



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Comprensión lectora y producción de cuentos en el nivel
secundaria en el distrito de Yauli - 2018

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en psicología educativa

AUTORES:

Br. Huaynate Paucar, Angela Britt
Br. Vega Llana, Elia Isabel

ASESORA:

Dra. Santiago Rivera, Lucy Inés

SECCIÓN

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ - 2018

Dr. Enrique Máximo GUTIÉRREZ RODULFO
Presidente

Dr. Raúl MALPARTIDA LOVATÓN
Secretario

Dra. Lucy Inés SANTIAGO RIVERA
Vocal

A Dios porque me dio el don de la perseverancia para alcanzar mi meta. A mis padres Oscar y Gemma, por su amor y sacrificio en todos estos años gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí. A mi hijo Patrick, por ayudarme a encontrar el lado dulce de la vida, tu afecto y cariño fueron motivación para concluir con éxito esta meta.

Elia Isabel.

A Oswaldo y Angélica pieza clave para ser lo que soy. A mis hermanos por incentivar me la persuasión y motivarme siempre a seguir adelante. A Jairo y Gael; mis hijos quienes son mi fortaleza, motivación y la razón de mi existir.

Angela Britt.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento sincero a la prestigiosa Universidad César Vallejo, por la proyección formativa educativa en bien de los maestros del Perú, considerando que estamos inmersos en la era del conocimiento, y al Dr. César Acuña Peralta rector Fundador de esta casa de estudios por su compromiso con la educación peruana; por lo que constantemente tenemos que estar creando nuevas formas de participar como docente en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo que las posibilidades que nos brinda de estar avanzando en la asimilación de conocimientos nos permite contribuir significativamente en el mejoramiento de la calidad educativa y en el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

Reconocer las sabias enseñanzas de los doctores expresadas en el compartir de experiencias dentro del campo educativo que ha fortalecido nuestra función docente dentro de las aulas y en el efecto multiplicador con nuestros colegas a nivel institucional.

A la Dra. Santiago Rivera Lucy Inés, por su constante preocupación, orientación y sugerencias para que el trabajo de investigación contenga el sustento real expresada en resultados confiables del tipo de liderazgo y su relación administrativa de los directores en el distrito de Yauli y por su apoyo en la realización de este trabajo de investigación.

A la comunidad educativa “ José Santos Chocano” Yauli, por su valiosa y oportuna colaboración durante el proceso de aplicación de los instrumentos de la investigación, connotando la importancia de asumir responsabilidades de líderes para el despegue institucional, no solo en gestión y conocimientos, sino en una educación en valores.

Angela Britt

Elia Isabel

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

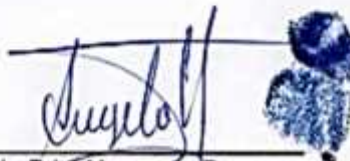
Yo, Angela Britt, Huaynate Paucar, estudiantes del Programa de Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificadas con DNI N° 43195083 respectivamente, con la tesis titulada "Comprensión lectora y producción de cuentos en el nivel secundaria en el distrito de Yauli-2018"

Declaramos bajo juramento que:

1. La tesis pertenece a mi autoría.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. El artículo no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Cerro de Pasco, setiembre del 2018.



Angela Britt Huaynate Paucar
DNI N° 43195083

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Elia Isabel, Vega Llana, estudiante del Programa de Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 44088846 respectivamente, con la tesis titulada "Comprensión lectora y producción de cuentos en el nivel secundaria en el distrito de Yauli-2018"

Declaramos bajo juramento que:

1. La tesis pertenece a nuestra autoría.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. El artículo no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Cerro de Pasco, setiembre de 2018.


Elia Isabel Vega Llana
DNI N° 44088846



PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Presento ante ustedes la Tesis titulada: “Comprensión lectora y producción de cuentos en el nivel secundaria en el distrito de Yauli-2018”, con la finalidad de determinar qué relación existe entre la comprensión lectora y la producción de cuentos en estudiantes de nivel secundaria en la I. E José Santos Chocano del Distrito de Yauli, La oroya-2018 en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado Académico de Magister en Educación con mención en Psicología Educativa.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación, asimismo sirva de inicio a otras investigaciones para la búsqueda de información con mayores recursos económicos.

Angela Britt

Elia Isabel

ÍNDICE

	Pág.
CARATULA	
Página de jurado	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Declaratoria de autenticidad	
Presentación	
Índice	
RESUMEN	
ABSTRACT	
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1 Realidad Problemática	12
1.2 Trabajos Previos	12
1.3 Teorías relacionados al tema	16
1.4 Formulación del problema	26
1.5 Justificación del tema	26
1.6 Hipótesis	29
1.7 Objetivos	29
II. MÉTODO	30
2.1 Diseño de investigación	30
2.2 Variable, operacionalización	31
2.3 Población y muestra	32
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	34
2.5 Métodos de análisis de datos	35
2.6 Aspectos éticos	
III. RESULTADOS	39
IV. DISCUSIÓN	
V. CONCLUSIONES	60
VI. RECOMENDACIONES	61
VII. REFERENCIAS	

ANEXOS

Instrumentos

Validez de instrumentos

Matriz de Consistencia

Constancia emitida por la Institución que acredita la realización del estudio.

Otras evidencias

RESUMEN

Esta investigación tiene como título “Comprensión lectora y producción de cuentos en el nivel secundaria en el distrito de Yauli-2018” y como objetivo general determinar qué relación existe entre la comprensión lectora y la producción de cuentos en estudiantes de nivel secundaria en la I.E José Santos Chocano del Distrito de Yauli, La Oroya-2018, tuvo como propósito describir y relacionar las variables más directamente sus dimensiones; y precisamente debido a ello, se planteó el objetivo determinar qué relación existe entre la comprensión lectora y la producción de cuentos en estudiantes de nivel secundaria en la I.E José Santos Chocano del Distrito de Yauli, La Oroya-2018.

El presente trabajo de investigación es de tipo Básico, pues la intención es relacionar la variable comprensión lectora y producción de cuentos de los estudiantes del nivel secundaria, teniendo como población 204 estudiantes de los cuales se escogieron 80 estudiantes de primero a quinto grado de la institución educativa “ José Santos Chocano”- Yauli por muestreo probabilístico. Así también como parte de la metodología se aplicó como método de investigación inductivo, deductivo, analítico, sintético y de diseño de investigación correccional.

Los resultados obtenidos permitieron establecer que existe relación directa positiva considerable entre la comprensión lectora y producción de cuentos, mediante el análisis de correlación, se utilizó el Coeficiente de Correlación de Pearson cuyo resultado indica que tenemos una relación positiva que nos permite rechazar las hipótesis nulas planteadas y aceptar las hipótesis alternativas pues sobrepasa el valor de 0,300 que indica que hay una influencia significativamente alta para la comprobación de las hipótesis general y específicas. Concluimos que, la producción de cuentos influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del Nivel secundaria.

Palabras claves: Comprensión lectora, literal, inferencial, crítica y producción de cuentos, planificación, textualización y revisión.

ABSTRACT

This research is entitled "Reading comprehension and storytelling at the secondary level in the district of Yauli-2018" and as a general objective to determine the relationship between reading comprehension and the production of stories in high school students at IE José Santos Chocano of the District of Yauli, La Oroya-2018, had the purpose of describing and relating the variables more directly their dimensions; and precisely because of this, the objective was to determine the relationship between reading comprehension and the production of stories in high school students in the I.E José Santos Chocano Yauli District, La Oroya-2018.

The present research work is of the Basic type, since the intention is to relate the reading comprehension variable and the story production of the students of the secondary level, having as a population 204 students of which 80 students from first to fifth grade of the institution were chosen José Santos Chocano – Yauli educational program by probabilistic sampling. Also as part of the methodology was applied as a method of inductive, deductive, analytical, synthetic and corrective research design.

The results obtained allowed us to establish that there is a considerable positive direct relationship between reading comprehension and story production, by means of correlation analysis, we used the Pearson Correlation Coefficient whose result indicates that we have a positive relationship that allows us to reject the null hypotheses and accept alternative hypotheses because it exceeds the value of 0.300. which indicates that there is a significantly high influence for the verification of general and specific hypotheses. We conclude that, the production of stories significantly influences the reading comprehension of secondary school students.

Keywords: Reading comprehension, literal, inferential, critical and story production, planning, textualization and revision.