



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

“Criterios Arquitectónicos de Espacio, Forma, Función para el diseño de un Centro de Trabajo Mypes con tipología de Oficinas, en la ciudad de Nuevo Chimbote.”

PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

“Centro Empresarial en la Habilitación Urbana Paseo del Mar, en Nuevo Chimbote.”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTA**

AUTORA:

ORDINOLA ORTEGA, Claudia Sofía (ORCID: 0000-0003-0058-3771)

ASESORES:

Mg. Arq. ACUÑA VIGIL, Percy Cayetano (ORCID: 0000-0001-5576-5105)

MSc. Arq. FIGUERES CASTILLO, Giancarlo (ORCID: 0000-0002-0515-9657)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
ARQUITECTURA**

CHIMBOTE – PERÚ

2019

DEDICATORIA

La presente Tesis se la dedico a Dios quien está presente en mi día a día guiándome y dándome fuerza para seguir empeñándome en cada momento de mi vida, enfrentándome a las adversidades y dificultades que se presentan en el camino sin perder la motivación en el transcurso.

A mi familia quienes creyeron en mí y mi dedicación para continuar mis metas, siempre con un apoyo incondicional, brindándome sus consejos, comprensión y los recursos necesarios para estudiar.

Me han forjado con buenos valores y principios que tengo presente hasta el día de hoy y me destacan como persona, forjando mi carácter, empeño y perseverancia para alcanzar mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a mi familia por brindarme estudios superiores en la carrera que me gusta, agradezco su esfuerzo, motivación y comprensión a lo largo de mi trayecto de estudio.

A mis docentes, que me enseñaron y orientaron a lo largo de mi carrera, gracias a sus asesorías y conocimientos que me permitieron desarrollar mi investigación.

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a)

ORDINOLA ORTEGA, CLAUDIA SOFÍA

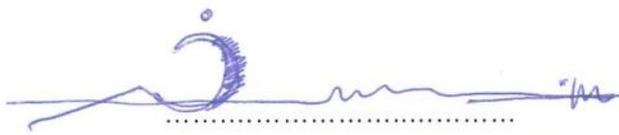
cuyo título es:

“Criterios Arquitectónicos de Espacio, Forma, Función para el diseño de un Centro de Trabajo Mypes con tipología de Oficinas, en la ciudad de Nuevo Chimbote - Centro Empresarial en la Habilitación Urbana Paseo del Mar, en Nuevo Chimbote”

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de:

17 (Número) **DIECISIETE** (Letras).

Chimbote, **09** de **AGOSTO** de 2019



FIGUERES CASTILLO GIANCARLO
PRESIDENTE



ANGULO CISNEROS MARCOS ALBERTO
SECRETARIO



REYES VASQUEZ ELENA KATHERINE

VOCAL

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Claudia Sofía Ordinola Ortega** alumna de la Facultad de Arquitectura de la UCV – Filial Chimbote con número de código **5000093485** manifiesto que ha elaborado la tesis titulada Criterios de Diseño Arquitectónico de Espacio, Forma y Función para el diseño de un Centro de Trabajo Mypes con tipología de Oficinas, en la Ciudad de Nuevo Chimbote, declara que el presente trabajo ha sido íntegramente elaborado por su persona y que en el no existe plagio de ninguna naturaleza, en especial copia de otro trabajo de tesis o similar presentado por cualquier persona ante cualquier instituto educativo o no.

Los usuarios se informaron no deben reproducir el contenido textual, graficas o datos del trabajo de investigación de Arquitectura sin el permiso de expreso del autor o director del trabajo.

En caso de incumplimiento de esta declaración, nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas de la UCV, Chimbote, y en la legislación peruana sobre derecho de la propiedad intelectual.

Nuevo Chimbote, Octubre del 2019



ORDINOLA ORTEGA CLAUDIA SOFÍA

DNI: 71394009

PRESENTACIÓN

A los Señores Miembros del Jurado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, Filial Chimbote presento la Tesis titulada:

“Criterios Arquitectónicos de Espacio, Forma y Función para el diseño de un Centro de Trabajo Mypes con tipología de oficinas en la ciudad de Nuevo Chimbote”; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo; para obtener el grado de Arquitecto.

La presente investigación está estructurada en cinco capítulos. En el primero se expone el planteamiento del problema de investigación, la descripción del problema de investigación, la formulación del problema de investigación, matriz, la justificación, la relevancia, la contribución y la identificación del objeto de estudio.

En el capítulo dos se presenta el marco teórico, estado de la cuestión, diseño del marco teórico, marco contextual, marco conceptual, marco referencial, base teórica y marco normativo.

En el tercer capítulo se presenta el esquema de proceso de investigación, esquema de la identificación de indicadores y diseño de la investigación. El cuarto capítulo está dedicado desarrollo de la Investigación, resultados, discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones.

El quinto capítulo está refrendado a la definición de los usuarios, síntesis de Referencia, programación arquitectónica, área Física de Intervención y criterios de Diseño. Finalmente se presenta los anexos correspondientes.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ACTA DE APROBACIÓN.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	2
1.1.1. Identificación del Problema	4
1.1.2. Dimensiones del Problema	4
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.2.1. Preguntas de Investigación	5
1.2.1.1. Pregunta Principal	5
1.2.1.2. Preguntas Derivadas	5
1.2.2. Objetivos	6
1.2.2.1. Objetivo Genérico	6
1.2.2.2. Objetivo Especifico	6
1.2.3. Matriz.....	8
1.2.4. Justificación del Problema	9
1.2.5. Relevancia	11
1.2.5.1. Técnica	11
1.2.6. Contribución	11
1.2.6.1. Práctico	11
1.3. IDENTIFICACIÓN DEL OBJETIVO DE ESTUDIO.....	12
1.3.1. Delimitación Espacial	12
1.3.2. Delimitación Temporal	12
1.3.3. Delimitación Temática	12
II. MARCO TEÓRICO	13
2.1. ESTADO DE LA CUESTIÓN	14
2.1.1. Tesis.....	14
2.1.2. Revistas	16

2.2. MARCO CONTEXTUAL	18
2.2.1. Contexto Físico Espacial	18
2.2.2. Contexto Temporal	23
2.3. BASE TEÓRICA	29
2.3.1. Contexto	29
2.3.2. Espacio.....	31
2.3.3. Forma.....	33
2.3.4. Función	37
2.3.5. Semiótica	39
2.3.6. Tecnología	41
2.4. MARCO CONCEPTUAL	43
2.4.1. Espacio de Trabajo.....	43
2.4.2. Oficina.....	44
2.4.3. Oficina Lineal	45
2.4.4. Oficina Modular.....	46
2.4.5. Oficina Libre.....	48
2.4.6. Oficina Divertida	49
2.5. MARCO NORMATIVO	51
2.5.1. Características Técnicas del Espacio	51
2.5.2. Ambiental	52
2.5.3. Funcional	54
2.6. MARCO REFERENCIAL	55
2.6.1. Arquitectos Referentes	55
2.6.2. Análisis de Casos Internacionales	59
III. MARCO METODOLÓGICO	102
3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	103
3.1.1. Descripción de la Metodología de Investigación	103
3.1.2. Modelo de Fichas para el Diseño Metodológico	106
3.1.3. Matriz de Consistencia	117
IV. RESULTADOS	123
4.1. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN: RESULTADOS	124

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	152
4.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	167
V. FACTORES VÍNCULO ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y	
PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	171
5.1. DEFINICION DEL PROYECTO.....	172
5.2. DEFINICIÓN DE USUARIOS	173
5.3. ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN.....	174
5.4. CRITERIOS DE DISEÑO.....	176
5.5. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	178
5.6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO.....	184
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	190
ANEXOS.....	192
INDICE DE GRÁFICOS	
LISTA DE CUADROS	
Cuadro 01. Matriz de Correspondencia	8
Cuadro 02. Matriz de Consistencia – Contexto	117
Cuadro 03. Matriz de Consistencia – Espacio.....	118
Cuadro 04. Matriz de Consistencia – Forma.....	119
Cuadro 05. Matriz de Consistencia – Función.....	120
Cuadro 06. Matriz de Consistencia – Semiótica.....	121
Cuadro 07. Matriz de Consistencia – Tecnología.....	122
Cuadro 08. Cuadro Análisis Caso Nacional	124
Cuadro 09. Conclusión y Recomendación Objetivo 1	167
Cuadro 10. Conclusión y Recomendación Objetivo 2	168
Cuadro 11. Conclusión y Recomendación Objetivo 3	170
Cuadro 12. Programación	179
LISTA DE ILUSTRACIONES	
Imagen 01. Ficha de Análisis Contexto.....	107
Imagen 02. Ficha de Análisis Espacio.....	109
Imagen 03. Ficha de Análisis Forma.....	111

Imagen 04. Ficha de Análisis Función.....	113
Imagen 05. Ficha de Análisis Semiótica.....	114
Imagen 06. Ficha de Análisis Tecnológico.....	116
Imagen 07. Definición del Proyecto.....	172
Imagen 08. Definición de Usuarios.....	173
Imagen 09. Área Física de Intervención	174
Imagen 10. Ubicación del Proyecto.....	175
Imagen 11. Apuntes Arquitectónicos.....	176
Imagen 12. Conceptualización para el Diseño.....	177
Imagen 13. Programa de Necesidades.....	178
Imagen 14. Partido de Diseño – Idea Rectora.....	184
Imagen 15. Partido de Diseño – Emplazamiento.....	185
Imagen 16. Relación con el Contexto.....	186
Imagen 17. Esquema del Proyecto.....	187
Imagen 18. Esquema del Proyecto.....	188
Imagen 19. Vista 3D de Esquema del Proyecto.....	189

RESUMEN

En el presente Proyecto de Investigación en Arquitectura se hace referencia al estudio de casos obtenidos del análisis de proyectos arquitectónicos internacionales y nacionales, basadas en las teorías arquitectónicas del espacio, forma, función, semiótica y tecnología ambiental. Con la finalidad de determinar los Criterios de Diseño Arquitectónico, para el desarrollo de un Centro de Trabajo Corporativo en la ciudad de Nuevo Chimbote.

El arquitecto Ricardo Legorreta Vilchis (1991) nos deja claro que un espacio de trabajo no tiene por qué ser tedioso, de lo contrario, debería ser un espacio que, de gusto, sea agradable y sea compuesto mediante el manejo de proporciones, luz natural y elementos constructivos tomando en cuenta la percepción emocional y funcional. (P.10)

Para la validación de la investigación se realizó trabajos de campo que permitieron corroborar la información del sector de estudio, mediante registros de observación de elaboración propia. Dicha data permitió conocer la realidad del lugar y sus necesidades.

De acuerdo a los criterios arquitectónicos utilizados para la presente investigación, se realizó un estudio del contexto urbano donde se proyectará el objeto arquitectónico, para el análisis se tomaron como referencia los escritos de los arquitectos Kevin Lynch y Gordon Cullen, para realizar el estudio de la ciudad y el recorrido visual.

La investigación tiene como finalidad mejorar el enfoque arquitectónico presente en la ciudad de nuevo Chimbote de acuerdo a las teorías planteadas de espacio y forma. Así mismo, favoreciendo el emprendimiento y el nivel económico del sector, a través del intercambio laboral con tipología de oficinas y servicios enfocados a MYPES.

PALABRAS CLAVE: Espacios de Trabajo, Tipología de Oficinas, Proporción del espacio, Centro Corporativo.

ABSTRACT

In the present Project of Research in Architecture reference is made in the study of cases of analysis of international and national architectural projects, based on the architectural theories of space, form, function, semiotics and environmental technology. With the purpose of determining the architectural design criteria, for the development of a Corporate Work Center in the city of Nuevo Chimbote.

The architect Ricardo Legorreta Vilchis (1991) makes it clear to us that a work space does not have to do with what to be tedious, otherwise, it should be a space that, of taste, pleasant sea and sea. Constructive elements taking into account the emotional and functional perception. (P.10)

For the validation of the research, field work was carried out to corroborate the information of the study sector, through own observation records. This information will help you to know the reality of the place and its needs.

According to the architectural criteria for this research, it is a study of the urban context where the architectural object is projected, for the analysis is taken as reference to the writings of architects Kevin Lynch and Gordon Cullen, to perform the study of the City and the visual tour.

The research aims to improve the architectural approach present in the city again. Likewise, favoring entrepreneurship and the economic level of the sector, through labor exchange with the typology of offices and services focused on MYPES.

KEYWORDS: Work Spaces, Typology of Offices, Proportion of Space, Corporate Center.