



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

“Análisis de la Narrativa Audiovisual de la serie “13 Reasons Why de
Netflix 2018”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

AUTOR:

Ríos Castillo, Sandra Michelle

ASESOR:

Mg. Castillo Hilario, Mario

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos comunicacionales de la sociedad contemporánea

Lima – Perú

2018

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (ña)
..... Sandra Michelle Ros Castillo

cuyo título es: ".....
..... Análisis de la Narrativa Audiovisual de la serie "B
..... Reasons Why de Netflix 2018"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas
por el estudiante, otorgándole el calificativo de:12..... (número)
..... DOCE (letras).

Lima,06.....de diciembre de 2018.



.....
PRESIDENTE

.....
SECRETARIO

.....
VOCAL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Esta investigación se la dedico a mi familia y a mis principales amigos, que me apoyaron, me motivaron y ayudaron a seguir adelante.

Estoy muy agradecida con las personas más importantes en mi vida, especialmente a los que me ayudaron durante el camino de la investigación.

DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo: Sandra Michelle Rios Castillo con DNI N° 70567640, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima 06 de Diciembre del 2018



Sandra Michelle Rios Castillo

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada” “ANÁLISIS DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL DE LA SERIE “13 REASONS WHY DE NETFLIX”.

Durante el periodo del 2018, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

Sandra Michelle Rios Castillo

PÁGINAS PRELIMINARES

Página de jurado	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Declaración de autenticidad	V
Presentación	VI

Resumen

Abstract

I. INTRODUCCIÓN	4
1.1 Aproximación temática	4
1.2 Marco teórico	9
1.3 Formulación del problema	21
1.4 Justificación del estudio	21
1.5 Objetivos	23
II. MÉTODO	23
2.1 Diseño de investigación	23
2.2 Método de muestreo	24
2.3 Rigor científico	26
2.4 Análisis cualitativo de los datos	27
2.5 Aspectos Éticos	27
III. RESULTADOS	27
IV. DISCUSIÓN	35
V. CONCLUSIÓN	37
VI. RECOMENDACIÓN	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXO	

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo analizar cómo se presenta la narrativa audiovisual de la serie 13 reasons why de netflix del año 2018, para ello se profundizo en la estructura de la serie, en el uso del tiempo, así como en la forma en que se utilizó el sonido. Además a partir de estas dimensiones se abordaron 15 elementos dentro de ellos para obtener una mejor comprensión del uso de los elementos de la narrativa audiovisual presentes en la serie.

El estudio tiene un enfoque cualitativo, es del tipo estudio de caso, y de nivel interpretativo, por lo cual para poder obtener los resultados de la presente investigación se empleó una ficha de observación, la cual luego se interpretó, dicha ficha se aplicó a cada escena.

Palabras Clave: Narrativa, Audiovisuales, Series, 13 Reasons why.

ABSTRACT

The present investigation has as aim analyze how one presents the audio-visual narrative of the series 13 reasons why of netflix of the year 2018, for it I penetrate into the structure of the series, into the use of the time, as well as into the form into that was in use the sound. In addition from these dimensions 15 elements were approached inside them to obtain a better comprehension of the use of the present elements of the audio-visual narrative in the series.

The study has a qualitative approach, is of the type study of case, and of interpretive level, which to be able to obtain the results of the present investigation there was used a card of observation, which then was interpreted, the above mentioned card was applied to every scene.

Key words: Narrative, Audio-visual, Series, 13 Reasons why.