



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

RELACIÓN ENTRE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN Y EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
82559 DE SAN BENITO-CONTUMAZÁ, 2016

PARA OBTENER EL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTORA:

Br. LESCANO MINCHÓN NERSI NOEMÍ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

APRENDIZAJE Y MEDIOS

ASESOR:

Dr. JAMER NÓRVIL MÍREZ TORO

CHICLAYO – PERÚ

2017

DEDICATORIA

A la memoria de mi querida madre, quien con su amor y su ejemplo iluminó mi camino y me enseñó a luchar para alcanzar mis metas.

Nersi

Dedico la culminación del presente trabajo con mucho amor a mi querido hijo, quien es motor principal que le da alegría y bienestar a mi vida y me da la fortaleza para seguir adelante.

Nersi

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la vida e iluminar mi mente hacia el conocimiento y permitirme disfrutar de la belleza de su creación, y al mismo tiempo, por darme un corazón con capacidad de amar a mis semejantes.

Mis queridos profesores, quienes han sido la fuente que me ha proveído y enriquecido con exquisitos conocimientos, los cuales los volcaré en mi diario trajinar con mis estudiantes.

Mi esposo, por su apoyo incondicional y por ser el compañero de mi vida.

La autora

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Presento a ustedes el trabajo de investigación titulado “Relación entre Los Programas de Televisión y Rendimiento Académico en Alumnos de Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito-Contumazá, 2016 “, el cual ha sido desarrollado en el Distrito de San Benito, provincia Contumazá, Departamento y Región Cajamarca, como requisito exigido por la Universidad “Cesar Vallejo” para obtener el grado de Magister en Educación con Mención en Psicología Educativa.

Es sin duda un tema de mucha importancia por el despegue que ha tenido la comunicación e informática y su influencia en la formación de los nuevos ciudadanos que dirigirán el mundo en el futuro. Así mismo, su relación con el rendimiento académico como producto de la evaluación permanente para conocer los resultados y tomar decisiones.

Para llevar a cabo la investigación se ha desplegado los esfuerzos necesarios a fin de cumplir con lo requerido y sobre todo estar acorde con los lineamientos de investigación que la Institución solicita, razón por la cual espero expectante los resultados de la evaluación que espero sean positivos para llegar a las metas que se me he propuesto.

Mis palabras finales de la presentación, señores miembros del digno jurado, se refieren a solicitar las sugerencias que ustedes con su experiencia en el mundo de la investigación hagan para en el futuro mejorar mis técnicas, procedimientos y rutas de investigación, por lo cual anticipo mi agradecimiento,

La autora

ÍNDICE

	Págs.
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Presentación	IV
Índice	V
Resumen	X
Abstract	XI
Introducción	XII

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Problema de Investigación	15
1.1 Planteamiento del problema.	15
1.2 Formulación del Problema.	20
1.3 Justificación.	20
1.4 Antecedentes.	21
1.5 Objetivos.	27
1.5.1 General	27
1.5.2 Específicos	27

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2 Marco Teórico	29
2.1 Marco Teórico	29
2.1.1 Enfoques del aprendizaje y rendimiento académico	29
2.1.1.1. El constructivismo psicológico de Piaget	29

2.1.1.2. El constructivismo social de Vigotsky	30
2.1.1.3. Teoría de Bruner	31
2.1.1.4. Teoría de Ausubel	31
2.1.1.5. Teoría de J, Mendez	32
2.1.1.6. Teoría de Abbott	32
2.1.1.7. Teoría de O, Orellana	32
2.1.2. La televisión y los programas televisivos	32
2.1.2.1. Conceptualización de televisión	32
2.1.2.2. Papel de la televisión y los programas que difunde	33
2.1.2.3. La televisión y sus programas en el Perú	33
2.1.2.4. Efectos de la TV y los programas que difunde, en niños	34
2.2. Marco Conceptual	35
2.2.1. Rendimiento Académico	35
2.2.1.1. Conceptualización de Rendimiento Académico	35
2.2.1.2. Evaluación del rendimiento académico	36
a.- Toma de decisiones	36
b.- Retroinformación	36
c.- Reforzamiento	36
d.- Autoconciencia	37
2.2.1.3. Medición del rendimiento académico	37
2.2.1.4. Rendimiento académico y calidad educativa	38
2.2.2. Diseño curricular nacional 2016	39
2.2.3. Rutas de aprendizaje	40
2.2.4. Marco del buen desempeño docente	40

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. Marco metodológico	43
3.1. Hipótesis.	43

3.2 Variables.	
3.2.1. Variable 1	43
3.2.1.1. Definiciones	43
a.- Definición Conceptual	43
b.- Definición Operacional	43
c.- Indicadores	44
3.2.2. Variable 2	44
3.2.2.1. Definiciones	
a.- Definición Conceptual	44
b.- Definición Operacional	44
c.- Indicadores	45
3.2.3. Operacionalización de las variables	47
3.3. Metodología	49
3.3.1. Tipo de investigación	49
3.3.2. Nivel de investigación	49
3.4. Método de investigación	49
3.4.1. Método general	49
3.4.2. Método específico	49
3.5. Diseño de investigación	50
3.6. Población y muestra	51
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	51
3.8. Técnicas de análisis de datos	52

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4. Resultados	54
---------------	----

4.1. En relación con el uso de la televisión	54
4.2. En relación con el rendimiento académico	67
4.3. Contrastación de hipótesis	71
4.4. Discusión de resultados	72
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	77
REFERENCIAS	78
ANEXOS	84
01. Instrumentos de recojo de datos	
02. Ficha de validación de expertos.	
03. Matriz de consistencia.	
04. Acta final de evaluación.	

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS.

4.1.- Descripción de los resultados en relación al uso de la televisión.

Tabla N°01	Medios de comunicación que más se usan en San Benito 2016	54
Figura N°01	54
Tabla N°02	Medios de comunicación que más se usan en casa.	55
Figura N°02	55
Tabla N°03	Personas con las que miras televisión.	56
Figura N°03	56
Tabla N°04	Horario en casa para ver televisión.	57
Figura N°04	57
Tabla N°05	Conocimientos positivos que permite la televisión.	58
Figura N°05	58
Tabla N°06	Tiempo promedio al día que pasas viendo televisión.	59
Figura N°06	59
Tabla N°07	Canales preferidos.	60
Figura N°07	60
Tabla N°08	Programas preferidos.	61
Figura N°08	61
Tabla N°09	Uso de la televisión antes de ir a la escuela.	62
Figura N°09	62
Tabla N°10	Horario para hacer las tareas.	63
Figura N°10	63
Tabla N°11	Apoyo de los padres con las tareas de la escuela.	64
Figura N°11	64
Tabla N°12	Estudias viendo la televisión todo el tiempo.	65
Figura N°12	65
Tabla N°13	Has olvidado hacer la tarea por ver televisión.	66
Figura N°13	66

4.2.- Resultado a cerca del rendimiento académico.

Tabla N°14	Rendimiento de los alumnos del 4º grado en matemática.	67
Figura N°14	67
Tabla N°15	Rendimiento de los alumnos del 4º grado en comunicación.	68
Figura N°15	68
Tabla N°16	Rendimiento de los alumnos del 4º grado en ciencia y ambiente	69
Figura N°16	69
Tabla N°17	Rendimiento de los alumnos del 4º grado en personal social.	70
Figura N°17	70
Tabla N°18	Contrastación de hipótesis	71
Tabla N°19	Tabla de correlación.	72

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se titula Relación entre Los Programas de Televisión y Rendimiento Académico en Alumnos de Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito-Contumazá, 2016 y ha tenido por objetivo general, determinar el nivel de relación que existe entre los programas de televisión y rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito – Contumazá. En referencia a la metodología utilizada: la investigación es de tipo cuantitativo, descriptivo correlacional con dos variables: variable 1: Programas de televisión y variable 2: rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado, se ha considerado la hipótesis alternativa y la nula. La primera que se expresa diciendo que existe relación directa significativa entre los programas de televisión y el rendimiento académico; mientras que la hipótesis nula expresa que no existe relación directa significativa entre los programas de televisión y el rendimiento académico en alumnos del cuarto grado. En el marco teórico se exponen el primer términos las teorías que dan sustento a las variables en estudio y el marco conceptual que implica los fundamentos conceptuales relacionados con las dos variables, para sistematizar el marco teórico se ha hecho uso de la técnica de fichaje. Una vez culminado el análisis se ha llegado a los resultados que se han hipotizado, habiéndose aceptado la hipótesis alternativa y descartado la hipótesis nula. Aceptándose que hay una influencia que es significativa porque el rendimiento académico demuestra que los alumnos han alcanzado un 100% de aprobación habiendo un porcentaje importante que alcanzó logros destacados, no habiéndose presentado en proceso y en inicio, el logro de las competencias.

Palabras clave. Programas de televisión y Rendimiento académico.

ABSTRACT

The present research work is entitled Relationship Between Television Programs and Academic Performance in Fourth Grade Primary Education Students of Educational Institution No. 82559 of San Benito-Contumazá, 2016 and has as general objective to determine the level of relationship Which exists between television programs and academic performance of the fourth grade students of Educational Institution No. 82559 of San Benito - Contumazá. In reference to the methodology used: the research is of a quantitative type, descriptive correlation with two variables: variable 1: television programs and variable 2: academic performance of the fourth grade students, has considered the alternative hypothesis and null. The first is expressed by saying that there is a direct significant relationship between television programs and academic performance; While the null hypothesis expresses that there is no direct significant relationship between television programs and academic achievement in fourth graders. In the theoretical framework the first terms are presented theories that support the variables in study and the conceptual framework that implies the conceptual foundations related to the two variables, to systematize the theoretical framework has been made use of the technique of signing. Once the analysis has been completed, the results have been hypothesized, accepting the alternative hypothesis and discarding the null hypothesis. Accepting that there is an influence that is significant because the academic performance shows that the students have reached a 100% of approval having an important percentage that reached outstanding achievements, not having been presented in process and in the beginning, the achievement of the competences.

Keywords: TV, Programs, and Academic Performance.

INTRODUCCIÓN

Relación entre los programas de televisión y el rendimiento académico en Alumnos de Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito-Contumazá, 2016; es el título del presente trabajo de investigación que ha sido desarrollado para conocer ¿Cuál es el nivel de relación entre los programas de televisión y el rendimiento académico en alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito- Contumazá, 2016?

El problema de investigación tiene antecedentes de estudios en los niveles internacional, nacional y local y se ha justificado de manera satisfactoria debido que existe el problema y también son apropiadas las circunstancias para determinar el nivel de relación entre estas variables elegidas.

Se han seleccionado para el efecto dos variables: Los programas de televisión y rendimiento académico y se han formado una hipótesis alternativa y la hipótesis nula.

El marco teórico que sustenta la investigación se ha considerado exponerlo en tres partes la primera para sustentar los enfoques del aprendizaje y rendimiento académico, así como la sustentación acerca de los programas de televisión. En el segundo se expone el marco conceptual de rendimiento académico, diseño curricular nacional 2016 y las rutas de aprendizaje y el tercer marco que se refiere al marco del buen desempeño.

En el Capítulo I, titulado: El Problema de Investigación se ha desarrollado lo referente al planteamiento del problema, formulación del problema, justificación, antecedentes y objetivos, tanto general como específico.

En el Capítulo II, titulado: Marco teórico que en sí comprende: el marco teórico, el marco conceptual y el marco del buen desempeño.

En el Capítulo III, se ha consignado como título: Marco Metodológico, y en él se han consignado: hipótesis, variables, metodología, método de investigación, diseño de investigación población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y técnicas de análisis de datos.

En el Capítulo IV, titulado “Resultados” se ha consignado: los resultados, la discusión de los resultados y la contrastación de hipótesis

A continuación presentamos las conclusiones y las recomendaciones, así como las referencias bibliográficas.

Finalmente se evidencian los anexos.

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

CAPITULO I: PROBLEMA DE LA INVESTIGACION

1. Problema de la investigación

1.1. Planteamiento del problema

La televisión es un medio de comunicación audiovisual de seguimiento masivo que ejerce una gran influencia en nuestra vida cotidiana. Como elemento de entretenimiento, requiere poco esfuerzo para entender sus mensajes, actúa como sustitutivo de muchas actividades que requieren mayor reflexión y provoca modelos de referencia en el comportamiento de los niños (y no sólo de los niños) a través de la imitación.

En los últimos años, detectamos un exceso en la cantidad de horas que pasan los niños observando todo tipo de programas televisivos. Como explica Mander (1977) el movimiento incesante de imágenes y la rapidez con la que absorbemos la información hacen que seamos receptores pasivos de la misma, si no seríamos incapaces de procesar la información, justo lo contrario que ocurre al leer o mantener una conversación. Este proceso de recepción de la información tan variable genera un estrés emocional que puede desencadenar procesos de hiperactividad.

A continuación, se analizan algunos estudios recientes sobre la influencia de la exposición excesiva al medio televisivo en el rendimiento escolar.

Estudios reveladores, manifiestan que el cerebro visual aprende mejor cuando se asocia el contenido visual con el motor Ortiz, A. (2009), expresa actualmente, los bebés pasan sentados ante el televisor muchas horas que impiden el desarrollo adecuado del cerebro motor. Sabemos que la estimulación motora precoz repercute de forma directa sobre la lectura o escritura, por ejemplo. Además, la exposición temprana de la televisión (niños con edades

entre uno y tres años) está asociada con dificultades socioemocionales y problemas de atención.

Desde esta perspectiva Christiankis (2004) en un estudio realizado en con 1278 niños de un año y 1345 de tres años de edad se observó que el 10 % de los niños presentaban problemas de atención a los siete años. Los autores sugieren que para reducir el riesgo de desarrollar trastornos como el TDAH (TDAH, son siglas de Trastornos por Déficit de Atención e hipersensibilidad).

“El TDAH, se trata de un trastorno de carácter neurobiológico originado en la infancia que implica un patrón de déficit de atención, hiperactividad y/o impulsividad y que en muchas ocasiones está asociado con otros factores” (Christiankis 2004. p. 113)

Para reducir el riesgo de TDAH, se ha de controlar la exposición de los niños a la televisión en esos períodos críticos que son tan importantes para el desarrollo cerebral.

Ramachandran (2010), sostiene que “gran parte de la visión se desarrolla en los primeros años de vida, lo que sugiere la importancia de que los niños reciban gran cantidad de información a través de una gran variedad de estímulos sensoriales”. (p. 47)

Lo que ocurre es que el desarrollo cerebral necesita profundidad (desarrollo espacial) y la información que aporta la televisión es bidimensional. Así mismo, como esta información es tan variable que representa situaciones alejadas del entorno habitual del niño y que no permiten, por la rapidez con la que se presenta, la reflexión adecuada. La velocidad a la que sucede todo en la televisión, y el consecuente estrés provocado, no permiten optimizar el desarrollo sensoriomotriz y el aprendizaje del niño.

Johnson (2007), en su tesis titulada “Extensive televisión and the development of attention and learning difficulties during adolescence Archives of pediatrics and adolescent medicine en niños de 678

familias”, se confirmó “el impacto de la televisión en el rendimiento académico y las dificultades en la atención y el aprendizaje en el caso de los adolescentes. Los que diariamente veían una hora o más la televisión a los 14 años de edad mostraron, ocho años más tarde, mayor dificultad para realizar el trabajo escolar y manifestaron actitudes más negativas hacia la escuela. Además, los que pasaban más de tres horas diarias delante del televisor tenían mayor riesgo de padecer problemas asociados a la atención y el fracaso escolar”. (p. 161).

Rodrigo y Busquet (s/f), expresan que “la velocidad a la que se presentan las imágenes en la televisión, y en concreto la violencia, hace que el cerebro del niño no pueda reaccionar emocionalmente porque ha de ocuparse de las nuevas imágenes que no han de guardar una relación directa con las anteriores”. (p.53).

Como sabemos que los niños son muy influenciables, especialmente a ciertas edades, y que la violencia desempeña un papel importante en la adquisición de conductas agresivas por parte de los niños, la interpretación adecuada de lo que observan requiere la ayuda y dedicación imprescindible del adulto.

De acuerdo a lo señalado por Brown (1996), lo que un niño percibe de una historia en particular, refleja la forma en que ella le es transmitida. Cada medio de comunicación activa en los niños un proceso mental de diversa índole. La televisión y el cine plantean a los niños la necesidad de integrar el sonido y la imagen. Cada vez que un niño asimila una historia, está poniendo en práctica los procesos mentales requeridos para extraer el significado de aquello que un medio particular le brinda.

La construcción de la realidad en el niño es un proceso de negociación que se desarrolla con el tiempo bajo ciertas condiciones sociales y afectivas. La televisión es un factor con una contribución a ese proceso que puede ser, o bien potenciada, o bien contrarrestada

por otros factores de socialización, como la familia o las instituciones educativas. Se considera a la televisión como un elemento de incidencia en el proceso formativo de los niños y niñas, y por lo tanto deben intentar controlar el peso de la televisión dentro del modelo formativo que se quiere apoyar. La adicción a la televisión incrementa el aislamiento ya que a estos niños se les ve ensimismados frente al televisor, sin ganas de conversar con nadie, muchas veces con un tremendo aburrimiento, cuya causa no suelen encontrar ellos mismos.

Se puede indicar que los aprendizajes de las dimensiones afectivas y cognitivas se producen de manera vinculada, y en todo caso equiparable. Las actitudes, las formas de pensar, los conceptos afectivos, motivadores, etc.; van ligados a los contenidos que se aprenden. En este sentido, juegan un papel importante los procesos de identificación en determinadas situaciones de socialización o un aspecto tan aludido en los últimos tiempos de forma generalizada, como es la presencia de la violencia física y psicológica en la televisión y que son aspectos vividos por el pequeño telespectador bajo la dialéctica realidad-ficción.

Los programas en la televisión peruana han cambiado mucho, ya que actualmente son programas incultos, donde no muestran valores, su respeto al país, son muy mediocres, vulgares, no son educativos y hasta en algunos cada vez nos denigra más como peruanos, y los pocos programas familiares son copiados, esto debe cambiar y deben ser más originales porque la mayoría de los peruanos prefiere los canales de cable internacional.

En diversos medios de comunicación se han escrito opiniones acerca de la influencia de la Televisión en el Perú, sin embargo son estudios que necesitan mayor profundización para ser aceptados.

En forma general se expresa que la televisión peruana es culpable de que la educación y valores de los niños cada vez disminuya

porque no hay buenos programas educativos y como se sabe a los niños les gusta los programas entretenidos, pero estos programas en mi opinión no lo son para ellos ya que últimamente las personas se ríen ignorantemente de la lisuras y actos incultos que realizan los comediantes a fin de ganar ranking.

En los programas de humor los imitadores o actores se tratan con violencia, vulgaridad, se discriminan y el hacer eso no piensan en el daño que ocasionan a las personas que se sienten identificadas con el personaje por su raza, color, contextura, etc.

A nivel local los canales de televisión que se pueden visualizar son dos en el mejor de los casos o uno. Y sus programas no tienen contenido educativo, todo lo contrario son el reflejo mismo de los canales a nivel nacional.

En lo que respecta al rendimiento académico. La crisis del rendimiento académico y la pérdida de valores genera un desequilibrio en el campo educativo en los estudiantes de la IE N° 82559 de la localidad del distrito de San Benito, en la provincia de Contumazá, departamento de Cajamarca; una difícil situación de los padres de familia y de los docentes para poder realizar la ardua tarea de la educación; es muy limitado el apoyo que recibe el docente en la escuela, puesto que la realidad tiene diferencias con lo que son las políticas educativas nacionales. Los medios de comunicación masiva impactan de manera negativa en los estudiantes.

Es por eso que se toma la iniciativa de investigar dicho problema ya que hoy en día es un tema de mucha influencia en niños y adolescentes, porque ellos se encuentran en una edad en que los medios de comunicación masiva y entre ellos la televisión con sus programas, influyen tanto psicológica, ideológica y físicamente; porque adquieren conductas inapropiadas en su desarrollo, afectándoles en el rendimiento académico, ya que distingue la

realidad de la fantasía pero aún no tienen un criterio sólido y una posesión personal frente a las cosas que lo hacen un ser fácilmente influenciado.

Ante esta realidad cabe preguntarse: ¿De qué manera los medios de comunicación influyen en el rendimiento académico de los estudiantes? ¿Qué tanto las escuelas recuperan y practican los lineamientos establecidos para la formación en valores? ¿De qué manera el docente debe plantear sus prácticas educativas para mejorar el rendimiento académico? ¿Cómo concientizar a los padres de familia para que limiten el mal uso de los medios de comunicación en sus hijos? ¿De qué manera las prácticas educativas en el aula y la escuela propician la práctica de una convivencia basada en el respeto y la disciplina?

Lo anteriormente descrito posibilita formular el problema de la presente investigación.

1.2. Formulación del problema

¿Cuál es el nivel de relación entre los programas de televisión y el rendimiento académico en alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito-Contumazá, 2016?

1.3. Justificación

En la descripción realizada en el planteamiento del problema de investigación se ha podido percatar que las mentes de los habitantes de una determinada zona están influenciadas por los programas televisivos y al ser pocos los canales que se visualizan en señal abierta y los programas son repetitivos y todos poco o nada educativos, no sólo los habitantes en general, sino de manera significativa los niños en edad escolar son atraídos por la televisión, con sus nocivas influencias. Pero a la vez los niños de la Institución Educativa N° 82559 del Distrito de San Benito, Provincia de

Contumazá departamento Cajamarca, presentan un pobre rendimiento académico, como se ha demostrado en los exámenes pisa y los promedios tanto bimestrales como finales de los últimos años.

Frente a estos dos fenómenos: los programas de televisión y el rendimiento académico, se desea investigar si están relacionados y de qué manera se relacionan para tomar las acciones necesarias y poder tomar las medidas necesarias y pertinentes,

Como en el rendimiento académico se tiene como ingrediente fundamental la intervención de los padres de familia y profesores, además del ambiente externo y contexto en general, se desea investigar qué grado de relación tienen. Lo que sería un aspecto de la justificación.

El conocimiento de la relación que hay entre los programas de Televisión visualizado por los alumnos y su rendimiento académico permitiría acciones a tomar en cuenta, tanto por parte de los profesores de la Institución Educativa, como por parte de los padres de familia, lo que justifica el presente estudio.

1.4. Antecedentes

Johnson (2007) en el estudio longitudinal titulado “Extensive televisión and the development of attention and learning difficulties during adolescence Archives of pediatrics and adolescent medicine en niños de 678 familias”, relacionó “el impacto de la televisión en el rendimiento académico, las dificultades en la atención y el aprendizaje en los adolescentes”. También afirma que “Los alumnos que diariamente veían una hora o más la televisión a los 14 años de edad mostraron, ocho años más tarde, mayor dificultad para realizar el trabajo escolar y manifestaron actitudes más negativas hacia la escuela. Además, los que pasaban más de tres horas diarias delante del televisor tenían mayor riesgo de padecer problemas asociados a la atención y el fracaso escolar”.

Jiron y Echevoye (2012) en su tesis titulada “Influencia de los medios de comunicación masiva en el rendimiento académico de las alumnas de tercer ciclo escolar Eulogia Rivas de Cuscatlan comprendido en el periodo de febrero a diciembre de 2012”. Llegó a siguiente conclusión: “el 93.0% de las estudiantes saben cuáles son los medios de comunicación masiva y que es muy bajo el número de estudiantes que no conoce los medios masivos de comunicación”.

Trabajo de Graduación preparado para optar al grado de licenciada en la especialidad ciencias sociales

Rodrigo y Busquet (s/f) en el libro titulado “Las teorías sobre los efectos sociales de la violencia en televisión” expresan que “la velocidad a la que se presentan las imágenes en la televisión, y en concreto la violencia, hace que el cerebro del niño no pueda reaccionar emocionalmente porque ha de ocuparse de las nuevas imágenes que no han de guardar una relación directa con las anteriores”

Hernández (1988), en su tesis titulada “La Televisión y el rendimiento escolar de los alumnos de Enseñanza General Básica”. Estudió “la relación entre el rendimiento escolar y las horas que pasan los alumnos viendo televisión en días laborables”.

Estudio realizado en la Universidad de Navarra, España, señala que es un estudio descriptivo del tiempo que dedican los alumnos de Educación General Básica de Almería capital a ver televisión y su posible relación con el rendimiento académico. También se analiza la influencia de las variables sexo y status profesional del padre en las variables arriba indicadas y en la relación con ellas.

Pauta (2015), en su tesis “Los niños, la influencia de la televisión y el rendimiento escolar”, llegó a la siguiente conclusión “que la incomunicación familiar lleva al niño a estar muchas horas frente a la pantalla de la televisión”.

Tesis para optar el Grado de Magister en Comunicación Social con mención en Investigación en Comunicación, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación y Ciencias Humanas. Unidad de Posgrado. Habiendo llegado a las siguientes conclusiones, de la primera parte del estudio. La incomunicación familiar lleva al niño a estar muchas horas frente a la pantalla de la televisión, según lo indica más del 50% de los niños encuestados. Afirmándose el criterio que la televisión se configura en un estímulo que influye en el comportamiento de los niños, reflejado en el uso de frases y términos lingüísticos en una indudable relación verbo-icónica, expresada por los personajes de los programas; además de la imitación de los mismos con posturas y ademanes, y la relación lúdica, bailes y manifestaciones alegóricas de diversos tipos; demostrando de esa manera que la imitación es el primer mecanismo de aprendizaje que tienen los niños, el problema es que éstas no son selectivas en lo bueno o lo negativo que imitan y lo realizan a partir de modelos reales o de ficción. Además de la afición por coleccionar objetos alegóricos, inanimados, figuritas, posters, entre otros productos del entretenimiento.

No obstante ello, podemos comprobar que la televisión no es una influencia negativa en el bajo rendimiento académico (escolar) del niño, como lo demuestran los resultados de la pregunta nº 16 de las encuestas realizadas; donde más del 50% de los niños cumplen con realizar tareas académicas, respetando a su vez sus horarios destinados al estudio. Tal vez uno de los factores que contribuyen a tal fin son la exigencia y la rigurosidad del colegio Claretiano, con su metodología pedagógica, que se constituye en una barrera para ver la “tele”, antes que cumplir con las obligaciones académicas.

A la luz de lo expresado en los acápite del diagrama de dispersión de rendimiento académico vs horas de observación televisiva, se pudo comprobar el enunciado de hipótesis que sostiene que si el niño ve muchas horas de televisión entonces tendrá bajo

rendimiento escolar podemos indicar que se comprueba que esta hipótesis es nula, porque la Televisión no influye en el rendimiento académico.

En relación a la segunda parte del estudio se arriba a las siguientes conclusiones:

Después de haber analizado tanto la encuesta piloto y la encuesta de profundización realizada a 194 padres sobre sus hijos de 5 a 12 años, se llegó a comprobar que la TV sí influye en los niños como medio persuasivo y de captación.

La mayoría de los padres afirmaron que sus hijos tenían una marcada preferencia, en ver la televisión en las tardes, pues era la hora en que llegaban de sus actividades escolares.

Luego se comprobó que los niños veían más programas animados como por ejemplo: Pokemon (canal 4), Karina y sus amigos (canal 2), Dragon Ball (canal 168 4), Digimon (canal 4), como marcada preferencia se tomó que el canal 4 es el más sintonizado por los niños por tener una gran variedad de programación y fue también con la pregunta que se hizo a los padres sobre cuál era el mejor canal de televisión coincidiendo que era dicho canal el mejor. Muchos padres afirmaron que por motivos de trabajo a veces no acompañaban a sus hijos a ver la televisión, pero si tenían un control sobre los programas que veían sus hijos.

También se pudo comprobar que la televisión emite programas no aptos para niños y que producen cambios en la conducta de estos a la vez que introduce nuevas palabras a su vocabulario, por lo general frases graciosas de los programas preferidos de los niños.

La gran mayoría de padres encuestados negaron que dentro de los castigos estuviera prohibirles ver la televisión a sus hijos y también afirmaron que no los premian con verla, pues dentro de las reglas de los padres había otras prioridades más cercanas a los niños.

Gómez (2010) refiere que la influencia de la Televisión en el alumnado del Tercer Ciclo de Primaria en el ámbito rural y urbano. Estudio de casos. Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Didáctica y Organización Escolar, para optar el título de doctor en pedagogía. Editada por los Servicios de Publicaciones de la Universidad de Málaga (SPICUM).

Las conclusiones a la que se arribó en este trabajo de investigación son las siguientes:

El foco de mi investigación persigue conocer:

¿De qué manera influyen los medios audiovisuales y la televisión en particular en la vida de los/as niños/as? ¿Qué programa ven los/as niños/as, qué características tienen, qué relación tiene con el mercado, se respetan los derechos fundamentales del/a menor, ven programas no adecuados a su edad, le explican los adultos los contenidos dudosos, son violentos, son sexistas?

Para responder a estas cuestiones iré desgranando las conclusiones de los cuestionarios, de las entrevistas.

La televisión influye, -pero no determina sus conducta- en la mayoría de los /as niños/as en su vida cotidiana.

Para empezar veamos la importancia que tiene este medio entre los distintos medios de comunicación.

La televisión es el aparato preferido entre los medios de comunicación y preside el salón de las casas.

La pantalla es una gran amiga que le acompaña y le entretiene.

Noto una gran predilección por el mundo de la imagen (80%).

A pesar del dominio claro de Internet, la preferencia televisiva se nota en los lugares establecidos para los aparatos y el gran número

de éstos. Así como también su consumo (le dedicaré un apartado por su gran importancia, lo veremos más tarde).

Dentro de las conclusiones también se han considerado otras que a continuación se enuncian:

Hay un claro contraste entre los deseos y la realidad. Las preferencias de actividades diferentes a la televisión, va a chocar con la baja estima de los/as padres/madres por un uso excesivo de ellos. Para los mayores, Internet y la videoconsola son los medios más desconocidos y más incómodos de compartir, es donde mayor control ejercerá, también lo hacen por cuestiones económicas y porque consideran nocivos el excesivo tiempo tan cerca de la pantalla. Con estas conductas los/as progenitores/as consiguen al final que a la televisión se le dedique más tiempo y ocupe más espacio que los demás medios.

También parece que los videojuegos tienen carga negativa en cuanto a los contenidos:

“Jennifer propone que los niños vean cosas más infantiles, que no maten, que jueguen al baloncesto” (comentario del investigador. Lo relaciona con los videojuegos).

La televisión no solo suele estar en el lugar más privilegiado de la casa (el salón) sino que su presencia también aparece en otros lugares como la cocina, salitas e incluso en los dormitorios.

Efectos negativos de la televisión.

Un uso inadecuado de la dieta televisiva o de selección de contenidos puede traer consecuencias.

Ya se ha comentado el efecto negativo en el caso del niño de 6º que estaba viendo una escena de la película “El Exorcista”. Todo/as comentan que conocen compañeros/as que tienen que dormir con la luz encendida.

La muestra con la que se ha trabajado tiene una estructura conformada por 71 miembros divididos en dos grupos, los mismo que pertenecen a dos Instituciones Educativas de localidades diferentes y están cursando el 5° y/o 6° curso de Educación Primaria.

1.5. Objetivos

1.5.1. General

Determinar la relación que existe entre los programas de televisión y rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la I.E. N° 82559 de San Benito, Contumazá, 2016.

1.5.2. Específicos

Diagnosticar el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la I.E. N° 82559 de San Benito, Contumazá, 2016.

Identificar los programas de televisión que son sintonizados por los alumnos del cuarto grado de la I.E. N° 82559 de San Benito, Contumazá, 2016.

Evaluar que los programas de televisión en su contenido y mensaje distraen el aprendizaje en los alumnos del cuarto grado de la I.E. N° 82559 de San Benito, Contumazá, 2016.

Determinar si existe relación entre los programas de televisión y el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la I.E. N° 82559 de San Benito, Contumazá, 2016.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2. Marco teórico

2.1. Marco Teórico

2.1.1. Enfoques del aprendizaje y el rendimiento académico

Dentro de los enfoques teóricos que sustentan el aprendizaje y el rendimiento académico se han seleccionado los aportes de Piaget, Vigotsky, Ausubel y Bruner, como representantes del constructivismo, además las teorías:

“Teoría Sociocultural (Vigotsky), Teoría del Desarrollo Cognitivo (Piaget), Teoría del Aprendizaje Significativo (Ausubel), Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento (Bruner), Teoría de la Psicodidáctica (Titone), Teoría de las Inteligencias Múltiples (Gardner), Teoría de los Mapas Conceptuales (Novak), Teoría del Enriquecimiento Instrumental” , (Calero, 2009, p. 34).

2.1.1.1. El constructivismo psicológico de Piaget

Para Piaget el pensamiento científico, en el modelo de pensamiento, que supone la culminación del desarrollo, es aquel al que sólo el adulto puede tener acceso Piaget (1979)

“Desde el punto de vista ontogenético es necesario remitirse a cómo el conocimiento aparece y se transforma a lo largo del desarrollo hasta las formas propias del adulto”. (Piaget, 1970, p. 38).

Así, Piaget recurre al estudio del niño no como fin, sino como medio del niño para dar una respuesta empírica. El estudio del niño será para él un instrumento, un auxiliar imprescindible para dar cuenta del pensamiento adulto.

Piaget (1967), sostiene que “de acuerdo con su formación biológica, concibe la inteligencia humana como una

construcción con una función adaptativa, equivalente a la función adaptativa que presentan otras estructuras vitales de los organismos vivos”. (p. 18).

Para Piaget, el conocimiento es un antes que se desarrollará de manera posterior, siempre cuando existan las condiciones par construir dicho conocimiento, el cual se desarrollará o no de manera posterior, según las interacciones que la persona mantenga con el objeto de conocimiento. En definitiva, el mundo, es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales. Por tanto, el constructivismo de Piaget, logra ser:

Una pedagogía centrada en el alumno

El alumno es el referente principal del trabajo pedagógico.

Una pedagogía diferenciada, ya que reconoce, que cada alumno posee características individuales, culturales y una experiencia de vida diferente, que debe ser considerada, a la hora que se aprende. No aprendemos de la misma manera ni con el mismo ritmo Ragni (2008).

2.1.1.2. El constructivismo social de Vigotsky

Precisamente, una de las contribuciones esenciales de Vigotsky ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista, y al conocimiento mismo como un producto social.

Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño o aprendiz (intrapsicológica). Esto puede aplicarse a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos.

“Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos”. (Vigotsky, 1978. p.94)

“Vigotsky sostenía que para comprender al individuo es necesario comprender las relaciones sociales en las que ese individuo existe” (Calero, 1997, p.55).

El argumento general de Vigotsky sobre el origen social de las funciones mentales superiores en el individuo, surge con más claridad en relación con la zona de desarrollo próximo. Señaló la diferencia entre el conocimiento logrado por un niño que resuelve los problemas solo, y otro que lo hace con ayuda de un guía especializado (padre o maestro); de aquí se deduce que el aprendizaje del niño es el resultado de la colaboración con un guía que orienta sus esfuerzos. La zona de desarrollo próximo, es un espacio de interculturalidad en el cual usamos lo que el niño sabe, y de ahí lo vamos introduciendo a nuevos códigos en un trabajo compartido.

2.1.1.3. Teoría de Bruner

El aprendizaje por descubrimiento. Según esta teoría el aprendizaje debe ser descubierto activamente por el alumno más que pasivamente asimilado. Los alumnos deben ser estimulados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista. La utilización del descubrimiento y de la intuición es propuesta por Bruner en razón de una serie de ventajas didáctica como son: un mayor potencial intelectual, motivación intrínseca, procesamiento de memoria y aprendizaje de la heurística del descubrimiento (Bruner, 1961).

2.1.1.4. Teoría de Ausubel

La idea central de Ausubel es que el aprendizaje se inserta en esquemas de conocimiento ya existentes. Cuanto mayor

es el grado de organización, claridad y estabilidad del nuevo conocimiento, más fácilmente se acomodará y mejor será retenido (Beltrán, 1987).

2.1.1.5. Teoría de Mendez

El constructivismo, dice Méndez (2002). En primer lugar es una epistemología, vale decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El constructivismo asume que nada viene de nada, Es decir, que el conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. Además sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales, además lo utiliza en su socialización.

2.1.1.6. Teoría de Abbott

Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado se puede decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de las experiencias, Abbott (1999).

2.1.1.7. Teoría de O, Orellana

Para Orellana (2003) el constructivismo pedagógico es un marco explicativo que agrupa a conjunto de teorías psicológicas y pedagógicas con el fin de lograr una mejor educación escolar.

2.1.2. La televisión y los programas televisivos

2.1.2.1. Conceptualización de televisión

“La televisión es un medio de comunicación que ha alcanzado una difusión sin precedentes, es usado por una cantidad muy

significativa y grande de personas para satisfacer necesidades de información y entretenimiento” (Fernández, F. 1994, p.12).

De la televisión se dice que es uno de los medios con mayor presencia en la sociedad occidental, lo que ha llevado a considerarla como uno de los medios básicos de comunicación social, lo cual repercute para que se contemple como medio que dirige nuestra cultura y los valores que en ella se movilizan. El poder de este medio radica en su capacidad de impacto, penetración social y poder hipnótico, debido a su percepción audiovisual (Vilain, 2001).

2.1.2.2. Papel de la televisión y los programas que difunde

La televisión funciona como un medio electrónico de información y entretenimiento que adapta sus programas a los gustos y/o preferencias de los auditorio, o al menos así lo justifica, al mismo tiempo que también ejerce influencia sobre las preferencias del mismo y los sistemas de comunicación que se establece desde temprana edad en los niños y público en general (Eurasquín; Mantilla & Vásquez, 1988, p. 79).

2.1.2.3. La televisión y sus programas en el Perú

En la televisión peruana se encuentran programas de señal abierta y programas difundidos por cable. Los primeros son para todo ámbito, mientras por cable tienen solo los que pagan dicho servicio especial. La población de San Benito tiene programas de señal abierta y ciertos canales.

Los programas que difunden se clasifican en: programas de entretenimiento, informativos, de servicio público y de orden cultural. Siendo abundantes los de entretenimiento, por el tiempo que abarcan sus difusiones.

La tesis central de Santori (1997) es que la televisión y el video (imagen) modifica radicalmente y empobrecen el aparato cognitivo del homo sapiens, a tal punto que anula su pensamiento y lo hace incapaz de articular ideas claras y diferentes, hasta llegar a fabricar lo que Santori denomina un proletariado intelectual, sin ninguna consistencia. La cultura audiovisual es inculta y por lo tanto, no es cultura, afirma Santori. Del homo sapiens, producto de la cultura escrita, se ha pasado al homo videns, producto de la imagen.

El niño ve televisión porque le es impuesta por el medio, la ve porque no le queda otro remedio. Le es ofrecida en el ambiente del hogar y sus padres y demás adultos le refuerzan la conducta complementaria. En algunos casos es la única compañía del niño y a veces se convierte en una especie de niñera.

“El ver televisión es un hábito que se refuerza diariamente a través de gestos, sonrisas y aprobaciones verbales de los adultos”. (Pérez, 1998, p. 65).

2.1.2.4. Efectos de la TV y los programas que difunde, en niños.

Según algunas publicaciones del Instituto Nacional de Salud Mental de Estados Unidos entre 1993 y 1995, enfocados en conocer los efectos de la televisión en niños, ha revelado que la televisión es una fuente generadora de violencia, esto como resultado de los altos contenidos de violencia que tienen los programas transmitidos.

“El problema principal de transmitir programas con contenidos violentos, radica en que los niños cada vez son menos sensibles emocionalmente a actos violentos y por lo tanto, hay un incremento de actitudes agresivas y capacidad de ser violentos con otros niños”. (Fernández, 1994, p. 87).

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Rendimiento académico

2.2.1.1. Conceptualización de rendimiento académico

Es posible que una de las dimensiones más importantes en el proceso enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico de los alumnos. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y como mejorarlo, se tienen que analizar de alguna manera, los factores que pueden influir en dicho rendimiento. Generalmente dentro de esos factores que puede influir se consideran, los factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el pensamiento formal de dichos alumnos (Benítez, Giménez y Osicka, 2000), sin embargo, Jiménez (2000) expresa que “se puede tener una buena capacidad intelectual y buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento académico adecuado”, frente a estas consideraciones se puede decir que el rendimiento académico es un fenómeno que depende de varios factores.

Al rendimiento académico, también se le denomina aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, que son utilizados como sinónimos.

Rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la normal de edad y nivel académico” Jiménez (2000), por lo que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación.

En el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española al referirse a rendimiento académico lo considera como la relación entre producto obtenido y medios utilizados; mientras

que en el diccionario de uso del español, se considera rendimiento académico como el producto o utilidad dado. Moliner (2007). Mientras que el rendimiento académico se refiere a la relación de correspondencia entre el trabajo realizado por los profesores y estudiantes y la educación, es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos, dado un contexto socioeconómico y cultural en el que se desenvuelven, Reyes (2003)

2.2.1.2. Evaluación del rendimiento académico

La evaluación es un instrumento sumamente importante dentro del ámbito educativo. A partir de los años 90 se da un importante cambio en la concepción de la evaluación, pasando de estar centrada en los exámenes y calificaciones, para convertirse en un mecanismo de orientación y formación Cerda (2003). En la actualidad puede considerarse que la evaluación educativa, cumple cuatro funciones fundamentales: toma de decisiones, retroinformación, reforzamiento y autoconciencia, Reátegui, Arakalki y Flores (2001).

a.- Toma de decisiones: están referidas a la marcha del proceso pedagógico. Se decide, si un alumno debe pasar o no un curso, y continuar con su proceso de instrucción.

b.- Retroinformación: se busca conocer las debilidades y fortalezas del alumno en cuanto a sus logros.

c.- Reforzamiento: implica convertir a la evaluación en una actividad satisfactoria, mediante el reconocimiento de su esfuerzo y rendimiento.

d.- Autoconciencia: se busca que el alumno reflexione respecto a su propio proceso de aprendizaje, cómo entendiendo, y que elementos le están causando dificultades.

Dentro de este contexto, se consideran como muy importantes las pruebas de aprovechamiento o rendimiento, que son todas aquellas que buscan evaluar el nivel de habilidad o logro de un alumno luego de un proceso de instrucción, Alken (1996). Es decir, el propósito fundamental de estos instrumentos es la evaluación académica, que responde a la pregunta ¿Qué conocimientos o destrezas ha adquirido el alumno tras un período de instrucción?, Prieto y García (1996). Basándose en la propuesta de Pizarro, Clark y Allen (1987).

2.2.1.3. Medición del rendimiento académico

La medición del rendimiento académico puede ser entendida, como una cantidad que estima lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación; es la capacidad del alumno para responder al proceso educativo en función de objetivos o competencias.

Además, puede ser entendida en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos, procedimientos o aptitudes, Carrasco (1985).

Para lograr la medición del rendimiento académico se han propuesto pruebas estandarizadas, las mismas que deben apuntar a los indicadores de logro de las competencias de grado, según el área y/o áreas que se está midiendo.

En lo que respecta a los instrumentos utilizados para la medición del rendimiento académico, se tiene lo expresado por García y Prieto (1996), este investigador sostiene que es muy importante que al construir una prueba para evaluar el rendimiento, se defina adecuadamente el dominio o conjunto de indicadores a partir de los cuales se infiere el nivel de logro de las personas en aquella materia que se quiere

evaluar. Una prueba de rendimiento queda compuesta por indicadores que se conectan con ítems o tareas significativas, asociadas al dominio a través de definiciones.

En opinión de diversos autores, entre ellos Prieto y García (1996), los instrumentos a considerar para la evaluación del rendimiento académico, y los tipos de ítems son: ensayo o pregunta abierta, completar oraciones, verdadero/falso, opción múltiple, emparejamiento.

Para Helmke y Van Akem (1995), opinan que se realiza una mejor evaluación si se combinan convenientemente varios tipos de evaluaciones, entre ellas la prueba de desempeño, portafolios, mapas conceptuales, evaluación informal.

2.2.1.4. Rendimiento académico y calidad educativa

El rendimiento académico, sin ser el único indicador de la calidad educativa, es uno de los más importantes y su estudio ha sido separado, por lo menos desde un punto de vista teórico, en factores cognitivos y afectivo-motivacionales que lo afectan, Marchesi y Martín (1999). Se puede esperar que un sistema de calidad logre que los estudiantes alcancen niveles de El rendimiento académico, sin ser el único indicador de la calidad educativa, es uno de los más importantes y su estudio ha sido separado, por lo menos desde un punto de vista teórico, en factores cognitivos y afectivo-motivacionales que lo afectan, Marchesi y Martín (1999). Se puede esperar que un sistema de calidad logre que los estudiantes alcancen niveles de desempeño suficientes en las diversas áreas evaluadas. En términos de evaluación de un sistema, se ha puesto énfasis en el logro en matemáticas, comunicación y ciencia y ambiente. Para ello se aplican pruebas estandarizadas a muestras representativas

de alumnos a fin de conocer el nivel de desempeño que han alcanzado.

Thorndike (1989), señala que el método que se centra sobre el nivel de desempeño que se tiene en alguna área del conocimiento o habilidades corresponde a las llamadas pruebas de aprovechamiento con referencia al criterio.

2.2.2. Diseño Curricular Básico Nacional 2016

El Ministerio de Educación mediante Resolución Ministerial 281-2016-MINEDU publicada el 03 de junio, se aprobó el Currículo Nacional de la Educación Básica, el cual entrará en vigencia a partir del 01 de enero del 2017 en todas las instituciones y programas educativos públicos y privados del país.

MINEDU oficializa nuevo Currículo Nacional de la Educación Basica para colegios públicos y privados, mediante Resolución Ministerial N° 281- 2016-MINEDU, el mismo que se ejecutará a partir del año 2017.

Aunque es de interés conocer todo el texto completo del nuevo Diseño, sin embargo para motivos de la investigación se explora las orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje, que contiene el nuevo DCN.

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Partir de situaciones significativas.
- Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.
- Aprender haciendo.
- Partir de los saberes previos
- Construir el nuevo conocimiento.

- Aprender del error o el error constructivo.
- Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.
- Promover el trabajo cooperativo.

2.2.3 Rutas de aprendizaje

Las Rutas del Aprendizaje son herramientas valiosas para el trabajo pedagógico en matemática, comunicación y ciudadanía; plantean cuáles son las capacidades y competencias que se tienen que asegurar en los estudiantes y los indicadores de logros de aprendizajes por niveles de educación (inicial, primaria y secundaria).

La principal razón de ser del sistema educativo es que los estudiantes aprendan y que nadie se quede atrás. Por eso se propone como visión de futuro para la educación nacional, lograr aprendizajes que:

Permitan desarrollar capacidades para actuar en el mundo afrontando toda clase de retos, en el plano personal, social, productivo, ciudadano.

Posibiliten seguir aprendiendo a lo largo de la vida, es decir, aprender a aprender con autonomía, eficacia y de manera permanente, lo que significa ir ampliando y progresando en el desarrollo de las competencias.

2.2.4. Marco del buen desempeño docente

Se trata de una herramienta estratégica en una política integral de desarrollo docente, en la que se establece que, de ahora en adelante, el marco define los dominios, las competencias y los desempeños que caracterizan una buena docencia y que son exigibles en todo docente de Educación Básica Regular del país. Constituye un acuerdo técnico y social entre el Estado, los docente y

la sociedad en torno a las competencias que se espera dominen las profesoras y los profesores del país, en sucesivas etapas de su carrera profesional, con el propósito de lograr el aprendizaje de todos los estudiantes. Ministerio de Educación (2012)

Son propósitos del marco del buen desempeño:

a.- Establecer un lenguaje común entre los que ejercen la profesión docente y los ciudadanos para referirse a los distintos procesos de la enseñanza.

b.- Promover que los docentes reflexionen sobre su práctica, se apropien de los desempeños que caracterizan la profesión y construyan, en comunidades de práctica, una visión compartida de la enseñanza.

c.- Promover la revalorización social y profesional de los docentes, para fortalecer su imagen como profesionales competentes que aprenden, se desarrollan y se perfeccionan en la práctica de la enseñanza.

d.- Guiar y dar coherencia al diseño e implementación de políticas de formación, evaluación, reconocimiento profesional y mejora de las condiciones de trabajo docente.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

CAPITULO III. MARCO METODOLOGICO

3. Marco metodológico

3.1. Hipótesis

H₁: Existe relación entre los programas de televisión y el rendimiento académico en alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito-Contumazá, 2016.

H₀: No existe relación entre los programas de televisión y el rendimiento académico en alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito-Contumazá, 2016

3.2. Variables

3.2.1. Variable 1: V₁: Programas de televisión.

2.1.1.1. Definiciones

a.- Definición Conceptual

Un programa es un conjunto de emisiones periódicas transmitidas por televisión para entretener a la gente, agrupadas bajo un título o cabecera común, en las que a modo de bloque se incluye la mayor parte de los contenidos audiovisuales que se ofrecen en una cadena. En el ámbito profesional, no son considerados programas los bloques de contenidos dedicados a las autopromociones, a la continuidad y a la publicidad convencional. Los programas televisivos sirven para entretener, informar, entre otras finalidades.

b.- Definición Operacional

Operacionalmente, los efectos de los programas de televisión lo constituyen las secuelas que dejan los contenidos y el lenguaje utilizado en dichos programas y que están relacionados con el ambiente familiar, los contenidos

educativos, violentos y recreativos de la televisión, la influencia paterna y la conducta escolar.

c.- Indicadores

- Frecuencia de horas semanales que ven Televisión.
- Cuáles son sus canales de televisión preferidos.
- Los contenidos de los programas son adecuados para su edad.
- Los niños ven televisión solos o en compañía de sus padres.
- Los padres están pendientes de las actividades que realizan sus hijos.

3.2.2. Variable 2: Rendimiento Académico

3.2.2.1. Definiciones

a.- Definición Conceptual

Rendimiento académico de un nivel de conocimiento demostrado en un área o materia comparado con la normal de edad nivel académico, Jiménez (2000), por lo que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de de evaluación.

b.- Definición operacional.

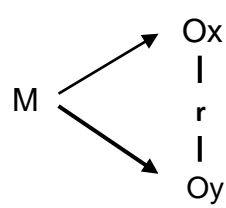
La medición del rendimiento académico puede ser entendida, como una cantidad que estima lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación, es la capacidad del alumno para responder al proceso educativo en función de objetivos y competencias. Además, puede ser entendía en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un

determinado cúmulo de conocimientos, procedimientos y aptitudes.

c.- Indicadores

- Supera las expectativas de los evaluadores.
- Alcanza las expectativas de lo considerado.
- Presenta logros, pero también tiene dificultades
- Presenta serias dificultades para el aprendizaje.

3.2.3. Operacionalización de las Variables

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	MARCO TEÓRICO	TIPO Y DISEÑO DE INVEST.	INSTRUMENTOS PARA RECOJO DE INFORM.
¿Cuál es el nivel de relación entre los programas de televisión y el rendimiento académico en alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito – Contumazá 2016?	Objetivo General: Determinar el nivel de relación que existe entre los programas de televisión y rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito – Contumazá.	H o :No existe relación directa y significativa entre los programas de televisión y el rendimiento académico en alumnos del cuarto grado de al Institución Educativa N° 82559 de San Benito- Contumazá Ha: Si existe relación directa y significativa entre los programas de televisión y el rendimiento académico en alumnos del cuarto grado de al Institución Educativa N° 82559 de San Benito- Contumazá	Variable 1 Programas de Televisión que observan los alumnos Variable 2 Rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria	Televisión y sus programas *Definición *Tipos de programas. *Influencia *Teorías de comunicación social. *Conceptualización de rendimiento académico *Evaluación del rendimiento académico *Medición del rendimiento académico. *Rendimiento académico y calidad educativa *DCN 2016. *Rutas de aprendizaje. *Ausubel *Bruner *Piaget Vigotsky	Correlacional  Donde: M = muestra Ox = observación de la variable 1 Oy = observación de la variable 2 r = relación entre variables.	Pretest y Postest Encuestas dirigidas a los alumnos

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición: Ordinal
Programas de televisión.	Un programa de TV, es un conjunto de emisiones periódicas que se transmiten con la finalidad de entretener, informar, divertir entre otras cosas; agrupadas bajo un título o cabecera común en las que se difunde sus contenidos audiovisuales. En el ámbito profesional es de mucha importancia para autopromocionarse con una gama de publicidad.	En nuestro trabajo nos hemos evocado a estudiar la cantidad de horas que los niños dedican a mirar la TV, cuáles son sus canales y programas favoritos, si estos programas son aptos para niños de esa edad y en compañía de quien o quienes realizan esta actividad. También consideraremos el impacto psicológico y social que esta actividad puede traer consigo y como repercute en el rendimiento académico.	Psicológica.- Todo lo que concierne a su comportamiento de los estudiantes que pasan muchas horas frente al televisor. Social.- La relación con sus amigos y familiares dentro y fuera de la escuela. Su rendimiento académico. Físico.- si el niño realiza actividades deportivas entre otras.	-Frecuencia de horas diarias que ven TV. -Cuáles son sus canales y programas preferidos. - Los contenidos de los programas son adecuados para los chicos. -Ven televisión solos o con compañía. -Los padres están pendientes de las actividades que realizan sus hijos. Supera las expectativas	Exceso Medio. Bajo.

<p>Rendimiento académico.</p>	<p>Rendimiento académico de un nivel de conocimiento demostrado en un área o materia comparado con lo normal de edad, nivel académico. El rendimiento académico del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación.</p>	<p>La medición del rendimiento académico puede ser entendida como una cantidad que estima lo que una persona ha entendido, como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Es la capacidad del alumno para responder el proceso educativo en función de objetivos y competencias</p>	<p>Logros destacados.</p> <p>Logros esperados.</p> <p>En proceso.</p> <p>En inicio.</p>	<p>de los evaluadores.</p> <p>Alcanzan las expectativas que se ha considerado.</p> <p>Presentan logros pero también tienen dificultades.</p> <p>Presentan serias dificultades para el aprendizaje.</p>	<p>Alto.</p> <p>Medio.</p> <p>Bajo.</p>
-------------------------------	--	--	---	--	---

3.3. Metodología

3.3.1. Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo correlacional, pues persigue medir el grado de relación que existe entre dos variables: programas de televisión y rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa Estatal N° 82559 de San Benito- Contumazá 2016.

3.3.2. Nivel de Investigación

Descriptivo correlacional, trata de describir, mediante las variables, las características de la población y al mismo tiempo persigue medir el grado de relación que existe entre las variables objeto de estudio.

3.4. Método de investigación

3.4.1. Método general

Siguiendo al método de investigación de Arias Galicia, se ha presentado: planteamiento del problema, planificación, recopilación de la información, procesamiento de datos, explicación e interpretación y comunicación de los resultados. Todo esto relacionado al método general de investigación científica.

3.4.2. Método específico

En la presente investigación se empleará el método de investigación empírico, por haberse considerado una serie de procedimientos prácticos con el objeto de comprobar las concepciones teóricas. “Los métodos empíricos están dirigidos a revelar y explicar las características observables de los hechos reales y presuponen determinadas operaciones prácticas tanto de los objetos estudiados como con los medios materiales del conocimiento utilizado”. (Rodríguez, & Fuentes. 1984. p. 39).

Además se utilizarán los métodos inductivo, deductivo, sintético y analítico dialéctico. Así mismo para la recopilación de información se utilizarán los métodos estadísticos, de igual manera serán utilizados para el tratamiento de la información

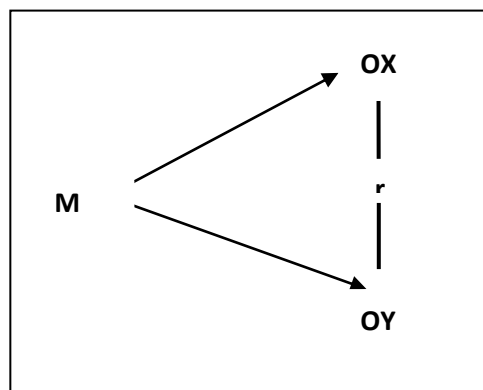
3.5. Diseño de Investigación

Hernández, (2004) afirma que “La utilidad de este tipo de investigación es saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas”. (p. 57)

En el caso de que dos variables estén correlacionadas, ello significa que una varía cuando la otra también varía y la correlación puede ser positiva o negativa. Si es positiva quiere decir que sujetos con altos valores en una variable tienden a mostrar altos valores en la otra variable. Si es negativa, significa que sujetos con altos valores en una variable tenderán a mostrar bajos valores en la otra variable.

- ✓ **Método Correlacional.**- El estudio correlacional describe de manera cuantitativa. El grado de relación se expresa a través de un coeficiente de correlación. Permite indagar hasta qué punto las alteraciones de una variable depende de la otra. Mide la relación entre variables
- Grados de Correlación Características
Investigación Correlacional Pasos para crear Pautas típicas

Formalización:



Donde:

M = Muestra

OX = Observación de los programas de televisión.

r = Relación de variables

OY = Observación del rendimiento académico

3.6. Población y muestra

Está conformada por: 12 alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°82559 de San Benito-Contumazá. 05 varones y 7 mujeres

TABLA N° 01
Distribución de la Población por Sexo.

Grado	Número de Alumnos		Total
	Varones	Mujeres	
4°	05	07	12
Total	05	07	12

FUENTE: Nóminas de la Institución Educativa N° 82559

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la elaboración del marco teórico y conceptual se ha utilizado la técnica de fichaje, según las normas APA, a fin de recopilar la información de la mejor manera posible y luego sistematizarla. En este caso los instrumentos han sido los distintos tipos de fichas: bibliográficas, hemerográficas y de investigación o fichas científicas. Entre las fichas científicas se han utilizando las de resumen, síntesis, paráfrasis, textuales, cita directa, con mayor frecuencia.

Otra técnica que se ha empleado en la encuesta aplicando para el efecto el instrumento para cada una de las variables. El instrumento en este caso hay que someterlo a la prueba de validez y confiabilidad.

Los instrumentos son: los test aplicados, para obtener información y así poder establecer el grado de correlación entre las variables propuestas.

Para la aplicación de los instrumentos, rigurosamente contruidos y su calificación para establecer la relación entre variable que se ha hipotizado.

3.8. Técnicas de análisis datos.

Análisis estadístico de datos para someter la hipótesis a contratación.

Las relaciones lineales entre variables pueden ser expresadas por estadísticos conocidos como coeficientes de correlación. Los medios de correlación que se indica es el coeficiente de Pearson (r_{xy}). El valor de este coeficiente puede asumir variación de +1 a -1. Un valor de -1 indica una relación lineal negativa perfecta; un valor +1 indica una relación lineal positiva perfecta; un valor cero indica que hay ausencia total de relación lineal entre dos variables.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

CAPITULO IV: RESULTADOS

4. Resultados

4.1. En relación al uso de la televisión.

TABLA N° 01

Medios de comunicación que más se usan en San Benito, 2016

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Televisión	11	91,7	91,7	91,7
Radio	1	8,3	8,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 92% de los estudiantes utilizan la Televisión, mientras el 8% utiliza la radio como medio de comunicación en San Benito.

Esto indica que la gran mayoría utiliza la televisión como medio de difusión masiva.

FIGURA N° 01

Medios de comunicación que más se usan en San Benito, 2016

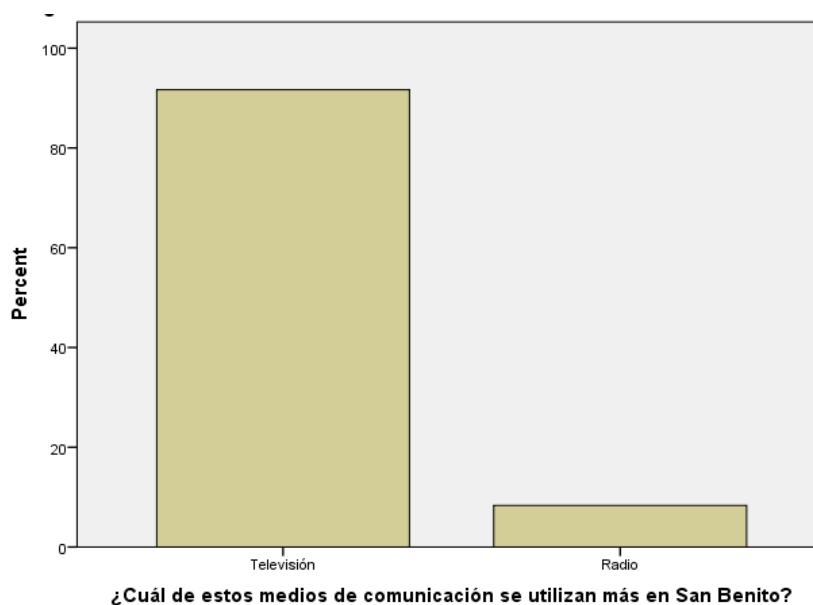


TABLA N° 02

Medios de comunicación que más utilizas en casa

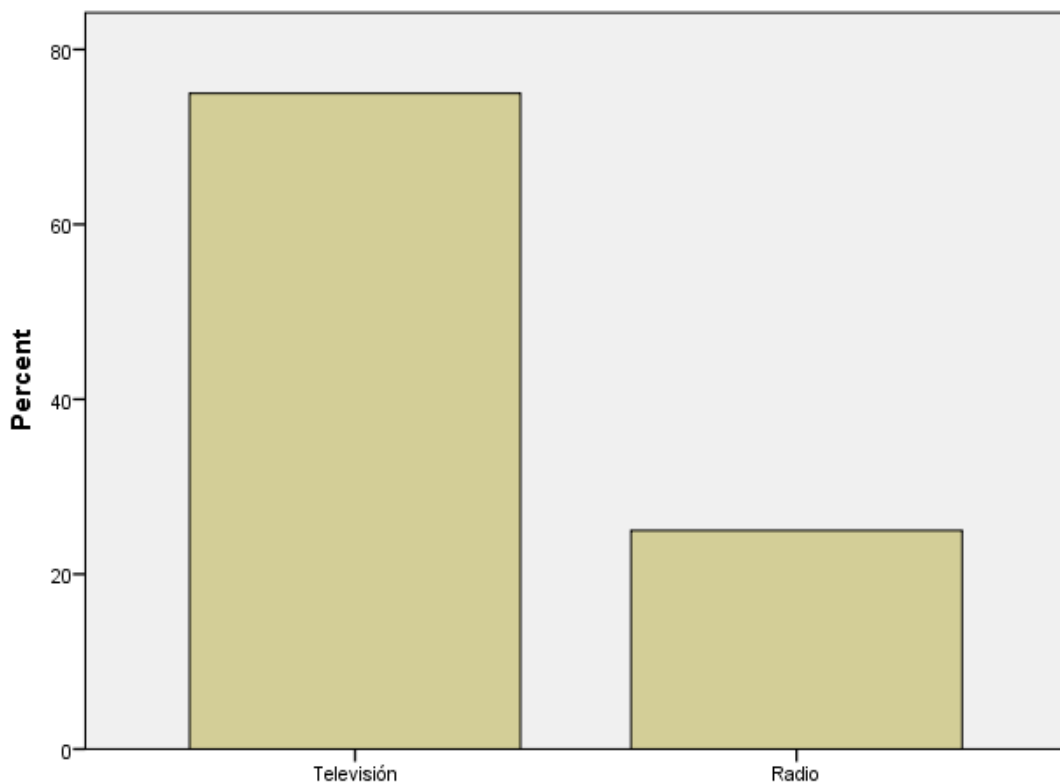
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Televisión	9	75,0	75,0	75,0
Radio	3	25,0	25,0	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 75 % de estudiantes utilizan la Televisión como medio de comunicación en su casa y un 25% utilizan la radio como medio de comunicación en sus hogares. Se evidencia que el medio más usado en casa es la televisión.

FIGURA N° 02.

Medios de comunicación que más utilizas en casa



¿Cuál de estos medios de comunicación utilizas más en tu casa?

TABLA N° 03

Personas con las que miras televisión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Con mis padres	5	41,7	41,7	41,7
Con mis hermanos	6	50,0	50,0	91,7
Solo(a)	1	8,3	8,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 50% de estudiantes miran la televisión en compañía de sus hermanos, mientras que el 41,7% de estudiantes miran la televisión en compañía de sus padres y el 8,3% de estudiantes miran solos la televisión. Esto indica que la gran mayoría de alumnos ven televisión junto con sus hermanos.

FIGURA N° 03.

Personas con las que miras televisión

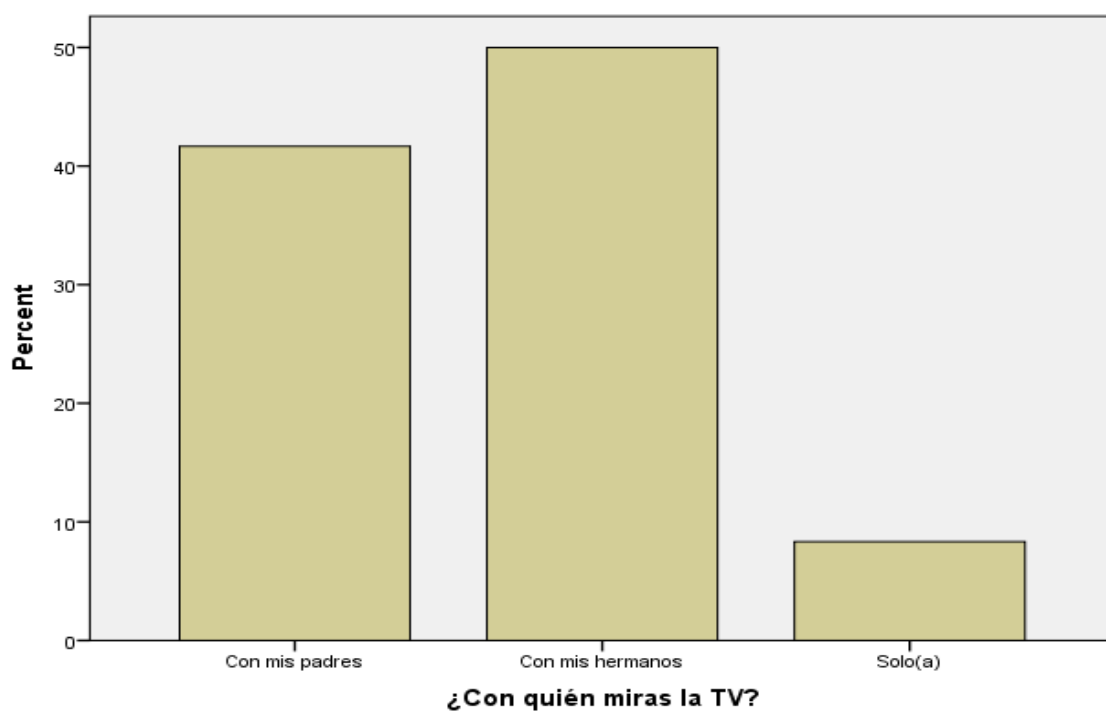


TABLA N° 04

Horarios en casa para ver televisión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Algunas veces	9	75,0	75,0	75,0
Nunca	3	25,0	25,0	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 75% de estudiantes contestaron que algunas veces sus padres les adecuan horarios para ver la televisión y un 25% contestaron que sus padres nunca les adecuan horarios para ver televisión.

FIGURA N° 04

Horarios en casa para ver televisión

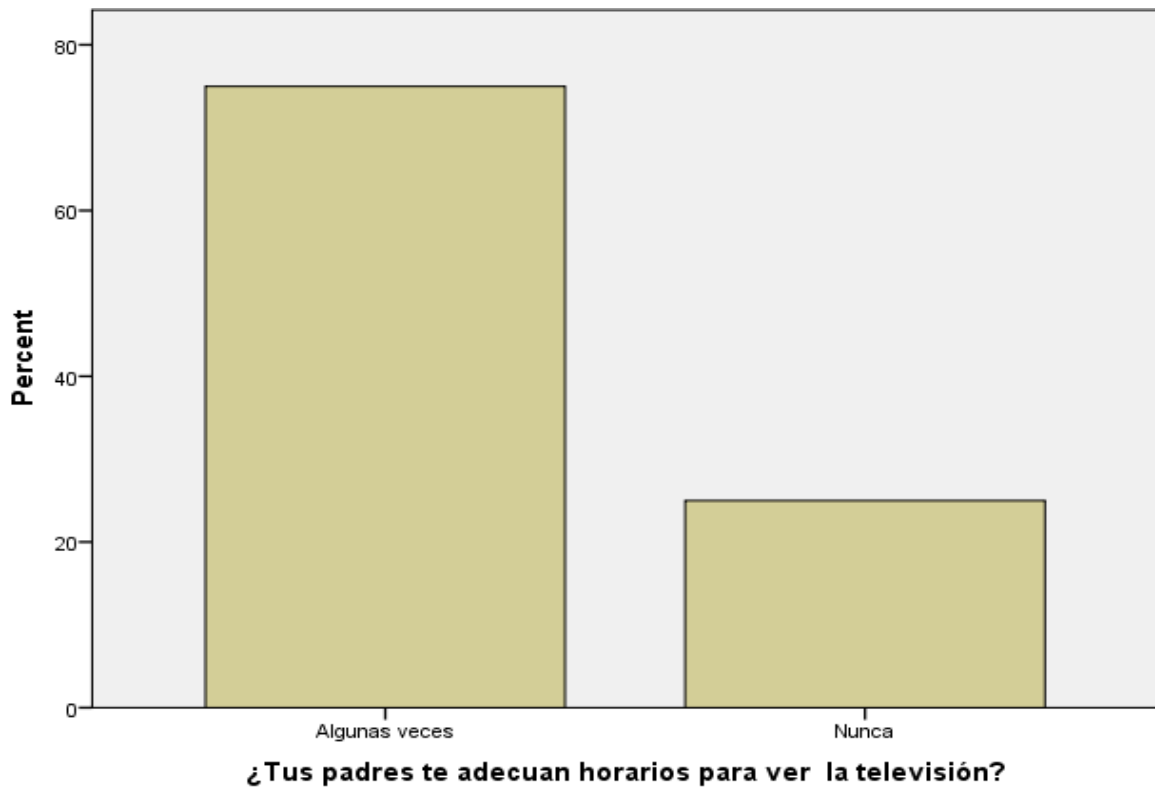


TABLA N° 05

Conocimientos positivos que transmite la televisión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
No	2	16,7	16,7	16,7
Si	10	83,3	83,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 83% de estudiantes cree que la televisión transmite conocimientos positivos para su vida, mientras que un 17% de estudiantes cree que la televisión no transmite conocimientos positivos para su vida. Se evidencia que la mayoría de estudiantes consideran que la televisión transmite conocimientos positivos.

FIGURA N° 05.

Conocimientos positivos que transmite la televisión

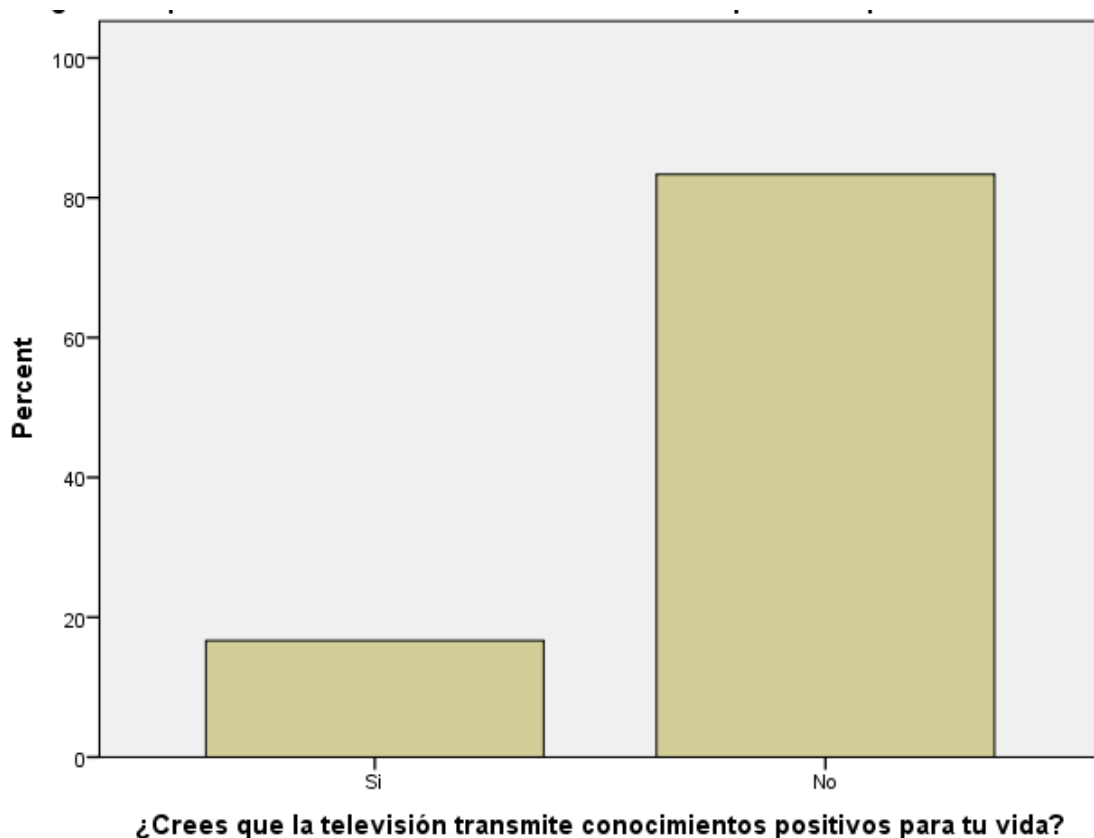


TABLA N° 06

Tiempo promedio al día que pasas viendo televisión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Dos horas	8	66,7	66,7	66,7
Tres horas	3	25,0	25,0	91,7
Más de 4 horas	1	8,3	8,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 66,7% de estudiantes pasa viendo la televisión un promedio de 2 horas al día, el 25% de estudiantes pasa viendo la televisión un promedio de 3 horas al día y un 8,3% de estudiantes pasa viendo la televisión un promedio de más de 4 horas al día. En conclusión todos los estudiantes utilizan la televisión como medio de distracción.

FIGURA N° 06

Tiempo promedio al día que pasas viendo televisión

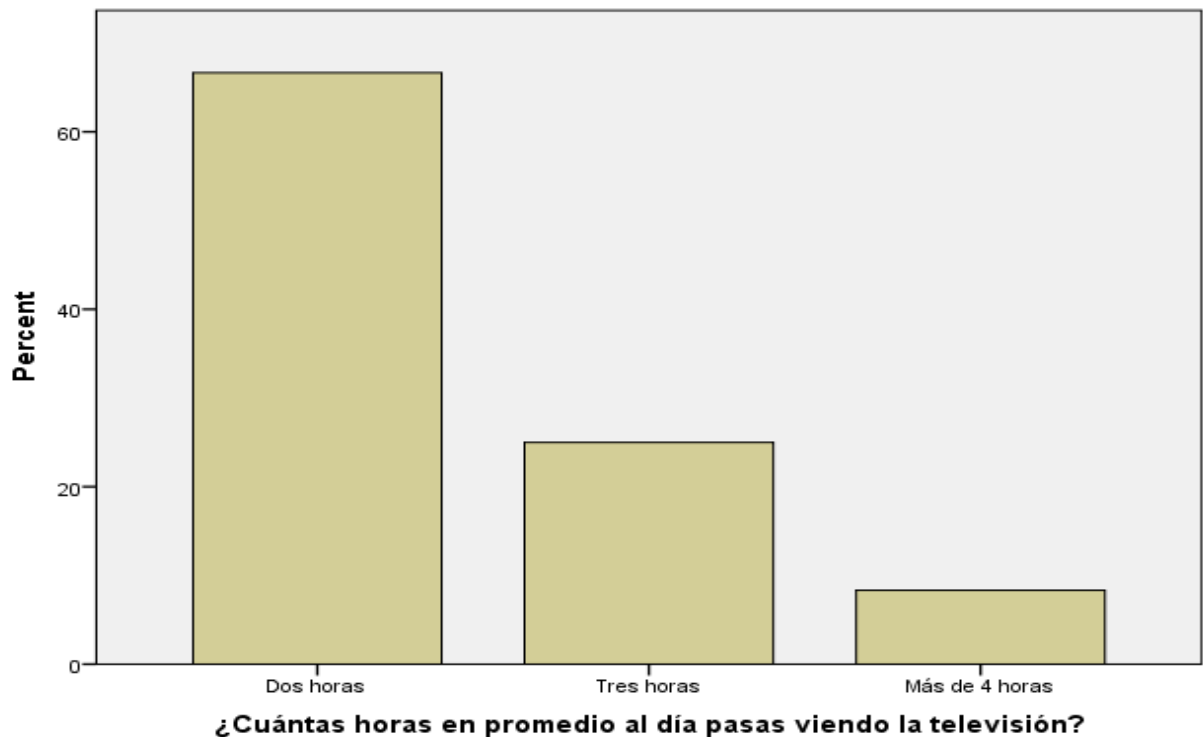


TABLA N° 07

Canales preferidos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
ATV	8	66,7	66,7	66,7
Frecuencia Latina	4	33,3	33,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 66,7% de estudiantes utilizan a ATV como su canal preferido, y un 33,3% de estudiantes prefieren Frecuencia Latina. Se muestra que hay una preferencia de los estudiantes por ATV.

FIGURA N° 07

Canales preferidos

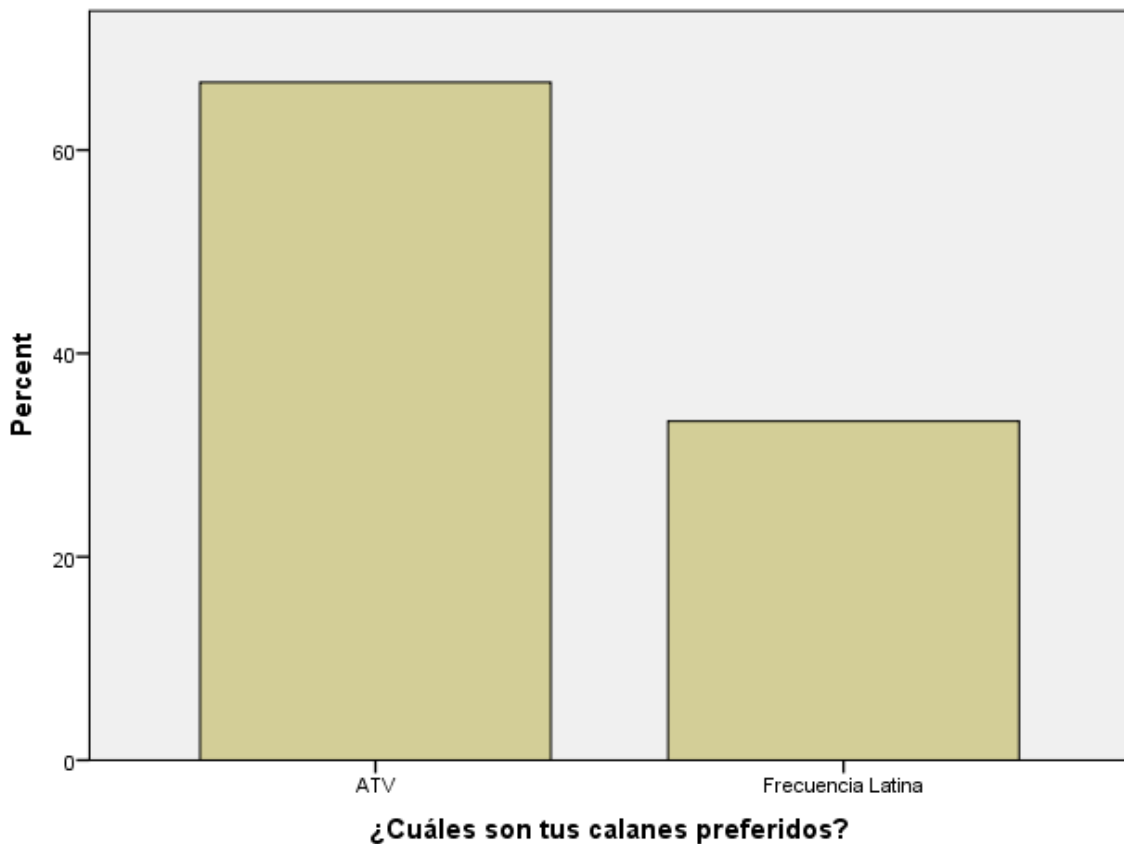


TABLA N° 08

Programas preferidos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Combate	9	75,0	75,0	75,0
Nunca más	3	25,0	25,0	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 75% de estudiantes prefieren ver el programa combate y un 25% de estudiantes prefieren ver el programa nunca más. Tiene preferencia por combate un alto porcentaje de estudiantes. Se evidencia que Combate es el programa que los niños más prefieren.

FIGURA N° 08

Programas favoritos.

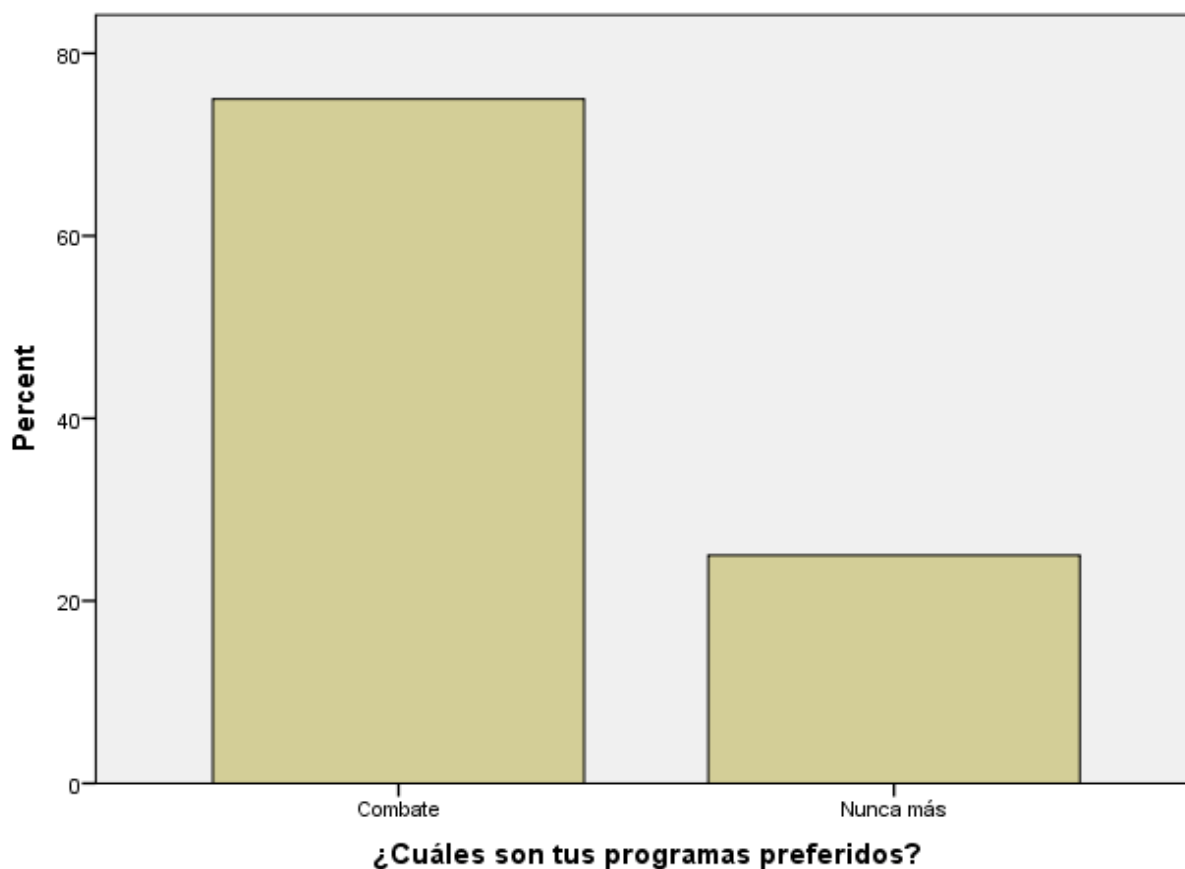


TABLA N° 09

Uso de la televisión antes de ir a la escuela

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Algunas veces	5	41,7	41,7	41,7
Nunca	7	58,3	58,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 41,7% de estudiantes algunas veces utiliza la televisión antes de ir a la escuela y un 58,3% nunca ve la televisión antes de ir a la escuela. La mayoría de estudiantes no ven televisión antes de ir a la escuela

FIGURA N° 09

Uso de la televisión antes de ir a la escuela

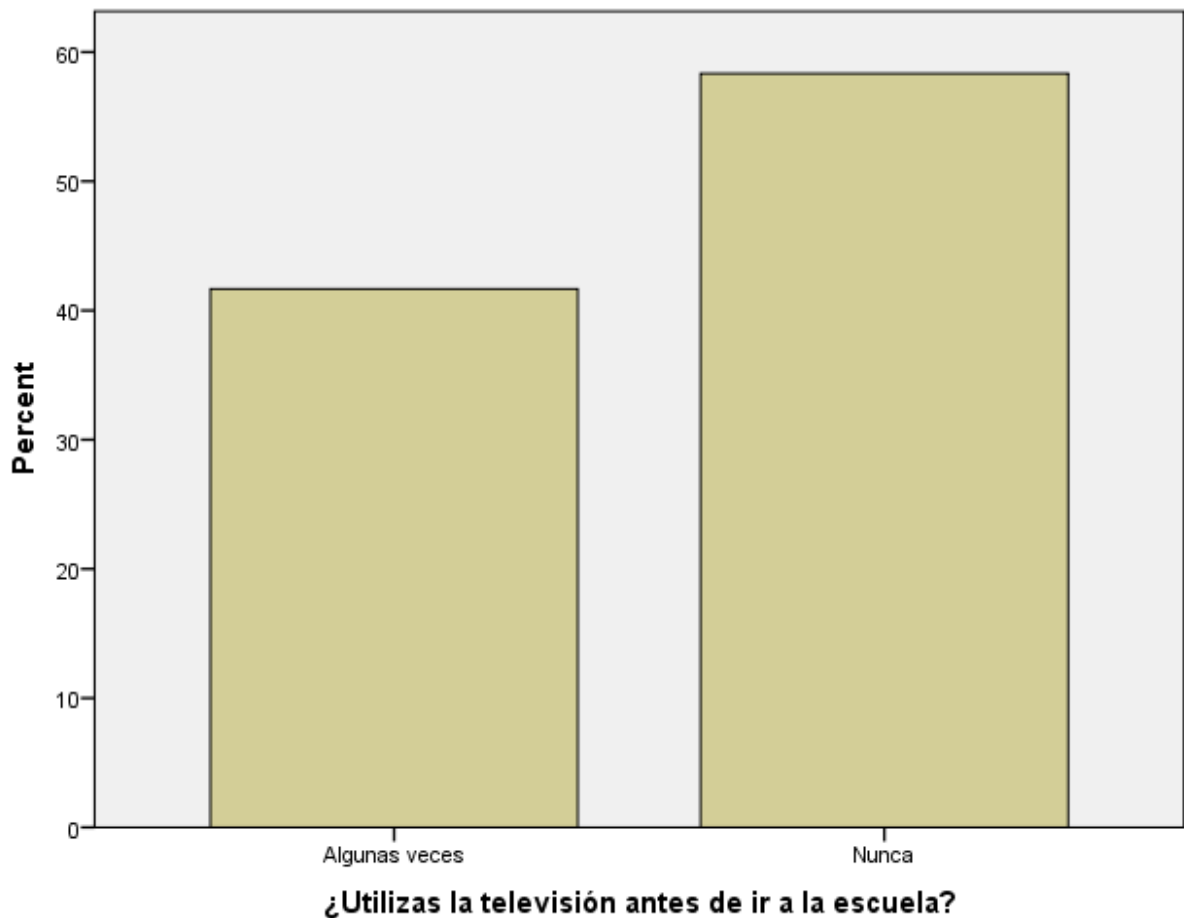


TABLA N° 10

Horario para hacer las tareas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Por la mañana	1	8,3	8,3	8,3
Por la tarde	5	41,7	41,7	50,0
Por la noche	6	50,0	50,0	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 50% de estudiantes hace sus tareas por la noche, el 41,7% de estudiantes hace su tarea por la tarde y el 8,3% hace su tarea por la mañana. La mayoría de los estudiantes hacen sus tareas por las noches.

FIGURA N° 10

Horario para hacer las tareas

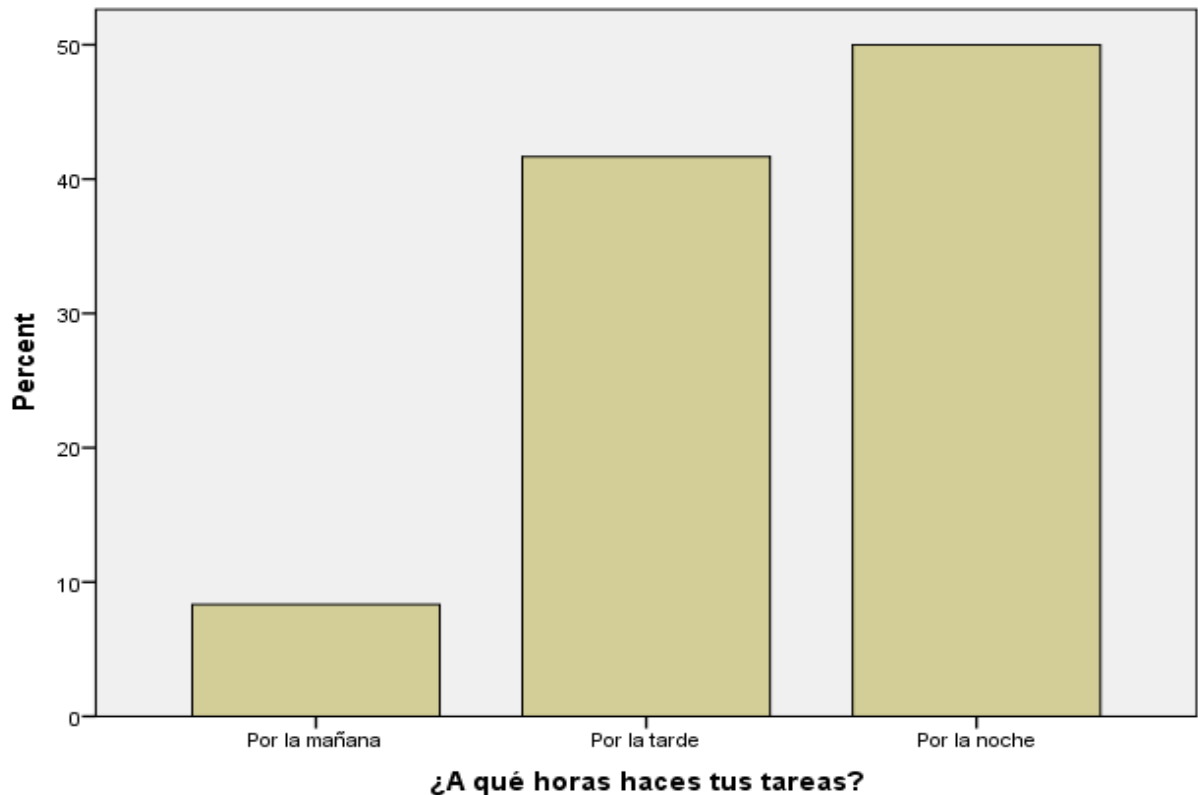


TABLA N° 11

Apoyo de los padres con las tareas de la escuela

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Siempre	4	33,3	33,3	33,3
Algunas veces	8	66,7	66,7	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 66,7% de estudiantes manifiestan que sus padres algunas veces les ayudan con sus tareas escolares y el 33,3 % manifiestan que sus padres siempre les ayudan con las tareas escolares. Se muestra que no hay una ayuda constante de los padres de familia con las tareas de sus hijos

Figura N° 11

Apoyo de los padres con las tareas de la escuela

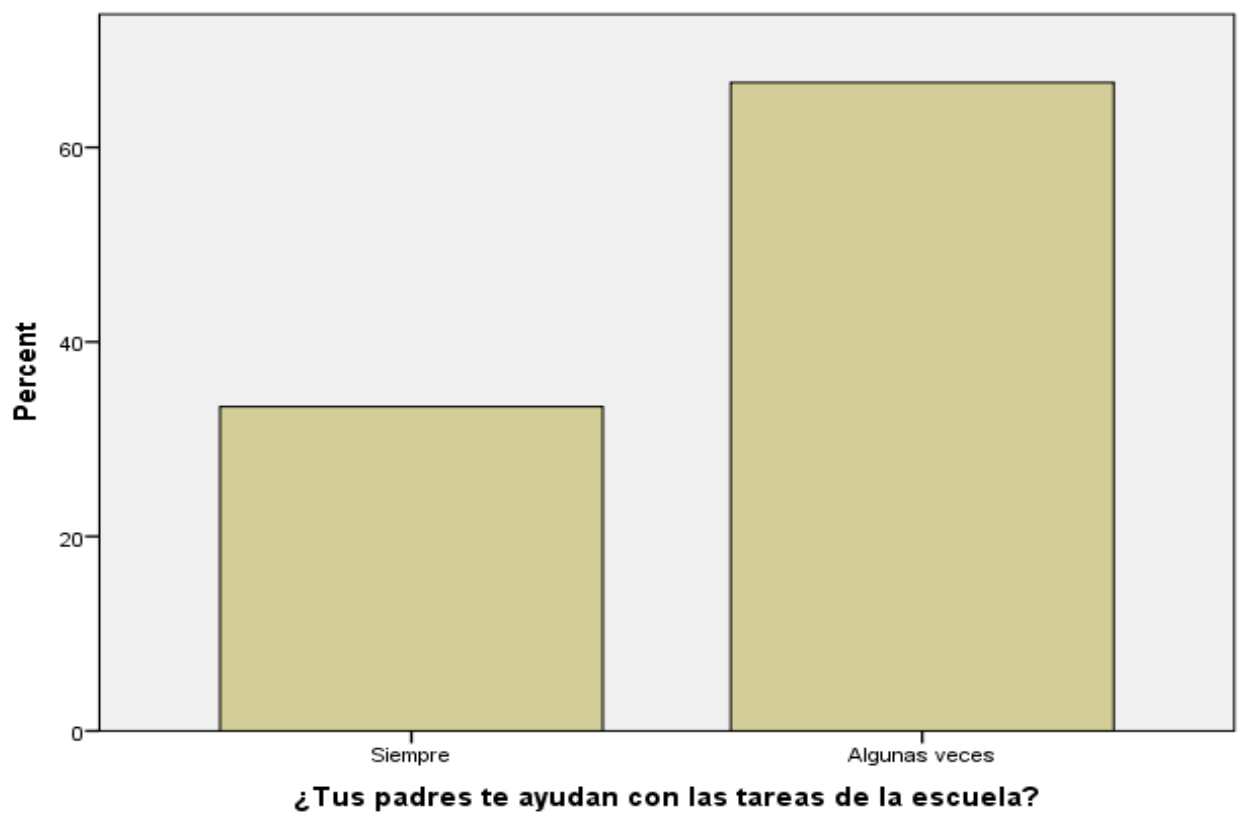


TABLA N° 12

Estudias viendo la televisión todo el tiempo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Siempre	1	8,3	8,3	8,3
Algunas veces	9	75,0	75,0	83,3
Nunca	2	16,7	16,7	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 75% de estudiantes, algunas veces ve televisión todo el tiempo mientras estudia, el 17% nunca ve televisión mientras estudia y el 8% de estudiantes siempre ve televisión todo el tiempo mientras estudia. La mayoría de estudiantes algunas veces ve televisión mientras estudia.

FIGURA N° 12

Estudias viendo la televisión todo el tiempo

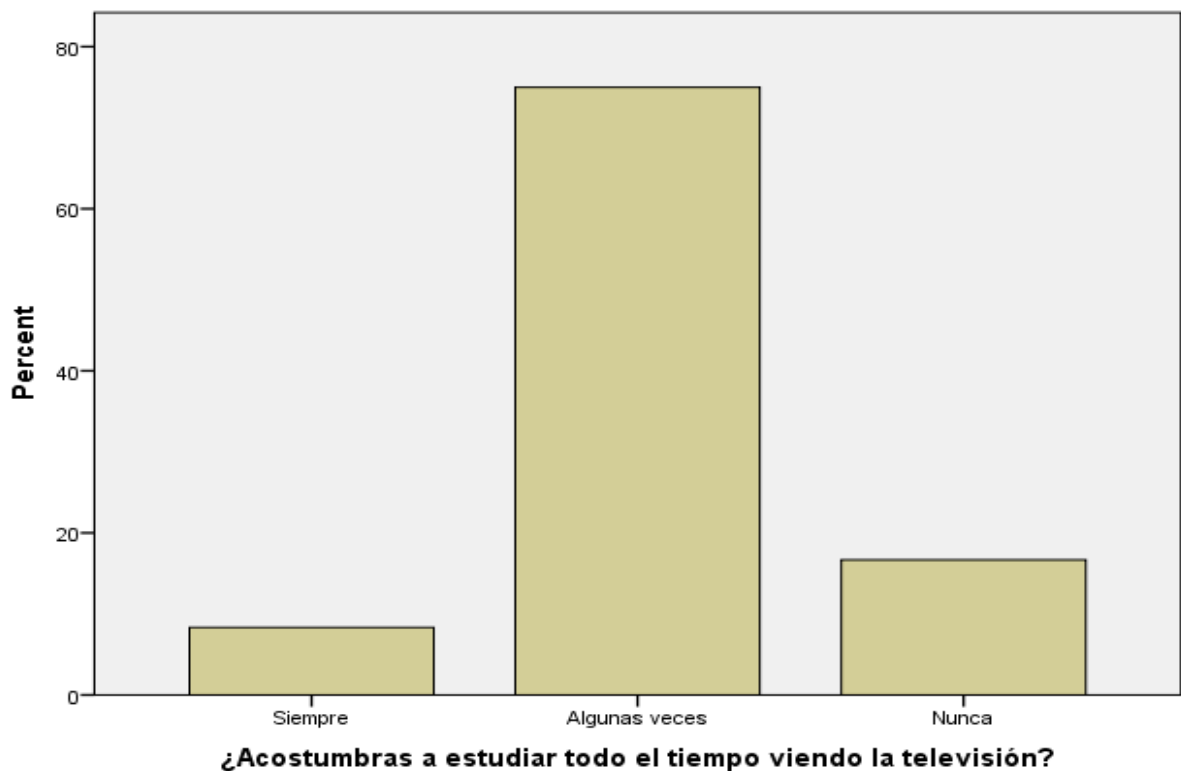


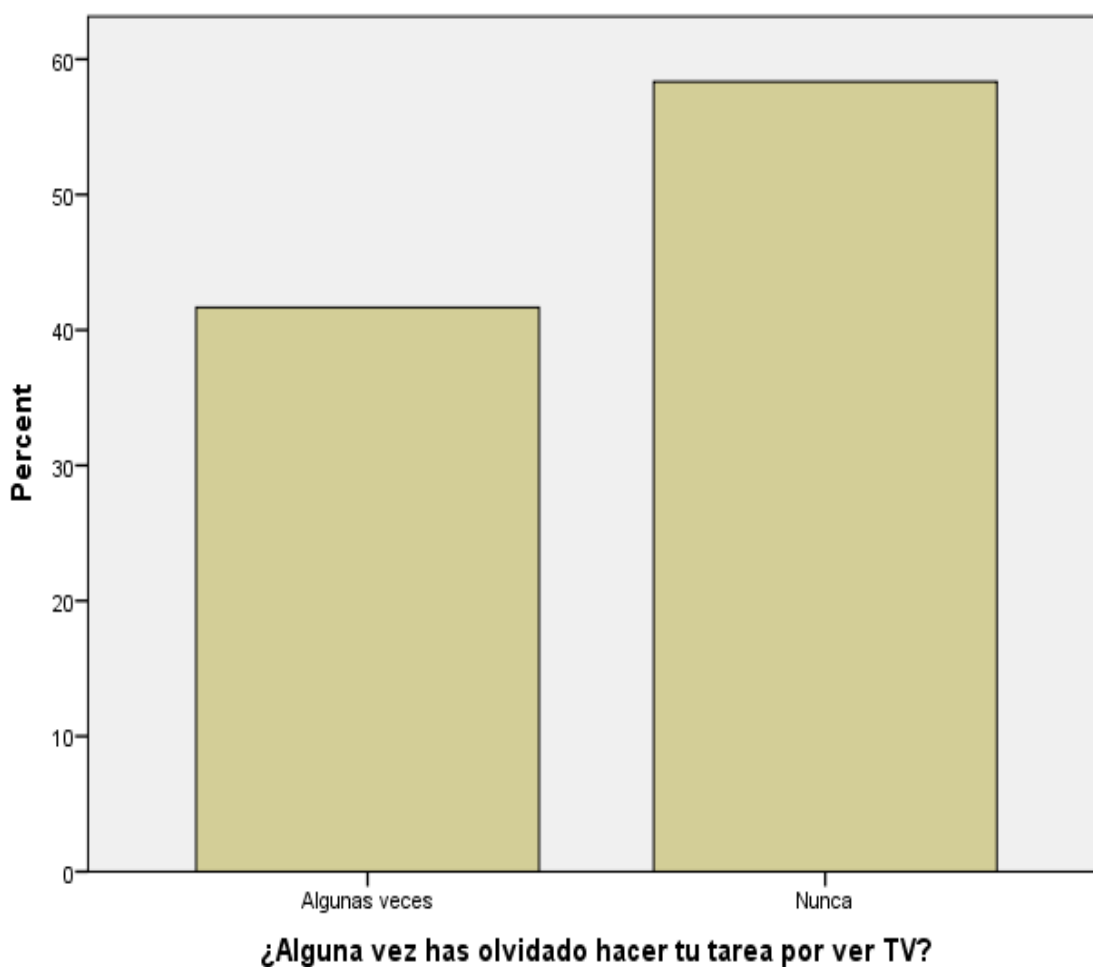
TABLA N° 13
Has olvidado hacer tu tarea por ver televisión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Algunas veces	5	41,7	41,7	41,7
Nunca	7	58,3	58,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

FUENTE: Datos obtenidos por el investigador, 2 016.

El 58,3 % de estudiantes nunca ha olvidado hacer su tarea por ver televisión y el 41,7% de estudiantes, algunas veces han olvidado hacer su tarea por ver la televisión.

FIGURA N° 13
Has olvidado hacer tu tarea por ver televisión



4.2. En relación con el rendimiento académico

TABLA N° 14

Rendimiento de los alumnos del cuarto grado en matemáticas.

	RENDIMIENTO	
	N°	%
En inicio	0	0.00%
En proceso	0	0.00%
Logro previsto	4	66.67%
Logro destacado	8	33.33%
TOTAL	12	100.00%

FUENTE: Acta final de evaluación del cuarto grado

El 33.33%, que representan a 4 alumnos han obtenido logro destacado en su rendimiento académico y el 66,67% de estudiantes, logro previsto, no habiéndose registrado aprendizaje en proceso ni en inicio.

FIGURA N° 14

Rendimiento de los alumnos del 4° grado

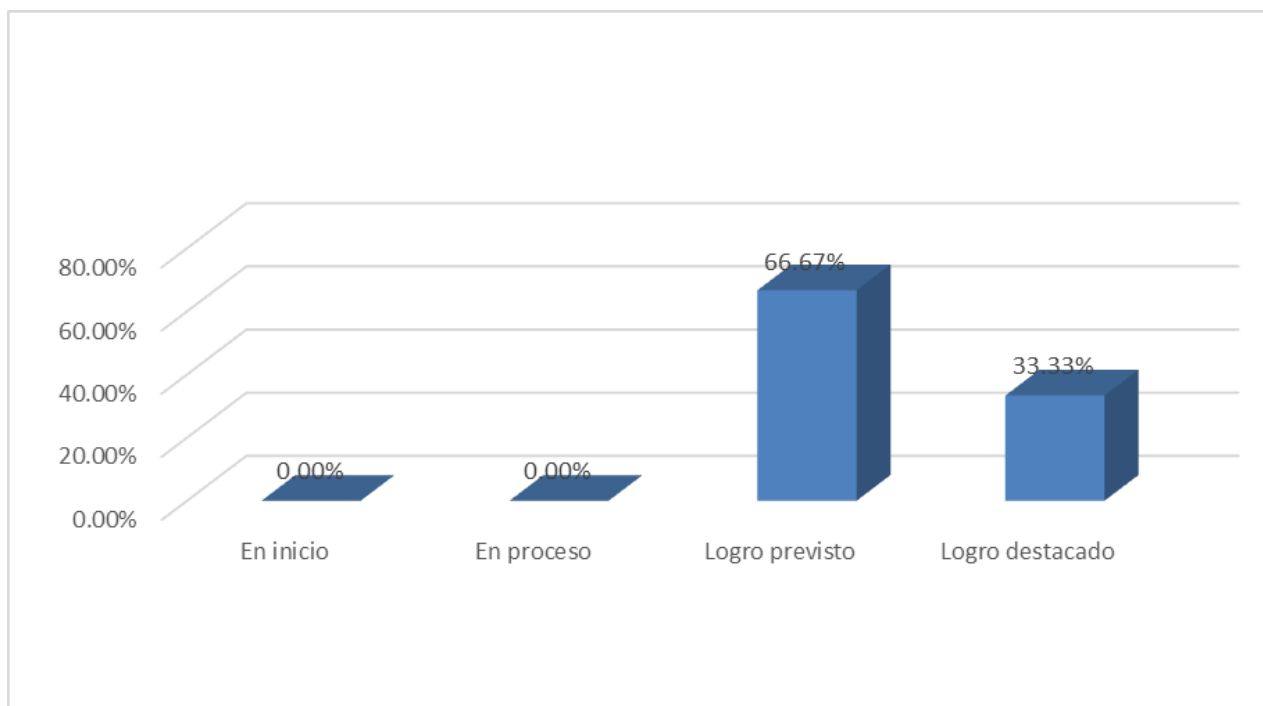


TABLA N°15

Rendimiento de los alumnos del cuarto grado en comunicación.

	RENDIMIENTO	
	N°	%
En inicio	0	0.00%
En proceso	0	0.00%
Logro previsto	8	66.67%
Logro destacado	4	33.33%
TOTAL	12	100.00%

FUENTE: Acta final de evaluación del cuarto grado

El 33.33%, que representan a 4 alumnos han obtenido logro destacado en su rendimiento académico y el 66,67% de estudiantes, logro previsto, no habiéndose registrado aprendizaje en proceso ni en inicio.

Figura N° 15

Rendimiento de los alumnos del 4° grado en comunicación.

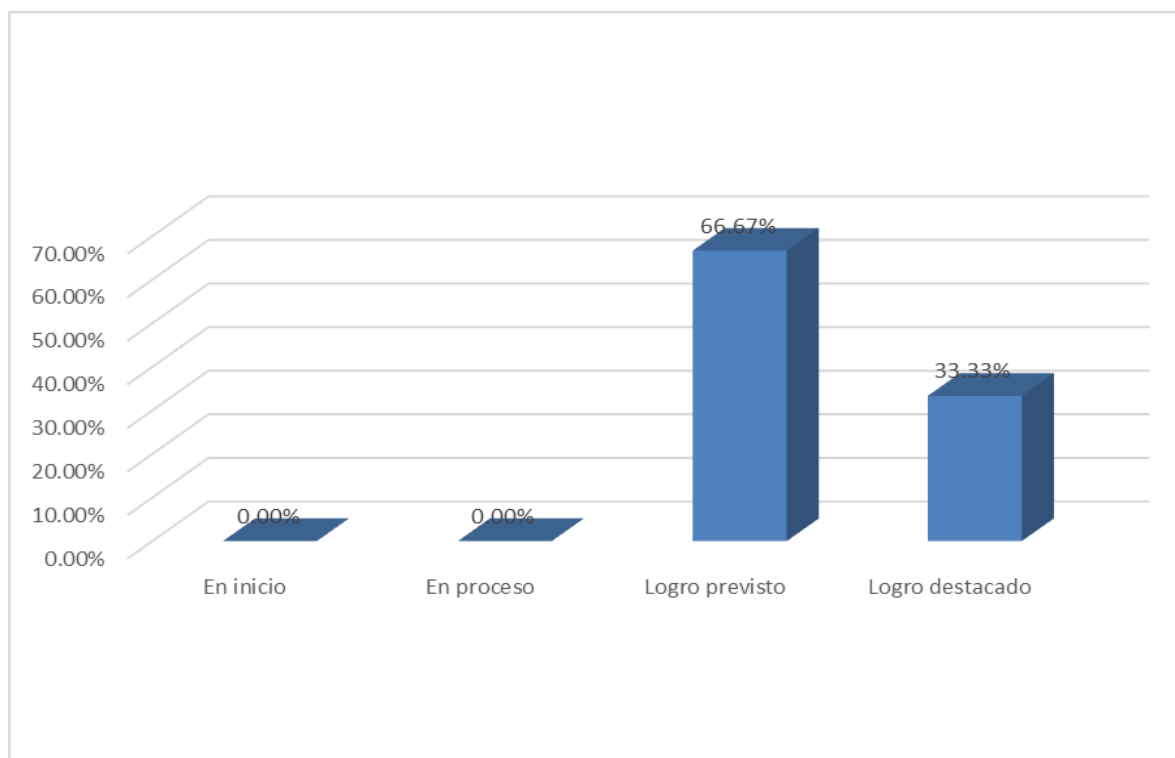


TABLA N°16

Rendimiento de los alumnos del cuarto grado en ciencia y ambiente.

	RENDIMIENTO	
	N°	%
En inicio	0	0.00%
En proceso	0	0.00%
Logro previsto	11	91.67%
Logro destacado	1	8.33%
TOTAL	12	100.00%

FUENTE: Acta final de evaluación del cuarto grado

El 8,33%, que representan a 1 alumno han obtenido logro destacado en su rendimiento académico y el 91,67% de estudiantes, logro previsto, no habiéndose registrado aprendizaje en proceso ni en inicio.

Figura N° 16

Rendimiento académico de los alumnos de 4° grado en ciencia y ambiente.

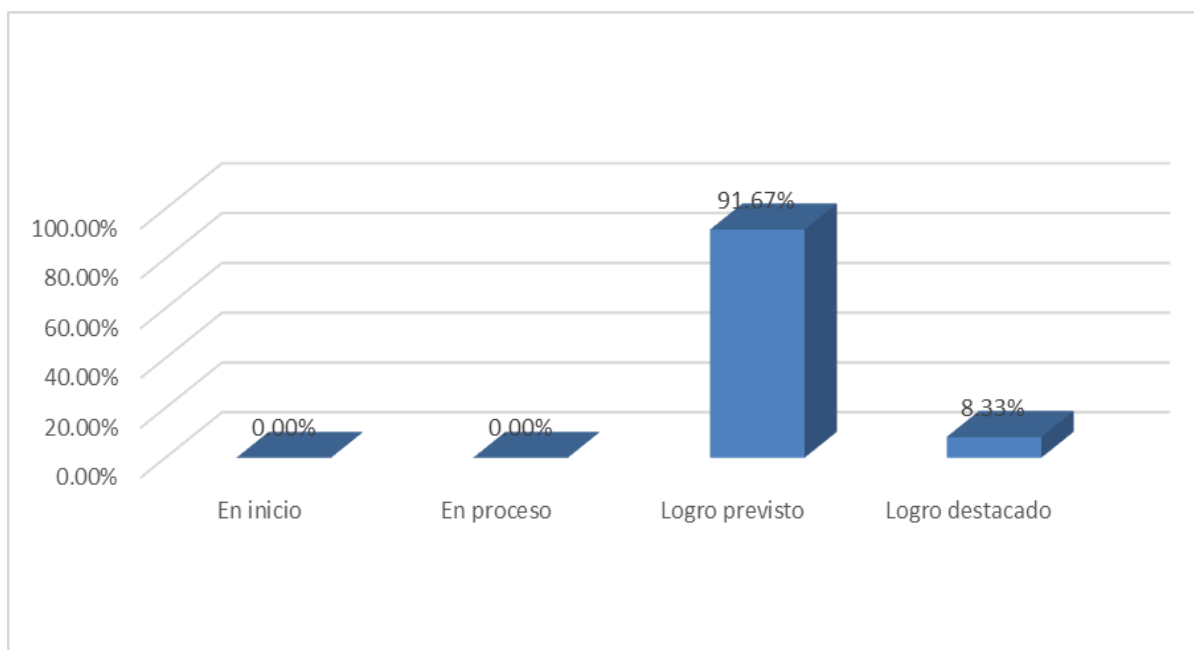


TABLA N°17

Rendimiento de los alumnos del cuarto grado en personal social.

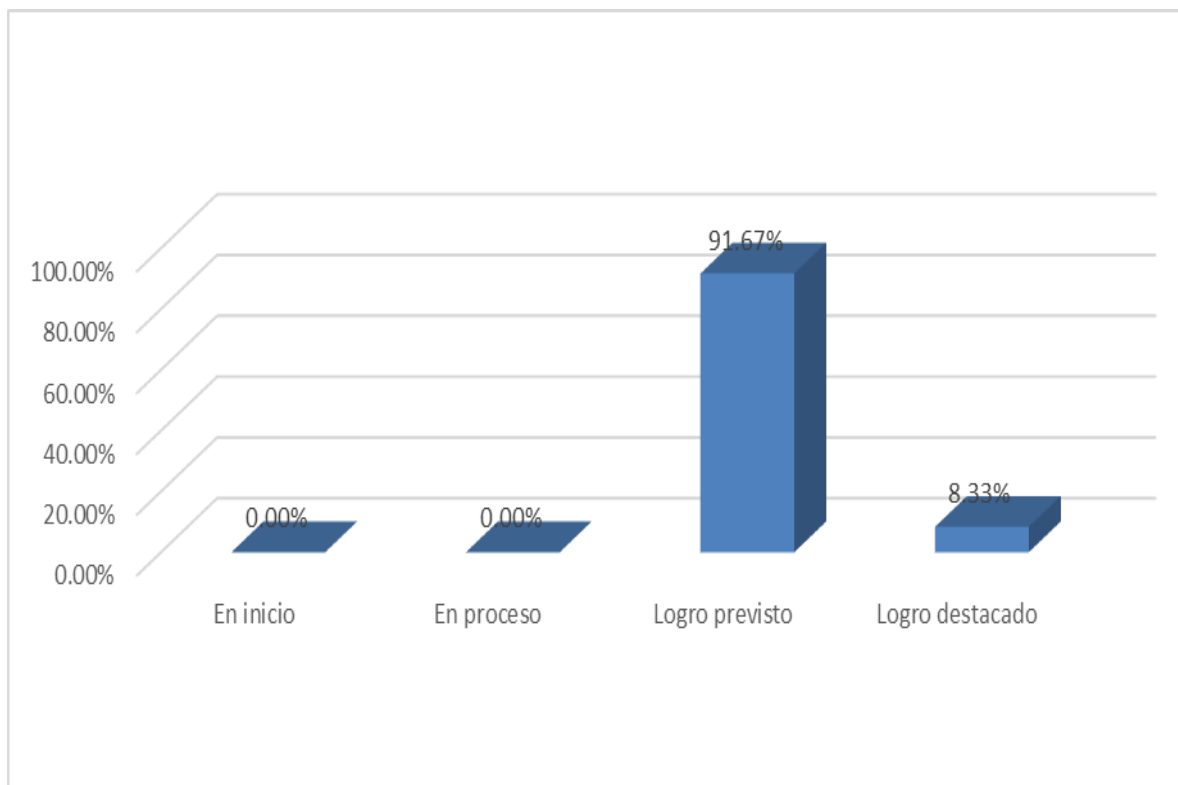
	RENDIMIENTO	
	N°	%
En inicio	0	0.00%
En proceso	0	0.00%
Logro previsto	11	91.67%
Logro destacado	1	8.33%
TOTAL	12	100.00%

FUENTE: Acta final de evaluación del cuarto grado

El 8,33%, que representan a 1 alumno han obtenido logro destacado en su rendimiento académico y el 91,67% de estudiantes, logro previsto, no habiéndose registrado aprendizaje en proceso ni en inicio.

Figura N° 17

Rendimiento académico de los alumnos de 4° grado en personal social.



4.3. Contrastación de hipótesis

Se ha tomado las preguntas sobre el consumo de la televisión en cuanto a horas y programas.

TABLA N° 18
N° de horas de ver TV y rendimiento académico.

N° Estudiantes	N° horas de televisión y programas de preferencia (*)	Rendimiento en áreas principales (* *)
1	1	19
2	1	19
3	1	19
4	1	16
5	1	16
6	1	16
7	1	16
8	1	16
9	2	16
10	2	16
11	2	16
12	3	16

Leyenda:

(*)

1 = 2 horas diarias / programas educativos

2 = 3 horas diarias / programas culturales

3 = 4 horas o más / otros programas

(**) Baremos según evaluación del MED, con valor medio

1 – 10 = En inicio = 05

11 – 13 = En proceso = 12

14 – 17 = Logro previsto = 16

18 – 20 = Logro destacado = 19

TABLA N° 19.

Correlación de Pearson

Correlaciones

		VAR0001	VAR0002
VAR0001	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 12	,827** 12
VAR0002	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,827** 12	1 12

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

- ✓ Considerando que el grado de correlación entre 0 a 1 ó de -1 a 1 y el resultado obtenido es de 0,827, nos indica que existe una considerable correlación positiva, ya que se acerca a 1, implica que se rechaza la H_0 : y se acepta la H_1 ; por lo tanto: existe relación entre los programas de televisión y el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito-Contumazá, 2016; dato que corrobora el sentido de la hipótesis alternativa.

4.4. Discusión de los resultados.

- Considerando que los resultados del presente trabajo de investigación nos permiten confirmar que los programas televisivos están relacionados directamente con el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa 82559 del Distrito de San Benito. También nos hemos permitido hacer un análisis más profundo de las mismas encuestas aplicadas a los alumnos, observaciones y entrevistas a los mismos; asimismo observaciones y entrevistas a los padres de familia.

- Para seguir afirmando esta premisa debemos aclarar que en gran medida también juega un papel importante el ambiente socio geográfico; en comparación con los ambientes de otros pueblos y ciudades, en donde se observa la cobertura de varios canales de televisión con programas variados, en la ciudad de San Benito se difunden dos canales, razón por la cual los alumnos tienen que amoldarse a los canales que difunden, es decir, no hay variedad de programas y podría ser un motivo por el cual no son muy exigentes para la teleaudiencia.
- En el presente trabajo también se ha considerado el grado de Cultura y socialización; los niños inmersos en el proceso de globalización, el intercambio cultural, el tener muchos amigos, prefieren lo que pueden percibir en el grupo de amigos de tal modo que su propia cultura se va perdiendo y son factores sumamente importantes en el desarrollo del auto concepto, la autoestima, la libertad de las nuevas generaciones y dígase de paso afecta el rendimiento escolar; en la misma vivencia que nos ha tocado compartir con los niños nos hemos dado cuenta que existen los hijos que provienen de familias disfuncionales de padres separados, donde realmente no existe otra persona después de su maestra que oriente su rutina diaria y es cuando pasan muchas horas frente al televisor y se olvidan que tienen que hacer sus tareas escolares. La cultura y el grado de educación de los padres también es considerable en este tema los padres de familia no están lo suficientemente preparados para fortalecer la educación de sus hijos. Es aquí donde maestros, psicólogos y autoridades en su conjunto tenemos un trabajo bien sacrificado si queremos que la sociedad del mañana tenga buena expectativa.
- Según la opinión de los alumnos, los programas de televisión, tienen aspectos positivos según la tabla N° 5. “El 83% de estudiantes cree que la televisión transmite conocimientos positivos para su vida”, lo que no concuerda con el análisis realizado por autoridades y expertos en comunicación que hablan de programas sin difusión de valores. Entiéndase que no pretendemos negar la importancia que tiene la

Televisión en el adelanto de la ciencia y la tecnología. Lo que queremos es comprometer a las autoridades para mejorar el servicio de este medio. “Tenemos un Estado torcido, y no un Estado de Derecho”, dijo el ex premier Lerner (2011). Si el Estado tuviera leyes bien establecidas en lo que concierne a Telecomunicaciones, entonces se dejaría de lado lo que se llama la Televisión Basura y nuestros televidentes se encontrarían con programas educativos, culturales y que no solo favorezcan a grandes empresas trasnacionales.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones.

- ✓ Existe relación entre los programas de televisión y el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la I.E. N° 82559 de San Benito, es decir existen programas educativos en la televisión, pero estos no son favoritos por los alumnos.
- ✓ El 92% de los estudiantes utilizan la Televisión, mientras el 8% utiliza la radio como medio de comunicación en San Benito (Tabla N°1)
- ✓ Los programas de televisión en su contenido y mensaje distraen el aprendizaje en los alumnos del cuarto grado; sin embargo, el 83% de estudiantes cree que la televisión transmite conocimientos positivos para su vida. (Tabla N°5).
- ✓ El 50% de estudiantes miran la televisión en compañía de sus hermanos, el 41,7% de en compañía de sus padres y el 8,3% solos la televisión. Esto indica que la gran mayoría de alumnos ven televisión junto con sus hermanos. (Tabla N°3).
- ✓ El 66,7% de estudiantes pasa viendo la televisión un promedio de 2 horas al día, el 25% de estudiantes pasa viendo la televisión un promedio de 3 horas al día y un 8,3% de estudiantes pasa viendo la televisión un promedio de más de 4 horas al día.(Tabla N°6)
- ✓ Los programas de televisión que son sintonizados por los alumnos del cuarto grado de la I.E. N° 82559 de San Benito, en orden de preferencia se ha determinado que el 75% prefieren ver el programa combate y un 25% de estudiantes prefieren ver el programa nunca más. (Tabla N°8).
- ✓ El rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la I.E. N° 82559 de San Benito, es como se indica, el 8,33%, logro destacado y el 91,67%, logro previsto.

- ✓ Existe una relación entre los programas de televisión y rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la I.E. N° 82559 de San Benito, en un 82,7%, según la tabla de correlación de Pearson que nos indica una escala de 0.827.

RECOMENDACIONES

Como resultado de la culminación de la investigación y observantes de los resultados, se ha implementado las siguientes sugerencias, las mismas que van dirigidas a las instituciones del nivel primario y a los potenciales investigadores que deben realizar trabajos de este tipo:

- ✓ El tema que se ha investigado puede servir como base para realizar otro tipo de investigaciones, de tipo aplicativo, tomando las mismas variables, pero ya no relacionándolas, sino descubriendo como influye una sobre la otra.
- ✓ Siendo la investigación una de las funciones del docente en servicio, las instituciones deben promover dicha actividad y tomarlas en cuenta para la calificación de su personal docente.
- ✓ Organizar en San Benito, una escuela para padres, para fortalecer así el trinomio educativo de modo que exista una mejor educación para los niños.

REFERENCIAS

- Abbott, J. & Ryan, T. (1999). "Constructing Knowledge and Shaping Brains" en <http://www.21learn.org>). Jean Piaget fue uno de los principales
- Alfaro, R. M. & Macassi, S. (1995). Seducidos por la Tele. Primera Edición. Lima: Asociación de Comunicadores Sociales.
- Ausubel, D (1977). Facilitación del aprendizaje de en el salón de clase. 12-162 -168
- Beltrán. J. et al. (1987). Psicología de la Educación. Madrid: Eudema.
- Berger, P. & Luckmann, (1995) Thomas. La construcción de la realidad social. BB.AA. Amorrortu Editores
- Brown, L. (1996). Cómo utilizar bien los Medios de Comunicación. México.
- Bruner, J. (1961). El acto del descubrimiento. The act of discovery. Harward Educational Review, 31, 21-32
- Calandria. Almanaque Mundial (1997.) Ayzanoa Del Carpio, Gerardo. (1986). Evaluación del rendimiento escolar. Lima, Ministerio de Educación.
- Calero, P. (2009). Aprendizaje sin límites Constructivismo. Grupo Editor Mx.
- Carrasco, S. (2009). Metodología de le investigación científica. (Segunda edición) Lima: Ed. San Marcos.
- Cerezo, M. (1994). Teorías sobre el medio televisivo y educación: el discurso de la televisión, Grupo Imago, Granada
- Christiankis (2004). Escuela con cerebro. Desarrollo de la perspectiva sociocultural, en zonas urbanas y contextos multilingües. Rescatado de Internet: https://works.bepress.com/mary_christiankis/. 2011.
- Colombo, F. (1976). Televisión de realidad como espectáculo. Segunda edición. Editorial Gustavo Gill, S.A. Barcelona

- Cumpa J. (2004). La redacción del informe de investigación (Sexta edición)
Lambayeque: Fondo editorial FACHSE-UNPRG.
- De La Mota, I. (1988). Diccionario de la Comunicación. Madrid.
- Diario El Comercio (1998). Secciones: Niños, Espectáculos, Juventud. Lima
- El Pequeño Larousse Ilustrado. (2002). Diccionario Enciclopédico. Bogotá.
- Fernández, F. (1994). Clase social, exposición a la televisión y percepción de
la violencia en la televisión. Estudios sociales. Chile, 1994, 12
- Gagne (1984). Learning outcomes and their effects, Useful categories of
human performance.
- García, G. (2000). Televisión, violencia e infancia. Barcelona
- Gómez, F. (2010). Tesis “La Influencia de la Televisión en el alumnado del
tercer ciclo de Primaria en el ámbito rural y urbano”. Málaga – España.
- Gonzalez, C. (2005). Principios básicos de comunicación. Editorial Trillas.
- Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, L. (2006). Metodología de la
investigación científica. (Cuarta edición) Ed. México DF. MacGraw-Hill
Interamericana Editores.
- Hernández, V. (1988). Tesis “La Televisión y el Rendimiento Escolar en los
alumnos de enseñanza general básica”. Navarra – España
- Hillsdale, N. J. & López V. (2003). Comunicación Social: Selección de textos.
La Habana. Edit. Félix Varela
- Jiménez, (2000), El Rendimiento Académico. Recuperado de Internet: 2003

https://www.researchgate.net/publication/237036207_El_rendimiento_academico_concepto_investigacion_y_desarrollo
- Jiron, G. & Echevoye, P. (2012). Tesis “Influencia de los Medios de
comunicación Masiva en el Rendimiento Académico de los Alumnos del

tercer ciclo escolar Eulogia Rivas de Cuscatlán; comprendido en el periodo de Enero a diciembre del 2012. San Salvador.

Johnson, I. (2007). Tesis "Extensive Televisión and the development of atlethion and learning difficulties during adolescence. Archives of pediatrics and adolescent medicine en niños de 678 familias." Estados Unidos.

Kelinger, F.N. & Lee, H.B. (2002) Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales .México: McGraw-Hill Interamericana Editores.

Klaiber, J. (1988). Violencia y crisis de Valores en el Perú. Lima.

Llorca, M.; Bueno, Villar, C. & Diez, M. (1998). Tesis "Influencia en el uso de videojuegos y Rendimiento Académico". Salamanca – España.

Lozano, R. J.C. (1996). Teoría e investigación de la comunicación de masas. Pearson Education. Mexico.

Mander, J. (1977). The turning year. Articles related to the one you are viewing. Whiley Online Library. **Rescatado de de Internet:**

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1467-8705.1977.tb02154.x/abstract.28.09.2007>

Mendez, (2002). "*Entender la Didáctica, entender el Curriculum*". Niño y Dávila. Capítulo 2.

MINEDU, (2016) "nuevo Currículo Nacional de la Educación Basica para colegios públicos y privados, mediante Resolucion MinisterialN° 281-"

Orozco, G. (1992). La influencia de la televisión en la educación de niños y jóvenes: opiniones, mitos y hechos. México. Universidad Iberoamericana. Reporte ocasional nº 3

Orellana, O. (2003), Enseñanza y aprendizaje: mediación constructivista. Editorial San Marcos.

- Ortiz A. (2009). Desarrollo del pensamiento y las competencias básicas cognitivas y comunicativas. ¿Cómo formular estándares, logros e indicadores de desempeño? Ediciones Laboral, Barranquilla Colombia
- Pauta, R. (2015). Tesis “Los Niños, la influencia de la Comunicación y el Rendimiento Escolar”. San Marcos – Perú.
- Paraninfo. Del Río, P.; Álvarez, A. & Del Río, M. (2004) Informe sobre el impacto de la televisión en la infancia. Madrid. Fundación infancia y aprendizaje.
- Pineda, M. (2004). Las ciencias de la comunicación a la luz del siglo XXI. Maracaibo-Venezuela. Ediluz.
- Kubey, R & Csikszentmihalyi, M. (1990). Television and the quality of life: How viewing shapes everyday experience.
- Rodrigo, M. & Busquet (s/f). Libro “Las Teorías sobre los efectos sociales de la violencia en la Televisión”. Barcelona – España.
- Ragni, V. (2008). El enfoque constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Rescatado de Internet:
- <http://www.monografias.com/trabajos69/enfoque-constructivista-procesos-ensenanza-aprendizaje/enfoque-constructivista-procesos-ensenanza-aprendizaje2.shtml#ixzz4L118xATP>
- REVISTA CARETAS N° 22 (1999) Lima. 173
- Rosental, M.M. (1990). Diccionario Filosófico. Buenos Aires. Ediciones pueblos Unidos.
- Schunk, D. (2012). Teorías del Aprendizaje. Una perspectiva educativa. Pearson Educación de México, S.A.C.V
- Serrano, R. (1988). Reproducción e innovación. México. UNM- ENEAP. Acatlán. Cuadernos de Función docente N° 25.

- Vílchez, L. (1996). La Televisión: los efectos del bien y del mal. Madrid. Paidós.
- Tarce, J. (1993). Televisión y familia. Madrid. G. Gilli.
- Tarroni, E. (1962). Los niños, La radio y la televisión. Madrid. Studion.
- Torres (2004). Comunicación e información en la sociedad del conocimiento. Cuba. ZERUS S.A. UNESCO, Impacto de la Televisión educativa en la Infancia: Paris.
- Universidad César Vallejo. Escuela de Postgrado. (2009). Módulo Diseño y desarrollo del trabajo de investigación Trujillo-Perú .Imp. Vallejana.
- Universidad César Vallejo. Escuela de Postgrado. (2009). Reglamento para la elaboración y sustentación de tesis Trujillo-Perú. Imp. Vallejana.
- Vilain, R. (2001). Efecto de la Televisión en los Niños. Universidad de Concepción Chile
- recuperado de: <http://www.udec.cl/ivalfaro/apsique/desa/nitv/html>.
- Vilchez , L. (1999). Televisión y familia. Madrid. PPC.
- Vygotsky, L. (1973). Pensamiento y Lenguaje: Comentario críticos de Jean Piaget. BB., AA. La Pléyade.
- Warren. (1990). Diccionario de Psicología. México. Fondo de Cultura Económica. WOLF, Mauro. (1987) Los efectos sociales de los medios. Barcelona. PAIDOS.

ANEXOS

ANEXO N° 01

INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS

ENCUESTA SOBRE EL USO DE LA TELEVISIÓN Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE LA IE N° 82559 SAN BENITO

- 1.- ¿Cuál de estos medios de comunicación se utilizan más en San Benito?
a) Televisión
b) Radio
c) periódico
- 2.- ¿Cuál de estos medios de comunicación utilizas más en tu casa?
a) Televisión
b) Radio
c) periódico
- 3.- ¿Con quién miras la TV?
a) Con tus padres
b) Con tus hermanos
c) Solo(a)
- 4.- ¿Tus padres te adecuan horarios para ver la televisión?
a) Siempre
b) A veces
c) Nunca
- 5.- ¿Crees que la televisión transmite conocimientos positivos para tu vida?
a) Si
b) No
c) Algunos
- 6.- ¿Cuántas horas en promedio al día pasas viendo la televisión?
a) 2 hora
b) 3 horas
c) 4 horas
d) Más de 4 horas
- 7.- ¿Cuáles son tus canales preferidos?
a) ATV
b) América
c) Frecuencia Latina

8.- ¿Cuáles son tus programas preferidos?

- a) Combate
- b) Esto es guerra
- c) Nunca más
- d) Novelas

9.- ¿Utilizas la televisión antes de ir a la escuela?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

10.- ¿A qué horas haces tus tareas?

- a) Por la mañana
- b) Por la tarde
- c) Por la noche

11.- ¿Tus padres te ayudan con las tareas de la escuela?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

12.- ¿Acostumbras a estudiar todo el tiempo viendo la televisión?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

13.- ¿Alguna vez has olvidado hacer tu tarea por ver TV?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

ANEXO N° 02: TABLAS FIGURAS DE RECOJO DE DATOS

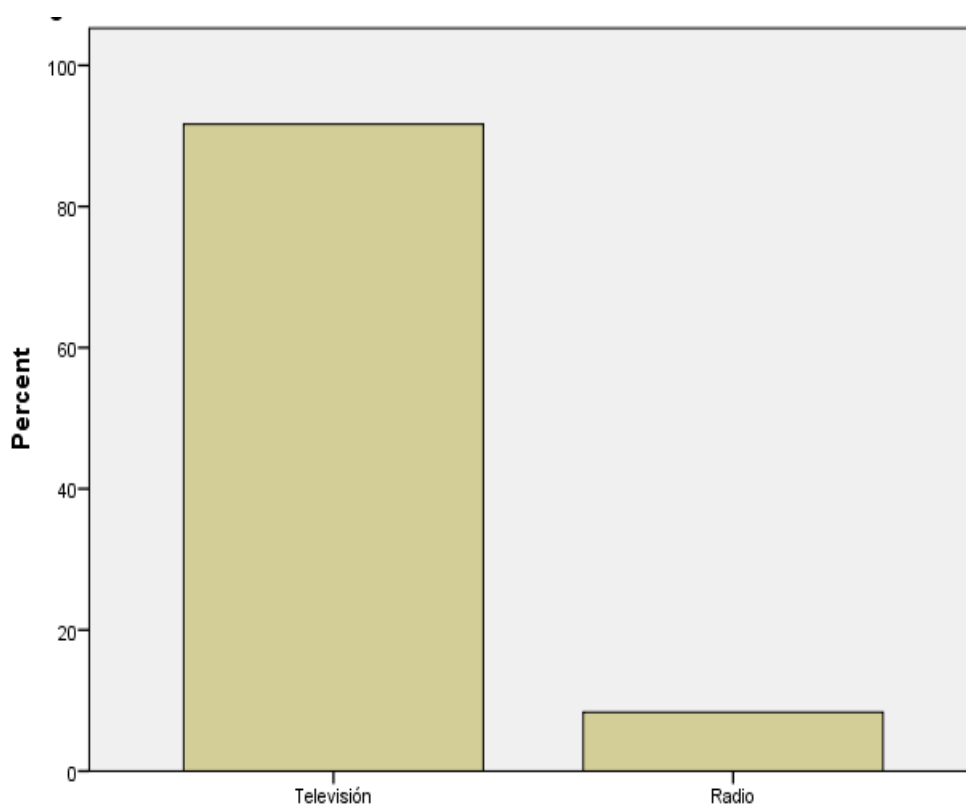
Tabla N° 01

Medios de comunicación que más se usan en San Benito, 2016

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Televisión	11	91,7	91,7	91,7
Radio	1	8,3	8,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 01

Medios de comunicación que más se usan en San Benito, 2016



¿Cuál de estos medios de comunicación se utilizan más en San Benito?

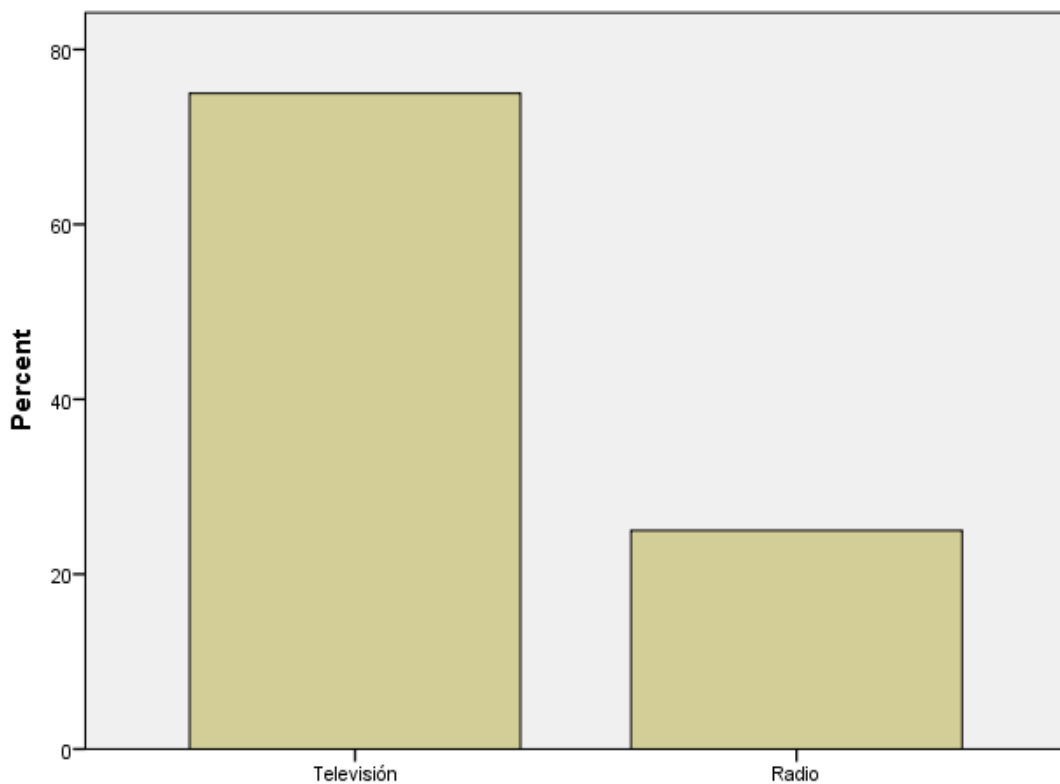
Tabla N° 02

Medios de comunicación que más utilizas en casa

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Televisión	9	75,0	75,0	75,0
Radio	3	25,0	25,0	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 02

Medios de comunicación que más utilizas en casa



¿Cuál de estos medios de comunicación utilizas más en tu casa?

Tabla N° 03

Personas con las que miras televisión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Con mis padres	5	41,7	41,7	41,7
Con mis hermanos	6	50,0	50,0	91,7
Solo(a)	1	8,3	8,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 03.

Personas con las que miras televisión

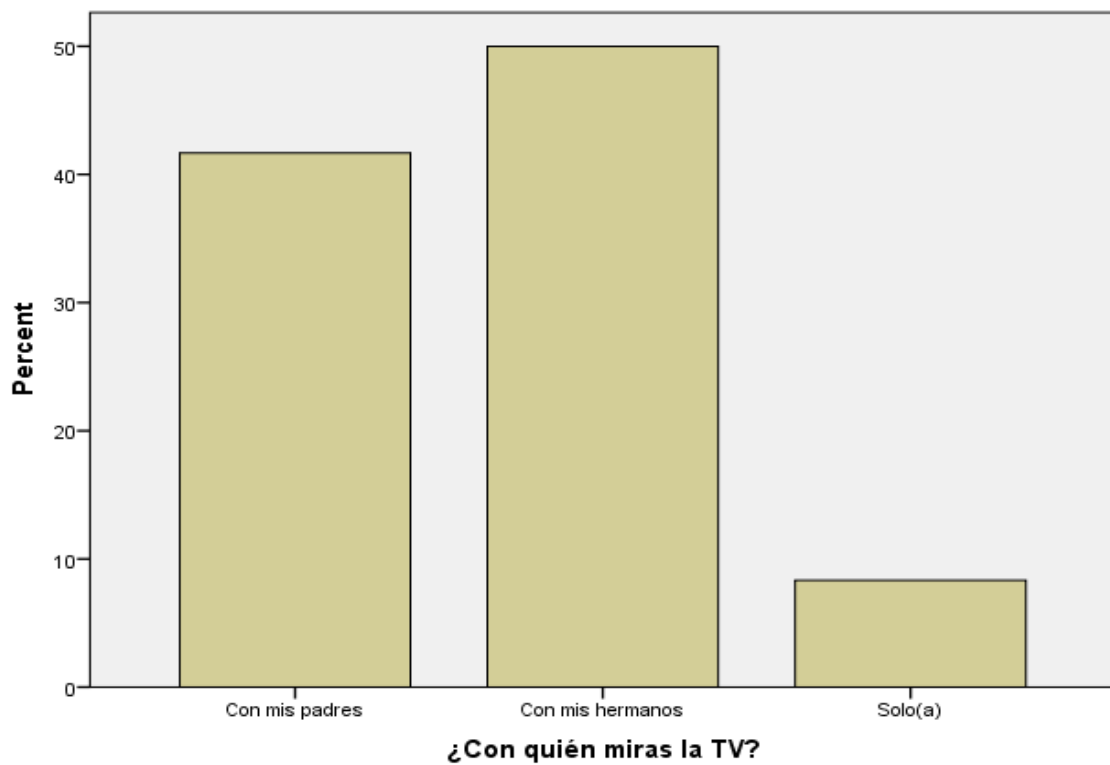


Tabla N° 04

Horarios en casa para ver televisión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Algunas veces	9	75,0	75,0	75,0
Nunca	3	25,0	25,0	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 04

Horarios en casa para ver televisión

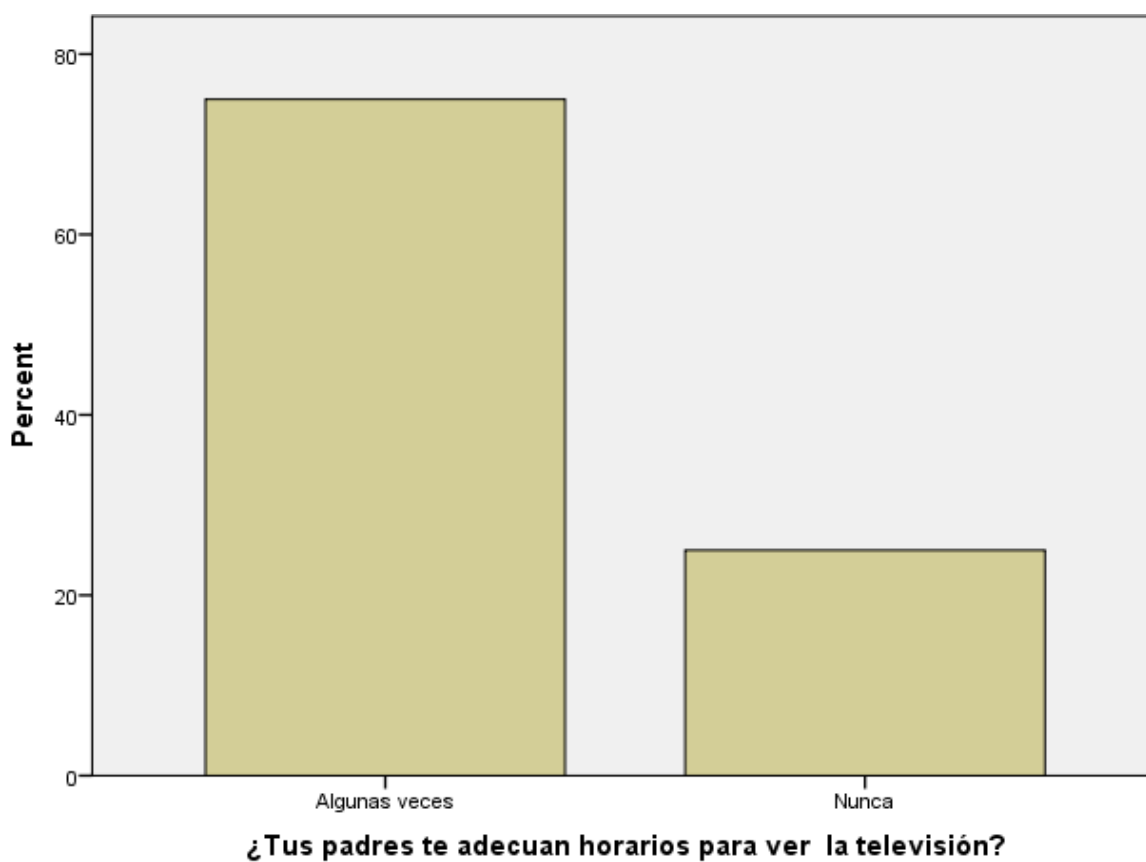


Tabla N° 05

Conocimientos positivos que transmite la televisión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
No	2	16,7	16,7	16,7
Si	10	83,3	83,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 05

Conocimientos positivos que transmite la televisión

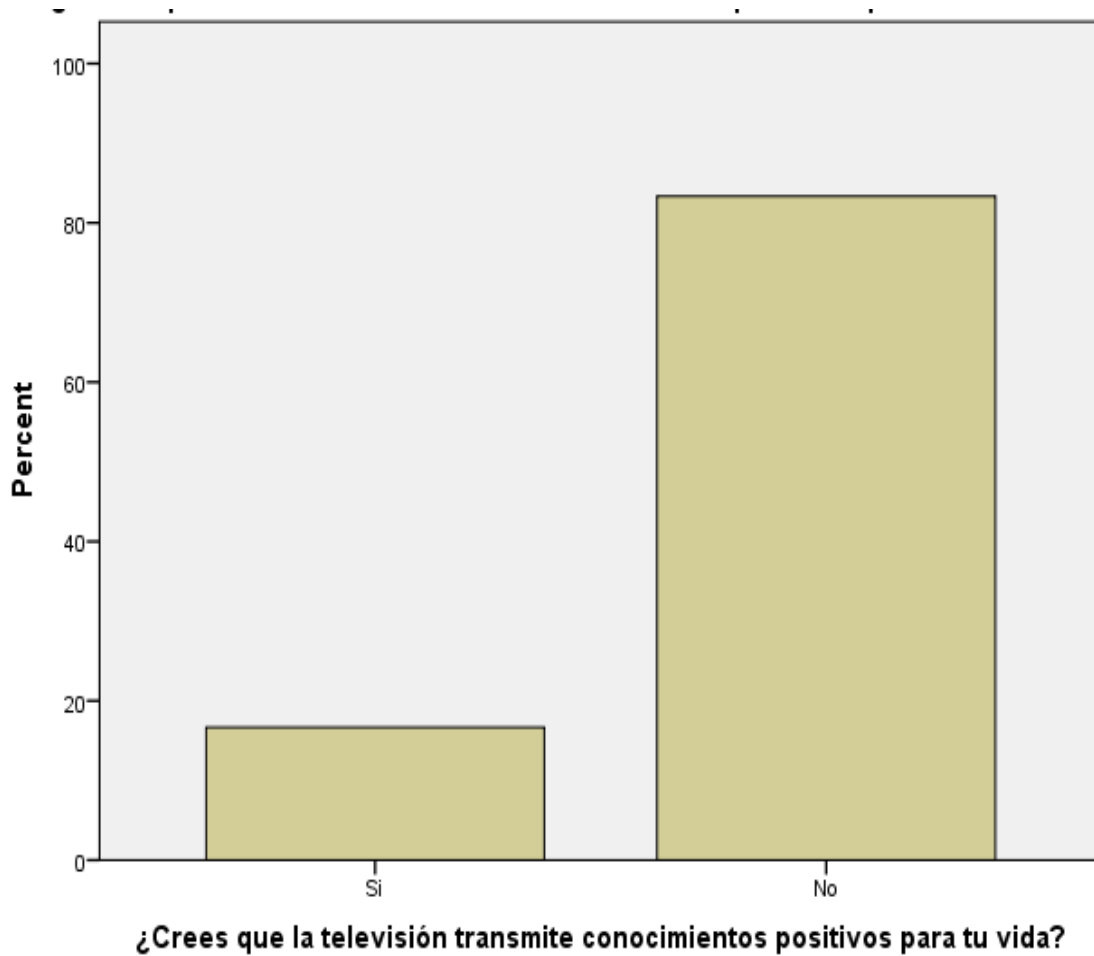


Tabla N° 06

Tiempo promedio al día que pasas viendo televisión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Dos horas	8	66,7	66,7	66,7
Tres horas	3	25,0	25,0	91,7
Más de 4 horas	1	8,3	8,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 06

Tiempo promedio al día que pasas viendo televisión

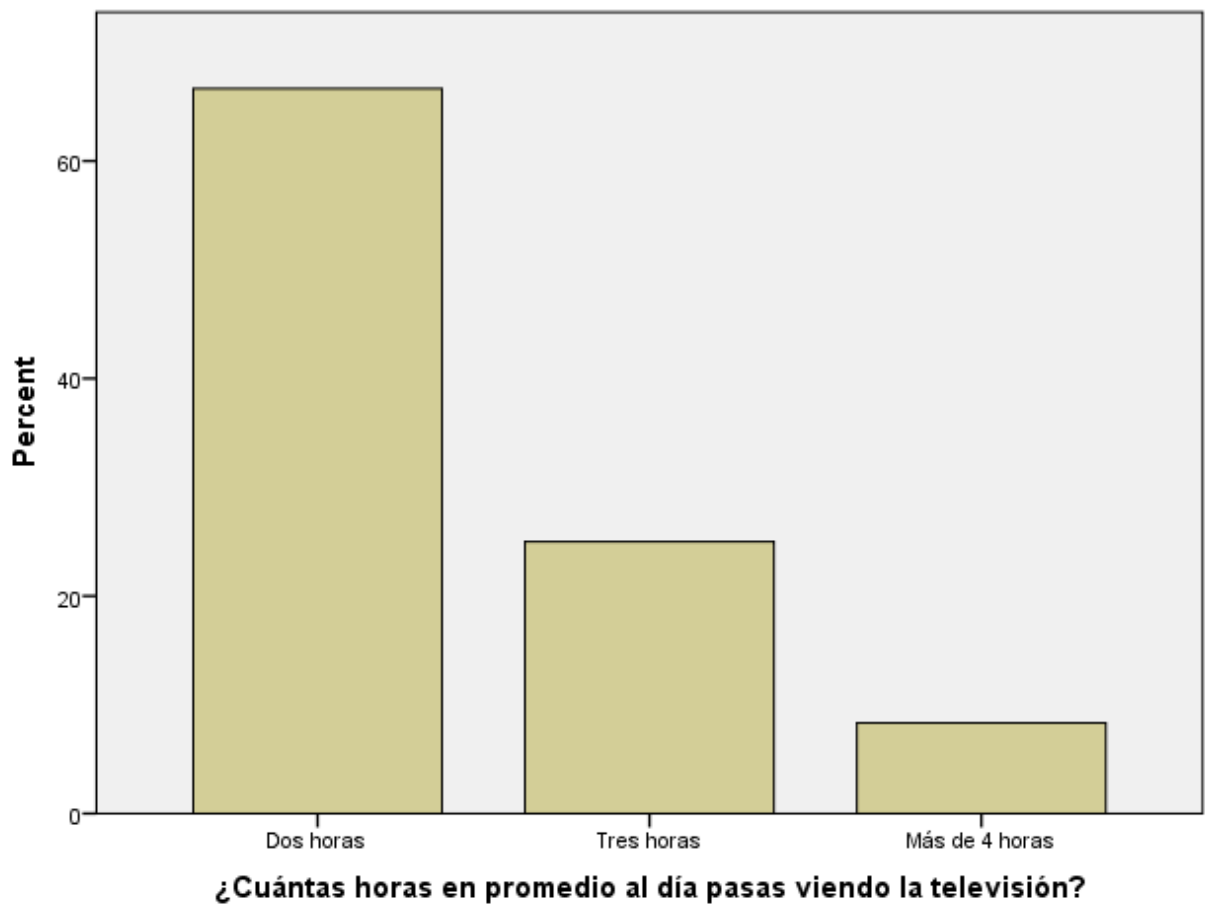


Tabla N° 07

Canales preferidos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
ATV	8	66,7	66,7	66,7
Frecuencia Latina	4	33,3	33,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 07

Canales preferidos

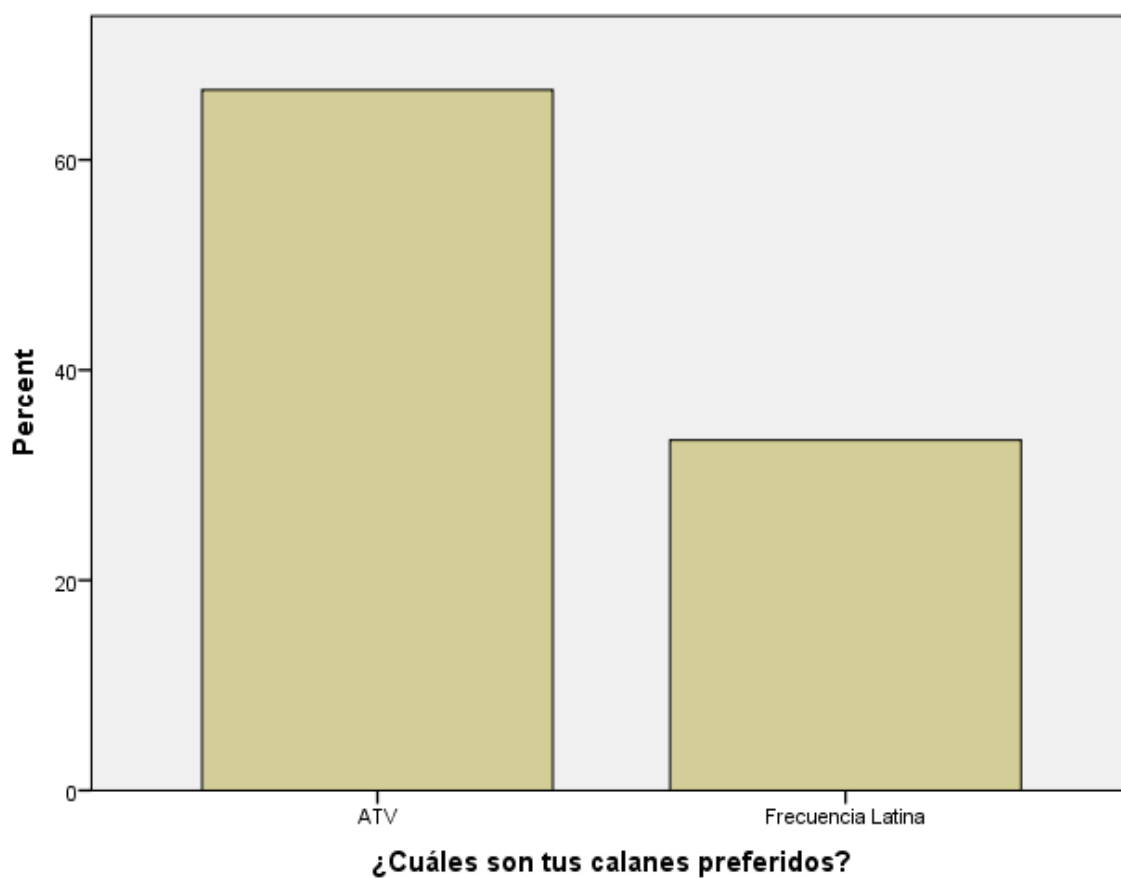


Tabla N° 08

Programas preferidos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Combate	9	75,0	75,0	75,0
Nunca más	3	25,0	25,0	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 08

Programas favoritos.

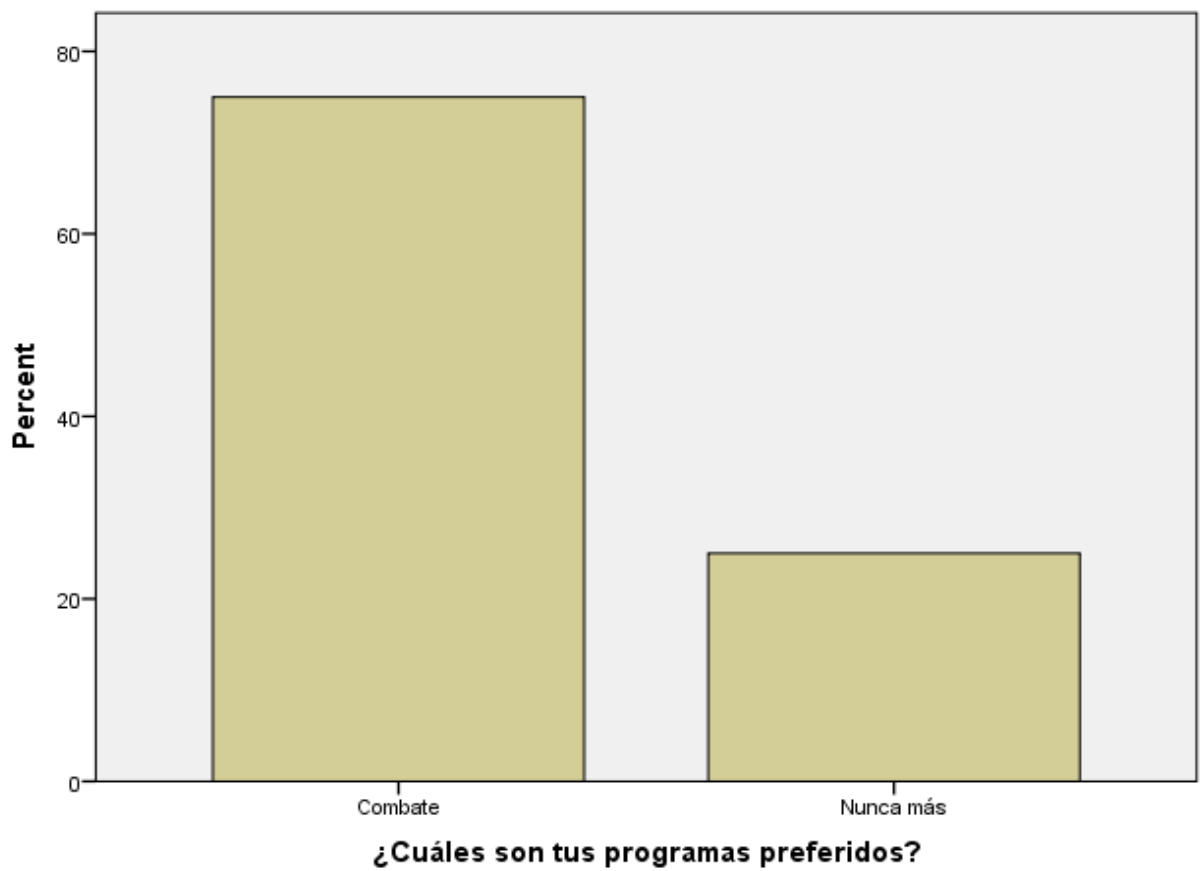


Tabla N° 09

Uso de la televisión antes de ir a la escuela

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Algunas veces	5	41,7	41,7	41,7
Nunca	7	58,3	58,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 09

Uso de la televisión antes de ir a la escuela

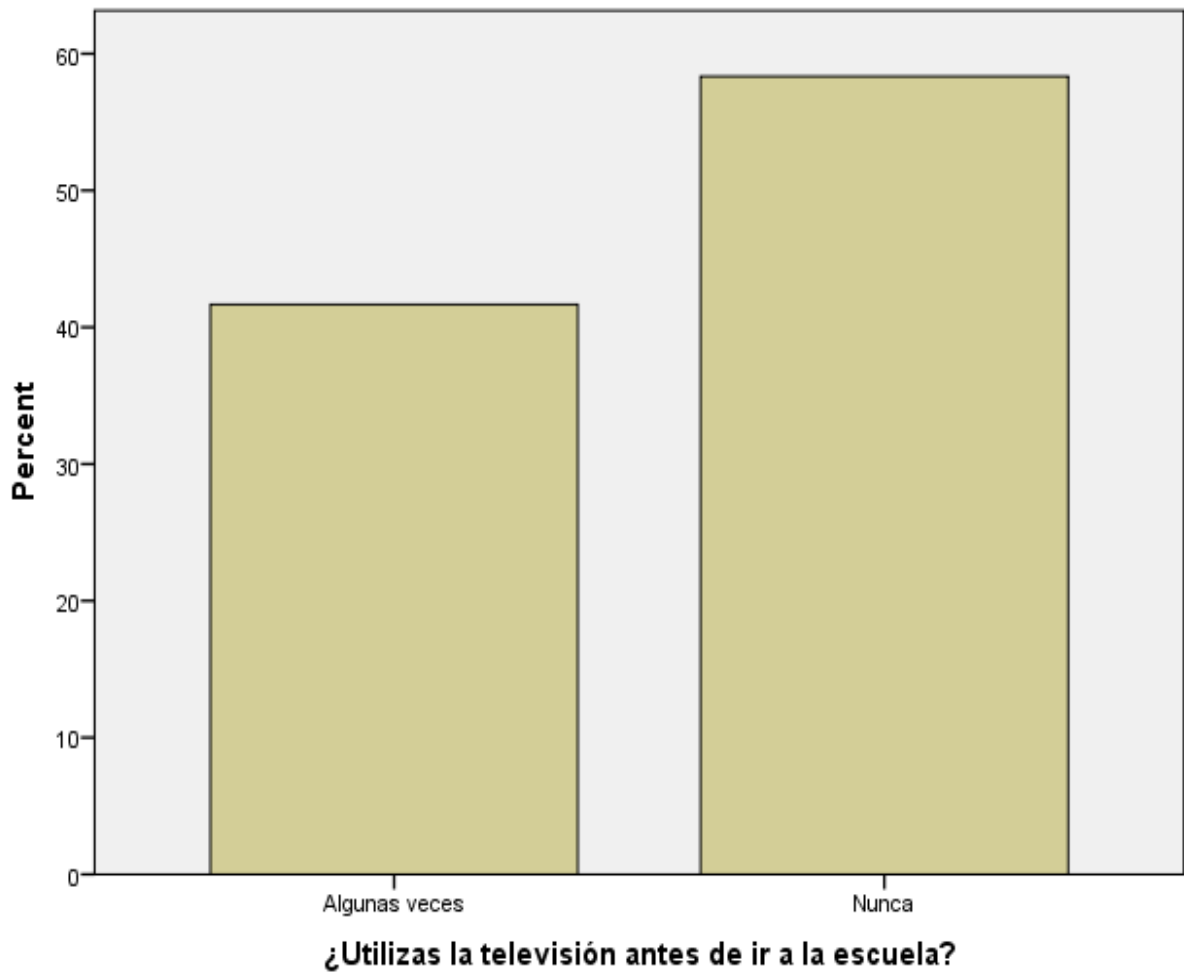


Tabla N° 10

Horario para hacer las tareas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Por la mañana	1	8,3	8,3	8,3
Por la tarde	5	41,7	41,7	50,0
Por la noche	6	50,0	50,0	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 10

Horario para hacer las tareas

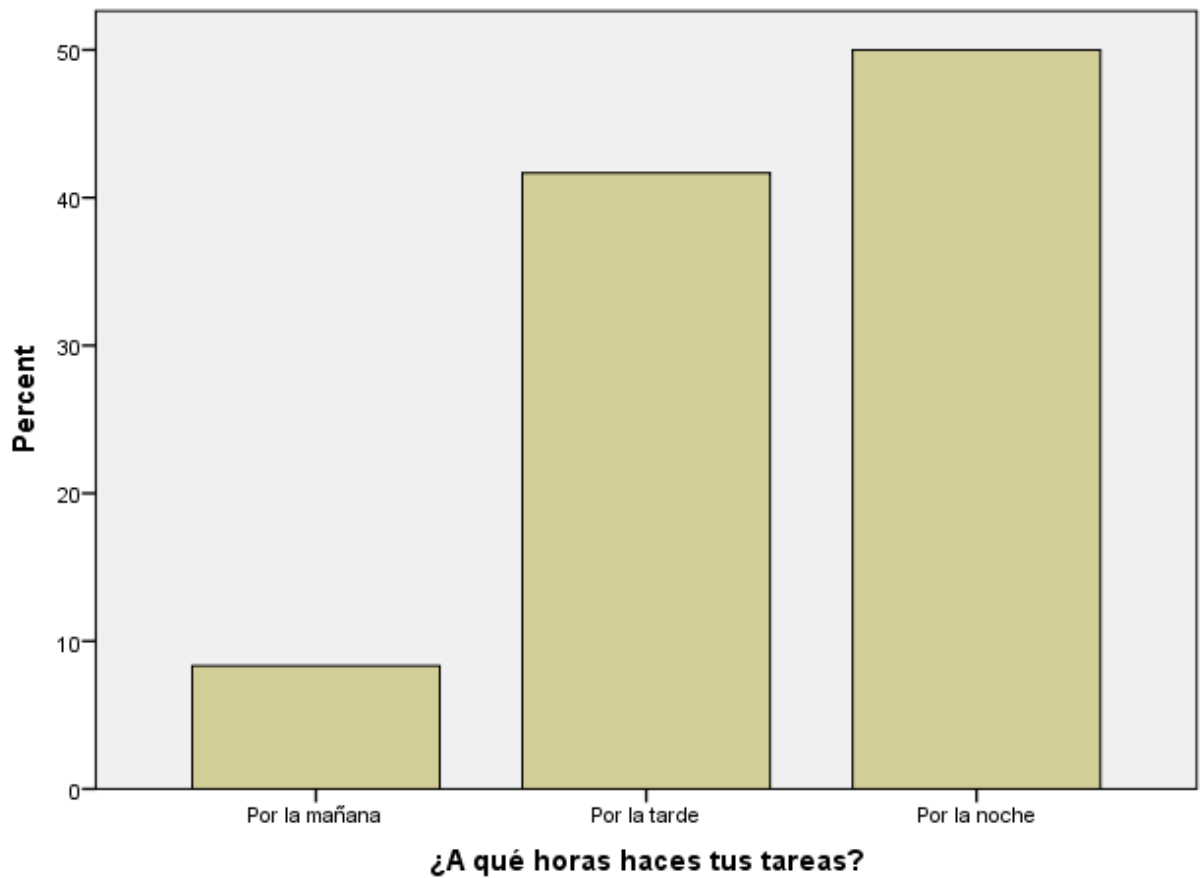


Tabla N° 11

Apoyo de los padres con las tareas de la escuela

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Siempre	4	33,3	33,3	33,3
Algunas veces	8	66,7	66,7	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 11

Apoyo de los padres con las tareas de la escuela

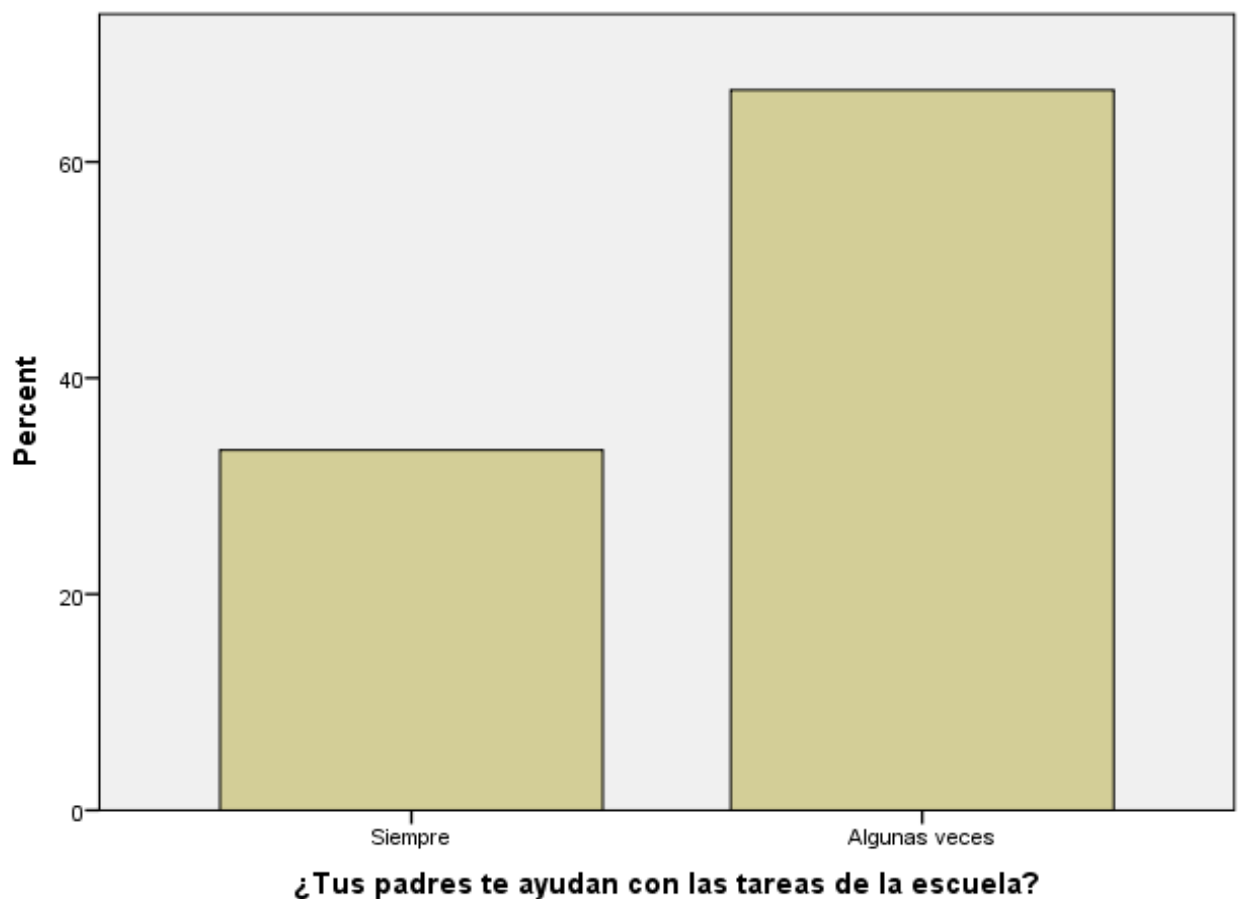


Tabla N° 12

Estudias viendo la televisión todo el tiempo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Siempre	1	8,3	8,3	8,3
Algunas veces	9	75,0	75,0	83,3
Nunca	2	16,7	16,7	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 12

Estudias viendo la televisión todo el tiempo

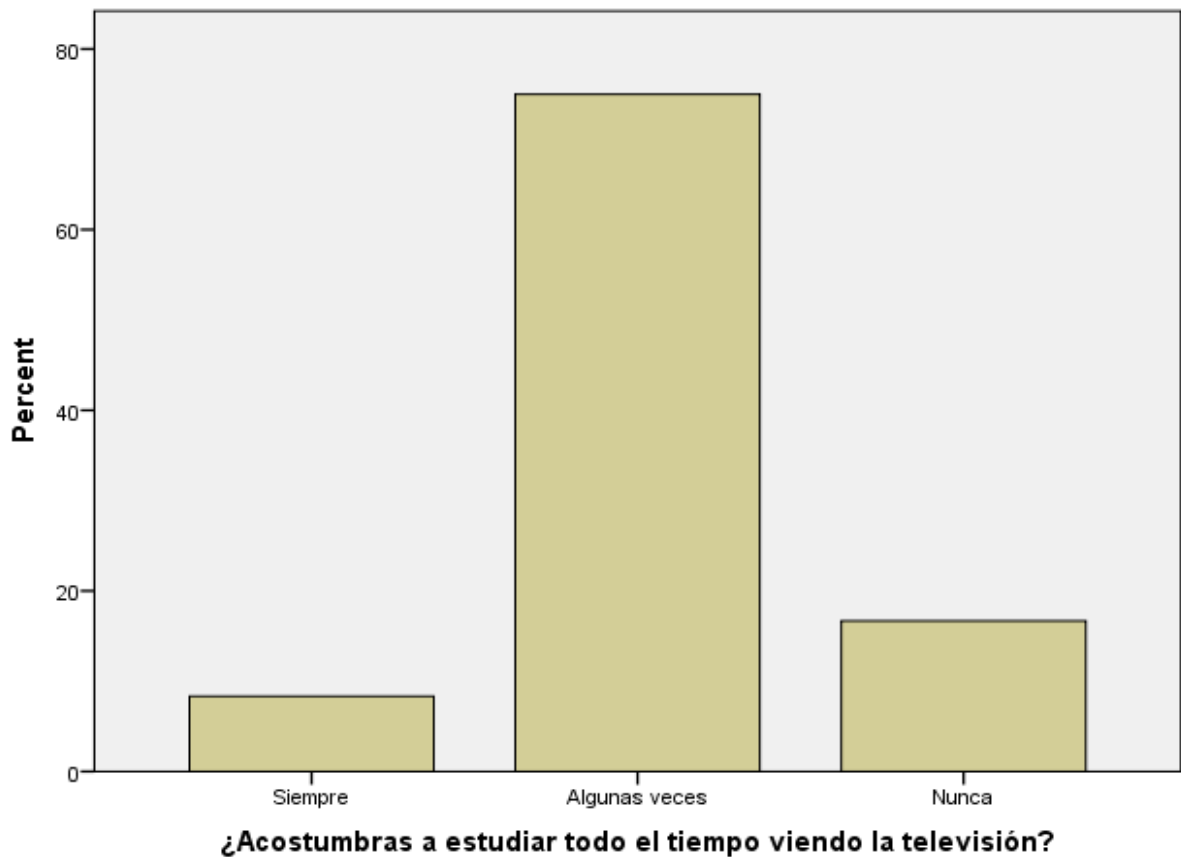


Tabla N° 13

Has olvidado hacer tu tarea por ver televisión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Algunas veces	5	41,7	41,7	41,7
Nunca	7	58,3	58,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Figura N° 13

Has olvidado hacer tu tarea por ver televisión

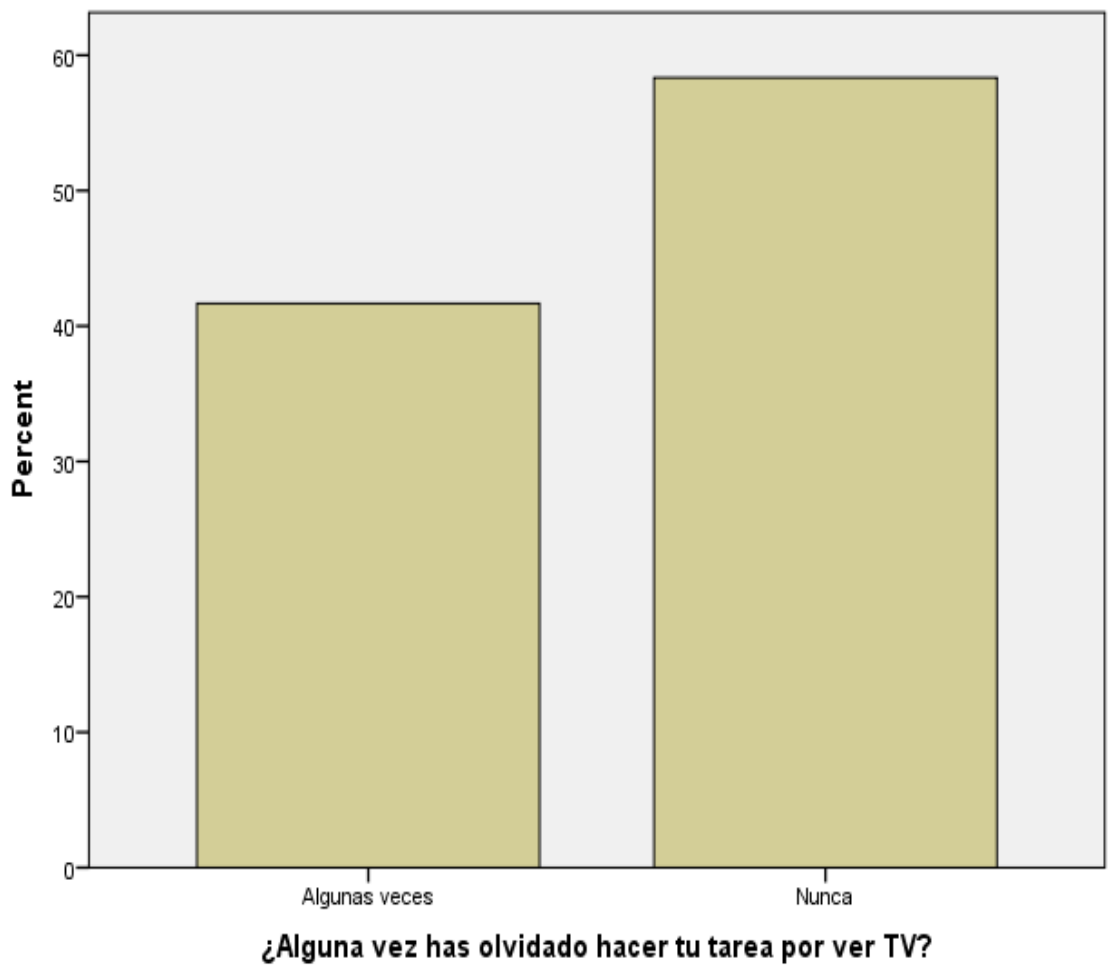


TABLA N°14

	RENDIMIENTO	
	N°	%
En inicio	0	0.00%
En proceso	0	0.00%
Logro previsto	4	66.67%
Logro destacado	8	33.33%
TOTAL	12	100.00%

FIGURA N° 14

Rendimiento de los alumnos del 4° grado.

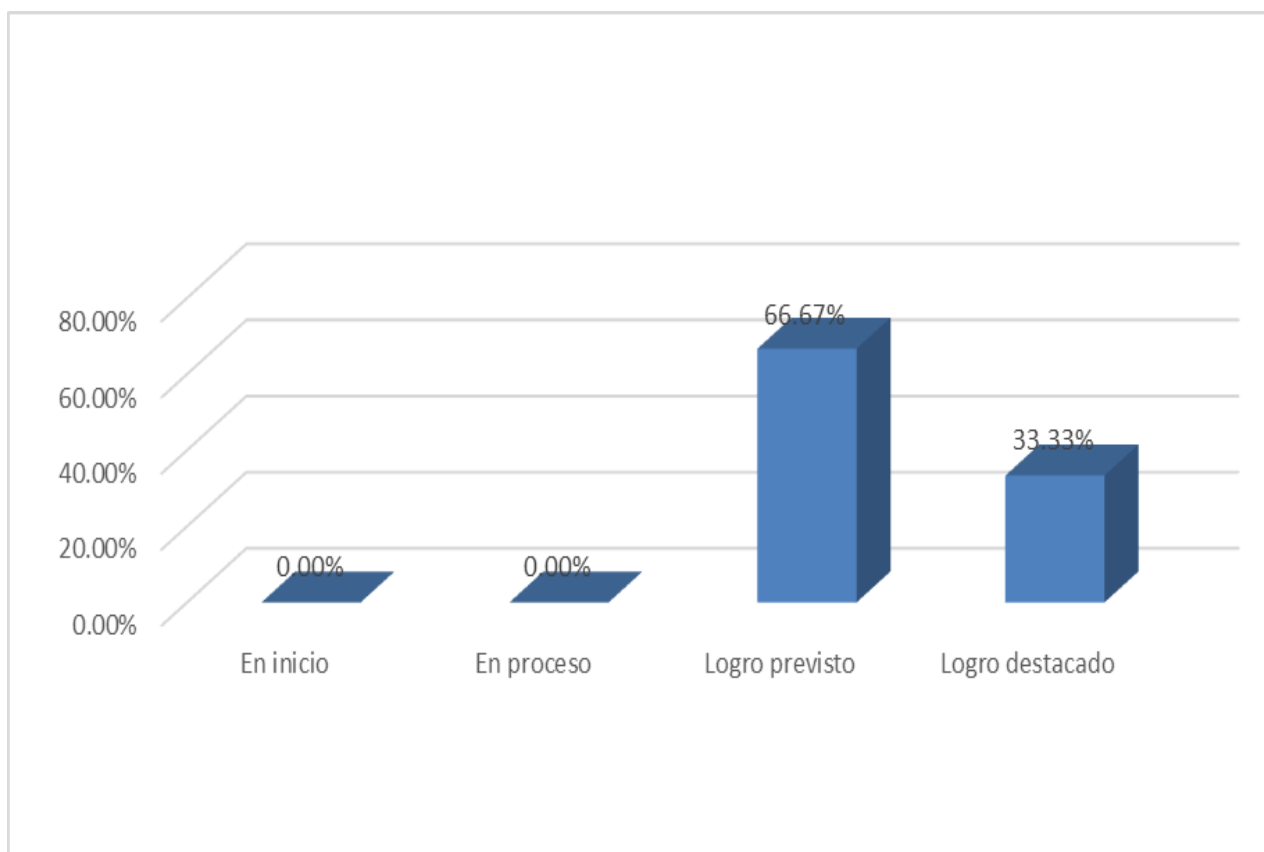


TABLA N°15

Rendimiento de los alumnos del cuarto grado en comunicación.

	RENDIMIENTO	
	N°	%
En inicio	0	0.00%
En proceso	0	0.00%
Logro previsto	8	66.67%
Logro destacado	4	33.33%
TOTAL	12	100.00%

Figura N° 15

Rendimiento de los alumnos del 4° grado en comunicación.

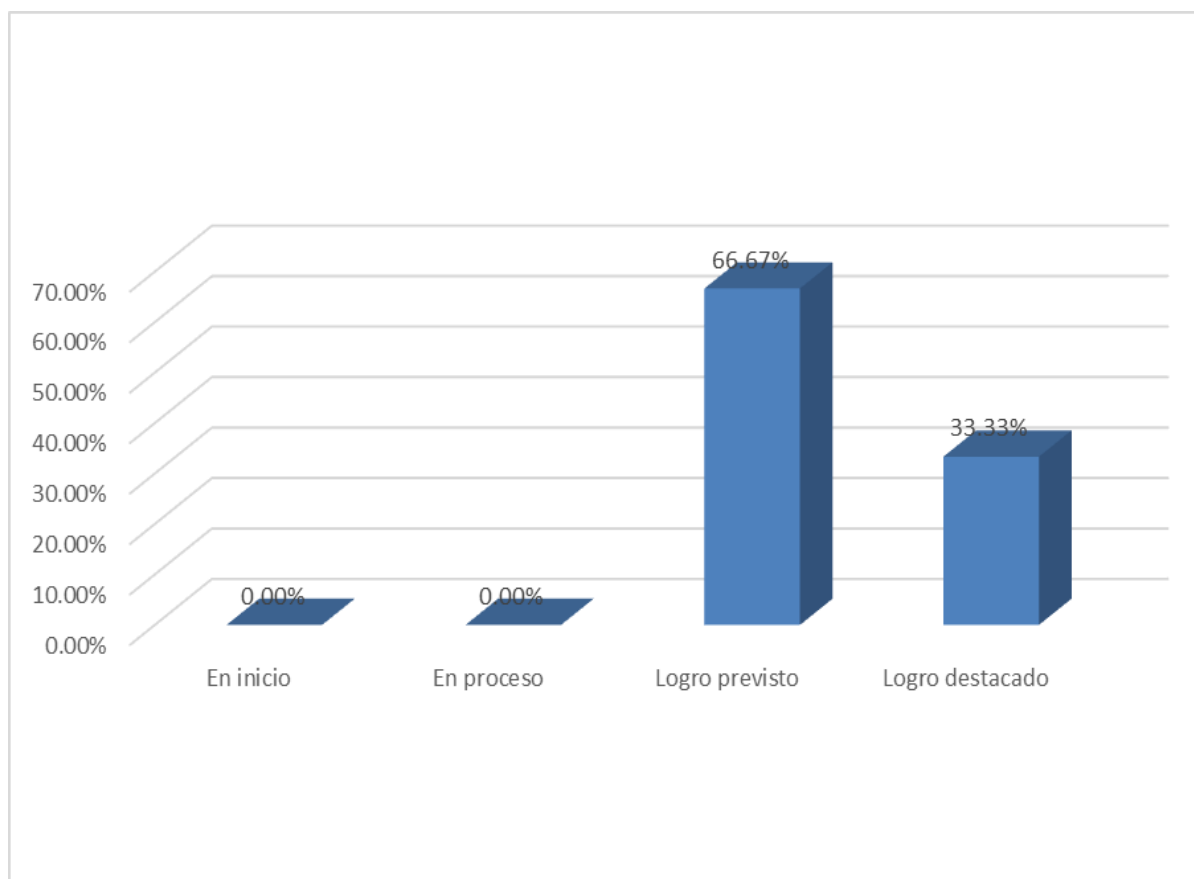


TABLA N°16

Rendimiento de los alumnos del cuarto grado en ciencia y ambiente.

	RENDIMIENTO	
	N°	%
En inicio	0	0.00%
En proceso	0	0.00%
Logro previsto	11	91.67%
Logro destacado	1	8.33%
TOTAL	12	100.00%

Figura N° 16

Rendimiento académico de los alumnos de 4° grado en ciencia y ambiente.

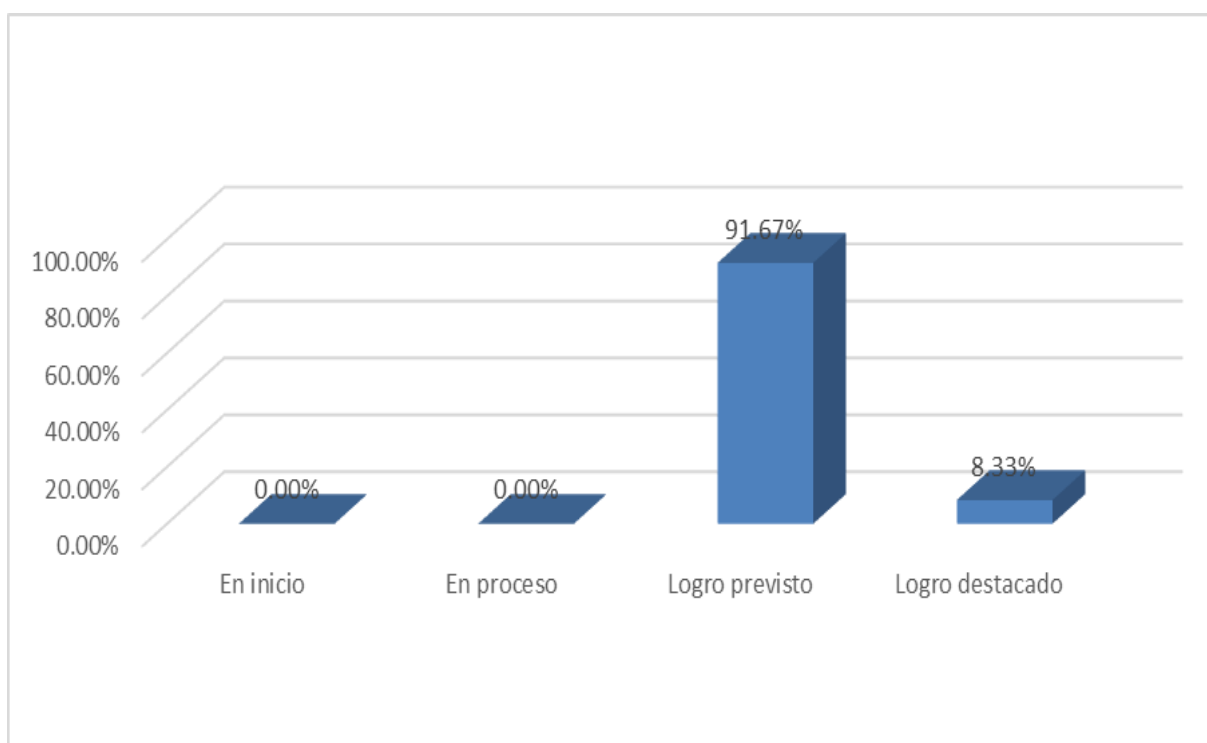


TABLA N°17

Rendimiento de los alumnos del cuarto grado en personal social.

	RENDIMIENTO	
	N°	%
En inicio	0	0.00%
En proceso	0	0.00%
Logro previsto	11	91.67%
Logro destacado	1	8.33%
TOTAL	12	100.00%

Figura N° 17

Rendimiento académico de los alumnos de 4° grado en personal social.

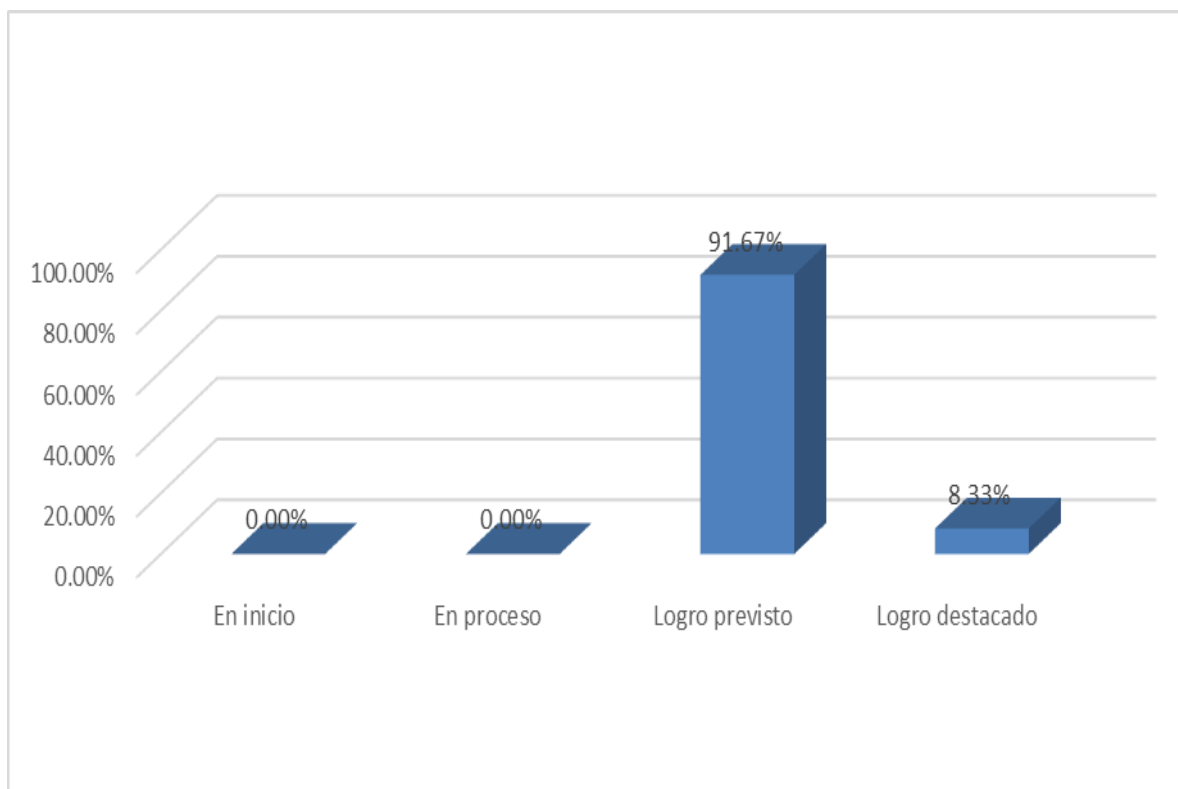


TABLA N° 18

COEFICIENTE DE CORELACIÓN DE PEARSON

Correlaciones

		VAR00001	VAR00002
VAR00001	Correlación de Pearson	1	,827**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	12	12
VAR00002	Correlación de Pearson	,827**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	12	12

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

ANEXO N° 03 PLAN DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

RELACIÓN ENTRE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 82559 DE SAN BENITO – CONTUMAZA, 2016.

DATOS DEL EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES: *González Ramírez, Wilma Edith* DNI: *27415197*
DIRECCION DOMICILIARIA: *Av. Todos los Santos N° 253*
CELULAR: *976 163264*, TELÉFONO: *351183*, EMAIL: *wicgora@hotmail.com*
ESTUDIOS REALIZADOS E INSTITUCIONES SUPERIORES:
A. BACHILLERATO: *Universidad Nacional de Trujillo*
B. LICENCIATURA:
C. MAESTRÍA: *Universidad César Vallejo*
D. DOCTORADO:
E. OTROS ESTUDIOS: *Administración de Instituciones*
.....
INSTITUCION (ES) DE TRABAJO: *IE N° 10443 - Churucancha - Luján*
.....

Chota, *20* de *OCTUBRE* 2016.


FIRMA
DNI: *27415197*

INFORME SOBRE EL JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : *Gonzales Ramirez, Wilma E.*

1.2. INSTITUCIÓN DONDE LABORA : *IE 10443 Churumuncho - Sajao*

1.3. TÍTULO DE LA TESIS : **RELACIÓN ENTRE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 82559 DE SAN BENITO – CONTUMAZA, 2016.**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.															✓					
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																✓				
ACTUALIZACION	Esta adecuado al avance de la ciencia y la tecnología															✓					
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma logica															✓					
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos															✓					
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para evaluar el Aprendizaje Autorregulado y Pensamiento Resolutivo															✓					
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teórico-científicos															✓					
COHERENCIA	Entre las variables, indicadores e ítems.															✓					
METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación															✓					
PERTINENCIA	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado															✓					
TOTAL																✓					

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

APLICABLE

IV. PROMEDIO DE VALORACION.

15

LUGAR Y FECHA: *20-10-16*



FIRMA DEL EXPERTO

DNI: *27415197*

TELEFONO: *976163264*


ANEXO N° 04

ACTA FINAL DE EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE LA IE N° 82559 SAN BENITO, 2016

ACTA NERSI.pdf - Adobe Reader

Archivo Edición Ver Documento Herramientas Ventana Ayuda

1 / 2 73% Buscar



ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN INTEGRAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA EBR - 2016

Los resultados de aprendizaje de cada grado y sección se reportan en el Acta Final que se encuentra en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa - SIAGIE, disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este formulario TIENE VALOR ORIGINAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE/UGEL) (1)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo		Inicio		Fin		Ubicación Geográfica		
Código 0 1 6 1 0 0 0 1 5		Número y/o Nombre 82559				Áreas y Talleres Curriculares (15)		07/03/2016		23/12/2016		Dep. CAJAMARCA		
Nombre de la DRE/UGEL UGEL Contumaza		Resolución de Creación N°		Características (7) PC		Áreas		Talleres		Situación Final (11)		Provi. CONTUMAZA		
Modalidad (3) EBR Grado (4) 4		Gestión (8) P		Turno (9) M		Comunicación				Medios (del Plan (12))		Dist. SAN BENITO		
D.N.I. / Código del Estudiante (2)		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Matemática		Personal Social		Situación Final (11)		Centro Poblado		
						Lengua Matemática		Educación Física		Situación Final (11)		SAN BENITO		
						Segunda Lengua		Educación Religiosa		Situación Final (11)		Final		
						Cuarto Grado (en caso de ser otro)		Ciencia y Ambiente		Situación Final (11)		Recuperación		
										Situación Final (11)		Adelanto (13)		
										Situación Final (11)		Postergación (14)		
										Situación Final (11)		Utilización (14)		
										Situación Final (11)		Estudios Independ. (16)		
										Situación Final (11)		Otra (16)		
										Situación Final (11)		Observaciones (17)		
1	D N I	6 0 0 3 6 6 4 8	ALVA NAMOC, Lizeth Anacaudia				M	A	A	A	A	A	A	
2	D N I	6 0 0 3 6 6 0 5	AVELINO LEON, Jose Andres				H	A	A	A	A	A	A	
3	D N I	7 7 4 1 4 9 1 1	BARDALES CHAVEZ, Yelson				H	A	A	A	A	A	A	
4	D N I	6 0 0 2 3 6 2 0 1	CONDOR QUILCAT, Jhoratan Jose				H	A	A	A	A	A	A	
5	D N I	6 0 0 3 6 6 4 6	DEZA CASTILLO, Jimena Lisbeth				M	AD	AD	AD	A	A	A	
6	D N I	6 0 0 2 3 6 2 0 4	FLORES ALTAMIRANO, Anderson Yandel				H	AD	AD	AD	A	A	A	
7	D N I	6 0 0 3 6 6 3 3	LEON LEON, Larson Jair				H	A	A	A	A	A	A	
8	D N I	6 0 0 3 6 6 3 7	MEDINA CASTILLO, Ximena Paola				M	AD	AD	AD	A	AD	AD	
9	D N I	6 0 0 3 6 6 1 8	MINCHON DIAZ, Karol Liseth				M	AD	AD	A	A	A	A	
10	D N I	7 5 7 8 6 9 4 9	PLASENCIA CASTILLO, Wendy Anayely				M	A	A	A	A	A	A	
11	D N I	6 0 0 3 6 6 0 9	PONCE DEZA, Braylin Mazel				M	A	A	A	A	A	A	
12	D N I	6 0 0 2 3 6 2 0 3	RODRIGUEZ CABOS, Danica Adeli				M	A	A	A	A	A	A	
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														

(1) Anotar los datos de la DRE o UGEL. (9) Turno : (M) Mañana (T) Tarde. (13) Adelanto o Postergación : Se refiere al adelanto o Postergación de Evaluación.

(2) Anotar Código del Estudiante únicamente si el estudiante no tiene D.N.I. (10) Calificación final del Área : En las I.EE. de Educación Bilingüe, el estudiante aprobó el Área de Comunicación con Calificación "A" en Lengua Matemática y "A" en Segunda Lengua (Dir. 054-MIGP-2005). (14) Ubicación : Se refiere a Evaluación de Ubicación.

(3) Modalidad : EBR: Educ. Básica Regular, ESE: Educ. Básica Especial, (EAD) Educación a Distancia. (15) Estudios Indep. : Se refiere a la evaluación de estudios independientes.

(4) Gestión : (P) Público (PR) Privado. (16) Otra : Otro tipo de Evaluación. Escribir nombre de la Evaluación y colocar X al lado derecho.

(5) Grado : 1, 2, 3, 4, 5, 6. (17) Observaciones : Anotar el Procedimiento, Retiro, Traslado, Falta de Asistencia, Aprobación de Evaluación, Postergación de Evaluación, Área Exonerada, así como el Nº de Resolución Directoral que lo sustenta. Escribir también cualquier otra anotación que se considere pertinente.

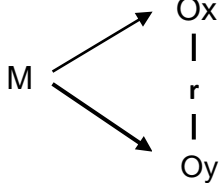
(6) Forma : (E) Escolarizado (NoE) No Escolarizado. (18) Observaciones : Anotar el Procedimiento, Retiro, Traslado, Falta de Asistencia, Aprobación de Evaluación, Postergación de Evaluación, Área Exonerada, así como el Nº de Resolución Directoral que lo sustenta. Escribir también cualquier otra anotación que se considere pertinente.

(7) Característica : (U) Unoséculo, (PM) Poliséculo (Multipro y) (PC) Poliséculo Completo. (19) Observaciones : Anotar el Procedimiento, Retiro, Traslado, Falta de Asistencia, Aprobación de Evaluación, Postergación de Evaluación, Área Exonerada, así como el Nº de Resolución Directoral que lo sustenta. Escribir también cualquier otra anotación que se considere pertinente.

(8) Sección : A,B,C... Colocar "A" si es sección única.

3.2.3. Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición: Ordinal
Rendimiento Académico	Rendimiento académico de un nivel de conocimiento demostrado en un área o materia comparado con la normal de edad nivel académico, Jiménez (2000), por lo que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de de evaluación	La medición del rendimiento académico puede ser entendida, como una cantidad que estima lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación, es la capacidad del alumnos para responder al proceso educativo en función de objetivos y competencias. Además, puede ser entendida en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos, procedimientos y aptitudes	<p><i>Logro desatacado</i></p> <p><i>Logro esperado</i></p> <p><i>En proceso</i></p> <p><i>En inicio</i></p>	<p>Supera las expectativas de los evaluadores</p> <p>Alcanza las expectativas de lo considerado.</p> <p>Presenta logros, pero también tiene dificultades</p> <p>Presenta serias dificultades para el aprendizaje.</p>	<p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p>

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	MARCO TEÓRICO	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS PARA RECOJO DE INFORMACIÓN
¿Cuál es el nivel de relación entre los programas de televisión y el rendimiento académico en alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito – Contumazá 2016?	Objetivo General: Determinar el nivel de relación que existe entre los programas de televisión y rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa N° 82559 de San Benito – Contumazá.	H o :No existe relación directa y significativa entre los programas de televisión y el rendimiento académico en alumnos del cuarto grado de al Institución Educativa N° 82559 de San Benito- Contumazá Ha: Si existe relación directa y significativa entre los programas de televisión y el rendimiento académico en alumnos del cuarto grado de al Institución Educativa N° 82559 de San Benito- Contumazá	Variable 1 Programas de Televisión que observan los alumnos Variable 2 Rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria	Televisión y sus programas *Definición *Tipos de programas. *Influencia *Teorías de comunicación social. *Conceptualización de rendimiento académico *Evaluación del rendimiento académico *Medición del rendimiento académico. *Rendimiento académico y calidad educativa *DCN 2016. *Rutas de aprendizaje. *Ausubel *Bruner *Piaget Vigotsky	Correlacional  Donde: M = muestra Ox = observación de la variable 1 Oy = observación de la variable 2 r = relación entre variables.	Pretest y Posttest Encuestas dirigidas a los alumnos