



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN GESTIÓN PÚBLICA

**Identidad cultural y su relación con el turismo vivencial
del Distrito de Moche, 2018**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRO EN GESTIÓN PÚBLICA

AUTOR:

Br. Carlos Andrés Ishikawa Gutiérrez

ORCID: (0000-0001-7133-417X)

ASESOR:

Dr. Pedro Otoniel Morales Salazar

ORCID: (0000-0002-9242-3881)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión Ambiental y del Territorio

Trujillo – Perú

2019

DEDICATORIA

A Dios:

Por haberme dado la vida y haber guiado mis pasos por el camino correcto.

A mis padres Andrés y Marina:

Por su apoyo incondicional y por brindarme todo su inmenso amor y comprensión.

A mi esposa Nelly:

Que estuvo todo este tiempo de mi maestría motivándome a ser el mejor.

A mis hijos Kiichi y Satoshi:

Por ser la luz de mi existir y mi inspiración para ser cada día

una mejor persona.

A mi hermano Miguel:

Por sus consejos acertados y por todos los valores morales que me inculco.

CARLOS ANDRÉS.

AGRADECIMIENTO

A todos los catedráticos de la Facultad de Posgrado de esta prestigiosa universidad, por sus enseñanzas, consejos y estímulos durante asesoramiento del desarrollo en el transcurso de la maestría.

Principalmente al Dr. Morales Salazar Pedro Otoniel, por la diligencia en el presente informe de Tesis.

CARLOS ANDRÉS

PÁGINA DE JURADO



Dr. César Javier Osorio Cabrera

PRESIDENTE



Dr. Eduardo Yache Cuenca

SECRETARIO



Dr. Pedro Otoniel Morales Salazar

VOCAL

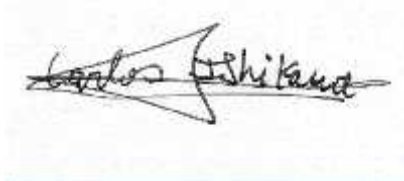
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Carlos Andrés Ishikawa Gutiérrez, estudiante del Programa de Maestría en Gestión Pública de la Universidad César Vallejo, sede/filial de Trujillo; declaró que el trabajo académico titulado **“Identidad cultural y su relación con el turismo vivencial del Distrito de Moche, 2018”** presentada, en: 123 folios para la obtención del Grado Académico de Maestría en Gestión Pública.

Por lo tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo establecido por las normas de elaboración de trabajo académico.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresadamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Trujillo, 10 de agosto de 2019



Br. Carlos Andrés Ishikawa Gutiérrez

D.N.I. N° 18199083.

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de Jurado	iv
Declaración de autenticidad	v
Índice	vi
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	15
2.1. Tipos y Diseño de investigación	15
2.1.1. Tipo de investigación	15
2.1.2. Diseño de investigación	16
2.2. Operacionalización de variables	17
2.2.1. Variables	17
2.2.2. Operacionalización de variables	18
2.3. Población y muestra	20
2.3.1. Población (N)	20
2.3.2. Muestra (n)	20
2.3.3. Criterios de selección de la muestra	21
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	21
2.4.1. Técnicas	21
2.4.2. Instrumentos	22
2.4.3. Validez de instrumentos de recolección de datos	22
2.4.4. Confiabilidad de instrumentos de recolección de datos	23
2.5. Procedimientos	24
2.6. Métodos de análisis de datos	25

2.6.1. Estadística descriptiva	25
2.6.2. Estadística inferencial	25
2.7. Aspectos éticos	27
III. RESULTADOS	28
3.1. Descripción de resultados	28
3.2. Pruebas correlacionales	34
3.2.1. Prueba de Normalidad	34
3.3. Contrastación de Hipótesis	35
IV. DISCUSIÓN	54
V. CONCLUSIÓN	61
VI. RECOMENDACIONES	64
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
ANEXOS	68
ANEXO 1: Matriz de puntuaciones de la variable Identidad Cultural (base de datos)	68
ANEXO 2: Matriz de puntuaciones de la variable Turismo Vivencial (base de datos)	74
ANEXO 3: Validación de contenido del instrumento Identidad Cultural	80
ANEXO 4: Validación de contenido del instrumento Turismo Vivencial	86
ANEXO 5: Ficha técnica del instrumento Identidad Cultural	92
ANEXO 6: Ficha técnica del instrumento Identidad Cultural	96
ANEXO 7: Confiabilidad de los ítems y dimensiones de la variable Identidad Cultural.	99
ANEXO 8: Confiabilidad de los ítems y dimensiones de la variable Turismo Vivencial.	101
ANEXO 9: Cuestionario sobre la Identidad Cultural de Moche	103
ANEXO 10: Cuestionario sobre el Turismo Vivencial de Moche	105
ANEXO 11: Matriz de consistencia interna del informe de tesis.	107

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como propósito determinar la relación entre Identidad Cultural y el turismo vivencial del Distrito de Moche, 2018. Participaron en la investigación 150 pobladores entre los 18 y 64 años del Distrito de Moche; como instrumentos de recolección de datos, se ha utilizado la encuesta y el análisis documental para cuyos efectos se ha elaborado y utilizado un cuestionario y la ficha resumen respectivamente; el diseño de investigación fue el correlacional transversal y para la contratación de la hipótesis se aplicó la prueba no paramétrica de correlación coeficiente Rho Spearman; para una muestra que comparara la función acumulada observada de las variables: Identidad cultural y turismo vivencial y se utilizó la prueba de normalidad de Kolmogorov - Smirnov con un nivel de significancia al 5 %.

Los resultados de la investigación han permitido demostrar que la identidad cultural se relaciona muy significativamente con el turismo vivencial del distrito de Moche, 2018. Siendo el coeficiente de correlación Rho Spearman =0.763 (existiendo una alta relación directa) con nivel de significancia $p = 0.000$ siendo esto menor al 1% ($p < 0.01$); en cuanto a la correlación de las dimensiones de las variables el estudio muestra que el coeficiente de correlación es Rho Spearman =0.608 (existiendo una moderada relación directa) con nivel de significancia $p = 0.000$ siendo esto menor al 1% ($p < 0.01$) la cual quiere decir que las dimensiones de las variable identidad cultural se relacionan muy significativamente con el turismo vivencial en el Distrito de Moche, 2018.

Palabras Clave: Identidad Cultural, Turismo Vivencial.

ABSTRACT

The purpose of the research work was to determine the relationship between Cultural Identity and the experiential tourism of the District of Moche, 2018. Participated in the research 150 settlers between 18 and 64 years of Moche District; as instruments of data collection, the survey and the documentary analysis have been used for whose effects a questionnaire and the summary file have been elaborated and used respectively; the research design was the transversal correlation and for the test of the hypothesis the non- coefficient Rho parametric correlation Spearman test was used ; for a sample that compared the observed cumulative function of the variables: Cultural identity and experiential tourism the Kolmogorov - Smirnov normality test was applied with a level of significance of 5%.

The results of the research have shown that cultural identity is very significantly related to the tourism experience of the district of Moche, 2018. Being the Rho Spearman correlation coefficient = 0.763 (there being a high direct relationship) with level of significance $p = 0.000$ this being less than 1% ($p < 0.01$); Regarding the correlation of the dimensions of the variables, the study shows that the correlation coefficient is Rho Spearman = 0.608 (there being a moderate direct relationship) with level of significance $p = 0.000$, this being less than 1% ($p < 0.01$). which means that the dimensions of the cultural identity variable are very significantly related to the existential tourism in the Moche District, 2018.

Key Words: Cultural identity, experiential tourism