



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

“Lineamientos Arquitectónicos para el diseño de un Kindergarten en el AA.HH Villa Hermosa, Casma-2017”

PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

“Kindergarten + Uso Comunal, en el AA.HH Villa Hermosa, Casma”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTA**

AUTORA:

Villa Angeles Anyela Betzabeth (ORCID:0000-0002-0517-3467)

ASESORES:

Metodólogo: Mg.Arq. Acuña Vigil Percy Cayetano (ORCID:0000-0001-5576-5105)

Especialista:Mg.Arq.Giancarlo Figueres Castillo (ORCID:0000-0002-0515-9657)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
ARQUITECTURA**

CHIMBOTE – PERÚ

2019

DEDICATORIA

A Dios por ser guía y luz en mi camino.

A todo aquel que ve por bien consultarlo, ya que el fin de este informe es dar a conocer los resultados a los que se arriba tras la investigación.

Y a Aquellas personas que con esfuerzo y trabajo luchan por alcanzar sus metas.

AGRADECIMIENTO

A Dios por todo lo que nos regala día a día.

A la infinita paciencia de mis padres, por los abrazos antiestrés y a su constante apoyo en todo el proceso universitario.

A mi Docente-Asesor, el Arquitecto Percy Acuña Vigil, por brindarme los conocimientos exactos y necesarios para la realización del presente trabajo de investigación en ARQUITECTURA.

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a)

VILLA ANGELES ANYELA BETZABETH

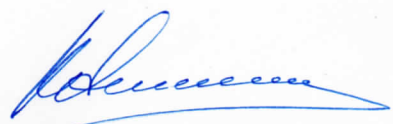
cuyo título es:

“Lineamientos Arquitectónicos para el diseño de un Kindergarten, en el AA.HH Villa Hermosa, Casma”


Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de:

17 (Número) Diecisiete (Letras).

Nuevo Chimbote 09 de AGOSTO del 2019



.....
GUILLÉN BOUBY MARINA
PRESIDENTE



.....
ANGULO CISNEROS MARCOS ALBERTO
SECRETARIO



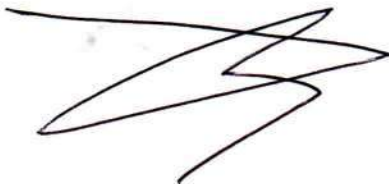
.....
FIGUERES CASTILLO GIANCARLO

VOCAL

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Anyela Betzabeth Villa Angeles con DNI N° 74063008, estudiante de la escuela de arquitectura y urbanismo de la universidad César Vallejo, con la tesis titulada "Lineamientos arquitectónicos para el diseño de un kindergarten en el AA. HH Villa Hermosa, Casma-2017", declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada no presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados, y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
5. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de la información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad.



Nuevo Chimbote, Agosto del 2019

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado Calificador:

Hoy en día y desde hace ya mas de un siglo, el modelo en infraestructura educativa no ha cambiado en nada y solo se limita a replicar el típico modulo de crujiás de aulas con un corredor al costado, motivada por esta razón en donde el modelo de escuela parece más una cárcel, ha de presentar el siguiente trabajo de investigación en donde se han determinado los lineamientos de diseño para la creación de espacios educativos que constituyan un sistema integrado de ambientes de aprendizaje, dinámicos y cambiantes que se transforman y se acoplan a las necesidades de cada usuario respecto a su entorno y a las necesidades pedagógicas.

Por lo que el propósito de esta investigación está enfocado a determinar lineamientos arquitectónicos necesarios para el diseño de un Kindergarten.

Con la convicción de que se otorgará el valor justo y mostrando apertura a sus observaciones, agradezco por anticipado las sugerencias y apreciaciones que se brinden a la investigación.

Nuevo Chimbote, Agosto del 2019

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Indice General	vii
Resumen	xv
Abstract	xvi
I.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Tema De Investigación.....	2
1.1.1. Referentes.....	7
1.1.2. Contexto.....	9
A) Contexto Geográfico Físico.....	9
B) Contexto Socio-Económico.....	10
C) Contexto Climático Ambiental.....	10
D) Contexto Demográfico.....	11
1.2. El Problema De Investigación En Arquitectura.....	13
1.2.1. Descripción Del Problema.....	13
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo General.....	17
1.3.2. Objetivos Específicos.....	17
1.4. Viabilidad.....	18
1.5. Justificación De La Investigación.....	19
1.5.1. Justificación Arquitectónica.....	19
1.5.2. Justificación Teórica.....	20
1.5.3. Justificación Técnica- Normativa.....	20
1.5.4. Utilidad Metodológica.....	20
1.6. Limitaciones.....	21
1.6.1. Limitaciones Prácticas – Teóricas.....	21

1.6.2. Limitaciones Espaciales Y Temporales.....	21
1.7. Sustentación De La Investigación.....	22
II.MARCO TEÓRICO	
2.1. Estado De La Cuestión.....	24
2.1.1. Tesis.....	24
2.1.2. Marco Referencial.....	27
• Jardin Infantil Timayui.....	28
• Baby Gym Barranquilla.....	46
• Jardin Infantil El Porvenir.....	61
• Guardería Para Benetton.....	80
2.2. Marco Histórico.....	91
2.2.1. Marco Histórico.....	91
2.2.1.1. Evolución Arquitectónica En Innovación Pedagógica.....	91
2.2.1.2 Comparación Arquitectónica Evolutiva Con La Realidad Actual.....	104
2.2.2. Base Teórica.....	106
2.2.2.1. Línea De Tiempo De Las Pedagogías Educativas.....	106
2.2.2.2. Estructura De La Base Teórica: Lineamientos De Diseño Arquitectónicos En Base A Métodos Pedagógicos...107	
A. El Método Pedagógico De Froebel Y El Juego.....	108
B. El Método Pedagógico De María Montessori La Antropometría, Accesibilidad Y La Doble Función.....	114
C. El Método Pedagógico De Ovide Decroly Y Los Centros De Interés.....	121
D. El Método Pedagógico Waldorf Y La Exploración Exterior.....	129
E. El Método Pedagógico De Reggio Emilia.....	135

III.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. El Método De Investigación.....	141
3.1.1. Tipo De Investigación.....	141
3.1.2. Materia De Estudio.....	142
A) Unidad De Estudio.....	142
3.1.3. Método De Recolección De Información.....	143
A) Esencia De La Investigación Cualitativa.....	143
3.1.4. Técnicas, Procedimientos E Instrumentos.....	145
A) Para Recolectar Datos.....	145
B) Para Analizar Datos.....	145
3.1.5. Método De Trabajo.....	146
3.1.5.1. Población Y Muestra.....	147
3.1.5.2. Ficha De Observación.....	148
3.1.5.3. Ficha De Análisis Arquitectónico Para La Recolección De Datos.....	150
A) Gestión De Documentos.....	151
a) Análisis Formal.....	152
b) Análisis Espacial.....	156
c) Análisis Funcional.....	159
d) Análisis Tecnológico.....	162
e) Análisis Constructivo.....	165
f) Análisis Semiótico.....	167
g) Análisis Contextual.....	168
3.1.6. Matriz De Consistencia.....	170

IV.DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis Arquitectónico - Casos Nacionales.....	175
• Jardín Infantil Los Angeles Del Edén.....	176
• Wawa Wasi Huaycan – Lima.....	185
4.2. Discusión De Resultados.....	193
4.2.1. Resultado: Objetivo General.....	193

4.2.2. Resultados: Objetivos Específicos.....	193
4.2.2.1. Resultado: Objetivo Especifico 1.....	193
4.2.2.2. Resultado: Objetivo Especifico 2.....	196
4.2.2.3. Resultado: Objetivo Especifico 3.....	200
4.2.3. Conclusiones Y Recomendaciones.....	204

**V. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN
– PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

5.1. Definición Del Usuario.....	209
5.2. Programación Arquitectónica.....	210
5.3. Área Física De Intervención.....	211
5.3.1. Plano De Ubicación, Localización Y Parámetros Urbanísticos.....	212
5.3.2. Plano Topográfico Y Perimétrico.....	213
5.4. Criterios De Diseño.....	214
BIBLIOGRAFÍA.....	223
ANEXOS.....	228

ÍNDICE DE GRÁFICOS

- **Gráfico N°1:** Diagrama De Venn – Teoría De Conjuntos- Síntesis Del Tema De Investigación.....3
- **Gráfico N°2:** Presentación De Casos Internacionales Y Nacionales.....4
- **Gráfico N°3:** Esquema De Organización De Una Escuela, Según Edward T. White.....5
- **Gráfico N°4:** Sector De Estudio.....9
- **Gráfico N°5:** Radio De Influencia Del Equipamiento Educativo.....10
- **Gráfico N°6:** Diagrama De Dispersión Del Proceso Evolutivo- Matriculas EBR.....11
- **Gráfico N°7:** Pirámide De Edades – Ciudad De Casma INEI 2007.....12
- **Gráfico N°8:** Comparación En Estrategias De Diseño Del Aula.....14
- **Gráfico N°9:** Escuela Comunal En Malawi.....16
- **Gráfico N°10:** Acuarela- Imagen Objetivo Del Kindergarten.....17
- **Gráfico N°11:** Viabilidad De La Investigación.....18
- **Gráfico N°12:** Acuarela - Espacios De Aprendizaje En Base Al Método De Enseñanza Reggio Emilia.....19
- **Gráfico N° 13:** Síntesis De La Arquitectura Educativa En El Siglo XVIII.....93
- **Gráfico N° 14:** Escuela Al Aire Libre Por Walter Gropius.....95
- **Gráfico N° 15:** Estrategias De Diseño: Terrazas De Estudio97
- **Gráfico N° 16:** Interrelación Aula Y Naturaleza En La Obra De Eugene Beaudoin Y Marcel Lods.....98
- **Gráfico N° 17:** Impington Collage – Polivalencia Del Espacio.....99
- **Gráfico N° 18:** Estrategias De Diseño Para Obtener El Confort Del Usuario En El Espacio, Según Richard Neutra.....100
- **Gráfico N° 19:** Concepto Arquitectónico – Escuela Darmstadt.....101
- **Gráfico N° 20:** Isométrico De Una Escuela Montessori.....102
- **Gráfico N° 21:** Isométrico De La Escuela Vittra.....103
- **Gráfico N° 22:** Síntesis - Comparación Evolutiva.....105

- **Gráfico N°23:** La Infraestructura como Tercer Educador a Través del Juego.....109
- **Gráfico N°24:** Posibilidades En La Topografía Como Medio Para El Aprendizaje.....110
- **Gráfico N°25:** Espacios Educativos – Ambientes Lúdicos.....112
- **Gráfico N°26:** Espacios Continuos Que Invitan Al Movimiento, Libertad Y Juego.....113
- **Gráfico N°27:** Fotografía – “La Casa Dei Bambini” Y Maria Montessori.....114
- **Gráfico N°28:** Fotografías- Primeras Escuelas Montessori.....114
- **Gráfico N°29:** Mobiliario A Escala Infantil – Funcionalidad Antropométrica.....115
- **Gráfico N°30:** Collage Actividades Escuela Montessori.....116
- **Gráfico N°31:** Mobiliario Montessori Multifunción.....117
- **Gráfico N°32:** Planta Arquitectonica- Montessori School, Delft.....118
- **Gráfico N°33:** Polivalencia De La Infraestructura.....119
- **Gráfico N°34:** Antropometría Y Función En El Mobiliario.....120
- **Gráfico N°35:** Procesos Perceptivos Psiquicos.....122
- **Gráfico N°36:** Distintos Puntos De Información.....123
- **Gráfico N°37:** Relacion Entre El Aula Y El Jardín O Patio
(Zona De Crianza Para Animales Domésticos)124
- **Gráfico N°38:** Expresión Del Color.....125
- **Gráfico N°39:** Colores Calidos En Exteriores.....126
- **Gráfico N°40:** Colores Cálidos Como Foco De Atención.....127
- **Gráfico N°41:** Gama De Colores Frios Favorecen La Concentración.....128
- **Gráfico N°42:** Collage - Rutina Diaria De Una Escuela Waldorf.....130
- **Gráfico N°43:** Juegos De Sonido Y Tacto.....131
- **Gráfico N°44:** Experiencia Corpórea: Diferentes Tipo De Materiles, Formas Y Texturas.....132

- **Gráfico N°45:** Prototipo De Juegos De Agua – Chapoteadero- Dipersores De Agua133
- **Gráfico N°46:** Sector De Arena – Arenero..... 134
- **Gráfico N°47:** Multiplicación Del Uso: Usos Para La Comunidad.....135
- **Gráfico N°48:** Relación Interior – Exterior..... 136
- **Gráfico N°49:** Orientación – Ubicación De Los Elementos.....137
- **Gráfico N°50:** Orientación Del Objeto Según Dirección De Los Vientos- Zona 2.....138
- **Gráfico N°51:** Criterios Bioclimáticos De Diseño – Zona 2..... 138
- **Gráfico N°52:** Orientación De Elementos De Protección- Zona 2.....139
- **Gráfico N°53:** Síntesis del diseño de Investigación.....141
- **Gráfico N°54:** Casos Nacionales.....142

ÍNDICE DE CUADROS

- **CUADRO N°01:** Ficha Informativa Bioclimática n°01147
- **CUADRO N°02:** Ficha de Observación Arquitectónica n°02.....148
- **CUADRO N°03:** Ficha de Observación Arquitectónica
n°03.....150
- **CUADRO N°04:** Explicación del método – Análisis Arquitectónico
Formal.....155
- **CUADRO N°05:** Explicación del método – Análisis Arquitectónico
Espacial.....158
- **CUADRO N°06:** Explicación del método – Análisis Arquitectónico
Funcional.....161
- **CUADRO N°07:** Explicación del método – Análisis Arquitectónico
Tecnológico.....164
- **CUADRO N°08:** Explicación del método – Análisis Arquitectónico
Constructivo.....166
- **CUADRO N°09:** Explicación del método – Análisis Arquitectónico
Contextual.....169
- **CUADRO N°10:** De Los Objetivos: Cuadro De Conclusiones Y
Recomendaciones.....204
- **CUADRO N°11:** Ficha De Conclusiones – Casos Internacionales.....206
- **CUADRO N°12:** Ficha De Conclusiones – Casos Nacionales.....207

RESUMEN

El presente trabajo titulado “Lineamientos Arquitectónicos para el diseño de un Kindergarten en el AA. HH Villa Hermosa- Casma|2017”, cuyo principal objetivo de la investigación consiste en proyectar, determinar y demostrar: la eficiencia y buen funcionamiento de este, a través de la arquitectura, en los siguientes aspectos: formal, funcional, espacial, semiótico y de tecnología ambiental, en base a métodos de enseñanza.

Para ello se ha determinado 5 teorías pedagógicas dirigidas especialmente a la primera infancia, las cuales son: El método pedagógico de Froebel, Montessori, O. Decroly, Waldorf y Reggio Emilio, ligadas estrechamente a las teorías arquitectónicas de: Ignacio Araujo: La forma Arquitectónica, el libro Inquietud Teórica y Estrategia Proyectual en la obra de ocho arquitectos contemporáneos, el libro “Los Ojos de la Piel”, de Juhani Pallasmaa, y los libros: Arquitectura y pedagogía en el desarrollo de la arquitectura Moderna y La Arquitectura Escolar del Estructuralismo Holandés.

Según el tipo de investigación que se ha desarrollado a nivel descriptivo, con carácter proyectual se ha seleccionado 4 objetos arquitectónicos en el extranjero(Jardín Infantil Timayui-Colombia, Baby Gym-Colombia, Jardín Infantil “El Porvenir”- Colombia, Guardería para Benneton- Italia) y 2 objetos a nivel nacional(Jardín Infantil “Los Angeles del Edén”- Satipo y el Jardín Infantil “Huaycán”- Lima) que permitirán la recopilación y exploración de las variables de estudio, obtenidas de la teoría y llevadas al campo de investigación para evaluar su situación a través del análisis arquitectónico.

Con el único que fin de obtener los lineamientos de diseño óptimos con los cuales se diseñará la nueva infraestructura educativa de un Kindergarten y que por supuesto suponen nuevas iniciativas para el diseño de espacios educativos.

Palabras Clave: *Arquitectura y Educación, Kindergarten, Educación Inicial, Teorías Pedagógicas, Froebel, Montessori, O. Decroly, Waldorf y Reggio Emilia.*

ABSTRACT

The present work entitled "Architectural Guidelines for the design of a kindergarten in the AA HH Villa Hermosa-Casma | 2017", whose main objective of the research is to project, determine and demonstrate: the efficiency and good functioning of this, through architecture, in the following aspects: formal, functional, spatial, semiotic and environmental technology, based on teaching methods.

To this end, 5 pedagogical theories have been named, especially for early childhood, which are: The pedagogical method of Froebel, Montessori, O. Decroly, Waldorf and Reggio Emilio, closely linked to the architectural theories of: Ignacio Araujo: The Architectural Form , the book Theoretical Inquiry and Projective Strategy in the work of eight contemporary architects, the book "The Eyes of the Skin", by Juhani Pallasmaa, and books: Architecture and pedagogy in the development of modern architecture and the School Architecture of Structuralism Dutch.

According to the type of research that has been carried out at a descriptive level, 4 architectural objects have been selected abroad (Children's Playground Timayui-Colombia, Children's Gymnastics-Colombia, Children's Garden "El Porvenir" - Colombia, Nursery for Benneton- Italy) and 2 national objects (Children's Garden "Los Angeles del Edén" - Satipo and the Children's Garden "Huaycán" -Lima) that allows the exploration and exploration of the variables of study, theory of theory and taken to the field of research to evaluate their situation through architectural analysis.

With the only one that can be obtained with the optimal design with which you can design the new educational infrastructure of a kindergarten and of course, you can make new initiatives for the design of educational spaces.

Keywords: *Architecture and Education, Kindergarten, Initial Education, Pedagogical Theories, Froebel, Montessori, O. Decroly, Waldorf and Reggio Emilia.*