vinculadas al sector económico, laboral y político (el cual hace referencia al financiamiento de las campañas políticas).

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 03– EL COMERCIO

TÍTULO: VEINTE MESES DE ENTRENAMIENTO			DIARIO : EL COMERCIO			
FECHA: 24/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N: 3			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades	Título enunciativo	X		Demuestra intención de dar a conocer algo.
			Título orientativo	X		Indica bajo qué punto tratará el caso.
			Título mixto	X		Presenta la fusión de estas dos modalidades.
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal	X		Usa oraciones o frases bien construidas.
			Informal		X	No muestra características.
		Estructura	Informativa	X		Muestra la parte de la introducción, explicando detalles.
			Interpretativa	X		Se evidencia el análisis e interpretación del caso.
			Deliberativa	X		Contiene conclusiones.
		Estilo	Claridad	X		Es fácil de comprender.
			Concisión	X		Existe precisión al momento de explicar el caso.
			Originalidad	X		Es auténtico.
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad	X	
	Sencillez			X		No muestra dificultades de entender.
	Dar antecedentes		Fuentes documentales		X	No muestra características.
			Citas		X	

			Embargos		X	
		Formular juicios	Ambigüedad	X		Muestra interpretación del acontecimiento, invitando al lector a reflexionar.
		Predecir el futuro	Acertado		X	No existe predicción de hechos.
Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos		X		Contribuye con la información en los datos del caso.
		Interpretativos		X		Realiza interpretación del caso.
		De interés humano		X		Trata de la mejor manera informar sobre el caso, sin caer en el aburrimiento.
	Editoriales cerrados o expresos	Combativo			X	No presenta de características de esta tipología.
		Admonitorio			X	
		Persuasivos			X	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°03: VEINTE MESES DE ENTRENAMIENTO

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Considero que esta columna de la editorial del diario El Comercio, muestra las tres modalidades de titulación, puesto que podemos referir que es una modalidad mixta, ya que contiene la fusión de estos aspectos. Además de ello, contiene un titular corto, donde nos indica bajo qué punto de vista va a tratar, es decir en este caso “Veinte meses de entrenamiento” señala que son 20 meses que ha durado la gestión del expresidente PPK, y ahora estos meses señalado le ha servido a Martín Vizcarra como adiestramiento para tener el mando del país.

LENGUAJE: Se evidencia un lenguaje formal, fluido y coherente. Teniendo en cuenta datos importantes, explicando detalle a detalle sin caer en la redundancia de las palabras.

ESTRUCTURA: Se expresa que el diario El Comercio en la presente editorial, si llega a cumplir con los requisitos de la estructura plasmada del presente trabajo de investigación, debido a que comienza con la exposición del primer discurso de Martín Vizcarra (Informativa), ante ello realiza el análisis sobre los hechos, es decir, señala los puntos que tratará en su gestión, entre ellas tomando como eje central la corrupción, donde toca el tema de la renuncia de PPK del cómo sucedió con una frase “se esclarezcan responsabilidades y que cualquier tipo de irregularidad cometida se penada como corresponde” (Interpretativa) y termina con la interpretación del análisis, tomando una reflexión para el futuro presidente (Deliberativa).

ESTILO: Se observa que no presenta redundancia, muletillas y omisiones de datos importantes.

EXPLICAR LOS HECHOS: Se manifiesta que en la editorial presente sí cumple con esta función de la editorial, pues es un suceso vigente y de gran importancia para los peruanos.

DAR ANTECEDENTES: Se comprueba que no presenta características de esta función, puesto que no hay existe el uso de citas, embargos y fuentes documentales.

FORMULAR JUICIOS: Se llega a percibir el análisis e interpretación amplia en el desarrollo del suceso, llegando a formar y generar una opinión ante el hecho, es decir, ayuda a tener una idea más clara ante ello.

PREDECIR EL FUTURO: Podemos comprobar que en esta editorial, no realiza un pronóstico del suceso de lo que puede suceder en un futuro. Solo llega a informar sobre el caso o acontecimiento y además usando cifras.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Se expresa de una manera clara el caso de la renuncia de PPK, contribuyendo con la información de datos de los hechos. Donde se considera el análisis e interpretación sobre el tema, en este caso el discurso de Martín Vizcarra, todo ello de manera clara, sin caer en la confusión.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: En mi apreciación personal no presenta características para este tipo de editorial, puesto que no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado y al lector, es decir, promover masas. Para la autora Luisa Santamaría en su libro “El comentario periodístico: Los géneros persuasivos”, infiere que esta tipología incita a unirse a una determinada causa, es decir, puede llegar a promover huelgas o protestas. Ante lo mencionado de la autora Santamaría se debió utilizar esta tipología para que sea más atractivo la editorial y pueda generar algún cambio al lector peruano.

FICHA DE COMPARACIÓN N° 03 – LA REPÚBLICA Y EL COMERCIO

FECHA: 24/ 03/ 2018	
LA REPÚBLICA	EL COMERCIO
EDITORIAL: PRIMERO EL PERÚ	EDITORIAL: VEINTE MESES DE ENTRENAMIENTO
<p>Opino que el diario la República en su editorial realiza un análisis mencionando el primer discurso de presidente Martín Vizcarra, anunciando los principales puntos que realizará en su gestión, como: la lucha contra la corrupción, la reconstrucción del norte, la burocracia, desarrollo social y económico equitativo. Además de ello destaca los sectores de educación y salud.</p> <p>A la vez considero que la editorial menciona la experiencia que tuvo en su gestión como presidente regional de Moquegua, tomándolo como un antecedente para una buena gestión futura.</p> <p>Estoy de acuerdo que se evidencie imparcialidad, por parte del medio ante el nuevo gobierno que entrará en gestión, puesto que debe ser justo el medio de comunicación.</p> <p>Debo rescatar que La República, siempre tiene en cuenta a la ciudadanía, es decir, analiza el caso de la renuncia de PPK, y su enfoque se manifiesta en la repercusión que tuvo en la sociedad y</p>	<p>Considero que al igual que el diario La República, también El Comercio mediante su editorial comienza con la renuncia del expresidente PPK. Además La República analiza el primer discurso del presidente Vizcarra, pero enfocándose en su mayor parte en el abandono del estado.</p> <p>Por otro lado, en mi apreciación personal a lo que refiere el titular “Veinte meses de entrenamiento” se toma en cuenta que son 20 meses que ha durado la gestión del expresidente PPK, y ahora estos meses señalado le ha servido a Martín Vizcarra como adiestramiento para tener el mando del país. Asimismo se manifiesta la modalidad del título mixto. Coincidiendo con la autora María Barrero en su libro “El editorial: Un género periodístico abierto al debate”, refiere que esta modalidad hace referencia tanto al tema como a la tesis que se está desarrollando.</p> <p>Por otro lado, la editorial, indica las reformas que se realizará durante su gestión para combatir la corrupción en el Poder Judicial y el Ministerio Público.</p> <p>Para finalizar, considero que el diario La República y El Comercio, analizan el</p>

<p>como se está desarrollando en ella.</p> <p>Para concluir, se evidencia ausencia de mención de la intervención de partidos políticos o como opiniones tomadas en cuentas de personajes políticos, como lo realizó el diario El Comercio.</p>	<p>discurso del presidente Martín Vizcarra y los puntos que trabajará durante su gestión.</p>
--	---

EDITORIAL

CUMBRE DE LAS AMÉRICAS

Renovadas razones para una cita exitosa, con el Perú como país anfitrión.

Existen ahora más razones para que la Cumbre de las Américas sea un éxito para el Perú como país anfitrión, así como para los países que se darán cita el 13 y 14 de abril en Lima para debatir el tema más crucial de la agenda regional, la lucha contra la corrupción.

Su realización se ve fortalecida luego de que Canadá asegurara su presencia en la cita, poco después de que el premier Justin Trudeau felicitara al nuevo presidente Martín Vizcarra.

Este respaldo tuvo un sentido positivo, a diferencia del extraño movimiento realizado desde Chile, con la irresponsable sugerencia del presidente de la Cámara de Diputados, Vlado Mirosevic, de suspender la cumbre, una propuesta que, sin embargo, no fue contestada por la cancillería chilena. En cambio, en privado, durante la reunión del Grupo de Revisión e Implementación de Cumbres (GRIC), el pasado viernes, el delegado chileno saludó la ejemplar transición constitucional peruana, lo que generó el aplauso de las más de 30 delegaciones reunidas en la capital.

La forma y el contenido con los que se procesó la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski (PPK) y su reemplazo abonan en conjunto señales positivas a la comunidad internacional. Entre ellas se encuentra la seguridad de que ante una crisis de tal magnitud y a pesar del cambio en la jefatura de Estado, el trabajo en favor de la cumbre no se detuvo, lo que evidencia la seriedad del trabajo del ámbito profesional de Torre Tagle.

Una segunda razón poderosa es que la sucesión constitucional peruana simboliza la sensibilidad del país para producir cambios oportunos que lleven a conjurar riesgos en la relación a la lucha contra corrupción o para colocar a sus instituciones en una mejor posición ante este desafío. Nadie desde el exterior podría decirle al Perú que no está llevando a cabo un proceso en favor de la transparencia pública si el presidente que recibirá a los mandatarios de la región se acaba de posicionar en el cargo como resultado de un proceso anticorrupción, precisamente.

Una nueva conducción de la cancillería se encontrará en mejores condiciones de garantizar el éxito de la cita continental, corrigiendo el desajuste cometido por el anterior gobierno y gabinete, que retiró la invitación cursada inicialmente al impopular presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, para congraciarse con el fulgorismo, haciendo a este partícipe y codirigente de la política exterior peruana.

Este cambio y otras expresiones y movimientos de una conducción casi partidarizada de la cancillería, lejos de fortalecer la posición peruana, condujo al debilitamiento del liderazgo alcanzado por nuestro país en relación al caso venezolano con la formación del Grupo de Lima, a iniciativa nuestra como un mecanismo eficaz para traer la democracia a ese país. En este punto, nuestra política exterior experimentó un bandazo respecto de su tradicional diligencia y tacto. Los primeros resultados de estas prácticas fueron los roces gratuitos con las cancillerías de Bolivia y Ecuador, dos de los cinco países limítrofes con el Perú. Es momento de rectificaciones.

TÍTULO: CUMBRE DE LAS AMÉRICAS

FECHA: 25/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN: La República en su editorial, plasma el evento de la Cumbre de las Américas, donde el Perú fue el país anfitrión de este importante evento. Rescatando que antes de la renuncia del expresidente PPK, retiró la invitación a Venezuela, para no llegar a confrontarse con el partido opositor Fuerza Popular, pero esto fue en vano puesto que renunció. A pesar, de ello siguió su tránsito este gran magno evento y se realizó con gran éxito.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 04 – REPÚBLICA

TÍTULO: CUMBRE DE LAS AMÉRICAS			DIARIO : LA REPÚBLICA				
FECHA: 25/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N°: 4				
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN	
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades de titulación	Título enunciativo	X		El título expresa el tema que se abarcará.	
			Título orientativo	X		Es un suceso de la realidad.	
			Título mixto		X	Presenta la fusión de estas dos modalidades.	
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal		X	Contiene un orden lógico	
			Informal		X	No presenta redundancia, muletillas y omisión de datos importantes.	
		Estructura	Informativa		X	Se evidencia una breve introducción sobre el caso.	
			Interpretativa		X	El medio realiza un análisis del suceso.	
			Deliberativa		X	Concluye con un análisis de la realidad del momento.	
		Estilo	Claridad		X	Es fácil de comprender.	
			Concisión		X	Precisión al momento de explicar el caso.	
			Originalidad		X	Las ideas que construye el medio se diferencian entre otros.	
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad		X	Es un suceso vigente, puesto que es del presente año.
				Sencillez		X	Contiene un lenguaje asequible al lector.
	Dar antecedentes		Fuentes documentales		X	Ausencia de rasgos de esta función puesto que no ha recurrido a ninguna fuente documental, citas y embargos.	
			Citas		X		
			Embargos		X		
	Formular juicios		Ambigüedad		X	Se evidencia la interpretación y análisis del caso.	
	Predecir el futuro		Acertado		X	No existe predicción de hechos.	

	Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos	X		Explicación detallada del caso.
			Interpretativos	X		Existe interpretación sobre el caso.
			De interés humano	X		Informa de manera agradable para el lector.
		Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	Ausencia de características de esta tipología.
			Admonitorio		X	
			Persuasivos		X	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°04: CUMBRE DE LAS AMÉRICAS

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Considero que en el diario La República en su presente editorial, muestra la modalidad de titulación mixta, porque se llega a percibir la fusión de las dos modalidades restantes, en donde el lector llega a instruirse ante el tema de la Cumbre de las Américas, además de ello se logra un entendimiento rápido del lector. Asimismo podemos apreciar la modalidad de la titulación enunciativa, pues se caracteriza por tener un titular corto, en este caso cuatro palabras. Además de ello el título expresa el tema que se abarcará, sin necesidad de ir al desarrollo del cuerpo de la editorial.

LENGUAJE: Se evidencia un lenguaje formal, fluido y coherente. Teniendo en cuenta datos importantes, que se explica detalle a detalle sin caer en la redundancia de las palabras. Tenemos que rescatar que el vocabulario es entendible y claro.

ESTRUCTURA: Se percibe que el diario La República en la presente editorial, está estructurada debidamente, puesto que comienza con una breve exposición del caso (Informativa), seguidamente con la realización de la interpretación y análisis sobre los hechos (Interpretativa), en este caso del reemplazo de Pedro Pablo Kuczynski del cómo se está manejando este tema ante un acontecimiento importante en el país, y finaliza con las razones valorativas sobre el caso (Deliberativa).

ESTILO: Se observa un estilo sobrio, claro, conciso y original. Es fácil de entender y comprender, el acontecimiento.

EXPLICAR LOS HECHOS: Considero que se cumple la función de explicar los hechos, pues se demuestra de manera clara y sencilla, es decir, el caso de la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, se va a manifestar en un largo tiempo de manera que es de interés colectivo. Por otro lado, se observa que el medio abarca los sucesos e imprevistos en la Cumbre de las Américas referido a la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, ya no como una inestabilidad ciudadana, sino que gracias a Martín Vizcarra se ha logrado superar este momento.

DAR ANTECEDENTES: Opino que no presenta características de esta función, pues no existe el uso de citas, embargos y fuentes documentales. Recordemos que esta función relaciona el caso actual con un hecho histórico, tratando de lograr una solución.

FORMULAR JUICIOS: Puedo precisar que se percibe el análisis e interpretación amplia en el desarrollo del suceso, llegando a formar y generar una opinión ante el hecho, es decir, ayuda a tener una idea más clara.

PREDECIR EL FUTURO: Se evidencia en la presente editorial que no se realiza un pronóstico del suceso, puesto que se manifiesta los acontecimientos de la Cumbre de las Américas.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Estimo que esta tipología se manifiesta de una manera clara y explícita en el caso de la renuncia de PPK. Asimismo considero que se analiza e interpreta sobre el tema en mención, manifestando los detalles sucedidos y los cambios que ha traído la renuncia de Kuczynski en la Cumbre de las Américas, sin caer en la confusión. Además de ello trata que el lector entienda de una manera entretenida, sin que se aburra.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Considero que no se manifiesta características para este tipo de editorial, pues no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado, como también, no influye en la opinión del lector. De acuerdo con el autor Rivadeneira en su libro “Periodismo: La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación”, señala que esta tipología de editorial se involucra en revoluciones sindicales, es decir, realizan un llamada a la ciudadanía para tomar acción ante un suceso.

"El país se expone a que la demagogia y el sentido de oportunismo político capitalicen la insatisfacción para implosionar el sistema".
 Editorial de El Comercio *Libertad con arrugas*, 10 de enero del 2016

Quítate tú pa' ponerme yo

Con frecuencia se dice que las crisis son también oportunidades, pero en estos días algunos ex candidatos presidenciales parecen querer darle todo un nuevo sentido a esa idea. A Verónica Mendoza y Alfredo Barnechea –postulantes a la presidencia por el Frente Amplio y Acción Popular, respectivamente, en las elecciones del 2016–, la crisis provocada por la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski a la jefatura del Estado daría la impresión, en efecto, de habérselos antojado como la oportunidad perfecta para anticipar sus conocidas aspiraciones de volver a tentar el poder en el 2021, sin importarlo que nuestra Constitución señale al respecto.



Al servicio del país desde 1839

Así, cada uno a su manera, ellos han manifestado esta semana que lo que Martín Vizcarra tendría que hacer, tras haberse convertido en el nuevo mandatario, es convocar elecciones generales adelantadas y no culminar el mandato para el que la fórmula presidencial que integró recibió el voto mayoritario de los peruanos en los últimos comicios. Un curso de acción que, queremos subrayarlo, es el que la Constitución establece.

La señora Mendoza sostuvo este jueves, por ejemplo, que lo que "nuestra patria necesita es una transición democrática" y que si bien el vicepresidente Vizcarra tenía que asumir en lo inmediato el cargo de jefe del Estado, debía hacerlo para cumplir solo algunas tareas 'prioritarias', entre las que se contaría "la convocatoria a elecciones generales".

"Tenemos que cambiar las reglas de juego, tenemos que cambiar la Constitución fuji-morista que consagra estas reglas de juego", ha dicho ella para tratar de darle sustento a su demanda. Y también: "No podemos seguir con estas reglas de juego; si no, vamos a repetir la historia con otros corruptos. Necesitamos un cambio de fondo". Un planteamiento que, como se recordará, ya sometió a consideración de la ciudadanía en las elecciones pasadas, en las que llegó tercera. Pero que no quiere esperar hasta el 2021 para volver a tentar.

Alfredo Barnechea, por su parte, sentenció el miércoles lo siguiente: "El señor Vizcarra tiene que entender que no será un vicepresidente que asume por muerte accidental o enfermedad del titular y terminar todo su mandato. Vizcarra tie-

ne que entender que, como Paniagua, será un presidente de transición". Y luego añadió: "Solo elecciones generales reordenarán el Perú que necesita un saneamiento moral. Tenemos que cambiar inmediatamente de sistema".

Insinuó con ello una curiosa tesis según la cual, aparentemente, los vicepresidentes solo están llamados a culminar el período de los presidentes a los que les toca reemplazar si estos han dejado el cargo por razones de salud o muerte. Una sugerencia que, aunque novedosa, no tiene asidero en nuestro texto constitucional.

Tan peregrina y arbitraria como aquella, de otro lado, es la tesis, compartida por ambos ex candidatos, de que Vizcarra es un gobernante 'provisional'. ¿En qué doctrina legal se amparan para impulsarla? No se sabe. Y la sensación que queda es más bien la de que, en su afán de llegar al poder, mientras este no caiga en sus manos, todos los presidentes han de parecerse provisionales. Como en el viejo éxito salsero que cantaban las estrellas de la 'Pania', se diría que aquí estamos ante un caso más del "quítate tú pa' ponerme yo".

En lo que concierne al ex postulante de Acción Popular, finalmente, vale la pena

destacar dos detalles más. Por un lado, su objeción a las posibilidades de que Vizcarra "termine un mandato para el que no tiene mayoría legislativa"... Una descripción que calza perfectamente con lo que le ocurrió al líder histórico y fundador de su actual partido. Fernando Belaunde, du-

rante su primer gobierno. ¿Habría prescrito entonces Barnechea también una renuncia a la jefatura del Estado v elecciones adelantadas?

Y por otro, un comentario que no deja margen de dudas sobre la naturaleza de sus recientes desvelos. "Todos los que lo apoyaron [la PPK], como

la señora Verónica Mendoza o el señor Julio Guzmán no pueden escamotear su responsabilidad de lo que está ocurriendo. Fueron cómplices de un régimen corrupto", ha dicho, en lo que constituye una poco sutil descalificación de sus potenciales competidores en cualquier compulsión electoral adelantada.

Felizmente el discurso con el que el presidente inauguró hace dos días su mandato tampoco deja margen de dudas: en conformidad con lo que manda la Constitución, los señores Mendoza y Barnechea tendrán que contener su apetito por los próximos tres años. —

TÍTULO: QUÍTATE TÚ PA' PONERME YO

FECHA: 25/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN: El diario El Comercio expresa en su editorial a los excandidatos Verónica Mendoza y Alfredo Barnechea, los cuales anteriormente habían sido postulantes a la presidencia del Perú en las elecciones pasadas. Asimismo, los personajes en mención hicieron referencia que el presidente Martín Vizcarra, debería de llamar a nuevas elecciones, ya que su permanencia en el cargo de presidente solo debe de ser provisional, como sucedió con Valentín Paniagua.

Finalmente la editorial hace mención, que según lo mencionado Vizcarra en su discurso deja lejana la posibilidad, que los dos candidatos nombrados puedan llegar al poder de momento.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 04– EL COMERCIO

TÍTULO: QUÍTATE TÚ PA' PONERME YO			DIARIO : EL COMERCIO			
FECHA: 25/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N: 4			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades	Título enunciativo	X		Da a conocer algo sin recurrir a la lectura.
			Título orientativo	X		Indica bajo qué punto tratará el caso pero no el tema.
			Título mixto	X		Educa al lector, es decir, le muestra el panorama del caso.
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal	X		Presenta oraciones o frases bien construidas.
			Informal	X		Muestra característica como la jerga.
		Estructura	Informativa	X		Presenta entrada sobre el caso que se va a tratar.
			Interpretativa	X		Muestra desarrollo y análisis sobre el tema.
			Deliberativa	X		Finaliza con conclusiones partidarias.
		Estilo	Claridad	X		Contiene coherencia y sentido.
			Concisión	X		Es breve y exacto al momento de expresar las ideas.
			Originalidad	X		Las ideas que construye el medio se diferencian entre otros.
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad	X	
	Sencillez			X		No posee complicaciones en la comprensión.

		Dar antecedentes	Fuentes documentales		X	No muestra características, pero realiza el análisis del caso como también a la interpretación.
			Citas		X	
			Embargos		X	
		Formular juicios	Ambigüedad	X		Muestra interpretación del acontecimiento.
		Predecir el futuro	Acertado		X	No existe predicción de hechos.
	Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos	X		Contribuye con la información en los datos del caso.
			Interpretativos	X		Realiza interpretación del hecho.
			De interés humano	X		Entretiene al lector.
		Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	No presenta de características de esta tipología.
			Admonitorio		X	
Persuasivos				X		

FICHA DE OBSERVACIÓN N°04: QUITATE TÚ PA' PONERME YO

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Considero que en la presente editorial del diario El Comercio, expresa las tres modalidades de titulación que se asemeja especialmente a la modalidad mixta, pues contiene la fusión de las modalidades de titulación enunciativa y orientativa. En esta editorial titulada “Quítate tú pa’ ponerme yo”, es la canción de la agrupación Fania y Héctor Lavoe, podemos inferir que el titular llama la atención y provoca leerlo. Asimismo, nos da entender que el titular en mención se refiere a los personajes políticos Verónica Mendoza y Alfredo Barnechea, donde ambos buscan la oportunidad para aparecer en los medios en referencia a que el exvicepresidente Martín Vizcarra, debería de llamar a nuevas elecciones, ya que su permanencia en el cargo de presidente solo es provisional.

LENGUAJE: Se observa oraciones o frases bien construidas como también muestra uso de jerga, contrario del diario La República, es decir, empleo un lenguaje informal.

ESTRUCTURA: Opino que la presente editorial cumple con los requisitos de estructura interna, pues inicia con una breve introducción, manifestando que se da la oportunidad de opinar a Verónica Mendoza y Alfredo Barnechea, ante la renuncia de PPK, teniendo en cuenta que ambos fueron competidores en las elecciones 2016; siguiendo con la estructura se observa el análisis de las opiniones (Informativa), por último se manifiesta el primer discurso de Martín Vizcarra relacionándolo con los personajes políticos en mención (Deliberativa).

ESTILO: Infiero que existe notoriedad de las ideas claras que construye el diario El Comercio llegando a diferenciarse con La República. Además de ello, su estilo es directo y analiza explícitamente el caso de investigación. Coincidiendo con los autores Arroyas y Bernáu en su libro “La persuasión periodística. Retórica de la opinión”, refleja que el objetivo del estilo es que el lector entienda el mensaje de una manera clara y sencilla.

EXPLICAR LOS HECHOS: Manifiesto que esta función se expresa de una manera sencilla y clara, tocando el tema que es de gran importancia a nivel nacional. A la vez analiza e interpreta los comentarios de políticos en mención en la editorial. Además no presenta dificultades de entender, ya que es directo al abordar el asunto.

DAR ANTECEDENTES: Se percibe ausencia de características de esta función, puesto que no existe el uso de citas, embargos y fuentes documentales. Sin embargo considero que para el análisis del caso, sí se usó comentarios de personajes políticos.

FORMULAR JUICIOS: Valoro en esta función el análisis e interpretación en el desarrollo del suceso, llegando a instruir al lector mediante el desarrollo de los acontecimientos.

PREDECIR EL FUTURO Infiero que la presente editorial de esta fecha, no realiza un pronóstico de lo que pueda suceder en un futuro, pues realiza un análisis de manera presente.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Estimo que este tipo de editorial contribuyendo con la información de datos del acontecimiento, además analiza e interpreta el suceso. Asimismo trata que el lector entienda de una manera entretenida, sin que se aburra. De acuerdo con el autor Herrera en su libro “Elaboración de reseñas para productos editoriales”, revela que el análisis de la editorial del medio debe generar opinión ante el lector, mediante la información de la editorial.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Se observa omisión de características para este tipo de editorial, puesto que no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado.

FICHA DE COMPARACIÓN N° 04 – LA REPÚBLICA Y EL COMERCIO

FECHA: 25/ 03/ 2018	
LA REPÚBLICA	EL COMERCIO
EDITORIAL: CUMBRE DE LAS AMÉRICAS	EDITORIAL: QUÍTATE TÚ PA' PONERME YO
<p>Considero que la presente editorial del diario La República, resaltó más el tema sobre la Cumbre de las Américas, puesto que tuvo como principal tema en debate “la corrupción”, por todos los escándalos políticos suscitados en nuestro país y en los países participantes. Además de ello que nuestro país fue anfitrión de este extraordinario evento.</p> <p>A diferencia del diario El Comercio, realizó énfasis a un tema netamente nacional, respecto a los excandidatos Verónica Mendoza de Frente Amplio y Alfredo Barnechea del partido Acción Popular, en donde se enfocó en las opciones que ellos tienen respecto a la renuncia de PPK y de la nueva gestión de Martín Vizcarra.</p> <p>Por otro lado, infiero que el tema de la Cumbre de las Américas el medio se plasmó ante ello, puesto que hubo una controversia respecto a la invitación que descartó en su momento Kuczynski a Venezuela, pero Martín Vizcarra, vuelve a realizarle la invitación a la Cumbre, para poder contraer lazos entre ambos países. Además de ello, el impase que tuvo el diputado chileno Vlado</p>	<p>Después de la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, considero que la editorial del diario El Comercio, analizó los comentarios de los líderes políticos como Verónica Mendoza de Frente Amplio y Alfredo Barnechea del partido Acción Popular, en donde el medio en mención les dio cobertura en sus comentarios respecto a la sucesión de Martín Vizcarra como el nuevo presidente, donde ambos estuvieron de acuerdo que Vizcarra debió de renunciar al mandato para poder adelantar las elecciones, es decir, tendrían la oportunidad de participar.</p> <p>Por otro lado, rescato el comentario que realizó Barnechea, en donde se refiere a los personajes que apoyaron el triunfo de Kuczynski en las elecciones del 2016, también fueron participes en cierta parte a la corrupción estuvo involucrado el exmandatario.</p> <p>Hay que tener en cuenta que el comentario que realizó Alfredo B. , incluye a Verónica puesto que desde un momento apoyo su gestión para dar la contra al fujimorismo.</p> <p>Para finalizar, El Comercio usa como</p>

<p>Mirosevic, respecto a la Cumbre de las Américas, donde pidió suspender este evento por la renuncia de PPK y el escandaloso caso Lava Jato que protagonizó el exmandatario. Pero esto se solucionó con la reunión del Grupo Lima y las Cancillerías participes.</p> <p>Para concluir, deduzco que en esta edición de la editorial de La República no perdió la oportunidad de expresar este tema de la Cumbre, teniendo en cuenta a semanas de realizarse este magno evento.</p>	<p>titular la canción “quítate tú pa’ ponerme yo”, en relación a estos personajes políticos que quedaron fuera de la campaña electoral del 2016, y ahora tienen la oportunidad para poder manifestarse o tener algo de protagónico.</p> <p>En lo personal, el titular es muy atractivo y coincide con la letra de la canción, pues manifiesta lo que el medio quiere llegar a expresar.</p> <p>Coincidiendo con los autores Emy Armañanzas y Javier Díaz en su libro “Periodismo y argumentación. Géneros de opinión”, nos indican que es fundamental que el título haga referencia al aspecto más importante del tema que se va a desarrollar en la editorial, es decir, nunca se debe de expresar algo que el lector no va entender o que no esté desarrollado en la editorial.</p>
--	---

EDITORIAL

LO QUE IMPORTA AHORA

Sin presiones, cada cual a su trabajo.

La necesidad de que el país asuma en la práctica que se encuentre ante una nueva etapa es notoria en las últimas horas cuando otros hechos jalóan la agenda pública. Al gratificante mensaje del presidente Martín Vizcarra le han seguido auspiciosas palabras, pero los comportamientos han cambiado poco.

Se ha desatado un frenesí de presiones por alcanzar un lugar en el nuevo gabinete. Desde varios ángulos se suministran nombre y listas. En la mayoría de casos, se advierte el deseo de lograr un gabinete que mantenga las mismas posturas que los anteriores, como si estos no hubiesen acabado en sonados fracasos. Entre las listas y nombres sobresale el intento de Fuerza Popular de sugerir, por ahora indirectamente, ex ministros del régimen Fujimorista o aprista bajo el argumento de que el Gobierno precisa de una colaboración del Parlamento.

La colaboración entre los poderes no necesita que enviados de la alianza que gobierna accedan al gabinete, sobre todo luego de que el nuevo presidente pusiera énfasis en su primer mensaje a la Nación en la preservación de la independencia de poderes. En ese sentido, deben cesar los operativos para introducir por la ventana un equipo de gobierno que, al no ser tomado en cuenta, sea el pretexto para el reinicio de hostilidades.

En el nuevo momento se requiere que dejar que cada cual haga su trabajo, a diferencia del pasado cercano en que se organizaban coaliciones políticas y sociales para desviar en uno u otro sentido la naturaleza de los acontecimientos. Por esa razón, corresponde que los sectores más responsables frente a la agenda pública renovada que nos convoca, no dejen que los asuntos judiciales o las peleas fujimoristas vuelvan a dominar la escena política. De algún modo esto ha sucedido recientemente con las decisiones judiciales respecto al ex presidente Kuczynski y el enésimo enfrentamiento de los hermanos Fujimori debido a los métodos escabrosos que usan para dirimir sus pleitos.

Es más atendible, por ejemplo, el seguimiento del estilo de trabajo del presidente Vizcarra. Entre sus primeras declaraciones ha señalado que, en el ejercicio de su cargo, realizará actos de presencia en todo el país, y que no habrá semana en la que no visite algún lugar de la costa, sierra y selva del país, especialmente en los sitios más alejados, viendo las necesidades e implementando soluciones. Si se trata de la gobernabilidad, no es recomendable que ese derrotero nacional del corto y mediano plazo sea menos importante que el rescoldo del encono y de las bajas pasiones de la política.

Como lo ha señalado el Defensor del Pueblo, Walter Gutiérrez, es preciso abordar la agenda nacional pendiente y desatendida debido al clima de confrontación de los últimos meses, como los de Educación, Salud y Seguridad, entre otros. Este nuevo clima aún no se refleja en la preocupación de quienes tienen una voz o deciden los problemas del país, pendientes todavía de las acusaciones, escándalos, advertencias y respuestas salidas de tono.

TÍTULO: LO QUE IMPORTA

FECHA: 26/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH

HOYOS DURÁN

RESUMEN:

El diario La República, expresa que luego del mensaje de la nación del ahora presidente Martín Vizcarra, es lograr que se siga manteniendo el plan de trabajo del anterior gobierno. Teniendo en cuenta la opinión ante este suceso del Defensor del Pueblo, como señala la presente editorial. Además de ello, también refiere que esta nueva gestión debe realizar una alianza con el partido Fuerza Popular, para no llegar a confrontaciones como sucedió con PPK, y sus líos judiciales.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 05 – LA REPÚBLICA

TÍTULO: LO QUE IMPORTA			DIARIO : LA REPÚBLICA				
FECHA: 26/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N°: 5				
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN	
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades de titulación	Título enunciativo	X		Contiene un título corto de tres palabras característico ante este tipo de modalidad. Además de ello el título expresa el tema que se abarcará.	
			Título orientativo		X	No presenta características.	
			Título mixto		X	Ausencia de característica para este tipo de modalidad.	
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje		Formal	X		Tiene una lógica y orden.
				Informal		X	No presenta redundancia, muletillas y jergas.
		Estructura		Informativa	X		Se evidencia una breve introducción sobre el caso.
				Interpretativa	X		Análisis del caso.
				Deliberativa	X		La conclusión se formula mediante una reflexión.
		Estilo		Claridad	X		Es fácil de comprender.
				Concisión	X		Existe precisión al momento de explicar el caso.
				Originalidad	X		Las ideas son propias del medio impreso
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos		Actualidad	X	
	Sencillez				X		Contiene un lenguaje asequible al lector.
	Dar antecedentes			Fuentes documentales		X	No existe presencia de las características de esta función puesto que no ha recurrido a ninguna fuente documental, citas y embargos.
				Citas		X	
				Embargos		X	
	Formular juicios			X		Se evidencia la interpretación y análisis del caso.	

		Predecir el futuro	Acertado		X	No existe predicción de hechos.
Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos		X		Se evidencia una breve introducción sobre el caso.
		Interpretativos		X		El medio realiza un análisis del suceso.
		De interés humano		X		Concluye con la realidad del momento.
	Editoriales cerrados o expresos	Combativo			X	No presenta características de esta tipología.
		Admonitorio			X	
		Persuasivos			X	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°05: LO QUE IMPORTA AHORA

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Considero que el diario La República en su columna editorial muestra la modalidad de titulación enunciativa que se caracteriza de tener un titular corto que se presenta en cuatro palabras. Además, el título expresa el tema que se abarcará, sin necesidad de ir al desarrollo. Asimismo, el titular “Lo que importa ahora”, es un claro mensaje a lo que se refiere en sacar adelante al Perú, después del polémico caso sobre la renuncia de PPK.

LENGUAJE: Se observa el empleo del lenguaje formal, fluido y coherente. Teniendo en cuenta datos importantes, explicando detalle a detalle sin caer en la redundancia de las palabras.

ESTRUCTURA: Opino que la estructura de la editorial se presenta correctamente, al inicio empieza con una breve exposición del caso (Informativa), siguiendo con la interpretación y análisis sobre los hechos en este caso la crisis de Pedro Pablo Kuczynski en sus últimos en el parlamento y la relación con el partido político Fuerza Popular, (Interpretativa) y finaliza con un mensaje reflexivo de la idea que tiene el Defensor del Pueblo ante ello (Deliberativa).

ESTILO: Se percibe un estilo sobrio, claro, conciso y original. Por ello, es fácil de entender y comprende el acontecimiento. De acuerdo con el autor Natividad Abril en su libro “Periodismo de opinión”, refiere que en la editorial se debe de manifestar las opiniones de personajes, tal como se expresa en la presente editorial donde el diario La República plasma el comentario del Defensor del Pueblo, Walter Gutiérrez; logrando un mayor sustento en el desarrollo de la editorial.

EXPLICAR LOS HECHOS: Deduzco que se cumple con la función de explicar los hechos, debido a que es un caso actual que suscitó este año, además es de interés nacional y no presenta dificultades de entender, ya que es directo al abordar el asunto.

DAR ANTECEDENTES: Manifiesto que no se presenta características de esta función debido a que no existe el uso de citas, embargos y fuentes documentales. Recordemos que esta función relaciona el caso actual con un hecho histórico.

FORMULAR JUICIOS: Evidencio que se percibir el análisis e interpretación amplia en el desarrollo del suceso, llegando a formar y generar una opinión ante el hecho, es decir, ayuda a tener una idea más clara. Coincidiendo con la autora María Luisa Sánchez Calero en su libro “Géneros y discurso del periodismo”, infiere que mediante el

análisis de la editorial, se debe de llegar al convencimiento de lo que se quiere dar a conocer, esto puede influir de manera positiva o negativa, según la perspectiva que toma la persona.

PREDECIR EL FUTURO: Observo que en la presente editorial, no se realiza un pronóstico del suceso de lo que puede en un futuro.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Manifiesto que este tipo de editorial contribuye con la información de datos del hecho. Además analiza e interpreta sobre el tema, manifestando los detalles sucedidos como también causas y efectos, es decir, los cambios que ha traído la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski y la relación que tuvo con el partido de Fuerza Popular.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Se evidencia omisión de características para este tipo de editorial, puesto que no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado.

"El aumento del gasto corriente del sector público y la caída en la recaudación son asuntos que deberían preocupar a quien presida la cartera de Economía".
Editorial de El Comercio Más se ve gastar / 8 de mayo del 2016

El bombardeo del Congreso

El gobierno del expresidente Kuczynski tuvo que luchar contra sus propios errores y limitaciones en materia económica y fiscal. Cambios tributarios iniciales le costaron una caída en la recaudación de casi medio punto del PBI en el 2017, mientras que el incremento de la informalidad en la economía en el mismo año supuso una mayor erosión de la base tributaria.

Pero el Gobierno, y en particular el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), tuvo también que luchar en contra de las ingentes iniciativas que salían del Congreso y que amenazaban –y aún amenazan– con perforar las arcas fiscales a niveles insostenibles. Sea quien sea que nombre el presidente Vizcarra al frente de esta cartera, uno de sus principales retos será poner orden a una situación que podría bien salirse de control.

El escenario es ya sensible. El déficit fiscal acumulado a febrero de este año alcanzó el 3,3% del PBI, en un contexto de aumento del gasto público, grandes compromisos de inversión pública y re-

cuperación económica débil. El Banco Central de Reserva (BCR) proyecta que este indicador alcanzaría 3,5% del PBI al cierre del año, la brecha más significativa entre ingresos y gastos de la Alianza del Pacífico. Así, el equilibrio macroeconómico –que ha sido una de las principales fortalezas del Perú en las últimas décadas, por no decir la principal– se pone en cuestión.

Las bombas de tiempo que desea activar el Congreso, decíamos, no son pocas, valgunas han sido ya aprobadas en el pleno. Muchas de ellas tienen que ver con beneficios adicionales para distintos trabajadores públicos.

Por insistencia se aprobó, por ejemplo, la Ley N° 30555, disposición que incorpora al régimen laboral del Decreto Legislativo 728 a los trabajadores del régimen de

Contratación Administrativa de Servicios (CAS) de Essalud. El costo de la norma: S/260 millones al año y erosión del sistema meritocrático en el sector público. La Ley de la Carrera del Trabajador Judicial, aprobada del mismo modo y que exceptúa a los trabajadores jurisdiccionales y administrativos del Poder Judicial de la Ley Servir, tiene consecuencias parecidas a un costo mínimo similar.

Las iniciativas que están en discusión hoy en el Congreso no son tanto mejores. Por ejemplo, el dictamen aprobado por unanimidad en la Comisión de Trabajo para eliminar el

régimen CAS y transferir progresivamente a sus trabajadores a la planilla del Estado podría costar más de S/2.000 millones por año y ha sido calificado de "inviabile" por el presidente del Consejo Fiscal, Waldo Mendoza. Como esta y varias otras, las

iniciativas del gasto del Congreso están hoy en ebullición.

Si las distintas bancadas del Parlamento, como han manifestado en los últimos días, desean darle gobernabilidad suficiente al presidente Vizcarra –aunque sea por los primeros meses–, empezar por poner orden en las cuentas debería ser una prioridad. Daniel Salaverry, vocero de Fuerza Popular e impulsor de más de una norma dispendiosa, extendió una primera muestra de acercamiento al señalar que apenas unos días que la eliminación del CAS "no es un acuerdo de bancada" y que "se tendría que conversar también con el Ejecutivo". Ello a pesar de que algunos de sus colegas de bancada respaldaron insistentemente su aprobación.

El gesto parece auspicioso, pero aún queda corto en vista de la magnitud del bombardeo al que se pretende someter a las arcas fiscales. El regreso al funcionamiento normal democrático debe suponer también el regreso al funcionamiento normal de la responsabilidad fiscal y de las decisiones sobre gasto público.

● ● ●
Es urgente que la responsabilidad fiscal vuelva a ser una prioridad para el Legislativo y el Ejecutivo.

TÍTULO: EL BOMBARDEO DEL CONGRESO

FECHA: 26/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN: La presente editorial nos menciona sobre las disyuntivas presentadas entre el Congreso y el Poder Ejecutivo, antes de que el actual presidente asuma el nuevo cargo. Por otro lado, se menciona las amenazas entre el Ministerio de Economía y Finanzas contra el Poder Legislativo por las reformas que se desean establecer.

También expone al vocero del partido Fuerza Popular, Daniel Salaverry que estaría dispuesto a conversar con el presidente Martín Vizcarra, para poder llegar a conceso político.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 05– EL COMERCIO

TÍTULO: EL BOMBARDEO DEL CONGRESO			DIARIO : EL COMERCIO			
FECHA: 26/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N°: 5			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades	Título enunciativo	X		Contiene un título corto de tres palabras característico ante este tipo de modalidad. Además de ello el título expresa el tema que se abarcará
			Título orientativo		X	No presenta características.
			Título mixto		X	Ausencia de característica a este tipo de modalidad.
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal	X		Tiene una lógica y orden.
			Informal		X	No presenta redundancia, muletillas y jergas.
		Estructura	Informativa	X		Se evidencia una breve introducción sobre el caso.
			Interpretativa	X		Análisis del caso.
			Deliberativa	X		La conclusión se se manifiesta en una reflexión.
		Estilo	Claridad	X		Es fácil de comprender.
			Concisión	X		Existe precisión al momento de explicar el caso.
			Originalidad	X		Las ideas son propias del medio impreso
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad	X	
	Sencillez			X		Contiene un lenguaje asequible al lector.

		Dar antecedentes	Fuentes documentales		X	No existe presencia de las características de esta función puesto que no ha recurrido a ninguna fuente documental, citas y embargos.
			Citas		X	
			Embargos		X	
		Formular juicios	Ambigüedad	X		Se evidencia la interpretación y análisis del caso.
		Predecir el futuro	Acertado		X	No existe predicción de hechos.
	Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos	X		Se evidencia una breve introducción sobre el caso.
			Interpretativos	X		El medio realiza un análisis del suceso.
			De interés humano	X		Concluye con la realidad del momento.
		Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	No presenta características de esta tipología.
			Admonitorio		X	
Persuasivos			X			

FICHA DE OBSERVACIÓN N°05: EL BOMBARDEO DEL CONGRESO

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Opino que el diario El Comercio mediante su editorial, muestra en su totalidad las tres modalidades de titulación, pues su titular “El bombardeo del Congreso” se manifiesta en cuatro palabras, en donde se expresa sobre el tema que abordara la editorial, en este caso de las disyuntivas del congreso, es decir, las reformas o leyes que están en cuestión. Asimismo, se considera el entendimiento del lector ante el titular.

LENGUAJE: Se evidencia un lenguaje formal, fluido y coherente. Teniendo en cuenta datos importantes, explicando detalladamente la situación. Además, existe omisión en el uso de jergas.

ESTRUCTURA: Manifiesto que en la presente columna editorial, se evidencia la estructura de los autores Martínez Valley y González Reyna; donde se inicia a precisando el caso de la renuncia de PPK, siguiendo con el analizando el desastre que dejó en los aspectos políticos y económicos; y concluye con una exhortación de los asuntos que debe tener en cuenta el nuevo presidente Martín Vizcarra.

ESTILO: Se observa que la editorial del diario El Comercio contiene un estilo sobrio, claro, conciso y original. Es fácil de entender y comprender, el acontecimiento.

EXPLICAR LOS HECHOS: Deduzco que se cumple con la función de explicar los hechos, debido a que es un caso actual que suscitó este año, además es de interés nacional y no presenta dificultades de entender, ya que es directo al abordar el asunto.

DAR ANTECEDENTES: Evidencio ausencia de características de esta función, pues no existe el uso de citas, embargos y fuentes documentales, pero sin embargo se utiliza datos e información de instituciones como BCR, PBI y entre otros, para poder lograr un mejor sustento del desarrollo de la editorial

FORMULAR JUICIOS: Se muestra interpretación amplia en el desarrollo del suceso. Considerando que se llega a formar y generar una opinión ante el hecho, es decir, ayuda a tener una idea más clara ante el suceso.

PREDECIR EL FUTURO: Infiero que la presente editorial de esta fecha, no realiza un pronóstico de lo que pueda suceder en un futuro, pues realiza un análisis de manera presente.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Considero que este tipo de editorial se manifiesta de manera objetiva el caso de los acontecimientos, contribuyendo con la información de datos de los hechos. Asimismo llegando a cuestionar la realidad de los hechos, además es legible el contenido y evita que el lector sienta cansancio de leer.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Se observa omisión de características para este tipo de editorial, puesto que no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado.

FICHA DE COMPARACIÓN N° 05 – LA REPÚBLICA Y EL COMERCIO

FECHA: 26/ 03/ 2018	
LA REPÚBLICA	EL COMERCIO
EDITORIAL: LO QUE IMPORTA AHORA	EDITORIAL: EL BOMBARDEO DEL CONGRESO
<p>Considero que la editorial del diario La República, interpreta los hechos que dejó la renuncia de PPK, dónde se da a conocer la presión del Congreso en el nuevo presidente Martín Vizcarra. Asimismo, el mandatario enuncia que podría seguir manteniendo la postura de la anterior gestión. Cabe recalcar que en su mensaje a la nación, manifestó que iba luchar contra la corrupción, esto nos lleva a una contradicción, pues hay que recordar que la anterior gestión liderada por Kuczynski, se intentó vacarlo por estar involucrado en polémicos casos de corrupción.</p> <p>Además el medio expresa la problemática del enfrenamiento de los hermanos Fujimori, relacionándolo con la renuncia de Kuczynski.</p> <p>De manera personal, rescato que se utilicé como fuente de respaldo el comentario del Defensor del Pueblo, Walter Gutiérrez que da a conocer que la nueva gestión debe priorizar los sectores de educación y salud para un buen desarrollo del país.</p> <p>Para finalizar, de acuerdo con la autora María Luisa Sánchez Calero en su libro</p>	<p>Opino que en el diario El Comercio interpreta el caso de la renuncia de PPK, manifestando que tuvo que luchar contra sus propios errores, dejando la economía peruana por los suelos, además de ello surgió una confrontación del Congreso y el MEF (Ministerio de Economía), donde la confrontación fue por las leyes legislativas que se deseaba implantar y debido a ello surgió una controversia.</p> <p>Por otro lado, se manifiesta que el primer acercamiento de la oposición lo tiene el vocero del partido Fuerza Popular, Daniel Salaverry que estaría dispuesto a conversar con el presidente Martín Vizcarra, debido a que particularmente está de acuerdo con la eliminación del CAS, pues esto no es un conceso de bancada, sino de manera personal.</p> <p>A diferencia del diario La República, el enfoque del Comercio, se dirige al aspecto económico como quedó el país y la esperanza de cambiar todo este déficit y todo ello se puede lograr con el nuevo presidente Martín Vizcarra.</p>

<p>“Géneros y discurso del periodismo”, infiere que mediante el análisis de la editorial, se debe de llegar al convencimiento de lo que se quiere dar a conocer, esto puede influir de manera positiva o negativa, según la perspectiva que toma la persona. En este caso, el comentario del Defensor del Pueblo ayuda de alguna manera contribuir con la información de la editorial y además instruirlo.</p>	
--	--

EDITORIAL

CUESTIÓN DE ADN

El nuevo keikismo, el mismo de siempre.

Con renovada furia las fracciones fujimoristas se han lanzado una contra otra. En el último episodio, Kenji Fujimori ha deslizado a través de allegados que se podría convertir en testigo protegido en los casos en que se investiga a su hermana Keiko.

El mismo ha emitido una declaración a través de un vídeo (como no podía ser de otro modo), acusando a Fuerza Popular, el grupo capitaneado por su hermana, de practicar la modalidad corrupta de canjear su respaldo a la Ley de Presupuesto por proyectos personalísimos de hasta 5 millones de soles.

De este modo responde al fulminante operativo del grupo adversario que grabó a tres integrantes de la facción Kenjista/Albertista ofreciendo obras, sobornos por obras y la designación de personas en puestos públicos a cambio de votos en contra de la segunda vacancia del ex presidente Pedro Pablo Kuczynski (PPK).

Es preciso ubicarse desde una posición principista en medio de esta trama sórdida para evitar coincidir con uno de los intereses facciosos y oscuros. En este punto de la reyerta familiar lo más saltante es la confirmación de la subsistencia del ADN fujimontesinista que ha reverdecido a la primera oportunidad echando por los suelos las operaciones de branding y los compromisos de cambio íntimo. Es el nuevo montesinismo, el mismo de siempre el que se ha colocado en la primera línea de la trifulca interna. Esa es la bandera que cada facción levanta, el legado, su esencia, su teoría del todo.

Los sociólogos fujimoristas presentaron a este grupo en la campaña electoral como una gran organización política, una promesa del sistema de partidos que se reconstruía y apostaba por la democracia, por lo que no se merecía la movilización contraria a cargo del antifujimorismo. A menos de dos años de las elecciones, este "gran partido" tiene a sus tres secretarios generales investigados, dos de ellos por graves delitos, la mitad de sus legisladores cuestionados y capaz de ejecutar una maniobra tramposa para liquidar a su congresista más votado, hermano de su líderesa.

La otra facción pretendió tontear durante meses con el don de la pureza y el recato de sus integrantes. Sin embargo, se dieron maña para negociar con un gobierno moribundo los votos contra la primera vacancia por el indulto a su verdadero líder, para luego, en nombre de la gubernabilidad, obtener prebendas a cambio de apoyo político. Para la segunda vacancia, ese grupo avezado ya había sistematizado sus procedimientos para ampliar sus filas.

El Perú sufrió durante una década la actividad dañosa del fujimontesinismo; los costos institucionales, políticos y económicos de esa etapa fueron objeto de investigación y sanción a pesar de las altas cuotas de impunidad todavía pendiente. Los últimos sucesos nos dicen con claridad que fue un acierto que ese grupo capaz de hacer lo que ha hecho con el poder que logró en el Congreso en los últimos meses en contra de los suyos -ya no habíamos del país que es bastante pedir-, no alcanzase el gobierno en las elecciones de los años 2011 y 2016.

TÍTULO: CUESTIÓN DE ADN

FECHA: 27/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN:

En la presente editorial del diario La República, manifiesta el análisis del partido Fuerza Popular, comparándolo con la época del montesinismo, puesto que la manera como actuaron en la vacancia del expresidente Pedro Pablo Kuczynski, se evidenció tácticas tomadas de los "Vladvideos", es decir, mediante videos se reveló la compra de votos.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 06 – LA REPÚBLICA

TÍTULO: CUESTIÓN DE ADN			DIARIO : LA REPÚBLICA					
FECHA: 27/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N°: 6					
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN		
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades de titulación	Título enunciativo		X	Ausencia de características ante esta modalidad de título.		
			Título orientativo	X		Nos da una idea de lo que tratara el titular de la editorial.		
			Título mixto		X	No existe característica para este tipo de modalidad.		
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje		Formal	X		Uso correcto del vocabulario.	
				Informal		X	No presenta jergas o uso inadecuado de palabras.	
		Estructura		Informativa	X		Breve introducción sobre el caso.	
				Interpretativa	X		Analiza el caso con otros sucesos a la par.	
				Deliberativa	X		La conclusión que toma es respecto al análisis.	
		Estilo		Claridad	X		Es fácil de comprender.	
				Concisión	X		Existe precisión al momento de explicar el caso.	
				Originalidad	X		Las ideas que construye el medio se diferencian entre otros.	
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos		Actualidad	X		Es un suceso vigente, puesto que es del presente año.
					Sencillez	X		Contiene un lenguaje asequible al lector.
	Dar antecedentes			Fuentes documentales		X	No existe presencia de las características de esta función puesto que no ha recurrido a ninguna fuente documental, citas y embargos.	
				Citas		X		
				Embargos		X		
	Formular juicios			Ambigüedad	X		Se evidencia interpretación de distintas maneras.	

		Predecir el futuro	Acertado		X	No existe predicción de hechos.
Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos		Informativos		X	Exposición de la introducción sobre el caso.
			Interpretativos		X	Existe interpretación sobre el caso.
			De interés humano		X	Concluye con una reflexión.
	Editoriales cerrados o expresos		Combativo	X		Ausencia de características de esta tipología.
			Admonitorio		X	
			Persuasivos		X	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°06: CUESTIÓN DE ADN

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Considero que se muestra la modalidad de titulación orientativa, puesto que refleja una idea de lo que tratará el caso. El titular “Cuestión de ADN”, da entrever que desde sus inicios se mantiene la idea o pensamiento ante algo. Asimismo, el lector llega a entender de diferentes enfoques el titular.

LENGUAJE: Se observa un lenguaje formal, fluido y coherente. Podemos rescatar que el vocabulario es entendible y claro.

ESTRUCTURA: Se estima que la editorial del diario de La República, manifiesta correctamente la estructura, donde al inicio empieza explicando sobre el tema, en este caso manifestando sobre el panorama como se dio la renuncia del expresidente PPK, donde se involucró el partido Fuerza Popular, teniendo cuenta que protagonizaron los famosos “Kenjivideos”; después se observa un análisis sobre los inicios del fujimorismo desde los escándalos políticos, como el golpe de estado relacionándolo con la renuncia de Kuczynski; y finaliza con una oposición en contra el fujimorismo al poner en contra la democracia.

ESTILO: Se observa un estilo sobrio, claro, conciso y original, por otro lado considero que se expone un pequeño recordatorio de lo que se vivió en la época del fujimorismo.

EXPLICAR LOS HECHOS: Deduzco que se cumple con la función de explicar los hechos, debido a que es un caso actual que suscitó este año, además es de interés nacional y no presenta dificultades de entender, ya que es directo al abordar el asunto.

DAR ANTECEDENTES: Se evidencia ausencia de características de esta función, pues no existe el uso de citas, embargos y fuentes documentales. Sin embargo, se realiza una breve exposición ante un hecho del pasado exponiendo los acontecimientos pero no se utiliza ningún recurso de esta función.

FORMULAR JUICIOS: Evidencio que se percibir el análisis e interpretación amplia en el desarrollo del suceso, llegando a formar y generar una opinión ante el hecho, es decir, ayuda a del suceso de lo que puede tener una idea más clara.

PREDECIR EL FUTURO: Observo que en la presente editorial, no realiza un pronóstico del suceso de lo que puede en un futuro.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Se infiere que este tipo de editorial analiza e interpreta sobre el tema, manifestando las causas y efectos, en este caso del partido Fuerza Popular en relación con la renuncia de PPK. Además de ello trata de no caer en la confusión para que el lector comprenda la situación. Tal como lo manifiesta la autora Susana Gonzalez Reyna en su libro “Géneros periodísticos I: Periodismo de opinión y discurso”, donde señala que esta tipología que la interpretaciones está basada en enunciados del caso y opiniones, para poder contrastar el tema. Además de ello como se manifiesta en la editorial presente está escrito en forma expositiva y argumentativa.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Considero que existe ausencia de características para este tipo de editorial, puesto que no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado. Como también, no influye en la opinión del lector. Solo expresa la oposición que tiene ante el fujimorismo.

"Las recientes actitudes del joven parlamentario lo muestran más bien como alguien interesado en marcar diferencias con la línea oficial de su partido para llamar la atención y ganar titulares; no para establecer contrastes principistas". Editorial de El Comercio Kenji, el travieso / 3 de diciembre del 2017

Basta de caricaturas

La imagen renovadora y el protagonismo político que Kenji Fujimori buscó desde el inicio de este gobierno han sufrido la semana pasada algo más que un grave traspié. Su aparición en los videos grabados por el congresista Moisés Mamani sobre los intentos de convencerlo a través de ofertas indebidas para que no votase a favor de la vacancia de Pedro Pablo Kuczynski lo ha puesto en una situación que podría terminar en su desafuero del Parlamento y, al mismo tiempo, lo ha hecho lucir tan taimado como los personajes frente a los cuales, según querían las caricaturas que colgaba en las redes sociales, cumplía una supuesta labor justiciera.

No parece, en efecto, que la naturaleza –digamos– pantagruélica de un almuerzo en Palacio sea argumento para tratar de persuadir a un legislador de votar a favor o en contra de una materia tan seria como la que se discutía en la referida circunstancia. Pero lo realmente comprometedor fueron intervenciones como: "¿Qué es lo que tú quieres? ¿Obras para tu región, desarrollo, progreso?". O: "¿Por qué te va a perseguir la fiscalía, si vas a tener de

tu lado al gobierno?". Ambas dirigidas a Mamani en la reunión que este grabó subrepticamente.

Vistas bajo esa luz, la reivindicación de la tolerancia ante algunas iniciativas ultramontanas de su antigua bancada y la colaboración desinteresada con el gobierno aparentemente promovidas por él comienzan a parecer, más bien, solo parte de un libreto en el que el pulseo de poder con su hermana era el auténtico valor en juego. De hecho, en estas páginas habíamos advertido ya que, a la larga, sus caricaturas en las redes y parodias de escenas políticas que la memoria colectiva tenía asociadas a su padre se estaban revelando como recursos solo enderezados a llamar la atención.

Es en medio de ese contexto que el joven parlamentario ha divulgado en estos días un video en el que, al tiempo de 'lamentar y rechazar' las expresiones de Bienvenido Ramírez en otra de las nego-

ciaciones registradas por Mamani (un deslinde que, dicho sea de paso, no le resultará tan sencillo con una de las fichas más importantes de la opción política que estaba construyendo), se ofrece a ser "testigo en los casos que sea necesario" y demostrar "quiénes son los corruptos". Dos aseveraciones que han sido inmediatamente interpretadas como insinuaciones sobre algún tipo de conocimiento acerca de los presuntos aportes de Odebrecht que Jorge Barata sostiene haber entregado a Jaime Yoshiyama y Augusto Bedoya para la campaña de Keiko en el 2011.

No parece casual, en ese sentido, que el menor de los Fujimori haya sido citado por el fiscal José Domingo Pérez a declarar en el marco de la investigación que su despacho les sigue por ese mismo asunto a la ex candidata presidencial de Fuerza Popular, bajo la presunción del delito de lavado de activos.

La crítica alusión del congresista a esa materia, sin embargo, mueve a dos re-

flexiones. Por un lado, si efectivamente sabía de eventuales aportes de la corrupta constructora brasileña a la organización fujimorista desde tanto tiempo atrás, ¿por qué recién renunció a esa organización cuando se divulgó la declaración de Barata? ¿Estaba acaso dispuesto a perdonar el hipotético pecado pero no el escándalo?

Y por otra parte, si, como dice, posee información para demostrar "quiénes son los corruptos", ¿no tendría que haberla convertido ya en una denuncia con todas sus letras, en lugar de jugar a las adivinanzas?

Tal como ha planteado las cosas hasta ahora, daría la impresión, en realidad, de que estamos ante una teatralización para alejar el foco público de los problemas que él mismo tiene e intentar una venganza, no se sabe bien con cuánto sustento, contra quienes le han infligido una derrota política que amenaza con haber herido de muerte al partido que todavía no había terminado de fundar.

Las caricaturas ya cumplieron su ciclo; la ciudadanía le exige ahora un testimonio claro y veraz, si es que verdaderamente hay algo que tiene que decir. —

Si Kenji Fujimori tiene información sobre algún asunto de corrupción debe proporcionarla en lugar de jugar a las adivinanzas.

TÍTULO: BASTA DE CARICATURAS

FECHA: 27/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN: La editorial del Comercio inicia con la mención a Kenji Fujimori, involucrado en la compra de votos, que originó la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, en donde el diario analiza detalladamente el suceso. Por otro lado, se refiere al partido Fuerza Popular involucrado en el caso Lava Jato.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 06– EL COMERCIO

TÍTULO: BASTA DE CARICATURAS			DIARIO : EL COMERCIO			
FECHA: 27/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N: 6			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
La editorial	Titular de la editorial	Modalidades	Título enunciativo	X		Contiene un título corto (dos palabras) característico ante este tipo de modalidad.
			Título orientativo		X	Ausencia de característica para este tipo de modalidad.
			Título mixto		X	Ausencia de característica para este tipo de modalidad.
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal	X		Uso correcto de las palabras con un vocabulario variado.
			Informal		X	No muestra características.
		Estructura	Informativa	X		Presenta introducción sobre el caso que se va a tratar, explicando en detalles.
			Interpretativa	X		Realiza el desarrollo y análisis sobre el tema.
			Deliberativa	X		Finaliza con conclusiones.
		Estilo	Claridad	X		Es fácil de comprender.
			Concisión	X		Existe precisión al momento de explicar el caso.
			Originalidad	X		Las ideas que construye el diario La República se diferencian entre otros.
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad	X	

						vigencia en los próximos años.	
			Sencillez	X		Contiene un lenguaje asequible al lector.	
		Dar antecedentes	Fuentes documentales		X	No muestra características, pero hace uso de datos que nutren el análisis del caso como también a la interpretación.	
			Citas		X		
			Embargos		X		
		Formular juicios	Ambigüedad	X		Muestra interpretación del acontecimiento. Invitando al lector a reflexionar.	
		Predecir el futuro	Acertado		X	No existe predicción de hechos.	
	Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos	X		Contribuye con la información en los datos del caso.	
				Interpretativos	X		Realiza interpretación del hecho.
				De interés humano	X		Trata de la mejor manera informar sobre el caso, sin caer en el aburrimiento.
			Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	No presenta de características de esta tipología.
				Admonitorio		X	
				Persuasivos		X	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°06: BASTA DE CARICATURAS

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Opino que en la presente columna de la editorial del diario El Comercio muestra la modalidad de titulación orientativa, pues se llega a percibir el enfoque que se quiere dar a conocer. Asimismo podemos apreciar la modalidad de la titulación enunciativa, logrando percibir un título corto (tres palabras) característico ante este tipo de modalidad, como solo se asigna este aspecto, no se le ha considerado.

LENGUAJE: Se evidencia un lenguaje formal, fluido y coherente. Además, explica minuciosamente, la información sobre los acontecimientos de la renuncia de PPK y con los personajes que estuvieron involucrados.

ESTRUCTURA: Observo que la editorial El Comercio, presenta correctamente la estructura, donde al inicio explica sobre el caso, exponiendo como dejó el país Pedro Pablo Kuczynski tras su renuncia, además de ello lo hace minuciosamente; después se muestra un análisis de los personajes involucrados como Moisés Mamani y Bienvenido Rodríguez ; y finaliza con una reflexión ante el caso.

ESTILO: Estimo que no presenta redundancia, muletillas y omisión de datos importantes. Coincidiendo con los autores Arroyas y Berná en su libro “La persuasión periodística. Retórica de la opinión”, manifiesta que la editorial puede también reforzar autoridad en este caso en la presente editorial notamos ausencia de ello.

EXPLICAR LOS HECHOS: Se considera que El Comercio presenta esta función de editorial, pues es un suceso vigente porque es del presente año, teniendo en cuenta que es un caso muy importante para los peruanos. Además de ello informa al lector sobre el suceso y a la vez trata de explicarlo de manera sencilla.

DAR ANTECEDENTES: Atribuyo que no se presenta características de esta función, no hay existe el uso de citas, embargos y fuentes documentales.

FORMULAR JUICIOS: Manifiesto que se percibe el análisis e interpretación amplia en el desarrollo del suceso, siendo central e imparcial al expresar las ideas.

PREDECIR EL FUTURO: Valoro en esta función el análisis e interpretación en el desarrollo del suceso, llegando a instruir al lector mediante el desarrollo de los acontecimientos.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Estimo que este tipo de editorial contribuyendo con la información de datos del acontecimiento, además analiza e interpreta el suceso. Asimismo trata que el lector entienda de una manera entretenida, sin que se aburra

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Evidencio ausencia de características de esta tipología. Coincidiendo con el autor Herrera en su libro “Elaboración de reseñas para productos editoriales”, infiere que junto al análisis interviene las pugnas ideológicas como también principios que tiene cada uno de los autores ante el caso, logrando un cambio a la realidad.

FICHA DE COMPARACIÓN N° 06 – LA REPÚBLICA Y EL COMERCIO

FECHA: 27/ 03/ 2018	
LA REPÚBLICA	EL COMERCIO
EDITORIAL: CUESTIÓN DE ADN	EDITORIAL: BASTA DE CARICATURAS
<p>Tras lo observado podemos determinar que el diario La República a través de su editorial, manifiesta un análisis, que inicia con una breve introducción sobre el conflicto de los hermanos Fujimori.</p> <p>Además, el medio refiere al partido Fuerza Popular, como una organización política que lucha por la democracia, pero después de estar involucrado ante este escándalo en lo que se expone a la compra de votos, se denigra su imagen.</p> <p>En lo personal, el medio realiza una breve comparación del partido FP, tomándolo como “montesinistas”, puesto que los actos que tuvieron en la vacancia del expresidente Pedro Pablo Kuczynski, se evidenciaron mediante videos en donde se descubrió la compra de votos para evitar dicha acción. Tal manera como sucedió con los “vladivideos”.</p> <p>La República se expresa del Fujimorismo tomándolo como lo peor que le ha sucedido al Perú, una época llena de corrupción en su totalidad.</p> <p>Como notamos La República infiere que FP, es el causante de los hechos de la corrupción que es por su naturaleza desde que surgió con Alberto Fujimori.</p>	<p>Al igual que La República. El diario La editorial del Comercio, inicia con una breve mención a Kenji Fujimori, involucrado en la compra de votos, que originó la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski; en donde el diario analiza detalladamente el suceso. Como también hace mención a Fuerza Popular involucrado al caso Lava Jato.</p> <p>A diferencia del diario La República, el diario Comercio se centra en la vacancia de PPK y la posición de Kenji respecto al partido de Fuerza Popular. En cambio El Comercio analiza el partido mencionado desde sus inicios hasta la actualidad.</p> <p>Asimismo, la editorial presente, refiere al caso de compra de votos, donde estuvo involucrado Moisés Mamani (Parlamentario de FP) y Bienvenido Rodríguez (Exintegrante de FP) ambos estuvieron envueltos en este escandaloso momento que se ha mencionado. Además se estima el análisis de la investigación judicial que se está realizando a Keiko Fujimori, encabezado por el fiscal José Domingo.</p> <p>Como vemos realiza un análisis de los hechos sucedido, sin inferir hacia ningún, es decir, es imparcial.</p>

EDITORIAL

LA NUEVA GUERRA

EEUU y Europa sancionan a Rusia.

Europa y Estados Unidos han expulsado a más de 100 diplomáticos rusos en respuesta al envenenamiento del ex agente doble Serguéi Skripal en Reino Unido. A las represalias se han sumado la OTAN, que acaba de expulsar a otros 6 diplomáticos de Moscú, y Canadá y Ucrania.

Lo nuevo no son las expulsiones; de hecho, en otros momentos varios países occidentales adoptaron medidas contra Rusia, como cuando se produjo la anexión de Crimea. Esta es la primera vez que, en poco tiempo, de modo coordinado, y sin medir la intervención de organismos multilaterales, varios países despliegan una alianza expresa contra Rusia, haciendo evidente su aislamiento, la falta siquiera de un aliado poderoso, y su incapacidad de concretar iniciativas bilaterales que impidan la acción colectiva de los socios de la OTAN.

A más de un especialista le ha sido fácil rotular este clima como una nueva "guerra fría", es decir, el período de confrontación del bloque oriental liderado por la Unión Soviética y los países de la OTAN, entre 1947 y 1990. Sin embargo, esta comparación corre el riesgo de ser simplista tanto por los intereses cruzados que hacen a las dos partes vulnerables en el contexto de un proceso global con peligros que los acercan -como la lucha contra el terrorismo islamista- y fenómenos que los enfrentan, como el activismo digital ruso.

Las reacciones de los países de la OTAN, la mayoría miembros de la Unión Europea, indican que creen en la versión británica sobre el envenenamiento del espía ruso y reviste al mismo tiempo una lección a la Gran Bretaña post brexit, en momentos en que se negocia un proceso de retiro de la UE más largo de lo esperado.

Otros dos elementos de esta crisis no pasan inadvertidos. Las sanciones van más allá del caso del espía. Europa y EEUU se encuentran crecientemente irritados por otras acciones rusas, como el gigantesco intrusismo en conflictos internos, entre ellos el independentismo catalán y las elecciones norteamericanas, por señalar dos casos. En un primer momento, Trump, dubitativo respecto a Rusia y estridente respecto de sus socios tradicionales, se encontraba atrapado en medio de las investigaciones de la participación rusa a su favor y contra Hillary Clinton. Su administración no ha podido frenar las indagaciones y ha terminado por cambiar de estrategia.

El segundo elemento, en una etapa inicial, es la incidencia de la crisis en el próximo mundial de fútbol a iniciarse en junio. Gran Bretaña e Islandia han aprobado un boicot diplomático a la cita deportiva y es probable que la crisis se escale trasladándose a este ámbito. Este boicot no tendrá la trascendencia de lo sucedido en 1980, cuando decenas de países boicotearon los Juegos Olímpicos Moscú 1980 en represalia por la invasión soviética a Afganistán, pero se dejará sentir. Rusia tiene mecanismos para responder uno por uno a las expulsiones de sus diplomáticos, pero su margen de acción es limitado cuando de por medio se encuentran otras naciones, ajenas a la nueva tensión con occidente.

TÍTULO: LA NUEVA GUERRA

FECHA: 28/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN:

En la presente editorial de La República, se analiza un caso del exterior que no involucra al Perú.

Este hecho es sobre las causas que trajo el envenenamiento del ex gerente Serguéi Skripal en el Reino Unido, que trajo consecuencias hacia la

Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

También expresa sobre el enfrentamiento de Estados Unidos y Europa hacia Rusia, esto ya es de manera política.

Por último, debemos resaltar que no hay evidencia sobre el caso que estamos investigando.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 07 – LA REPÚBLICA

TÍTULO: LA NUEVA GUERRA			DIARIO : LA REPÚBLICA			
FECHA: 28/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N°: 7			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades de titulación	Título enunciativo		X	NO PRESENTA INFORMACIÓN DEL ESTUDIO DE CASO.
			Título orientativo		X	
			Título mixto		X	
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal		X	
			Informal		X	
		Estructura	Informativa		X	
			Interpretativa		X	
			Deliberativa		X	
		Estilo	Claridad		X	
			Concisión		X	
			Originalidad		X	
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad		
	Sencillez				X	
	Dar antecedentes		Fuentes documentales		X	
			Citas		X	
			Embargos		X	
	Formular juicios		Ambigüedad		X	
	Predecir el futuro		Acertado		X	
	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos		X		
		Interpretativos		X		
		De interés humano		X		

	Tipología de la editorial	Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	
			Admonitorio		X	
			Persuasivos		X	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°07: LA NUEVA GUERRA

Evidencio que el diario La República en esta edición de su columna editorial, no realiza estudio del caso sobre la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, puesto que trata el tema el conflicto de EE.UU, Europa y Rusia.

Cabeza fría

La gran polvareda que levantó la difusión de varios videos y audios en los que el congresista Moisés Mamani aparece interactuando con tres colegas (Kenji Fujimori, Guillermo Bocángel y Bienvenido Ramírez) y dos altos funcionarios del Ejecutivo (el ministro de Transportes y Comunicaciones, Bruno Giuffra, y el entonces gerente de políticas de la Sucamec, Freddy Aragón, autor de la inefable frase: "Tienes cinco palitos sin mover un dedo") no ha terminado de disiparse.

El contenido de estas grabaciones –que revelaría un presunto intento de compra de votos para salvar de la vacancia a Pedro Pablo Kuczynski– fue fulminante para el entonces presidente, quien ya enfrentaba serios cuestionamientos por sus vínculos con Odebrecht, Westfield Capital y First Capital mientras fue ministro en el gobierno de Alejandro Toledo. Las consecuencias de las divulgaciones recientes, sin embargo, no han quedado ahí.

El miércoles pasado, el presidente del Parlamento, Luis Galarreta, anunció que la Junta de Portavoces, con la abstención

del oficialismo, había decidido iniciar el proceso de denuncia constitucional previo al desafuero de "Kenji Fujimori, el parlamentario Bienvenido Ramírez, el parlamentario Guillermo Bocángel, y los ministros y parlamentarios Mercedes Araoz y Carlos Bruce". También resolvieron conformar una comisión investigadora para indagar acerca de la posible compra de votos del Congreso y disponer que el procurador del Legislativo inicie las acciones penales correspondientes. Y decidieron atender el pedido del fiscal de la Nación –quien inves-

tiga de oficio a Kenji Fujimori, Ramírez, Bocángel, Mamani y al ministro Giuffra de entregar todas las grabaciones que tenía la bancada de Fuerza Popular.

Que el Congreso opte por investigar un posible esquema de compra de votos resulta, a todas luces, razonable y esperado. Para ello, sería óptimo que se defina un orden adecuado, pues no pa-

rece lógico que se tramite una denuncia constitucional mientras una comisión investigadora aún realiza las pesquisas correspondientes.

En particular, lo que se deberá dilucidar es si lo que revelan los audios y videos grabados por el congresista Mamani constituyen ilícitos penales (como los delitos de cohecho activo y tráfico de influencias). Para ello, estas indagaciones deberán descartar la hipótesis de expresiones de "fanfarronería" que plantean, en su defensa, algunos legisladores como Bienvenido Ramírez.

Evidentemente, esto requiere el estudio de los audios y videos en su integridad, sin ediciones, así como la citación y toma de declaraciones de los participantes en los diálogos grabados, de los personajes que han sido mencionados en dichas conversaciones y otros eventuales testigos, entre otras acciones de esclarecimiento.

Del mismo modo, el Legislativo deberá separar bien la paja del trigo, pues se-

gún lo que se conoce hasta el momento, solo tres de los cinco congresistas sindicados han participado en las conversaciones con el señor Mamani. Ni Mercedes Araoz ni Carlos Bruce fueron protagonistas de los diálogos difundidos. En el caso de estos últimos, habrá que considerar, además, las implicancias en un eventual procedimiento sancionador del hecho que las conductas en cuestión corresponden a su rol como ministros, no como congresistas.

Cierto es que no faltarán tentaciones vindicativas en algunos iracundos legisladores para desaforar raudamente a los rivales políticos. Ni tampoco inclinaciones oportunistas para reemplazar, con solo tronar los dedos, cinco curules por accesorios que puedan resultar más convenientes a sus intereses.

El desafuero parlamentario.

sin embargo, no debe ser tomado a la ligera. Las prerrogativas de la inmunidad y el antejuicio político se crearon para resguardar la labor e investidura parlamentaria con prescindencia de los colores y banderas políticos. Y ello demanda seriedad y cabeza fría. —

La investigación contra cinco congresistas debe conducirse con seriedad, sin revanchismo ni oportunismo.

TÍTULO: CABEZA FRÍA

FECHA: 28/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN: El diario Comercio en su editorial analiza las consecuencias que dejó la compra de votos de la vacancia de PPK, luego de que el expresidente renunciara a su cargo. Menciona a también el caso Odebrecht, donde también está Alejandro Toledo. Es donde prioriza que Martín Vizcarra, el nuevo presidente debe realizar un desafuero por los parlamentarios involucrados.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 07– EL COMERCIO

TÍTULO: CABEZA FRÍA			DIARIO : EL COMERCIO			
FECHA: 28/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N: 7			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
La editorial	Titular de la editorial	Modalidades	Título enunciativo	X		Contiene un título corto (dos palabras) característico ante este tipo de modalidad.
			Título orientativo		X	Indica bajo qué punto tratará el caso pero no el tema.
			Título mixto		X	Ausencia de característica para este tipo de modalidad.
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal	X		Uso correcto de las palabras con un vocabulario variado.
			Informal		X	No muestra características.
		Estructura	Informativa	X		Presenta introducción sobre el caso que se va a tratar, explicando en detalles.
			Interpretativa	X		Realiza el desarrollo y análisis sobre el tema.
			Deliberativa	X		Finaliza con conclusiones partidarias.
		Estilo	Claridad	X		Es fácil de comprender.
			Concisión	X		Existe precisión al momento de explicar el caso.
			Originalidad	X		Las ideas que construye el diario La República se diferencian entre otros.
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad	X	
	Sencillez			X		Contiene un lenguaje asequible al lector.

	Dar antecedentes	Fuentes documentales		X	No muestra características, pero hace uso de datos que nutren el análisis del caso como también a la interpretación.	
		Citas		X		
		Embargos		X		
	Formular juicios	Ambigüedad	X		Muestra interpretación del acontecimiento. Invitando al lector a reflexionar.	
	Predecir el futuro	Acertado		X	No existe predicción de hechos.	
	Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos	X		Contribuye con la información en los datos del caso.
			Interpretativos	X		Realiza interpretación del hecho.
			De interés humano	X		Trata de la mejor manera informar sobre el caso, sin caer en el aburrimiento.
		Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	No presenta de características de esta tipología.
			Admonitorio		X	
Persuasivos				X		

FICHA DE OBSERVACIÓN N°07: CABEZA FRÍA

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Opino que en la editorial presente se emplea la modalidad de título enunciativo puesto que desea dar a conocer y entender algo; como también nos ayuda a formar una idea de que versará el texto. Asimismo teniendo en cuenta que el caso que se está tratando es actual. Coincidiendo con la autora María Barrero, manifiesta que esta modalidad enunciativa nos brinda una breve exposición del tema mediante el titular.

LENGUAJE: : Se evidencia un lenguaje formal, fluido y coherente.

ESTRUCTURA: Se observa que la editorial del diario El Comercio presenta debidamente la estructura, donde al inicio empieza con una breve exposición del caso (Informativa), ante ello realiza la interpretación y análisis sobre los hechos en este caso realiza mención sobre la compra de votos para evitar que la vacancia de Pedro Pablo Kuczynski (Interpretativa), y finaliza con un mensaje reflexivo sobre los personajes participes.

ESTILO: Manifiesto que contiene un estilo sobrio, claro, conciso y original. Es fácil de entender y comprender, el acontecimiento.

EXPLICAR LOS HECHOS: Opino que cumple con la función de explicar los hechos puesto que manifiesta el caso de manera clara y sencilla.

DAR ANTECEDENTES: Evidencio ausencia de características de esta función, pues no existe el uso de citas, embargos y fuentes documentales.

FORMULAR JUICIOS: Se percibe el análisis e interpretación amplia en el desarrollo del suceso. Llegando a formar y generar una opinión ante el hecho, es decir, ayuda a tener una idea más clara ante ello.

PREDECIR EL FUTURO: Observo que en la presente editorial, no se realiza un pronóstico del suceso de lo que puede en un futuro.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Considero que esta tipología manifiesta una amplia explicación sobre el caso de investigación, contribuyendo con la información de datos del hecho, además de ello involucra a instituciones y personajes políticos que intervienen ante este hecho. Asimismo trata que el lector entienda de una manera sofisticada.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Evidencio ausencia de características de esta tipología de editorial, puesto que no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado. Como también, no influye en la opinión del lector.

FICHA DE COMPARACIÓN N° 07 – LA REPÚBLICA Y EL COMERCIO

FECHA: 28/ 03/ 2018	
LA REPÚBLICA	EL COMERCIO
EDITORIAL: LA NUEVA GUERRA	EDITORIAL: CABEZA FRÍA
<p>Opino que la presente editorial de La República, analiza un caso del exterior que no involucra al Perú. Pues, este hecho es sobre las causas que trajo el envenenamiento del ex gerente Serguéi Skripal en el Reino Unido, que trajo consecuencias hacia la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).</p> <p>Se llega a manifestar sobre el enfrentamiento de Estados Unidos y Europa hacia Rusia, esto ya es de manera política.</p> <p>Por último, debemos resaltar que no hay evidencia sobre el caso que estamos investigando.</p> <p>A diferencia del diario El Comercio se centra en los hechos que dejó PPK, pero La República</p>	<p>Todo lo contrario sucede con el periódico El Comercio, considero que nuevamente en su editorial analiza las consecuencias que dejó la renuncia del exmandatario PPK, además menciona también el caso Odebrecht, pero menciona al expresidente Alejandro Toledo.</p> <p>Es decir en El Comercio involucra a otros personajes en lo que se refiere al caso de Odebrecht para poder brindar información.</p> <p>Por otro lado, refiero que el caso de compra de votos, donde estuvo involucrado Moisés Mamani (Parlamentario de FP), Bruno Giuffra (en ese entonces ministro del MTC) que estuvieron involucrados en las obras para “tu región”, es decir, estaban cometiendo el delito de tráfico de influencia. Es por ello que llegó la renuncia de PPK, más aún que llevaba anteriormente una primera vacancia y los escándalos con la empresa brasileña Odebrecht.</p> <p>Es donde prioriza que Martín Vizcarra, el nuevo presidente debe realizar un desafuero por los parlamentarios involucrados.</p>

EDITORIAL

ESCÁNDALO GLOBAL

La política y el reino de los fake news.

Este es un escándalo global de intimidad personal y violación de datos protegidos que está relacionado con 1.400 millones de seres humanos de la Tierra, los que tienen cuentas en la red social Facebook, 50 millones de las cuales fueron objeto de un intrusismo ilegal conforme avanzan las investigaciones.

Hace días, los diarios The London Observer y The New York Times denunciaron que entre los años 2014 y 2016 se ejecutó un plan de manipulación electoral en EEUU que incluyó la creación de un programa para predecir y arreglar las decisiones de los votantes. Según la información, la empresa Cambridge Analytica accedió a la información de 50 millones de usuarios de Facebook en EEUU y a partir de ello desarrolló mecanismos de información orientados a cambiar la opinión de los electores, poniendo a los ciudadanos al servicio de los políticos. En ese modelo, según el defensor Christopher Wylie, la clave consistía en estudiar la intimidad de las personas para que fueran inducidos mediante noticias verdaderas o falsas (fake news), una operación gigantesca de lavado de cerebro en base a información procesada ilegalmente.

Facebook señala que la recopilación de datos fue legal; no obstante, en poder de Cambridge Analytica estos datos fueron usados ilegalmente. La empresa de los millones de usuarios no ha reaccionado con la rapidez que lo caracteriza y por primera vez durante su rutilante existencia se ha quedado sin palabras, ni siquiera las que evaden las responsabilidades, acumulando errores serios. Uno de ellos es que su presidente y fundador, Mark Zuckerberg, desistiera comparecer ante el parlamento británico, para esclarecer el probable uso indebido de datos en el referéndum por el Brexit, y aceptar solo presentarse ante el Congreso de EEUU, atrayendo toda la ira posible de Europa. Hace horas, el presidente del Parlamento Europeo, Antonio Tajani, le ha esperado a Facebook que "solo las dictaduras obstaculizan las redes sociales o las bloquean, pero una democracia debe proporcionar a las redes sociales reglas que les impidan utilizar los datos privados de los ciudadanos contra su voluntad".

Zuckerberg comparecerá los primeros días de abril ante la comisión de Justicia del Congreso norteamericano. Sin embargo, el juicio mundial contra Facebook se desarrolla intensamente. Los cargos que se le hacen a la empresa van desde una falta de reacción ante el descubrimiento de las filtraciones hasta la colaboración pasiva con el procedimiento, al permitir los cuestionarios en línea a sus usuarios. Solo cuando el caso se salió de control, la empresa señaló que confundir a la gente o abusar de la información es una violación directa de sus políticas.

El debate que ha brotado a raíz de este escándalo es vigoroso. Nada en las redes sociales será igual después de esto, desde el papel de los estados en relación a las políticas de cada red social, los derechos de los usuarios, los límites respecto a la disposición de datos, las restricciones de los cuestionarios o aplicaciones que cambian la autorización de datos personal por acceso, hasta la penalidad por el uso de los fake news.

TÍTULO: ESCÁNDALO GLOBAL

FECHA: 29/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN:

El diario La República en su presente editorial analiza la violación de la información de datos protegidos que se dio en la red social Facebook, donde luego de ser usada en una contienda electoral estadounidense, y abrió debate universal ante el uso de la información ante ello.

Para finalizar, debemos resaltar que no hay evidencia sobre el caso que estamos investigando.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 08 – REPÚBLICA

TÍTULO: ESCÁNDALO GLOBAL			DIARIO : LA REPÚBLICA			
FECHA: 29/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N°: 8			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades de titulación	Título enunciativo		X	NO PRESENTA INFORMACIÓN DEL ESTUDIO DE CASO.
			Título orientativo		X	
			Título mixto		X	
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal		X	
			Informal		X	
		Estructura	Informativa		X	
			Interpretativa		X	
			Deliberativa		X	
		Estilo	Claridad		X	
			Concisión		X	
			Originalidad		X	
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad		
	Sencillez				X	
	Dar antecedentes		Fuentes documentales		X	
			Citas		X	
			Embargos		X	
	Formular juicios		Ambigüedad		X	
	Predecir el futuro		Acertado		X	
	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos		X		
		Interpretativos		X		
		De interés humano		X		

	Tipología de la editorial	Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	
			Admonitorio		X	
			Persuasivos		X	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°08: ESCÁNDALO GLOBAL

Considero que no se presenta estudio de caso sobre la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski en la editorial de La República, esta fecha trata sobre la intimidad personal que llegó a convertirse un tema global de Facebook.

"Hace menos de dos años, un mensaje lleno de promesas e ilusión entusiasmó a gran parte de la población. Si la experiencia es el mejor maestro y de los errores se aprende, confiemos en que el entrenamiento recibido por el nuevo presidente lo tenga preparado para el gran desafío".

Editorial de El Comercio Veinte meses de entrenamiento / 24 de marzo del 2018

El gobierno continúa

La renuncia de Pedro Pablo Kuczynski a la Presidencia de la República y su consiguiente reemplazo por quien era su primer vicepresidente, Martín Vizcarra, ha provocado previsibles expectativas de cambio en diversos sectores políticos y en la ciudadanía. Después de todo, además de los conflictos de interés en los que habría incurrido en el pasado, lo que arrastró al ahora ex mandatario a dejar el cargo fue una funesta combinación de despropósitos y falsedades cuya prolongación nadie podría desear.

En esa medida, es casi unánime, por ejemplo, el reclamo de que los cambios por materializar incluyan medidas y una actitud denodada de lucha contra la corrupción de parte del Ejecutivo, así como el impulso a la reforma de algunas de las normas que rigen los procesos electorales y la financiación de los partidos en nuestra democracia. Y de otro lado, existe también la esperanza de que, habida cuenta de la trayectoria política del nuevo jefe de Estado, la administración que encabeza preste especial atención a las regiones.

Todo ello es perfectamente razonable y, sobre todo, no entra en contradicción con lo que Peruanos por el Cambio (PPK) ofreció

a los electores en la campaña del 2016 para ganar el respaldo mayoritario que lo llevó al poder. Porque, como se sabe –pero a veces se olvida–, el voto que depositaron los ciudadanos en las primera y segunda vueltas de ese año no era solo por un presidente: era por un equipo, un plan y una orientación de gobierno.

En ese sentido, conviene llamar la atención sobre otras demandas de cambio que se escuchan en estos días y que se apartan de lo que aquella oferta supuso. Las más radicales postulaban un supuesto carácter 'provisional' del gobierno presidido por Martín Vizcarra, una convocatoria a elecciones generales adelantadas y la elaboración de una nueva Constitución, pretendiendo ignorar, como hemos señalado ya en estas páginas, lo que nuestra actual Carta Magna establece al respecto. Y augurando, adicionalmente, una convulsión social incontenible si tales exigencias no eran atendidas.

Esa amenaza, felizmente, parece ha-

ber sido conjurada. La mayoría de organizaciones políticas, en efecto, se ha pronunciado a favor del respeto a la sucesión constitucional producida y la ciudadanía la ha aceptado con madurez y en paz.

Subsisten, no obstante, otras demandas de cambio que, si bien ya no insisten en que Martín Vizcarra no complete el pe-

riodo presidencial para el que PPK obtuvo el voto, sugieren para lo que resta de la administración ppk una orientación distinta a la que esa opción política ofreció durante el proceso electoral.

A veces, el intento de inducir al Ejecutivo a seguir una dirección contraria a la prometida (y nunca realmente emprendida) viene bajo la forma de una promoción de personas de una determinada extracción ideológica para integrar el nuevo Gabinete; y otras, envuelto en fórmulas admonitorias dirigidas al mandatario en las que le advierten que "tiene la oportunidad de elegir entre liderar estos cambios urgentes [sobre las 'reglas de juego' contenidas en la Constitu-

ción vigente] o simplemente ser continuidad" de Pedro Pablo Kuczynski.

La verdad, sin embargo, es que si la ciudadanía hubiese querido, por ejemplo, un gobierno con una impronta intervencionista en lo económico o conservadora en materia educativa habría votado mayoritariamente por quienes proponían esas ideas en las elecciones pasadas. Y eso, evidentemente, no ocurrió. La alternativa que planteó PPK en esos comicios fue, digamos, tendiente a la ortodoxia en lo primero y moderadamente liberal en lo segundo, por lo que tratar de modificar esa agenda con la presión para que se nombren ministros de signo contrario al indicado en esos sectores o a fuerza de amenazas no parece la más legítima de las prácticas.

Mal que les pese a quienes alienan esas opciones, hemos cambiado de presidente pero no de gobierno. Con sus aciertos y desaciertos programáticos (notos, de hecho, no nos hemos cansado de señalar aquí varios), este continúa. Y lo que le toca a quien ha tomado sus riendas es respetar por los próximos tres años el sentido y la orientación del voto que lo colocó en esa posición.

La administración Vizcarra debe mantener la orientación ofrecida por Peruanos por el Cambio en la campaña.

TÍTULO: EL GOBIERNO CONTINÚA

FECHA: 29/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN: En la presente editorial se manifiesta claramente la renuncia de PPK como también su sucesor Martín Vizcarra, en donde explica que los cambios que se va a realizar no será nada fácil puesto que interviene diversos puntos como la lucha contra la corrupción, financiamiento político y los procesos electorales.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 08– EL COMERCIO

TÍTULO: EL GOBIERNO CONTINÚA			DIARIO : EL COMERCIO			
FECHA: 29/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N: 8			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
La editorial	Titular de la editorial	Modalidades	Título enunciativo	X		Contiene un título corto (dos palabras) característico ante este tipo de modalidad.
			Título orientativo		X	Indica bajo qué punto tratará el caso pero no el tema.
			Título mixto		X	Ausencia de característica para este tipo de modalidad.
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal	X		Uso correcto de las palabras con un vocabulario variado.
			Informal		X	No muestra características.
		Estructura	Informativa	X		Presenta introducción sobre el caso que se va a tratar, explicando en detalles.
			Interpretativa	X		Realiza el desarrollo y análisis sobre el tema.
			Deliberativa	X		Finaliza con conclusiones partidarias.
		Estilo	Claridad	X		Es fácil de comprender.
			Concisión	X		Existe precisión al momento de explicar el caso.
			Originalidad	X		Las ideas que construye el diario La República se diferencian entre otros.
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad	X	

					vigencia en los próximos años.
		Sencillez	X		Contiene un lenguaje asequible al lector.
	Dar antecedentes	Fuentes documentales		X	No muestra características, pero hace uso de datos que nutren el análisis del caso como también a la interpretación.
		Citas		X	
		Embargos		X	
	Formular juicios	Ambigüedad	X		Muestra interpretación del acontecimiento. Invitando al lector a reflexionar.
	Predecir el futuro	Acertado		X	No existe predicción de hechos.
Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos	X		Contribuye con la información en los datos del caso.
		Interpretativos	X		Realiza interpretación del hecho.
		De interés humano	X		Trata de la mejor manera informar sobre el caso, sin caer en el aburrimiento.
	Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	No presenta de características de esta tipología.
		Admonitorio		X	
		Persuasivos		X	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°08: EL GOBIERNO CONTINÚA

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Considero que en el diario El Comercio en su columna editorial, muestra la modalidad de titulación enunciativa que se caracteriza de tener un titular corto. Además, su titular expresa el tema que se abarcará, sin necesidad de ir al desarrollo.

LENGUAJE: De acuerdo con los autores Rafael López, Begoña López y Natalia Bernabeu, en su libro “El Editorial, El Suelto y La Crítica”; menciona que la editorial debe pretender relacionarse con el contexto histórico, para lograr una buena sustentación sobre los hechos. Se estima una adecuada de pronunciación vocabulario y estructuración de las oraciones.

ESTRUCTURA: Se infiere que la editorial del Comercio presenta correctamente la estructura, donde al inicio empieza explicando sobre el caso, exponiendo como dejó el país Pedro Pablo Kuczynski tras su renuncia; después se muestra un análisis en donde expone los acontecimientos que se suscitaron ante ello y finaliza con una reflexión ante el nuevo gobierno.

ESTILO: Considero que contiene un estilo sobrio, claro, conciso y original. Es fácil de entender y comprender, el acontecimiento o caso.

EXPLICAR LOS HECHOS: Se observa que cumple la función de explicar los hechos, pues es un caso actual que suscito este año, además es de interés colectiva y no presenta dificultades de entender, ya que es directo al abordar el asunto.

DAR ANTECEDENTES: Deduzco ausencia de las características de esta función, no existe el uso de citas, embargos y fuentes documentales

FORMULAR JUICIOS: Se percibe el análisis e interpretación amplia en el desarrollo del suceso. Llegando a formar y generar una opinión ante el hecho, es decir, ayuda a tener una idea más clara.

PREDECIR EL FUTURO: Observo que en la presente editorial, no se realiza un pronóstico del suceso de lo que puede en un futuro.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: De acuerdo con el autor Herrera en su libro “Elaboración de reseñas para productos editoriales”, revela que el análisis de la editorial del medio debe generar opinión ante el lector. Asimismo se manifiesta en la

presente editorial del Comercio que se percibe amplia explicación en la presente editorial, contribuyendo con la información.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Se evidencia ausencia de características para este tipo de editorial, pues no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado. Como también, no influye en la opinión del lector.

FICHA DE COMPARACIÓN N° 08 – LA REPÚBLICA Y EL COMERCIO

FECHA: 29/ 03/ 2018	
LA REPÚBLICA	EL COMERCIO
EDITORIAL: LA NUEVA GUERRA	EDITORIAL: EL GOBIERNO CONTINUA
<p>Considero que la editorial de La República no analiza o interpreta el caso sobre la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski pues en esta fecha trata sobre la intimidad personal que llegó a convertirse un tema global de Facebook.</p> <p>En mi apreciación personal el diario en mención no se refiere a esta fecha sobre la renuncia de PPK, pues consideró que el tema de Mark Zuckerberg tenía mayor relevancia en cuanto al factor de la noticiabilidad del hecho y además Facebook es una red social global utilizada diariamente.</p> <p>Asimismo, opino que el diario La República en su presente editorial, explica la violación de la información de datos protegidos que se dio en la red social Facebook, donde llegó ser usada en una contienda electoral estadounidense, y abrió debate universal ante el uso de la información ante ello.</p> <p>Para finalizar, debemos resaltar que no hay evidencia sobre el caso que estamos investigando.</p>	<p>En mi apreciación personal la presente editorial, manifiesta claramente la renuncia de PPK, como también su sucesor. En donde explica que los cambios que se va a realizar no será nada fácil puesto que interviene diversos puntos como la lucha contra la corrupción, financiamiento político y los procesos electorales.</p> <p>Además de ello, el medio interpreta que Martín Vizcarra seguirá las mismas líneas de la anterior gestión, es decir, la misma ideología del partido Peruanos Por el Kambio; pero no es tan solo decirlo o mencionarlo sino realizarlo cambiar todo ello lo que dejó la gestión de Pedro Pablo Kuczynski.</p> <p>Infiero que a diferencia del diario La República, se puede manifestar que El Comercio maneja una agenda política nacional que implica que toman más en cuenta los hechos nacionales que los internacionales.</p> <p>Coincidiendo con los autores Rafael López, Begoña López y Natalia Bernabeu, en su libro “El Editorial, El Suelto y La Crítica”, manifiesta que la editorial es libre de escoger no existe algo definido.</p>

EDITORIAL

DOLOR Y ESPERANZA

Esperanza, lealtad y capacidad de renunciamiento en favor del otro.

El Perú vive una Semana Santa muy especial jalonada por sucesos que ponen a prueba la esperanza, la lealtad y la capacidad de renunciamiento en favor del otro. Como muy pocas veces en el pasado, la conmemoración de los pasajes más dolorosos y esperanzadores de nuestra fe cristiana, es una valiosa oportunidad para reflexionar respecto a nuestro papel frente a los otros en momentos dolorosos o de pesar, y sobre la seguridad del advenimiento de mejores días para los peruanos.

Así lo ha entendido el Papa Francisco. En su homilía en la Misa Crismal celebrada en la Basílica de San Pedro (Roma) hace unas horas, ha invocado a todos los hombres a practicar la cercanía con las personas, como una pedagogía de la encarnación y de la inculturación. Al referirse a un pasaje de la Biblia, al libro Deuteronomio (Antiguo Testamento) hizo alusión a la cercanía apostólica a los pobres, a los enfermos, y a los prisioneros.

El Papa se ha referido a los tópicos que ahora dominan en el mundo por su centralidad y, obviamente, al Perú que transita un momento de incertidumbre y pérdida de confianza. Nos ha hablado de la fidelidad, no solo como adhesión sino también como cercanía como la clave de la verdad. El Papa ha llamado también a encontrar la unidad en la diversidad, a que los líderes o lo que tienen la posibilidad de hablar (predicar) tengan como propósito unificar "el tono", para que, en la diversidad de nuestras opiniones, se haga presente un sí unitario.

En nuestro caso, conviene recordar valores profundamente cristianos y ejemplificadores que Jesús nos legó en los días dolorosos y gozosos que ahora recordamos. El más importante de ellos es el renunciamiento, expresada en su inmensa capacidad y voluntad de sacrificio con el propósito de alcanzar la salvación de la humanidad. Nadie como él simboliza la entrega, la responsabilidad y el sacrificio.

En este punto, las reflexiones del Papa tampoco han dejado de ser oportunas, respecto de la humanidad con los semejantes desde el poder. En una visita a una prisión romana, donde lavó los pies a 12 presos, cuestionó vivamente la pena de muerte porque, según dijo, "no es humana ni cristiana". Al criticar la utilidad de esta medida que se encuentra en solo programa conservador para encarar el delito, Francisco ha dicho él prefiere la reinserción a la sociedad de los que delinquen, y que cada pena debe estar abierta al horizonte de la esperanza, en el sentido de que "Cada pena debe ser abierta a la esperanza, a la reinserción".

Conviene ser plenamente conscientes respecto de las medidas para conjurar los desafíos y pesares de la sociedad, en momentos que pareciera que los llamados a dar paz y sosiego a los peruanos, persisten en las formas conocidas de encono. El ejemplo que por siglos se ha tenido de los días que transcurren entre la detención de Jesús, su injusto juicio, su calvario, crucifixión, muerte y resurrección, es la reprobación de lo extremo aun así sea popular, la fortaleza ante la adversidad y la esperanza en lo nuevo.

TÍTULO: DOLOR Y ESPERANZA

FECHA: 30/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH

HOYOS DURÁN

RESUMEN:

Esta edición de la editorial de La República, realiza una reflexión de lo que es la Semana Santa, donde menciona la incertidumbre y desconfianza que vivió el Perú. También menciona la fe cristiana, expresando al Papa Francisco sobre las actividades que ha realizado.

Este no es tema que se está analizando en el trabajo de investigación.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 09 – LA REPÚBLICA

TÍTULO: DOLOR Y ESPERANZA			DIARIO : LA REPÚBLICA			
FECHA: 30/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N°: 9			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades de titulación	Título enunciativo		X	NO PRESENTA INFORMACIÓN DEL ESTUDIO DE CASO.
			Título orientativo		X	
			Título mixto		X	
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal		X	
			Informal		X	
		Estructura	Informativa		X	
			Interpretativa		X	
			Deliberativa		X	
		Estilo	Claridad		X	
			Concisión		X	
			Originalidad		X	
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad		
	Sencillez				X	
	Dar antecedentes		Fuentes documentales		X	
			Citas		X	
			Embargos		X	
	Formular juicios		Ambigüedad		X	
	Predecir el futuro		Acertado		X	
	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos		X		
		Interpretativos		X		
		De interés humano		X		

	Tipología de la editorial	Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	
			Admonitorio		X	
			Persuasivos		X	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°09: DOLOR Y ESPERANZA

Considero que el diario La República en su columna editorial, no realiza estudio del caso sobre la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, presento un especial de semana santa.

"La publicidad estatal constituye uno de los mecanismos de comunicación más importantes con el que cuentan las autoridades".
 Editorial de El Comercio *Apagar la tele* / 3 de marzo del 2018

Un paso atrás, dos adelante

En medio de la crisis presidencial que ha vivido nuestro país en las últimas semanas, ha sido una buena noticia presenciar lo que podría ser un cambio en la actitud del Legislativo hacia uno de los proyectos de ley más cuestionables en lo que va de este gobierno: la iniciativa que busca prohibir la publicidad estatal en medios de comunicación privados, también llamada ley Mulder en alusión a su promotor. En apariencia, dejando la actitud apurada que los congresistas mostraron inicialmente, esta semana algunos de ellos han anunciado que se analizarán con calma las observaciones del Ejecutivo a la norma.

Como se recuerda, la iniciativa formulada por el legislador aprista se presentó en noviembre pasado y, sin mediar estudio, debate o dictamen en comisión parlamentaria alguna, pasó a la Comisión Permanente del Congreso. Esta, a su vez, la aprobó con cambios mínimos (manteniendo la prohibición total salvo dos supuestos de excepción) en un solo día. Y para completar la violenta carrera, en apenas unas horas, el texto legislativo fue exonerado de segunda votación y la autógrafa de ley enviada al Ejecutivo para su promulgación.

Este último remitió hace unos días sus observaciones a la autógrafa de la ley Mulder. Tras recibirlas, el presidente de la Co-

misión de Transportes y Comunicaciones, Roy Ventura (FP), ha señalado que estas serán analizadas con calma y sin el apuro de aprobar la ley por insistencia. Ha agregado, además, que no descarta que la iniciativa se mejore con las recomendaciones del Ejecutivo. El vocero alterno de Fuerza Popular, Héctor Becerril, también ha asegurado que las observaciones merecen evaluación, por lo que no se debe ir automáticamente por la vía de la insistencia.

Una reflexión

con la cabeza fría es particularmente importante en el caso de la ley Mulder, pues el contenido de la propuesta legislativa es nefasto. De limitarse el derecho del Estado a informar a los ciudadanos, serían estos últimos los más perjudicados, pues se crearía una enorme dificultad para que conozcan lo que están haciendo las autoridades estatales en diversas áreas, como por ejemplo: atenciones de salud y campañas preventivas, campañas educativas, programas de recompensas y acciones de seguridad ciudadana, lucha contra la violencia de género, fomento de la vivienda, promoción de la agricultura, anuncios acerca de obras de

infraestructura y de servicios públicos, solo

por mencionar algunas.

Por otro lado, resulta gravemente equivocado creer que la publicidad en medios estatales o la difusión en cuentas gratuitas de redes sociales serían suficientes para que el Estado pueda comunicarse de manera cabal y efectiva con los ciudadanos, como sugiere la iniciativa legislativa bajo comentario. Conforme detalla el Ejecutivo en sus observaciones a la autógrafa de la

ley, la televisora estatal (TV Perú) acumula apenas el 3% de la sintonía promedio, Radio Nacional ni siquiera aparece con nombre propio en los rankings de audiencia y apenas el 8% de la población identifica las redes sociales

como primera fuente de información de asuntos del Gobierno, según una reciente encuesta de Ipsos.

Por todas las razones anteriores, es crucial que las promesas de análisis y reflexión frente a este proyecto de ley se concreten. Y es crucial también que, en el debate, se tomen en cuenta las objeciones que han manifestado diversas instituciones, nacionales e internacionales, que se pronunciaron rotundamente en contra de la ley Mulder. Entre ellas cabe mencionar al defensor del

Pueblo, al presidente del Poder Judicial, la Relatoría Especial para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, la Sociedad Interamericana de Prensa, el Consejo de la Prensa Peruana, el Instituto Prensa y Sociedad (IPYS), miembros de todas las bancadas parlamentarias y el Poder Ejecutivo.

No se trata, por supuesto, de dejar de reconocer que si hay espacio para mejorar la regulación de la publicidad estatal. De hecho, el propio Ejecutivo envió, junto con las observaciones, un nuevo proyecto para modificar la vigente ley que regula la publicidad estatal, en el que se precisan con mayor detalle los objetivos que la contratación de publicidad debe perseguir, así como las obligaciones de transparencia y reporte que deben cumplir las entidades públicas ante el Congreso y la Contraloría General de la República. Esta iniciativa puede servir de base para iniciar un debate que desemboque en una regulación que sea eficiente, pero que no sea al mismo tiempo perjudicial para los peruanos.

Esperemos, en fin, que las declaraciones de los congresistas no sean solo para las cámaras y que efectivamente el Legislativo comience a mostrar una cara más mesurada y más analítica hacia esta iniciativa. Después de todo, a veces dar un paso atrás te permite avanzar dos más. —

● ● ●
El Congreso tiene la oportunidad de recapacitar sobre la inconducente ley que prohíbe la publicidad estatal en medios privados.

TÍTULO: UN PASO ATRÁS, DOS ADELANTE

FECHA: 30/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN: En esta edición de la editorial del diario El Comercio, trata sobre la Ley Mulder o Ley Mordaza; podemos observar que se realiza un debate sobre ello, explicando las consecuencias que daría la publicidad estatal; la manera como perjudicaría a la ciudadanía, en donde también intervendría el Poder Judicial y los medios de comunicación.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 09– EL COMERCIO

TÍTULO: UN PASO ATRÁS, DOS ADELANTE			DIARIO : EL COMERCIO			
FECHA:30/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N: 9			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades	Título enunciativo		X	NO PRESENTA INFORMACIÓN DEL ESTUDIO DE CASO.
			Título orientativo		X	
			Título mixto		X	
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal		X	
			Informal		X	
		Estructura	Informativa		X	
			Interpretativa		X	
			Deliberativa		X	
		Estilo	Claridad		X	
			Concisión		X	
			Originalidad		X	
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad		
	Sencillez				X	
	Dar antecedentes		Fuentes documentales		X	
			Citas		X	
			Embargos		X	
	Formular juicios		Ambigüedad		X	
	Predecir el futuro		Acertado		X	

	Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos		X
			Interpretativos		X
			De interés humano		X
		Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X
			Admonitorio		X
			Persuasivos		X

FICHA DE OBSERVACIÓN N°09: UN PASO ATRÁS, DOS ADELANTE

Se evidencia que no presenta estudio de caso sobre la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski en la presente editorial del diario El Comercio, en esa fecha trata sobre la Ley Mulder.

FICHA DE COMPARACIÓN N° 9 – LA REPÚBLICA Y EL COMERCIO

FECHA: 30/ 03/ 2018	
LA REPÚBLICA	EL COMERCIO
EDITORIAL: DOLOR Y ESPERANZA	EDITORIAL: UN PASO ATRÁS, DOS ADELANTE
<p>Opino que en esta edición de la editorial de La República, realiza una reflexión de lo que es la Semana Santa, donde menciona la incertidumbre y desconfianza que vivió el Perú. También menciona la fe cristiana, expresando al Papa Francisco sobre las actividades que ha realizado.</p> <p>Este no es tema que se está analizando en el trabajo de investigación.</p>	<p>Considero que en esta edición de la editorial del diario El Comercio, trata sobre la Ley Mulder o Ley Mordaza; podemos observar que se realiza un debate sobre ello, explicando las consecuencias que daría la publicidad estatal; la manera como perjudicaría a la ciudadanía, en donde también intervendría el Poder Judicial y los medios de comunicación.</p>

EDITORIAL

TERCERA LLAMADA

Cambios en la reconstrucción o reconstrucción sin cambio.

El presidente Martín Vizcarra ha sido especialmente severo respecto a los retrasos en la reconstrucción de las zonas afectadas por El Niño costero. En su primera gira al interior del país, en Piura, ha cuestionado, sin señalarlo expresamente, el modelo aprobado entre el Gobierno de Kuczynski y el Congreso dominado por el fujinorismo. De acuerdo a sus reflexiones, si el presupuesto para la reconstrucción es aproximadamente 25 mil millones de soles, y si en el primer año se han gastado 2 mil 500 millones de soles -el 10%-, la reconstrucción demorará diez años.

Entre las nuevas promesas se tiene que las obras deben realizarse con más rapidez; que habrá un mayor énfasis en las obras de infraestructura; que se aprobarán cronogramas específicos para los proyectos, respetando los plazos establecidos; y que se resolverá el problema de los damnificados que viven en carpas y refugios del Estado.

Lo indicado no resolverá los problemas de fondo de la reconstrucción que fueron expuestos con ocasión del debate del proyecto de ley que finalmente aprobó el Congreso. El primero de ellos se refiere a la falta de autonomía del organismo creado para atender el proceso, que ha devenido en agilizador de las obras; y el segundo, las debtididades a todo nivel en los primeros tramos de la ejecución de los proyectos.

La primera oportunidad para reconducir este modelo fue cuando se designó el primer equipo de Reconstrucción con Cambios (RCC). Luego de la renuncia de Pablo de la Flor a la dirección de este organismo, por sus desencuentros con las autoridades regionales, se tuvo una segunda oportunidad de ajustes de fondo, que lamentablemente fue desaprovechada.

A la fecha, a un año del desastre natural que causó destrucción y desesperanza, las cosas no han mejorado para decenas de miles de compatriotas del norte del país. A la falta de dinamismo se agregan las irregularidades; en un reciente balance realizado en Catacaos (Piura), la Contraloría indicó que, de un total de 101 informes de control concurrente desde septiembre del 2017 hasta febrero de este año, se identificó en Piura 135 anomalías en procesos de selección y ejecución de obras y servicios.

Los llamados al cambio en la reconstrucción con cambios no han tenido efectos. Las críticas del jefe de Estado han sido respondidas con un dísparo de cifras por parte de RCC, dependiente de la PCM. Según este organismo, desde el 12 de septiembre del 2017 se han transferido más de S/ 2 620 millones para financiar 500 intervenciones en infraestructura afectada por el fenómeno de El Niño costero. Esta cifra muy gruesa insiste en que el concepto de "transferencia" resuelve el resto de la cadena de la reconstrucción, lo que, obviamente, ha demostrado que no es cierto.

Se espera que el país no desperdicie esta tercera llamada y que, de cara al segundo año de tan infausta fecha, no volvamos a lamentarnos por no haber realizado rectificaciones serias en el enfoque de la reconstrucción desde una perspectiva descentralizadora y transparente.

TÍTULO: TERCERA LLAMADA

FECHA: 31/ 03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN:

Tras la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, dejó una problemática que se vive cada año; El Niño costero donde lo más afectados son los ciudadanos de Piura.

El ente encargado ante esta problemática es la Autoridad de la Reconstrucción con Cambios (ARRC) que también sufrió cambios debido a la renuncia del encargado de este organismo.

Martín Vizcarra, anunció que ha tomado como prioridad esta grave situación, puesto que no se ve ningún cambio.

La República también plasma el informe de La Contraloría y cifras del PCM, respecto a ello.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 10 – REPÚBLICA

TÍTULO: TERCERA LLAMADA			DIARIO : LA REPÚBLICA			
FECHA: 31/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N: 10			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades	Título enunciativo	X		Contiene un título corto (dos palabras) característico ante este tipo de modalidad.
			Título orientativo		X	Indica bajo qué punto tratará el caso pero no el tema.
			Título mixto		X	Ausencia de característica para este tipo de modalidad.
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal	X		Uso correcto de las palabras con un vocabulario variado.
			Informal		X	No muestra características.
		Estructura	Informativa	X		Presenta introducción sobre el caso que se va a tratar, explicando en detalles.
			Interpretativa	X		Realiza el desarrollo y análisis sobre el tema.
			Deliberativa	X		Finaliza con conclusiones partidarias.
		Estilo	Claridad	X		Es fácil de comprender.
			Concisión	X		Existe precisión al momento de explicar el caso.
			Originalidad	X		Las ideas que construye el diario La República se diferencian entre otros.
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad	X	

			Sencillez	X		Contiene un lenguaje asequible al lector.	
		Dar antecedentes	Fuentes documentales		X	No muestra características, pero hace uso de datos que nutren el análisis del caso como también a la interpretación.	
			Citas		X		
			Embargos		X		
		Formular juicios	Ambigüedad	X		Muestra interpretación del acontecimiento. Invitando al lector a reflexionar.	
		Predecir el futuro	Acertado		X	No existe predicción de hechos.	
	Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos	Informativos	X		Contribuye con la información en los datos del caso.	
				Interpretativos	X		Realiza interpretación del hecho.
				De interés humano	X		Trata de la mejor manera informar sobre el caso, sin caer en el aburrimiento.
			Editoriales cerrados o expresos	Combativo		X	No presenta de características de esta tipología.
				Admonitorio		X	
				Persuasivos		X	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°10: TERCERA LLAMADA

MODALIDADES DE TITULACIÓN: Considero que en esta columna de la editorial el diario La República presenta la modalidad de titulación orientativa, pues muestra la intención de lo que va a tratar el tema en la editorial. Además nos manifiesta que el titular “Tercera llamada”, brinda indicios a una problemática en relación con el caso a tratar. De acuerdo con el autor Antonio López Hidalgo en su libro “El titular: Manual de titulación periodística” expresa que esta modalidad de titulación indica de que se va a tratar el tema, esto es de manera implícita para poder formularnos una idea.

LENGUAJE: Se observa un lenguaje formal, fluido y coherente, en donde explica minuciosamente, la información en este caso sobre la reconstrucción del norte que sucede todos los años, pero en este caso revela cifras, tras la renuncia de PPK, que dejó.

ESTRUCTURA: Se evidencia correctamente la estructura tradicional, donde al iniciar empieza con una breve exposición sobre la nueva gestión de Martín Vizcarra, específicamente en la reconstrucción del norte sin señalar sobre las gestiones que dejó tras la renuncia de Kuczynski; después se presenta un análisis sobre el presupuesto, las zonas afectadas en Piura y todo sobre el equipo de ARCC (Autoridad de la Reconstrucción con Cambios); para finalizar realiza un cuestionamiento al estado sobre este tema.

ESTILO: Visualizo un estilo sobrio, claro, conciso y original. Es fácil de entender y comprender, el acontecimiento.

EXPLICAR LOS HECHOS: Infiero que cumple con la función de explicar los hechos pues es un caso del presente este año, rescatando que también el tema de la reconstrucción del norte es un suceso de todos los años, además, también es de interés colectiva e importante porque perjudica y afecta a la ciudadanía. Coincidiendo con la autora María Luisa Sánchez Calero en su libro “Géneros y discurso del periodismo”, manifiesta que esta parte es más informativa, puesto que da a conocer el caso, ya sea en varios ámbitos.

DAR ANTECEDENTES: Se evidencia ausencia de características de esta función, pues no emplea citas, embargos y fuentes documentales

FORMULAR JUICIOS: Evidencio el análisis e interpretación amplia en el desarrollo del suceso. Llegando a formar y generar una opinión ante el hecho, es decir, ayuda a tener una idea más clara ante ello.

PREDECIR EL FUTURO: Observo que en la presente editorial, no se realiza un pronóstico del suceso.

EDITORIALES ABIERTOS O IMPLÍCITOS: Se percibe amplia explicación en la presente editorial, contribuyendo con la información de datos del hecho, además de ello involucra a instituciones que intervienen ante este hecho.

EDITORIALES CERRADOS O EXPRESOS: Considero la ausencia de características para este tipo de editorial, pues no realiza incitación ante un cambio u oposición ante el estado y al lector, es decir, promueve masas.

Que otro lo cargue

En la mayoría de países, la temporada anual de regularización del Impuesto a la Renta es un periodo sensible, duro para los bolsillos de los contribuyentes y en el que la ciudadanía en general presta especial atención al destino que hace el sector público de sus ingresos. En el Perú, esta temporada—que empezó el 22 de marzo pasado y va hasta el 6 de abril—pasa relativamente desapercibida. Y es que el pago del Impuesto a la Renta no es un hábito demasiado extendido.

Debido a la enorme informalidad de la economía y al bajo nivel de productividad promedio del trabajador peruano, menos de uno de cada diez trabajadores nacionales paga Impuesto a la Renta. Entre el 72% de trabajadores informales y la gran proporción de trabajadores formales—dependientes e independientes—que generan menos de 7 UIT al año (S/28.350 es el tramo para personas no sujeto al

pago de renta), la recaudación por este concepto es baja.

La situación del pago de Impuesto a la Renta para empresas, el de tercera categoría, también tiene grandes filigranas. A finales del año pasado, el mismo jefe de la Sunat, Víctor Shiguíyama, mencionó que "la elusión del Impuesto a la Renta sobrepasa el 50% en el país, lo que representa alrededor de S/35.000 millones de soles". Para ponerlo en contexto, ese monto es superior a todo lo que el Estado invierte en educación y protección social, sumados, por año.

Las políticas implementadas en años pasados para luchar contra la informalidad han tenido resultados sumamente pobres y más bien se han traducido en menor recaudación sin aumentar necesariamente la base tributaria. Los regímenes especiales, Nuevo Régimen Único Simplificado (NRUS) y Régimen Especial del Impuesto a la Renta (RER), por ejemplo, han premiado el enanismo empresarial,

el subreporte de ingresos y otras malas prácticas como las compras de facturas, el fraccionamiento de ingresos, las operaciones de distintos contribuyentes en un mismo local, etc. Por su lado, tampoco queda claro que el impacto de la ampliación de 3 UIT inafectas al Impuesto a la Renta—de 7 UIT a 10 UIT—para personas haya sido positivo. La verdad es que, en un contexto de desaceleración y de políticas económicas desacertadas, la informalidad laboral creció durante el 2017.

Son millones los trabajadores y empresas—de todo tamaño—que operan en distintas escalas de informalidad, en distintos grises. Este es el resultado, en parte, de accesos cada vez más costosos a la formalidad (el reciente aumento del salario mínimo es un excelente ejemplo al respecto), pero también de productividades laborales y empresariales sumamente bajas. Para la mayoría, la formalidad—y los deberes y derechos que van con ella—son algo costoso e innecesario. Esta combinación de altas barreras de ingreso y baja productividad explica que,

con una base tributaria tan reducida, la presión fiscal para los relativamente pocos que sí pagan sea significativa.

Sin embargo, aunque sea significativa, sigue sin ser suficiente para cubrir las demandas de gasto e inversión pública, y continuará sin serlo a menos que se implementen políticas económicas efectivas para subir la productividad y fomentar la formalización. Hoy la desconexión que existe entre la población general que reclama

—con justicia— más y mejores servicios públicos (educación, seguridad, salud, transportes, entre varios otros), y la contribución directa que esta población tiene sobre el presupuesto público es patente. Son relativamente pocos los que, en estos días, regularizarán los pagos del Impuesto a la Renta o que, ya habiendo contribuido lo que corresponde, no necesitan hacerlo. ¿Hasta qué punto puede aspirar al desarrollo un país en que la gran mayoría de trabajadores y empresas pone poco o nada de sus ingresos de forma directa para contribuir en lo que les corresponde? —



Al servicio del país desde 1839



TÍTULO: QUE OTRO LO CARGUE

FECHA: 31/03/2018

ANALISTA: LESLY IBETH HOYOS DURÁN

RESUMEN: La presente editorial manifiesta un aspecto netamente económico que es la regulación del impuesto de Renta. No se muestra el caso a estudiar, la renuncia de PPK.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 10– EL COMERCIO

TÍTULO: QUE OTRO LO CARGUE			DIARIO : EL COMERCIO			
FECHA: 31/03/2018			FICHA DE OBSERVACIÓN N: 10			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
LA EDITORIAL	Titular de la editorial	Modalidades	Título enunciativo		X	NO PRESENTA INFORMACIÓN DEL ESTUDIO DE CASO.
			Título orientativo		X	
			Título mixto		X	
	Estructura interna de la editorial	Lenguaje	Formal		X	
			Informal		X	
		Estructura	Informativa		X	
			Interpretativa		X	
			Deliberativa		X	
		Estilo	Claridad		X	
			Concisión		X	
			Originalidad		X	
		Funciones de la editorial	Explicar los hechos	Actualidad		
	Sencillez				X	
	Dar antecedentes		Fuentes documentales		X	
			Citas		X	
			Embargos		X	
	Formular juicios		Ambigüedad		X	

		Predecir el futuro	Acertado		X
Tipología de la editorial	Editoriales abiertos o implícitos		Informativos		X
			Interpretativos		X
			De interés humano		X
	Editoriales cerrados o expresos		Combativo		X
			Admonitorio		X
			Persuasivos		X

FICHA DE OBSERVACIÓN 10: QUE OTRO LO CARGUE

Considero que el diario El Comercio en su columna editorial, no realiza estudio del caso sobre la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, puesto que trata el tema de la recaudación del Impuesto a la Renta.

FICHA DE COMPARACIÓN N° 10 – LA REPÚBLICA Y EL COMERCIO

FECHA: 31/ 03/ 2018	
LA REPÚBLICA	EL COMERCIO
EDITORIAL: TERCERA LLAMADA	EDITORIAL: QUE OTRO LO CARGUE
<p>Considero que la editorial de La República, tras la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, dejó una problemática que se vive cada año; El Niño costero, donde lo más afectados son los ciudadanos de Piura.</p> <p>Manifiesto que La República también toca los temas económicos, pero la diferencia es que son los aspectos que dejó Kuczynski y que ahora el nuevo presidente Martín Vizcarra debe de asumirlo.</p> <p>Asimismo, infiero que uno de los problemas que rescata La República es el problema de reconstrucción del norte, donde el encargado ante esta problemática es la Autoridad de la Reconstrucción con Cambios (ARRC) que también sufrió cambios debido a la renuncia del encargado de este organismo.</p> <p>Martín Vizcarra, anunció que ha tomado como prioridad esta grave situación, puesto que no se ve ningún cambio.</p> <p>Como también se observa que La República también plasma el informe de La Contraloría y cifras del PCM, respecto a ello.</p>	<p>Opino que la edición de esta editorial, manifiesta un aspecto netamente económico que es la regulación del impuesto de Renta, que no muestra el caso a estudiar, la renuncia de PPK.</p> <p>A diferencia del diario La República, el medio impreso El Comercio no centra su posición en desarrollar respecto al tema de la renuncia de Kuczynski, sino en temas económicos que en ese momento fueron relevantes</p>

Por otro lado, la editorial hubiera tenido mayores elementos y mejor sustento, si consideraba archivos o documentos históricos. Coincidiendo con los autores Rafael López, Begoña López y Natalia Bernabeu, en su libro “El Editorial, El Suelto y La Crítica”, manifiesta que la editorial debe procurar ponerlo en su contexto histórico, es decir, relacionarlo con antecedentes pasados.

IV. DISCUSIÓN

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de las fichas de observaciones analizadas de los diarios El Comercio y La República respecto al caso de la renuncia de PPK; la teoría del Framing o del encuentro, es la que he considerado como base teórica en mi investigación se reafirma, puesto que esta teoría explica como los medios de comunicación plasma la noticias en los medios, en este caso el periódico según la interpretación que desea darle el medio, generando un juicio de valor frente al público. Además de ello se puede realizar en diferentes ámbitos; en este caso el aspecto político de gran importancia nacional que repercute en los peruanos, qué es el caso de la renuncia del presidente.

Esta teoría es muy útil para el presente trabajo de investigación, puesto que nos ayuda analizar de los diarios El Comercio y La República referente al caso de la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, donde podemos definir que se hace uso correcto del frame en este caso.

Para finalizar esta teoría mencionada tiene tres niveles, que en el presente trabajo de investigación desarrolla dentro de ella, como: la elaboración y tratamiento de la noticia: los diarios mencionados abarcan el tema según su perspectiva e ideología que cada uno maneja desde su inicios, el mensaje: nos referimos el desarrollo de su contenido y la recepción del mensaje: involucra a los lectores, como ellos lo entiende y forman su propio juicio valorativo.

V.- CONCLUSIONES

De acuerdo a nuestro objetivo general se deseaba analizar cómo se presenta la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, y se obtuvo como conclusión que ambos diarios manejan la noticia según su posición ideológica, además de ello se comprobó que cada diario enfoca de manera distinta el caso de estudio y teniendo en cuenta la repercusión que llega a generar al lector. Asimismo, la comparación de los dos diarios se realizó puesto que son de competencia y tienen un gran número de lectores.

El titular de la editorial en ambos diarios, considero que la mayor parte, el titulo contribuye en lo que se desea dar a conocer respecto al tema, en este caso la renuncia

de PPK. También, valoro que el titular de la editorial sirve como guía en la comprensión del lector, en lo que se refiere en el desarrollo del tema.

La estructura interna de la editorial de los diarios, aprecio que manejan el modelo tradicional que consta de tres partes: informativa, interpretativa y deliberativa. Además de ello, considero que la gran parte de los días analizados se observó que tiene un lenguaje formal con un estilo que puede llegar a ser elegante, claro y entendible.

En lo que se refiere en las funciones de la editorial, se identificó que los diarios El Comercio y La República destacan las funciones de explicación de los hechos (parte informativa) y formulación de juicios (interpretación basada a su ideología), dónde claramente se evidencio uso de ellas.

La tipología que usan los diarios en mención, se manifestó el uso de las editoriales abiertos o también llamados implícitos, se observó que exponen su análisis e interpretación de los datos, además de ello contribuye con la información de los hechos. Asimismo, considero que ayuda al lector a formular su propia opinión respecto al caso de la renuncia de PPK.

VI. RECOMENDACIONES

La variable tocada en esta investigación de enfoque cualitativo de tipo aplicada con método hermenéutico, es relativamente no usada en trabajos de investigación, por el hecho que demanda tiempo y es complejo. Asimismo, la variable “La Editorial”, es netamente periodístico que puede generar un cambio en el ámbito de la prensa; por ello que se recomienda que las futuras investigaciones sigan analizando más esta variable debido a que con el pasar del tiempo van a emerger nuevos elementos que complemente el periodismo.

Por otra parte considero que se debe de recomendar a los dos diarios impresos “El Comercio” y “La República”, hacer más énfasis en presentar la editorial de manera predictiva, es decir, tratar de incidir en hechos que podrían suceder para poder llegar a nutrir el desarrollo del cuerpo.

Para las funciones de la editorial ambos diarios tienen que hacer uso de la función de dar antecedentes, donde deberían de incluir archivos pasados como: citas, frases de

personajes históricos; para lograr una mayor atracción y a la vez nutrir de información a la editorial.

Sobre la tipología de la editorial puedo indicar que se está dejando de lado, las editoriales cerradas o también llamadas expresas, pues no realizan uso de ellas ambos diarios mencionados, puesto que este tipo de editorial manifiesta creencias religiosas, pensamientos y entre otros factores que promueve ideas o pensamientos radicales logrando mover masas.

Para finalizar se aconseja al diario La República dejar de lado al partido Fuerza Popular, puesto que en su mayoría de veces lo involucran en todos los aspectos de manera despectiva como intermediario en la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski; por otra parte el diario El Comercio debería de dejar de mostrar demasiado información y dejar de lado la redundancia de los hechos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abril, N. (1999). *Periodismo de opinión*. Madrid, España: Editorial Síntesis
- Amadeo, B. (2002). *La teoría del Framing. Los medios de comunicación y la transmisión de significados*. Revista de comunicación, 1.
- Armañanzas, E. y Díaz, J. (1996). *Periodismo y argumentación. Géneros de opinión*. España: Universidad del País Vasco, Bilbao
- Arroyas, E. y Berná, C. (2015). *La persuasión periodística. Retórica de la opinión*. Barcelona, España: Editorial UOC
- Barrero, M. (2015). *El editorial: Un género periodístico abierto al debate*. (2ª ed.) Salamanca, España: Comunicación social ediciones y publicaciones.
- Cárcamo, H. (2005). *Hermenéutica y análisis cualitativo*. Chile: Cinta de Moebio.
- Carrasco, S. (2007). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos
- Concha, E. (2009). *Periodismo informativo e interpretativo*. México: Alfaomega.
- Entman, RM (1993). *Enmarcado: hacia la clarificación de un paradigma fracturado*. *Journal of communication* .Revista de comunicación, 1993, vol. 43
- Fontcuberta, M. (1993). *La noticia. Pistas para percibir el mundo*. Barcelona: Paidós.
- Gonzales, S. (2014). *Géneros periodísticos I: Periodismo de opinión y discurso*. (3ª ed.) México, D.F: Trillas
- Herrera, B. (2014). *Elaboración de reseñas para productos editoriales*. España: Elearning S.L
- Herrera, I. (2005). *Ciber redacción periodística: Nuevo lenguaje para un nuevo medio*. Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación, (92), 24-29.

- Hidalgo, A. (2001). *El titular: manual de titulación periodística*. México: Comunicación Social.
- López, R., López, S. y Bernabéu, N. (2015). *El Editorial, El Suelto y La Crítica*. España: Secretaría General Técnica – Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España
- Martínez. J. (1983). *Curso general de redacción periodística*. Barcelona, España: Mitre.
- Randall, D. (2008). *El periodista universal*. (2ª ed.) Madrid: Siglo XXI
- Rivadeneira, R. (2002). *Periodismo: La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación*. México, D.F: Editorial Trillas.
- Sánchez, M. (2011). *Géneros y discurso periodístico*. Madrid: Editorial Fragua
- Santamaría, L. (1990). *El comentario periodístico. Los géneros persuasivos*. Madrid: Parainfo.
- Vallvey, F. (2011). *Teoría del periodismo*. Madrid: Centro de Estudios Financieros.

ANEXO

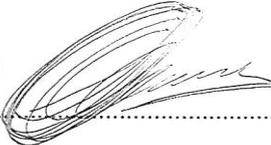
	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, CÉSAR AUGUSTO SMITH CORRALES, docente de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y Escuela Profesional de Comunicación de la Universidad César Vallejo Lima Norte, revisor(a) de la tesis titulada

“ANÁLISIS DE LA EDITORIAL EN LOS DIARIOS EL COMERCIO Y LA REPÚBLICA EN EL CASO DE LA RENUNCIA DE PPK, EN EL MES DE MARZO, LIMA, 2018”, del (de la) estudiante LESLY IBETH HOYOS DURAN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 18 de diciembre de 2018.



Firma

Mg. César Augusto Smith Corrales

DNI: 40090002

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



ESCUELA ACÁDEMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

"Análisis de la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de Marzo, Lima, 2018"

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Match Overview

14%

- 5 tesis.pucp.edu.pe 1% > Internet Source
- 6 Submitted to Universid... 1% > Student Page
- 7 issuu.com 1% > Internet Source
- 8 www.redalyc.org 1% > Internet Source
- 9 idus.us.es <1% > Internet Source
- 10 dsd.univ.edu <1% > Internet Source
- 11 Submitted to Pontificia... <1% > Student Page
- 12 es.wikipedia.org <1% > Internet Source
- 13 www.repositorioacad... <1% > Internet Source
- 14 pt.scribd.com <1% > Internet Source
- 15 documents.tips <1% > Internet Source
- 16 stelamaju.blogspot.com <1% > Internet Source
- 17 hplumaquemezelabon... <1% > Internet Source



Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: Hoyos Duran Lesly Ibeth
D.N.I. : 72969282
Domicilio : Av. Miguel Grau 206
Teléfono : Fijo : 5420411 Móvil : 935985980
E-mail : lesly9316@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Ciencias de la Comunicación
Escuela : Ciencias de la Comunicación
Carrera : Ciencias de la Comunicación
Título : Licencia en Ciencias de la Comunicación

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado :
Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:
Hoyos Duran Lesly Ibeth

Título de la tesis:

Análisis de la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso
de la renuncia de PPK, en el mes de marzo, Lima, 2018.

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : 

Fecha : 29/11/2018



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

LA ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

HOYOS DURAN, LESLY IBETH

INFORME TITULADO:

ANÁLISIS DE LA EDITORIAL EN LOS DIARIOS EL
COMERCIO Y LA REPÚBLICA EN EL CASO DE LA
RENUNCIA DE PPK EN EL MES DE MARZO,
LIMA, 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

SUSTENTADO EN FECHA: 04 de diciembre de 2018.

NOTA O MENCIÓN: 12



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: ITUARRIZAGA URBINA CESAR.

Título y/o Grado: MAG. CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Ph. D.....() | Doctor.....() | Magister....(X) | Licenciado....() | Otros. Especifique

Universidad que labora: UCV

Fecha: 27-06-18

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"Análisis de la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de P.O.R. en el mes de marzo, Lima, 2018"

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	/		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	/		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	/		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	/		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	/		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	/		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	/		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	/		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		/	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	/		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	/		
TOTAL				

SUGERENCIAS: _____

NOMBRE Y APELLIDOS: CESAR MARTIN ITUARRIZAGA URBINA

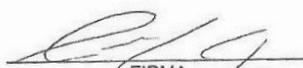

FIRMA

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: AMADOR NAVARRETE CANALES

Título y/o Grado: DOCTOR EN PEDAGOGÍA

Ph. D.....() Doctor.....(X) Magister....() Licenciado....() Otros. Especifique

Universidad que labora: U. César Vallejo

Fecha: 19/06/2018

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"Análisis de la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de marzo, 2018"

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS: _____

NOMBRE Y APELLIDOS: AMADOR NAVARRETE CANALES



 FIRMA

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: MIGUEL CASTROVAL, OSBE D

Título y/o Grado: _____

Ph. D.....() Doctor.....() Magister....(x) Licenciado....() Otros. Especifique

Universidad que labora: _____

Fecha: 19/06/2018

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"Análisis de la editorial en los diarios El Comercio y La República en el caso de la renuncia de PPK, en el mes de marzo, 2018"

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
TOTAL				

SUGERENCIAS: _____

NOMBRE Y APELLIDOS: _____



 FIRMA