



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Centro Cultural Recreativo de Igualdad de Género en el
Marco del Hábitat III**

Caso: Carabaylo, 2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTA

AUTORA:

Sánchez Braco, Rosalia Lizeth

ASESOR:

Arq. Vogel Polo, Jorge Luis

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectónico

Arquitectónico Institucional

LIMA-PERÚ


2019

Dedicatoria

Dedico este proyecto a Dios por darme fuerzas para continuar con mis proyectos. A mi madre y abuela, las mujeres que han hecho posible que realice mis sueños, y brindarme su apoyo incondicional en todo momento.

Agradecimiento

Este proyecto es el resultado de un esfuerzo constante a lo largo de este período, por ese motivo agradezco a mi familia y amigos, por su apoyo incondicional y constante, a la Dra. Isis Bustamante Dueñas y Arq. Jorge Luis Vergel Polo, quienes con su asesoría me han guiado hacia la culminación exitosa del presente trabajo de investigación.

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : FO7-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
---	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a):


SANCHEZ BRACO, ROSALIA LIZETH

cuyo título es:

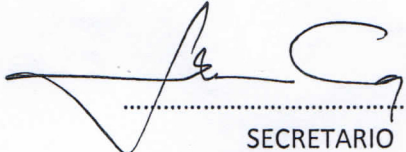
"CENTRO CULTURAL RECREATIVO DE IGUALDAD DE GENERO EN EL MARCO DEL HABITAT III

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: **14** (número) **CATORCE** (letras).

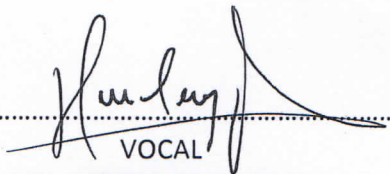
Trujillo (o Filial) Los Olivos, 15 de Febrero del 2019



 PRESIDENTE
ARQ. UGARTE CHAMORRO RICARDO



 SECRETARIO
MG. LUJAN CHERO JUAN



 VOCAL
MG. VERGEL POLO JORGE

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

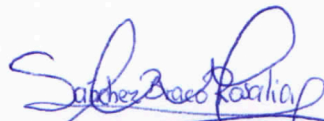
Declaración de autenticidad

Yo, Rosalia Lizeth Sánchez Braco con DNI N° 76017224, a efecto de cumplir con los criterios de evaluación de la experiencia curricular de Metodología de Investigación Científica, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 14 de febrero de 2019



Rosalía Lizeth Sánchez Braco

DNI:76017224

ÍNDICE

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento	III
Página del jurado	IV
Declaratoria de Autenticidad	V
ÍNDICE	VI
RESUMEN	XVI
ABSTRACT	XVII
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	XVIII
I. INTRODUCCION	19
1.2 Realidad Problemática	21
1.3 Trabajos previos	24
1.4 Marco Referencial	25
1.4.1 Marco Teórico	25
1.4.2 Marco Histórico	28
1.4.3 Marco Conceptual	33
1.4.4 Marco Normativo	36
1.4.5 Referentes arquitectónicos	40
1.5 Formulación del problema	48
1.6 Justificación.....	48
1.7 Objetivos (General y Específicos)	49
1.8 Hipótesis (General y Específicos)	49
1.9 Alcances y Limitaciones de la Investigación.....	50
II. MÉTODO.....	51
2.1 Diseño de investigación.....	52
2.2 Estructura Metodológica.....	52
2.3 Variables, operacionalización de variables	53

2.4 Población y muestra.....	56
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección y medición de datos, validez y confiabilidad.....	57
2.6 Métodos de análisis de datos	59
2.7 Aspectos éticos	59
III. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	60
3.1 Recursos y presupuesto.....	61
3.2 Financiamiento	61
3.3 Cronograma de ejecución	61
IV. RESULTADOS.....	63
V. DISCUSIÓN.....	76
VI. CONCLUSIONES	92
VIII. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	98
IX. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN – ANÁLISIS URBANO	100
9.1 Datos Geográficos.....	101
9.2 Análisis Territorial / Urbano	105
9.2.1 Ámbito, escala y dimensión de la aplicación	105
9.2.2 Estructura urbana	107
9.2.3 Sistema urbano	109
9.2.4 Vialidad, accesibilidad y transporte	121
9.2.5 Morfología urbana	129
9.2.6 Economía urbana	135
9.2.7 Dinámica y tendencias	137
9.3 Estructura Poblacional.....	141
9.4 Recursos	142
9.5 Organización política, planes y gestión	144
9.6 Caracterización urbana	146

9.7 Teorías aplicadas	147
9.8 Modelo de intervención	148
9.9 Visión de la intervención y pronósticos	148
9.10 Conclusiones y recomendaciones	148
9.10.1. Conclusiones	148
9.10.2. Recomendaciones.....	149
10. Master Plan	150
X. FACTORES VINCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN – CONCEPCION DEL PROYECTO ARQUITECTÓNIC.....	153
10.1 Estudio y Definición del Usuario	129
10.2 Programación Arquitectónica:.....	135
10.2.1 Magnitud, Complejidad y Transcendencia del proyecto.....	135
10.2.2 Consideraciones y Criterios para el Objeto Arquitectónico:	136
Funcionales:	136
Dimensionales	144
Espaciales	146
Ambientales.....	147
Normativas	147
Económicas y Financieras.....	150
Tecnológicos	150
Sostenibilidad y Sustentabilidad.....	151
10.2.3 Relación de Componentes y Programa Arquitectónico.....	151
10.3 Estudio del Terreno – Contextualización del lugar	153
Ubicación y localización / Justificación	153
Aspectos climatológicos	154
Referencias geotécnicas	154
Zonificación y usos del suelo.....	155

Aplicación de la Normatividad y Parámetros Urbanísticos	155
Levantamiento fotográfico (dentro y entorno: inside/ outside)	155
XI. REFERENCIAS ANEXOS.....	157
Instrumentos.....	158
Validación de documentos	162
Instrumento de medición de variables.....	167
Prueba de hipótesis.....	167
Bibliografía	168

Relación de figuras

Figura 1. Promedio de horas semanales que la población de 12 años a más dedican a las actividades diarias, por sexo, 2010	22
Figura 2. Promedio de horas semanales que la población de 12 años a más dedica a actividades de tiempo libre, según sexo, 2010	23
Figura 3. Tipo de disciplina deportiva que se practica en las losas deportivas del distrito de Carabaylo.....	23
Figura 4. Línea de tiempo de los Centro Culturales - Recreativos	29
Figura 5. Línea de Tiempo sobre Mujer y Hábitat III	32
Figura 6. CREA Huiracocha	40
Figura 7. Ubicación del CREA en torno al parque zonal	40
Figura 8. Isometría del CREA Huiracocha	41
Figura 9. Cortes del CREA Huiracocha.....	41
Figura 10. Vista aérea UVA El Paraíso	42
Figura 11. Vista aérea del UVA y Parque Biblioteca San Antonio de Prado	43
Figura 12. UVA El Paraíso y su entorno.....	43
Figura 13. Espacio público del UVA.....	44
Figura 14. Isometría del edificio	44
Figura 15. Fachada del edificio	45
Figura 16. Centro Comunitario Clareview	45
Figura 17. Interior de la biblioteca	46
Figura 18. Plantas del Centro Comunitario Recreativo Clareview.....	47
Figura 19. VARIABLE CENTRO CULTURAL – RECREATIVO.....	64
Figura 20. DIMENSIÓN DE ESPACIO PÚBLICO	65
Figura 21. DIMENSION BARRIO	66
Figura 22. DIMENSION DESARROLLO SOSTENIBLE	67
Figura 23. VARIABLE IGUALDAD DE GÉNERO EN EL MARCO DEL HÁBITAT III	68
Figura 24. DIMENSIÓN INCLUSIÓN SOCIAL	69
Figura 25. DIMENSION INCLUSION SOCIAL	69
Figura 26. DIMENSION DIVERSIDAD CULTURAL	70
Figura 27. DIMENSION CALIDAD DE VIDA.....	71
Figura 28. Ficha de observación L1. Caso: CREA HUIRACOCHA.....	77

Figura 29. Ficha de observación L2. Caso: UVA EL PARAÍSO	80
Figura 30. Ficha de observación L3. Caso: CENTRO COMUNITARIO CLAREVIEW	81
Figura 31. Ficha de observación L4. Caso: CREA HUIRACOCHA.....	84
Figura 32. Ficha de observación L5. Caso: UVA EL PARAÍSO	85
Figura 33. Ficha de observación L6. Caso: CENTRO COMUNITARIO CLAREVIEW	86
Figura 34. Ficha de observación L7. Caso: CREA HUIRACOCHA.....	89
Figura 35. Ficha de observación L8. Caso: UVA EL PARAÍSO	90
Figura 36. Ficha de observación L9. Caso: CENTRO COMUNITARIO CLAREVIEW	91
Figura 37. Plano de relieve de Carabayllo	102
Figura 38. Plano de Topografía de Carabayllo.....	103
Figura 39. Ocupación del territorio Sector 2	105
Figura 40. Posta de Salud Chocas	111
Figura 41. Centro de Salud Raúl Porras Barrenechea	111
Figura 42. Posta de Salud Luis Enrique	111
Figura 43. Posta de Salud Juan Pablo II	111
Figura 44. Puesto de Salud San Pedro de Carabayllo	112
Figura 45. Posta de Salud San Benito	112
Figura 46. Posta de Salud Jorge Lingan	112
Figura 47. Posta de Salud Punchauca	112
Figura 48. Centro de Salud La Flor	112
Figura 49. Centro de Salud Villa Esperanza	112
Figura 50. Centro de Salud Materno – Infantil El Progreso	113
Figura 51. Hacienda Punchauca	120
Figura 52. Local Municipal de San Pedro.....	120
Figura 53. Iglesia de San Pedro	120
Figura 54. Complejo arqueológico Huacoy	120
Figura 55. Porcentaje de kilómetros de vías según tipo de vías	121
Figura 56. Trama urbana sector 1	129
Figura 57. Trama urbana sector 2	130
Figura 58. Trama urbana sector 3	130
Figura 59. Trama urbana sector 4	130

Figura 60. Trama urbana sector 5	131
Figura 61. Trama urbana sector 6	131
Figura 62. Trama urbana sector 7	131
Figura 63. Trama urbana sector 8	132
Figura 64. Trama urbana sector 9	132
Figura 65. Trama urbana sector 10	132
Figura 66. Mapa de intermediaciones financieras	136
Figura 67. Área urbana del distrito en el año 1968.....	138
Figura 68. Área urbana del distrito en el año 1981.....	138
Figura 69. Área urbana en la actualidad – año 2012.....	139
Figura 70. Área urbana y rural (2012)	139
Figura 71. Expansión urbana alrededor de la cuenca del Río Chillón.....	140
Figura 72. Población entre los años 1972 – 2012, en miles	141
Figura 73. Pirámide poblacional de Carabaylo	142
Figura 74. Suelo urbano	143
Figura 75. Uso agropecuario	144
Figura 76. Estructura municipal de distrito de Carabaylo	145
Figura 77. Teoría de la ciudad.....	147
Figura 78'. Núcleo de intervención.....	151

Relación de tablas

Tabla 1. Equipamiento Recreativo Requerido Según Rango Poblacional.....	36
Tabla 2. Equipamiento Cultural Requerido Según Rango Poblacional	37
Tabla 3. Cálculo de pasajes de circulación	38
Tabla 4. Cantidad de servicios sanitarios según número de empleados.....	38
Tabla 5. Cantidad de servicios sanitarios según el aforo	39
Tabla 6. Mínimo de estacionamientos	39
Tabla 7. Matriz de consistencia N° 1	53
Tabla 8. Matriz de consistencia N° 2	54
Tabla 9. Matriz de consistencia N° 3 y 4	55
Tabla 10. Prueba Piloto	58
Tabla 11. Alfa de Cronbach.....	58
Tabla 12. Validez por juicio de expertos.....	58
Tabla 13. Cuadro de Presupuesto.....	61
Tabla 14. Cronograma de trabajo.....	62
Tabla 15. VARIABLE CENTRO CULTURAL – RECREATIVO.....	64
Tabla 16. DIMENSION ESPACIO PÚBLICO.....	65
Tabla 17. DIMENSION BARRIO	66
Tabla 18. DIMENSION DESARROLLO SOSTENIBLE	67
Tabla 19. VARIABLE IGUALDAD DE GÉNERO EN EL MARCO DEL HÁBITAT III	68
Tabla 20. DIMENSION DIVERSIDAD CULTURAL	70
Tabla 21. DIMENSION CALIDAD DE VIDA	71
Tabla 22. Contrastación de hipótesis general	72
Tabla 23. Chi cuadrado hipótesis 1	72
Tabla 24. Contrastación de hipótesis específica 1	73
Tabla 25. Chi cuadrado hipótesis específica 1	73
Tabla 26. Contrastación de hipótesis específica 2	74
Tabla 27. Chi cuadrado hipótesis específica 2	74
Tabla 28. Contrastación de hipótesis específica 3	75
Tabla 29. Chi cuadrado Contrastación de hipótesis específica 3	75
Tabla 30. Distribución de áreas verdes por zonas	109
Tabla 31. Número de infraestructura educativa según niveles y gestiones....	115

Tabla 32. Distribución de infraestructura deportiva	117
Tabla 33. Kilómetros de vías según tipo de vías	122
Tabla 34. Vía Expresa	122
Tabla 35. Vías Arteriales	122
Tabla 36. Vías Colectoras	122
Tabla 37. Resumen de información de sectores	129
Tabla 38. Tipo de Actividad Económica por Unidades Económicas, según Ámbito Político Administrativo	135
Tabla 39. Precio por metro cuadrado en Lima Norte.....	137

Relación de planos

Plano 1. Datos geográficos	104
Plano 2. Ámbito, escala y dimensión.....	106
Plano 3. Estructura urbana.....	108
Plano 4. Áreas Verdes	110
Plano 5. Equipamiento de Salud	114
Plano 6. Equipamiento de educación	116
Plano 7. Equipamiento deportivo, recreativo y cultural.....	118
Plano 8. Patrimonio	120
Plano 9. Vialidad	123
Plano 10. Vías principales	124
Plano 11. Accesibilidad	126
Plano 12. Transporte.....	128
Plano 13. Plano de sectorización	133
Plano 14. Plano de trama urbana.....	134

RESUMEN

La presente investigación titulada “Centro Cultural - Recreativo De Igualdad De Género En El Marco del Hábitat III. Caso: Carabaylo, 2018”, tiene como objetivo investigar, estudiar y definir las características de un centro cultural - recreativo que influyen en la igualdad de género en el marco del Hábitat III para mejorar la inclusión social y diseñar un objeto arquitectónico.

La presente investigación es de tipo básico, diseño no experimental, descriptivo-correlacional y cuantitativo, así también pretende ser un guía que permita llegar a una propuesta arquitectónica de ambientes con uso cultural y recreativo enlazada a la igualdad de género.

Para el procesamiento de datos se utilizó el SPSS versión 24, con una población de 50 mujeres del sector 2 del distrito de Carabaylo aplicando la escala de Likert. Para la confiabilidad del instrumento se utilizó el Alpha de Cronbach, obteniéndose un resultado de 0,841 de confiabilidad.

Palabras claves: Centro Cultural- Recreativo, igualdad de género, Hábitat III.

ABSTRACT

The present investigation entitled "Cultural Center - Recreational Gender Equality Within the Framework of Habitat III. Case: Carabayllo, 2018 ", aims to investigate, study and define the characteristics of a cultural center, a space of social interest and an architectural object.

The present research is of a basic type, non-experimental, descriptive, correlational and quantitative design, as well as a guide for you to arrive at an architectural proposal for cultural and recreational use.

SPSS version 24, with a population of 50 women from sector 2 of the district of Carabayllo applying the Likert escalation. For the reliability of the instrument, the Cronbach's Alpha is used, obtaining a result of 0.841 of reliability.

Keywords: Cultural Center - Recreational, gender equality, Habitat III.