



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución
Educativa N° 056 – Pítipo.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. María Cecilia Montalvo Guevara (ORCID: 0000-0003-3129-6281)

ASESORA:

Dra. Jackeline Margot Saldaña Millán (ORCID: 0000-0001-5787-572X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

Chiclayo – Perú

2019

DEDICATORIA

Dedicó a mi familia, a mis hijos Rodrigo y mi bebe por ser mi mayor motivación a mi querido esposo Miguel Seclén por su apoyo incondicional; a ellos con amor y entrega para ir buscando el progreso y el bienestar y ser su fuente de inspiración.

A mis padres en especial a mi madre hermosa Mechita y mis hermanas Rocío y Fiorella por creer en mí y apoyarme en todo momento logrando que llegara a la culminación de este trabajo.

AGRADECIMIENTO

A Dios por su infinito amor por darme la vida, la voluntad y ganas de continuar con mi investigación.

A mi familia por ser mi soporte emocional, físico y espiritual y ser siempre la luz que guió mis pasos por esta universidad y hacerme crecer como madre, como esposa, hija y hermana.

A mi profesión a mis niños que le dan sentido a cada uno de mis logros profesionales e ir logrando una mejor educación en nuestro país.

PÁGINA DEL JURADO



DICTAMEN DE SUTENTACIÓN DE TESIS

LA LICENCIADA: Montalvo Guevara, María Cecilia.

Para obtener el Grado Académico de **Maestra en Psicología Educativa**, ha sustentado la tesis titulada:

MOTRICIDAD FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 056 – PITIPO.

Fecha: 09 de Agosto del 2019

Hora: 03:00 pm

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Víctor Augusto Gonzales Soto. Firma.....

SECRETARIO: Dr. Luis Montenegro Camacho. Firma.....

VOCAL: Dra. Saldaña Millán Jackeline Margot. Firma.....

El jurado evaluador emitió el dictamen de:

..... *Aprobar por Unanimidad*

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis

.....
.....
.....

Recomendaciones sobre la tesis:

.....
.....
.....

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de 15 días, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, María Cecilia Montalvo Guevara, estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 46035276, con la tesis titulada “Motricidad fina y el aprendizaje de la pre escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa N° 056 - Pítipo”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse las faltas de fraude: (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 09 de agosto 2019.



Br. María Cecilia Montalvo Guevara.
DNI 46035276

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	17
2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación	17
2.2. Variable y Operacionalización.....	18
2.3. Población, muestra y muestreo	21
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	21
2.5. Procedimiento.....	22
2.6. Métodos de análisis de datos	23
2.7. Aspectos éticos	23
III. RESULTADOS	24
IV. DISCUSIÓN	33
V. CONCLUSIONES.....	40
VI. RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS	42
ANEXOS:	49
Instrumento de evaluación Motricidad fina	49
Instrumento de evaluación Pre Escritura	50
Evidencia trabajo de campo.....	51
Autorización para el desarrollo de la tesis	54
Autorización para la publicación electrónica de la tesis	55
Acta de aprobación de la originalidad de la tesis	56
Autorización de la versión final del trabajo de investigación	58

RESUMEN

El presente trabajo de investigación nos permitió conocer la relación que existe entre la motricidad fina y la Pre escritura de los niños de 5 años del nivel inicial. Siendo una investigación de diseño descriptivo – correlacional teniendo como objetivo general: Determinar si existe relación entre la motricidad fina y el aprendizaje de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 056- Pítipo. Cuya muestra es de 21 niños de 5 años, elegida por criterio del investigador a todos estos niños se les aplico una lista de cotejo para variable de motricidad fina y para la variable pre escritura se utilizó una Guía de observación, Entre los hallazgos tenemos con respecto a la motricidad fina, el 71.43% alcanza Proceso, el 19.05% Inicio y el 9.52% Logrado, en resumen las actividades de motricidad fina se encuentran en proceso, lo que puede repercutir en las actividades de Pre-escritura. En cuanto a la Pre escritura, Del 100% de encuestados, el 70.43% alcanza Proceso, el 18.05% Inicio y el 11.52% Logrado, en resumen las actividades de Pre Escritura se encuentran en proceso, posiblemente a la falta de actividades de Motricidad Fina. Se concluye que existe una relación muy significativa al aplicarse la prueba del estadístico Pearson, se observa que ambas correlaciones coinciden con el mismo indicador 0,98, rechazándose la hipótesis nula y aceptándose la hipótesis alterna.

Palabras claves: Motricidad fina, Pre escritura, Destrezas motoras.

ABSTRACT

This research work allowed us to know the relationship between fine motor skills and the prewriting of 5-year-old children from the initial level. Being a descriptive - correlational design research with the general objective: To determine if there is a relationship between fine motor skills and pre-writing learning in 5-year-old children of I.E.I No. 056- Pítipo. Whose sample is 21 children of 5 years, chosen by the investigator's criteria to all these children a checklist was applied for fine motor variable and for the prewritten variable an Observation Guide was used, Among the findings we have regarding At fine motor skills, 71.43% reach Process, 19.05% Start and 9.52% Achieved. In summary, fine motor activities are in process, which may have an impact on Pre-writing activities. Regarding the Pre-writing, Of the 100% of respondents, 70.43% reach Process, 18.05% Start and 11.52% Achieved, in summary Pre-Writing activities are in process, possibly due to the lack of Fine Motor activities. It is concluded that there is a very significant relationship when applying the Pearson statistic test, it is observed that both correlations coincide with the same indicator 0,98, rejecting the null hypothesis and accepting the alternate hypothesis.

Keywords: Fine motor skills, Pre writing, Motor skills.

I. INTRODUCCIÓN

Con respecto a la realidad problemática, La etapa pre escolar es la base y el inicio para el progreso global e íntegro del niño, es aquí donde se le brindará al educando las herramientas para ir fortaleciendo sus destrezas, habilidades y competencias, si estas enseñanzas se reciben de manera eficaz y pertinente el estudiante logrará un óptimo progreso y le será fácil el aprendizaje de nuevos conocimientos, por ello es necesario conocer que para lograr la escritura en los niños de primaria es necesario haber tenido un buen aprestamiento en los primeros años de vida.

Se conoce que la educación inicial es la primera y más importante atención que se le debe brindar al niño el cual comprende un progreso integral que adquiere desde los 0 años de vida hasta los 5 años, edad en la que culmina esta primera etapa escolar. En ella cabe recalcar que logrará desarrollar destrezas motrices que poco a poco a medida que crezca irá logrando como caminar, correr, saltar, gatear, trepar a esto se le conoce como motricidad gruesa, por otro lado la motricidad fina consiste en movimientos pequeños y precisos como agarrar, armar, doblar, ensartar, dibujar, pegar, escribir entre otros.

El progreso motriz se logra y va estrechamente relacionado con el sistema nervioso, por ello si se detecta algún problema en el progreso motriz se debe sospechar que algo pasa en el sistema nervioso del niño ya que no le permitirá desarrollarse adecuadamente para su edad.

A Finlandia se le conoce como el mejor país en sistema educativo, y es lógico deducir que gracias a un adecuado y pertinente manejo del sistema nervioso es que los niños logran estas calificaciones, los niños ingresan al sistema educativo formal desde los 7 años antes de esta edad se quedan en casa al cuidado de sus madres, donde han desarrollado mediante el juego sus destrezas motrices, además en las escuelas de Finlandia los niños aprenden haciendo es decir ponen en práctica la teoría, aquí se evidencia el manejo de las manos y el cuerpo, además no hay tareas para casa la mayor parte del tiempo lo aprenden jugando lo que hace más significativo el aprendizaje. En este país tampoco existe las escuelas privadas, por ello no hay competencias en querer acelerar a los niños en los aprendizajes de lengua y matemáticas.

En EE.UU, los niños inician desde los 3 a 5 años al kindergarden sin embargo no de forma obligatoria ni formal aquí el niño adquiere destrezas, sociales, físicas y

comunicativas, por ello se cree que un 70% de niños menores de 6 años han recibido atención para desarrollar destrezas motrices.

En CUBA la educación es de primer orden gratuita y obligatoria, que inicia desde el nacimiento hasta el ingreso a la primaria que será a los 6 años, es ahí en donde se potencializa el progreso integral del niño y los aprendizajes son mediante los círculos infantiles de juego y le dan importancia al progreso motor.

Por otro lado tenemos a Argentina, con un sistema educativo de muy alto nivel que le brinda al niño desde los cuatro años de edad de manera obligatoria una educación que consiste en el progreso de destrezas a nivel de cuerpo, motor, las escuelas de jardín están altamente equipadas con juegos y espacios amplios donde logran un alto rendimiento de su motricidad gruesa y fina.

En nuestro país la educación es gratuita y obligatoria desde inicial, primaria a secundaria el nivel inicial existe como parte del sistema educativo sin embargo la desinformación y la poca importancia que le brinda la familia es que hace pensar que el nivel inicial propiamente dicho los jardines en Perú son un espacio para tener ahí a los niños mientras los padres trabajan; sin embargo los estudios revelan que gran porcentaje del aprendizaje neurológico, social y motor se logra desde que el niño nace hasta los 5 años en donde el infante adquiere un progreso integral basado en el juego donde aprenderá haciendo y explorando esto le permite de manera provechosa y sin alterar ni acelerar su ritmo de aprendizaje.

Se estima que en nuestra nación existe gran cantidad de colegios privados que triplican la cantidad de colegios estatales, además de conocer que solo la mitad están en condiciones y aptos para la enseñanza, se cree que los colegios privados aceleran, compiten la enseñanza tradicional, vertical y hacen creer a los padres que en sus colegios los pequeños tendrán una buena educación privando a los niños del sistema del juego; cuando se sabe que en la etapa pre escolar la base para el aprendizaje es mediante los juegos y solo se dedican en su mayoría a la competencia por sacar estudiantes leyendo y escribiendo antes de los 5 años; antes de ingresar a la primaria, por lo que está comprobado que a la mayoría se les hace un daño ya que no solo aceleran el proceso del manejo de la muñeca sino también una alteración del proceso cognitivo que debe ir acorde a su maduración.

Es a la edad de 6 y 7 años propicio para recién iniciarse en la escritura propiamente dicha; entonces es aquí donde viene la deficiencia de nuestro sistema y el poco conocimiento y control de este problema. Sin dejar de lado que los permisos de estas instituciones privadas se dan a diestra y siniestra sin el debido control y fiscalización que la educación merece.

En el centro educativo inicial N° 056 “Santa Rosa de Lima” – Batangrande, distrito de Pítipo, Provincia de Ferreñafe en el aula de 5 años se ha observado que los niños tienen poca precisión y coordinación de su motricidad fina, lo que dificulta el progreso de las actividades, tales como: pintura, pegado, arrugado, punzado, dactilopintura, embolillado, enhebrado, ensartado, entre otros, sumado a esto también hemos podido observar que los niños son enviados a las famosas “escuelitas” donde se les exige que escriban palabras, transcriban y realicen dictados a su corta edad todo esto debido al poco o nada de conocimientos de los padres sobre la importancia que tiene desarrollar la motricidad fina en sus hijos antes de empezar con la escritura propiamente dicha que además será adquirida y brindada en la escuela primaria más no en la educación pre escolar, inicial.

Por ello en mi investigación creo que es conveniente que en las escuelas del nivel inicial se apliquen técnicas o estrategias que permitan desarrollar el mejoramiento de la destreza manual y lograr posteriormente el aprendizaje de la escritura, se debe iniciar siguiendo los procesos de cada edad evolutiva para que sea divertido y no se frustren en el intento. También hay que recalcar que los espacios brindados para la motricidad gruesa a fina sean en lugares amplios y bien acondicionados con material novedoso.

Además de concientizar a los padres cual son los contenidos y como aprende el niño en los jardines de 0 a 5 años sin tener que acelerar su aprendizaje creyendo que, si lee o escribe antes, es porque estuvieron en un buen jardín o una excelente maestra, tenemos la ardua tarea y el deber de cambiar ese pensamiento que solo daña al estudiante del nivel inicial.

Por ello se pretende con la presente investigación determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el aprendizaje de la pre escritura, y los beneficios de hacer un adecuado uso correcto de la motricidad; se hará de esta manera una investigación ardua y precisa para lograrlo. Además de identificar las dimensiones de motricidad fina, diagnosticar los niveles de pre escritura y finalmente comparar si existe dicha relación en

los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 056 “Santa Rosa de Lima” Batangrande Distrito de Pítipo, Provincia de Ferreñafe.

Para efectos de esta exploración se ha investigado un ligado de trabajos previos en tres dimensiones, internacional nacional y local, así tenemos el aporte de **Martín y Torres (2015) Venezuela**, en su indagación “La Motricidad fina en la edad pre escolar”, como propósito fue Entender la dependencia de la motricidad fina en el progreso integral de los niños, como enfoque metodológico se tiene una investigación cualitativa, con un diseño etnográfica, teniendo como informantes niños de 3-5 años de edad, se concluye muy poca participación y motivación por parte de los estudiantes, a ello se suma el poco conocimiento del docente sobre la trascendencia del progreso psicomotriz.

Este antecedente presenta un marco teórico científico y práctico muy importante para la investigación que se viene realizando, en se sentido se considera de vital importancia, en vista de las evidencias que presenta su estudio sobre la Motricidad en niños de 3-5 años, el cual permitirá desarrollar a estos pequeños un progreso constante en sus aprendizajes psicomotrices.

Martínez y Otros (2017) Costa Rica, en su indagación “La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos”, enseñar los adelantos de un proceso escritor en niños pre escolar en ambientes socio constructivistas, con un enfoque metodológico descriptivo transversal no-experimental, Conclusiones: se ve la imperiosa necesidad de un preescolar dirigido al uso de recursos informáticos y a una didáctica encaminada al juego, a la cultura y a la socialización como excusa alfabetizadora

El aporte de la informática en los dibujos para contribuir en la pre-escritura así como en la motricidad fina es de vital importancia en los niños de preescolar, en ese sentido se considera importante este trabajo previo para la indagación que se realizó sobre la motricidad fina y la pre escritura en niños preescolares.

Cabrera y Dupeyrón (2019) Cuba en su indagación “El progreso de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar” su finalidad fue el diseño un método de dinamismos estructurado en fases, encaminadas a determinar, confeccionar y evaluar, el progreso de la motricidad fina. Indagación descriptiva, histórico lógico y deductiva. Cuyas conclusiones indican efectos agradables en cuanto a la ejecución de rayas, con regularidad,

exactitud y acomodo al renglón, en la ejecución de sus labores, así como el manejo correcto de instrumentales y el dominio de las metodologías en las distintas acciones de, colorear, rasgar, trazar, rellenar y recortar.

El aporte de la presente indagación refleja una clara fuente de información al enseñar un sistema novedoso para ayudar a los niños de pre escolar a mejorar la pre escritura, en ese sentido es de vital importancia sus aporte para esta tesis. Asimismo ayuda a los docentes a mejorar sus enseñanzas con respecto al progreso de los niños y su progreso de motricidad fina.

Cabrera y Otros (2018) “Serious game to improve fine motor skills using Leap Motion”, investigación cuasi experimental, cuantitativa teniendo como herramienta de apoyo aplicaciones informáticas entorno tercera dimensión, concluyendo que los juegos en 3D, contribuyen en los preescolares a mejorar su motricidad fina.

El aporte de esta indagación, es muy relevante al desarrollar un marco teórico científico basado en aplicaciones informáticas 3D para ejercicios de motricidad fina. En ese sentido el ligado de experiencias sirve como fuente de consulta para la presente exploración.

Continuando con la descripción de trabajos previos, veamos ahora en el contexto nacional, **Meza y Lino (2018) Lima**, en su indagación “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años” como propósito fue establecer la relaciona de motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años, el enfoque metodológico fue cuantitativo, descriptivo-correlacional con un diseño no-experimental. Conclusiones: existe una correlación muy significativa en éntrelas variables de estudio como es la pre-escritura y la motricidad fina en niños de 5 años, En ese sentido los docentes tienen mucho trabajo por hacer.

Los aportes de esta exploración son significativos e importantes para la presente tesis, al desarrollar un marco teórico científico sobre pre-escritura y motricidad fina, temas muy semejantes a esta indagación, el aporte práctico también se considera importante, en ese sentido ayuda o visualiza un panorama más claro de la relación entre ambas variables.

Valenzuela (2015) Lima, en su indagación “La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial”, la finalidad fue conocer el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial de una institución

educativa, investigación descriptiva, básica, no-experimental. Conclusiones: Se estableció que el 2.99 % está en un nivel de inicio, el 46.99 % en un nivel de PROCESO y finalmente el 49.99 % de niños alcanza un nivel de LOGRO, de esta manera los maestros tienen mucho que trabajar para alcanzar al máximo el nivel de LOGRADO.

El presente trabajo previo realiza un estudio para conocer los niveles de motricidad en niños pre escolar, sus aportes en cuanto a bases teóricas prácticas le dan un equilibrio a la investigación que se realiza porque es muy similar las variables que se estudian, en ese sentido se considera muy importante esta exploración el cual ayuda a los niños a mejorar sus condiciones de motricidad para un mejor aprendizaje en la escuela.

Luján (2018) Lima, en su indagación “El dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial”, el propósito fue establecer la correlación entre el dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Inicial. El enfoque metodológico es cuantitativo descriptivo no-experimental, teniendo como técnica las encuestas. Entre las conclusiones se tiene: que hay una correlación significativa muy alta entre ambas variables, o que permite o enseña a los docentes que se debe trabajar mucho en ese sentido para contribuir con los niños en su progreso de motricidad fina.

Los aportes teóricos prácticos así como las experiencias plasmadas en esta indagación son de vital importancia para la tesis que se realizó, al tratar una variable muy importante como es la motricidad, el cual contribuye a los niños a desarrollar aprendizajes significativos en su escuela.

Rodríguez (2014) en su tesis “Motricidad fina en la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta “Simón Rodríguez” ciudad de Ecuador, presenta un enfoque metodológico cuantitativo, con un diseño no experimental, teniendo como técnica las encuestas para recabar la información a través del instrumento como el cuestionario, entre las conclusiones se tiene que los estudiantes de pre grado escolar tienden a tener problemas de pre escritura cuando no se ha trabajado correctamente o adecuadamente los trabajos de motricidad fina, el cual es esencial para el progreso de la enseñanza y aprendizaje.

El aporte de este trabajo previo se desarrolla en acciones teóricas prácticas y experiencias de los docentes a través de sus alumnos, en donde muestran la relación de la

pre escritura y la motricidad fina, el cual concluyen que la relación es muy significativa, en ese sentido la presente tesis es de relevancia para la exploración que se realiza.

Vilcapoma (2016) en su investigación “La motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años en la I.E Héroes del Cenepa” San Juan de Lurigancho- Lima”, con un enfoque metodológico no-experimental, descriptivo, teniendo como técnicas de datos las encuestas, se llegaron a las siguientes conclusiones, se debe tener en cuenta como muy relevante la motricidad fina en niños de edad pre escolar, la relación entre estas destrezas está muy relacionada con la escritura, el uso de lápiz es esencial para el progreso de la enseñanza y el aprendizaje.

La presente indagación hace una referencia muy importante sobre la influencia de la motricidad fina en la escritura de niños de cinco años, lo que significa que esta investigación previa es de vital importante como referencia para la exploración que se realiza

Costilla (2016) investigo sobre como “Determinar la influencia de la aplicación del programa de psicomotricidad en la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa San Juan de Dios, Los Olivos-Lima”. Con un enfoque descriptivo, no-experimental, usando las encuestas como técnica, se llegó a las siguientes conclusiones, es evidente una relación intrínseca entre la aplicación del programa que propone de psicomotricidad y la pre-escritura en los niños de cinco años, esto genera en ello un aprendizaje significativo al ayudarles a mejorar sus destrezas físicas como es el manejo de manos, dedos, muñecas de mano, entre otros, preparándolos para la escritura.

La presente indagación desarrolla temas muy significativos y semejantes a la tesis que se desarrolla, en ese sentido se plasma un conjunto de bases teóricas y experiencias que sirven como documentos de consulta para la exploración que se viene realizando.

Continuando con la descripción de trabajos previo, veamos ahora en el contexto local, **Fernández y Maco (2018)** “Características del progreso de la motricidad fina en niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo”, mediante un enfoque descriptivo cuantitativo, con un diseño no-experimental, teniendo como técnica para recabar datos a preescolares de cuatro años se usó la lista de cotejo, teniendo como conclusión que las actividades de motricidad fina contribuyen significativamente en la preparación para la Pre escritura, en ese sentido es necesario el soporte del docente.

El aporte de este trabajo previo desarrolla un marco teórico conceptual importante de las variables en estudio que se desarrollan en esta exploración como es la motricidad fina, en ese sentido es una fuente de consulta y por consiguiente se considera su aporte importante.

Estela (2018) El juego como estrategia para mejorar la motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca, enfoque metodológico descriptivo –cuantitativo, con un esbozo no-experimental, teniendo como conclusiones que los movimientos como coordinación, equilibrio, precisión entre otros, tiene estrecha relación con la propuesta de juegos lúdicos.

El aporte de este trabajo previo sobre las experiencias de estrategias para mejorar la motricidad fina en aprendices menores de cinco años, representa una fuente de consulta valiosa para la exploración que se realiza, en ese sentido se considera importante las experiencias de este estudio.

Pajares (2018) “Programa de técnicas gráfico plásticas en el progreso de motricidad fina en niños de 4 años en una institución educativa”, con un enfoque descriptivo-cuantitativo, con un esbozo no-experimental, teniendo como técnica para recoger los datos la hoja de cotejo, se logró las siguientes conclusiones: existe una mejora significativa en cuanto al progreso de la motricidad fina luego de aplicar el programa propuesto, en ese sentido los docentes deben tener en cuenta el progreso de estrategias que permitan a los preescolares ayudarles a estar listos para iniciar el proceso de pre-escritura.

El presente trabajo previo desarrolla un conjunto de estrategias diseñados para mejorar la motricidad fina en niños preescolares, investigación muy semejante a la que se realiza, a ello se suma el aporte teórico y las experiencias, la cual la coinvierten en una importante fuente de consulta para la exploración que se realiza.

En cuanto a las teorías relacionadas al tema, en esta oportunidad se hablará de la Motricidad fina y la Pre Escritura

Motricidad fina, según Mesonero (1995) Define que son actividades de movimientos pequeños que necesitan de gran precisión y coordinación. Otra definición es la Guaman (2015) “precisión de manejar pequeños músculos con precisión y coordinación”. En la misma línea Palacios (2014) indica: “Existen tres etapas en la

motricidad fina, inicial, intermedia y madura, en donde observa, coordina e integra movimientos respectivamente”

Rodríguez (2012) Conjunto de destrezas que logran los niños(as) al momento de realizar movimientos manuales con sus manos, pies, cara, lengua entre otro aspecto físico de su cuerpo, en especial al momento de manipular objetos en donde se requiere precisión, coordinación, a ello se suma al trabajo de realizar trazados guiados, formas, dibujos y figuras. En ese sentido el progreso de la lógica es muy importante para el progreso de las actividades sensoriales y motrices (Piaget, 1984)

Cuán importante es el progreso de la motricidad fina en los niños, puesto que ayuda a mejorar sus movimientos físicos generando en ello coordinación, precisión y manipulación de objetos relacionados al progreso de la enseñanza y aprendizaje. Como dice Freud (2017) los seres humanos van progresando por etapas, siendo las más importantes las fases del preescolar. A ello se suma el aporte de Wallon (2013), los preescolares desarrollan la mentalidad a través de la sucesión de estadios como es el impulso, la motivación, el sensorio-motriz, la personalidad y las proyecciones o movilidad de objetos.

Asimismo Magaña, De los Ángeles, y Pineda (2003) las autoras hacen alusión a la motricidad fina como los movimientos musculares que permiten al niño realizar actividades precisas y delicadas como coser, dibujar, colorear entre otras destrezas realizadas con la mano con gran precisión y seguridad, haciendo uso no solo de las manos sino también del movimiento ocular, ya que al ser movimientos pequeños se necesitan de gran ayuda de los ojos para saber que se está haciendo y poco a poco ir perfeccionándolo.

Magaña, De los Ángeles, y Pineda (2003), manifiestan que para comprender de forma más precisa la motricidad fina tiene que ser abordada por sus tres componentes específicos estos son: la coordinación ojo – mano, la cual se refieren al progreso de la destreza de coger un balón y lanzarlo, hacerlo rebotar y encestar. La coordinación ojo – pie, en esta se desarrolla la destreza de patear un balón, y por último la coordinación ocular, la cual está referida a la destreza de orientarse espacialmente.

Como se ha podido apreciar en los conceptos anteriores, la motricidad fina es también nombrada como actividad motriz de la pinza digital y manos, esta es parte de fundamental en la educación psicomotora que se realiza en la etapa preescolar y escolar su

función principal es que el niño adquiera y realice destrezas y destrezas con las manos y dedos realizando movimientos precisos y coordinados.

Al respecto Granda y Endara (2012) manifiestan que la motricidad fina se desarrolla mediante: realizar un conjunto de movimientos y destrezas físicas con las extremidades y el cuerpo físico, utilizando para ello instrumentos, cosas, objetos, materiales educativos entre otros donde alcancen o desarrollen coordinación, precisión, exactitud, entre otros. (p.21)

Otro aporte importante es el de Granda, y Endara (2012), afirman: Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La motricidad fina apunta a cumplir una tarea muy específica como es la escritura, la cual significa para el estudiante un paso muy importante para desarrollar un aprendizaje significativo que le permita desarrollarse como persona en el campo académico y en sus qué rutinas diarias. (p. 28)

Por lo tanto, la motricidad fina debe ser tomada en cuenta como la actividad más importante para el inicio de la escritura, y que el dominio de ésta permitir tener control de movimientos que están vinculados con los nervios, músculos y articulaciones a la vez que están relacionados con la coordinación visuomanual permitiéndole al niño realizar escritos.

El dominio de las destrezas motoras finas y sobre todo de la escritura, no es una actividad instantánea, sino es un proceso que se desarrolla en el niño.

Granda, y Endara (2012) mencionan que: La motricidad fina se va desarrollando con la experiencia, teniendo como aliado el tiempo, las experiencias, el conocimiento y para ello se debe planificar, coordinar y organizar las tareas a realizar teniendo de esta manera el control y progreso de las destrezas motrices. (p.22).

Es evidente que la escritura necesita un progreso en la motricidad fina que le permita al niño dominar elementos conceptuales, lingüísticos y motores, teniendo un control de conocimientos y planificación mediante la cual ejecute una tarea con equilibrio aplicando coordinación, fuerza muscular y sensibilidad.

Cabe resaltar que las actividades manuales son una naturaleza del ser humano que se inician desde el nacimiento con la exploración de su cuerpo que a poco ira logrando coger objetos, palpar, manipular; desde el momento que empieza a coger objetos ya está estimulando receptores táctiles; sus destrezas van aumentando y desarrollándose en el tiempo en cuanto sea estimulado mediante la manipulación de cosas, cuando realiza

modelados o el juego con pelotas, y de ahí va aproximándose hasta escribir. Para culminar esta primera parte del marco teórico, es necesario aclarar que la motricidad fina está fundada en los movimientos de la mano y la muñeca que es diferente a la motricidad gruesa que son los movimientos más globales del cuerpo, en tanto el progreso de la motricidad fina conduce al niño a un aprendizaje y progreso en el proceso educativo.

Con respecto a las Ventajas educativas de la motricidad fina tenemos:

De antemano, se considera que el progreso de la motricidad fina tiene muchas ventajas en el progreso integral del niño, sin embargo, para ser más precisos, se revisa el estudio Gispert (1987) citado por Gahona (2012), donde manifiestan que:

Este tipo de educación se inicia en el niño desde su hogar, los padres son elementos claves en este progreso, a ello se suma el trabajo en la escuela donde el docente ayuda al preescolar a mejorar su aprendizaje a mejorar sus destrezas físicas para mejorar o superar las dificultades de los aprendices evitando de esta manera el retraso académico y por ende problemas de rendimiento escolar. (p.10).

Como lo menciona el autor, desde el hogar el niño hace ya una exploración de la motricidad fina y perfecciona estas destrezas con actividades lúdicas cuando ingresa al jardín, si es un niño que juega, explora, manipula, será un niño apto para aprender de lo contrario si se limita será un niño con algunas dificultades para aprender la escritura.

Gispert (1987) citado por Gahona (2012), considera de manera específica las siguientes ventajas de la motricidad fina: “Suministra una mejor coherencia óculo manual. Prepara la destreza de la mano para la escritura. Desarrolla los movimientos de pinza a través de los procesos de rasgado, punzado y recortado. Prepara para el aprendizaje de la escritura” (p.10).

Por lo tanto, dice la coordinación óculo manual, es también un proceso netamente cognitivo ya que al observar lo que vaya haciendo con las manos y dedos le permitirá explorar mejor y hacer un correcto uso de la mano para que luego esta esté preparada para la escritura y haya llegado al sistema de pinza, que es lo se pretende desarrollar para coger apropiadamente el lápiz.

En cuanto a las Destrezas motrices finas se tiene: Son pequeños movimientos del brazo, muñeca, mano y dedos que permiten lograr ciertas actividades que serán de gran utilidad para la preparación de la Pre escritura.

Edad 2 a 3 años: Imita simples diseños bloque vertical y horizontal; Imita un círculo, línea vertical y horizontal; Desenrosca la tapa de un frasco; Empieza a manipular pequeños objetos en su mano; Corta papel en dos piezas; Sostiene una crayola con sus dedos en puño

Edad 3 a 4 años: Ubica 5 a 7 bloques; Copia un círculo y una cruz; Manipula y plastilina (pincha, aprieta rota hace bolitas, culebras)

Edad 4 a 5 años: Copia un cuadrado y una cruz; Corta una línea derecha; Empieza a usar su dedo índice y pulgar para sostener un lápiz/Crayola (agarre trípode); Junta su dedo pulgar con cada uno de sus otros dedos.

A continuación se presentan las Dimensiones de la motricidad fina: Mesonero (1994), dimensiona la motricidad fina, según la siguiente clasificación:

Coordinación viso-manual: Según Mesonero (1994, p. 26) remarca lo siguiente: “Es el conjunto de tareas descritas con la mano, teniendo como fundamento la visión cuyo proceso y organización se realiza en el cerebro, entre los componentes más utilizados esta la muñeca, el antebrazo, el brazo y la mano”. (Mesonero, 1994)

Por lo tanto, para que el preescolar realice una “coordinación viso-manual”, debe entrenar con tareas más simples como el uso de dedos para pintar, venciendo así sus dificultades motrices y poco a poco realizar tareas más complejas hasta lograr la coordinación, exactitud, precisión entre otros. Esto se realiza o se logra gracias al uso de Pintar, punzado, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos”. (Mesonero, 1994, p. 27)

Por lo expuesto, el maestro es un actor cuyo papel es de vital importancia, porque es él quién ayuda, estimula, dirige a los preescolares a desarrollar estas actividades, él es el impulsor, el motivador para que los aprendices venzan las dificultades motrices que puedan tener, en ese sentido los desafíos que tienen estos estudiantes son también del docente.

Coordinación fonética: Según Mesonero (1994) Esta coordinación empieza incluso desde el vientre de la madre, lo continua y perfecciona al nacer, donde el niño va descubriendo poco a poco la emisión de los sonidos, como la voz de sus familiares, la canciones de cuna los sonidos en general de su exterior, él poco a poco irá apropiándose de estos sonidos aunque el recién nacido pueda emitir sonidos como llorar, gritar o balbucear son reflejos innatos de supervivencia y lo demás irá grabando en su cerebro puesto que le será de gran utilidad al ir creciendo y socializando.

Coordinación gestual: Según Mesonero (1994): Por lo tanto, el dominio de la coordinación gestual está compuesto por los elementos de la mano que son una condición esencial y básica el movimiento de sus partes que son los dedos para que sus respuestas puedan tener precisión. Asimismo, en el nivel pre escolar, él se sigue una serie de etapas que van desde lo más amplio y general en 3 años y poco a poco hasta los 5 años se reduce incluso las imágenes para así lo logran la pinza, correcto uso del lápiz.

Coordinación facial: Según Mesonero (1994, p. 27): Este tipo de coordinación es de vital importancia tiene dos entornos fundamentales: el primero dominio muscular y el segundo la relación que se tiene con la gente, la que está en nuestro entorno, y para ello se debe trabajar en los gestos voluntarios e involuntarios de la cara, recordemos que los seres humanos realizamos o enviamos mensajes con solo utilizar los gestos de la cara, sin necesidad de hablar una sola palabra.

Mesonero (1994), manifiesta que para desarrollar la coordinación facial “se debe facilitar que el niño, niña a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su Coordinación viso manual” (p. 28). En ese sentido es de vital importante que los preescolares desarrollen estas destrezas físicas faciales.

En este sentido, el dominio de la coordinación facial permite al niño no solo mostrar sus sentimientos y emociones sino también que pueden mostrar actitudes hacia las demás personas que lo rodean.

Luego de describir el marco teórico sobre Motricidad Fina, veamos ahora la base teórica de la Pre Escritura la cual representa el inicio del aprendizaje significativo para los niños, los prepara para dar el gran salto a la escritura y de esta manera adquirir conocimientos para su progreso y progreso intelectual

Cuetos, Ramos y Ruano (2004) afirma que la:

La escritura es una destreza compleja que necesita ser atendida por varios entornos coordinados, escribir un mensaje y déjalo en la puerta de la cocina, involucra pensar el mensaje a transmitir, seleccionar las palabras idóneas, haciendo para ello movimiento de manos y dedos con precisión dibujando las letras con simetría, claridad entendimiento, entre otros. (p. 9)

Para Cuetos (2002, p. 25) “La escritura es una acción de comunicación que realizan las personas, transmiten mensajes capaz de ser entendidas por el que las lee, en ese sentido la escritura va más allá de ser sonidos o signos”.

Según Pérez (2011), enseña lo siguiente:

Acciones sencillas previas y preparativas, basadas en ejercicios físicos de manipulación como trabajar figuras, pegar, cortar, dibujar, tareas con plastilinas, entre otros, que le permitan al preescolar, todo esto ayuda a los niños a desarrollar destrezas y destrezas que lo preparan para la pre escritura. (p. 24)

Por lo expuesto la Pre escritura avala, mediante las actividades adecuadas un entrenamiento o experiencia en situaciones diversas, como por ejemplo tener un buen aprendizaje de pre escritura, desarrollando para ello los elementos corporales, tonicidad, equilibrio, respiración, coordinación, entre otros.

Las acciones gráficas espontáneas, ayudan al preescolar en su comunicación con su entorno, utilizando sus propios códigos, los cuáles va mejorando con el tiempo y la experiencia que va ganando. Se debe tener en cuenta que la escritura representa una forma de lenguaje, el cual puede ser aprendido con una técnica peculiar en la formación de la motricidad, pensamiento y afectividad para su funcionamiento progresivo.

La producción escrita, para Rodríguez (2011) “Producir escritura, es una acción básica de la comunicación la cual necesita un orden de ideas”. En ese sentido los individuos logran comunicarse con su entorno. Manifestando ideas, sentimientos, conocimientos, inquietudes, entre otros.

“Una de las formas de resolver problemas vitales en el sujeto, es el uso de la lengua escrita en donde se realiza la coordinación viso manual”. (Barreto, 2006, p. 12). En ese sentido este sistema de escritura, ayuda generar conocimientos que se perciben a cada momento, a ello se suma la función principal como la coordinación viso manual.

La elaboración de la escritura está ligada al manejo del lenguaje escrito, permitiendo a los estudiantes preescolares a encontrar opciones que aprendizaje al obtener saberes, progresando de esta forma nuevos conocimientos y experiencias del contexto que lo rodea. (Gutiérrez 2009, p. 55). En otras palabras el lenguaje escrito contribuye en la Coordinación Viso Manual y al mismo tiempo ayuda a aprendiz a generar nuevas experiencias, prácticas y conocimientos del entorno más próximo a él.

En cuanto a las Dimensiones de la pre-escritura tenemos:

Maduración motriz: Haeussler y Marchant (2002), Es el progreso de sistemas óseos, musculares, neuronales y corporales, en estrecha relación con el sistema nervioso central, teniendo uno de los propósitos el aprendizaje del preescolar, para ello se debe realizar ejercicios físicos de coordinación, precisión entre otros.

Vidal (2010) La motricidad en los preescolares, contribuyen al conocimiento, puesto que coger objetos, el aprendiz, comienza a explorar sus dimensiones, calcular la precisión, la coordinación la fuerza a utilizar para manipular, generando un tipo de orientación, a ello se suma la observación a través de la visión, aprendiendo las primeras nociones de espacio, cerca, lejos, límites y fronteras, entre otros.

Robles, (2007, p.37). El autor manifiesta que “el progreso de los movimientos del cuerpo del preescolar, está muy ligado al progreso de actividades motoras del cerebro (lóbulo frontal), actividad muy importante durante el progreso de la infancia”.

Maduración perceptiva: Haeussler y Marchant (2002) “La percepción viso motriz, incluye el manejo de cosas, el contacto, el pulso, que conllevan al preescolar a generar en su cerebro una representación de la acción, la figuración gráfica así como la imitación” (p. 38).

Así mismo el MINEDU (2011) Todo movimiento corporal en concordia, se conoce como acción neuromuscular que ocasiona una buena coordinación, trabajando en conjunto con el sistema nervioso central, produciendo una acción segura al momento de ser ejecutado por el infante. En resumen se llama coordinación (p.179).

Martín (2008) El conjunto de movimientos realizados por el cuerpo de forma armoniosa, representa un claro ejemplo de coordinación, puesto que se desarrolla la independencia de sistemas motores pero a la vez de forma sincronizada, un claro ejemplo de estas acciones complejas es la escritura.

Capacidad intelectual: Haeussler y Marchant (2002) es “Una tarea psicológica que más padrones produce en el progreso psíquico de la persona” (p.14).

Vidal (2010) La comunicación a través de movimientos corporales (acciones faciales, gestuales, corporales), representa una forma del preescolar para comunicar a su entorno u otra persona como se siente, piensa entre otros, en ese sentido la capacidad intelectual es vital para los preescolares.

En cuanto a la Formulación del problema tenemos: ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y el aprendizaje de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 056- Pítipo?

La Justificación de la presente exploración se presenta en el contexto científico, institucional y social:

Científica: la presente indagación desarrolla un conjunto de teorías como la “Pre-Escritura” y “Motricidad Fina”, estudiándolas y relacionándolas y como afectan en el aprendizaje de los aprendices de cinco años de una institución escolar, generando nuevas cavilaciones, conocimientos, experiencias entre otros en favor de la comunidad científica y el ámbito educativo.

Institucional: La entidad educativa, entre sus beneficiarios tendrá a los aprendices a niños de cinco años, así como sus docentes, al tener resultados e indicadores sobre el progreso motricial, conociendo sus fortalezas y debilidades, para así poder aplicar la estrategia adecuada y ayudar los preescolares a mejorar sus ejercicios y movimientos que les permita alcanzar una óptima motricidad fina y queden preparados o predispuestos para empezar el mundo de la pre-escritura.

Social: El generar investigación en una institución escolar y obtener resultados, permite generar en la organización y sus integrantes capacidades, competencias y mejorar así la calidad de la educación, en ese sentido el aporte social de esta indagación es el conjunto de conocimientos y experiencias a favor de la institución el cual impartirá un servicio de calidad a favor de la comunidad.

La Hipótesis de investigación fue: Si existe una relación entre motricidad fina y el aprendizaje de la Pre escritura entre los niños de 5 años de la I.E.I 056 N° Santa Rosa de Lima, Batangrande, distrito de Pítipo.

En cuanto al objetivo general de esta indagación fue Determinar si existe relación entre la motricidad fina y el aprendizaje de la Pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 056- Pítipo. Para alcanzar este propósito se planteó los siguientes objetivos específicos:

Identificar los niveles de motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I 056 del distrito de Pítipo.

Diagnosticar los niveles de pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I 056, distrito de Pítipo.

Comparar la relación que existe la motricidad fina y el aprendizaje de la Pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I 056 del distrito de Pítipo.

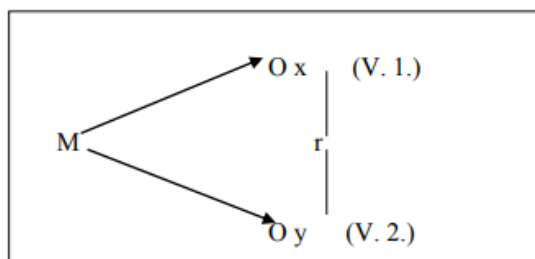
II. MÉTODO

2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación

Esta exploración es de tipo relacional-cuantitativa porque los porcentajes se conceptualizan de forma descriptiva y medible, asimismo, en su tratado de análisis tiene apoyo estadístico y es de nivel correlacional porque dará a conocer la relación que existe en dos variables de estudio en una muestra o contexto particular. Hernández et al. (2014 p.4)

El diseño no experimental del nivel descriptivo correlacional de corte transversal. Al respecto, Hernández et al. (2014 p. 121-122) dice: Este tipo de exploraciones tiene como finalidad estudiar la correlación que existe entre dos o más variables que comprenden la indagación”.

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:



Denotación:

- M = Muestra de Investigación
- Ox = Variable 1: Motricidad fina
- Oy = Variable 2: Pre-escritura
- r = Relación entre variable.

2.2. Variable y Operacionalización

Variable (X): Motricidad fina

Rodríguez (2012) lo define: Conjunto de destrezas que logran los niños(as) al momento de realizar movimientos manuales con sus manos, pies, cara, lengua entre otro aspecto físico de su cuerpo, en especial al momento de manipular objetos en donde se requiere precisión, coordinación, a ello se suma al trabajo de realizar trazados guiados, formas, dibujos y figuras (p.22)

Variable (Y): Pre-escritura

Según Pérez (2011), Acciones sencillas previas y preparativas, basadas en ejercicios físicos de manipulación como trabajar figuras, pegar, cortar, dibujar, tareas con plastilinas, entre otros, que le permitan al preescolar, todo esto ayuda a los niños a desarrollar destrezas y destrezas que lo preparan para la pre escritura. (p. 24)

Tabla 1. Operacionalización de la variable independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE					
VARIABLES	Motricidad Fina				
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	Rodríguez (2012) Conjunto de destrezas que logran los niños(as) al momento de realizar movimientos manuales con sus manos, pies, cara, lengua entre otro aspecto físico de su cuerpo, en especial al momento de manipular objetos en donde se requiere precisión, coordinación, a ello se suma al trabajo de realizar trazados guiados, formas, dibujos y figuras				
DEFINICIÓN OPERACIONAL	Capacidad física de los movimientos motrices de niños en edad pre escolar				
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Coordinación viso- Manual	Recoge objetos	1	SI/NO	Encuesta	Hoja de Cotejo
	Texturas	2			
	Manejo de tapas con botella	3			
	Manejo de plastilina	4			
	Uso de tijera	5			
	Silueta de manos	6			
	Manejo del Punzón	7			
	Traza líneas	8			
	Respetar márgenes	9			
	Manejo del pulgar y el índice	10			
	Transcribe signos	11			
	Uso de temperas	12			
Coordinación fonética	Repite sonidos	13	SI/NO	Encuesta	Hoja de Cotejo
	Repite trabalenguas	14			
	Recita poesías	15			
	Articula palabras	16			
	Dice adivinanzas.	17			
	Canta	18			
Coordinación Gestual	Ejercicios faciales	19	SI/NO	Encuesta	Hoja de Cotejo
	Imita gestos	20			
	Juega	21			
	Guiña	22			
	Estados de ánimo	23			
	Manipula la lengua	24			
	Limpieza de dientes	25			
	Manejo de labios	26			
	Sonríe	27			
Besos sonoros	28				

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2. Operacionalización de la variable dependiente.

VARIABLE DEPENDIENTE					
VARIABLES	Pre escritura				
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	Según Pérez (2011), Acciones sencillas previas y preparativas, basadas en ejercicios físicos de manipulación como trabajar figuras, pegar, cortar, dibujar, tareas con plastilinas, entre otros, que le permitan al preescolar, todo esto ayuda a los niños a desarrollar destrezas y destrezas que lo preparan para la pre escritura (p. 24)				
DEFINICIÓN OPERACIONAL	Acciones o actividades preparatorias previas al aprendizaje significativo en niños pre escolar				
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Maduración motriz	Uso de pies	1	SI/NO	Hoja de Cotejo	Cuestionario
	Uso de los pasos	2			
	Uso de la pelota	3			
	Uso de un pie sin apoyo	4			
	Uso de un pie con apoyo	5			
	Se para en un pie	6			
	Camina en puntas de pie	7			
	Saltos	8			
	Saltos en pie varias veces	9			
Maduración perceptiva	Movientes o traslados	11	SI/NO	Hoja de Cotejo	Cuestionario
	Uso de cubos	12			
	Uso de torres	13			
	Desabotona	14			
	Abotona	15			
	Enhebra	16			
	Desata	17			
	Copia líneas	18			
	Copia un círculo	19			
Capacidad intelectual	Reconocimiento grande y chico	20	SI/NO	Hoja de Cotejo	Cuestionario
	Reconocimiento menos y mas	21			
	Nombra animales	22			
	Nombra objetos	23			
	Reconoce largo y corto	24			
	Verbaliza acciones	25			

Fuente: Elaboración propia

2.3. Población, muestra y muestreo

1. Población

(Hernández, Fernández y Baptista, 2010). “una población es el vinculado de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 175). En ese sentido la población de este estudio estuvo constituida por 75 niños de cinco años de las tres aulas dentro de la entidad escolar N° 056 “Santa Rosa de Lima”, Batangrande-Pítipo, 2018.

2. Muestra

El muestreo que se tuvo en cuenta fue el muestreo no probabilístico Según Hernández et. al. (2014, p. 189), “En las muestras de este tipo, la elección de los casos no depende de que todos tengan la misma posibilidad de ser elegidos, sino de la decisión de un investigador o grupo de personas que recolectan los datos.” (p. 190).

Siguiendo esta premisa, y siendo la población pequeña, se ha elegido a la población como la misma muestra al ser ésta la más representativa y accesible para el investigador. En tanto la muestra estuvo constituido por una aula constituía por 21 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 056 “Santa Rosa de Lima”, Batangrande-Pítipo, con el consentimiento y permiso de la directora de la Institución y con poder autorizado por los padres a sus menores hijos.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica: “Destreza para obtener información de una determinada variable de estudio” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). La técnica a emplea en el presente trabajo fue la encuesta.

Encuesta: “documento que permite obtener información de una muestra o ligado de sujetos obre un tema de interés común”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). En la presente exploración se utilizará la técnica de la encuesta, la que se aplicará a los preescolares de cinco años.

Instrumentos: Hoja de cotejo: Documento de comprobación. Proceso de revisión durante la enseñanza y el aprendizaje de indicadores panificados en la investigación para conocer el logro o ausencia del mismo. (Meneses y Rodríguez, 2018, p. 9).

Validez: “Grado en el que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (Marroquín, 2018, p. 13). La validez se aplica mediante el juicio de expertos.

El instrumento fue validado mediante el juicio de tres expertos, especialistas en la línea de exploración.

Tabla 3. Validez de contenido por juicio de expertos lista de cotejo Motricidad fina

Expertos	Motricidad fina	
	Puntaje	%
Dra. Casimiro Urcos, Consuelo Nora	85	85%
Dr. Ríos Ríos, Artemio Manuel	90	90%
Psic. Núñez Begazo, Antonio	87	87%
PROMEDIO DE	262	87.33%
VALORACIÓN		

Fuente: (Huere & Lino, 2018)

Confiabilidad: Mediante el alfa de Cronbach se procedió a validar el instrumento. Asegurando de esta manera la objetividad de la investigación.

2.5. Procedimiento

La información se recolecto en tres instantes: para la realidad problemática; ubicamos artículos científicos en donde expertos opinaban sobre mí problema en otros contextos (internacionales, nacionales y locales), para los antecedentes se identificó trabajos previos en tesis de otros exploradores a nivel internacional, nacional y local y finalmente se utilizó fuentes bibliográficas para argumentar cada variable.

La manipulación de las variables: Para recabar información se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, teniendo como unidad de medición la Escala de Likert. Teniendo como informantes a los preescolares y la docente de aula.

Flujo grama de procedimiento:

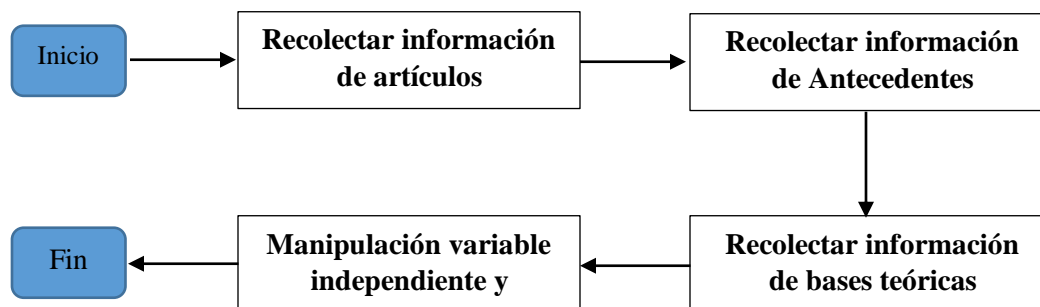


Figura 1. Flujo grama de procedimiento

Fuente: Generación propia

2.6. Métodos de análisis de datos

Los datos obtenidos serán representados usando tabulación de frecuencias.

2.6.1. Tabla de frecuencia

“Es una manera de presentar un grupo de datos u observaciones de forma ordenada. Su estructura depende de la cantidad y tipo de variables analizadas” (López, 2014)

2.6.2. Estadística descriptiva

Se realizó un análisis de datos aplicando estadística descriptiva y la estadística inferencial.

2.7. Aspectos éticos

Confidencialidad: Los datos encontrados solo se usan para la presente tesis y los resultados son completamente anónimos.

Objetividad: Mediante la metodología científica y estadística los datos están asegurados desde el punto de vista de la objetividad.

Originalidad: Teniendo la técnica de las citas bibliográficas en APA, apoyo de la herramienta anti plagio Turnitin y el aporte singular de la investigadora, aseguran esta tesis como un documento original.

Veracidad: Los datos recogidos son reales, cuyos informantes son los preescolares de la I.E donde se realizó el estudio.

III. RESULTADOS

3.1. Variable Motricidad Fina

Tabla 4. Coordinación viso manual

Categoría	Cant.	%
Inicio	6	28.57%
Logrado	3	14.29%
Proceso	12	57.14%
Total general	21	100.00%

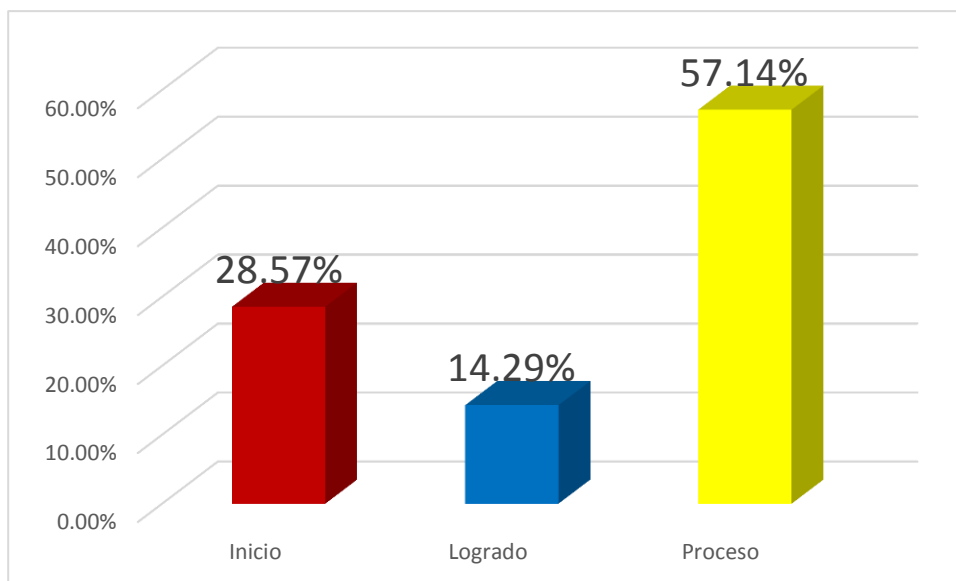


Figura 2. Coordinación viso manual

Fuente: Datos de la encuesta

Análisis: Del 100% de encuestados, el 57.14% está en Proceso, el 28.57% en Inicio y el 14.29% Logrado, en resumen los preescolares necesitan mejorar actividades o ejercicios para alcanzar el nivel deseado con respecto a Coordinación viso manual.

Tabla 5. Coordinación Fonética.

Categoría	Cant.	%
Inicio	3	14.29%
Logrado	4	19.05%
Proceso	14	66.67%
Total general	21	100.00%

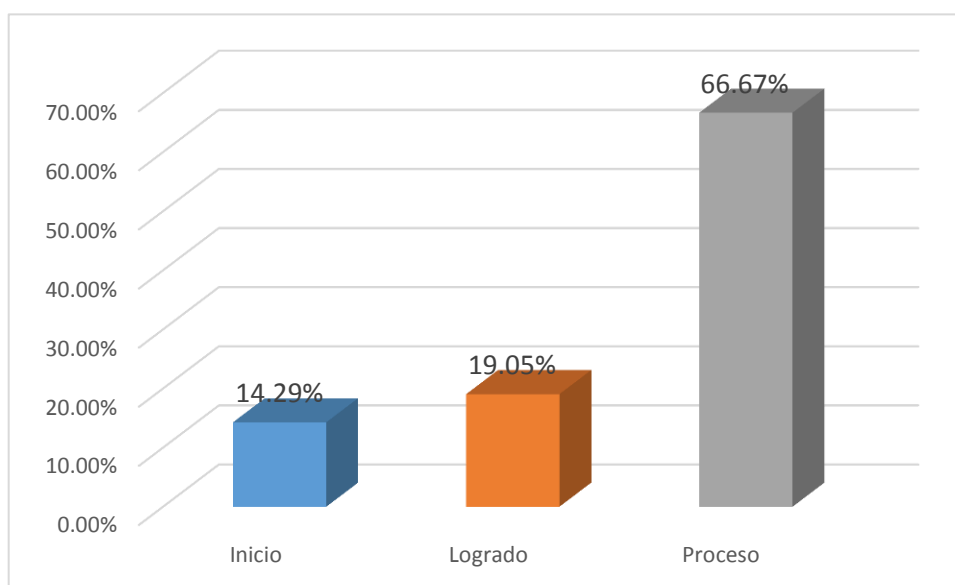


Figura 3. Coordinación Fonética.

Fuente: Datos de la encuesta

Análisis: Del 100% de encuestados, el 66.67% se encuentra en Proceso, el 19.05%, están en Logrado y el 14.29% a un están en Inicio, en resumen los preescolares necesitan mejorar actividades o ejercicios para alcanzar el nivel deseado con respecto a Coordinación Fonética.

Tabla 6. Motricidad Gestual.

Categoría	Cant.	%
Inicio	5	23.81%
Logrado	2	9.52%
Proceso	14	66.67%
Total general	21	100.00%

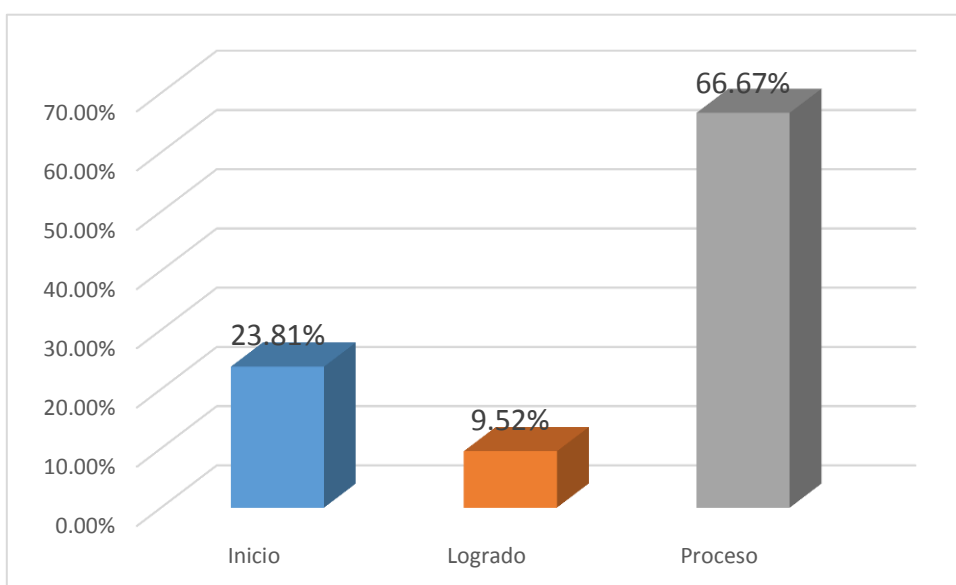


Figura 4. Coordinación Gestual

Fuente: Datos de la encuesta

Análisis: Del 100% de encuestados, el 66.67% está en Proceso, el 23.81% en Inicio y el 9.52% Logrado, en resumen los preescolares necesitan mejorar actividades o ejercicios para alcanzar el nivel deseado con respecto a Coordinación Gestual.

3.2. Variable Pre escritura

Tabla 7. Maduración motriz

Categoría	Cant.	%
Inicio	11	52.38%
Logrado	1	4.76%
Proceso	9	42.86%
Total general	21	100.00%

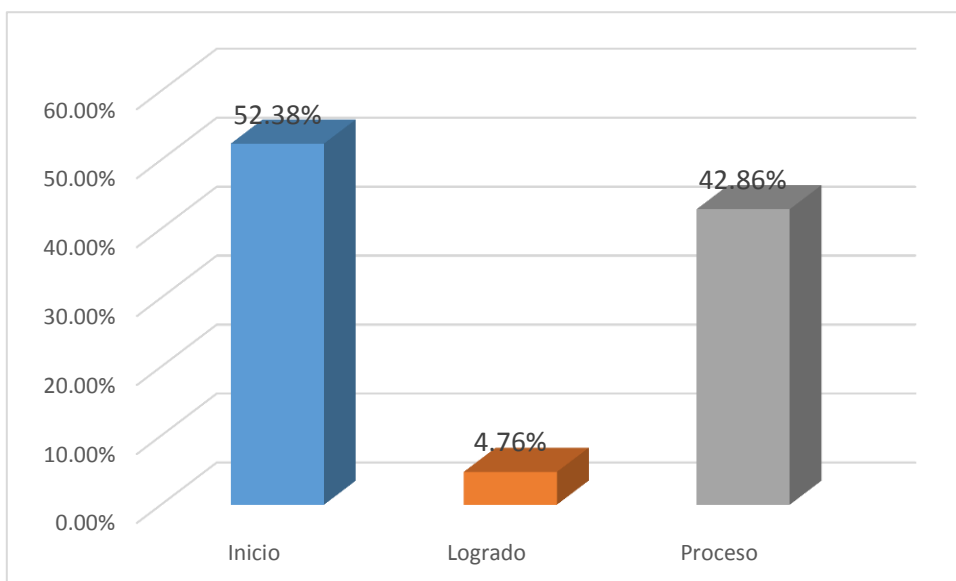


Figura 5. Maduración motriz

Fuente: Datos de la encuesta

Análisis: Del 100% de encuestados, el 25.38% indica estar en Inicio, el 42.86% se encuentran en Proceso y un 4.76% alcanzan el nivel Logrado, en resumen es necesario fortalecer los ejercicios de maduración motriz en los preescolares.

Tabla 8. Maduración perceptiva

Categoría	Cant.	%
Inicio	5	23.81%
Logrado	4	19.05%
Proceso	12	57.14%
Total general	21	100.00%

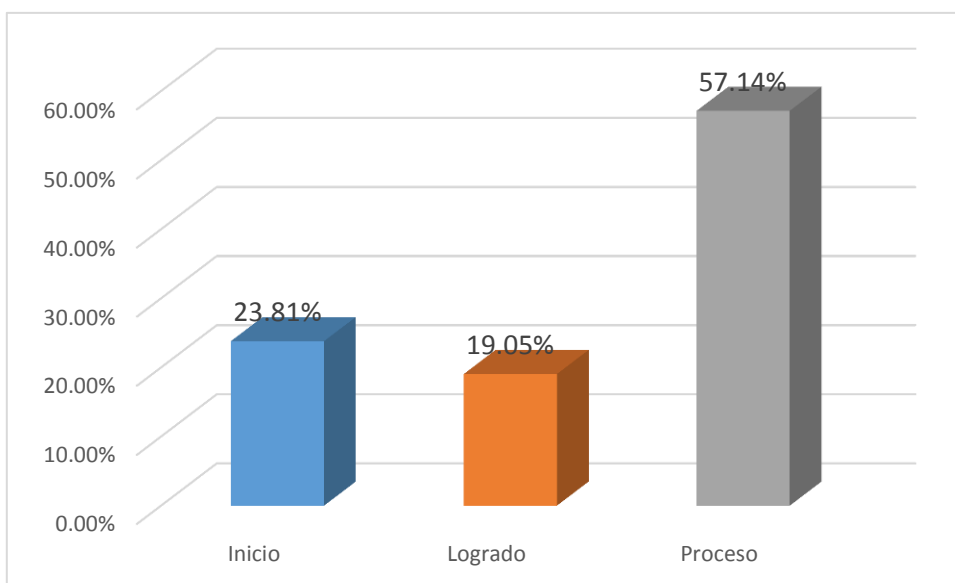


Figura 6. Maduración perceptiva

Fuente: Datos de la encuesta

Análisis: Del 100% de encuestados, el 57.14% alcanza el nivel Proceso, el 23.81% en Inicio y el 19.05% Logrado, en resumen es necesario desarrollar actividades o ejercicios que permitan lograr la Maduración perceptiva.

Tabla 9. Capacidad intelectual

Categoría	Cant.	%
Inicio	6	28.57%
Logrado	7	33.33%
Proceso	8	38.10%
Total general	21	100.00%

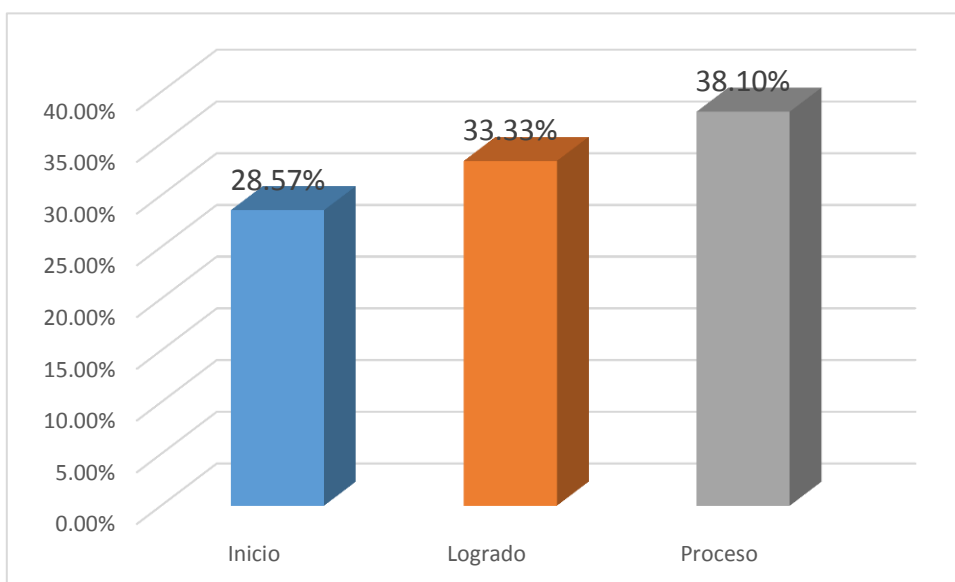


Figura 7. Capacidad intelectual

Fuente: Datos de la encuesta

Análisis: Del 100% de encuestados, el 38.10% alcanza Proceso, el 33.33% obtiene un nivel de Logrado y un 28.57% se encuentra en Inicio, en resumen es necesario trabajar actividades o ejercicios para mejorar la Capacidad Intelectual

Tabla 10. Variable Motricidad Fina

Categoría	Cant.	%
Inicio	4	19.05%
Logrado	2	9.52%
Proceso	15	71.43%
Total general	21	100.00%

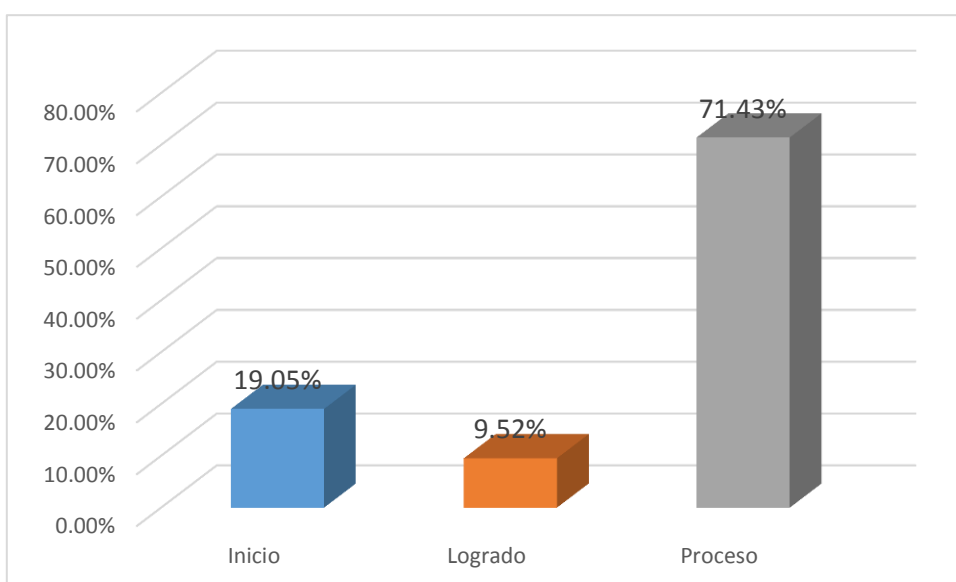


Figura 8. Variable Motricidad Fina

Fuente: Datos de la encuesta

Análisis: Del 100% de encuestados, el 71.43% alcanza Proceso, el 19.05% Inicio y el 9.52% Logrado, en resumen las actividades de motricidad fina se encuentran en proceso, lo que puede repercutir en las actividades de Pre-escritura.

Tabla 11. Variable Pre Escritura

CATEGORÍA	CANT.	%
Inicio	5	18.05%
Logrado	3	11.52%
Proceso	13	70.43%
Total general	21	100.00%

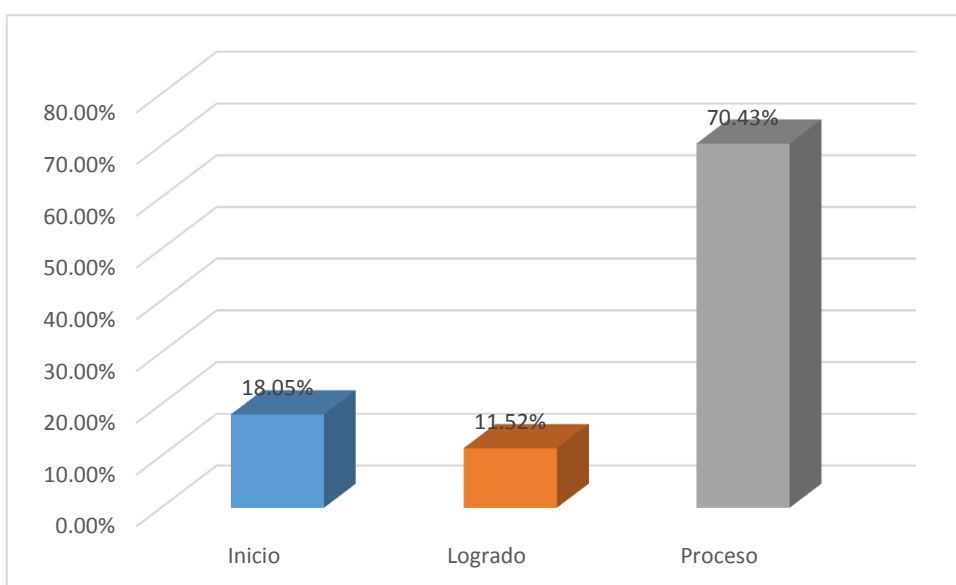


Figura 9. Pre Escritura

Fuente: Datos de la encuesta

Análisis: Del 100% de encuestados, el 70.43% alcanza Proceso, el 18.05% Inicio y el 11.52% Logrado, en resumen las actividades de Pre Escritura se encuentran en proceso, posiblemente a la falta de actividades de Motricidad Fina.

3.3. Contrastación de la hipótesis

Hipótesis Alternativa

Si existe una relación entre motricidad fina y el aprendizaje de la Pre escritura entre los niños de 5 años de la I.E.I 056 N° Santa Rosa de Lima, Batangrande, distrito de Pítipo.

Hipótesis nula

No existe relación entre la motricidad fina el aprendizaje de la pre escritura entre los niños de 5 años de la I.E.I 056 N° Santa Rosa de Lima, Batangrande, distrito de Pítipo.

Tabla 12. Correlación de Pearson

		Motricidad Fina	Pre-escritura
Motricidad Fina	Correlación de Pearson	1	0,98
	Sig. (bilateral)		,000
	N	21	21
Pre-escritura	Correlación de Pearson	0,98	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	21	21

****.** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Análisis: De acuerdo a la tabla 12 al estadístico de Pearson, se observa que ambas correlaciones coinciden con el mismo indicador 0,98. Lo que significa que existe una alta relación significativa entre ambas variables (motricidad fina y pre escritura), otro dato adicional que se observa es la significancia la cual es de .0000 la cual es menor a 0.01 ($p < 0.01$), rechazándose la hipótesis nula y aceptándose la hipótesis alterna.

IV. DISCUSIÓN

La escritura es una de las herramientas de comunicación de mayor impacto en todas las sociedades del mundo. La importancia de su estudio radica en la predicción de los aprendizajes de orden superior como las matemáticas, la lectura, el dictado, la comprensión y la ortografía y, consecuentemente, con el logro escolar (Chu, 2010). En ese sentido, la escritura está vinculada al proceso de adaptación del escolar y se convierte en reto para los profesionales de la educación, quienes orientan sus esfuerzos en estimular las destrezas maduracionales (p. ej., motricidad fina) y cognitivas (p. ej., atención sostenida (Cahill, 2009)

(Case-Smith, Holland, & Bishop, 2011) Al ser la escritura una destreza compleja su colisión solicita de exactitud y exhaustividad. Prácticamente sus conveniencias de evaluación se han ajustado en el provecho del estudiante considerando la etapa evolutiva y la constitución escrita, esta última diferenciada según el proceso y el producto. Justamente, en la evaluación de producto, sus formas de medición denominadas a) método holístico, que valora la calidad producto escrito a través del juicio global del calificador tomando de guía diseños estandarizados que cursan de lo legible a lo ilegible y b) el método de análisis discreto, que centra su examinación en los detalles del producto escrito, por ejemplo, espacios entre las letras y palabras, la formación de las letras, rectitud de la línea escrita , pueden ser integradas, en su estrategia de evaluación, los componentes que explican la escritura (como las destrezas cognitivas, kinestésicas o de destreza perceptomotoras) (Condemarín & Chadwick, 2010)

Martín y Torres (2015) en su investigación realizada concluye “muy poca participación y motivación por parte de los estudiantes, a ello se suma el poco conocimiento del docente sobre la trascendencia del progreso psicomotriz”, esto se contrasta con los resultados de la tabla 4. Del 100% de encuestados, el 57.14% está en Proceso, el 28.57% en Inicio y el 14.29% Logrado, en resumen los preescolares necesitan mejorar actividades o ejercicios para alcanzar el nivel deseado con respecto a Coordinación viso manual. Actividad muy importante para la Motricidad fina, quién al respecto indica Mesonero (1995) “que son actividades de movimientos pequeños que necesitan de gran precisión y coordinación”. O como manifiesta Guaman (2015) “precisión de manejar

pequeños músculos con precisión y coordinación”.

El sistema motor se correlaciona a la destreza de los preescolares para reconocer el movimiento de sus músculos, categorizándolos en destrezas motoras gruesas y finas. (Frongillo , Tofail , Hamadani , Warren , & Mehrin , 2015). El sistema motor del preescolar es el efecto de distintos elementos, propios del aprendiz y otros de su contexto en el que se despliega, en ese sentido el maestro del aula cumple un papel preponderante en donde tiene que tener la idoneidad para ser creativo, imaginativo en desarrollar constantes estrategias para mejorar los ejercicios para la pre escritura en los preescolares (Sachdev , Gera , & Nestel , 2015).

Cabrera y Dupeyrón (2019) Los efectos agradables en cuanto a la ejecución de rayas, con regularidad, exactitud y acomodo al renglón, en la ejecución de sus labores, así como el manejo correcto de instrumentales y el dominio de las metodologías en las distintas acciones de, colorear, rasgar, trazar, rellenar y recortar. Esto se contrasta con los resultados de la tabla 6. Del 100% de encuestados, el 66.67% está en Proceso, el 23.81% en Inicio y el 9.52% Logrado, en resumen los preescolares necesitan mejorar actividades o ejercicios para alcanzar el nivel deseado con respecto a Coordinación viso manual. “Una de las formas de resolver problemas vitales en el sujeto, es el uso de la lengua escrita en donde se realiza la coordinación viso manual”. (Barreto, 2006, p. 12). En ese sentido este sistema de escritura, ayuda generar conocimientos que se perciben a cada momento, a ello se suma la función principal como la coordinación viso manual.

Meza y Lino (2018) “Existe una correlación muy significativa entre las variables de estudio como es la pre-escritura y la motricidad fina en niños de 5 años, En ese sentido los docentes tienen mucho trabajo por hacer”. Asimismo **Luján (2018)** “Hay una correlación significativa muy alta entre ambas variables, o que permite o enseña a los docentes que se debe trabajar mucho en ese sentido para contribuir con los niños en su progreso de motricidad fina”. Estos resultados se contrastan con los resultados de la tabla 12. De acuerdo a la tabla 12 al estadístico de Pearson, se observa que ambas correlaciones coinciden con el mismo indicador 1,000. Lo que significa que existe una alta relación significativa entre ambas variables (motricidad fina y pre escritura), otro dato adicional que se observa es la significancia la cual es de .0000 la cual es menor a 0.01 ($p < 0.01$),

rechazándose la hipótesis nula y aceptándose la hipótesis alterna. Este progreso contribuye en la escritura, la cual está ligada al manejo del lenguaje escrito, permitiendo a los estudiantes preescolares a encontrar opciones que aprendizaje al obtener saberes, progresando de esta forma nuevos conocimientos y experiencias del contexto que lo rodea. (Gutiérrez 2009, p. 55). En otras palabras el lenguaje escrito contribuye en la Coordinación Viso Manual y al mismo tiempo ayuda a aprendiz a generar nuevas experiencias, prácticas y conocimientos del entorno más próximo a él. En ese sentido Martínez y Otros (2017) indica lo siguiente: Se ven la imperiosa necesidad de un preescolar dirigido al uso de recursos informáticos y a una didáctica encaminada al juego, a la cultura y a la socialización como excusa alfabetizadora

Vilcapoma (2016) se debe tener en cuenta como muy relevante la motricidad fina en niños de edad pre escolar, la relación entre estas destrezas está muy relacionada con la escritura, el uso de lápiz es esencial para el progreso de la enseñanza y el aprendizaje. Esto se contrasta con los resultados de la tabla 10. Del 100% de encuestados, el 71.43% alcanza Proceso, el 19.05% Inicio y el 9.52% Logrado, en resumen las actividades de motricidad fina se encuentran en proceso, lo que puede repercutir en las actividades de Pre-escritura. Al respecto Rodríguez (2012) indica lo siguiente: “Conjunto de destrezas que logran los niños(as) al momento de realizar movimientos manuales con sus manos, pies, cara, lengua entre otro aspecto físico de su cuerpo, en especial al momento de manipular objetos en donde se requiere precisión, coordinación, a ello se suma al trabajo de realizar trazados guiados, formas, dibujos y figuras”.

El sistema motriz irradia todos los pensamientos del preescolar. Estos pensamientos establecen la actuación motor de los preescolares que se declaran por medio de destrezas motrices básicas, que enuncian a su vez las acciones natas del niño (Madrona, Contreras , & Gómez , 2018). Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el progreso psíquico, y el progreso del ser humano. Es la relación que existe entre el progreso social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños como una unidad (Cancho , 2015). La motricidad se clasifica en “motricidad fina” y “motricidad gruesa”: la fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos,

dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan (Pérez R. , 2015).

Costilla (2016) es evidente una relación intrínseca entre la aplicación del programa que propone de psicomotricidad y la pre-escritura en los niños de cinco años, esto genera en ello un aprendizaje significativo al ayudarles a mejorar sus destrezas físicas como es el manejo de manos, dedos, muñecas de mano, entre otros, preparándolos para la escritura. Esto se contrasta con los resultados de la tabla 11. Del 100% de encuestados, el 70.43% alcanza Proceso, el 18.05% Inicio y el 11.52% Logrado, en resumen las actividades de Pre Escritura se encuentran en proceso, posiblemente a la falta de actividades de Motricidad Fina. Cuán importante es el progreso de la motricidad fina en los niños, puesto que ayuda a mejorar sus movimientos físicos generando en ello coordinación, precisión y manipulación de objetos relacionados al progreso de la enseñanza y aprendizaje, como indica Como dice Freud (2017) los seres humanos van progresando por etapas, siendo las más importantes las fases del preescolar. A ello se suma el aporte de Wallon (2013), los preescolares desarrollan la mentalidad a través de la sucesión de estadios como es el impulso, la motivación, el sensorio-motriz, la personalidad y las proyecciones o movilidad de objetos.

Magaña, De los Ángeles, y Pineda (2003) las autoras hacen alusión a la motricidad fina como los movimientos musculares que permiten al niño realizar actividades precisas y delicadas como coser, dibujar, colorear entre otras destrezas realizadas con la mano con gran precisión y seguridad, haciendo uso no solo de las manos sino también del movimiento ocular, ya que al ser movimientos pequeños se necesitan de gran ayuda de los ojos para saber que se está haciendo y poco a poco ir perfeccionándolo. Los músculos que aprenden a mover los preescolares, son los que viabilizan la coherencia cerrar, abrir y mover las vistas, dominar la lengua, reír, realizar nudos concuerdas, manipular cosas u objetos, realizar cortes a figuras, entre otros (Maganto, 2015).

La escritura en los niños representa una gran oportunidad para el progreso intelectual de los niños, en ese sentido se tiene en cuenta ciertas dimensiones como conocimiento del alfabeto, direccionalidad y aspectos formales de la escritura, a ello se suma el progreso de procesos de escritura y lectura y la funcionalidad que se le debe dar (Fracá, 2003). Esto se contrasta con los resultados obtenidos de la Madurez motriz. Según la Tabla 7. Del 100%

de encuestados, el 25.38% indica estar en Inicio, el 42.86% se encuentran en Proceso y un 4.76% alcanzan el nivel Logrado, en resumen es necesario fortalecer los ejercicios de maduración motriz en los preescolares. A todo ello está el aporte de Solé (2010), quién manifiesta que es muy intrínseco que los niños en edad pre escolar reciban una educación inicial, es en esta etapa donde se predispone a los niños para entrar al mundo de los códigos, los signos, los sistemas de escritura que le permitan en adelante mejorar su proceso cognitivo (Solé, 2010).

El docente de aula, debe tener la suficiente experiencia, imaginación y creatividad para desarrollar materiales, estrategias entre otros que le permitan ayudar al preescolar a desarrollar una verdadera maduración perceptiva. Esto se contrasta con la tabla 8. Referente a la Maduración perceptiva (Flores & Martín, 2016). Del 100% de encuestados, el 57.14% alcanza el nivel Proceso, el 23.81% en Inicio y el 19.05% Logrado, en resumen es necesario desarrollar actividades o ejercicios que permitan lograr la Maduración perceptiva. Asimismo el docente debe lograr estimular al preescolar a realizar sus actividades de reescritura, generando en ello recreación para realizar sus actividades o ejercicios de motricidad fina para pre disponerlos hacia la Pre escritura.

Teberosky (2010) se deben desarrollar constantemente destrezas didácticas para los preescolares y con nuevos objetivos que le permitan desarrollar control gráfico, dominio de código, identificación visual y gestual, de esta manera se genera el progreso intelectual, emocional y cognoscitivo del niño. Esto se contrasta con los resultados de la tabla 9. Del 100% de encuestados, el 38.10% alcanza Proceso, el 33.33% obtiene un nivel de Logrado y un 28.57% se encuentra en Inicio, en resumen es necesario trabajar actividades o ejercicios para mejorar la Capacidad Intelectual. El aportar gozo y mayor autoestima en su aprendizaje en niños preescolares contribuye al progreso de un futuro beneficioso en las aulas, a mejorar su proceso cognitivo, intelectual entre otros.

Vega (2010) halló que los preescolares menores a cinco años de edad son competentes de detectar algunos signos así como algunos de los componentes del lenguaje escrito, por ejemplo, el uso apropiado de las cartillas, que el texto es el que lleva el mensaje, la ordenación lingüística y la orientación de la lectura, esto se contrasta con los resultados obtenidos de la tabla 11. Del 100% de encuestados, el 70.43% alcanza Proceso,

el 18.05% Inicio y el 11.52% Logrado, en resumen las actividades de Pre Escritura se encuentran en proceso, posiblemente a la falta de actividades de Motricidad Fina. La edad entre 3 a 5 años constituye una fase de notable momento. En ella se constituyen los compendios de la futura personalidad. La importancia de esta fase hace que, en la actualidad diferentes especialistas en la enseñanza, administren su cuidado a la exploración de vías que amplíen al máximo su progreso (Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2019).

Esta preparación significa «que el preescolar constituya un modo propicio hacia su futuro seminario, que en él se hayan desarrollado motivaciones e provechos por educarse, al saber los componentes del entorno que le rodea, que en él se haya conseguido el compromiso en el desempeño de las labores encargadas, que se adapte a trabajar y compartir una tarea en equipo. Como se puede valorar se trata de conseguir talentos del perfeccionamiento y la alineación del preescolar más que de conocimientos». (López, 2015)

Algunos estudios como los de Fraca (2003) y Salgado (2010) plantean afrontar una pedagogía en niños de nivel inicial, realizando tareas partiendo de la noción de palabra como unidad mínima de significado y que utilice para constituir textos. Las tareas tempranas deben estar encaminadas al progreso de la escritura-oralidad partiendo de los dibujos. Asimismo es importante el trabajo de distintos materiales escritos: cartas, adivinanzas, recetas, historietas, envoltorios, etc. todo esto con la finalidad de usar el lenguaje escrito relacionado con el lenguaje oral del niño, basado en su experiencia; reconociendo palabras completas, el nombre de las letras; ejercitando la memoria auditiva, la memoria visual, secuencias, progresión de izquierda a derecha y de arriba abajo y asociando el sonido con el símbolo. (Salgado, 2010)

Diversos estudios internos como externos han demostrado que existen contradicciones entre los fundamentos teóricos y la prácticas docentes, donde las disposiciones que toman están fundadas más bien en sus prácticas como docentes, más que en el conocimiento de la fase del progreso y aprendizaje que llevan a cabo los preescolares, especialmente los preescolares. Esto se contrasta con los resultados obtenidos en la tabla 10. Del 100% de encuestados, el 71.43% alcanza Proceso, el 19.05% Inicio y el 9.52% Logrado, en resumen las actividades de motricidad fina se encuentran en proceso, lo que

puede repercutir en las actividades de Pre-escritura. Rodríguez (2015) El sistema motriz fino, enlaza exactitud, actividad, riqueza, concordia y acción, lo que conseguimos llamar movimientos dotados de sentido útil y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. Asimismo, consigue precisar como las actividades del hombre en cuya ejecución se atañe la intervención de los ojos, manos dedos en interacción con el entorno, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.

Asimismo Montealegre (2010) manifiesta: Este estudio concreta que el progreso del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, etc., continúa con la adquisición formal de la lecto-escritura, y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos. El dominio de los procesos lingüísticos, cognitivos, metacognitivos, conceptuales, etc., está determinado por el nivel de manejo consciente de estos procesos.

Ante lo expuesto se presenta la siguiente interrogante: ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en edad preescolar? Ferreiro (2000) opina que la interrogación está incorrectamente planteada, porque si la respuesta es NO equivale a dejar esa responsabilidad al nivel primario. Si la respuesta es SÍ, presupone introducir en el preescolar las malas prácticas tradicionales de la primaria. La proposición es cambiar la interrogante por otra calculada en el aprendizaje y no en la enseñanza: ¿Se debe o no permitir que los niños aprendan acerca de la lengua escrita en el preescolar?. En este ejemplo, la contestación es simple... SÍ. El preescolar debe, entonces, tener experiencias diversas con la lengua escrita: explorar materiales variados, descubrir las diferencias entre imagen y texto, descubrir las partes de un libro, entre otras. (Ferreiro, 2010)

El nivel preescolar se puede concebir, en correspondencia con su función en el aprendizaje de la escritura y lectura, por una parte, como aquel período en la cual se adiestran las destrezas básicas ineludibles para emprender a leer y escribir; para ello, se deben desplegar acciones pedagógicas que trasfieran a los preescolares al aprendizaje de la lecto-escritura. Otra manera de conceptualarlo consiste en reflexionar que la meta central del preescolar es el progreso de sus capacidades en áreas complementarias (Alfaro, 2010).

V. CONCLUSIONES

1. Se logró analizar los niveles de motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I 056 del distrito de Pítipo. Concluyendo que la mayoría de los preescolares se encuentran alcanzan el Nivel de PROCESO, un segundo grupo se encuentra en un nivel INICIO y un reducido grupo logra el nivel deseado LOGRADO. Concluyendo que el trabajo de motricidad fina debe mejorar para que todos alcancen el nivel deseado. (Tabla 10)
2. Se logró diagnosticar los niveles de pre escritura en los niños de cinco años de la I.E.I 056, distrito de Pítipo concluyendo que la mayoría de preescolares alcanzan el nivel de PROCESO, un segundo grupo logra el nivel INICIO y un reducido grupo alcanza el nivel LOGRADO. Estos resultados contrastan con la primera conclusión, si las actividades de motricidad fina están débiles, esto repercute significativamente en la pre escritura de los niños. (Tabla 11)
3. Se logró comparar la relación que existe entre la Motricidad Fina y el aprendizaje de la Pre escritura en los niños de cinco años de la I.E.I 056 del distrito de Pítipo. Encontrándose una relación muy significativa al aplicarse la prueba del estadístico Pearson, se observa que ambas correlaciones coinciden con el mismo indicador 0,98, rechazándose la hipótesis nula y aceptándose la hipótesis alterna.

VI. RECOMENDACIONES

A la directora de la Institución, para generar espacios de talleres o capacitaciones que les permitan a los padres de familia conocer acerca de estas actividades de motricidad fina y la implicancia e importancia en la aplicación de sus menores hijos.

A los docentes, desarrollar nuevas actividades que permitan desarrollar con más énfasis el progreso de la motricidad fina en los preescolares de la I.E. 056 generar nuevas estrategias, ejercicios que permitan mejorar las actividades, de esta manera los estarán preparando a mejor pre disposición hacia la Pre escritura.

A los docentes es importante que comprendan que la motricidad fina influye significativamente en la Pre Escritura de los preescolares de la I.E. 056, en ese sentido es de vital importancia que desarrollen actividades para ambas variables con el propósito de lograr un verdadero aprendizaje significativo.

A los padres de familia crear conciencia que todo aprendizaje requiere de un espacio madurativo y que prueba de ello es la presente investigación, no lo acelerar los procesos garantiza un alto rendimiento académico.

REFERENCIAS

- Alfaro, M. (2010). *Evaluación del aprendizaje*. Caracas: Fedupel. Obtenido de Evaluación del aprendizaje. Caracas: Fedupel
- Cabrera Valdés, B., & Dupeyrón García, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Cabrera, J., Robles, Y., Arévalo, D., & Pesante, T. (2018). *Serious game to improve fine motor skills using Leap Motion*. Obtenido de <https://ieeexplore.ieee.org/document/8584370>
- Cahill, S. (2009). *Where does handwriting fit in? Strategies to support academic achievement*. *Intervention in school and clinic*, 44(4), 223-228. doi:10.1177/1053451208328826. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000300337#B11
- Cancho , R. (2015). *Desarrollo psicomotor del Niño*. Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2393-66062017000300049&script=sci_arttext&tlng=pt
- Case-Smith, J., Holland, T., & Bishop, B. (2011). *Effectiveness of an integrated handwriting program for firstgrade student: a pilot study*. *The American Journal of Occupational Therapy*, 65(6), 670-678. doi:10.5014/ajot.2011.000984. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000300337#B12
- Chu, S. (2010). *Occupational therapy for children with handwriting difficulties: a framework for evaluation and treatment*. *British Journal of Occupational Therapy*,. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000300337#B14

- Condemarín, M., & Chadwick, M. (2010). *La escritura creativa y formal (3ra ed.)*. Santiago de Chile: Andrés Bello. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000300337#B15
- Cuetos, F., Ramos, J. L., & Ruano, E. (2004). *Evaluación de los procesos de escritura*. Madrid: TEA Ediciones.
- Estela Rojas, J. S. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo - Bambamarca*. Obtenido de <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/1286>
- Ferreiro, E. (2010). *Cultura escrita y educación*. México. D.F.: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006
- Flores, C., & Martín, M. (2016). *El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial*. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006
- Fraca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula*. Caracas: Los Libros de El Nacional. pp. 177-185. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006
- Freud, S. (2017). *La teoría de la personalidad de Sigmund Freud*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-la-personalidad-sigmund-freud/>
- Frongillo , E., Tofail , F., Hamadani , J., Warren , A., & Mehrin , S. (2015). *Measures and indicators for assessing impact of interventions integrating nutrition, health, and early childhood development*. Obtenido de <https://www.scielosp.org/article/rpmesp/2017.v34n4/716-722/>
- Gahona, V. (2013). *La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica”, de la una I.E*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Granda, A., & Endara, D. (2012). *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 – 6 años de edad de una institución*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guaman, S. (2015). *Estimulación infantil en el desarrollo motriz de los niños de 3 a 4 años de edad del centro infantil de una institución educativa*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf#page=23&zoom=100,0,713>
- Gutiérrez, G. (2009). *Uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral en los alumnos del sexto grado de una institución*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Haeussler, I., & Marchant, T. (2002). *Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años*. Santiago: Ediciones Universidad Católica.
- Hernández, Fernández y Baptista. (29 de Enero de 2010). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 22 de Marzo de 2016, de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Huere, I., & Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 -Huarochirí, 2017*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López. (Febrero de 2014). *Actividades educativas*. Recuperado el 31 de Enero de 2015, de ctactividades.blogspot.com/2014_08_01archive.html

- López, J. (2015). *Plan de estudio de la Primera Infancia. Versión 2 . La Habana: Ministerio de Educación.* Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Lujan Campos, Y. (2016). *El dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial.* Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/15006/Aquino_MMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Luna Martínez, M. T., Pinto Suárez, L. C., Fortich Vivas, É. P., & Silva Cardozo, A. (2019). *La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos.* Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032019000100001
- Maco, Y., & Fernández, L. (2018). *Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo.* Obtenido de http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1920/1/TL_%20FernandezGutierrezLad y_%20MacoSandovalYaqueline.pdf
- Madrona, P., Contreras , J., & Gómez , I. (2018). *Destrezas motrices en la infancia y su desarrollo desde una actividad física animada.* Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2393-66062017000300049&script=sci_arttext&tlng=pt
- Maganto, C. (2015). *Desarrollo físico y psicomotriz en la etapa infantil.* Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2393-66062017000300049&script=sci_arttext&tlng=pt
- Magaña, C., De los Ángeles, S., & Pineda, A. (2003). *Desarrollo de la motricidad fina y aprestamiento para la lectura y escritura en niños y niñas de educación parvularia.* Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Marroquín, R. (2018). *Confiabilidad y Validez de Instrumentos de investigación*. Obtenido de <http://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESSION-4-Confiabilidad%20y%20Validez%20de%20Instrumentos%20de%20investigacion.pdf>
- Martín, G., & Torres, M. (2015). *Importancia de la motricidad en niños pre escolar*. Obtenido de <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>
- Meneses, J., & Rodríguez, D. (2018). *El cuestionario y la entrevista*. Obtenido de http://femrecerca.cat/meneses/files/pid_00174026.pdf
- Mesonero, A. (1994). *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*. Oviedo, España: Edi Uno: Edi Uno.
- MINEDU. (2010). *Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales*. Lima: Punto & Grafia S.A.C.
- Montealegre, R. (2010). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Mostacero Medina, F. (2013). *Nivel del desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la IE. Rosfran en el distrito de Puente Piedra del 2013*. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/9371>
- Pajares Delgado, L. J. (2018). *Programa de técnicas gráfico plásticas en el desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 130 Inculás del distrito de Olmos, provincia y región Lambayeque, año 2017*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/6033>
- Palacios, J. (2014). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafica-plásticas en niños en una institución*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf#page=23&zoom=100,0,713>
- Pérez, R. (2015). *Desarrollo Psicomotor en la Infancia*. Madrid: Ideaspropias.

- Pérez, S. (2011). *Aplicación de un programa de destrezas metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria de una institución*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piaget, J. (1984). *Psicología del niño*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf#page=23&zoom=100,0,713>
- Robles, H. (2007). *Estudio del estado nutricional y el desarrollo psicomotriz en un grupo de niños de 3 y 4 años de una institución*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, A. (2015). *Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de una institución*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sachdev, H., Gera, T., & Nestel, P. (2015). *Effect of iron supplementation on mental and motor development in children: systematic review of randomised controlled trials*. Obtenido de <https://www.scielosp.org/article/rpmesp/2017.v34n4/716-722/>
- Salgado, H. (2010). *Cómo enseñamos a leer y a escribir*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006

- Solé, I. (2010). *¿Lectura en educación infantil? Sí, gracias. En: Bofarull et al., Comprensión lectora. El uso de la .* Obtenido de lengua como procedimiento. (pp. 69-78) Barcelona: Graó : http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006
- Teberosky, A. (2010). *La iniciación en el mundo de lo escrito. En Bofarull et al., Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento. (pp.59-68) Barcelona: Graó.* Obtenido de La iniciación en el mundo de lo escrito. En Bofarull et al., Comprensión lectora. El uso de
- Valenzuela Castro, M. I. (2015). *La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial.* Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/154576906.pdf>
- Vega, L. (2010). *Actividades que promueven la familiarización con el lenguaje escrito en salones preescolares: reporte de las maestras. Revista Mexicana de Psicología Educativa (RMPE), 1(1), 87-98.* Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Vidal, M. (2010). *Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención.* Madrid: CEPE.
- Wallon, H. (2013). *Estadios del desarrollo de Wallon.* Obtenido de <https://psicoterapeutas.eu/estadios-del-desarrollo-de-wallon/>

ANEXOS:

Instrumento de evaluación Motricidad fina
Instrumento para medir el nivel de la variable Motricidad fina en niños de cinco años de la
I.E.I. 056 del distrito de Pítipa

IMPORTANTE: Marque con un aspa (x) la opción que considera conveniente

DIMENSIONES	INDICADORES	Si	No
Coordinación viso- Manual	Recoge objetos		
	Texturas		
	Manejo de tapas con botella		
	Manejo de plastilina		
	Uso de tijera		
	Siluetas de manos		
	Manejo del Punzón		
	Traza líneas		
	Respetar márgenes		
	Manejo del pulgar y el índice		
	Transcribe signos		
	Uso de temperas		
Coordinación Fonética	Repite sonidos		
	Repite trabalenguas		
	Recita poesías		
	Articula palabras		
	Dice adivinanzas.		
	Canta		
Coordinación Gestual	Ejercicios faciales		
	Imita gestos		
	Juega		
	Guiña		
	Estados de ánimo		
	Manipula la lengua		
	Limpieza de dientes		
	Manejo de labios		
	Sonríe		
	Besos sonoros		

Instrumento de evaluación Pre Escritura
Instrumento para medir el nivel de la variable Pre Escritura en niños de cinco años de la
I.E.I. 056 del distrito de Pítipo

IMPORTANTE: Marque con un aspa (x) la opción que considera conveniente

DIMENSIONES	INDICADORES	SI	NO
Maduración motriz	Uso de pies		
	Uso de los pasos		
	Uso de la pelota		
	Uso de un pie sin apoyo		
	Uso de un pie con apoyo		
	Se para en un pie		
	Camina en puntas de pie		
	Saltos		
	Saltos en pie varias veces		
Maduración perceptiva	Movientes o traslados		
	Uso de cubos		
	Uso de torres		
	Desabotona		
	Abotona		
	Enhebra		
	Desata		
	Copia líneas		
	Copia un círculo		
Capacidad intelectual	Reconocimiento grande y chico		
	Reconocimiento menos y mas		
	Nombra animales		
	Nombra objetos		
	Reconoce largo y corto		
	Verbaliza acciones		

Evidencia trabajo de campo







AUTORIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA TESIS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

N°056 Santra Rosa De Lima

Batangranda - Pítipo - Ferreñafe

Creada con R.D.R. N° 000312 el 22-03-1976. C.M. 0344606

AUTORIZACIÓN

Visto la solicitud presentada por la Lic. en Educación Inicial: **María Cecilia Montalvo Guevara** identificada con DNI 46035276 maestrante de la Universidad “César Vallejo”, donde solicita aplicar su proyecto de Tesis se dispone lo siguiente:

AUTORIZAR, a la Lic. en Educación Inicial

Montalvo Guevara, María Cecilia.

Aplicar el proyecto de tesis titulado: **“Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la I.E N°056 – Pítipo”**

Batangranda, 1 de agosto 2019.



AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LA TESIS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres: MONTALVO GUEVARA MARÍA CECILIA.
D.N.I. : 46035276.
Domicilio : Pasaje 2 N° 110- Ampliación 9 de Octubre- Chiclayo.
Teléfono : Fijo : 308129 Móvil : 920102755
E-mail : marceci2129@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad: Presencial

Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado : Maestra en Psicología Educativa.

Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Montalvo Guevara María Cecilia.

Título de la tesis:

MOTRICIDAD FINA Y EL APRENDIZAJE DE PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 056- PÍTIPO.

Año de publicación : 2019

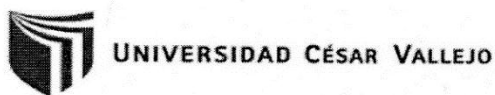
4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, Autorizo a publicar en texto completo mi trabajo de investigación o tesis.

Firma : 
María Cecilia Montalvo Guevara

Fecha : 07-10-2019

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **Jackeline Margot Saldaña Millán**, Asesora del curso de desarrollo del trabajo de investigación y revisora de la tesis del estudiante, **Br. María Cecilia Montalvo Guevara**, titulada: **“Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°056 – Pítipo.”**, constato que la misma tiene un índice de similitud de 21% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 08 de agosto de 2019



.....
Dra Jackeline Margot Saldaña Millán
Asesora de tesis
DNI: 40635167

CAMPUS CHICLAYO
Carretera Pimentel km. 3.5.

REPORTE TURNITIN

"MOTRICIDAD FINA Y EL APRENDIZAJE DE PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°056 – PITPO"

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%	15%	1%	19%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	7%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
4	jomago626.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	Jackeline Román Sacón, Pamela Calle Contreras. "ESTADO DE DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS SANOS QUE ASISTEN A UN CENTRO INFANTIL EN SANTO DOMINGO, ECUADOR", Enfermería: Cuidados Humanizados, 2017 Publicación	1%
6	repositorio.une.edu.pe	

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA LA JEFATURA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:
Montalvo Guevara María Cecilia.

INFORME TÍTULADO:

“Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056-Pitipo”.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestra en Psicología Educativa

SUSTENTADO EN FECHA: 09 de agosto del 2019

NOTA O MENCIÓN: Aprobada por unanimidad

 
FIRMA DE LA JEFA DE LA UNIDAD DE POSGRADO