



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco- 2018.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Educación con mención en Docencia Y Gestión Educativa

AUTOR:

Br. Maza Davalos, Marcial

ASESOR:

Dr. Enríquez Romero, Edgar

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACION:

Calidad Y Gestión Educativa

PERÚ – 2018

PÁGINAS PRELIMINARES

PÁGINA DEL JURADO

Dr. MELQUIADES CUSIHUAMAN HERMOSA

Presidente

Dr. WILBERT ZEGARRA SALAS

Secretario

Dr. Edgar Enríquez Romero

Vocal

DEDICATORIA

Con inmenso cariño y amor a mis hijos: Erick, Marsha, Nikol e Iris quienes son el motivo de mi existencia y superación personal.

A mis colegas de la Institución educativa integrada N° 50527 de Tintinco, con quienes comparto momentos gratos, en la búsqueda de la excelencia.

A una persona en especial, por ser el motor e impulso para concluir mis estudios de post grado sin desmayo.

El autor

AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos profundos primero al divino creador por darme vigor y vitalidad para seguir en el sendero de la superación personal y profesional, seguidamente a la Universidad Cesar Vallejo por darme la oportunidad de concretar mi sueño.

Al Dr. Edgar Enríquez Romero, por ser un profesional que me impulsó a lograr lo que tanto añoraba, también por su apoyo incondicional en este tramo de mi vida profesional.

A los docentes del nivel primario de la institución educativa integrada N° 50527 de Tintinco, por ser parte fundamental en el desarrollo de esta investigación, especialmente al docente del segundo grado.

De manera muy especial a la profesora Roxana Muriel por su apoyo incondicional y tesonero, por ser una fortaleza en el logro de mí meta.

A los profesionales de Post grado que laboran en la Universidad César vallejo con sede en la ciudad del Cusco, por sus recomendaciones y sugerencias que me han permitido realizar las mejoras en esta investigación.

El autor

DECLARACIÓN JURADA
DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN
PARA LA PUBLICACIÓN DE TESIS

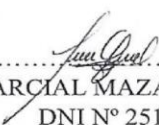
Yo MARCIAL MAZA DAVALOS, egresado (x), docente (), del programa de Maestría en DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA de la escuela de postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 25196821, con la tesis titulada:

“La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco . 2018.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis pertenece a mi autoría
- 2) La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse el fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros) asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar vallejo.
- 5) Si el artículo fuese aprobado para su publicación en la revista u otro documento de difusión , sedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la escuela de postgrado de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad

Trujillo, diciembre del 2018


.....
MARCIAL MAZA DAVALOS
DNI N° 25196821

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Presento ante ustedes la Tesis titulada “LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50527 DE TINTINCO- 2018, con la finalidad de mejorar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes en mención en los niveles: literal. Inferencial y crítico.

El presente trabajo de investigación se presenta en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo de Trujillo, para optar el Grado Académico de Maestro En Docencia y Gestión Educativa.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El autor

INDICE

PAGINAS PRELIMINARES	
PAGINA DEL JURADO.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
DEDICATORIA.....	IV
Declaración jurada de autoría y autorización para la publicación de tesis.....	V
PRESENTACION.....	VI
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Realidad problemática.....	13
1.2. Trabajos previos.	15
1.4. Teorías relacionadas al tema	22
1.5. Formulación del problema	42
1.6. Justificación del estudio	43
1.7. Hipótesis.....	46
1.8. Objetivos.....	47
II. MÉTODO	48
2.1. Diseño de investigación	48
2.2. Variables, operacionalización.	49
2.3. Población y muestra	50
Nota: Nómina de matrícula 2018 de la I.E.	50
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	50
2.5. Método de análisis de datos	53
III. RESULTADOS.....	54
3.1. Estadísticos para el pre test.....	55
3.2. Resultados de la post – test según dimensiones	60
3.3. Estadísticos para el post test.....	60
3.4. Comparación de resultados: pre test y post test	66
3.5. Diferencias para pre y post test.....	68
3.6. Prueba de hipótesis	69
IV.....	76
V. DISCUSIÓN.....	77

VI. CONCLUSIONES.....	80
VII. SUGERENCIAS.....	81
VIII. REFERENCIAS.....	82
ANEXOS.....	86

INDICE DE TABLAS

TABLA 1: RANGOS PARA INTERPRETACIÓN DEL COEFICIENTE ALPHA DE CRONBACH -----	52
TABLA 2: COEFICIENTE DE COMPRENSIÓN LECTORA.-----	52
TABLA 3: VALIDACIÓN DE EXPERTOS -----	53
TABLA 4: RANGO DE PUNTUACIONES Y VALORACIÓN PARA LAS DIMENSIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA-----	54
TABLA 5: RESULTADO PRE - TEST SEGÚN DIMENSIONES-----	55
TABLA 6: ESTADÍSTICA PRE TEST-----	55
TABLA 7: COMPRENSIÓN LITERAL (PRE TEST)-----	56
TABLA 8: COMPRENSIÓN INFERENCIAL (PRE TEST)-----	57
TABLA 9: COMPRENSIÓN CRITICA (PRE TEST)-----	59
TABLA 10: RESULTADO POST - TEST SEGÚN DIMENSIONES-----	60
TABLA 11: ESTADÍSTICA POST TEST-----	60
TABLA 12: COMPRENSIÓN LITERAL (POST TEST)-----	61
TABLA 13: COMPRENSIÓN INFERENCIAL (POST TEST)-----	62
TABLA 14: COMPRENSIÓN CRÍTICO (POST TEST)-----	64
TABLA 15: RESULTADOS TOTALES DEL PRE Y POST TEST Y GANANCIAS-----	67
TABLA 16: CUADRO DE GANANCIAS TOTALES POR DIMENSIÓN ENTRE LA PRE Y POST TEST.-----	68
TABLA 17: PRUEBA SEGUNDA MUESTRA PARA LA MEDIDA DEL PRE TEST Y POST TEST-----	71
TABLA 18: PRUEBA SEGUNDA MUESTRA PARA LA MEDIDA DEL PRE POST TEST-----	72
TABLA 19: PRUEBA DE SEGUNDA MUESTRA DE PRE Y POST TEST-----	74
TABLA 20: PRUEBA SEGUNDA MUESTRA PARA LA MEDIDA DEL PRE Y POST TEST-----	75

INDICE DE GRAFICOS	
GRAFICO 1: COMPRENSIÓN LITERAL.....	57
GRAFICO 2: COMPRENSIÓN INFERENCIAL.....	58
GRAFICO 3: COMPRENSIÓN CRÍTICA.....	59
GRAFICO 4.....	62
GRAFICO 5: COMPRENSIÓN LITERAL.....	62
GRAFICO 6: COMPRENSIÓN INFERENCIAL.....	63
GRAFICO 7: COMPRENSIÓN CRÍTICO.....	64
GRAFICO 8: PUNTAJES TOTALES POR ALUMNOS PARA PRE TEST, POST TEST.....	67
GRAFICO 9: PUNTUACIÓN TOTAL PRE TEST, POST TEST.....	69

RESUMEN

La presente investigación titulada “la fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco - 2018”, tiene el propósito de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria, en los niveles: literal, inferencial y crítico.

La investigación es de tipo experimental y el diseño pre experimental, porque se ha aplicado a un solo grupo mediante el instrumento de pre test y pos test, en las sesiones de aprendizaje de este experimento se ha utilizado la fábula como estrategia, la población estaba compuesto por 82 estudiantes y 6 docentes de los cuales la muestra se ha seleccionado aleatoriamente de manera intencionada no probabilística, 12 estudiantes del segundo grado de primaria. Los instrumentos utilizados fueron validados por juicio de expertos.

En la investigación se llegó a la conclusión de que la fábula como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, esto demostrado mediante los resultados de la tabla N° 16 en donde la diferencia de puntaje entre la pre prueba y la pos prueba es de 51 puntos con un 42,5% de éxito al enseñar a dichos estudiantes con este prototipo de instrucción educativa.

Palabras clave: fábula y comprensión lectora

ABSTRACT

The present investigation titled “the fable like strategy to improve the level of reading comprehension of the students of the second degree of primary of the educational institution N° 50527 of tintinco – 2018 has the purpose of improving the Reading comprehension of the students of the secondgrade of primary at the levels: literal, inferential and critical.

The research is of experimental type and pre experimental design, because it has been applied to a single group through the pre test and pos test instrument, in the learning sessions of this experiment the fable has been used as a strategy, the population was composed for 82 students and 6 teacher of won the simple has been randomly selected in an intentional, non- probabilistic manner, 12 students in the second grade of primary school. The instruments used were validated by expert judgment.

In the research, it was concluded that the fable as a strategy significantly improves the Reading comprehension level of the students of the second grade of elementary school of the educational institution N° 50527 of Tintinco, this demonstrating by means of the results of the table N° 16 in where the difference of score between the pre test is 51 points with a 42.5% success when teaching these students with this prototype of educational instruction.

Keywords: Fable and Reading comprehension

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

En la última década, en especial los países de América Latina, han dado un gran paso en atender los problemas educativos que atraviesa la educación en temas de lectura. Matemática y ciencias, la preocupación fundamental pues era conocer cómo es que los adolescentes de 15 años están utilizando sus conocimientos para enfrentar los desafíos de la sociedad contemporánea. Resultados de la evaluación **PISA (2003)**, algunos países no sólo se han preocupado en evaluar la comprensión lectora sino también en reorientar sus políticas educativas con la finalidad de consolidar el hábito por la lectura y formar lectores críticos. Hoy la sociedad exige una educación de calidad, los estudiantes deben poseer capacidades y competencias para estar informado de los grandes cambios que vienen ocurriendo en distintos campos del saber, producto de la globalización, en este sentido urge la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los ciudadanos con la convicción de formar mejores lectores en la ciudadanía y generar oportunidades de movilidad social y desarrollo del país tal como afirma De **Norden (2006)** en su ponencia “lectura y desarrollo”. De allí que desarrollar la lectura comprensiva permitirá en los ciudadanos acortar las brechas de la ignorancia.

El Ministerio de educación del Perú en la última década pone de manifiesto la gran importancia de buscar estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Sabemos que nuestro país está lejos de los estándares establecidos, por esta razón dentro de las políticas al 2021 se vienen implementando normas con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes al considerar la lectura como un elemento fundamental de aprendizaje en la educación básica regular.

Se vienen implementando proyectos importantes para promover la comprensión lectora dentro del marco legal, porque constituye parte de la política educativa; En tal sentido se ha puesto en marcha políticas de mejora de los aprendizaje con resultados concretos, donde los maestros tenemos a la mano un sin fin de

materiales, estrategias, capacitaciones; Sin embargo no se ven resultados significativos, es decir, lejos de mejorar estamos peor, hoy en día tenemos bastantes libros, obras literarias, cuadernos de trabajo, enciclopedias entre otros, curiosamente los estudiantes no hacen uso de estos materiales.

Por otro lado la tecnología está invadiendo sin control, las redes sociales emiten mensajes que van ganado poderosamente la atención y curiosidad de los niños, convirtiéndolos en muchos casos adictos a esta tecnología, y como consecuencia el rechazo por la lectura, a ello podemos agregar el poco control de los padres de familia, hoy en día ya no es novedad que un padre de familia para evitar las pataletas de sus hijos opte por entregarles su celular, el niño esta horas y horas, para el colmo el padre no se da tiempo para seleccionar algo educativo para su hijo ya que ellos a temprana edad no diferencian lo bueno o lo malo de las cosas. Allí surge la necesidad de buscar mecanismos de control y uso adecuado de esta tecnología, que cuyo objeto sea invitar al niño a la comprensión lectora, mostrándoles y dotándoles programas educativos como las fábulas y en el proceso ir acompañando al niño realizando preguntas y repreguntas, sobre las partes más resaltantes de este texto narrativo, sin embargo esta situación no se practica por lo tanto, los niños hacen uso de esta tecnología para otros fines, dejando de lado la lectura, por ende la comprensión lectora es pésima, esto se evidencia más en la zona rural.

Los estudiantes de la Institución Educativa N° 50527 de Tintinco, no es ajeno a estos problemas, en el diagnóstico realizado se ha encontrado que, los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora, pues los niños centran su atención en situaciones cuya importancia no es trascendente en la comprensión y sus respuestas no son pertinentes a la información requerida, en algunos casos los estudiantes confunden en demasía al realizar inferencias, no relacionan sus saberes previos con los aportes del texto, no tienen la capacidad de representar coherentemente el significado global de un texto, algunos estudiantes no se dan cuenta que, no está comprendiendo y no toman ninguna acción, tampoco preguntan al profesor sobre este problema se quedan callados, se abocan al memorismo, repiten como una grabadora el texto, otros deletrean demasiado, esta situación realmente es preocupante, si no se toma ninguna

acción tendremos estudiantes frustrados, con rendimiento escolar bajo, con pocas posibilidades de ser un estudiante exitoso.

1.2. Trabajos previos.

Existen numerosos estudios sobre este tema, ya que la comprensión lectora es de vital importancia en la vida del hombre, es la vía por el cual se adquiere mayor información y mayor conocimiento, en esta nuestra investigación se centra el desarrollar diversas habilidades y destrezas para la comprensión lectora, utilizado como estrategias las fábulas.

Así, ALDANA, BRACAMONTE, BUELVAS, & CONTRERAS, (2018), en su tesis “el cuento y la fábula, estrategias didácticas para fortalecer el proceso de comprensión lectora desde el área de lengua castellana, en los estudiantes del grado sexto de la I.E. José Celestino Mutis” Universidad Santo Tomas- Córdoba (Colombia) para optar el grado académico de Magíster en didáctica.

Llegó a las siguientes conclusiones:

De acuerdo a la problemática institucional sobre la comprensión lectora, la propuesta se encaminó al diseño de una estrategia didáctica basada en el uso del cuento y fábula para el fortalecimiento de la competencia, ya que la comprensión lectora permite organizar correctamente los conocimientos que enfrenta el ser humano en su vida diaria y en todas las disciplinas y niveles académicos, por lo que su fortalecimiento se verá reflejado en el crecimiento personal y social.

Se necesita dotar al docente de estrategias en comprensión lectora, que le permita fortalecer, dinamizar el proceso en la adquisición de la competencia en los diferentes niveles de comprensión y de esta manera transformar sus prácticas de enseñanza y facilitar el aprendizaje ya que el problema de la comprensión lectora trasciende al campo pedagógico. Por ello las mejoras en esta práctica se verán reflejadas en varios ámbitos de la vida del hombre y en una mejor adaptación y asimilación de los crecientes volúmenes de información que se genera cada día.

Se detectó que los estudiantes presentan deficiencia en los niveles de comprensión lectora, como el nivel literal, nivel inferencial y crítico o evaluativo,

a consecuencia de no poseer un método de lectura, constancia en el proceso y acompañamiento adecuado de docentes y padres de familia. El ejercicio de la lectura y la comprensión lectora no debe ser una actividad rígida o mecánica, por lo que la inclusión de elementos como el cuento y la fábula, sumados al modelo interactivo de lectura, dinamizará esta actividad para mejorar las falencias.

Es relevante el uso del cuento y la fábula como estrategia didáctica en la comprensión lectora, porque facilita la enseñanza en los niños, ya que despierta el interés, desarrolla la creatividad, se presentan atractivos para ellos y propios de su edad.

La integración de la familia en el proceso de investigación ha sido de valiosa importancia, tanto en la identificación del problema, en el diseño de la propuesta y aún más será en la fase de implementación. Los espacios dedicados a la lectura en la familia pueden facilitar esta actividad porque brinda a los niños confianza al tener como espectadores a personas que les muestran apoyo en caso de equivocarse.

La experiencia investigativa mostró algo muy importante, el acercamiento al estudiante, a su familia y a su contexto, mirar cuales eran sus necesidades, cuáles eran sus dificultades que le impedían continuar con su desarrollo intelectual y personal. La relación del padre de familia con la institución educativa y con los procesos que rodean a sus hijos es más estrecha

Por otro lado, GUERRERO, (2014), en su tesis titulada “Para el fortalecimiento de la comprensión lectora, es significativo tomar la fábula como una propuesta de mejora en los estudiantes de ciclo dos de básica primaria de la Institución Educativa Gabriel García Márquez” universidad del Tolima (Bogotá), para adquirir el título de licenciada en educación Básica con énfasis en lengua castellana.

Llegó a las siguientes conclusiones:

Se logró fortalecer el proceso de comprensión lectora de la mayoría de los estudiantes del ciclo dos de la institución educativa Gabriel García Márquez, demostrando que a través de esta se pudo aprender de forma divertida y significativa.

La comprensión lectora desarrollada a través de esta propuesta de intervención, tiene aplicación en todas las áreas del conocimiento, permitiendo al estudiante un mejor desempeño en cada una de estas propiciando un gran avance en su proceso de formación integral.

Se tuvo en cuenta el desarrollo de algunas actividades las cuales propiciaron el diálogo y la participación de los estudiantes permitiendo el afianzamiento de sus competencias básicas en especial la comunicativa, ya que se brindó la oportunidad a los estudiantes de expresar en forma clara y coherente sus diversos puntos de vista, situación que favoreció significativamente el proceso de la comprensión lectora.

Por su parte, **UCAN, (2015)**, en su propuesta pedagógica titulada “la fábula como fomento a la comprensión lectora en segundo grado de educación primaria indígena” de la Universidad pedagógica Nacional Unidad 31- A Mérida Subsede Peto (México) para obtener el título de licenciado en educación primaria para el medio indígena.

Llegó a las siguientes conclusiones:

Con base a la realización de esta propuesta pedagógica, relacionada con la poca comprensión lectora, se encontró que los estudiantes tenían miedo a participar en las actividades que se realizaban dentro del salón de clases, pero con la ayuda de las estrategias desarrolladas, los niños poco a poco iban perdiendo el miedo a participar.

Resulta interesante recalcar que al momento de leer las fábulas y con las imágenes que se les mostraba a los alumnos hicieron que estos se motivaran a participar activamente.

De la misma manera, es importante comentar que los niños perdieron la timidez al momento de realizar la actividad del cuento, muchos alumnos mostraron interés por participar en la escritura del cuento, compartían los trabajos con los demás alumnos comentaban.

Las estrategias planteadas y desarrolladas con esta propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria

indígena han sido de utilidad los resultados han mejorado mi práctica docente y los alumnos han estado modificando sus actitudes con base en lectura.

Por su parte **SOPON, (2014)**, en la investigación realizada cuyo título es “Fábula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora, estudio realizado en sexto primaria de la escuela oficial urbana mixta Angelina Ydigoras Fuentes, jornada vespertina, del Municipio de Colomba Costa Cuba, Quetzltenango” Universidad **FARAE L LANDIVAR (Guatemala)**, para optar la licenciatura. En Pedagogía con orientación en administración y evaluación educativa.

Llegó a concluir lo siguiente:

Está demostrado que la fábula es una herramienta que da resultados satisfactorios para generar el gusto por la lectura en los niños, en tal sentido la fábula ayuda a mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas.

Es evidente que los niños leen de forma obligatoria demostrando así el poco hábito de lectura que los niños tienen, otra muestra de ello son las presentaciones de tareas, el incumplimiento.

Se debe incluir entidades y personas expertas en este problema para impulsar con la mejora a este problema que afecta a toda una sociedad, con un trabajo articulado se puede crear herramientas innovadoras para un cambio positivo en el proceso de mejora de la comprensión lectora.

Así mismo **JARA, (2015)**, sostiene en su tesis titulada programa mis Fábulas favoritas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la institución educativa N° 32008 “Señor de los Milagros” Huánuco (2015) Universidad de Huánuco, para optar el título profesional de Licenciada en educación básica: Inicial y primaria.

Llegó a las siguientes conclusiones:

La comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental mejoró significativamente después de aplicar el programa “mis fábulas favoritas”, la diferencia es bastante notorio se incrementó de un 48.8% en el pre test a 93% en el pos test.

Para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grupo de control (2° “B”), se esbozó las fábulas para el programa “mis fábulas Favoritas” tomando en cuenta la edad y contexto, los resultados podemos apreciar e los cuadros N° 05 y 06.

Por su parte **QUIROZ, (2015)**, después de su investigación titulada “Programa de comprensión lectora para niños del tercer grado de primaria de una institución educativa estatal del distrito de chorrillos” Universidad Ricardo Palma, Para optar el grado académico de Maestra en psicología mención en problemas de aprendizaje.

Llegó a las siguientes conclusiones.

La comprensión lectora de los estudiantes de los niños del grupo experimental aumentó de manera significativa al aplicar el programa “leo la imagen y comprendo mejor”.

La efectividad del programa “leo la imagen y comprendo mejor” se puede apreciar estadísticamente en la comparación del grupo de control y grupo experimental, el mejor y mayor rendimiento corresponde al grupo experimental a diferencia del grupo de control.

Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental mejoraron además encuentran deleite por la lectura consecuentemente las demás áreas curriculares.

Por su parte **AMAYA & CARRILLO, (2017)**, en su tesis “Aplicación de un programa de narración de fábulas para mejorar la comprensión lectora de las niñas de Quinto grado de educación primaria de la Institución educativa N° 81007

modelo-trujillo-2016” para optar el título profesional de Licenciadas en Educación Primaria.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

De acuerdo a los resultados comparativos de pre test y pos test, de las niñas del quinto grado de educación primaria de la IE. N° 81007, que pertenecen al grupo experimental, la comprensión lectora mejoró significativamente, pasando del nivel inferencial al nivel crítico con un aumento de 8;41% a 9,15%, mientras los estudiantes del grupo de control no lograron mejorar su nivel de comprensión lectora permanecen en el nivel inferencial.

El programa de narración de fábulas mejoró el nivel de comprensión lectora de las niñas del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 81007 modelo – Trujillo 2016, lo que significa que este programa influye positivamente.

Por su parte **CRUZ, (2014)**, en su tesis “Programa innovador “mis lecturas favoritas” para mejorar la comprensión lectora en el primer grado de educación secundaria de la I.E. N° 80934 del caserío de Lluchubamba, distrito de marcabal, provincia de Sánchez Carrión, región la Libertad” Universidad Pedro Ruiz Gallo escuela de post grado, para optar el grado académico de Maestro en ciencias de la educación con mención en investigación y docencia.

Llegó a las siguientes conclusiones:

La teoría de **Danilo Sánchez Lihon** sustenta que para mejorar la comprensión lectora se debe aplicar el nivel textual, ello implica motivar el desarrollo de estrategias de lectura, así se mejorarían sus competencias en la comprensión lectora.

Los resultados de la comparación del pre test y pos test después de haber aplicado el programa innovador “MIS LECTURAS FAVORITAS” fueron favorables porque los estudiantes obtuvieron finalmente un promedio de 16. El

incremento de 8,7 con respecto al resultado obtenido en el pre test. Los estudiantes han mejorado su comprensión lectora en el nivel textual.

Así mismo **FLORES & QUISPE, (2015)**, en su tesis titulada “teatralización como estrategia educativa y comprensión de textos literarios en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la institución educativa mixta de aplicación “Fortunato L. Herrera de la ciudad de Cusco” Para obtener el título profesional de Licenciado en educación Especialidad lengua y Literatura área Comunicación.

Llego a las siguientes conclusiones.

Otro instrumento interesante es la teatralización, utilizarla como estrategia educativa influye positivamente en la comprensión de textos literarios, puesto que es una forma de motivar, dinamizar, vivificar, interiorizar y determinar la comprensión asendada en la comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria.

Entonces podemos afirmas que la teatralización si es efectiva, tal como se muestra en el cuadro N° 29, donde la puntuación general en este nivel fue de 3,82 de un total de 4 puntos, lo que demuestra que todos los estudiantes asimilaron características explicitas del texto literario.

Así mismo se muestra cambios observables en la comprensión de textos literarios a nivel inferencial, tal como se observa en el cuadro N° 29 donde la puntuación general en este nivel fue de 7,45 de un total de 8 puntos, lo que demuestra que todos los estudiantes lograron inferir temas implícitos del texto literario.

Lo mismo ocurre en la comprensión de textos literarios a nivel crítico, tal como se observa en el cuadro N° 29, donde la puntuación general en este nivel fue de 6,56 de un total de 8 puntos, lo que indica que la gran mayoría de los estudiantes valoran juicios e ideas del texto literario.

1.4. Teorías relacionadas al tema

La fábula es una de las lecturas recreativas que busca el entretenimiento en el lector. Desde mi experiencia es la lectura que hacemos con la finalidad de entretenernos, generalmente sólo satisface al propio lector, se apropia de los conocimientos. Este tipo de lectura se debe promover de modo que los estudiantes a través de este primer paso comiencen a desarrollar la lectura comprensiva que es fundamental en los hábitos de estudio.

De acuerdo con, fábulas de **Esopo (2015)**, adaptado por **ZAPATA, (2015)**, manifiesta que, “las Fábulas son obras literarias breves, pueden estar escritas en prosa o en verso, que aportan una educación práctica, una recomendación moral o una regla de comportamiento” (p. 4). En las fábulas, los personajes son generalmente animales, plantas u objetos que presentan características humanas como el habla, el movimiento, en algunos casos cuenta con un narrador. Estas composiciones literarias terminan con una enseñanza de carácter moral.

El diccionario Español define la fábula como una obra literaria, generalmente en verso, de donde se puede extirpar una enseñanza, mensaje útil o moral: los personajes siempre serán animales. También es un relato falso, inventado.

Así mismo en, fábulas de esopo adaptado por **YRUELA, (2013)**, considera que por lo general las fábulas responden a un patrón habitual. Empiezan con un breve plan que presenta el enfrentamiento entre dos o tres personajes, en la mayoría de los casos por animales, pueden también aparecer hombres, plantas y dioses.

Este enfrentamiento entre personajes se produce de manera corta pero al mismo tiempo resuelve dicho enfrentamiento dando a conocer un mensaje. concluida la fábula, la enseñanza o moraleja se recogerse de manera positiva mediante un resumen a modo de conclusión. Los protagonistas tienen un valor figurado, y los sucesos que se narran se cuentan como una anécdota en un tiempo y un lugar indeterminados. Los temas son muy diversos como: miedo, muerte, debilidad, vanidad, avaricia, amor, poder, justicia, deseo, y una larga lista

de vicios y de virtudes que se plasman en la naturaleza del ser humano (p. 13). Por estas características es que el niño se ve atraído por este tipo de lecturas.

En este sentido, las fábulas constituyen un instrumento ideal para estimular la lectura en los niños y niñas de hoy, con el objeto de lograr el hábito y placer por la lectura. Desde muy pequeños están metidos en un mundo visual de dibujos animados, caricaturas y de breves mensajes lingüísticos, quitarlos de ese entorno es casi imposible; la fábula en cambio puede introducirse en ese mundo infantil y desde allí guiar a los futuros lectores por el largo camino de la lectura. En esta tarea juega un papel muy importante el docente quien permanentemente tiene que renovar sus estrategias con actividades novedosas y activas.

De acuerdo a **Pérez (1997)**, citado por **JARA, (2015)**, las fabulas conforman elementos principales, una de ellas: El protagonista: en su mayoría son animales, objetos que asumen características de humanos. El tiempo: es la secuencia de los acontecimientos vividos que realizan los personajes. El espacio: es el lugar donde acontece la fábula. Estos elemento siempre están presentes en todas las fábulas, perdería su esencia si faltara algún elemento (p. 16).

Según **SANCHEZ, (2005)**, citado por **JARA, (2015)**, las fábulas presentan las siguientes características: Narración breve: son historias pequeñas, escritas en prosa o verso, casi siempre están escritas en drama y los diálogos pueden tener estilo directo o indirecto, el texto tiene como base la conversación incesante entre animales, que son los protagonistas que representa características muy definidas. En las fábulas los personajes no siempre son animales; también pueden ser plantas, objetos o personas. La moraleja debe ser de carácter moral, siempre mostrando una enseñanza, pero que su relato debe ser bastante imaginativa y colorida. La narración gira en torno de un diálogo sostenida entre los protagonistas, algunas veces cuenta con narrador que narra los hechos que le pasa a los personajes en espacio y tiempo indeterminados. Por último la fábulas no tienen una época concreta, por lo que son intemporales (p. 16-17).

Casi todas las fábulas presentan narraciones breves, siendo los protagonistas generalmente animales en algunos casos son plantas y pocas veces personas,

en otras ocasiones tiene un narrador, que narra algún suceso, para luego terminar en una moraleja o enseñanza.

Por otro lado las fábulas cumplen una función pedagógica en la formación de valores. Las fábulas de acuerdo al texto, pueden determinar en la formación del individuo, en la medida en que posibilita al educando el contacto con situaciones que se aproximan de la realidad humana, y muchas veces promueven reflexiones sobre las relaciones sociales, sus consecuencias, y de este modo, sugiere valores para una mejor convivencia en el mundo. La necesidad de incluir este género textual para la formación intelectual y moral de los alumnos se debe a su importancia en la formación humana dentro y fuera de la escuela. La enseñanza por medio del uso de fábulas, podrá despertar las virtudes y sentimientos de moralidad de los alumnos. **(FERREIRA, 2015, p. 26)**. Es decir cuanto más la fábula se aproxima a la realidad humana y las acciones guardan relación con sus vivencias, genera en los estudiantes una profunda reflexión sobre las consecuencias, inculcándoles a una mejor convivencia.

De acuerdo a **(MOSQUEIRA, QUIÑONES, & MORENO, 2012)**, la moraleja viene a constituir una enseñanza que transmite el autor como mensaje de su obra para todo lector, generalmente va dirigido a adultos a fin de descartar los antivalores (p. 29). Es en esta parte el lector se detiene mucho, reflexiona sobre sus actos, concluye consecuencias que más tarde puede ocurrirle, este mensaje no solo es percibido como algo inerte sino como algo que puede ocurrirle en algún momento a él.

Desde la antigüedad, con Esopo y Fedro, las fábulas han sido utilizadas como recurso literario importante. En la era moderna fueron recuperadas por autores como La Fontaine y luego el novelista ruso León Tolstoi. Las fábulas elaboradas por él, de acuerdo con Rabello, presentan las características de ser sucintas, breves y directas, comparadas con las del griego **Esopo (620-564 a. C.)**. A diferencia de Tolstoi, Esopo utiliza una estructura considerada mucho más pesada y larga, con frases cortadas entre sí y un vocabulario más complejo. Siguiendo el pensamiento de Rabello, Tolstoi contaba historias sencillas, a través del género de las fábulas, con el propósito de despertar el interés del niño.

De esta forma, se facilitaba el aprendizaje por medio de la incorporación de valores sin echar mano del castigo físico. De modo que era posible formar tanto moral como intelectualmente, y además conocer algunos fenómenos naturales, como el frío y el calor. Históricamente, la fábula fue entendida como todo lo que era contado de forma lúdica.

La Fontaine no pone de relieve en sus fábulas solamente la moralidad, también, con una estructura alegórica más compleja, una narrativa de naturaleza moral, filosófica y educativa. Los recursos literarios de la metáfora y de la sátira hacen los cuentos más elegantes, divertidos, críticos y profundamente formadores. En este sentido, Pereira destaca el autor francés, gran representante de la Modernidad:

Por medio de la lectura y el análisis de algunas fábulas escritas por León Tolstoi se evidencia que tenía un interés profundo en transformar el sistema escolar ruso e introducir una nueva forma de educar por medio de las fábulas. Al final, él ponía en el centro el valor dado al ser humano, sin tener en cuenta las barreras impuestas por las razas, religiones o patria. En otras palabras, quería transformar los valores existentes en beneficio de una mejor educación.

Durante mucho tiempo las escuelas han optado tomar como referentes las enseñanzas de las fábulas como prototipos o modelos a seguir, los docentes utilizaban como estrategia las moralejas para inculcar un valor sea cual fuere la naturaleza del valor (social, religioso, etc).

Las fabulas según **SANCHEZ, (2005)**, citado por **JARA, (2015)** se catalogan en: Las fábulas agonales: Formando de tres momentos; exposición del problema que tiene el personaje, pugna entre las dos posibilidades evaluación/conclusión. Mientras que la fábula de situación: inicia con un problema que puede tener o no solución y finaliza con una moraleja. Las fábulas etiológicas: Presentan un breve relato (p. 18). A que niño o niña no le gusta escuchar que le cuenten un cuento, una fábula, un mito, una leyenda, es en este momento se crea la curiosidad del niño, inmediatamente va a provocar el deseo de leer, por sí mismo, entonces es

allí donde los padres de familia tienen que crear las condiciones favorables para estimular a sus hijos y crear futuros lectores.

En tal sentido es importante resaltar los beneficios que aporta la lectura de las fábulas en los niños, entre las más importantes podemos señalar: Promueve la reflexión, el niño no solo escucha o lee una fábula sino reflexiona, realiza una distinción entre lo bueno y lo malo. Estimula la memoria, al tratarse de textos cortos el niño recuerda con facilidad. Amplian la sensibilidad y estimulan la empatía, el niño se pone en lugar de los personajes. Fomentan el amor por la lectura, es decir estimulan el deseo de descubrir nuevos mundos a través de la lectura. Adquieren valores, saben que es lo bueno y lo malo. Desarrollan su creatividad, generan bastante imaginación se abre el mundo mágico.

Por ello es importante resaltar que los niños y niñas desde temprana edad se dediquen a la lectura para crecer con mayores posibilidades de éxito, el hábito a la lectura nos diferencia de otras personas, porque gracias a la lectura podemos interactuar en este mundo globalizado, apropiarnos de los conocimientos, encontrar trabajo, interpretar un mensaje, emitir juicios de valor frente a situaciones cotidianas, solucionar problemas, etc.

Cabe precisar que todo estudiante al momento de realizar una lectura comprensiva, se activan ciertos procesos cognitivos internos, al respecto **SOLÉ, (1994)**, manifiesta que para asegurar la comprensión de un texto, en primer instancia ir construyendo ideas principales de párrafo en párrafo, sintetizar la lectura utilizando sus propias palabras, puede hacerlo mediante una lectura individual, estos procesos internos permitirá pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee, avanzar y retroceder, detenerse. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

En este escenario el docente como facilitador, si quiere garantizar una buena comprensión de lectura, debe renovar sus métodos y estrategias tradicionales con métodos activos, convirtiendo a los estudiantes en actores constructores de

su propio aprendizaje, que sienta placer por la lectura, que tenga hábitos de lectura y buena aptitud.

Para que un estudiante logra comprender, entender o reflexionar sobre un texto en importante que posea de una buena aptitud, así como se señala en el informe **PISA, (2000)**, considera que, una aptitud es la capacidad de entender, comprender, emplear y reflexionar sobre textos escritos con la finalidad de desenvolverse eficazmente en la sociedad (p. 22), esto quiere decir que la comprensión lectora va más allá de la simple decodificación implica una reflexión profunda sobre el contenido texto, las intenciones del autor, el mensaje que esta encierra, etc., que son claves para la realización personal y cumplimiento de las metas.

En consecuencia los lectores manifiestan frente a un texto proporcionado de distintas formas, acorde hayan entendido. Estas pruebas toman en cuenta ciertos patrones los mismos que están constituidos por enunciados y párrafos o textos continuos como: la narración, exposición y argumentación, también considera textos discontinuos como: diagramas, listas y formatos gráficas. Esta diversidad se presenta porque los sujetos encuentran toda una serie de textos escritos en la institución educativa y la vida adulta requieren distintas técnicas de procesamiento de la información. La lectura eficiente en este contexto se da gracias a la flexibilidad o la aptitud que posee el lector para localizar la información relevante del texto, toda esta información debe utilizar para solucionar sus problemas en general.

De esto se puede concluir que, será importante la motivación intrínseca que tiene el lector, el tipo de texto, si es narrativo, informativo, etc. De la misma forma tiene que ver mucho los saberes previos que posee, no se aprende o no es significativo aquello que no se relaciona con sus experiencias, en este sentido, si queremos que el niño comprenda entonces les proveeremos lecturas de su agrado.

Por otro lado (RAMOS, 2009), afirma que, para que exista comprensión de lectura debe haber una conexión entre la lectura y la comprensión, para ello el docente debe ofrecer estrategias precisas que le sirva de soporte en este

proceso, haciendo que el estudiante este motivado en la búsqueda de la comprensión (p, 3). Es decir, si al niño le presentamos un discurso sujeto a una teoría, se le debe suministrar estrategias para su comprensión de los contrario tendremos serios problemas, es allí donde entra en juego el papel del docente, quien tiene la responsabilidad de estimular esas estrategias.

El MINEDU (2013), define la lectura como un proceso de construcción de significados, como una actividad de permanente búsqueda de sentido del porque realiza la lectura, es decir los buenos lectores ponen de manifiesto sus conocimientos previos.(p. 3). Esto quiere decir que leer no sólo es decodificar palabras sino va más allá, busca en sí misma la comprensión, es encontrar las intenciones del autor, para ello el lector debe poseer ciertos conocimientos básicos.

Para que un texto se pueda comprender de mejor manera SOLÉ divide en tres sub etapas: antes, durante y después de la lectura y recomienda que cuando uno empieza una lectura se practique a contestar las siguientes preguntas en cada una de las sub etapas.

Antes de la lectura: ¿De qué trata este texto?, ¿para qué voy a leer?. ¿Qué sé del texto? (activar el conocimiento Previo).¿Qué me dice su composición?

Durante la lectura: Realizar pronósticos sobre el texto, Formular hipótesis, aclarar posibles dudas acerca del texto, formular preguntas sobre lo leído, releer partes confusas, consultar el diccionario, asegurar la comprensión y crear imágenes mentales. **Después de la lectura:** formular y responder preguntas, hacer resúmenes, recontar y utilizar organizadores gráficos, simular conclusiones.

De allí que enseñar a leer a los estudiantes va más allá de la simple decodificación es la comprensión misma, en el que los niños estén en la capacidad de formular preguntas y repreguntas después de leer un texto, esto les hace superiores porque estimula el conocimiento y los niveles de razonamiento crecen, en este proceso los docentes cumplen una función muy

importante, depende de él si los niños aprenden o no, se empoderan de las estrategias de lectura o no **MOSQUEIRA, QUIÑONES, & MORENO, (2012)**.

Según **FUNDACION BBVA CONTINENTAL, (2015)**, señala que es muy decisivo las actividades o ejercicios que se realiza antes de la lectura: a partir del título, los subtítulos, imágenes etc, la idea es fortalecer el conocimiento y experiencia previa del estudiante, así como la capacidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de una lectura, esto es fundamental para desarrollar la comprensión lectora

Durante la lectura: Se realiza una primera lectura del texto, ir identificando algunos elementos principales: ideas, personajes, datos específicos. Es el momento de realizar inferencias, es decir descubrir la información que está implícita en el texto utilizando los conocimientos previos, a veces es bueno releer una frase o palabra, regresar a un párrafo.

Después de la lectura: Los alumnos están en la posibilidad de analizar, interpretar y evaluar lo leído, resumir el texto con nuestras propias palabras, emitir opiniones sobre el texto y las intenciones del autor (p. 65)

Es importante también señalar que cuando uno lee un texto, no sólo se aboca a decodificar las grafías sino en comprender lo que está escrito, podemos señalar que, no todos los estudiantes comprenderán de la misma manera dependerá de sus conocimientos previos que tiene sobre el texto, los objetivos que tiene el lector, y la motivación que siente hacia la lectura **(SOLE, 1992: p. 34)**. Solo así se asegurara que el lector comprenda en su real dimensión el texto.

Para **Romero y González (2001, pp. 20-21)** citado por **CARRÓN, (2011)**, sostiene que, la comprensión lectora forma un acto inicial para el reconocimiento y comprensión de palabras, después de pasar este suceso sigue la construcción de argumentos relativos que transmite el texto, de esta manera los estudiantes obteniendo y almacenando información hasta construir una idea sobre el texto. Además este proceso implica construir puentes entre lo nuevo y lo conocido, esto significa que el lector al leer interpreta y cambia su conocimiento de acuerdo a lo

que entiende, adecuándolo a su conocimiento previo, por parte de lector establece la conexión lógica del texto.

Las deducciones es una tarea principal que permite al lector diferencias y dar sentido a las palabras, unir proposiciones y ensamblar partes de información implícita. La comprensión es un proceso mental complejo esto requiere de la aplicación sistemática de estrategias generales y específicas. Por esto la comprensión lectora requiere la aplicación de destrezas cognitivas al inicio, proceso y después de la lectura, tal como lo indica **Díaz y Hernández (1998)**. Asimismo, siempre y cuando el propósito del lector es leer para aprender, es necesaria la aplicación de estrategias de metacompreensión lectora (p. 99).

En esta tarea, el docente cumple un rol muy fundamental en la transformación de la educación, su gestión debe estar centrada en el desarrollo de competencias en los estudiantes ello implica que, primero él tiene que enriquecer su acervo profesional, dotarse de estrategias, técnicas, métodos educativos y pedagógicos como indica **María Cristina Davini** en su libro “métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores”. Por tanto la escuela se debe concebir como el lugar donde se investiga, experimenta, modela, se comparten ideas, se toman decisiones para la solución de problemas y se reflexiona sobre lo que es necesario y pertinente aprender.

Para dinamizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en este contexto es imperativo mejorar la comprensión lectora.

Según **MINEDU, (2007)** “La comprensión lectora consiste en darle una interpretación, otorgarle un sentido significativo. Para comprender textos, la escuela establece los mecanismos que a diario tiene que implementar utilizando materiales como láminas, imágenes, de esta forma estimula constantemente a los niños y niñas mientras leen cualquier texto pueden ser: fábulas, historietas” (16).

Según **(BARRIGA & HERNANDEZ, 2002)** concluye que, la comprensión es una estrategia interesante en donde el lector articula su característica de lector con

en el contexto determinado, lo cual implica una actividad constructiva para el leyente.“ (p. 275).

En esta perspectiva la comprensión lectora es de vital importancia en la educación básica. Así como señala BRESCIA, (2015), Fundación BBVA continental, al referirse a la importancia de la comprensión lectora de los estudiantes. “La comprensión de lectura es de vital importancia para un niño pues le abre una ventana de posibilidades que permitirán su desarrollo personal, tales como ejercer su ciudadanía, informarse, investigar, entretenerse, entre otros. A nivel educativo concretamente le permite desenvolverse adecuadamente en la escuela y le otorga la posibilidad de complementar y ampliar los conocimientos adquiridos en las distintas áreas”. (26).

Según PINZAS, (2008), la comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo;

Constructivo porque tiene una diversidad de pasos lo cual siempre está activo de interpretación, lo que indica que cada vez que el lector lee el texto va entendiendo de forma progresiva.

Interactivo, se da cuando hay una conexión entre el texto los conocimientos previos del que lee, en esta interacción el lector obtiene conocimientos significativos que a su vez esto se convertirá en adelante en conocimientos previos.

Es estratégica, cuando el lector realiza una lectura que responda a sus expectativas, propósitos y objetivos, es decir, para que esto se dé la lectura debe estar a su agrado, y este debidamente motivado que tiene, porque altera según el objetivo del lector, por otro lado esta misma estrategia será de mucha ayuda para su motivación del lector. Es importante resaltar en la elección del texto.

Metacognitiva, la mayoría de los estudiantes leen por obligación sin ni siquiera entender el mensaje del texto, este proceso le permite desarrollar el autocontrol en la comprensión lo cual implica que la concentración prosiga de la mejor manera..

Para una buena comprensión lectora debemos tomar en cuenta los siguientes factores: Conocimientos que ya tiene el lector, se entiende mejor un texto cuando

el texto guarda cierta relación con nuestras propias experiencias. Objetivos del lector, es decir el propósito tiene relación con nuestras expectativas, intereses y motivaciones. Estrategias cognitivas de la lectura, conjunto de procedimientos que deben emplear para lograr la comprensión lectora.

La comprensión lectora se clasifica generalmente en tres niveles, el literal, inferencial i el crítico:

Según SMITH, (1989), en el nivel literal la persona que lee identifica las palabras o frases claves del texto y se ubica en las ideas o la información que están claramente en el texto, se hace un reconocimiento de todos los elementos que lo constituyen, ideas principales, orden de las acciones, tiempo, lugares y personajes, es decir identifica las palabras tal como estan escritas en el texto.

Frente al desarrollo del nivel literal, **SOLÉ, (1987)**, Márquez, Sardá y Sanmartí (2006), Pinzas (1999) y Smith (1989) señalan que es el proceso en el que se permite hacer un reconocimiento de lo que está explícitamente dentro de un texto, permitiendo así distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar las ideas principales, el orden de las acciones, tiempo y lugares como también dominar el vocabulario básico. Según los diferentes autores, cuando se desarrollan el nivel literal los estudiantes estarán en capacidad de reconocer la jerarquía de las ideas, identificar párrafos del texto, reconocer el orden de las acciones, los personajes principales y secundarios y las posibles intenciones del escritor

Según **PEREZ, (2010)**, manifiesta que en este nivel la lectura, tiene dos capacidades elementales: reconocer y recordar.

Es importante la concentración para cumplir con estas capacidades elementales, ya que ello nos permitirá identificar las ideas principales y secundarias, localizar el contexto, nombres, personajes entre otros. Así mismo podemos recordar detalles como los rasgos de los personajes, los acontecimientos del texto en general.

Por otras fuentes **MINEDU, Rutas del aprendizaje, (2013)**, concierne con lo que ya antes se mencionó, dividiendo así el nivel de lectura en indicadores que a continuación mencionaremos:

Ubica la idea principal del texto. Encuentra a los personajes principales del texto, así como a los secundarios. Rehace e interpreta la sucesión del texto. Realiza diferencias entre los personajes del texto identificando así la secuencia del texto.

Nivel inferencial, se presenta como un texto donde la comprensión tiene mayor nivel. No solo implica saber lo que en apariencia dicen las palabras, sino la de aprehender los diversos contenidos y el mensaje que quiere transmitir el autor. En esto, el lector pone de su parte conocimiento y habilidad con el objetivo de analizar sobre la estructura que encierra en el texto aportando ideas, **(SANCHEZ, 2005: p. 18)**.

Según **MEGIAS, (2010)**, después de una lectura significativa pasamos a batallar otra operación lo cual es inferir detalles adicionales del texto que no precisamente están escritas si no que el lector debe inferir o imaginar lo que paso o lo que pasara al fin de texto, por otro lado, también el lector debe tener la capacidad de predecir, cambiar hechos que pueden haber sucedido si el texto hubiera terminado de otra forma, de esta manera la lectura se hace más importante e seductora para el leyente. Comentar un lenguaje simbólico, para la inferencia del significado literal del texto (p. 49).

Así mismo el mismo autor, señala que este nivel se incluye las operaciones: Inferir detalles adicionales, para que sea más interesante y convincente; de ideas sobre hechos que pueden haber sucedido, de causa y efecto, predecir acontecimientos, es decir inferir del texto aquellos que no están considerados explícitamente, también implica deliberar acontecimientos de textos inconclusas interpretar un lenguaje figurado para inferir el significado literal de un texto (p. 49).

La comprensión de texto es mucho más amplia ya que el conocimiento se obtiene no solo del texto que está escrito si no por la comprensión implícita, por ejemplo: todos leímos el cuento de la caperucita roja, el cuento dice exactamente

que caperucita desobedeció a su mamá al dirigirse por el bosque, pero ¿por qué la desobediencia? Quizá estaba cansada de caminar, o tenía una reunión de amigas podemos deducir mucha historia más, como verán los textos contienen más información que la que aparece escrita. Hacer conjeturas durante la lectura significa hacer uso del nivel alto de comprensión para sacar ideas que no aparecen de forma explícita en el texto, de esta forma estamos ampliando la historia (Pérez, 2010: p, 120).

Así mismo **MINEDU, Rutas del aprendizaje, (2013)**, considera que los indicadores de este nivel son, infiere el fin o final de la fábula, la enseñanza de la moraleja, las causas de un hecho y elabora un resumen del texto.

El nivel crítico conlleva la comprensión integral del texto, es decir, que el lector debe entender o identificar los designios del autor así mismo la superestructura del texto. La lectura crítica tiene una característica peculiar el cual es la evaluación, pues el lector tiene su propia manera de entender lo que dice el texto y lo penetra con el conocimiento previo. Cuando uno entiende la lectura no es dable juzgarla, ese no sería el nivel crítico sino el lector está en todo su derecho de aceptar o negar la lectura siempre y cuando tenga sustento, por ello la lectura crítica tiene un carácter evaluativo pues el lector posee el criterio puede calificar de forma completa el conocimiento leído (**MEGIAS, 2010: p. 50**).

Es así que podemos afirmar tomando en cuenta al autor que aquello que resalta fuertemente es la experiencia del lector en cuanto se refiere a la lectura, si es un lector activo posee el potencial de la comprensión crítica, evaluando la realidad o fantasía del relato donde se compara lo escrito con otros textos que el lector leyó con anterioridad, de esta manera el lector decide quedarse con lo entendido o de otra manera lo rechaza, para tomar esta decisión depende mucho los valores que posee el lector.

Según **PINZAS, (2006)**, las cuestiones que se puede emplear para evaluar a los estudiantes, se puede considerar las siguientes preguntas: ¿Crees que es importante.....?, ¿Qué opinas texto leído?, ¿De qué manera crees que...?, ¿Qué calificativo le pondrías...?, ¿Qué hubieras hecho...?, ¿Cómo te parece...?,

¿Cómo pudo ser...?, ¿Qué crees que paso...?, ¿Qué te parece la actitud de...?,
¿Cómo calificarías el comportamiento...?, ¿Qué piensas del texto...?.

Es estrategia admite que el estudiante reflexione sobre el texto, obteniendo así un aprendizaje significativo en la comprensión del texto para luego evaluarlo y contrastarlo con sus conocimientos propios, **(Pérez, 2010:p, 122)**.

Según **MINEDU, Rutas del aprendizaje, (2013)**, indica que el indicador conveniente para este nivel es dar respuestas u opinión sobre las acciones de los personajes de texto leído.

Por todo lo dicho anteriormente según **FUNDACION BBVA CONTINENTAL, (2015)**, la enseñanza de la comprensión lectora es de vital importancia para un niño, porque le abre una ventana de posibilidades de desarrollo personal, para ejercer su ciudadanía, informarse, investigar, entretenerse, encontrar un trabajo entre otros. Concretamente a nivel educativo es decir en la escuela le otorga la posibilidad de complementar y ampliar sus conocimientos y mejor desenvolvimiento en las distintas áreas (p. 26).

Para concretar ello es importante los factores asociados al aprendizaje, es decir, las Instituciones Educativas deben estar bien implementados con los recursos suficientes que les permita llegar a su objetivo, así mismo buena disposición para tomar decisiones con autonomía, que exista buen clima institucional, docentes comprometidos, será la escuela más exitosa, consecuentemente estudiantes exitosos.

La comprensión lectora de los estudiantes se sustenta en las teorías psicopedagógicas del constructivismo. Dentro de ellos tenemos:

A **(Defior, 1996)**, citado por **VALLÉS, (2005)**, dada una lectura se precipitan una variedad de actividades mentales en donde al recibir una información tiene que pasar por un proceso para luego construir una representación de su significativo hasta lograr comprenderlo. Por esta razón los estudiantes deben disponer de esta competencia para lograr aprendizajes, el mismo afirma que la lectura es un

instrumento indispensable para el desarrollo personal del estudiante, lo cual les permite acceder a conocimientos implantados en las instituciones educativas.

Por otro lado cuando un estudiante tiene una buena comprensión lectora desde el punto de vista cognitivo, desenvolverá sus capacidades y funciones de procesamiento de la información lo cual le permite el desarrollo de la imaginación, tema importante en la comprensión del texto, de esta manera lo aprendido será almacenado en la memoria a largo plazo, que luego pasa a ser como su conocimiento previo (**VALLÉS, 2005: p. 3**).

Para tener éxito en la comprensión de textos escritos entran en funcionamiento los sentidos la vista y el tacto para los ciegos, la atención y la memoria. El léxico es un atajo que permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria, para ello es recomendable realizar inferencias relacionando los elementos del texto, en ese orden en la percepción visual, intervienen el sentido de la vista mediante los movimientos oculares y fijaciones, estas van asociadas para identificar periféricamente las letras, sílabas y palabras. Cuando el lector pretende comprender el texto los órganos de la vista se desplazan de renglón a renglón en algunos casos en zig-zag.

Cuando algunas personas carecen de la visión emplean el tacto de los dedos para acceder a la información utilizando como instrumento el Código Braille, instrumento que fue creado para personas ciegas (**VALLÉS, 2005: p. 8**).

Según AUSUBEL, (1973), alude que el aprendizaje significativo es ilustrar, concernir hechos, ideas y conceptos entre sí. La situación del aprendizaje es que los aprendices identifiquen y asimilen la información primordial, la ensamble con conocimientos que ya poseen, el aprendizaje significativo es un enseñanza comprensiva. En este caso para que exista un aprendizaje significativo es importante la orientación requerida para la comprensión de texto por parte de los estudiantes, tener en cuenta que el texto entregado al estudiante deber tener relación o similitud al contexto en la que vivió el niño. Es así que el lector podrá articular el nuevo conocimiento con el ya previo.

El aprendizaje significativo es de mucha importancia para la adquisición de conocimientos así lo menciona el autor, este proceso educativo es indispensable porque es el camino que el ser humano busca para alcanzar la excelencia, por otro lado, es la forma más idónea de almacenar información representada que en futuro será retenida para convertirse en saber previo

Las computadoras son máquinas que almacenan mucha información que uno guarda, mientras que el ser humano puede aprender y recordar inmediatamente conocimientos específicos que en algún momento aprendieron o escucharon una sola vez. El recuerdo nos ayuda a recuperar información que está guardada dentro de una gran lista en nuestra memoria, esta acción nos permite desarrollar el aprendizaje a largo plazo.

En el aprendizaje verbal y significativo obedece notoriamente de las capacidades cognitivas del estudiante como la representación simbólica, la abstracción, categorización y la generalización. En resumidas cuentas son estas capacidades que permiten al lector lograr el aprendizaje eficiente de conceptos, definiciones, oraciones genéricas con ello se concreta la adquisición posterior de la información y las ideas más detalladas y relacionables que forman parte de la cantidad de conocimientos (p. 2).

Para Vygotsky, el individuo es considerado como el resultado de la sociedad y la historia de sus antepasados, el lenguaje desempeña un papel importante para este autor, según él, existe una interacción del sujeto y su entorno social, citado por **(ROMO, 2001: p. 2)**. Este mismo autor sostiene que los individuos tienen la posibilidad de aprender dentro del entorno social y en interacción con los demás, es decir, nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje. Zona de desarrollo próximo.

En las Instituciones Educativas se encontraron faltas en el proceso de enseñanza de la comprensión, esto a consecuencia del desconocimiento de los procesos cognitivos, estrategias para la enseñanza de la lectura, así como las rutinas planificadas por la Institución que quitan mucho tiempo entre otras faltas, por estas y otras faltas más es que no han permitido aprovechar las numerosas posibilidades didácticas y educativas que el modelo interactivo ofrece. El sistema

peruano de enseñanza para la comprensión lectora está basado en tres características que evidencia errores fundamentales en su aplicación **PINZÁS, (1997)**

Primera.- muchas instituciones en especial las de zona rural existe docente con pocas estrategias de enseñanza, utilizando así la única y tradicional táctica del memorista, lo cual no llegan al proceso de comprensión, capacidad importante para su realización personal e inserción a una cultura competitiva.

Segunda.- la educación peruana se preocupa a enseñar a leer solo el primer y segundo grado de primaria, de allí en adelante cada estudiante y padre de familia es responsable del desarrollo de esta capacidad, así mismo los docentes ya no fortalecen esta capacidad bajo el pretexto que ya saben leer, dejando de lado a esos pocos estudiantes que aún no leen.

Tercera.- La falta de entrenamiento o hábito de lectura, mucha gente ve la lectura como algo aburrido, cansado, tedioso, sin entender que la lectura constituye una destreza fundamental para el desarrollo de la persona, ya que le permite seleccionar, organizar e integrar información.

Es preocupante que en los grados terminales de primaria y secundaria los docentes dejen de lado la enseñanza de la lectura y hábito dando importancia a otras temáticas, este problema es de gran preocupación, por la dejadez de los profesores que no existe estimulan o enseñan de destrezas de comprensión lectora como base de estrategias cognitivas y menos aún, solo se abocan a desarrollar sus temáticas sin importar si están entendiendo o no, en las llamadas meta cognitivas, la lectura comprensiva suele ser incluida como un componente más de la asignatura de comunicación **(Pinzas, 1997)**.

Sería necesaria implementar factores o elementos que contribuyan a contrarrestar los problemas ya mencionados con relación al problema de comprensión lectora, a partir de un análisis profundo sobre las causas que llevan a este problema, sabemos que existen factores positivos y negativos para establecer las acciones necesarias para una enseñanza eficiente.

siguiendo a Palincsar y Brown (Solé, I., 2004, citado por Bustos 2005, p.5) el texto debe ser claro y preciso, que el lector entienda en su expresión original, que su estructura sea conocida, coherente, sin falta de ortografía y su cohesión interna posea un mínimo nivel de claridad. A lo que podríamos llamar significatividad lógica del texto, todo ello es de mucha importancia para un texto ya que esto permitirá que el niño entienda de la mejor manera el texto en lectura, así mismo estaríamos identificando y solucionando los problemas que ya mencionamos en líneas más arriba.

Para mejorar la comprensión y memorización de lo que se lee es importante buscar estrategias o acciones que nos permita detectar fallas o errores de comprensión, cada lector al no entender lo que lee es consciente del problema que tiene. El significado de las emociones se da cuando el texto provoca emociones de alegría, sufrimiento, amor, rabia entre otros, allí el lector encuentra sentido de la lectura y satisfacción, lo cual beneficia a nuestro juicio la activación de habilidades dirigidas a comprender, interpretar, comentar, evaluar y construir básicamente el significado del texto.

Para una mejor comprensión lectora el estudiante debe conocer estrategias tal como afirma **GUTIERREZ & SALMERON, (2012)**, existen 6 razones por las cuales es imprescindible conocer ciertas destrezas de comprensión lectora para la mejora aprendizaje de los estudiantes.

Permite al lector organizar, elaborar y evaluar la información de forma sistemática.

Fortalece significativamente las variadas estrategias cognitivas, es decir mejora la atención, concentración, la memoria, la comunicación y el aprendizaje.

Admite el control de los conocimientos para utilizar en diferentes contextos, estos conocimientos pueden ser utilizados para enfrentar desafíos que la vida ofrece.

Fortifica la motivación intrínseca la que permite de adquisición de mayores conocimientos, así mismo permite el equilibrio en la regulación de esos conocimientos.

La comprensión lectora en su nivel más alto permite al lector comprender con facilidad el contenido del texto sea cual fuere el tema, por ejemplo textos científicos, literarios, entre otros. (p. 2).

Aquí mencionamos algunas acciones que nos puedan ayudar a resolver los problemas que encontramos durante la lectura, repasar, adelantar, retroceder o utilizar el diccionarios para buscar palabras desconocidas. En caso de los textos estructurales, reconocer la estructura de una carta, cuento, receta, etc., ayuda al lector a activar sus propios conocimientos a las características gráficas, formales y lingüísticas del texto.

Otra estrategia es la atención concentrada, se trata de las relaciones interactivas entre docente, contenido y estudiante, si son buenas tendremos resultados positivos. La concentración y atención es indispensable en el momento de la lectura así como la confianza en sí mismo y el docente para dar solución en el momento de una desconcentración.

Implantar los objetivos de la lectura es de gran ayuda, el estudiante tendrá claro lo que debe leer y que debe entender, de lo contrario encontraremos niños que no entendieron el texto.

Cuando uno no entiende el texto es de gran ayuda hacerse preguntas para decidir si con solo una concentración podemos entenderla o en todo caso si necesitaremos asesoramiento externo, aquí es importante activar los conocimientos previos. Por otro lado, es importante evaluar el contenido del texto para conciliar con los saberes previos que todo lector posee, realizar esta acción significa que el lector tomara en cuenta la nueva información para incluirla a sus conocimientos previos, de esta forma sus conocimientos irán en aumento y fortalecidos para un largo plazo.

No olvidemos enfocar la atención a las ideas esenciales del texto en función de los objetivos que se persiguen con su lectura. ¿Cuál es la información fundamental que el texto proporciona para poder conseguir mis objetivos?, ¿qué información debo marginar o apartar como irrelevante?, ¿qué criterios debo utilizar para diferenciar una de otra?.

Revisar y verificar continuamente la comprensión en el mismo acto de la lectura viniendo los párrafos de adelante y atrás, revisiones repetidas y realizando

interrogantes tales como ¿Qué mensaje quiere darnos el párrafo? ¿cuál es la idea principal del texto leído? ¿se puede mencionar el contenido del párrafo recreando los sucesos más resaltantes? ¿Comprendo adecuadamente cada uno de ellos?.

Para que el lector comprenda de mejor manera un texto debe contar con ciertas técnicas de estudio tal como señala **USMP, (2017)**, el Subrayado, las anotaciones al margen, el resumen, la síntesis, toma de notas o apuntes. El subrayado, con esta técnica el lector realiza el subrayado en el texto las ideas principales y las ideas secundarias, pueden utilizar de preferencia un lápiz, el subrayado puede ser lineal, vertical o estructural. Las notas o anotaciones al margen, lo que se busca es anotar al margen del texto las ideas o de que trata el texto, algunas veces se utilizará el diccionario para las palabras que no se entiendan y las voy anotando así se aclara mejor la idea. El resumen, es la técnica que permite sintetizar el texto utilizando las propias palabras del lector es decir lo que se ha entendido a cerca del texto. La síntesis, aquí lo que se busca es el argumento del lector a cerca del texto, de hecho es el resultado de una reflexión profunda. Toma de notas o apuntes, aquí se toma nota aquello que es importante comprender del texto, el objetivo es importante saber para que se lee el texto. Preparación y desarrollo del examen, con esta técnica lo que se busca es que el estudiante ponga en práctica lo que sabe, conoce sobre el tema (p. 17-20).

Otros factores que también son importantes considerar para lograr un buen estudio podemos encontrar así como sostiene la **UNSM, (2017)**, las Condiciones personales, aquí lo más importante es que el lector este en buenas condiciones referidas a: condiciones físicas (buena salud, alimentación sana, deporte, descanso suficiente, recreación), condiciones mentales (buena motivación, organización, concentración, actitud activa, comprensión, repetición), condiciones afectivo-sociales (adecuada forma de comunicación, conducta asertiva, escucha activa). Condiciones ambientales, en aquí aunque parezca iluso es importante tomar en cuenta a las condiciones del entorno o el espacio donde se estudia, lugar limpio y ordenado, temperatura adecuada para mantener la concentración, evitar distracciones, apagar la tv, celular, radio etc., tener a la mano materiales a utilizar, buena iluminación de preferencia luz natural.

Condiciones temporales, establece un horario de estudio, cumplir con el horario establecido, no dejar para mañana eso no existe, distribuye las 24 horas adecuadamente (p. 15.16).

La misma universidad también como parte del método de estudio sugiere que, los estudiantes deben conocer otros métodos como: Mapa conceptual, mapa mental, esquemas, diagramas, cuadros comparativos, etc., aquí no lo desarrollaremos por no desviarnos del objetivo de nuestra investigación.

Otro aspecto fundamental a tomar en cuenta es la edad del niño o niña, grado de escolaridad.

1.5. Formulación del problema

Problema general

¿En qué medida la fábula como estrategia influye en la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018?

Problemas específicos

¿Cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018?

¿Cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018?

¿Cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018?

1.6. Justificación del estudio

La ley general de educación N° 28044 en el artículo 2° define la educación como un “proceso de aprendizaje y enseñanza” que tiene lugar en el transcurso de la vida de las personas y que es fundamental para el crecimiento pleno de esta en diversos aspectos, también permite al individuo desplegar todas sus habilidades y conocimientos que redundarán en la generación de aportes culturales, incidirá en el bienestar de sus familia y la sociedad en que se desenvuelve haciendo esto extensivo por todo el orbe e incluso a todo el planeta. Son las instituciones educativas y otros contextos sociales en que se lleva a cabo el proceso educativo. Por otro lado el PEN al 2021 plantea objetivos y resultados al bicentenario, objetivo 1 oportunidades y resultados educativos de igual calidad para todos. Invitando a todos los actores educativos a renovar su compromiso con la educación de nuestra patria y en el objetivo 2 plantea estudiantes e instituciones que logran aprendizajes pertinentes y como resultado “todos logran competencias fundamentales para su desarrollo personal y el progreso en integración nacional” y las instituciones educativas acogedoras e integradoras enseñan bien y lo hacen con éxito.

A partir de estos antecedentes el ministerio de educación implementa una serie de acciones concretas para lograr tales objetivos como: gestión escolar centrada en el logro de aprendizaje, gestión escolar en el marco de los 5 compromisos, movilización nacional para la mejora de los aprendizajes, plan lector y para los docentes y directivos se ha establecido el marco de buen desempeño docente y directivo respectivamente con el objeto de mejorar el servicio educativo en las instituciones educativas del país, a fin de asegurar la educación integral también ha implementado el currículo nacional por competencias que entrará en vigencia a nivel nacional el próximo año.

Al mismo tiempo en esta tarea difícil el mismo ministerio de educación aplica la evaluación censal enfatizando las áreas de comunicación y matemática en: comprensión lectora y resolución de problemas, los resultados obviamente no

son tan alentadores pues las cifras son bastante preocupantes. Un buen porcentaje de estudiantes por ejemplo no entienden lo que leen por consiguiente, no pueden resolver problemas, de allí que la comprensión lectora se convierte en tema de estudio de muchos teóricos. Debo así mismo resaltar que muchos estudiantes han perdido el interés por la lectura, no hay hábito a la lectura, estudiantes sin deseos de superación personal, baja autoestima, carentes de vocabulario, cortos en expresión oral, baja cognición, no producen textos, todo estos problemas se son consecuencias por la falta de lectura y consecuentemente a la comprensión lectora, la institución educativa N° 50527 de Tintinco, atraviesan por estos mismos problemas además a ellos se suma el rechazo por la lectura, algunos estudiantes incluso muestran signos de aburrimiento, por ello esta investigación es importante y necesario porque pretende cambiar estos problemas mencionados, invitándoles a los estudiantes a una lectura vivencial, en el que el texto guarde estrecha relación con sus saberes previos y sobre todo el estudiante encuentre placer por la lectura, los beneficiarios directos son los estudiantes de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, los docentes y padres de familia.

Para extender la eficiencia de esta propuesta, y otras instituciones se emitirá una copia a la UGEL Quispicanchi para su difusión.

Las fábulas como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora, contribuye enormemente en la formación integral de los estudiantes ya que, a partir de estas lecturas los niños vivenciarán experiencias que quedarán imperecederas.

Con respecto a la justificación práctica, la comprensión lectora es muy importante en la vida escolar desde el nivel inicial y hasta siempre. Todas las estrategias serán buenas en cuanto se la aplique con creatividad e iniciativa. Si el docente no mejora las condiciones de aprendizaje de la comprensión dentro de su aula, los niños y niñas no van a desarrollar sus capacidades para comprender textos. Especialmente en la iniciación de la lectura es importante que el docente innove sus estrategias.

El aprendizaje de la comprensión lectora es un proceso indispensable a la vida y desarrollo evolutivo del niño o niña. Todos nacemos con la capacidad de poder leer, por consiguiente, podemos aprenderlo. Todo depende de la herramienta que manejamos. En este caso sería la herramienta cognitiva y meta cognitiva.

Todos aprendemos a leer desde el momento inicial de nuestras vidas. Leemos textos de diversos tipos: paisajes, rostros, colores, formas, tamaños, posturas, expresiones corporales, climas, etc. Lo que necesitamos ayuda es en el aprendizaje de la lectura de textos escritos. Solo necesitamos familiarizarnos con los materiales escritos. Y el mundo actual está textuado en toda su integridad. Esta investigación pretende aportar una herramienta muy útil a los docentes del nivel primario, que se han propuesto como consigna implementar mejoras en las actividades que desarrollan las cuales buscan introducir a los educandos al conocimiento inagotable por medio de la comprensión de textos.

Para explicar la justificación pedagógica, Si lo que pretendemos es una renovación teórica y práctica del concepto de educación, debemos estar preparados para adaptar las pautas que propugna el currículo según las necesidades del estudiante y también recordar que esas necesidades no siempre serán las mismas, puesto que si el modelo de sociedad ha cambiado y las instituciones educativas han hecho lo propio, el currículo también debe hacerlo a la par de las vertiginosas transformaciones históricas, económicas, socioculturales, políticas y científico-técnicas. Los momentos de aprendizaje experimentados reúnen a una serie de actores que son los estudiantes, padres, maestros y otras personas consideradas significativas; variados factores considerados variables en el proceso de aprendizaje; recursos que no son más que las técnicas de enseñanza y de evaluación de los conocimientos logrados; materiales concretos entre los que tenemos los medios audiovisuales tradicionales y modernos y los ambientes en los cuáles los estudiantes interactúan con los demás entes mencionados.

El docente tiene como función primordial la de organizar un ambiente que permita al estudiante extrapolar lo aprendido hacia otros contextos fuera del académico. El moderno enfoque curricular pretende formar un estudiante capaz

de explotar al máximo sus potencialidades y hacerlo partícipe del progreso de su entorno inmediato y mediato. El modelo educativo tradicional caracterizado por ser docente centrista, con los estudiantes como meros observadores va quedando atrás gracias a la aparición de estrategias de descubrimiento que enfatizan los procesos de aprendizaje controlando las acciones inmersas en ellos.

El estudiante construye su propio aprendizaje, pero el maestro, ahora convertido en orientador y animador del proceso, se mantiene en la escena. Nuestra propuesta pretende hacer que los alumnos se sumerjan en la lectura de una forma entretenida. Con contenidos que no sean extraños para ellos y que puedan realizar, sin contratiempos, el seguimiento de la narración, para luego de la lectura, poder enfrentarse a una serie de actividades basadas en el texto leído. Esto beneficiará al niño, el cual aprenderá a dosificar su tiempo, organizar cronológicamente los hechos y por lo tanto, llegará a ser un notable organizador de su mente.

1.7. Hipótesis

Hipótesis general

La fábula como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018

Hipótesis específicos

La fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018.

La fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018

La fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018

1.8. Objetivos

Objetivo general.

Determinar la influencia de la fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco . 2018.

Objetivos específicos:

Determinar cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018.

Determinar cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018.

Determinar cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

Por la naturaleza de este estudio y por ser un diseño pre experimental, este proceso se resume en el siguiente esquema:

GE: O₁ ----- X ----- O₂

Dónde: “GE” constituye el grupo de estudio en nuestro caso los alumnos del segundo grado de educación primaria y O₁ es la pre test o de diagnóstico como también, O₂ es la segunda evaluación o post test, que constituye un producto o resultado luego de implementar nuestra herramienta experimental (x).

Metodología.

Las últimas evaluaciones efectuadas a nuestros estudiantes en especial del Perú, como es la de PISA, nos han ubicado en lugares poco expectantes en lo que es la comprensión lectora, de allí que surgió la preocupación del ministerio de educación por mejorar estos lugares en el rendimiento de dichos alumnos y en principal de todos los estudiantes de nuestro ámbito, frente a tal problemática el estado ha ido tomando medidas urgentes para superar dicho problema educativo, del cual elaboro proyectos de urgencia y de implementación para superar y mejorar el nivel de rendimiento académico de estos jóvenes, es de allí que nace nuestra preocupación por ayudar a superar esta problemática de donde nos propusimos determinar la influencia de la fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, para un mejor análisis de la respectiva indagación se elaboró un cuestionario con ítem de opción múltiple, para determinar el nivel de comprensión lectora de estos alumnos, una vez culminado este instrumento fue aplicado en un inicio a los integrantes de la muestra seleccionado en un primer momento al cual le denominamos pre prueba, para ver en qué condiciones se encuentra dichos estudiantes, que luego de desarrollar nuestras sesiones se efectuó el análisis respectivo para que en lo posterior se aplique la segunda evaluación al que le denominamos pos prueba

del cual también se determinó su análisis descriptivo, dentro de este proceso también se realizó la demostración de nuestros supuestos hipotéticos, para este caso se recurrió al estadístico Tau b de Kendall, cuyos resultados se aprecian en párrafos más adelante.

Tipo de estudio.

Ya que en este proceso de indagación se aplicara un determinado modelo de instrucción educativa, esta investigación tiende a ser tipo experimental, ya que mediante las fabulas se buscara mejorar el aprendizaje en la comprensión lectora de estos niños de Tintinco, puesto que estos estudiantes por encontrarse en lugar lejano tienen muchos factores que inciden en el bajo rendimiento académico, cuyos resultados lo mostraremos más adelante.

2.2. Variables, operacionalización.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Variable de estudio COMPRESION LECTORA	LITERAL	Determina la idea principal del texto. Identifica los principales personajes del texto. Reconstruye la secuencia del texto. Establece las diferencias entre los personajes del texto	pre test y post test
	INFERENCIAL	Deduca el final de la fábula. Infiere la enseñanza de la moraleja. Interpreta las causas de un hecho. Elabora un resumen de la fábula.	
	CRITICO	Emite opinión sobre las acciones positivas o negativas de los personajes de la fábula. Comenta sobre las intenciones del autor.	

2.3. Población y muestra

Población.-

La población motivo de esta investigación está constituida por 82 estudiantes y 6 profesores de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, distribuidos de la siguiente manera:

GRADO	N° DE ESTUDIANTES
1°	11
2°	12
3°	18
4°	13
5°	14
6°	14
TOTAL	82

FUENTE: (Nómina de matrícula 2018 de la I.E.)

Muestra

La muestra fue seleccionada de manera estratificada y de forma aleatoria, siendo en este caso los estudiantes de segundo grado de primaria y por la naturaleza de la distribución por secciones, esta muestra fue tomada de manera intencionada no probabilística, el cual se detalla de la siguiente manera.

Muestra de estudio.

VARONES	MUJERES
7	5

TOTAL: 12

Nota: Nómina de matrícula 2018 de la I.E.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas:

Para un mejor estudio de este proceso de investigación la técnica adecuada fue la encuesta el cual está acompañado de un instrumento en este caso el cuestionario, cuyo fondo tiene preguntas estructuradas de acuerdo a que puedan responder dichos pequeños, esto con el afán de observar como estos alumnos

tienen mejora en su comprensión lectora, luego de desarrollar nuestros talleres utilizando la fábula como herramienta.

Instrumentos:

Como se mencionó anteriormente el instrumento diseñado para este estudio estuvo conformado por un cuestionario, estructurada con preguntas acorde al nivel cognitivo de dichos niños y con el afán de determinar el nivel de comprensión lectora que tienen estos estudiantes, este fue aplicado a todos que conforman parte de la selección para dicha indagación.

Validación de instrumentos

Dicho cuestionario para determinar su consistencia interna fue sometido a un proceso de confiabilidad en donde se utilizó el estadístico alfa de Cronbach, en donde se tomó como datos adicionales para el cálculo de este coeficiente el número de estudiantes y preguntas, el cual fue tomado en cuenta en el siguiente estadístico de probabilístico:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left| 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right|$$

α = Alfa de Cronbach

K = Numero de Ítems

V_i = Varianza de cada Ítems

V_t = Varianza Total

Para una mejor interpretación y descripción del coeficiente de confianza alfa de Cronbach, y realizando la bibliografía de estadística descriptiva se halló que existen rangos homogéneos de calificación, en donde se dan escalas valorativas en el intervalo de confianza cuyo valor varía desde cero a uno, el cual se muestran en el siguiente cuadro.

Puntuación de la confiabilidad del instrumento

Tabla 1: Rangos para interpretación del coeficiente alpha de Cronbach

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

Nota: Cronbach 1951

Para la determinación de dicho coeficiente se recurrió al apoyo del software estadístico SPSS, cuyos valores luego de su procesamiento estadístico se muestran a continuación.

Tabla 2: Coeficiente de comprensión lectora.

DIMENSIONES	Alfa de Cronbach
<i>Comprensión literal.</i>	0.8654
<i>Comprensión inferencial.</i>	0.8650
<i>Comprensión crítico</i>	0.9207
TOTAL	0.8837

Nota: Paquete estadístico Spss versión 23

Valor de coeficiente alfa es igual a 0,8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Del cuadro anterior se observa que los valores de coeficiente de alfa de Cronbach tanto para las dimensiones como para la variable en su totalidad son igual a 0,8, del cual tomando en cuenta las escalas valorativas de este se deduce que dicho instrumento es altamente confiable.

Validación por juicios de expertos

Antes de su respectiva aplicación el instrumento fue sometido a una revisión tanto de análisis interno como externo, por personas con conocimiento de investigación, estos tomando en cuenta los criterios de calificación, este fue mediante la técnica de juicio de expertos, que luego de evaluar el respectivo cuestionario brindaron su opinión y calificación al respecto, cuyos resultados se parecían en el cuadro siguiente:

Tabla 3: Validación de expertos

Nº	Expertos ^a	Porcentaje ^b
01	Dr. Edwards J. Aguirre Espinoza	80%
02	Dr. Flavio R. Sánchez Ortiz	80%
03	Dr. Edgar Enríquez Romero	80%
	Promedio	80%

Nota: Elaboración propia. ^aEl instrumento se encuentra en anexos.

^bCalificativo de expertos

En el cuadro anterior luego del análisis evaluativo que realizaron los expertos en investigación se aprecia que este llegó a un...% de validez, lo que no permite seguir con el proceso de indagación, más detalles sobre la calificación de este instrumento se aprecia en anexos de esta investigación.

2.5. Método de análisis de datos

En un inicio se procedió a realizar una exploración determinada sobre el problema estudiado, para de esta manera partir con la intención de solucionar dicha problemática, del cual mediante el apoyo y asesoramiento de peritos en investigación se elaboró el instrumento (cuestionario), el cual fue aplicado en un inicio (pre test), como también luego de desarrollar nuestras sesiones con la estrategia de la fábula se aplicó de nuevo otra evaluación (pos test), cuyos resultados fueron vaciados en la data para su respectivo análisis y descripción, en este caso fue necesario el uso del EXCEL, posterior a este proceso se efectuó la prueba de hipótesis mediante la estadística inferencial en donde nos apoyamos en el estadístico T de Student, para poder determinar si existe diferencia significativa entre medias de la primera y segunda evaluación respectivamente, estos resultados tanto para ambas evaluaciones se pueden apreciar con mayor detalle en los siguientes capítulos de este estudio.

III. RESULTADOS

DESCRIPCION

La educación moderna, en los últimos exige a los docentes que impartan una formación más exhaustiva y que esta se imparta desde el nivel inicial hasta el superior, es así que cada docente de cada nivel de formación e educación básica regular debe propender a desarrollar estrategias y técnicas de enseñanza que conlleven a los estudiantes a aprehender los diferentes contenidos, es así que dentro de este proceso de investigación se busca determinar Cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, que por el hecho de trabajar con niños que están en un proceso de evolución cognitiva, es decir que se está trabajando con estudiantes que están en un nivel de operaciones formales, se estructuró diez preguntas, de las cuales se diseñó cuatro ítems para la comprensión literal e inferencial respectivamente, y dos preguntas para la comprensión crítico, los resultados encontrados tanto de la evaluación diagnóstica como de la evaluación final se muestran con más detalle para cada uno de los estudiantes en los siguientes acápite.

Tabla 4: Rango de puntuaciones y valoración para las dimensiones de comprensión lectora

DIMENSION	RANGO(Q)	ITEMS	PUNTAJE TOTAL
COMPRENSION LITERAL	Inicio	De 0 a 1	4
	Proceso	De 2 a 3	
	Logro	De 3 a 4	
COMPRENSION INFERENCIAL	Inicio	De 0 a 1	4
	Proceso	De 2 a 3	
	Logro	De 3 a 4	
COMPRENSIÓN CRÍTICO	Inicio	Hasta 0	2
	Proceso	Hasta 1	
	Logro	Hasta 2	
TOTAL ítem y puntajes de comprensión lectora.		10	10

Nota: Elaboración propia.

Resultados pre – test según dimensiones

Tabla 5: Resultado pre - test según dimensiones

Alumnos	DIMENSIONES			PUNTAJE ^a TOTAL
	COMPRESION LITERAL	COMPRESION INFERENCIAL	COMPRESIÓN CRÍTICO	
Alumno 1	2	1	0	3
Alumno 2	1	1	0	2
Alumno 3	2	2	0	4
Alumno 4	2	2	0	4
Alumno 5	2	1	0	3
Alumno 6	3	2	0	5
Alumno 7	2	2	0	4
Alumno 8	3	1	0	4
Alumno 9	3	2	0	5
Alumno 10	2	2	1	5
Alumno 11	2	2	1	5
Alumno 12	2	1	0	3

Nota: ficha de verificación.

^aPuntuación promedio por estudiante del pre test

Se aprecia en el cuadro anterior los calificativos de cada uno de los niños de esta institución educativa, como se puede ver estos figuran para cada una de las dimensiones de la comprensión lectora, este pre test son antes de desarrollar nuestra estrategia para mejorar la comprensión lectora, en dicho cuadro se puede establecer en qué condiciones se encuentran dichos alumnos.

3.1. Estadísticos para el pre test

Tabla 6: Estadística pre test

Variable	total	Media	Desv.Est.	Mínimo	Máximo
COMPRESION LITERAL	12	2.167	0.577	1.000	3.000
COMPRESION INFERENCIAL	12	1.583	0.515	1.000	2.000
COMPRESIÓN CRÍTICO	12	0.167	0.389	0.000	1.000
TOTAL	12	3.917	0.996	2.000	5.000

FUENTE: SPSS.

Como se puede apreciar los valores del cuadro anterior corresponden al de la primera evaluación en donde la máxima nota alcanzada por dichos niños es de cinco puntos, así mismo la nota mínima es de dos puntos en base total de diez puntos, por otro lado la media total obtenida es de cuatro puntos

aproximadamente, estos valores también nos muestran los máximos y mínimos puntajes para cada una de los aspectos que contiene la comprensión lectora, acompañados de sus respectivas medias, con mayor amplitud de estos valores se pueden ver en los cuadros siguientes.

Tabla 7: Comprensión literal (Pre test)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	1	8,3	8,3
Proceso	11	91,7	100,0
Total	12	100,0	

Fuente: elaboración propia.

Interpretación:

El cuadro anterior muestra los resultados en lo referente a lo literal, donde el 91,7% de los niños alcanzo un calificativo de proceso, otro 8,3% de los mismos está en un nivel de inicio.

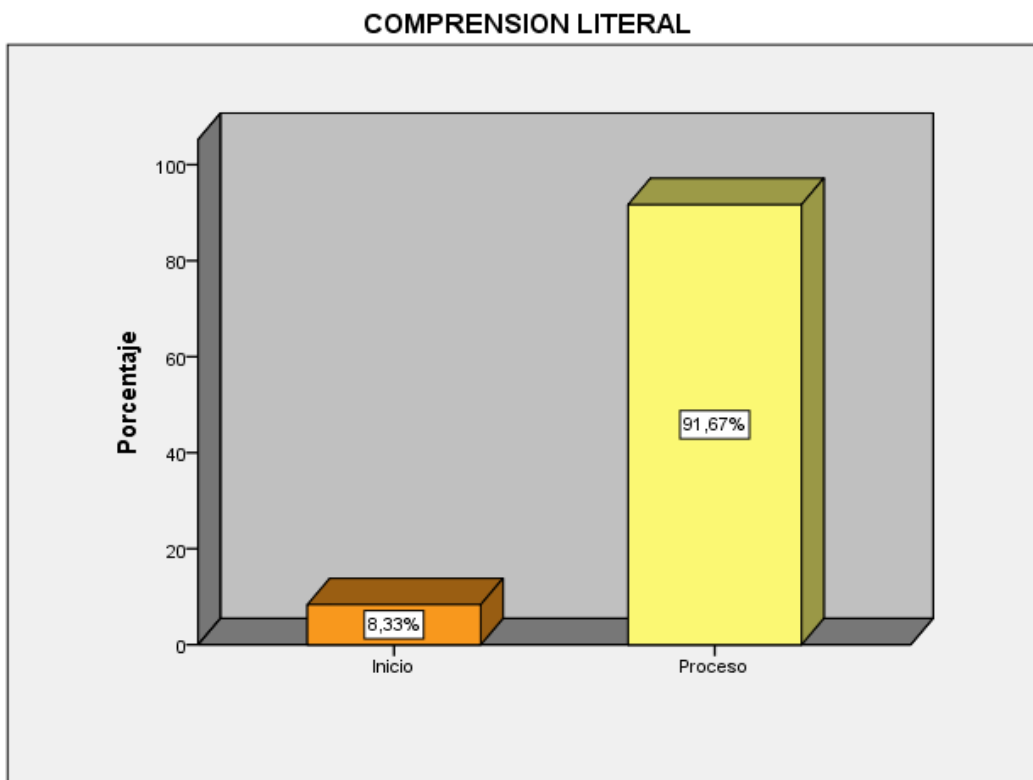


Grafico 1: Comprensión literal

Fuente: Tabla 7.

Análisis. -

Se puede observar en el grafico anterior que un buen número de los niños de segundo grado con respecto a este aspecto están en un nivel de progreso, del cual se deduce que estos requieren ayuda para reconocer las frases y las palabras clave de lo que lee, así mismo dichos alumnos muy poco identifican a los personajes de la fábula, como también el de reconocer las diferentes acciones que realizan los actores de la lectura, por otro lado se aprecia en estos estudiantes que dificultan para tener una ubicación espacio temporal de los que actúan en la lectura.

Tabla 8: Comprensión inferencial (Pre Test)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	5	41,7	41,7
Proceso	7	58,3	100,0
Total	12	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

Interpretación:

Se observa en el cuadro anterior sobre lo inferencial que el 58,3% de los niños alcanzo una calificación de proceso, mientras que el 41,7% de los mismos esta en un nivel de inicio.

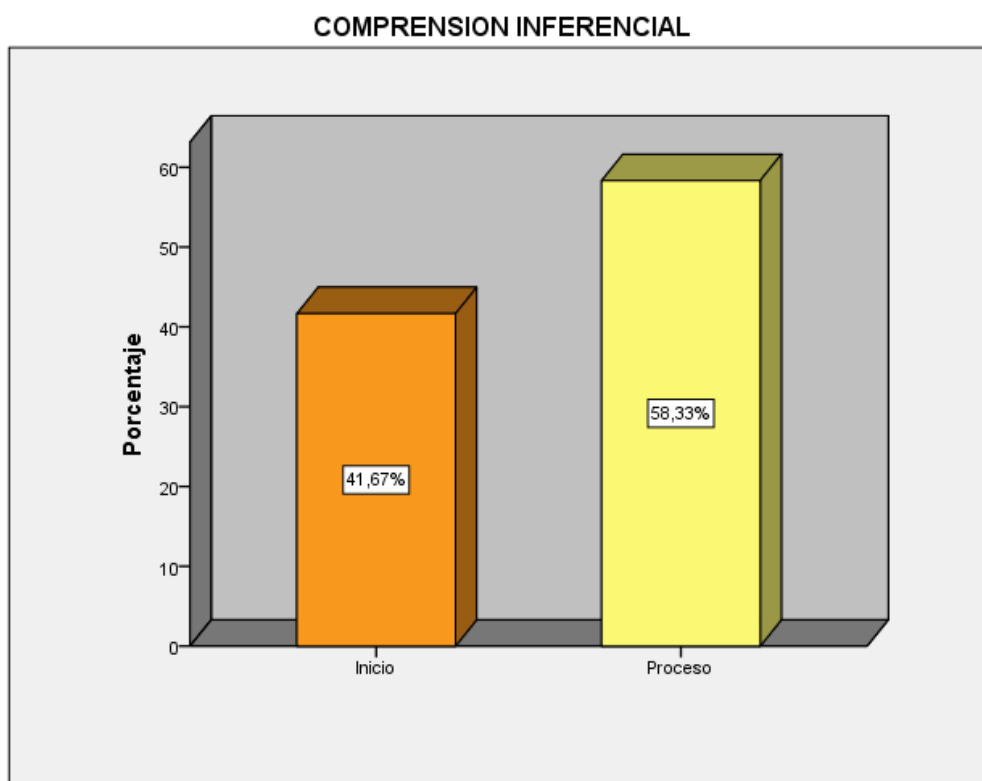


Grafico 2: Comprensión inferencial

Fuente: Tabla 8

Análisis. -

Del grafico anterior se deduce que un número muy relevante de los niños alcanzo un calificativo de proceso, lo que nos lleva a determinar que este grupo de estudiantes requiere ayuda para realizar relaciones y asociaciones que estén articuladas en líneas, dichos estudiantes poco tiende a presuponer y deducir lo implícito de la lectura, puesto que no tienden a imaginar más allá de lo que ha leído llegando a limitar las lecturas que realiza, dichos alumnos, tiene dificultades para indicar ideas sobre lo que va a suceder cuando efectúa una determinada lectura, así mismo este grupo muy poco imagina el desenlace de una fábula.

Tabla 9: Comprensión crítica (Pre Test)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	10	83,3	83,3
Proceso	2	16,7	100,0
Total	12	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

Interpretación:

Sobre lo crítico en el cuadro se aprecia que el 83,3% de los niños está en un nivel de inicio, mientras que el 16.7% de estos mismos fue calificado en un nivel de proceso.

**GRAFICO N°3
COMPRENSIÓN CRÍTICO**

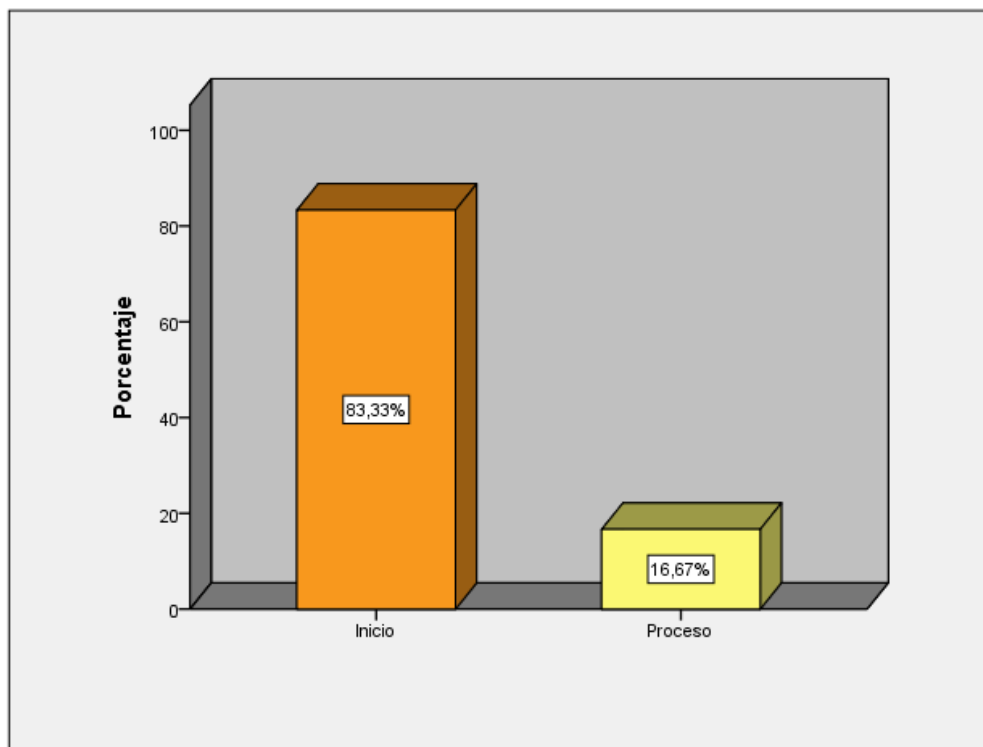


Grafico 3: Comprensión crítica

Fuente: Tabla 9

Análisis. -

Se observa en el gráfico anterior que un buen número de los niños, está en un nivel de inicio, del cual se deduce que limitan en la capacidad de poder emitir juicios de los que está leyendo, del cual en ocasiones puede aceptarlo o rechazarlo con poco argumento, estos pequeños tienen limitaciones para

expresar sus criterios propios de la lectura en este caso de la fábula, así mismo en estos estudiantes se aprecia que requieren de ayuda para poder plantear sus apreciaciones de carácter subjetivo sobre el desenlace de la lectura.

3.2. Resultados de la post – test según dimensiones

Tabla 10: Resultado post - test según dimensiones

Alumnos	DIMENSIONES			PUNTAJE ^a TOTAL
	COMPRESION LITERAL	COMPRESION INFERENCIAL	COMPRESIÓN CRÍTICO	
Alumno 1	3	3	1	7
Alumno 2	4	3	1	8
Alumno 3	4	4	1	9
Alumno 4	3	3	1	7
Alumno 5	3	3	1	7
Alumno 6	4	3	2	9
Alumno 7	3	3	1	7
Alumno 8	4	3	1	8
Alumno 9	4	4	1	9
Alumno 10	4	4	2	10
Alumno 11	4	4	2	10
Alumno 12	4	2	1	7

Nota: ficha de verificación.

^aPuntuación promedio por estudiante del post test

En la anterior tabla se puede apreciar los resultados finales de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, en este se aprecia que la calificación más alta fue de diez puntos y la mínima de siete puntos, del cual se deduce que la estrategia que se utilizó para mejorar la comprensión lectora funciona, ya que se nota una diferencia de puntos en esta pos prueba frente a la pre prueba, acá se puede ver las calificaciones para cada aspecto que tiene la variable en estudio.

3.3. Estadísticos para el post test

Tabla 11: Estadística Post Test

Variable	total	Media	Desv. Est.	Mínimo	Máximo
COMPRESION LITERAL	12	3.667	0.492	3.000	4.000
COMPRESION INFERENCIAL	12	3.250	0.622	2.000	4.000
COMPRESIÓN CRÍTICO	12	1.250	0.452	1.000	2.000
TOTAL	12	8.167	1.193	7.000	10.000

FUENTE: SPSS V.23

En el cuadro anterior se puede apreciar los resultados estadísticos de los estudiantes de segundo grado de esta respectiva institución educativa, en este se puede ver que la nota mayor es de diez y la nota menor es de siete, con una media aritmética de ocho puntos aproximadamente, estos resultados muestran que nuestra estrategia tuvo resultados positivos, como también hubo mejoras en las notas de cada una de las dimensiones que tiene la variable en estudio, para un mejor análisis estos se muestran en las tablas y gráficos siguientes del presente estudio.

Tabla 12: Comprensión literal (Post Test)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Proceso	4	33,3	33,3
Logro	8	66,7	100,0
Total	12	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

Interpretación:

Se puede en ver en el cuadro anterior que en referencia a este aspecto que el 66,7% de los niños alcanzaron un nivel de logro y solo el 33,3% de los mismos está en un nivel de proceso.

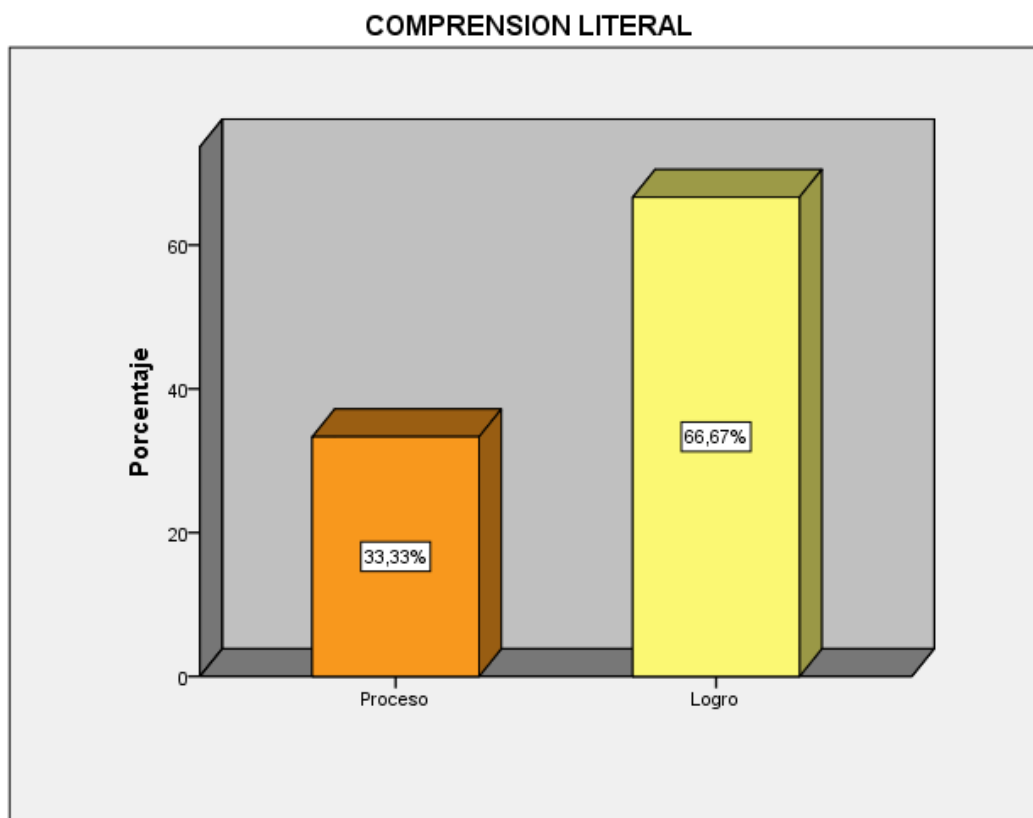


Grafico 4

Grafico 5: Comprensión literal

Fuente: Tabla 12

Análisis.-

Los valores que se muestran en el grafico anterior nos llevan a deducir que un buen número de los niños fue calificado con logro de tal manera que estos estudiantes están en la capacidad de reconocer las frases y las palabras clave de lo que lee, así mismo dichos alumnos pueden identifican a los personajes de la fábula, como también el de reconocer las diferentes acciones que realizan los actores de la lectura, por otro lado se aprecia en estos pequeños fácilmente pueden realizar una ubicación espacio temporal de los que actúan en la lectura.

Tabla 13: Comprensión inferencial (Post Test)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Proceso	5	41,7	41,7
Logro	7	58,3	100,0
Total	12	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

Interpretación:

Con respecto a esta dimensión en el cuadro anterior se observa que el 58,3% de los estudiantes alcanzo una calificación de logro, otro 41,7% de los mismos se encuentra en un nivel de proceso.

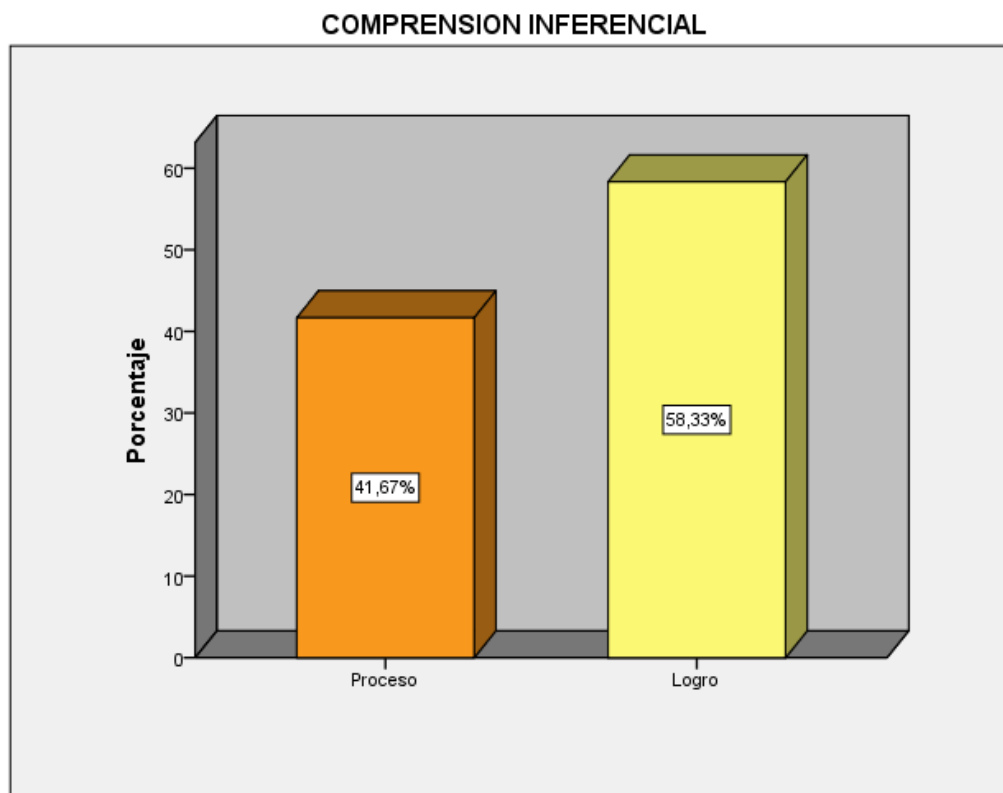


Grafico 6: Comprensión Inferencial

Fuente: Tabla 13.

Análisis.-

En el gráfico anterior se observa que un buen porcentaje de los niños de segundo grado de primaria alcanzo una calificación de logro, lo que nos lleva a deducir que este grupo de estudiantes tiene la capacidad para realizar relaciones y asociaciones que estén articuladas en líneas, dichos alumnos tienden a presuponer y deducir lo implícito de la lectura, puesto con facilidad pueden imaginar más allá de lo que ha leído llegando a analizar las lecturas que realiza, dichos alumnos, tiene facultades para indicar ideas sobre lo que va a

sucedier cuando efectúa una determinada lectura, así mismo estos con frecuencia imaginan el desenlace de una fábula.

Tabla 14: Comprensión Crítico (Post Test)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Proceso	9	75,0	75,0
Logro	3	25,0	100,0
Total	12	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

Interpretación:

De la tabla anterior se observa que con respecto a los resultados hallados en esta dimensión el 75,0% de los niños está en un nivel de proceso y el 25,0% alcanzo un nivel de logro.

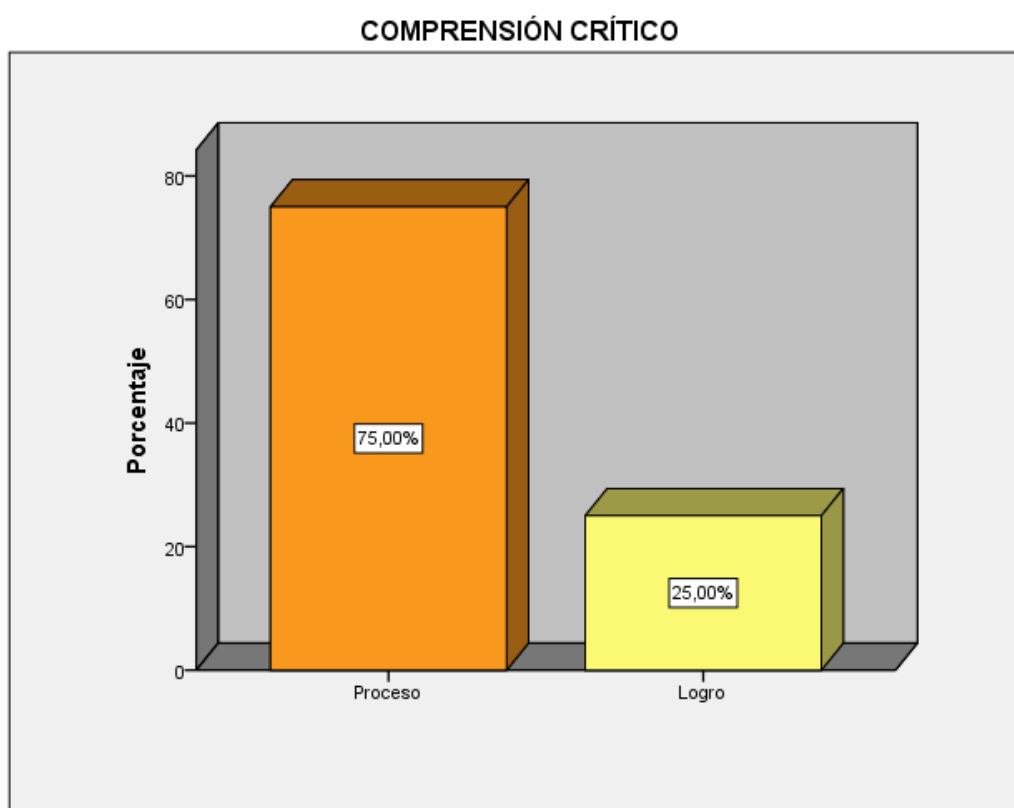


Gráfico 7: Comprensión crítico

Fuente: Tabla 14.

Análisis.-

Los datos encontrados en el cuadro anterior muestran que un buen número de los niños califico en logro lo que nos lleva a determinar que dichos estudiantes, están en la capacidad de poder emitir juicios de valor de lo que está leyendo, del cual con frecuencia puede aceptarlo o rechazarlo con mayor argumento, estos pequeños tienen con facilidad pueden expresar sus criterios propios de la lectura en este caso de la fábula, así mismo en estos estudiantes se aprecia que dichos individualmente pueden plantear sus apreciaciones de carácter subjetivo sobre el desenlace de la lectura.

3.4. Comparación de resultados: pre test y post test

En esta parte se muestran los resultados comparativos de ambas evaluaciones tanto para la re prueba como la pos prueba, en ella se observa las calificaciones para cada uno de los niños que fueron sometidos a este proceso de enseñanza - aprendizaje utilizando esta estrategia, cuyos calificativos tanto por dimensión como para la variable muestran diferencias en las notas, del cual nos llevó a determinar que La fábula como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, para una mejor comprensión de los datos del cuadro más adelante a la primera evaluación le hemos simbolizado por PET, como también a la segunda evaluación se le simbolizo por POT y a la diferencia de puntaje entre estas evaluaciones es decir a las ganancias se le simbolizo por G, esto se aprecia en el siguiente cuadro.

Tabla 15: Resultados totales del pre y post test y ganancias

<i>Resultados totales del pre y post test y ganancias.</i>												
DIMENSIONES												
ALUMNOS	COMPRESION LITERAL			COMPRESION INFERENCIAL			COMPRESIÓN CRÍTICO			PUNTAJE TOTAL		
	PET	POT	G	PET	POT	G	PET	POT	G	PET	POT	G
Alumno 1	2	3	1	1	3	2	0	1	1	3	7	4
Alumno 2	1	4	3	1	3	2	0	1	1	2	8	6
Alumno 3	2	4	2	2	4	2	0	1	1	4	9	5
Alumno 4	2	3	1	2	3	1	0	1	1	4	7	3
Alumno 5	2	3	1	1	3	2	0	1	1	3	7	4
Alumno 6	3	4	1	2	3	1	0	2	2	5	9	4
Alumno 7	2	3	1	2	3	1	0	1	1	4	7	3
Alumno 8	3	4	1	1	3	2	0	1	1	4	8	4
Alumno 9	3	4	1	2	4	2	0	1	1	5	9	4
Alumno 10	2	4	2	2	4	2	1	2	1	5	10	5
Alumno 11	2	4	2	2	4	2	1	2	1	5	10	5
Alumno 12	2	4	2	1	2	1	0	1	1	3	7	4

FUENTE: Elaboración propia.

Dichos valores de los puntajes totales se pueden apreciar en el siguiente grafico

GRAFICO N° 7

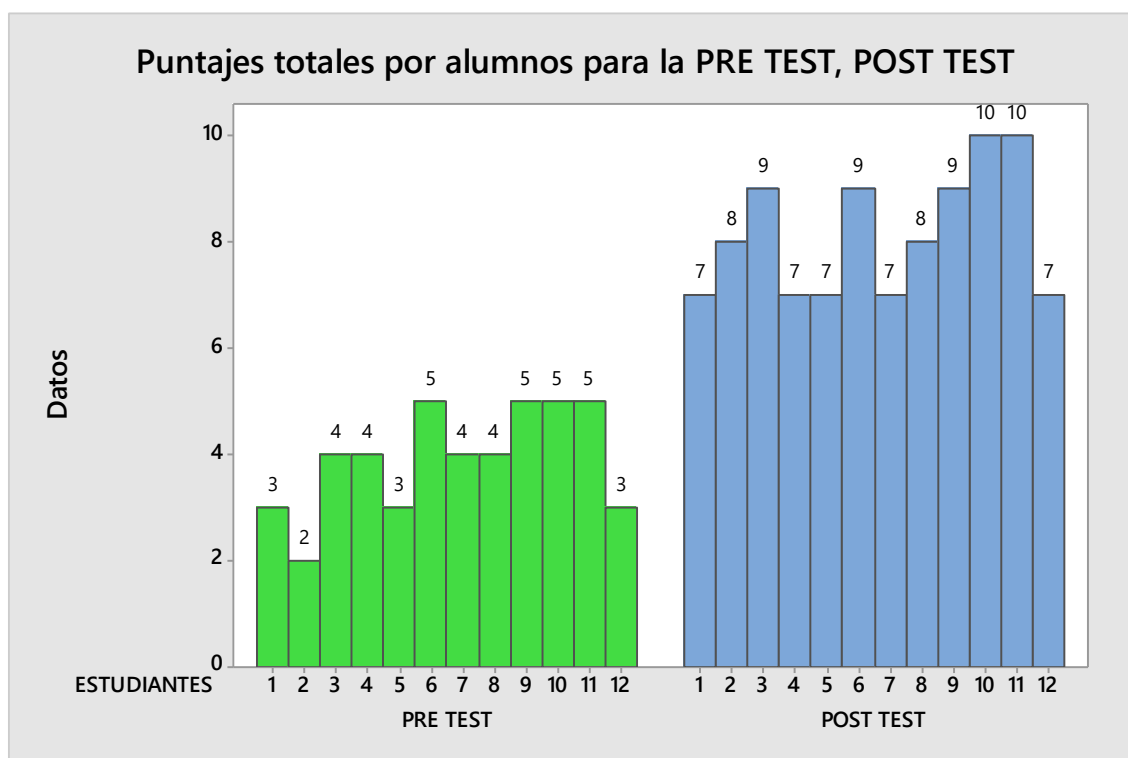


Grafico 8: Puntajes totales por alumnos para PRE TEST, POST TEST

El gráfico anterior muestra como a un inicio la nota mayor de estos niños era de cinco puntos mientras que la menor era de dos puntos, así mismo en esta se aprecia que luego de desarrollar nuestras sesiones con la estrategia para

mejorar la comprensión lectora estas calificaciones tuvieron una mejora, puesto que la nota mayor llegó a diez puntos y la menor es de siete puntos, en este gráfico se observa la mejora en notas de cada niño sometido a este modelo educativo.

3.5. Diferencias para pre y post test.

En el cuadro consiguiente se muestran los valores totales como su porcentaje para cada uno de los aspectos como de la variable comprensión lectora, en esta se puede observar los puntajes totales tanto para la primera y segunda evaluación respectivamente, en este cuadro se observa las ganancias totales para cada aspecto que contiene la variable en estudio.

Tabla 16: Cuadro de ganancias totales por dimensión entre la pre y post test.

DIMENSIONES	P. MÁXIMA	PRE TEST	POST TEST	DIFERENCIA	%
COMPRESION LITERAL	48	26	44	18	37.5
COMPRESION INFERENCIAL	48	19	39	20	41.6
COMPRESIÓN CRÍTICO	24	2	15	13	54.1
TOTAL	120	47	98	51	42.5

Nota: Elaboración propia.

Se puede ver en el cuadro anterior que la fábula como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, puesto que en la pre prueba en lo literal se halló 26 puntos y en la pos prueba esta alcanzó a 44 puntos arrojándonos una diferencia de 18 puntos el cual nos muestra un 37,5% de éxito sobre nuestra estrategia, por otro lado en lo que respecta a lo inferencial en la primera prueba se llegó a 19 puntos y en la segunda prueba esta alcanzó a 39 puntos haciendo una diferencia entre estas de 20 puntos, el cual es un 41,6% de logro de nuestro prototipo educativo sobre estos niños, así mismo en lo que respecta a lo crítico, en la pre test se halló dos puntos y en la post test esta alcanzó a 15 puntos arrojando una diferencia entre dichas evaluaciones de 13 puntos con un 54,1% de éxito al utilizar nuestra estrategias, además en lo que respecta al total es decir de la variable comprensión lectora

en la evaluación de entrada de obtuvo 47 puntos, mientras que en la evaluación de salida esta llego a 98 puntos cuya diferencia entre estas evaluaciones es de 51 puntos mostrándonos un 42,55 de logro de enseñar utilizando como estrategia la fábula.

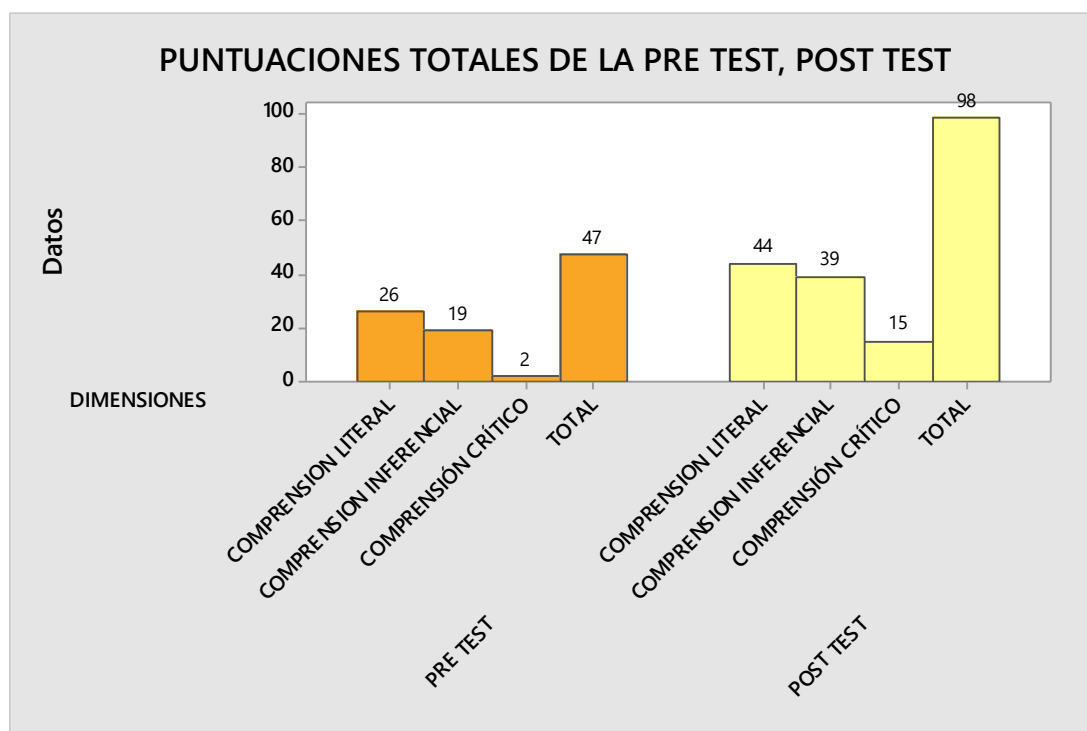


Grafico 9: Puntuación total PRE TEST, POST TEST

Nota: Elaboración propia.

En el grafico anterior se observa las puntuaciones totales para cada uno de los aspectos que constituyen la variable en estudio, en ella se puede ver la diferencia de puntos tanto en la primera como en la segunda evaluación realizada a nuestros niños de segundo grado de primaria.

3.6. Prueba de hipótesis

En esta parte se procedió a realizar la demostración de nuestros supuestos hipotéticos, es decir a mostrar si existe diferencia significativa entre los promedios hallados tanto en la pre prueba como en la pos prueba, para tal caso se recurrió al estadístico T de student, cuyos datos numéricos hallados se aprecian en los cuadros consiguientes.

A.- Análisis e interpretación para la Hipótesis Específica N° 01

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La fábula como estrategia no mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

Hipótesis alterna (H_1)

La fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

b) Nivel de significancia (alfa):

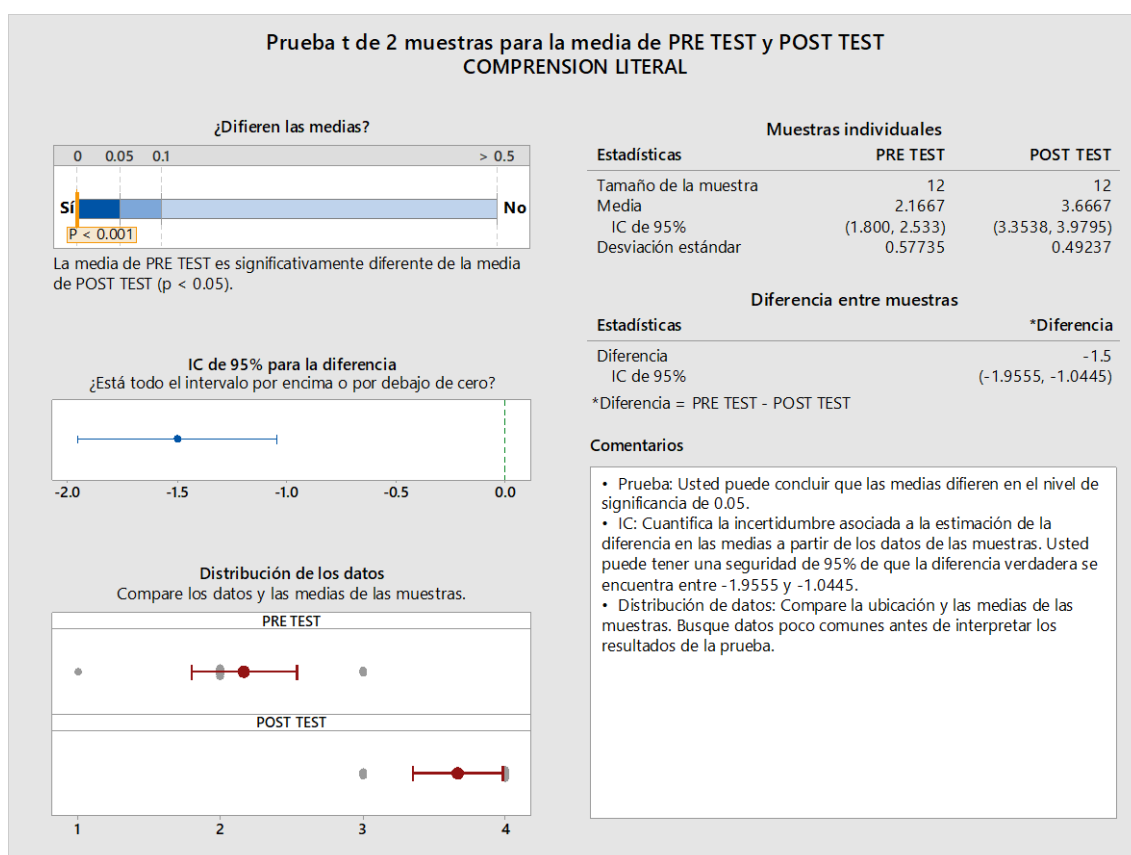
$$\alpha = 5\% = 0,05$$

Si la probabilidad hallada es mayor a 0,05, se acepta H_0 y si es menor o igual a 0,05 se rechaza H_0 .

c) Prueba Estadística

Para esto se utilizó el estadístico t de student cuyos resultados se muestran a continuación.

Tabla 17: Prueba segunda muestra para la medida del pre test y post test



Nota: Minitab 16.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0%(ubicado dentro del intervalo de confianza IC).

Luego de observar e interpretar los valores del estadístico “t” student se elige la H_1 rechazándose la hipótesis nula.

d) Conclusión

Del cuadro N° 17, se aprecia que el $P < \alpha$, es decir que se cumple que $(0,000 < 0,05)$ y como expresa el intervalo de confianza de la gráfica anterior, se aprecia que hay diferencia entre las medias, de donde se descarta la hipótesis nula y se toma en cuenta la hipótesis alterna, es decir que la fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

B.-Análisis e interpretación para la Hipótesis Específica N° 02

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La fábula como estrategia no mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

Hipótesis alterna (H₁)

La fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

b) Nivel de significancia (alfa):

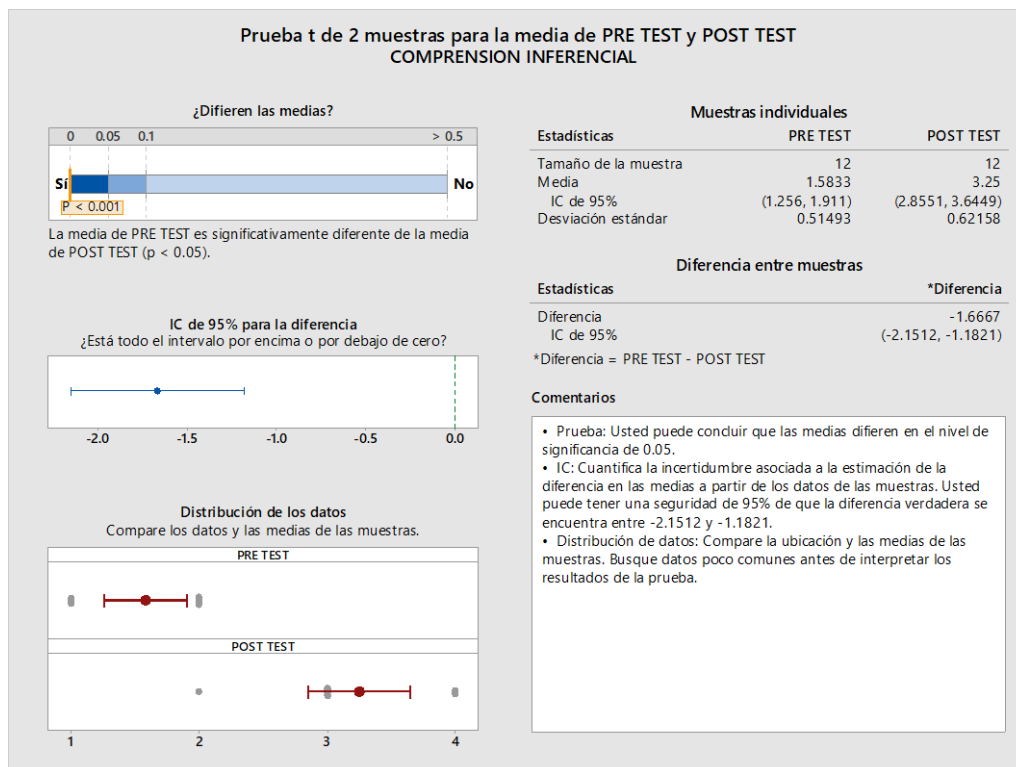
$$\alpha = 5\% = 0,05$$

Si la probabilidad hallada es mayor a 0,05, se acepta H₀ y si es menor o igual a 0,05 se rechaza H₀.

c) Prueba Estadística

Para el caso se utilizó el estadístico t de student:

Tabla 18: Prueba segunda muestra para la medida del pre post test



Nota: Minitab 16.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0%(ubicado dentro del intervalo de confianza IC). Luego de observar e interpretar los valores del estadístico “t” student se elige la H₁ rechazándose la hipótesis nula.

d) Conclusión

De la tabla N° 18, se aprecia que el $P < \alpha$, es decir que se cumple que ($0,000 < 0,05$) y como expresa el intervalo de confianza de la gráfica anterior, se aprecia que hay diferencia entre las medias, de donde se descarta la hipótesis nula y se toma en cuenta la hipótesis alterna, es decir que La fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

C.-Análisis e interpretación para la Hipótesis Especifica N° 03

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La fábula como estrategia no mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

Hipótesis alterna (H_1)

La fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

b) Nivel de significancia (alfa):

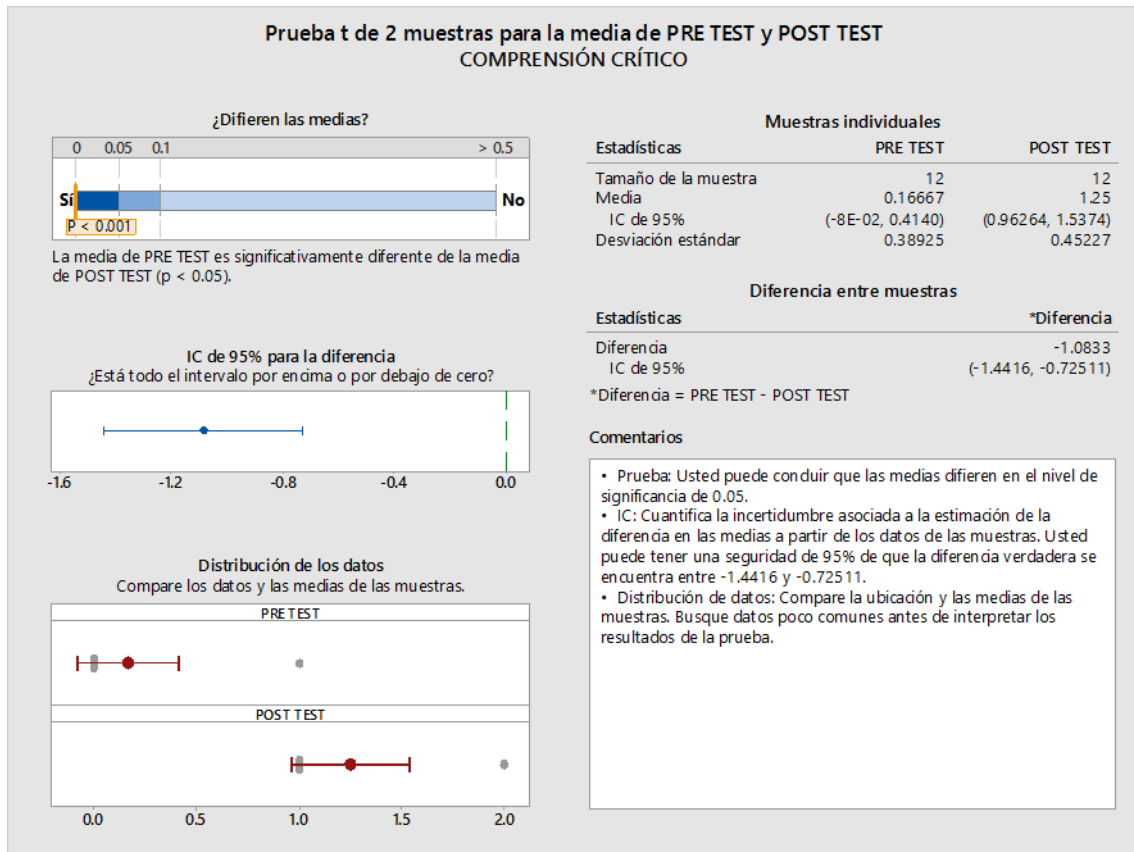
$$\alpha = 5\% = 0,05$$

Si la probabilidad hallada es mayor a 0,05, se acepta H_0 y si es menor o igual a 0,05 se rechaza H_0 .

c) Prueba Estadística

Para el caso se utilizó el estadístico t de student:

Tabla 19: Prueba de segunda muestra de pre y post test



Nota: Minitab 16.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0% (ubicado dentro del intervalo de confianza IC).
Luego de observar e interpretar los valores del estadístico “t” student se elige la H_1 rechazándose la hipótesis nula.

d) Conclusión

De la tabla N° 19, se aprecia que el $P < \alpha$, es decir que se cumple que ($0,000 < 0,05$) y como expresa el intervalo de confianza de la gráfica anterior, se aprecia que hay diferencia entre las medias, de donde se descarta la hipótesis nula y se toma en cuenta la hipótesis alterna, es decir que La fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

Análisis e interpretación para la Hipótesis General

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H₀)

La fábula como estrategia no mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

Hipótesis alterna (H₁)

La fábula como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

b) Nivel de significancia (alfa):

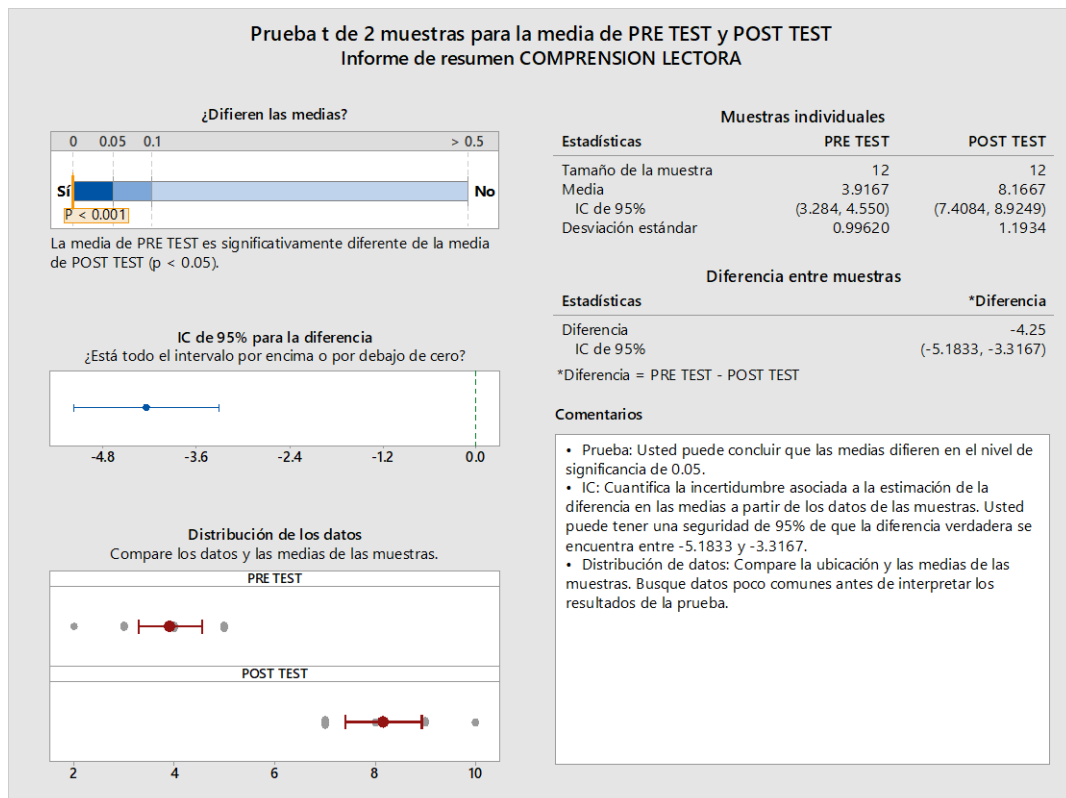
$$\alpha = 5\% = 0,05$$

Si la probabilidad hallada es mayor a 0,05, se acepta H₀ y si es menor o igual a 0,05 se rechaza H₀.

c) Prueba Estadística

Para el caso se utilizó el estadístico t de student:

Tabla 20: Prueba segunda muestra para la medida del pre y post test



Nota: Minitab 16.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0% (ubicado dentro del intervalo de confianza IC).

Luego de observar e interpretar los valores del estadístico “t” student se elige la H_1 rechazándose la hipótesis nula.

d) Conclusión

De la tabla N° 20, se aprecia que el $P < \alpha$, es decir que se cumple que $(0,000 < 0,05)$ y como expresa el intervalo de confianza de la gráfica anterior, se aprecia que hay diferencia entre las medias, de donde se descarta la hipótesis nula y se toma en cuenta la hipótesis alterna, es decir que La fábula como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

IV.

V. DISCUSIÓN.

En los últimos años nuestros estudiantes han ido obteniendo notas bajas en las diferentes evaluaciones ya sea locales o nacionales del cual nació la preocupación por parte de nuestras autoridades que de alguna manera poco o nada han hecho algo por mejorar esta situación es de allí que los docentes por su propia iniciativa han ido buscando muchas estrategias por superar esta problemática, es así que en este estudio se propende a ver en qué medida la fábula como estrategia influye para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, del cual en los siguientes párrafos se aprecia los datos encontrados en su mayor porcentaje de los datos hallados tanto en la primera como en la segunda evaluación.

Las tablas N° 5 y N° 6 respecto a la primera evaluación muestran las notas de los niños del segundo grado de primaria, en donde se observa que la nota más baja es de dos puntos y la mayor llega a cinco puntos, con una media aritmética de cuatro puntos aproximadamente, en esto también se aprecia que en lo que es lo literal el promedio hallado es de dos puntos, como también en lo que es lo inferencial se obtuvo 1,5 puntos de promedio y en lo crítico este alcanza a 0,2 puntos como media aritmética, a esto se suma los valores encontrados en el cuadro N° 7 de la comprensión literal donde el 91,7% de los niños califico en un nivel de proceso lo que indica que requieren ayuda para reconocer las frases y las palabras clave de lo que lee, así mismo dichos alumnos muy poco identifican a los personajes de la fábula, como también el de reconocer las diferentes acciones que realizan los actores de la lectura, así mismo en lo que respecta a la comprensión inferencial el cuadro N° 8 arrojo que el 58,3% de los estudiantes está en un nivel de proceso de esto se aduce que este grupo de estudiantes requiere ayuda para realizar relaciones y asociaciones que estén articuladas en líneas, dichos estudiantes poco tiende a presuponer y deducir lo implícito de la lectura, puesto que no tienden a imaginar más allá de lo que ha leído llegando a limitar las lecturas que realiza, por otro lado en cuanto a la comprensión crítico, el cuadro N° 9 muestra que el 83,3% de los niños alcanzo una calificación de

inicio, del cual se afirma que dichos estudiantes limitan en la capacidad de poder emitir juicios de los que está leyendo, del cual en ocasiones puede aceptarlo o rechazarlo con poco argumento, estos pequeños tienen limitaciones para expresar sus criterios propios de la lectura en este caso de la fábula.

Posteriormente se procedió a desarrollar la estrategia determinada en este estudio para mejorar la comprensión lectora, del cual de los cuadros N° 10 y N° 11 muestran que la calificación máxima de estos niños es de diez puntos y la mínima de siete puntos, con un promedio de ocho puntos en su totalidad, además en este se aprecia que en lo literal el promedio es de 3,6 puntos como también en lo inferencial este llega a 3,2 puntos, por otro lado en lo que se refiere a lo crítico el promedio obtenido es de 1,1 puntos, en este apartado también cabe mencionar que el cuadro N° 12 de la comprensión literal muestra que el 66,7% de estos niños alcanzo una calificación de logro lo que ayuda a determinar que estos estudiantes están en la capacidad de reconocer las frases y las palabras clave de lo que lee, así mismo dichos alumnos pueden identifican a los personajes de la fábula, como también el de reconocer las diferentes acciones que realizan los actores de la lectura, por otro lado en lo que se refiere a la comprensión inferencial el cuadro N° 13 muestra que el 58,3% de estos estudiantes fue calificado en un nivel de logro de donde se afirma que este grupo de estudiantes tiene la capacidad para realizar relaciones y asociaciones que estén articuladas en líneas, dichos alumnos tienden a presuponer y deducir lo implícito de la lectura, puesto con facilidad pueden imaginar más allá de lo que ha leído llegando a analizar las lecturas que realiza, así mismo del cuadro N° 14 de la comprensión crítico se halló que el 25,0% de estos niños está en logro lo que significa que dichos estudiantes, están en la capacidad de poder emitir juicios de valor de lo que está leyendo, del cual con frecuencia puede aceptarlo o rechazarlo con mayor argumento, estos pequeños tienen con facilidad pueden expresar sus criterios propios de la lectura.

Se procedió a realizar la demostración de nuestros supuestos hipotéticos tanto de la general como de los específicos estos mediante el estadístico T de student Con el que se halló que existe diferencias de los promedios encontrados tanto en la pre prueba con en la pos prueba, como también del cuadro N° 16 se

observa que en la totalidad de este proceso de investigación se obtuvo 51 puntos de ganancia lo que resulta un 42,5% de éxito de nuestro prototipo de enseñanza del cual nos ayudó a concluir que la fábula como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco.

Los resultados de la investigación se asemeja a los resultados obtenidos por (GUERRERO CARRASCAL, 2014), en su tesis titulada “la fábula una propuesta para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de ciclo dos de básica primaria de la Institución Educativa Gabriel García Márquez” universidad del Tolima (Bogotá), para obtener el título de licenciada en educación Básica con énfasis en lengua castellana.

Llegó a las siguientes conclusiones:

Se logró fortalecer el proceso de comprensión lectora de la mayoría de los estudiantes del ciclo dos de la institución educativa Gabriel García Márquez, demostrando que a través de esta se pudo aprender de forma divertida y significativa.

VI.CONCLUSIONES

PRIMERO.- En la última década se han ido incrementando las técnicas y estrategias para mejorar la educación en nuestro país es así que de este estudio se llegó a la conclusión de que la fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, puesto que el cuadro N° 16 muestra que se ganó 18 puntos el cual resulta un 37,5% de éxito de nuestro modelo educativo.

SEGUNDO.- De este estudio realizado con niños pequeños, quienes están en proceso de evolución cognitiva se concluye que la fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, ya que en el cuadro N° 16 tanto de la primera evaluación como de la segunda, nos arrojó una diferencia de 20 puntos resultando un 41,6% de logro de enseñar con esta estrategia.

TERCERO.- De este proceso de estudio se concluye que la fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, ya que el cuadro N° 16 nos muestra que hubo una diferencia de 13 puntos entre la pre test y la post test, lo que resulta un 54,1% de logro al enseñar a estos niños con esta estrategia.

CUARTO.- Se llegó a la conclusión de que la fábula como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, esto demostrado mediante los resultados de la tabla N° 16 en donde la diferencia de puntaje entre la pre prueba y la pos prueba es de 51 puntos con un 42,5% de éxito al enseñar a dichos estudiantes con este prototipo de instrucción educativa.

VII. SUGERENCIAS

PRIMERO. - Se sugiere a la entidad superior educativa que mediante sus funcionarios implemente una educación basado en la utilización de estrategias como este que se desarrolló en esta investigación, el cual coadyuvara a encontrar una educación de calidad a nivel local regional y nacional.

SEGUNDO. - Se sugiere a los funcionarios de la UGEL donde pertenece la institución educativa N° 50527 de Tintinco, realizar capacitaciones sobre el uso de estrategias en la enseñanza aprendizaje de los niños en principal en las zonas lejanas puesto que de un tiempo a esta parte dichos funcionarios llegan esporádicamente a estos lugares.

TERCERO. -Se sugiere al director de la institución educativa institución educativa N° 50527 de Tintinco, con el apoyo del comité técnico pedagógico elaborar proyectos de enseñanza utilizando estrategias, lo que traerá como resultado una mejora en la calidad educativa de estos estudiantes.

CUARTO. - Se sugiere a todos los docentes de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, implementar su sesiones de enseñanza aprendizaje con esta estrategia, y con ello impartir una educación que propenda a mejorar la comprensión lectora en todos los niños de esta entidad educativa.

VIII.REFERENCIAS

- ALDANA ROMERO, K. A., BRACAMONTE OLIVERO, G. A., BUELVAS GOMEZ, R. J., & CONTRERAS CONTRERAS, E. A. (12 de febrero de 2018). *El cuento y la fábula, estrategias didácticas para fortalecer el proceso de comprensión lectora desde el área de lengua castellana, en los estudiantes de grado sexto de la I.E. José Celestino Mutis*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12025/Kabalkantyaldana20181.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- AMAYA SICHE, T. G., & CARRILLO CRISPIN, M. I. (2017). *Aplicacion de un programa de narración de fábulas para mejorar la comprensión lectora de las niñas de Quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 81007 modelo-Trujillo*. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9050/AMAYA%20SICHE-CARRILLO%20CRISPIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- AUSUBEL, D. P. (1973). *Algunos aspectos psicologicos de la estructura del conocimiento. la educación y la estructura del conocimiento. investigacion sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el curriculum*. Buenos Aires: El Ateneo.
- BARRIGA, F. D., & HERNANDEZ, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: Mc Graw Hill.
- BBVA, C. F. (julio de 2015). *"Leer es estar adelante" como un programa de comprensión lectora puede cambiar el país*. Obtenido de <http://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/07/LeersestaradelanteBBVAok.compressed.pdf>
- CARRÓN, A. (2011). *Estrategias metacognitivas y comprension lectora en estudiantes de lenguas, literatura y comunicación de la facultad de educación .UNCP de Huancayo*. Obtenido de file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetacognitivasYComprensionLectoraEnLosE-5420473.pdf
- CRUZ AZABACHE, M. A. (Diciembre de 2014). *Progra innovador "mis lecturas favoritas" para mejorar la comprension lectora en el primer grado de educacion secundaria de la I.E. N° 80934 del caserio de Lluchubamba, distrito de Marcabal, provincia de Sánchez Carrion, región la Libertad*. Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1534/BC-TES-TMP-406.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- FERREIRA. (2015). El valor pedagógico de las fábulas en la formación moral de la infancia., (pág. 12). LIMA.

- FLORES ARREDONDO, S., & QUISPE ALTAMIRANO, E. D. (2015). *Teatralización como estrategia educativa y comprensión de textos literarios en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la institución educativa mixta de aplicación " Fortunato L. Herrera" de la ciudad del Cusco*. Obtenido de <http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/UNSAAC/157/253T20150060.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- GUERRERO CARRASCAL, M. (2014). *La Fábula: una propuesta para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de ciclo dos de básica primaria de la institución educativa Gabriel García Márquez*. Bogotá.
- GUTIERREZ BRAOJOS, C., & SALMERON PÉREZ, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado revista de curriculum y formación del profesorado*, 20.
- JARA MORALES, N. (2015). *Programa "Mis fábulas favoritas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la institución educativa N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco 2015"*. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/220/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- JARA, N. (2015). *Programa "mis fábulas favoritas" para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la institución educativa N° 32008 " Señor de los Milagros"*. Huanuco. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/220/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- LEON, P. F. (1991). *Fábulas y Moralejas*. Bogotá: Magisterio.
- MEGIAS MORALES, P. (2010). *Enseñanza de la lectura y comprensión lectora*. Granada: ADICE.
- MINEDU. (2007). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima - Perú: metrocolor.
- MINEDU. (2013). *Rutas del aprendizaje Fascículo 1° comprensión de textos*. Perú: Navarrete S.A.
- MOSQUEIRA, F. J., QUIÑONES, M. E., & MORENO, M. J. (2012). *la fábula como estrategia didáctica para mejorar la lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Nuestra Señora de Fatima sede san Martín*. Obtenido de <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/85732.pdf>
- PEREZ, A. I. (2010). *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. 155.
- PINZAS GARCIA, J. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Perú: Firmart S.A.C.

- PINZÁS, J. (1997). *Leer pensando serie fundación de la lectura*. Lima- Perú.
- PINZAS, J. (2008). *Leer mejor para enseñar mejor*. Educared.
- PISA. (2000). *CONOCIMIENTOS Y APTITUDES PARA LA VIDA primeros resultados del programa internacional de evaluación de estudiantes (PISA) 2000 de la OCDE*. París: santillana.
- PORRES, U. D. (2017). *Métodos de estudio Manual para uso exclusivo de los estudiantes I ciclo aemestre 2017.I*. Lima: USMP.
- PORRES, U. D. (2017). *Métodos de estudio manual para uso exclusivo de los estudiantes*. Lima: USMP.
- QUIROZ MEDINA, D. P. (2015). *programa de comprensión lectora para niños de tercer grado de educacion primaria de una institución educativa estatal del distrito de Chorrillos*. Obtenido de http://cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/739/3/quiroz_dp.pdf
- RAMOS, A. A. (2009). *lectura y comprension, necesidad de sintesis entre los estudiantes universitarios*. *ciencia en su PC*, 9.
- ROMO PEDRAZA, A. (2001). *El enfoque sociocultural del aprendizaje de VIGOSTKY. Asociación de familias adoptantes de Andalucía*, 7.
- SAMANIEGO, F. M. (2012). *Fábulas*. Madrid: Anaya.
- SANCHEZ, F. M. (2005). *Fábulas de samaniego*. Bogotá: Presencia.
- SANCHEZ, F. M. (2005). *Fábulas de Samaniego*. Bogotá: Presencia s.f.
- SMITH, C. B. (1989). *La enseñanza de la lecto escritura, un enfoque interactivo*. Madrid: Aprendizaje visor.
- SOLÉ, I. (1987). *Fortalecimiento de la comprensión lectora*. Barcelona: CEAC.
- SOLE, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Madrid: Grao.
- SOLÉ, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- SOPON CARRETO, V. C. (agosto de 2014). *Fábula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora (estudio realizado en sexto primaria de la escuela oficial urbana mixta Angelina Ydigoras Fuentes, jornada vespertina, del Municipio de Colombia Costa Cuba; Quetzaltenango*. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/09/Sopon-Vivian.pdf>
- UCAN CATZIM, M. A. (agosto de 2015). *La fábula como fomento a la comprensión lectora en segundo grado de educación primaria indígena*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/31985.pdf>

UNSM. (2017). *Métodos de estudio manual para uso exclusivo de los estudiantes*. lima.

VALLÉS ARANDIGA, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos.
Liberabit. revista de psicología, 14.

YRUELA, M. (2013). *Fábulas de esopo*. Madrid: Anaya.

ZAPATA SANTILLANA, E. (2015). *Fábulas de esopo*. Lima: Coquito.

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco- 2018

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿En qué medida la fábula como estrategia influye para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018?	Determinar la influencia de la fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco . 2018.	La fábula como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018	Comprensión lectora Según PINZAS (2008), la comprensión lectora, es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo; Constructivo porque, es un proceso activo de interpretación del texto. Interactivo, porque los conocimientos previos del lector se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica, porque varía según el objetivo del lector, su motivación, la elección del tipo de lectura. Metacognitiva, porque implica controlar sus propios procesos, de manera que la comprensión fluya sin problemas.	Tipo. Cuantitativo los datos obtenidos nos permiten validar la hipótesis Diseños pre-experimentales. Implica tres pasos a realizarse 1ª Una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre test) 2ª Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental X a los sujetos Y. 3ª Una nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (post test). Esquema: G: O ₁ - X - O ₂ Donde: O ₁ : Pre-Test. X : Tratamiento. O ₂ : Post-test
Problemas Específicos ¿Cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018 ?	Objetivos Específicos Determinar Cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018.	Hipótesis Específicas La fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018.	DIMENSIONES Nivel de comprensión literal. Este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Nivel de comprensión inferencial.- Este nivel se caracteriza por escuchar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Se busca relaciones que van más allá de lo leído. Se explica el texto más ampliamente. Nivel de comprensión crítico.- A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos	
¿Cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018?	Determinar Cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018.	La fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018.		Población y muestra: La población motivo de esta investigación está constituida por estudiantes 110 alumnos y 5 profesores de la institución educativa N° 50527 de Tintinco Muestra: La muestra está constituida por estudiantes del 2° grado de educación primaria que son en un número de 12 estudiantes. RECOLECCIÓN DE DATOS Técnica: Test de experimentación
¿Cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018?	Determinar Cómo influye la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018.	La fábula como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco 2018		



MATRIZ DEL INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA (N° 01)

INSTRUMENTO: PRE TEST POS TEST

DIMENSIONES	INDICADORES	PESO	N° DE ITEMS	ITEMS/REACTIVO	VALORACION	
Comprensión lectora nivel literal	Identifica la idea más importante del relato	40%	4	¿Quiénes son los personajes de esta fábula?	Correcto = 1 Incorrecto = 0	
	Identifica el orden de las acciones			¿Qué estaba haciendo el zorro antes de atrapar al ratón?		
	Identifica y localiza: tiempos y lugares donde ocurre el hecho			¿Quién cayó prisionero en la red?		
	Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones			¿Dónde quedó atrapado el zorro?		
Comprensión lectora nivel inferencial	Inferir ideas principales no incluidas explícitamente	40%	4	¿Qué hubiera pasado si el zorro no lo liberaba al ratón?		
	Inferir relaciones de causa efecto			¿Por qué crees que el zorro hizo prisionero al ratón?		
	Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa deliberadamente o no			¿Por qué al zorro le hizo gracia que el ratón le ofreciera su ayuda?		
	Inferir el significado de las palabras			¿Por qué los cazadores pusieron una red oculta en la maleza?		
Comprensión lectora nivel crítico	Juzgar el contenido del relato	20%	2	¿Crees que el ratón era inteligente?		
	Juzgar la actuación de los personajes			¿Qué nos enseña el texto?		
	Analizar la intención del autor					
	Emitir juicio frente a un comportamiento					
TOTALES					100%	10

SESIONES DE APRENDIZAJE APLICADAS AL GRUPO DE EXPERIMENTAL

<i>SESION DE APRENDIZAJE</i>			
AREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN		GRADO Y SECCION: 2 "A"	FECHA: 15/10/2018
TITULO	Leemos una fábula y luego comentamos. (el águila y la raposa)		Tiempo 90 mint.
DOCENTE	Prof. MARCIAL MAZA DAVALOS		
<i>PROPÓSITO DIDÁCTICO Y/O APRENDIZAJE ESPERADO</i>			
Competencia	Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</i>	<i>Obtiene información del texto escrito.</i>	<i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</i>	En esta sesión, los niños y las niñas van a entender el mensaje de la fábula.
<i>ENFOQUE TRANSVERSAL</i>			
Enfoques transversales		Orientación al bien común.	
MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS		
INICIO	<p>SABERES PREVIOS: (se formulan preguntas permanentemente durante toda la sesión de aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden a interrogantes: ¿Qué lecturas leímos en la semana?, ¿Qué preguntas podemos formular?, etc. Escucha las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios, señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACIÓN: (se desarrolla permanentemente durante toda la sesión.)</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor muestra una imagen de un águila y una raposa. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando la siguiente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué fábula leeremos el día de hoy? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre el águila y la raposa para luego comentar. <p>Acuerdos: Acuerda con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>		
PROCESO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentan los estudiantes a través de la pregunta: ¿de qué tratará el texto? Los estudiantes realizan una lectura veloz del texto, del libro <i>Fabulas de Esopo (coquito)</i> pagina 14. El profesor formula preguntas. ¿Qué personajes presenta la lectura?, ¿de que trata la lectura? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? Se apunta las diferentes respuestas en un costado de la pizarra. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos la fábula el águila y la raposa de manera silenciosa. Leemos la lectura en voz alta de manera ordenada (un estudiante lee un párrafo y otro el siguiente) Los estudiantes se sientan en unos cueros para se sientan mas cómodos. El profesor lee la fábula del águila y la raposa. (la lectura es realizada con énfasis y respetando los signos de puntuación) <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responde a las preguntas: ¿Qué personajes presenta la lectura?, ¿de qué trata la lectura? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? Comparamos si nuestras respuestas eran las mismas que dimos antes de la lectura. Reflexionamos sobre la moraleja de la fábula. 		
SALIDA	<p>METACOGNICION</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Qué les pareció, fácil o difícil? ¿Por qué? <p>TAREA O TRABAJO EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen una fábula y contarán para la siguiente clase. 		
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, Mota, Plumones, Libros, Cartel de comprensión, libro de fabulas de Esopo (coquito), Papelógrafos, Cinta maskin, Plumones, Cuadernos, Lápices, Fichas, Proyector multimedia.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	➤ Test		

REFLEXIÓN DOCENTE: ¿Qué tema fue complejo para mis estudiantes?, ¿Qué dificultades se me presento durante mi sesión?, ¿Qué debo de mejorar en mi próxima sesión?



El águila y la raposa

Un hombre había cazado viva una águila, a la que cortó las alas, encadenándola después.

Otro cazador bondadoso, que observó tan cruel escena, compró a la prisionera, la alimentó y tan pronto le crecieron las alas, la dejó en libertad.

Semanas después, el águila, demostrando gratitud, se presentó a su benefactor, llevándole una liebre.

—Amiga, qué tonta eres —le sermoneó una raposa y, como experimentada maestra, agregó:

—Yo hubiera llevado tal obsequio al cazador para ganarme su voluntad; ahora volverá a encadenarte.

La reina de las aves, molesta, respondió:

—Confórmese para una raposa ganarse la voluntad de los malvados; por lo que respecta al águila, siempre colmará de atenciones a los buenos.

***La gratitud ennoblece;
la ingratitud envilece.***

SESION DE APRENDIZAJE			
AREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN		GRADO Y SECCION: 2 "A"	FECHA: 17/10/2018
TITULO	Leemos una fábula y luego comentamos. (el pastor y su ganado)		Tiempo 90 mint.
DOCENTE	Prof. MARCIAL MAZA DAVALOS		
PROPÓSITO DIDÁCTICO Y/O APRENDIZAJE ESPERADO			
Competencia	Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	En esta sesión, los niños y las niñas van a comentar, sobre las características de los personajes del texto.
ENFOQUE TRANSVERSAL			
Enfoques transversales		Orientación al bien común.	
MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS		
INICIO	<p>SABERES PREVIOS: (se formulan preguntas permanentemente durante toda la sesión de aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden a interrogantes: ¿Qué lecturas leímos en la semana?, ¿Qué preguntas podemos formular?, etc. Escucha las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios, señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACIÓN: (se desarrolla permanentemente durante toda la sesión.)</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor muestra una imagen de un pastor y unas ovejas <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando la siguiente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre el pastor y su ganado para luego comentar. <p>Acuerdos: Acuerda con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>		
PROCESO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentan los estudiantes a través de la pregunta: ¿de qué tratará el texto? Los estudiantes realizan una lectura velos del texto, del libro fabulas de Esopo (coquito) pagina 25. El profesor formula preguntas, ¿Qué personajes presenta la lectura?, ¿de qué trata la lectura? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? Se apunta las diferentes respuestas en un costado de la pizarra. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos la fábula el pastor y su ganado de manera silenciosa. Leemos la lectura en voz alta de manera ordenada (un estudiante lee un párrafo y otro el siguiente) Los estudiantes se sientan en unos cueros para se sientan más cómodos. El profesor lee la fábula del pastor y su ganado. (la lectura es realizada con énfasis y respetando los signos de puntuación) <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responde a las preguntas: ¿Qué personajes presenta la lectura?, ¿de qué trata la lectura? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? Comparamos si nuestras respuestas eran las mismas que dimos antes de la lectura. Reflexionamos sobre la moraleja de la fábula. 		
SALIDA	<p>METACOGNITION</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Qué les pareció, fácil o difícil? ¿Por qué? <p>TAREA O TRABAJO EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen una fábula y contaran para la siguiente clase. 		
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, Mota, Plumones, Libros, Cartel de comprensión, libro de fabulas de Esopo (coquito), Papelógrafos, Cinta maskin, Plumones, Cuadernos, Lápices, Fichas, Proyector multimedia.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	➤ Test		

REFLEXIÓN DOCENTE: ¿Qué tema fue complejo para mis estudiantes?, ¿Qué dificultades se me presento durante mi sesión?, ¿Qué debo de mejorar en mi próxima sesión?

El pastor y su ganado

Un pastor, a quien el lobo había devorado su mejor oveja, reunió a los corderos y platicó con ellos:

—¡Ustedes son presa fácil del lobo porque son débiles; si todos se mantuvieran unidos en el peligro, les aseguro que huiría el enemigo!

—¡No más seremos sorprendidos por el lobo! —respondió el más anciano, que hacía de jefe—, lucharemos unidos hasta derrotarlo.

Escuchada la arenga, todos juraron hacer frente al carnicero, pero llegada la noche, la imagen de un perro les pareció el enemigo y emprendieron la fuga en el más desbaratado desorden.

—Así son los cobardes, que prometen no rendirse, pero tan pronto sienten el primer ruido, huyen como ustedes —concluyó el pastor.

El cobarde, hasta de su sombra tiembla.



SESION DE APRENDIZAJE			
AREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN		GRADO Y SECCION: 2 "A"	FECHA: 19/10/2018
TITULO	Leemos una fábula y luego comentamos. (la liebre y la zorra)		Tiempo 90 minut.
DOCENTE	Prof. MARCIAL MAZA DAVALOS		
PROPÓSITO DIDÁCTICO Y/O APRENDIZAJE ESPERADO			
Competencia	Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	En esta sesión, los niños y las niñas van a deducir las características de los personajes y lugares en el que se desarrolla la fábula.
ENFOQUE TRANSVERSAL			
Enfoques transversales		Orientación al bien común.	
MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS		
INICIO	<p>SABERES PREVIOS: (se formulan preguntas permanentemente durante toda la sesión de aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden a interrogantes: ¿Qué lecturas leímos en la semana?, ¿Qué preguntas podemos formular?, etc. Escucha las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios, señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACIÓN: (se desarrolla permanentemente durante toda la sesión.)</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor muestra una imagen de una liebre y una zorra. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando la siguiente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre el pastor y su ganado para luego comentar. <p>Acuerdos: Acuerda con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>		
PROCESO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentan los estudiantes a través de la pregunta: ¿de qué tratará el texto? Los estudiantes realizan una lectura velos del texto, del libro fabulas de Esopo (coquito) pagina 28. El profesor formula preguntas, ¿Qué personajes presenta la lectura?, ¿Cómo son los personajes de la lectura? ¿en qué lugar se desarrolla la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? Se apunta las diferentes respuestas en un costado de la pizarra. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos la fábula la liebre y la zorra de manera silenciosa. Leemos la lectura en voz alta de manera ordenada (un estudiante lee un párrafo y otro el siguiente) Los estudiantes se sientan en unos cueros para se sientan más cómodos. Un estudiante lee la fábula la liebre y la zorra. (la lectura es realizada con énfasis y respetando los signos de puntuación) <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responde a las preguntas: ¿Qué personajes presenta la lectura?, ¿Cómo son los personajes de la lectura? ¿en qué lugar se desarrolla la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? Comparamos si nuestras respuestas eran las mismas que dimos antes de la lectura. Reflexionamos sobre la moraleja de la fábula. 		
SALIDA	<p>METACOGNICION</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Qué les pareció, fácil o difícil? ¿Por qué? <p>TAREA O TRABAJO EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen una fábula y contaran para la siguiente clase. 		
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, Mota, Plumones, Libros, Cartel de comprensión, libro de fabulas de Esopo (coquito), Papelografos, Cinta maskin, Plumones, Cuadernos, Lápices, Fichas, Proyector multimedia.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	➤ Test		

REFLEXIÓN DOCENTE: ¿Qué tema fue complejo para mis estudiantes?, ¿Qué dificultades se me presento durante mi sesión?, ¿Qué debo de mejorar en mi próxima sesión?

La liebre y la zorra

Una liebre preguntó, en cierta ocasión, a la zorra:

—¿Podrías informarme si tienes de verdad muchas ganancias en tus correrías y por qué te llaman astuta?

—Ya que no lo sabes —respondió la zorra—, ven a mi modestísima casa y cenemos juntas.

La ingenua liebre aceptó la invitación; más, en casa de la embustera no había otra comida que la misma liebre. Entonces ésta, resignada a morir, le dijo:

—Ahora sé, para mi mal, de donde viene tu nombre. No es de las ganancias, sino de tus embustes.

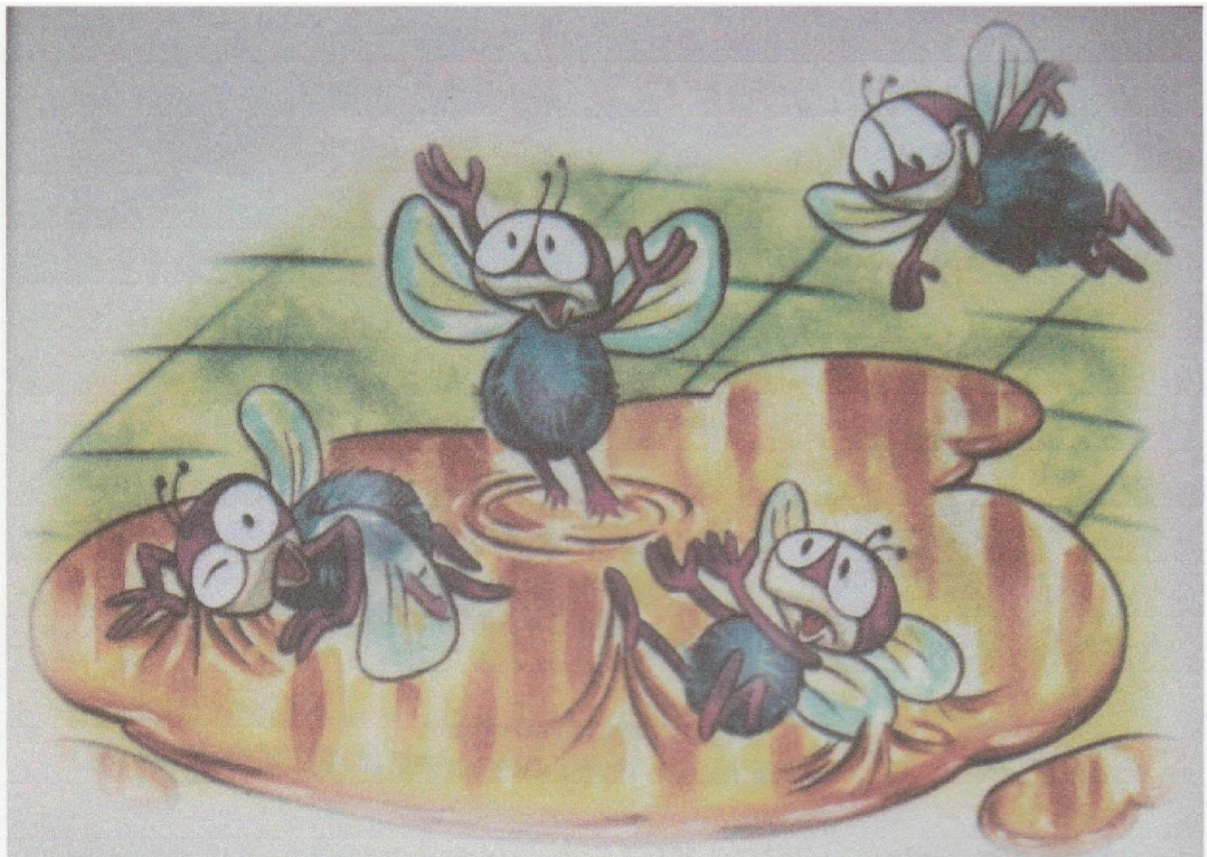
—¡Si no fuera por mi astucia, amiga mía, el hambre me aniquilaría! —le replicó la sabia raposa.

***La curiosidad pena
y el curioso se condena.***



SESION DE APRENDIZAJE			
AREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN		GRADO Y SECCION: 2 "A"	FECHA: 22/10/2018
TITULO	Leemos una fábula y luego comentamos. (las moscas)		Tiempo 90 minut.
DOCENTE	Prof. MARCIAL MAZA DAVALOS		
PROPÓSITO DIDÁCTICO Y/O APRENDIZAJE ESPERADO			
Competencia	Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	En esta sesión, los niños y las niñas van a predecir de qué trata la fábula.
ENFOQUE TRANSVERSAL			
Enfoques transversales		Orientación al bien común.	
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS		
INICIO	<p>SABERES PREVIOS: (se formulan preguntas permanentemente durante toda la sesión de aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden a interrogantes: ¿Qué lecturas leímos en la semana?, ¿Qué preguntas podemos formular?, etc. Escucha las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios, señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACIÓN: (se desarrolla permanentemente durante toda la sesión.)</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor muestra una imagen de unas moscas. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando la siguiente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre las moscas para luego comentar. <p>Acuerdos: Acuerda con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>		
PROCESO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentan los estudiantes a través de la pregunta: ¿de qué tratará el texto? Los estudiantes realizan una lectura veloz del texto, del libro fabulas de Esopo (coquito) pagina 29. El profesor formula preguntas, ¿de qué trata la fábula?, ¿Cuáles son los personajes? ¿en qué lugar se desarrolla la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? Se apunta las diferentes respuestas en un costado de la pizarra. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos la fábula las moscas de manera silenciosa. Leemos la lectura en voz alta de manera ordenada (un estudiante lee un párrafo y otro el siguiente) Los estudiantes se sientan en unos cueros para se sientan más cómodos. Un estudiante lee la fábula las moscas. (la lectura es realizada con énfasis y respetando los signos de puntuación) <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responde a las preguntas: ¿de qué trata la fábula?, ¿Cuáles son los personajes? ¿en qué lugar se desarrolla la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? Comparamos si nuestras respuestas eran las mismas que dimos antes de la lectura. Reflexionamos sobre la moraleja de la fábula. 		
SALIDA	<p>METACOGNICION</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Qué les pareció, fácil o difícil? ¿Por qué? <p>TAREA O TRABAJO EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen una fábula y contaran para la siguiente clase. 		
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, Mota, Plumones, Libros, Cartel de comprensión, libro de fabulas de Esopo (coquito), Papelografos, Cinta maskin, Plumones, Cuadernos, Lápices, Fichas, Proyector multimedia.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	➤ Test		

REFLEXIÓN DOCENTE: ¿Qué tema fue complejo para mis estudiantes?, ¿Qué dificultades se me presento durante mi sesión?, ¿Qué debo de mejorar en mi próxima sesión?



Las moscas

La sirvienta de una casa, por descuido, derramó buena cantidad de miel sobre el piso.

—Aquí está la fuente de vida eterna —pensaron las moscas que, guiadas por el olfato, se abalanzaron sobre el dulce charco.

Ocurrió que al posarse sobre la miel quedaron de patas y alas pegadas, sin poder volar.

—¡Ay, pobres de nosotras que, por mísera golosina, encontramos la muerte!—, así se lamentaban en la agonía.

Y, aunque parezca exageración, miles de moscas murieron como las primeras.

**Placeres en exceso,
males en proceso.**

SESION DE APRENDIZAJE			
AREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN		GRADO Y SECCION: 2 "A"	FECHA: 24/10/2018
TITULO	Leemos una fábula y luego comentamos. (el asno salvaje y el doméstico)		Tiempo 90 minut.
DOCENTE	Prof. MARCIAL MAZA DAVALOS		
PROPÓSITO DIDÁCTICO Y/O APRENDIZAJE ESPERADO			
Competencia	Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.	En esta sesión, los niños y las niñas van a explicar la fábula que leyeron
ENFOQUE TRANSVERSAL			
Enfoques transversales		Orientación al bien común.	
MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS		
INICIO	<p>SABERES PREVIOS: (se formulan preguntas permanentemente durante toda la sesión de aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden a interrogantes: ¿Qué lecturas leímos en la semana?, ¿Qué preguntas podemos formular?, etc. Escucha las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios, señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACIÓN: (se desarrolla permanentemente durante toda la sesión.)</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor muestra la imagen de dos asnos. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando la siguiente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre el asno salvaje y el doméstico para luego comentar. <p>Acuerdos: Acuerda con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>		
PROCESO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentan los estudiantes a través de la pregunta: ¿de qué tratará el texto? Los estudiantes realizan una lectura velos del texto, del libro fabulas de Esopo (coquito) pagina 37. El profesor formula preguntas, ¿de qué trata la fábula?, ¿Cuáles son los personajes? ¿en qué lugar se desarrolla la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? Se apunta las diferentes respuestas en un costado de la pizarra. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos la fábula el asno salvaje y el doméstico de manera silenciosa. Leemos la lectura en voz alta de manera ordenada (un estudiante lee un párrafo y otro el siguiente) Los estudiantes se sientan en unos cueros para se sientan más cómodos. Un estudiante lee la fábula el asno salvaje y el doméstico. (la lectura es realizada con énfasis y respetando los signos de puntuación) <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responde a las preguntas: ¿de qué trata la fábula?, ¿Cuáles son los personajes? ¿en qué lugar se desarrolla la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? Comparamos si nuestras respuestas eran las mismas que dimos antes de la lectura. Reflexionamos sobre la moraleja de la fábula, los estudiantes narran con sus propias palabras la fábula leída. 		
SALIDA	<p>METACOGNICION</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Qué les pareció, fácil o difícil? ¿Por qué? <p>TAREA O TRABAJO EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen una fábula y contarán para la siguiente clase. 		
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, Mota, Plumones, Libros, Cartel de comprensión, libro de fabulas de Esopo (coquito), Papelógrafos, Cinta maskin, Plumones, Cuadernos, Lápices, Fichas, Proyector multimedia.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	➤ Test		

REFLEXIÓN DOCENTE: ¿Qué tema fue complejo para mis estudiantes?, ¿Qué dificultades se me presento durante mi sesión?, ¿Qué debo de mejorar en mi próxima sesión?

El asno salvaje y el doméstico

Un asno salvaje, que buscaba alimento por las lomas, divisó a otro doméstico, que comía a boca llena pero prisionero en el potrero.

Entonces, aproximándose, le habló así:

—Colega, se te ve reluciente y alegre. Tienes abundante comida y disfrutas regalada vida.

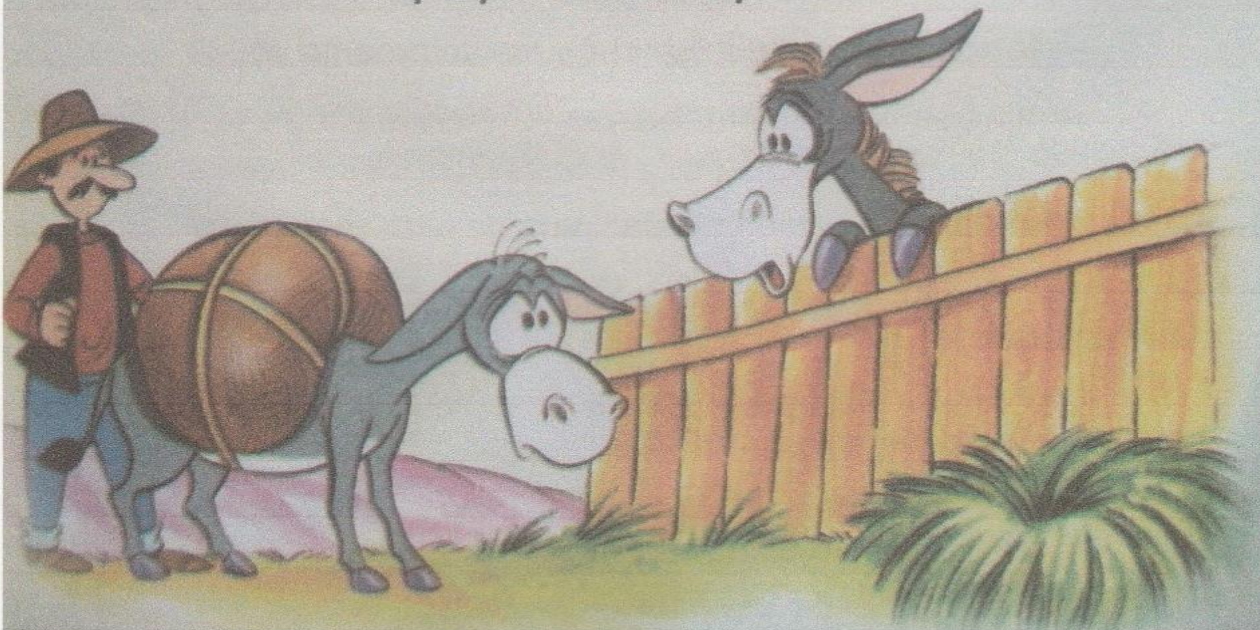
—Así es —repuso el doméstico—; de estar bien alimentado no me quejo, pero me cuesta mucho ganarlo.

No bien acababa de hablar cuando apareció el amo, látigo en mano, para llevarlo a la cabaña.

A poco reaparece el doméstico con una pesada carga en el lomo y detrás suyo el arriero.

—Si ese es el precio de tu buena vida —dijo el salvaje—, no tengo por qué envidiar tu suerte. Prefiero ser libre y no esclavo por un poco de alfalfa.

***Más amo libertad con pobreza
que prisión con riqueza.***



SESION DE APRENDIZAJE			
AREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN		GRADO Y SECCION: 2 "A"	FECHA: 09/11/2018
TITULO	Leemos una fábula y luego comentamos. (el Zorro y el Ratón)		Tiempo 90 minut.
DOCENTE	Prof. MARCIAL MAZA DAVALOS		
PROPÓSITO DIDÁCTICO Y/O APRENDIZAJE ESPERADO			
Competencia	Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.	En esta sesión, los niños y las niñas van a explicar la fábula que leyeron
ENFOQUE TRANSVERSAL			
Enfoques transversales		Orientación al bien común.	
MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS		
INICIO	<p>SABERES PREVIOS: (se formulan preguntas permanentemente durante toda la sesión de aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden a interrogantes: ¿Qué lecturas leímos en la semana?, ¿Qué preguntas podemos formular?, etc. Escucha las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios, señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACIÓN: (se desarrolla permanentemente durante toda la sesión.)</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor muestra la imagen de Zorro y el Ratón. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando la siguiente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre el Zorro y el Ratón para luego comentar. <p>Acuerdos: Acuerda con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>		
PROCESO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentan los estudiantes a través de la pregunta: ¿de qué tratara el texto? Los estudiantes realizan una lectura velos del texto, del libro fabulas de Esopo El profesor formula preguntas, ¿de qué trata la fábula?, ¿Cuáles son los personajes? ¿en qué lugar se desarrolla la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? Se apunta las diferentes respuestas en un costado de la pizarra. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos la fábula el asno salvaje y el doméstico de manera silenciosa. Leemos la lectura en voz alta de manera ordenada (un estudiante lee un párrafo y otro el siguiente) Los estudiantes se sientan en unos cueros para se sientan más cómodos. Un estudiante lee la fábula el Zorro y el Ratón. (la lectura es realizada con énfasis y respetando los signos de puntuación) <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responde a las preguntas: ¿de qué trata la fábula?, ¿Cuáles son los personajes? ¿en qué lugar se desarrolla la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? Comparamos si nuestras respuestas eran las mismas que dimos antes de la lectura. Reflexionamos sobre la moraleja de la fábula, los estudiantes narran con sus propias palabras la fábula leída. 		
SALIDA	<p>METACOGNICION</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Qué les pareció, fácil o difícil? ¿Por qué? <p>TAREA O TRABAJO EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen una fábula y contarán para la siguiente clase. 		
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, Mota, Plumones, Libros, Cartel de comprensión, libro de fabulas de Esopo (coquito), Papelógrafos, Cinta maskin, Plumones, Cuadernos, Lápices, Fichas, Proyector multimedia.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	➤ Test		

PUNTAJE OBTENIDO EN PRE TEST

PRE TEST

ESTUDIANTES	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION												
	COMPRESION LITERAL					COMPRESION INFERENCIAL					COMPRESIÓN CRÍTICO		
	1	2	3	4	TOTAL	5	6	7	8	TOTAL	9	10	TOTAL
A1	0	1	1	0	2	1	0	0	0	1	0	0	0
A2	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0
A3	1	0	0	1	2	0	1	1	0	2	0	0	0
A4	1	0	1	0	2	0	1	1	0	2	0	0	0
A5	1	0	0	1	2	0	0	0	1	1	0	0	0
A6	1	1	1	0	3	0	1	1	0	2	0	0	0
A7	1	0	0	1	2	1	1	0	0	2	0	0	0
A8	0	1	1	1	3	1	0	0	0	1	0	0	0
A9	0	1	1	1	3	1	0	1	0	2	0	0	0
A10	0	1	0	1	2	0	1	1	0	2	1	0	1
A11	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2	0	1	1
A12	0	1	0	1	2	0	1	0	0	1	0	0	0

PUNTAJES OBTENIDOS EN EL POS TEST

POST TEST

ESTUDIANTES	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION												
	COMPRESION LITERAL					COMPRESION INFERENCIAL					COMPRESIÓN CRÍTICO		
	1	2	3	4	TOTAL	5	6	7	8	TOTAL	9	10	TOTAL
A1	1	1	1	0	3	1	0	1	1	3	1	0	1
A2	1	1	1	1	4	1	1	1	0	3	0	1	1
A3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	0	1	1
A4	1	0	1	1	3	0	1	1	1	3	1	0	1
A5	1	1	0	1	3	0	1	1	1	3	0	1	1
A6	1	1	1	1	4	0	1	1	1	3	1	1	2
A7	1	0	1	1	3	1	1	1	0	3	0	1	1
A8	1	1	1	1	4	1	0	1	1	3	1	0	1
A9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	0	1	1
A10	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	2
A11	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	2
A12	1	1	1	1	4	0	1	1	0	2	1	0	1

ALFA DE CROMBACH

COMPRESION LITERAL

Variable	Media total	Desv.Est. total	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
omitida	ajustada	ajustada			
Item2	5.5000	1.4460	0.8076	1.0000	0.8152
Item3	5.4167	1.5050	0.9242	1.0000	0.8227
Item4	5.4167	1.5050	0.9242	1.0000	0.8227
TOTAL1	2.6667	0.8876	1.0000	1.0000	0.8942

Alfa de Cronbach = 0.8654

COMPRESION INFERENCIAL

Variable	Media total	Desv.Est. total	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
omitida	ajustada	ajustada			
Item5	4.833	1.992	0.8649	1.0000	0.8073
Item6	4.667	2.103	0.8143	1.0000	0.8476
Item8	4.750	2.006	0.9270	1.0000	0.8023
TOTAL 2	2.250	1.215	1.0000	1.0000	0.8923

Alfa de Cronbach = 0.8650

COMPRESIÓN CRÍTICO

Variable	Media total	Desv.Est. total	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
omitida	ajustada	ajustada			
Item9	1.9167	1.4434	0.9276	1.0000	0.8727
Item10	1.8333	1.4668	0.9231	1.0000	0.8873
TOTAL 3	1.2500	0.9653	1.0000	1.0000	0.9106

Alfa de Cronbach = 0.9207



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

NOMBRE : Br. MARCIAL MAZA DAVALOS
MENCIÓN : DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA
FECHA :

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

.....
..... *Adecuado*
.....

2. CONTENIDO:

.....
..... *Adecuado*
.....

3. ESTRUCTURA:

.....
..... *Adecuado*
.....

III. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....
.....

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

.....
..... *Firma*
Mg. o Dr. *Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza*
DNI : **DOCENTE UNIVERSITARIO**
N° de Celular



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de tintinco.2018
- 1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRE TEST – POS TEST
- 1.3 INVESTIGADOR : Br. Marcial Maza Dávalos

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.					X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80%

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación
Debe corregirs

Cusco, octubre del 2018

Firma
Dr. Edyvaldo Luis Aguirre Espinoza
Mg. o Dr.
DNI :



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

NOMBRE : Br. MARCIAL MAZA DAVALOS
MENCIÓN : DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA
FECHA :

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

.....
..... *Acceptable*
.....

2. CONTENIDO:

.....
..... *Acceptable*
.....

3. ESTRUCTURA:

.....
..... *Acceptable*
.....


III. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....
.....

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse


Firma
Mg. o Dr. Flavio R. Sánchez Ortiz
DNI : 23803523
N° de Celular 984614363



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de tintinco.2018
- 1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRE TEST – POS TEST
- 1.3 INVESTIGADOR : Br. Marcial Maza Dávalos

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				X	
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X

II. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....

.....

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80%

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirs

Cusco, octubre del 2018


Firma
Mg. o Dr. Flavio R. Sanchez Ortiz
DNI : 23803533



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

NOMBRE : Br. MARCIAL MAZA DAVALOS
MENCIÓN : DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA
FECHA : cusco octubre 2018

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

Acceptable

2. CONTENIDO:

Acceptable

3. ESTRUCTURA:

Acceptable

III. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....
.....

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse


Firma
Mg. o Dr. Edgar Enriquez Romero
DNI : 23937242
N° de Celular 984-0024-05



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de tintinco.2018
- 1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRE TEST – POS TEST
- 1.3 INVESTIGADOR : Br. Marcial Maza Dávalos

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				X	
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80%

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación
Debe corregirs

Cursado....., del 2018

Firma
Mg. o Dr. *Marcial Maza Dávalos*
DNI : 72937247



PERÚ

MINISTERIO
DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN
REGIONAL
DE EDUCACIÓN
CUSCO

DIRECCIÓN
UGEL
QUISPICANCHI

DIRECCIÓN DE
GESTIÓN
PEDAGÓGICA

I.E. INTEGRADO
N° 50527
TINTINCO

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADA N° 50527 DE TINTINCO, DISTRITO DE CUSIPATA, JURISDICCION DE LA UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL DE QUISPICANCHI, REGION CUSCO.

EL QUE SUSCRIBE:

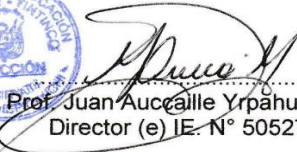
HACE CONSTAR:

Que, El señor Prof. MARCIAL MAZA DAVALOS, estudiante de Maestría de la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo ha realizado la aplicación de la Tesis titulada "la fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco- 2018" desde el 20 de octubre al 20 de noviembre del 2018

Se le expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Tintinco, 23 de noviembre del 2018




Prof. Juan Aucaille Yrpahuanca
Director (e) IE. N° 50527

INSTRUMENTO
TEST DE COMPRENSION LECTORA

APELLIDOS		NOMBRES		
IE.		sexo	M	F

INSTRUCCIONES

Querido estudiante, Lee detenidamente la siguiente fábula, en caso que no entiendas las palabras consulta a tu profesor.

EL ZORRO Y EL RATÓN

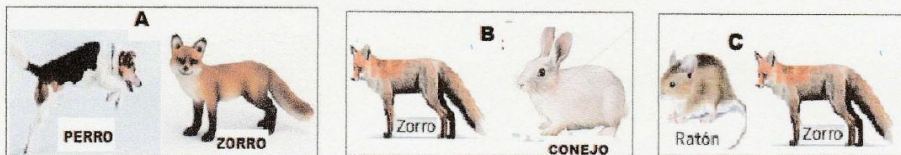
Muy bien

Ahora vas a contestar las preguntas sobre el texto que acabas de leer, algunas respuestas están ilustradas con imágenes a fin que tú puedas vivenciar la lectura. Cada pregunta ofrece tres respuestas posibles; tienes que marcar con una "X" la respuesta que consideres correcta.

¿Has entendido lo que tienes que hacer?.....

PREGUNTAS DE COMPRENSION LITERAL

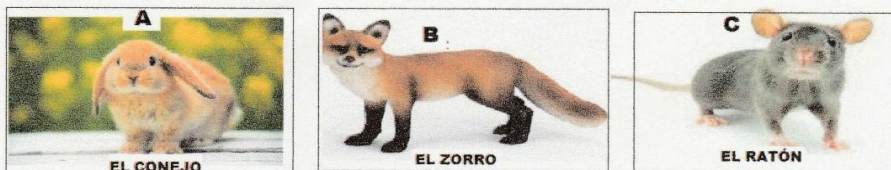
1. ¿Quiénes son los personajes de esta fábula?



2. ¿Qué estaba haciendo el Zorro antes de atrapar al ratón?



3. ¿Quién cayó prisionera en la red?



4. ¿Dónde quedó atrapado el zorro?.



PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

5. ¿Qué hubiera pasado si el zorro no lo liberaba al ratón?
 - a) Hubiera pedido ayuda a otros ratones
 - b) Hubiera muerto en la red donde está atrapado
 - c) Nada allí se quedaba hasta que alguien lo libere
6. ¿Por qué crees que el zorro hizo prisionero al ratón?



7. ¿Por qué al zorro le hizo gracia que el ratón le ofreciera su ayuda?
 - a) Porque pensaba que un ratón no podía ayudarle por ser muy pequeño
 - b) Porque le pareció gracioso ver cómo lloraba
 - c) Porque le contó un chiste
8. ¿Por qué los cazadores pusieron una red oculta en la maleza?
 - a) Para cazar al ratón
 - b) Para cazar al zorro
 - c) Para atrapar a las mariposas

PREGUNTAS DE COMPRENSION CRITERIAL

9. ¿Crees que el ratón era inteligente?
 - a) No porque el ratón no pudo convencer al zorro y se la comió
 - b) Sí porque supo convencer al zorro para que no se lo comiera
 - c) Sí porque el ratón se escapó sin que se diera cuenta el zorro
10. ¿qué nos enseña el texto?.
 - a) Que, en algún momento uno puede necesitar la ayuda del otro.
 - b) Que, aprendamos a no confiar en nadie
 - c) Es bueno ser fuerte para no necesitar la ayuda de otros.

¡Muchas gracias!



PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

5. ¿Qué hubiera pasado si el zorro no lo liberaba al ratón?
 - a) Hubiera pedido ayuda a otros ratones
 - b) Hubiera muerto en la red donde está atrapado
 - c) Nada allí se quedaba hasta que alguien lo libere
6. ¿Por qué crees que el zorro hizo prisionero al ratón?



7. ¿Por qué al zorro le hizo gracia que el ratón le ofreciera su ayuda?
 - a) Porque pensaba que un ratón no podía ayudarle por ser muy pequeño
 - b) Porque le pareció gracioso ver cómo lloraba
 - c) Porque le contó un chiste
8. ¿Por qué los cazadores pusieron una red oculta en la maleza?
 - a) Para cazar al ratón
 - b) Para cazar al zorro
 - c) Para atrapar a las mariposas

PREGUNTAS DE COMPRENSION CRITERIAL

9. ¿Crees que el ratón era inteligente?
 - a) No porque el ratón no pudo convencer al zorro y se la comió
 - b) Sí porque supo convencer al zorro para que no se lo comiera
 - c) Sí porque el ratón se escapó sin que se diera cuenta el zorro
10. ¿qué nos enseña el texto?.
 - a) Que, en algún momento uno puede necesitar la ayuda del otro.
 - b) Que, aprendamos a no confiar en nadie
 - c) Es bueno ser fuerte para no necesitar la ayuda de otros.

¡Muchas gracias!

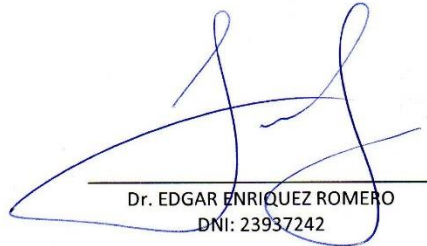
ANEXO 1

**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV**

Yo, **Edgar Enriquez Romero**, docente de la experiencia curricular de Maestría en Docencia y Gestión Educativa, del ciclo IV; y revisor del trabajo académico titulado: La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco- 2018. Del estudiante: MAZA DAVALOS, MARCIAL, he constatado por medio del uso de la herramienta turnitin lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 23 %, verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 01 de diciembre del 2018


Dr. EDGAR ENRIQUEZ ROMERO
DNI: 23937242



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Yo MARCIAL MAZA DAVALOS, identificado con DNI N° 2519682, egresado del Programa Académico de MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN: DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA, de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , no autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco - 2018"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:



FIRMA
DNI: 25196821



Trujillo, 01 de diciembre del 2018

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Marcial Maza Dávalos, estudiante de la Escuela Profesional de Pos Grado de la Universidad César Vallejo, sede filial Cusco; declaro que el trabajo académico titulado "LA FABULA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 50527 DE TINTINCO-2018"

Presentada, en 118 folios para la obtención del grado académico de Magister en Gestión Pública es de mi autoría.

Por los tanto declaro lo siguiente:

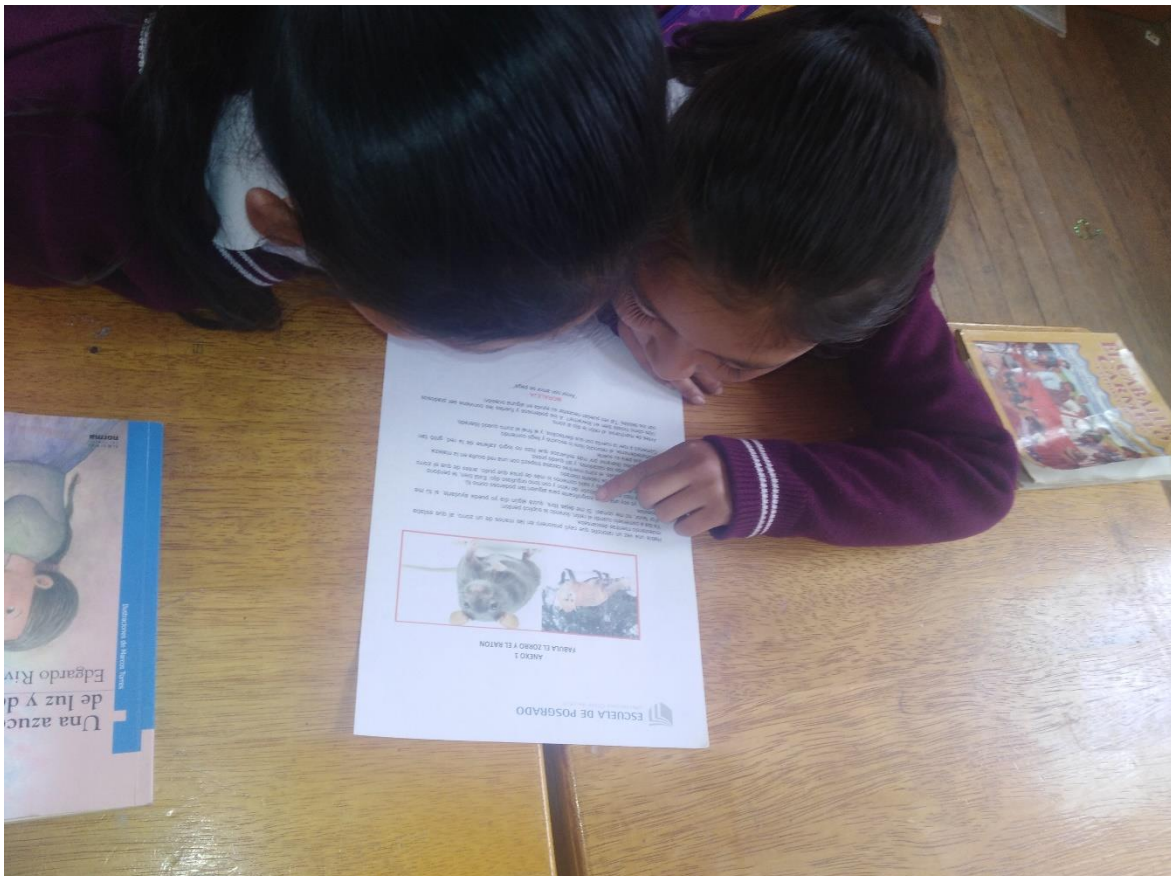
- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificado correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Trujillo, 01 de diciembre del 2018



Br. Marcial Maza Dávalos
DNI: 25196821

ESTUDIANTES LEYENDO LA FÁBULA EL ZORRO Y EL RATON



DANDO LAS RECOMENDACIONES ANTES DE LEER LA FÁBULA





MONITOREANDO A LOS ESTUDIANTES DURANTE LA LECTURA



ESTUDIANTES RESOLVIENDO LA PRUEBA (EL TEST)

