



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Aplicación de los recursos audiovisuales para mejorar
el aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes del
tercer grado “k” de educación secundaria en la
Institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, 2018**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Administración de la Educación

AUTOR:

Br. Alfredo Crisologo Mamani Torres

ASESOR:

Dr. Edgar Enríquez Romero

SECCIÓN:

EDUCACION E IDIOMAS

LÍNEA DE INVESTIGACION:

GESTION Y CALIDAD EDUCATIVA

PERÚ – 2018

PRESIDENTE
DR. HUGO ENRIQUEZ ROMERO

SECRETARIO
DR. FLAVIO RICARDO SANCHEZ ORTIZ

VOCAL
DR. EDGAR ENRIQUEZ ROMERO

DEDICATORIA

A Dios por ayudarme en todo lo que hago y me da fuerzas para seguir adelante.

En memoria a mi Recordada Madre por su empuje y formación humana y desarrollo profesional.

A mi padre y hermanos por apoyarme y darme confianza en el presente trabajo.

A mi adorada esposa Vanessa por entenderme y la paciencia que tiene conmigo en aras de mi formación académica y profesional.

AGRADECIMIENTO

Dar las gracias a Dios Por todo lo que me brinda y me da fuerzas para salir adelante.

A la Universidad Cesar Vallejo por intermedio del señor Cesar Acuña Peralta y contribuir en la instrucción académica y profesional de los profesores del Perú.

A nuestro asesor Dr. Edgar Enríquez Romero por la colaboración y apoyo en el desarrollo del presente trabajo.

Al director de la institución y los alumnos de la Gran Unidad Escolar Inca Garcilaso de la Vega de la ciudad del Cusco.

A mi esposa, a toda mi familia por el apoyo en todo el desarrollo del trabajo

Una especial gratitud a todas las personas que nos motivaron, apoyaron, de diversas maneras para concluir este trabajo.

El maestrista

PRESENTACIÓN

Dispongo a la consideración del jurado el actual trabajo que se le da al jurado de investigación titulado: “Aplicación de los recursos audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado sección “K” de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, 2018”.

Mediante el cual se cumple con lo exhortado por las normas y reglamentos de la universidad Cesar Vallejo y la Superintendencia nacional de universidades para optar al grado de Maestro en Administración de la Educación.

El trabajo de investigación brindado determinara la mejora del aprendizaje del idioma ingles por medio de la aplicación de recursos audiovisuales en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la gran unidad escolar Inca Garcilaso de la Vega, 2018.

La investigación es una parte de la ciencia, es el agente que nos accede encaminar en la orientación constante para aumentar las condiciones de vida en aras de su formación personal de los estudiantes.

El trabajo de investigación consta de seis capítulos denominados:

Capítulo	I	: Introducción
Capítulo	II	: Método
Capítulo	III	: Resultados
Capítulo	IV	: Discusión
Capítulo	V	: Conclusiones
Capítulo	VI	: Recomendaciones

Al concluir el presente trabajo se anexará las conclusiones, referencias bibliográficas y demás que sustentan la investigación.

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
INDICE DE TABLAS	ix
INDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA	13
1.2. TRABAJOS PREVIOS	14
1.2.1. ANTECEDENTES NACIONALES	14
1.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA	21
1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	45
1.4.1. PROBLEMA GENERAL	45
1.4.2. PROBLEMA ESPECIFICO	45
1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	46
1.5.1. JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA	46
1.6. HIPÓTESIS	49
1.6.1. HIPÓTESIS GENERAL	49
1.6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	49
1.7. OBJETIVOS	50
1.7.1. OBJETIVO GENERAL	50
1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	50
II. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	51
2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	51
2.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN	51
2.3. METODOLOGÍA	53
2.4. TIPO DE ESTUDIO	54
2.5. DISEÑO DE ESTUDIO	54
2.6. POBLACIÓN Y MUESTRA	55

2.6.1.	POBLACIÓN	55
2.6.2.	MUESTRA	55
2.7.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	56
2.7.1.	TÉCNICAS.....	56
2.7.2.	INSTRUMENTOS	56
2.8.	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	58
III.	RESULTADOS	60
3.1.	RESULTADOS PRE – TEST SEGÚN DIMENSIONES	62
3.2.	ESTADÍSTICOS PARA EL PRE TEST	63
3.3.	RESULTADOS DE LA POST – TEST SEGÚN DIMENSIONES.....	69
3.4.	ESTADÍSTICOS PARA EL POST TEST	70
3.5.	COMPARACIÓN DE RESULTADOS: PRE TEST Y POST TEST	75
3.6.	DIFERENCIAS PARA PRE Y POST TEST	78
3.7.	PRUEBA DE HIPOTESIS	79
IV.	DISCUSIÓN.....	87
V.	CONCLUSIONES.....	90
VI.	RECOMENDACIONES.....	92
VII.	REFERENCIAS	93
	Bibliografía.....	93
	ANEXOS.....	95
ANEXO 1:	INSTRUMENTOS	96
ANEXO 2:	MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	99
ANEXO 3:	MATRIZ DE INSTRUMENTOS.....	102
ANEXO 4:	VALIDACIÓN DE EXPERTO	104
ANEXO 5:	BASE DE DATOS	109
ANEXO 6:	AUTORIZACIÓN.....	112
ANEXO 7:	EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.....	113

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Puntuación de la confiabilidad del instrumento	57
Tabla 2 Aprendizaje del idioma inglés	58
Tabla 3 Validación de expertos	58
Tabla 4 Rango de puntuaciones y valoración para las dimensiones de aprendizaje del idioma inglés.....	61
Tabla 5 Resultados pre – test según dimensiones	62
Tabla 6 ESTADÍSTICOS PARA EL PRE TEST	63
Tabla 7 EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (PRE TEST)	64
Tabla 8 COMPRENSIÓN DE TEXTOS (PRE TEST)	65
Tabla 9 PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PRE TEST)	67
Tabla 10 RESULTADOS DE LA POST – TEST SEGÚN DIMENSIONES.....	69
Tabla 11 ESTADÍSTICOS PARA EL PRE TEST.....	70
Tabla 12 EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (POST TEST)	71
Tabla 13 COMPRENSIÓN DE TEXTOS (POST TEST).....	72
Tabla 14 PRODUCCIÓN DE TEXTOS. (POST TEST)	74
Tabla 15 Resultados totales del pre y post test y ganancias	76
Tabla 16 Cuadro de Ganancias totales por dimensión entre la pre y post test .	78
Tabla 17 Prueba t de 2 muestras para la media de PRE TEST y POST TEST – EXPRESION y COMPRENSION ORAL	80
Tabla 18 Prueba t de 2 muestras para la media de PRE TEST y POST TEST - informe de EXPRESION ORAL.....	82
Tabla 19 Prueba t de 2 muestras para la media de PRE TEST y POST TEST - informe de PRODUCCION DE TEXTOS	84
Tabla 20 Prueba t de 2 muestras para la media de PRE TEST y POST TEST - informe de resumen Aprendizaje del idioma Ingles	86

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (PRE TEST)	64
Gráfico 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS (PRE TEST)	66
Gráfico 3: PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PRE TEST).....	67
Gráfico 4: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (POST TEST)	71
Gráfico 5: COMPRENSIÓN DE TEXTOS (POST TEST).....	73
Gráfico 6: PRODUCCIÓN DE TEXTOS. (POST TEST)	74
Gráfico 7: PRE TEST y POST TEST POR ESTUDIANTE.....	77

RESUMEN

Este trabajo nos permitirá diagnosticar la mejora del Aprendizaje del Idioma Ingles por medio de la Aplicación de los recursos audiovisuales en los estudiantes del tercer Grado sección "K" de educación secundaria de la Gran Unidad Escolar Inca Garcilaso de la Vega, 2018.

La educación en estos últimos años está cambiando rotundamente, el cual va paralelo a los cambios tecnológicos y coyunturales de nuestra sociedad, en ese entender la demanda educativa exige que los nuevos estudiantes estén formados para enfrentar estos cambios, es así que en el presente estudio se busca formar a dichos alumnos con proyección a desenvolverse dentro de este ritmo, y que mejor conociendo otro idioma diferente al de su lengua originaria, es por ello que los docentes deben recurrir a nuevas estrategias de enseñanza que satisfaga esta necesidad, es así que en esta indagación se busca determinar cómo mejora el uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

Para comprobar nuestro trabajo de investigación nos apoyamos en las pruebas de correlación de Pearson; las pruebas de Kolmogorov Smirnov, T de Student etc.

Del respectivo proceso de indagación se concluye que la aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente en la expresión y comprensión oral del aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, esto respaldado por los puntajes hallados en la tabla N° 16 en donde se tuvo una ganancia de 70 puntos el cual hace un 25.0% de logro de nuestro modelo educativo, como también en el cuadro N° 20 se observa que mediante la T de Student existe diferencia significativa entre los promedios de la pre prueba y post prueba, llevándonos a tomar en cuenta la hipótesis alterna.

PALABRAS CLAVE: recursos audiovisuales, aprendizaje del idioma Inglés

ABSTRACT

This work will allow us to diagnose the improvement of English Language Learning through the application of audiovisual resources in the third grade students section "K" of secondary education of the great Inca Garcilaso de la Vega School Unit, 2018.

Education in these last years is changing completely, which goes parallel to the technological and conjunctural changes of our society, in that understanding the educational demand demands that the new students are trained to face these changes, it is so in this study seeks to train these students with projection to develop within this rhythm, and that better knowing another language different from their native language, that is why teachers must resort to new teaching strategies that meet this need, so that in this Inquiry seeks to determine how the use of audiovisual resources improves in the learning of the English language of students of the third grade of secondary education of the Inca Garcilaso de la Vega educational institution.

To verify our research work, we rely on Pearson's correlation tests; Kolmogorov Smirnov tests, student's t test etc.

From the respective inquiry process it is concluded that the application of the use of audiovisual resources significantly improves the oral expression and comprehension of English language learning of third grade students of secondary education of the Inca Garcilaso de la Vega educational institution, this supported by the scores found in the table N ° 16 where there was a gain of 70 points which makes a 25.0% achievement of our educational model, as also in table N ° 20 it is observed that by means of the Student T there is a difference significant between the averages of the pre-test and post-test, leading us to take into account the alternative hypothesis.

KEY WORDS: audiovisual resources, English language learning

I. INTRODUCCIÓN

1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA

Estamos viviendo actualmente un desarrollo tecnológico muy dinámico e intensivo cada día se producen nuevos aportes en el campo tecnológico y que pueden ser fácilmente adaptados a la enseñanza de todas las materias que se conocen; es así que se conocen nuevos programas que ayudan a realizar el cálculo de operaciones matemáticas y estadísticas como son el SPSS; Minitab; Matlab, etc.

Las nuevas tecnologías tienen que ser aprovechadas para poder elaborar mejores sesiones de aprendizaje y que contribuyan a un mejor desarrollo del curso o área; ya no es solamente escribir en la pizarra sino trabajar de una manera dinámica y sensibilizar del adecuado uso de los recursos audiovisuales.

La tecnología avanza día a día y si los docentes no están preparados para estas nuevas tendencias estarán desfasados; lamentablemente se perderá muchas oportunidades no solo en el aspecto laboral sino en el desarrollo de las generaciones que están en nuestras manos y que si no contribuimos con un adecuado desarrollo de ellos perjudicaremos a su desarrollo en todo aspecto.

Las tres capacidades o dimensiones del idioma inglés tienen que ser entendidas por los estudiantes de una manera correcta y aplicada en su cotidiano vivir de experiencias ya que hay mucha información hoy en día que está en otro idioma, así mismo la cantidad de redes sociales formando grupos ya sea en los diferentes medios electrónicos de información les obligan a tener más conocimientos y manejar de mejor manera el idioma inglés; ya que los enlaces que tienen y la programación en el que se soportan estos están en idioma inglés.

1.2. TRABAJOS PREVIOS

1.2.1. ANTECEDENTES NACIONALES

Oviedo L. (2016) , en su tesis titulada Uso de los recursos audiovisuales y su contribución en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016 ;llega a las conclusiones siguientes : el estudio diagnosticó y además evidencio que el manejo de los recursos audiovisuales interviene representativamente en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima; Se determinó que la manipulación de recursos audiovisuales influye representativamente en la lectura y audio en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima; Se determinó que el manejo de los recursos audiovisuales interviene representativamente para la expresión escrita en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima; Se diagnosticó que el manejo de recursos audiovisuales influye significativamente en la expresión oral en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima.

Medina L. (2014); en su trabajo titulado el Uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés del nivel básico en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Parroquial María Auxiliadora Callao, 2014; Callao-Lima, Llego a las siguientes conclusiones: si son relevantes y son convenientes los recursos audiovisuales para la enseñanza del idioma inglés.

Se contempla que existen diferentes valores estadísticamente significativos en los puntajes del grupo que se hizo los experimentos y de control enseguida de la aplicación de recursos audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés nivel básico en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa parroquial María Auxiliadora, es

decir ambos grupos acrecientan su aprendizaje, entretanto que en el grupo de post test no se notan desigualdades significativas.

Concluyendo esto se corrobora la Hipótesis que muestra y refleja que coexisten desemejanzas estadísticamente significativas en las calificaciones en el grupo que se realiza el experimento de control y experimental posteriormente del suministro de los recursos audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés nivel básico en las estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa parroquial María Auxiliadora, con esto se confirma que los grupos se superan en el aprendizaje.

Podemos observar que existen características desemejantes en los puntajes del primer grupo (que se realiza el experimento) y el grupo de control acto seguido de aplicar los recursos audiovisuales en los estudiantes de la Institución Educativa Parroquial María Auxiliadora; vemos que estos grupos de estudio se superan mientras que en examen de entrada no se observan diferencias.

Después se observa que existen desigualdades con los puntajes en el grupo al que se aplicó antes la prueba y al grupo experimental para comprobar nuestra hipótesis; ambos grupos obtiene una mejora en su rendimiento.

Álvarez H. (2015); en su tesis titulada el aprendizaje del idioma inglés por medio de los juegos en niños de 4 años; llegó a las conclusiones siguientes:

A los alumnos del grupo que se hizo el experimento tienen una mayor y mejor recepción del idioma inglés después de suministrar el programa *Playing with English* empleando la metodología del juego.

A estos estudiantes de este grupo que se hizo el experimento presentaron un mayor y mejor rendimiento en el aprendizaje del idioma

inglés en los estudiantes del grupo de control enseguida de la aplicación del programa *Playing with English*.

Las consecuencias en la manipulación del programa innovador del juego-trabajo para un mejor aprendizaje del idioma inglés en un grupo de alumnos a desavenencia de las consecuencias en el distinto grupo estudiado con el método típico evidencian una mayor comprensión e implícitamente un mejor rendimiento hacia el idioma.

Estos pequeños niños del grupo que se hizo los experimentos reflejan en su interior diversas coherencias gramaticales consiguiendo construir frases simples en el idioma inglés manifestando en el idioma de forma desenvuelta, con una apropiada entonación y pronunciación.

Se puede observar hay una relación directa entre el aprendizaje del idioma inglés y el juego ya que fomenta y acciona al niño en el aprendizaje del idioma, estimulando para que colabore activamente en el salón en toda sesión de clase transportándola hacia un verdadero aprendizaje significativo.

Hernández E. (2014) ; por medio de la tesis titulada *El B-learning como táctica metodológica para aumentar el desarrollo de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especialidad de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, Madrid _ España*; arribo a las conclusiones siguientes : En esta forma, la tecnología permite hacer cierta la acción formativa en-línea, por ella misma no siempre es lo más considerable, que no se puede ubicarla por arriba de la pedagogía y didáctica. El recurso más fácil de usar este modelo de ambientes potenciales es el desarrollo de enseñanza-aprendizaje en sí, los propósitos formativos y su disposición de las materias prometidas, en este aspecto se debe acentuar en las tácticas didácticas y metodológicas empleadas, como también para valorar los recursos humanos que son imprescindibles para poder enriquecer el proceso educativo. De esta manera es vital acentuar que esta práctica de

innovación didáctica-pedagógica en la que se ha suministrado un trueque de metodología en la evolución de enseñanza-aprendizaje, de un prototipo típico a un prototipo de constitución b-learning, nos ha probado que lo más considerable no es para que estos alumnos se instruyan mucho más, sino que se instruyan de una forma distinta, proyectándolos para que se tengan que desplegar en una sociedad en la cual la amplitud para manipular y consentir a la comunicación es decisivo. Así mismo, en paralelo esta metodología ha equilibrado a los alumnos la ductilidad imprescindible para esconder carencias personales y sociales asistiéndolos a desenvolverse habilidades de comunicación interpersonal y la capacidad de aprender de forma independiente, lo cual luego puede empujarse sobre otras posturas de aprendizaje; lo cual permite estimular una variación de pensamiento que obliga el uso de las TIC en cuanto a obligaciones responsabilidades, y desempeños en la evolución de enseñanza aprendizaje; fomentar ese verdadero deseo de saber, comprender y de conocer, para que el aprendizaje se desplace para originar atracciones mentales; además de una cultura que auspicie el albedrío del estudiante además la conformación de asociaciones de aprendizaje, lo que les accederá desarrollar de buena manera en un entorno en ininterrumpido trueque que subraya lo valioso del aprendizaje por todo su vida. Debemos observar de una manera, el comportamiento del alumnado poniendo la frente este paradigma es muy certero ya que advierten que la manipulación de la tribuna educativa mezclada con la clase presencial (asistir un día a la semana) gracias a la cual ha admitido, practicar, desarrollar y mejorar sus destrezas asertivas en el idioma inglés para confrontar a un mundo auténtico que está en el exterior. Tenemos que considerar que la “interacción” es consecuencia y la más eficaz que se han podido notar, no solo únicamente entre el estudiante y el docente sino también entre lo que pertenece a los estudiantes, de forma que se puede desenvolver pericias y destrezas comunicativas en el idioma inglés, a su vez que se ha obtenido la colaboración acelerada y con asiduidad de una gran cantidad de alumnos en el interior de cada agrupación.

Igualmente, estas tareas (diarios, foros académicos, chats, cafetería virtual,) sedujeron y estimularon a los alumnos a individualizar la costumbre de aprendizaje y platicar sobre sus vivencias, como también a refutar y colegir sobre temas de sobresaliente consideración a sus intereses y prácticas tomando como datos a sus primaveras: como: música, internet, farándula, televisión, farándula, celebridades, alimentación, etc. que le otorgo gigantes beneficios de interacción.

Adicionado a esto, la manipulación del Aula Virtual brindo a profesores y estudiantes obtener una retroalimentación y comunicación continua gracias a la convivencia que se inició entre los consumidores, apoyando por un lado al alumno a solucionar congojas e incertidumbres con la correspondencia a la misión propia que tuvo que desenvolver respecto a una apariencia cualquiera de la materia del curso. De otra manera, le accedió al docente revisar y hacer un rastreo de la labor individual hecho por los estudiantes, conseguir de esta forma preservar la disposición en la asignatura.

En sus conclusiones afirma que los métodos de enseñanza virtuales o los que se apliquen tienen que ir de la mano con la pedagogía y la didáctica no se puede decir que este método es mejor que cualquiera u obviar cualquiera de estas dos herramientas anteriormente descritas ; las nuevas herramientas que se apliquen en los diferentes cursos tienen que permitir llegar a mejores resultados y servir a los estudiantes a lograr un mejor aprendizaje ; no se quiere aprender mucho sino aprender bien este método B - Learning es una herramienta que nos ayudara a aprender el idioma ingles de una manera distinta ; ya que las sesiones presenciales se dictarán una vez por semana y a los estudiantes se les flexibiliza el tiempo ya que pueden entrar al grupo cada vez que estén con disponibilidad de tiempo así mismo les servirá para poder familiarizarse con las nuevas tecnologías que tienen un avance geométrico; y poder entender tal vez nuevas estrategias de aprendizaje basados con este método de enseñanza-aprendizaje; los estudiantes con este sistema han tenido bastante curiosidad en aprender así mismo han logrado que sus

competencias comunicativas aumenten debido a la no solamente se tienen que interactuar entre el docente y los estudiantes sino que se tiene que buscar otros medios como interactuar entre los mismos estudiantes y compartir experiencias y ejercicios así mismo interactuar con una Pc por medio del internet; así mismo las actividades como foros , chats etc. Permitieron acrecentar el interés de utilizar esta herramienta ya que los alumnos compartían experiencias de sus vidas y de temas de interés tanto nacional como internacional o temas de actualidad lo cual fue una gran ayuda para el uso de esta herramienta.

Gracias al B - Learning hubo una comunicación permanente así mismo la retroalimentación fue más frecuente entre el docente y los estudiantes; el profesor observo los avances de los estudiantes y permitió calificar de mejor manera a todos sus estudiantes ya que el sistema era novedoso.

Membreño A. (2017) en su tesis titulada Análisis de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes del Grupo No HAB-7119-112016 del primer nivel de inglés, en el primer turno diurno, en el Tecnológico Nacional de Idiomas, durante el segundo semestre del año académico 2016. de la universidad autónoma de Nicaragua; Managua; Llego a las siguientes conclusiones:

Se identificó que el docente tiene las capacidades lingüísticas necesarias para impartir el primer nivel, pero este a su vez necesita mejorar sus capacidades metodológicas debido a que el inglés es un idioma que se encuentra en constante desarrollo. El maestro demuestra manejo de diferentes fortalezas en el área de la metodología de la enseñanza del idioma inglés, pero el mismo asegura que necesita mayor capacitación para poder cumplir su labor de manera mucho más eficiente.

El profesor exhibe un buen uso y aprovechamiento de los materiales didácticos que ofrece el salón de clases, así también se evidencia control sobre la mayor parte de la clase al momento de desarrollar las actividades planificadas para cada sesión.

El programa de estudio del primer nivel de inglés utilizado por el docente no le sugiere ninguna estrategia metodológica, dejando al docente la selección de la técnica más adecuada al contexto de los protagonistas.

El docente utiliza estrategias de repetición, así también técnicas del reforzamiento de la escucha, trabajo grupal. Todas estas dirigidas a la asimilación de nuevas palabras que le servirán de mucha ayuda a los estudiantes en la evolución de sus habilidades vitales para el aprendizaje del idioma inglés.

Estas técnicas puestas en práctica por maestro durante las clases no son efectivas debido a las características de cada alumno.

Las estrategias que el docente hace uso son consideradas aburridas y monótonas, demuestran falta de creatividad.

No se evidencia de ningún tipo de evaluación sugerida por el programa de estudio del primer nivel de inglés.

El sistema de evaluación establecido es muy extenso y esta propenso a brindar información con carencia de veracidad y credibilidad. Los estudiantes del primer nivel poseen diferentes características y así mismo una variedad de experiencias de aprendizaje relacionadas al idioma inglés; Los docentes no reciben un verdadero acompañamiento didáctico que les pueda proporcionar una retroalimentación apropiada y suficiente, que les pueda favorecer en la búsqueda de estrategias metodológicas más adecuadas a la gran variedad de estudiantes que el grupo posee.

Bustos P. (2012) en la tesis titulada uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés , de la universidad del Bio Bio ,Chile ; llego a las siguientes conclusiones : Debido a la intensidad que se ha otorgado en estos tiempos modernos al manejo de nuevas

tecnologías en el área de la educación por parte de organismos internacionales y con mucha mayor razón por parte de las autoridades del Gobierno y Ministerio de Educación, se estimuló en un inicio que los materiales audiovisuales inciden positivamente en el aprendizaje de un diferente idioma, en este caso el inglés, pero nuestra investigación arrojó resultados diferentes a los ansiados, mostrando una sorprendente admiración al estudiar los datos y contemplar que los grupos, de control e intervención bajaron sus puntajes con respecto al pre - test, esto se puede deber a lo que (Antúnez,1995) hace alusión que en un centro de estudios habituado a laborar con libros escolares, el cambio hacia materiales realizados por los propios profesores es menos conveniente y recomendable. Esta investigación brindada de cierta manera constatar lo expresado por la literatura, debido a que el lugar donde se desarrolló en proyecto práctica pedagógica la manipulación de libros escolares y no aplican los materiales audiovisuales para enseñar la asignatura de idioma extranjero inglés. Pero la muestra de esta investigación, al ser de dos asignaturas de 41 alumnos cada uno, no permite asegurar a ciencia cierta este resultado, puesto que estadísticamente este no es significativo, Este resultado manifestado por esta investigación otorga como profesores, detenta una ensanchada visión sobre el empleo de los diferentes clases de recursos , sean audiovisuales o no, y su actuar en el aprendizaje significativo, es esto que nos parece tan sobresaliente por lo que Antúnez dice en su libro Del proyecto Educativo a la Programación del Aula del año 1995, lo que comprueba que después de 17 años, las praxis pedagógicas tiene que ser diligentes al tiempo de conmutar materiales y recursos para desarrollo de enseñanza aprendizaje y que además logre beneficios elocuentes en los alumnos.

1.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA

La Teoría de los recursos audiovisuales Según Gonzales (2015); un salón de estudiantes es un lugar del mundo, específico, específico, cotidiano, y particular que se califica a modo de un universo único, en su interior ejecutamos el lugar de aprendizaje y enseñanza en un momento definido. En

los inicios, la tarea pedagógica se ha abstraído para descubrir medios o tácticas para acrecentar la enseñanza, por esto, es que, en el momento de hacer alusión a los medios, recursos didácticos, a ellos se puede estimar para ser un fuerte soporte pedagógico partiendo del cual soporta la acción del profesor y se mejora en el desarrollo de aprendizaje, adicionalmente un instrumento que permite convivir al docente. Estos Materiales convencionales como son: las fotocopias, periódicos documentos Impresos como libros, y otros. Trabajan para ser una ampliación de los conceptos brindados en clase. Tomando en cuenta estos se anclan las teorías y se desenvuelven de manera abundante argumentos, siendo el producto de la reflexión y el trabajo deben ser, como una consecuencia, lo concerniente sin lugar a reclamos de lo que se brinda en el aula. Los marcadores didácticos como la pizarra, esta herramienta se ha transformado en una imagen necesaria para el desenvolvimiento de las tareas brindadas y expresar el aprendizaje dentro del salón. La correcta programación de la manipulación facilita alcanzar en gran medida una energía como transporte de aprendizaje; Manejo como cartulinas, mapas conceptuales. Que es una herramienta o apoyo para que el alumno ejercite todo lo aprendido en los contenidos que se le brindo.

De otra forma están los Materiales no convencionales: listenings, programas de radio Sonoros como discos, cassettes, Imágenes fijas proyectables como las fotografías y diapositivas La diapositiva fue mientras mucho tiempo es preferible manera de transportar al salón la existencia exterior, al mostrarla con un elevado nivel de iconicidad. - Audiovisuales como videos, televisión; películas, Técnicas de ficción, en la cual se avecina hipotéticamente a la existencia a través de prácticas vivenciales como conclusión de casos, dramatizaciones entre otras.

Las particularidades y atributos de los recursos didácticos; Su naturaleza y materialización es su naturaleza, transmitiendo de esta forma el aprendizaje a entornos distintos, acceden que, a un grado personal o colectivo, tengan un orden de trabajo. Viendo estas particularidades genéricas de los estudiantes , se puede escoger medios para que ahonden en empleo de sus intereses, aprueban diversificar y multiplicar labores, asignando un rol más activo en su

realización, Ofrecen congruencia de autoevaluación, imponiendo al estudiante a relacionarse con su existencia, otorgan una especificada información, de acuerdo a las particularidades del compendio marcado por el docente, por medio de los recursos didácticos se puede interpretar un compendio a distintos lenguajes (simbolizar lo que interactúan entre dos conceptos con un cuadro), que hacen más dinámico de un rol activo por parte del estudiante, sensibilizando saberes básicos para que sea entendible la información.(p.15).

Las funciones pedagógicas de los recursos del aprendizaje se pueden organizar como:

Organización de la realidad: enrumba a los estudiantes con respecto a definidas vivencias de aprendizaje, Motivadora: el alumno tiene que captar la atención y convivir con el tema por medio de un privilegio de adherencia que se caracteriza por las percepciones, tacto, acciones entre otros, Mediadora: el recurso ayuda de sustento y la elaboración de conocimientos acompaña a la función del docente, beneficiando el proceso de aprendizaje del alumno. Para el docente Juan Luis Bravo Ramos (2004), la asistencia del ámbito de comunicación (videos) ha elaborado trueques en las maneras de enseñanza, causando recientes técnicas y métodos en cuanto a técnicas se refiere. Estos trueques mejoran la formación y brindan otros métodos que apoyan la llegada de la información entre profesor y estudiante, iniciando una reciente oportunidad a la deducción del entendimiento. Por esto, se admite lograr las probabilidades expresivas y tácticas para aumentar el aprendizaje del estudiante, por esto es más grande que incida en su efectividad permitiendo que este ha sido organizado en enlace de las carencias de la materia, agregando ingredientes para su acción y reflexión por parte del educando, para que de esta manera que clasifique, compare , ,induzca, deduzca, abstraiga, analice valores, analice y reconozca desaciertos y que la usanza del compendio se contemple incluido en una parte del curso.

El aula es un espacio bastante amplió y único en el que se ejecuta la ubicación enseñanza aprendizaje en un momento determinado ; para su comienzo la labor pedagógica se ha encontrado la labor de mejorar la

enseñanza es por ello que se le considera como un apoyo pedagógico con el cual el docente optimiza el aprendizaje y le proporciona una herramienta dinámica ; los materiales usados con mayor frecuencia como los periódicos , documentos, libros, fotocopias entre otros; es una ampliación de los conceptos agregados en clase ; en estos materiales se amplía la información ; a su vez estos recursos deben de estar diseñados con una adecuada planificación de su empleo y comprensión para que el estudiante ejercite este contenido.

Los materiales no usuales como son los discos, fotografías, imágenes fijas como diapositivas y cassetts, programas de radio; también se puede mencionar recursos audiovisuales como son películas, videos, televisión, etc.

Las características que pueden tener y sus atributos estas herramientas se pueden elegir en función de los intereses y capacidades que el profesor quiere lograr con sus estudiantes; les brinda oportunidades de evaluación, estimulando al alumno a relacionarse con su realidad; les facilita un papel laborioso para que sea entendible la información.

La organización de la realidad: enrumba a los alumnos a determinadas vivencias del aprendizaje; es motivadora ya que los alumnos deben de ser aptos de prestar interés y habituarse con los temas intercediendo con una potestad de adherencia diferenciado por todos los sentidos humanos.

Es mediadora ya que este insumo sirve de apoyo y acompaña al docente para la elaboración de saberes, beneficiando todo el progreso del aprendizaje del estudiante. Para el docente Bravo J. (2004) ; esta concurrencia de los diferentes medios de comunicación como pueden ser los videos ha originado modificaciones en los medios de enseñanza , produciendo modernos métodos y estrategias para aumentar el aprendizaje del estudiante estando mayor su rendimiento cuando se ha organizado convenientemente de acuerdo a las carencias de la materia; facilitando accesorios para su consideración y acción de parte del estudiante , para que incite , infiera y equipare , clasifique , y que se reconozca como parte del curso.

Según Monereo (1999), define que Las estrategias de aprendizaje: ¿Qué son? ¿Cómo se enmarcan en el currículum?

En su primera parte se propone a diferenciar lo que es el método, técnica y todo lo que está relacionado con los conceptos de estrategias de aprendizaje clarifica que son las técnicas de aprendizaje; y nos permite dar el objetivo concreto; principal a dar de aprender los diferentes contenidos curriculares.

Después de definir cuáles son las estrategias del currículum escolar; y nos plantearemos preguntas en la práctica pedagógica cuando necesitamos las estrategias de aprendizaje.

Cuando uno utiliza una estrategia, su objetivo es la utilización de una técnica para resolver una determinada tarea. Nos interesa saber las diferencias cualitativas en lo que desea obtener el profesor para lograr su meta, es decir como aprenden; las diferencias entre las técnicas de aprendizaje, habilidades cognitivas, estrategias, técnicas de estudio, etc. Para poder conseguir ser hábil en el desempeño para una faena es vital captar la capacidad con el dominio de ciertos recursos que nos permita al alumno tener notoriedad en la realización de cualquier faena; con esta información podemos definir; ¿Qué es un procedimiento?, es la forma de realizar algo para llegar a un fin.

Coll A. (1987; pág. 89), un procedimiento (llamado también a menudo regla, método, técnica, destreza o habilidad) es un conjunto de gesticulaciones estructuradas y terminadas, es decir, enrumbadas a la obtención de un logro.

Según Ortiz (2018), una producción audiovisual para el ámbito audiovisual muchas veces carecemos de un mínimo acuerdo sobre el significado de los términos más utilizados. Por un lado, algunos conceptos proceden de otros medios. Por otro, algunas palabras se usan en el argot profesional de forma ambigua. Además, algunas traducciones de términos anglosajones no están

exentas de equívocos. Uno de estos términos imprecisos es producción. En el Diccionario Espasa de Cine y TV (Páramo, 2002), podemos encontrar las siguientes definiciones del concepto:

Periodo de rodaje de la película que es la continuación del período de preproducción y previo a la postproducción. - Película que ha sido, está siendo o va a ser producida. - Financiación de una película para que pueda ser realizada. - Conjunto de tareas que realizan el productor y los otros miembros del equipo de producción inherentes a la filmación original, la edición y otros trabajos preparatorios que conducen a la presentación, preestreno o estreno. - Área que engloba al productor y a otros miembros del equipo de producción.

Por tanto, producción es un término multifuncional ya que se aplica a distintos aspectos de la adquisición de toda obra audiovisual. De esta manera, se conceptúa al desarrollo general de creación de una obra audiovisual, es decir, a toda la faena que empieza con la idea y tiene fin con la obtención de la copia estándar. Así, se dice, por ejemplo, que una determinada producción ha comenzado o que se trabaja en muchas producciones equidistantes. De otra manera, toda producción pasa por tres grandes fases: preproducción, producción y postproducción. La preproducción es la fase en la que se realizan todos los preparativos; la fase de producción coexiste con la de grabación; y la fase de postproducción es aquella en la que se realiza la sonorización, el montaje, y los acabados finales. De esta manera tanto, la producción es, también, la fase que coincide con el rodaje o grabación. Luego, también se adhiere el término producción a todas las actividades no creativas que se injieren en la producción de una obra audiovisual, como la búsqueda de financiación, las localizaciones y el plan de trabajo, la obtención de permisos, entre otras; que coincide con una definición que es, la gestión.

En resumen, cada una de las tres acepciones de producción se refiere a procesos distintos:

Producción entendida como la totalidad de la ejecución de una obra audiovisual, desde su origen hasta su la obtención de la copia estándar. - Producción entendida como la fase que coincide con el rodaje. - Producción entendida como gestión.

Por otra parte, a veces también se confunden los términos producción y de dirección. Esta indeterminación viene dada por una traducción incorrecta del término producción, que en inglés tiene un significado más amplio.

Según Castañeda Las técnicas audiovisuales en la educación; las diferentes teorías sobre la tecnología educativa han ido cobrando mayor auge en nuestros días, debido en gran parte a los progresos ocurridos en el campo de la informática y el preámbulo de la tecnología computacional en la educación. Sin embargo, una definición de tecnología de la enseñanza pone en claro algo: nada ha contribuido más al uso de la tecnología en la educación que el incremento de los medios de comunicación, los efectos que la técnica ha hecho sentir en estos medios, han tenido una influencia directa para el uso en los salones de clase. Esto debido en gran parte al influjo que la comunicación masiva ha venido ejerciendo en el hombre. los alumnos muestran progresivo interés por los medios se debe, entre otros aspectos es que al llevar el aula practicas encubiertas tan próximas a la realidad (mundo virtual), no reaniman la enseñanza interviniendo convenientemente en la retención, motivación, y la comprensión, sino que también logran vencer los obstáculos de la comunicación de hechos que han sucedido y sitios inasequibles.

Se dice que para que un medio de comunicación sea considerado un medio educativo, este debe representar en su conjunto todas las apariencias de la mediación del adiestramiento, incluyendo tanto el aspecto intelectual como el mecánico. Para Margarita Castañeda “un medio es un objeto, un recurso que enseña que adiciona al alumno una vivencia evasiva de la realidad y que compromete tanto toda la programación didáctica de la comunicación que se quiere expresar, como un personal técnico obligatorio para concretar ese mensaje”. La enseñanza audiovisual se ha incrementado

últimamente el empleo de medios en el desarrollo de enseñanza aprendizaje por estas herramientas benefician el aprendizaje a través de la incitación de bastantes sentidos a la vez.

El éxito del manejo de los medios audiovisuales está arraigado en las virtudes que de manera universal se les asignan y que se resumen en los consecuentes puntos:

Dan un origen concreto para el raciocinio ideal y por lo tanto reducen el verbalismo, despiertan más fácilmente el interés al público, Suministran los elementos necesarios para el aprendizaje progresivo, además de fijarlo con mayor perdurabilidad, estimulan al receptor en su actuación personal aproximándolo a una experiencia que de otra manera desconocerían, Desarrollan la continuidad de pensamiento particularmente los materiales fílmicos.

En pocas palabras economizan en tiempo y esfuerzo el programa escolar y ayudan a desarrollar el poder de expresión; es de suma importancia y que hay que tenerlo presente cuando usemos algún medio audiovisual, que es evidente que, si quiere aprehender y conservar el interés de los alumnos e incrementar su participación en el aprendizaje, hay que emplear aplicaciones más inteligentes en los medios.

En pocas palabras economizan en tiempo y esfuerzo el programa escolar y ayudan a desarrollar el poder de expresión; es de suma importancia y que hay que tenerlo presente cuando usemos algún camino audiovisual, que es evidente que, si quiere aprehender y conservar la atención de los alumnos e incrementar su participación en el aprendizaje, hay que emplear aplicaciones más inteligentes en los medios. No son malos o buenos los medios por el simple hecho de ser preciso o indeterminado.

Se deben de escoger los medios con un objetivo principal, desconociendo la base de las prioridades de orden particular o una predisposición, La clasificación de los medios audiovisuales debido a la parte de la variedad de medios, su lenguaje y formas de expresión, diferentes autores se han metido de lleno a tratar de hacer una clasificación de los medios audiovisuales.

R.M. Gagne (1965), por ejemplo, propone una clasificación de los medios tomando como estos a cualquier componente que incite el aprendizaje a partir de la función de adiestramiento que representan, pero su opción resulta asistemática al omitir ciertos medios auditivos (radio y grabación) en incluye en la comunicación oral del maestro como un medio, además no muestra el principio ordenador para su clasificación.

Daniel Ajzen Wajsfeld habla en su obra “auxiliares audiovisuales para empresas y escuelas” de dos tipos de clasificaciones de los medios audiovisuales:

Clasificación múltiple; la consideración básica de esta clasificación es la forma de reproducción de los materiales audiovisuales, la cual puede ser manual, mecánica o electromecánica, habiendo una subdivisión de estos en visuales, sonoros y mixtos o audiovisuales.

Clasificación sensorial, se fundamenta en los sentidos sensibilizados y las características específicas de los auxiliares. así tenemos en ella auxiliares corporales, visuales sonoras y audiovisuales móviles.

Un centro de medios está pensado , para que tanto alumnos como maestros tengan libertad de escoger las actividades que prefieran; así un usuario del área infantil puede ir de la utilización de los juegos y la información de las computadoras , pasar por los juegos de mesa , usar el material de audio ver algún video en el televisor o bien leer algún libro o publicación que le sea de su interés para esto un buen centro de medios instructivos (CMI) como el área infantil, cuenta con una extensa variedad de libros folletos , revistas periódicos : también incluye cintas magnetofónicas , diapositivas , mapas , carteles , gráficos, diagramas , computadoras, etc.

Dentro de los elementos que no deben faltar en un centro de medios de instrucción se encuentran todo aquel equipo necesario para exhibir o bien reproducir los materiales instructivos tales como la grabadora, televisores, videograbadora, mimeógrafo, fotocopidora, cámara fotográfica, etc. El CMI

es algo más que algún depósito de diversos testimonios. Es el lugar central de trabajo para alumnos y docentes, un sitio de las acciones de un sitio de recogimiento, es un despacho de prestación de servicios dedicado a promover el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los elementos que participan en el rendimiento académico; Según Garbanzo (2007) es: para definir el rendimiento académico, por tener varias causas, empaqueta una enorme amplitud esclarecedora de los variados agentes y medios transitorios que participan en el proceso de aprendizaje. Se pueden encontrar distintas apariencias que se relacionan al rendimiento académico, entre los que actúan ingredientes tanto intrínsecos como visibles a la persona. Que se pueden poner de orden comunitario, cognitivo y sensible, se pueden clasificar en las siguientes tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales, que muestran subcategorías o guías para que nos permiten indicar.

Para todas las investigaciones de rendimiento académico tengan que ser convenientes, es vital inspeccionar el arquetipo de dominio de los componentes relacionados al fracaso o al éxito del estudiantado; esto refleja que, de los grados de dominio entre las variables por observar para definir agentes causales y mediaciones que disponen las correspondencias entre las diversas posiciones de variables sociales, personales e institucionales. Estas variables, además de brindar avisos de carácter ordenado y desinteresado, le permiten tomar en cuenta la percepción del alumno para los factores asociados integrados al rendimiento académico y a su factible colisión en los logros académicos. La mayor parte de los aprendizajes sobre rendimiento académico se sustentan en una cercanía metodológica que permite predecir, el lugar donde se manipulan modelos de regresión múltiple, que muy breves oportunidades se complementan con otros modelos aclaratorios que benefician una evaluación mucho más amplia de los agentes relacionados al rendimiento académico, para que sea necesario explicar las particularidades de los determinantes descritos anteriormente. (Castejón, Pérez, 1998).

Para definir los determinantes personales se insertan agentes de naturaleza individual, que tienen interrelaciones y se pueden elaborar como función de bastantes variables subjetivas, sociales e institucionales. El que continúa modela algunos agentes relacionados al rendimiento académico de naturaleza individual, que se agrupa en la categoría denominada determinantes personales, que tiene en su interior diferentes competencias. La facultad cognitiva se determina como la autoevaluación de la propia amplitud de la persona para cumplir una determinada labor cognitiva, su percepción sobre su capacidad y destrezas intelectuales. Está enlazada con el influjo desempeñado en el ámbito familiar e incide en distintas variables que se asocian con el éxito académico tales como: la perseverancia, las ganas de triunfar, las perspectivas académicas del individuo y la causa. Las muestras de cariño de los progenitores hacia el alumno se relacionan con la instauración de una elevada competencia académica observada y con la motivación hacia la obligación académica. (Pelegrina, García y Casanova, 2002).

Otro aspecto muy importante es la motivación que es un factor que se ramifica en diversas caras: extrínseca, características causales, motivación intrínseca e impresión de control.

Esta motivación académica intrínseca: está considerablemente probada por la disposición motivacional del alumno se recrea y cumple un rol significativo en la ocupación académico. Algunos autores como Salonava, Martínez, Bresó, Llorens Gumbau S., Gumbau Grau R. (2005, p. 173), se relatan a este análisis como el engagement, expresado como “un estado psicológico vinculado con los estudios que es positivo y relevante” El engagement es personalizado por la pujanza, dedicación y absorción. La pujanza tiene por particularidades por abundantes niveles de energía y soporte mental, cuando se labora, las ansias de trastocar animo en la labor que se está elaborando inclusive cuando manifestándose diversidades en la ruta... (Salonava, Cifre, Grau, Martínez, 2005, p. 163).

De otra manera, la entrega permite un elevado aporte en las labores académicas, que practican inspiración, entusiasmo, desafío y orgullo por todo

lo que se desarrolla, y la impregnación se da cuando se realiza experimentos y un abundante nivel de aglomeración en la tarea docente y de los estudiantes. Estos requisitos se observan por estudiantes que desean que el estudio tenga más significación que una labor placentera por el saber, pasan varias horas elaborando labores académicas con una gran colocación hacia lo que hacen, debido a que tienen la impresión de que el tiempo pasa excesivamente rápido y muestran una gran cabida de compromiso y concentración académica. Por lo general, estas personas expresan palpar dicha al ejecutar las tareas académicas, pues el estudio es divertido. Las indagaciones sobre el engagement han exhibido la pujanza positiva en la marcha personal y social en diferentes contextos, como lo es el campo académico. Las presunciones de utilidad brindan a la persona herramientas auto motivadoras que se desplazan para realizar con ahínco que obliga buscar los fines y la perseverancia para llegar a lo que se desea lograr.

En primer plano tenemos la motivación las determinantes, las diversas explicaciones y estimaciones que una persona edifica sobre los diferentes logros académicos; según Weiner, citado por Valle, González, Núñez, Martínez, Pineñor (1999), un ordenamiento motivacional parte de un resultado determinado, dando una repulsión cariñosa rápida en el individuo. En lo que se refiere a la motivación en lo que a apariencia de logros académicos se expresa, una variable que ha comprobado su validez son los logros académicos del alumno. Se ramifican en logros de aprendizaje y logros de rendimiento académico y están estrechamente enlazadas a la motivación intrínseca y extrínseca.

Respecto a la alusión a este asunto es que Valle, González, Núñez, Martínez, Pineñor (1999) confirman que los motivos, pensamientos y propósitos que sitúan la conducta académica del estudiante caracterizan en mayor parte la gran cantidad la manera de recursos cognitivos que se utiliza al confrontarse con los desarrollos educativos, y se le conoce como “condiciones cognitivas”. Por su parte, Castejón, Pérez (1998) señala la supervivencia de dos móviles primordiales que enrumban el comportamiento humano: la obtención del triunfo y eludir algún revés. Al respecto, Weiner

(1986), referido por el mismo autor, señala que la conducta motivacional está en competencia de las posibilidades por lograr el objetivo y una valorización de aliciente que se le concede.

La motivación extrínseca: se enlaza con agentes externos determinados al alumno, cuya relación con los determinantes personales da a conocer como producto una disposición de motivación. En el interior de los componentes externos al individuo que se puede relacionarse con los determinantes personales, se hallan características como el diseño de lo que es de universidad, la prestación que ofrece la institución, la camaradería, el medio académico, la constitución del profesor y las situaciones de factor económico y demás. La relación de estos factores externos puede lastimar la motivación del alumno para mal o para bien, y se ve obligado a juntar con una derivación primordial en las consecuencias académicas.

Las atribuciones causales: relatan el crecimiento que tiene la persona acerca del crecimiento de la inteligencia y, en efecto, de los logros académicos, en el sentido de si se asigna que la inteligencia se evoluciona con el empeño o es casual; esto implica que, si las conclusiones académicas son efecto de ánimo de su nivel respecto al estudiante, de su talento del base admitido o un tema al azar. Se ha comprobado que responsabilizarse con los logros académicos se debe al propio esfuerzo y cabida, ello determina en los resultados de óptimos logros académicos.

Existen asignaciones de control: que establecen en la apreciación del alumno sobre el estudio de control que se actúan acerca de su labor académica y pueden ser cognitivas, físicas y sociales. Desde el punto de vista cognitivo, Pelegrina, Linares y Casanova (2002), se pueden enmarcar en tres fuentes de control:

Es Interno: porque la conclusión es propia del alumno, y tiene buena correlación con la motivación del alumno acerca de las labores académicas. Control con los otros: cuando la conclusión necesita de muchas personas, que actúan sobre los logros que se ansían del estudiante, no se pelea

simplemente por lo que el estudiante desea lograr, sino por lo que otros ansían que el estudiante obtenga, se transmite una correspondencia asimétrica en lo que resultado se describe entre terceras personas y el alumno. Desconocido: cuando no se sabe quién tiene la idea de quién depende el Resultado; Por otra parte, se realizó un estudio por Pérez, Ramón, Sánchez (2000) con estudiantes universitarios subraya que la carencia de motivación por parte de los estudiantes se muestra en apariencias como la falta a sesiones de clases, bajas conclusiones académicas, acrecientan la reiterada vez de repetir y en la dejadez de sus estudios.

Se define como condiciones cognitivas aquellas que son tácticas de aprendizajes que el alumno lleva a cabo vínculos con la, estructura, preferencia y la producción de los diversos tipos de enseñanza. Se conceptúan como requisito cognitivo del aprendizaje significativo. La disposición motivacional se enrumba a la aceptación de logros, que deciden en gran cantidad las técnicas de aprendizaje que el alumno usa y trascienden en su rendimiento académico. La apreciación que el alumno elabore encima de los agentes como es la evaluación, el modelo de materia, la dificultad de la materia y el método de enseñanza, actúan en las tácticas de aprendizaje. Aquí podemos agregar que el empleo de hábitos de estudio, horas ofrecidas al estudio, y la praxis académica mapas conceptuales son algunas tácticas de aprendizaje empleadas por todos los estudiantes.

Se puede definir como un autoconcepto académico está estrechamente ligado con las ganas del alumno y sus logros académicos. Se conceptualiza como el grupo de apreciaciones y convicción que una persona detenta sobre ella misma, es así como la mayor parte de variables personales que enrumban la motivación se inician en parte de las convicciones y apreciaciones que el individuo tiene sobre apariencias cognitivas. La capacidad observada en el interior del alumno, el rendimiento académico anterior y admita que la inteligencia se extiende a partir del ánimo académico, cooperan a acrecentar un auto concepto académico positivo. No es por las

puras que en las décadas últimas se ha integrado el auto concepto académico que es una variable motivacional.

Existe un trabajo de estudio realizado por Valle, González, Núñez, Martínez, Pineñor (1999) con varios alumnos universitarios en la Universidad de Coruña, España, se obtuvo como matriz la variable motivacional, mediante un soporte en dos de las apariencias supuestas que mucha más importancia ha obtenido en los últimos anales: los desarrollos de asignación causal y el tratamiento de la motivación centrado en los objetivos académicos. Equivalentemente por medio de las apariencias teóricas, se agregó la variable autoconcepto académico del estudiante universitario por valorarse fundamentalmente los logros académicos. Los productos del estudio exponen que el esfuerzo, la suerte, la capacidad y el obstáculo de la tarea académica son las circunstancias causales a los que los alumnos asisten con mayor reiteración para demostrar los logros académicos. Por medio de la causa que el alumno asigne, así va a incurrir acerca del autoconcepto, su seguridad en sus capacidades y en los comportamientos venideras del resultado académico. El rendimiento académico anterior actúa acerca del autoconcepto académico y este vínculo, también, influye en las consecuencias vigentes académicos.

Estudios citados por Castejón, Pérez (1998), acreditan la subsistencia de un vínculo entre el autoconcepto académico y el rendimiento académico en relación con la clase social y las variables.

Este argumento válido es fácilmente advertido se dan ocasiones de alumnos que por distintos motivos necesitan de autoeficacia. Este requisito se muestra cuando hay carencia de una actitud de motivación intrínseca que acceda al estudiante realizar con una labor académica admisible. Se puede asociar con situaciones de agotamiento, indiferencia y carencia de horizonte con sus estudios, y es popularmente conocido como burnout, que la impresión de estar “quemado” o el cansancio por las funciones académicas. La motivación y el compromiso de los alumnos con el resultado académico son primordiales en sus resultados. (Pérez, Ramón, Sánchez, 2000)

Bienestar psicológico: estudios como los de Oliver, 2000, indican una correspondencia considerable entre confort psicológico y rendimiento académico. Los alumnos con superior rendimiento académico notan menor síndrome burnout y más autoeficacia, regocijo y dichas afiliadas con el estudio y es usual en aquellos alumnos que no enrumban dejar de estudiar. Se ha descubierto que cuanto más sea el rendimiento académico que haya existido en el pasado, será mucho más la riqueza psicológica en los posterior, y este, a su vez, incurrirá en mucho mayor rendimiento académico y viceversa. Esto es semejante y pasa con las convicciones de utilidad académica y los vínculos entre buenos logros académicos.

El regocijo refiere alusión a la comodidad del estudiante en vínculo con sus estudios, compromete la postura positiva hacia la universidad y la carrera. La dejadez expresa a las facultades que el alumno estima de abandonarse de la universidad, de la carrera o del ciclo escolar. “La ventaja de desafíos y la obtención de metas acrecientan la autoeficacia, la autoestima, y en general elabora regocijo”.

(Salonava, Cifre, Grau, Martínez, 2005, p. 171). El regocijo de una persona tiene un rol considerable en su quehacer académico, la manera de como exhibió el estudio expuesto por Vélez, Roa (2005) con alumnos universitarios en la Universidad del Rosario EB Bogotá, Colombia, que reflejo que la mayor parte de alumnos que se encontraban encantados con su carrera y universidad, y aislados de coacciones fuertes por parte de sus progenitores se encontró productos positivos en el rendimiento académico.

El agrado individual tiene un rol considerable en la labor académica, como exhibió el estudio realizado por Vélez, Roa (2005) con muchos alumnos universitarios en Universidad del Rosario EB Bogotá, Colombia, existen la mayor de alumnos que estaban felices con su carrera y universidad, y aislados de imponer por parte de sus progenitores mostraron resultados positivos en el rendimiento académico.

La normal concurrencia a las sesiones de clases se narra a la observación del alumno en las sesiones de aprendizaje. En la investigación realizada por Pérez, Ramón, Sánchez (2000) con alumnos universitarios, se halló que la motivación está relacionada a la normal asistencia a clases, y que la no presencia a las sesiones de aprendizaje se interactúa con dilemas de repetición y ausencia a los estudios. Cuanto mayor existencia haya, mejor será la calificación; la asistencia es una de las variables más significativas que predomina en el rendimiento académico del alumno. En las Conclusiones similares las encontró Montero y Villalobos (2004) en estudio realizado con universitarios de la universidad de Costa Rica, en la que se demostró que los alumnos que asisten a clases regularmente siempre o casi siempre tienen en promedio 0,26 puntos más que aquellos alumnos que no lo hacen en forma común. La variable inteligencia es una de las variables más difundidas en el interior de los determinantes de índole personal. Así mismo en su interior se encuentra pruebas de comprensión verbal y razonamiento matemático (pruebas psicométricas). Revista Educación 31(1), 43-63, ISSN: 0379-7082, 2007.

La inteligencia es vaticinio de los resultados académicos, que subrayan en el rendimiento académico, y a su vez elabora una correspondencia significativa entre rendimiento académico e inteligencia; así mismo, los coeficientes de correlación son medidos, lo que puede envolverse con la intervención dada por variables como las institucionales y sociales. (Castejón, Pérez, 1998) En lo que a inteligencia se menciona, es vital diagnosticar la característica de inteligencia que se quiera medir como lo social o emocional, por ejemplo, y discriminar de manera adecuada sus metodologías evaluativas. En lo que se refiere la inteligencia emocional, en estudio elaborado por Montero y Villalobos (2004) con alumnos universitarios en Costa Rica, se señala que el puntaje en la Escala de Inteligencia emocional en contextos académicos y el promedio de admisión a la universidad presentan considerables niveles de asociación. Aptitudes: al igual que la inteligencia, las aptitudes son variables comúnmente estudiadas dentro de los determinantes de índole personal. Se asocian a destrezas para elaborar determinadas tareas por parte del alumno, mediante diversas pruebas

Castejón, Pérez, 1998) El sexo: tenemos una idea equivocada ya que no se puede confirmar del todo un vínculo directo con el rendimiento académico y el sexo; sin embargo, existen estudios que le brindan al sexo femenino una pequeña ventaja al rendimiento superior que a los hombres (Rodríguez, S., Fita, S., Torrado, M. (2004), González, F. A., 1996). Estudio realizado por Montero y Villalobos (2004) en la Universidad de Costa Rica se halló una relación significativa entre el sexo y el promedio ponderado del alumno, lo cual viene a aportar, a juicio de las investigadoras, en hallazgos de investigación semejantes en las recientes inclinaciones internacionales enrumbadas a la superioridad de la juventud en hitos de rendimiento académico.

El empleo de medios y recursos didácticos dentro del aula; Según Moreno (2004); coexistimos sumidos en una villorrio cableado y global y somos, que menciona Chomsky, una piara desorientada; moramos a un ritmo de flaqueza y nuestra amplitud de serenidad que razona se disuelve combinando los incalculables microchips del asueto que nos otorga alguien en cantidades apropiadas con el objetivo de formar entes improcedentes. Nuestra sociedad es una sociedad planificada en la que sólo unos pocos tienen aproximación a las señales del proyecto, entretanto que los demás no se puede interponerse sino como meros vigila dores. No queremos intentar propinar una mirada espantosa, pero sí queremos meditar e interrogarnos sobre unas cuantas controversias que dañan directamente al medio educativo. Lo que es tradicional es el suceso que se acostumbra relatar sobre la hipotética cita de un romano, sí un romano de la época de Cesar, en nuestra época en la que indudablemente se pactaría indeciso ante cosas ignoradas para él; pero no le sucedería lo mismo si el romano en cuestión asistiera a una escuela, se tropezaría en un ambiente conocido. La anécdota un tanto excesiva revela la invalidez de algunos semblantes del sistema educativo. Probablemente donde más se evidencie esta invalidez sea específicamente en uno de los componentes del currículum como es el de los materiales didácticos. En los albores del siglo XXI el recurso más manipulado en los desarrollos de aprendizaje está en apoyo del papel. El libro y, sobre todo, el libro de texto

es el ingrediente didáctico por magnificencia. Esto mismo expresa Parcerisa (1996,35).

La valorización, tiene la finalidad de constituir un lenguaje común conviene, aunque sea de manera breve, nos aproximamos al concepto de algunos términos que se pueden mencionar como recurso, medio y material didáctico. Muchos de los creadores no acaban de situarse siguiendo el procedimiento sobre el concepto de estos términos. Así en muchos casos se utilizan como sinónimos o se realizan pequeños acuerdos por la utilización más o menos de costumbre y al vocablo en cuestión se le agrega, medios audiovisuales, medios informáticos, algún adjetivo; o un conjunto de palabras, medios de comunicación social; en tanto que materiales didácticos o curriculares, queda postergado a la utilización de muchas herramientas. Tal vez las palabras que hallamos en más oportunidades conceptualizado sea el de materiales; así, por ejemplo, Zabala (1990) conceptúa los materiales curriculares como:

Los medios e Instrumentos que suministran al instructor de patrones y normas que permiten tomar las resoluciones, como en el cronograma, tal vez en la participación inmediata en el desarrollo de adiestramiento para la enseñanza.

A. San Martín (1991) precisa que se refiere como a apariencias de contenido como a los medios propios como la cabida y el objeto de ellos para reformar el discernimiento, y comprende por materiales muchos de los artefactos que, en unos casos operan las distintas maneras de explicar de manera gráfica y en otros como alusivos directos (objeto), sumados en tácticas de adiestramiento, corroboran a la restauración del conocimiento sumando categorías incompletas de las nociones curriculares.

Si nos referimos a la denominación de recurso, se ha conocido en general éste como el manejo de toda clase de instrumentos didácticos. La conceptualización típica la encontramos en Mattos (1963) para el que recursos didácticos son:

Los medios materiales establecen una noción para acarrear el aprendizaje de los alumnos.

Comprendemos, sin embargo, que existe desigualdad en los vocablos. Así el vocablo recurso es más abundante y abarca también a los otros. por un aspecto didáctico se puede referir que recurso es una manera de ejecutar, o más bien el talento de resolver sobre el tipo de técnicas que se van a manipular en los procesos de enseñanza; es, por tanto, una particularidad relacionado a la capacidad de acción de las personas. A los medios didácticos se les puede determinar como la herramienta que se utiliza para la elaboración del conocimiento; y, acabando, los materiales didácticos serían los frutos proyectados en el apoyo de los procesos de aprendizaje.

Paradigma técnico; Despliega una teoría curricular primordial cuya particularidad es la imitación de los compendios y prototipos sociales. La obligación de los profesores es el de transferir saberes y efectuar las instrucciones que le llegan otorgadas. El primordial es la consecución de propósitos y éstos vienen manifestados en tipos de conductas que se pueden contemplar. El aprendizaje se consigue como una ocupación por la que todo el alumno consigue una hilera de saberes que fundan el equipaje cultural y social que se quiere transferir y permanecen. Esta valoración es la herramienta que accede a comprobar si se logra el comportamiento esperado; esto tiene pues, un carácter educativo y condenador. Tomemos únicamente la parcela, supuestamente, de tomar resoluciones que le queda al profesorado es la planeación, que obtiene una enorme importancia y que una vez hecha tiene un estado inamovible.

Pero estas decisiones supuestamente están direccionadas por unos conceptos herméticos y por unos logros que se estructuran a partir de una serie de clasificaciones que han edificado los entendidos. Luego sólo queda poner en papeles cuadriculados todo lo planificado; incorpora a esta labor auxilia mucho el libro de texto que se erige como el medio y material didáctico por excelencia. Por medio de este panorama el empleo que se produce de los medios es un uso que emite mensajes, cuyas particularidades

primordiales son la linealidad en el esquema, al escaso acondicionamiento a la objetividad y el rol reproductor y de la función de ser agente del profesorado.

El Paradigma práctico; llamado también situacional, que imbuye un esquema curricular práctico o interpretativo. Lo más representativo de este modelo son las proposiciones o bocetos libres con el fin de acomodarlos a la objetividad. Se propone el estudio de la existencia para dar significado a todas las situaciones. El rol del profesorado juega una naturaleza más activa puesto que se le admite ejecutar decisiones para elaborar el currículum. Se parte de un currículum básico con normas que determinan ciertas labores, sin embargo, cada grupo pedagógico debe completar y adecuar un currículum conforme con las características de su centro. En este caso no afectan el fin (los productos finales) excepto la forma como se logran estos (los procesos).

El Paradigma fundamental desenvuelve una teoría curricular fundamentada en los preámbulos del frecuente socio crítico. Podemos reflexionar como un paso más allá de un paradigma precedente. Propone el examen crítico de la sociedad para modificarla. En este instante no es la teoría la que dicta la praxis. La práctica -praxis- y la teoría se relacionan equitativamente y dialécticamente. Se comprende el rol de los profesores como el sujeto que posibilita el mensaje entre los integrantes de la comunidad educativa, que su vez deben transformarse en elementos del cambio social. La teoría de la acción comunicativa de Habermas ha establecido la raíz de la que parten muchas de las ideas de este arquetipo curricular. Esta teoría crítica, entusiasma un manejo crítico y transformador de los medios, en los que éstos son manipulados como componentes estudio de análisis y reflexión sobre la praxis alcanzada en la misma realidad con el fin de alterarla y renovarla. En este sentido Bautista (1994, 53 y ss.) enmarca tres campos de análisis que transportan a muchas diferentes maneras de empleo crítico:

1. Empleo de herramientas tecnológicas que permiten examinar el compendio de alocuciones difundidas por varios medios de

comunicación. 2. empleo de los recursos que conlleve a preguntar sobre las consecuencias de la no neutralidad de la tecnología empleada. 3. empleo de los medios ejecutado en entornos de la formación docente para que los profesores revelen la fuente de los defectos sociales: desigualdades, injusticias, etc.

Las Probabilidades didácticas; de las últimas señales particulares extirpan la forma de proponer las contingencias didácticas que brindan los medios y en general todos los materiales. Esto realizamos a inicios de tres ejes o maneras de emplear que tienen que están fuertemente correspondidas. Estos tres ejes son:

Los medios como:

- a) Instrumento y recurso; para definir este concepto tenemos que valernos de los medios y materiales didácticos como una herramienta o la prestación de las tácticas metodológicas. Esta idea ya se ha anotado conversando del empleo de recursos desde el punto de vista de la teoría explicativa del currículum. Así, desde esta visión un medio cualquiera configura parte de los integrantes metodológicos estimado en la categoría de material curricular, puesto que se transforma en herramienta de ayuda en la formación del conocimiento. Los medios tecnológicos, sobre todo, como sustento de procesos de comunicación y de expresar de manera simbólica se transforman en agentes mediadores de la localización de enseñanza y de los procesos de aprendizaje. También se puede usar como recurso de manifestar y comunicación; como ocupación que accede la correspondencia entre las personas y para el canje de mensajes es dividir tanto por la educación como por buena parte de medios didácticos. La comunicación es así misma la razón de ser de la declaración, pues ésta es un menester natural de comunicar. Vivir es expresarse, dice el profesor Siguán; y es que la expresión es la declaración de ser en el mundo. La mayor parte de los medios usados, tanto en soporte de papel como en otro tipo de soportes y más precisamente las tecnologías de la información, posibilitan distintas maneras de

representación. La radio, por ejemplo, al emplear varios lenguajes permite la construcción de mensajes materializados en diversas formas de exhibición emblemática; de esta forma podemos elaborar un mensaje y comunicarlo por medio de sonidos y consecuencias.

- b)** Todo medio puede transformarse en un recurso para que una persona pueda indagar su propia forma de exhibición. Se puede hallar una parecida idea en Eisner (1987, 84) para quien las maneras de simbolizar son «dispositivos usados por las personas para hacer públicas las fecundaciones de ideas que tienen en particular». Por lo tanto, desde este horizonte hallamos un modo facilitador de diferentes maneras de expresión, comprendiendo de esta manera como la expresión sucesos de reflexión que conllevan la capacidad de conceptualización y de lograr saberes, motivados a su vez por la percepción multisensorial y el hábito de cada individuo. En la expresión se suma lo advertido y lo practicado para empujar lo transformado. Es pues un proceso creativo que pone en marcha mecanismos de modificación y de búsqueda de nuevas posibilidades originalidad, con la intención de comunicar. Desde el panorama de la teoría curricular abierta y crítica, los medios se convierten en facilitadores de desarrollos comunicativos que nos accedan dar significado a la realidad, entender los diferentes lugares sociales e inventar nuestros propios mensajes.
- c)** Análisis crítico de la información la celeridad con que hoy en día se sucede todo, los cambios y modificaciones a que nos vemos impuestos que cambian, incluso, nuestra forma de vivir y entender el mundo, la abundante información que nos captura en la extraordinaria red de la electrónica, hacen de nosotros mismos personas contraproducentes. Únicamente es aquí donde aparece el tercer rumbo: en la información que nos llega, en la vertiginosa corriente de mensajes, en las redes de comunicación cada vez más tupidas. Ante esto es imprescindible una reflexión crítica, es preciso asignarnos de instrumentos que nos preparen para examinar, decodificar y comprender los diversos avisos. Es preferente que la educación articule métodos de enseñanza que preparen al alumnado para

desenvolver posturas y capacidades en el uso y procedimiento de la información. Una de los nuevos desempeños del profesorado traza en esta dirección. Varios de los compendios de los medios de comunicación, por ejemplo, se muestran oportunos para transportar al cabo este examen. La comodidad técnica y la fácil utilización de algunos aparatos nos admiten registrar o acopiar información para su análisis posterior. Por medio de pautas pequeñas de análisis, escalas sencillas de observación que podemos nosotros mismos elaborar, guías que nos aprueben confrontar, podemos ir construyendo nuestros peculiares instrumentos; al mismo tiempo que esquematizamos diversas actividades que desplieguen el conocimiento y estudio crítico de la información que recibimos. Entender el proceso de construcción de la noticia, los recursos que se emplean, los diversos lenguajes, puede transformarse en una aventura emocionante. Definiendo este análisis, esta descodificación, este des engranaje debe obligarse para que, a medida que se acrecienta el conocimiento, se sitúen en desplazamiento los mecanismos psicológicos de personificación y manipulación de otros códigos. Somos educadores y formadores de personas por lo tanto poseemos la responsabilidad de adaptar a esos seres inapropiados que expresábamos al inicio, al entorno que nos envuelve para convertirlo, y pretender que éste sea más condescendiente y esto sólo es posible desde la autonomía personal, la solidaridad, la intelección, etc. No se debe postergar que toda esta técnica no se puede dar por retirado. Debe estar sumido a lo largo de todo el desarrollo de aprendizaje y en total las posturas de enseñanza. Este incluido parte del currículum y como tal hemos de observarlo, pocas oportunidades como métodos para desenvolver algunas estrategias y habilidades didácticas, otras veces como consecución de ideas y, la conjetura, continuamente como incremento de valores y actitudes.

En lo que respecta a la utilización didáctica del material impreso y de los medios audiovisuales se pueden definir la percepción del entorno en todo lo que apreciamos y percibimos a través de todos nuestros sentidos pero el

sentido por medio del cual llega a nuestra realidad es el canal visual o auditivo; aquí se puede clasificar como los medios de proyección fija por su descripción técnica y uso didáctico que son: el retroproyector , las transparencias, el proyector de diapositivas , la cámara fotográfica y que se subdivide en analógica y réflex ,la intercesión de sonidos e imágenes en nuestro diario vivir se ha transformado en una agente fundamental de comunicación y conocimiento.; las imágenes son las representaciones aisladas de un hecho total y son seleccionadas por individuos con ideas y opiniones subjetivas. Las transparencia es un recurso fácil de manejar y económico, tiene la facilidad de comunicación grafico visual , además favorece la participación activa del estudiantado, mejora la comunicación y este recurso permite que el profesor no dé la espalda a los alumnos; nos permite un uso didáctico porque permite la creación y diseño propio ; iniciando al mundo de la imagen , expresión y creación; el retroproyector es otro medio visual que se puede mezclar con otros y no es muy difícil de usar ; está constituido por una caja de con un foco de luz; un ventilador que permite refrigerar ; un espejo de reflexión que captura los rayos de la lámpara y permite reflejar sobre el lente Fresnel

1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cómo mejora la aplicación de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado sección “K” de educación secundaria de la gran unidad escolar Inca Garcilaso de la Vega?

1.4.2. PROBLEMA ESPECIFICO

¿Cómo mejora la aplicación de los recursos audiovisuales en la expresión y comprensión oral en el idioma ingles del tercer grado sección “K” de educación secundaria de la gran unidad escolar Inca Garcilaso de la Vega?

¿Cómo mejora la aplicación de los recursos audiovisuales en la comprensión de textos del idioma inglés del tercer grado sección “K” de educación secundaria de la gran unidad escolar Inca Garcilaso de la Vega?

¿Cómo mejora la aplicación de los recursos audiovisuales en la producción de textos en el idioma inglés del tercer grado sección “K” de educación secundaria de la gran unidad escolar Inca Garcilaso de la Vega?

1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Con este trabajo de investigación desarrollado y aplicado se está buscando estimular el uso de los recursos audiovisuales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que luego de aplicar nuestras herramientas demostraran el aporte de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza.

1.5.1. JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA

Esta investigación será necesaria para observar el aporte de los recursos audiovisuales en la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega esto nos permitirá fortalecer los recursos audiovisuales e incrementar su uso en la institución educativa.

El objetivo primordial es que los estudiantes por medio de estos recursos alcancen las destrezas lingüísticas planteadas, en el interior de un planteamiento comunicativo, siempre dentro de un ambiente real de aprendizaje y apoyándonos de las novedosas tecnologías como recurso educativo que les ayude a conseguir mejor los metas propuestos de una sesión de aprendizaje, así como del plan curricular.

Este trabajo también se justifica porque nos ha permitido saber y conocer la importancia que atesoran todos los recursos en este caso los

audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en esta sección seleccionada. Si se hace un uso correcto de esta estrategia se puede observar que se mejora la destreza de escuchar el inglés es un idioma a nivel mundial que permite relacionar culturas ya sea en el ámbito social, cultural, político económico a nivel mundial y global. Actualmente hay un poco de difusión del empleo de estos medios, pero ahora con este trabajo se espera que se estimule más el uso de los cassetts, grabadoras, videos, etc.

A los estudiantes de hoy les gusta la mezcla de la imagen con el sonido; instruyendo de forma interactiva más que con básicos y sencillos textos, ya que deriva de una actividad monótona en el proceso de aprendizaje del idioma extranjero, siendo esta una realidad, se puede insertar como causal de indiferencia y fracaso en el dominio del Idioma Inglés en muchos casos; los nuevos métodos de enseñanza aplican el listening, el Reading, speaking que por medio de los recursos nos permitirán aprender de mejor manera el idioma inglés.

Los docentes se transforman en consumidores de estos medios por lo tanto están forzados al mismo tiempo a actualizar sus conocimientos constantemente ya que tienen la responsabilidad de manipular, aplicar y manejar diversos programas, recursos, y técnicas óptimas para dar un apropiado empleo a dichos medios.

Las conclusiones resultantes de la presente investigación permitirán conocer la mejor enseñanza del inglés utilizando nuevas estrategias metodológicas en este caso los recursos audiovisuales, que permita guiar la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés; en consecuencia, beneficiarán a los estudiantes de la institución educativa, y también a los docentes puesto que tendrán más herramientas para poder dinamizar su aprendizaje.

La investigación tiene fin precisar como la puesta en marcha de la educación aplicando nuevas herramientas basada en la práctica de los

recursos audiovisuales repercute en los estudiantes en el aspecto motivacional formando una sociedad justa, democrática, inclusiva y de tolerancia; que hace una posible contextualización acorde a cada región, logrando así que el trabajo de los docentes tenga cada vez mayores y mejores logros.

Justificación teórica; en cuanto a este aspecto veremos cómo los recursos audiovisuales nos ayudan a lograr un aprendizaje significativo para el idioma inglés; y servirá como una herramienta muy útil sobre lograr mejores resultados sobre sus tres dimensiones; aquí se puede observar que cada uno de los recursos se pueden asimilar fácilmente a cada una de las dimensiones que tiene el curso del idioma inglés; se puede utilizar cada recurso y aplicarla según lo que nosotros queremos lograr y también se puede dinamizar puesto que si en una determinada institución que no tenga facilidad para aplicar cierto recurso podremos utilizar otro recurso que exista en ese lugar y que se pueda implementar; es la facilidad de aplicar los recursos audiovisuales.

El presente trabajo tiene como expectativa que la conclusión de esta aplicación se mejore el intercambio de culturas así mismo se enriquezca el conocimiento hacia el idioma inglés y el aumento de la transmisión de aprendizajes.

La justificación práctica es vital para que se tomen medidas que ayuden a contribuir y aumentar el proceso audio visual del idioma inglés.

En cuanto a la justificación social permitirá a los estudiantes comunicarse con personas de otros países ya que la región del Cusco es una ciudad cosmopolita y que visitan muchas personas a esta ciudad que cuenta con muchos lugares turísticos para visitar. Así mismo permitirá a los estudiantes buscar información vía internet y que se familiaricen con el uso de estos buscadores y tener una más información ya que está en otro idioma y no tendrán problemas para poder elaborar sus tareas.

La justificación metodológica; en este trabajo se busca lo más adecuado que el docente puede utilizar en su praxis diaria para tramitar con los estudiantes por aprender a aprender, transformando de esta manera el espacio de cada espacio donde el estudiante se le haga grato aprender, pero que primordialmente tome conciencia de sus acciones al cumplir un papel productor de variaciones y de modificación de su propia región y país.

1.6. HIPÓTESIS

1.6.1. HIPÓTESIS GENERAL

Los recursos audiovisuales mejoran eficazmente el aprendizaje del inglés en los estudiantes del tercer grado sección "K" de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, en el 2018.

1.6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

H.1 Los recursos auditivos se vinculan eficazmente con la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado sección "K" de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, en el 2018.

H.2 Los recursos visuales se vinculan eficazmente con la comprensión de textos del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado sección "K" de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, en el 2018.

H.3 Los materiales interactivos se vinculan eficazmente con la producción de textos del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado sección "K" de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, en el 2018.

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. OBJETIVO GENERAL

Diagnosticar la mejora del Aprendizaje del Idioma Ingles por medio de la Aplicación de los recursos audiovisuales en los estudiantes del tercer Grado sección "K" de educación secundaria de la gran Unidad Escolar Inca Garcilaso de la Vega, 2018.

1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diagnosticar la mejora del aprendizaje del idioma ingles por medio de la Aplicación de los recursos audiovisuales en su expresión y comprensión oral del nivel básico en los estudiantes del tercer grado sección "K" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, 2018.

Diagnosticar la mejora del aprendizaje del idioma ingles por medio de la Aplicación de los recursos audiovisuales en su comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado sección "K" de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, en el 2018.

Diagnosticar la mejora del aprendizaje del idioma ingles por medio de la Aplicación de los recursos audiovisuales en la producción de textos en los estudiantes del tercer grado sección "K" de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, en el 2018.

II. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Para Hernández Sampieri (2006) expresa que, el término estrategia describe al proyecto o táctica entendida para conseguir la información deseada (p.158).

Kerlinger (2008) expresa que el bosquejo está expuesto al proyecto o táctica que se extiende para contestar u conseguir respuesta a la interrogante de investigación. En este planteamiento el indagador concede el agente de estudio y lo vigila de manera intencional para la concretación de la investigación. Se centra en una relación causa- efecto también se nombra "analítico". Se valora la consecuencia de una o más interponerse preventivas o terapéuticas. Se examina muy conveniente en el campo educativo. Aclara patrones contemplados, reconoce factores causales y demuestra por qué sucede un requisito determinado.

Esta investigación es de tipo cuasi experimental:

$$GE: O_1 \text{-----} \rightarrow X \text{-----} \rightarrow O_2$$

Dónde:

M : Muestra de la investigación.

O_y : Observación de la variable I: Los recursos audiovisuales.

O_x : Observación de la variable II: Aprendizaje del idioma inglés.

r : Relación entre las dos variables.

2.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN

Según Kerlinger (1988) los términos variable independiente y variable dependiente proceden de las matemáticas; donde x es la variable independiente y; y la variable dependiente; esta es probablemente la mejor forma de pensar en las variables dependientes e independientes porque no hay necesidad de utilizar la discutida palabra causa y las afines a ella; y dado

que el uso de tales símbolos se aplica a la mayoría de las situaciones de investigación no hay restricción teórica alguna en cuanto a las cantidades de x , y ; cuando más adelante consideremos el pensamiento y análisis multivariado, trataremos con diversas variables dependientes e independientes.

En muchos de los experimentos el investigador manipula la variable independiente generan cambios en los valores o niveles de la variable dependiente; cuando investigadores del campo educativo estudiaron los efectos de diferentes métodos de enseñanza en el desempeño en una prueba de matemáticas ellos variaron los métodos de enseñanza; el método de enseñanza es la variable independiente; la variable resultado, la puntuación en la prueba de matemáticas, es la variable dependiente, la asignación de participantes a diferentes grupos con base en la existencia de alguna característica es un ejemplo de cuando el investigador no puede manipular la variable independiente. En esta situación los valores de la variable independiente son preexistentes; las variables de características de los sujetos constituyen la mayor parte de este tipo de variables independientes.

Variable independiente; para el presente estudio los recursos audiovisuales que se puede percibir por intermedio de los sentidos del oído, vistas y los recursos audiovisuales que se utilizaran será la pizarra, cassette, películas, videos, etc.

La variable dependiente es por supuesto hacia aquella que se hace la predicción, mientras que la independiente es aquella a partir de cual se predice; la variable dependiente y es el efecto supuesto que varía de manera concomitante a los cambios y variaciones como un resultado supuesto de la variación en la variable independiente.

La variable dependiente será el aprendizaje que se podrá medir por medias las diferentes pruebas y el resultado de los alumnos en la prueba de pretest y post test.

En lo que se refiere a la operacionalización de variables según Kerlinger (2003); constituye una especificación de las actividades del investigador para medir una variable o para manipularla. Implica algo así como un manual de instrucciones para el investigador; en efecto dice “haga tal y cual, de la forma tal y tal”. en síntesis, define o aporta significado a una variable al delinear paso a paso lo que el investigador debe hacer para medirla y evaluar dicha medición. Para nuestro estudio una definición operacional experimental señala los detalles (operaciones) de la manipulación de una variable por parte del investigador; el reforzamiento puede definirse operacionalmente al precisar los detalles de cómo los sujetos serán reforzados (premiados) y no reforzados (no premiados) por comportamientos específicos. los investigadores científicos eventualmente enfrentan la necesidad de medir las variables de las relaciones que estudian. Algunas mediciones son fáciles, otras difíciles medir el género o la clase social es fácil; pero evaluar creatividad, conservadurismo o efectividad organizacional resulta difícil en nuestro estudio aprendizaje y como lo medimos.

2.3. METODOLOGÍA

La educación en estos últimos años está cambiando rotundamente, el cual va paralelo a los cambios tecnológicos y coyunturales de nuestra sociedad, en ese entender la demanda educativa exige que los nuevos estudiantes estén formados para enfrentar estos cambios, es así que en el presente estudio se busca formar a dichos alumnos con proyección a desenvolverse dentro de este ritmo, y que mejor conociendo otro idioma diferente al de su lengua originaria, es por ello que los docentes deben recurrir a nuevas estrategias de enseñanza que satisfaga esta necesidad, es así que en esta indagación se busca determinar cómo mejora el uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de

la Vega, que para el éxito de esta investigación se elaboró un instrumento (cuestionario), con ítems enfocados a determinar lo que se quiere conseguir estos diseñados tomando en cuenta el nivel cognitivo de estos jóvenes, dichas preguntas están caracterizadas, porque están diseñadas en el idioma inglés, es así que mediante nuestro modelo utilizando los audiovisuales se pretende mejorar su aprendizaje en este lenguaje, dicho cuestionario fue aplicado en un primer instante para observar cual es nivel de conocimiento de dicha área, que luego de desarrollar nuestro modelo experimental se les aplico una evaluación final similar a la anterior para de esta vez ver qué cambios hubo en dichos estudiantes luego de desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje utilizando nuestro prototipo, así mismos dentro de este análisis, también se procedió a la prueba de hipótesis, para tal caso se recurrió a la estadística inferencial donde en este estudio se utilizó el T de Student para ver si existe o no diferencia entre las medias o promedios de notas hallados en la primera y segunda evaluación respectivamente, todos estos valores se presentan en los capítulos siguientes.

2.4. TIPO DE ESTUDIO

La presente indagación se efectuó de forma transversal ya que este fue realizado en un momento determinado, dicho estudio es de tipo experimental, esto porque se busca encontrar que cambios se tendrá luego de utilizar los audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en estos jóvenes que estudian en dicha institución educativa, esto con el objetivo de que estos se desenvuelvan mejor en su ámbito y que mejor el de conocer otro lenguaje que le abrirá campo laboral y comunicativo en el extranjero.

2.5. DISEÑO DE ESTUDIO

La presente investigación es un diseño cuasi experimental al cual lo denominaremos pre test; post test.

Por la naturaleza de estudio y por ser un estudio pre experimental el diseño utilizado es el siguiente:

$$GE: O_1 \text{-----} \rightarrow X \text{-----} \rightarrow O_2$$

Dónde: “GE” constituye el grupo de estudio en nuestro caso son los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución educativa Inca Garcilaso de la Vega y O1 es la primera evaluación que a partir de ahora se denominara pre test, O2 es la segunda evaluación o post test, que constituye resultado de implementar nuestro modelo educativo utilizando los audiovisuales (x).

2.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.6.1. POBLACIÓN

La población está constituida por estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, el cual se detalla en el siguiente cuadro.

SECCIONES	VARONES
G	36
H	34
I	35
J	32
K	35

TOTAL: 170 (Nómina de matrícula 2018 de la I.E.)

2.6.2. MUESTRA

Por tratarse de un trabajo donde se aplicará un modelo educativo, la selección de la muestra fue al azar de forma estratificada, ósea que cualquiera de las secciones puede constituir nuestra muestra, para lo cual fue tomada de forma intencionada no probabilística, llegando seleccionarse a una sección, de esta entidad educativa Inca Garcilaso de la Vega, tal como se aprecia en el siguiente cuadro.

SECCIONES	VARONES
K	35
Total: 35 (Nómina de matrícula 2018 de la I.E.)	

2.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

2.7.1. TÉCNICAS

Una de las técnicas características para dicha indagación fue la encuesta, acompañado de un instrumento, en este caso el cuestionario, con ítems elaborados al alcance que puedan brindar una respuesta pertinente al respecto, esto con la finalidad de ver como el uso del audiovisual incrementa el nivel de aprendizaje del idioma inglés en estos alumnos, el cual les servirá más adelante en sus estudios, esto es sabido ya que la mejor información de punta se encuentra en formato inglés o extranjero.

2.7.2. INSTRUMENTOS

La presente indagación está constituida por un cuestionario, cuyo contenido tiene veinte preguntas distribuidas en las diferentes dimensiones de dicho instrumento, este fue evaluado en un primer instante al que le denominamos pre test, que luego de desarrollar nuestras sesiones con nuestro modelo que son los audiovisuales, también se les aplicó la segunda evaluación o post test, dichos resultados se muestran en los capítulos siguientes del respectivo estudio de investigación.

Validación de instrumentos

El cuestionario a ser utilizado estuvo sujeto a un análisis probabilístico, en este caso para determinar el nivel de confianza y consistencia interna, esto mediante el estadístico alfa de Cronbach, en dicho análisis se tomó

como elementos, a la muestra seleccionada y numero de ítems, para poder calcular dicho coeficiente, más detalle se tiene a continuación.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left| 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right|$$

- α** : Alfa de Cronbach
- K** : Numero de Ítems
- Vi** : Varianza de cada Ítems
- Vt** : Varianza Total

Dicha escala de valores de confiabilidad se encuentra en los libros de estadística descriptiva, en donde se toma como base el intervalo de confianza cuyas escalas de valor establecidos para este caso se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 1
Puntuación de la confiabilidad del instrumento

Rangos para interpretación del coeficiente Alpha de Cronbach	
Rango	Magnitud
0,01 a 0,20	Muy baja
0,21 a 0,40	Baja
0,41 a 0,60	Moderada
0,61 a 0,80	Alta
0,81 a 1,00	Muy alta

Nota: Cronbach 1951

A continuación, se muestran los coeficientes de confiabilidad por dimensiones de la variable en estudio, cuyo programa para este caso fue el SPSS en su última versión cuyos valores se aprecian en el cuadro siguiente:

Tabla 2**Aprendizaje del idioma inglés**

	Alfa de Cronbach^a	N de elementos
D1: Expresión y comprensión oral	0,7976	8
D2: Comprensión de textos	0,8238	5
D3: Producción de textos	0,9748	7
Aprendizaje del Idioma Ingles	0,8654	20

Nota : Paquete estadístico Spss versión 23

^aValor de coeficiente alfa es igual a 0,8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Del cuadro anterior se aprecia que el promedio de coeficiente de confiabilidad es 0,8; que efectuando el contraste respectivo con nuestras escalas de confianza se aduce que dicho instrumento tiene consistencia interna y alta confiabilidad, lo cual permite que este cuestionario puede proceder a su aplicación para luego describir los resultados encontrados.

Tabla 3**Validación de expertos**

Nº	Expertos	Porcentaje
01	Dr. Edgar Enríquez M.	80%
02	Dr. Flavio R. Sánchez Ortiz	80%
03	Dr. Edwards Jesús Aguirre E.	80%
	Promedio	80%

Nota : Elaboración propia. ^aEl instrumento se encuentra en anexos.

^bCalificativo de expertos.

La apreciación en promedio de estos investigadores sobre el cuestionario a ser utilizado en esta indagación es de 80%, lo cual nos permite aplicar al os estudiantes dicho cuestionario como parte fundamental de este proceso de investigación.

2.8. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

Para iniciar este proceso de indagación en un inicio se efectuó la prognosis de la problemática a tratar, de donde se planteó el problema, luego de esto se elaboró el instrumento a ser usado en los estudiantes, el cual fue aplicado dos veces, tanto en un primer momento (pre test) y luego en otro momento (post test), las respuesta fueron trasladadas a la data correspondiente para su análisis descriptivo, así mismo en este proceso se realizó la prueba de hipótesis, para tal caso fue necesario utilizar el estadístico T de Student, con el objetivo de realizar la comparación de medias de ambas evaluaciones y ver si existe diferencia significativa, este proceso fue apoyado con los software de estadística como es el SPSS y MINITAB en su últimas versiones, estos resultados se encuentran con mayor detalle en los capítulos siguientes de esta indagación.

III. RESULTADOS

DESCRIPCION

Existe mucha preocupación por realizar una mejor educación a nuestros estudiantes, el cual viene acompañado por determinadas estrategias educativas que cada uno de ellos implementa en las diferentes áreas, no cabe duda que la información de punta está en formato ingles del cual todos debemos estar preparados o formados para leer y comprender este idioma, lo que nos mantendrá a estar informados sobre el avance tecnológico de la humanidad, es así que nace la inquietud de ver cómo mejora el uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, que para un mejor análisis descriptivo se elaboró un cuestionario de veinte preguntas con el afán de ver como dichos estudiantes se encuentran en un inicio y que luego de desarrollar nuestros talleres de audiovisuales observar como estos jóvenes aprenden este idioma que como una finalidad de nuestra educación es el de formarlos para la vida, todos estos resultados se presentan en las páginas siguientes:

RANGO DE PUNTUACIONES Y VALORACIÓN PARA LAS DIMENSIONES DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES.

El siguiente cuadro muestra los rangos de calificación del instrumento a ser utilizado en esta indagación los cuales están caracterizados para los diferentes aspectos que conforma dicha variable de estudio, como también para el total de este.

Tabla 4
Rango de puntuaciones y valoración para las dimensiones de aprendizaje del idioma inglés

DIMENSION	RANGO	ITEMS	PUNTAJE TOTAL
EXPRESION Y COMPRESIÓN ORAL	Inicio	De 0 a 2	8
	Proceso	De 3 a 4	
	Logro	De 5 a 6	
	Logro destacado	De 7 a 8	
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Inicio	De 0 a 1	5
	Proceso	De 2 a 3	
	Logro	De 3 a 4	
	Logro destacado	De 4 a 5	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Inicio	De 0 a 1	7
	Proceso	De 2 a 3	
	Logro	De 4 a 5	
	Logro destacado	De 6 a 7	
TOTAL		20	20
Ítems y puntajes de las dimensiones del aprendizaje			

Nota: Elaboración propia

3.1. RESULTADOS PRE – TEST SEGÚN DIMENSIONES

Tabla 5

Resultados pre – test según dimensiones

Alumnos	DIMENSIONES			PUNTAJE ^a TOTAL
	EXPRESIÓN Y COMPREENSIÓN ORAL	COMPREENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	
Alumno 1	4	3	3	10
Alumno 2	4	3	4	11
Alumno 3	5	3	4	12
Alumno 4	4	3	2	9
Alumno 5	3	2	3	8
Alumno 6	4	1	4	9
Alumno 7	5	3	4	12
Alumno 8	2	1	3	6
Alumno 9	2	1	3	6
Alumno 10	3	2	5	10
Alumno 11	5	3	4	12
Alumno 12	4	3	4	11
Alumno 13	4	3	4	11
Alumno 14	3	1	2	6
Alumno 15	4	2	3	9
Alumno 16	6	2	5	13
Alumno 17	5	3	3	11
Alumno 18	6	3	3	12
Alumno 19	4	4	2	10
Alumno 20	1	3	1	5
Alumno 21	3	2	5	10
Alumno 22	4	3	3	10
Alumno 23	3	3	3	9
Alumno 24	5	3	3	11
Alumno 25	5	3	4	12
Alumno 26	4	2	4	10
Alumno 27	4	3	2	9
Alumno 28	3	4	2	9
Alumno 29	3	4	3	10
Alumno 30	5	4	4	13
Alumno 31	5	3	4	12
Alumno 32	5	4	3	12
Alumno 33	4	2	3	9
Alumno 34	3	3	2	8
Alumno 35	3	3	2	8

Nota : ficha de verificación.

^aPuntuación promedio por estudiante del pre test

Se observa en la tabla anterior las notas para cada uno de los alumnos luego de que se les aplico nuestro cuestionario la que le denominamos pre test, en esta se puede diferenciar los puntajes para cada una de las características que conforman la variable aprendizaje del idioma inglés, así mismo en esta se puede ver los puntajes hallados para cada estudiante del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, estos antes de desarrollar nuestro modelo de enseñanza – aprendizaje.

3.2. ESTADÍSTICOS PARA EL PRE TEST

Tabla 6
ESTADÍSTICOS PARA EL PRE TEST

Variable	Total	Media	Desv. Est.	Mínimo	Máximo
EXPRESION Y COMPRENSIÓN	35	3,914	1,121	1,000	6,000
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	35	2,714	0,860	1,000	4,000
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	35	3,229	0,973	1,000	5,000
TOTAL	35	9,857	2,046	5,000	13,000

Fuente: SPSS v. 24

En este cuadro se aprecia los resultados de medida de tendencia central y de dispersión de la variable en estudio como también de las características que esta compone, estos resultados son de la pre test es decir antes de desarrollar nuestro proceso experimental en los estudiantes del tercero de secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, en esta cuadro se halló que la nota mínima nota es de cinco puntos y la máxima es de trece puntos de un total de veinte puntos, como también la media obtenida es de 9,8 puntos del total de la variable, con más detalle el análisis descriptivo para cada uno de los aspectos que la componen se muestran en los cuadros siguientes.

Tabla 7

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (PRE TEST)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	3	8,6	8,6
Proceso	21	60,0	68,6
Logro	11	31,4	100,0
Total	35	100,0	

Fuente: elaboración propia

Interpretación:

En referencia a la dimensión expresión y comprensión oral se aprecia que el 60,0% de los estudiantes está en un nivel de proceso, otro 31,2% alcanzó el calificativo de logro y el 8,6% de los mismos está en inicio.

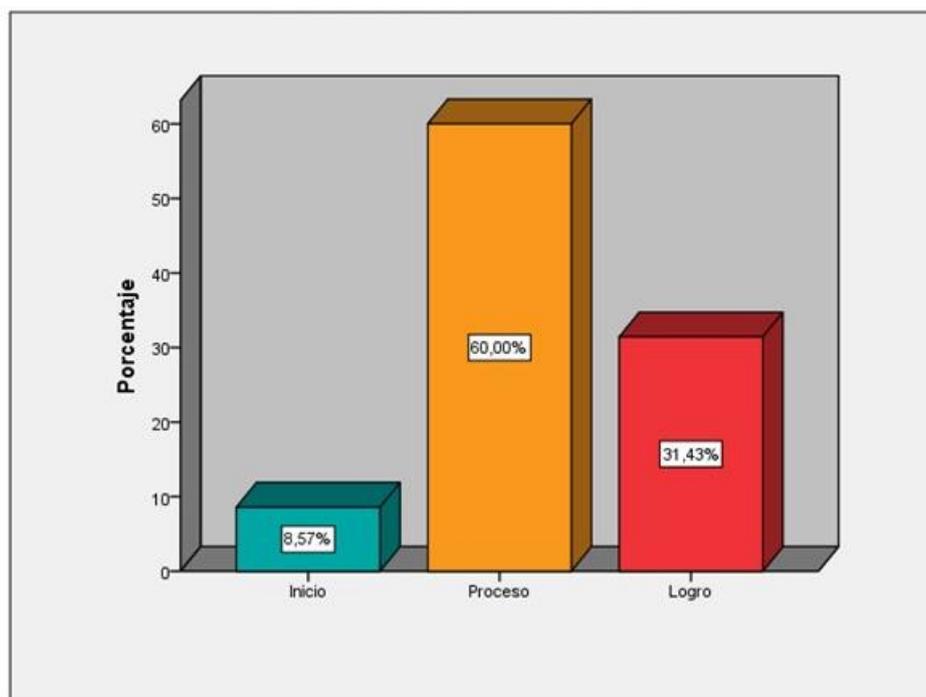


Gráfico 1: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (PRE TEST)

Análisis:

Los datos encontrados en el gráfico anterior muestran que un porcentaje mayor de los estudiantes fue calificado en un nivel de proceso, lo que significa que dichos jóvenes tienen dificultades en el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales, dentro de este mismo análisis se obtuvo que estos alumnos tienen dificultades en contextos diferentes al momento de comunicarse, así mismo requieren de apoyo para relacionar diferentes aspectos relacionados con su vida cotidiana y círculo social familiar, por otro lado se halló que estos jóvenes tienen ciertas deficiencias al oír y hablar sus propias ideas, actitudes subjetivas cuando se encuentra en diferentes situaciones, como también al momento de dialogar con sus pares en otro idioma.

Tabla 8

COMPRESIÓN DE TEXTOS (PRE TEST)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	4	11,4	11,4
Proceso	26	74,3	85,7
Logro	5	14,3	100,0
Total	35	100,0	

Fuente: elaboración propia

Interpretación:

En el cuadro anterior en referencia a la dimensión comprensión de textos se halló que el 74,3% de los estudiantes está en proceso, otro 14,3% de los mismos calificó como logro, y el 11,4% se ubicó en inicio.

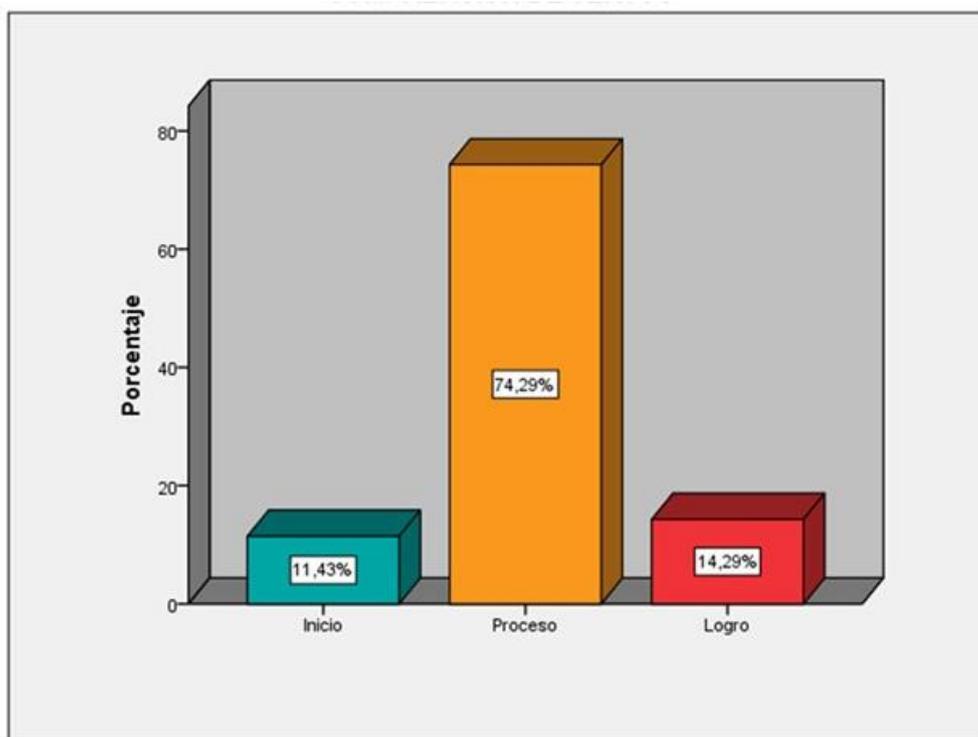


Gráfico 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS (PRE TEST)

Análisis:

El grafico anterior muestra los resultados de esta dimensión donde un porcentaje mayor de dichos jóvenes están en un nivel de proceso del cual se deduce que estos tiene dificultades al comprender los textos, es decir en la construcción del sentido de lo que lee, en especial del inglés, en esta también se aprecia que los alumnos requieren de apoyo para determinar las ideas principales y secundarias del texto en ingles que se le presenta, como también muy poco distingue las estructuras lingüísticas apropiadas, en dichos estudiantes e aprecia también que dificulta en la interacción comunicativa lo que limita obtener nuevos aprendizajes en especial en otro idioma.

Tabla 9
PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PRE TEST)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	1	2,9	2,9
Proceso	20	57,1	60,0
Logro	14	40,0	100,0
Total	35	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En cuanto a la dimensión producción de textos se aprecia que el 57,1% de los estudiantes alcanzó un calificativo de proceso, otro 40,0% está en logro y el 2,9% de los mismos se ubicó en inicio.

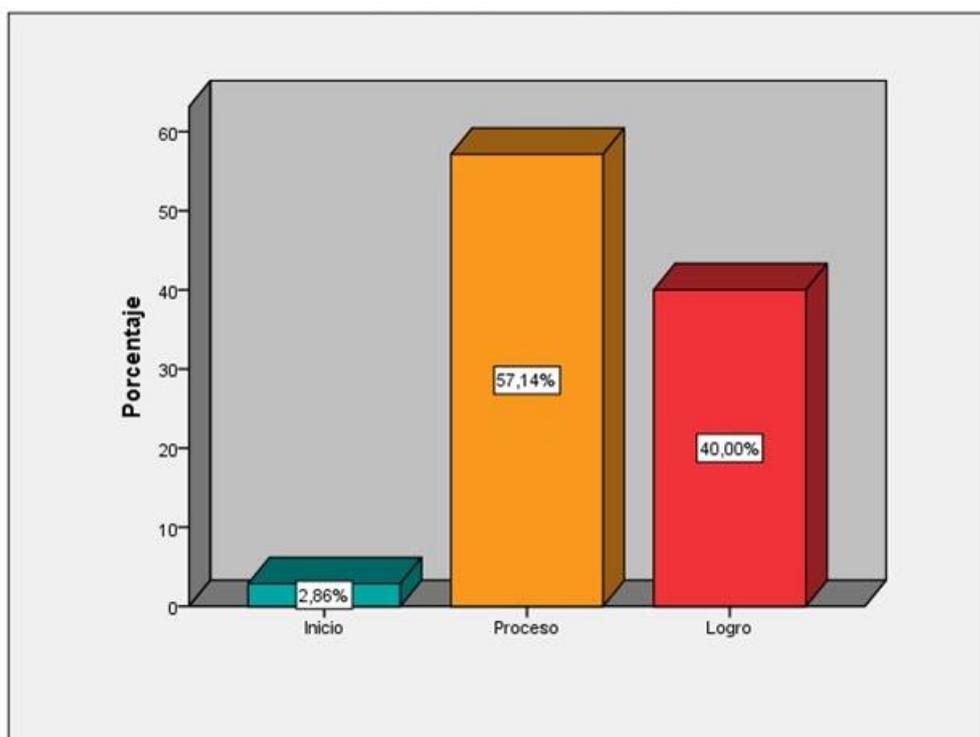


Gráfico 3: PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PRE TEST)

Análisis:

Se aprecia los resultados del grafico anterior que un porcentaje mayor de los estudiantes tienen un nivel de proceso del cual se deduce que estos alumnos necesitan apoyo en la reproducción de lo que lee y mucho más si este es en otro idioma, a esto se suma que no desarrolla el proceso de la expresión de ideas, emociones y sentimientos, descuidando el marco de la restructuración de los textos que tiene planificado leer, este mismo grupo de alumnos muy poco se siente motivado para tener una actitud creativa al leer un textos, llegando a tener dificultades con los códigos lingüísticos y no lingüísticos, en especial si estos están en el idioma inglés.

3.3. RESULTADOS DE LA POST – TEST SEGÚN DIMENSIONES

Tabla 10
RESULTADOS DE LA POST – TEST SEGÚN DIMENSIONES

Alumnos	DIMENSIONES			PUNTAJE ^a TOTAL
	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	
Alumno 1	7	4	6	17
Alumno 2	7	5	6	18
Alumno 3	7	5	6	18
Alumno 4	6	5	5	16
Alumno 5	5	4	6	15
Alumno 6	6	3	6	15
Alumno 7	7	4	5	16
Alumno 8	6	2	4	12
Alumno 9	5	2	4	11
Alumno 10	6	3	6	15
Alumno 11	6	4	5	15
Alumno 12	6	5	5	16
Alumno 13	7	4	6	17
Alumno 14	3	3	4	10
Alumno 15	4	3	5	12
Alumno 16	6	2	6	14
Alumno 17	7	4	6	17
Alumno 18	8	5	6	19
Alumno 19	6	4	4	14
Alumno 20	4	3	2	9
Alumno 21	5	2	5	12
Alumno 22	7	4	5	16
Alumno 23	7	5	5	17
Alumno 24	7	5	5	17
Alumno 25	7	4	6	17
Alumno 26	6	3	6	15
Alumno 27	6	3	4	13
Alumno 28	4	5	4	13
Alumno 29	5	5	5	15
Alumno 30	6	4	7	17
Alumno 31	6	3	7	16
Alumno 32	7	4	6	17
Alumno 33	7	3	7	17
Alumno 34	4	3	3	10
Alumno 35	4	3	2	9

Nota: ficha de verificación

Se observa en el cuadro anterior las notas de los estudiantes de tercer grado de educación Secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, que las notas tuvieron cierto cambio frente a la primera evaluación, en esta también se puede ver que las notas por cada aspecto que contiene la variable de estudio tuvieron cierto giro diferente al de la primera evaluación, esto como resultado de desarrollar nuestras sesiones con el modelo experimental aplicado a estos jóvenes, mayores detalles al respecto se pueden ver en las tablas y gráficos más adelante del respectivo estudio.

3.4. ESTADÍSTICOS PARA EL POST TEST

Tabla 11
ESTADÍSTICOS PARA EL PRE TEST

Variable	Total	Media	Desv. Est.	Mínimo	Máximo
EXPRESION Y COMPRENSIÓN	35	5,914	1,197	3,000	8,000
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	35	3,714	0,987	2,000	5,000
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	35	5,143	1,240	2,000	7,000
TOTAL	35	14,771	2,702	9,000	19,000

Fuente: SPSS V. 24

Se aprecia en el cuadro anterior los resultados de tendencia central y dispersión de dicho estudio donde los estudiantes tercer grado de educación Secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega que luego de desarrollar el programa aplicación del uso de los recursos audiovisuales para mejorar significativamente el aprendizaje del idioma inglés tuvo una mejora, ya que la nota máxima alcanzado por uno de los jóvenes fue de diez y nueve como también la mínima de nueve puntos respectivamente, en este mismo cuadro se observa que la media alcanzado fue de 14,7 puntos del total de calificativo, en dicho cuadro también se aprecia las notas máximas y mínimas de cada una de las dimensiones de la variable en investigación, luego de aplicar nuestro modelo de instrucción a estos estudiantes, para tener un mejor enfoque de estos cambios en las siguientes tablas se describe el análisis descriptivo de este proceso de indagación.

Tabla 12

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (POST TEST)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Proceso	6	17,1	17,1
Logro	16	45,7	62,9
Logro destacado	13	37,1	100,0
Total	35	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Del cuadro anterior se deduce en base a esta dimensión que el 45,7% de los estudiantes alcanzo el nivel de logro, otro 37,1% fue calificado como logro destacado y el 17,1% está solo en proceso.

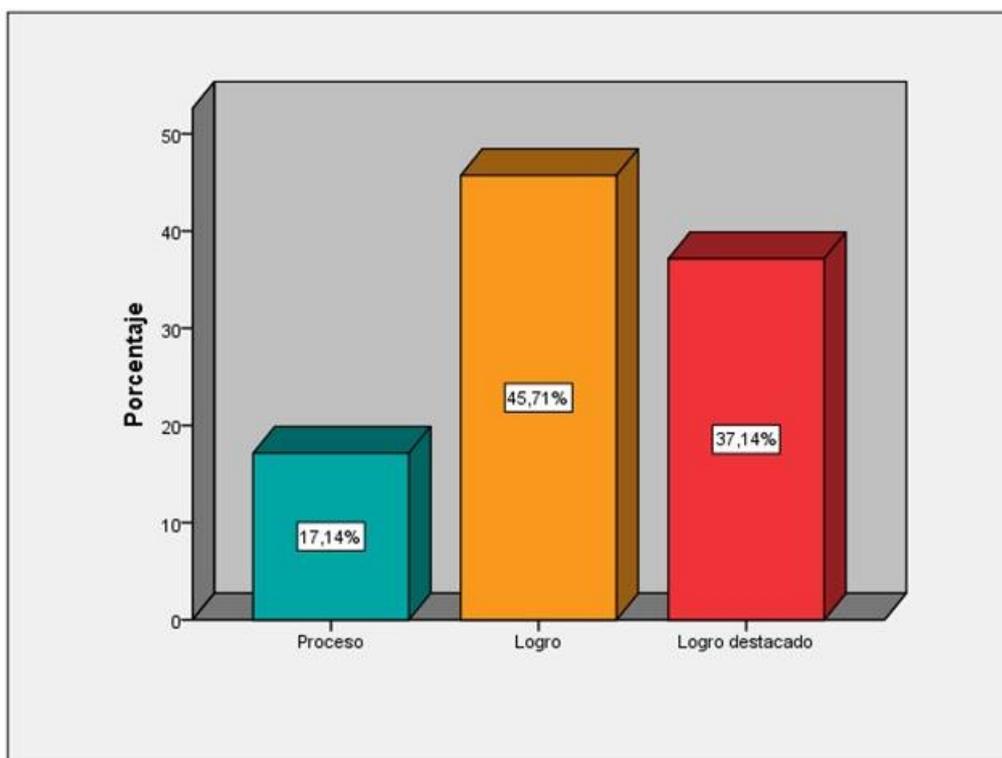


Gráfico 4: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (POST TEST)

Análisis:

El grafico anterior se aprecia que hubo un cambio en el resultado de evaluación a los estudiantes de tercero de secundaria, donde un porcentaje apreciativo de estos esta entre logro y logro destacado del cual se deduce que estos jóvenes tiene facilidad en el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales, dentro de este mismo análisis se obtuvo que estos alumnos se desenvuelven en contextos diferentes al momento de comunicarse, así mismo pueden relacionar diferentes aspectos relacionados con su vida cotidiana y círculo social familiar, por otro lado se halló que estos alumnos tienen habilidades para oír y hablar sus propias ideas, actitudes subjetivas cuando se encuentra en diferentes situaciones, como también al momento de dialogar con sus pares en otro idioma.

Tabla 13
COMPRENSIÓN DE TEXTOS (POST TEST)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Proceso	15	42,9	42,9
Logro	11	31,4	74,3
Logro destacado	9	25,7	100,0
Total	35	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

El cuadro anterior muestra que luego de aplicar nuestro modelo educativo el 31,4% de los estudiantes alcanzo un calificativo de logro, otro 25,7% califico como logro destacado y solo el 42,9% de los mismos está en proceso.

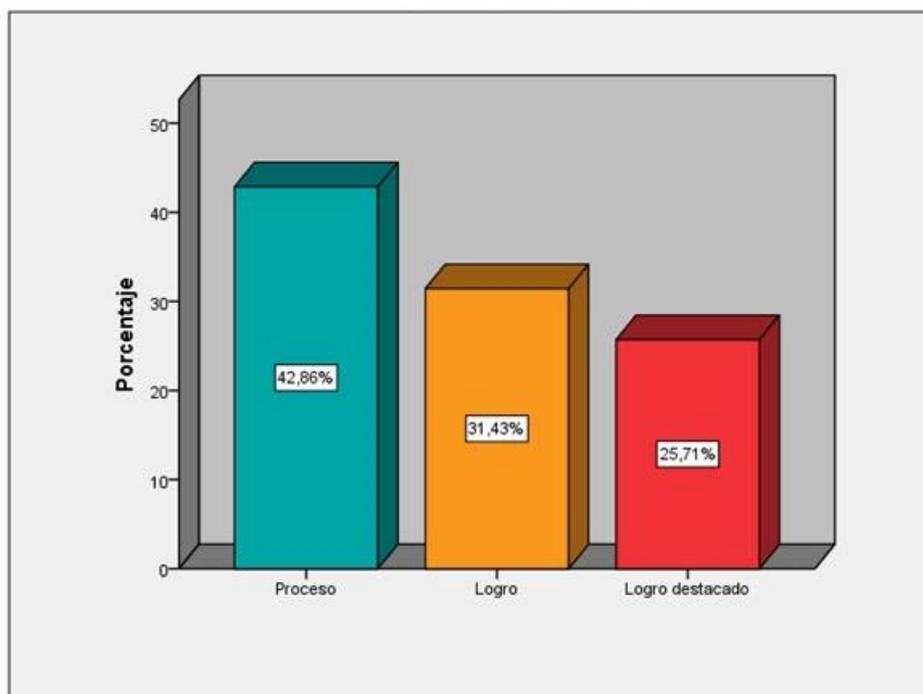


Gráfico 5: COMPRESIÓN DE TEXTOS (POST TEST)

Análisis:

Del cuadro anterior se observa que un porcentaje mayor de estos estudiantes está en un nivel de logro destacado y logro, del cual se afirma estos pueden comprender los textos, es decir dan lógica en la construcción del sentido de lo que lee, en especial del inglés, en esta también se aprecia que los alumnos pueden determinar las ideas principales y secundarias del texto en inglés que se le presenta, como también distingue las estructuras lingüísticas apropiadas, en dichos estudiantes se aprecia también que tiene habilidad en la interacción comunicativa lo que le permite obtener nuevos aprendizajes en especial en otro idioma.

Tabla 14

PRODUCCIÓN DE TEXTOS. (POST TEST)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Proceso	3	8,6	8,6
Logro	16	45,7	54,3
Logro destacado	16	45,7	100,0
Total	35	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En cuanto a esta dimensión se observa en el cuadro anterior que el 45,7% de los estudiantes alcanzó un nivel de calificación de logro destacado y logro respectivamente, otro 8,6% de los mismos se ubicó en proceso.

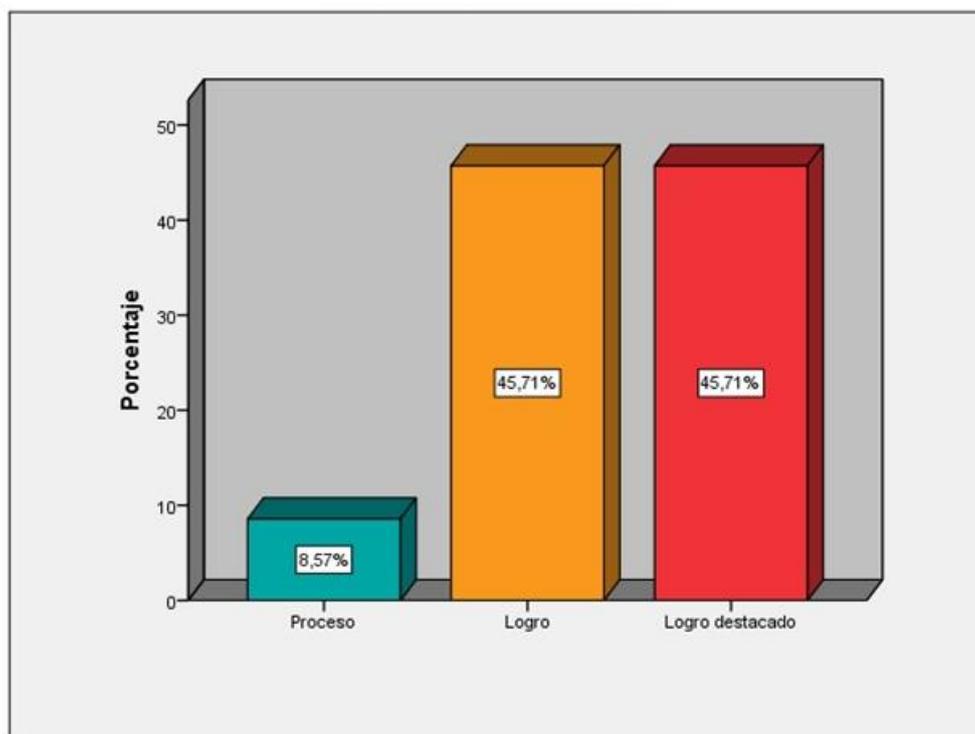


Gráfico 6: PRODUCCIÓN DE TEXTOS. (POST TEST)

Análisis:

En referencia esta dimensión se observa que un mayor número de los alumnos se ubicó en un nivel de logro destacado y logro respectivamente, del cual se afirma que estos jóvenes pueden efectuar la reproducción de lo que leen y mucho más si este es en otro idioma, a esto se suma que está apto para desarrollar el proceso de la expresión de ideas, emociones y sentimientos, teniendo mucho cuidado con el marco de la restructuración de los textos que tiene planificado leer, este mismo grupo de alumnos se siente motivado para tener una actitud creativa al leer un texto, llegando a producir con los códigos lingüísticos y no lingüísticos, en especial si estos están en el idioma inglés.

3.5. COMPARACIÓN DE RESULTADOS: PRE TEST Y POST TEST

Continuando con el análisis descriptivo de los resultados de esta indagación se aprecia en la siguiente tabla las notas halladas y en contraste tanto para la pre prueba como para la post prueba, estos para cada uno de los alumnos distribuidos en los diferentes aspectos que contiene la variable de investigación en este se aprecia cómo están los estudiantes del tercero de secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la vega antes de desarrollar nuestro modelo educativo utilizando los audiovisuales como los resultados luego de desarrollar las sesiones utilizando dicho material educativo, para un mejor entendimiento de dichos calificativos se tomó en cuenta la siguiente nomenclatura en donde PET significa la pre prueba, POT es la pos prueba y G constituye la diferencia de puntos entre la primera prueba y la segunda respectivamente el cual muestra la ganancia de puntos al aplicar nuestro proceso de experimentación, en esta misma se observa como nuestros estudiantes están incrementando su aprendizaje en el área del idioma inglés.

Tabla 15
Resultados totales del pre y post test y ganancias

ALUMNOS	DIMENSIONES									PUNTAJE ^a TOTAL		
	EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL			COMPRESIÓN DE TEXTOS			PRODUCCIÓN DE TEXTOS					
	PET	POT	G	PET	POT	G	PET	POT	G	PET	POT	G
Alumno 1	4	7	3	3	4	1	3	6	3	10	17	7
Alumno 2	4	7	3	3	5	2	4	6	2	11	18	7
Alumno 3	5	7	2	3	5	2	4	6	2	12	18	6
Alumno 4	4	6	2	3	5	2	2	5	3	9	16	7
Alumno 5	3	5	2	2	4	2	3	6	3	8	15	7
Alumno 6	4	6	2	1	3	2	4	6	2	9	15	6
Alumno 7	5	7	2	3	4	1	4	5	1	12	16	4
Alumno 8	2	6	4	1	2	1	3	4	1	6	12	6
Alumno 9	2	5	3	1	2	1	3	4	1	6	11	5
Alumno 10	3	6	3	2	3	1	5	6	1	10	15	5
Alumno 11	5	6	1	3	4	1	4	5	1	12	15	3
Alumno 12	4	6	2	3	5	2	4	5	1	11	16	5
Alumno 13	4	7	3	3	4	1	4	6	2	11	17	6
Alumno 14	3	3	0	1	3	2	2	4	2	6	10	4
Alumno 15	4	4	0	2	3	1	3	5	2	9	12	3
Alumno 16	6	6	0	2	2	0	5	6	1	13	14	1
Alumno 17	5	7	2	3	4	1	3	6	3	11	17	6
Alumno 18	6	8	2	3	5	2	3	6	3	12	19	7
Alumno 19	4	6	2	4	4	0	2	4	2	10	14	4
Alumno 20	1	4	3	3	3	0	1	2	1	5	9	4
Alumno 21	3	5	2	2	2	0	5	5	0	10	12	2
Alumno 22	4	7	3	3	4	1	3	5	2	10	16	6
Alumno 23	3	7	4	3	5	2	3	5	2	9	17	8
Alumno 24	5	7	2	3	5	2	3	5	2	11	17	6
Alumno 25	5	7	2	3	4	1	4	6	2	12	17	5
Alumno 26	4	6	2	2	3	1	4	6	2	10	15	5
Alumno 27	4	6	2	3	3	0	2	4	2	9	13	4
Alumno 28	3	4	1	4	5	1	2	4	2	9	13	4
Alumno 29	3	5	2	4	5	1	3	5	2	10	15	5
Alumno 30	5	6	1	4	4	0	4	7	3	13	17	4
Alumno 31	5	6	1	3	3	0	4	7	3	12	16	4
Alumno 32	5	7	2	4	4	0	3	6	3	12	17	5
Alumno 33	4	7	3	2	3	1	3	7	4	9	17	8
Alumno 34	3	4	1	3	3	0	2	3	1	8	10	2
Alumno 35	3	4	1	3	3	0	2	2	0	8	9	1

Nota: Elaboración propia.

En este cuadro se aprecia las notas para cada uno de los estudiantes que utilizaron los audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.

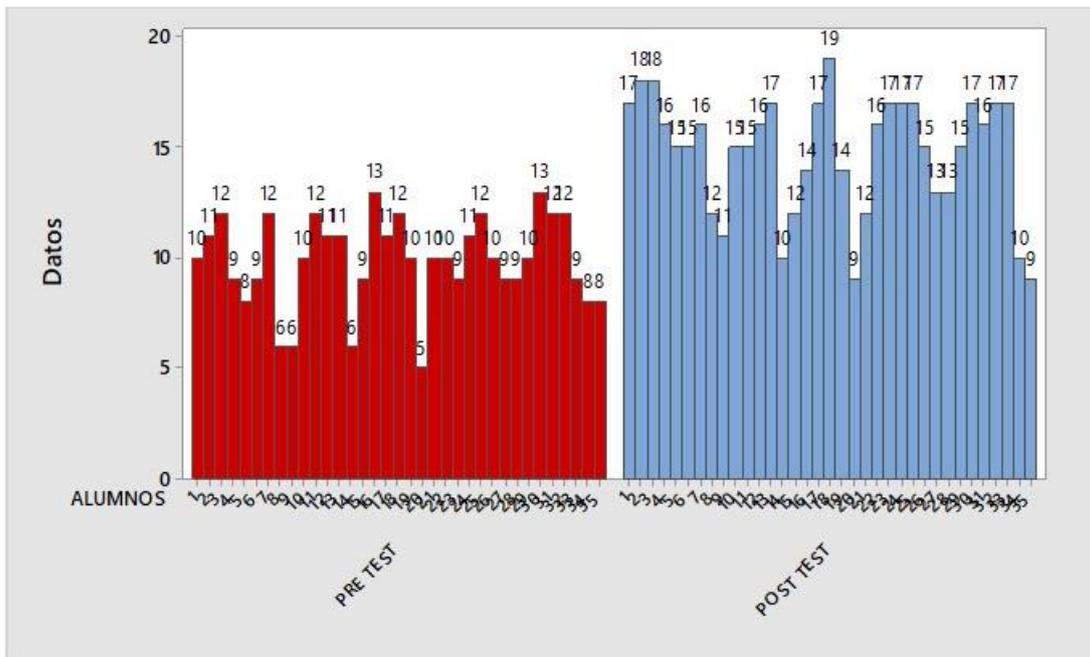


Gráfico 7: PRE TEST y POST TEST POR ESTUDIANTE

Se observa en el grafico anterior que en la pre prueba la nota máxima alcanzada por estos estudiantes es de trece puntos, como también la mínima llega a cinco puntos, que luego de aplicar los recursos audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma Ingles de los estudiantes del tercer grado de educación Secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, en dicha grafica se aprecia que en la pos prueba el puntaje mayor alcanzado por un alumno es de diez y nueve puntos, como también la mínima llega a nueve puntos, que al realizar el contraste respectivo entre ambas evaluaciones se deduce que este proceso de instrucción educativa tuvo logros positivos.

3.6. DIFERENCIAS PARA PRE Y POST TEST

En el cuadro siguiente se aprecia los puntajes en su totalidad, tanto para la pre prueba como para la post prueba, en esta se ve el puntaje alcanzado total como la ganancia en puntos luego de desarrollar nuestras sesiones aplicando los recursos audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma Ingles de los estudiantes del tercer grado de educación Secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

Tabla 16

Cuadro de Ganancias totales por dimensión entre la pre y post test

DIMENSIONES	P. MÁXIMA	PRE TEST	POST TEST	DIFERENCIA	%
EXPRESION Y COMPRENSIÓN	280	137	207	70	25,00
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	175	95	130	35	20,00
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	245	113	180	67	27,35
TOTAL	700	345	517	172	24,57

Nota: Elaboración propia

Se observa en el cuadro anterior que los puntajes hallados nos llevan a concluir que la aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente el aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, ya que en lo que es expresión y comprensión oral se obtuvo 137 puntos en la pre prueba, y en la post prueba se llegó a 207 puntos, haciendo una diferencia de 70 puntos el cual hace un 25% de logro de nuestro modelo de enseñanza, así mismo en lo que la comprensión de textos en la evaluación inicial se halló 95 puntos y en la final se llegó hasta 130 puntos, arrojando 35 puntos de diferencia entre estas dos evaluaciones el cual figura un 20,0% de éxito de nuestro modelo educacional, por otro lado en lo que es la producción de textos en la prueba de entrada se obtuvo 113 puntos y en la de salida se halló 180 puntos, mostrando una diferencia de 67 puntos que hace un 27,3% de éxito sobre nuestro experimento, realizando el análisis de

la totalidad de este proceso en esta misma tabla en la pre test se halló 345 puntos y en la post test 517 puntos mostrándonos una ganancia de 172 puntos resultando un 24,5% de logro de nuestro modelo educativo sobre dichos estudiantes.

3.7. PRUEBA DE HIPOTESIS

El proceso de enseñanza está cambiando significativamente, en donde el docente debe estar acorde a estos cambios en especial sobre los procesos pedagógicos que debe desarrollar en su proceso de enseñanza – aprendizaje, es así que en este se busca determinar cómo mejora el uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega tuvo logros o no es en esta parte donde se efectúa la demostración de nuestros supuestos inferenciales efectuando la comparación de las medias obtenidas tanto en la pre prueba como en la post prueba, esto apoyados en el estadístico T de Student cuyos resultados se muestran en las siguientes cuadros:

A. Análisis E Interpretación Para La Hipótesis Especifica N° 01

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La aplicación del uso de los recursos audiovisuales no mejora significativamente en la expresión y comprensión oral aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

Hipótesis alterna (H_1)

La aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente en la expresión y comprensión oral aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado sección “K” de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

b) Nivel de significancia (alfa)

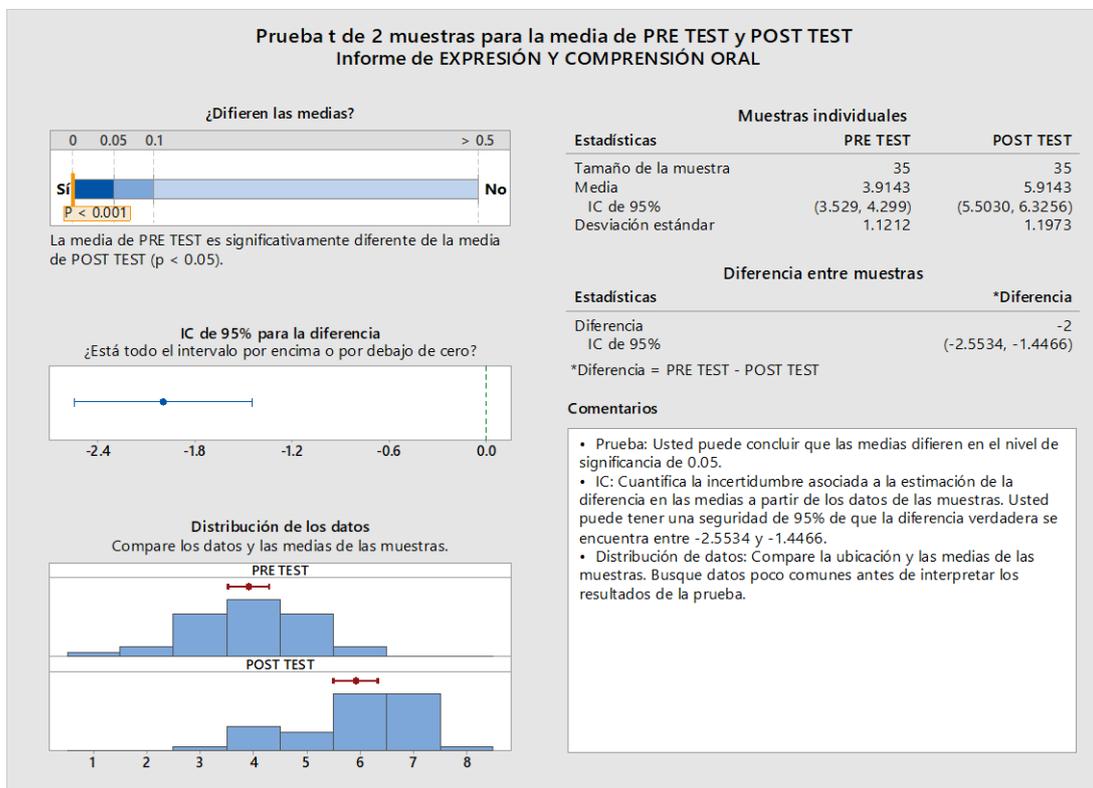
$$\alpha = 5\% = 0,05$$

Para todo valor de probabilidad mayor a 0,05, se acepta H_0 y para todo valor menor o igual a 0,05 se rechaza H_0 .

c) Prueba Estadística

Para esto se utilizó el estadístico t de Student cuyos resultados se muestran a continuación

Tabla 17
Prueba t de 2 muestras para la media de PRE TEST y POST TEST – EXPRESION y COMPRENSION ORAL



Nota: Minitab 16.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0% (ubicado dentro del intervalo de confianza IC).
Luego de observar e interpretar los valores del estadístico “t” student se elige la H_1 rechazándose la hipótesis nula.

d) Conclusión

En el cuadro anterior se aprecia que $(0,000 < 0,05)$. El cual se cumple la significatividad $P < \alpha$, y mediante el intervalo de confianza se aprecia que hay diferencia de medias entre dichas variables, del cual se considera la hipótesis alterna en donde se concluye que la aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente en la expresión y comprensión oral aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

B. Análisis E Interpretación Para La Hipótesis Especifica N° 02

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La aplicación del uso de los recursos audiovisuales no mejora significativamente en la comprensión de textos del idioma ingles del nivel secundaria de los estudiantes de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

Hipótesis alterna (H_1)

La aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente en la comprensión de textos del idioma ingles del nivel secundaria de los estudiantes de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

b) Nivel de significancia (alfa)

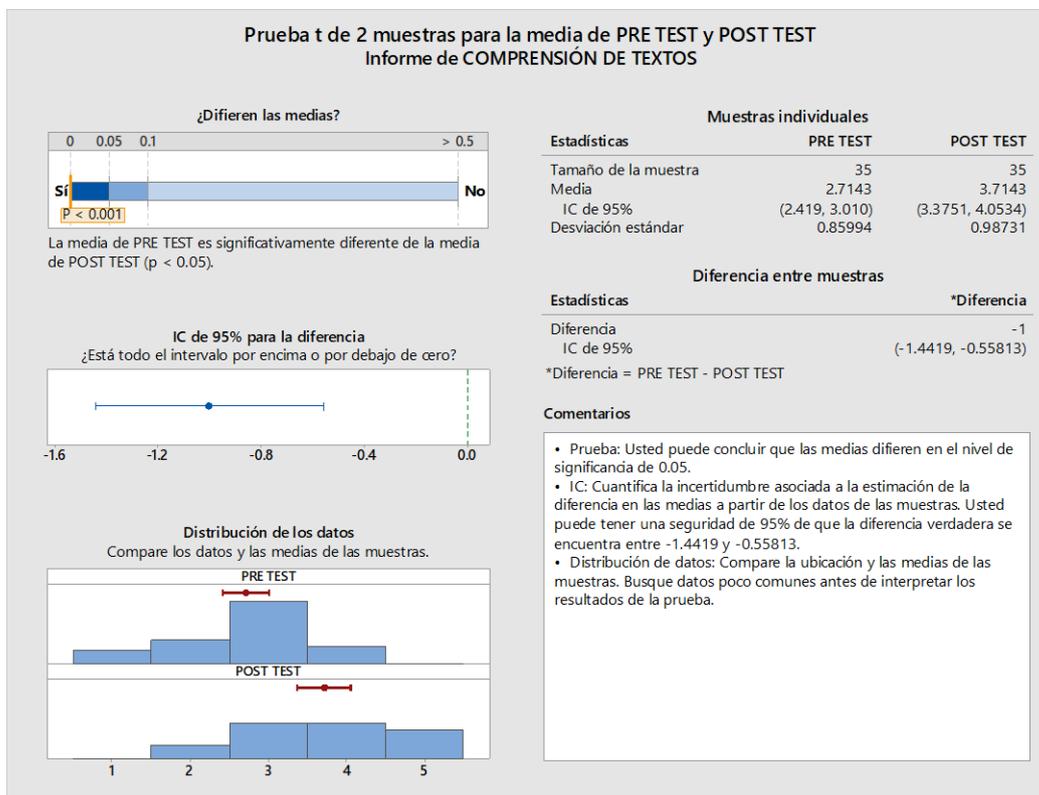
$$\alpha = 5\% = 0,05$$

Para todo valor de probabilidad mayor a 0,05, se acepta H_0 y para todo valor menor o igual a 0,05 se rechaza H_0 .

c) Prueba Estadística

Para el caso se utilizó el estadístico t de Student.

Tabla 18
Prueba t de 2 muestras para la media de PRE TEST y POST TEST -
informe de EXPRESION ORAL



Nota: Minitab 16.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0% (ubicado dentro del intervalo de confianza IC).
 Luego de observar e interpretar los valores del estadístico “t” student se elige la H1 rechazándose la hipótesis nula

d) Conclusión

En el cuadro anterior se aprecia que $(0,000 < 0,05)$. El cual se cumple la significatividad $P < \alpha$, y mediante el intervalo de confianza se aprecia que hay diferencia de medias entre dichas variables, del cual se considera la hipótesis alterna en donde se concluye que la aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente en la comprensión de textos del aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

C. Análisis E Interpretación Para La Hipótesis Especifica N° 03

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La aplicación del uso de los recursos audiovisuales no mejora significativamente en la producción de textos del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

Hipótesis alterna (H_1)

La aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente en la producción de textos del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

b) Nivel de significancia (alfa)

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

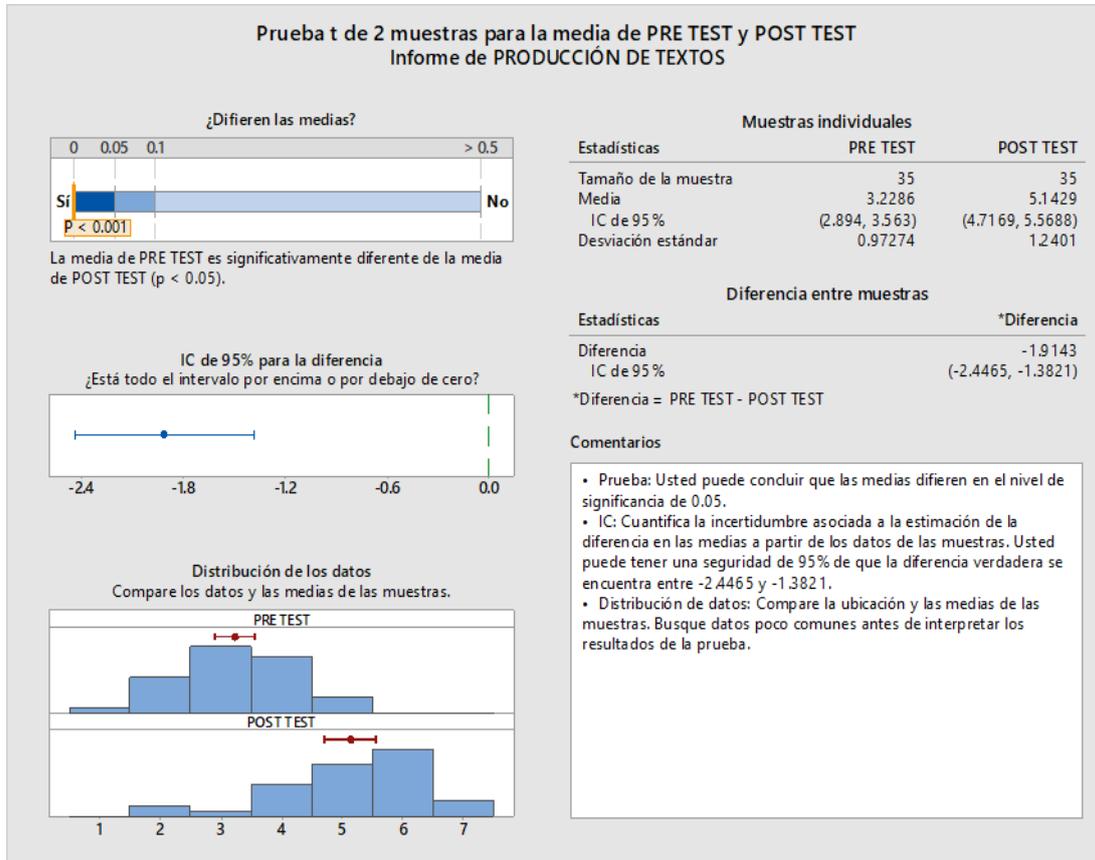
Para todo valor de probabilidad mayor a 0,05, se acepta H_0 y para todo valor menor o igual a 0,05 se rechaza H_0 .

c) Prueba Estadística

Para el caso se utilizó el estadístico t de Student.

Tabla 19

Prueba t de 2 muestras para la media de PRE TEST y POST TEST - informe de PRODUCCION DE TEXTOS



Nota: Minitab 16.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0% (ubicado dentro del intervalo de confianza IC).

Luego de observar e interpretar los valores del estadístico “t” student se elige la H1 rechazándose la hipótesis nula

d) Conclusión

En el cuadro anterior se aprecia que $(0,000 < 0,05)$. El cual se cumple la significatividad $P < \alpha$, y mediante el intervalo de confianza se aprecia que hay diferencia de medias entre dichas variables, del cual se considera la hipótesis alterna en donde se concluye que la aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente en la producción de textos del aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

D. Análisis E Interpretación Para La Hipótesis General

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La aplicación del uso de los recursos audiovisuales no mejora significativamente el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

Hipótesis alterna (H_1)

La aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

b) Nivel de significancia (alfa)

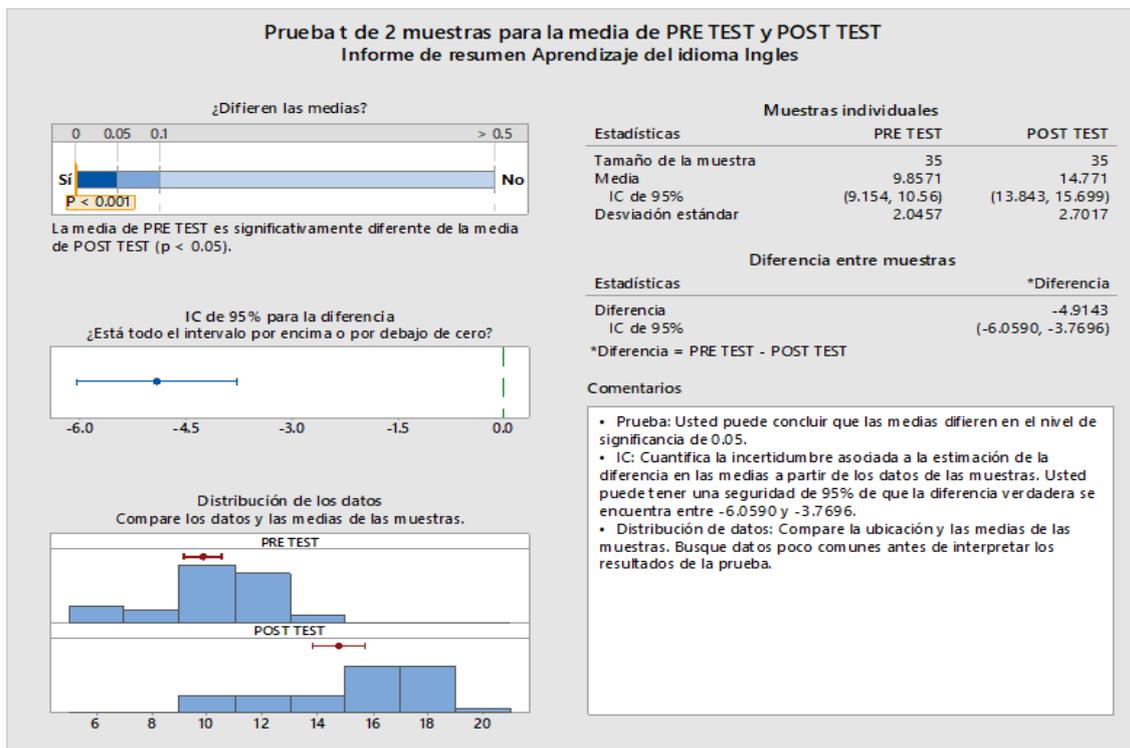
$$\alpha = 5\% = 0,05$$

Para todo valor de probabilidad mayor a 0,05, se acepta H_0 y para todo valor menor o igual a 0,05 se rechaza H_0 .

c) Prueba Estadística

Para el caso se utilizó el estadístico t de Student.

Tabla 20
Prueba t de 2 muestras para la media de PRE TEST y POST TEST -
informe de resumen Aprendizaje del idioma Ingles



Nota: Minitab 16.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0% (ubicado dentro del intervalo de confianza IC).
 Luego de observar e interpretar los valores del estadístico “t” student se elige la H1 rechazándose la hipótesis nula.

d) Conclusión

En el cuadro anterior se aprecia que ($0,000 < 0,05$). El cual se cumple la significatividad $P < \alpha$, y mediante el intervalo de confianza se aprecia que hay diferencia de medias entre dichas variables, del cual se considera la hipótesis alterna en donde se concluye que La aplicación del uso de los recursos audiovisuales no mejora significativamente el aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

IV. DISCUSIÓN

En estos tiempos de cambios y coyunturas sociales la sociedad del conocimiento exige cada vez mejores estrategias en el proceso de instrucción educativa, el cual debe estar acorde a estas variaciones de la humanidad, de allí que los docentes de las diferentes instituciones educativas deben emprender a innovar nuevas estrategias en su proceso pedagógico de tal manera que logren mejores aprendizajes en sus estudiantes, en este proceso de investigación se buscó determinar de qué manera mejora el uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, cuyos resultados se describen más adelante en base a los porcentajes mayores hallados en dicha indagación.

Se aprecia que en los cuadros N° 5 y N°6 los resultados de la pre prueba que los jóvenes estudiantes seleccionados en este proceso alcanzaron un calificativo mínimo de cinco puntos y el máximo llegó a trece puntos, en esta también se aprecia que la media total obtenida de las calificaciones es de 9,8 puntos, como también en lo que se refiere a expresión y comprensión Oral, el promedio hallado es de 3,9 puntos, así mismo en cuanto a las dimensiones de comprensión de textos y producción de textos, las medias encontradas fueron de 2,7 y 3,2 puntos respectivamente, como también en el cuadro N° 7 referente a la expresión y comprensión oral se halló que el 60,0% de los alumnos está en proceso esto debido a que dichos jóvenes tiene dificultades en el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales, dentro de este mismo análisis se obtuvo que estos alumnos tienen dificultades en contextos diferentes al momento de comunicarse, así mismo requieren de apoyo para relacionar diferentes aspectos relacionados con su vida cotidiana y círculo social familiar, por otro lado se halló que estos jóvenes tienen ciertas dificultades al oír y hablar sus propias ideas, por otro lado sobre la comprensión de textos el cuadro N° 8, muestra que el 74,3% de los estudiantes está en proceso el cual se afirma que estos tiene dificultades al comprender los textos, es decir en la construcción del sentido de lo que lee, en especial del inglés, en esta también se aprecia que los alumnos requieren de apoyo para determinar las ideas principales y

secundarias del texto en inglés que se le presenta, como también muy poco distingue las estructuras lingüísticas apropiadas, en la tabla N° 9 respecto a la producción de textos se obtuvo que el 57,1% de los alumnos alcanzo un nivel de proceso del cual se aduce que necesitan apoyo en la reproducción de lo que lee y mucho más si este es en otro idioma, a esto se suma que no desarrolla el proceso de la expresión de ideas, emociones y sentimientos, descuidando el marco de la restructuración de los textos que tiene planificado leer, este mismo grupo de alumnos muy poco se siente motivado para tener una actitud creativa al leer un texto.

Por otro lado en lo que respecta a la pos prueba los cuadros N° 10 y N° 11, muestran que la nota máxima alcanzada por estos estudiantes fue de diez y nueve puntos y que la nota más baja es de nueve puntos llegando a obtenerse un promedio de 14,7 puntos, en esta también se aprecia que las medias obtenidas para las dimensiones expresión y comprensión oral, comprensión de textos, y producción de textos, son de 5,9; 3,7; y 5,1; puntos respectivamente, a esto respalda el análisis descriptivo del cuadro N° 12 referente a la expresión y comprensión oral se halló que el 45,7% de estos jóvenes está en el nivel del logro lo que indica que tiene facilidad en el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales, dentro de este mismo análisis se obtuvo que estos alumnos se desenvuelven en contextos diferentes al momento de comunicarse, así mismo pueden relacionar diferentes aspectos relacionados con su vida cotidiana y círculo social familiar, por otro lado se halló que estos alumnos tienen habilidades para oír y hablar sus propias ideas, así mismo en el cuadro N° 13 respecto a la comprensión de textos se obtuvo que un 57,1% de los estudiantes alcanzo un calificativo de logro destacado y logro del cual se deduce que pueden comprender los textos, es decir dan lógica en la construcción del sentido de lo que lee, en especial del inglés, en esta también se aprecia que los alumnos pueden determinar las ideas principales y secundarias del texto en inglés que se le presenta, como también distingue las estructuras lingüísticas apropiadas, en cuanto a la producción de textos el cuadro N° 14 muestra que el 45,7% de estos alumnos está en logro destacado y logro respectivamente, del cual se afirma que estos jóvenes pueden efectuar la reproducción de lo que leen y mucho más si este es en otro idioma,

a esto se suma que está apto para desarrollar el proceso de la expresión de ideas, emociones y sentimientos, teniendo mucho cuidado con el marco de la reestructuración de los textos que tiene planificado leer, este mismo grupo de alumnos se siente motivado para tener una actitud creativa al leer un texto.

Así mismo mediante la estadística inferencial se pudo demostrar la prueba de hipótesis de esta indagación para tal situación se recurrió a utilizar el estadístico T de student, esto para poder ver si existe una diferencia significativa entre los promedios hallados tanto en la pre prueba como en la pos prueba, es así que el cuadro N° 16 muestra en su totalidad que se ganó 172 puntos de diferencia entre ambas evaluaciones, como también el cuadro N° 20 respalda que existe diferencia de medias esto demostrado en el intervalo de confianza, del cual se llegó a concluir que la aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega.

V. CONCLUSIONES

PRIMERO.- La educación en estos últimos tiempos está cambiando y las demandas estudiantiles cada vez exigen mejores docentes con estrategias innovativas, es así que en el presente estudio se concluye que la aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, esto respaldado por los puntajes hallados en la tabla N° 16 en donde se tuvo una ganancia de 172 puntos el cual hace un 24,5% de éxito de nuestro modelo educativo, como también en el cuadro N° 20 se observa que mediante la T de Student existe diferencia significativa entre los promedios de la pre prueba y pos prueba, llevándonos a tomar en cuenta la hipótesis alterna.

SEGUNDO.- Del respectivo proceso de indagación se concluye que la aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente en la expresión y comprensión oral del aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, esto respaldado por los puntajes hallados en la tabla N° 16 en donde se tuvo una ganancia de 70 puntos el cual hace un 25.0% de logro de nuestro modelo educativo, como también en el cuadro N° 20 se observa que mediante la T de Student existe diferencia significativa entre los promedios de la pre prueba y pos prueba, llevándonos a tomar en cuenta la hipótesis alterna.

TERCERO.- De este proceso de indagación se concluye que la aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente en la comprensión de textos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, esto respaldado por los puntajes hallados en la tabla N° 16 en donde se tuvo una ganancia de 35 puntos el cual hace un 20.0% de logro de nuestro modelo educativo, como también en el cuadro N° 20 se observa que mediante la T de Student existe diferencia significativa entre los promedios de la pre prueba y pos prueba, llevándonos a tomar en cuenta la hipótesis alterna.

CUARTO.- Del respectivo proceso de indagación se concluye que la aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente en la producción de textos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, esto respaldado por los puntajes hallados en la tabla N° 16 en donde se tuvo una ganancia de 67 puntos el cual hace un 27,3% de logro de nuestro modelo educativo, como también en el cuadro N° 20 se observa que mediante la T de Student existe diferencia significativa entre los promedios de la pre prueba y pos prueba, llevándonos a tomar en cuenta la hipótesis alterna.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERO. - De la investigación efectuada se sugiere al ministerio de educación que, mediante las instancias pertinentes educativas, en especial de la UGEL de Cusco, colabore en implementar este modelo educativo en las diferentes intuiciones educativas de su ámbito y con ello mejorar el aprendizaje del idioma inglés en nuestros estudiantes.

SEGUNDO. - Se sugiere al director de la Institución educativa secundaria Inca Garcilaso de la Vega, apoyar en la implementación y socialización de este modelo educativo, en los diferentes grados de esta entidad educativa el cual coadyuvara en un mejor aprendizaje de esta área.

TERCERO. - Se sugiere que todos los docentes de la Institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, en especial del área de inglés, desarrollar sus sesiones de enseñanza – aprendizaje tomando en cuenta el uso de los recursos audiovisuales y con ello crear una apreciación positiva por aprender dicha signatura en sus alumnos.

CUARTO. - Se sugiere al director y plana jerárquica de la Institución educativa secundaria Inca Garcilaso de la Vega, elaborar proyectos de socialización y capacitación en el uso de estrategias en sus docentes, en donde puedan desarrollar actividades educativas similares a este estudio, el cual conllevara aun educación de calidad en esta entidad educativa.

VII. REFERENCIAS

- Castañeda, M. (1992). *Los medios de comunicación y la tecnología educativa*. México: Trillas.
- Cubas, J. (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa N ° 1154 Nuestra Señora del Carmen*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Domínguez, P. (2008). *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. España: Universidad de Laguna.
- Garbanzo, G. (10 de Julio de 2007). Obtenido de Factores Asociados al rendimiento académico en estudiantes Universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública:
<http://www.redalyc.org/pdf/440/44031103.pdf>
- Gonzales, A. (2008). *Los medios Audiovisuales y su tendencia de uso en el aula*. Madrid : Grupo Logo.
- Gonzales, A. (15 de Marzo de 2008). *Revista Digital Zeus*. Obtenido de Los medios audiovisuales Concepto y tendencia de uso en el aula:
<http://www.quademdigitals.net/index.php?accionmenu=hemeroteca.visualizaArticulo>
- Gonzales, I. (2015). *Reflexión Pedagógica - III Edición*. Argentina: Imprenta Kurtz.
- Jiménez, B. A. (28 de Mayo de 2010). Obtenido de SlideShare:
<https://es.slideshare.net/belen2604/tema-6-los-medios-audiovisuales-y-los-materiales-impresos-4343127>
- Kerlinger, F. N. (1988). *Investigación del Comportamiento* (Tercera ed.). México: McGraw-Hill.

- Mihaela, D. (2013). *El video como herramienta para motivar y desarrollar la comprensión oral en el aula de lengua Inglesa*. Almeria: Universidad de Almeria.
- Monereo, C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. España: Imprenta Grao.
- Ortiz, M. J. (2018). *Producción y realización en medios audiovisuales*. San Vicente del Raspeig: Universidad de Alicante.
- Perú, M. d. (2009). Marco de trabajo. Perú: MINEDU.
- Vivanco, M. (2005). *Muestreo estadístico diseño y aplicaciones*. Santiago de Chile : Universitaria S.A.

ANEXOS

ANEXO 1: INSTRUMENTOS



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES

N°	DIMENSIONES/ítems	Claridad		pertinencia		Relevancia		sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
	I.- Expresión y comprensión oral (Oral Expression and Comprehension)	si	no	si	no	si	no	
1	complete with ver be (am, are,is)Juan the new engeneer?							
2	yes, he.....							
3	A: Are you Gloria Clemente? Yes, I..... B: ok. Thanks							
4	Vanessa peruvian							
5	My friend and I.....students							
6 Gabriela a Architec?							
7	no, she..... not							
	II comprensión de textos (Reading Comprehension)	si	no	si	no	si	no	
8	Read and answer: The House Mr. and Mrs. Smith have one son and one daughter. The son's name is John. The daughter's name is Sarah. The Smiths live in a house. They have a living room. They watch TV in the living room. The father cooks food in the kitchen. They eat in the dining room. The house has two bedrooms. They sleep in the bedrooms. They keep their clothes in the closet. There is one bathroom. They brush their teeth in the bathroom. The house has a garden. John and Sarah play in the garden. They have a dog. John and Sarah like to play with the dog.							

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE
MIDE: APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES**

N°	DIMENSIONES/Items	Claridad		pertinencia		Relevancia		sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
	II comprensión de textos (Reading Comprehension)	si	no	si	no	si	no	
9	How many children do Mr. and Mrs. Smith have? A) one daughter B) one son and one daughter							
10	Who cooks in the kitchen? A) mother B) Father							
11	Where does the family eat? A) kitchen B) dining room							
12	How many bedrooms are in the house? A) two B) fourth							
13	What do John and Sarah do in the garden? A) play B) cook							

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE:
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES**

N°	DIMENSIONES/Items	Claridad		pertinencia		Relevancia		sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
	III Producción de Textos /(Production text)	si	no	si	no	si	no	
14	Describing: Describe the picture 							
15	Order de Correct statements							
16	happy / you / are							
17	lives / she / New York / in							
18	don't / like / I / ice cream							
19	not / is / tired / he							
20	we / Spain / don't / live / in							

ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: “Aplicación de los recursos audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma Ingles de los estudiantes del tercer grado sección “K” de educación Secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, 2018”

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿Cómo mejora el uso de los recursos audiovisuales el aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega?	Determinar cómo mejora el uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega	La aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente el aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega	Recursos audiovisuales Aprendizaje del idioma ingles Expresión y comprensión Oral Comprensión de textos	Tipo: aplicada Diseño el diseño de estudio es cuasi experimental Método: se aplicó el método hipotético deductivo pre experimental

Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	Producción de textos.	de GE : O ₁ ---->X---->O ₂
<p>A. ¿Cómo mejora el uso de los recursos audiovisuales en la expresión y comprensión oral aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega?</p>	<p>A. Determinar cómo mejora el aprendizaje el uso de los recursos audiovisuales en la expresión y comprensión oral del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega</p>	<p>H1. La aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente en la expresión y comprensión oral aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega</p>		<p>Población: Estudiantes de tercer grado de secundaria sección "K" de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega</p>
<p>B. ¿Cómo mejora el uso de los recursos audiovisuales en la comprensión de textos del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega?</p>	<p>B. Determinar cómo mejora el aprendizaje el uso de los recursos audiovisuales en la comprensión de textos del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega</p>	<p>H2. La aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora significativamente en la comprensión de textos del idioma ingles del nivel secundaria de los estudiantes de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega</p>		<p>Muestra: 35 alumnos</p> <p>Técnica de muestreo: no probabilístico</p>
<p>C. ¿Cómo mejora el uso de los recursos audiovisuales en</p>		<p>H3. La aplicación del uso de los recursos audiovisuales mejora</p>		

<p>la producción de textos del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega?</p>	<p>C. Determinar el rendimiento del uso de los recursos audiovisuales en la producción de textos del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega</p>	<p>significativamente en la producción de textos del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega</p>		
---	--	--	--	--

ANEXO 3: MATRIZ DE INSTRUMENTOS

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES (N° 01)

TÍTULO: “Aplicación de los Recursos Audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma Ingles de los estudiantes del tercer Grado sección “K” de educación secundaria de la Gran unidad Escolar Inca Garcilaso de la Vega”

1.- PARA EL CASO DE UNA INVESTIGACIÓN PRE EXPERIMENTAL

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Aprendizaje del Idioma Inglés.</p> <p>Según MINEDU (2009), El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y, como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas que hablan inglés de otros entornos sociales y culturales, así como para</p>	<p>Expresión y comprensión Oral</p> <p>Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes.</p> <p>Fuente: Ministerio de educación Perú (2009)</p> <p>Comprensión de textos</p>	<p>Expresión y comprensión Oral</p> <p>Dialoga con sus compañeros acerca de si mismo y de su entorno inmediato con entonación adecuada y mostrando respeto por las ideas de los demás.</p> <p>Entiende y sigue instrucciones sencillas y de uso cotidiano en el aula</p> <p>Describe el aspecto físico de las personas, así como actividades de rutina con pronunciación clara en sus expresiones</p> <p>Escucha y comprende información específica de la televisión a condición de que tenga soporte visual que lo ayude en la comprensión</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8</p>

transitar laboralmente en diferentes contextos.	<p>La comprensión de textos implica la reconstrucción del sentido del texto, proceso que permite distinguir las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto. Facilita la recepción técnica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes. Fuente: Ministerio de educación Perú (2009)</p> <p>Producción de textos.</p> <p>En la producción de textos se desarrolla el proceso que conlleva a la expresión de ideas, emociones y sentimiento en el marco de una restructuración de los textos previamente planificados, esto motiva el espíritu activo y creador, además, facilita el manejo adecuado de los códigos lingüísticos y no lingüísticos. MINEDU-DCN 2009 (p359, 360).</p>	<p>Comprensión de textos</p> <p>Discrimina las ideas principales de las secundarias de un texto utilizando un subrayado y la enumeración de párrafos</p> <p>Evalúa el contenido del texto</p>	9,10,11,12,13
		<p>Producción de Textos.</p> <p>Organiza la información teniendo en cuenta el texto que produce</p> <p>Redacta textos específicos sobre aspectos personales y situaciones concretas como postales y mensajes cortos</p> <p>Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce</p>	14,15,16,17,18,19,20

ANEXO 4: VALIDACIÓN DE EXPERTO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACION

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

NOMBRE : Alfredo Crisologo Mamani Torres
MENCIÓN :
FECHA :

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

.....
..... *Aceptable*

2. CONTENIDO:

.....
..... *Aceptable*

3. ESTRUCTURA:

.....
..... *Aceptable*

III. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

[Signature]
.....
Mg. o Dr. *Edwar Poma Aguirre Espinoza*
DOCENTE UNIVERSITARIO.....
DNI :
N° de Celular

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN (Administración de la Educación)

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "Aplicación de los recursos Audiovisuales para mejorar el Aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado sección "K" de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega , 2018 "
- 1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
- 1.3 INVESTIGADOR: Alfredo Crisologo Mamani Torres

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				X	
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

- Procede su aplicación
- Debe corregirse

Cusco ,10 de setiembre del 2018

.....
 Dr. Edgardo Jesús Aguirre Espinoza
 SECRETARÍA UNIVERSITARIO
 Firma

Mg. o Dr.
 DNI :

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACION

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

NOMBRE : Alfredo Crisolago Mamani Torres
MENCIÓN :
FECHA :

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

.....
..... *Aceptable*

2. CONTENIDO:

.....
..... *Aceptable*

3. ESTRUCTURA:

.....
..... *Aceptable*

III. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....
.....

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

[Firma]
Firma
Mg. o Dr. *Flavio R. Sánchez Ortiz*
DNI : *23803533*
N° de Celular *984 614563*

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO
MAFSTRÍA EN EDUCACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

I. DATOS GENERALES

NOMBRE : Alfredo Crisolago Mamani Torres

MENCIÓN :

FECHA :

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

.....
..... *Aceptable*

2. CONTENIDO:

.....
..... *Bastante*

3. ESTRUCTURA:

.....
..... *Aceptable*

III. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

.....
Firma
Mg. o Dr. *Edgar Kusiñani N*
DNI : *27477242*
N° de Celular *914001407*

.....
Firma
Mg. o Dr. *Flavio R. Sánchez Ortiz*
DNI : *23803533*

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
 ESCUELA DE POSTGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACION (Administración de la Educación)
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "Aplicación de los recursos Audiovisuales para mejorar el Aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado sección "K" de educación secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega , 2018 "

1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

1.3 INVESTIGADOR: Alfredo Crisologo Mamani Torres

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				X	
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

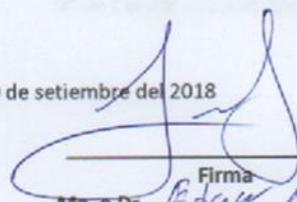
.....

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación
 Debe corregirse

Cusco ,10 de setiembre del 2018


 Firma
 Mg. o Dr. Edgar Beniquez
 DNI : 27877242

ANEXO 5: BASE DE DATOS

A1: BASE DE DATOS PRE Y POST TEST

PRE TEST

ESTUDIANTES	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION																						
	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL									COMPRENSIÓN DE TEXTOS						PRODUCCIÓN DE TEXTOS.							
	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL	9	10	11	12	13	TOTAL	14	15	16	17	18	19	20	TOTAL
A1	0	1	0	0	0	1	1	1	4	0	1	0	1	1	3	0	0	0	1	1	1	0	3
A2	0	1	0	0	0	1	1	1	4	1	1	0	1	0	3	1	0	0	1	1	1	0	4
A3	0	1	1	0	1	0	1	1	5	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	0	0	1	4
A4	1	1	1	0	1	0	0	0	4	1	1	1	0	0	3	0	0	1	0	0	0	1	2
A5	1	0	1	0	1	0	0	0	3	1	0	1	0	0	2	1	0	1	0	0	0	1	3
A6	1	0	0	1	1	1	0	0	4	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	4
A7	0	1	0	1	0	1	1	1	5	1	0	1	1	0	3	0	1	1	1	0	1	0	4
A8	0	0	0	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	3
A9	1	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	3
A10	1	0	0	0	0	1	1	0	3	0	0	0	1	1	2	1	0	0	1	1	1	1	5
A11	0	1	0	1	0	1	1	1	5	0	1	0	1	1	3	1	1	0	1	1	0	0	4
A12	0	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	1	3	1	1	0	1	1	0	0	4
A13	0	1	0	1	0	1	0	1	4	0	1	1	1	0	3	1	0	1	1	0	1	0	4
A14	1	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	2
A15	0	0	1	0	1	1	0	1	4	1	0	1	0	0	2	0	0	1	1	0	1	0	3
A16	1	0	1	1	1	1	0	1	6	1	0	1	0	0	2	0	1	1	1	1	1	0	5
A17	1	0	0	1	1	0	1	1	5	1	0	0	1	1	3	1	0	1	0	1	0	0	3
A18	1	1	0	1	0	1	1	1	6	1	0	0	1	1	3	0	0	0	1	1	1	0	3
A19	1	1	0	1	0	0	1	0	4	1	1	0	1	1	4	0	1	0	0	0	0	1	2
A20	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	1	1
A21	0	1	0	1	0	1	0	0	3	1	1	0	0	0	2	1	1	0	1	1	0	1	5
A22	0	0	1	0	1	1	0	1	4	1	0	1	0	1	3	1	1	0	1	0	0	0	3
A23	0	0	1	0	0	1	0	1	3	1	1	0	0	1	3	1	0	0	0	1	1	0	3
A24	1	1	0	0	1	0	1	1	5	1	0	1	0	1	3	0	0	1	0	1	0	1	3
A25	1	1	0	1	1	0	1	0	5	1	1	0	1	0	3	0	1	1	0	0	1	1	4
A26	1	0	1	1	0	1	0	0	4	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	0	1	1	4
A27	1	0	1	1	0	1	0	0	4	1	0	1	0	1	3	0	1	0	1	0	0	0	2
A28	0	1	0	0	0	1	1	0	3	1	1	0	1	1	4	1	0	0	1	0	0	0	2
A29	0	1	0	0	0	0	1	1	3	1	1	0	1	1	4	1	0	0	0	1	1	0	3
A30	0	1	0	1	1	0	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	1	0	0	4
A31	1	1	0	1	0	1	0	1	5	1	1	0	0	1	3	1	1	0	1	0	0	1	4
A32	1	1	1	0	0	1	0	1	5	1	1	1	1	0	4	0	0	0	1	1	0	1	3
A33	1	0	1	0	1	0	1	0	4	1	0	1	0	0	2	1	0	0	0	1	0	1	3
A34	0	0	1	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	0	3	1	0	0	0	0	0	1	2
A35	0	0	1	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	0	3	1	0	0	0	0	1	0	2

POST TEST

ESTUDIANTES	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION																						
	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL									COMPRENSIÓN DE TEXTOS						PRODUCCIÓN DE TEXTOS.							
	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL	9	10	11	12	13	TOTAL	14	15	16	17	18	19	20	TOTAL
A1	1	1	1	0	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	0	6
A2	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	1	6
A3	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	0	1	6
A4	1	1	1	0	1	0	1	1	6	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	1	1	1	5
A5	1	0	1	0	1	0	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	0	1	1	1	1	1	6
A6	1	0	1	1	1	1	1	0	6	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	1	0	6
A7	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	1	0	5
A8	0	1	1	1	0	1	1	1	6	1	0	1	0	0	2	0	1	1	0	0	1	1	4
A9	1	1	1	0	0	1	0	1	5	1	0	1	0	0	2	0	0	1	0	1	1	1	4
A10	1	1	1	0	0	1	1	1	6	0	0	1	1	1	3	1	0	1	1	1	1	1	6
A11	0	1	1	1	0	1	1	1	6	0	1	1	1	1	4	1	1	0	1	1	0	1	5
A12	0	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	0	1	5
A13	0	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	0	1	1	6
A14	1	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	1	1	1	3	1	0	1	0	0	1	1	4
A15	0	0	1	0	1	1	0	1	4	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	0	1	1	5
A16	1	0	1	1	1	1	0	1	6	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	1	1	0	6
A17	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	0	6
A18	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	0	6
A19	1	1	1	1	1	0	1	0	6	1	1	0	1	1	4	0	1	1	0	0	1	1	4
A20	1	1	1	0	1	0	0	0	4	1	1	0	0	1	3	0	0	0	0	0	1	1	2
A21	1	1	1	1	0	1	0	0	5	1	1	0	0	0	2	1	1	0	1	1	0	1	5
A22	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	0	0	5
A23	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	1	0	5
A24	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	0	1	0	1	1	1	5
A25	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	1	1	1	6
A26	1	0	1	1	1	1	0	1	6	1	0	1	0	1	3	0	1	1	1	1	1	1	6
A27	1	0	1	1	1	1	0	1	6	1	0	1	0	1	3	0	1	1	1	1	0	0	4
A28	0	1	0	0	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	0	0	1	4
A29	0	1	0	0	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	1	1	5
A30	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	7
A31	1	1	0	1	1	1	0	1	6	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	1	1	7
A32	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	4	0	1	1	1	1	1	1	6
A33	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	0	1	1	0	3	1	1	1	1	1	1	1	7
A34	0	1	1	0	0	0	1	1	4	1	0	1	1	0	3	1	0	0	0	0	1	1	3
A35	0	1	1	0	0	0	1	1	4	1	0	1	1	0	3	1	0	0	0	0	1	0	2

A2: ALFA DE CROMBACH POR DIMENSIONES

ALFA DE CROMBACH

VARIABLE

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Variable	Media total omitida ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item1	11.143	5.611	0.8745	1.0000	0.7671
Item2	11.086	5.607	0.9437	1.0000	0.7657
Item3	10.971	5.742	0.7915	1.0000	0.7808
Item4	11.343	5.693	0.6334	1.0000	0.7791
Item5	11.057	5.625	0.9383	1.0000	0.7676
Item6	11.029	5.654	0.9126	1.0000	0.7708
Item7	11.086	5.607	0.9437	1.0000	0.7657
Item8	11.000	5.693	0.8647	1.0000	0.7753
TOTAL1	5.914	3.013	1.0000	1.0000	0.9552

Alfa de Cronbach = 0.7976

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Variable	Media total omitida ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item9	6.571	3.592	0.7579	1.0000	0.8078
Item10	6.800	3.445	0.8428	1.0000	0.7815
Item11	6.629	3.507	0.8762	1.0000	0.7902
Item12	6.686	3.454	0.9251	1.0000	0.7792
Item13	6.743	3.433	0.9126	1.0000	0.7762
TOTAL2	3.714	1.934	1.0000	1.0000	0.9326

Alfa de Cronbach = 0.8238

PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

Variable	Media total omitida ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item14	4.371	2.498	0.9388	1.0000	0.9686
Item15	4.514	2.501	0.7839	0.6769	0.9805
Item17	4.371	2.498	0.9388	1.0000	0.9686
Item18	4.400	2.476	0.9537	0.9252	0.9674
Item19	4.429	2.465	0.9446	1.0000	0.9680
Item20	4.343	2.543	0.8663	0.8438	0.9736
TOTAL3	4.429	2.465	0.9446	1.0000	0.9680

Alfa de Cronbach = 0.9748

ANEXO 6: AUTORIZACIÓN

SOLICITA: PERMISO PARA ELABORAR TRABAJO DE INVESTIGACION (TESIS DE MAESTRIA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO)

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "INCA GARCILASO DE LA VEGA"

LIC. HUMBERTO SUAREZ

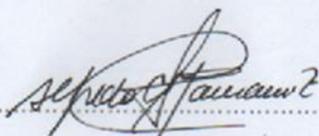
Alfredo Crisologo Mamani Torres, identificado con DNI. 24001632; domiciliado en el conjunto habitacional Pachacútec B-204; Wánchaq, Cusco; ante Ud. con el debido respeto me presento y expongo:

Que siendo estudiante de la maestría de la Universidad Cesar Vallejo especialidad Administración de la Educación, y que siendo requisito indispensable para poder desarrollar la tesis una aplicación del trabajo de investigación en una institución educativa, solicito a su digno despacho se me otorgue el permiso correspondiente para poder aplicar el trabajo de investigación en los estudiantes de la Institución Educativa; luego de esto yo le hare llegar los resultados del trabajo de Investigación para su conocimiento.

POR LO EXPUESTO:

Solicito a usted, admitir mi petición.

Cusco, 08 de agosto del 2018



Lic. Alfredo C. Mamani Torres

DNI. 24001632



10 B O
con
FGI
prof. Cirne Davila



ANEXO 7: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS









ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACION DE PUBLICACION DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV

YO, ALFREDO CRISOLOGO MAMANI TORRES, identificado con DNI. 24001632 Egresado del programa académico de **MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION** de la escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo , autorizo(x) no autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Aplicación de los recursos audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma Ingles de los estudiantes del tercer grado "k" de educación secundaria en la Institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, 2018 " en el Repositorio institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>) , según lo estipulado en el decreto legislativo 822 , ley sobre derecho de autor , Art. 23 y Art. 33.

Firma

DNI. 24001632



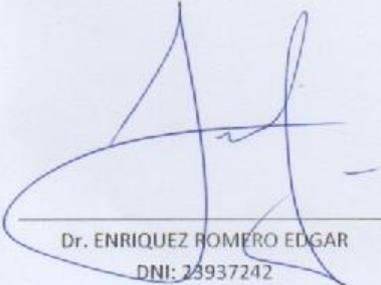
Trujillo, 27 de septiembre del 2018

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV

Yo, Dr. ENRIQUEZ ROMERO EDGAR docente del Área de Investigación de la Escuela de Posgrado – Trujillo; y revisor del trabajo académico titulado. **Aplicación de los recursos audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado “k” de educación secundaria en la Institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, 2018.** Del estudiante Br. **Mamani Torres Alfredo Crisologo**, he constatado por medio del uso de la herramienta **turnitin** lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 21 % verificable en el **Reporte de Originalidad** del programa turinitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la **Universidad César Vallejo**.

Trujillo, setiembre del 2018


Dr. ENRIQUEZ ROMERO EDGAR
DNI: 28937242