



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

Comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa
N.º 3045- San Martín de Porres, 2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Br. María Soledad Aliaga Paredes (ORCID: 0000-0002-3625-8850)

ASESOR:

Dr. Yolvi Javier Ocaña Fernández (ORCID: 0000-0002-2566-6875)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad educativa

LIMA- PERÚ

2019

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mis dos hijos Jhon y Jesús el mejor regalo que Dios me pudo dar, sobre todo Jesús, ellos son mi fuerza, la razón de mi existir para lograr ser un mejor profesional, por quienes mi esfuerzo tiene un horizonte para seguir logrando mis objetivos.

La autora

Agradecimiento

Agradezco a mi asesor Yolvi Javier Ocaña Fernández, por su dedicación y apoyo, por brindarme los conocimientos necesarios que contribuyeron en el desarrollo de este trabajo y fortalecieron mis habilidades para lograr mi meta propuesto.

La autora

DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): ALIAGA PAREDES, MARIA SOLEDAD

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educada*, ha sustentado la tesis titulada:

COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 3045 - SAN MARTIN DE PORRES, 2019

Fecha: 29 de mayo de 2019

Hora: 9:30 a.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Noel Alcas Zapata

Firma: 

SECRETARIO: Dr. Mitchell Alberto Alarcón Díaz

Firma: 

VOCAL: Dr. Yolvi Javier Ocaña Fernández

Firma: 

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:



Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....
.....
.....
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

APA, mejorar la redacción

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Declaratoria de autoría

Yo, María Soledad Aliga Paredes, identificado con DNI N° 09515627, estudiante del programa Maestría en educación con mención en docencia y gestión educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; declaro el trabajo académico titulada “Comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, “JCMLCH” de San Martín de Porres, 2019”, presentada, para la obtención del grado académico de Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, marzo 2019



Firma
María Soledad Aliga Paredes
DNI: 09515627

Presentación

Señor presidente

Señores miembros del jurado

Presento ante ustedes la Tesis titulada: Comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, “JCMLCH” de San Martín de Porres, 2019, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para optar el grado académico de Maestra en Docencia y Gestión Educativa.

La información se ha estructurado en siete capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad. En el primer capítulo se expone la introducción, la misma que contiene Realidad problemática, los trabajos previos, las teorías relacionadas al tema, la formulación del problema, la justificación del estudio, las hipótesis y los objetivos de investigación. Asimismo, en el segundo capítulo se presenta el marco metodológico, en donde se abordan aspectos como: el diseño de investigación, las variables y su operacionalización, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, los métodos de análisis de datos y los aspectos éticos. Los capítulos III, IV, V, VI, y VII contienen respectivamente: los resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones y referencias consultadas y finalmente en el capítulo VIII los apéndices correspondientes

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Índice

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de jurados	iv
Declaratoria de autoría	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	
1.1 Realidad problemática	2
1.2 Trabajos previos	5
1.3 Teorías relacionadas al tema	9
1.4 Formulación del problema	23
1.5 Justificación	24
1.6 Hipótesis	25
1.7 Objetivos	25
II. Método	
2.1 Diseño de investigación	28
2.2 Variables, operacionalización	29
2.3. Población, muestra y muestreo	31
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	31
2.5. Métodos de análisis de datos	35
2.6. Aspectos éticos	35
III. Resultados	36
IV. Discusión	49
V. Conclusiones	51
VI. Recomendaciones	53

VII. Referencias	55
Anexos	58

Índice de tablas

	Página
Tabla 1 Operacionalización de la variable 1: Comprensión lectora	30
Tabla 2 Operacionalización de la variable 2: Producción de texto	31
Tabla 3 Promedio numérico de calificación del instrumento de la validez de contenido a través de juicio de expertos.	31
Tabla 4 Coeficiente de confiabilidad de la Variable dependiente: comprensión lectora	33
Tabla 5 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable comprensión lectora.	37
Tabla 6 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión comprensión literal.	38
Tabla 7 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión comprensión inferencial.	39
Tabla 8 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión comprensión criterial.	40
Tabla 9 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión reorganización.	41
Tabla 10 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable producción de texto.	42
Tabla 11 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión planificación.	43
Tabla 12 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión textualización.	43
Tabla 13 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión revisión.	45
Tabla 14 Asociación de la muestra no paramétricas, según Chi-cuadrado entre la comprensión lectora y producción de textos.	46
Tabla 15 Asociación de la muestra no paramétricas, según Chi-cuadrado entre la comprensión lectora y la planificación.	47
Tabla 16 Asociación de la muestra no paramétricas, según Chi-cuadrado entre la comprensión lectora y la textualización.	47

Tabla 17 Asociación de la muestra no paramétricas, según Chi-cuadrado entre la comprensión lectora y la revisión.

48

Índice de figuras

	Página
Figura 1. Percepción de comprensión lectora.	37
Figura 2. Percepción de comprensión literal.	38
Figura 3. Percepción de comprensión inferencial.	39
Figura 4. Percepción de comprensión criterial.	40
Figura 5. Percepción de reorganización.	41
Figura 6. Percepción de producción de texto.	42
Figura 7. Percepción de planificación.	43
Figura 8. Percepción de textualización.	44
Figura 9. Percepción de revisión.	45

Resumen

La investigación titulada: Comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019, tuvo como objetivo fue determinar la relación entre la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

El tipo de investigación fue básica del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población fue censal conformada por 88 estudiantes. La técnica empleada para recolectar información fue una encuesta y cuyos instrumentos de recolección de datos fueron cuestionarios los cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del estadístico Kr20, con lo cual se demuestra fuerte confiabilidad.

En la parte descriptiva se arribó que el 42% en los estudiantes muestran que la comprensión lectora se encuentra en proceso y la producción de texto es regular. Concluyó que la prueba estadística de Chi-cuadrado, se aprecia que existe asociación entre la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019, hallándose el valor de significación de 0,000, siendo menor al 0,05 por lo que se acepta la hipótesis alterna.

Palabras clave: Comprensión lectora, producción de texto, planificación, textualización y revisión.

Abstract

Entitled research: reading comprehension and production of texts in the students of fourth grade of the educational institution # 3045, San Martín de Porres, 2019, had as objective was to determine the relationship between reading comprehension and the production of texts in the students of fourth grade of the educational institution # 3045, San Martín de Porres, 2019.

The type of research was basic descriptive level, quantitative approach; non-experimental design. The population census was comprised of 88 students. The technique employed to collect information was a survey and whose instruments of data collection were questionnaires which were properly validated through expert opinions and determining its reliability through the statistical Kr20 which demonstrates strong reliability.

In the descriptive part is arrived that 42% in students show that reading comprehension is in process and production of text is regular. He concluded that the Chi-square statistical test, you know that there is association between reading comprehension and production of texts in the students of fourth grade of the educational institution # 3045, San Martín de Porres, 2019, finding the value significance of 0.000, still less than the 0.05 by what the alternate hypothesis is accepted.

Key words: reading comprehension, production of texting, text, planning and review.

I. Introducción

1.1. Realidad problemática

El actual escenario mundial está caracterizado por enorme cantidad de diatribas muy complejas, tal como es el caso de la pobreza extrema, desigualdad social y la connotada carencia de posibilidades de desarrollo humano. Al respecto, muchas organizaciones de carácter global (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE; Fondo Monetario Internacional, FMI; Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO; Banco Interamericano para el Desarrollo, BID) han puesto de manifiesto los ejes rectrices que enmarcan el ansiado desarrollo, teniendo a bien estimar entre los mismos a la educación como eje principal del cambio, y asumiendo entre otros aspectos el carácter de la economía global, empleo de tecnologías de diversa índole; elementos que aseguran el cambio, siempre y cuando sean puestos en vanguardia de ejecución.

El nivel que posee el individuo sobre la reflexión, comprensión, análisis y la forma de empleo de los textos, sean escritos u orales, permitirá que el mismo tenga la capacidad de desarrollarse a nivel cognitivo y con ello acrecentar su potencial como parte activa de la sociedad. (OECD, 2000).

Según el último informe, aproximadamente el 20% de los estudiantes de los países miembros de la OCDE no obtiene, resultados óptimos, en el desarrollo de competencias sobre la lectura a un nivel básico; hecho que no resulta nada novedoso ya que dicho porcentaje se ha mantenido casi invariable desde la década pasada del presente siglo. Dichos resultados son en cierta forma alarmantes que refleja desigualdades críticas como es el caso de los que referencia las pruebas Pisa del año 2015, donde eran las niñas las que desfavorablemente tuvieron una baja puntual en relación a la capacidad lectora frente al otro género. Ordoñez (2018) manifestó que en la evaluación PISA del año 2015, el 65% de los estudiantes sometidos a dicha prueba se encontraron en un nivel básico, es decir muestran dificultades para adquirir información, reflexionar sobre el texto que leen, los estudiantes no lograron los aprendizajes esperados. Del mismo modo en la apreciación de la eficacia, expresó que un 75% de los estudiantes evaluados se situaron en el nivel de proceso, es decir los estudiantes lograron parcialmente los aprendizajes esperados y se encuentran en

el proceso de lograrlos; pero aún presentan dificultades de las que cabe resaltar la incompreensión de lo que leen y no tienen práctica metalingüística.

Los datos señalados indican que la carencia en la comprensión lectora actualmente es un grave problema que está muy generalizado en la región, abarcando dicha problemática diversos contextos y niveles educacionales. Es de rigor la exigencia de mejores resultados sobre este aspecto tan delicado, puesto que las evaluaciones hechas por diversos organismos nacionales e internacionales ponen de manifiesto gran deficiencia, por parte de los estudiantes, sobre el dominio de los contenidos basados en la competencia lectora, en relación a la reflexión y el análisis de textos. Un ejemplo concreto son los resultados de la evaluación censal de estudiantes (ECE), que del 2010 al 2015 tuvo un ligero incremento en relación a la comprensión lectora, siendo esta última fecha en la que se logra un marcado repunte, ya que se consiguió un nivel satisfactorio al respecto frente a los resultados iniciales. Ello indicó que los estudiantes lograron consolidar aspectos sustanciales para la comprensión lectora.

Tomando como referencia, lo expuesto líneas arriba, se tuvo que una mayoría de estudiantes aún se encuentran en pleno proceso de consolidar dichas competencias, lo que se traduce en que dicho grupo presenta o evidencia una notoria deficiencia respecto de la lectura; por lo cual caben interrogantes diversas tales como ¿cuál es la causa principal de tales eventos? ¿las estrategias empleadas son acordes para desarrollar la capacidad de comprensión lectora? ¿cómo puede mejorarse este aspecto sustancialmente? Este meollo tan complejo requiere la reestructuración de todo cuanto hasta hoy se tiene, emplea, aplica y desarrolla para lograr superarlo.

La marcada deficiencia en las metodologías empleadas con la finalidad de afianzar destrezas en la comprensión de textos, se hace patente desde los niveles más básicos de la formación del individuo. En el caso particular de los estudiantes peruanos, según lo estipulado por el Minedu, deberá de aprender a leer hacia el segundo grado de formación primaria, y desde ese punto irá consolidando cada vez más esta habilidad que, al llegar al nivel de educación superior, dicho estudiante ha consolidado los aspectos de la lectura y con ello un nivel cognitivo elevado. Otro punto a tratar es la renuencia en los programas de estimulación para generar destrezas de comprensión lectora, campo estéril que menoscaba de

forma grosera la explotación del campo metacognitivo en la formación del estudiante.

Ante lo mencionado en la Institución Educativa N.º 3045, "JCMLCH" de San Martín de Porres, 2019, según el informe ECE del año 2015 se evidenció que solo el 23% de estudiantes se encontraban en un nivel satisfactorio, es decir que solo ese grupo logró consolidar aprendizajes en relación a la comprensión lectora; mientras que un 55% de los mismos están aún en proceso, es decir que lograron parcialmente los aprendizajes esperados y se encuentra en vía de conseguirlos, pero todavía se tiene dificultades. Asimismo, el 22% de estudiantes se ubicaron en el nivel más básico o inicio lo que significa que aquellos comprenden solo textos breves y sencillos; evidenciando una marcada dificultad para comprender textos que demandan preguntas inferenciales y criterios; a todo ello se suma la actitud pasiva del estudiante, desinterés, pésimos hábitos de lectura, el nivel educativo familiar y el medio sociocultural de donde proviene. Dichos factores determinan la limitación o el desarrollo de lectores auténticos.

Lerner (2001) mencionó: "el rol del maestro es preciso para que el discípulo desarrolle el juicio para comprender lo que lee, ya que él cumple el rol de guía o mediador para formar lectores auténticos en el aula" (p. 34).

Los docentes de la institución en mención manejan estrategias que enfatiza el aprendizaje memorístico no siguen los procesos pedagógicos propuestos para la comprensión de los escritos, ofrecen a los educandos textos de tipo literario, poco interés por insertar textos de función social en su programación, debido al escaso manejo de estrategias orientadas a comprensión lectora.

El tema referente a la comprensión lectora es pieza clave del currículo nacional cuya aplicación redundará en lograr alcanzar el desarrollo cognitivo y elevar el nivel académico desde los primeros grados, y con ello garantizar una mayor cantidad de profesionales insertos en el mercado; siendo esas las razones por las que generar la lectura en el nivel primario es un hecho esencial. Todo lo anterior no sería posible sin la participación decidida y efectiva de los docentes formadores ya que la calidad de su desempeño revertirá en el desarrollo o truncamiento de facilitar las competencias adecuadas para la comprensión lectora.

Asimismo, se pretende mejorar y elevar el nivel en la comprensión lectora bajo los niveles de inferencia y crítica; movilizandoo capacidades de la competencia comprende textos escritos, empleando estrategias activas, para recuperar información, interpretar la estructura y el contexto; del mismo modo reflexionar sobre su contenido; sin dejar de lado el propósito lector. La importancia de la investigación radica en determinar los efectos de la aplicación del programa “mis estrategias” en la comprensión lectora de los estudiantes. (Minedu, 2016).

1.2. Trabajos previos

1.2.1. Trabajos previos internacionales

Panduro (2016), en la tesis titulada: Comprensión lectora y rendimiento académico en los alumnos del tercer año de educación básica del Colegio Alemán Quito. Universidad Central del Ecuador. Dicho investigador determinó el nivel de influencia que tuvo la comprensión lectora sobre el nivel académico de los alumnos del tercer año de educación básica del Colegio Alemán Quito. El autor realizó un tipo de estudio básico, con diseño correlacional causal, de corte transversal. La muestra fue de 115 alumnos. Utilizó como instrumento la elaboración de una estrategia de comprensión lectora y un examen para medir el nivel académico en los alumnos. Luego de recabar la información correspondiente obtuvo como conclusiones: (1) el nivel de comprensión con un 67% se encuentran en estado de proceso, (2) 20% de los mismos se hallan al inicio y, (3) un 13% no logran lo básico de acuerdo a las pruebas y el examen de cada uno de los estudiantes. Se probó que la hipótesis de la comprensión lectora influye positivamente sobre el rendimiento académico de los alumnos del tercer año de educación básica del Colegio Alemán Quito.

Simioni (2015) en su trabajo titulado: Dominio lector inciden en la producción de textos instructivos en los estudiantes del nivel básico del Colegio Privada San Rafael de Buenos Aires (Tesis de maestría) tuvo como objetivo la comprobación del nivel de incidencia del dominio lector sobre la producción de los textos de instrucción para estudiantes del nivel básico. Dicho investigador se basó en un diseño no experimental transversal. Se desarrolló un cuestionario que fue aplicado a 110 estudiantes que fue la muestra tratada. Las conclusiones obtenidas sugieren que las estrategias didácticas se hallaron principalmente en la

mitad (56%) de la muestra; lo cual fue correlativo en relación a la producción de textos, donde el 60% obtuvo un nivel alto en relación a dicho factor; por lo que se estableció que tener dominio en la lectura incidió en la producción de los textos para la muestra de estudiantes del nivel básico.

érez (2015) en su investigación sobre La producción escrita de textos narrativos en los estudiantes del grado 9° B de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Caucasia, Antioquia, para optar grado de magíster en educación por la Universidad Antioquia – Colombia; planteó como objetivo la propuesta de estrategias didácticas sustentada en la generación de textos narrativos orientados a afianzar la lectoescritura. El investigador se valió de la metodología investigación – acción, bajo un esquema cualitativo, siendo observacional en la mayoría de eventos analizados. Como resultado obtuvo que un 50% de la muestra tratada se ubican en un nivel regular respecto a la variable señalada, lo que se traduce en la sugerencia de ajustar dicha perspectiva y que vaya más allá de ser un pasatiempo para los estudiantes y que dicha postura se corrija en función de la formación de lectores y textos en estructura que enfoquen el desarrollo de las expresiones creativas en los alumnos.

Gómez (2014) en su trabajo sobre las *Estrategias de comprensión lectora de textos expositivos*, puso de manifiesto una serie de inquietudes tales como ¿por qué México tiene pésimos lectores? ¿por qué se reprueba en los casos de lectura? ¿cuál deberá ser el trabajo a realizar para mitigar estas deficiencias? ¿las políticas en torno al tema son las más convenientes? ¿qué se puede hacer para remediar este hecho? El trabajo se llevó a cabo con estudiantes del nivel de bachillerato, ya que es la población más representativa en cantidad de estudiantes, hallándose que, a pesar que muchos de ellos se encontraban dentro del margen promedio de educación mostraban serias deficiencias en relación a la lectura, a pesar de su alfabetización lograda, ya que muchos de los analizados no lograban entender a cabalidad los textos que revisaban; siendo por lo tanto un complicado problema que se arrastra a las aulas universitarias donde se pierde una cantidad de tiempo tratando de compensar las falencias que muestran y por ende la formación de profesionales menos competitivos.

Vega (2014) en su trabajo de análisis sobre la *Comprensión de múltiples textos expositivos: relaciones entre conocimiento previo y autorregulación*, Barcelona - España, (tesis doctoral) tuvo a bien analizar la relación existente entre la comprensión lectora frente a textos académicos de nivel y su vinculación con varios textos en situaciones de lectura objetiva. Para estimar dichos parámetros, se valió de una población de 130 estudiantes, de la cual estimo una muestra de 40 participantes de forma aleatoria, y la estadística inferencial se realizó por medio del Rho de Spearman con lo que estimó la inexistencia de alguna correlación significativa que pudiese existir entre el desconocimiento del tema de lectura y los diversos mecanismos para su comprensión

1.2.2. Trabajos previos nacionales

Ordoñez (2018) en la investigación intitulada como *Comprensión lectora y producción de textos instructivos en estudiantes de quinto grado de primaria*, Carabayllo, 2018, (tesis de maestría) se ocupó de determinar la relación existente entre comprensión lectora y producción de textos instructivos aplicados para estudiantes de quinto grado de instrucción primaria. Dicha investigación se ejecutó empleando el enfoque cuantitativo, con un diseño de tipo no experimental, bajo un corte transversal y de situación correlacional. La muestra analizada fue de 123 estudiantes del quinto grado de instrucción primaria. Fueron desarrollados y aplicados dos test, uno de comprensión lectora y otro de producción de textos instructivos, herramientas que fueron verificadas por expertos para certificar el grado de confiabilidad. El resultado de dicha correlación se estimó con el estadístico Rho de Spearman que arrojó un valor de ,746 que se traduce como que la comprensión lectora está relacionada muy significativamente con la producción de textos instructivos.

Cruzado y Chumpitaz (2017) en su tesis *Autoestima y comprensión lectora en los estudiantes del quinto de primaria de la I.E. N° 6026 de Lurín, 2012*, se dedicó a determinar que nivel de relación existe entre el criterio de autoestima y el grado de comprensión lectora. Emplendo una muestra de tipo censal en una población conformada por 250 estudiantes de ambos sexos; aplicó un diseño no experimental estructurado bajo la metodología hipotética-deductiva, haciendo un

estudio correlacional con un corte transversal. Se empleó como instrumentos la confección de dos cuestionarios: uno sobre la autoestima y el otro sobre comprensión lectora, con 58 y 20 reactivos de respuestas dicotómicas respectivamente. Como resultados se obtuvo que existe una correlación de grado significativo (alta) con un coeficiente de Rho de Spearman de ,747 que se da entre la autoestima y la comprensión lectora por parte de los alumnos analizados.

Alvaro (2017) en el trabajo rubricado como *La comprensión lectora y redacción de textos en estudiantes de Ventanilla-2016*, se enfocó en la identificación del nivel de relación que pudiera existir entre la redacción de textos y la comprensión lectora en una muestra formada por 107 estudiantes del segundo año de educación secundaria. Para efectivizar el trabajo se construyó dos instrumentos: un tests de comprensión lectora y otro de de redacción sobre una batería de procesos de lectoeescritura, ambos validados por juicio de expertos. Los resultados mostraron que si hay relación directa y moderada entre las variables señaladas, lo que se traduce en que el desarrollo de la comprensión lectora incide positivamente sobre la producción de textos.

Briceño (2016) realizó una investigación sobre la *Comprensión lectora y aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes del Tercer grado, I.E.P. Bartolomé Herrera, Los Olivos, 2016*, (tesis de maestría) enfocándose en establecer qué tipo de relación se da entre los aprendizajes en el área de comunicación y la comprensión lectora para estudiantes del tercer grado de instrucción primaria. Empleando el enfoque cuantitativo y transversal, realizó un estudio básico, de esencia correlativo y correlacional, empleando el diseño no experimental; fue aplicado a una muestra de 120 estudiantes, valiéndose de herramientas como un cuestionario para la comprensión lectora formado por 20 reactivos y otro cuestionario sobre los aprendizajes del área de comunicación, verificados con los valores de confiabilidad por alfa de Cronbach de ,885 y ,839 respctivamente. Los resultados estimados con un Rho de Spearman de ,442, ponen en evidencia la existencia de un grado de relación de tipo moderada y significativa acerca de la comprensión lectora y los aprendizajes del área de comunicación.

Jara (2016) en la investigación acerca de la *Influencia de la motivación en la producción de textos instructivos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución Educativa Pedro Planas UGEL Ventanilla*; planteó comprobar el grado de incidencia que genera la motivación en la producción de textos de tipo autoinstructivos. La investigación de tipo no experimental y en esencia correlacional de la forma causal, que se aplicó a una muestra de 60 estudiantes. Se desarrollaron fichas de observación como herramientas para estimar cada una de las variables planteadas. Los resultados pusieron en evidencia que el nivel de producción fue alto (65%) y la deficiencia fue muy baja (5%); también se logró verificar que ocurre una elevada incidencia en la motivación respecto de la producción de textos instructivos.

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Comprensión lectora

Catalá y Catalá (2007) manifestaron en relación a la comprensión de textos como una capacidad por la cual el individuo logra la capacidad de lograr entender el contenido de un texto en concreto, así como también de jerarquizar la información, teniendo en cuenta la esencia del escrito y el contexto del mismo, logrando darle una perspectiva personal y con ello tomar una postura crítica frente al mismo en relación a lo que concibe de su entorno y sus ideas. De ello se asume que la comprensión lectora es en sí un proceso netamente cognitivo, interactivo y estratégico. Se le dice que es cognitiva, porque se aprende muchos conocimientos, léxicos, vocabularios y mensajes que internamente resalta y ayuda al lector en su dimensión personal.

Anderson y Pearson (1984) manifestaron, en relación al aspecto anterior, que deberá ser adoptado como una especie de proceso activo por el que se logra descifrar el sentido o significado de un escrito a partir de la interacción con el mismo, siendo la comprensión el lector o descifrador amalgama las ideas empleando como sustento la información previa recabada y los hábitos de lectura desarrollados de acuerdo a como logre compilar y discernir las ideas o inferencias del texto en sí.

Smith (1989) definió el aspecto de la comprensión lectora como el nivel de juicios que emite un lector respecto del significado del texto una vez interactuado con el mismo; por lo que la comprensión se basa en la práctica previa el lector que revertirá sobre lo leído al decodificar las ideas expuestas en el texto.

Solé (1997) consideró el asunto de que es el lector que de acuerdo con su eficiencia puede procesar bajo diversos enfoques lo leído, basándose en su experiencia y su nivel de inferencia desarrollado por lo que será capaz de resumir, fundamentar o ampliar la información recabada contrastándola con novedosos contextos de aprendizaje. De este aspecto se desprende el hecho de que la comprensión lectora es un complejo proceso por lo que el lector está en la capacidad de generar significados estructurados al interactuar con el texto, por lo que su nivel de comprensión será aunado al conjunto de experiencias asimiladas las mismas que conjugarán de diversas maneras conforme se desarrolle la lectura y de acuerdo con los contenidos de la misma.

Dimensiones de la Comprensión Lectora

Dimensión comprensión literal

Catalá y Catalá (2007) precisaron que la comprensión literal es la primera instancia en la que el lector logra asegurar su comprensión del texto, ya que de no ser así cabe la dificultad que pueda discernir a cabalidad los contenidos o ideas, lo que se traduce en la deficiencia para organizar la información, aspecto que limitará la crítica, el análisis, inferencia de nociones o conocimientos implícitos en la lectura limitando seriamente el aspecto cognitivo y la comprensión literal del escrito.

Esta dimensión se considera fácil de lograr porque permite reconocer y recordar los hechos, tal como el texto se presenta, el cuenta con los procesos de acceso léxico y de análisis; esto es lo que el lector debe manejar dentro de la comprensión lectora para poder manejar las demás dimensiones ya que estas son más complejas en su comprensión porque se tiene que utilizar criterios e inferir en las respuestas.

Saussure (1985) en la comprensión literal se consigue la evocación y el reconocimiento de los acontecimientos y como se presenta en el contenido. Se exige la reproducción de ideas principales, los resultados y los detalles de los sucesos.

Se entiende que el escritor reconoce la información que se está presente de forma explícita en el texto, el encontrar datos específicos o relaciones simples que se presenta en las diferentes partes del contenido. Se realiza una comprensión literal cuando ubicas fechas, personajes, el escenario, etcétera.

Catalá y Catalá (2007) consideraron que se debe tener en consideración ciertas estrategias o actividades que debe realizar el lector:

- Diferenciar las informaciones: relevante y secundaria.
- Localizar las ideas principales del texto.
- Encontrar las relaciones de causa-efecto.
- Seguir los indicativos o secuencias.
- Reconocimiento del orden de una acción determinada.
- Ubica y realizar comparación dentro los elementos.
- El reconocimiento de analogías.
- Descubrir el sentido y los múltiples significados de las palabras.
- Identificar y entender el significado de prefijos y sufijos empleados con frecuencia.
- Reconocer palabras sinónimas, antónimas u homófonas.
- Conocer el vocabulario básico relacionado a su edad.

Es preciso respetar todas estas indicaciones o procesos que no servirá de guía a los lectores sino va a desarrollar en él un alto nivel de comprensión lectora, también apoyará a desarrollar una integral formación ya que al asimilar todos estos recursos de lectura el alumno tendrá la capacidad de desafiar y coger

asertivas medidas en su quehacer diario. Es por eso la necesidad de practicar y crear una serie de recursos de hábitos motivadores de lectura. En síntesis, la comprensión literal llevará al lector a una capacidad alta y buena de interpretación del contenido.

Dimensión comprensión de reorganización

Se concibe por comprensión reorganizativa a la información recogida, abreviándola, resumiéndola o esquematizándola, consolidando o nuevamente ordenando los pensamientos desde la información que se está logrando con la finalidad de formar una comprensiva síntesis de las mismas (Catalá, et. al., 2001).

En esta definición las escritoras enfatizaron las estrategias siguientes: “suprimir redundante información, introducir un conglomerado de opiniones, reestructurar información según propósitos, hacer síntesis, organizar criterios, reestructurar un contenido esquematizándolo” (p.16).

Desde esta perspectiva la información obtenida del texto se debe nuevamente organizar, esquematizándola, consolidando las nociones, realizar una síntesis con la finalidad de realizar una especie de recapitulación de lo comprendido. En este nivel de comprensión es cuando los estudiantes logran asimilar las nociones importantes, organizarlas, suprimir la información reiterativa y hacer un resumen reestructurado del texto. La reorganización de la información en un contenido, presume manipular una variedad de destrezas o de estrategias que admiten alcanzar y hacer tal operación, por lo que debería enfocarse hacia mecanismos que permitan trabajar dicha capacidad.

Aspectos a tener en cuenta en la dimensión comprensión de reorganización:

- Eliminar la redundante información.
- Contener conglomerados de conceptos inclusivos e ideas.
- Reestablecer la información según objetivos determinados.
- Realizar de forma jerarquizada un resumen.
- Clasificar según criterios establecidos.

- Suponer en una clasificación los criterios empleados.
- Reestructurar esquematizándolo un texto.
- Analizar el esquema entregado.
- Colocar títulos que contengan lógica con el texto.
- Fraccionar en partes significativas un texto.
- Hallar subtítulos para este fragmento.
- Reordenar modificando el criterio (temporal, causal, jerárquico).

Dimensión comprensión inferencial

Para Catalá y Catalá (2001), mencionaron que esta dimensión se realiza cuando se acciona el previo conocimiento del lector y se formulan adelantamientos o hipótesis del texto y su contenido desde los indicios que otorga el texto.

Es importante en el lector desarrollar el nivel inferencial porque le ayudará a establecer en su pensamiento una posibilidad de suceso o hecho, una posibilidad de solución o una posibilidad de la idea central de la imagen o texto. En el estudiante hace que estos aspectos desarrollen pensamiento crítico y juicio creativo y motivador que lo permitirá en diversas situaciones de su diario vivir. La ayuda y colaboración entusiasta del maestro es muy necesaria e importante para que utilice este tipo de comprensión y no solo aplicarlo en comunicación sino también utilizarlo en las demás áreas que enseña, haciendo de él una costumbre en el lector.

Saussure (1985) la comunicación inferencial trata de volver a construir el significado de un texto dado, vinculándolos con las vivencias personales y el previo conocimiento que tengan respecto del propósito del texto. Es propio del manejo de los lectores activos, quienes hacen se valen de esquemas mentales que generan sobre un tema con la finalidad de entender lo que leen.

Este nivel tiene un grado de complejidad superior a la anterior porque se dan a base de procesos cognitivos, en el texto realizan la discriminación, síntesis, interpretación entre otros.

Cuando se supone la idea de un contenido, lo que se está evidenciando es la proposición de interpretaciones nuevas o la generación de un sentido alternativo de lo que el autor quiere comunicar, a fin de suponer o para, partir de lo que está escrito, deducir o inferir cosas no dichas o en algunos casos propuestas. Para conseguir este aspecto es preciso seguir los siguientes procesos:

- Imaginar los resultados.
- Deducir de palabras desconocidas el significado.
- Deducir a determinadas causa efectos previsibles.
- Entrever de determinados efectos las causa.
- Deducir sucesiones lógicas.
- Deducir de frases hechas significados, según el contexto.
- Interpretar el lenguaje figurativo con corrección.
- Rehacer un contenido alterando algún hecho, personaje, situación, etcétera.
- Predecir una última etapa diferente

Dimensión comprensión crítica

Esta dimensión que tratan las escritoras que es el nivel crítico o profundo: Esta dimensión según Catalá y Catalá (2001), incluyó una creación de propios juicios, con respuesta de subjetivo carácter, una personalización con los protagonistas de la obra, con el lenguaje del escritor, un comentario personal desde las establecidas reacciones basándose en las imágenes literarias.

De acuerdo con los autores se manifestó que la dimensión crítica es la más importante dentro de las demás dimensiones ya que en esta etapa se desarrolla el criterio propio del lector frente a un texto quiere decir el punto de vista del lector, las decisiones posibles con relación al contenido y la visión que tomaría si se encontrase en ese contexto .Esto quiere decir, la dimensión crítica q ayudará al lector a situarse en contextos diversos que a su vez esto lo transportará a ser en su vida más empático.

La comprensión crítica involucra la emisión de juicios propios sobre la comunicación de ideas personales relacionado a la lectura. Dimensión más compleja se realiza en un nivel más avanzado a establecer los objetivos del escritor del contenido, lo que hace que demande un procesamiento cognitivo más información más profunda. Es propia de los lectores de nivel experto. (Saussure, 1985).

El autor aduce que en esta dimensión el estudiante debe tener la capacidad de crear juicio del texto que lee, debe emitir apreciación personal en coherencia con el texto; los procesos cognitivos en esta dimensión tienen un grado mayor de complejidad a los demás niveles, desarrolla la capacidad de aprender en el estudiante en forma independiente. De los autores referenciados se extrae que se deben de trabajar y manejar variedad de destrezas y estrategias tales como:

- Opinar desde el punto de vista personal sobre la idea de un texto.
- Diferenciar una opinión de un hecho.
- Expresar frente a un comportamiento un juicio.
- Expresar de un determinado texto las relaciones que les provoca
- Iniciar analizar las intenciones de las autoras.

Se visualiza en la práctica del maestro que hace uso más de la dimensión inferencial y literal, restando varias veces importancias a la dimensión criterial ya que esto cuesta su comprensión, en ocasiones se da por querer respetar las opiniones de los demás o simplemente por hacer lo que todos hacen a esto se aduce falta de criterio del maestro pocos creativos e innovadores que aún siguen realizando la metodología memorística y tradicional. Es hora de que los maestros se den cuenta que el éxito de la educación radica en comprender textos apropiándose del uso de las cuatro dimensiones, esto llevará al progreso en análisis crítico, toma de decisiones o resolución de conflictos, es decir que esta estrategia involucra todas las áreas de estudio y así dejaremos de solo decodificar y la educación tradicional que nos hace nada reflexivos.

Vallés (2006, citado por Salinas, 2010) detalló algunos factores que interviene en la comprensión lectora tales como los factores de contexto como

aquellos que hacen referencia a ciertas características que tiene el texto como la organización y planificación de la actividad hecha por el lector; esto ayudará tener el ambiente en buenas condiciones para hacer de la lectura agradable y esto permita un bienestar psicofísico en el lector. El ambiente agradable debe ser con ausencia de bullicio, clima emocional favorable. La interacción familiar es muy importante las prácticas de lectura y condiciones de los padres.

Los factores personales son los condicionantes cognitivo-lingüístico del lector, quiere expresar, las aptitudes intelectuales con las que fue dado cada lector que son atención, memoria, percepción, razonamiento, como el desarrollo de las capacidades mencionadas por las actividades que se realiza en el aprendizaje, las que son las bases en el proceso comprensivo lector. Las características del lector son determinantes para ver si está a favor o en contra del desarrollo de capacidades para la comprensión lectora como la atención, la motivación, memoria y los previos conocimientos que tenga el lector.

Los factores estratégicos, hace referencia al uso de tácticas para adquirir significativa información de los contenidos que se lee. Vallés (2006) sugirió que los factores como estrategia condicionante del texto que almacena los aportes de Román y Gallego, así como Weinstein y Mayer.

La teoría de la comprensión lectora bajo el enfoque de Ausubel y Vygotsky

Entre los paradigmas que subyacen en la investigación de la comprensión lectora se encuentran la teoría cognitiva; teoría lineal, teoría interactiva; los cuales van a interrelacionarse y van explicar un fenómeno a partir de noción de comprensión, de lector y de texto.

Ausubel (1983) mencionó acerca de la teoría del aprendizaje significativo y memorístico, como el aprendizaje que se realiza cuando la nueva información que obtiene del que aprende se relaciona con las ideas adecuadas de afianzamiento que ya existen, quiere decir de sus saberes previos en la estructura cognitiva del que aprende. Así mismo también mencionó que la comprensión lectora se materializa cuando el educando relaciona los nuevos conocimientos con los ya anteriormente adquiridos; a su vez también hay necesidad que el estudiante tenga interés por aprender lo que se le está manifestando. Una de las dificultades que

se aprecia al lograr los conocimientos nuevos con los ya obtenidos, es que el estudiante no tenga la finalidad de que sus conocimientos se amplíen, las que en la lectura se disponen a partir de un texto dado, por consiguiente, esto imposibilita que pueda guardarlos y disponer de ellos en el momento preciso.

Vygotsky (1999) precisó que cubren subjetivamente puntos de enlace la lectura y comprensión lectora el cual establecen extensión en el intelecto. En el caso del nivel inicial, es la unidad primaria el lenguaje oral y escritura en el infante. Gradualmente, se conjugan en el dibujo y el garabateo que son signos gráficos que simboliza el vínculo que mantiene con la finalidad, en virtud del significado que le inscriben. Al comienzo, entre las personas, como categoría intersíquica, y posteriormente, en el interior del infante, como categoría intrapsíquica. En este enfoque se desarrolla todo un proceso cognitivo para conseguir una cabal comprensión; por lo que debe intervenir el aprendizaje significativo y memorístico; como proceso cognitivo y evolutivo muy complejo siendo por ende la lectura y la comprensión lectora la que ejerce amplitud en el intelecto. Este enfoque cognitivo es muy complejo porque en él se da el desarrollo del intelecto del hombre y como lo procesa.

La teoría lineal de la comprensión, se precisa así porque la lectura tiende a crear todo un proceso directo perceptual, donde los lectores solo decodifican signos y para proporcionar sonido, dicho de otra forma, que se relacionan fonemas con letras. Quiere decir si una persona era capaz de diferenciar apropiadamente los sonidos y las letras de nuestro idioma y podría pronunciarlo bien, por lo tanto, puede leer correctamente.

Solé (2001), definió que la lectura es significativa para las personas toda esta acción es un proceso en comprensión lectora. Esta acción también involucra a que los individuos deben saber evaluar y reconocer su rendimiento propio. A partir de esta acción es cómo surge la teoría interactiva, en donde se destaca los conocimientos previos de los lectores para interactuar con el texto y así se pueda establecer o cimentar significados. En esta postura la lectura es una actividad que permite la interacción entre la relación que tiene el lector y el texto, donde los sujetos averiguan la información requerida para los propósitos que guiarán la

lectura, lo cual va implicar la representación de un activo lector que procesa el contenido.

En la teoría interactiva (Cassany *et al.*, 2008) manifestó que la comprensión está guiada de manera paralela el texto y los conocimientos previos del lector. El proceso en la comprensión de un texto es considerado como un proceso de emisión y comprobación de suposiciones. Tiene que existir una equidad entre el escritor y el lector, quiere decir que hay ecuanimidad entre el texto y la interpretación de él. Es un proceso de construcción de inferencia, la comprensión; está caracterizado por la corroboración de hipótesis sobre de lo que contiene el texto. Comprender es seleccionar y verificar esquemas que justifiquen el material sobre el que se trabaja. Tal es así que entender un contenido es cuando el lector tiene un esquema previo que le admita establecer relación con lo que ya tiene conocimiento y con lo que contribuye el texto.

El representante de esta teoría es Smith quien estudió en su investigación como un proceso comunicativo a la lectura y en él dice que es con la intervención de dos aspectos elementales: la información visual y no visual que son parte de la dinámica de lectura, en él se describe los procesos y elementos de estructura cognitiva para dar significación a la palabra o a un conglomerado de palabras.

1.3.2. Producción de texto

Gardner (1985) consideró la producción de textos como parte de la psicología cognitiva la cual se ocupa de procesos mentales y sus representaciones a nivel cognitivo; por lo que dichos planteamientos revolucionan los conceptos filosóficos y psicológicos en la investigación sobre las posibilidades en las habilidades humanas, sumiendo los siguientes principios: (1) la mente es capaz de ser estudiada; (2) toda habilidad compleja está estructurada por procesos y subprocesos; (3) el individuo posee la capacidad de generar hipótesis creativas cuando el contexto se lo demanda, en especial en relación a las habilidades lingüísticas. Según estos conceptos será capaz de generar un marco conceptual en función de cuánto lee, habla o escribe aspecto que revierte en su capacidad creadora.

Grabe y Kaplan (1996), plantean un enfoque de que los procesos de escritura o la producción de escritos se basa en los siguientes aspectos medulares: la capacidad de descubrir, a manera de autor, por parte del lector y que todo escrito es un proceso ordenado que a su vez está conformado por una serie de subprocesos concatenados previamente ideados. De acuerdo con lo anterior se debe de tener muy en cuenta los procesos de retroalimentación continuo por medio del empleo de diversos borradores y la pre escritura.

Jolibert (2009) tuvo en cuenta mencionar que el escrito es el mecanismo por el cual tratamos de materializar las ideas, de allegar nuestro interior a los demás, siendo este último un ente objetivo y que puede darse en un tiempo y espacio determinado y producido uni o plurilateralmente. Este aspecto trasciende en la generación de textos coherentes, con ideas cohesionadas, que suministren información de algún aspecto real o imaginario y que sea capaz de transmitir algo en concreto.

Giaconi (1996) manifestó que debe entenderse por estrategia didáctica a aquellos mecanismos de salvaguarda de los que se vale el maestro para allegar a sus estudiantes en un ambiente de factibilidad a fin de ahondar en sus aprendizajes; por lo que son asumidos como recursos viables y adecuados orientados a generar aprendizajes significativos, donde dichas estrategias son concebidas a estimular procesos cognitivos concretos como opinar, sintetizar, analizar, descubrir y solucionar problemas concretos.

Ferreiro (2002) puso de manifiesto que los textos y la lectura con un sentido y significado sirve como estrategia pedagógica y por ende su empleo sea a manera de herramienta en la didáctica orientada a generar aprendizajes significativos para que el docente pueda plasmar un mejor desarrollo de sus actividades. Para desarrollar competencias vinculadas con la generación de textos a nivel de escuela se requiere de entornos adecuados de aprendizaje que refuercen el desarrollo de las capacidades propias en los alumnos.

Cassany (1996) explicó sobre las competencias como un saber hacer en todo su contexto; generando una severa crítica a los mecanismos de evaluación clásica en torno al lenguaje que solo trata de verificar cuestiones teóricas de la

temática desarrollada y no poner en práctica la capacidad de plasmar creaciones con el lenguaje, aplicado a situaciones concretas en relación a la comunicación en sus diversas manifestaciones. Ello conlleva a crear una diversidad de actividades que pongan en juego la capacidad creativa del lenguaje en los estudiantes para afianzar de dicha forma las competencias comunicativas a nivel del aula y la comunidad, hecho que revertirá de forma significativa en la comprensión de textos escritos.

Interrogación de textos

Giaconi (1996) estableció sobre las estrategias de interrogación de texto como parte del empleo del lenguaje y su interactividad ya que el lenguaje escrito es parte de la interacción humana en sociedad de sujetos letrados que les permitirá una mayor vinculación con su entorno. Este aspecto busca condensar la idea del significado en un texto y su posterior utilidad, ya que la lectura por sus formas y utilidades brinda una diversidad de enfoques que van desde la diversión hasta el análisis profundo de un aspecto en concreto, de un hecho real sucedido a situaciones imaginarias muy complejas; todo ello que, de ser asimilado por el lector, desarrollará en él una actitud crítica, reflexiva, analítica y objetiva respecto al uso y aplicación del lenguaje en su vida y desarrollo.

Jolibert (1992) pusieron de manifiesto la puesta en práctica de la interrogación de textos como estrategia metodológica, está basada en el marcado interés de los niños por comprender el significado de un determinado texto, ya que muchos de los mismos posee cierto bagaje de conocimientos e información, aun antes de entrar en contacto con el lenguaje escrito; aspectos que les permitirá percibir asuntos clave en relación a la estructura del texto, así como la presentación, color y acabado del mismo, aspectos que son asumidos como claves lingüísticas que le permite al niño discernir el significado de un escrito, aun a pesar de no poderlo decodificar. De acuerdo con las ideas mencionadas, los niños no se insertan en el ámbito educativo desde cero, ya que se acercan al mismo con un mínimo de conocimiento de las reglas del lenguaje de tipo oral, lo que les permite intuir las reglas que pudieran darse en el caso del escrito, siendo estas las condiciones por las que se pueden aprovechar desde un inicio las condiciones de desarrollar las capacidades de lectoescritura de forma eficiente.

Jolibert y Sraiki (2009) determinaron que los niños poseen una serie de connotaciones respecto al lenguaje escrito que han sido desarrolladas previa y anteriormente a la escuela, donde los mismos han estado en acciones concretas de dibujar, conversar, elegir y otras operaciones más que, en cierta medida, no están a la espera de llegar de forma académica en primera instancia frente al lenguaje escrito, ya que dichas actividades previas facilitan el aprendizaje de este último.

Un enfoque para el desarrollo del pensamiento y la afectividad de los estudiantes

El proceso de generar preguntas sencillas a los niños genera un adecuado inicio en el mundo de la lectura para hacerlos más asequibles a la comprensión de aquello que leen, al apoyar el desarrollo de las competencias de formación de lectores con eficiencia. Al respecto Giaconi (1996) describió que los mecanismos y técnicas que permitan estimular el desarrollo del intelecto, social y afectivo en los niños en relación con los textos escritos (revistas, diarios, libros, planos, boletines, trípticos, avisos, mapas, entre otros) que al interactuar con ellos permite generar al menos diálogos enfocados.

Por medio del desarrollo del pensamiento crítico, el lector promedio con cierta formación, aumentar el léxico y esclarecer términos, a fin de discernir en función de interrogantes las hipótesis, el atisbar soluciones posibles de problemas sucedáneos, a fin de discernir las cualidades del texto que permiten la coordinación de la observación e intercambio de ideas acerca del texto entre los niños, por lo que se desarrolla el proceso de reflexión y autocrítica a fin de desarrollar las capacidades que poseen los niños en torno al lenguaje y sus posibilidades. Las ventajas de desarrollar este proceso son:

- La posibilidad de reconocimiento de la información y la recepción de nuevos conocimientos con el mínimo costo.
- Obliga al examen de la situación contextual del niño estimulándolo a describir sus ideas y sensaciones.
- Facilitar procesos de formulación de algunas hipótesis en los niños sobre la funcionalidad del texto y su función.

Empleo de claves para la comprensión de aquello que menciona en el escrito

Giaconi (1996) concibió la idea de que al formular interrogantes a los niños en relación a transformarlos en lectores potenciales que desarrollan la capacidad de generar inferencias e hipótesis en base a sus experiencias, a pesar de las dificultades inherentes al proceso los que son superados en función de las experiencias previas del lector lo que le facilitará la elaboración de constructos que permiten interpretar lo leído a fin de manipular adecuadamente la información recabada.

Las actividades que facilitan que un lector promedio con ciertas competencias lograr la comprensión de lo escrito con la respectiva significación del texto leído, ya que el proceso de comprensión de lo leído permite que se pueda generar atribuciones cognitivas al texto de acuerdo a los saber previos del lector ya que la comprensión en sí misma es sobre la base de ideas previas darle nuevas atribuciones a lo recabado a través de la lectura.

Según lo manifestado por Giaconi (1996) un texto puede ser asimilado por su fácil comprensión, que bajo una base lógica en su estructuración le permite al lector su asequibilidad. Un texto promedio posee como base el estilo, orden y forma, donde dichos aspectos son concomitantes para que sea asimilado o rechazado, de fácil asimilación o conflictivo para que se pueda, con éxito, comprenderse lo que se lee.

La jerarquía de los procedimientos que ordenan las estrategias orientadas a facilitar el aprendizaje se orienta a generar en el lector capacidades como el adquirir, almacenar y emplear la información que le resultará útil. Todo lo mencionado se revierte en la intencionalidad para la selectividad de la información, lo cual dependerá en gran manera de la performance desarrollada por el lector.

La Interrogación de textos: estrategia que facilita el aprendizaje de la lectura y escritura

De acuerdo con Giaconi (1996) el individuo que orienta su aprendizaje, lo resuelve como estrategias cuya aplicación puede ser modificada de acuerdo con

las expectativas del individuo quien será el que dirija y seleccione los objetivos de dicha tarea. Ahora bien, si dichas estrategias se estructuran bajo el perfil del campo de la metacognición, permitirá que el individuo mejore su capacidad de reflexionar acerca de sus capacidades, en relación a lo que desea y cuánto y cómo puede llegar a conocer, es decir permite cierta regulación de las acciones orientadas al trabajo intelectual.

Dimensión planificación

Jolibert (2009) lo conceptuó como el proceso de generación de protocolos ordenados en relación a la producción de un texto. López (1993) lo relacionó con actividades dirigidas a manera de talleres de producción de textos a cargo de un marco rector que dirige los protocolos de forma consensuada con los participantes, donde la formulación de interrogantes permitirá enriquecer los pasos a seguir en la respectiva producción.

Dimensión textualización

Jolibert (2009) expresó que en el proceso de materializar un texto hay tres etapas: la escritura del mismo en sí, seguido de la lectura crítica del mismo y, por último, bajo una cierta coordinación, el intercambio de escritos a fin de realizar apreciaciones, críticas y correcciones que fuesen necesarias.

Dimensión revisión

Jolibert (2009) concibió: la revisión del escrito como la autocorrección y la apreciación grupal crítica del mismo una vez culminada el escrito. Este aspecto debe ser asumido como la tarea conjunta entre los involucrados en la generación de un texto.

1.4. Formulación del problema

Problema general

¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019?

Problemas específicos

Problemas específico 1

¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y en la planificación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019?

Problemas específico 2

¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y en la textualización en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019?

Problemas específico 3

¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y la revisión en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019?

1.5. Justificación del estudio

Justificación teórica

La presente investigación se orienta a la generación de procesos de reflexión y debate con nivel académico acerca del conocimiento que se tiene al respecto; contrastar teorías, datos, hipótesis y resultados, todo ello en función de un sustento epistemológico del asunto tratado en sí. (Bernal, 2010).

Las teorías que se han revisado permitieron ampliar los conocimientos acerca de la problemática de comprensión lectora y producción de textos; con lo que se facilitará procesos cognitivos de generalización de resultados bajo principios teóricos más concisos.

Justificación práctica

El presente trabajo de investigación permitió resolver ciertos dilemas de la praxis, es decir, la resolución del problema de investigación, porque la data obtenida y su análisis, así como sus conclusiones, permitirán focalizar problemas equivalentes y condicionar las soluciones más adecuadas o al menos la proposición de estrategias viables para la solución de problemáticas del área investigada.

Justificación metodológica

La presente investigación analiza procedimientos metodológicos basados en la identificación de un problema concreto y el diseño del proceso de investigación con los respectivos instrumentos, que una vez validados sirven de referentes para investigaciones posteriores.

1.6. Hipótesis

Hipótesis general

Existe relación entre la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Existe relación entre la comprensión lectora y la planificación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Hipótesis específica 2

Existe relación entre la comprensión lectora y la textualización en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Hipótesis específica 3

Existe relación entre la comprensión lectora y la revisión en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

1.7. Objetivos

Objetivo general

Determinar la relación entre la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Establecer la relación entre la comprensión lectora y la planificación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Objetivo específico 2

Identificar la relación entre la comprensión lectora y la textualización en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Objetivo específico 3

Determinar la relación entre la comprensión lectora y la revisión en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

II. Método

2.1. Diseño de investigación

Método de la investigación

Para la ejecución de la presente investigación se valió de la metodología **hipotética deductiva** puesto que el punto de inicio es la formulación de la hipótesis, llegándose por medio de deducciones a las respectivas conclusiones. Según lo manifestado por Bernal (2010) el método mencionado se ejecuta en base a premisas hipotéticas con las que se deberá comprobar o rebatir la o las hipótesis, con lo que las conclusiones podrán confrontar lo evaluado.

Enfoque cuantitativo

Según lo expuesto por Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.4) indicaron para este aspecto que es requerido ya que permite la cuantificación de las variables y ello se expresa cuantitativamente en forma numérica, para que el análisis estadístico que se realice permita la corroboración de lo investigado.

Tipo de investigación

Se realizó un proceso de investigación de tipo **básica** o sustantiva. Sobre este aspecto Sánchez y Reyes (2015) indicaron que la esencia de dicha forma de pesquisar permite generar soluciones a la problemática planteada y con ello la capacidad de generar descripciones, explicaciones y dilucidaciones de la realidad analizada a fin de determinar principios, teorías correspondientes a un determinado campo de la ciencia.

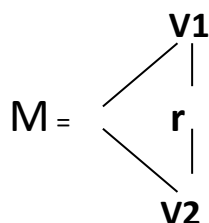
Nivel descriptivo correlacional

Valderrama (2015) expuso sobre este punto que dicho mecanismo de estudio se orienta a dilucidar el tipo de relación posible o grado asociativo que pudieran existir entre dos ideas, conceptos, categorías o variables que concurren en un asunto en particular.

Diseño

El diseño que se empleó fue de tipo **no experimental**, debido a la ausencia de manipulación de la o las variables; y es **transversal** ya que la cuantificación de la

variable fue finita en tiempo y espacio, que como lo mencionaran Hernández et al. (2014) es similar al retrato de una instantánea que se genera en función de alguna ocurrencia. Según el diseño planteado para el presente trabajo se tuvo en cuenta lo siguiente:



Dónde:

- M : Muestra de Estudio
- V1 : Comprensión lectora
- V2 : Producción de texto
- O₁ : Coeficiente de Relación
- r : Correlación

2.2. Variables, operacionalización

Definición de la variable: Comprensión lectora

Catalá y Catalá (2007) pusieron de manifiesto respecto de la comprensión lectora como una forma de capacidad cognitiva que permite la comprensión de las ideas vertidas en un texto, así como estructurar mentalmente el cómo está organizado el mismo, el contexto del mismo y con ello adoptar una posición determinada desde su perspectiva, para asimilar, confrontar o criticar el mismo.

Definición de la variable: Producción de texto

Jolibert (2009) mencionó que la producción de un texto es una forma de la capacidad de un individuo que pone en práctica para allegar o exponer hacia el lector aquello que trata de expresar por medio del escrito.

Definición operacional

Tabla 1

Operacionalización de la variable 1: Comprensión lectora

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles y Rango
Forma de capacidad cognitiva que permite la comprensión de las ideas vertidas en un texto, así como estructurar mentalmente el cómo está organizado el mismo (Catalá y Catalá, 2007).	La variable comprensión lectora se consideró a través de las dimensiones e indicadores y a través de un cuestionario de tipo Likert el cual nos ayudó a obtener la información requerida para su posterior evaluación en el programa SPPS, donde se examinará los resultados.	Literal	Reconoce ideas principales. Reconoce secuencias. Reconocimiento o comparativo Reconoce la causa y efecto de las reacciones. Reconoce rangos de carácter	Del 1 al 5	Si (1) No (0)	Logrado (16-20)
		Inferencial	Deduce las ideas principales. Deduce relaciones causa efecto Deduce rasgos de carácter Deduce características y aplicación a una nueva situación Hipótesis de continuidad Emite juicio de la realidad o fantasía Emite juicios de hechos u opiniones	Del 6 al 10		Proceso (11-15)
		Criterial	Emite juicios de secuencia y validez. Emite juicio de propiedad Emite juicio de valor, convivencia y aceptación	Del 11 al 15	Inicio (0-10)	
		Reorganización	Ordena Menciona	Del 16 al 20		

Tabla 2

Operacionalización de la variable 2: Producción de texto

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración	Niveles y rango de la variable
Forma de la capacidad de un individuo que pone en práctica para allegar o exponer hacia el lector aquello que trata de expresar por medio del escrito. (Jolibert, 2009).	La variable producción de texto se consideró a través de las dimensiones e indicadores y a través de un cuestionario de tipo Likert el cual nos ayudó a obtener la información requerida para su posterior evaluación en el programa SPSS, donde se examinará los resultados.	Planificación	Sabe qué tipo de texto va escribir. Sabe para que escriba. Sabe para quien escribe. Conoce la estructura de un texto narrativo	1 -7	Si (1) No (0)	Inicio 0 - 10 Proceso 11-14 Logrado 15 - 20
		Textualización	Le puso título Presenta a los personajes. Describe el lugar. Presento el problema conflicto. Ordena sus ideas con Coherencia y cohesión. Utiliza las mayúsculas y conectores correctamente	8 -13		
		Revisión	Lee su primera versión. Identifica sus errores. corrige sus errores. Escribe su versión final.	14 - 20		

2.3. Población y muestra

Según Hernández *et al.* (2014) se entiende por población a la agrupación de todos los eventos que guardan relación con requerimientos específicos que se desea analizar, ya que al llevarse a cabo este proceso debe estar enmarcado en un contexto finito y patente, con cierta homogeneidad en tiempo y espacio.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

La técnica por la cual se optó en el presente trabajo fue una prueba y el instrumento la prueba de conocimientos para estudiantes de cuarto grado de

primaria de la institución educativa mencionada a fin de acopiar la información de la muestra acerca de la variable dependiente comprensión lectora.

Según lo manifestado por Hernández-Nieto (2012) se tiene que la prueba consiste en la administración individual o colectiva de instrumentos de recolección de datos (usualmente tipo cuestionarios), para obtener información, medir opiniones, conocer actitudes o percepciones de un grupo de personas acerca de un asunto, eventos, variables.

Ficha técnica:

El instrumento fue una prueba de conocimiento con las estimaciones de desempeño y rendimiento; dentro de la modalidad del cuestionario de preguntas cerradas que buscó medir el nivel de la comprensión lectora, entre ellos se empleó la prueba de opción múltiple por lo que es un sistema más rápida, efectiva y fácil de aplicar, así como corregir.

Ficha técnica:

Nombre instrumento: Prueba de comprensión Lectora

Autor: Catalá *et al.* 2001, adaptado por Maria soledad Aliaga Paredes

Ámbito: Institución educativa mencionada

Estructura: Está compuesta por cinco textos cortos y por un total de 20 preguntas, de comprensión lectora según sus dimensiones, la prueba incluye 5 preguntas de nivel literal ,5 de nivel de reorganización, 5 de nivel inferencial y 5 de nivel criterial.

En cuanto al formato de respuesta, 20 ítems son dicotómicos

Ficha técnica de variable producción texto

Nombre: Encuesta de la producción de texto

Autor: Jolibert (2009) adaptado

Procedencia: Lima- Perú, 2016

Objetivo: cuantificar la percepción en la producción de textos

Administración: individual y/o colectivo.

Duración: entre 14 a 20 minutos aproximadamente.

Estructura: La encuesta estuvo formada por 56 reactivos.

De acuerdo a lo establecido, se procedió a certificar el instrumento por medio del juicio de expertos. El instrumento estuvo validado por tres expertos en el tema.

Tabla 3

Promedio numérico de calificación del instrumento de la validez de contenido a través de juicio de expertos.

N°	Experto	Confiabilidad
Experto 1.	Temático	Aplicable
Experto 2.	Metodólogo	Aplicable
Experto 3.	Metodólogo	Aplicable

Según lo expuesto por Hernández et al. (2014) la validez de contenido se da por medio de la generación del valor en que un material expresa dominio específico sobre el contenido de lo que se está midiendo.

Se consideró una prueba piloto con quince estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa N° 2075 “Nuevo Amanecer” de educación primaria, que contó con similares características que la muestra del presente estudio. Los resultados se procesaron mediante el estadístico de Kuder-Richardson, ya que permite el cálculo de la confiabilidad aplicable solo a investigaciones en las que las respuestas sean dicotómicas o binarias.

Tabla 4

Coefficiente de confiabilidad de la Variable dependiente: comprensión lectora

KR20	N° de elementos
0.840	20

En la Tabla 4, se evidencia que el coeficiente de KR20 es ,840 lo que demuestra que el instrumento empleado goza de una fuerte confiabilidad.

Confiabilidad de un instrumento

McDaniel y Gates (1992), afirmaron que la confiabilidad que pueda poseer un instrumento radica en la esencia de reproducir resultados equivalentes cuando sean aplicados nuevamente o tantas veces como se lo requiera.

Por lo tanto, el criterio de confiabilidad del instrumento, se determinó por la prueba de Richardson-Kuder (KR-20), lo cual requiere sola una administración para valores de tipo dicotómico, por ello puede ser empleado para determinar la confiabilidad. Su fórmula determina el grado de consistencia y precisión:

$$\rho_{KR20} = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum_{j=1}^k p_j q_j}{\sigma^2} \right)$$

Dónde:

k = cantidad de preguntas

p_j = cantidad de personas con acierto

q_j = cantidad de personas con error

σ^2 = valor de la varianza

La escala de medición es la forma en que una variable de investigación es medida o cuantificada. Se utilizó la escala ordinal, porque hace referencias al orden, nos permite agrupar los objetos, eventos o sujetos. (Sánchez y Reyes, 1996).

La escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores:

Nada confiable:	-1 a 0
Confiabilidad baja:	0.01 a 0.49
Confiabilidad moderada:	0.5 a 0.75
Confiabilidad fuerte:	0.76 a 0.89
Confiabilidad alta:	0.9 a 1

Cabe la posibilidad de establecer y también de poder descartar algún reactivo de la prueba para que ascienda o descienda el nivel de confiabilidad interna propia de la prueba, lo cual coadyuva a optimizar la elaboración de los reactivos que se emplean para captar la opinión que tienen los evaluados.

2.5. Métodos de análisis de datos

Fase descriptiva

Se tabularán los datos, organizándolos en base a hojas de cálculo. Luego, se analizarán e interpretarán ambos conjuntos de datos y presentados los resultados en tablas de frecuencias y figuras estadísticas en función de la naturaleza y volumen de la información.

Fase inferencial

No se requerirá de prueba de normalidad alguna, ya que las variables son de tipo cualitativas y por ello se asume que los datos no poseen distribución normal. Se tendrá en cuenta que el nivel de confianza será 95%, con una significancia α menor o igual a 0,05. Se empleó la prueba de Rho se Spearman.

2.6. Aspectos éticos

Esta investigación cumplió con los juicios fundados del enfoque cuantitativo exigidos por la Universidad César Vallejo, de forma similar, se respetó la procedencia de la bibliografía consultada, referenciándose a todos y cada uno de los autores consignados. Así mismo se respetó y salvaguardó la identidad de los participantes, siendo al mismo tiempo consultados e instruidos sobre la investigación, teniéndose en cuenta su albedrío en la participación.

III. Resultados

3.1. Descripción de los resultados

Tabla 5

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable comprensión lectora.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	23	26,1%
	Proceso	37	42%
	Logrado	28	31,8%
	Total	88	100%

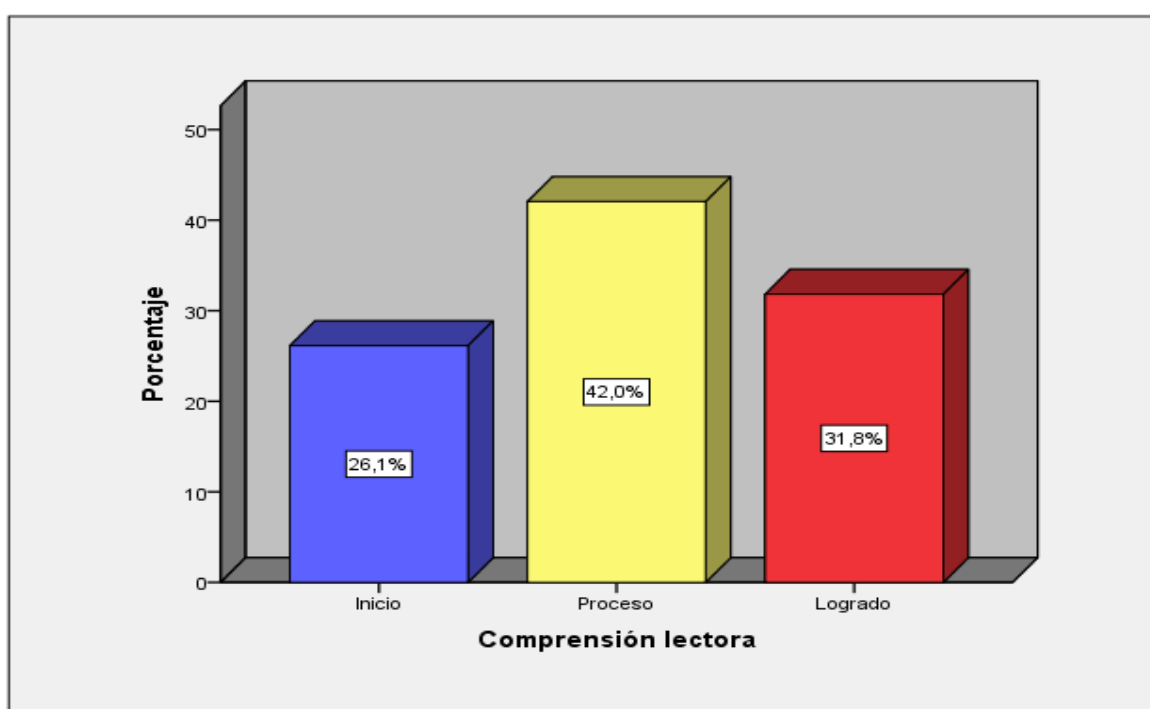


Figura 1. Percepción de comprensión lectora.

Respecto de los datos suministrados por tabla 5 y figura 1, el 42% de los estudiantes examinados mostraron que la comprensión lectora se encuentra en proceso en los estudiantes de cuarto grado de primaria, mientras que un 31,8% de ellos se ubicaron en el nivel logrado respecto de la comprensión lectora y solo el 26,1% de los mismos manifestaron ubicarse en el nivel inicio.

Tabla 6

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión comprensión literal.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	23	26,1
	Proceso	37	42,0
	Logrado	28	31,8
	Total	88	100,0

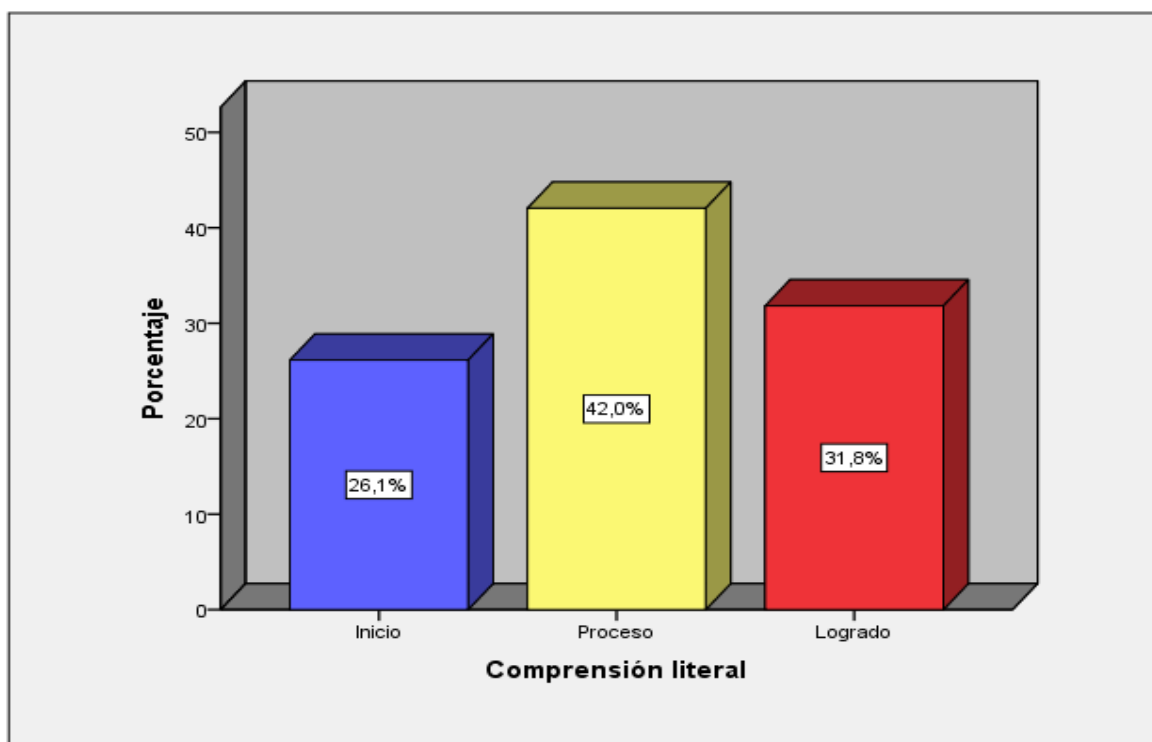


Figura 2. Percepción de comprensión literal.

Respecto de los datos suministrados por la tabla 6 y figura 2, el 42% en los estudiantes examinados mostraron que la comprensión literal se encuentra en proceso en los estudiantes de cuarto grado de primaria, mientras que un 31,8% de los estudiantes se ubicaron en el nivel logrado respecto a la comprensión literal y solo un 26,1% de los en los estudiantes se ubicaron en el nivel inicio.

Tabla 7

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión comprensión inferencial.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	19	21,6%
	Proceso	37	42%
	Logrado	32	36,4%
	Total	88	100%

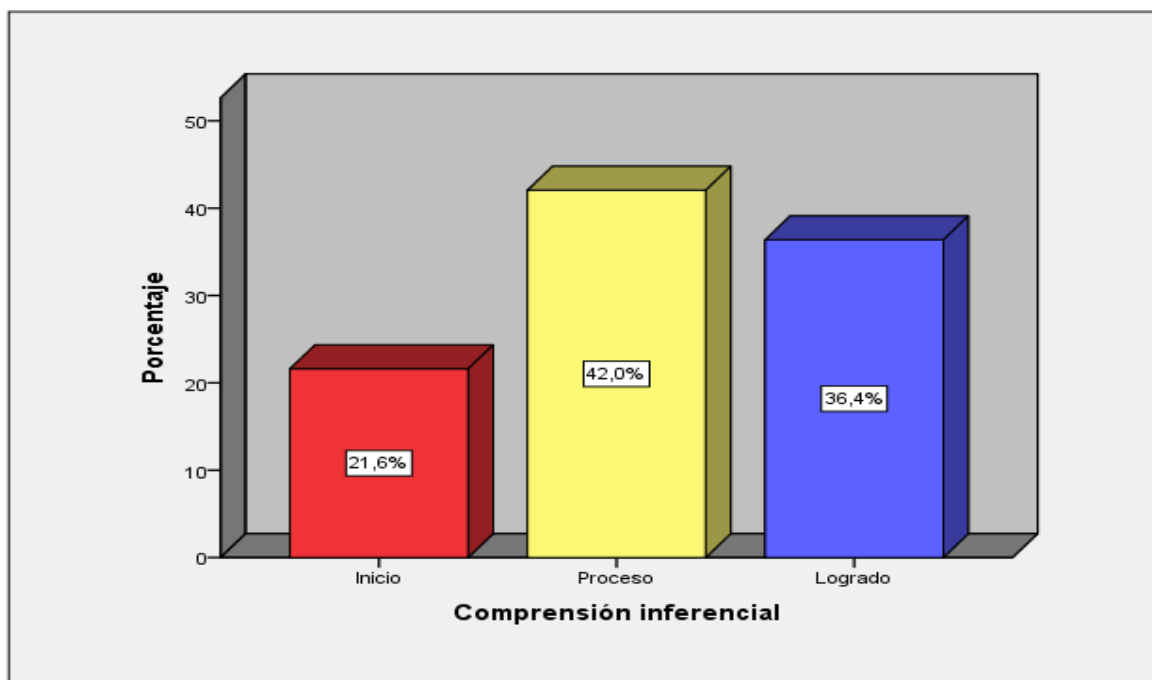


Figura 3. Percepción de comprensión inferencial.

Respecto de los datos suministrados por la tabla 7 y figura 3, el 42% en los estudiantes examinados mostraron que la comprensión inferencial se encuentra en proceso; mientras que un 36,4% de los estudiantes demostraron que se hallaron en el nivel logrado respecto de la comprensión inferencial y solo un 21,6% de los en los mismos se ubicaron en el nivel inicio.

Tabla 8

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión comprensión criterial.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	21	23,9%
	Proceso	39	44,3%
	Logrado	28	31,8%
	Total	88	100%

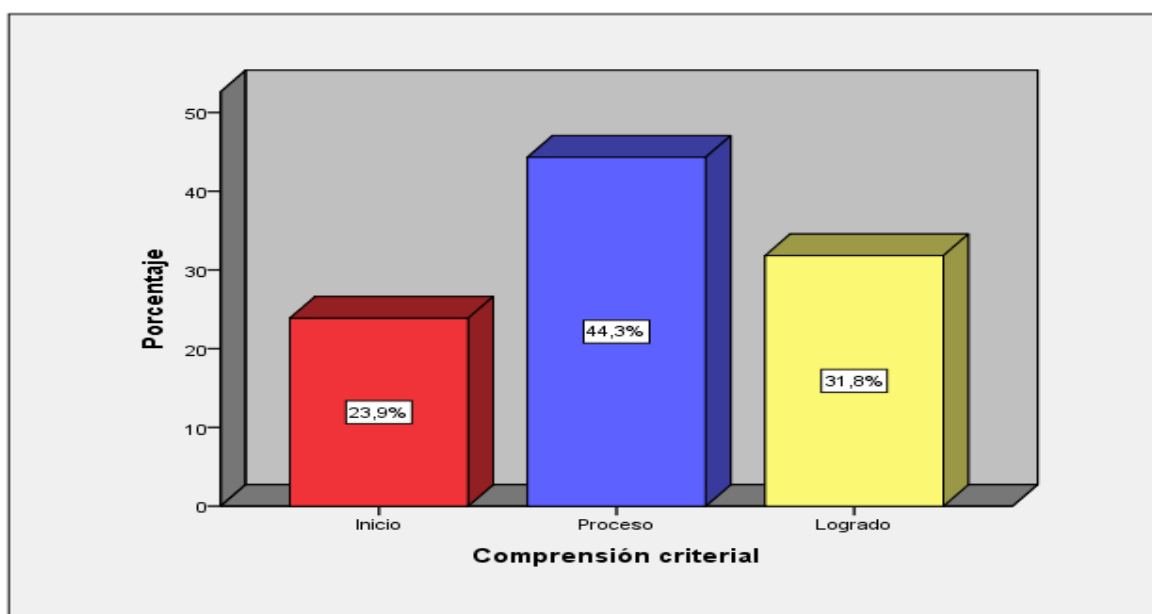


Figura 4. Percepción de comprensión criterial.

Respecto de los datos suministrados por la tabla 8 y figura 4, el 44,3% de los estudiantes examinados mostraron que la comprensión criterial se encuentra en proceso en los estudiantes analizados; mientras que un 31,8% de los estudiantes de los estudiantes demostraron que respecto de la comprensión criterial se ubicaron en el nivel logrado y solo un 23,9% de los mismos se encuentra en el nivel inicio.

Tabla 9
Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión reorganización.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	17	19,3%
	Proceso	39	44,3%
	Logrado	32	36,4%
	Total	88	100

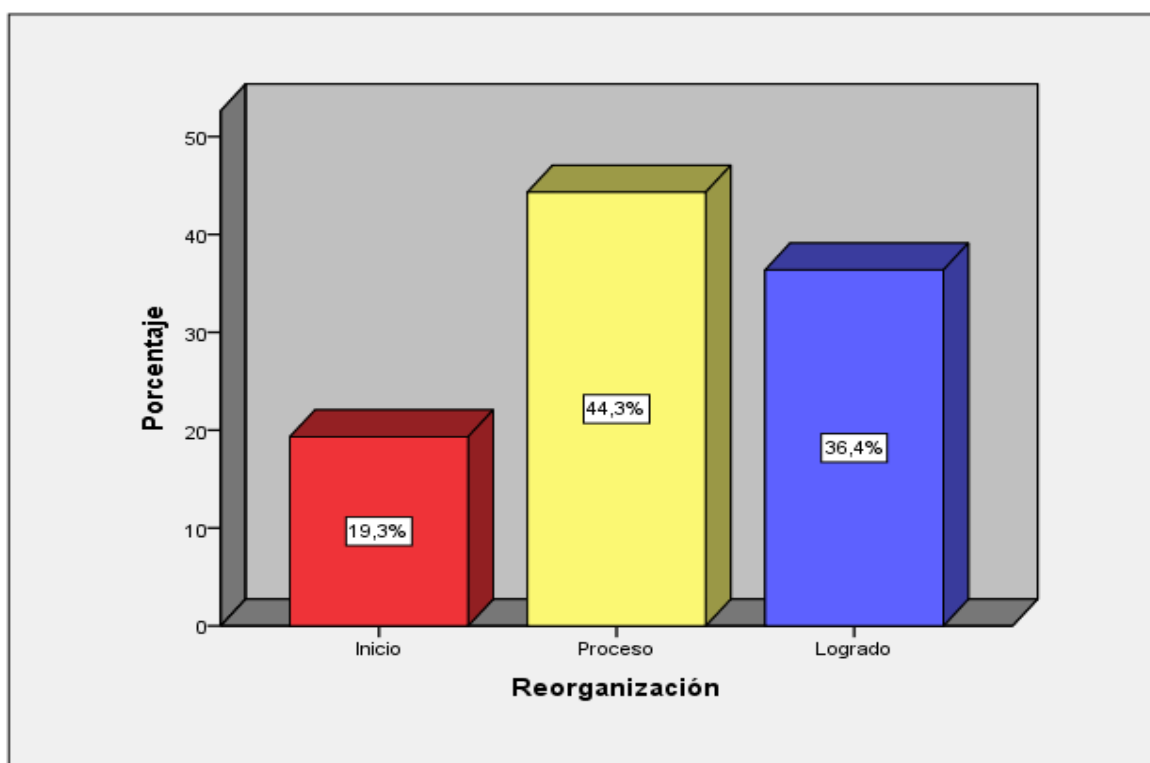


Figura 5. Percepción de reorganización.

Respecto de los datos suministrados por la tabla 9 y figura 5, el 44,3% de los estudiantes examinados mostraron que la reorganización se encuentra en proceso; mientras que un 36,4% de estudiantes de los estudiantes demostraron que se hallaron en el nivel logrado y solo el 19,3% de los mismos manifestaron que respecto de la reorganización se encuentra en el nivel inicio.

Tabla 10
Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable producción de texto.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	30	34,1%
	Proceso	36	40,9%
	Logrado	22	25%
	Total	88	100%

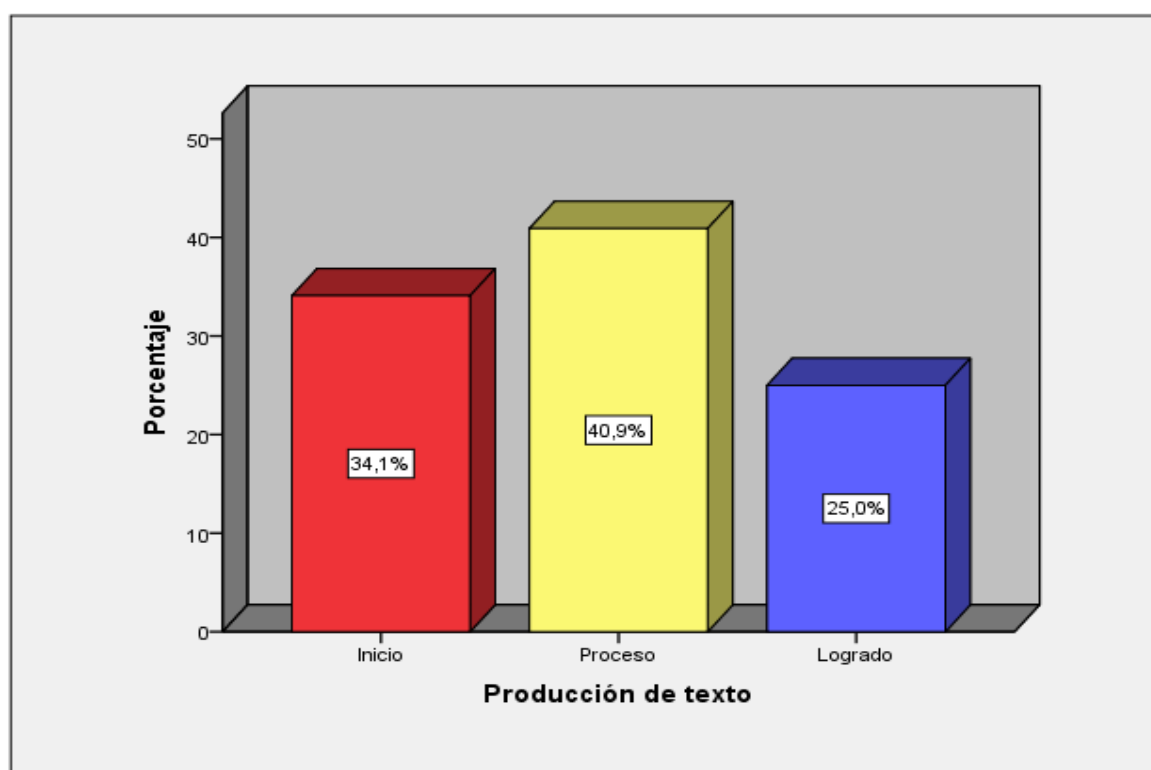


Figura 6. Percepción de producción de texto.

Respecto de los datos suministrados por la tabla 10 y figura 6, el 40,9% de los estudiantes examinados mostraron que la producción de texto se encuentra en proceso; el 34,1% de los estudiantes de los estudiantes demostraron que se hallaron en el nivel inicio en relación a la producción de texto y solo el 25% de los mismos lograron alcanzar el nivel logrado.

Tabla 11
Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión planificación.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	25	28,4%
	Proceso	43	48,9%
	Logrado	20	22,7%
	Total	88	100%

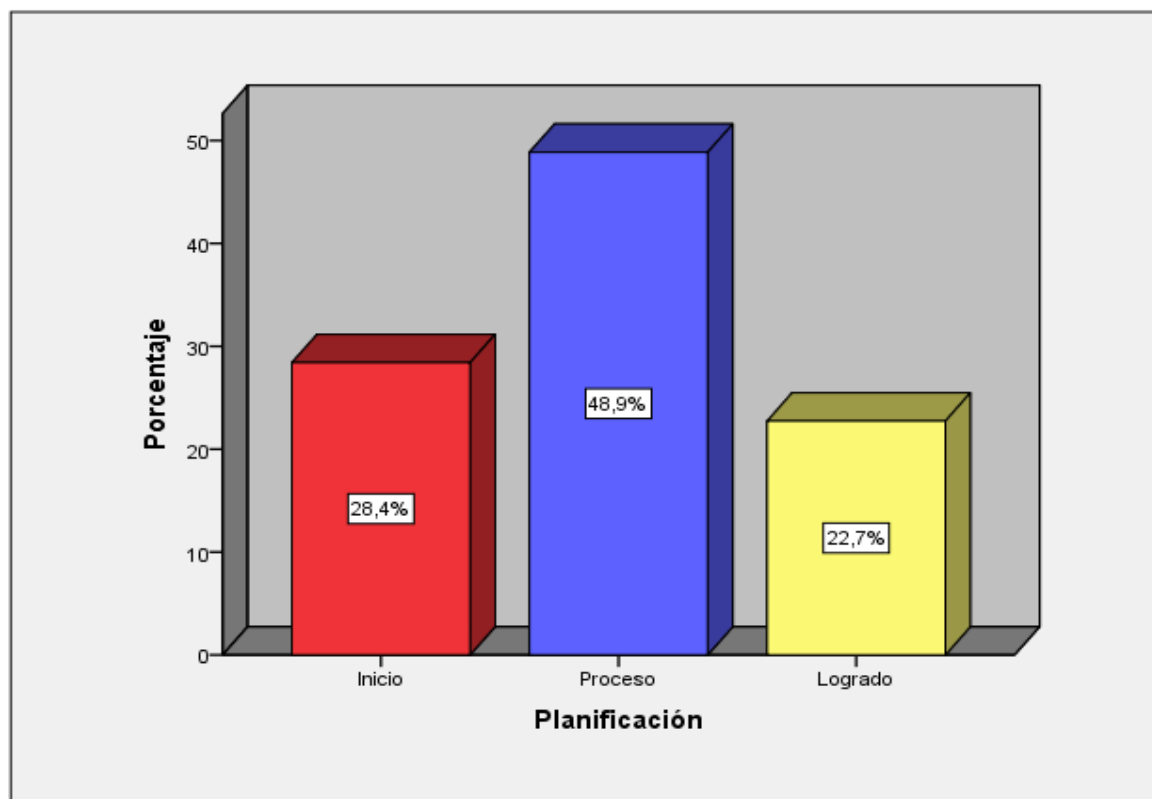


Figura 7. Percepción de planificación.

Respecto de los datos suministrados por la tabla 11 y figura 7, el 48,9% de los estudiantes mostraron que la planificación se encuentra en proceso en los estudiantes analizados, el 28,4% de los estudiantes demuestra que se hallaron en relación a la planificación se encuentra en el nivel inicio y el 22,7% de los mismos manifestaron que respecto de la planificación alcanzaron en el nivel logrado.

Tabla 12

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión textualización.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	26	29,5%
	Proceso	42	47,7%
	Logrado	20	22,7%
	Total	88	100%

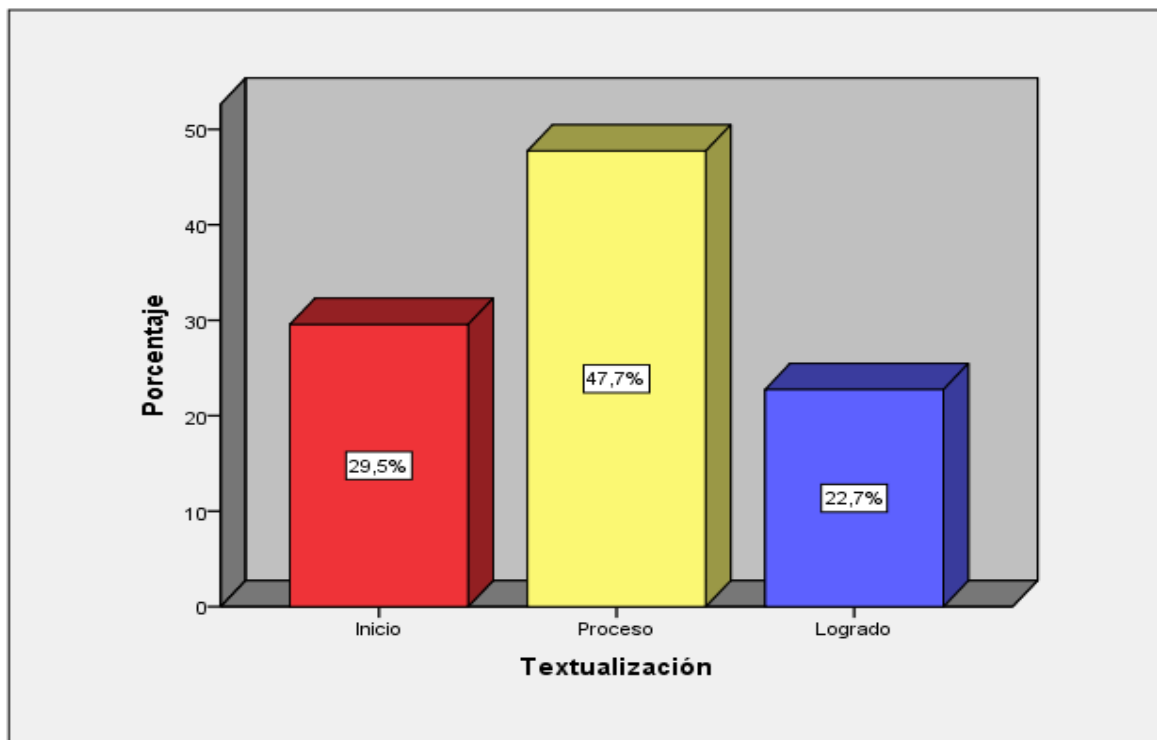


Figura 8. Percepción de textualización.

Respecto de los datos suministrados por la tabla 12 y figura 8, el 47,7% de los estudiantes analizados mostraron que la textualización se encuentra en proceso en los estudiantes examinados, el 29,5% de los estudiantes demuestra que se hallaron en relación a la textualización se hallaron en el nivel inicio y el 22,7% de los en los estudiantes respecto del mismo asunto se encuentra en el nivel logrado.

Tabla 13

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión revisión.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	26	29,5%
	Proceso	44	50%
	Logrado	18	20,5%
	Total	88	100%

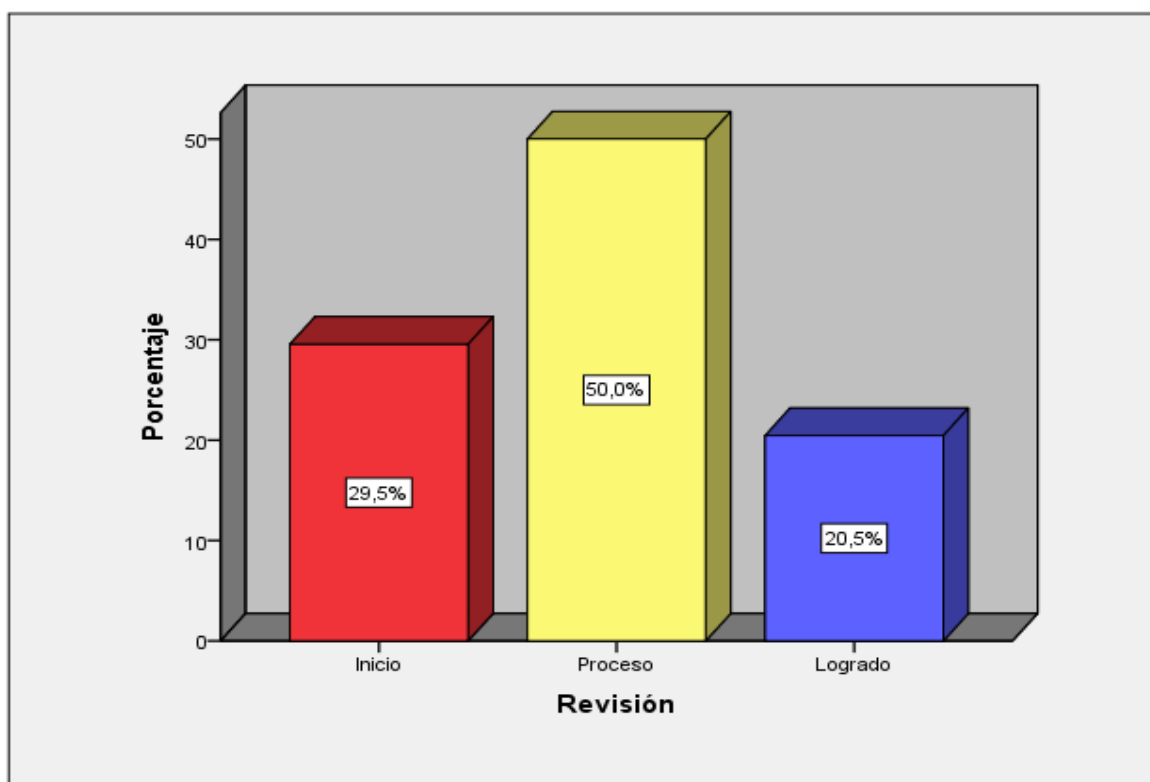


Figura 9. Percepción de revisión.

Respecto de los datos suministrados por la tabla 13 y figura 9, el 50% de los estudiantes analizados mostraron que la revisión se encuentra en proceso en los estudiantes de cuarto grado de primaria, el 29,5% de los estudiantes demuestra que se hallaron en el nivel inicio y el 20,5% de los estudiantes manifestaron que respecto de la revisión se encuentra en el nivel logrado.

3.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general de la investigación

H₀: No existe relación entre la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

H_a: Existe relación entre la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Tabla 14

Asociación de la muestra no paramétricas, según Chi-cuadrado entre la comprensión lectora y producción de textos.

	Comprensión lectora	Producción de texto
Chi-cuadrado	50,273a	42,136 ^b
gl	12	13
Sig. asintót.	,000	,000

De acuerdo a la prueba estadística Chi-cuadrado se halló que el valor de significación de 0,00, fue menor al 0,05; por lo que se rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alterna, concluyéndose que sí existe relación entre la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Hipótesis específica 1

H₀: No existe relación entre la comprensión lectora y la planificación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

H_a: Existe relación entre la comprensión lectora y la planificación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Tabla 15

Asociación de la muestra no paramétricas, según Chi-cuadrado entre la comprensión lectora y la planificación.

	Comprensión lectora	Planificación
Chi-cuadrado	50, 273a	49,455 ^b
gl	12	5
Sig. asintót.	,000	,000

De acuerdo a la prueba estadística Chi-cuadrado se halló que el valor de significación de 0,00, fue menor al 0,05; por lo que se rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alterna, concluyéndose que sí existe relación entre la comprensión lectora y la planificación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Hipótesis específica 2

H₀: No existe relación entre la comprensión lectora y la textualización en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

H_a: Existe relación entre la comprensión lectora y la textualización en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Tabla 16

Asociación de la muestra no paramétricas, según Chi-cuadrado entre la comprensión lectora y la textualización.

	Comprensión lectora	Planificación
Chi-cuadrado	50, 273a	49,455 ^b
gl	12	5
Sig. asintót.	,000	,000

De acuerdo a la prueba estadística Chi-cuadrado se halló que el valor de significación de 0,00, fue menor al 0,05; por lo que se rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alterna, concluyéndose que sí existe relación entre la

comprensión lectora y la textualización en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Hipótesis específica 3

H₀: No existe relación entre la comprensión lectora y la revisión en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

H_a: Existe relación entre la comprensión lectora y la revisión en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

Tabla 17
Asociación de la muestra no paramétricas, según Chi-cuadrado entre la comprensión lectora y la revisión.

	Comprensión lectora	Textualización
Chi-cuadrado	50,273a	29,273 ^b
gl	12	5
Sig. asintót.	,000	,000

De acuerdo a la prueba estadística Chi-cuadrado se halló que el valor de significación de 0,00, fue menor al 0,05; por lo que se rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alterna, concluyéndose que sí existe relación entre la comprensión lectora y la revisión en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.

IV. Discusión

En la presente investigación se arribó que el 42% en los estudiantes muestran que la comprensión lectora se encuentra en proceso y la producción de texto es regular. Concluyó que la prueba estadística de Chi-cuadrado, se aprecia que existe asociación entre la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019, hallándose el valor de significación de 0,000, siendo menor al 0,05 por lo que se acepta la hipótesis alterna. Hay una coincidencia con la tesis de Ordoñez (2018) quien concluyó que la comprensión lectora se relaciona con la producción de textos instructivos ($Rho = ,746$) lo que significa una alta relación entre variables. Según la teoría de Catalá y Catalá (2007) la capacidad de entender lo que dice un texto, de organizar la información que presenta, ir más allá del texto y tener en cuenta el contexto, para poder, finalmente apropiarse del texto, darle un sentido personal y poder adoptar una actitud crítica frente a lo que se dice en él, para poder adoptar una postura personal, no sólo ante lo que se nos dice, sino ante el mundo y la vida.

En la presente investigación concluyó que la prueba estadística de Chi-cuadrado, se aprecia que existe asociación entre la comprensión lectora y en la planificación en los estudiantes, hallándose el valor de significación de 0,00, siendo menor al 0,05 por lo que se acepta la hipótesis alterna. Hay una semejanza con la tesis de Cruzado y Chumpitaz (2017) quienes hallaron que la autoestima presenta una relación significativa en relación con la comprensión lectora en los estudiantes del quinto de primaria de la IE. N° 6026 de Lurín, 2012 ($Rho = ,747$) lo cual representó una alta correlación entre las variables.

La prueba estadística de Chi-cuadrado permitió apreciar la asociación existente entre comprensión lectora y textualización, hallándose el valor de significación de 0,00, siendo menor al 0,05 por lo que se acepta la hipótesis alterna. Lo anterior guarda estrecha coincidencia con lo planteado por Alvaro (2017) quien llegó a determinar que existe relación moderada entre la variable comprensión lectora y redacción de textos (0,553); por lo tanto, a mayor habilidad en la comprensión lectora, mejor será la producción de textos.

V. Conclusiones

Primera: Se determinó el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se aprecia que existe asociación entre la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019, hallándose el valor de significación de 0,000, siendo menor al 0,05 por lo que se acepta la hipótesis alterna

Segunda: Se determinó el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se aprecia que existe asociación entre la comprensión lectora y en la planificación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019, hallándose el valor de significación de 0,00, siendo menor al 0,05 por lo que se acepta la hipótesis alterna.

Tercera: Se determinó el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se aprecia que existe asociación entre la comprensión lectora y la textualización en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019, hallándose el valor de significación de 0,00, siendo menor al 0,05 por lo que se acepta la hipótesis alterna.

Cuarta: Se determinó el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se aprecia que existe asociación entre la comprensión lectora y la revisión en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019, hallándose el valor de significación de 0,00, siendo menor al 0,05 por lo que se acepta la hipótesis alterna.

VI. Recomendaciones

Primero. Se recomienda al director de las Instituciones educativas incitar en coordinación con los docentes a motivar a los estudiantes con diferentes estrategias y la aplicación del plan lector en los diferentes grados para que el estudiante mejore su producción de texto.

Segundo. Se recomienda a los docentes implementar talleres y aplicar diversas estrategias de lectura y comprensión lectora para lograr una buena producción de textos.

Tercero. Se recomienda realizar lectura en las diferentes áreas y aplicar el plan lector dos veces a la semana con diferentes textos que sean de disfrute del estudiante para que se familiaricen con la lectura y de esta manera aprenderá a identificar los diferentes tipos de texto.

Cuarto. Se recomienda a los padres de familia que apoyen a sus hijos implementando las bibliotecas hogareñas con textos motivadores y materiales de lectura y a la vez realizar lecturas en familia para motivar la lectura en casa y hacer el seguimiento permanente.

VII. Referencias

- Álvaro, T. (2017). *La comprensión lectora y redacción de textos en estudiantes de Ventanilla-2016* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo, Lima Perú.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed.Trillas.
- Ausubel, D. (1978). *Dimensiones cognitivo – motivacionales y aprendizaje, autorregulado*. Revista de Psicología de la PUCP. Vol. XIV(Nº 1) (pp. 6).
- Anderson, R. y Pearson, M. (1984) (1977). *Schema-directed processes in language comprehension*. University of Illinois at Urbana-Champaign. July 1977
- Briceño, L. (2016). *Comprensión lectora y aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes del Tercer grado, I.E.P. Bartolomé Herrera, Los Olivos, 2016*, para optar grado de magíster por la Universidad César Vallejo, Lima Perú.
- Cassany, D. (1996). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión*. España: Graó.
- Cruzado, B. y Chumpitaz, E. (2017). *Autoestima y comprensión lectora en los estudiantes del quinto de primaria de la I.E. N° 6026 de Lurín, 2012*.
- Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (1985). *The mind's new science: A history of the cognitive revolution*. New York: Basic Books.
- Giaconi, E. (1996). *Mejorando la calidad de los aprendizajes. Un desafío para la familia y la escuela*. Santiago de Chile.
- Gómez, S. (2014). *Estrategias de comprensión lectora de textos expositivos y manifiesta que la tesis nace con la formulación de interrogantes*.
- Grabe, W. y R.B. Kaplan (1996). *Theory & Practice of Writing*. London: Longman.
- Jara, C. (2016). *Influencia de la motivación en la producción de textos instructivos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución Educativa Pedro Planas UGEL Ventanilla*.
- Jolibert, J. (2009). *Interrogar y producir textos auténticos vivencias en el aula*. LOM Ediciones, Chile.

- Jolibert, J. y Sraiki, C. (2009). Niños que construyen su poder de leer y escribir. Buenos Aires: Manantial.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Editores.
- Ordoñez, A. (2018). *Comprensión lectora y producción de textos instructivos en estudiantes de quinto grado de primaria, Carabayllo, 2018*, (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo, Lima Perú.
- Panduro, F. (2016). *Comprensión lectora y rendimiento académico en los alumnos del tercer año de educación básica del Colegio Alemán Quito*. (Tesis de maestría) Universidad Central del Ecuador.
- Pérez, M. (2015). *La producción escrita de textos narrativos en los estudiantes del grado 9° B de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Cauca, Antioquia*, (Tesis de maestría) Universidad Antioquia – Colombia.
- Saussure, F. (1985) Escritos sobre lingüística general. Madrid: Gedisa.
- Simioni, D. (2015). *Dominio lector inciden en la producción de textos instructivos en los estudiantes del nivel básico del Colegio Privada San Rafael de Buenos Aires*. (Tesis de maestría) Universidad de Buenos Aires.
- Smith, A. y Lazarus, S. (1993). *Appraisal components, core relational themes, and the emotions*. Cognition and Emotion, 7, 233-269.
- Solé, I. (1997). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (2001). Leer, lectura y comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo? Barcelona: Laboratorio Educativo. España: Grao.
- Vallés, A. (2006). *Comprensión Lectora y Estudio Intervención Psicopedagógica*. Valencia: Promolibro.
- Vega, E. (2014). *Comprensión de múltiples textos expositivos: relaciones entre conocimiento previo y autorregulación*, (Tesis de maestría) Universidad Barcelona – España.
- Vigotsky, L. (1999). *Pensamiento y palabra*. La Habana: Pueblo y educación: Paris: OECD

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: **Comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.**

Autor: **María Soledad Aliga Paredes**

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>Problema general:</p> <p>¿Cuál es la relación entre la Comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y la planificación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y la textualización en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y revisión en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación entre la comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Establecer la relación la relación entre la comprensión lectora y la planificación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.</p> <p>Identificar la relación entre la comprensión lectora y la textualización en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.</p> <p>Establecer la relación entre la comprensión lectora y revisión en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Existe la relación entre la comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>Existe relación entre la comprensión lectora y la planificación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.</p> <p>Existe relación entre la comprensión lectora y la textualización en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.</p> <p>Existe relación entre la comprensión lectora y revisión en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín de Porres, 2019.</p>	Variable 1: Comprensión lectora				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Literal	Reconoce ideas principales.	1 - 5	Si (1) No (0)	Inicio 0 - 10 Proceso 11-14 Logrado 16 - 20
				Reconoce secuencias.			
			Reconocimiento comparativo				
			Inferencial	Deduce las ideas principales.	6 - 10		
				Deduce relaciones causa efecto			
				Deduce rasgos de carácter			
			Criterial	Emite juicio de la realidad o fantasía	11 - 15		
				Emite juicios de hechos u opiniones			
Emite juicios de secuencia y validez.							
Reorganización	Ordena	16 - 20					
	Menciona						
Variable 2: Producción de texto							
Planificación	Sabe qué tipo de texto va escribir.	1- 7	Si (1) No (0)	Inicio 0 - 10 Proceso 11-14 Logrado 16 - 20			
	Sabe para que escriba.						
Textualización	Le puso título	8 - 13					
	Presenta a los personajes.						
	Describe el lugar.						
Revisión	Presento el problema conflicto.	14 - 20					
	Lee su primera versión.						
	Identifica sus errores. corrige sus errores.						
	Escribe su versión final.						
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos			Estadística a utilizar		
<p>Nivel: Descriptivo correlacional</p> <p>Diseño: No experimenta de corte transversal</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p>	<p>Población:</p> <p>Tipo de muestreo:</p>	<p>Variable 1: Comprensión lectora Técnicas: Prueba de conocimiento Instrumentos: Prueba de Comprensión Lectora Autor: Catalá y Catalá (2001)</p> <p>Variable 2: Producción texto Técnicas: Prueba de conocimiento Instrumentos: Lista de cotejo Autor: Jolibert (2009)</p>	<p>DESCRIPTIVA: Distribución de frecuencia, tablas de contingencia, figuras</p> <p>INFERENCIAL: Según correlación Rho de Spearman</p>				

Anexo 2: Validez del instrumento



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
COMPRESIÓN LITERAL								
1	¿Qué hacen de especial los lenguados para defenderse de sus enemigos?	✓		✓		✓		
2	¿Cómo se formó el delta de este río?	✓		✓		✓		
3	¿Qué vio Juan que desistió a las zapatillas?	✓		✓		✓		
4	¿Adónde fue invitado Juan y su familia?	✓		✓		✓		
5	¿Qué vio Miguel que le duele la barriga?	✓		✓		✓		
COMPRESION INFERENCIAL								
6	¿Qué quiere decir hurgar en los bolsillos?	✓		✓		✓		
7	¿Qué quiere decir que la sientan muy bien las zapatillas?	✓		✓		✓		
8	¿Cuántas niñas habrá en la fiesta si no falta ninguna?	✓		✓		✓		
9	Si durante la fiesta cuentan chistes, ¿qué niño crees que les hará reír más?	✓		✓		✓		
10	¿Cuántos focos necesitamos para cada estrella?	✓		✓		✓		
COMPRESION CRITERIAL								
11	¿Crees que la razón que da Juan para escoger unas zapatillas es suficientemente buena?	✓		✓		✓		
12	¿Por qué crees que la madre se levanta y se va?	✓		✓		✓		
13	¿Por qué crees que dice "me duele la barriga"?	✓		✓		✓		
14	¿A qué comida crees que se refiere el texto?	✓		✓		✓		
15	¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?	✓		✓		✓		
REORGANIZACIONAL								
16	¿Qué frase recogerá mejor la idea principal de este texto?	✓		✓		✓		
17	¿En qué orden encontraron más hongos buenos?	✓		✓		✓		
18	¿Por qué no volvió a soñar?	✓		✓		✓		
19	¿Qué título puede tener este cuento?	✓		✓		✓		
20	¿Qué título puede tener este cuento?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

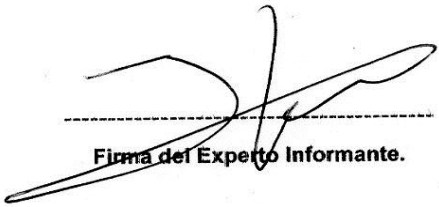
Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ocana Fernández Jairo DNI: 40043433

Especialidad del validador: Dr. en Educación

15 de 02 del 2019

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
COMPRESIÓN LITERAL								
1	¿Qué hacen de especial los lenguados para defenderse de sus enemigos?	✓		✓		✓		
2	¿Cómo se formó el delta de este río?	✓		✓		✓		
3	¿Qué vio Juan que desistió a las zapatillas?	✓		✓		✓		
4	¿Adónde fue invitado Juan y su familia?	✓		✓		✓		
5	¿Qué vio Miguel que le duele la barriga?	✓		✓		✓		
COMPRESION INFERENCIAL								
		Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿Qué quiere decir hurgar en los bolsillos?	✓		✓		✓		
7	¿Qué quiere decir que la sientan muy bien las zapatillas?	✓		✓		✓		
8	¿Cuántas niñas habrá en la fiesta si no falta ninguna?	✓		✓		✓		
9	Si durante la fiesta cuentan chistes, ¿qué niño crees que les hará reír más?	✓		✓		✓		
10	¿Cuántos focos necesitamos para cada estrella?	✓		✓		✓		
COMPRESION CRITERIAL								
		Si	No	Si	No	Si	No	
11	¿Crees que la razón que da Juan para escoger unas zapatillas es suficientemente buena?	✓		✓		✓		
12	¿Por qué crees que la madre se levanta y se va?	✓		✓		✓		
13	¿Por qué crees que dice "me duele la barriga"?	✓		✓		✓		
14	¿A qué comida crees que se refiere el texto?	✓		✓		✓		
15	¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?	✓		✓		✓		
REORGANIZACIONAL								
		Si	No	Si	No	Si	No	
16	¿Qué frase recogerá mejor la idea principal de este texto?	✓		✓		✓		
17	¿En qué orden encontraron más hongos buenos?	✓		✓		✓		
18	¿Por qué no volvió a soñar?	✓		✓		✓		
19	¿Qué título puede tener este cuento?	✓		✓		✓		
20	¿Qué título puede tener este cuento?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

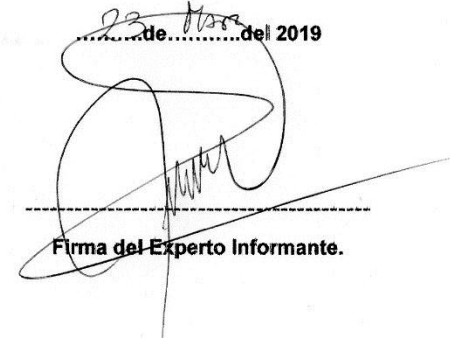
Apellidos y nombres del juez validador, Dr/ Mg: Joaquín Verde Osorio DNI: 10735482

Especialidad del validador: Psicólogo

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de Marzo del 2019



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
COMPRENSIÓN LITERAL								
1	¿Qué hacen de especial los lenguados para defenderse de sus enemigos?	✓		✓		✓		
2	¿Cómo se formó el delta de este río?	✓		✓		✓		
3	¿Qué vio Juan que desistió a las zapatillas?	✓		✓		✓		
4	¿Adónde fue invitado Juan y su familia?	✓		✓		✓		
5	¿Qué vio Miguel que le duele la barriga?	✓		✓		✓		
COMPRENSIÓN INFERENCIAL								
6	¿Qué quiere decir hurgar en los bolsillos?	✓		✓		✓		
7	¿Qué quiere decir que la sientan muy bien las zapatillas?	✓		✓		✓		
8	¿Cuántas niñas habrá en la fiesta si no falta ninguna?	✓		✓		✓		
9	Si durante la fiesta cuentan chistes, ¿qué niño crees que les hará reír más?	✓		✓		✓		
10	¿Cuántos focos necesitamos para cada estrella?	✓		✓		✓		
COMPRENSIÓN CRITERIAL								
11	¿Crees que la razón que da Juan para escoger unas zapatillas es suficientemente buena?	✓		✓		✓		
12	¿Por qué crees que la madre se levanta y se va?	✓		✓		✓		
13	¿Por qué crees que dice "me duele la barriga"?	✓		✓		✓		
14	¿A qué comida crees que se refiere el texto?	✓		✓		✓		
15	¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?	✓		✓		✓		
REORGANIZACIONAL								
16	¿Qué frase recogerá mejor la idea principal de este texto?	✓		✓		✓		
17	¿En qué orden encontraron más hongos buenos?	✓		✓		✓		
18	¿Por qué no volvió a soñar?	✓		✓		✓		
19	¿Qué título puede tener este cuento?	✓		✓		✓		
20	¿Qué título puede tener este cuento?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay deficiencias

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador, Dr/ Mg: Joaquín Venter Osorio DNI: 16735482

Especialidad del validador: Psicólogo

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

23 de Marzo del 2019



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PRODUCCIÓN DE TEXTO

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
PLANIFICACIÓN								
1	Escribe qué tipo de texto producirá.	/		/		/		
2	Nombra y escribe a quién escribirá su texto (destinatario)	/		/		/		
3	Escribe el propósito de su texto.	/		/		/		
4	Escribe el mensaje de su texto.	/		/		/		
5	Deduces sobre lo que cree que está pasando.	/		/		/		
6	Infiere sobre lo que sucederá después.	/		/		/		
7	Infiere el tipo de texto que escribirá.	/		/		/		
TEXTUALIZACIÓN								
8	Escribe su texto (expresión creativa)	/		/		/		
9	Articula en su narración la estructura del tipo de texto escrito.	/		/		/		
10	Organiza el texto en su contenido.	/		/		/		
11	Utiliza apropiadamente los signos de puntuación	/		/		/		
12	Escribe con coherencia.	/		/		/		
13	Adecua situaciones de acuerdo a su gusto.	/		/		/		
REVISIÓN								
14	En su presentación se observa: Título, orden, márgenes y limpieza en general.	/		/		/		
15	Identifica errores en la producción textual.	/		/		/		
16	Tiene un sentido global en torno a su tema.	/		/		/		
17	Las palabras y letras escritas demuestran legibilidad	/		/		/		
18	Escribe sin faltas ortográficas, mayúsculas y acento	/		/		/		
19	Utiliza marcadores y conectores textuales: pero, si, entonces, después, luego, adecuadamente.	/		/		/		
20	Hace uso de vocabulario variado y de referentes como pronombres, sinónimos, sustantivos, adjetivos, conjunciones.	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dr. Rosa Rocío Fernández DNI: 40043433

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ocara Fernández Johs DNI: 40043433

Especialidad del validador: Dr. en Educación

15 de 02 del 2019

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PRODUCCIÓN DE TEXTO

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
PLANIFICACIÓN								
1	Escribe qué tipo de texto producirá.	/		/		/		
2	Nombra y escribe a quién escribirá su texto (destinatario)	/		/		/		
3	Escribe el propósito de su texto.	/		/		/		
4	Escribe el mensaje de su texto.	/		/		/		
5	Deduce sobre lo que cree que está pasando.	/		/		/		
6	Infiere sobre lo que sucederá después.	/		/		/		
7	Infiere el tipo de texto que escribirá.	/		/		/		
TEXTUALIZACIÓN								
8	Escribe su texto (expresión creativa)	/		/		/		
9	Articula en su narración la estructura del tipo de texto escrito.	/		/		/		
10	Organiza el texto en su contenido.	/		/		/		
11	Utiliza apropiadamente los signos de puntuación	/		/		/		
12	Escribe con coherencia.	/		/		/		
13	Adecua situaciones de acuerdo a su gusto.	/		/		/		
REVISIÓN								
14	En su presentación se observa: Título, orden, márgenes y limpieza en general.	/		/		/		
15	Identifica errores en la producción textual.	/		/		/		
16	Tiene un sentido global en torno a su tema.	/		/		/		
17	Las palabras y letras escritas demuestran legibilidad	/		/		/		
18	Escribe sin faltas ortográficas, mayúsculas y acento	/		/		/		
19	Utiliza marcadores y conectores textuales: pero, si, entonces, después, luego, adecuadamente.	/		/		/		
20	Hace uso de vocabulario variado y de referentes como pronombres, sinónimos, sustantivos, adjetivos, conjunciones.	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Mg. Jorgina Verónica Novas DNI: 16935407

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay referencias


Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg: Joaquín Venter Osorio DNI: 16735482

Especialidad del validador: Psicología

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

23 de Marzo del 2019

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PRODUCCIÓN DE TEXTO

Nº	DIMENSIONES / Items	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
PLANIFICACIÓN								
1	Escribe qué tipo de texto producirá.	✓		✓		✓		
2	Nombra y escribe a quién escribirá su texto (destinatario)	✓		✓		✓		
3	Escribe el propósito de su texto.	✓		✓		✓		
4	Escribe el mensaje de su texto.	✓		✓		✓		
5	Deduce sobre lo que cree que está pasando.	✓		✓		✓		
6	Infiere sobre lo que sucederá después.	✓		✓		✓		
7	Infiere el tipo de texto que escribirá.	✓		✓		✓		
TEXTUALIZACIÓN								
8	Escribe su texto (expresión creativa)	✓		✓		✓		
9	Articula en su narración la estructura del tipo de texto escrito.	✓		✓		✓		
10	Organiza el texto en su contenido.	✓		✓		✓		
11	Utiliza apropiadamente los signos de puntuación	✓		✓		✓		
12	Escribe con coherencia.	✓		✓		✓		
13	Adecua situaciones de acuerdo a su gusto.	✓		✓		✓		
REVISIÓN								
14	En su presentación se observa: Título, orden, márgenes y limpieza en general.	✓		✓		✓		
15	Identifica errores en la producción textual.	✓		✓		✓		
16	Tiene un sentido global en torno a su tema.	✓		✓		✓		
17	Las palabras y letras escritas demuestran legibilidad	✓		✓		✓		
18	Escribe sin faltas ortográficas, mayúsculas y acento	✓		✓		✓		
19	Utiliza marcadores y conectores textuales: pero, si, entonces, después, luego, adecuadamente.	✓		✓		✓		
20	Hace uso de vocabulario variado y de referentes como pronombres, sinónimos, sustantivos, adjetivos, conjunciones.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Edith Elvira Becerra León DNI: 40547770

Especialidad del validador: Hg. Psicología Educativa - Educación Primaria

...21...de...03...del 2019

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

INSTRUMENTO PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN

LECTORA

Dimensión Literal

Los peces más conocidos son los que comemos normalmente, como la sardina o el atún, que son marinos. El lenguado y el rape también viven en el mar, en el fondo, son aplanados y su piel imita el color de la arena para pasar inadvertidos a sus enemigos. La trucha, el barbo y la carpa son de agua dulce, viven en los lagos o en los ríos. Hay algunos, como el salmón, que pasan unas temporadas en el mar y otras en agua dulce.

1. ¿Qué hacen de especial los lenguados para defenderse de sus enemigos?

- a) Escondarse en el fondo del mar
- b) Ponerse detrás de unas algas
- c) Nadar muy deprisa
- d) Camuflarse en la arena
- e) Atacar a sus enemigos

El Ebro atraviesa en gran parte de su curso tierras muy pobres, sin árboles, devastadas. Baja con tanta fuerza que llega a la última parte de su curso cargado de fango. El color del río en su curso final no tiene nada que ver con el del agua, sino que se debe al barro de color amarillento, denso y espeso que arrastra. Son estas cantidades de fango que se depositan ante el mar la explicación del origen del delta.

2. ¿Cómo se formó el delta de este río?

- a) Por la fuerza del agua
- b) Por la acumulación de barro
- c) Por el color de las tierras
- d) Por las curvas del curso final
- e) Por el color amarillento del agua

Pronto llegara el otoño y Juan tiene que empezar a Preparar sus cosas para el nuevo curso. Un día él y su madre van a la zapatería a comprar unas zapatillas deportivas. Se prueban unas que le sientan muy bien, pero cuando ve la marca le dice a su madre que no les quiere.

Yo quiero unas de marca, son mucho mejores porque le anuncian en la televisión.

3. ¿Qué vio Juan que desistió a las zapatillas?

- a) Quiso unas zapatillas que le anuncian en la televisión
- b) Desistieron las zapatillas por la marca
- c) Quiso una marca Weber
- d) Por qué no son buenas

José ha sido invitado con sus padres todo el fin de semana en casa de unos amigos. Los mayores han estado charlando toda la tarde y los pequeños no han dejado de jugar ni un momento. Al anochecer Miguel tiene un hambre que le devora, en tanto le llaman se sienta a la mesa en seguida, pero cuando ve lo que traen de primer plato dice: ¡Me duele la barriga!

4. ¿A dónde fue invitado José y su familia?

- a) A la playa de la costa verde
- b) A la casa de unos amigos
- c) A la casa de sus primos.

d) A la parroquia de su barrio

5. ¿Qué vio José que le que le duele la barriga?

- a) Hamburguesas
- b) Chocolates
- c) El primer plato
- d) Langostas

Dimensión Inferencial

Juana duerme. Y mientras duerme no se da cuenta de que ha entrado un duendecito en su habitación. El duendecito da un salto ligero encima de la cama y se sube a la almohada. Se acerca de puntitas a la cabecita crespita que duerme, y empieza a hurgar en los bolsillos. De un bolsillo, saca un puñado de polvos que arroja a los ojos cerrados de Juana. Así Juana dormirá profundamente.

6. ¿Qué quiere decir hurgar en los bolsillos?

- a) Tener los bolsillos agujereados
- b) Mirar que encuentra en los bolsillos
- c) Calentarse las manos en los bolsillos
- d) Mirar si tiene bolsillos
- e) Tener muchos bolsillos

Pronto llegará el otoño y Juan tiene que empezar a preparar sus cosas para el nuevo curso. Un día él y su madre van a la zapatería a comprar unas zapatillas deportivas. Se prueba unas que le sientan muy bien, pero cuando ve la marca le dice a su madre que no las quiere. -Yo quiero unas Weber, son mucho mejores porque las anuncian en televisión. La madre se levanta bruscamente y sale de la tienda sin comprar nada.

7. ¿Qué quiere decir que le sientan muy bien las zapatillas?

- a) Que le van a la medida aunque no son bonitas
- b) Que le van un poco grandes, pero no están mal
- c) Que son de su medida aunque le agrandan el pie
- d) Que son bonitas y le hacen daño en los pies
- e) Que son bonitas y le van a la medida

Marta comenta con su madre como organizará su fiesta de cumpleaños:

- ¡No quiero invitar a Pablo! Siempre se mete con las niñas.
- Yo creo que tienes que invitarlo porque es de tu grupo y podría enfadarse le contesta la madre.
- ¡Me da igual! Él también nos hace rabiar a nosotras con lo que dice.
- Piensa que, aunque venga Pablo, son el doble de niñas y conviene que aprendan a relacionarse.
- Pero mamá, Adil siempre me ayuda. Pepe es muy divertido, Óscar es un buen chico y Carlos sabe organizar muy bien los juegos; en cambio Pablo...
- Ay, me da pena por Adil
- Como quieras, ¡pero no le haremos ningún caso!

8. ¿Cuántas niñas habrá en la fiesta si no falta ninguna?

- a) Cinco
- b) Seis
- c) Diez
- d) Doce
- e) Dieciséis

9. Si durante la fiesta cuentan chistes, ¿qué niño crees que les hará reír más?

- a) Óscar
- b) Adil
- c) Carlos
- d) Pablo
- e) Pepe

Para la fiesta mayor de mi pueblo la comisión de fiestas quiere adornar las calles con estrellas luminosas.

Cada estrella tiene 2 focos blancos, el doble de azules, 3 verdes, 1 rojo y en el centro el amarillo. En la calle Mayor quieren poner 8 estrellas y en la calle de la Fuente la mitad.

10. ¿Cuántos focos necesitamos para cada estrella?

- a) 5
- b) 7
- c) 9
- d) 10
- e) 11

Dimensión Criterial

Pronto llegará el otoño y Juan tiene que empezar a preparar sus cosas para el nuevo curso. Un día él y su madre van a la zapatería a comprar unas zapatillas deportivas. Se prueba unas

que le sientan muy bien, pero cuando ve la marca le dice a su madre que no las quiere.

- Yo quiero unas Weber, son mucho mejores porque las anuncian en televisión.
- La madre se levanta bruscamente y sale de la tienda sin comprar nada.

11. ¿Crees que la razón que da Juan para escoger unas zapatillas es suficientemente buena?

- a) Sí, porque él quiere unas Weber
- b) Sí, porque las anuncian en televisión
- c) No, porque no son tan bonitas
- d) No, porque eso no quiere decir que sean más buenas
- e) No, porque ya tiene otras en casa

12. ¿Por qué crees que la madre se levanta y se va?

- a) Porque quiere ir a otra zapatería
- b) Porque tiene mucha prisa
- c) Porque se enfada con Juan
- d) Porque no le gustan las zapatillas deportivas
- e) Porque no necesita zapatillas

Miguel ha sido invitado con sus padres a pasar todo el fin de semana en casa de unos amigos. Los mayores han estado charlando toda la tarde y los pequeños no han dejado de jugar ni un momento. Al anochecer Miguel tiene un hambre que le devora, en cuanto lo llaman se sienta en la mesa enseguida, pero cuando ve lo que traen de primer plato, dice: -¡Me duele la barriga!

13. ¿Por qué crees que dice “me duele la barriga”?

- a) Porque de repente no se encuentra bien
- b) Porque lo que traen no le gusta
- c) Porque de tanto jugar le ha dado dolor de barriga
- d) Porque tiene muchas ganas de jugar
- e) Porque lo que traen le gusta mucho

14. ¿A qué comida crees que se refiere el texto?

- a) Al almuerzo
- b) A la merienda
- c) A la cena
- d) Al desayuno
- e) Al aperitivo

15. ¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?

- a) Fresas al vino
- b) Bistec con papas fritas
- c) Pastel de chocolate
- d) Puré de tomate
- e) Flan con nata

Reorganización

Las plumas de los pájaros son un recubrimiento magnífico para proteger su piel, para poder volar y para mantenerse calientes. Además tienen que ser impermeables, por eso, debajo de la cola tienen una especie de cera que esparcen cada día con su pico por encima de las plumas y así el agua resbala.

16. ¿Qué frase recogerá mejor la idea principal de este texto?

- a) Para qué les sirven las plumas a los pájaros

- b) El cuerpo de los pájaros está cubierto de plumas
- c) Las plumas de los pájaros no se mojan
- d) Los pájaros tienen plumas en las alas
- e) Las plumas mantienen el calor

El domingo al amanecer fuimos toda la familia a buscar hongos. Papá y María llenaron una cesta cada uno. Claro que ella hizo trampa porque, de la mitad para abajo, su cesta estaba llena de hierbas. Mamá y yo íbamos contando historias y no vimos ni una. El pequeño Juanito encontró dos hongos buenos y muchos otros malos que tuvimos que tirar, ¡cogió una rabieta!

17. ¿En qué orden encontraron más hongos buenos?

- a) María, Juanito, papá
- b) Papá, María, Juanito
- c) Papá, Juanito, María
- d) María, papá, Juanito
- e) Juanito, papá, María

Era un niño que soñaba un caballo de cartón. Abrió los ojos el niño y el caballo no vio. Con un caballo blanco el niño volvió a soñar; ¡Ahora no te escaparás! Apenas lo hubo cogido, el niño se despertó. Tenía el puño cerrado.

¡El caballito voló! Quedose el niño muy serio pensando que no es verdad un caballito soñado. Y ya no volvió a soñar...

Antonio Machado

18. ¿Por qué no volvió a soñar?

- a) Porque estaba desilusionado
- b) Porque no le venía el sueño
- c) Porque tenía pesadillas

- d) Porque se repetía el sueño
- e) Porque la lluvia lo despertó

e) La metamorfosis de los reptiles

Había una vez una fresa muy presumida quería quitarse aquel montón de pecas que tenía en toda la cara. Un gusanito que quería ayudarla le dijo: - ¡Conozco una curandera que tendrá una solución!

19. ¿Qué título puede tener este cuento?

- a) La fresa tiene un problema
- b) El gusanito presumido
- c) La fresa busca amigos
- d) El gusanito no sabe que hacer
- e) El gusano y sus amigos del bosque

El renacuajo cambia poco a poco a medida que se transforma en rana. Al conjunto de estos cambios se le llama metamorfosis. Primero empiezan a formarse las dos patas de atrás, en la base de cola. Después aparecen las de delante y al final la cola se encoge. Al mismo tiempo, las branquias con las que respiraba el agua van desapareciendo y se forman los pulmones. A partir de entonces ya podrá vivir fuera del agua. Los animales que siguen este proceso se llaman anfibios.

20. ¿Qué título pondrías a este texto?

- a) Las patas de la rana.
- b) Los cambios de los animales
- c) Los animales de agua dulce
- d) La metamorfosis de los anfibios

VALORATIVA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Indicaciones: A continuación, se presentan un conjunto de ítems que evidencian el logro de diferentes aspectos en el desarrollo de la producción de textos de los estudiantes.

Observa la regularidad con que cada estudiante cumple dichos ítems y califícala según la siguiente escala:

0= No

1= Si

N°	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	No lo realiza	Si lo realiza
		0	1
DIMENSIÓN 1: PLANIFICACIÓN			
1	Escribe qué tipo de texto producirá.		
2	Nombra y escribe a quién escribirá su texto (destinatario)		
3	Escribe el propósito de su texto.		
4	Escribe el mensaje de su texto.		
5	Deduce sobre lo que cree que está pasando.		
6	Infiere sobre lo que sucederá después.		
7	Infiere el tipo de texto que escribirá.		
DIMENSIÓN 2: TEXTUALIZACIÓN			
8	Escribe su texto (expresión creativa)		
9	Articula en su narración la estructura del tipo de texto escrito.		
10	Organiza el texto en su contenido.		
11	Utiliza apropiadamente los signos de puntuación		
12	Escribe con coherencia.		
13	Adecua situaciones de acuerdo a su gusto.		
DIMENSIÓN 3: REVISIÓN			
14	En su presentación se observa: Título, orden, márgenes y limpieza en general.		
15	Identifica errores en la producción textual.		
16	Tiene un sentido global en torno a su tema.		
17	Las palabras y letras escritas demuestran legibilidad		
18	Escribe sin faltas ortográficas, mayúsculas y acento		
19	Utiliza marcadores y conectores textuales: pero, si, entonces, después, luego, adecuadamente.		
20	. Hace uso de vocabulario variado y de referentes como pronombres, sinónimos, sustantivos, adjetivos, conjunciones.		

Evaluación sobre producción de textos

Cuarto de educación primaria

DATOS DEL ESTUDIANTE

APELLIDOS

Paterno

Materno

NOMBRES

Institución

Educativa

Sección

Bienvenido a este mundo mágico del aprendizaje cooperativo en la producción de un texto.

1

Observa la siguiente imagen y responde:



Fuente:

<http://www.zonacaral.gob.pe/caralperu/civilizacion/civilizacionagricultura.html>

<p>¿Qué crees que está pasando?</p>	
<p>¿Qué crees que sucederá después?</p>	
<p>¿Que texto crees que se puede escribir a partir de lo que observas?</p>	

2

A partir de lo que has escrito en la pregunta 1:

Lee y responde:	Escribo mi respuesta:
¿Qué deseo comunicar?	
¿Qué tipo de texto voy a producir?	
¿Para quien escribiré el texto?	
¿Cuál es el propósito del texto a escribir?	
¿El mensaje del texto a escribir es?	

3

Es el turno de escribir el texto:

.....

...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....




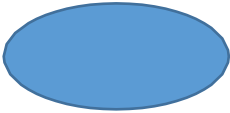
.....

.....

A large rounded rectangle with a black border, containing 12 sets of horizontal dotted lines. Each set consists of a long dotted line followed by a shorter dotted line. The lines are arranged vertically, providing a template for handwriting practice.

4

Completa sobre los códigos que debes de utilizar para agregar, quitar o cambiar; según sea el caso en la producción que se escribió:

Este código:	Sirve para...
	
	
	
	



PRUEBA PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Indicaciones:

- * Lee cada texto y cada pregunta con mucha atención.
- * Luego, resuelve cada pregunta y marca con x la respuesta correcta.

Dimensión Literal

Los peces más conocidos son los que comemos normalmente, como la sardina o el atún, que son marinos. El lenguado y el rape también viven en el mar, en el fondo, son aplanados y su piel imita el color de la arena para pasar inadvertidos a sus enemigos. La trucha, el barbo y la carpa son de agua dulce, viven en los lagos o en los ríos. Hay algunos, como el salmón, que pasan unas temporadas en el mar y otras en agua dulce.

13. ¿Qué hacen de especial los lenguados para defenderse de sus enemigos?

- a) Escondarse en el fondo del mar
- b) Ponerse detrás de unas algas
- c) Nadar muy deprisa
- d) Camuflarse en la arena
- e) Atacar a sus enemigos

El Ebro atraviesa en gran parte de su curso tierras muy pobres, sin árboles, devastadas. Baja con tanta fuerza que llega a la última parte de su curso cargado de fango. El color del río en su curso final no tiene nada que ver con el del agua, sino que se debe al barro de color amarillento, denso y espeso que arrastra. Son estas cantidades de fango que se depositan ante el mar la explicación del origen del delta.

14. ¿Cómo se formó el delta de este río?

- a) Por la fuerza del agua
- b) Por la acumulación de barro
- c) Por el color de las tierras
- d) Por las curvas del curso final
- e) Por el color amarillento del agua

Pronto llegara el otoño y Juan tiene que empezar a Preparar sus cosas para el nuevo curso. Un día él y su madre van a la zapatería a comprar unas zapatillas deportivas. Se prueban unas que le sientan muy bien, pero cuando ve la marca le dice a su madre que no los quiere.

Yo quiero unas de marca, son mucho mejores porque le anuncian en la televisión.

15. ¿Qué vio Juan que desistió a las zapatillas?

- e) Quiso unas zapatillas que le anuncian en la televisión
- f) Desistieron las zapatillas por la marca
- g) Quiso una marca Weber
- h) Por qué no son buenas

José ha sido invitado con sus padres todo el fin de semana en casa de unos amigos. Los mayores han estado charlando toda la tarde y los pequeños no han dejado de jugar ni un momento. Al anochecer Miguel tiene un hambre que le devora, en tanto le llaman se sienta a la mesa en seguida, pero cuando ve lo que traen de primer plato dice: ¡Me duele la barriga!

16. ¿A dónde fue invitado José y su familia?

- e) A la playa de la costa verde
- f) A la casa de unos amigos
- g) A la casa de sus primos.
- h) A la parroquia de su barrio

17. ¿Qué vio José que le que le duele la barriga?

- e) Hamburguesas
- f) Chocolates
- g) El primer plato
- h) Langostas

Dimensión Inferencial

Juana duerme. Y mientras duerme no se da cuenta de que ha entrado un duendecito en su habitación. El duendecito da un salto ligero encima de la cama y se sube a la almohada. Se acerca de puntitas a la cabecita crespada que duerme, y empieza a hurgar en los bolsillos. De un bolsillo, saca un puñado de polvos que arroja a los ojos cerrados de Juana. Así Juana dormirá profundamente.

18. ¿Qué quiere decir hurgar en los bolsillos?

- a) Tener los bolsillos agujereados
- b) Mirar que encuentra en los bolsillos
- c) Calentarse las manos en los bolsillos
- d) Mirar si tiene bolsillos
- e) Tener muchos bolsillos

Pronto llegará el otoño y Juan tiene que empezar a preparar sus cosas para el nuevo curso. Un día él y su madre van a la zapatería a comprar unas zapatillas deportivas. Se prueba unas que le sientan muy bien, pero cuando ve la marca le dice a su madre que no las quiere. -Yo quiero unas Weber, son mucho mejores porque las anuncian en televisión. La madre se levanta bruscamente y sale de la tienda sin comprar nada.

19. ¿Qué quiere decir que le sientan muy bien las zapatillas?

- a) Que le van a la medida, aunque no son bonitas
- b) Que le van un poco grandes, pero no están mal
- c) Que son de su medida, aunque le agrandan el pie
- d) Que son bonitas y le hacen daño en los pies
- e) Que son bonitas y le van a la medida

Marta comenta con su madre como organizará su fiesta de cumpleaños:

- ¡No quiero invitar a Pablo! Siempre se mete con las niñas.
- Yo creo que tienes que invitarlo porque es de tu grupo y podría enfadarse le contesta la madre.
- ¡Me da igual! Él también nos hace rabiar a nosotras con lo que dice.
- Piensa que, aunque venga Pablo, son el doble de niñas y conviene que aprendan a relacionarse.
- Pero mamá, Adil siempre me ayuda. Pepe es muy divertido, Óscar es un buen chico y Carlos sabe organizar muy bien los juegos; en cambio Pablo...
- Ay, me da pena por Adil
- Como quieras, ¡pero no le haremos ningún caso!

20. ¿Cuántas niñas habrá en la fiesta si no falta ninguna?

- a) Cinco
- b) Seis
- c) Diez
- d) Doce
- e) Dieciséis

21. Si durante la fiesta cuentan chistes, ¿qué niño crees que les hará reír más?

- a) Óscar
- b) Adil
- c) Carlos
- d) Pablo
- e) Pepe

Para la fiesta mayor de mi pueblo la comisión de fiestas quiere adornar las calles con estrellas luminosas.

Cada estrella tiene 2 focos blancos, el doble de azules, 3 verdes, 1 rojo y en el centro el amarillo. En la calle Mayor quieren poner 8 estrellas y en la calle de la Fuente la mitad.

22. ¿Cuántos focos necesitamos para cada estrella?

- a) 5
- b) 7
- c) 9
- d) 10
- e) 11

Dimensión Criterial

Pronto llegará el otoño y Juan tiene que empezar a preparar sus cosas para el nuevo curso. Un día él y su madre van a la zapatería a comprar unas zapatillas deportivas. Se prueba unas que le sientan muy bien, pero cuando ve la marca le dice a su madre que no las quiere.

- Yo quiero unas Weber, son mucho mejores porque las anuncian en televisión.
- La madre se levanta bruscamente y sale de la tienda sin comprar nada.

23. ¿Crees que la razón que da Juan para escoger unas zapatillas es suficientemente buena?

- f) Sí, porque él quiere unas Weber
- g) Sí, porque las anuncian en televisión
- h) No, porque no son tan bonitas
- i) No, porque eso no quiere decir que sean más buenas
- j) No, porque ya tiene otras en casa

24. ¿Por qué crees que la madre se levanta y se va?

- a) Porque quiere ir a otra zapatería
- b) Porque tiene mucha prisa
- c) Porque se enfada con Juan
- d) Porque no le gustan las zapatillas deportivas
- e) Porque no necesita zapatillas

Miguel ha sido invitado con sus padres a pasar todo el fin de semana en casa de unos amigos. Los mayores han estado charlando toda la tarde y los pequeños no han dejado de jugar ni un momento. Al anochecer Miguel tiene un hambre que le devora, en cuanto lo llaman se sienta en la mesa enseguida, pero cuando ve lo que traen de primer plato, dice: -¡Me duele la barriga!

13. ¿Por qué crees que dice "me duele la barriga"?

- a) Porque de repente no se encuentra bien
- b) Porque lo que traen no le gusta
- c) Porque de tanto jugar le ha dado dolor de barriga
- d) Porque tiene muchas ganas de jugar
- e) Porque lo que traen le gusta mucho

14. ¿A qué comida crees que se refiere el texto?

- a) Al almuerzo
- b) A la merienda
- c) A la cena
- d) Al desayuno
- e) Al aperitivo

15. ¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?

- a) Fresas al vino
- b) Bistec con papas fritas
- c) Pastel de chocolate
- d) Puré de tomate
- e) Flan con nata

Dimensión Reorganización de la información

Las plumas de los pájaros son un recubrimiento magnífico para proteger su piel, para poder volar y para mantenerse calientes. Además, tienen que ser impermeables, por eso, debajo de la cola tienen una especie de cera que esparcen cada día con su pico por encima de las plumas y así el agua resbala.

16. ¿Qué frase recogerá mejor la idea principal de este texto?

- a) Para qué les sirven las plumas a los pájaros
- b) El cuerpo de los pájaros está cubierto de plumas
- c) Las plumas de los pájaros no se mojan
- d) Los pájaros tienen plumas en las alas
- e) Las plumas mantienen el calor

El domingo al amanecer fuimos toda la familia a buscar hongos. Papá y María llenaron una cesta cada uno. Claro que ella hizo trampa porque, de la mitad para abajo, su cesta estaba llena de hierbas. Mamá y yo íbamos contando historias y no vimos ni una. El pequeño Juanito encontró dos hongos buenos y muchos otros malos que tuvimos que tirar, ¡cogió una rabieta!

17. ¿En qué orden encontraron más hongos buenos?

- a) María, Juanito, papá
- b) Papá, María, Juanito
- c) Papá, Juanito, María
- d) María, papá, Juanito
- e) Juanito, papá, María

Era un niño que soñaba un caballo de cartón. Abrió los ojos el niño y el caballo no vio. Con un caballo blanco el niño volvió a soñar; ¡Ahora no te escaparás! Apenas lo hubo cogido, el niño se despertó. Tenía el puño cerrado.

¡El caballito voló! Quedose el niño muy serio pensando que no es verdad un caballito soñado. Y ya no volvió a soñar...

Antonio Machado

18. ¿Por qué no volvió a soñar?

- a) Porque estaba desilusionado
- b) Porque no le venía el sueño
- c) Porque tenía pesadillas
- d) Porque se repetía el sueño
- e) Porque la lluvia lo despertó

Había una vez una fresa muy presumida quería quitarse aquel montón de pecas que tenía en toda la cara. Un gusanito que quería ayudarla le dijo: - ¡Conozco una curandera que tendrá una solución!

19. ¿Qué título puede tener este cuento?

- a) La fresa tiene un problema
- b) El gusanito presumido
- c) La fresa busca amigos
- d) El gusanito no sabe que hacer
- e) El gusano y sus amigos del bosque

El renacuajo cambia poco a poco a medida que se transforma en rana. Al conjunto de estos cambios se le llama metamorfosis. Primero empiezan a formarse las dos patas de atrás, en la base de cola. Después aparecen las de delante y al final la cola se encoge. Al mismo tiempo, las branquias con las que respiraba el agua van desapareciendo y se forman los pulmones. A partir de entonces ya podrá vivir fuera del agua. Los animales que siguen este proceso se llaman anfibios.

20. ¿Qué título pondrías a este texto?

- a) Las patas de la rana.
- b) Los cambios de los animales
- c) Los animales de agua dulce
- d) La metamorfosis de los anfibios
- e) La metamorfosis de los reptiles

Base de dato

		Comprensión lectora																								
		Literal					Inferencial					Criterial					Reorganizacional									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
2	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	15	
3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20	
4	1	1	1	0	1	4	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	17	
5	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	18	
6	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	16	
7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20	
8	0	1	1	1	1	4	0	1	1	1	1	4	1	1	0	1	0	3	1	1	1	1	1	5	16	
9	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	0	3	16	
10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	19	
11	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	18	
12	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	17	
13	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20	
14	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20	
15	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20	
16	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	18	
17	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	19	
18	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	18	
19	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	19	
20	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20	
21	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	0	1	1	1	4	17	
22	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	0	3	1	0	1	1	1	4	16	
23	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	1	3	1	0	1	1	1	4	1	1	1	0	1	4	16	
24	0	0	0	1	1	2	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	15	
25	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	1	4	17	
26	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	3	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	4	16	
27	1	0	1	1	1	4	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	1	0	3	12		
28	1	1	1	0	0	3	0	0	1	1	1	3	1	1	1	0	1	4	0	1	1	1	0	3	13	
29	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	0	3	1	1	1	1	1	5	18	
30	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	0	1	1	0	1	3	0	1	1	0	1	3	15	
31	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	1	1	1	0	1	4	1	0	1	1	0	3	16	
32	1	0	0	1	0	2	0	0	0	1	1	2	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	4	9	
33	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	0	3	0	0	1	0	1	2	1	1	1	1	1	5	13	
34	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	0	4	1	1	1	0	1	4	1	0	1	1	1	4	15	
35	1	1	1	0	0	3	1	1	0	0	0	2	0	1	1	0	0	2	1	1	1	0	1	4	11	
36	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	0	3	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	15	
37	1	1	0	0	1	3	1	1	0	1	0	3	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	15	
38	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	1	0	0	1	3	0	1	1	1	0	3	15	
39	1	1	1	0	0	3	0	1	1	0	0	2	0	1	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	10	
40	1	1	1	0	1	4	1	1	0	0	1	3	0	0	1	0	1	2	1	1	1	1	1	5	14	

41	1	1	0	1	1	4	1	0	0	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	0	1	0	0	2	14
42	0	1	0	1	1	3	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	1	4	0	1	1	0	1	3	14
43	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	0	3	2	2	0	0	1	5	1	0	1	0	1	3	16
44	1	0	0	1	0	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	0	3	13
45	1	0	0	1	0	2	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	4	8
46	1	1	1	0	1	4	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	1	3	1	1	1	1	0	4	14
47	1	1	0	1	0	3	1	1	0	0	1	3	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	5	12
48	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	1	2	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	3	8
49	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	0	2	0	0	1	1	0	2	0	1	1	1	0	3	10
50	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	0	4	0	0	0	1	1	2	1	0	0	1	0	2	12
51	1	1	1	0	1	4	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	17
52	1	1	1	1	0	4	0	0	1	0	1	2	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	4	11
53	1	1	0	1	0	3	1	0	0	1	0	2	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	4	10
54	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	0	3	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	15
55	1	0	0	1	0	2	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	3	7
56	1	1	0	0	1	3	1	1	0	1	1	4	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	8
57	1	1	1	0	1	4	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
58	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	0	0	1	1	1	3	1	1	0	1	1	4	16
59	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	0	0	1	1	1	3	17
60	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	3	1	0	1	1	1	4	17
61	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	0	1	1	0	3	17
62	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	19
63	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	0	0	1	0	1	2	0	1	1	0	1	3	15
64	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	0	0	1	0	0	1	16
65	1	1	1	0	1	4	1	1	0	1	1	4	1	0	1	0	1	3	1	1	1	1	0	4	15
66	0	1	1	0	1	3	1	1	1	1	1	5	1	0	1	0	1	3	1	0	1	1	0	3	14
67	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	3	0	1	0	0	0	1	14
68	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	0	0	1	0	1	2	1	1	1	1	1	5	17
69	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	3	1	1	1	1	1	5	18
70	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	19
71	0	1	1	0	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	1	0	1	1	1	4	16
72	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	19
73	0	1	0	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	5	14
74	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	4	17
75	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	1	3	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	16
76	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	17
77	1	1	1	0	1	4	1	0	1	1	1	4	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	5	14
78	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	0	1	0	1	3	1	1	0	1	0	3	15
79	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	1	3	1	0	1	1	1	4	16
80	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	0	1	0	0	0	1	14
81	0	1	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	0	1	0	1	3	16
82	0	1	1	1	1	4	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	0	3	1	0	1	1	0	3	13
83	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	3	1	0	1	0	1	3	16
84	0	1	1	0	1	3	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	0	1	0	0	0	1	13
85	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	1	5	1	0	0	0	1	2	14
86	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	1	3	1	1	0	1	1	4	0	1	1	1	0	3	15
87	0	1	0	1	1	3	0	1	1	1	1	4	1	0	0	1	0	2	1	1	1	0	1	4	13
88	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	0	2	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	15

	Producción texto																							
	Planificación							Textualización						Revisión										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
1	0	1	1	0	1	1	1	5	0	1	0	0	1	1	3	1	1	1	1	0	1	1	6	14
2	0	1	0	1	1	0	0	3	1	1	1	0	1	1	5	1	0	1	0	0	1	1	4	12
3	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	7	19
4	0	1	0	0	1	1	0	3	1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	0	0	1	1	4	12
5	1	0	0	1	1	0	1	4	1	1	0	1	1	0	4	1	0	0	1	0	1	1	4	12
6	0	1	0	1	0	0	0	2	1	1	0	1	1	1	5	1	0	1	0	0	1	1	4	11
7	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	0	0	1	1	2	12
8	1	0	1	1	1	1	1	6	0	0	1	0	1	1	3	1	1	1	1	0	1	1	6	15
9	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	0	0	0	1	2	1	1	1	1	0	0	1	5	14
10	1	0	1	0	1	1	1	5	1	1	1	0	1	0	4	0	1	1	1	1	1	1	6	15
11	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	0	1	1	5	1	0	1	1	0	1	1	5	16
12	0	1	0	1	1	1	0	4	1	1	1	0	0	1	4	1	0	1	0	0	1	1	4	12
13	0	1	0	1	0	1	0	3	1	0	0	0	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	7	12
14	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	0	0	3	1	1	0	1	1	0	1	5	15
15	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	0	0	0	3	0	0	1	1	1	1	1	5	14
16	1	1	1	1	0	1	1	6	0	1	1	1	0	1	4	0	0	1	1	1	1	0	4	14
17	1	1	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	1	0	2	1	0	1	1	0	0	1	4	13
18	1	0	1	1	1	1	0	5	0	1	1	0	1	1	4	0	0	1	1	1	1	0	4	13
19	0	0	1	0	1	1	1	4	1	1	1	0	1	1	5	0	1	1	1	1	1	1	6	15
20	0	1	1	1	0	0	0	3	0	1	0	0	1	0	2	1	0	1	1	0	1	1	5	10
21	1	0	1	0	1	1	1	5	1	1	1	0	1	0	4	0	1	1	1	1	1	1	6	15
22	1	1	1	0	1	1	1	6	0	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	0	1	1	6	15
23	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	0	1	1	3	1	1	1	1	0	1	1	6	15
24	1	1	0	1	1	0	1	5	1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	0	1	1	0	5	15
25	1	0	0	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	0	4	1	0	0	1	0	1	0	3	12
26	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	0	0	1	1	3	1	1	1	0	1	1	1	6	16
27	0	0	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	0	5	0	1	1	1	1	1	1	6	15
28	0	1	1	1	0	1	1	5	0	1	0	0	1	1	3	1	1	0	0	1	1	1	5	13
29	0	0	1	1	0	1	1	4	1	0	0	0	1	1	3	1	0	0	0	1	1	1	4	11
30	1	0	1	0	1	1	1	5	1	1	1	0	1	0	4	0	1	1	1	1	1	1	6	15
31	1	1	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	1	1	3	1	1	0	1	0	1	1	5	15
32	0	1	1	0	1	0	0	3	1	1	1	1	0	1	5	0	1	1	1	0	1	1	5	13
33	0	1	0	1	1	1	0	4	1	1	1	0	0	0	3	1	1	0	1	0	0	1	4	11
34	1	0	0	1	1	1	1	5	0	1	1	0	1	0	3	1	0	0	1	0	0	1	3	11
35	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	0	4	0	1	1	0	0	1	0	3	13
36	1	1	1	0	1	0	0	4	1	0	1	0	0	0	2	0	1	0	1	0	1	0	3	9
37	1	0	1	0	0	1	0	3	1	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	0	0	1	2	8
38	1	0	0	1	1	1	1	5	0	1	1	0	1	0	3	0	1	1	1	0	1	1	5	13
39	0	1	1	0	1	1	0	4	1	1	0	0	1	1	4	1	0	0	1	0	1	1	4	12
40	0	1	0	0	1	1	0	3	0	1	1	0	1	0	3	1	1	0	0	0	1	1	4	10

41	0	1	0	0	1	1	0	3	0	0	1	1	0	1	3	1	1	0	0	0	0	1	3	9
42	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	9
43	0	1	0	1	1	1	1	5	1	0	1	0	1	1	4	1	0	0	1	1	1	1	5	14
44	0	1	0	1	1	1	1	5	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	3	9	9	
45	1	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	9	
46	1	0	0	1	1	1	1	5	0	0	1	1	0	1	3	0	1	0	1	0	1	3	11	
47	0	1	0	1	1	1	1	4	1	0	1	0	1	0	3	1	0	1	0	1	0	1	4	11
48	1	0	0	1	1	1	1	5	0	1	1	0	0	1	3	0	0	1	0	0	1	1	3	11
49	1	0	0	1	1	1	1	5	0	1	1	0	1	0	3	1	0	0	1	0	0	1	3	11
50	1	1	1	1	0	1	1	6	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	8
51	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	4	1	1	0	1	1	0	0	4	13
52	1	0	1	0	1	1	0	4	1	1	1	0	0	0	3	0	0	1	1	0	0	1	3	10
53	1	1	0	0	1	0	1	4	1	1	1	1	1	0	5	1	1	0	0	1	0	1	4	13
54	1	0	0	1	1	1	1	5	0	1	1	0	1	0	3	1	0	0	1	0	0	1	3	11
55	0	1	0	1	1	1	0	4	1	1	1	0	0	1	4	1	1	1	1	1	1	1	7	15
56	1	0	0	1	1	1	1	5	0	1	1	0	1	0	3	1	0	0	1	0	0	1	3	11
57	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	4	5	
58	1	0	0	0	0	0	1	2	0	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	0	0	1	3	10
59	0	1	0	1	1	1	0	4	1	1	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	1	3	9
60	1	1	0	1	1	1	1	6	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	3	10
61	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	0	1	1	5	15
62	1	0	0	0	1	1	1	4	0	0	0	1	1	0	2	1	0	0	0	1	1	1	3	9
63	1	1	0	1	0	1	1	5	1	1	0	0	0	0	2	1	0	1	1	0	1	1	5	12
64	0	1	0	1	0	0	1	3	1	1	1	1	0	1	5	1	0	1	1	0	0	1	4	12
65	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	1	0	1	0	4	1	1	1	1	1	1	1	7	15
66	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	0	1	0	0	3	0	0	1	1	0	1	1	4	13
67	0	0	1	1	0	0	0	2	1	0	0	0	1	0	2	0	1	1	1	0	0	1	4	8
68	1	1	0	1	0	0	1	4	0	0	1	1	0	0	2	1	0	0	0	1	1	1	4	10
69	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	1	0	1	0	4	1	1	1	1	1	1	1	7	15
70	1	1	0	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	4	10
71	0	0	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	0	3	1	1	1	1	1	1	1	7	12
72	1	1	1	1	0	1	0	5	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	3	9
73	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	1	1	3	11
74	0	1	0	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	4	1	1	1	1	1	1	1	7	16
75	1	1	1	1	0	0	0	4	1	1	1	0	0	1	4	0	1	0	0	1	1	1	4	12
76	0	1	0	1	0	1	1	4	0	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	0	1	1	5	12
77	1	1	0	1	1	1	1	6	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	3	10
78	0	1	0	0	1	1	1	4	0	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	1	1	7	15
79	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	0	0	1	3	1	1	1	1	1	1	1	7	17
80	1	1	0	0	1	0	1	4	1	1	0	1	0	0	3	0	0	0	1	0	1	1	3	10
81	0	1	0	1	0	1	1	4	1	1	1	0	0	0	3	1	0	1	0	1	0	1	4	11
82	0	1	0	1	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	4
83	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	7	19
84	1	1	0	1	0	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	3	8
85	1	1	0	1	0	1	1	5	1	0	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	1	1	5	12
86	1	1	1	0	1	1	1	6	0	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	0	1	0	6	14
87	1	1	0	1	1	0	1	5	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	3	9
88	0	0	1	1	0	1	0	3	1	1	1	0	1	1	5	1	0	1	1	1	0	1	4	12

Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, **Yolvi Ocaña Fernández**, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada del (de la “COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 3045 - SAN MARTÍN DE PORRES, 2019” estudiante **María Soledad Aliaga Paredes**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito(a) analizo dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de abril de 2019



Yolvi Ocaña Fernández

DNI: 40043483

21 %



Comprensión lectora y producción de textos en los
estudiantes de la Institución Educativa N.º 3045, San Martín
de Porres, 2019

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

B^r. María Soledad Alliga Paredes

ASESOR:

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias
1 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante 8 % >
2 repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet 8 % >
3 bellasartes-ayacucho.c... Fuente de Internet 1 % >
4 repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet 1 % >
5 www.bdigital.unal.edu... Fuente de Internet <1 % >
6 repositorio.unheval.edu... Fuente de Internet <1 % >
7 cybertesis.unmsm.edu... Fuente de Internet <1 % >



FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

..... *Alaya Paredes Maria Soledad*

D.N.I. : *09.515.627*

Domicilio : *Av. 17 de noviembre 429 Independencia*

Teléfono : Fijo : *63691130* Móvil : *919834202*

E-mail : *omarish1@hotmail.com*

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Grado : *Maestra en educación con*

Doctorado

Mención: *Docencia y Gestión educativa*

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

..... *Alaya Paredes Maria Soledad*

Título de la tesis: .

..... *Comprensión lectora y producción de textos*

..... *en los estudiantes de la Institución educativa*

..... *N° 3045 - San Martín de Porres, 2019*

Año de publicación : *2019*

**4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN
ELECTRÓNICA:**

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte,
a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : *[Signature]*

Fecha: *11 de octubre 2019*



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Maria Soledad Alvaro Parades

INFORME TITULADO:

"Comprensión lectora y producción de textos
en los estudiantes de la institución educativa
Nº 3045 - San Martín de Porres, 2019

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestra en educación con mención en docencia y gestión educativa

SUSTENTADO EN FECHA: 29 de mayo del 2019

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por mayoría



DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN