



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Medios audiovisuales y nivel de expresión oral en estudiantes del quinto grado de la I.E.
3051, Independencia -Lima

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
Maestra en Educación

AUTOR

Bach. Raza Yglesias, Zoila Sara (ORCID: 0000-0002-8002-6184)

ASESOR:

Dr. Cruz Antonio Lip Licham (PhD) (ORCID :0000-0002-9670-8980)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE

LIMA-PERÚ

2019

Dedicatoria

La presente tesis para la obtención de mi grado de Maestro en Educación se lo dedico a mi buen Dios el cual me ha inspirado, sustentado a lo largo de este camino. A mis padres Zócimo e Ismenia quienes me apoyaron en mis proyectos y me encaminaron hacia una educación de calidad. A mi consejero Misael Espíritu por su apoyo profesional, moral y espiritual. A mis brillantes maestros de la Universidad “César Vallejo” por ser los guías en la elaboración, proceso y culminación de mi tesis.

Agradecimiento

Quiero expresar agradecimiento al director de la en la IE 3051 “El Milagro”, del distrito de Independencia, quién brindó su apoyo desinteresado en todo momento, a los maestros que ayudaron a lograr el desarrollo de la tesis.

De igual forma es pertinente expresar mi agradecimiento a mis asesores en especial al Dr. Cruz Antonio Lip Licham por cada una de sus enseñanzas, su dirección, su asesoramiento personalizado y su enorme paciencia lo cual contribuirá a mi formación profesional.

La autora.

DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): **RAZA YGLESIAS, ZOILA SARA**

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Educación*, ha sustentado la tesis titulada:

MEDIOS AUDIOVISUALES Y NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA I.E. 3051, INDEPENDENCIA - LIMA

Fecha: 10 agosto de 2019

Hora: 3:00 p.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Yolvi Ocaña Fernandez

Firma:

SECRETARIO: Dr. Hugo Agüero Alva

Firma:

VOCAL: Dr. Antonio Lip Licham

Firma:

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

..... *Aprobar por mayoría*

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....
.....
.....
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

- *Corregir conclusiones*
- *Mejorar redacción APA*
- *Corregir bibliografía de acuerdo a APA*

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Zoila Sara Raza Yglesias, estudiante de la Escuela de Posgrado, del programa Maestría en Educación, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; presento mi trabajo académico titulado: "Medios audiovisuales y nivel de expresión oral en estudiantes del quinto grado de la I.E. 3051, Independencia -Lima", en 49 folios más anexos para la obtención del grado académico de Maestro(a) en Educación

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 20 de julio de 2019



La autora

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Dictamen	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. Introducción	1
II Método	15
2.1. Tipo y diseño de investigación	15
2.2. Operacionalización	16
2.3. Población, muestra y muestreo	19
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección, validez y confiabilidad	20
2.5. Procedimiento	22
2.6. Métodos de análisis de datos	22
2.7. Aspectos éticos	22
III. Resultados	23
IV. Discusión	28
V. Conclusiones	32
VI. recomendaciones	33
Referencias	34
Anexos	41

Anexo 1 : Matriz de consistencia	42
Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos	45
Anexo3: Certificados de validación	47
Anexo 4: Prueba de confiabilidad	56
Anexo 5: Consentimiento informado	58
Anexo 6: Autorización	59
Anexo 7: Ficha técnica de instrumento medios audiovisuales	60
Anexo 8: Ficha técnica de instrumento para medir expresión oral	63
Anexo 9: Base de datos de la prueba piloto	65
Anexo 10: Base de datos de los instrumentos	66
Anexo 11: Evidencia fotográfica de aplicación de instrumentos	69
Anexo 12: Escala de interpretación de Spearman	72

Índice de tablas

Tabla 1: Operacionalización de la variable uso de medios audiovisuales	18
Tabla 2: Operacionalización de la variable nivel de expresión oral	18
Tabla 3: Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento Rúbrica y encuesta	21
Tabla 4: Variable 1 y dimensiones: Niveles de frecuencia de uso de medios audiovisuales y medios visuales, acústicos y audiovisuales	23
Tabla 5: Niveles de expresión oral y dimensiones	24
Tabla 6: Relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión oral.	25
Tabla 7: Relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión lingüístico	26
Tabla 8: Relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel Paralingüístico	26
Tabla 9: Relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel cinésico	27
Tabla 10: Interpretación de los niveles de confiabilidad	57
Tabla 11: Escala de interpretación de correlación de Spearman	72

Índice de figuras

Figura 1	23
Figura 2	24

Resumen

La presente investigación titulada “Medios audiovisuales y el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. 3051, Independencia-Lima” tuvo como objetivo determinar la relación entre la frecuencia de utilización de los medios audiovisuales y la expresión oral en estudiantes del quinto grado del nivel de primario. La investigación realizada fue aplicada de enfoque cuantitativo; en cuanto al diseño es no experimental. La muestra estuvo integrada por 28 estudiantes del quinto grado. Se usó para la recolección de datos necesarios para el trabajo de investigación, la técnica de encuesta y una rúbrica para evaluar el nivel de expresión oral, el uso de los instrumentos permitió obtener los datos necesarios y establecer la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de la expresión oral de la muestra seleccionada. Además, se buscó determinar relación entre las dos variables.

Después de analizar los datos usando medios estadísticos se evidencian que en cuanto a la variable uso de medios audiovisuales la frecuencia de uso llegó a 71,4% en un nivel alto, 28,6% en un nivel medio y no hubo estudiantes que presentaran un nivel bajo, en cuanto a la variable nivel de expresión oral el 85,7% de estudiantes se encuentra en un nivel medio, un 14,3% en un nivel alto y no hubo estudiantes que tuvieran un nivel bajo en cuanto al nivel de expresión oral ; con respecto a la correlación entre las variables se encontró que no existe una relación significativa.

La investigación concluyó que no existe una correlación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión oral; además se determinó que solo existe relación entre el uso de medios audiovisuales y el nivel cinésico.

Palabras claves: medios visuales, auditivos, audiovisuales y nivel de expresión oral

Abstract

The present research entitled "Audiovisual media and the level of oral expression in the students of the fifth grade of elementary school of the I.E. 3051, Independencia-Lima "aimed to determine the relationship between the frequency of use of audiovisual media and oral expression in fifth grade students at the primary level. The research carried out was applied with a quantitative approach; as for the design it is not experimental. The sample consisted of 28 students of the fifth grade. The survey technique and a rubric for evaluating the level of oral expression were used for the collection of data necessary for the research work, the use of the instruments allowed obtaining the necessary data and establishing the frequency of use of audiovisual media and the level of the oral expression of the selected sample. In addition, we sought to determine the relationship between the two variables.

After analyzing the data using statistical means it is evident that in terms of the variable use of audiovisual media the frequency of use reached 71.4% at a high level, 28.6% at an average level and there were no students who presented a low level, in terms of the variable level of oral expression, 85.7% of students are in a medium level, 14.3% in a high level and there were no students who had a low level in terms of level of expression oral ; Regarding the correlation between the variables, it was found that there is no significant relationship.

The research concluded that there is no significant correlation between the use of audiovisual media and the level of oral expression; It was also determined that there is a relationship between the use of audiovisual media and the kinaesthetic level.

Key words: visual, auditory, audiovisual media and level of oral expression,

I. Introducción

La presente investigación parte por la problemática existente en la oralidad pues se ha desarrollado precariamente en los estudiantes del Perú esta dificultad se aprecia también en los alumnos de la I.E. 3051 “El Milagro” del distrito de Independencia. Se evidencia también que muchos docentes no usan con frecuencia los medios tecnológicos o no existe una capacitación adecuada para el uso de estos medios en las sesiones de clase. Ante esta problemática y otras más en los estudiantes de esta escuela y los educandos del país se elaboró el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016) el cual pretende alcanzar una educación de calidad, donde además se tiene como meta que al final de la educación básica regular los estudiantes alcancen el logro de 31 competencias las cuales serán logradas a lo largo de su vida escolar, entre las competencias a desarrollar se encuentra la que se denomina “se comunica oralmente en su lengua materna” y “se desenvuelve en entornos virtuales”, CNEB (Currículo Nacional de la Educación Básica) (2016), las competencias antes mencionadas se plasmaron para lograr que los alumnos mejoren la expresión oral y se desenvuelvan competitivamente en el mundo globalizado.

La comunicación es uno de los elementos más importantes para el desarrollo personal, afectivo, cognitivo y social. El intercambio de ideas opiniones y experiencias es siempre una fuente de enriquecimiento e inspiración, aun cuando los puntos de vista sean diversos. El uso pertinente del lenguaje según el autor Scrivener (2005) que a la vez fue citado por Ellis (2017) es más importante que tan solo conocerlo o dominarlo; pues no hay sentido sino se usará apropiadamente para desenvolverse en su vida cotidiana; pues la oralidad es muy utilizada en la interacción con el medio social. En el país, caracterizado por la diversidad cultural, la expresión oral fue importante para transmitir costumbres; pues las leyendas, mitos y enseñanzas hicieron uso de la comunicación oral por ello se convierte en un requisito indispensable para la convivencia armoniosa, basada en el reconocimiento y valoración de las diferencias. Además, es importante mencionar que sobre todo el lenguaje oral precede al escrito por ello es fundamental usar recursos didácticos para fomentar su desarrollo. De allí que el desarrollo de las capacidades comunicativas de expresión oral para lograr competencias comunicativas constituye una tarea primordial de la educación. Lamentablemente el legado que dejaron los antiguos peruanos de transmitir las costumbres a través de la oralidad, se ha ido perdiendo. El problema radica en que la expresión oral no se ha desarrollado eficazmente y esta deficiencia parte desde las aulas; pues los docentes en

especial de comunicación se han limitado a impartir esta materia en sus aspectos morfológicos y sintácticos y no se han enfocado en contribuir que los educandos tengan el dominio de la expresión oral, el cual es usado en el día a día de no alcanzar las metas definidas por los instrumentos curriculares los discentes perderían oportunidades por su ineficiente desarrollo de la oralidad.

En un estudio realizado por el Laboratorio Pedagógico Hope (2010) se determinó en un primer diagnóstico que el 76% de niños y niñas están en el nivel de inicio en expresión oral, el 24% en proceso; además se observó que los docentes usan el 80% del tiempo haciendo uso de la palabra y los estudiantes tan solo en un 20%. La Unesco (2004) dio a conocer los resultados de la evaluación realizada a países en vías de desarrollo; los cuales fueron críticos en lo social y educativo por ello planteó 4 pilares los cuales son aprender a aprender, aprender a vivir juntos, aprender a hacer y aprender a ser; con el fin de que los estudiantes al terminar sus estudios se inserten de manera eficiente a la sociedad. El Perú alcanzó en el 2018 el logro satisfactorio en comprensión lectora tan solo en el 34,8% en estudiantes del cuarto grado según el examen censal del MINEDU; cabe mencionar que la comprensión está relacionada con la expresión oral según lo refiere Cassany, et.al., (1994) pues intervienen en el dominio de la lengua. La problemática en la comprensión de textos se da a pesar de que se han desplegado diversas estrategias para mejorar los resultados en estas pruebas. Si se parte que una competencia lingüística es aquella capacidad innata en un ser humano y que al mismo tiempo es el dominio de la parte gramatical de su lengua lo que producirá una favorable corrección en su expresión con los resultados antes mencionados se ve que en la parte de oralidad también hay deficiencias. Desde la escuela tradicional se ha buscado tener aulas silenciosas por la idea que se podía hacer un mejor análisis impidiendo que el alumno tenga una participación activa según lo mencionan Condemarín y Medina (2000) que fueron citados por Diaz (2017) que a la vez mencionan en su artículo que la deficiencia de la oralidad radica en la falta de metodologías pertinentes en un aspecto pragmático; los maestros desde los primeros grados ponen mayor énfasis en la expresión escrita, se han desplegado esfuerzos por su mejora, pero no se pone énfasis en la oralidad. Solo basta escuchar expresarse a los estudiantes para saber que hay un serio problema de oralidad el cual va más allá de emitir sonidos o fonemas; constituye también el uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos, cinésicos entre otros. En la expresión oral no solo se transmite ideas, sentimientos, preferencias; el habla debe ser apoyada con gestos y con énfasis.

Por otro lado, el actual contexto está inundado de medios audiovisuales que deben ser conocidos y usados por los maestros, pero se observa que muchos priorizan la oralidad en las clases y buscan que los alumnos participen sin que se procure la mejora de su oralidad; se cree que tan solo se mejorará con la interrelación con el medio social. La IE 3051 “El Milagro” ubicado en el distrito de independencia perteneciente a la Ugel 02 según el Escale contó con una población de 295 estudiantes en primaria y 24 docentes al 2018, presenta un nivel medio en cuanto a la expresión oral lo que además se ve reflejado en las exposiciones realizadas en las distintas actividades, en cuanto al nivel de comprensión lectora en el examen censal 2016 en el cuarto grado se obtuvo como resultado que el 26,5% en nivel satisfactorio, 41,2% están en proceso y tan solo 32,4% están en inicio. Es necesario realizar el análisis de la problemática que afectan a los educandos con el fin de aportar a la mejora y permitir que los índices de problemas de aprendizaje puedan ser superados.

Otra dificultad que presenta el Perú es que en muchas escuelas del sector público y privado no se cuenta para el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje con medios tecnológicos, visuales, acústicos y audiovisuales, lo que no se ajusta a la realidad de la mayoría de estudiantes, los cuales son nativos digitales o millenials ; esto sucede a pesar que en los países de América latina y el Caribe se han comprometido en las diversas reuniones a cambiar la sociedad a través de la inclusión de la tecnología tanto en información como en comunicación así lo refiere la Organización de los Estados Iberoamericanos (2016). Los autores Mirete, Alberto & Hernández (2015) mencionan que el uso de la tecnología es un recurso valioso de la sociedad del conocimiento y por ende no puede ser excluido de la escuela. El usar la tecnología en los procesos de enseñanza no solo implica contar con estos, sino que los docentes que hagan uso de estos medios tengan conocimiento de cómo utilizarlo de forma asertiva para alcanzar logros de aprendizaje en los estudiantes así lo refiere Cabero (2001) que a la vez fue citado por Figueroa, Burgos & Guerrero (2017).

En su investigación sobre la relación entre las TIC y la expresión oral del idioma inglés Sencia (2018) obtuvo como resultado una relación significativa entre el uso de las tecnologías de información y la expresión oral del idioma inglés y concluyó que los nativos digitales necesitan tecnologías innovadoras las cuales deben ser aplicadas por los inmigrantes digitales (profesores) , de manera pertinente para llevar la escuela tradicional a una que este acorde con su medio real. Por otro lado el autor AlSaleem (2018) en un estudio donde buscaba corroborar si el uso del Facebook mejoraba las habilidades de comunicación

oral llegó a la conclusión que usando estos medios tecnológicos en estudiantes que aprenden un idioma extranjero permite la mejora de sus habilidades comunicativas y recomienda incluirlas en las actividades pedagógicas; pues estas herramientas motivan los sentidos de los educandos y despiertan el interés y así se logran los objetivos curriculares.

Los estudiantes según Bonwell (1991) deben involucrarse de forma activa en el aprendizaje; por ello se les debe proponer estrategias y técnicas que promuevan ese aprendizaje lo cual produce un poderoso impacto. Los autores Wu, Hsieh & Yang (2017); Huang (2017); Lin & Hwang (2018) en sus investigaciones, donde se efectuó el análisis de una comunidad de estudiantes en línea en un aula invertida se determinó que usando la tecnología se permite logros de aprendizaje significativos a través de la colaboración, pues se propuso realizar un aprendizaje en línea a través del internet; además esta forma de aprendizaje mejoró significativamente la competencia oral de los participantes.

Los autores Cassany, Luna y Sanz (1994) que a la vez fueron citados por Becerra y Balaguera (2017) manifestaron que las personas podrían perder muchas posibilidades de crecimiento en los distintos ámbitos de su vida por una comunicación poco eficaz y deficiente; lo cual es la realidad de muchos estudiantes peruanos. Acerca de la expresión oral Segovia, Ortega y Fuentes (2013) hacen referencia que la competencia comunicativa no debe dejarse de lado; sin embargo, se ve mucha desatención en este aspecto. La competencia comunicativa en los estudiantes es carente al iniciar su vida académica y no cambio significativamente al salir. Por lado los autores Daif -Allah & Khan (2016) manifiestan después de un estudio realizado que las discusiones en las sesiones de clase logran mejorar las habilidades comunicativas , pero potenciar las habilidades comunicativas en los estudiantes no se logra; porque queda limitada por la existencia de un currículo que se debe cumplir , lo que impide que los maestros pongan en práctica innovadoras estrategias el aprendizaje, por ello se deben incluir actividades extracurriculares de oralidad; con el estudio de los autores Daif -Allah & Khan (2016) se pudo verificar que las sesiones en los que se incluía el debate abierto ayudó a mejorar las habilidades comunicativas en una lengua extranjera ;en un estudio similar realizado por Finn & Schorodt (2016) se concluyó que la facilitación de la discusión dirigida por los docentes en el aula permiten que los estudiantes despierten su interés y tengan más participación; además se requiere que los profesores tengan buen dominio de conductas para facilitar la discusión y estas sean bien encaminadas; además el uso de la discusión corresponde a una estrategia del aprendizaje activo así lo

refiere Howard (2015). En una investigación sobre medios tecnológicos Del Risco (2008) llegó a la conclusión que existe un bajo nivel en el dominio de la competencia oral durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua en estudiantes extranjeros lo que comprende una competencia comunicativa y además hay falta de motivación, de esfuerzo, interés y de hábitos de estudio. Frymier & Houser (2016) encontraron que la relación de participación oral y el compromiso como estudiante era débil al realizar un análisis estadístico. La participación de los educandos está asociada con la motivación que tienen para estudiar y tienen mayor interés cuando las intervenciones son calificadas. Andreucci y Quiroz (2017) en su investigación concluyeron que lo fundamental e importante en un acto comunicativo es tener en cuenta no solo los conceptos sino quienes son los receptores, el mensaje debe ser contextualizado a la edad de los oyentes.

Los conocimientos previos o lo aprendido se construye paso a paso en la comunicación intersubjetiva, con la socialización en el hacer juntos y además regula mutuamente la manera de actuar y se dan acuerdos. Reyes (2018) en su investigación que tuvo como objetivo proporcionar a los docentes estrategia didácticas para la mejora de la oralidad concluyó que el empoderamiento que logra el docente de las estrategias didácticas permite que los estudiantes puedan mejorar el nivel comunicativo. En otro estudio, Vela (2017) concluyó que existe correlación significativa entre autoestima y expresión oral y una incidencia directa de la autoestima en la expresión oral. Pomiano (2014) en su investigación sobre los niveles de expresión oral frente al público determinó que los niveles de expresión oral están en un nivel medio en un 52,2%. Por otro lado Angeldonis (2018) concluyó en su estudio de investigación que a través de la capacitación y monitoreo al docente se mejora la aplicación de los procesos didácticos; además con la actualización y el monitoreo se logra que el docente mejore sus sesiones de enseñanza aprendizaje y logre desarrollar las competencias de oralidad. Rodríguez (2015) en una investigación publicada por la revista de letras de UNMSM llegó a la conclusión después de una encuesta realizada posterior a una obra teatral que los alumnos presentan dificultades al asumir la palabra en un género discursivo secundario como es la literatura; además siendo los discentes provenientes de diversos contextos, manejan diversos tipos de oralidad de acuerdo a su realidad y también se pudo determinar que tienen más dominio de formatos discursivos primarios los cuales son reforzados por la tecnología. Los autores García y Jurado (2019) investigando sobre cómo el uso de los videos puede incrementar la motivación y también el interés en los educandos de primaria concluyeron que usar videos incrementa el interés en los estudiantes por los

temas tratados; además permite la instrucción interactiva, a esta misma conclusión también llegaron los autores Bravo, et al., (2011) ; Alwehaibi , (2015); Jalaluddin, (2016) que además en las investigaciones que realizaron sobre las diversas maneras de enseñar la lengua inglesa usando como recurso tecnológico el YouTube y lo útil que es este recurso para desarrollar habilidades comunicativas de expresión oral y escrita concluyeron que este recurso estimula la escucha en los estudiantes y refirieron que un docente debe tener en cuenta cuales son las ventajas y las desventajas de usarlo, de igual forma lo refiere el autor Brook, J. (2011) que mencionó que esta recurso audiovisual incrementa la participación de los educandos. Fedorov & Levitskaya (2016) en su artículo de investigación donde buscaban conocer cuáles eran los niveles de competencia de los estudiantes universitarios rusos concluyeron que el conocimiento de los medios de comunicación debe ser más conocidos por los discentes para que sean usados mejor y que resulten significativos; así también lo mencionan Chelysheva & Mikhaleva, (2017) y Eskelinen, M. (2018). El uso de las TIC según Núñez Gómez, P. et al. (2016) generan interés y motivan a los estudiantes no solo en la teoría sino también en la práctica. Por otro lado los autores Barros y Barros (2015) en este artículo cuyo fin es el análisis de la influencia de los medios en las diferentes áreas del conocimiento. En este trabajo de investigación donde abordan el tema de los medios audiovisuales en la educación, se menciona que los avances tecnológicos de la información y de la comunicación los cuales son el resultado de la globalización y los que además forman parte de la vida de los educandos son importantes ser tomados en cuenta en la educación; porque a través de ellos se les puede enseñar ,el análisis, la crítica y la reflexión a los alumnos. En su investigación Núñez Espinoza (2016) encontró que existe relación moderada entre los medios audiovisuales y el aprendizaje del área de comunicación además en este estudio se encontró que ningún estudiante presenta un nivel de logro alto en el área de comunicación por lo que el nivel de uso de medios tampoco es alto, por otro lado la autora Cubas (2017) en un estudio similar el cual buscaba establecer la relación entre el uso de los medios audiovisuales y habilidades lingüísticas obtuvo como resultado que existe relación entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas en una muestra conformada por estudiantes de secundaria. Martinez, et. al. (2015) aboga por el empleo de los medios audiovisuales en el salón de clases no deben ser usados como un mero accesorio en las sesiones de aprendizaje, sino que sea una herramienta que se pueda integrar en el proceso de aprendizaje, puesto que las diversas metodologías tradicionales resultan insuficientes en la enseñanza actual.

La comunicación es esencial en la vida de los seres humanos y en especial la oralidad; pues a través de ella se interactúa con amigos, familia y otras personas que forman parte de la realidad. La oralidad se usa para expresar necesidades, sentimientos, para argumentar ideas ;además constituye un aspecto fundamental para los estudiantes el desarrollar las competencias comunicativas para sobresalir y ser eficientes y eficaces en el contexto actual. También es necesario que la educación tenga en cuenta el contexto en el cual viven los estudiantes, la tecnología con la que interactúan y los avances en los medios audiovisuales no deben ser ajenos a las clases; pues se debe partir de los intereses de los discentes del S. XXI.

La Comunicación es el intercambio de ideas , la interrelación del hombre con su medio para la satisfacción de sus necesidades es además el pensamiento compartido. Gonzáles (1989) refiere que una de las 4 habilidades lingüísticas es la expresión oral la cual es la habilidad o destreza para comunicarnos, adquiriendo sentido cuando existe comprensión, procesamiento e interpretación de lo que se escucha, implica además relación con los demás y el intercambio de roles pues unas veces se asumirá el papel de emisor y otras de receptor.

La autora Baralo (2012) manifiesta que la expresión oral implica interacción y bidireccionalidad ; además en esta habilidad se hace un despliegue de destrezas expresivas y también interpretativas; al igual que en la comprensión oral, en la escritura y lectura. El desarrollo de la oralidad comienza en el proceso de interacción con el mundo que rodea al individuo y va creciendo conforme van pasando los años. En condiciones normales la persona aprende hablar sin el mayor esfuerzo y sin ser consciente de la hazaña intelectual que es el hablar. El aprender una palabra es asociar el sonido y el significado, lo que pareciera sencillo , lo cual no lo es. Con el hablar o con la conversación se alcanza un desarrollo de la habilidad cognitiva porque se produce la recuperación y se organiza lo que se manifestará con cohesión y coherencia; además a través de la expresión oral se da también el desarrollo de la habilidad lingüística; porque al hablar se requiere de la codificación y decodificación. Las autoras Palou y Bosch mencionan que la toda conversación además de la palabra, requiere de elementos que permitan una mayor comprensión de lo que se pone en manifiesto, lo cual implica, gestos, proximidad, énfasis en el tono. Palou y Bosch (citadas por el Minedu,2015) clasificaron estos elementos que permiten una comunicación óptima en lingüísticos, prosódicos, paralingüísticos, cinésicos y proxémicos. Los elementos lingüísticos de acuerdo a sus niveles en los que se estudia son el léxico referido al uso

particular del significante de acuerdo al uso en su contexto social. El fonológico donde adecúan los fonemas y tono de voz de acuerdo a la situación en la que se está comunicando y de acuerdo a la intensidad de la misma; morfosintáctico que hace a la estructura de lo expresado, el cual expresará una idea recursos estilísticos de la expresión. Otro de los elementos que intervienen en la comunicación oral es el prosódico; que hace referencia a la entonación con que se pronuncian los sonidos, a través del cual trasmite la actitud al hablar. Los elementos paralingüísticos intervienen también en la comunicación oral son la voz que responde a las diferencias fisiológicas de cada individuo en cuanto a su registro vocal; el volumen que intensidad de voz que cada individuo usa de acuerdo a los actos comunicativos y su intencionalidad ; la vocalización que hace alusión a los sonidos o ruidos que emitimos en el acto comunicativo oral esto no solo está referido a las palabras sino también a las onomatopeyas, suspiros, interjecciones, alargamientos de ruidos o sonidos que forman parte importante para comunicar eficientemente a los interlocutores y cumplir con la función del lenguaje de acuerdo a la intención del hablante.

El ritmo es otro elemento presente en la comunicación y está relacionado a la velocidad que cada individuo emite palabras en sus diferentes actos comunicativos, lo cual puede indicar estados de ánimos tales como nerviosismo, si el ritmo es muy acelerado, lo contrario ocurre cuando el ritmo es más pausado, pues en este caso se trasmite seguridad de parte del hablante a los interlocutores. Para Arroyo y Berlato (2012) la paralingüística forma parte del estudio de la comunicación humana, pues aquella que complementa la oralidad y que además es diversa de acuerdo al contexto. Estos recursos no verbales deben ser conocidos por el emisor y receptor. El otro elemento que interviene en la comunicación oral es el Cinestésico que es el lenguaje corporal aquel llamado no verbal que complementa a la comunicación verbal que da más significado a lo que se busca expresar y este lenguaje es de acuerdo al contexto y cultura donde se lleva a cabo el acto comunicativo. La proxemia que se deriva del latín proximus que significa más cercano es decir hace referencia a una imagen próxima. La proxemia es la disciplina que estudia las formas en las cuales los individuos usan el espacio en su socialización con sus semejantes y Hall (1968) lo clasifica en espacio íntimo, personal, social y público.

Lomas (1999) afirma que siendo la comunicación oral una habilidad que se aprende producto de la interacción es necesario tener en cuenta que en las aulas no podemos erradicar las diversas maneras de hablar de aquellos que tienen una condición social y dada la etapa

cronológica usan una variedad lingüística que poco se valora debemos de partir de la forma que en su medio natural usan el lenguaje para que de manera progresiva se vaya avanzando en maneras más complejas y pertinentes de usar el lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Cuando se hace alusión a la oralidad no solo se trata de un texto sino también de una actuación pues usa elementos artísticos por ello para estudiar la oralidad se debe hacer refiriéndose a un determinado tipo de interacción social ;Vich (2002) & Zavala (2004) .

Además, es importante el uso de los medios para la enseñanza los cuales deben responder al desarrollo de capacidades, pero además es fundamental elegir el tipo de medio a usar por ello se debe buscar que sean pertinentes y que puedan ser usados por el docente de manera eficiente y eficaz, Bravo (2004).

La expresión oral según lo define Flores & Rodriguez (2004) es aquella facultad que consiste en manifestar con fluidez, claridad, pertenencia lo que deseamos que los demás sepan para ello hacemos uso de los recursos verbales de oralidad y aquellos que complementarios como lo son los no verbales para que la transmisión del mensaje sea mejor comprendida por los receptores; pero la expresión oral no solo está relacionada con el manifestar lo que se siente a diversos interlocutores sino también saber escuchar para entender a los demás pues se debe ser emisor y también receptor de manera intercalada. Para Barnes (1971) el habla es el medio fundamental que tienen los estudiantes para relacionar aquello que aprendieron de medio social donde se desenvuelven y lo nuevo que pueden conocer a través de la observación o análisis de su contexto es decir cada individuo tiene un diálogo interno donde se explica cada pensamiento o reflexiona para llegar a conclusiones.

La lingüística es aquella ciencia que hace estudio del lenguaje humano y esta ciencia referida a la edad moderna tuvo sus inicios en el S.XIX teniendo como su representante a Ferdinand de Saussure quién direcciona el objeto de estudio de esta ciencia además hizo la distinción entre el habla y la lengua conceptualizándolos y definió el signo lingüístico es decir hablo del significado que es aquella idea y el significante que está relacionada a los sonidos que se usa para mencionar

La educación audiovisual según Barros (2015) , nació como disciplina en 1920, con los avances en el cine los centros de enseñanza comenzaron con el uso de los materiales audiovisuales para explicar lo complejo y abstracto de forma más accesible a los educandos, hasta los militares durante la II Guerra Mundial la utilizaron cuando era necesario dar entrenamiento a grandes cantidades de gente por espacios cortos de tiempo. Estudios en

psicología ponen en manifiesto que el uso de los medios audiovisuales da ventajas en el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que permite mayor asimilación de información por el uso de los dos sentidos que más usamos la vista y la audición. Los medios audiovisuales permiten al estudiante ir más allá del ámbito escolar, más allá de las fronteras. Para el desarrollo de la expresión oral es necesario además de las estrategias que pueda usar el docente utilizar elementos que estén de acuerdo con los intereses y contexto de los discentes, estos elementos son los materiales audiovisuales según lo menciona Caicedo (2016). Estos medios audiovisuales son aquellos que usan las imágenes y también lo acústico para transmitir un determinado mensaje u información a los interlocutores. Por otro lado, Gonzales (2008) define a los materiales audiovisuales como medios técnicos que permiten al docente presentar una realidad más exacta acorde con lo que el estudiante interactúa en el día a día, permitiendo la ampliación de las capacidades de los sentidos de la vista y la audición, todo ello con la finalidad que lo que se transmite sea comprendido por acercarse a lo conocido y de interés.

El autor Adame (2009) define a los medios audiovisuales como un recurso educativo importante en este tiempo de avances tecnológicos; pues las personas a diario reciben información a través de dos sentidos; los cuales son la vista y audición. Además, este recurso educativo resulta motivadores y despiertan el interés de los educandos. Estos medios audiovisuales son un recurso que complementa las explicaciones que se realiza mediante la oralidad. La función de los medios audiovisuales en la enseñanza es permitir que la clase impartida por el maestro usando estos recursos complementarios sea eficiente y enriquecedora. Estos medios audiovisuales por ende cumplen una función facilitadora al docente en las explicaciones de conceptos abstractos permitiendo el mejor análisis de los aprendizajes más complejos; también introduce a los educandos a la modernidad con la que interactuará en el mundo globalizado. Es importante tener en cuenta que estos materiales audiovisuales no pueden ser usados por los docentes como simples distractores, se debe fijar objetivos que puedan cumplir su función en sí de ayudar a potenciar los aprendizajes y sacar su máximo provecho. El docente con respecto a los medios audiovisuales debe saberlos manejar de lo contrario no servirá como un material educativo, sino será un mero recurso; por el ello para su uso correcto se debe planificar, seleccionar, presentar, usar los medios audiovisuales y además se deberá tener actividades posteriores al uso de estos materiales audiovisuales.

El autor Adame (2009) clasifico a los medios educativos en visuales, acústicos y audiovisuales los cuales tienen un carácter didáctico. Los medios visuales son aquellos que hacen uso de las imágenes y la parte escrita los cuales se distinguen en proyectables como son diapositivas y aquellas no proyectables tales como las pizarras, mapas, carteles, libros, comic, etc. Los denominados medios acústicos hacen uso de lo audible del sonido de forma directa o mediante una grabación y estos pueden ser los cd, audiolibros, entre otros.

Aquellos medios denominados audiovisuales combinan los visuales y acústicos; pues se muestra las imágenes y el sonido y entre estos medios audiovisuales encontramos los videos, cine, ordenador y otras plataformas virtuales. Es innegable que el recurso principal de la escuela antigua y de la moderna es la comunicación oral pues permite al docente explicar los procesos, pero adicionalmente se usa los medios educativos sonoros visuales y audiovisuales para que se potencie la oralidad, además forman parte de la realidad social y tecnológica con la que el estudiante desde el aula se debe poner en contacto. El uso frecuente de los medios didácticos tanto visual, sonoro y audiovisual son fundamentales; pues se propicia a través de ellos la reflexión y permite desarrollar la parte criterial, se debe aclarar que el uso de los medios que utiliza el maestro son complementarios a la didáctica que emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los maestros han buscado diversas alternativas para dejar de lado los métodos tradicionales y de esa manera motivar a los alumnos; un recurso usado es el video o las ayudas audiovisuales tal como lo refieren Dörnyei (2005), Arroio (2010), Akram y Malik (2012), Rocillo (2014) y Shabiralyani et al. (2015). García (2019) afirman que usar el video motiva a los educandos y también da un entorno relajado además los divierte mientras aprenden los cursos de historia y ciencia; además les da un medio para instruirse en forma interactiva.

Santamaría Ramos, Á. (2014) hace una distinción entre medios y recursos en la enseñanza mencionando que los primeros fueron creados con el propósito de permitir que la enseñanza más eficaz; mientras que los recursos no fueron precisamente creados para el fin educativo; pero pueden usarse también para facilitar la enseñanza

En la actualidad los estudiantes según lo refiere Cabero (1999) no habían estado tan expuestos a una gama de posibilidades para el uso de medios tecnológicos que en muchos casos están cumpliendo lo que antes solo en la escuela se recibía e incluso con el uso de estos medios tecnológicos se presenta diversos entornos de aprendizaje y no solo se limita al uso del maestro, pues son los estudiantes que también hacen uso del mismo. Los procesos

comunicativos en la actualidad necesitan ser potenciados y son los medios según hace referencia Coppen (1982) quienes cumplen con esta función; lamentablemente el uso de los medios se limita a televisión, radio, DVD o solo se los usa para entretener. Para Mena y Porras (1994) lo referido a lo complementario que usa el maestro para la enseñanza lo denomina recursos didácticos los que pueden ser los materiales curriculares que están destinados a colaborar con lo planteado en el currículo y han sido elaborados para ese fin y también son usados por los docentes y en este grupo se encuentran los libros y textos de consulta. Dentro de estos recursos didácticos se encuentran los denominados por el autor Mena (1994) recursos materiales, los cuales son los impresos, los que facilitan las actividades de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

El presente trabajo se ha realizado porque se evidencia una problemática pues los alumnos tanto de EBR como de la educación superior presentan dificultades en la expresión oral y es que solo se ha venido dando desde la escuela tradicional más prioridad al desarrollo de la escritura y lectura. El desarrollar a un nivel satisfactorio las competencias comunicativas son fundamentales y la base para lograr desarrollar las demás competencias planteadas en el Currículo Nacional 2016; pero la estadística hace referencia que en el Perú hay un avance que no llega a cubrir ni siquiera el 50% en el más alto nivel del área de comunicación y peor aún no se pone tanto énfasis en el desarrollo de la competencia de comunicación en expresión oral siendo esta la que nos permitirá desenvolvernos eficazmente en el entorno, dado que primero se aprende hablar que escribir y es la oralidad que ha permitido que nuestra cultura permanezca, transmitiéndose de generación a generación mediante la palabra. Pero lo tradicional es que el aula sea silenciosa matando así la necesidad de hablar; aparte de la oralidad que viene de la escuela tradicionalista; para el desarrollo competencia comunicativa el uso de medios y recursos audiovisuales son fundamentales.

Por ello se planteó la pregunta si ¿Existe relación entre la frecuencia con que se utiliza medios audiovisuales y el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia? En el Perú los exámenes PISA (2015) han reflejado que los educandos no han desarrollado habilidades comunicativas que corresponden a al ciclo académico; pues a nivel mundial el país se ubica en el lugar 64; aunque se ha mejorado a comparación del año 2012 ; donde se ubicaba en el puesto 70; aún se debe seguir mejorando para alcanzar una calidad educativa y lograr estándares mundiales. El desarrollo de las habilidades comunicativas va a influir en todas las áreas académicas;

pues se necesita comunicar de manera pertinente las dudas, compartir el conocimiento en el trabajo colaborativo. En el mercado laboral hace falta individuos que comuniquen lo que conocen de una forma clara, eficaz, que se sustente, argumente las ideas en los diferentes rubros donde se desempeñe, por ello es importante que se busque desarrollar las habilidades comunicativas para ser eficaz y eficiente; pues estas competencias hacen falta en el mundo laboral. Según un estudio realizado por Manpower (2012) los cuales son especialistas en gestión humana; casi 7 trabajadores jóvenes de cada 10 en el Perú no cuenta con las habilidades mínimas requeridas para ser eficientes y desarrollarse en las distintas áreas de una empresa; es por ello que en el mundo laboral contemporáneo se valoran las habilidades blandas porque quienes la poseen son trabajadores que logran los objetivos que se busca en el campo laboral. También mediante este trabajo de investigación se buscó establecer si ¿Existe relación entre la frecuencia con que se utiliza medios audiovisuales y el nivel de expresión lingüístico; paralingüístico y cinestésico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia?

Esta investigación fue importante porque pretendió dar solución a una problemática y los temas que se han tratado en este trabajo están referidos a la expresión oral y al uso de medios audiovisuales en el aula; que servirán a los docentes para reflexionar acerca de la importancia del uso de los materiales audiovisuales y cuanto influyen en el desarrollo del nivel de expresión oral en los educandos. Los resultados que se obtendrán permitirán conocer si hay correlación entre el uso frecuente de los medios audiovisuales y el nivel de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02. La investigación realizada se ha desarrollado teniendo en cuenta la estructura y el paso a paso del método científico, pues la aplicación de los instrumentos y los resultados servirán a otros investigadores, pues se tendrá referencia de la correlación de las variables trabajadas y el tipo de población usada en un contexto determinado.

El objetivo general del trabajo de investigación fue determinar la relación entre la frecuencia con la que se utiliza los medios audiovisuales y el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02. También se buscó determinar la relación entre la frecuencia con la que se utiliza los medios audiovisuales y el nivel de expresión lingüístico, paralingüístico y cinésico.

En la hipótesis general formulada en el presente trabajo investigativo y correlacionando las dos variables; frecuencia de uso de medios audiovisuales y nivel de expresión oral se tuvo sí existe relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02; además las otras hipótesis fueron existe relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y los niveles de expresión lingüístico, paralingüístico y cinésico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02.

II. Método

2.1. Tipo y diseño de investigación

En la presente investigación se usó el método hipotético deductivo, Rodríguez y Pérez (2017) mencionaron que este estudio parte de una hipótesis que se infiere de principios, leyes o es sugerida por datos empíricos a los que se aplica la deducción. (p.189). Este trabajo tuvo la intención comprobar las hipótesis mediante el análisis de los resultados que puedan arrojar la encuesta y una rúbrica. Según el enfoque esta investigación es cuantitativa así lo refieren Hernández y Mendoza (2018) “conjunto de procesos organizados de manera secuencial para comprobar ciertas suposiciones” (p.5) en este enfoque hay fases que se deben seguir sin evitar ningún paso; se parte de una idea la cual da lugar a establecer objetivos y preguntas, se revisa la teoría y literatura del tema a investigar, se formulan hipótesis que darán lugar a las variables las que serán conceptualizadas; luego se seleccionará casos que para medir las variables, en este tipo de ruta cuantitativa se estima magnitudes u ocurrencias de aquellos fenómenos que se investigan y usando análisis estadísticos se probarán las hipótesis. La finalidad de la investigación fue aplicada que según Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2018) es de este tipo porque se basa en los resultados de la investigación básica, pura o fundamental y busca la resolución de una problemática de índole concerniente a la salud, la contaminación ambiental, la educación en crisis entre otros; además en la investigación se formulan problemas e hipótesis para dar solución a la problemática social de un determinado lugar.

Por su nivel fue descriptivo correlacional ;es descriptivo dado que tiene por objetivo principal la recolección de información y datos sobre las cualidades, propiedades, aspectos o dimensiones, a este nivel de investigación se le puede denominar también investigación diagnóstica, de levantamiento de datos o correlacional según lo refieren Ñaupas et al.,2018, fue correlacional y al respecto sobre la investigación de tipo correlacional Hernández y Mendoza (2018) mencionaron que este tipo de estudio de investigación tiene por fin conocer la relación o el grado que se pueden establecer de las variables, conceptos o categorías en un determinado contexto; es decir los estudios correlacionales buscan responder a las preguntas de investigación. El diseño empleado en la investigación fue no experimental y de corte transversal. El diseño de una investigación está referida al plan o manera de recopilar la información que se quiere para el trabajo con el fin de dar respuesta al planteamiento del problema según el autor Leavy (2017) en diseños no experimentales la

investigación que se efectúa no se manipulan las variables; se observan y se miden los fenómenos y variables tal y como se dan en su medio natural para ser analizados. En la investigación no experimental las variables independientes se dan y no hay posibilidad de manipularlas, pues ya ocurrieron y no se podría influir en ellas; pues los efectos ya sucedieron. Los estudios no experimentales se dimensionan como transeccionales o transversales y longitudinales. La dimensión transversal se define como un diseño en el que recogen los datos en un momento y tiempo único y busca la descripción de las variables en una muestra; además evalúa una situación fenómeno en un tiempo; analiza la evidencia o su interrelación de variables en un momento determinado; además su alcance es correlacional y puede abarcar a uno, varios o diferentes grupos y situaciones y se establece relaciones entre dos o más categorías, variables o conceptos según lo refieren Hernández y Mendoza (2018).

2.2. Operacionalización

En cuanto a la operacionalización de la variable medios audiovisuales se define conceptualmente según Adame, A. (2009) como un recurso educativo importante en este tiempo de avances tecnológicos pues las personas en su día a día reciben información a través de dos sentidos los cuales son la vista y audición. Además, este recurso educativo resulta motivador y despierta el interés de los educandos y son el medio que complementa las explicaciones que se realiza mediante la oralidad. Y operacionalmente se pretende conocer el uso de los medios audiovisuales, midiendo sus dimensiones: medios visuales, medios acústicos y audiovisuales; mediante la aplicación de la encuesta como instrumento. La dimensión medios visuales son aquellos que usan la imagen con el texto los cuales pueden ser proyectables como las diapositivas y proyecciones opacas también dentro de estos medios se tiene los no proyectables como lo son las pizarras, los carteles, libros, etc. Los medios acústicos son los que hacen uso del sonido que son emitidos en forma directa o aquellos que han sido grabados tal como cd, audiolibros, etc. Y los medios audiovisuales se combina los medios visuales y acústicos como lo son los videos, el cine, la televisión, etc. Conceptualmente la variable 2 expresión oral lo define (Baralo,2012) como aquella habilidad lingüística que está referida al hablar e implica la interacción y la bidireccionalidad que se relaciona a la comprensión. Esta habilidad abarca el opinar, manifestar su conformidad o disconformidad y además cuando es oportuno hablar y cuando se debe callar. Para el logro de una expresión oral adecuada se establecen elementos que

lograran que los estudiantes alcancen un nivel alto de oralidad.

Según Palou y Bosch (2005) en la comunicación hay intervención de la palabra ayudada por los gestos, énfasis, posturas, distancia entre los receptores la suma de todos estos elementos permitirá que el mensaje a comunicar sea claramente comprendido. Los elementos que interviene en la comunicación oral son: lingüísticos, prosódicos, paralingüísticos, cinésicos y proxémicos; para este estudio se tomará solo tres elementos dado que lo prosódico está relacionado a lo paralingüístico y lo proxémico hace referencia a lo cinésico; además los elementos lingüísticos están referidos al uso del léxico, las cadencias o sonidos, la construcción de oraciones y recursos expresivos; operacionalmente se busca medir cual es el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051, mediante la aplicación de un instrumento el cual será una lista de cotejo, del mismo modo se pretende conocer el nivel de expresión en las dimensiones lingüístico, para lingüístico y cinésica. Lo lingüístico está referido a lo verbal, el cual usa diferentes recursos lingüísticos tales como la metáfora, hipérbole, alegorías todo con la intención de provocar en los receptores efectos emotivos de acuerdo con el propósito o la intención comunicativa del emisor. La dimensión paralingüística está referido a los elementos no verbales y apoyan a lo que se busca expresar; dentro de este elemento paralingüístico tenemos a la voz, la intensidad de voz, vocalizaciones y ritmo. La dimensión cinésica: es el lenguaje del cuerpo que además también apoya a los elementos lingüísticos y paralingüísticos; está referido al lenguaje no verbal y la interpretación de la misma se hace de acuerdo a la cultura, forman también parte de este elemento los diferentes saludos en diversos contextos sociales. El contacto visual, los gestos, posturas y desplazamiento forman parte del elemento cinésico.

Tabla 1.

Matriz de operacionalización de la variable uso de medios audiovisuales

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o Rangos
Medios Visuales	Proyectables	1-5	Ordinal	
	No proyectables		Siempre/casi siempre 3 A veces 2 Nunca /casi nunca 1	Alto [13- 15] Medio [9 - 12] Bajo [5 – 8]
Medios Acústicos	Radio	6-11	Siempre/casi siempre 3 A veces 2 Nunca /casi nunca 1	Alto [16 -18] Medio [11 -15] Bajo [6 - 10]
	Escucha canciones Asimila recursos auditivos			
Medios Audiovisuales	Hace uso de películas de su lengua materna.	12-17	Siempre/casi siempre 3 A veces 2 Nunca /casi nunca 1	Alto [16 -18] Medio [11 -15] Bajo [6 - 10]
	Escucha y ve reportajes o videos educativos. Videos para mejorar su expresión			

Tabla 2.

Matriz de operacionalización de la variable nivel de expresión oral

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rangos
Elementos Lingüísticos	Nivel léxico	1-3	Ordinal	Alto [11- 12]
	Nivel fonológico		Logro destacado 4	Medio [7- 10]
	Nivel morfosintáctico		Logrado 3	Bajo [3 – 6]
			Proceso 2 Inicio 1	
Elementos Paralingüísticos	Intensidad de voz	4-6	Logro destacado 4	Alto [11- 12]
	Entonación		Logrado 3	Medio [7- 10]
	Fluidez		Proceso 2	Bajo [3 – 6]
			Inicio 1	
Elementos Cinésicas	Contacto visual	7-10	Logro destacado 4	Alto [14 -16]
	Gestos y ademanes		Logrado 3	Medio [9 – 13]
	Postura		Proceso 2	Bajo [4 – 8]
	Desplazamiento		Inicio 1	

2.3. Población, muestra y muestreo

La población del presente estudio estuvo conformada por los estudiantes del 5° grado de primaria de la IE 3051 del distrito de Independencia; y la muestra usada para el estudio los cuales están conformados por 28 educandos al respecto los autores Ñaupas et.al. (2018) refieren que la población es el grupo total de estudio el cual tiene las cualidades que el investigador necesita para su investigación; esta unidad puede ser un fenómeno, un grupo de personas o hechos con características útiles en la indagación de una problemática. La población es también definida por Hernández y Mendoza (2018) como “el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.195). La muestra es considerada una parte o porción de la población y no puede ser según los autores Ñaupas et. al., (2018) que la muestra este conformada por la población por ser ésta muy pequeña; además dicha parte de la población debe cumplir con las cualidades que serán necesarias o útiles en el trabajo de investigación y el tamaño de la muestra se determinará a través de la tabla de Fisher-Arkin -Coltón, paquetes computarizados o fórmulas estadísticas con la finalidad de precisar el número de la muestra a partir de la población. La muestra es definida también por Hernández y Mendoza (2018) es aquel subgrupo del universo o población el cual es de interés al investigador; sobre el que se recogerán la información pertinente; además esta muestra deberá ser representativa de la población. Este subconjunto forma parte de la población a la cual es objeto de estudio; está conformada por 28 alumnos tomados de la población y el tamaño de la muestra se definió empleando el siguiente programa on-line. Se consideró un margen de error del 5% y un nivel de confianza de 95%. El proceso de muestreo será no probabilístico según Ñaupas et.al. (2018) menciona que son los procedimientos donde no interviene el azar ni el cálculo de probabilidades y por tanto las muestras no darán resultados sesgados; es decir la muestra es elegida de acuerdo a lo que se busque investigar además de no probabilístico será intencional según Otzen & Manterola (2017) esto permite el escoger casos característicos de una determinada población, escogiendo la muestra a estudiar con los casos útiles para el estudio y además se dice que es por conveniencia porque se elige aquella muestra a la que se pueda tener acceso y permitan el estudio. Para el procesamiento de los datos, se utilizó el programa informático SPSS versión 21.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección, validez y confiabilidad

Las técnicas de investigación según Ñaupas et. al., (2018) es el conjunto de normas y procesos que van desde que se descubre la problemática hasta la verificación e incorporación de las hipótesis. Las técnicas de investigación buscan alcanzar un objetivo determinado. En el presente trabajo las técnicas usadas son la observación y la técnica de encuesta. La observación según Ñaupas et. al., (2018) es la técnica muy usada en la investigación social y por ende de la investigación pedagógica y educacional; esta técnica es el paso a paso para conocer la realidad donde se encuentra la problemática a investigar y consiste en ponerse en contacto directo con el sujeto u objeto a estudiar mediante los sentidos y principalmente usando la vista, oído, tacto y olfato; además el investigador debe ser un observador minucioso y acucioso que no es lo mismo que simplemente ver. En la encuesta se usó la “Escala de actitudes y opiniones” que Ñaupas et. al., (2018) mencionan que esta técnica fundamental en una investigación que mide características permanentes de la personalidad, actitudes hacia una religión, personajes, matrimonio, conductas o tendencias hacia algo. Con respecto a los instrumentos se usará una “Rúbrica de evaluación” y una encuesta que usará “Escala tipo Likert” creada en 1932 que tiene como base la teoría factorial de aptitudes de Spearman esta escala según Ñaupas et. al., (2018) son el conjunto de reactivos que se presentan de manera afirmativas o como enunciados que los investigados darán respuestas. Las afirmaciones o juicios de valor van de 3,5 o 7 respuestas que están escaladas de un extremo a otro.

Los instrumentos de investigación son aquellas herramientas que pueden ser conceptuales o materiales; por medio del cual se realiza el recojo de datos y la información a través de preguntas, ítems que demandan respuestas del investigado. Los instrumentos usados fueron el cuestionario el cual consto de 17 ítems y tres dimensiones además una rúbrica de evaluación, la cual estuvo conformada por 10 ítems dividido en 3 dimensiones para la variable expresión oral las fichas técnicas de ambos instrumentos están en los anexos 7 y 8. Con respecto a la validez del instrumento los autores Hernández y Mendoza (2018) mencionan que la validez hace referencia al grado en el que un determinado instrumento mide la variable que se desea medir con exactitud, reflejado el concepto a través de indicadores empíricos. El contenido de los instrumentos para las variables frecuencia de uso de medios audiovisuales y nivel de expresión oral fue analizados por juicio de expertos, los cuales realizaron observaciones tanto a la encuesta como a la rúbrica las que fueron

corregidas y solo de esa manera se procedió a la validez; además también se pidió el juicio experto de una especialista en comunicación para el análisis de la rúbrica.

Tabla 3

Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento Rúbrica y encuesta

	Especialidad	Grado académico	Dictamen
Dr. Segundo Pérez Saavedra	Gestión de la Educación	Doctor	Aplicable
Mgtr . Dennis Jaramillo Ostos	Metodólogo	Maestro	Aplicable
Dr. Cruz Antonio Lip Licham	Metodólogo-Educador	Doctor	Aplicable
Mgtr . Rosa Ayme Alfaro Paredes	Especialista Comunicación	Maestro	Aplicable

Para determinar la confiabilidad de los instrumentos, se realizó una prueba piloto, con una muestra similar conformada por 20 sujetos del quinto grado de la IE Diego Thomson de características similares a la muestra de investigación; a los resultados obtenidos se le aplicó el estadístico Alpha de Cronbach. El resultado alcanzó un coeficiente de 0,845 el cual se muestra en el anexo 4, el cual muestra una fuerte confiabilidad, tal como lo muestra la Tabla 11; por ello cumple la finalidad desde el punto de vista cognitivo, científico y se considera confiable además presenta validez en cuanto al contenido. Los autores Ñaupas et. al., (2018) hacen referencia con respecto a la confiabilidad también llamada fiabilidad de un instrumento para recoger datos cuantitativos que es el grado en que un determinado instrumento es aplicable a ciertos individuos o a cierta muestra en forma repetida arroja los mismos resultados; mientras que Hernández y Mendoza (2018) afirman que la confiabilidad de un instrumento puede ser calculada con procedimientos y fórmulas que proceden de coeficientes de fiabilidad, su oscilación va desde 0 hasta 1, donde 0 significa confiabilidad nula y 1 un máximo de confiabilidad Alfa de Crombach.

2.5. Procedimiento

El procedimiento que se siguió fue la adaptación de instrumentos tanto de la encuesta como la rúbrica; luego se solicitó el permiso para aplicarlos en los estudiantes del quinto grado de la I.E. 3051. Ambas pruebas fueron tomadas el mismo día, siguiendo las indicaciones, comenzando con la encuesta y finalmente y después de escuchar un audiocuento se evaluó con la rúbrica elaborada para medir el nivel de expresión oral en los 28 alumnos, el tiempo aproximado fue de 5 minutos por alumno; los cuales salieron al frente a expresar lo comprendido y la enseñanza que captaron del cuento escuchado.

2.6. Métodos de análisis de datos

En cuanto a los métodos de análisis de datos el paso estadístico se llevó a cabo mediante el uso del software SPSS versión 25.0; el cual es un paquete de datos estadísticos altamente confiable usado para el ingreso y análisis de la información obtenida en la investigación, la que produce datos estadísticos, Ñaupas et. al., (2018).

Para la realización del procesamiento se desarrolló una estadística inferencial mediante la prueba de hipótesis, previo al uso de un estadístico se realizó la prueba de bondad de ajuste en el que se determinó el tipo de estadístico a utilizar, o una prueba paramétrica o no paramétrica, los resultados nos permitieron seleccionar la prueba no paramétrica de correlación de Spearman para cada una de las hipótesis específicas y la hipótesis general.

2.7. Aspectos éticos

Para hacer posible el presente trabajo, se solicitó autorización del director de la I.E 3051 y se intervino bajo el consentimiento de la docente a cargo y de los estudiantes además hubo el compromiso de cautelar la confidencialidad de los datos y los posibles conflictos entre los que integran la comunidad educativa.

III. Resultados

Tabla 4

Variable 1 y dimensiones: Frecuencia de uso de medios audiovisuales y medios visuales, acústicos y audiovisuales

Nivel	Total	M. Visuales	M. Acústicos	M. Audiovisuales
Bajo	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Medio	28.6%	46.4%	71.4%	35.7%
Alto	71.4%	53.6%	28.6%	64.3%

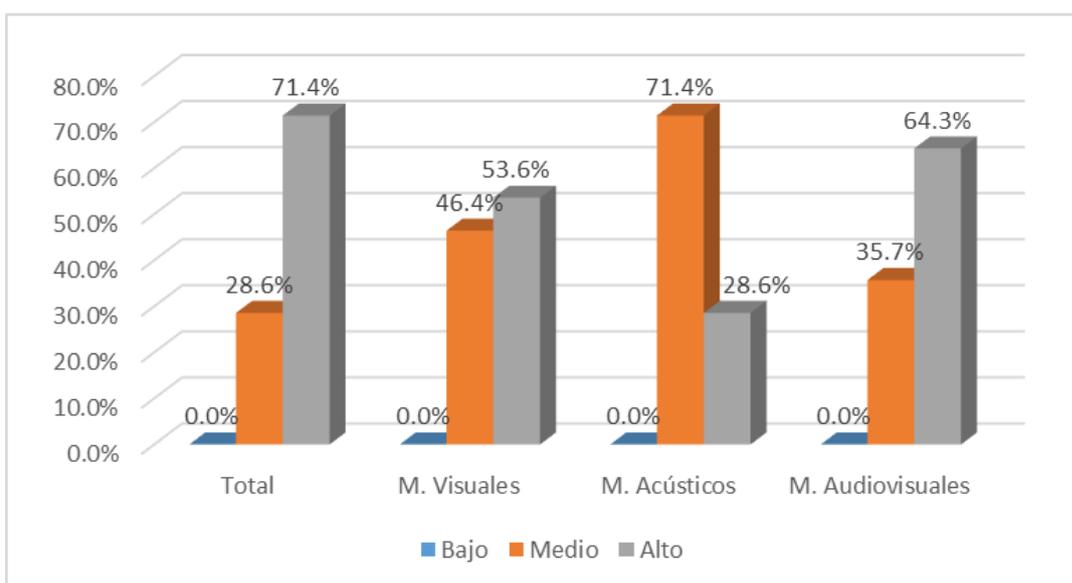


Figura 1

Frecuencia de uso de medios audiovisuales total y dimensiones

En la tabla 4 y figura 1 se observa que un 71,4% de estudiantes consideró que la frecuencia de uso de medios audiovisuales se encuentra en el nivel alto y un 28,6% en nivel medio.

En el análisis de las dimensiones se observan las frecuencias por niveles de la dimensión medios visuales, un 53,6% consideró en nivel alto y un 46,4% en nivel medio. En el uso de medios acústicos el 28,6% lo consideró en nivel alto y el 71,4% en nivel medio. En lo referente a la frecuencia de uso de medios audiovisuales, el 64,3% lo consideró en un nivel alto y el 35,7% en un nivel medio.

Tabla 5

Nivel de expresión oral y dimensiones

Nivel	Expresión oral	Elemento Lingüísticos	Elemento Paralingüísticos	Elemento Cinésicos
Baja	0.0%	0.0%	0.0%	35.7%
Media	85.7%	96.4%	96.4%	64.3%
Alta	14.3%	3.6%	3.6%	0.0%

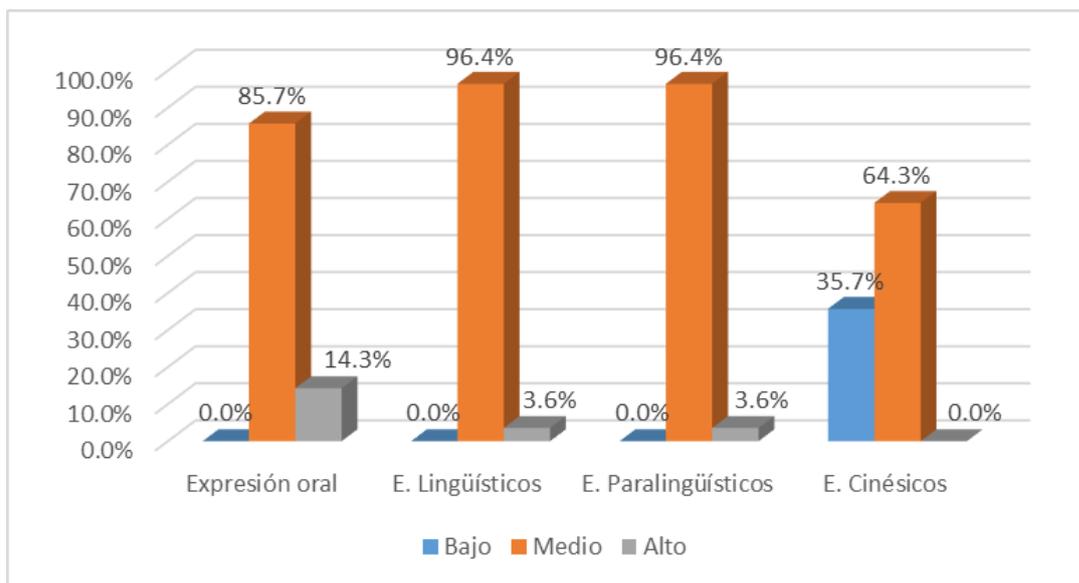


Figura 2

Nivel de expresión oral y dimensiones.

En la tabla 5 y figura 2, se observa el comportamiento de la variable expresión oral y de sus dimensiones, donde el 85,7% alcanzó un nivel medio y el 14,3% alcanzó el nivel alto.

En el análisis de las dimensiones, en la del elemento lingüístico que tuvieron los estudiantes acerca de su expresión oral, se obtuvo que el 96,4% alcanzó el nivel medio y el 3,6% llegó a un nivel alto. En la segunda dimensión de elementos paralingüísticos, se observa que el 96,4% está en el nivel medio y el 3,6% el nivel alto. En las frecuencias por niveles sobre el uso de elementos cinésicos se observa que 64,3% se ubica en el nivel medio y el 35,7% está el nivel alto.

Prueba de hipótesis

Prueba de la Hipótesis General

i. Función de Prueba

Se realizó por medio del coeficiente de correlación de Spearman, ya que ambas variables no presentan normalidad en los datos (Tabla 11)

ii. Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada “p” es menor que $\alpha = 0.05$.

No rechazar H_0 cuando la significación observada “p” es mayor que $\alpha = 0.05$.

iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Tabla 6

Relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión oral.

Correlaciones		Medios Audiovisuales	Expresión Oral
Rho de Spearman	Medios Audiovisuales	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,323
		N	28
	Expresión Oral	Coefficiente de correlación	-,194
		Sig. (bilateral)	,323
		N	28

En la tabla 6, en cuanto a la existencia de relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02.

Se obtuvo un coeficiente de correlación de $Rho = -0.1944$, con un nivel de significancia $p = 0.323$ ($p > 0.05$), con el cual se rechaza la hipótesis alterna. Por tanto, se pudo afirmar que no existe una correlación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión oral.

Prueba de la Hipótesis Específicas

Tabla 7
Relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión lingüístico

			Medios Audiovisuales	Elementos Lingüísticos
Rho de Spearman	Medios Audiovisuales	Coefficiente de correlación	1,000	,122
		Sig. (bilateral)	.	,537
		N	28	28
	Elementos Lingüísticos	Coefficiente de correlación	,122	1,000
		Sig. (bilateral)	,537	.
		N	28	28

En la tabla 7 la relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión lingüístico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02, se obtuvo un coeficiente de correlación de $Rho = 0.122$, con un nivel de significancia $p = 0.537$ ($p > 0.05$), con lo que se rechaza la hipótesis alterna. Por tanto, se pudo afirmar que no existe una correlación significativa entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión lingüístico de los estudiantes de la institución educativa. El coeficiente de correlación $Rho=0.122$ nos indica que existe una correlación escasa no significativa.

Tabla 8
Relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel paralingüístico.

			Medios Audiovisuales	Elementos Paralingüísticos
Rho de Spearman	Medios Audiovisuales	Coefficiente de correlación	1,000	,122
		Sig. (bilateral)	.	,537
		N	28	28
	Elementos Paralingüísticos	Coefficiente de correlación	,122	1,000
		Sig. (bilateral)	,537	.
		N	28	28

En la relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel paralingüístico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02. Se obtuvo un coeficiente de correlación de $Rho = 0.122$, con un nivel de significancia $p = 0.537$ ($p > 0.05$), con lo que se rechaza la hipótesis alterna. Por

tanto, se pudo afirmar que no existe una correlación significativa entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel paralingüístico. El coeficiente de correlación $Rho=0.122$ nos indica que existe una correlación escasa no significativa.

Tabla 9
Relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel cinésico

Correlaciones		Medios Audiovisuales	Elementos Cinésicos
Rho de Spearman	Medios Audiovisuales	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	-,471*
		N	,011
	Elementos Cinésicos	Coeficiente de correlación	28
		Sig. (bilateral)	-,471*
		N	1,000
		Sig. (bilateral)	,011
		N	28

En la tabla 9, se presentan los resultados para contrastar la hipótesis específica 3: En la relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel cinésico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 .Se obtuvo un coeficiente de correlación de $Rho = -0.471$, con un nivel de significancia $p = 0.011$ ($p < 0.05$), con lo que se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se pudo afirmar que existe una correlación significativa entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel cinésico, es decir una mejor frecuencia de uso de medios audiovisuales conlleva a un menor nivel de elementos cinésicos reflexión institucional y viceversa. El coeficiente de correlación $Rho=-0.471$ nos indica que existe una correlación negativa débil.

IV. Discusión

La presente investigación buscó el análisis de la frecuencia de uso de los medios audiovisuales y el nivel de expresión oral, dos variables muy en boga en el contexto educativo actual, Los resultados de esta investigación se direccionaron a responder al objetivo general, que se centra determinar la relación entre la frecuencia con la que se utiliza los medios audiovisuales y el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 “El Milagro”.

En referencia al objetivo general, los resultados muestran que la frecuencia de uso de medios audiovisuales no se relaciona con el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051. Las razones de ello posiblemente se encuentren en la mala aplicación que hacen los maestros de los recursos audiovisuales, usándolos de manera tradicional y poco interactiva como demandan los alumnos *millenialls* de hoy, acciones que no favorecen a mejorar el nivel de expresión oral. Los resultados obtenidos también se relacionan con los de Fedorov & Levitskaya (2016) quienes buscaban conocer cuáles eran los niveles de competencia de los estudiantes universitarios rusos concluyeron que el conocimiento de los medios de comunicación debe ser más conocidos por los discentes para que sean usados mejor y que resulten significativas. El análisis de los datos recibidos demuestra que un alto grado de la frecuencia de contacto con los medios y un alto nivel del índice motivacional de la competencia de los medios no están directamente vinculados con un nivel de capacidad para analizar un texto de los medios de manera integral. Sin embargo, los niveles de los parámetros de interpretación / evaluación de la competencia mediática de la audiencia reflejan en gran medida los niveles de sus descriptores informativos y motivacionales. Los resultados obtenidos a través de esta investigación son contrarios a los obtenidos por Sencia (2018) donde si se pudo establecer una relación significativa sobre el uso de medios tecnológicos y la expresión oral, donde estos recursos de tecnología fueron acorde con los requerimientos de los discentes y despertaron el interés; pues se realizó haciendo uso de plataformas virtuales despertando el interés y logrando que se alcance las metas de aprendizaje en cuanto a la expresión oral.

Un aspecto importante a resaltar de este trabajo es que la mayoría de los encuestados (71.4%) consideró que la frecuencia de uso de los medios audio visuales es frecuente y alta,

lo que contrasta con los resultados obtenidos por Cubas (2017) que logró determinar que de los 50 alumnos encuestados se aprecia que el 20% de los encuestados manifiestan un nivel deficiente, mientras que el 70% evidencian nivel regular del uso de los medios, finalmente sólo el 10% manifiestan un nivel bueno en el uso de los medios, demostrando que el nivel de uso de los medios audiovisuales es regular en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. N° 1154; sin embargo a pesar de estos niveles obtenidos se logró determinar que existe relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas debido a que en los datos obtenido el valor de significancia es igual a 0.000, con un coeficiente de correlación del Rho de Spearman alta positiva de 0.530 lo que nos permite determinar la relación entre los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés, situación inversa en cuanto a los resultados obtenidos.

Entre los estudios teóricos referentes relacionados a la variable uso de medios audiovisuales, Mirete, García & Hernández (2015) al referirse al uso de la tecnología, mencionan que es un recurso valioso de la sociedad del conocimiento y por ende no puede ser excluido de la escuela. El usar la tecnología en los procesos de enseñanza no solo implica contar con estos, sino que los que lo usaran deben cambiar su actitud y tener en cuenta que será provechoso usar la tecnología dependiendo del modo que lo usen por ello debe existir conocimiento previo para su uso asertivo. En la misma línea Figueroa, Burgos & Guerrero (2017) nos refieren que los docentes opinaron que el uso de la computadora contribuye al desarrollo de las competencias didácticas, al fortalecimiento del aprendizaje y a la mejora del clima relacional del aula. También pusieron en evidencia que la escasez de computadoras, la falta de acceso a internet, la falta de mantenimiento, y la escasa formación están relacionados con el poco aprovechamiento de este recurso para el aprendizaje. Llega a la misma conclusión García y Jurado (2019) quienes demostraron como el uso de los videos puede incrementar la motivación y también el interés en los educandos de primaria. La investigación en neurociencia muestra que la motivación se considera uno de los factores determinantes para el aprendizaje efectivo en cualquier contexto. En la era tecnológica moderna, la motivación como resultado del uso de recursos tecnológicos en entornos bilingües es un interesante campo de investigación. Como conclusión se refiere que el uso de vídeos dentro del aula motiva a los estudiantes, proporcionando un ambiente relajante y cómodo en entornos bilingües educativos.

En cuanto a los resultados obtenidos con la primera hipótesis específica quedo demostrado que la frecuencia de uso de medios audiovisuales no se relaciona significativamente con el nivel de expresión lingüístico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro con un valor sig.=0,537, además se encontró un coeficiente de correlación fue muy pequeño; no cumpliendo de esta manera el primer objetivo específico propuesto. Destacando los resultados obtenidos en medios visuales (53.6%) y en los medios audiovisuales (64.3%), siendo los medios acústicos los que no obtienen un alto porcentaje de uso este resultado muestra que los docentes usan más los medios audiovisuales que son de interés de los educandos y coincide con el estudio de Núñez Gómez (2016) que mediante un taller recolectó información acerca de la utilización de las TIC en alumnos de primaria y llegó a concluir que el uso de medios de comunicación generan gran interés en los alumnos y los motivan, pues estos medios deben estar acorde con su edad, lo que sucede con los resultados obtenidos.

Así mismo con relación a la segunda hipótesis específica donde la frecuencia de uso de medios audiovisuales se relaciona con el nivel paralingüístico en los estudiantes del quinto grado se halló un valor sig.=0,537, existiendo un coeficiente de correlación $Rho=0,122$, muy pequeño; no cumpliendo de esta manera el segundo objetivo específico propuesto, los resultados son similares a los de Frymier & Houser (2016) quienes encontraron que la relación de participación oral y el compromiso como estudiante era débil. La participación de los educandos está asociada con la motivación que tienen para estudiar y cuando las intervenciones son calificadas. Se realizaron dos estudios para desarrollar una medida conductual de baja inferencia de la facilitación de la discusión con los maestros en el aula de la universidad. Las cinco dimensiones de la facilitación de la discusión se asocian positivamente con el interés y el compromiso de los estudiantes, así como con una predicción indirecta de ambos resultados a través de las percepciones de la comprensión del instructor.

En cuanto a la tercera hipótesis específica donde la frecuencia de uso de medios audiovisuales se relaciona con el nivel cinésico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051, resultados medianamente diferentes a los obtenidos por Núñez (2016) quien tuvo como objetivo demostrar la relación que existe entre los medios audiovisuales y el aprendizaje en el área de comunicación del 5to de secundaria de la I.E. Nicolás Copérnico, los resultados mostrados respecto al uso de los medios audiovisuales, y el aprendizaje en el

Área de Comunicación, del total de los estudiantes el 24.6% se encuentran en nivel de inicio en el aprendizaje por lo que manifiestan que el nivel de uso de los medios audiovisuales es bajo, el 36% de los estudiantes presentan un nivel de aprendizaje en proceso por lo que el nivel de uso de los medios audiovisuales es moderado y ningún estudiante presenta nivel de logro en el aprendizaje por lo que el nivel de uso de los medios audiovisuales no es alto. Por tanto, existe relación entre los medios audiovisuales, y el aprendizaje en el área de comunicación.

Sólo el nivel cinésico mantiene una correlación significativa con la frecuencia de uso de medios audiovisuales en comparación a las otras dos dimensiones del nivel de expresión oral y también con la misma variable expresión oral, debido a que las habilidades relacionadas a la expresión corporal y gestual son desarrolladas de manera paralela con otras áreas como las ciencias sociales y humanidades desarrollas a través de debates, mesas redondas, socio dramas y teatralización.

Por último, el estudio de las variables de esta investigación y sus resultados en cuanto a la variable expresión oral, refuerzan el principio de que se debe de seguir potenciando al máximo ello tal como lo mencionaron Cassany, Luna y Sanz (1994) que a la vez fueron citados por Becerra y Balaguera (2017) manifestaron que las personas podrían perder muchas posibilidades de crecimiento en los distintos ámbitos de su vida por una comunicación poco eficaz y eficiente. La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de perder múltiples oportunidades de crecimiento en más de una ocasión.

V. Conclusiones

1. La hipótesis general de la presente investigación se rechaza al no existir relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051; ya que los resultados estadísticos muestran un valor de significatividad (p) de 0.323, el cual es mayor al valor de significación teórica $\alpha = 0.05$.
2. En cuanto a la primera hipótesis específica de la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión lingüístico en los estudiantes del quinto grado de la I.E. 3051 no existe relación entre las variables; pues los resultados muestran un valor sig.=0,537, además se encontró un coeficiente de correlación Rho= 0,122.
3. La segunda hipótesis específica donde la frecuencia de uso de medios audiovisuales se relaciona con el nivel paralingüístico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 se encontró que no existe relación entre las variables pues los resultados estadísticos muestran con un valor sig.=0,537, y un coeficiente de correlación Rho= 0,122.
4. La tercera hipótesis específica donde la frecuencia de uso de medios audiovisuales se relaciona con el nivel cinésico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051, con un valor sig.=0,011, existiendo una correlación negativa débil entre ambas con un coeficiente de correlación Rho= -0,471.

VI. Recomendaciones

1. Implementar en el P.A.T. (plan anual de trabajo) actividades para fortalecer la comunicación oral que tiene que ver con la expresión y comprensión de textos orales y a la vez promover actividades que permitan fortalecer las relaciones humanas; pues resulta un componente necesario para el desarrollo de la oralidad ya que esta se da en la interacción con los demás.
2. Utilizar en el aula técnica de participación oral en forma individual tales como la charla, la conferencia, discurso y técnicas de participación colectiva como el diálogo, entrevista, discusión, mesa redonda, simposio, panel, foro y seminario.
3. Implementación del aula de innovación, así como el uso de plataformas digitales y de medios audiovisuales; pues esto permite despertar el interés de los estudiantes; además el uso de estos medios digitales y audiovisuales permite la mejora de su rendimiento.
4. Capacitar a los maestros en el manejo apropiado de los recursos audiovisuales, los mismos que vayan de la mano con un programa de monitoreo para verificar la implementación en aula por parte de los maestros, este programa debe estar relacionado con las programaciones, estrategias e instrumentos evaluación relacionado con entornos virtuales generados por las TIC.
5. Se recomienda a los que elaborarán tesis tener en cuenta los resultados obtenidos en esta investigación y así tomar las previsiones del caso, reforzando y extendiendo el marco teórico con nuevas investigaciones, considerando el aporte de los instrumentos que se presentan los cuales han sido validados y se ha demostrado su confiabilidad.

Referencias

- Adame, A. (2009). Medios Audiovisuales en el aula. *Revista Rigital Innovación y Experiencia curricular Educativa*(19), 10.
- Akram, S., Malik, K., & Malik, K. (2012). Use of audio visual aids for effective teaching of biology at secondary schools level. *Leadership Management*, 50, 10597-10605.
- AlSaleem,I. (2018). The Effect of Facebook Activities on Enhancing Oral Communication Skills for EFL Learners. *International Education Studies*, 11(5), 144-153.
- Alwehaibi, H. (2015). The impact of using Youtube in EFL classroom on enhancing EFL students' content learning. *Journal of Collage teaching & Learning*(12), 121-126.
- Andreucci P. & Quiroz, V. (2017). La problemática de la comunicación en la fase de implementación de las políticas educacionales: Una aproximación desde la "intersubjetividad". *Revista Akadèmeia*, 16 (2), 21-33.
- Angeldonis,J. (2018). *Talleres de capacitación, como estrategia para mejora el logro de la expresión oral, en la Institución Educativa Pública N° 95.*(Tesis de maestría) Universidad San Ignacio de Loyola, Perú. .Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/7103>
- Arroio, A.(2010). Context Based Learning: A Role for Cinema in Science Education. *Science Education International*(21(3),), 131-143. Obtenido de Retrieved from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ904864.pdf>
- Arroyo, C., Berlato, P. (2012). *La comunicación*. En Averbuj, Deborah. *Lengua castellana y Literatura*. España: Oxford University Press. p. 407. ISBN 9788467367966.
- Baralo, M. (2012). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE (2000). *Revista Nebrija de Lingüística aplicada a la enseñanza de Lenguas*, (11), 9.
- Barnes, D. 1971. Language Strategies in Learning: What is Language Across the Curriculum Conference? *English in Education*, 5 (2): 24-34.
- Barros,C. & Barros ,R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*,26-31.
- Becerra, M. & Balaguera,C. (2017). Didáctica de la lengua castellana como eje Dinamizador del desarrollo de competencias en educación básica. *Rastros y Rostros del Saber*,2(3), 8-17. <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2404> 9-19.

- Bonwell, C., & Eison, A. (1991). *Active Learning: Creating Excitement in the Classroom*. 1991 ASHE-ERIC Higher Education Reports. ERIC Clearinghouse on Higher Education, The George Washington University, One Dupont Circle, Suite 630, Washington, DC 20036-1183.
- Bravo, J. (2004). Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación. *Pixel-bit. Revista de medios y educación*, (24), 113-124.
- Bravo, E., Amante, B., Simo, P., Enache, M., & Fernandez, V. (2011). Video as a new teaching tool to increase student motivation. In *2011 IEEE global engineering education conference (EDUCON)* (pp. 638-642). IEEE.
- Brook, J. (2011). The affordance of YouTube for Language Learning and Teaching. *University TESOL Working Paper Series 9*, 37-56.
- Cabero, J. (1999). "La red, ¿panacea educativa?". *Educación*, 25, , 61-79.
- Cabero, J. (2001): *Tecnología Educativa. Diseño, utilización y evaluación de medios de enseñanza*. Barcelona, Paidós.
- Caicedo Castro, M. I. (2016). *Implementación de material didáctico tecnológico como recurso motivador en la enseñanza-aprendizaje en la materia de estudios sociales en los estudiantes de los 8 VO años de los CEM DE La Parroquia Chamanga Del Cantón Muisne*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Sede Esmeraldas. Esmeralda, Ecuador.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). reimpresión 2008: Enseñar lengua. Barcelona: Graó, § 6.3. Expresión oral, págs. 134-150. file. D Cabero, J. (2001): *Tecnología Educativa. Diseño, utilización y evaluación de medios de enseñanza*. Barcelona, Paidós.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (1994 [reimpresión 2008]): "Expresión escrita", en *Enseñar Lengua*, Barcelona, Graó.
- Currículo Nacional de la Educación Básica (2016). Minedu
- Chelysheva, I. V. & Mikhaleva, G. V. (2017). Basic Approaches to Media Education in Russia: Sociocultural and Methodological Aspects. *International Journal of Media and Information Literacy*, 3-8.
- Condemarín, M., & Medina, A. (2000). *Evaluación de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. División de Educación General, Ministerio de Educación, República de Chile.
- Coppen, H. (1982). "Utilización didáctica de los medios audiovisuales". Madrid: Anaya.

- Cubas, J.(2017) *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa N.º 1154 , Nuestra Señora del Carme .* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Perú.
- Daif-Allah,S. & Khan, I. (2016). The Impact of Open Discussion Sessions on Enhancing the Oral Communicative Abilities of Saudi English Language Majors at Buraydah Community College. *English Language Teaching*,. 108-122.
- Del Risco M.(2008). “*Desarrollo de la competencia comunicativa en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua*”.(Tesis Doctoral).Universidad de Granada,España.
- Díaz, M. (2017). La argumentación en el discurso oral de los/as estudiantes de Sexto Año Básico de la Escuela Graciela Letelier Velasco de la Comuna de Linares. . *Comunicaciones en Humanidades*, 175-188.
- Dörnyei, A. (2005). *Motivational strategies in the language classroom / Zoltán Dörnyei*. Cambridge: Cambridge University Press. Retrieved <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsnuk&AN=edsnuk.vtls004660148&lang=es&site=eds-live>
- Eskelinen, M. (2018). *Critical media literacy among International Baccalaureate Diploma Programme graduates*.(Tesis de maestría). University of Lapland, Finlandia.
- Fedorov, A. & Levitskaya, A. (2016). Modern Media Criticism and Media Literacy Education: The Opinions of Russian University Students. *European Journal of Contemporary Education*.(2),205. <https://doi.org/10.13187/ejced.2016.16.205>
- Figuroa V. ,Burgos ,F. , Guerrero, M. (2017). Actitud De Los Docentes Hacia El Uso De La Computadora en Las Escuelas De República Dominicana. Pixel-Bit, *Revista de Medios y Educacion*. 197–210. Obtenido de <https://doi.org/10.12795/pixelbit.20>
- Finn, A. N. (2016). Teacher discussion facilitation: a new measure and its associations with students’ perceived understanding, interest, and engagement. . *Communication Education* , 445-462.
- Flores, E. & Rodríguez, R. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico de comunicación e idioma extranjero: Área de comunicación*. Lima: MINEDU.
- Frymier, B. & Houser, L. (2016). The role of oral participation in student engagement. *Communication Education*. 83-104.

- García, C. & Jurado, B.(2019). Motivational Effects of Technological Resources in Bilingual Education Settings. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 9(1), 88-116.
- Gonzalez, A.(2008). *Los medios audiovisuales y su tendencia de uso en el aula*. Madrid: Grupo Logo
- González , V. (1989). Profesión: comunicador. *Editorial Pablo de la Torriente Brau. La Habana, Cuba*.
- Hall, E. T., Birdwhistell, R. L., Bock, B., Bohannon, P., Diebold Jr, A. R., Durbin, M., ... & La Barre, W. (1968). Proxemics [and comments and replies]. *Current anthropology*, 9(2/3), 83-108.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018) *Metodología de la investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Mc Graw Hill Interamericana Editores,S.A de C.V, México
- HoPe, L. P. (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. *Investigación acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio*.
- Howard, J. R. (2015). *Discussion in the college classroom: Getting your students engaged and participating in person and online*. John Wiley & Sons.
- Hsieh, J., Huang, Y., & Wu, W. (2017). Technological acceptance of LINE in flipped EFL oral training. *Computers in Human Behavior*, 70, 178-190.
- Jalaluddin, M. (2016). Using YouTube to Enhance Speaking Skills in ESL Classroom. . *English for Specific Purposes World*,, 17-50.
- Leavy, P. (2017). *Research design: Quantitative, qualitative, mixed methods, arts-based, and community-based participatory research approaches*. Guilford Publications.
- Lin, C. & Hwang,(2018). A learning analytics approach to investigating factors affecting EFL students' oral performance in a flipped classroom. *Journal of Educational Technology & Society*, 21(2), 205-219.
- Lomas, C. (1999): *Como enseñar hacer las cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Paidós. Barcelona.
- Manpower Group: La Encuesta 2012 sobre la Escasez de Talentos. Obtenido de <https://www.manpower.com.pe/mpintranet/publicaciones/4928-5816346804300.pdf>

- Martinez, A., Graieb, A., Fantini, V., & Joselevich, M. (2015). Los medios audiovisuales en el aula. Una propuesta para su inclusión pedagógica. In *IV Jornadas de Enseñanza e Investigación Educativa en el campo de las Ciencias Exactas y Naturales 28, 29 y 30 de octubre de 2015 Ensenada, Argentina*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Ciencias Exactas y Naturales.
- Martínez M., Tuya C., Martínez, M., Pérez, A., & Cánovas, M. (2009). El coeficiente de correlación de los rangos de Spearman caracterización. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2), 0-0.
- Mena, B. & Porras, M. (1994). *Nuevas tecnologías para la enseñanza: didáctica y metodología. Proyecto Didáctico Quirón*. Madrid: De la Torre
- MINEDU. *ESCALE*. Estadística de la Calidad Educativa. Obtenido de http://escale.minedu.gob.pe/PadronWeb/info/ce?cod_mod=0434100&anexo=0
- Mirete B., Alberto F., & Hernandez, F. (2015). Survey to Study the Attitude, Knowledge and Usage of ICT (ACUTIC) in Higher Education. Study of Reliability and Validity. *REVISTA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACION DEL PROFESORADO-RIFOP*, (83), 75-89.
- Núñez, M. (2016). *"Los medios audiovisuales y el aprendizaje en el área de comunicación del 5to de secundaria de la I.E. Nicolás Copérnico – San Juan de Lurigancho, LIMA 2016"*. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Perú.
- Núñez, P., Higuera, M., Lamelas, B., & Establés, J. (2016). Competencies and media literacy in primary: a case study about advertising literacy. *Prisma social. 2016; Especial 1: 311-37*.
- Núñez Gómez, P. H. (2016). "Competencies and media literacy in primary": A case Study about Advertising literacy. *Revista Prisma Social*, 311-337. Obtenido de <http://search.ebscohost.com/login.as>
- Ñaupas H., Vladivia M., Palacios J. y Romero H. (2018) *Metodología de la investigación Cualitativa y Cuantitativa y redacción de la tesis*. (5ª ed.). Bogotá: Ediciones de la U, 2018

- OEI. (2016). Avances en las Metas Educativas 2021. . *Mirada sobre la Educación en Iberoamérica*.
- Palou, J. Bosch, C. Carreras, M. Castanys, M. Cela, J. Colomer, A. Giralt, J. Jové, M. Conxita O. Roser R. Margarida T. (2005). La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas. Editorial Grao.
- Pomiano, J. (2014). *Niveles de expresión oral frente a un público en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria en la I. E. Santo Domingo, el caminante*. (Tesina) Universidad César Vallejo, Lima
- Ramírez, M . (2005). *Taller de lectura y redacción* (Vol. 1). Pearson Educación.
- Reyes, M. (2018). *Reuniones de interaprendizaje docente mejoran la comunicación oral en la Institución Educativa Inicial Pública N° 83 Amigos de Jesús, Callao*. (Tesis de segunda especialidad). Universidad San Ignacio De Loyola, Perú.
- Rocillo de Pablo C. (2014), El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés, Trabajo fin de grado, Universidad de Valladolid, Escuela de Educación de Soria, Soria, pp. 1-56. España.
- Rodríguez, A. Jacinto, P. & Omar, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, (82), 179-200.
- Rodríguez, M. (2015). Las dificultades de estudiantes universitarios en la expresión oral. *Lengua y Sociedad*, 15(1), 89-99.
- Ruiz Bolívar, C. (2012). La actitud del docente universitario hacia el uso educativo de las tic: conceptualización y medición. *Paradigma*, 33(2), 007-026.
- Rutas del Aprendizaje versión (2015) V-VI ciclo Área Curricular de comunicación. Minedu
- Santamaría,Á. (2014). *Los medios audiovisuales como apoyo para el desarrollo del enfoque comunicativo y por tareas en el aprendizaje de la lengua extranjera*. Trabajo fin de grado, Universidad de Valladolid, Escuela de Educación y Trabajo Social, España.
- Scrivener, J. (2005). *A guidebook for English language teachers*. Macmillan Education.
- Segovia, J. D., Ortega, J. L. G., & Fuentes, A. R. (2013). Percepción del profesorado sobre la competencia comunicativa en estudiantes de Magisterio. *Perfiles educativos*, 35(142), 54-74.

- Sencia, L. (2018). *El uso de las TIC y su relación con la expresión oral del inglés en los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Particular "Grecos" del Distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2017.*(Tesis de Segunda Especialidad). Obtenido de <http://bit.ly/2yEHCV2>. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
- Shabiralyani, G. H. (2015). Impact of Visual Aids in Enhancing the Learning Process Case Research: District Dera Ghazi Khan. *Journal of Education and Practice*, 6(19), 226-234. Obtenido de <http://bit.ly/2GLkkS0>
- UNESCO. (2004). *La conclusión universal de la educación primaria en América Latina.* Obtenido de <http://www.unesco.cl/esp/biblio/ediciones/101.act?menu=>
- Vela, S. (2017). *Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa "Aníbal Segundo del Águila Guevara"-distrito de Saposo, 2013.* (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo, Perú.
- Vich, V. (2002). Lituma en los libros.'El caníbal es el otro'. *El caníbal es el Otro. Violencia y cultura en el Perú contemporáneo*, 57-75.
- Vich, V. & Zavala, V. (2004). *Oralidad y poder : Herramientas metodológicas.* Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Wu, W. C. V., Hsieh, J. S. C., & Yang, J. C. (2017). Creating an online learning community in a flipped classroom to enhance EFL learners' oral proficiency. *Journal of Educational Technology & Society*, 20(2), 142-157.

ANEXOS

Anexo 1 : Matriz de consistencia

Matriz de consistencia							
Título: Medios audiovisuales y nivel de expresión oral en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. 3051, Independencia -Lima							
Autor:							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>Problema General:</p> <p>¿Existe relación entre la frecuencia con que se utiliza medios audiovisuales y el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 en el año 2019?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Existe relación entre la frecuencia con que se utiliza medios audiovisuales y el nivel de expresión lingüístico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 en el año 2019? • ¿Existe relación entre la frecuencia con que se utiliza medios audiovisuales y el nivel 	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación entre la frecuencia con la que se utiliza los medios audiovisuales y el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 en el año 2019.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Determinar la relación entre la frecuencia con la que se utiliza los medios audiovisuales y el nivel de expresión lingüístico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 en el año 2019 	<p>Hipótesis general:</p> <p>Existe relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 en el año 2019.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel de expresión lingüístico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 en el año 2019 • Existe relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel paralingüístico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 en el año 2019. 	Variable 1: FRECUENCIA DE USO DE MEDIOS AUDIOVISAULES				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			1. MEDIOS VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proyectables ■ No proyectables 	1-5	<p>Ordinal</p> <p>Siempre/casi siempre</p> <p>3</p> <p>A veces</p> <p>2</p> <p>Nunca /casi nunca</p> <p>1</p>	Alto [41-51]
			2. MEDIOS ACÚSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Radio ■ Escucha de canciones ■ Asimila recursos auditivos 	6-11		Medio [29-40]
3.MEDIOS AUDIOVISAULES	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hace uso de películas de su lengua materna ■ Escucha y ve reportajes o videos educativos ■ Videos para mejorar su expresión 	12-17	Bajo [17-20]				
			Alto [13-15] Medio [9-12] Bajo [5-8]				
			Alto [16-18] Medio [11-15] Bajo [6-10]	Alto [16-18] Medio [11-15] Bajo [6-10]			

<p>de expresión paralingüístico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 en el año 2019?</p> <p>• ¿Existe relación entre la frecuencia con que se utiliza medios audiovisuales y el nivel de expresión cinésico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 en el año 2019?</p>	<p>•Determinar la relación entre la frecuencia con la que se utiliza los medios audiovisuales y el nivel de expresión paralingüístico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 en el año 2019</p> <p>• Determinar la relación entre la frecuencia con la que se utiliza los medios audiovisuales y el nivel de expresión cinésico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 en el año 2019</p>	<p>• Existe relación entre la frecuencia de uso de medios audiovisuales y el nivel cinésico en los estudiantes del quinto grado de la IE 3051 El Milagro del distrito de Independencia perteneciente a la Ugel 02 en el año 2019.</p>	Variable 2: NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			1.Elementos Lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Nivel léxico ■ Nivel fonológico ■ Nivel Morfosintáctico ■ Intensidad de voz ■ Entonación ■ Fluidez ■ Contacto Visual ■ Gestos y ademanes ■ Postura ■ Desplazamiento 	1;2;3	<p style="text-align: center;">Ordinal</p> <p style="text-align: center;">Logro destacado</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">Logrado</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Proceso</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">Inicio</p> <p style="text-align: center;">1</p>	Alto [30-40] Medio [20-29] Bajo [10-19]
			2.Elementos Paralingüísticos		4;5;6		Alto [11- 12] Medio [7- 10] Bajo [3 – 6]
			3.Elementos Cinésicos		7;8;9;10		Alto [11- 12] Medio [7- 10] Bajo [3 – 6]
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos			Estadística a utilizar		
<p>Nivel: Descriptivo Correlacional Tipo de investigación: APLICADA Diseño:</p>	<p>Población: 47 Tipo de muestreo: No probabilístico</p>	<p>Variable 1 Medios audiovisuales Técnicas: Encuesta Variable 2 : MEDIOS AUDIOVISUALES Instrumento: Cuestionario Autor: ZOILA SARA RAZA YGLESIAS Año: 2019 Monitoreo:</p>			<p>DESCRIPTIVA: El procesamiento estadístico se llevó a cabo uso del software SPSS versión 25.0.</p>		

No experimental Corte transversal Método: hipotético deductivo	simple Tamaño de muestra: 28	Ámbito de Aplicación: alumnos de 5° grado de la IE 3051, Independencia, 2019 Forma de Administración: INDIVIDUAL/GRUPAL	INFERENCIAL: Prueba de hipótesis, antes de utilizar un estadístico para dicha prueba se realizó la prueba de bondad de ajuste en la cual se determinó que tipo de estadístico se iba a utilizar, o una prueba paramétrica o no paramétrica, los resultados nos permitieron seleccionar la prueba no paramétrica de correlación de Spearman para cada una de las hipótesis específicas y la hipótesis general.
		Variable 2: Nivel de expresión Técnicas: Observación Instrumento: Ficha de observación -Rúbrica Autor: ZOILA SARA RAZA YGLESIAS Año: 2019 Monitoreo: Ámbito de Aplicación: alumnos de 5° grado de la IE 3051, Forma de Administración: INDIVIDUAL/GRUPAL	

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos

Encuesta para medir frecuencia de uso de los Medios Audiovisuales

INSTRUCCIONES

Estamos realizando un estudio para conocer la opinión de los estudiantes sobre el uso de los medios audiovisuales con el objetivo de mejorar y promover su utilización en las clases desarrolladas. Necesitamos conocer tu experiencia contestando el siguiente cuestionario, el cual será de manera anónima:

3	2	1
Siempre /casi siempre	A veces	Nunca/casi nunca

ITEMS	ENUNCIADOS			
		2	1	
1	El docente usa diapositivas que hace divertida su clase.			
2	El docente usa diapositivas que hace comprensible su clase			
3	El docente hace uso de las diapositivas para reforzar sus clases.			
4	El docente utiliza láminas coloridas en sus sesiones de clase.			
5	En las clases se hace uso de mapas conceptuales usando papelógrafos.			
6	El docente en sus clases usa las noticias radiales para invitar a la reflexión.			
7	El docente usa la radio con un fin educativo.			
8	El docente usa canciones para reconocer las diversas costumbres del Perú.			
9	El docente usa canciones en CD con fines educativos; como por ejemplo una canción típica de la costa, sierra o selva para luego ser entonadas.			
10	El docente en sus clases usa audiolibros para la mejor comprensión del texto.			
11	El docente presenta audios de exposiciones para enseñar como expresarse mejor.			
12	Durante las clases el docente proyecta fragmentos de películas para realizar. comprensión de textos en forma audiovisual.			
13	El docente usa videos que permite que las clases sean atendidas por todos.			
14	Durante la clase se observa videos que se relacionan con los temas que se tratará.			
15	Los videos educativos usados por el profesor son de mi interés.			
16	Los videos que vemos nos permiten mejorar nuestra forma de expresarnos.			
17	El docente después de que observamos los videos nos pide que comentemos sobre lo que hemos entendido.			

GRACIAS POR COLABORAR CON LA INVESTIGACIÓN

La Encuesta de frecuencia de uso de medios audiovisuales fue tomado referencia al autor Antonio Adame Tomás (2009)

Rubrica para medir el nivel de expresión oral

AD = LOGRO DESTACADO A = LOGRADO B = PROCESO C = INICIO

AD=4 A= 3 B = 2 C = 1

N ^o	AD	A	B	C
1	Utiliza un excelente vocabulario variado y pertinente.	Utiliza un vocabulario variado y pertinente.	Muestra limitaciones en su vocabulario, en cuanto al número de palabras y la pertinencia de las mismas.	Su vocabulario no es acorde a la edad, presenta déficit en cuanto a la variedad y pertinencia de los términos que emplea.
2	Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.	Su nivel de pronunciación es aceptable, así como la claridad de su expresión	Muestra limitaciones en cuanto a su pronunciación y claridad en su expresión	Su nivel de pronunciación no es acorde con su edad, presenta déficit en cuanto a la claridad de su expresión
3	Ordena muy bien sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.	Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera aceptable	Presenta limitaciones al ordenar sus ideas de manera secuencial y no relaciona pertinentemente los conectores ni usa referentes de manera apropiada	Presenta déficit en ordenar sus ideas de manera secuencial y no emplea conectores y referentes de manera apropiada.
4	Regula eficazmente la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.	Presenta una aceptable intensidad de su voz que está de acuerdo con el mensaje que transmite.	Presenta limitaciones en la intensidad de su voz, haciendo poco entendible el mensaje que transmite.	La intensidad de su voz no es acorde con el mensaje que transmite.
5	Varía muy bien la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.	Su entonación es aceptable en enunciados que requieren énfasis para dar significado al texto.	Su entonación presenta limitaciones cuando se requiere dar énfasis a los significados de los textos	Su entonación no es acorde con el énfasis que requieren determinados textos.
6	Presenta expresión excelente evitando vacilaciones y vacíos de información; además realiza pausas de manera oportuna.	Se expresa de forma aceptables sin muchas vacilaciones y vacíos de información además realiza pausas de manera oportuna.	Su expresión es limitada, presenta Vacilaciones y vacíos de información.	Presenta un alto déficit en expresión, vacilaciones y vacíos de información.
7	Mantiene excelente contacto visual con la audiencia.	Mantiene un aceptable contacto visual con la audiencia.	Presenta limitaciones en cuanto al contacto visual con la audiencia.	Existe déficit en cuanto al contacto visual con la audiencia
8	Complementa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral de manera excelente.	Usa aceptablemente los gestos y ademanes que permiten el refuerzo de su mensaje oral.	Sus gestos y ademanes son limitados para el reforzamiento de su mensaje oral.	Existe déficit en el uso de gestos y ademanes cuando brinda un mensaje oral.
9	Mantiene una excelente postura durante su intervención.	Mantiene una aceptable postura durante su intervención.	Presenta limitaciones en su postura durante su intervención.	No tiene buena postura durante su intervención.
10	Presenta un excelente desplazamiento durante su participación oral mostrando dominio del escenario.	Realiza desplazamientos aceptables para demostrar dominio de escenario.	El desplazamiento durante su intervención es limitado mostrando escaso dominio del escenario.	Su desplazamiento no es acorde con lo esperado en su grado y no tiene dominio del escenario.

Anexo3: Certificados de validación

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE MEDIOS AUDIOVISUALES

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Medios visuales								
1	El docente usa diapositivas que hace divertida su clase.	/		/		/		
2	El docente usa diapositivas que hace comprensible su clase	/		/		/		
3	El docente hace uso de las diapositivas para reforzar sus clases.	/		/		/		
4	El docente utiliza láminas coloridas en sus sesiones de clase.	/		/		/		
5	En las clases se hace uso de mapas conceptuales usando papelógrafos.	/		/		/		
DIMENSIÓN 2 Medios acústicos								
6	El docente en sus clases usa las noticias radiales para invitar a la reflexión.	/		/		/		
7	El docente usa la radio con un fin educativo.	/		/		/		
8	El docente usa canciones para reconocer las diversas costumbres del Perú	/		/		/		
9	El docente usa canciones en CD con fines educativos; como por ejemplo una canción típica de la costa, sierra o selva para luego ser entonadas.	/		/		/		
10	El docente en sus clases usa audiolibros para la mejor comprensión del texto.	Si	No	Si	No	Si	No	
11	El docente presenta audios de exposiciones para enseñar como expresarse mejor.	/		/		/		
DIMENSIÓN 3 Medios audiovisuales								
12	Durante las clases el docente proyecta fragmentos de películas para realizar comprensión de textos en forma audiovisual.	/		/		/		
13	El docente usa videos que permite que las clases sean atendidas por todos.	/		/		/		
14	Durante la clase se observa videos que se relacionan con los temas que se tratará.	/		/		/		
15	Los videos educativos usados por el profesor son de mi interés.	/		/		/		
16	Los videos que vemos nos permiten mejorar nuestra forma de expresarnos.	/		/		/		
17	El docente después de que observamos los videos nos pide que comentemos sobre lo que hemos entendido.	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: PÉREZ SAHUEDRA, Segundo DNI: 25601051

Especialidad del validador: Gestión de la Educación

27 de 26 del 2019

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Pérez Sahuedra

Firma del Experto Informante.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr: PIP LICHAM, Antonio DNI: 07517705

Especialidad del validador:.....METODÓLOGO - EDUCADOR.....

- 1 Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3 Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de Junio del 2019



Firma del experto informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA RÚBRICA PARA EVALUAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

N°	CRITERIO	NIVEL DE LOGRO					Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³	
		SOBRESALIENT 4	LOGRADO 3	PROCESO 2	INICIO 1	PUNTAJE	Si	No	Si	No	Si	No
1	Usa un vocabulario variado y pertinente	Utiliza un excelente vocabulario variado y pertinente.	Utiliza un vocabulario variado y pertinente.	Muestra limitaciones en su vocabulario, en cuanto al número de palabras y la pertinencia de las mismas.	Su vocabulario no es acorde a la edad, presenta déficit en cuanto a la variedad y pertinencia de los términos que emplea.		✓		✓		✓	
2	Se expresa con una pronunciación clara	Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.	Su nivel de pronunciación es aceptable, así como la claridad de su expresión	Muestra limitaciones en cuanto a su pronunciación y claridad en su expresión	Su nivel de pronunciación no es acorde con su edad, presenta déficit en cuanto a la claridad de su expresión		✓		✓		✓	
3	Ordena sus ideas en forma secuencial relacionando con conectores y referentes adecuadamente	Ordena muy bien sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.	Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera aceptable	Presenta limitaciones al ordenar sus ideas de manera secuencial y no relaciona pertinentemente los conectores ni usa referentes de manera apropiada	Presenta déficit en ordenar sus ideas de manera secuencial y no emplea conectores y referentes de manera apropiada.		✓		✓		✓	
4	Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.	Regula eficazmente la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.	Presenta una aceptable intensidad de su voz que está de acuerdo con el mensaje que transmite.	Presenta limitaciones en la intensidad de su voz, haciendo poco entendible el mensaje que transmite.	La intensidad de su voz no es acorde con el mensaje que transmite.		✓		✓		✓	

5	Realiza una adecuada entonación de enunciados con énfasis.	Varia muy bien la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.	Su entonación es aceptable en enunciados que requieren énfasis para dar significado al texto.	Su entonación presenta limitaciones cuando se requiere dar énfasis a los significados de los textos	Su entonación no es acorde con el énfasis que requieren determinados textos.		✓		✓		✓	
6	Se expresa con seguridad realizando pausas pertinentes.	Presenta expresión excelente evitando vacilaciones y vacíos de información; además realiza pausas de manera oportuna.	Se expresa de forma aceptables sin muchas vacilaciones y vacíos de información además realiza pausas de manera oportuna.	Su expresión es limitada, presenta Vacilaciones y vacíos de información.	Presenta un alto déficit en expresión, vacilaciones y vacíos de información.		✓		✓		✓	
7	Mantiene contacto visual con la audiencia	Mantiene excelente contacto visual con la audiencia.	Mantiene un aceptable contacto visual con la audiencia.	Presenta limitaciones en cuanto al contacto visual con la audiencia.	Existe déficit en cuanto al contacto visual con la audiencia		✓		✓		✓	
8	Se expresa haciendo uso de gestos y ademanes.	Complementa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral de manera excelente.	Usa aceptablemente los gestos y ademanes que permiten el refuerzo de su mensaje oral.	Sus gestos y ademanes son limitados para el reforzamiento de su mensaje oral.	Existe déficit en el uso de gestos y ademanes cuando brinda un mensaje oral.		✓		✓		✓	
9	Mantiene durante su expresión una postura adecuada.	Mantiene una excelente postura durante su intervención.	Mantiene una aceptable postura durante su intervención.	Presenta limitaciones en su postura durante su intervención.	No tiene buena postura durante su intervención.		✓		✓		✓	
10	Usa un adecuado desplazamiento durante su expresión oral.	Presenta un excelente desplazamiento durante su participación oral mostrando dominio del escenario.	Realiza desplazamientos aceptables para demostrar dominio de escenario.	El desplazamiento durante su intervención es limitado mostrando escaso dominio del escenario.	Su desplazamiento no es acorde con lo esperado en su grado y no tiene dominio del escenario.		✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ALFARO PAREDES ROJA AYME DNI: 08521070

Especialidad del validador: LENGUA Y LITERATURA

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

09 de Julio del 2019



Firma del Experto Informante.
D.N.I. 08521070

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr: LIP LICHAM, Antonio DNI: 07517701

Especialidad del validador: METODÓLOGO - EDUCADOR

- 1 **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3 **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de Junio del 2019



Firma del experto informante.

Anexo 4: Prueba de confiabilidad

Medios Audiovisuales

Resumen de procesamiento de datos

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,845	17

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
I1	17,15	19,608	,336	,843
I2	17,55	15,839	,727	,819
I3	17,75	19,145	,385	,841
I4	17,80	21,221	,041	,850
I5	17,55	16,787	,632	,827
I6	17,70	19,168	,344	,844
I7	17,55	19,208	,550	,834
I8	17,55	19,208	,550	,834
I9	17,70	20,537	,379	,843
I10	17,65	19,818	,526	,837
I11	17,80	19,642	,446	,838
I12i	17,90	17,463	,723	,821
I13	17,65	19,397	,687	,832
I14i	17,70	19,274	,557	,834
I15i	18,30	17,800	,625	,827
I16	17,40	19,516	,370	,841
I17	17,30	21,063	,007	,859

Tabla 10

Interpretación de los niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0.01 a 0.49	Baja confiabilidad
De 0.50 a 0.75	Moderada confiabilidad
De 0.76 a 0.89	Fuerte confiabilidad
De 0.90 a 1.00	Alta confiabilidad

Tomado de: Ruiz C. (2002)

Anexo 5: consentimiento informado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela de Posgrado

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Lima, 28 de junio de 2019

Carta P. 0239-2019-EPG-UCV-LN

DR. LUIS HUASUPOMA BAUTISTA
DIRECTOR DE LA I.E. 3051 "EL MILAGRO"
I.E. 3051 "EL MILAGRO"

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **ZOILA SARA RAZA YGLESIAS** identificado con DNI N.° **41872417** y código de matrícula N.° **7001217130**; estudiante del Programa de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

MEDIOS AUDIOVISUALES Y NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. 3051, INDEPENDENCIA-LIMA

En ese sentido, solicito a su digna persona otorgar el permiso y brindar las facilidades a nuestra estudiante, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar la misma.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Dr. Carlos Ventura Orbegoso

Jefe de la Escuela de Posgrado
Universidad César Vallejo - Campus Lima Norte

RCOA

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

Anexo 6: Autorización



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

UNIDAD DE
GESTIÓN
EDUCATIVA
LOCAL 02

IE. 3051
EL MILAGRO

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

AUTORIZACIÓN

Por el presente documento el que suscribe profesor LUIS HERNAN HUASUPOMA BAUTISTA, Director de la I.E. 3051 "El Milagro" – Independencia, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa Local – Rímac 02:

AUTORIZA:

A la docente **RAZA YGLESIAS, Zoila Sara** identificad con DNI: 41872417 estudiante de la Universidad César Vallejo Lima Norte, para realizar la aplicación de los instrumentos de la tesis titulada "Medios audiovisuales y nivel de expresión oral en estudiantes del quinto grado de la I.E. 3051 "El Milagro", Independencia – Lima" en los estudiantes del quinto grado de primaria durante el mes de julio del presente año lectivo 2019.

Se expide el presente documento a solicitud de la interesada para los fines que crea conveniente.

Independencia, 16 de julio del 2019



Luis Hernán Huasupoma Bautista
Director

"Trabajando por Educación con Dignidad"

Jr. 21 de Junio S/N - URB. JOSE GAVEZ - INDEPENDENCIA E-mail: ie3051@yahoo.es
Teléfonos: 01-5344354 / 01-3363311

Anexo 7: Ficha técnica de instrumento medios audiovisuales

Ficha técnica del cuestionario que mide la variable de uso de medios audiovisuales

1. Nombre

Encuesta para medir frecuencia de uso de los Medios Audiovisuales

2. Adaptado por : Zoila Sara Raza Yglesias

3. Año 2019

4. Autora : Jenny Cubas Flores -2016 ; tesis *“Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 , Nuestra Señora del Carme . Tesis . Maestría en educación, Universidad César Vallejo”*

5. Objetivo

Determinar la frecuencia de uso de medios audiovisuales en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E 3051 “El Milagro” del distrito de Independencia en el año 2019.

6. Normas

- Es anónimo
- Procurar ser objetivo, honesto y sincero con sus respuestas.

7. Usuarios

El total de usuarios de la muestra fue de 28 estudiantes del quinto grado de primaria.

8. Unidad de análisis

Estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E 3051 “El Milagro” del distrito de Independencia en el año 2019.

9. Modo de aplicación

- El presente cuestionario está conformado por 17 ítems, distribuidos entre las tres dimensiones de la variable, con alternativas de respuesta con tres alternativas que van del siempre al nunca por cada ítem.
- El desarrollo del cuestionario es de forma individual, consignando los datos que se requieran de acuerdo con las instrucciones.
- El tiempo de aplicación del cuestionario es de aproximadamente 15 minutos.
- Los materiales para utilizar son el cuestionario en sí y lápices.

10. Estructura

El Instrumento sobre frecuencia de uso de medios audiovisuales, consta de 17 ítems, distribuidos entre las tres dimensiones de la variable:

Variable: Frecuencia de uso de medios audiovisuales

Dimensiones	Nº de ítems
• Medios visuales	5
• Medios acústicos	6
• Medios audiovisuales	6

11. Escala diagnóstica

11.1. Escala general de la variable

Variable: Frecuencia de uso de medios audiovisuales

Nivel	Rango
Alto	[41 - 51]
Medio	[29- 40]
Bajo	[17 - 20]

11.2 Escala valorativa de las alternativas de respuesta

Alternativa	Valor
Siempre	3
A veces	2
Nunca	1

12. Validación y confiabilidad

Los instrumentos para medir frecuencia de uso de medios audiovisuales y niveles de expresión oral fueron validados por fue validado por el Dr. Segundo Sigifredo Perez Saavedra, Dr. Dennis Fernando Jaramillo Ostos y Dr. Cruz Antonio Lip Licham; además fue necesario realizar pruebas estadísticas de validez y confiabilidad.

13. Confiabilidad: Se obtuvo un índice de 0,845 en la aplicación del estadístico de fiabilidad del Alpha de Cronbach.

Anexo 8: Ficha técnica del instrumento para medir expresión oral
Ficha técnica de la rubrica para medir nivel de expresión oral

1. Nombre:

Rúbrica de evaluación del nivel de la expresión oral

2. Adaptado por:

Zoila Sara Raza Yglesias

3. Año 2019

4. Adaptación de la ficha de observación de la tesis “*La expresión oral en estudiantes del 2.º grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016.*” Universidad César Vallejo.

5. Autora : Luz M. Rosas Casquino

6. Objetivo

Determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes d del quinto grado de primaria de la I.E 3051 “El Milagro” del distrito de Independencia en el año 2019.

7. Normas

- Es anónimo
- Procurar ser objetivo, honesto y sincero con sus respuestas.

8. Usuarios

El total de usuarios de la muestra fue de 28 estudiantes del quinto grado de primaria.

9. Unidad de análisis

Estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E 3051 “El Milagro” del distrito de Independencia en el año 2019.

10. Modo de aplicación

- La presente rúbrica esta conformada por 10 ítems, los cuales se distribuyen en tres dimensiones de la variable expresión oral con alternativas logro destacado, logrado, proceso e inicio para cada ítem.
- La evaluación de la expresión oral aplicando una rúbrica de 10 ítems se dio en forma individual para expresar su opinión sobre el cuento “El viento y el sol”
- El tiempo de aplicación del cuestionario es de aproximadamente 4 minutos.
- Los materiales para la evaluación fue una radio y un usb con un audilibro.

11. Estructura

El Instrumento sobre el nivel de expresión oral, consta de 10 ítems, distribuidos entre las tres dimensiones de la variable:

Variable: Nivel de expresión oral	
Dimensiones	Nº de ítems
• Elementos lingüísticos	3
• Elementos paralingüísticos	3
• Elementos cinésicos	4

12. Escala diagnóstica

12.1. Escala general de la variable

Variable: Nivel de expresión oral	
Nivel	Rango
Alto	[30-40]
Medio	[20-29]
Bajo	[10-19]

11.2 Escala valorativa de las alternativas de respuesta

Alternativa	Valor
Logro destacado	4
Logrado	3
Proceso	2
Inicio	1

12. Validación y confiabilidad

Los instrumentos para medir frecuencia de uso de medios audiovisuales y niveles de expresión oral fueron validados por fue validado por el Dr. Segundo Sigifredo Perez Saavedra, Magister . Dennis Fernando Jaramillo Ostos y Magister Rosa Ayme Alfaro Paredes ; además fue necesario realizar pruebas estadísticas de validez y confiabilidad.

13. Confiabilidad: Se obtuvo un índice de 0,845 en la aplicación del estadístico de fiabilidad del Alpha de Cronbach.

Anexo 9: Base de datos de la prueba piloto

Instrumento: Encuesta "Frecuencia de uso de medios audiovisuales" Año: 2019

ESCALA: NUNCA/CASI NUNCA (1) A VECES (2) SIEMPRE/CASI SIEMPRE (3)

N° ALUMNOS	D1					D2						D3					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2
2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2
4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
5	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3
6	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
7	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2
8	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2
9	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
10	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
11	2	2	2	1	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2
12	3	3	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
13	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2
14	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
15	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2
16	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
17	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
18	3	3	3	2	3	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3
19	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
20	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2

Anexo 10: Base de datos de los instrumentos
Encuesta para medir frecuencia de uso de medios audiovisuales

Alta 13-5
 Media 9-12
 Baja 5-8

Alta 16-18
 Media 11-15
 Baja 6-10

Alta 16-18
 Media 11-15
 Baja 6-10

Alta 41-51
 Media 29-40
 Baja 17-28

N° Alumnos	D1						T -D1	Niveles s_D1	D2							T- D2	Niveles_ D2	D3							T-D3	Nivel es_D3	Tot al	Niveles_MA
	1	2	3	4	5	6			7	8	9	10	11	12	13			14	15	16	17							
1	2	3	3	2	2	12	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	15	2	39	2			
2	3	3	2	2	2	12	2	3	1	3	3	2	2	4	2	3	3	3	2	3	3	17	3	43	3			
3	3	3	3	3	2	14	3	3	1	3	3	2	3	5	2	3	2	3	3	3	3	17	3	46	3			
4	3	3	2	3	1	12	2	3	3	3	3	3	2	7	3	3	3	3	3	3	3	18	3	47	3			
5	3	3	3	3	2	14	3	2	2	3	2	2	3	4	2	2	3	3	3	2	3	16	3	44	3			
6	3	3	2	2	3	13	3	2	3	3	3	3	3	7	3	3	2	2	2	2	2	13	2	43	3			
7	3	3	2	2	2	12	2	3	1	3	3	2	2	4	2	2	3	3	2	3	3	16	3	42	3			
8	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	3	8	3	3	3	3	3	3	3	18	3	51	3			
9	2	3	3	2	3	13	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	14	2	39	2			
10	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	3	3	3	8	3	3	3	3	2	3	3	17	3	48	3			
11	2	3	3	3	2	13	3	3	3	3	1	2	3	5	2	3	3	3	2	3	3	17	3	45	3			
12	3	3	2	3	2	13	3	3	1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	17	3	43	3			
13	2	3	2	3	2	12	2	3	3	3	3	3	3	8	3	3	3	3	3	3	2	17	3	47	3			
14	3	3	3	3	2	14	3	3	2	3	3	2	3	6	3	3	3	3	3	3	3	18	3	48	3			
15	2	3	3	3	2	13	3	3	2	3	2	2	2	4	2	2	3	3	3	3	3	17	3	44	3			
16	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	3	2	2	13	2	2	2	3	2	3	1	13	2	37	2			

17	3	2	2	2	2	11	2	2	2	3	3	2	2	14	2	3	3	2	2	3	2	15	2	40	2
18	2	3	2	3	2	12	2	2	2	2	1	1	3	11	2	2	3	2	2	3	3	15	2	38	2
19	3	2	3	3	2	13	3	3	2	3	2	2	2	14	2	3	3	3	2	3	3	17	3	44	3
20	3	3	2	2	3	13	3	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	3	3	2	3	15	2	40	2
21	2	3	3	3	2	13	3	3	3	3	2	2	2	15	2	3	3	3	3	2	3	17	3	45	3
22	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	2	2	3	13	2	2	3	3	2	2	3	15	2	39	2
23	3	3	2	2	3	13	3	2	2	3	2	3	2	14	2	2	3	3	3	2	2	15	2	42	3
24	2	3	2	2	2	11	2	3	2	2	2	3	2	14	2	3	3	3	2	3	3	17	3	42	3
25	3	2	3	3	2	13	3	2	2	3	2	2	2	13	2	3	3	2	2	3	3	16	3	42	3
26	2	2	3	3	2	12	2	3	2	3	3	2	3	16	3	3	2	3	2	3	3	16	3	44	3
27	3	3	2	2	2	12	2	3	2	3	3	3	3	17	3	3	3	3	2	3	3	17	3	46	3
28	2	3	3	2	2	12	2	2	2	2	2	2	3	13	2	2	2	3	2	3	3	15	2	40	2

Rúbrica para medir el nivel de expresión oral

Alta 11-12
Media 7-10
Baja 3-6

Alta 11-12
Media 7-10
Baja 3-6

Alta 14-16
Media 9-13
Baja 4-8

Alta 30-40
Media 20-29
Baja 10-19

N° estudia ntes	D1				Nivel_ D1	D2				Ni vel_D2	D3				T- D3	Nivel_D3	Tota l	Nivel_EO
	1	2	3	T-D1		4	5	6	T- D2		7	8	9	10				
1	3	3	3	9	2	3	3	3	9	2	3	3	3	3	12	2	30	3
2	3	3	3	9	2	2	3	2	7	2	2	2	2	2	8	1	24	2
3	3	3	3	9	2	3	3	2	8	2	2	2	2	2	8	1	25	2
4	3	3	3	9	2	3	3	2	8	2	2	2	2	2	8	1	25	2
5	4	3	3	10	2	3	3	3	9	2	2	2	3	2	9	2	28	2
6	3	3	3	9	2	3	3	3	9	2	2	2	2	2	8	1	26	2
7	2	3	3	8	2	3	3	2	8	2	3	2	2	2	9	2	25	2
8	3	3	3	9	2	3	3	4	10	2	3	3	3	3	12	2	31	3
9	3	3	3	9	2	2	3	3	8	2	3	3	3	2	11	2	28	2
10	3	3	3	9	2	3	3	3	9	2	3	2	2	2	9	2	27	2
11	3	3	3	9	2	3	3	3	9	2	2	2	2	2	8	1	26	2
12	2	2	3	7	2	2	2	3	7	2	3	2	2	2	9	2	23	2
13	4	3	3	10	2	3	3	3	9	2	2	2	2	3	9	2	28	2
14	3	3	3	9	2	3	3	2	8	2	3	2	2	2	9	2	26	2
15	3	3	3	9	2	3	3	3	9	2	2	2	2	2	8	1	26	2
16	3	4	3	10	2	3	3	3	9	2	3	2	2	2	9	2	28	2
17	3	3	3	9	2	3	3	2	8	2	3	3	2	2	10	2	27	2
18	3	3	3	9	2	3	3	3	9	2	2	2	3	3	10	2	28	2
19	3	3	3	9	2	2	3	2	7	2	3	2	3	3	11	2	27	2
20	3	3	3	9	2	3	3	4	10	2	4	3	2	2	11	2	30	3
21	4	4	4	12	3	4	4	3	11	3	2	2	3	3	10	2	33	3
22	3	3	3	9	2	3	3	3	9	2	3	3	2	2	10	2	28	2
23	3	3	3	9	2	3	3	3	9	2	3	2	2	3	10	2	28	2
24	3	3	3	9	2	3	3	3	9	2	2	2	2	2	8	1	26	2
25	3	3	3	9	2	2	2	3	7	2	2	2	2	2	8	1	24	2
26	3	3	3	9	2	3	3	3	9	2	2	2	2	2	8	1	26	2
27	3	3	3	9	2	3	3	3	9	2	2	2	2	2	8	1	26	2
28	3	3	3	9	2	3	3	3	9	2	3	3	2	2	10	2	28	2

Anexo 11: Evidencia fotográfica de aplicación de instrumentos







Anexo 12:Escala de interpretación de Spearman

Tabla 11

Escalas de interpretación de Correlación de Spearman

Escala 1	Escala 2	Escala 3
Correlación negativa perfecta -1	Perfecta $R = 1$	Escasa 0 – 0,25
Correlación negativa fuerte moderada débil -0,5	Excelente $R = 0.9 \leq R < 1$	Débil 0,26-0,50
Ninguna correlación 0	Buena $R = 0.8 \leq R < 0.9$	Entre moderada y fuerte 0,51- 0,75
Correlación positiva moderada fuerte +0,5	Regular $R = 0.5 \leq R < 0.8$	
Correlación positiva perfecta + 1	Mala $R < 0.5$ (6)	Entre fuerte y perfecta 0,76- 1,00

Fuente: Martínez, Tuya, Martínez, Pérez, Abreu & Cánovas (2009)

Acta de Aprobación de originalidad de tesis

Yo, **Cruz Antonio Lip Licham**, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, como revisor de la tesis titulada "**Medios audiovisuales y nivel de expresión oral en estudiantes del quinto grado de la I.E. 3051, Independencia -Lima**" de la estudiante **Raza Yglesias, Zoila Sara** he constatado que la presente investigación tiene un índice de similitud de 21% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que las similitudes detectadas no constituyen plagio.

A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 25 de julio del 2019



Dr. Antonio Lip Licham

DNI: 07517707



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Medios audiovisuales y nivel de expresión oral en estudiantes del quinto grado de la I.E.
3051, Independencia -Lima

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE

Maestra en Educación

AUTOR

Bach. Raza Yglesias, Zoila Sara
<https://orcid.org/0000-0002-8002-6184>

ASESOR:

Dr. Antonio Lip Licham
<https://orcid.org/0000-0002-9670-8980>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE

LIMA-PERÚ

2019

- Home
- Checklist
- Feedback
- Grid
- 21
- Filter
- Close
- Download
- Info



Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

RAZA YGLESIAS, ZOILA SARA

D.N.I. : 41872417

Domicilio : PASAJE MIRAFLORES 271

Teléfono : Fijo : 5428512 Móvil : 980679309

E-mail : SARARAZAYGLESIAS@GMAIL.COM

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

[] Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

[X] Tesis de Posgrado

[X] Maestría

[] Doctorado

Grado : MAESTRO

Mención : EN EDUCACIÓN

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

RAZA YGLESIAS, ZOILA SARA

Título de la tesis:

MEDIOS AUDIOVISUALES Y EL NIVEL DE

EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL QUINTO

GRADO DE LA I.E. 3051, INDEPENDENCIA - LIMA

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte, a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

[Handwritten signature]

Fecha:

10-10-19



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

ZOLA SARA RAZA Y GLESIAS

INFORME TITULADO:

MEDIOS AUDIOVISUALES Y EL NIVEL DE EXPRESIÓN

ORAL EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO

DE LA I.E. 3051, INDEPENDENCIA-LIMA

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRO EN EDUCACION

SUSTENTADO EN FECHA: 10-08-2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR MAYORÍA



[Handwritten Signature]
DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN