



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA ACADÉMICO DE  
MAESTRÍA EN GESTIÓN PÚBLICA

Identidad cultural y su relación con la restauración del  
patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de  
Trujillo, 2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN GESTIÓN PÚBLICA

AUTORA:

Br. Vanessa Aurora, Mendoza Santillan (ORCID: 0000-0002-5180-9358)

ASESOR:

Dr. Pedro Otoniel, Morales Salazar (ORCID: 0000-0002-9242-3881)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión de Políticas Públicas y del Territorio

Trujillo – Perú

2019

## **DEDICATORIA**

A Dios, por su gracia y su amor incomparable que me sostiene cada día.

A Italo Z.; mi esposo, por alentarme en todo momento, por ser mi amigo y compañero de vida el cual Dios me añadió.

A Moisés y Aurora; mis amados padres, por su gran amor, por sus oraciones y el apoyo incondicional que siempre me han brindado.

**Vanessa Aurora.**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi profunda gratitud a Dios, mi Padre Celestial, por otorgarme sabiduría y permitirme cumplir los anhelos de mi corazón.

A mí esposo Italo Z. con quien comparto mis días, gracias a su esfuerzo y cooperación para verme realizada profesionalmente.

A mis padres, Moisés y Aurora; hermanos, Pepe, Llaneth y Ronal; cuñados Oswaldo y Roxana; sobrinas, Greyss, Romina, Renata, Regina y a mi niño Ezequiel, gracias porque son parte de mi vida, los amo con todo mi corazón.

A Loya Ch., por sus consejos sabios.

Mi más grande y sincero agradecimiento al Dr. Pedro Otoniel Morales Salazar, gracias por su tiempo y sabios conocimientos y orientación académica para la elaboración de la presente tesis, nos dio gran muestra de humildad y paciencia. ¡Gracias maestro!

**Vanessa Aurora**

**PÁGINA DEL JURADO**

---

**Dr. César Javier, Osorio Cabrera**  
**PRESIDENTE**

---

**Dr. Eduardo Javier, Yache Cuenca**  
**SECRETARIO**

---

**Dr. Morales Salazar, Pedro Otoniel**  
**VOCAL**

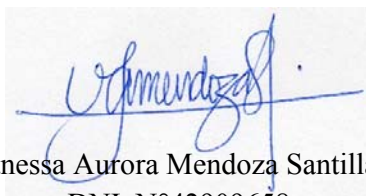
## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Vanessa Aurora Mendoza Santillan, identificada con el DNI N° 42909658, estudiante del Programa de Maestría en Gestión Pública de la Universidad César Vallejo, sede Trujillo; declaro que el trabajo académico titulado “Identidad cultural y su relación con la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019”, presentada en 142 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Gestión Pública es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentando completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Trujillo, 10 de agosto de 2019



Vanessa Aurora Mendoza Santillan  
DNI. N°42909658

## ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	01
II. MÉTODO	19
2.1 Tipo y diseño de investigación	21
2.2 Operacionalización de variables	22
2.3 Población, muestra y muestreo	24
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	26
2.5 Procedimiento	29
2.6 Métodos de análisis de datos	30
2.7 Aspectos éticos	31
II. RESULTADOS	32
III. DISCUSIÓN	53
IV. CONCLUSIONES	61
V. RECOMENDACIONES	65
VI. REFERENCIAS	67
ANEXOS	71
Anexo 1: Matriz de puntuación de la variable identidad cultural	72
Anexo 2: Matriz de puntuación de la variable restauración del patrimonio inmueble	76
Anexo 3: Validación del contenido identidad cultural	80
Anexo 4: Validación del contenido restauración del patrimonio cultural inmueble	90
Anexo 5: Validación de constructo identidad cultural	106
Anexo 6: Validación de constructo restauración del patrimonio cultural inmueble	107
Anexo 7: Confiabilidad de la variable identidad cultural	109

Anexo 8: Confiabilidad de la variable restauración del patrimonio cultural inmueble	111
Anexo 9: Cuestionario de la variable identidad cultural	113
Anexo 10: Cuestionario de la variable restauración del patrimonio cultural inmueble	116
Anexo 11: Ficha técnica - Instrumento identidad cultural	119
Anexo 12: Ficha técnica - Instrumento restauración del patrimonio cultural inmueble	122
Anexo 13: Matriz de consistencia interna del informe de investigación	125
Anexo 14: Fotografías	131

### Índice de Tablas

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Operacionalización de la variable 1 identidad cultural	22
<b>Tabla 2.</b> Operacionalización de la variable 2 restauración del patrimonio cultural inmueble	23
<b>Tabla 3.</b> Distribución de la población que habitan en los monumentos históricos que conforman el patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	24
<b>Tabla 4.</b> Distribución de la población que habitan en los monumentos históricos que conforman el patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	25
<b>Tabla 5.</b> Contraste del nivel obtenido de la variable identidad cultural y la variable restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	32
<b>Tabla 6.</b> Contraste de los puntajes obtenidos en los niveles de las dimensiones de la variable identidad cultural en el Centro Histórico de Trujillo, 2019.	34
<b>Tabla 7.</b> Contraste de los puntajes obtenidos en los niveles de las dimensiones de la variable restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	36
<b>Tabla 8.</b> Prueba de Kolmogorov Smirnov de los puntajes sobre la variable identidad cultural con sus dimensiones y la variable restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	38

<b>Tabla 9.</b>	Prueba de Kolmogorov Smirnov de los puntajes sobre la variable identidad cultural y la variable restauración del patrimonio cultural inmueble con sus dimensiones en el Centro Histórico de Trujillo, 2019.	39
<b>Tabla 10.</b>	Se determina el nivel de la identidad cultural y la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	40
<b>Tabla 11.</b>	Se determina la relación de la memoria colectiva de la identidad cultural con la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	41
<b>Tabla 12.</b>	Se determina la relación de la protección y promoción del patrimonio cultural de la identidad cultural con la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	42
<b>Tabla 13.</b>	Se determina la relación del patrimonio cultural de la identidad cultural con la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	43
<b>Tabla 14.</b>	Se determina la relación del aporte social de la identidad cultural con la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	44
<b>Tabla 15.</b>	Se determina la relación de la identidad cultural con la inspección técnica de la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	45
<b>Tabla 16.</b>	Se determina la relación de la identidad cultural con el levantamiento de datos de la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	46
<b>Tabla 17.</b>	Se determina la relación de la identidad cultural con el diagnóstico del estado de conservación de la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	47
<b>Tabla 18.</b>	Se determina la relación de la identidad cultural con el daño leve de la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	48
<b>Tabla 19.</b>	Se determina la relación de la identidad cultural con el daño grave de la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	49



<b>Tabla 20.</b>	Se determina la relación de la identidad cultural con los grados de intervención de la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	50
<b>Tabla 21.</b>	Resumen de las pruebas de hipótesis de la variable identidad cultural y la restauración del patrimonio cultural inmueble así como sus dimensiones en el Centro Histórico de Trujillo, 2019.	51

### **Índice de Figuras**

	<b>Pág.</b>	
<b>Figura 1.</b>	Contraste del nivel obtenido de la variable identidad cultural y la variable restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	33
<b>Figura 2.</b>	Contraste de los puntajes obtenidos en los niveles de las dimensiones de la variable identidad cultural en el Centro Histórico de Trujillo, 2019.	35
<b>Figura 3.</b>	Contraste de los puntajes obtenidos en los niveles de las dimensiones de la variable restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019.	37

## RESUMEN

El presente estudio brinda como finalidad determinar la relación entre la identidad cultural y la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo, 2019; por lo cual, se empleó como metodología de estudio, la investigación no experimental, correlacional transversal causal. La población total estuvo constituida por 204 monumentos históricos, seleccionado una muestra de 133 casonas del Centro Histórico de Trujillo. Se empleó como instrumento de investigación dos cuestionarios para la variable 1 identidad cultural y para la variable 2 restauración del patrimonio cultural inmueble, los cuales fueron validados y se realizó una prueba de confiabilidad dando como resultado 0,863 y de 0,630.

La información extraída fue procesada a través del software de estadística SPSS Versión 25., a través del Coeficiente de contingencia del estadístico de prueba Tau-b de Kendall  $T=0.205^{**}$ , con nivel de significancia menor al 1% de significancia estándar ( $P < 0.01$ ), y el Rho de Spearman es de  $0.288^{**}$  la cual indica que existe una correlación causal positiva baja; por lo cual, se afirma la hipótesis general, existe relación muy significativa entre la identidad cultural y la restauración del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Trujillo en el año 2019. El nivel que predomina en la variable identidad cultural, es el moderadamente importante con un 60 por ciento, seguido del nivel importante con un 35 por ciento, asimismo se observa que el nivel que predomina la variable restauración del patrimonio cultural inmueble es el nivel de poca importancia con un 69 por ciento, seguido del nivel moderadamente importante con un 30 por ciento. El presente estudio es importante debido que contribuye con el cuidado, preservación del patrimonio cultural inmueble así como el desarrollo económico de Trujillo.

Palabras Clave: Identidad cultural, restauración del patrimonio cultural inmueble, Centro Histórico de Trujillo

## ABSTRACT

The purpose of this study is to determine the relationship between cultural identity and the restoration of the cultural heritage of the Historic Center of Trujillo, 2019; Therefore, non-experimental, causal cross-correlational research was used as the study methodology. The total population consisted of 204 historical monuments, selected a sample of 133 houses of the Historic Center of Trujillo. Two questionnaires were used as a research instrument for variable 1 cultural identity and for variable 2 restoration of immovable cultural heritage, which were validated and a reliability test was carried out resulting in 0.863 and 0.630.

The extracted information was processed through the statistical software SPSS Version 25., through the contingency coefficient of the Kendall Tau-b test statistic  $T = 0.205^{**}$ , with a significance level of less than 1% of standard significance ( $P < 0.01$ ), and Spearman's Rho is  $0.288^{**}$  which indicates that there is a low positive causal correlation; Therefore, the general hypothesis is affirmed, there is a very significant relationship between the cultural identity and the restoration of the cultural heritage of the Historic Center of Trujillo in 2019. The level that predominates in the variable cultural identity is moderately important with 60 percent, followed by the important level with 35 percent, it is also observed that the level that predominates the variable restoration of real estate is 69 percent, followed by the moderately important level with 30 percent. This study is important because it contributes to the care, preservation of the cultural heritage as well as the economic development of Trujillo.

Keywords: Cultural identity, restoration of the cultural property estate, Historic Center of Trujillo