



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Talleres vivenciales para fortalecer la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**

AUTORA:

Br. Palomino Pittman, Mercedes Dorothi

ASESORA:

Dra. Uscamayta Guzmán Belen

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y calidad educativa

PERÚ – 2018

PÁGINA DEL JURADO

Dr. ENRIQUEZ ROMERO HUGO

Presidente

Dra. MARMANILLO MANGA ROSA ELVIRA

Secretario

Dra. USCAMAYTA GUZMÁN BELEN

Vocal

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a los jóvenes que pronto serán bastiones de nuestra historia. Gracias por vuestra inspiración.

Mercedes

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento a la Escuela de Post grado de la Universidad “César Vallejo” en su mención de Psicología Educativa, pues fue, un programa que permitió fortalecer las capacidades profesionales que posibilitan aportar en gran medida y de manera muy eficaz en las personas con quienes interactuamos en nuestro diario vivir, que son, principalmente, nuestros estudiantes.

Se extiende el agradecimiento a la Dra. Belén Uscamayta por el aporte en el asesoramiento metodológico para la construcción e informe final de la tesis.

Y finalmente, a los docentes y estudiantes de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario, quienes posibilitaron la recolección de información sobre la práctica docente y la convivencia escolar.

La autora

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Mercedes Dorothi Palomino Pittman, estudiante de la Escuela profesional de Post grado, de la Universidad César Vallejo, sede filial Cusco; declaro que el trabajo académico titulado "Talleres vivenciales para fortalecer la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco "

Presentada, en 111 folios para la obtención del grado académico de Maestro en Psicología Educativa, es de mi autoría.

Por lo tanto declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificado correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determina el procedimiento disciplinario.

Trujillo 27, setiembre del 2018



Br. Mercedes Dorothi Palomino Pittman
DNI 23878836

DECLARACIÓN JURADA

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TESIS

Yo, MERCEDES DOROTHI PALOMINO PITTMAN, egresada del programa de maestría en PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 23878836, con la tesis titulada:

“Talleres vivenciales para fortalecer la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis pertenece a mi autoría.
- 2) La tesis no ha sido plagiada total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada: es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse el fraude (datos falsos) plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
- 5) Si el artículo fuese aprobado para su publicación en la revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Trujillo 27, setiembre del 2018



Br. Mercedes Dorothe Palomino Pittman

DNI 23878836

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

En cumplimiento de las normas establecidas por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad “César Vallejo” de Trujillo para obtener el Grado Académico de Magister en Psicología Educativa, me es grato presentar ante su digno despacho la tesis titulada “Talleres vivenciales para fortalecer la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco” cuyo propósito fue determinar en qué medida la aplicación de talleres vivenciales sobre actos heroicos fortalece la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

Esperando cumplir con los requisitos establecidos.

La autora

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	vi
PRESENTACIÓN	vii
SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:.....	vii
ÍNDICE	viii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	12
1.1 Realidad problemática	12
1.2 Trabajos previos.....	15
1.3 Teorías relacionadas al tema	20
1.3.1 TALLERES VIVENCIALES	20
1.3.2 Autoestima	26
1.4 Formulación del problema.....	42
1.5 Justificación del estudio	43
1.6 Hipótesis:.....	44
1.7 Objetivos:	45
II. MÉTODO	47
2.1 Diseño de investigación	48
2.2 Variables, operacionalización.....	48
2.2.1 Variables.....	48
2.2.2 Operacionalización de variables.....	53
2.3 Población y muestra.....	56
III. RESULTADOS	61
3.1 Presentación de resultados.....	61
3.1.1. Resultados para la variable Autoestima	61
3.1.2. Resultados para las dimensiones de la variable Autoestima	62
3.2. Prueba de Hipótesis.....	68
3.3. Comparación de resultados del pre test y post test	73
IV. DISCUSIÓN.....	75
V. CONCLUSIONES.....	77

VI. RECOMENDACIONES	79
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80
ANEXOS.....	85

RESUMEN

El presente trabajo ha sido diseñado con el objeto de determinar en qué medida la aplicación de talleres vivenciales fortalecen la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

Con este fin se ha diseñado un plan para desarrollar una investigación cuantitativa, que logre medir el nivel de autoestima que los estudiantes de la institución educativa en mención, vienen manejando, antes y después de los talleres vivenciales que se han preparado con el fin de comprobar la efectividad de ellos en el incremento de su autoestima. La investigación efectuada, de acuerdo a la estrategia utilizada, tiene un alcance de estudio correlacional en virtud a su propósito cual es el de ofrecer predicciones, explicar la relación entre variables y cuantificar relaciones entre las variables. Sampieri, R. Fernandez, C. Baptista, P. (2010)

Además, corresponde a una investigación aplicada de diseño pre experimental. Para el recojo de la información se utilizó la técnica del test, con su correspondiente inventario de Coopersmith, el mismo que permitió evaluar la autoestima en los estudiantes, instrumento que fue sometido a un proceso de análisis de fiabilidad obteniéndose un coeficiente de confiabilidad de KR 20 de 0,835. La población estuvo constituida por los 35 estudiantes (que es el total de estudiantes del aula) entre varones y mujeres del 4° Grado de la IE Miguel Grau Seminario – Cusco. La muestra coincidió con la población.

Los resultados de la presente investigación muestran que la aplicación de talleres vivenciales permite un fortalecimiento significativo de la variable autoestima, en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco. El resultado obtenido arroja una diferencia de 16,5 puntos a favor del post test, con un significatividad estadística del 11,2%, así como un tamaño de efecto de 1,5 puntos que indica un “efecto grande” de la variable independiente sobre la variable dependiente

Palabras clave: Autoestima, Talleres vivenciales.

ABSTRACT

The following research has been designed in order to determine how the application of experiential workshops strengthens self-esteem in students of the fourth grade of secondary education of the educational institution Miguel Grau Seminario del Cusco.

To this end, a plan has been designed to develop a quantitative research, which will measure the level of self-esteem that the students of the educational institution mentioned, have been handling, before and after the experiential workshops that have been prepared in order to check the effectiveness of them in increasing their self-esteem. The research carried out, according to the strategy used, has a scope of correlational study by virtue of its purpose, which is to offer predictions, explain the relationship between variables and quantify relationships between variables. Sampieri, R. Fernandez, C. Baptista, P. (2010)

In addition, it corresponds to an applied research of pre-experimental design. For the collection of information, the test technique was used, with its corresponding Coopersmith inventory, which allowed to assess self-esteem in students, an instrument that was subjected to a reliability analysis process, obtaining a reliability coefficient of KR 20 of 0.835. The population was constituted by the 35 students (that is the total of students of the classroom) between men and women of the 4th grade of Miguel Grau Seminario High School - Cusco. The sample coincided with the population.

The results of the present investigation show that the application of experiential workshops allows a significant strengthening of the variable self-esteem, in the students of the fourth grade of secondary education of Miguel Grau Seminario High School - Cusco. The result obtained shows a difference of 16.5 points in favor of the post test, with a statistical significance of 11.2%, as well as an effect size of 1.5 points that indicates a "large effect" of the independent variable on the dependent variable.

Keywords: Self-esteem, Experiential workshops.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

La Investigación Científica sobre autoestima regula, nos alumbró y promueve el entendimiento del porqué existen los triunfos y los fracasos, la esperanza y el desaliento, la alegría y la depresión en los seres humanos y la función que cumplen en el desarrollo histórico de la sociedad. El hombre no es sólo un ser biológico, sino también un ser social, ligado por mil lazos a la vez a su pasado, a su presente y a su porvenir. Si bien el hombre es en cierta medida producto de su medio, no es menos cierto que también es creador de su propio medio. Y a pesar de conocer el origen y causas que ocasionan la baja autoestima en la niñez y adolescencia de los seres humanos y las letales consecuencias que trae ésta en el porvenir seguimos caminando hacia ella en crecida, es decir, aumentando el porcentaje de sus víctimas.

La vida sin metas, sin compromisos y con escasas expectativas ha devenido en lo que podríamos denominar: baja autoestima; la cual, como veremos en el transcurso del estudio, se interpreta como pérdida de heroísmo (encontramos, a lo largo de la historia de la humanidad y en todos los países alrededor del mundo, incluido el nuestro; la existencia de héroes. Sin embargo, hoy, no los vemos.). Cuando una persona vive a costa de los demás, o lo que es peor, en base a la estafa, el fraude, en una palabra, en base a la corrupción, como está tan evidente hoy en día; podemos afirmar que, la actuación del ser humano en la sociedad se ha deteriorado en grado sumo, de tal manera que, ya no hay fuerza, valor, hidalguía, honor ni ningún tipo de virtud moral para vivir con el producto del propio esfuerzo.

Si una persona se siente incapacitada para obtener su riqueza con su propio trabajo, tal vez estaríamos frente a alguien que se siente “discapacitado”. ¿De dónde proviene este sentimiento de desmerecimiento hacia sí mismo? ¿Cómo es que el hombre ha llegado a valorarse como un ser con menos fuerza del que es realmente? ¿En qué momento de la historia, el hombre, se ha desvalorizado de tal manera que no tiene fuerzas para vivir con dignidad y honor?

El hecho de desvalorizarse a sí mismo, coloca a la persona, automáticamente en un nivel de autoestima lamentable. Si un humano tiene actitudes valerosas se le cataloga como individuo con autoestima adecuada o alta; vale decir es casi héroe. Podemos; entonces afirmar que; el sentido heroico de la vida se ha perdido en lo profundo del pasado. Esta pérdida, se ha llegado a configurar como una suerte de elemento catalítico, que sacude casi simultáneamente la naturaleza física, emocional, mental y espiritual de cada ser humano, transformándose en un deseo de vivir, a cualquier precio: si es preciso en medio del confort y quejumbrosamente ante las dificultades, tratando de aparentar pobreza, debilidad y pequeñez.

Coopersmith (1976) “Autoestima es la evaluación que el individuo hace de sí mismo, expresando una actitud de aprobación o desaprobación e indica la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso”. Un pueblo es progresista en la medida en que lo sean sus habitantes; así como una familia es feliz porque así mismo, lo son sus integrantes. De esta manera un país será exitoso, significativo y capaz cuando cada uno de sus ciudadanos lo sea en el mismo grado. El país necesita ciudadanos de autoestima adecuada para desarrollarse y ser un país con alto grado de felicidad.

El hombre no es sólo un ser biológico, sino también un ser social, ligado por mil lazos a su pasado, a su presente y a su porvenir. Si bien, el hombre es, en cierta medida, producto de su medio, no es menos cierto que también es creador de su propio medio. Por tanto, vamos a depender, como raza humana, de la creación que cada individuo haga de su propio mundo; y como ya lo habíamos mencionado, este mundo creado por cada ser humano, dependerá de la autoestima con que éste, se desarrolle en su medio. Así, tenemos, nuevamente, que autoestima: “Evaluación que el individuo hace de sí mismo expresando una actitud de aprobación o desaprobación e indica la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso, en este caso la autoestima es igualmente subjetiva, agregando que el sujeto puede aprobar o no el resultado de su propia percepción”. (Coopersmith, 1976).

Las sociedades necesitan seres exitosos que tengan una actitud de aprobación hacia sí mismos; que gocen de autoestima adecuada.

A pesar de conocer el origen y causas que ocasionan la baja autoestima en la niñez y adolescencia de los seres humanos y sus letales consecuencias en el porvenir, seguimos caminando hacia ella, aumentando el porcentaje de sus víctimas. En este sentido, al observar el peligro que arrastra el crecimiento cuantitativo, a nivel de personas, por el sufrimiento de baja autoestima, nos vimos motivados a desarrollar un tema de investigación que está direccionado a responder al reto que plantea esta realidad que, por el momento, se nos muestra irreversible: la ejecución de talleres vivenciales para fortalecer la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

A nivel internacional, la juventud, aún desde su adolescencia, incurre en actos inaceptables como el de quebrantar las leyes de respeto al hombre e inclusive el de quitar la vida de otro ser humano, tenemos como ejemplo la situación que se vive en Norteamérica, más exactamente en Nueva York, donde se afirma: "...cerca de 2570 jóvenes han sido condenados a cadena perpetua y comparten las celdas de delincuentes adultos donde los derechos humanos fundamentales son quebrantados inexorablemente, y que, Estados Unidos es el único país en el mundo donde delincuentes juveniles (menores de 18 años al momento del delito) cumplen cadenas perpetuas sin posibilidad de libertad condicional". (HRW, 2013) (Human Rights Watch). El informe demuestra cuán debilitada de orientación se encuentra la juventud. En otras páginas refiere, "Estaba muerto de miedo. Medía 5 pies y 6 pulgadas, pesaba 130 libras y me enviaron a la Prisión Estatal de la Bahía Pelicano. Intenté matarme porque no podía soportar lo que me decían las voces en mi cabeza...-Te van a violar-No volverás a ver a tu familia..." (HRW, 2013).

Las cifras publicadas en nuestro país, son: 18 de cada 100 habitantes ha sido víctima de robo de dinero, cartera o celular, hecho cometido por la juventud entre 15 y 18 años de edad. Y, tristemente, tenemos la realidad de nuestra ciudad del Cusco, que tiene uno de los más altos índices de delincuencia

juvenil del país. De cada 100 habitantes, 20,6 han sido víctimas de robo de dinero, cartera o celular y quienes lo actuaron fueron jóvenes entre los 15 a 18 años de edad. (INEI, 2014). Los jóvenes no tienen orientación, carecen de dirección en sus vidas.

En las instituciones educativas, sobre todo, las estatales, el 100% de estudiantes tampoco logra elevar su nivel cultural ni su autoestima. Se vieron, líneas antes, en datos del INEI, la desorientación en que viven los jóvenes, el abandono moral, cultural, emocional y social en el que vive actualmente el joven.

En este sentido, al observar el peligro que arrastra el crecimiento cuantitativo, a nivel de personas, del sufrimiento de baja autoestima, nos vimos motivados a desarrollar un tema de investigación que está direccionado a responder al reto que plantea esta realidad que por el momento se nos muestra irreversible, la aplicación de talleres vivenciales para fortalecer la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la IE Miguel Grau seminario del Cusco

Es una necesidad proteger a los jóvenes desde su más temprana edad a raíz del peligro en que está viviendo; Por tanto, se ha decidido investigar si los talleres vivenciales (sobre actos heroicos) logran fortalecer la autoestima del joven del 4° grado de secundaria en la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco. Urge apostar por una solución a tan grave problema que acecha a la humanidad. En caso de no lograr componer nuestra realidad adversa con una posible solución a la falta de autoestima en los estudiantes, seguiremos viendo jóvenes no exitosos, que subsistan en el fracaso.

1.2 Trabajos previos

Al revisar la literatura correspondiente a la presente investigación, se estudió los siguientes antecedentes relacionados con las variables de estudio:

Chablé, M. (2009). *“El taller como estrategia para el fortalecimiento y desarrollo de los valores en el niño”*. Tesis para obtener el grado de Maestra.

En el presente trabajo de investigación, Chablé llega a la conclusión de que, el papel clave para el fortalecimiento y desarrollo de los valores en los estudiantes, son las experiencias sociales, y las pautas de relación con los demás; agrega que todo ello, se sintetiza en la ejecución de talleres donde el estudiante despliega sus capacidades de curiosidad, atención, observación, formulación de preguntas y explicaciones, memoria, procesamiento de información y creatividad.

Esta conclusión ratifica la afirmación de que los talleres aplicados a estudiantes tienen como resultado el cambio de actitud y comportamiento en los mismos, pues, acabamos de ver que, el estudiante despliega capacidades que son parte integrante de las competencias que se trabajan en las diferentes áreas de estudios de los niveles primario, secundario y superior. Y también sabemos que el desarrollo de estas capacidades tiene como fin formar a una persona íntegra, competente, autónoma y colaborativa que responda eficientemente a los cambios y exigencias de la comunidad. En síntesis, adaptando a nuestro tema de interés, el desarrollo de capacidades tiene como resultado la formación de personas con autoestima adecuada.

Gaspar, Y. (2017). "Aplicación de talleres vivenciales para lograr el cambio de conducta de los internos sentenciados por el delito de robo agravado en el penal de Cerro de Pasco, 2016". Trabajo de investigación, realizado para lograr el grado académico de: magister en psicología educativa. Universidad César Vallejo. En este trabajo de investigación tan similar al actual, se puede apreciar que los autores diseñaron como objetivo general el desarrollo y fortalecimiento de competencias sociales en reos por trasgresiones contra el patrimonio en Cerro de Pasco; con el objeto de, lograr un estilo de vida armoniosa y pacífica, a través de talleres vivenciales denominados: "Juntos hacia el cambio".

Al término de la ejecución de los talleres vivenciales "Juntos hacia el cambio", comprobaron, en sus propias palabras, la disminución de impulsividad en los internos sentenciados por el delito de robo agravado. Este resultado, producto de la ejecución de talleres vivenciales mejoró la calidad de vida de las

personas que se encontraban en el penal y que fueron quienes recibieron los talleres, en el penal de Cerro de Pasco, 2016.

Gracias al conocimiento del estudio citado, se efectuará el presente trabajo de investigación con una gran confianza puesta en lo positivo de los resultados. Los jóvenes, siendo seres en formación, a diferencia de los anteriores, que eran personas adultas con precedentes de haber cometido faltas graves contra el patrimonio; tienen todos sus sentidos dispuestos hacia el aprendizaje no sólo el intelectual; sino también el emocional y mental; ambas áreas abarcando diversos y amplios aspectos de la vida humana tales como: la impulsividad, el temor, el rechazo hacia sí mismo (signos de baja autoestima) etc. Sin dejar de lado la contraparte de cada uno de los citados que serán parte de su autoestima alta.

Ruiz, G. y Vera, E. (2015). *“Talleres vivenciales para mejorar la convivencia en niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa “8 de octubre” Chimbote.* Este trabajo de investigación expresa que los resultados que reflejaron los talleres vivenciales fue el hecho de que los talleres vivenciales han mejorado la convivencia en el grupo experimental logrando un 77% de convivencia positiva, respecto del grupo de control que logró un 55% de convivencia positiva. Esta es una prueba fehaciente que confirma que los talleres vivenciales logran cambios en la personalidad del sujeto en quien es aplicado. En este caso se logró cambios en sus actitudes, comportamiento, sociabilidad, etc. Por tanto, el resultado de los talleres dependerá únicamente de los objetivos trazados en ellos, así como de su ejecución.

Gómez del Campo, M.; Salazar M. y Rodríguez, E. (2014). *“Los talleres vivenciales con enfoque centrado en la persona, un espacio para el aprendizaje de competencias sociales”* El propósito del desarrollo de tales talleres fue el de demostrar el resultado de impacto que produce la ejecución de un taller vivencial en la superación de las capacidades sociales de los estudiantes universitarios. Los resultados reflejaron un apreciable nivel de

aumento en grado positivo del auto-concepto; además de, fortalecer las relaciones sociales de los estudiantes universitarios, por lo que, se presume que el taller suscitó el aprendizaje significativo de estos dos aspectos, piezas fundamentales de la competencia social.

En esta cita se ha podido apreciar que los talleres vivenciales no solo sirven en caso de proporcionarlos a niños y/o a adolescentes, sino también a jóvenes universitarios; en los que produjo cambios a nivel interpersonal y principalmente, en lo que se refiere a nuestro estudio, los estudiantes incrementaron su auto concepto; componente fundamental de la autoestima. Recordemos que el presente trabajo tiene el propósito de reconocer el grado de relación que existe entre los talleres vivenciales y el incremento de la autoestima en los jóvenes adolescentes.

De la Torre (2011), "*Relación entre autoestima y desarrollo personal de los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la I.E. N° 40081 César Augusto Mazeyra Acosta*", del distrito de Cayma – Arequipa. Cuya investigación demuestra la relación existente entre autoestima y desarrollo personal. Su resultado fue que la relación es positiva considerable.

Se puede deducir que mientras el estudiante muestre una autoestima de nivel alto, al mismo nivel estará su desarrollo personal o viceversa, si el estudiante posee un nivel de autoestima bajo; entonces su nivel de desarrollo personal, también estará bordeando esos mismos parámetros

Gracias a este trabajo de investigación desarrollado en la ciudad de Arequipa corroboramos que la autoestima se ve reflejada muy claramente en la relación que existe entre cómo se valora el individuo a sí mismo y cómo desarrolla sus interacciones sociales. Pues, el individuo se valora frente a la sociedad, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad producto de un juicio personal manifestado en las actitudes asumidas hacia sí mismo.

Se añade a estas conclusiones que los estudiantes necesitan desarrollar su personalidad, fortalecerla, afirmarla, fortificarla; para lograr crecimiento de su autoestima, este desarrollo, esta seguridad en sí mismo, frente a la sociedad, frente a los padres y frente a los compañeros en el colegio se podría lograr en base a talleres vivenciales donde el estudiante pueda ver ejemplos de grandes personajes que actuaron con hidalguía, valor y sobre todo amor.

Basaldúa (2010), presenta su tesis "*Autoestima y rendimiento escolar de los alumnos de tercer año de secundaria de la I.E José Granda del distrito de San Martín de Porres – Lima*", donde estudia sobre si la autoestima alta positiva influye en el rendimiento escolar de los estudiantes de 3ro de Educación Secundaria. Llegaron a las conclusiones de que existe influencia de la autoestima en el rendimiento escolar.

Así, la influencia de un alto nivel de autoestima incide en el rendimiento escolar alto. Uno de los síntomas de la baja autoestima es, por lo tanto, el bajo rendimiento escolar de los estudiantes. Si logramos elevar la autoestima en los estudiantes estaremos logrando a la par mejorar su rendimiento académico, lo cual es una urgente necesidad en nuestro país; ya que, vemos que en las evaluaciones Internacionales alcanza una de las más bajas calificaciones. Por consiguiente, es de urgente necesidad elevar la autoestima de la juventud nacional.

Boisier y Ramón (2007) Cuyo trabajo de investigación es "*Mitos y arquetipos en Tristán e Isolda*". Tal trabajo de indagación fue desarrollada para la facultad de ciencias económicas y empresariales de la universidad de Alcalá de Henares. En este trabajo se investiga la relación que existe entre el amor que puede albergar una persona y los actos heroicos que ésta pueda realizar por quienes ama.

Al concluir el estudio prueban lo siguiente: la historia de Tristán e Isolda subdividida en universos contrapuestos; narrando el primero, el trágico viaje de un héroe que se pone al servicio del honor y la defensa de los débiles. En el cual se demuestra que, es el amor el que rompe los esquemas, gesta protagonistas heroicos y honorables; e incluso potencia virtudes que son

componentes de una autoestima adecuada y que llevan consigo los personajes.

Además, se demuestra la necesidad de despertar el amor y enseñar a amar. Podemos lograr seres heroicos, en la medida en que los estudiantes logren, admirar el heroísmo, amar a su patria y a los seres que les rodean; Cómo lograrlo; pues, mostrando en talleres vivenciales que sí es posible tener actos heroicos, que si alguien, en algún momento, lo hizo, entonces, también “yo” lo puedo realizar. Y como reza un conocido proverbio popular: Las palabras enseñan; los ejemplos arrastran.

Álvarez, Sandoval y Velásquez (2007) “Autoestima en los alumnos de los 1º medios de los liceos con alto índice de vulnerabilidad escolar de la ciudad de Valdivia”. Universidad Austral de Chile. Facultad De Filosofía Y Humanidades”. La presente investigación, luego del estudio realizado llega a la conclusión de que una persona con alta autoestima elige y decide qué hacer con su tiempo, dinero, y pertenencias, pues se siente segura de sí misma.

Un adolescente de esta naturaleza, se acepta tanto a sí mismo como a los demás y le interesan los desafíos y actividades nuevas. No tiene temor de manifestar emociones como reír, llorar, cantar, bailar, reírse de sí mismo y expresar lo que piensa, pues confía en quién es y cuánto vale. Imaginemos cuánto puede lograr un país si cuenta con ciudadanos seguros de sí mismos, que sepan tomar decisiones oportunas, que organicen adecuadamente su tiempo, dinero y su vida en general. Estamos cada vez más conscientes de la necesidad de realizar un trabajo en el cual, se aborde con gran intensidad el tema de la autoestima.

La autoestima implica éxito. James (1980).

1.3 Teorías relacionadas al tema

1.3.1 TALLERES VIVENCIALES

De la Rosa, C. (2010). En su libro “Cómo hacer talleres vivenciales” explica que debemos conocer profundamente el mensaje que queremos transmitir durante el desarrollo del taller y afirma que la

ejecución de talleres vivenciales son la base, la regla primera y fundamental del inicio del proceso comunicacional de una persona. Más adelante señala que, en cada oportunidad de comunicación que se presente, tiene que producirse una experiencia creativa en acción.

De cuantos consejos da para desarrollar un taller vivencial tomaremos principalmente los ya citados. La razón que fundamenta esta decisión se relaciona con la comunicación; ya que, los talleres preparados para los estudiantes tienen al diálogo, la mesa redonda, el debate, la creación literaria y el arte gráfico como puntos neurálgicos. Y todas estas actividades estarán siendo usadas como técnicas de expresión oral con el fin de que, por medio de la comunicación, el estudiante experimente diversas vivencias que logren elevar su autoestima.

Maya, A. (1996). En su libro *El Taller Educativo* P.15. Afirma:” El taller es un tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización, y todo ello como síntesis del hacer, el sentir y el pensar. Es el lugar para la participación y el aprendizaje”. Más adelante agrega: “El taller es un lugar de manufactura y mentefactura. En el taller a través del inter-juego de los participantes con la tarea, confluyen pensamiento, sentimiento y acción. El taller, se convierte en el lugar del vínculo, participación, comunicación y por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos”.

La dinámica de grupo no es algo que alguien hace en particular, es el comportamiento que surge en el grupo, por el solo hecho de estar reunidos, conformándose e interactuando. Mediante la dinámica de grupo se puede lograr mayor capacidad para prever las acciones y reacciones de los demás, gracias a que existe por naturaleza mayor fluidez en la relaciones interpersonales, aumento en la satisfacción de las necesidades de autorrealización de que habla Abraham Maslow, mayor comprensión de los procesos motivacionales y de comunicación, etc.

Confucio Mencio. (1989). En su muy leída obra “Los cuatro libros”. Menciona: el gran filósofo chino Confucio, con respecto al mandato que corresponde al príncipe-gobernante que, cuando éste, príncipe-gobernante reina o gobierna, lo hace en virtud de sus propias condiciones, y no, por ningún tipo de imposición exterior.

Sin embargo, “El hombre príncipe no es un superhombre genético, es simplemente un hombre amable y gentil, de altos principios morales, que ama el estudio y el trabajo, que es sereno y perfectamente flexible y tiene la cualidad de saber estar en cada situación; y lo principal: **comprende que, el ejemplo ejerce una gran influencia sobre la sociedad**, se siente cómodo en la vida, aunque trabajará para mejorarla”. En nuestros talleres vivenciales ejerceremos gran influencia sobre nuestros estudiantes en cuanto estos, comprendan las situaciones que se les han de compartir gracias al ejemplo. Por otro lado trasluce que éste príncipe gobernante tiene la autoestima adecuada para ser feliz y hacer feliz a los demás.

Hemos citado un párrafo en el cual, el Sabio Confucio, manifiesta su entendimiento acerca de que el ejemplo, de otros hombres, ejerce una gran influencia sobre la sociedad. Recalcamos esta idea, con el fin de reconocer y recordar que los seres humanos aprendemos con los ejemplos, repetimos los actos sean buenos o malos dependiendo del raciocinio logrado por cada quien. Muchas veces esta repetición es inconsciente; aunque, a partir del uso del raciocinio el ser humano necesita intrínsecamente o anhela de manera natural; su propio desarrollo y superación personal. En tanto, éste, socialice en medio de situaciones vivenciales positivas y correctas dentro de lo moral; su desarrollo, por imitación o repetición, será igualmente positivo.

Finalmente, Fidalgo, A. (2016), en su obra *Innovación Educativa ¿Qué es el Aprendizaje Vivencial?* Explica: “la vida nos pone de vez en cuando, frente a situaciones en que tenemos que tomar decisiones y tener iniciativa. En la escuela primero se aprende la lección y luego se

pone la prueba. En la vida primero se pone la prueba y luego se aprende la lección”. El resultado, ha de ser el éxito o el fracaso; sin embargo, la recompensa siempre existirá la cual, es: la experiencia. El taller vivencial trata de llevar a las aulas, la forma en que la vida ejerce su poder de enseñanza aprendizaje. El docente plantea situaciones en las cuales, el estudiante debe enfrentar circunstancias adversas, tomar decisiones y triunfar o fracasar y aprender del fracaso asumiendo su responsabilidad en cooperación con los demás.

Qué es ser héroe y/o Actos Heroicos:

Steinberg, D. (2000). En su obra “El Héroe Cotidiano” nos explica que “héroe” es aquél que triunfa. El trabajo de investigación, presente, desarrolla en sus talleres vivenciales la propuesta de que los estudiantes conozcan, desarrollen y vivencien la idea del héroe, la vivencia de la persona que logra vivir sin limitaciones de la personalidad; y que; gracias al conocimiento que tengan acerca de la vida heroica, logren vivir con heroísmo; es decir, vivencien la vida heroica y por imitación y aprendizaje significativo actúen de acuerdo a una autoestima adecuada o alta.

Para ello, trataremos de entender el punto de vista de la doctora Steinberg quien manifiesta que la suma de pequeños éxitos es fundamental para progresar en esta maravillosa empresa. La persona que tiene logros, está triunfando. Las veces que triunfa, así sean triunfos muy pequeños, suman un sustento poderoso que no se perturba fácilmente ante los conflictos. Frente a grandes adversidades siempre destacará el recuerdo de los éxitos obtenidos, la confianza en aquello que sí pudimos hacer bien.

El “Yo pude una vez”, es el motor del “Yo podré todas las veces”. No confundir esta íntima seguridad en uno mismo, elaborada con la paciencia activa de la disciplina (y que, nosotros la estaremos reafirmando disciplinadamente durante 4 meses consecutivos); con la

autosuficiencia del que se cree dotado por el destino y capacitado sin mayor esfuerzo para abrir todas las puertas. La autosuficiencia tiene mucho de orgullo y vanidad; de gran inseguridad disfrazada de altanería, y se viene abajo ante las adversidades.

El héroe –aclara- tiene en sí autoconfianza que es la convicción interior que nos lleva a la realización de nuestras metas, que permite el control emocional para propiciar personas más íntegras, capaces de vivir mejor en sociedad y más preparadas. La autoconfianza permite que los problemas sean tomados como pruebas para medirnos a nosotros mismos la valía de nuestra voluntad. Además, el fracaso, en este aspecto, se convierte en un nuevo reto y se le ve como una nueva oportunidad para comenzar de nuevo el camino desde el punto cero..

Es, justamente, el logro de la autoconfianza que queremos lograr en los estudiantes como parte componente de una estima elevada hacia uno mismo. Bajo el precepto de Confucio, quien afirma que, el ejemplo ejerce una gran influencia sobre la sociedad; estoy proponiendo mostrar al estudiante ejemplos de personajes que gracias a sus anecdóticas actitudes heroicas lograron cambiar la vida de sus pueblos. Se espera, con ello, la práctica de valores heroicos y por ende, el ascenso de la autoestima.

Volviendo a Steinberg, quien afirma que, héroe es la persona que tiene en sí el sentido heroico de la vida, el poder concebir la vida como una guerra en el más elevado concepto de la guerra, pues -afirma- la vida es una lucha permanente y nuestra misión es vencer. Para lograrlo, no debemos dejar entrar jamás el aplastamiento de la rutina, de la desesperanza, del descreimiento, de la indolencia, de la inercia, todo eso achica la vida y le resta el sentido heroico y glorioso. Y no hay mejor guerra que empezar a vencerse a sí mismo. Se desea intentar que los estudiantes venzan en sí mismos, la dejadez, la indiferencia, etc., que los llevará a elevar su autoestima y qué mejor que añorando y actuando como se les muestra en los talleres vivenciales.

Dice Steinberg, "...generosidad y amor son armas que acompañan al héroe cotidiano. El amor es demasiado amplio, demasiado rico, demasiado poderoso. El guerrero ama y por eso lucha. El héroe da su vida y éste es el mejor ejemplo de generosidad que se puede concebir. La generosidad es dar lo mejor que se tiene...." Por tanto, generosidad y amor son virtudes que acompañan la idea de héroe. El héroe, es un ser rico en autoestima, no solo vive para sí mismo, él es capaz de vivir y dar la vida por los demás, como vamos entendiendo. Si los estudiantes lograran captar e interiorizar la idea del héroe en sus vidas se tendría seres con alta o adecuada autoestima.

También afirma Steinberg: "Un héroe es el que puede vencer todas las pruebas que le presenta la vida. A veces a la primera, a veces tarda un poco más, a veces lo hace más rápido, a veces se va de la vida con una deuda, ha quedado por allí alguna prueba con la que se va a tener que enfrentar seguramente en algún otro momento". Se necesita que el estudiante sea perseverante y, esta última idea de héroe puede lograr en ellos el deseo de superar todo obstáculo que se les presente en el camino de sus propias vidas. Se estaría asegurando en ellos la perseverancia si logran elevar la autoestima y creer en sí mismos, en sus capacidades, en que sí es posible superar los obstáculos. Confirmando, claro está, que gracias al ejemplo que se les transmitirá en los talleres vivenciales, inserten, en sus esquemas mentales, la virtud de la perseverancia como componente de la vida heroica.

Las personas, por tanto, aprendemos conductas y comportamientos viendo modelos. Si en toda nuestra existencia corta o larga, vivimos en medio del letargo, la cobardía, el desaliento; es decir conocemos únicamente la vida con baja autoestima, eso aprendemos. Y, la vida en armonía, la exitosa, la que conlleva una adecuada autoestima, la desconocemos y nadie puede vivir aquello que le es ajeno, aquello que desconoce. Son, justamente: modelos de vida heroica, los que estaremos compartiendo con los jóvenes del 4° Gr. del nivel secundario de la IE Miguel Grau Seminario del Cusco.

Es así que, estamos proponiendo conocer a aquellos personajes que vivieron el valor y el heroísmo y fueron capaces – en muchas etapas - de cambiar el rumbo de la Historia de la Humanidad. En el caso de nuestro estudio, el joven podrá fortalecer aspectos internos que le ayudarán a mejorar la autoestima y debilitar y controlar aquellos otros aspectos que los hacen vivir bajo un nivel adecuado de autoestima entre ellos: la depresión, la inseguridad personal y las ideas de suicidio que están muy practicadas en nuestros días y en nuestras sociedades. Si luego, progresivamente lo extendemos al uso de nuestras localidades; nuestras sociedades podrán disfrutar del esfuerzo y la entrega de jóvenes emprendedores, jóvenes que, por amor a sus localidades en particular y a su patria, en general, gozando de gran autoestima, lograrán cambiar el rumbo de la historia que actualmente estamos construyendo y que actualmente, pierde valores día a día. Al demostrar la efectividad de nuestra investigación en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la IE Miguel Grau Seminario del Cusco se estará en la capacidad de poder recomendar el uso generalizado de nuestro estudio en la educación formativa de los jóvenes estudiantes en nuestro país, el Perú.

1.3.2 Autoestima

Epstein (1987) señala que si el éxito compromete la autoestima, entonces el fracaso también está presente. Lo importante, es que la persona tenga una autoestima equilibrada, para su pleno desarrollo.

Añade Epstein que, la autoestima baja provoca irrespeto, insatisfacción personal, desprecio y por lo tanto frustración personal e inclusive rabia, al no ser capaz de convertirse en una persona mejor. La baja autoestima no permite relaciones positivas entre la persona y su medio afectivo y social (familia, compañeros, amigos, etc.).

Cuán nefasto es para una persona vivir con una autoestima baja. Según Epstein, la autoestima baja no permite relaciones positivas entre la persona y su medio social; deduciendo: las personas que mantienen

relaciones sociales negativas de protesta, rencor, rechazo, desconfianza, amargura, resentimientos, etc.; están situados en un bajo nivel de autoestima. Aquellos jóvenes que siempre están con actitudes de desprecio, intriga e incluso existen los que en un momento álgido de sus existencias toman un arma para acabar con el mundo que les rodea. Es una protesta frente al mundo, un reclamo; y por qué reclama, por qué no se integra dentro de su medio, por qué no armoniza con sus pares. Tenemos la respuesta en Epstein: porque tiene una autoestima baja. Nuestro compromiso o nuestra meta es elevarla y lograr con ello armonía en las sociedades.

Branden (1993). Afirma que, no solo los problemas biológicos originan sentimientos negativos; una autoestima deficiente, también es causa de depresión, angustia, miedo a la intimidad y al éxito, alcoholismo, drogadicción, bajo rendimiento en los estudios, inmadurez emocional, suicidio, etc. Se tiene así, un individuo muy vulnerable por la autoestima baja.

En Branden se aprecia que realmente sí se vive entre estudiantes con baja o deficiente autoestima, pues, ellos mantienen bajo rendimiento académico y existen varios casos de drogadicción y alcoholismo en todas las instituciones educativas del Cusco. Con mucha frecuencia se escucha en los medios de comunicación, ahora también en las redes sociales, acerca de la captura, por parte de la policía, de estudiantes que evadiendo las clases de estudio, se han dedicado a beber alcohol o fumar sustancias adictivas. En verdad, vivimos en medio de personas con una autoestima que deja mucho que desear.

Baumeister (1993) manifiesta que un individuo es vulnerable por la autoestima baja y será susceptible a sufrir daño proveniente de su entorno; como una herida abierta que al roce produce dolor. Esta situación provoca distorsión en cuanto a la percepción de sí mismo, bloquea percepciones de aspectos positivos, son muy sensibles a la información negativa de sí mismos. Por otro lado, manifiesta que, un

adolescente con alta autoestima, está capacitado para aprovechar las oportunidades, para trabajar productivamente, para compartir; este adolescente invita a la integridad, sabe qué es importante, tiene confianza en sus competencias, confía en sus decisiones y en que ellas son su mejor recurso; es decir es auto-eficiente. Aprecia su valor y el de los demás; por ello es capaz de solicitar ayuda, irradiar confianza y esperanza y se reconoce a sí mismo como ser humano.

En cambio, la autoestima baja, inyecta a la persona de sufrimiento crónico por sentimientos de inferioridad. Y el sentimiento de inferioridad conduce a la ansiedad y depresión; sin embargo, agrega **Baumeister**, que recientes investigaciones demostraron que los individuos con baja autoestima son más precavidos, más auto-protectores y más conservadores en lugar de arriesgados; lo entendemos como una protección a su vulnerabilidad.

Con esta última afirmación, a pesar de que, es de alguna manera aceptable que una persona sea más precavida, más auto-protectora y más conservadora en lugar de arriesgada; sin embargo, ese no es el objetivo de nuestro trabajo en el taller vivencial. El objetivo que se busca consolidar es el de elevar la autoestima de nuestros estudiantes con el fin de que ellos estén capacitados para aprovechar no solo las oportunidades que se les presente a lo largo de sus vidas, sino también, que estén capacitados para trabajar productivamente, para compartir; estos adolescentes invitarán a la integridad; pues, sabrán qué es importante y qué, no lo es; tendrán confianza en sus competencias, confiarán en sus decisiones y en que ellas son su mejor recurso; es decir, serán personas auto-eficientes.

Se requiere, por tanto, de personas que avancen hacia el futuro, quienes tienen baja autoestima; entonces, el máximo nivel positivo que se podría señalar en ellas, sería el de vivir a la defensiva; gracias a lo cual, se protegen del mundo exterior; pero no de sí mismos, pues esta situación provocaría en ellos, distorsión en cuanto a la percepción de sí

mismos, bloqueo en cuanto a las percepciones de sus aspectos positivos y su sensibilidad a la información negativa de sí mismos los haría sufrir en silencio.

Coopersmith (1967) afirma que la autoestima es el juicio del individuo en referencia a sí mismo: se aprueba o desaprueba. Este componente humano como es el de la autoestima es la apreciación de sí mismo que el individuo tiene de su persona, hasta qué punto se siente capacitado para resolver y caminar en la vida; hasta qué punto, este mismo individuo siente ser significativo o valorado en su medio social, familiar u otro y finalmente, hasta qué punto siente que es merecedor de éxito. Esta experiencia interna subjetiva, el individuo, la trasmite y deja traslucir su vivencia personal, a otros mediante su comunicación, su oralidad con los demás y ante todo mediante su conducta y las reacciones que ejecuta frente a acciones del medio en que se desenvuelve.

Coopersmith atribuyó mucha importancia al factor “éxito” cuando identificó cuatro formas que proveen autoestima positiva: El poder (capacidad de ejercer influencia y control sobre otros). El significado (aceptación, atención y afecto de su entorno). La virtud (adherencia a normas morales). Y la competencia (ejecución satisfactoria al cumplir las demandas del logro).

La virtud implica la existencia de normas principales de conducta frente a un código de conducta relativista. Culpa puede significar el fracaso al cumplimiento de nuestras normas morales o el fracaso a aquellas del grupo social. La conexión entre la virtud practicada y la autoestima, afirma Coopersmith, radica en la importancia de la afirmación de valores y la práctica de tales, el producto recae sobre la identidad y la autoestima. Cuando actuamos reflejando las normas morales a las que aspiramos, nos encontramos a nosotros mismos, nos sentimos

merecedores y estimados. Y cuando no, se produce la respuesta opuesta, el reconocimiento y la culpa respectivamente.

Coopersmith afirma que, al parecer las personas con alta autoestima son más independientes, auto-dirigidas y autónomas que sus homólogos contrarios. Conductualmente, ser independiente equivale a ser capaz de mantener posiciones impopulares ante presiones del grupo o defender sus derechos y opiniones con asertividad. Las personas con auto-estima alta perciben situaciones con mayor exactitud y realismo, que sus homólogos con autoestima baja.

(Coopersmith, 1967). Por lo general un estudiante, se enfrenta a situaciones en las cuales las personas, se siente incapaz de poseer una conducta independiente. Les cuesta mantener una posición impopular ante las presiones que el grupo ejerce sobre ellos. Con frecuencia podemos observar que, los estudiantes, no se sienten capaces de defender sus derechos o sus opiniones asertivamente. Este hecho lamentable, hace de los estudiantes personas por demás vulnerables, exentas de habilidades para defenderse y lo que es peor, desprovisto de voluntad para realizar sus propios deseos. Sería muy triste saber que dejaron de soñar y de plantearse metas.

Irigoyen-Coria (2002) refiere que la autoestima es sentirse valioso, tener confianza y respeto por sí mismo, lo cual se podrá apreciar en la habilidad que muestre el individuo al hacer frente a las adversidades que se le presenten en la cotidianidad de su vida; y obtener, de esta manera, el derecho a vivir feliz, sin ignorar los fracasos, pues la actitud con que se enfrenten permitirá el desarrollo personal. El cómo nos juzgamos afecta decisivamente nuestras vivencias, afecta nuestra actuación en el trabajo, en el amor, en el sexo, en nuestro proceder como padres, en nuestras posibilidades de progreso. . La autoestima es qué pienso y siento sobre mí, y no qué piensen y sientan otros sobre mí.

Rogers, C. (1961) precisa que con adecuada autoestima, el hombre puede alcanzar la plenitud de su vida, la autorrealización personal, la productividad y la creatividad en sí mismo. Afirma que la autoestima es el producto de confianza y respeto por sí mismo. E igual a Irigoyen-Coria manifiesta que la autoestima provee a la persona el derecho de ser feliz.

De acuerdo con la psicología de JUNG, C.G. (1979) (médico, psiquiatra, psicólogo y ensayista suizo. Fundador de la escuela de Psicología Analítica, llamada también Psicología de los Complejos o Psicología Profunda) la contraparte de la autoestima es la denominada SOMBRA, la sombra, compuesta por un conjunto de sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos negativos, tales como frustración, vergüenza, dolor, temor, inseguridad, rencor, agresividad, etc., que se viven en el inconsciente del hombre creando un complejo, muchas veces, no asociado a la consciencia. La sombra contiene lo negativo de la personalidad y la parte consciente, no siempre la asume; por ello, llega a frenar la expresión auténtica de nuestra forma de ser y sentir.

Sintetizando, la sombra es la parte oscura del alma del ser humano, donde se reúnen la miseria humana individual y colectiva; la maldad, la crueldad, el egoísmo, los celos, la envidia, el ansia de dominio y poder, la avidez por el dinero y avaricia, la holgazanería, presuntuosidad, indolencia, indiferencia, negligencia, manipulación, cobardía, etc.

La existencia de la sombra, es evidente, cuando al presentarse conflictos, dominan, en la persona afectada, conductas agresivas, sentimientos de culpa, muestras de egoísmo y depresión inexplicables que, no se ajustan con la imagen que tenemos de nosotros mismos ni con la imagen social que queremos dar.

Habitualmente, al no poder asumir esas conductas se les atribuye a los demás, se las proyecta en otros. La persona ve reflejados sus defectos

y limitaciones, en las actitudes negativas de los que le rodean. Cuando los prejuicios y la crítica impiden relacionarse, con vecinos, colegas, con otras razas, con extranjeros, se puede afirmar que está funcionando la sombra de la psique.

Así mismo, las familias, las organizaciones y los diferentes componentes sociales tienen su propia sombra. De esta manera, la sombra conlleva un inmenso potencial de energía psicológica que invade la consciencia produciendo efectos atroces en las relaciones humanas. La capacidad destructiva de la sombra es tan poderosa que es nuestra responsabilidad luchar para conseguir transformarla en creatividad. Al lograrlo crece la confianza en nosotros que hasta entonces no fluía.

Livraga, J. (1992) refiere: “la autoestima es el sentimiento valorativo del ser, del conjunto de características físicas, mentales y espirituales que forman nuestra personalidad”. También depende del ambiente familiar, social y educativo en el que se vive y los estímulos que éste le ofrece. La autoestima, adecuada vinculada a un auto-concepto positivo, potencia la capacidad de desarrollar habilidades y aumenta la seguridad personal, en cambio la autoestima baja permite la derrota y el fracaso. “La autoestima es la manera en que uno se percibe y se valora a sí mismo”. (Livraga p.18).

Livraga, J. (1992) Agrega: “Cuando no nos valoramos como personas, nos negamos la posibilidad de inspirar amor y admiración. Las vivencias que tuvimos en nuestro entorno, determinaron nuestro patrón de pensamientos. Los padres dan lo mejor de sí; pero, si ellos no recibieron amor, no pudieron aprenderlo y por consecuencia, no lo pueden enseñar. El amor encierra los sentimientos positivos, y conduce a una adecuada autoestima. Una persona con baja autoestima puede tener diversas actitudes, desde las violentas (obligando a aceptar sus ideas) hasta las débiles y temerosas al enfrentarse a la vida.

Jung, C. (2009). Todos tenemos sentimientos no resueltos, seamos o no conscientes de ello. El sentimiento de dolor se convierte en enojo y; luego, éste se vuelve contra nosotros mismos originando la depresión. A su vez, la depresión se manifiesta en forma de odio hacia uno mismo, algunas veces con ataques de ansiedad, cambios de humor, sentimientos de culpa, reacciones impulsivas exageradas, hipersensibilidad a la crítica, por la que se siente exageradamente atacado y herido; y más aún, cultiva resentimientos dirigido a sus críticos encontrando siempre el lado negativo hasta en situaciones positivas o sintiéndose impotente con actuaciones autodestructivas, culpa de sus fracasos a los demás. Es el síntoma de la autoestima baja

Livraga, J. (1989). Afirma: “El problema que ocasiona el no ser auténtico produce sufrimientos y enfermedades psicológicas como depresión y neurosis; las que, a su vez, crean insatisfacciones y situaciones dolorosas como timidez, vergüenza, temores y trastornos psicológicos relacionados al aspecto físico. Tal vez por ello tienen un deseo incontrolable por satisfacer a los demás y no atreverse a decir NO, por no perder la estima del otro. Se lamenta indefinidamente por errores cometidos sin llegar nunca a perdonarse por completo. Vive con una hostilidad permanente, es irritable y está siempre a punto de estallar por cosas sin importancia, todo le disgusta, todo le decepciona, nada le satisface. Este es el personaje con baja autoestima”.

Si en las sociedades actuales los centros de atención en salud física y mental están siempre concurridos, es claro que, sus habitantes están teniendo problemas en su salud integral. La depresión y neurosis son temas cotidianos; la insatisfacción y el dolor que dan lugar a la timidez, la vergüenza y el temor han venido creando seres hostiles permanentemente irritables que están siempre a punto de estallar.

Se infiere que los habitantes con el tipo de vida, narrado párrafo anterior, son una gran parte de la población; según Livraga, no gozan

de una autoestima adecuada. Si estos adultos están como responsables de la crianza de la juventud, es de presumir que los jóvenes formados por ellos han de tener los mismos rasgos característicos en cuanto a la autoestima, salvando excepciones. No hay alternativa: la baja autoestima continúa su desarrollo cuantitativo. La solución es urgente.

Veamos, dice **Livraga, J. (1989)**, "...en cambio, la persona con alta autoestima no compite ni se compara, no envidia, no se justifica por lo que hace, no actúa como si pidiera perdón por existir ni piensa que incomoda o hace perder tiempo a otros. Es consciente de que todos tienen problemas en lugar de culparse por ocasionar molestias".

En el presente estudio se intentará fortalecer la autoestima. Se partirá desde el fundamento de que los demás no determinan la vida ni las circunstancias y de que una persona de cualquier edad tiene la capacidad de enfrentar cualquier desafío y lograr lo que se proponga, tanto como cualquier otro ser humano.

Características de la Autoestima Alta. Livraga, J. (1989).

Una persona con autoestima alta o adecuada:

- Conoce sus valores y principios y está dispuesto a defenderlos aun cuando encuentre fuertes oposiciones, es capaz de obrar según crea más acertado, de acuerdo a su propio juicio, sin culparse cuando otros opinen en contra de lo que haya hecho, no se preocupa tanto por lo sucedido en el pasado, ni le angustia el futuro.

- Tiene confianza en su capacidad para resolver sus problemas, sobrellevando los fracasos y dificultades que experimente.

- Se respeta como persona y reconoce talentos, prestigio o posición económica en los demás.

- Se valora como persona interesante y valiosa para aquellos con quienes comparte.
- No es manipulable, pero sí, está dispuesto a colaborar si le parece apropiado y conveniente.
- Disfruta de acciones como trabajar, jugar, descansar, caminar, estar con amigos, etc.
- Percibe las necesidades de los demás y reconoce los derechos ajenos.
- Posee seguridad en sí mismo y confianza en lo que puede hacer. Es imaginativo con variedad de proposiciones y confía en sus capacidades y potencialidades.
- El estudiante con alta autoestima tiene gran probabilidad de aprender.

Características de la Autoestima Baja. Livraga, J. (1989).

El individuo de baja autoestima:

- No asume responsabilidades, ni puede cumplirlas.
- Es poco imaginativo, carece de fe en sus capacidades y potencialidades.
- Dificulta al aprender y no tolera el cambio.
- Generalmente no enfrenta ni supera las dificultades cotidianas.

Causas de la baja autoestima: Livraga, J. (1989).

La violencia familiar crea víctimas y victimarios con muy baja autoestima. Por un lado, la víctima no puede poner límites al maltrato pues, no sabe que es objeto de maltrato; y por otro lado, los victimarios, o personas que hacen uso negativo de su actuar; se sienten algo así como verdugos, pues, subsanan su comportamiento malsano justificándose en la inferioridad en que se ubican frente a los demás, y su rebeldía y cólera los hace tonar actitudes de revancha o venganza.

Hay progenitores, profesores o cuidantes de niños que cotidianamente, humillan, ignoran, desprecian, son indiferentes, se mofan y ríen de los niños cuando estos solicitan su apoyo, su ayuda y/o cuidado; cuando solicitan su ayuda si sienten dolor, tienen un percance, cuando urgen de defensa, o cuando expresan temor y gritan por compañía, o tal vez cuando se aferran buscando protección, o van en busca de consejo cuando sienten vergüenza, etc. Estas actitudes recrudecen cuando se le demuestra al niño que es “querido y bonito”; sin embargo, antes y después de demostrarle afecto se le maltrata; esta actuación le crea una gran confusión.

El maltrato emocional es el tipo de violencia que más se ha practicado en el mundo. Y es de conocimiento general que existe infinidad de formas de lograr amedrentar a un niño y hacer que se sienta culpable e intimidado, inclusive sin utilizar la violencia física, pero, haciéndolos sentir atormentados y creándoles pensamientos y sentimientos circulares que no pueden evitar y que los hacen entrar en stress y depresiones constantes; las cuales, no pueden transmitir a nadie y de esta manera, aprenden a soportar el dolor y el silencio.

Toda forma de maltrato es negativa y ningún mensaje o comunicación que culpabiliza, critica, acusa, insulta o reprocha es un buen estímulo para nadie. Y menos en la infancia, cuando no hay posibilidad de defenderse, protegerse o entender que es la impotencia y el desconocimiento de los padres el que los lleva a asumir ese papel de mártir o de dictador. Por ello, se sabe que los padres que dañan la autoestima de sus hijos lo hacen sin intención, ya que ellos fueron educados del mismo modo.

Consecuencias de la baja autoestima: Livraga, J. (1989).

Gran parte de los dolores sentimentales, emocionales y sensoriales tienen como punto de nacimiento la etapa de la niñez. Estas heridas de infancia tienen secuelas en la vida futura de la persona; se manifiestan en variedad de dificultades que debe enfrentar la persona como por ejemplo los conflictos que constantemente afrontan en la vida laboral, el cansancio constante e inclusive la disminución de la capacidad creativa. Otro ejemplo de secuela del maltrato en la

niñez es la incapacidad para llevar relaciones matrimoniales exitosas, relaciones de amistad y también las malas relaciones con los hijos.

Cuando un niño con heridas emocionales se hace adulto, actúa de la misma manera abusiva con las personas que ahora él, las ve vulnerables. Maltrata a los más pequeños casi de manera idéntica a cómo fue él, maltratado. Se le denomina cadena de abuso y poder. Se pudo reconocer que un individuo con características de maltrato durante su niñez (que haya sufrido desprecio y vergüenza durante su infancia) logra la adultez con una autoestima demasiado baja; y esta a su vez es causante de la conducta similar y repetitiva.

Las personas con poca confianza en sí mismas, tienden a buscar roles de obediencia y sometimiento y son poco capaces de asumir roles de protagonismo o que conlleven algún tipo de compromiso y responsabilidad.

Si una persona se juzga mal, este juicio se traduce en un rechazo hacia sí misma lo cual es altamente dañino, provocará conductas auto-destructoras y auto descalificadoras, lo que a su vez, formará una barrera hacia su propio desarrollo obstaculizando su realización personal; y no solo eso, sino que también la inducirá a cometer actos destructivos a su alrededor con objetos y personas.

Elementos de la autoestima

La autoestima tiene varios elementos. Citaremos aquellos que son considerados por Livraga, J. (1989) pues su conocimiento nos permitirá comprender su formación y cómo podemos mejorar su desarrollo.

Autoconocimiento, primer componente de la autoestima, es la capacidad de conocernos, mirarnos internamente y reflexionar sobre nosotros mismos. Conocer nuestras cualidades y habilidades positivas y negativas en los aspectos personal y profesional.

Auto-concepto, es la creencia que tenemos de nosotros mismos. Se originan en experiencias negativas y positivas vividas y se reafirman

gracias a las opiniones y actitudes de los demás. Se muestra a través de la conducta. Por ejemplo, ante situaciones diversas reaccionamos etiquetándonos “siempre lo hago mal”, “soy inútil”, “nunca me sale bien”, “soy un desastre“, “soy así, y no voy a cambiar”, etc.

Se debe conocer y aceptar las cualidades con las que se es feliz e identificar los aspectos en que se quiere mejorar.

Auto respeto o aceptación e integración de nuestros aspectos buenos y malos, expresando y manifestando adecuadamente sentimientos y emociones, sin hacerse daño, sin culparse, ni estar a la expectativa de la aprobación o desaprobación de los demás. El resultado será la valoración y satisfacción de nuestras cualidades, y, el desarrollo de nuestras habilidades.

Auto-aceptación, el conocerse permite reconocer errores y aspectos positivos. Su resultado es la aceptación de sí mismo en lo positivo y negativo.

Auto-valoración, se refiere a cómo nos respetamos, amamos y sentimos seguros. Es la emisión de juicios acerca de nosotros mismos.

Autonomía personal, se refiere a la toma de decisiones: un joven con alta autoestima toma sus propias decisiones contrariamente el de baja autoestima que no toma decisiones, es dependiente y gira en función de los demás.

Relación social saludable, quien goza de alta autoestima goza también de una relación positiva con los demás, en oposición al de baja autoestima en quien su relación social es conflictiva, precaria o hay ausencia de ella, es decir se aísla.

Steinberg, D. (2000) Dice: Emociones, y pasiones incontroladas derriban la seguridad personal. No basta con sentir, hay que pensar y

pensar con amor, no valen las ideas frías. Las ideas que son producto del pensamiento con amor, son claras, precisas, estables, contribuyen en mayor medida al mantenimiento de la seguridad en uno mismo.

Agrega: la suma de pequeños éxitos, de triunfos así sean triunfos muy pequeños, suman un sustento poderoso que no se perturba fácilmente ante los conflictos. Frente a grandes adversidades siempre destacará el recuerdo de los éxitos obtenidos, la confianza en aquello que sí se pudo hacer bien. El “Yo pude una vez”, es el motor del “Yo podré todas las veces”. La seguridad en uno mismo está elaborada con la paciencia activa de la disciplina. La autosuficiencia tiene mucho de orgullo y vanidad; de gran inseguridad disfrazada de altanería, y se viene abajo ante las adversidades.

En cuanto a los talleres vivenciales (sobre actos heroicos) Steinberg, D (2000) denomina héroe a la persona que tiene en sí, el sentido heroico de la vida y sentido heroico concibe como una lucha permanente cuya misión es vencer. Agrega que, no hay mejor guerra que empezar a vencerse a sí mismo. Porque uno de los peores enemigos se encuentra en nuestro propio interior. El sentido heroico de la vida nos lleva a vencer a los enemigos escondidos que están dentro. Considera enemigos que tenemos dentro, a los defectos, limitaciones y miedos personales entre otros; los cuales como se ha podido ver, conforman la causa de la autoestima baja.

Steinberg, D. (2000). Considera como armas para la lucha (adversidades de la vida cotidiana) a aquellos elementos que al cultivarlos o desarrollarlos permitirán el fortalecimiento de la autoestima. Son:

La perseverancia, y dice: además de ser héroe, hay que ser héroe siempre, no un día solamente, sino todos los días. La vida nos trae

muchas cosas repetidas y nosotros podemos reaccionar cada vez, un paso más adelante. Steinberg, D. (2000).

Detrás de la perseverancia se esconde la maravillosa idea de **la continuidad**, el poder vivir, el poder durar, el poder llegar. Steinberg, D. (2000).

Otra arma maravillosa –agrega- es **el conocimiento** que se tiene de los demás, de la naturaleza y de sus leyes. Steinberg, D. (2000).

A su vez, el conocimiento trae **seguridad interior, fortaleza, valor**, y hace a la gente valiente y permite abrir un camino todos los días. Steinberg, D. (2000).

El **compromiso**, está considerado como otra arma para lograr el sentido heroico de la vida. Quien no puede comprometerse es porque le falta fuerza, le falta miras y por lo mismo no sabe a dónde va a llegar. Seguir las modas es un no comprometerse porque se actúa de esta manera para no tener complicaciones en la vida. El compromiso lleva consigo la capacidad del riesgo y solamente quien goza de una autoestima se compromete. El compromiso es signo de alta autoestima. Steinberg, D. (2000).

La atención, es estar despiertos, saber por dónde se camina, vigilar los pasos propios y el de los compañeros, saber que, aún realizando una batalla individual, no se está solo. La atención es la capacidad de dirigirse, de dominarse y de conquistarse. Steinberg, D. (2000).

La presente investigación experimental está dirigida a buscar una solución a uno de los álgidos problemas por los que atraviesan las sociedades locales, nacionales y extranjeras, como lo es, la pérdida de una adecuada autoestima. Los estudiantes, a nivel local, tienen una autoestima muy baja (de acuerdo al pre test aplicado y que estaremos

viendo posteriormente). Sus conductas demuestran el poco deseo e ínfima alegría de vivir.

Las personas aprenden conductas y comportamientos viendo modelos. Si en toda existencia corta o larga, se vive en medio del letargo, la cobardía, el desaliento; es decir, se conoce únicamente la vida con baja autoestima, eso se aprende, pues la vida en armonía, la exitosa, la que conlleva una adecuada autoestima, la desconoce y nadie puede vivir aquello que le es ajeno, aquello que desconoce.

Son, justamente: modelos de vida heroica, los que se estarán compartiendo, mediante los talleres vivenciales, con los jóvenes del 4° Gr. del nivel secundario de la IE Miguel Grau Seminario del Cusco.

Es así que, se propone, conocer y sobre todo, admirar a aquellos personajes que vivieron el valor y el heroísmo y fueron capaces – en muchas etapas - de cambiar el rumbo de la Historia de la Humanidad. En el caso de nuestro estudio, el joven podrá fortalecer aspectos internos que le ayudarán a mejorar la autoestima y entre ellos la depresión, la inseguridad personal y las ideas de suicidio.

Si luego, progresivamente, se extienden al uso de las localidades; las sociedades podrían disfrutar del esfuerzo y la entrega de jóvenes emprendedores, jóvenes que, por amor a sus localidades en particular y a su patria, en general, gozando de gran autoestima, lograrán cambiar el rumbo de la historia que actualmente estamos construyendo y que, actualmente, pierde valores día a día. Al demostrar la efectividad de nuestra investigación en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la IE Miguel Grau Seminario del Cusco, estaremos en la capacidad de poder recomendar el uso generalizado de nuestro estudio en la educación formativa de los jóvenes estudiantes en nuestro país, el Perú.

1.4 Formulación del problema

La problemática en estudio lleva a formular las siguientes preguntas de investigación:

¿En qué medida la aplicación de talleres vivenciales fortalecen la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco?

De la que se desprenden la formulación de las siguientes preguntas y/o problemas específicos.

¿En qué medida la aplicación de talleres de vivenciales fortalecen la dimensión Sí mismo General de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco?

¿En qué medida la aplicación los talleres vivenciales fortalecen la dimensión Social Pares de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco?

¿En qué medida la aplicación de talleres vivenciales fortalecen la dimensión Hogar Padres de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco?

¿En qué medida la aplicación de talleres vivenciales fortalecen la dimensión académica de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco? Ante la problemática descrita se formula las siguientes preguntas:

1.5 Justificación del estudio

Coopersmith, dice que cuando una persona tiene la autoestima alta, esta es expresiva, y en la vida siempre irá cosechando éxito en el ámbito en el que se desarrolle. La persona de alta autoestima, valora su trabajo y sabe que el futuro le depara un gran porvenir; sobre todo, sienten orgullo de ser como son. Gracias a esta teoría se puede considerar que la autoestima es un aspecto muy importante en la vida del ser humano.

Es un deber cuidar de que la autoestima mantenga un nivel alto; de tal manera que el individuo, progrese en todo aspecto de su vida y sobre todo sea feliz sintiéndose orgulloso con su propia existencia. Contrariamente, se puede apreciar que la depresión está ganando terreno en el mundo. Niños, jóvenes y adultos están disconformes consigo mismos. Se puede apreciar en la saturación de consultas médicas y terapias psicológicas que han invadido las clínicas y hospitales. Del mismo modo, los colegios se ven obligados a contratar psicólogos.

En las instituciones educativas, en su mayoría en las estatales, es, el estado quien presionado por la realidad emocional y mental de los estudiantes se ha visto en la urgente necesidad de elaborar un presupuesto destinado a la contratación de especialistas en psicología; tal vez porque los jóvenes están constantemente evadiendo los compromisos, las tareas cotidianas a las cuales las denominan “problemas”. Estos jóvenes deseosos de evadir problemas no encuentran alternativas de solución frente a las circunstancias adversas, carecen de entusiasmo; en fin, podemos afirmar que carecen de aquel ingrediente que lo hemos venido a denominar heroísmo, y por lo tanto, se estaría frente a casos de autoestima inadecuada.

Es evidente que, el poblador peruano de esta época, es incapaz de cambiar el rumbo que ha tomado la historia de nuestro país. ¿Cómo podríamos asegurar que el hoy adolescente y joven peruano se sentirá en la capacidad de lograr estos cambios en su vida adulta o en cualquier otro momento? ¿Qué

estamos haciendo para ello; sino, dando ejemplo de codicia, ultraje, robo, corrupción? ¿Qué esperamos del futuro si el modelo ya está dado?

Se llevan a cabo escuelas de padres en las instituciones educativas de nuestro país año a año, desde más de dos décadas atrás. Cuánto ha mejorado la autoestima de los pobladores peruanos. ¿Vemos solución alguna, frente a la crisis moral, emocional, mental, económica o espiritual de nuestra población?

Los derechos humanos determinan el respeto al ser humano; sin embargo, la pérdida de valores y el irrespeto total, sigue su rumbo de crecida y además, para empeorar la situación, observamos atónitos la desmesurada falta de humanidad en los adultos que llegan a extremos de atentar contra la salud física, emocional, mental y espiritual de sus propios hijos.

La realidad exige crear curas más directas, donde la autoestima de los muchachos no sólo dependa del amor, el cuidado, la protección y guía de sus familiares y gente que les rodea. Se necesita curas que protejan a los jóvenes del mundo exterior, del mundo que los adultos lo contaminaron con egoísmo, debilidad, miedo, facilismo, etc. Los niños y jóvenes necesitan una coraza psicológica invulnerable, por la cual, la contaminación psicológica no pueda traspasar: es el Heroísmo, la Fortaleza Mental (autoestima alta) que, en el pasado, permitió a pueblos enteros cambiar el rumbo de la historia; la que hoy urge. Urge aquella talla de hombres heroicos que defendieron con sus vidas: sus principios, sus ideas y su Patria. Se necesita nuevamente rescatar la autoestima de la juventud.

Este comportamiento cotidiano de los jóvenes estudiantes es el que pretendemos cambiar en alumnos del 4° grado de educación secundaria de la IE Miguel Grau Seminario del Cusco.

1.6 Hipótesis:

Hipótesis General:

Se planteó como hipótesis general:

La aplicación de talleres vivenciales fortalece la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

Hipótesis específicas:

La aplicación de talleres vivenciales fortalecen la dimensión Sí mismo General de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

La aplicación de talleres vivenciales fortalece la dimensión Social Pares de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

La aplicación talleres vivenciales fortalece la dimensión Hogar Padres de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

La aplicación talleres vivenciales fortalece la dimensión académica de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

1.7 Objetivos:

Objetivo General:

Determinar en qué medida la aplicación de talleres vivenciales fortalecen la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

Objetivos específicos:

Determinar en qué medida la aplicación de talleres vivenciales fortalecen la dimensión Sí mismo General de la variable autoestima en los estudiantes del

cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco

Determinar en qué medida la aplicación de talleres vivenciales fortalecen la dimensión Social Pares de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco

Determinar en qué medida la aplicación de talleres vivenciales fortalecen la dimensión Hogar Padres de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco

Determinar en qué medida la aplicación de talleres vivenciales fortalecen la dimensión académica de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

II. MÉTODO

Alcances del Proceso de Investigación.- La presente investigación cuantitativa, de acuerdo a la estrategia utilizada, tiene un alcance de estudio correlacional en virtud a su propósito cual es el de ofrecer predicciones, explicar la relación entre variables y cuantificar relaciones entre las variables. Sampieri, R. Fernandez, C. Baptista, P. (2010) Por tanto, se ofrece la esperanza o predicción de que mejore la variable autoestima de los estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco, en cada una de las dimensiones; en cuanto se concluya con ejecutar con los mismos estudiantes los talleres vivenciales preparados para tal efecto. Se tendrá un primer resultado previo a los talleres vivenciales y luego, un segundo resultado para ver los cambios logrados al final de los talleres. Se observará en qué medida los talleres vivenciales aplicados al estudiante inciden y/o fortalecen la autoestima de los mismos.

En conclusión, se buscó medir la efectividad de los talleres vivenciales sobre la autoestima en los estudiantes que cursan el cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Miguel Grau Seminario.

Por otro lado, el presente trabajo responde, además, a una investigación aplicada o tecnológica porque pretende probar teorías científicas estableciendo relaciones empíricas y generalizaciones analíticas en un campo determinado como lo indican Mc. Millan, J. y Schumacher, S. (2005).

Es decir, se caracteriza por el interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se derive.

Como resultado, se estará probando en la práctica cuánto valor tiene en los jóvenes de hoy la aplicación de proyectos tales como los talleres vivenciales que se ejecutan en esta oportunidad con el fin de variar una parte de la caracterización de la conducta de un individuo. El trabajo de investigación estará probándola efectividad y veracidad de la teoría ya evidenciada.

2.1 Diseño de investigación

La investigación en curso ha tomado el diseño experimental de nivel pre experimental. De acuerdo con (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006). La que a la letra dice: a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. En el caso que ahora nos ocupa, la aplicación del estímulo que reciben los estudiantes son los talleres vivenciales.

Tipología: El diagrama de este estudio será el siguiente:

G: O1 X O2

Dónde:

G: Grupo de estudiantes muestra.

O1: Medición en el pre test de la variable Autoestima

O2: Medición en el post test de la variable Autoestima

2.2 Variables, operacionalización

2.2.1 Variables

Variable independiente: Talleres Vivenciales

Taller:

Se tiene como referencia que: “Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyan activamente. De aquí el término taller”. Campo, Alejandro y Barakaldo (2015, Pág. 2).

Agrega que la estructura de un taller consta de tres partes: Una introducción, donde se apertura y establece el marco; en el cual, se desarrollará el contenido del taller.

En seguida, se presenta, inmediatamente la Acción, que son las actividades compuestas de objetivos, ejercicios grupales, aportaciones, conversaciones y finalmente la consecución de los productos del taller.

Como última fase del proceso del taller está el Cierre, momento en el cual, se da la presentación de los productos del taller, un resumen de lo actuado, la evaluación metacognitiva de lo aprendido y opcionalmente un análisis de las consecuencias.

Vivencia:

La Real Academia de la Lengua Española, apunta que vivencia es la “experiencia que se tiene de algo” y agrega que es el hecho de vivir o experimentar algo, y que es una característica que experimenta el que está vivo.

Talleres Vivenciales:

En consecuencia, como dice Fidalgo, A. (2016) “la vida nos pone de vez en cuando, frente a situaciones en que tenemos que tomar decisiones y tener iniciativa. En la escuela primero se aprende la lección y luego se pone la prueba. En la vida primero se pone la prueba y luego se aprende la lección”. El resultado, ha de ser el éxito o el fracaso; sin embargo, la recompensa siempre existirá la cual, es: la experiencia. El taller vivencial trata de llevar a las aulas, la forma en que la vida ejerce su poder de enseñanza aprendizaje.

El docente plantea situaciones en las cuales, el estudiante debe enfrentar circunstancias adversas, tomar decisiones y triunfar o fracasar y aprender del fracaso asumiendo su responsabilidad en cooperación con los demás.

Los talleres vivenciales elaborados en esta oportunidad, están compuestos por un conjunto de actividades formuladas con la finalidad de transmitir el deseo de superación a través del conocimiento de personajes que realizaron actos heroicos como resultado de una decisión personal y única, que supone la adecuación, más allá de toda dificultad, de la conducta a una idea o a un

deber moral. Estos personajes han devenido en llamarse héroes; el héroe es un ser humano, un hombre que pareciera que tuviera algo de sobrehumano y enfrenta el mundo probando sus fuerzas y descubriendo que puede batirse heroica, digna y gloriosamente en la vida. Intentamos compartir la idea del hombre que se convierte en héroe cuando realiza una hazaña extraordinaria y digna de elogio y que todos estamos en la capacidad innata de hacerlo, tan sólo, hay que quererlo. Nuestra variable independiente tiene la misión de lograr un noble propósito en nuestros estudiantes, que es, elevarles la autoestima, gracias a la inclinación innata del hombre cual es la de la imitación. En esta oportunidad estaremos exponiendo como modelos de imitación, grandes hechos históricos representadas en héroes, que cambiaron la historia de la humanidad a través de actos humanos y heroicos a la vez.

Dimensiones:

Está personalizado, de acuerdo a las necesidades de los participantes y al objetivo planteado. Las preguntas que asegurarán su objetividad pueden ser: ¿Adónde queremos llegar con este taller? ¿Qué necesitan los participantes? Si el taller está en el límite de las posibilidades del actuante puede que se convierta en una traba para los participantes en lugar de acercarlos a la experiencia los estaría alejando y hasta haciendo abandonar la tarea propuesta. Fidalgo, A. (2016).

La reflexión, pues, es la que pone en actividad los aprendizajes. “Una actividad como una presentación, un ejercicio, un juego de roles... pueden no generar aprendizaje por sí mismos. Este se produce en la reflexión, cuando se ponen palabras a los sentimientos, experiencias y entendimientos. De modo que toda actividad debe ir acompañada de reflexión y de un resumen de lo que hemos aprendido”. Fidalgo, A. (2016).

Se entiende que la actividad de meta-cognición es, inclusive, de mayor importancia en el aprendizaje de conocimientos, luego de una teorización o experimentación; porque, para lograr la reflexión se deberá, el individuo,

hacer las preguntas meta-cognitivas como: ¿Aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Fue fácil el aprendizaje? ¿Por qué? ¿En qué dificultad? ¿Cómo podré solucionarlo? Estas preguntas ayudan a la reflexión. Las respuestas estarían ayudando a poner las palabras adecuadas a los pensamientos y sentimientos de tal modo que la persona materializa sus conceptos, los concreta; y finalmente logra el aprendizaje requerido.

La variedad genera dinamismo e implicación. “Un taller vivencial exitoso es un proceso vivo y dinámico, que atrae la atención de los participantes y les implica de modo activo. Por ello, la variedad tiene que ser buscada en la planificación con exposiciones breves, actividad física, elaboración de productos, discusiones, presentación del trabajo realizado” Fidalgo, A. (2016).

Los talleres vivenciales programados para la presente investigación reúnen, la característica de la variedad; pues, han sido creados en base a una diversidad de hechos históricos de la historia de la humanidad, hechos que despiertan en el estudiante o en un lector cualquiera sea su contexto; la curiosidad, la expectativa, la necesidad de conocer los sucesos de principio a fin. Y para completar tal variedad se procede a desarrollar actividades que despiertan la creatividad y el entusiasmo de los participantes en los talleres.

Variable dependiente: La autoestima

Es la evaluación que el individuo hace de sí mismo expresando una actitud de aprobación o desaprobación e indica la extensión en la cual, el individuo se cree capaz, significativo y exitoso. En este caso la autoestima es igualmente subjetiva, agregando que el sujeto puede aprobar o no, el resultado de dicha percepción. (Coopersmith, 1976)

Sus dimensiones son:

Sí mismo general

Consiste en la evaluación que el individuo realiza y con frecuencia mantiene de sí, en relación con su imagen corporal y cualidades personales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lleva

implícito un juicio personal expresado en la actitud hacia sí mismo. (Coopersmith, 1976)

Académico: Es la evaluación que el individuo hace y con frecuencia sostiene sobre sí mismo, en relación con su desempeño en el ámbito escolar teniendo en cuenta su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lo cual nuevamente implica un juicio personal manifestado en la Actitud hacia sí mismo. (Coopersmith, 1976)

Hogar Padres: Consiste en la evaluación que el individuo hace y frecuentemente mantiene con respecto a sí, en relación con sus interacciones con los miembros de su grupo familiar, su capacidad, productividad, importancia y dignidad, implicando un juicio personal manifestado en las actitudes asumidas hacia sí mismo. (Coopersmith, 1976).

Social Pares: Es la valoración que el individuo realiza y con frecuencia mantiene con respecto a sí mismo en relación con sus interacciones sociales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lo cual igualmente lleva implícito un juicio personal que se manifiesta en las actitudes asumidas hacia sí mismo. En pocas palabras el individuo realiza frecuentes estimaciones de sus frecuentes interacciones consigo mismo y con el ambiente en el que se desenvuelve, logrando monitorear constantemente como influye dentro de él, posterior a lo cual y de acuerdo con la satisfacción que esto le brinde, va a asumir una actitud hacia sí mismo. Es decir, es una calle de doble circulación: de acuerdo a sus relaciones en los ámbitos ya mencionados, así mismo va a ser la actitud asumida ante sí, en otras palabras su autoestima. (Coopersmith, 1976)

2.2.2 Operacionalización de variables

Variable Dependiente: Autoestima

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Autoestima	Evaluación que el individuo hace de sí mismo expresando una actitud de aprobación o desaprobación e indica la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso, y que se expresa en los aspectos Sí mismo general, Académico, hogar padres y Social pares.	Sí mismo general	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja un estado de ánimo estable en sus expresiones. • Muestra seguridad en la toma de decisiones. • Muestra confianza y aceptación de sí mismo. • Muestra indiferencia de sí mismo. • Acepta sus cualidades físicas y emocionales. • Es susceptible al cambio espacial y del tiempo. • Es perseverante en superar diferentes tipos de problemas personales. 	Escala ordinal
		Académico	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con facilidad sus sentimientos, necesidades e intereses. • Resuelve con creatividad situaciones complejas en su actividad escolar. • Utiliza su habilidad, inteligencia para resolver problemas cognitivos. 	
		Hogar Padres	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve con mayor facilidad situaciones problemáticas en su hogar. • Mantiene buenas relaciones con los integrantes de su familia. • Es empático con los integrantes de su familia. • Se siente importante en el seno familiar. 	
		Social Pares	<ul style="list-style-type: none"> • Es sociable con los demás personas de su edad. • Se siente segura y aceptado dentro de un grupo social. • Acepta a otras personas sin distinción física, condición económica, religión u otro aspecto. 	

Variable de estudio 1: AUTOESTIMA

DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>AUTOESTIMA</p> <p>Evaluación que el individuo hace de sí mismo expresando una actitud de aprobación o desaprobación e indica la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso. En este caso la autoestima es igualmente subjetiva, agregando que el sujeto puede aprobar o no, el resultado de dicha percepción. (Coopersmith, 1976)</p>	<p>AUTOESTIMA</p> <p>De acuerdo al autor del estudio sobre autoestima que se ha tomado la actitud de aprobación o desaprobación, y la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso se expresa en los aspectos: Sí mismo general, académico, hogar padres y Social pares.</p>	<p>SÍ MISMO GENERAL</p> <p>Consiste en la evaluación que el individuo realiza y mantiene de sí, en relación con su imagen corporal y cualidades personales; considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad. Lleva implícito un juicio personal expresado en la actitud hacia sí mismo. (Coopersmith, 1976)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja un estado de ánimo estable en sus expresiones. • Muestra seguridad en la toma de decisiones. • Muestra confianza y aceptación de sí mismo. • Muestra indiferencia de sí mismo. • Acepta sus cualidades físicas y emocionales. • Es susceptible al cambio espacial y del tiempo. • Es perseverante en superar diferentes tipos de problemas personales
		<p>ACADEMICO</p> <p>Es la evaluación que el individuo hace y con frecuencia sostiene sobre sí mismo, en relación con su desempeño en el ámbito escolar teniendo en cuenta su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lo cual nuevamente implica un juicio personal manifestado en la Actitud hacia sí mismo. (Coopersmith, 1976)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con facilidad sus sentimientos, necesidades e intereses. • Resuelve con creatividad situaciones complejas en su actividad escolar. • Utiliza su habilidad, inteligencia para resolver diferentes problemas cognitivas
		<p>HOGAR PADRES</p> <p>Consiste en la evaluación que el individuo hace y frecuentemente mantiene con respecto a sí, en relación con sus interacciones con los miembros de su grupo familiar, su capacidad, productividad, importancia y dignidad, implicando un juicio personal manifestado en las actitudes asumidas hacia sí mismo. (Coopersmith, 1976)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve con mayor facilidad situaciones problemáticas en su hogar. • Mantiene buenas relaciones con los integrantes de su familia. • Es empático con los integrantes de su familia. • Se siente importante en el seno familiar
		<p>SOCIAL PARES</p> <p>Es la valoración que el individuo realiza y mantiene con respecto a sí mismo en relación con sus interacciones sociales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, que, lleva implícito un juicio personal manifestado en actitudes asumidas hacia sí mismo. El individuo evalúa su interacción consigo mismo y con el ambiente en el que se desenvuelve monitoreando cómo influye dentro de él, posterior a lo cual y de acuerdo con la satisfacción que esto le brinde, asume una actitud hacia sí mismo. Es decir, de acuerdo a sus relaciones, va a ser la actitud asumida ante sí: su autoestima. (Coopersmith, 1976)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es sociable con los demás personas de su edad. • Se siente segura y aceptado dentro de un grupo social. • Acepta a otras personas sin distinción física, condición económica, religión u otro aspecto. • Se siente triste al no ser aceptado en la sociedad

Variable de estudio 2: TALLERES VIVENCIALES

DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES
<p>Talleres Vivenciales</p> <p>Un taller vivencial es un espacio-tiempo en el cual, primero se aprende la lección y luego se pone la prueba. El resultado, ha de ser el éxito o el fracaso; sin embargo, la recompensa siempre existirá la cual, es: la experiencia. El taller vivencial trata de llevar a las aulas, la forma en que la vida ejerce su poder de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Fidalgo, A. (2016) Pág. 13</p>	<p>Talleres Vivenciales</p> <p>Un taller vivencial como proceso planificado para que se desarrolle con éxito contiene tres componentes: En primer lugar debe estar personalizado para los participantes de la actividad, debe ir acompañada de una reflexión y para la generación de dinamismo debe estar compuesto por la variedad.</p> <p>Fidalgo, A. (2016) Pág. 13</p>	<p>Talleres Vivenciales</p> <p>Es personalizado de acuerdo a las necesidades de los participantes y la finalidad del mismo.</p> <p>Fidalgo, A. (2016)</p> <p>Reflexión, porque el aprendizaje no es generado por las actividades desarrolladas, éste se produce en la reflexión.</p> <p>Fidalgo, A. (2016)</p> <p>Variedad es la que genera dinamismo e implicación.</p> <p>Fidalgo, A. (2016)</p>

2.3 Población y muestra

Población

En esta investigación la Población está representada por los 35 estudiantes (que es el total de estudiantes del aula) entre varones y mujeres del 4° Grado de la IE Miguel Grau Seminario – Cusco.

TABLA 1.- DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO

Estudiantes	“ALUMNOS 4° grado I.E MIGUEL GRAU SEMINARIO”	
	N°	%
Mixto	35	100
TOTAL	35	100

Fuente: Elaboración propia

Muestra Universal

La muestra, para la presente investigación, coincide con la población.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1 Variable de estudio: Autoestima

Con el objeto de recolectar las evidencias adecuadas para realizar la prueba de hipótesis, se recurrió a tomar las siguientes técnicas e instrumentos:

TABLA 2.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICA	INSTRUMENTO	VALORACIÓN
Encuesta	Inventario de Coopersmith, el cual consta de 58 ítems distribuidos en sus cuatro dimensiones.	Si / No

Ficha técnica:

Autor: Stanley Coopersmith.

Traducción: Panizo M.I.

Adaptación: Chahuayo, Aydee y Díaz Betty

Forma de Administración: Individual y Colectiva.

Normas que ofrece: Los sistemas de medida dan lugar a varias modalidades de normas.

Áreas que Explora: El inventario está dividido en 4 sub tests más un sub test de mentira, ellos son:

Sub test L (Mentira): Indica falta de consistencia en los resultados por lo que el inventario queda invalidado.

Sub test Sí Mismo: Los puntajes altos indican valoración de sí mismo y altos niveles de aspiración, estabilidad, confianza, adecuadas habilidades sociales y atributos personales.

Sub test Social Pares: Una puntuación alta indica que el sujeto posee mayores dotes y habilidades en las relaciones con amigos y colaboradores, así como con extraños. La aceptación social y de sí mismos están muy combinados.

Sub test Hogar Padres: Un nivel alto revela buenas cualidades y habilidades en las relaciones íntimas con la familia, se siente respetado, tiene independencia y una concepción moral propia.

Sub test académico: Los niveles altos indican que el individuo afronta adecuadamente las principales tareas académicas, posee buena capacidad para aprender. Trabaja a satisfacción tanto a nivel individual como grupal.

Descripción:

El Inventario de Autoestima de Coopersmith está constituida por 58 afirmaciones, con respuestas dicotómicas (SI - NO), que brindan información acerca de las características de la autoestima a través de la evaluación de 4 sub tests.

Normas de corrección

El puntaje máximo es de 100 puntos y el test de mentiras (ítems: 8 ítems) invalida la prueba si es un puntaje superior a cuatro. Los puntajes se obtienen sumando el número de ítems respondido en forma correcta y multiplicando éste por 2 sin incluir el puntaje de mentiras.

2.4.2 Validez y confiabilidad del Inventario de Autoestima

Validez de Constructo. El procedimiento usado en la validez de constructo consiste en correlacionar los sub test y el total de test de autoestima.

La escala empleada para medir la variable toma las categorías de logro en inicio, logro en proceso, logro esperado y logro destacado y las calificaciones se dan como se presenta en la tabla que sigue:

VARIABLE	Aplicación de talleres vivenciales (Independiente)	Autoestima (Dependiente)
TIPO	Cualitativa Ordinal	Cualitativa Ordinal
ESCALA DE MEDICIÓN	Ordinal: Posee categorías ordenadas, pero no permite cuantificar la distancia entre una categoría y otra.	Ordinal: Posee categorías ordenadas, pero no permite cuantificar la distancia entre una categoría y otra.
CATEGORIAS	Se aplica, No se aplica Esta variable sólo se manipula no se mide	Baja autoestima, Promedio bajo, Promedio alto y Alta autoestima

TABLA 3.- RANGO DE PUNTUACIONES Y VALORACIÓN PARA LA VARIABLE AUTOESTIMA

VARIABLE/DIMENSIÓN	PUNTAJE	VALORACIÓN
D1: Sí mismo general	0-12	BAJA AUTOESTIMA
	14-26	PROMEDIO BAJO
	28-40	PROMEDIO ALTO
	42-52	ALTA AUTOESTIMA
D2: Académico	0-4	BAJA AUTOESTIMA
	6-8	PROMEDIO BAJO
	10-12	PROMEDIO ALTO
	14-16	ALTA AUTOESTIMA
D3: Hogar Padres	0-4	BAJA AUTOESTIMA
	6-8	PROMEDIO BAJO
	10-12	PROMEDIO ALTO
	14-16	ALTA AUTOESTIMA
D4: Social Pares	0-4	BAJA AUTOESTIMA
	6-8	PROMEDIO BAJO
	10-12	PROMEDIO ALTO
	14-16	ALTA AUTOESTIMA
Autoestima	0-24	BAJA AUTOESTIMA
	26-48	PROMEDIO BAJO
	50-74	PROMEDIO ALTO
	76-100	ALTA AUTOESTIMA

Confiabilidad del Instrumento:

Entenderemos como confiabilidad a la capacidad del instrumento para medir de forma consistente y precisa la característica que se pretende medir, incluyendo en sí dos conceptos importantes, cuales son, los de consistencia interna y el de estabilidad temporal. La consistencia interna recoge el grado de coincidencia o parecido (homogeneidad) existente entre los ítems que componen el instrumento. La estabilidad en el tiempo se refiere a la capacidad del instrumento para arrojar las mismas mediciones cuando se aplica en momentos diferentes a los mismos sujetos.

Para el estudio de la confiabilidad de los instrumentos se usó el coeficiente de confiabilidad de Kuder- Richardson

El coeficiente de confiabilidad KR20 de Kuder- Richardson fue propuesto en 1937 y es usado en pruebas en que los reactivos son bipolares o dicotómicos, Kaplan y Saccuzzo (2006). La fórmula que emplea está dada por $KR_{20} = \frac{N}{N-1} \left(\frac{S^2 - \sum pq}{S^2} \right)$ donde N es el número de reactivos de la prueba, S² la varianza de la puntuación total de la prueba, p proporción de individuos que obtienen cada reactivo correcto y q la proporción de individuos que obtienen cada reactivo incorrecto.

Para interpretar el valor de los coeficientes de confiabilidad usaremos la siguiente tabla:

TABLA 4.- RANGOS PARA LA INTERPRETACIÓN DEL KR 20

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

Para realizar el análisis de confiabilidad se usó el software estadístico IBM SPSS STATISTIC versión 21, los resultados obtenidos son los siguientes:

TABLA 5.- ESTADÍSTICOS DE FIABILIDAD PARA LA VARIABLE AUTOESTIMA

	KR 20	N° de elementos
D1: Sí mismo general	0,889	26
D2: Colegio	0,821	08
D3: Hogar padres	0,797	08
D4: Social Pares	0,841	08
AUTOESTIMA	0,842	50

FUENTE: Elaboración propia

En la tabla anterior se puede apreciar que los valores obtenidos para el coeficiente KR 20 tanto la variable Autoestima, así como para sus dimensiones se ubica por encima de 0,7 lo cual nos permite indicar que la confiabilidad es alta para esta variable y sus dimensiones; por lo tanto, se concluye que el instrumento para medir esta variable es confiable.

2.5 Métodos de análisis de datos

Para desplegar los resultados obtenidos, luego del estudio de la presente investigación y luego de haber aplicado organizadamente los instrumentos para recolectar los datos; se ha resumido y presentado las deducciones en tablas y gráficos estadísticos con ayuda del software IBM SPSS STATISTIC versión 21 y Excel.

Dado el diseño empleado en la presente investigación, para realizar la prueba de hipótesis se empleó la prueba de hipótesis t de Student para medias emparejadas

III. RESULTADOS

3.1 Presentación de resultados

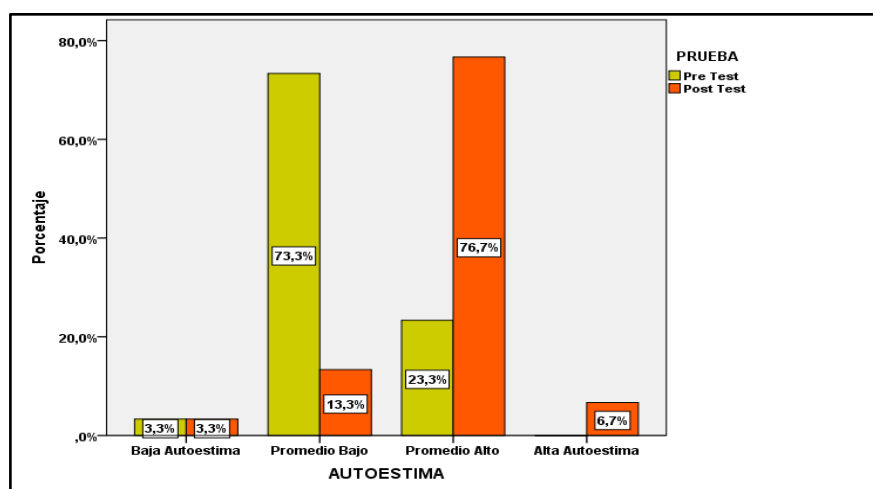
3.1.1. Resultados para la variable Autoestima

TABLA 6.- RESULTADOS PARA LA VARIABLE AUTOESTIMA

		PRUEBA		
		Pre Test	Post test	
AUTOESTIMA	BAJA AUTOESTIMA	Frecuencia	1	1
		Porcentaje	3,3%	3,3%
	PROMEDIO BAJO	Frecuencia	22	4
		Porcentaje	73,3%	13,3%
	PROMEDIO ALTO	Frecuencia	7	23
		Porcentaje	23,3%	76,7%
	ALTA AUTOESTIMA	Frecuencia	0	2
		Porcentaje	0,0%	6,7%
	Total	Frecuencia	30	30
		Porcentaje	100,0%	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

GRÁFICO 1.- RESULTADOS PARA LA VARIABLE AUTOESTIMA



Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

En el tabla y gráfico anteriores se presentan los resultados para la variable Autoestima obtenidos por los estudiantes en el pre y post test por categorías. Se aprecia que, en el pre test el 3,3% de ellos se ubica en la categoría de baja autoestima, el 73,3% en la categoría de promedio bajo y el 23% se ubica en la categoría de promedio alto, mientras que, no existe ni un solo

estudiante ubicado en la categoría alta autoestima. Por otro lado, en el post test, se mantiene el 3,3% en la categoría de promedio bajo; el 13,3% (porcentaje muy inferior al pre test) en la categoría de promedio alto y el 6,7%, porcentaje elevado desde el nivel cero, en la categoría alta autoestima.

La ejecución de los talleres vivenciales dados durante los tres meses y medio de dedicación, ha permitido que los estudiantes, hayan ido construyendo lentamente, pero con sobriedad y firmeza, el desarrollo de su autoestima, tal como se puede apreciar en los resultados de la post evaluación.

3.1.2. Resultados para las dimensiones de la variable Autoestima

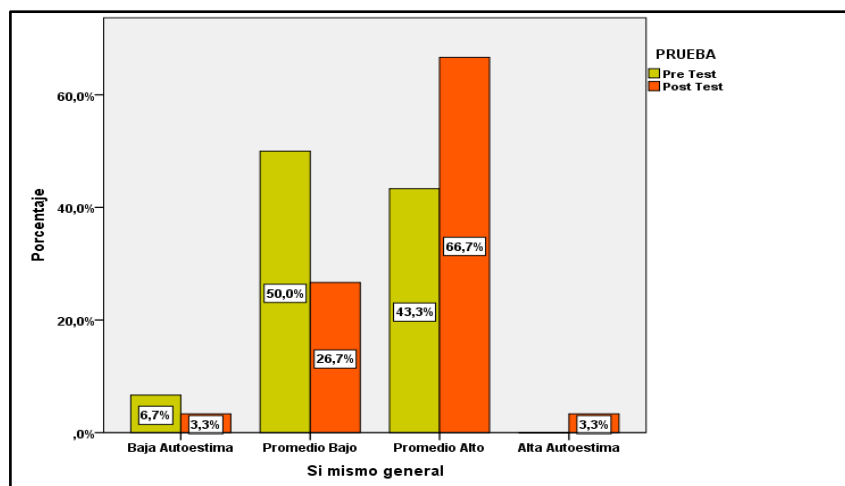
a) Resultados para la dimensión: Sí mismo general

TABLA 7.- RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN SI MISMO GENERAL

		PRUEBA	
		Pre test	Post test
SI MISMO GENERAL	BAJA AUTOESTIMA	Frecuencia	2
		Porcentaje	6,7%
	PROMEDIO BAJO	Frecuencia	15
		Porcentaje	50,0%
	PROMEDIO ALTO	Frecuencia	13
		Porcentaje	43,3%
	ALTA AUTOESTIMA	Frecuencia	0
		Porcentaje	0,0%
	Total	Frecuencia	30
		Porcentaje	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

GRÁFICO 2.- RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN SI MISMO GENERAL



Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

En el tabla y gráfico anteriores se muestran los resultados para la dimensión sí mismo general, logrados por los estudiantes en el pre y post test por categorías. En el pre test el 6,7% de ellos se ubica en la categoría de baja autoestima, mientras que en el post test esta cifra ha disminuido a la mitad, que es el 3,3%. En la categoría promedio bajo, se ubica el 50,0% en el pre test, porcentaje que disminuye en el post test al 26,7%; seguidamente, el pre test arroja un 43,3% en la categoría promedio alto y en el post test este porcentaje se eleva al 66,7%; finalmente, en la categoría alta autoestima, un 0% se registró en el pre test, el cual se elevó a 3,3% en el post test.

El desarrollo de los talleres vivenciales logra incrementar la autoestima de los estudiantes del 4° Grado de educación secundaria de la IE Miguel Grau Seminario del Cusco en la valoración de sí mismo en los niveles de aspiración, estabilidad, confianza adecuada, habilidades sociales y atributos personales.

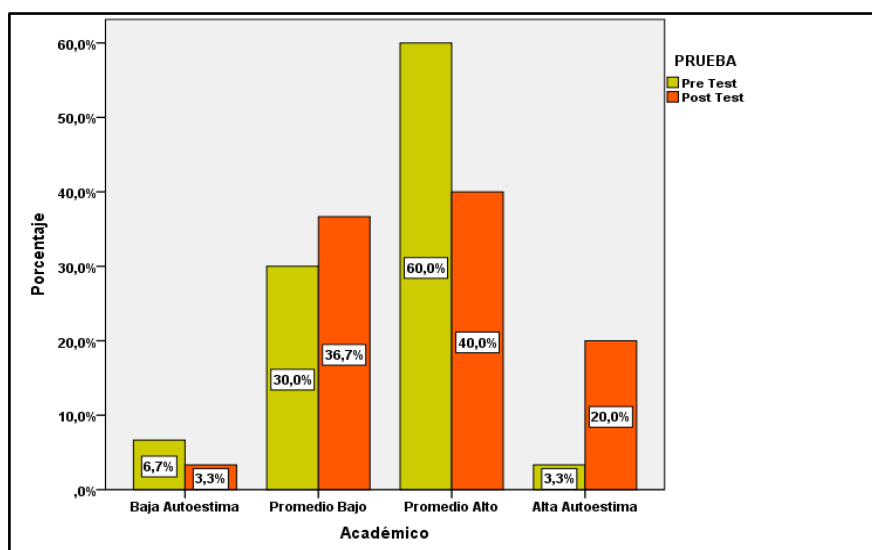
b) Resultados para la dimensión Académico

TABLA 8.- RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN ACADÉMICO

		PRUEBA	
		Pre test	Post test
ACADÉMICO	BAJA AUTOESTIMA	Frecuencia	2
		Porcentaje	6,7%
	PROMEDIO BAJO	Frecuencia	9
		Porcentaje	30,0%
	PROMEDIO ALTO	Frecuencia	18
		Porcentaje	60,0%
	ALTA AUTOESTIMA	Frecuencia	1
		Porcentaje	3,3%
	Total	Frecuencia	30
		Porcentaje	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

GRÁFICO 3.- RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN ACADÉMICO



Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

Como se puede apreciar en la tabla y en el gráfico anterior que se refiere al resultado de la dimensión ACADÉMICO, obtenidos en el pre y el post test, aplicados a los estudiantes, se aprecia que, en la primera el 6,7% de los evaluados, se ubican en la categoría de baja autoestima, el 30% en la categoría de promedio bajo, 60% en la categoría de promedio alto y el 3,3% en la categoría de alta autoestima. En el post test disminuyó el nivel de baja autoestima al 3,3%; en la categoría de promedio bajo se elevó al 36,7%; el 40% de los estudiantes se ubican en la categoría promedio alto y el 20% en la categoría alta autoestima.

La ejecución de talleres vivenciales han logrado incrementar la autoestima de los estudiantes del 4° Grado de educación secundaria de la IE Miguel Grau Seminario del Cusco en la dimensión académica, en la categoría alta autoestima en un 16,7%. Esto es, en términos de capacidad para afrontar por parte del estudiante, las principales tareas académicas, en la buena capacidad para aprender y en el trabajo a satisfacción tanto a nivel individual como grupal.

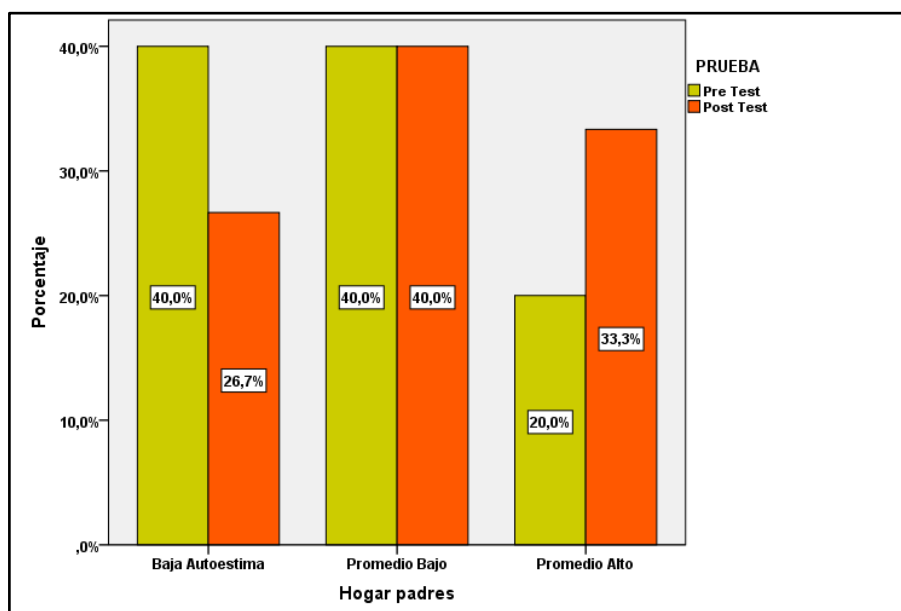
c) Resultados para la dimensión Hogar padres

TABLA 9.- RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN HOGAR PADRES

		PRUEBA	
		Pre test	Post test
HOGAR PADRES	BAJA	Frecuencia	12
	AUTOESTIMA	Porcentaje	40,0%
	PROMEDIO	Frecuencia	12
	BAJO	Porcentaje	40,0%
	PROMEDIO	Frecuencia	6
	ALTO	Porcentaje	20,0%
Total		Frecuencia	30
		Porcentaje	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

GRÁFICO 4.- RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN HOGAR PADRES



Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

En la tabla y gráfico anteriores se presentan los resultados para la dimensión hogar padres obtenidos por los estudiantes en el pre y post test por categorías. En ellos se aprecia que en la categoría baja autoestima, el pre test arroja el 40% mientras que el post test llega tan solo a un 26,7%; enseguida, en el pre test, la categoría promedio bajo llega al 40% y en el post test no se aprecia cambio alguno; finalmente, en el pre test, el 20% se ubica en la categoría promedio alto, mientras que en el post test, esta cifra se eleva al 33,3%. Resultado alentador.

Los resultados anteriores muestran que los talleres vivenciales logran incrementar la autoestima de los estudiantes del 4° Grado de educación secundaria de la IE Miguel Grau Seminario del Cusco en la relación Hogar Padres; lo que se menciona en premisas como si tiene cualidades y habilidades de comunicación con la familia, si se siente respetado y, si tiene independencia y concepción moral propias.

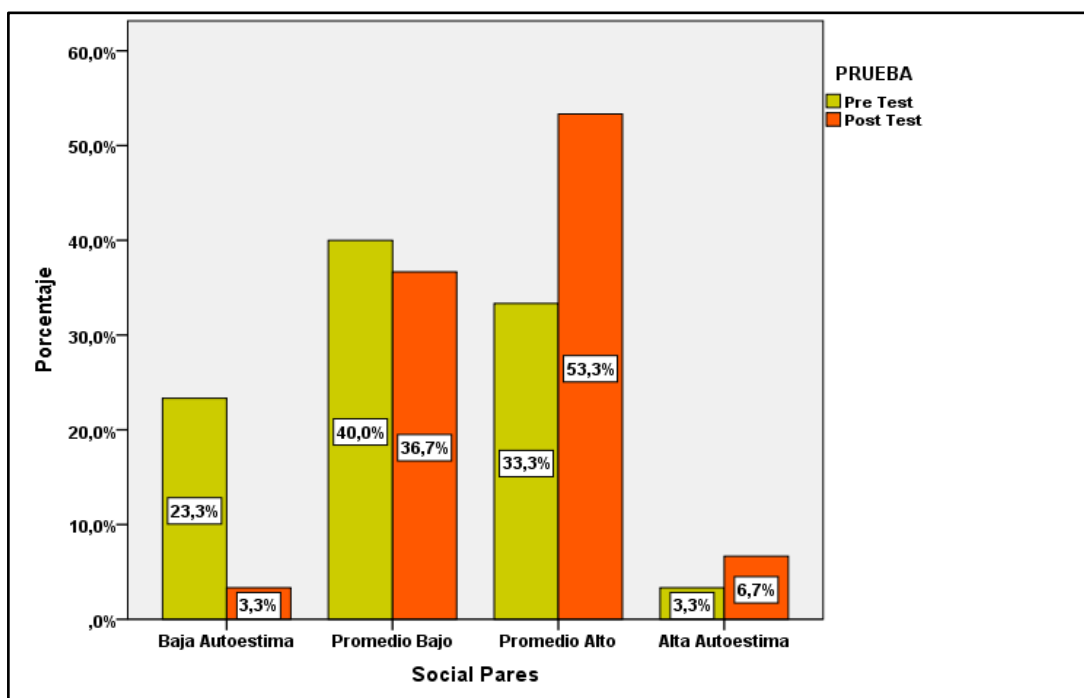
d) Resultados para la dimensión Social Pares

TABLA 10.- RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN SOCIAL PARES

		PRUEBA		
			Pre test	Post test
SOCIAL PARES	BAJA	Frecuencia	7	1
	AUTOESTIMA	Porcentaje	23,3%	3,3%
	PROMEDIO	Frecuencia	12	11
	BAJO	Porcentaje	40,0%	36,7%
	PROMEDIO	Frecuencia	10	16
	ALTO	Porcentaje	33,3%	53,3%
	ALTA	Frecuencia	1	2
	AUTOESTIMA	Porcentaje	3,3%	6,7%
Total		Frecuencia	30	30
		Porcentaje	100,0%	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

GRÁFICO 5.- RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN SOCIAL PARES



Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

En la tabla 10 y gráfico 05, se presentan los resultados para la dimensión Social Pares obtenidos por los estudiantes en el pre test y post test por categorías, se aprecia que en el pre test el 23,3% de ellos se ubican en la categoría de baja autoestima, el 40% en la categoría de promedio bajo, el 33,3% se ubica en la categoría promedio alto, el 3,3% en la categoría de alta autoestima, mientras que en el post test el 3,3% se ubica en la categoría de baja autoestima, el 36,7% en la categoría de promedio bajo, el 53,3% se ubica en la categoría de promedio alto y el 6,7% se ubica en la categoría de alta autoestima.

Los talleres vivenciales han logrado también, un gran resultado positivo en la dimensión social pares. Desde la categoría baja autoestima; en la cual, se encontraban un 23,3% antes del desarrollo de los talleres vivenciales; luego de ellos, se logra apreciar solamente un 3,3%. El 20% del total de estudiantes logró subir de categoría. En cuanto al promedio bajo, el porcentaje disminuyó de 40% al 36,7%, porcentajes que demuestran que la autoestima de los jóvenes estudiantes pasó a la siguiente categoría más alta que en la que se encontraban. La categoría promedio alto de autoestima fue la que se incrementó notablemente, en un 30%, cifra alentadora en cuanto a los resultados, producto de los talleres vivenciales ejecutados. Por último, en la categoría alta autoestima, es grato, apreciar que hubo un incremento del 3,4%.

En conclusión, la dimensión social, pares de la autoestima, también se ha visto favorecida con el desarrollo de los talleres vivenciales en cada una de sus categorías. Esto quiere decir que, el estudiante, gracias a su experiencia en los talleres promovidos, ha logrado desarrollar sus dotes y habilidades en las relaciones con amigos y colaboradores, así como con extraños. Y estando, la aceptación social y la aceptación de sí mismo, muy combinados, se puede afirmar que el estudiante ha logrado acrecentar su confianza en sí mismo, así como también la seguridad en sus propias capacidades personales.

TABLA 11.- ESTADÍSTICOS PARA LA VARIABLE AUTOESTIMA

Dimensiones	Pre Test					Post test				
	N	Min	Max	Media	D.E.	N	Min	Max	Media	D.E.
Sí mismo general	30	4	36	25,1	7,3	30	4	48	30,2	7,8
Académico	30	0	14	9,4	3,0	30	4	16	10,2	3,3
Hogar Padres	30	0	12	5,7	3,7	30	0	12	7,0	3,6
Social Pares	30	2	14	7,8	3,2	30	4	14	9,3	2,4
Autoestima	30	12	56	40,2	10,0	30	20	84	56,7	12,6

Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

En la tabla anterior presentan los estadísticos obtenidos para el pre test y post test para la variable Autoestima y sus dimensiones, se aprecian valores diferentes tanto para la variable, como para sus dimensiones entre el pre test y post test, siendo la medias de 40 puntos y 56,7 puntos para variable en el pre test y post test respectivamente, para la dimensión si mismo general fue de 25,1 y 30,2; para la dimensión Académico fue de 9,4 y 10,2; para la dimensión hogar padres fue de 5,7 y 7; para la dimensión Social Pares fue de 7,8 y 9,3 respectivamente.

Por tanto, el nivel de autoestima, en general, se ha incrementado en un 16,7%, que significa un logro rotundo en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Pues, en el transcurso de tan solo 2 meses y medio que una persona logre subir, así sea en un punto su autoestima, puede considerarse que su superación está en un proceso de crecimiento real, firme y paulatino. Que si se continuara brindando el mismo apoyo durante un tiempo más prolongado los resultados a los que se arribaran serían realmente exitosos en cuanto a la autoestima de las personas y sus derivados. No se registra en ninguna de las categorías la disminución de resultados. La aplicación de talleres vivenciales ha logrado elevar el amor y la seguridad de sí mismos en los estudiantes del 4° grado de secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

3.2. Prueba de Hipótesis

a) Prueba de hipótesis general

La prueba de hipótesis nos permite hacer generalizaciones en la población a partir de la muestra, para poder comprobar que la diferencia es causada por la variable de estudio independiente.

Para realizar la comparación de los resultados como paso previo se realizó la prueba de Normalidad de Kolmogorov – Smirnov- Lilliefors, con el objetivo de determinar la normalidad de las poblaciones de las cuales provienen los datos, información que nos permitirá en caso de comprobarse la hipótesis de normalidad, realizar un estudio paramétrico haciendo uso de la prueba t de Student para muestras independientes o en su defecto proseguir con un estudio no paramétrico.

TABLA 12.- PRUEBA DE NORMALIDAD KOLMOGOROV SMIRNOV PARA LA VARIABLE AUTOESTIMA

		Pre Test	Post Test
		Autoestima	Autoestima
N		30	30
Parámetros <u>normales</u> ^{a,b}	Media	40,20	56,67
	Desviación estándar	10,025	12,598
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,105	,150
	Positivo	,058	,096
	Negativo	-,105	-,150
Estadístico de prueba		,105	,150
Sig. asintótica (bilateral)		,200 ^{c,d}	,085 ^c

b. La distribución de prueba es normal.
c. Se calcula a partir de datos.
d. Corrección de significación de Lilliefors.

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	Ho: Los datos analizados siguen una distribución es Normal Ha: Los datos analizados no siguen una distribución es Normal			
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$			
Estadígrafo de contraste	$z = \sqrt{\sum_{j=1}^n f_j \max_i (D_i , \tilde{D}_i)}$	Valor calculado		
		Pre Test	Post Test	
		$z = ,105$	$z = ,150$	
Valor p calculado	Pre test	$p = 0,200$	Post test	$p = 0,085$

Conclusión	Como $p > 0,05$, tanto para los datos del pre test como del pos test no podemos rechazar la hipótesis nula y concluimos que los datos analizados siguen una distribución normal.
------------	---

TABLA 13.- PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA DIFERENCIA DE MEDIAS ENTRE EL PRE TEST Y POST TEST PARA LA VARIABLE AUTOESTIMA

Diferencias emparejadas							
Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
			Inferior	Superior			
16,5	9,3	1,7	13,0	19,9	9,7	29	,000

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	<p>Ho: Los promedios de los puntajes obtenidos para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la variable Autoestima son iguales ($H_0: \mu_d = 0$)</p> <p>Ha: Los promedios de los puntajes obtenidos para para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la variable Autoestima no son iguales ($H_a: \mu_d \neq 0$)</p>
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = \frac{\bar{d} - \mu_{d_0}}{s_{\bar{d}}}, \text{ donde } \bar{d} = \frac{\sum d_i}{n} \quad s_{\bar{d}} = \frac{s_d}{\sqrt{n}}$
Valor p calculado	$p = 0,00$
Conclusión	Como $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula de igual de medias y concluimos que las medias poblacionales de los puntajes obtenidos en el pre test y pos test para la variable Autoestima no son estadísticamente equivalentes, podemos afirmar con un nivel de significatividad del 5% que la diferencia de puntos a favor de los resultados del pos test en la variable Autoestima se deben a los Talleres vivenciales y no al azar.

b) Prueba de hipótesis específicas

TABLA 14.- PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA DIFERENCIA DE MEDIAS ENTRE EL PRE TEST Y POST TEST PARA LA DIMENSIÓN SI MISMO GENERAL

Diferencias emparejadas							
Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
			Inferior	Superior			
5,1	6,5	1,2	2,6	7,5	4,2	29	,000

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	<p>Ho: Los promedios de los puntajes obtenidos para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la dimensión si mismo general son iguales ($H_0: \mu_d = 0$)</p> <p>Ha: Los promedios de los puntajes obtenidos para para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la dimensión si mismo general no son iguales ($H_a: \mu_d \neq 0$)</p>	
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$	
Estadígrafo de contraste	$t = \frac{\bar{d} - \mu_{d0}}{s_{\bar{d}}}$; donde $\bar{d} = \frac{\sum d_i}{n}$ $s_{\bar{d}} = \frac{s_d}{\sqrt{n}}$	Valor calculado $t = 4,2$
Valor p calculado	$p = 0,00$	
Conclusión	<p>Como $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula de igual de medias y concluimos que las medias poblacionales de los puntajes obtenidos en el pre test y pos test para la dimensión si mismo general no es estadísticamente equivalente, podemos afirmar con un nivel de significatividad del 5% que la diferencia de puntos a favor de los resultados del pos test en la dimensión si mismo general se deben a los Talleres vivenciales y no al azar.</p>	

TABLA 15.- PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA DIFERENCIA DE MEDIAS ENTRE EL PRE TEST Y POS TEST PARA LA DIMENSIÓN ACADÉMICO

Diferencias emparejadas							
Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
			Inferior	Superior			
,8	3,1	,6	-,4	2,0	1,4	29	,167

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	<p>Ho: Los promedios de los puntajes obtenidos para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la dimensión Académico son iguales ($H_0: \mu_d = 0$)</p> <p>Ha: Los promedios de los puntajes obtenidos para para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la dimensión Académico no son iguales ($H_a: \mu_d \neq 0$)</p>	
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$	
Estadígrafo de contraste	$t = \frac{\bar{d} - \mu_{d_0}}{s_{\bar{d}}}; \text{ donde } \bar{d} = \frac{\sum d_i}{n} \quad s_{\bar{d}} = \frac{s_d}{\sqrt{n}}$	<p>Valor calculado</p> <p>$t = 1,4$</p>
Valor p calculado	$p = 0,167$	
Conclusión	Como $p > 0,05$, no rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias y concluimos que las medias poblacionales de los puntajes obtenidos en el pre test y pos test para la dimensión Académico son estadísticamente equivalentes.	

TABLA 16.- PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA DIFERENCIA DE MEDIAS ENTRE EL PRE TEST Y POST PARA LA DIMENSIÓN HOGAR PADRES

Diferencias emparejadas							
Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
			Inferior	Superior			
1,3	4,3	,8	-,3	2,9	1,7	29	,098

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	<p>Ho: Los promedios de los puntajes obtenidos para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la dimensión hogar padres son iguales ($H_0: \mu_d = 0$)</p> <p>Ha: Los promedios de los puntajes obtenidos para para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la dimensión hogar padres no son iguales ($H_a: \mu_d \neq 0$)</p>	
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$	
Estadígrafo de contraste	$t = \frac{\bar{d} - \mu_{d_0}}{s_{\bar{d}}}; \text{ donde } \bar{d} = \frac{\sum d_i}{n} \quad s_{\bar{d}} = \frac{s_d}{\sqrt{n}}$	<p>Valor calculado</p> <p>$t = 1,7$</p>
Valor p calculado	$p = 0,098$	
Conclusión	Como $p > 0,05$, no rechazamos la hipótesis nula de igual de medias y concluimos que las medias poblacionales de los puntajes obtenidos en el pre test y pos test para la dimensión hogar padres son estadísticamente equivalentes.	

TABLA 17.- PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA DIFERENCIA DE MEDIAS ENTRE EL PRE TEST Y POST PARA LA DIMENSIÓN SOCIAL PARES

Diferencias emparejadas							
Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
			Inferior	Superior			
1,5	2,5	,5	,5	2,4	3,2	29	,003

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	<p>Ho: Los promedios de los puntajes obtenidos para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la dimensión Social Pares son iguales ($H_0: \mu_d = 0$)</p> <p>Ha: Los promedios de los puntajes obtenidos para para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la dimensión Social Pares no son iguales ($H_a: \mu_d \neq 0$)</p>	
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$	
Estadígrafo de contraste	$t = \frac{\bar{d} - \mu_{d_0}}{s_{\bar{d}}}$; donde $\bar{d} = \frac{\sum d_i}{n}$ $s_{\bar{d}} = \frac{s_d}{\sqrt{n}}$	<p>Valor calculado</p> <p>$t = 3,2$</p>
Valor p calculado	$p = 0,003$	
Conclusión	<p>Como $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula de igual de medias y concluimos que las medias poblacionales de los puntajes obtenidos en el pre test y pos test para la dimensión Social Pares no son estadísticamente equivalentes, podemos afirmar con un nivel de significatividad del 5% que la diferencia de puntos a favor de los resultados del pos test en la dimensión Social Pares se deben a los Talleres vivenciales y no al azar.</p>	

3.3. Comparación de resultados del pre test y post test

TABLA 18.- COMPARACIÓN DE RESULTADOS ENTRE EL PRE TEST Y POST TEST

Dimensiones/ Variable Autoestima	Pre test	Post test	Diferencia
Si mismo general	25,1	30,2	5,1
Académico	9,4	10,2	0,8
Hogar padres	5,7	7,0	1,3
Social Pares	7,8	9,3	1,5
Autoestima	40,2	56,7	16,5

TABLA 19.- MAGNITUD DEL EFECTO ENTRE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POS TEST

VARIABLE O DIMENSIÓN	Diferencia de Medias	Desviación agrupada	Tamaño del efecto
Si mismo general	5,1	7,4	0,7
Académico	0,8	3,1	0,3
Hogar padres	1,3	3,6	0,4
Social Pares	1,5	2,8	0,5
Autoestima	16,5	11,2	1,5

Análisis e interpretación

Se puede apreciar en la tabla anterior el volumen del efecto producido por la variable talleres vivenciales sobre la variable Autoestima, en ella se obtuvo valores que superan las ocho décimas, lo cual, las ubica en la categoría de efecto grande Hurley, Denegar y Hertel (2012), asimismo los resultados obtenidos para la dimensión Sí mismo general presenta efecto grande, mientras que el tamaño del efecto para las dimensiones académico y hogar padres es pequeño, y el efecto para la dimensión Social pares es moderado.

IV. DISCUSIÓN

La hipótesis general para la presente investigación plantea que la aplicación de los talleres vivenciales incide de manera significativa en la mejora de la autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco. Los resultados muestran que en efecto la aplicación de los talleres vivenciales logró un incremento de 16,5 puntos en la autoestima a favor de los resultados del post test, con una significatividad del 16,5%, lo cual asimismo representa un efecto grande de la variable independiente que son los talleres vivenciales sobre la variable dependiente que es la autoestima.

Nuestros hallazgos reflejan que efectivamente la autoestima se vincula con el desarrollo personal, de manera similar a como lo menciona De la Torre (2011), tal es así que como muestran los resultados del pre test, los alumnos rehúyen a los compromisos, evaden problemas, son incapaces de pensar en alternativas de solución frente a las circunstancias difíciles y adversas, es más, vivían temiendo la vida, con carencia de entusiasmo para ejecutar alguna grande o pequeña empresa; en fin, sin valor ni heroísmo; demostraban con ello la falta de una autoestima adecuada.

Las hipótesis específicas para la presente investigación plantean que la aplicación de los talleres vivenciales inciden de manera significativa en las dimensiones de la variable autoestima, hipótesis que es verificada por los resultados obtenidos, tal es así que en lo que respecta a la dimensión Sí mismo general se obtuvo un incremento de 5,1 puntos, la misma que refleja un efecto grande de la variable independiente sobre ésta, lo cual, permitió superar un estado impregnado de una autocrítica dura y excesiva, que los mantenía en un estado de insatisfacción constante consigo mismos, Jung (1977).

De manera similar se obtuvo resultados importantes para la dimensión Académico en la que se obtuvo un incremento de 0,8 puntos a favor del post test, que representa un efecto grande de la variable independiente sobre esta, lo cual se traduce en la manera destacar que alumno afronta adecuadamente las principales

tareas académicas, con mejor capacidad para aprender y trabaja a satisfacción tanto a nivel individual como grupal, Branden (1993).

Resultados similares se obtuvieron para las dimensiones Social- pares y Hogar padres evidenciándose efectos del taller aplicado: grande y moderado respectivamente, sobre estas dimensiones, que muestran que la aplicación de los talleres vivenciales logra incrementar la autoestima de los estudiantes del 4° Grado de educación secundaria de la IE Miguel Grau Seminario del Cusco en las dimensiones Social- pares y Hogar padres.

V. CONCLUSIONES

Primero: La presente investigación muestra que la aplicación de Talleres Vivenciales admitió el fortalecimiento significativo de la variable Autoestima, en los jóvenes estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco, donde se logró obtener como resultado la diferencia de 16,5 puntos a favor de los resultados del post test, con una significatividad estadística del 5% , así como un tamaño del efecto de 2,0 puntos que indica un efecto grande de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Segundo: Los resultados de la presente investigación muestran que Aplicación de los Talleres Vivenciales permite la mejora significativa de la dimensión si mismo general de la variable Autoestima, en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco obteniéndose una diferencia de 5,1 puntos a favor de los resultados del post test, con un significatividad estadística del 5% , así como un tamaño del efecto de 0,8 puntos que indica una efecto grande de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Tercero: Los resultados de la presente investigación muestran que la Aplicación de los Talleres Vivenciales no reportan una mejora significativa de la dimensión académica de la variable Autoestima, en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco obteniéndose una diferencia de tan solo 0,8 puntos a favor de los resultados del post test, con un significatividad estadística del 5% , asimismo tamaño del efecto de 0,3 puntos que indica una efecto pequeño de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Cuarto: Los resultados de la presente investigación muestran que Aplicación de los Talleres Vivenciales nos permite la mejora significativa de la dimensión hogar padres de la variable Autoestima, en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco obteniéndose una diferencia de 1,3 puntos a favor de los resultados del post test, con un significatividad estadística del 5% , así como un tamaño del

efecto de 0,4 puntos que indica un efecto pequeño de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Quinto: Los resultados de la presente investigación muestran que la aplicación de los Talleres Vivenciales permite la mejora significativa de la variable de la dimensión Social Pares de la variable Autoestima, en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco obteniéndose una diferencia de 1,5 puntos a favor de los resultados del post test, con una significatividad estadística del 5% , así como un tamaño del efecto de 0,5 puntos que indica un efecto moderado de la variable independiente sobre la variable dependiente.

VI. RECOMENDACIONES

Primero: Se recomienda, con la licencia recibida por la persona de la directora de la institución educativa Miguel Grau Seminario, a la misma, dar a conocer el resultado obtenido de la presente investigación, así como la propuesta de talleres vivenciales sobre actos heroicos con la finalidad de incluirlo en su Proyecto Educativo Institucional y así compartir expectativas y puntos de vista sobre la estrategia que permita mejorar la autoestima de los estudiantes.

Segundo: Se recomienda a los docentes de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco, utilizar estrategias, tales como los llevados a cabo en el presente estudio, como lo es el de los talleres vivenciales que estudian los actos heroicos de personajes famosos o no, de la historia de la raza humana con el fin de elevar el nivel de la autoestima de los estudiantes.

Tercero: Se recomienda al director y docentes de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco, aplicar el test sobre autoestima a los estudiantes como parte del diagnóstico utilizado para actualización del PEI y del Plan Anual de Trabajo (PAT).

Cuarto: Se recomienda a los señores padres de los estudiantes de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco, incentivar en sus hijos la lectura de textos que recojan actos heroicos de la historia de la humanidad con la finalidad de elevar el nivel de autoestima de sus menores hijos.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarez, A. Sandoval, G. Velásquez, S. (2007). *Tesis "Autoestima en los (as) alumnos (as) de los 1º medios de los Liceos con alto índice de vulnerabilidad escolar (I.V.E.) de la ciudad de Valdivia"*. Valdivia: Universidad Austral de Chile.

Arellano, J. (2002). *Psicología Educativa, Diagnóstico y Apoyo Psicoeducativo*. Lima: Mercedes Group CAC.

Basaldúa, M. S.(2006). *Autoestima Y Rendimiento Escolar de los Alumnos de tercer año de secundaria de la I.E José Granda del distrito de San Martín de Porres*. Lima: Blogger, Lengua Y Literatura 2006

Basaldúa (2010). Tesis.

<http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/autoestima-y-rendimiento-escolar-de-los.html>. Recuperado el 02 de junio del 2018.

Baumeister, R. (1993). *Proyectos de Superación Personal*. New York: Guilford Press.

Bédier, J. (1981). *Tristán e Isolda*, Barcelona-España: Pomaire.

Branden, (1993). *Autoestima Psiquiatría y Salud Mental*. Canadá: The Objectivist Newsletter.

Branden, N. (1969), *Psicología de la Autoestima*. Canadá: The Objectivist Newsletter.

Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. España. PAIDOS.

Branden, (1993). *Autoestima Psiquiatría y Salud Mental*. The Objectivist Newsletter. Canadá.

Campbell, J. y Moyers W. (1991), *"El poder del mito"*, Barcelona-España: Emece Editores,

Campbell, J. (1999). *El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito*. México:Fondo de Cultura Económica.

Campbell, J. (1999), *Los mitos. Su impacto en el mundo actual*, Barcelona-España: Kairós.

Campo, A. y Barakaldo (2015). *Qué es un Taller*. Recuperado el 07 de setiembre del 2018 de: https://www.irekia.euskadi.eus/uploads/attachments/8677/Proyecto_18_09.pdf?1478097924.

Caralt, C. Ransom, R. (1961), *El Proceso de Convertirse en Persona*. Estados Unidos: Daniel Shoer Roth.

Chablé, M. (2009). *El taller como estrategia para el fortalecimiento y de desarrollo de los valores en el niño*. Tesis para obtener el grado de Maestra. Recuperado el 04 de julio del 2018 de <http://200.23.113.51/pdf/26961.pdf>.

Coopersmith, S. (1967), *Autoestima*. España: Kairós,

Coopersmith, S. (1976). *Estudio sobre la estimación propia. Psicología Contemporánea*. Madrid: Blume.

De la Rosa, C. (2010). *Cómo hacer talleres motivacionales*: INVOXX Comunicación. LÑima, Perú. Recuperado el 30 de junio del 2018 de <https://es.slideshare.net/TalleresVivenciales/cmo-hacer-talleres-vivenciales-libro-pdf>.

Diccionario RAE. (2017). *Edición Tricentenario, actualización 2017*. Recuperado el 01 de julio del 2018 de <http://dle.rae.es/?id=Z0iszoy|Z0iu4As>.

Fidalgo, A. (2016). *Innovación Educativa ¿Qué es el Aprendizaje Vivencial?* Madrid, España. Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado el 07 de setiembre del 2018 de: <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2016/05/10/que-es-el-aprendizaje-vivencial/>

Gaspar, Y. (2017). “*Aplicación de talleres vivenciales para lograr el cambio de conducta de los internos sentenciados por el delito de robo agravado en el penal de Cerro de Pasco, 2016*”. Tesis para optar el grado académico de: magister en psicología educativa. Universidad César Vallejo. Recuperado el 03 de julio del 2018 de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5952/Gaspar_MYP.pdf?sequence=1

Gómez del Campo, M., Salazar M., Rodriguez, E. (2014) *Los talleres vivenciales con enfoque centrado en la persona, un espacio para el aprendizaje de competencias sociales* Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol. 16, núm. 1. Distrito Federal, México. Recuperado el 30 de junio del 2018 de <http://www.redalyc.org/pdf/802/80230114010.pdf>.

Hernández, R., Fernández, C. y Batista, P. (2010). *Metodología de la investigación (5ta. Ed)*. México: Mc Graw Hill Interamericana.

Hurley, W, Denegar, C y Hertel, J. (2012). *Métodos de investigación*. Philadelphia: Wolters Kluwer

INEI (2014/MARZO/20). *Estadísticas de Seguridad Ciudadana. Informe Técnico, marzo 2014.* <https://www.inei.gob.pe/biblioteca-virtual/boletines/estadisticas-de-seguridad-Ciudadana/2014/1/> Recuperado el 27 de mayo del 2018.

Irigoyen, C. (2002), *Autoestima Clave del Éxito Personal*. España: Adams Valbuena.

Jung, C (1875-1961), *Las Dinámicas del Psiquismo*, London: Routledge.

Jung, C. (1977). *El Mito del Héroe, El Hombre y sus Símbolos*, Biblioteca Universal Caralt, Barcelona-España

JUNG, C.G. (1979): *Aion. Collected works. Bollingen Series XX. Princeton: Princeton University Press.* <http://mylene-rivas.blogspot.com/2012/11/arquetipo-de-la-sombra-carl-gustav-jung.html>. Recuperado el 27 de mayo del 2018

Jung, C. (2009). “*Arquetipos E Inconsciente Colectivo*” Barcelona-España. Paidós-Ibérica.

Livraga, J.A. (1992), *Autoestima y Armonía Emocional*. España: Nueva Acrópolis,

Maya Betancourt, Arnobio. (1996). *El Taller Educativo*. Bogotá-Colombia. Pg. 224. Recuperado el 14 de julio del 2018 de https://books.google.com.pe/books/about/El_taller_educativo.html?hl=es&id=Bo7tWYH4xMMC.

McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid: Pearson.

Prozecauski E. Recuperado el 01 de julio del 2018 de http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf

Retamales, R. (2007), *El Encuentro con la Propia Sombra y la Autoestima*. España: Universidad de Alcalá.

Rogers, C (1961), *El proceso de convertirse en persona*. Estados Unidos: Assistant Jobs,

Ruiz, G. y Vera, E. (2015). *Talleres vivenciales para mejorar la convivencia*. Recuperado el 30 de junio del 2018 de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3079/47058.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sampieri, R. Fernandez, C. Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. Mc. Graw Hill. Recuperado el 05 de julio del 2018 de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf.

Steinberg D. (2000). *El Héroe Cotidiano*, Perú: Nueva Acrópolis,

Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras. (1989). *Confucio Mencio-Los cuatro libros*. Granada-España.

Universidad Mayor de San Marcos, (2004-2008). *Desarrollo Personal Orientado a Resultados*. Lima-Perú.

Viktor F. (1946). *El hombre en busca de sentido*. Alemania: Editorial Letras Latinas.

Wagner, R. (1948) *Tristán e Isolda*, Traducción de Ernesto De la Guardia. Argentina: Ricardo Americano S.A.

William L. (2008), *El hombre es en Esencia un Ser Social*. Holanda: Publishers in the Netherland,

ANEXOS

ANEXO N° 01

INSTRUMENTOS

INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

4° Grado IE MIGUEL GRAU SEMINARIO – CUSCO

NOMBRE:

INDICACIONES: Marca con una X en la columna SI, si estás de acuerdo con la frase que se describe y marca NO, si no estás de acuerdo. Gracias

N°	ITEM O REACTIVO	SI	NO
1	Generalmente los problemas me afectan muy poco.		
2	Me cuesta mucho trabajo hablar en público.		
3	Si pudiera cambiaría muchas cosas de mí.		
4	Puedo tomar una decisión fácilmente.		
5	Soy una persona agradable.		
6	En mi casa me enoja fácilmente.		
7	Me cuesta trabajo acostumbrarme a algo nuevo.		
8	Soy popular entre las personas de mi edad.		
9	Mis padres generalmente toman en cuenta mis sentimientos.		
10	Me doy por vencido fácilmente.		
11	Mis padres esperan demasiado de mí.		
12	Me cuesta mucho trabajo aceptarme tal como soy.		
13	Mi vida es muy complicada.		
14	Mis compañeros casi siempre aceptan mis ideas.		
15	Tengo mala opinión de mí mismo.		
16	Muchas veces me gustaría irme de mi casa.		
17	Con frecuencia me siento a disgusto con mis compañeros.		
18	Soy menos guapo o bonita que la mayoría de la gente.		
19	Si tengo algo que decir, generalmente lo digo.		
20	Mi familia me comprende.		
21	Los demás son mejores aceptados que yo.		
22	Generalmente siento como si mi familia me estuviera presionando.		
23	Generalmente me siento subestimado(a) por mis compañeros de estudio.		
24	Muchas veces me gustaría ser otra persona.		
25	Se puede confiar muy poco en mí.		
26	Nunca me preocupo por nada.		
27	Estoy seguro de mí mismo.		
28	Me aceptan fácilmente en un grupo.		
29	Mi familia y yo la pasamos muy bien.		
30	Paso bastante tiempo imaginando mi futuro.		
31	Desearía tener menos edad.		
32	Siempre hago lo correcto.		

33	Estoy orgulloso de mi rendimiento en el colegio.		
34	Alguien tiene que decirme siempre lo que tengo que hacer.		
35	Generalmente me arrepiento de las cosas que hago.		
36	Nunca estoy contento.		
37	Estoy haciendo lo mejor que puedo para conseguir mis logros académicos.		
38	Generalmente puedo cuidarme solo(a).		
39	Soy bastante feliz.		
40	Preferiría estar con jóvenes menores que yo.		
41	Me agradan todas las personas que conozco.		
42	Me gusta cuando me invitan a salir a la pizarra.		
43	Me entiendo a mí mismo.		
44	Nadie me presta mucha atención.		
45	Nunca me reprenden.		
46	No me está yendo muy bien en el colegio como yo quisiera.		
47	Puedo tomar una decisión y mantenerla.		
48	Realmente no me gusta ser adolescente.		
49	No me gusta estar con otras personas.		
50	Nunca soy tímido.		
51	Generalmente me avergüenzo de mí mismo.		
52	Soy el centro de las bromas que realizan mis compañeros.		
53	Siempre digo la verdad.		
54	Mis profesores me hacen sentir que no soy lo suficientemente capaz.		
55	No me importa lo que me pase.		
56	Soy un fracaso.		
57	Me fastidio fácilmente cuando me reprenden.		
58	Todas las acciones que realizo siempre necesito comunicárselo a los demás.		

ANEXO N° 02

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

1.1 Título del trabajo de investigación:

Talleres vivenciales para fortalecer la autoestima de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

1.2 Nombre del instrumento de evaluación: Test de autoestima

1.3 Investigadores: Palomino Pittman Mercedes Dorothi

COMPO NENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios					X
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.					X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
	8.CONSTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 981

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación Debe corregirse

Cusco 21 junio del 2018


 ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

 Dra. Belén Uscamayta Guzmán
DOCENTE

Firma
N° DNI: 23995494

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

1.1 Título del trabajo de investigación:

Talleres vivenciales para fortalecer la autoestima de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

1.2 Nombre del instrumento de evaluación: Test de autoestima

1.3 Investigadores: Palomino Pittman Mercedes Dorothi

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios					X
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.					X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
	8.CONSTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X


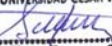
II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación Debe corregirse

Cusco 21 junio del 2018


 ESCUELA DE POSTGRADO
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

 Dr. Wilbert Zegarra Salas
 DOCENTE
 Firma
 Nº DNI: 23 200 850

ANEXO N° 03

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: Talleres vivenciales para fortalecer la autoestima en los estudiantes del 4° grado de secundaria de la institución educativa Miguel Grau del Cusco

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿En qué medida la aplicación de Talleres vivenciales afecta la autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco?	<ul style="list-style-type: none"> Determinar en qué medida la aplicación de Talleres vivenciales afecta la autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco 	La aplicación de Talleres vivenciales afecta de manera significativa en la mejora de la autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.	VARIABLE INDEPENDIENTE Talleres vivenciales Dimensiones: - Taller - Vivencia	TIPO: Investigación aplicada. DISEÑO: Pre experimental. POBLACION La población de estudio corresponde a 35 estudiantes que cursan el cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Miguel Grau Seminario del Cusco MUESTRA Coincide con la población
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	VARIABLE DEPENDIENTE Autoestima Dimensiones: - Si mismo General. - Social Pares - Hogar Padres - Académico	TECNICAS E INSTRUMENTOS Encuesta Inventario de Cooper Smith para jóvenes. MÉTODO ANÁLISIS DE DATOS: - Software SPSS - Excel - Análisis cuantitativo - Tablas y gráficos estadísticos - Prueba de hipótesis.
<ul style="list-style-type: none"> ¿En qué medida la aplicación de Talleres vivenciales afecta la dimensión Si mismo General de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco? ¿En qué medida la aplicación de Talleres vivenciales afecta la dimensión Social Pares de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco? ¿En qué medida la aplicación de Talleres vivenciales afecta la dimensión Hogar Padres de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco? ¿En qué medida la aplicación de Talleres vivenciales afecta la dimensión Académica de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco? 	<ul style="list-style-type: none"> Determinar en qué medida la aplicación de Talleres vivenciales afecta la dimensión Si mismo General de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco Determinar en qué medida la aplicación de Talleres vivenciales afecta la dimensión Social Pares de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco Determinar en qué medida la aplicación de Talleres vivenciales afecta la dimensión Hogar Padres de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco Determinar en qué medida la aplicación de Talleres vivenciales afecta la dimensión Académica de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco 	<ul style="list-style-type: none"> La aplicación de Talleres vivenciales afecta de manera significativa la dimensión Si mismo General de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco. La aplicación de Talleres vivenciales afecta de manera significativa la dimensión Social Pares de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco. La aplicación de Talleres vivenciales afecta de manera significativa la dimensión Hogar Padres de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco. La aplicación de Talleres vivenciales afecta de manera significativa la dimensión Académica de la variable autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco. 		

ANEXO N° 04

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES: Variable Independiente: Talleres vivenciales

DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES
<p>Talleres Vivenciales Un taller vivencial es un espacio-tiempo en el cual, primero se aprende la lección y luego se pone la prueba. El resultado, ha de ser el éxito o el fracaso; sin embargo, la recompensa siempre existirá la cual, es: la experiencia. El taller vivencial trata de llevar a las aulas, la forma en que la vida ejerce su poder de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Fidalgo, A. (2016) Pág. 13</p>	<p>Talleres Vivenciales Un taller vivencial como proceso planificado para que se desarrolle con éxito contiene tres componentes: En primer lugar debe estar personalizado para los participantes de la actividad, debe ir acompañada de una reflexión y para la generación de dinamismo debe estar compuesto por la variedad.</p> <p>Fidalgo, A. (2016) Pág. 13</p>	<p>Talleres Vivenciales</p> <p>Es personalizado de acuerdo a las necesidades de los participantes y la finalidad del mismo. Fidalgo, A. (2016)</p> <p>Reflexión, porque el aprendizaje no es generado por las actividades desarrolladas, éste se produce en la reflexión. Fidalgo, A. (2016)</p> <p>Variedad es la que genera dinamismo e implicación. Fidalgo, A. (2016)</p>

ANEXO N° 05

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES: Variable Dependiente: Autoestima

DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>AUTOESTIMA Evaluación que el individuo hace de sí mismo expresando una actitud de aprobación o desaprobación e indica la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso. En este caso la autoestima es igualmente subjetiva, agregando que el sujeto puede aprobar o no, el resultado de dicha percepción. (Coopersmith, 1976)</p>	<p>AUTOESTIMA De acuerdo al autor del estudio sobre autoestima que se ha tomado la actitud de aprobación o desaprobación, y la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso se expresa en los aspectos: Sí mismo general, académico, hogar padres y Social pares</p>	<p>SI MISMO GENERAL Consiste en la evaluación que el individuo realiza y con frecuencia mantiene de sí, en relación con su imagen corporal y cualidades personales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lleva implícito un juicio personal expresado en la actitud hacia sí mismo. (Coopersmith, 1976)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja un estado de ánimo estable en sus expresiones. • Muestra seguridad en la toma de decisiones. • Muestra confianza y aceptación de sí mismo. • Muestra indiferencia de sí mismo. • Acepta sus cualidades físicas y emocionales. • Es susceptible al cambio espacial y del tiempo. • Es perseverante en superar diferentes tipos de problemas personales
		<p>ACADÉMICO Es la evaluación que el individuo hace y con frecuencia sostiene sobre sí mismo, en relación con su desempeño en el ámbito escolar teniendo en cuenta su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lo cual nuevamente implica un juicio personal manifestado en la Actitud hacia sí mismo. (Coopersmith, 1976)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con facilidad sus sentimientos, necesidades e intereses. • Resuelve con creatividad situaciones complejas en su actividad escolar. • Utiliza su habilidad, inteligencia para resolver diferentes problemas cognitivas
		<p>HOGAR PADRES Consiste en la evaluación que el individuo hace y frecuentemente mantiene con respecto a sí, en relación con sus interacciones con los miembros de su grupo familiar, su capacidad, productividad, importancia y dignidad, implicando un juicio personal manifestado en las actitudes asumidas hacia sí mismo. (Coopersmith, 1976)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve con mayor facilidad situaciones problemáticas en su hogar. • Mantiene buenas relaciones con los integrantes de su familia. • Es empático con los integrantes de su familia. • Se siente importante en el seno familiar
		<p>SOCIAL PARES Es la valoración que el individuo realiza y mantiene con respecto a sí mismo en relación con sus interacciones sociales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lo cual lleva implícito un juicio personal manifestado en actitudes asumidas hacia sí mismo. El individuo evalúa sus interacciones consigo mismo y con el ambiente en el que se desenvuelve, logrando monitorear como influye dentro de él, posterior a lo cual y de acuerdo con la satisfacción que esto le brinde, asume una actitud hacia sí mismo. Es decir, de acuerdo a sus relaciones, va a ser la actitud asumida ante sí, en otras palabras su autoestima. (Coopersmith, 1976)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es sociable con los demás personas de su edad. • Se siente seguro y aceptado dentro de un grupo social. • Acepta a otras personas sin distinción física, condición económica, religión u otro aspecto. • Se siente triste al no ser aceptado en la sociedad

ANEXO 06

MATRIZ DEL INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA VARIABLE AUTOESTIMA. INSTRUMENTO: INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

DIMENSIONES	INDICADORES	PESO	N° ITEMS	ITEMS/REACTIVO	VALORACION
SI MISMO GENERAL	•Maneja un estado de ánimo estable en sus expresiones.	52%	26	19. Si tengo algo que decir, generalmente lo digo 30. Paso bastante tiempo imaginando mi futuro 39. Soy bastante feliz	SI / NO
	•Muestra seguridad en la toma de decisiones.			4. Puedo tomar una decisión fácilmente 12. Me cuesta mucho trabajo aceptarme tal como soy 34. Alguien tiene que decirme siempre lo que tengo que hacer 35. Generalmente me arrepiento de las cosas que hago 47. Puedo tomar una decisión y mantenerla	
	•Muestra confianza y aceptación de sí mismo.			15. Tengo mala opinión de mí mismo 24. Muchas veces me gustaría ser otra persona 25. Se puede confiar muy poco en mí 27. Estoy seguro de mí mismo 38. Generalmente puedo cuidarme solo(a) 43. Me entiendo a mí mismo 57. Me fastidio fácilmente cuando me reprenden	
	•Muestra indiferencia de sí mismo			1. Generalmente los problemas me afectan muy poco 55. No me importa lo que me pase 56. Soy un fracaso	
	•Acepta sus cualidades físicas y emocionales.			3. Si pudiera cambiaría muchas cosas de mí 18. Soy menos guapo o bonita que la mayoría de la gente 31. Desearía tener menos edad 51. Generalmente me avergüenzo de mí mismo	
	•Es susceptible al cambio espacial y del tiempo.			7. Me cuesta trabajo acostumbrarme a algo nuevo 48. Realmente no me gusta ser adolescente	
	•Es perseverante en superar diferentes tipos de problemas personales			10. Me doy por vencido fácilmente 13. Mi vida es muy complicada	
ACADEMICO	•Expresa con facilidad sus sentimientos, necesidades e intereses.	16%	8	2. Me cuesta mucho trabajo hablar en público 23. Generalmente me siento subestimado(a) por mis compañeros de estudio 54. Mis profesores me hacen sentir que no soy lo suficientemente capaz	SI / NO
	•Resuelve con creatividad situaciones complejas en su actividad escolar.			33. Estoy orgulloso de mi rendimiento en el colegio 17. Con frecuencia me siento a disgusto con mis compañeros	

	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su habilidad, inteligencia para resolver diferentes problemas cognitivos. 			37. Estoy haciendo lo mejor que puedo para conseguir mis logros académicos 42. Me gusta cuando me invitan a salir a la pizarra 46. No me está yendo muy bien en el colegio como yo quisiera	
HOGAR PADRES	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve con mayor facilidad situaciones problemáticas en su hogar. 	16%	8	16. Muchas veces me gustaría irme de mi casa	SI / NO
	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene buenas relaciones con los integrantes de su familia. 			11. Mis padres esperan demasiado de mí 22. Generalmente siento como si mi familia me estuviera presionando	
	<ul style="list-style-type: none"> Es empático con los integrantes de su familia. 			6. En mi casa me enojo fácilmente 20. Mi familia me comprende 29. Mi familia y yo la pasamos muy bien	
	<ul style="list-style-type: none"> Se siente importante en el seno familiar. 			9. Mis padres generalmente toman en cuenta mis sentimientos 44. Nadie me presta mucha atención	
SOCIAL PARES	<ul style="list-style-type: none"> Es sociable con los demás personas de su edad. 	16%	8	8. Soy popular entre las personas de mi edad 28. Me aceptan fácilmente en un grupo	SI / NO
	<ul style="list-style-type: none"> Se siente segura y aceptado dentro de un grupo social. 			5. Soy una persona agradable 14. Mis compañeros casi siempre aceptan mis ideas 40. Preferiría estar con jóvenes menores que yo 52. Soy el centro de las bromas que realizan mis compañeros	
	<ul style="list-style-type: none"> Acepta a otras personas sin distinción física, económica, religión u otro aspecto 			21. Los demás son mejores aceptados que yo 49. No me gusta estar con otras personas	
CONTROL DE MENTIRAS		16%	8	26. Nunca me preocupo por nada 32. Siempre hago lo correcto 36. Nunca estoy contento 41. Me agradan todas las personas que conozco 45. Nunca me reprenden 50. Nunca soy tímido 53. Siempre digo la verdad 58. Todas las acciones que realizo siempre necesito comunicárselo a los demás	SI / NO
TOTALES		100%	58		

ANEXO N° 07: PROGRAMACIÓN DE TALLERES TALLER VIVENCIAL N° 01

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	DOCENTE: MERCEDES DOROTHI PALOMINO PITTMAN	DIMENSIÓN: SI MISMO GENERAL	Gdo.	SECCIÓN	N° ESTUDIANTES
MIGUEL GRAU SEMINARIO-CUSCO	FECHA: 1° Semana de mayo 2017.	Lectura: Muscio Scévola	4°	E	35

1. APRENDIZAJE ESPERADO:

LECTURA	DIMENSIÓN DE AUTOESTIMA	INDICADOR (ES)	ITEMS O REACTIVOS	PRODUCTOS
MUSCIO SCÉVOLA	I.- SÍ MISMO GENERAL	Maneja un estado de ánimo estable en sus expresiones.	19. Si tengo algo que decir, generalmente lo digo 30. Paso bastante tiempo imaginando mi futuro 39. Soy bastante feliz	Mesa Redonda
		Muestra indiferencia de sí mismo	1. Generalmente los problemas me afectan muy poco 55. No me importa lo que me pase 56. Soy un fracaso	Poema creado
	IV. SOCIAL PARES	Es sociable con las demás personas de su edad	8. Soy popular entre las personas de mi edad 28. Me aceptan fácilmente en un grupo.	Ilustración gráfica

2. MOMENTOS DEL TALLER:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	T/min
INICIO	- MOTIVACIÓN	La docente saluda a los estudiantes, les recuerda las normas de cortesía en el aula y les anuncia que hoy hablarán sobre el AMOR. Pregunta: ¿A quiénes amamos desde el momento en que nacemos? Anota las respuestas en el pizarrón, las que, se dan en lluvia de ideas.	10
	- RECOJO DE SABERES PREVIOS	Luego pregunta ¿Cómo demostramos el amor que sentimos por alguien? ¿Soy feliz cuando demuestro el cariño que siento por alguien? ¿Son importantes las palabras que se emiten para demostrar el cariño? Y los actos ¿serán también importantes?	10
	- CONFLICTO COGNITIVO	La docente vuelve a preguntar: ¿Serías capaz de dar la vida por la de alguien? ¿Cómo se demuestra el amor a la patria? Elaboran un cuadro de actos que se ejecutan al expresar el sentimiento de amor hacia la madre, el padre, los hermanos y la patria.	30
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PROCESAMIENTO DE NUEVA INFORMACIÓN	Les recuerda los pasos y objetivos a seguir en una mesa redonda y les informa que el tema les ayudará a fortalecer su creatividad en la resolución de situaciones complejas en su vida escolar y su comunidad, por ello es de vital importancia que conversen, opinen y comparen los hechos del texto leído con lo que pasa en el lugar donde viven e interactúan. Entrega la ficha del texto y leen: Muscio Scévola, cada uno en silencio. Luego la docente realiza una lectura comentada en voz alta y expresiva del mismo texto. Les da las preguntas con que se desarrollará la mesa redonda y trabajan en equipos de 6 a 7 integrantes: ¿Cuál es el episodio medular e impresionante de la lectura y por qué? ¿Alguna vez nos hemos visto inmersos en situaciones complejas y de difícil solución? ¿En base a qué ideas hemos tomado decisiones para solucionar nuestros conflictos? ¿Qué idea movió a Muscio Scévola para resolver la compleja situación en que se encontraba? ¿Los grupos responden y comparten al pleno las conclusiones a las que arribaron?	100
	APLICACIÓN	Crean versos dedicados al héroe y los leen en voz alta. Aquí el estudiante expresará los pensamientos y sentimientos más profundos que tiene.	25
CIERRE	METACOGNICIÓN	¿Qué sabía sobre el heroísmo? ¿Qué más aprendí? ¿Por qué es útil fundamentarse en el amor para tomar decisiones?	15
	AUTO-EVALUACIÓN	¿Bajo qué criterios tomaré mis decisiones en situaciones complejas de mi vida escolar? ¿Qué puedo hacer para superar un conflicto? ¿Está muy oscuro mi futuro?	10
	TRANSFERENCIA	Ilustran un episodio de la lectura con un dibujo en base a su imaginación. (Si desean imprimen y pegan recortes).	40
TOTAL			240

TALLER VIVENCIAL N° 02

INSTITUCION EDUCATIVA	DOCENTE: MERCEDES DOROTHI PALOMINO PITTMAN	DIMENSION: SI MISMO GENERAL	Cdo.	SECCIÓN	N° ESTUDIANTES
MIGUEL GRAU SEMINARIO-CUSCO	FECHA: 2° Semana. Mayo 2017.	Lectura: Régulo: Héroe Romano	4°	E	35

1. APRENDIZAJE ESPERADO:

LECTURA	DIMENSION DE AUTOESTIMA	INDICADOR (ES)	ITEMS O REACTIVOS	PRODUCTOS
RÉGULO: HÉROE ROMANO	I.- SI MISMO GENERAL	Es perseverante en superar diferentes tipos de problemas personales	10. Me doy por vencido fácilmente	-DEBATE
			13. Mi vida es muy complicada	-POEMA CREADO

2. MOMENTOS DEL TALLER:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	T/min
INICIO	- MOTIVACIÓN	<p>La docente saluda a los estudiantes, les recuerda las normas de cortesía en el aula y les anuncia que el propósito de la presente clase es reconocer en nosotros mismos cuánta perseverancia tenemos al proponemos una meta. Pregunta: ¿Cuánto es el valor que le damos a la palabra empeñada? ¿Conocemos personas que cumplan su palabra a pesar de no haber un documento firmado? ¿Cómo son esas personas? ¿Podríamos confiar en ellas? Anota las respuestas en el pizarrón, las que se dan en lluvia de ideas.</p> <p>La docente vuelve a preguntar. ¿Serías capaz de ponerte en peligro tu vida por la de un ser querido? ¿Cuáles son tus prioridades sentimentales dentro de tu familia y tu grupo de amigos y compañeros del colegio? ¿Pondrías en peligro la paz de otros si tu felicidad está en riesgo? Elaboran una pirámide escalonada y colocan en cada escalón, en orden de prioridades de sentimiento, los seres a los que aman.</p>	10
	- RECOJO DE SABERES PREVIOS		10
	- CONFLICTO COGNITIVO		30
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PROCESAMIENTO DE NUEVA INFORMACIÓN	<p>La docente recuerda los pasos y objetivos a seguir en un debate. Les informa que el tema ayudará a fortalecer la habilidad de elaborar textos argumentativos, por lo que deberán estar atentos en torno al tema escuchando de manera activa y sostenida. Divide la clase en dos grupos en base a la pregunta: ¿En qué consistía la paz que querían pactar los cartagineses con los romanos? Si responden que era favorable sólo para los etruscos formarán un grupo; y si responden que era favorable a ambos imperios integrarán el otro equipo.</p> <p>Entrega la ficha del texto a cada estudiante, lo lee cada uno en silencio. Luego la docente realiza una lectura comentada en voz alta y expresiva del mismo texto. Les da las preguntas con que se desarrollará el debate y responden en equipos de cuatro o cinco.</p> <p>La docente colabora como moderadora, salen adelante 2 equipos de 4 integrantes de ideas contrarias y alternando las participaciones en el debate expresa las preguntas: ¿Qué deseaban los etruscos y cuál era su propósito? ¿Te parece correcta la decisión de Régulo al aceptar las condiciones etruscas? Fundamenta tu respuesta. ¿Cuál fue la idea imaginada por Régulo para hacer la promesa de volver a prisión? ¿Te parece correcta? ¿Por qué? -¿Cumplió lo prometido? Fundamenta. ¿Cedió a las ofertas del senado? Explica tu respuesta. En la lectura refiere: "Este coraje de sus ciudadanos transformó a Roma en la gran civilización que llegó a ser" ¿Cómo lo interpreta y por qué?</p> <p>Al término de todos los debates los estudiantes responden de manera individual a las siguientes interrogantes: ¿Alguna vez dejé de hacer lo correcto por temor o vergüenza? ¿Cómo sucedió? ¿Vio con frecuencia que las personas faltan a su palabra? Cite algún caso. ¿Cómo me siento cuando un conocido cumple su palabra a pesar de saber las consecuencias negativas que sufrirá? Responden y comparten al pleno sus respuestas (los que deseen).</p>	140
CIERRE	APLICACIÓN	Crean versos dedicados a la perseverancia, al valor, la valentía, la palabra empeñada o al héroe Régulo y acompañan con una ilustración.	25
	METACOGNICIÓN	¿Qué sabía sobre la palabra empeñada? ¿Qué más aprendí? ¿Puedo hacer frente a circunstancias adversas con más valor?	15
	AUTO-EVALUACION	¿Bajo qué criterios tomaré mis decisiones en situaciones complicadas? ¿Qué puedo hacer para no darme por vencido tan fácilmente?	10
TOTAL			240

TALLER VIVENCIAL N° 03

INSTITUCION EDUCATIVA	DOCENTE: MERCEDES DOROTHI PALOMINO PITTMAN	DIMENSION: SI MISMO GENERAL	Gda.	SECCIÓN	N° ESTUDIANTES
MIGUEL GRAU SEMINARIO-CUSCO	FECHA: 3° Semana. Mayo 2017.	Lectura: Una Matrona Romana	4°	E	35

1. APRENDIZAJE ESPERADO:

LECTURA	DIMENSION DE AUTOESTIMA	INDICADOR (ES)	ITEMS O REACTIVOS	PRODUCTOS
UNA MATRONA ROMANA	I.- SI MISMO GENERAL	Es susceptible al cambio espacial y del tiempo.	7. Me cuesta trabajo acostumbrarme a algo nuevo	Foro
			48. Realmente no me gusta ser adolescente	Versos

2. MOMENTOS DEL TALLER:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	T/min
INICIO	- MOTIVACIÓN	<p>La docente saluda y recuerda las normas de cortesía en el aula. Les anuncia que el propósito de la presente clase es reconocer en nosotros mismos algunos errores de carácter que poseemos y cómo podemos superarlos. Pregunta: ¿Qué defectos podemos identificar en el ser humano como característica negativa de su carácter? ¿Estos defectos traerán algunas consecuencias no deseadas? Ejemplifique. ¿Qué resultados nos acarrearán los actos producto de los impulsos? Ejemplifique. Anota las respuestas en el pizarrón, las que, se dan en lluvia de ideas.</p> <p>La docente pide que anoten las siguientes preguntas con sus respectivas respuestas en sus cuadernos de comunicación: ¿Qué sentimientos tendrías si te votan de casa y te prohíben regresar? ¿Alguna vez te echaron de casa o amenazaron con hacerlo? ¿Cómo se superó ese incidente? Naran una experiencia anecdótica de sus vidas que la recuerden.</p>	10
	- RECOJO DE SABERES PREVIOS		10
	- CONFLICTO COGNITIVO		30
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PROCESAMIENTO DE NUEVA INFORMACIÓN	<p>La docente recuerda los pasos y objetivos a seguir en un foro. Les informa que el tema fortalecerá la habilidad de elaborar textos argumentativos, por lo que deberán atender de manera activa y sostenida. Distribuye las fichas de lectura y lee en voz alta y expresiva el contenido del texto: "Una Matrona Romana" analizando con los estudiantes de párrafo en párrafo. Finalmente, va escribiendo las interrogantes que invitan a la participación en el foro, de una en una, en la pizarra. El foro discute sin interrupción durante las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Qué sentimiento predominaba en el carácter de Coriolano y por qué? ¿Cuál fue el resultado de sus actos? ¿Podríamos llamarlos actos impulsivos? Fundamente su respuesta. ¿Cómo hubiera sido la actuación de una persona serena? ¿Qué podríamos recomendarle a Coriolano si éste estuviera entre nosotros?</p> <p>Elaboran un cuadro donde aparezcan defectos humanos que nos impulsan a cometer errores y de qué manera podríamos controlarlos.</p> <p>La docente pregunta ¿Cuál fue el defecto más resaltante en Coriolano que le valió el desprecio de su madre? ¿Por qué Coriolano mantenía su posición fiel ante los romanos? ¿Te parece correcta la decisión de la madre de Coriolano? Fundamente tu respuesta. ¿Crees que fue duro y difícil para la madre de Coriolano tomar esa decisión? Explica. ¿Por qué Coriolano corrió a abrazar a su madre? ¿Cómo se sintió ante el rechazo de ésta? Explica tu respuesta. ¿Qué fue lo que venció el orgullo de Coriolano? ¿Habrá sido justo el fin de Coriolano? ¿Por qué?</p> <p>Comparten al pleno sus respuestas, algunos voluntarios. Si todos lo desean, se les da tiempo para ello.</p> <p>Crean versos dedicados a la sencillez, la serenidad de carácter, el amor filial y los leen acompañados de fondo musical.</p>	140
CIERRE	APLICACION	¿Podré sentirme bien si mi madre usa palabras severas para corregir mis actos? Escriben versos de elogio y amor a la severidad de sus madres.	25
	METACOGNICION	¿Qué sabía sobre la valentía? ¿Qué más aprendí? ¿Puedo superar situaciones adversas con más valor?	15
	AUTO-EVALUACION	¿Puedo reconocer mis errores y disculparme por ellos? ¿Lograré sentirme bien si me veo interpelado por alguna autoridad? Explica tu respuesta.	10
TOTAL			240

TALLER VIVENCIAL N° 04

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	DOCENTE: MERCEDES DOROTHI PALOMINO PITTMAN	DIMENSION: HOGAR PADRES	Gds	SECCIÓN	N° ESTUDIANTES
MIGUEL GRAU SEMINARIO-CUSCO	FECHA: 4° Semana. Mayo 2017.	Lectura: ESCLAVOS DE ROMA	4°	E	35

1. APRENDIZAJE ESPERADO:

LECTURA	DIMENSION DE AUTOESTIMA	INDICADOR (ES)	ITEMS O REACTIVOS	PRODUCTOS
ESCLAVOS DE ROMA	III. - HOGAR PADRES	Resuelve con mayor facilidad situaciones problemáticas en su hogar.	16. Muchas veces me gustaría irme de mi casa	-Narración -Cuadro Comparativo
		Mantiene buenas relaciones con los integrantes de su familia	11. Mis padres esperan demasiado de mi 22. Generalmente siento que mi familia me presiona.	
	IV. SOCIAL PARES	Se siente seguro y aceptado dentro de un grupo social.	5. Soy una persona agradable	
			14. Mis compañeros casi siempre aceptan mis ideas 40. Preferiría estar con jóvenes menores que yo 52. Soy el centro de las bromas de mis compañeros	

2. MOMENTOS DEL TALLER:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	T/min
INICIO	- MOTIVACIÓN	La docente saluda, recuerda las normas de cortesía en el aula y pregunta: ¿A quién se amará más: a los que te hicieron sus esclavo o a los que te prometen libertad? Les anuncia que en esta oportunidad verán qué rol juega la cultura en la vida de los hombres.	10
	- RECOJO DE SABERES PREVIOS	Pregunta: ¿Nos gustaría salir de casa? ¿Por qué? ¿Cómo son las calles durante las oscuras noches de nuestra ciudad? ¿Te gustaría quedarte en la calle para pasar un tiempo de tu vida? Fundamenta. ¿Consideras que en la calle hay mayor libertad de movimiento que dentro de casa? Explica.	10
	- CONFLICTO COGNITIVO	¿Amas la libertad? ¿Cómo es ella? ¿Qué nos da libertad? Recoge las ideas en la pizarra. La docente pide que anoten las siguientes preguntas con sus respectivas respuestas en sus cuadernos de comunicación: ¿Cómo puedo hacer uso de mi libertad dentro de casa y cómo fuera de ella? Elaboran un cuadro comparativo de acciones que se pueden hacer libremente dentro de casa y fuera de ella.	30
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PROCESAMIENTO DE NUEVA INFORMACIÓN	La docente recuerda los pasos y objetivos a seguir en la elaboración de un texto argumentativo. Les informa que el tema desarrollará la habilidad de elaborar textos argumentativos, por lo que deberán tener juicio y discernimiento para lograr una posición y defenderla. Distribuye las fichas de lectura y leen en silencio el contenido del texto: "Esclavos de Roma". Enseguida comentan y analizan el texto de párrafo en párrafo y hacen el <u>sumillado</u> al margen de sus textos. Finalmente, escriben sus respuestas a las siguientes interrogantes: ¿Cuál fue el suceso que desencadenó la trama de la historia? ¿Qué pasó entonces? ¿Qué pensamientos habrán guiado a las matronas romanas para confiar en sus esclavos? ¿Actuaron de mala fe sus esclavos? Fundamenta su respuesta. ¿Cuál hubiera sido el resultado de la confianza si los romanos hubieran tratado con opresión a sus esclavos? Fundamenta. ¿Qué idea podemos tener acerca del mundo de los bárbaros, de acuerdo al texto? Elaboran un cuadro comparativo entre mundo civilizado y mundo bárbaro, estableciendo semejanzas y diferencias. Hacen la socialización de sus cuadros en papelotes ante el pleno. Narra cómo pudo haber sido la vida en Roma posterior al suceso leído en el texto y lo comparten a sus compañeros. Acompañan sus historias creadas con imágenes ilustrativas.	140
CIERRE	APLICACIÓN	Responden El hecho de vivir en una sociedad civilizada tiene un costo? ¿Cuál? ¿Será preferible vivir presionado en una sociedad civilizada que vivir en un mundo libre de reglas y normas de cortesía? Fundamenta tu respuesta.	25
	METACOGNICION	¿Qué sabía sobre la vida en civilización? ¿Puedo comprender la presión como algo negativo de la vida o lo contrario? ¿Por qué?	15
	AUTO-EVALUACION	¿Quiero realmente irme de casa? ¿Puedo estar a la altura de lo que mis padres esperan de mí? Me molesta presión que mis padres ejercen sobre mí.	10
TOTAL			240

TALLER VIVENCIAL N° 05

INSTITUCION EDUCATIVA	DOCENTE: MERCEDES DOROTHI PALOMINO PITTMAN	DIMENSION: SI MISMO GENERAL	Gra.	SECCIÓN	N°
MIGUEL GRAU SEMINARIO-CUSCO	FECHA: 1° Semana. junio 2017	Lectura: ALEJANDRO MAGNO: EL CONQUISTADOR	4°	E	35

1. APRENDIZAJE ESPERADO:

LECTURA	DIMENSION DE AUTOESTIMA	INDICADOR (ES)	ITEMS O REACTIVOS	PRODUCTOS
ALEJANDRO MAGNO: EL CONQUISTADOR	I.- SI MISMO GENERAL	Acepta sus cualidades físicas y emocionales.	3. Si pudiera cambiaria muchas cosas de mí.	Creación y declamación de poema.
			18. Soy menos guapo o bonita que la mayoría de la gente	
			31. Desearia tener menos edad	
			51. Generalmente me avergüenzo de mí mismo	

2. MOMENTOS DEL TALLER:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	T/min
INICIO	- MOTIVACIÓN - RECOJO DE SABERES PREVIOS - CONFLICTO COGNITIVO	La docente saluda, recuerda las normas de cortesía en el aula y anuncia que en esta oportunidad el propósito de la clase es reconocer sus propias cualidades y características con el fin de aceptarse y sentirse felices consigo mismos.	10
		Solicita a los estudiantes que reconozca y escriba cada uno en su cuaderno qué cualidades tiene, si le gusta poseerlas y explique por qué (cualidades físicas y emocionales).	10
		Enseguida, en un cuadro, enumeran las características que tienen pero que no les agrada y que les gustaria cambiar. Quienes desean pueden compartir sus escritos.	30
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PROCESAMIENTO DE NUEVA INFORMACIÓN	La docente explica las exigencias de las que precisa gozar un declamador como la dicción, las pausas, la flexibilidad, los gestos, el movimiento y la flexibilidad; además de prestar mucha atención al tono, el timbre, la intensidad de la voz y la claridad. Distribuye las fichas de lectura y leen en silencio y de manera individual el contenido del texto: "Alejandro Magno: El Conquistador". Enseguida comentan, preguntan, intercambian ideas, aclaran sus dudas, elaboran críticas, hacen comparaciones y analizan sus propios actos en comparación con los de la lectura. Para ello la docente usa algunas preguntas tales como: ¿Cómo se entiende la expresión final de Alejandro Magno? ¿Alguna parte del texto está difícil y complejo para entenderlo? La docente aclara algunas ideas. Y pregunta: ¿Será correcto el análisis que hace Alejandro Magno? Fundamenta. Según este análisis ¿Porqué Alejandro no acepta tan gran oferta que le hace el rey persa? ¿Podríamos decir que los objetivos marcan la vida de una persona? Explica tu respuesta. Los estudiantes determinan dos objetivos que direccionan sus vidas y con cada uno elaboran un organizador gráfico registrando las acciones posibles de actuar para llegar a lograr sus objetivos trazados y las cualidades que deben cultivar para el mismo fin. Escriben versos con cada atributo de su organizador gráfico los organizan en estrofas usando conectores adecuados, métrica, ritmo y rima si fuera posible.	140
CIERRE	APLICACIÓN	Memorizan los versos creados y los leen con entonación y expresividad adecuadas. Más adelante, declaman sus poemas memorizados.	25
	METACOGNICION	¿Qué recursos empleé para memorizar el poema? ¿Fue fácil memoriza y declamar el poema? ¿Por qué?	15
	AUTO-EVALUACION	¿Cómo usé los gestos, posturas y desplazamientos en mi declamación? ¿Amo las cualidades que reconocí en mí y que las declamé? ¿Qué haré con las cualidades que tengo y que tanto me gustan?	10
TOTAL			240

TALLER VIVENCIAL N° 06

INSTITUCION EDUCATIVA	DOCENTE MERCEDES DOROTHI PALOMINO PITTMAN	DIMENSION: SI MISMO GENERAL	Gda.	SECCION	N°
MIGUEL GRAU SEMINARIO-CUSCO	FECHA: 2ª Semana, junio 2017	Lectura: BIANCO Y ALEJANDRO	4ª	E	35

1. APRENDIZAJE ESPERADO:

LECTURA	DIMENSION DE AUTOESTIMA	INDICADOR (ES)	ITEMS O REACTIVOS	PRODUCTOS
BIANCO Y ALEJANDRO	I.- SI MISMO GENERAL	Muestra confianza y aceptación de sí mismo	15. Tengo mala opinión de mi mismo	Cuadro Comparativo
			24. Muchas veces me gustaría ser otra persona	
			25. Se puede confiar muy poco en mi	
			27. Estoy seguro de mi mismo	
			38. Generalmente puedo cuidarme solo(a)	
			43. Me entiendo a mi mismo	
57. Me fastidio fácilmente cuando me reprenden				

2. MOMENTOS DEL TALLER:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	T/min
INICIO	- MOTIVACIÓN	La docente saluda, recuerda las normas de cortesía en el aula y anuncia que en esta oportunidad el propósito de la clase es reconocer las propias cualidades y características con el fin de aceptarse y sentir confianza hacia sí mismo.	10
	- RECOJO DE SABERES PREVIOS	Solicita a los estudiantes que reconozcan y escriban, cada uno en su cuaderno, las negatividades de personalidad y del aspecto físico que les desagradan y que les gustaría cambiar, (cualidades físicas y emocionales).	10
	- CONFLICTO COGNITIVO	Enumeran una relación de aspectos que admiran en otros y los relacionan con los que ellos quisieran cambiarlos. Quienes desean pueden compartir sus escritos.	30
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PROCESAMIENTO DE NUEVA INFORMACIÓN	La docente les recuerda que cuando queremos saber qué piensan los demás acerca de un tema les pedimos su opinión. Algunos periodistas escriben artículos en donde presentan sus opiniones ¿Porqué es importante leer un texto de este tipo? Distribuye las fichas de lectura y leen en silencio y de manera individual el contenido del texto: "Bianco y Alejandro". Enseguida comentan, preguntan, intercambian ideas, aclaran sus dudas, elaboran críticas, hacen comparaciones y analizan las actitudes de Bianco y de Alejandro. Para ello la docente usa algunas preguntas tales como: ¿Cómo se entiende la expresión final de Alejandro Magno? ¿Alguna parte del texto está difícil y compleja de ser entendida? La docente aclara algunas ideas. Y pregunta: ¿Porqué Alejandro Magno regala en tal magnitud? ¿Cómo se pudo haber sentido el mendigo Bianco ante tal limosna? ¿Estás de acuerdo que cada quien da de acuerdo a su realidad? Explica tu respuesta ¿Cuál debe ser la actitud de Bianco frente a la dádiva obtenida, aceptar o no el obsequio? Fundamenta. Los estudiantes establecen diferencias entre el sentir confianza en uno mismo y el aceptarse tal como se es y vivir agradecido. Con ellas elaboran un cuadro comparativo Escriben un artículo de opinión en base a las diferencias entre la aceptación de uno mismo y la confianza en uno mismo.	140
CIERRE	APLICACION	Leen y socializan sus artículos de opinión	25
	METACOGNICION	¿Qué aprendí sobre la confianza en uno mismo? ¿En qué forma me ayudará lo aprendido? ¿Por qué?	15
	AUTO-EVALUACION	¿Para qué me resultará útil el saber aceptarme a mi mismo tal como soy? ¿Amo las cualidades que reconocí en mí? ¿Qué haré con los aspectos que tengo y que no me gustan?	10
TOTAL			240

TALLER VIVENCIAL N° 07

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	DOCENTE: MERCEDES DOROTHY PALOMINO PITTMAN	DIMENSION: SOCIAL PARES	Gdo	SECCION	N°
MIGUEL GRAU SEMINARIO-CUSCO	FECHA: 3° Semana. junio 2017	Lectura: DAMON Y PITIAS: UNA HISTORIA DE AMISTAD	4°	E	35

1. APRENDIZAJE ESPERADO:

LECTURA	DIMENSIÓN DE AUTOESTIMA	INDICADOR (ES)	ITEMS O REACTIVOS	PRODUCTOS
DAMON Y PITIAS: UNA HISTORIA DE AMISTAD	IV.- SOCIAL PARES	Acepta a otras personas sin distinción física, condición económica, religión u otro aspecto.	21. Los demás son mejores aceptados que yo	ENSAYO SOBRE LA AMISTAD
			49. No me gusta estar con otras personas	

2. MOMENTOS DEL TALLER:

M	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	T/mn
INICIO	- MOTIVACIÓN - RECOJO DE SABERES PREVIOS - CONFLICTO COGNITIVO	La docente saluda, recuerda las normas de cortesía en el aula y las relaciona con la solidaridad, el amor fraterno, la amistad que nos permite lograr sentir y actuar con respeto ante las personas que amamos. Informa que en esta oportunidad comprenderán cómo el valor de la amistad trasciende barreras físicas, económicas, religiosas y de cualquier naturaleza. Pregunta: ¿Cuántos amigos tengo? ¿Por qué los considero mis amigos? ¿Ellos también me considerarán amigos suyos? ¿Hasta qué punto sería yo capaz de hacer un acto de sacrificio por mis amigos? ¿Ellos también tendrán esa misma valentía de sacrificar algo por mí? ¿En qué consiste la amistad? Escriben en sus cuadernos una definición de amistad. Comparten sus escritos.	10
			10
			30
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PROCESAMIENTO DE NUEVA INFORMACIÓN	La docente les recuerda que los ensayos tienen como propósito reflexionar sobre un tema determinado y dar a conocer una postura en torno a este. Distribuye las fichas de lectura y leen primero, en silencio y de manera individual el contenido del texto: "Damon y Pitias: una historia de Amistad". Luego, leen acompañados y guiados por la docente analizando la comprensión lectora en cada párrafo. La docente pregunta, ¿Cuál fue el acto que le acarrió problemas a Pitias? ¿Crees que el rey Dionisio de Siracusa habrá sido realmente un tirano? Interpreta y analiza la expresión de Dionisio: "Además de injusto me crees estúpido..." intercambian ideas, elaboran opiniones y hacen comparaciones. ¿Qué te parece la actitud de Damon? Explica tu respuesta ¿Cuál hubiera sido tu actitud en las mismas circunstancias? Fundamenta. ¿Crees que tu actitud responde a las características de la amistad? ¿Tus compañeros tendrán los mismos sentimientos que los tuyos? ¿Crees que tienes mejores sentimientos que ellos? Escriben un ensayo acerca de la relación de amistad que manejan en su vida.	140
CIERRE	APLICACION	Leen y socializan sus ensayos, luego, los exponen con la técnica del museo para que sus compañeros puedan apreciarlo con mayor detenimiento si así lo consideran.	25
	METACOGNICION	¿Logré comprender con facilidad el texto? Explico mi respuesta ¿Qué estrategias emplee para señalar mi postura? ¿Cómo resolví las dificultades que se me presentaron cuando tuve que hablar sobre actos innobles entre amigos?	15
	AUTO-EVALUACION	¿Soy aceptado entre mi grupo de amigos? ¿Cuál será la razón? ¿Selecciono amistades? ¿Bajo qué criterios lo hago? ¿Será correcto? ¿Por qué?	10
TOTAL			240

TALLER VIVENCIAL N° 08

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	DOCENTE: MERCEDES DOROTHI PALOMINO PITTMAN	DIMENSIÓN: SÍ MISMO GENERAL	Gdo.	SECCIÓN	N°
MIGUEL GRAU SEMINARIO-CUSCO	FECHA: 4° Semana. junio 2017	Lectura: NAPOLEÓN	4°	E	35

1. APRENDIZAJE ESPERADO:

LECTURA	DIMENSIÓN DE AUTOESTIMA	INDICADOR (ES)	ITEMS O REACTIVOS	PRODUCTOS
NAPOLEÓN	I.- SÍ MISMO GENERAL	Muestra seguridad en la toma de decisiones.	4. Puedo tomar una decisión fácilmente	ACTA
			12. Me cuesta mucho trabajo aceptarme tal como soy	
			34. Alguien tiene que decirme siempre lo que tengo que hacer	
			35. Generalmente me arrepiento de las cosas que hago	
			47. Puedo tomar una decisión y mantenerla	

2. MOMENTOS DEL TALLER:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	T/min
INICIO	- MOTIVACIÓN - RECOJO DE SABERES PREVIOS - CONFLICTO COGNITIVO	La docente saluda, recuerda las normas de cortesía en el aula y les pregunta si en alguna oportunidad tuvieron la ocasión de ver la elaboración de un acta. Pregunta: ¿Cuál será el propósito de hacer un acta? ¿Cuáles serán los aspectos más importantes que debe contener un acta? ¿Cuál será el proceso para tomar decisiones? ¿Cuánto valor tendrán estos documentos para el grupo que lo redacta? ¿Las decisiones son fáciles de tomar? ¿Y serán fáciles de mantenerlas en el tiempo? ¿Es correcto que uno se tome un tiempo adecuado para decidir algo? ¿Me siento mal cuando no puedo tomar fácilmente decisiones?	10
		Enumeran temas en los cuales, tomar decisiones, se les hace complicado y cuáles se les hace más fácil de decidir.	10
			30
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PROCESAMIENTO DE NUEVA INFORMACIÓN	La docente distribuye las fichas de lectura sobre Napoleón, la que primero leen en silencio y de manera individual. Luego, leen acompañados y guiados por la docente analizando la comprensión lectora en cada párrafo. La docente pregunta, ¿Cuál es la enseñanza de la narración sobre Napoleón, en esta oportunidad? ¿Crees en la suerte? Explica tu respuesta ¿Napoleón creía en la suerte? ¿Cuál habrá sido la razón para ello? ¿Podrías comparar la suerte con el milagro? Fundamenta. Si Napoleón necesitaba tomar decisiones con premura, ¿Sería valioso confiar en la suerte? Explica. ¿Crees que tienes suerte en la vida? Narra un acta, en la cual, solo tú eres el interesado, en donde certifiques tu decisión de que a partir de este momento tendrás comunión con la suerte y con el cielo. Explica las razones por las cuales estás tomando esa decisión, como te ayudará en la toma de decisiones y en qué ha de beneficiarte posteriormente.	140
CIERRE	APLICACIÓN	Leen y socializan sus actas escritas, luego, los exponen con la técnica del museo para que sus compañeros puedan apreciarlo con mayor detenimiento si así lo consideran. Responden: ¿Por qué es importante que las personas realicen actas cuando llegan a acuerdos?	25
	METACOGNICIÓN	¿Qué estrategias usé para comprender la elaboración de un acta? ¿Para qué me servirá este tipo de textos?	15
	AUTO-EVALUACIÓN	¿Puedo tener mayor confianza a l tomar una decisión? ¿En qué me apoyaré? ¿Me siento como una persona que tiene menos valor que las demás?	10
TOTAL			240

TALLER VIVENCIAL N° 09

INSTITUCION EDUCATIVA	DOCENTE MERCEDES DOROTHI PALOMINO PITTMAN	DIMENSION: SIMISMO GENERAL	Sds	SECC.	N°
MIGUEL GRAU SEMINARIO-CUSCO	FECHA: 1° Semana. Julio 2017	Lectura: UN REGIMIENTO NO PERECE FRENTE AL ENEMIGO...	4°	E	35

1. APRENDIZAJE ESPERADO:

LECTURA	DIMENSION	INDICADOR (ES)	ITEMS O REACTIVOS	PRODUCTOS
NAPOLEÓN Y LO IMPOSIBLE UN REGIMIENTO NO PERECE FRENTE AL ENEMIGO, SE INMORTALIZA VICTORIA NAPOLEÓNICA	I.- ACADÉMICO	Expresa con facilidad sus sentimientos, necesidades e intereses.	2. Me cuesta mucho trabajo hablar en público	Cuadro de doble entrada Monografía
			23. Generalmente me siento subestimado(a) por mis compañeros de estudio	
			54. Mis profesores me hacen sentir que no soy lo suficientemente capaz	
		Resuelve con creatividad situaciones complejas en su actividad escolar	33. Estoy orgulloso de mi rendimiento en el colegio	
			17. Con frecuencia me siento a disgusto con mis compañeros	
		Utiliza su habilidad, inteligencia para resolver diferentes problemas cognitivos.	37. Estoy haciendo lo máximo para conseguir mis logros académicos	
	42. Me gusta cuando me invitan a salir a la pizarra			
	46. No me está yendo muy bien en el colegio como yo quisiera			

2. MOMENTOS DEL TALLER:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	T/min
INICIO	- MOTIVACIÓN - RECOJO DE SABERES PREVIOS - CONFLICTO COGNITIVO	La docente pregunta: ¿Saben en qué consiste una monografía? ¿Cuáles serán los aspectos más importantes que debe contener una monografía? Les presenta las tres lecturas sobre anécdotas de Napoleón. Les explica cuánta valentía generó Napoleón entre sus hombres; porque el rebotaba en ella. Narra la fidelidad, el amor, la lealtad y entrega que sus hombres le profesaban y les pregunta: ¿Qué relación existe entre las lecturas de las tres fichas? Enumérelas. Leen en silencio el título de cada uno de los textos y deducen su propósito.	10
		De manera individual leen cada uno de los textos haciendo una pausa al término de cada párrafo para anticipar qué información se brindará en el siguiente y la van anotando y comprobando enseguida la veracidad de su anticipación.	10
		Leen nuevamente para reafirmar su comprensión. Si aún lo requieren leen por tercera vez.	30
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PROCESAMIENTO DE NUEVA INFORMACIÓN	Forman grupos y dialogan alrededor de las siguientes preguntas: ¿Cuál es la intención de cada uno de los textos? Con respecto al primer texto ¿Qué opinión nos generan los planes de Napoleón? Interpreta: "Lo imposible es un refugio de los cobardes y de los flojos" Comparten sus respuestas. Les entrega nueva rueda de preguntas: ¿Qué sentimientos afloran en la mente cuando obtengo un fracaso académico? ¿Cómo se pueden resolver las situaciones complejas académicas? ¿Podemos sobreponernos cuando nos dicen que no somos lo suficientemente capaces de realizar algo? ¿Cómo? Si damos el máximo esfuerzo para un cometido, pero, luego éste no se logra ¿Es justo sentirse fracasado? ¿Por qué? ¿Cómo reaccionó Napoleón en una situación similar? ¿Con qué palabras podemos elogiar la fuerza de voluntad que mostró el oficial de órdenes de Napoleón para sobrevivir hasta cumplir con su deber? Elaboran un cuadro de doble entrada consignando intención del autor y enseñanzas morales o mensaje aprendido en cada texto.	140
CIERRE	APLICACIÓN	Elaboran una Monografía, de acuerdo al tema de los 3 textos escriben la introducción, desarrollan cada enseñanza moral y opinan en la conclusión.	25
	METACOGNICIÓN	¿Usé estrategias de lectura para la comprensión? ¿Aplicaré las enseñanzas de Napoleón en mi vida cotidiana? ¿Cómo?	15
	AUTO-EVALUACIÓN	¿Puedo resolver mis problemas académicos como salir a la pizarra con alegría, rendir mejor, conversar con mis amigos? Fundamente.	10
TOTAL			240

TALLER VIVENCIAL N° 10

INSTITUCION EDUCATIVA	DOCENTE: MERCEDES DOROTHI PALOMINO PITTMAN	DIMENSION: HOGAR PADRES	Gda.	SECC.	N°
MIGUEL GRAU SEMINARIO-CUSCO	FECHA: 2ª Semana. Julio 2017	Lectura: LEONIDAS: REY DE ESPARTA	4ª	E	35

1. APRENDIZAJE ESPERADO:

LECTURA	DIMENSION	INDICADOR (ES)	ITEMS O REACTIVOS	PRODUCTOS
LEÓNIDAS: REY DE ESPARTA	I.- HOGAR PADRES	Es empático con los integrantes de su familia.	6. En mi casa me enoja fácilmente	
			20. Mi familia me comprende	
		Se siente importante en el seno familiar.	29. Mi familia y yo la pasamos muy bien	
			9. Mis padres generalmente toman en cuenta mis sentimientos	
		44. Nadie me presta mucha atención		

2. MOMENTOS DEL TALLER:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	T/min
INICIO	- MOTIVACIÓN	La docente explica que las guerras de antaño se daban por propiedad de tierras, algunas veces; pero muchas otras la razón radicaba en la defensa de su cultura, su civilización, sus ideales o su religión. Muchos de los grupos humanos eran incapaces de conversar, estrechar lazos de amistad, hacer acuerdos o tratados para el buen funcionamiento de sus pobladores. Gracias a las guerras resolvían sus enojos. Escribe respuestas en la pizarra: ¿Me enfado fácilmente en casa? ¿Paso bonitos o feos momentos con mi familia? Explico. Pregunta: ¿Tus padres toman en cuenta tus opiniones? ¿Cómo quisieras que fuera la relación entre tú y tus padres? ¿Qué lo impide? ¿Podrías sugerir alguna estrategia para solucionar este inconveniente? ¿Está fácil de llevar a cabo tu sugerencia? Analiza y explica. Si tu sugerencia se dirigió a cambiar la forma de ser de tus padres, plantea una nueva forma que dependa de ti para revertir la indiferencia de ellos y sobre todo el amargo resultado que trae actualmente.	10
	- RECOJO DE SABERES PREVIOS		10
	- CONFLICTO COGNITIVO		30
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PROCESAMIENTO DE NUEVA INFORMACIÓN	Leen en forma individual y silenciosa, la ficha Leónidas, Rey de Esparta. Se hace las preguntas: ¿Cuál es la diferencia porcentual de guerreros? ¿Cómo se sentía <u>dejes</u> antes de la guerra con Esparta? ¿Cuáles eran los pensamientos de Leónidas ante tales circunstancias? Vuelven a leer, esta vez en voz alta bajo la guía de la docente, interpretando cada párrafo, subrayando las ideas principales y secundarias del texto, y <u>sumillando</u> el tema de cada párrafo. Responden: ¿Crees que si no ocurría la traición, los espartanos habrían ganado la batalla? ¿En qué consistió la traición? ¿Qué episodio de la lectura es más impresionante para ti? ¿Por qué? ¿Qué valores podemos rescatar del texto leído? Fundamenta. ¿Por qué los espartanos entregaron su vida en una guerra en lugar de seguir viviendo en sus hogares? ¿Por qué crees que Efiltes habrá traicionado a sus compatriotas? Forman grupos de cinco integrantes y elaboran una relación de acciones y actitudes que es capaz de obrar una persona cuando siente amor y otra cuando siente odio. Escriben versos dedicados a Leónidas utilizando la relación de actos positivos que elaboraron. Distribuyen equitativamente los actos positivos enumerados y cada uno crea varios versos evocando la valentía de Leónidas. Enseguida unen los versos usando adecuadamente los conectores y leen el poema creado al pleno.	140
CIERRE	APLICACION	El enojo impulsivo, ¿Qué tipo de resultados trae en nuestra vida cotidiana? ¿Podemos ser importantes en el desarrollo de nuestro hogar? ¿Cómo?	25
	METACOGNICION	¿Identificar el atributo principal de <u>de</u> el rey Leónidas me ayudó a comprender mejor el texto?	15
	AUTO-EVALUACION	¿Tuve dificultades en el desarrollo del taller? ¿Cómo las solucioné.	10
TOTAL			240

ANEXO N° 08 RELACIÓN DE LECTURAS (ANÉCDOTAS HISTÓRICAS)

ANÉCDOTAS HISTÓRICAS

I. Mucio Scevola

El rey etrusco, Porcena, determinó rendir por hambre a la ciudad. Roma se salvó por un acto de heroísmo de un joven llamado Cayo Mucio.

El Héroe salió de la ciudad y penetró en el campo enemigo con un puñal escondido bajo el manto. Ante la tienda del rey, un oficial pagaba el sueldo a sus soldados. Nadie se percató del extranjero. De repente, Mucio se arrojó sobre el hombre a quien se dirigían la mayoría de los soldados y, suponiendo que era el rey, lo apuñaló. La víctima era el secretario de Porcena. En el acto, los soldados se apoderaron de Mucio y lo llevaron ante el soberano.

El joven no mostró temor alguno.

- Mi nombre es Mucio –dijo a Porcena- Soy romano y quise matar al enemigo de mi patria. No tengo miedo a morir. No estoy sólo; detrás de mí vendrán otros jóvenes romanos que intentarán conquistar el mismo honor.

Porcena enfurecido, amenazó al joven con quemarlo vivo, si no revelaba en seguida qué planes tenían los romanos.

- ¡Mira! –dijo Mucio-, ¡Mira qué poca importancia tiene el cuerpo para quien desea una gloria inmortal!

Y tras estas palabras puso la mano derecha en el fuego que ardía para el sacrificio.

El rey, no pudiendo contener su admiración saltó de su asiento y ordenó a los guardias que alejaran al joven del altar.

- ¡Vete! -dijo- Elogiaría tu valor si lo dedicaras al bien de mi patria.

Mucio quiso corresponder a la generosidad del rey.

- Tu magnanimidad conseguirá lo que no lograste con amenazas. Sabe que han jurado matarte trescientos jóvenes nobles, romanos. La suerte me escogió como el primero; los demás vendrán uno tras otro hasta que el destino te haga caer en nuestras manos.

El peligro que le amenazaba y el valor romano, movieron a Porcena a firmar la paz. En cuanto a Mucio, después de su hazaña, fue apellidado Scévola, es decir "El Zurdo" apodo con calidad de título honorífico y que el héroe transmitió a sus descendientes

II. Régulo: Héroe Romano

Atilio Régulo fue general y estadista romano (siglo III a.C.) durante la Primera Guerra Púnica entre Roma y Cartago. Su legendaria fidelidad a la palabra empeñada lo inmortalizó en la historia romana.

Sucedió que Régulo fue capturado y llevado a Cartago. Enfermo y solitario, soñaba con su esposa allende el mar, y tenía pocas esperanzas de volver a verles. Amaba entrañablemente su hogar, pero creía que su primer deber era hacia su patria.

Un día algunos notables de Cartago fueron a la prisión para hablar con él.

- Nos gustaria pactar la paz con los romanos –dijeron- y estamos seguros de que tus magistrados aceptarían con gusto si supieran el estado en el que va a la guerra. Te pondremos en libertad y te dejaremos regresar, si aceptas hacer lo que decimos.
- ¿Y en qué consiste?- preguntado REGULO.
- En primer lugar, debes contar a los romanos acerca de las batallas que habers perdido, debes aclararles que con la guerra no han ganado nada. En segundo lugar, debes prometernos que, si no aceptan la paz, regresarás a tu prisión.
- Muy bien. Prometo que, si no aceptan la paz, regresaré a la prisión. Y lo dejaron en libertad, sabiendo que un romano cumpliría su palabra.
Cuando llegó a Roma, todo el pueblo le saludó con regocijo. Su esposa y sus hijos estaban muy felices, pues pensaban que no se separarían nunca más. Los canosos senadores que redactaban las leyes de la ciudad fueron a verle. Le preguntaron acerca de la guerra.
- Fui enviado de Cartago para pedirlos que aceptarais la paz –dijo Régulo-, pero no sería aconsejable aceptarla. Nos han derrotado en algunas batallas, es verdad, pero nuestro ejercito gana terreno dia a dia. Los cartagineses tienen miedo, y con buena razón. Continuemos la guerra un poco más y Cartago será nuestra. En cuanto a mi he venido a despedirme de mi esposa, de mis hijos y de Roma. Manana regresare a Cartago y a la prision, pues lo he prometido.
Los senadores trataron de persuadirlo de que se quedara.
- Enviemos a otro hombre en su lugar. – Dijeron.
- ¿Acaso un romano faltará a su palabra? –respondió Régulo- Regresaré tal como lo prometi.
Su esposa y sus hijos lloraron, y le rogaron que no los abandonara de nuevo.
- He dado mi palabra –dijo Régulo- Será lo que deba ser. Luego se despidió y regreso con gallardia a la prision y a la cruel muerte que le esperaba.
Este coraje de sus ciudadanos transformó a Roma en la gran civilización que llegó a ser.

II. Una Matrona Romana

Coriolano, un patricio famoso por su intrépido valor y por el desmesurado orgullo de su ilustre cuna, atacaba fieramente al tribunado (compuesto por plebeyos). Citado ante el tribunal por los tribunos se presentó soberbio y provocativo y adelantandose a la sentencia, tomo por su cuenta el camino del destierro y se fue a vivir al país de los volscos, enemigos de los romanos. Estos lo recibieron gozosos y lo nombraron jefe para una nueva campaña contra los romanos. Coriolano marchó hacia Roma arrasando los campos a su paso; sob respetó las propiedades de los patricios. Roma estaba aterrorizada y el senado envió embajadores a Coriolano quien los recibió con insolencia y rechazó todas las proposiciones. Cuando volvieron por segunda vez, ni siquiera dejó que entrasen en el campamento. Luego fueron los sacerdotes vestidos con ornamentos sagrados, pero tampoco obtuvieron resultado. Por último, apareció un grupo de matronas romanas, entre ellas la madre de Coriolano y sus hijos. Entonces, este, loco y fuera de si, como a abrazar a su madre. Pero ella, pasando de las súplicas al coraje lo frenó con estas palabras:

de las súplicas al coraje lo frenó con estas palabras:

Antes que me abracés, dime si estoy ante un enemigo o ante un hijo, si estoy en tu campo como cautiva o como madre. ¿Para ello he vivido tanto? ¿para verte desterrado y enemigo de la patria? ¿Has sido capaz de asolar esta tierra que te crió y te alimentó? Por despechado que estuvieses, por muchos deseos que tuvieras de asolar estos campos, ¿es posible que no se estumara tu colera al pisar esta tierra? Al divisar Roma ¿no has pensado que dentro de sus muros están tu casa, tus dioses lares, tu mujer, tu madre y tus hijos? ¡Ojalá hubiera sido estéril y así Roma no se vería hoy atacada! ¡Si no hubiera tenido un hijo como tú, habría muerto libre en una patria libre!

La actitud de su madre, una gran matrona romana venció el orgullo del rebelde. Levantó el sitio y regresó con su ejército, decepcionado, al país de los volscos, quienes lo mataron movidos por la ira y el desprecio.

II. Esclavos de Roma:

En una de las fronteras del imperio romano, una centuria protegía heroicamente su bastión frente a los bárbaros. Los romanos fueron vencidos no quedando un solo soldado vivo. Las matronas estaban decididas a tomar las armas. Cuando de pronto se presentó un representante de los esclavos, quienes se ofrecieron a defender el bastión. Las matronas entre el estupor y la duda accedieron debido a la coyuntura – a tal petición. Los esclavos tomaron las armas y se batieron fieramente frente a los bárbaros. Estos, ante tales pruebas de valor y para evitar la prolongada duración de la cruenta pugna, proponían a grandes voces la rendición de los esclavos romanos a cambio de su libertad. Ante la presencia de las matronas y en el crucial momento de tensión de guerra, los esclavos respondieron con el empuje bravío de sus filas y una andanada de flechas lanzadas desde su posición. El bastión se salvó y la victoria fue romana. Luego de la batalla los esclavos formaron en medio del patio central del fortín una pirámide con las armas y el jefe de los mismos entregó su arma a la matrona mayor. Ella, impresionada le preguntó por qué no aprovecharon la propuesta de los bárbaros cuando les ofrecieron la libertad. El esclavo, respondió: "Nosotros preferimos ser esclavos de un mundo civilizado como el de Roma, antes que ser hombres libres en un mundo como el de los bárbaros."

III. Alejandro Magno, El Conquistador:

El rey Darío, al verse vencido envía un emisario a Alejandro, con la proposición de que si suspendía las hostilidades le concedería la mano de su hija con todo el territorio del Asia Menor como dote y un tesoro de diez mil talentos. Parmenión, consejero y amigo de Alejandro le sugirió:

Si yo fuera Alejandro, aceptaría... - También aceptaría yo, si fuera Parmenion.

IV. Bianco y Alejandro:

Un mendigo llamado Bianco pidió limosna a Alejandro. El rey le dio a elegir una ciudad entre las conquistadas para nombrarlo gobernador de la que seleccionara. El mendigo, que no salía de su asombro, no podía creer que aquello fuera posible, por lo que Alejandro, percatándose de su inquietud le dijo: No pienses en ti Bianco. Piensa en Alejandro que es el que da. Y la dádiva debe ser digna de él.

II. DAMON Y PITIAS. UNA HISTORIA DE AMISTAD

Cicerón, el orador romano que vivió por el siglo IV antes de Cristo, cuenta que Damón y Pitias eran grandes amigos y ambos seguidores del filósofo Pitágoras. Tanto la amistad que había entre ambos como sus creencias filosóficas, eran algo que valía mucho más que la vida. Y esto quedó perfectamente bien demostrado en los siguientes hechos narrados por Cicerón.

Dionisio, rey de Siracusa, montó en colera cuando conoció las predicaciones que hacía en público Pitias. El joven afirmaba que ningún hombre debía ejercer poder ilimitado sobre otro, y que los tiranos eran reyes injustos. Y aunque Pitias en realidad jamás mencionó el nombre del rey, este se sintió aludido e hizo traer ante su presencia a Pitias, pero como ahí se encontraba también Damón, ambos amigos fueron a parar ante la presencia del rey.

El monarca no se anduvo con rodeos. De inmediato encaró a Pitias reclamándole su actitud y de donde procedía su autoridad para sembrar el descontento entre la gente. Pitias ni se inmutó. "Yo solo digo la verdad – le respondió el joven – y no encuentro nada de malo en ello".

"Y tu verdad ¿sostiene que los reyes tenemos demasiado poder y que nuestras leyes no son buenas para nuestros súbditos?" le cuestionó el rey a Pitias. A lo cual el joven contestó: "Si un Rey explota a su pueblo y no le proporciona las condiciones adecuadas para una vida feliz, podían aplicarse perfectamente bien esas palabras..."

El rey reaccionó violentamente acusándolo de traición y le ordenó a Pitias que se retractara de sus palabras o enfrentara las consecuencias. Pero el joven no quiso retractarse de una sola de ellas. Y en ese momento el Rey lo condenó a muerte. Pero en un detalle de "generosidad", el Rey le preguntó a Pitias: "Cuál es tu última voluntad".

Pitias le dijo: "Dejadme ir a casa para despedirme de mi esposa y de mis hijos, y para poner mis cosas en orden."

El Rey rió en tono bufón y le dijo a Pitias: "Además de injusto me crees estúpido. Si te dejas salir de Siracusa, seguramente jamás volveré a verte".

Con seriedad y aplomo Pitias agregó: "Te haré un juramento".

Pero el Rey se negó a creerle. Para él no había juramento alguno que pudiera garantizarle su regreso.

En ese momento, Damón, quien había permanecido hasta ese momento en silencio se dirigió al Rey para decirle: "Yo seré su garantía. Podéis teneme como prisionero, hasta el regreso de Pitias. Nuestra amistad es conocida de todos, y eso es una garantía de que mi amigo regresará. Porque él es incapaz de una traición."

El Rey se movió de la inocencia de Damón, pero aceptó la propuesta, no sin antes advertirle a Damón: "Si deseas tomar el lugar de tu amigo, debes estar dispuesto a aceptar su sentencia si él rompe su promesa. Si Pitias no regresa a Siracusa, morirás en su lugar".

Damón ni se inmutó ante la advertencia del Rey. "Pitias mantendrá su palabra, no tengo la menor duda".

Fue así como Pitias salió del palacio, mientras que Damón fue de inmediato conducido a la prisión.

Comenzaron a pasar los días y como Pitias no aparecía, el rey Dionisio no resistió la tentación de ir a molestarse de Damón.

"Tu tiempo se está acabando- se movió el monarca de Siracusa- Y no servirá de nada que solicites piedad. Fuiste un necio en confiar en la promesa de tu amigo. ¿De veras creíste que sacrificaba su vida por ti o por cualquier otro?".

"Solo ha sufrido una demora – respondió Damón sin inmutarse- Los vientos le han impedido navegar, o tal vez ha sufrido un accidente en la carretera. Pero si es humanamente posible, el regresará a tiempo. Creo en su amistad y virtud tanto como en mi existencia".

El Rey no pudo menos de admirar la confianza de su prisionero. Así que dio la media vuelta confundido ante tanta seguridad, pero totalmente seguro de que Pitias jamás regresara.

Y Pitias no llegó. El día fatal **Damón** fue sacado de la prisión y conducido ante el verdugo. El rey Dionisio lo saludó con una somnosa socarrona.

- Parece que tu amigo no ha llegado - rió - ¿Qué piensas ahora de él?

- Es mi amigo - respondió **Damón** - Confío en él.

Y mientras hablaba, las puertas se abrieron y Pitias entró tambaleándose. Estaba pálido y magullado, y apenas podía hablar de cansancio. Se arrojó en brazos de su amigo.

- Estás a salvo, loados sean los dioses - jadeó - Parece que los hados conspiraban contra nosotros. Mi barco naufragó en una tormenta, y luego me atacaron salteadores. Pero me negué a abandonar mis esperanzas, y logré llegar a tiempo. Estoy dispuesto a cumplir mi sentencia de muerte.

Dionisio quedó atónito al oír estas palabras, y sus ojos y su corazón se abrieron. Era imposible resistir el poder de semejante constancia.

- La sentencia queda revocada - declaró - Nunca creí que tanta fe y lealtad pudieran existir en la amistad. Me has demostrado cuán equivocado estaba, y es justo que seas recompensado con tu libertad. Pero a cambio os pediré un gran servicio.

- ¿A qué te refieres? - preguntaron los amigos.

- Enseñadme a formar parte de una amistad tan noble

II. Napoleón:

Se cuenta que cierta vez, estando Napoleón en una batalla, cayó una granada enemiga no lejos de donde él se encontraba (estaba de general) y, en vez de huir, lanzó su caballo sobre la granada como para demostrar que no temía nada. La granada no estalló. Aquella vez, como otras muchas, Napoleón tuvo suerte y la supo aprovechar.

Creía mucho en la buena suerte y al parecer la tuvo muchas veces. Tanto creía en la suerte que antes de conceder un ascenso a alguno de los jefes o de admitir a alguien a su servicio, en vez de pedirle un **cuniculum vitae**, como se hace ahora, les preguntaba:

¿Acostumbra tener buena suerte en tus cosas?

Y si le decían que no, aplazaba la decisión.

III. Napoleón

A.- Napoleón y lo Imposible

Cuando Napoleón se entera que su plan para la campaña de Italia obtuvo la siguiente contestación del general: "Esta es la obra propia de un loco... que el mismo se encargue de hacerlo", entonces, Napoleón exclamó:

- Lo imposible es el refugio de los cobardes y de los flojos.

B.- Un Regimiento no Perece frente al Enemigo se Inmortaliza

Cuenta el Conde De Las Casas, en su Memoria de Santa Elena, que un 22 de julio hallándose con el Ex Emperador Bonaparte en aquél desierto, observaron que la guarnición inglesa se aprestaba a conmemorar una de las acciones de guerra en que aquél regimiento había tenido una gran intervención. Alguno de los que acompañaba a Napoleón en su exilio se permitió opinar con cierto escepticismo acerca de la **improcedencia** de la **fiesta**, ya que precisamente el regimiento en cuestión casi había perecido en la batalla que conmemoraban. Napoleón le replicó, secamente:

- Un regimiento no perece frente al enemigo: Se Inmortaliza.

C.- Victoria Napoleónica:

La victoria Napoleónica de Ratisbona (23 de abril de 1809), durante la quinta coalición contra el Emperador de los franceses, ofrece la singularidad de ser la única acción de guerra donde Napoleón resultó herido: una bala le rozó un pie. Poco supone, sin embargo, para una anécdota, ni tampoco le añade interés el que Lannes, autor de esta victoria, hubiese de morir un mes más tarde en la batalla de Essling. Pero se produjo en ella un hecho de cierta emotividad, mayor aún por el anónimo en que el protagonista quedó.

Napoleón, rodeado de su Estado Mayor, espera las noticias de Lannes a discreta distancia del combate. Su Majestad Imperial ha sido alcanzado de refilón por una bala, y todas las precauciones parecen pocas. Llega al galope un oficial de Ordenes hasta el grupo del Emperador. Difícilmente se sostiene aquel hombre sobre su caballo. Densamente pálido, saluda y con voz ronca comunica la caída de la plaza y la felicitación del mariscal Lannes al Emperador por este nuevo triunfo de las armas francesas.

- ¿Estas herido? – le pregunta el Emperador.
- No, Sire. –contesta el oficial. – ¡Estoy muerto!
Cayendo del caballo, ya occiso.

X.- Leónidas, rey de Esparta:

En la primavera del 480 a. C. el rey Jerjes de Persia lanzó una gran campaña para invadir Grecia, reclutando para ello dos millones de hombres de su vasto territorio. Jerjes mando embajadores a decir a los griegos, que poseía el ejército mas poderoso de todos los tiempos y estaba dispuesto a invadir sus tierras si es que ellos no se anexaban al Imperio de los persas. Los griegos no cedieron ante los requerimientos del rey Jerjes. Mandaron a reclutar a todos sus soldados y en una Junta de gobernantes decidieron poner al mando de los ejércitos al rey de Esparta, ya que los espartanos eran los más calificados en el arte militar.

Leónidas era el rey de Esparta. Los persas para poder invadir los territorios griegos deberían cruzar por un paso llamado Las Termópilas. Fue ahí donde los griegos se ubicaron para poder impedir el paso de los persas. La batalla empezó y durante cuatro días y cuatro noches, griegos y persas se enfrentaron sin que haya un vencedor. Después de la última batalla un traidor llamado Ehialtes revelo a los persas el paso secreto por donde podían acudir y atacar por la retaguardia a los griegos. Leónidas enterado de la traición, reunió a todos los soldados y les narró lo sucedido. Todos los jefes que no eran espartanos manifestaron su desacuerdo de seguir luchando ya que era inútil seguir con el derramamiento de sangre. Leónidas respondió que no era necesario que se quedasen y que si lo deseaban podían regresar a sus ciudades. Pero a los espartanos les estaba prohibido moralmente, abandonar su puesto de lucha.

Es así que en el campo de batalla solamente quedaron trescientos espartanos y mil cien beocios dispuestos a enfrentar a los dos millones de persas.

La noche anterior a la batalla, Leónidas reunió a todos sus soldados para cenar juntos y les dijo:

- ¡Comed liviano porque esta misma noche cenaremos con Plutón!

Y ellos preguntaron:

- ¿Estarás tú con nosotros, en la cena, Leónidas?
- En la otra cabecera. Frente a Plutón, estaré yo.

Se inició la lucha. Los persas amenazaron a los griegos: - Lanzaremos tantas flechas que vamos a cubrir la luz del Sol. A lo que Leónidas respondió: ¡Tanto mejor! Así combatiremos en la noche.

Durante horas lucharon valientemente, pero el peso del mayor número del enemigo iba venciendo poco a poco a los valientes espartanos. Al finalizar el día habían sido reducidos prácticamente todos. Un último reducto de espartanos fue cayendo y por cada gota de su sangre, los persas libraban una gran batalla. Entre ellos estaba el rey Leónidas, a quien los pocos hombres que quedaban, lo rodearon para protegerlo hasta el último aliento de sus vidas. Luego, todos murieron. Fueron atacados por el frente y por la espalda, por todos los lados; combatieron hasta la muerte. Los persas pagaron un sangriento tributo para forzar el paso.

Más tarde los espartanos levantaron un monumento a sus hermanos caídos en las Termópilas en cuyo epitafio se leía:

"Caminante, ve a decir a Esparta que aquí sus hijos han muerto sin abandonar su puesto."

ANEXO N° 08.- CONSTANCIA DE IE QUE ACREDITA ESTUDIO



COLEGIO ESTATAL MIXTO MIGUEL GRAU SEMINARIO



“AÑO DE BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”
“Cusco Capital Histórica del Perú”

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MIGUEL GRAU SEMINARIO”,

Que suscribe, expide la siguiente:

AUTORIZACIÓN DE ESTUDIO CIENTÍFICO EN EL ALUMNADO DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Que la Señora **PROF. MERCEDES DOROTHI PALOMINO PITTMAN**, en su cargo como profesora de nivel secundario y en función a su solicitud de investigación para aportar conocimiento científico sobre autoestima en los alumnos de ésta institución educativa. Tiene autorizado desarrollar los talleres e investigar en las aulas de cuarto grado del nivel secundario en el transcurso del año 2017, sin que esto signifique un perjuicio de la normal continuidad del presente año escolar 2017.

Se expide la presente autorización para los fines que viere por conveniente.

Cusco, 03 de Marzo de 2017.



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA - CUSCO
I. E. MIGUEL GRAU SEMINARIO

Prof. Nieves Huilca Leiva
DIRECTORA



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV

Yo, **MERCEDES DOROTHI PALOMINO PITTMAN**, identificada con DNI N° 23878836 egresada del programa académico de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, autorizo la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado “Talleres vivenciales para fortalecer la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco”; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.



Mercedes Dorothi Palomino Pittman
DNI 23878836

Cusco, setiembre del 2018

**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV**

Yo, Dra. BELÉN USCAMAYTA GUZMÁN, docente del Área de Investigación de la Escuela de Posgrado de la UCV, del ciclo IV; y revisora del trabajo académico titulado: Talleres vivenciales para fortalecer la autoestima de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario del Cusco.

De la estudiante: PALOMINO PITTMAN MERCEDES DOROTHI, he constatado por medio del uso de la herramienta TURNITIN lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 24 %, verificable en el reporte de originalidad del programa TURNITIN, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Trujillo, setiembre del 2018



Dra. Belén Uscamayta Guzmán
DNI: 23996494