



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón 2018.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Lic. Rosa María Véliz Zambrano (ORCID: 0000-0003-2871-3638)

ASESORA:

Dra. Mariella Belmina Hidalgo De Cucho (ORCID: 0000-0001-6356-7037)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

PIURA-PERÚ

2019

DEDICATORIA

A Dios,

Por darme la salud y sabiduría cada día.

A mi amado esposo y mi querido hijo,

Por el apoyo incondicional que me brindan cada día, por lo que les estaré eternamente agradecida.

A mi padre,

Que guía mis pasos desde el cielo.

A mi madre,

Por haberme concedido la vida.

Lic. Rosa María Véliz Zambrano

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme entendimiento y sabiduría para culminar con éxito mi Posgrado.

A mi esposo y mi hijo por su valioso apoyo en todo momento.

A mis padres que me enseñaron a valorar y comprender la vida.

A la Dra. Mariella Belmina Hidalgo de Cucho asesora de mi proyecto de posgrado por impartir su conocimiento y por su paciencia.

Lic. Rosa María Véliz Zambrano

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 15:30PM, del día 12 de Abril, se reunió el Jurado evaluador para presenciar la sustentación de la tesis titulada: LA DISCIPLINA COMO MEDIO DE CONVIVENCIA ARMÓNICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RÍO MARAÑÓN 2018.", presentada/o por el /la bachiller **VÉLIZ ZAMBRANO ROSA MARÍA**.

Luego de evidenciar el acto de exposición y defensa de la tesis, se dictamina: _____
Aprobar por Unanimidad

En consecuencia, el/la graduando se encuentran en condición de ser calificado/a/ como APTA para recibir el grado académico de **MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**.

Piura, 12 de Abril del 2019.



DR. MEDINA GONZALES RONALD HENRY
PRESIDENTE



Dr. CRUZ CISNEROS VÍCTOR FRANCISCO
SECRETARIO



DRA. HIDALGO DE CUCHO MARIELLA BELMINA
VOCAL



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Véliz Zambrano Rosa María, estudiante del Programa de Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con CI 0914822077, con la tesis titulada: La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la unidad educativa río marañón 2018.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.



Lic. Véliz Zambrano Rosa María

C.I. : 0914822077

ÍNDICE

CARÁTULA	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Acta de sustentación de tesis	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi-vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1-18
1.1 Problema	19
1.2 Hipótesis	19
1.3 Objetivos	19
II. MÉTODO	20
2.1 Variables	20
2.2 Operacionalización de las variables	21
2.3 Metodología	22
2.4 Tipos de estudio	22-23
2.5 Diseño	24
2.6 Población, muestra y muestreo	25
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
2.8 Métodos de análisis de datos	27
2.9 Aspectos éticos	27

III. RESULTADOS	28-45
IV. DISCUSIÓN	46-48
V. CONCLUSIONES	49
VI. RECOMENDACIONES	50
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51-52
VIII. ANEXOS	53
✓ Instrumentos	53-54
✓ Validación de los instrumentos	55-57
✓ Matriz de consistencia	58
✓ Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio	59-60
✓ Anexos varios	61-112

RESUMEN

Dada la problemática ¿Qué características de comportamiento presentan los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón paralelos “A” y “B”?, se planteó como hipótesis general que si se corrigen los actos de indisciplina practicados en el aula por estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa “Río Marañón” paralelos “A” y “B”, mejorará la convivencia armónica escolar entre alumnos y docente, lo que permitirá un desarrollo adecuado de las actividades académicas diarias. Para encontrar la relación entre las variables; el objetivo general de la investigación es determinar cómo influye la disciplina en la convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado jornada vespertina paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Fiscal “Río Marañón” de Guayaquil 2018.

La población de estudio estuvo constituida por un total de 45 estudiantes de sexto grado de los paralelos “A” y “B”, la técnica utilizada fue la encuesta, mediante el instrumento del cuestionario con el cual se realizó un análisis de la información recolectada; la encuesta que se aplica antes de ejecutar el plan de acción, en esta primera fase se observa cual es la perspectiva propia de los estudiantes sobre su comportamiento en el aula. Como conclusión de los resultados obtenidos se determinó que los estudiantes de sexto grado paralelos “A” y “B” con una población total de estudio de 45, se identificó que una parte de los discentes mostraban comportamientos inadecuados, actitudes negativas, el no respeto hacia la docente ni entre compañeros, responden de mala manera, no son obedientes, utilizan un vocabulario inapropiado.

En cuanto a las estrategias utilizadas se observó que la docente no está realizando una buena motivación para solucionar problemas de comportamiento e indisciplina, al contrario, ante una situación de indisciplina se molesta enviando a los estudiantes a la dirección, deja pasar faltas como la burla, hablar lisuras, el no respeto a las cosas ajenas. Utiliza las notas escolares como instrumento para tratar de persuadir el mal comportamiento, dando poca relevancia a las normas de convivencia.

Palabras claves: disciplina, comportamiento, convivencia

ABSTRACT

Given the problem, what behavioral characteristics do the students of the sixth grade of the Rio Marañón Educational Unit have in parallel "A" and "B" ?, it was proposed as a general hypothesis that if the acts of indiscipline practiced in the classroom by students of the sixth grade of the Educational Unit "Rio Marañón" parallels "A" and "B", will improve the harmonious school coexistence between students and teacher, which will allow an adequate development of the daily academic activities. To find the relationship between the variables; The general objective of the research is to determine how the discipline influences the harmonious coexistence of the students of the sixth grade parallel "A" and "B" afternoon session of the Fiscal Education Unit "Rio Marañón" of Guayaquil 2018.

The study population consisted of a total of 45 sixth grade students of the "A" and "B" parallels, the technique used was the survey, through the instrument of the questionnaire with which an analysis of the information collected was carried out; the survey that is applied before executing the plan of action, in this first phase it is observed which is the own perspective of the students on their behavior in the classroom. As conclusion of the results obtained, it was determined that the sixth grade students parallel "A" and "B" with a total study population of 45, it was identified that a part of the students showed inappropriate behaviors, negative attitudes, disrespect towards the teacher or between classmates, respond badly, are not obedient, use an inappropriate vocabulary.

Regarding the strategies used, it was observed that the teacher is not doing a good motivation to solve problems of behavior and indiscipline, on the contrary, when faced with a situation of indiscipline, she bothers sending the students to the address, she lets pass faults like mockery, the lack of respect for other people's things; uses the school notes as an instrument to try to persuade bad behavior, giving little relevance to the rules of coexistence.

Keywords: discipline, behavior, coexistence

I. INTRODUCCIÓN

Al realizar una retrospectiva de la disciplina se puede recaudar conceptos muy dinámicos del término, y se obtiene un perfil de lo que la comunidad desea obtener de un estudiante que culmina su proceso educativo y llega a formar parte de la sociedad para ejercer obligaciones laborales, civiles e interpersonales; mismos que se evidencian y son juzgados dependiendo de la formación y disciplina inculcados en el hogar, escuela y sociedad. Algunos antecedentes internacionales como.

Stenhouse, (1974). Expresa su concepto de disciplina: “Los sitios donde se reúnen grandes cantidades de personas ya sea para la convivencia o realización de trabajos en grupos, es necesario que se establezcan reglas para regular el orden social. Esto debe ser primordial dentro de las instituciones educativas, en donde la responsabilidad de alcanzar el orden social recae sobre las autoridades y demás personal docente” (p. 24).

Para los autores. Correa, A. y Cristofolini, (2005). En su artículo de revista electrónica titulado la convivencia escolar en las aulas indica: “La preocupación más prominente de un docente comprometido en su ardua labor de educar, es alcanzar el orden social necesario para que los estudiantes que se están instruyendo logren un correcto comportamiento y con ello cumplir con todos los objetivos que se hayan planteado durante el proceso de escolarización” (p.163).

Durante muchos años se ha tratado de lograr entender los aspectos de disciplina en un salón de clases y determinar dentro de qué parámetros un estudiante se desenvuelve en acciones necesarias propias y necesarias de su vida cotidiana o los estudiantes están desarrollando un comportamiento ofensivo o impropio.

Convirtiéndose así en uno de los temas que más preocupa a la comunidad educativa, docentes, padres y mismos estudiantes: La disciplina se relaciona con la armonía y la convivencia, si bien los docentes han buscado estrategias para desarrollar un clima adecuado, este tema se ha exagerado y tomado como excusa para justificar en muchas ocasiones la falta de dominio de grupo que tiene un docente.

Muchos centralizan la disciplina con rigidez y ser autoritarios donde se presenta a la escuela como el lugar donde se buscan estrategias para imponer disciplina que resuelvan tener una buena convivencia y orden, pero esto limita al discente quien a medida que crece restringe sus necesidades de actuar con libertad y se crea frustración en el educando para poder tener responsabilidades y autonomía de sus actos.

Velazques, S., y Arismendis, C. (2010). En el documento taller de capacitación de tutores; quienes expresan: “La disciplina como un medio que tiene cuya misión ayudar a un grupo de personas, para que puedan logren conseguir metas y para saber vivir en comunidad.” (p.23). Ser disciplinado conduce al estudiante a cumplir las expectativas que anhela un docente cuando plantea estrategias para que el trabajo que se realiza dentro del salón de clases sea favorable, respondiendo a todas las necesidades.

Sureda, (2003). Sin disciplina, el aprendizaje no sirve para nada. La disciplina es la base del crecimiento durante los primeros años de vida, por tanto, si los padres no desarrollan esta labor de formación inculcando reglas, valores y estableciendo parámetros en los comportamientos del niño y reglas en sus rutinas del día a día, este trabajo sea doble para el docente en las aulas de clase al tener que cumplir con la parte educadora y rectificadora de conductas que generan desorden.

El docente debe poner las reglas en base a las necesidades humanas, individuales de cada estudiante, es decir primero debe realizar un análisis del comportamiento natural de cada uno, del curso en general, de los grupos que forman los estudiantes y los discentes recibe ejecutarán con más facilidad.

Si bien es cierto los docentes desde tiempos inmemorables han planteado estrategias efectivas para tratar de controlar la disciplina dentro del aula de clases sin embargo los tiempos van cambiando y deben ajustarse a las necesidades del presente. Asimismo, debe desarrollarse la habilidad por parte del docente de escuchar atentamente, hacer sentir importante la opinión de sus estudiantes, mirarlo a los ojos para brindarle seguridad y formar a un estudiante seguro, no solo para la escuela, sino para la vida.

Watenburger, (1994). Afirma: Una conducta inadecuada se encuentra vinculada a la prueba de los niños de sus propios límites. Por este motivo cada docente debe conocer la necesidad de cada etapa del grupo de estudiantes con quien está trabajando para manejar la disciplina y aplicar las prácticas adecuadas y cuales debe evitar. Por ejemplo, no intimidar al estudiante con castigo, ya que la docente debe actuar con inteligencia, plantear un proyecto de acción con un plan de contingencia que le permita actuar con flexibilidad a la hora de manejar comportamientos de indisciplina que no le generen malas consecuencias y que los problemas de aula no se le salgan de las manos.

Guzmán, (2017). En el artículo titulado “disciplina personal” indica que: “El comportamiento es útil cuando la motivación para la realización de una actividad no es de carácter inmediato, sino que se logra a través del esfuerzo personal ya sea a medio o largo plazo”. Por tanto, podemos rescatar que la disciplina forma al individuo para su futuro; asimismo, el autor menciona que el comportamiento se trata de la capacidad de elegir consciente y consistentemente la opción que más nos interese, a medio o largo plazo, la que se encuentre más acorde con nuestros objetivos y que nos proporcione los resultados que deseamos. Es la capacidad de elegir la recompensa aplazada que más deseamos.

Para lo que se puede acotar que las normas claras ayudaran a direccionar el comportamiento humano de cada individuo, la ausencia de reglas hace que el individuo fracase en su intento por progresar ya que limita sus condiciones de convivir en sociedad, dificulta su capacidad de aprendizaje y concentración ya que no canaliza sus comportamientos, el niño actúa de manera irresponsable e injusta con la sociedad.

El conocimiento de estas normas va a lograr que el desarrolle un espíritu de responsabilidad, que se comprometa y cumpla de manera responsable por sentido común busque la justicia para sí mismos y sus compañeros. De esta manera el docente debe de hacer énfasis diariamente las normas de convivencia del espacio donde el estudiante permanece e inculca seres humanos que convivan armónicamente y si faltaren a las reglas asuman las consecuencias de sus actos.

El autor Saravia, (2018). En el medio electrónico foro educativo, incluye a la escuela como uno de los espacios para adquirir el aprendizaje y practicar los valores y principios éticos por tanto explica “Los docentes deberían promover una escucha activa, usar metodologías que

favorezcan la cooperación, la interacción, la reflexión, el diálogo, la aceptación de diferentes posturas.”

El autor manifiesta y da como ejemplo a la educación peruana indicando que esta “debería poner énfasis en educar el afecto, formar, capacitar a los niños y jóvenes en destrezas para conocer y manejar las emociones; el control de impulsos, el manejo de la ira y la búsqueda de soluciones creativas en situaciones difíciles”.

Lo cual esclarece que la disciplina en el aula como medio de convivencia debe ser moldeada desde los primeros años escolares del estudiante, tratándolo con amor, inspirándole sentido de pertenencia, respeto por el prójimo y auto control para dominar las situaciones que se salen de las manos, enseñando al niño a tener siempre un plan de contingencia cuando surjan situaciones inesperadas.

Por otro lado, la educación de la actualidad exige cada vez afrontar nuevos retos, los cuales están siendo ya trabajados por la UNESCO entidad que analiza las necesidades y las enruta a la solución.

En la tesis titulada convivencia democrática entre estudiantes, el autor. Navarro, (2018). Manifiesta: “El manejo y control de la convivencia estudiantil requiere que sea promovida la participación de toda la comunidad educativa, como un derecho y deber. Esto ayudará a que se fomente un ambiente de paz y armonía, para lograr los aprendizajes que requieren los estudiantes”.

En la revista educación y desarrollo social, su publicación titulada “La resolución de problemas a través de estudio de casos” sus autores. Leon y Bermudez, (2011) explican: “La persona que se prepara en pedagogía infantil cuando se enfrenta a la vida laboral dentro del aula se encuentra con situaciones que involucran un porcentaje de riesgo e incertidumbre que generan la necesidad de encontrar una solución en el menor tiempo posible de dicha problemática”.

López, (2014). En la tesis titulada “indisciplina escolar inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica De La Escuela “Gran Colombia” de la Parroquia Puerto Pechiche Del Cantón Pueblo viejo, Provincia De Los Ríos” indica que: a nivel Nacional en el

Ecuador, el marco de la disciplina contextualizada como acápite que acompaña como complemento el proceso educativo, es un tema del que todos quienes se encuentran involucrados en el ámbito educativo comentan en cada momento, en cada espacio y a cualquier hora que haya la oportunidad de hacerlo, en este sentido, se tiene referencia de acontecimientos que a nivel del mundo se han dado en el círculo de lo que se tiene comprendido como disciplina adecuada o disciplina inadecuada, en términos sencillos buena o mala disciplina, y, en muchos casos sencillamente actos de indisciplina.

García, (2008). La buena conducta dentro del aula es el conjunto de actitudes que debe desarrollar el docente, las cuales estarán dirigidas a conseguir que el estudiante se mantenga con su mente ocupada trabajando en las tareas y demás actividades asignadas para así minimizar comportamientos que ocasionen la distracción del grupo.

La enseñanza se ejecuta mediante transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades a una persona que no los tiene. El aprendizaje es un proceso en el cual se adquieren y modifican habilidades, destrezas, conductas, valores. Por tanto, estos dos deben ser afianzados tanto por los padres como por los docentes, no pretender que uno haga el trabajo del otro.

Los valores, buenos hábitos y buenas costumbres se aprenden en el hogar y se refuerzan en la escuela, no solo con materias y destrezas sino con el ejemplo, el razonamiento, la observación y la instrucción. Es por eso por lo que el docente debe educar para el futuro, no solo para esperar explotar las competencias intelectuales de cada uno de sus discentes y que alcancen sus aprendizajes requeridos sino, educar para la vida.

Históricamente se ha creado un vínculo muy estrecho entre la enseñanza, docentes y los discentes, como escenario el aula de clases. Motivo por el cual el docente es el principal actor de que se de este cumplimiento de orden y buen comportamiento, buen trato y rendimiento escolar dentro del salón.

Sureda, (2003). “La sabiduría es la madre de todas las virtudes, sin disciplina en el aprendizaje las buenas intenciones no sirven para nada”. Sugiere al docente que debe enseñar y establecer disciplina para que haya congruencia entre estos dos procesos de formación.

Para que la convivencia sea armónica en el aula de clases interceden ciertos factores, entre el más relevante esta la disciplina ya que, la disciplina es importante para no crear un caos dentro del aula, entre compañeros, no generar desorden, no faltarse el respeto unos con otros y de manera especial con él o la docente que muchas veces es el primer problema debido a la permisividad y falta de control hacia los discentes puesto que cada docente debe manejar el respeto no descuidar el adecuado comportamiento de los estudiantes dentro del salón, establecer valores que se deben respetar dentro del aula de clases e incluir a los padres en el desarrollo y formación integral de los educandos.

En el artículo de la Revista ABC color, titulado: “Tipos de disciplina”. abcColor, (2005). Hace referencia a Kieffer “La pedagogía es más disciplinada, que la enseñanza”, para lo cual explica que el educador debe de formar hábitos valiosos para que el educando forme su carácter y personalidad, ya que de esa manera se logrará tener armonía en los objetivos del docente.

La disciplina educativa se divide en dos; la disciplina intrínseca también conocida como gobierno de las ideas del discente, y la disciplina extrínseca que actúa sobre conductas externas. En el artículo del Diario ABC Color, se revela que: “La disciplina debe estar perfectamente adaptada a la edad, capacidad y condiciones de los estudiantes cuanto más pequeños sean los niños, la disciplina estará acorde a la edad cronológica y psíquica.”

Los objetivos que debe de perseguir un docente para alcanzar la disciplina están estrechamente vinculados con la ética, responsabilidad, cumplimiento de tareas, formación de la integridad moral y correctas actitudes para realizar tareas y la madurez que debe alcanzar un niño para que éste se enfrente a la vida. Por tanto el docente debe guiar, supervisar, dirigir e insistir al niño para que este comprenda a donde tiene que llegar logrando una actitud de cooperación y que el estudiante logre el cumplimiento de tareas encomendadas, aun cuando estas no sean de su agrado, si no que tenga la voluntad de hacerlo, pudiendo canalizar sus emociones de disgusto y perfeccionando sus buenos hábitos de realizar algo con una actitud positiva y feliz, logrando el autodomínio complementando estos hábitos a la enseñanza como parte combinada al sistema educativo para alcanzar objetivos de pedagogía.

Estos hábitos de una disciplina de cooperación influyen en el niño lo cual se proyectará cuando sea adulto ya que se logrará una estabilidad y madurez en su personalidad según (abcColor, 2005).

Estos hábitos deben ser transmitidos de manera natural, es decir, los docentes no deben imponer con rigidez los valores, pero sí deben organizar las actividades de manera que cada discente experimente, los definan y los comprendan, para que el resultado sea que lo logren hacer por convicción y conciencia.

Lamentablemente aún existe falta de metodología para que el docente pueda llegar a la conciencia del discente, ya que muchas veces el educador, juzga, reprime y discrimina la capacidad del estudiante de poder lograr un hábito de cooperación, pero la problemática es que no sabe cómo llegar a ese alumno y es ahí donde se desvía la enseñanza, por profundizar al aprendizaje.

Todos los docentes deben estar aptos para flexibilizar su rigor ante situaciones consideradas como indisciplinas, y debe adecuar nuevos caminos por donde su estudiante deba transitar empapado del conocimiento que ese docente ha aportado para su vida como ser humano, donde ese docente haya abierto puertas que revelen oportunidades de ilustración y convivencia para que el discente enfrente la vida con los requerimientos de una sociedad exigente.

Entre las causas más comunes de indisciplina de un niño, se fundamenta en uno de los más importantes como el maltrato y agresión, según indica el artículo del web blog WordPress.com, (2008). “Los niños crecen tomando modelos de comportamiento de su entorno, como son la familia, el barrio, docentes, compañeros entre otros. Sin embargo en un hogar donde el niño sólo recibe maltrato físico y agresiones verbales en determinados momentos de disgusto, el niño quien es el más afectado toma dichos patrones de conducta agresiva para ejecutarlo en otras situaciones que se le presenten.”

Un niño es como una esponja que lo absorbe todo, por tanto, si el docente emplea estrategias ricas en sabiduría puede lograr cosas positivas y magníficas para que el comportamiento del niño sea disciplinado no solo en el aula, sino en su diario vivir.

Puesto que los niños aprenden del ejemplo que es la experiencia más próxima que tienen como método de observación, los docentes juegan un papel muy importante en el desarrollo cognitivo y emocional del niño ya que éste lo ve como un ejemplo a seguir, por este motivo el docente nunca debe juzgar el comportamiento del niño por “el lugar donde vive”, sino más bien el educador debe crear un vínculo, darle al discente atención, seguridad y comprensión.

Según lo indica el artículo titulado: Las causas de la indisciplina en el aula, del web blog WordPress.com, (2008). Se debe tener en cuenta que la falta de afecto y atención que reciben los niños produce en ellos que su autoestima baje, por lo que siempre buscan llamar la atención por medio de la indisciplina y el desorden. La causa de esta indisciplina es la falta de atención lo cual trae consigo problemas de bajo rendimiento académico, hiperactividad que surgen básicamente de la falta de escucha al niño y por consiguiente afectan la relación en el aula de clases ya que el niño puede sentirse desmotivado, o el docente no está aplicando métodos o estrategias motivadores que despierten el interés de los niños.

DiMaggio, (2003). En el artículo titulado: La sociología como disciplina expresa: “Diversidad sociológica significa que es una disciplina que se encuentra en constante cambio. Las más productivas intuiciones de los sociólogos emergen a raíz de la comparación de escenarios institucionales demasiado diferentes”. (p.1). Es decir que relaciona e interactúa la sociología inmediatamente con la disciplina.

Los problemas de convivencia dentro de las instituciones educativas suelen ser tratados como conducta indisciplinada. En ese sentido se elaboran e implementan una gran cantidad de normas reguladoras además de proyectos para fomentar el ambiente de convivencia, pero los resultados suelen ser escasos. La educación para la paz y la convivencia ha sido considerada también como un tema transversal que debía ser incorporado a una malla curricular, pero la estructura tradicional organizada solo en materias específicas dificulta dicha intención.

Las relaciones interpersonales son una forma de convivir con otros, compartir e intercambiar ideas, conversar y escuchar. Esta interacción forma parte del ser humano desde el nacimiento, pero se desarrolla de manera social cuando el niño empieza su etapa escolar debido a la autonomía e independencia en la cual debe desenvolverse sin su madre y empieza a descubrir

una nueva etapa, a explorar en el medio, a conocer a otros niños, a tratar, jugar, discutir, reconciliarse.

Se enlazan directamente con la convivencia, haciendo un enfoque en el aula, es el lugar donde el niño reparte sus opiniones, sentimientos, emociones y forman parte de su identidad y desarrolla su autoestima alimentándose constantemente del amor y aceptación de quienes se encuentran en el entorno que los rodea.

Es importante para un educando formar parte de un grupo que le permita integrarse y actuar como si mismos, ya que un ser humano no es un sujeto encerrado en una burbuja, si no que necesita estar en contacto con demás persona, tener una identidad, saber que forma parte de ese lugar, grupo sociedad de una manera inconsciente si no por naturaleza e intuición. Pero por esta razón, la convivencia cumple un rol muy significativo, porque dependiendo de la forma en que un individuo se desenvuelva garantizará una aceptación en el medio, y debe aprender a cuidar sus comportamientos inadecuados para ser miembros de un grupo, o lugar y no enfrentarse al aislamiento.

Por este motivo la educación del docente en cada etapa escolar del niño tiene como objetivo ser un moldeador social de cada educando, para que lo que aprende y experimenta bien en el aula, sea el reflejo que el niño demuestre en todos los ámbitos donde se desarrolle, ya sea, familia, amigos y demás lugares donde el niño interactúe. La calidad educativa juega un papel importante en la calidad de vida, donde el docente busque el bienestar y mejora de relaciones interpersonales a través de la mediación.

La escuela es un escenario de instrucción, un ámbito de convivencia, hay que entender que sus efectos no deben ceñirse a saberes concretos, sino que hay que visualizar sus efectos en la formación general de la personalidad individual y social de sus protagonistas.

Ahora bien, el concepto de disciplina qué indica que es el conjunto de reglas a seguir esperando que cada miembro del salón pueda comprometerse y las cumpla por convicción y a conciencia propia, siendo estas normas elaboradas de manera democráticas en un consenso de todos los miembros. Lo que lamentablemente no siempre ocurre y aquí parte la incongruencia y falta de identidad y compromiso por parte del educando, ya que al no participar en la

creación del Código de Convivencia del salón, se le dificulta conocer y tomar sentido de identidad en qué y por qué debe cumplir, puesto que no se le ha mostrado una ruta razonable para hacerlo, sino que lo ve como un montón de prohibiciones y sanciones a las cuales se siente presionado cumplir, y no funciona como el medio razonable y democrático que le llevará a la resolución de conflictos que dinámicamente la convivencia produce.

Cuando el estudiante participa en la creación de código de convivencia de su propia aula, cumple la función que cumple un ciudadano cuando tiene oportunidad de participar en elecciones presidenciales o puede escoger a su candidato favorito para alcalde, o participa en consultas populares. El aula es el lugar donde el estudiante se desplaza, habita por muchas horas y convive con su entorno, el educando cumple con más facilidad los parámetros que el mismo ha identificado como un problema, y le ha dado solución, ya que se ha sentido parte del proceso de creación de sus propias leyes y toma sentido de identidad social. Es desde ese momento que el docente está formando a un ciudadano que a futuro va a insertarse en la sociedad y le resultará más fácil cumplir reglas y leyes civiles porque esta cultura ha formado parte de su crecimiento, de identificar lo que está bien o está mal, los niños valoran su propio esfuerzo y tiempo invertidos en la creación de estas normas para garantizar la convivencia del espacio y lugar donde están pernoctando y siente ese esfuerzo como propio.

Cuando un niño se siente obliga a hacer algo que no entiende la razón por la cual debe cumplir, sólo porque sí, esto no crea un compromiso, más bien se siente vulnerable a cumplir reglas que ve como extrañas.

Es por esto por lo que, la creación del código de convivencia de aula en donde elaboran con la dirección de la docente las reglas, obligaciones y responsabilidades, debe ser creado por los niños, pues este constituye en la base de la disciplina para evitar un deterioro en la convivencia.

El hecho de poder comprender que no todos los problemas son iguales, pero que muchos de ellos se relacionan entre sí, nos hace ser consientes a adoptar una posición flexible sin crear confusión.

El simple hecho de que el docente pueda comprender que los conflictos generan desmotivación en el discente, en cuanto al cumplimiento de reglas, o al simple hecho de no comprenderlas porque no están claras ya crea un avance en el trabajo de la docente, pero se puede analizar que los problemas de convivencia no se enmarcan tan solo en esto.

En ocasiones no coordinan su forma de disciplinar, es decir, se van más por el castigo o imponencias al discente y lo relaciona con control, pero eso no le garantiza la buena conducta para el buen funcionamiento de la convivencia de aula. Como se planteó anteriormente, se recalca la importancia de que los mismos educandos puedan construir un sistema de reglas inclusivas, conscientes y que puedan ser percibidas y sentidas por el alumno como parte de sí mismos, y no sentir que son injustas o arbitrarias, o sentir que están siendo vulnerados o que el docente abusa de su autoridad.

Es decir, cuando los estudiantes crean las reglas con bajo la guía y dirección del docente, este actúa como un líder, los niños no están “creando sus propias reglas” si no están siendo justos con los comportamientos que no se deben cometer ya que estos inadecuados tendrán una sanción.

Educación, (2001). Plantea desde el aspecto político de convivencia escolar: La política de convivencia escolar, en su versión actualizada, establece que la convivencia es la potencialidad que tienen las personas para vivir con otras en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca; la convivencia escolar, por tanto, es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir, y se genera en la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa de un establecimiento educacional, que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio-afectivo e intelectual de los y las estudiantes: implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros.

Indicando así que uno de los cambios más grandes que puede existir en la convivencia e influye por todos los aspectos en la disciplina , son directamente los gobiernos que al presentar este tipo de proyectos para que sean implementados en el sistema educativo, se enfatiza totalmente en el individuo como tal, en potenciar sus habilidades y buenos modales ,

solucionando sus problemas de disciplina , no solo en el aula si no en la comunidad educativa y para con todos los actores que a esta conforma.

Tomando en consideración que las familias son la base de la enseñanza, pero no la única, se requiere trabajar en conjunto para lograr así garantizar un ambiente cálido, seguro y respetuoso. Es importante incluir a los padres, pero se debe esclarecer la diferencia de enseñanza- aprendizaje.

Como señala la autora. Pastor, (2002). En el artículo web titulado: ¿Qué pasa en las aulas?; las páginas que siguen son una pequeña muestra de lo que ocurre en muchos centros escolares de nuestro país. No es ni mucho menos, una selección que pretenda exagerar los casos extremos es sencillamente, un resumen de lo que muchísimos profesores vivimos cada día en las aulas, con pequeñas variaciones dependiendo de la resistencia física, psíquica, ética o como quiera llamarse (p.13). Quien revela que existe un debate entre de los docentes que la disciplina se ha vuelto una de las preocupaciones que tiene en común la comunidad educativa, y a pesar de los esfuerzos por parte de todos quienes la conforman, se ha integrado comisiones de disciplina, consejo ejecutivo para reforzar y ser apoyo estableciendo reglamentos y decretos, pero parecería que se pisa en suelo no firme que lleva a un camino sin solución el cual se convierte en una preocupación no solo educativa sino abarca al ámbito social tal como lo cita (Antonio, 2014).

Por esto es importante diferenciar las funciones que cumplen los términos enseñanza-aprendizaje, los cuales son ambiguos en la educación y la falta de concertación de estos términos obstaculiza el cambio de mentalidad y la perspectiva de los docentes.

Según la autora. Norma, (2017). En su documento web titulado; “La observación integrada en los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Cuando en la planificación de la enseñanza, en el diseño de la unidad didáctica, se planifica la evaluación, es posible incluir determinados aspectos de las actividades de enseñanza-aprendizaje que resulten idóneos para llevar a cabo la observación. De esta forma, es posible enseñar y observar a la vez, porque la observación se integra en los procesos normales del aula “.

La analista de currículo explica que la observación dentro del aula es esencial y puede ser muy útil para que el docente observe el comportamiento del estudiante cuando trabaja de manera individual y en grupo, poniendo énfasis en el segundo, ya que este comportamiento grupal aporta importante información para que el docente recaude y analice el comportamiento natural de los discentes y note que hay acciones o patrones de comportamiento que surgen de la parte integral de cada individuo, su carácter, estado de ánimo, facilidad o dificultad para trabajar autónoma o grupalmente y una vez identificados esos patrones naturales de comportamiento optar por cambiar las estrategias y dejar de dramatizar los que en ocasiones denominan problemas de disciplina.

No se puede culpar a las escuelas, acusando que están llenas de violencia, pero este fenómeno existe y se hace presente en diferentes maneras, lo cual causa una fractura en la convivencia armónica de un salón de clases, escuela o círculo de interacción social. El término conocido en las aulas de la actualidad es bullying, que representa a la violencia entre pares, es decir entre estudiantes frecuentemente, llevando a cabo burlas, ofensas, discriminación, agresiones, aislamiento de uno o un grupo de estudiantes de manera superflua, y no solamente entre pares, en ocasiones son los docentes víctimas de violencia por parte de sus alumnos, esto suele ocurrir cuando al docente se le sale de las manos el control de la disciplina, asimismo suele suceder al revés, en casos donde los docentes suelen actuar de manera restrictiva y de manera de chantaje, en donde entra en negociaciones en las cuales está de por medio la nota del niño, indicándole que si se porta mal, le irá mala nota en su parcial o que si no se comporta, no saldrá al recreo y se quedará haciendo planas, y así despliega su autoridad de manera coercitiva.

Una actitud arbitraria por parte del docente, no es la manera más adecuada con la que logre que sus estudiantes puedan cumplir las normas de convivencia y él esté cumpliendo simplemente con su trabajo; es decir no es lo ideal exigir, imponer y hacer cumplir de manera arbitraria y mordaz; no es la idea que el docente sea el que consiente que los estudiantes tengan malos comportamientos, sino que haga su trabajo de modo consciente, ejerciendo una figura de agente moral, ético, justo y motivador, que es el papel que un discente prefiere observar y seguir como ejemplo, ya que los discentes prefieren aprender de manera empírica,

que se basa en la experiencia y observación de los hechos a través de nuestros sentidos y de la forma como se divisa la realidad.

Rey y Ortega, (2005). En el artículo: “Violencia interpersonal y gestión de la disciplina”. A veces, esto hace de los sistemas disciplinares, simples sistemas de premios o castigos que no se pueden aceptar más que como abusos de poder. De esta forma, la bondad de una regla, además de ser justa en sí misma, coherente con el sistema básico de derechos de la persona, debe ser comprendida como justa e idónea por quienes la deben acatar.

Por lo cual se llega a la conclusión que la disciplina en el aula de clases no debe ser vista por los estudiantes como un régimen de recompensas o punitivos ya que el docente no es un autócrata que se aprovecha de su potestad, sino más bien el docente es un líder, un conductor que motive a acatar las normas que los mismos estudiantes pudieron identificar como un problema y establecieron una solución para controlar la disciplina y avalar la convivencia armónica.

Lamentablemente no siempre los docentes comprenden que crear solos el código de convivencia es visto por los educandos como que el docente quiere imponer sus reglas de manera caprichosa e injusta, aunque esta necesariamente no sea la intención del educador.

Cuando el docente no se compromete en su trabajo, la situación se torna más complicada, ya que ,los problemas de convivencia en el aula ,afecta de manera directa al profesor , quien debe tomar en cuenta que cada estudiante es distinto , tiene necesidades, percepciones diferentes, y muchas veces no se percibe cuando el estudiante está atravesando un problema de vulnerabilidad por varios factores, como pueden ser, baja autoestima, tristeza, inseguridad o puede estar atravesando algún tipo de abuso intrafamiliar (teniendo en cuenta que no solo se especifica abuso sexual, si no psicológico, maltrato físico, abandono de los padres) y al estudiante se lo observa aislado, marginado en los recesos, en el salón , patio o cualquier medio de interacción.

En cualquiera de los casos, se consigue esperar que el individuo en mención pueda responder a dos estímulos, primero, pueda defenderse por sí solo peleando , si esto ocurre el discente podría ser catalogado como agresivo y esto sería una fractura en la convivencia armónica

debido a la disciplina de los implicados; y en el segundo de los casos, puede dar como resultados que no se defiende por vergüenza, o falta de valor, a lo que será el objeto y centro de atención del bullying, entonces de cualquier manera esta situación no controlada por el docente, afectaría a la convivencia armónica del aula de manera general y de manera específica este estudiante se atravesaría una crisis de fracaso académico, lo que le puede llevar a la deserción del estudio, pérdida de año, ausentismo o mala conducta.

Es por esta razón que es muy importante que el maestro permanezca atento a sus alumnos, dialogar, llevarlos a la reflexión con clases de valores, enseñando reglas y normas, pero no por obligación, sino siendo el ejemplo para seguir en el cumplimiento de aspectos conductuales, orden y responsabilidad.

Teniendo en cuenta que el trabajo del docente es prioritario, ya que cumple la función de intermediario ante situaciones que detecte, y debe llevar a cabo la buena relación entre alumnos, entre padres e incluirse entre los miembros de la comunidad educativa. Cuando el docente tiene buena relación con los alumnos, es más que favorable, ya que es más fácil que los discentes puedan comunicar un problema fácilmente con mucha confianza y él puede aconsejar y ser un mentor para ese estudiante que lleva en sus espaldas una angustia.

Lozano, (2016). En el artículo titulado: “La importancia de la disciplina y la organización en el aula”, expresa que: Ante todos estos detalles que debemos tener en cuenta como docentes, tenemos que ser conscientes que podemos ser causantes de muchos de los problemas que existen en el aula por lo que debemos autoevaluarnos, ser conscientes de nuestros fallos para poder mejorarlos, explotar al máximo nuestros aspectos positivos, modificar las conductas que no son adecuadas, y en el caso de la relación profesor-alumno debemos saber que no siempre castigando se solucionan los problemas, en muchas ocasiones generan actitudes negativas en clase. Nuestro objetivo como docentes es ayudarles a comprender mejor los caminos que aparecen ante él por su buena conducta. Todo esto es muy fácil de decir, pero a la hora de actuar en el centro escolar contamos con numerosos problemas que influyen en el núcleo fundamental de la escolaridad, pues la convivencia diaria en el centro, la relación con los compañeros y, más concretamente, las relaciones en el aula se pueden ver perturbadas por varias circunstancias. El abuso, o los conflictos entre iguales, son causantes de violencia.

Otra de las situaciones actuales que afectan a la convivencia es la presión que ejercen los padres y asimismo la falta de aprecio de los padres. En un breve resumen, se puede expresar que, en ocasiones los padres imputan a los profesores los malos resultados de sus hijos, pero cuando se ve mejoría o éxitos, no estiman la labor del docente.

Es necesario que se trabaje y se mentalice un ambiente armónico de aula en relación con el comportamiento natural de cada individuo y sus características conductuales, forma de trabajo y tolerancia de convivencia entre uno y otro.

Los docentes son de manera directa los responsables de que un individuo se desenvuelva, en sentido que el que guía y direcciona, trabaja con experiencia y pedagogía para innovar ideas, cambiar la perspectiva del discente, hacerlo sentir incluido, importante, comprometido a crear, discutir y elaborar el código de convivencia y los parámetros bajo los cuales van a interactuar entre pares en el aula, solucionar problemas en distintas situaciones, construir y regular su propia conducta.

Es desde ese momento donde la escuela empieza a educar para formar ciudadanos que habitan y deciden en democracia, de manera responsable canalizando sus capacidades y habilidades para una garantizar una convivencia social, que se inspire en la solidaridad, justicia e innovación con cooperación y obediencia y desarrollando al paso otros valores como el compromiso y responsabilidad en cada proceso escolar que se lleve a cabo. Representando estos valores en la interacción, amistad y trabajo tanto individual como en equipo.

Este es el papel importante que juegan los docentes, ya que deben inducir a los niños por los caminos correctos y de morales, facilitando estrategias que dirijan los procedimientos en cada nivel formativo, donde el estudiante logre actuar con valores y democracia.

Uno de los principales objetivos de la educación es aprender a convivir y se concretan mediante proyectos y programas para la convivencia e inclusión, involucrando a toda la comunidad educativa, docentes, administrativos, estudiantes y padres de familia para garantizar la comunicación y mejora de la convivencia y evitar la violencia.

El Ministerio de Educación de Ecuador, como ente preocupado del cumplimiento de la buena gestión expresa que: A través de la Dirección Nacional para la Democracia y el Buen Vivir,

realiza jornadas de inducción y socialización de la metodología para la construcción del “Código de Convivencia Institucional”; un documento legal y técnico que deben elaborar, de forma participativa y democrática, todos los actores de la comunidad educativa de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares del Sistema Nacional de Educación.

Esto conforme al Acuerdo Ministerial 0332-13, con el objetivo de garantizar ambientes propicios para el aprendizaje y facilitar la convivencia armónica en los establecimientos educativos. Cada escuela maneja un Código de Convivencia, este documento debe ser siempre puesto a conocimiento y socializado a toda la comunidad educativa y el aula debe ser rotulada con un listado de normas que se van a utilizar para garantizar la armonía y el buen vivir entre sus compañeros y docente. El código escolar de convivencia se hace en base a las necesidades de cada plantel, este no puede ser la copia de otro, ya que se realiza un análisis de todos los aspectos a tratar.

El cumplimiento del código de convivencia es de suma importancia y debe ser claro, debe ser socializado a los docentes para que lo conozcan, sepan los valores éticos y de respeto que deben cumplir, y en cada indicador el docente evaluar al discente. Así es como el gobierno garantiza el derecho de vivir en armonía y la buena convivencia, el Minedu, enfatiza las obligaciones a la que está sujeto cada estudiante y las sanciones,

Navarro, (2018). Agrega: “La convivencia escolar, entendida como el conjunto de las relaciones interpersonales que configuran la vida escolar. También el clima escolar, concebido como la percepción que se tiene de esas relaciones interpersonales y del contexto donde se suscitan.”

Arámbulo, (2018). Revela que: “la convivencia afecta de manera directa el logro de aprendizajes, razón por la cual se hace necesario involucrar a toda la comunidad educativa estableciendo tareas y estrategias viables y que logren el impacto deseado”.

La disciplina también suma un papel importante en la escolaridad ya que de ello dependa la convivencia armónica en las aulas, el estado garantiza el buen vivir tanto dentro y fuera de la comunidad educativa. Por tanto, los estudiantes y padres de familia deben comprometerse a no cometer actos de indisciplina que puedan alterar la convivencia armónica.

El docente debe educar para el futuro, no solo para esperar explotar las competencias intelectuales de cada uno de sus discentes y que alcancen sus aprendizajes requeridos sino, educar para la vida.

La presente investigación se enmarca como una investigación acción, a través de la modalidad de trabajo de acción que busca transformar una realidad, con la participación de los sujetos implicados en la problemática como son docentes y alumnos.

Las variables de estudio que fueron consideradas dentro de la presente investigación, se utilizaron instrumentos tales como fichas de observación, entrevista, encuestas. El proceso de aplicación del plan de acción se llevó a cabo con una población muestra de 45 estudiantes seleccionados de manera no aleatoria.

1.1. Problema

¿Qué características de comportamiento presentan los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón paralelos “A” y “B”?

¿Qué medidas disciplinarias utiliza la docente para corregir el comportamiento de los discentes?

De qué manera se puede evitar la indisciplina dentro del aula, la cual afecta la convivencia escolar de los estudiantes del 6to EGB paralelos “A” y “B”.

1.2. Hipótesis

Corrigiendo la indisciplina que practican en el aula los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa “Río Marañón” paralelos “A” y “B”, se mejorará la convivencia escolar armónica entre alumnos y docente, lo que permitirá un desarrollo adecuado de las actividades académicas diarias.

1.3. Objetivos

Objetivo General

Determinar de qué manera influye la disciplina en la convivencia escolar armónica de los estudiantes del sexto grado paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Fiscal “Río Marañón” de Guayaquil, año 2018.

Objetivos Específicos

Reconocer cuales son las características de comportamiento que presentan las acciones de indisciplina que afectan la convivencia escolar de los estudiantes del sexto grado paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Fiscal “Río Marañón”.

Establecer que medidas disciplinarias emplea la docente para corregir la indisciplina de los discentes para que no afecte a la convivencia escolar.

Identificar de qué manera influyen los actos de indisciplina en la convivencia escolar y aplicar estrategias nuevas para contrarrestarlas.

2. MÉTODO

2.1. Variable

Es el objeto proceso o característica que está presente en el fenómeno que un científico quiere estudiar. Las variables principales a las que se suele referir en un trabajo de investigación pueden ser independientes y dependientes, la identificación de las variables ha permitido recoger información coherente y específica con base en las categorías especificadas.

Variable independiente es aquella cuyo valor no depende de la otra variable y se la define como “la causa de” en una relación de variables. Los objetos, procesos o características reciben el nombre de variables independiente en la medida que su modificación provoca una modificación en otro objeto, proceso o característica. En el presente estudio es: “La disciplina”.

Variable dependiente se la define como el resultado o el efecto producido por la acción de la variable independiente para el caso de nuestro estudio será: “Convivencia armónica”.

La convivencia afecta de manera directa al rendimiento académico, es por esto por lo que es importante y necesario comprender a toda la comunidad educativa estableciendo tareas y estrategias viables y que logren el impacto deseado.

Para poder llevar a cabo la aplicación de estudios relacionados con la disciplina y la convivencia escolar armónica representa un asunto de trascendental dentro de una investigación educativa, ya que esto conlleva a dar explicaciones sobre lo que sucede en el aula como espacio de aprendizaje, específicamente, está referido a las condiciones óptimas para que el proceso instruccional se lleve a cabo. Por otra parte, también se puede afirmar que el método científico es uno, pero existen diversas formas de identificar su práctica o aplicación en la investigación.

2.2 Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 1: DISCIPLINA	Según el diccionario de la RAE, se define a la disciplina como: Doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral, lo cual se entiende como un conjunto de reglas y procedimientos por medio de los cuales se mantiene el orden en la escuela y practicar la disciplina favorece al cumplimiento de objetivos propuestos por el docente para el proceso enseñanza-aprendizaje.	La disciplina es un conjunto de valores en sí, los cuales forman parte del carácter de cada individuo para que se pueda desenvolverse en Sociedad con una buena convivencia, para que la convivencia funcione, el importante establecer valores de respeto dentro del aula y el docente debe buscar las mejores estrategias en base al comportamiento natural de cada individuo.	Actitudes referidas al cumplimiento de las normas.	Estas actitudes están vinculadas con el cumplimiento de las convenciones sociales para vivir en armonía con los demás; mejoran las relaciones interpersonales y constituyen el soporte sobre el que se cimienta nuestra forma de actuar individual o socialmente. Tienen que ver con los afectos, la cortesía, la honradez, la puntualidad, el saludo, etc.	Nominal
			Indicadores de estas actitudes aplicados en la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> a) Es puntual. b) Demuestra cortesía. c) Ayuda a sus compañeros. d) Cuida el patrimonio institucional. 	
Variable 2: CONVIVENCIA	Convivencia es el acto de convivir. La convivencia se puede llevar en diferentes ámbitos como: trabajo, hogar, espacios públicos, escuela, entre otros. Es de destacar, en una convivencia es fundamental existir y tener en cuenta los siguientes valores: el respeto, la honestidad, la tolerancia, la solidaridad, entre otros y, normas y códigos de comportamientos que hacen una buena convivencia.	La convivencia afecta de manera directa al rendimiento académico, es por esto por lo que es importante y muy necesario comprender a toda la comunidad educativa estableciendo tareas y estrategias viables y que logren el impacto deseado.	VALORACIÓN LITERAL DEL COMPORTAMIENTO	Adaptado del: Diseño Curricular Nacional EBR, Ministerio de Educación del Perú. La valoración del comportamiento está a cargo del tutor de aula, con el apoyo del auxiliar de educación y se realiza mediante la escala literal.	Ordinal
			AD Comportamiento: Muy Bueno	El estudiante desarrolla significativamente todos los indicadores previstos.	
			A Comportamiento: Bueno	El estudiante desarrolla significativamente la mayoría de los indicadores previstos.	
			B Comportamiento: Regular	El estudiante desarrolla significativamente la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos.	
			C Comportamiento: Deficiente	El estudiante desarrolla sólo algunos de los indicadores previstos.	

2.3. Metodología

En su carácter de investigación tiene un enfoque cuantitativo orientada por el método hipotético-deductivo, la acción participativa fue el medio para poner en prueba todos los elementos del fenómeno de estudio puesto que maneja una tendencia al cambio, mediante la acción participativa, con el punto de vista puesto en la mejora de las condiciones actuales diagnosticadas para la investigación.

Todas las interacciones psicopedagógicas se hicieron con la participación de todos sujetos de la educación implicados en la investigación y capitalizando los datos recogidos y destinados al proceso de verificación.

2.4. Tipo de estudio

Investigación descriptiva

Méndez, (2003). El estudio descriptivo: “Identifica características del universo de investigación o variable objeto de estudio”. De acuerdo con el autor por medio del método descriptivo se llega a identificar la problemática partiendo de hechos reales, suscitada en relación con causa-efecto entre las variables; variable independiente y variable dependiente; para obtener una información verídica luego de revisar resultados que generalicen conocimientos significativos, los cuales aporten al estudio y resolución al problema.

Investigación aplicada

A partir de esta investigación se toma en cuenta la problemática, para luego evaluarla sistemáticamente y enfatizar los conceptos más relevantes con la participación directa de toda la comunidad afectada enmarcando resultados positivos para el bien de la sociedad.

En otras palabras, los estudios aplicados se centran en los problemas de investigación habituales en un campo determinado para este caso de investigación se ha tomado en cuenta a los alumnos del octavo grado de educación básica, así como a los docentes y al directivo del plantel, para tratar de conocer como es la convivencia dentro del aula y del colegio. Partiendo de esta definición se busca aplicar la información obtenida mediante los estudios de campos realizados para llegar a algo específico y preciso para resolver problemas encontrados en las

diferentes áreas educativas y en sí llegar a la conclusión de que la investigación aplicada va más allá de lo básico ya que esta busca profundizar cada vez más el saber de la realidad, conocer a profundidad el problema suscitado para luego deducir una solución que mejore dicho problema.

Observación

Esta técnica permite levantar información valiosa con respecto a los comportamientos de los alumnos y la convivencia armónica, también para observar el trabajo docente. La ficha de observación se complementa para la observación de cada estudiante, que incluye información sobre las vivencias en el aula.

Entrevista

Es una técnica de obtener información mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación; es, por tanto, una conversación en la que se ejercita el arte de formular preguntas y escuchar respuestas. Será aplicada a la docente para indagar sobre la metodología de en el aula y conocer acerca de qué y cómo se está trabajando, en la investigación se ha optado por la entrevista semiestructurada, con un guion de preguntas a seguir por la investigadora.

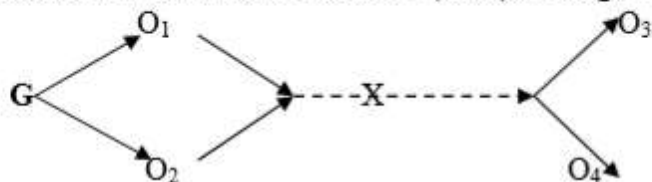
Encuesta

Se consideró viable recurrir a la encuesta confiable a los estudiantes, la cual estará orientada a la necesidad de recoger datos e información relevante sobre los comportamientos de los estudiantes, la problemática del aprendizaje y la influencia del comportamiento dentro del aula de clases.

2.5. Diseño

La presente investigación utiliza el método descriptivo; el cual consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de esta investigación se ubican en un nivel intermedio de obtención de conocimientos.

La investigación realizada, según HERNÁNDEZ R.; FERNANDEZ COLLADO, C. Y BAPTISTA LUCIO, P. (2006), se diagrama así:



En este esquema se puede ver:

G= Representa la muestra de estudio.

O1 y **O2**= Indica las observaciones obtenidas en las variables de estudio:

disciplina y convivencia armónica, en la fase diagnóstica.

X= Es el proyecto acción aplicado

O3 y **O4**= Indica las observaciones obtenidas en las variables de estudio:

disciplina y convivencia, después de la fase acción.

2.6 Población, muestra y muestreo

Población

En el aspecto sociológico población es el conjunto de elementos sometidos a una evaluación estadística mediante muestreo.

En esta investigación los estudiantes matriculados en el sexto grado, paralelos “A” y “B”, de la Unidad Educativa Río Marañón, 2018. Tal como figura en el título.

En nuestra investigación la población sólo es de 45 estudiantes; por lo tanto, no corresponde muestra y es factible trabajar con toda la población.

La población de estudio estuvo constituida por 45 estudiantes en total, contando con 23 alumnos en el paralelo “A” y 22 en el paralelo “B”. Para la realización de la investigación estos fueron tomados como universo muestra dado que es una población pequeña y fueron distribuidos por su sexo y paralelo:

Distribución de la población:

Estudiantes de 6to grado de EGB	SEXO		TOTAL
	M	F	
Paralelo A	11	12	23
Paralelo B	10	12	22
Total	21	24	45

Institución: Unidad Educativa Fiscal “Río Marañón”			
Ubicación: Ecuador, Guayas - Coop Janeth Toral			
Parroquia: Tarqui	Régimen	Costa (X)	Sierra ()
Cantón: Guayaquil	Tipo de establecimiento	Urbano ()	Rural (X)
Ciudad: Guayaquil	Sostenibilidad	Fiscal (X)	Particular ()
		Fiscomisional ()	Municipal ()

Fuente: Nómina de estudiantes de sexto grado, paralelos “A” y “B”

Elaboración: Lic. Rosa María Véliz Z.

Muestra

Rae, (2017). Conceptualiza el término muestra de la siguiente manera: “Parte o porción extraída de un conjunto por métodos que permiten considerarla parte representativa de él.

En este proyecto se toma un grupo de individuos como población de estudio, la Unidad Educativa Rio Marañón de Guayaquil fue el lugar de donde se recolecto datos de los estudiantes del sexto grado de educación general básica paralelos “A” y “B” para nuestra investigación, con un total de 45 estudiantes, contando con la colaboración de la docente.

Cálculo de la muestra

En nuestra investigación la población sólo es de 45 estudiantes; por lo tanto, al ser una población pequeña no corresponde aplicar técnicas de muestreo.

2.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos, validez y fiabilidad

Técnicas

Las técnicas que se emplearan para la recolección y análisis de la aplicación teórica son las siguientes:

- Estadística: Hace factible la organización de la información alcanzada.
- Lectura: Permite conocer y analizar los aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre el tema.
- Hermenéutico: Lectura, observación y encuesta.

Instrumentos

Se utilizan los siguientes instrumentos.

1. Cuestionario de preguntas para los estudiantes.
2. Entrevista docente.
3. Ficha de observación.
- 4.

Técnica de recolección de datos

Para recolectar los datos del siguiente proyecto se resumen las técnicas e instrumentos:

Técnicas	Instrumentos	Población
Encuesta	Cuestionario de preguntas	Estudiantes
Entrevista	Entrevista	Docente
Observación directa	Ficha de observación	Estudiantes

2.8. Métodos de análisis de datos

El análisis de información se hizo utilizando el análisis cuantitativo. Asimismo, se elaboraron tablas de frecuencia con sus respectivos gráficos de Excel en donde se evidencian los resultados.

2.9. Aspectos Éticos

Antes de realizar la respectiva encuesta a los estudiantes, se solicitó de manera pertinente la autorización del director de la Unidad Educativa Fiscal Río Marañón, para que facilite realizar el trabajo investigativo y así obtener la información necesaria y ayudar de algún modo a la institución de acuerdo con los resultados generados.

Los datos del siguiente trabajo son veraces y confiables, son suministrados por la Secretaría de la institución educativa y como investigadora me comprometo a respetar la veracidad de estos.

III. RESULTADOS

Análisis de datos de encuesta a los alumnos.

Realizando un análisis de la información recolectada mediante encuesta que se aplica antes de ejecutar el plan de acción, en esta primera fase se observa cual es la perspectiva propia de los estudiantes sobre su comportamiento en el aula.

TABLA I

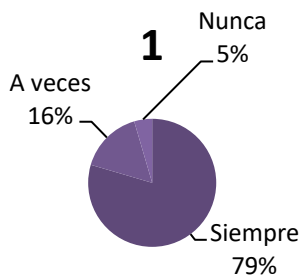
Comportamiento del estudiante en clases

¿Piensa usted que el comportamiento de los discentes con la maestra es inadecuado?	Frecuencia	%
Siempre	34	79
A veces	8	16
Nunca	3	5
TOTAL	45	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes sexto grado de la "Unidad Educativa "Río Marañón" paralelos "A" y "B"

FIGURA I

Comportamiento del estudiante en clases



FUENTE: Tabla I

Analizando los resultados de la pregunta, se observa que el 79% de los estudiantes indica que su comportamiento hacia la docente siempre es inadecuado, un 16% indica que solo a veces se portan mal y solamente un 5% indica que el comportamiento nunca es inadecuado.

TABLA II

Apreciación del propio comportamiento en clases

¿Afirma usted que, en el aula de clase, los niños gritan, conversan y se portan "mal" cuando la docente está impartiendo cátedra?	Frecuencia	%
Siempre	33	73
A veces	10	25
Nunca	2	2
TOTAL	45	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes sexto grado de la "Unidad Educativa "Rio Marañón" paralelos "A" y "B"

FIGURA II

Apreciación del propio comportamiento en clases



FUENTE: Tabla II

En la tabla 2, al preguntarles a los alumnos y alumnas con relación a cómo consideras el comportamiento que tienen en clase, el 73% de ellos considera que su comportamiento siempre es malo, ya que rompen las reglas o normas de convivencia en el aula, faltan el respeto a sus compañeros y docentes, no conservan las buenas relaciones y no colaboran para mejorar el clima del aula. El 25% considera que su comportamiento a veces es malo, ellos si están preocupándose por respetar las normas de convivencia del aula, respetar a sus compañeros y profesores, conservar un buen clima dentro del aula para de esta manera poder aprender mejor lo que la docente les enseña y un 2% acierta que nunca es malo. Sintetizando el análisis, y esto es bueno para poder emprender los cambios, es que los estudiantes están diciendo a la clara que son conscientes que no se están portando como debe ser, que su comportamiento, que es evaluado como regular o malo, es porque existen una serie de factores que ellos no están cumpliendo y por ello se están produciendo actos de indisciplina en el aula.

TABLA III

Respeto del turno entre compañeros

¿Respeto usted su orden de intervención cuando esta otra persona hablando sea la docente o sus compañeros?	Frecuencia	%
Siempre	10	22
A veces	32	71
Nunca	3	7
TOTAL	45	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes sexto grado de la "Unidad Educativa "Rio Marañón" paralelos "A" y "B"

FIGURA III

Respeto del turno entre compañeros



FUENTE: Tabla III

Es evidente observar la mala conducta de los estudiantes en el aula respecto a la atención a la docente, es claro valorar falta de respeto con la maestra y compañeros, donde el 7% de la población indica que nunca guardan silencio cuando otros están hablando, mientras el 71% indica que a veces prestan atención y respetan el turno para hablar, no interrumpen, se observó un grupo de tan solo 22% que siempre se preocupaban por mantener el orden y aseo del aula tratando de colaborar en todo con su docente.

TABLA IV

Motivación de la docente

¿Considera usted que la docente motiva al buen comportamiento de sus estudiantes?	Frecuencia	%
Siempre	35	78
A veces	8	18
Nunca	2	4
TOTAL	45	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes sexto grado de la "Unidad Educativa "Rio Marañón" paralelos "A" y "B"

FIGURA IV

Motivación de la docente



FUENTE: Tabla IV

En la tabla 4 podemos observar las respuestas en las que un 78% los discentes consideran que la docente siempre motiva a sus educandos a que tengan un comportamiento adecuado, un 18% indica que solamente a veces motiva al grupo y en un 4% indican que la maestra simplemente no se hace problema y no dice nada.

TABLA V

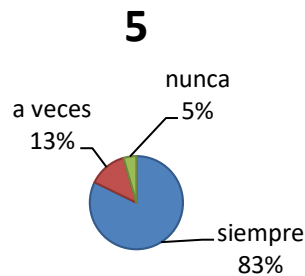
Permisividad de la docente

¿Considera usted que el mal comportamiento de aula se da porque la docente es permisiva?	Frecuencia	%
Siempre	37	83
A veces	6	13
Nunca	2	4
TOTAL	45	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes sexto grado de la "Unidad Educativa "Río Marañón" paralelos "A" y "B"

FIGURA V

Permisividad de la docente



FUENTE: Tabla V

En cuanto, al análisis de la permisividad de la docente, se refleja que el 83% de los alumnos encuestados indican que la maestra es muy permisiva y tolera los malos comportamientos, en porcentaje menor se refleja que el 13% que corresponde a 6 alumnos indicaron que la docente a veces es permisiva por tanto no existe línea de respeto en el aula se clases, mientras que un 5% revela que no consideran a la maestra permisiva.

TABLA VI

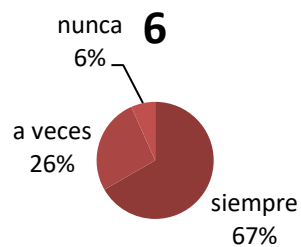
Estrategias de la docente

¿La docente con frecuencia aconseja, hace reflexionar a los estudiantes de sus indisciplinas?	Frecuencia	%
Siempre	30	67
A veces	12	26
Nunca	3	7
TOTAL	45	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes sexto grado de la "Unidad Educativa "Río Marañón" paralelos "A" y "B"

FIGURA VI

Estrategias de la docente



FUENTE: Tabla VI

En un 67% revelan que la docente si les inspira confianza y los aconseja, les lleva reflexiones para mejorar los comportamientos, y en un grupo de 27% expresa que la docente realiza reflexiones a veces en ciertas ocasiones, según el resultado menor el 6% que corresponde a 3 estudiantes indica que nunca los lleva a la reflexión.

TABLA VII

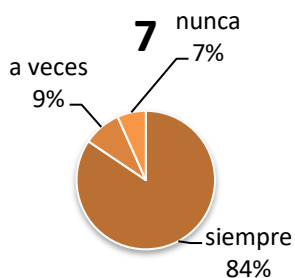
Indisciplina y correctivos

¿La docente con frecuencia deja pasar las indisciplinas de los estudiantes y no lo corrige?	Frecuencia	%
Siempre	38	84
A veces	4	9
Nunca	3	7
TOTAL	45	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes sexto grado de la "Unidad Educativa "Río Marañón" paralelos "A" y "B"

FIGURA VII

Indisciplina y correctivos



FUENTE: Tabla VII

En el siguiente análisis se observa que los estudiantes en un 84% indican que la docente siempre deja de pasar por alto las indisciplinas, no les presta atención y no hay medidas correctivas, se puede apreciar este como uno de los factores más importantes, en un 9% que a veces son ignoradas las faltas de respeto y por lo contrario un grupo de 3 alumnos que corresponde al 7% indica lo contrario que la docente nunca deja pasar por alto las indisciplinas.

TABLA VIII

Reconocer errores

¿Cuándo los estudiantes se han portado mal, con la docente piden disculpas para enmendar su error?	Frecuencia	%
Siempre	39	87
A veces	5	11
Nunca	1	2
TOTAL	45	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes sexto grado de la “Unidad Educativa “Río Marañón” paralelos “A” y “B”

FIGURA VIII

Reconocer errores



FUENTE: Tabla VIII

La tabla 8 refleja 87% siempre; 11% a veces y 2% nunca, interpretando así que los estudiantes en un 2% nunca se disculpan y reconocen sus errores, un porcentaje de 11% indican que a veces son capaces de reconocer que se han equivocado, portado mal y se disculpan para enmendar sus errores y en un porcentaje de 87 % expresa que siempre se disculpan para enmendar su error.

TABLA IX

Esmero de los discentes

¿Piensa usted que los estudiantes se esmeran en cumplir con sus actividades y portarse de la manera más adecuada para aprender y convivir armónicamente?	Frecuencia	%
Siempre	9	20
A veces	23	51
Nunca	13	29
TOTAL	45	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes sexto grado de la "Unidad Educativa "Rio Marañón" paralelos "A" y "B"

FIGURA IX

Esmero de los discentes



FUENTE: Tabla IX

Es evidente apreciar que los estudiantes en el salón de clases respecto a la atención con el docente, comportamiento y aprovechamiento un 29%, nunca se esmeran en cumplir con sus requerimientos, en un grupo de 51% se observó que a veces se preocupan por mantener el orden y el mejor comportamiento del aula, tratando de colaborar en todo con su docente y un 20 % indica que siempre se esmeran.

TABLA X

Normas de convivencia

¿Considera necesario que exista un documento con estrategias y normas claras para cambiar la convivencia de aula?	Frecuencia	%
siempre	34	83
a veces	9	14
nunca	2	3
TOTAL	45	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes sexto grado de la "Unidad Educativa "Río Marañón" paralelos "A" y "B"

FIGURA X

Normas de convivencia



FUENTE: Tabla X

Los estudiantes manifestaron con una mayor puntuación de porcentaje con 83% equivalente a la opinión de 45 educandos, que la docente siempre debe tener mejores estrategias para trabajar, como tener más paciencia, y que la maestra debe estar más abierta al dialogo más que todo debe haber estrategias claras y contundentes para obedecer las reglas y generar un cambio. Un 14% opina que a veces es necesario tener normas claras y un 3% no lo considera necesario.

Análisis de datos, entrevista realizada a la docente Martha Pozo

Entrevista Docente

Lugar donde se hizo: Unidad Educativa “Rio Marañón”

Dirección: Coop. Janeth Toral, Guayaquil-Ecuador

Tiempo que duró la entrevista: Una hora.

Desarrollo de la Entrevista:

La docente entrevistada es de sexo femenino, tiene 54 años y posee un título Universitario de Licenciada en Educación, con más de 18 años de servicios.

¿Cómo se comportan sus alumnos en clase?

Respuesta: Muchos de los alumnos son malcriados, contestones y no atienden mientras se les está enseñando, si uno les llama la atención ellos se quejan tergiversando la información y el docente siempre tiene las de perder ya que los padres nos denuncian en los distritos y esto podría causar sumarios administrativos.

¿Cómo calificaría el comportamiento de sus alumnos?

Respuesta: Como regular y esto se debe a que muchos de sus comportamientos son desarrollados en clases, según lo que vienen viviendo en sus hogares, aseguro ser permisiva en ocasiones tratando de que sea una estrategia para ganarse la confianza, pero no le ha dado resultado. La convivencia escolar no se cumple, a pesar de haber sido socializadas y lo que más le afecta a la docente, manifiesta es que los padres la desautoricen cuando ella les da las quejas y ellos no hacen nada, en ocasiones hasta se enojan.

¿Cómo trata a sus estudiantes y cuáles son los comportamientos de indisciplina que ellos cometen?

Respuesta: A ellos les hablo de la mejor manera posible, pero siempre con una línea de exigencia de por medio, ya que los estudiantes abusan de la confianza.

En cuanto a sus comportamientos en la hora de clases son demasiado descontrolados, ya que mientras uno trata de avanzar con una clase, ellos están peleando, se insultan cosa que no tolero, y puedo decir que asimismo he sido víctima de faltas de respeto e insultos, pero uno como docente no puede ponerse a discutir con los niños.

Las actitudes que más observan de mis alumnos en el aula son el desorden, son incumplidos, poco solidarios, nada innovadores, cuando se les pregunta de metas para el futuro, muy poco tienen en sus planes seguir la universidad.

La docente indica que si hay normas de convivencia en el aula, las cuales están pegadas en un lado de la pizarra para tenerlas presentes con los alumnos, pero que simplemente hacen caso omiso.

Por último la docente manifestó que ella no se mete con las notas para que le afecten por su conducta ,al contrario explica que en la medida posible trata de motivar a los niños para que se sientan contentos y que se puedan portar bien , ya que un estudiante disciplinado puede rendir más y mejor ,porque pone sus cinco sentidos, pero lamentablemente en ocasiones se le sale de control por más de que trata de hacer más estrategias o buscar otra manera de control, pierde la paciencia y se le escapa de las manos, solicitando ayuda del inspector y llama a representante.

Conclusión

- ✓ La docente considera que los estudiantes no se comportan correctamente.
- ✓ La docente pierde la paciencia
- ✓ La docente no domina sola al grupo, necesita ayuda de inspección la mayor parte del tiempo.
- ✓ Ella considera que no se mete con las notas cuando un discente se porta mal, pero si especifica que estas indisciplinas le causan un daño al mismo estudiante ya que mientras este distraído pierde el hilo de la clase.
- ✓ La docente manifiesta que los discentes hacen caso omiso al código de convivencia, y al parecer para ella fue suficiente socializarlo y pegarlo y nada más.

Actitudes observadas en la convivencia escolar de los estudiantes.

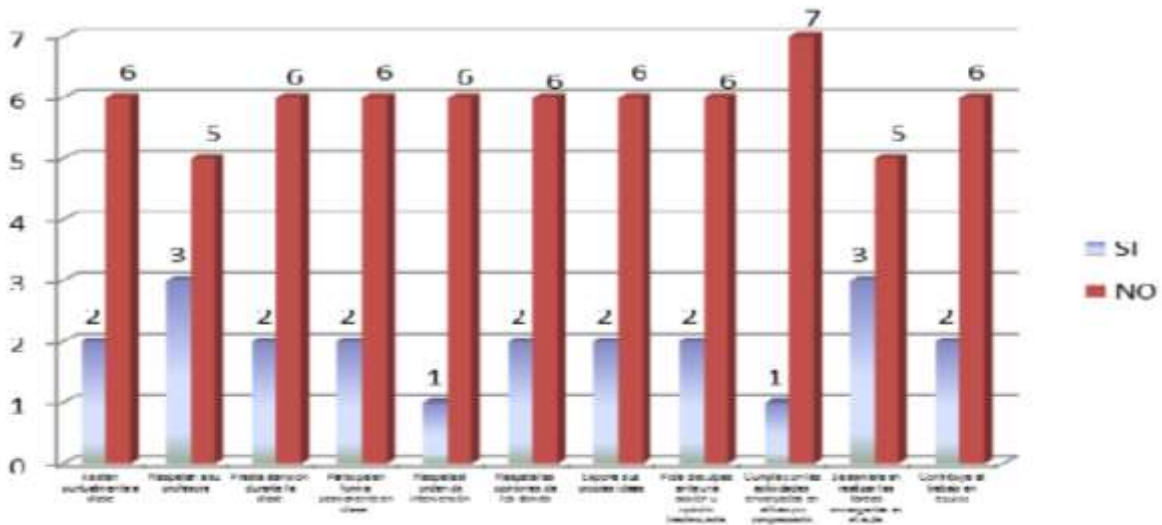
Durante ocho observaciones, se puede afirmar que algunos comportamientos de los estudiantes son inadecuados los cuales se reportan a continuación:

TABLA XI

Actitudes Observadas	Si	No	Total
Asisten puntualmente a clase.	2	6	8
Respetan a su profesora.	3	5	8
Presta atención durante la clase.	2	6	8
Participa en forma permanente en clase.	2	6	8
Respeto el orden de intervención.	2	6	8
Respeto las opiniones de los demás.	2	6	8
Expone sus propias ideas.	2	6	8
Pide disculpas ante una acción u opinión inadecuada.	2	6	8
Cumple con las actividades encargadas en el tiempo programado.	1	7	8
Se esmera en realizar las tareas encargadas en el aula.	3	5	8
Contribuye al trabajo en equipo.	2	6	8

FUENTE: Lista de control.

FIGURA XI



FUENTE: Tabla XI

En el análisis de los datos de observación de convivencia se puede estimar que:

- ✓ En 6 de 8 observaciones han arrojado resultados donde los alumnos no han cumplido con la puntualidad
- ✓ En 5 de ellas los estudiantes faltaron el respeto a la maestra.
- ✓ En 6 de 8 no prestaron atención en clases.
- ✓ En 6 de 8 no participan en clases.
- ✓ En 6 no respetaron su turno para intervenir.
- ✓ En 6 de ellas no fueron respetuosos con las opiniones de los compañeros.
- ✓ En 6 de ellas se rehusaron a expresar sus ideas.
- ✓ En 6 de 8 no se disculparon antes acciones inadecuadas.
- ✓ En 7 de 8 no cumplen con las actividades en el tiempo requerido.
- ✓ En 5 de 8 no ponen empeño para cumplir con sus tareas.
- ✓ En 6 de las observaciones con colaboraron con el trabajo en equipo.

Esta observación secundó la entrevista de la docente en la cual expreso las molestias a causa del mal comportamiento de los discentes el cual afecta la convivencia y relación interpersonal.

Se realizó la valoración de los estudiantes de acuerdo al Diseño Curricular Nacional EBR, Ministerio de Educación del Perú, tomando en cuenta las actitudes que están vinculadas con el cumplimiento de las convenciones sociales para vivir en armonía con los demás; las cuales tienen que ver con los afectos, la cortesía, la honradez, la puntualidad, el saludo, cuya valoración está a cargo del tutor de aula, con el apoyo del auxiliar de educación y se realiza mediante la siguiente escala literal AD, A, B, C siendo este último el más bajo.

EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES
SEXTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Sesión de clase: PARALELO "A"

N° DE ORDEN	RESPONSABILIDAD						RESPECTO Y TOLERANCIA					VALORACIÓN LITERAL
	Llega puntual al aula y a las reuniones.	Se esmera en realizar las tareas encargadas	Muestra solidaridad y compañerismo a través de sus actos y expresiones.	Cumple con los compromisos con el maestro y sus compañeros.	Contribuye con el trabajo en equipo y ayuda a sus compañeros	Se respeta a sí mismo y a los demás	Pide disculpas ante una expresión y/o acción inadecuada	Emplea vocabulario adecuado en sus conversaciones.	Trata con amabilidad a las personas, padres, maestros, compañeros y gente que los rodea.	Respeta las opiniones de los demás y las decisiones tomadas		
1	AD	
2	A	
3	A	
4	B	
5	AD	
6	A	
7	AD	
8	B	
9	A	
10	AD	
11	B	
12	AD	
13	C	
14	B	
15	AD	
16	C	
17	AD	
18	A	
19	B	
20	AD	
21	A	
22	C	
23	AD	

VALORACIÓN LITERAL	COMPORTAMIENTO	DESCRIPCIÓN
AD	MUY BUENO	El estudiante desarrolla significativamente todos los indicadores previstos.
A	BUENO	El estudiante desarrolla significativamente la mayoría de los indicadores previstos.
B	REGULAR	El estudiante desarrolla significativamente la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos.
C	DEFICIENTE	El estudiante desarrolla solo algunos de los indicadores previstos.

FUENTE: Diseño Curricular Nacional EBR, Ministerio de Educación del Perú.

Tabla XII

Evaluación de los estudiantes

Sexto grado de Educación General Básica

Sesión de clase: Paralelo "A"

Valoración	Frecuencia	Porcentaje%
AD	9	39
A	6	26
B	5	22
C	3	13
TOTAL	23	100%

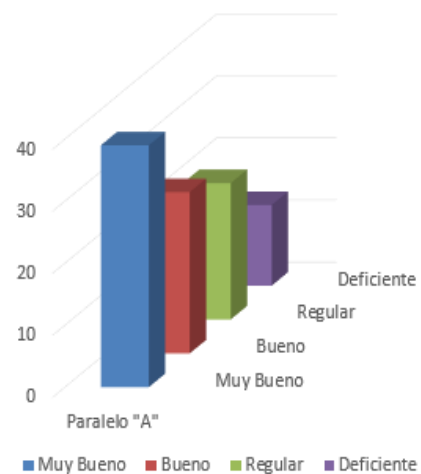


FIGURA XII

FUENTE: Registro de evaluación

EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES
SEXTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Sesión de clase: PARALELO "B"

RESPONSABILIDAD							RESPECTO Y TOLERANCIA				
N° DE ORDEN	Llega puntual al aula y a las reuniones.	Se esmera en realizar las tareas encargadas	Muestra solidaridad y compañerismo a través de sus actos y expresiones.	Cumple con los compromisos con el maestro y sus compañeros.	Contribuye con el trabajo en equipo y ayuda a sus compañeros	Se respeta a sí mismo y a los demás	Pide disculpas ante una expresión y/o acción inadecuada	Emplea vocabulario adecuado en sus conversaciones.	Trata con amabilidad a las personas, padres, maestros, compañeros y gente que los rodea.	Respeto las opiniones de los demás y las decisiones tomadas	VALORACIÓN LITERAL
1		•	•	•	•	•					C
2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	AD
3	•	•	•	•	•	•	•	•	•		A
4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	AD
5	•	•	•	•	•	•	•	•	•		A
6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	AD
7	•	•	•	•	•	•	•	•	•		A
8	•		•	•	•	•	•	•	•	•	B
9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	AD
10	•	•		•	•	•				•	B
11		•		•		•		•			C
12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	AD
13			•	•	•	•	•				C
14	•	•	•	•	•	•	•	•	•		A
15	•	•		•	•	•	•	•	•		A
16	•	•	•			•	•	•		•	B
17	•	•		•			•	•	•	•	B
18	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	AD
19	•	•	•	•	•	•	•	•	•		A
20	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	AD
21	•			•	•	•	•	•	•	•	B
22			•	•		•	•	•			C

VALORACIÓN LITERAL	COMPORTAMIENTO	DESCRIPCIÓN
AD	MUY BUENO	El estudiante desarrolla significativamente todos los indicadores previstos.
A	BUENO	El estudiante desarrolla significativamente la mayoría de los indicadores previstos.
B	REGULAR	El estudiante desarrolla significativamente la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos.
C	DEFICIENTE	El estudiante desarrolla solo algunos de los indicadores previstos.

FUENTE: Diseño Curricular Nacional EBR, Ministerio de Educación del Perú.

Tabla XIII

Evaluación de los alumnos

Sexto grado Educación General Básica

Sesión de clase: Paralelo "B"

Valoración	Frecuencia	Porcentaje%
AD	7	31
A	6	27
B	5	23
C	4	19
TOTAL	22	100%

FUENTE: Registro de evaluación.

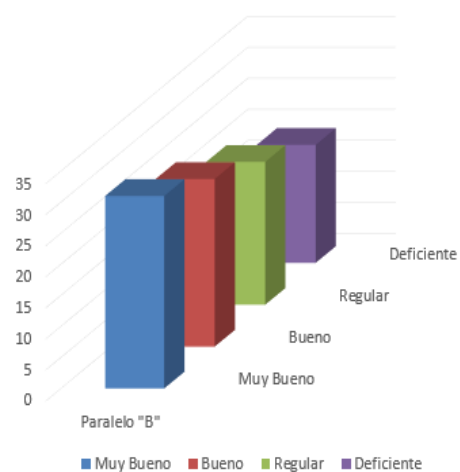


FIGURA XIII

IV. DISCUSIÓN

Si bien es cierto los docentes, desde tiempos inmemoriales han planteado estrategias prácticas para fiscalizar la disciplina en el aula, los tiempos cambian y deben ajustarse a las necesidades presentes.

Los estudiantes adquieren mediante la convivencia y las experiencias vividas una serie de comportamientos los cuales les sirven a ellos para la vida diaria, estos comportamientos los desarrollan en su diario vivir desde que nacemos hasta el deceso por tanto en la interacción con otros individuos se comparte varias y diversas formas de conducta humana, es por esto que cuando el estudiante se desarrolla en el salón de clases simplemente deja fluir su comportamiento humano natural, que es el que ha adquirido a lo largo de su vida, pero el docente como tal debe de implantar sus reglas en el salón, para que la convivencia sea la más armónica, debido a que el discente sabe hasta dónde puede llegar, el docente pone sus límites y el estudiante esta advertido de los pro y contras , también conoce las motivaciones y sanciones por sus comportamientos logrando relacionar las dos importantes variables que intervienen en el estudio de este proyecto, la disciplina y la convivencia, las cuales deben estar fusionadas una de la otra como un aliado positivo mediante los cuales la docente plantea normas de disciplina y los estudiantes captan ese mensaje, lo interiorizan en sus conciencias y lo hacen un hábito positivo a la hora de relacionarse en el aula de clases entre pares y con las autoridades, teniendo al aula de clases como un primer escenario y un ensayo que lo realizaran luego en su diario vivir con la comunidad, padres , familia , amigos y al relacionarse con otras personas al realizar actividades extracurriculares todo enfocado en que siendo disciplinados abrirán puertas en su camino de la vida para tener una satisfactoria convivencia por doquiera que vayan. Habiendo interiorizado estas normas de disciplina no como algo rígido, si no formar al estudiante con la disciplina como parte de su vida y comportamiento humano.

En el contenido del estudio realizado se ha podido observar comportamientos negativos como no hacer caso a la docente, no guardar silencio mientras ella explica la clase, actos los cuales se repiten constantemente y llevan a otras consecuencias como se ponen de pie, no se respetan ente ellos o a la docente, muchas veces desobedece las ordenes, no cumplir con las

disposiciones y trabajos en el tiempo requerido o actitudes como no solicitar ayuda amablemente, sino que son ofensivos y utilizan vocabulario soez lo cual contribuye a la indisciplina e impide la convivencia.

La comunicación transmite mensajes los cuales son enviados y receptados en la relación alumno-docente mediante los cuales se comparten información, promueven el buen trato, llamarse con respeto, es decir el docente llama por el nombre a cada discente, es decir no utilizar distinciones como “niño”, “oye”, “pequeño”, “tú”, entre otros.

Se debe tomar en cuenta que muchas veces los niños conviven en hogares disfuncionales, o familias que en las cuales no prestan atención a ciertas inquietudes de los niños y ellos sienten rechazo y la falta de comunicación provoca estos comportamientos llamativos pero erróneos para sentirse involucrados en el entorno.

La docente es la mediadora, y es quien debe formar no solo con métodos de enseñanza sino también a explotar las capacidades de los estudiantes para que puedan responder de la manera más adecuada a los problemas que se le presenten en la convivencia diaria en sociedad.

En otras palabras, el moldeamiento aprendido al largo de su proceso formativo que el discente recibe por parte de la docente en lo largo de su carrera estudiantil, son las actitudes con las que ellos van a responder en su vida.

Es posible apreciar que de 45 estudiantes el 36 % de ellos que en números está representado por 16 alumnos, han obtenido una valoración literal de comportamiento AD, según la obtención de los resultados del análisis de 10 aspectos estudiados en ámbitos de responsabilidad, respeto y tolerancia. Tan solo el 36% cumplió en su totalidad con los indicadores previstos, este grupo lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia.

Con comportamiento A podemos divisar un 27% de estudiantes que en números lo representan 12 alumnos, quienes presentan un comportamiento bueno al desarrollado la mayoría de los indicadores establecidos para la sana convivencia social.

De 45 discentes se observó que el 22% equivalente a 10 personas; presentaron un comportamiento valorado en B, el cual se describe como regular; es decir que son alumnos que desarrollaron la mitad o menos de la mitad de los indicadores de actitudes para el cumplimiento de las normas.

Por consiguiente, el 15% de los discentes que equivalen a 7 personas; fueron valorados con C, que es considerado un comportamiento deficiente, ya que estos estudiantes desarrollaron solo algunos de los indicadores para el cumplimiento de las convenciones sociales para vivir en armonía con los demás.

V. CONCLUSIONES

Como conclusión de los resultados se determinó que los estudiantes de sexto grado paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Río Marañón, con una población de estudio de 45 personas entre hombres y mujeres, se pudo identificar que una parte de los discentes muestran comportamientos inadecuados, actitudes negativas, el no respeto hacia la docente ni entre compañeros, responden a preguntas de manera inadecuada, no practican la obediencia ni demuestran respeto hacia los demás, además de la utilización de un lenguaje indecente para tratarse mutuamente.

Se pudo reconocer que el comportamiento de los estudiantes ya sea en la vida escolar o en cualquier entorno social, es la forma de proceder que tiene una persona frente a los estímulos en relación con su entorno, dentro del buen comportamiento que también fue encontrado en el proceso de elaboración de esta investigación, se notó que los estudiantes que son bien portados llegan contentos a clases, trabajan con alegría, están siempre dispuestos a aprender, traen sus materiales necesarios para trabajar, son estudiantes que se arriesgan y participan en clases aunque estos se equivoquen, respetan a los demás y son muy participativos a la hora de realizar una actividad en clases.

En cuanto a medidas disciplinarias se establece que la docente no está realizando una buena motivación para solucionar problemas de comportamiento e indisciplina, ante una situación de mal comportamiento enviando a los estudiantes directamente al rectorado. Utiliza las notas escolares como instrumento para tratar de persuadir el mal comportamiento, dando poca relevancia a las normas de convivencia.

Una vez identificada la manera en que influye el comportamiento en la convivencia armónica, se puede indicar estrategias a la docente para contrarrestar la indisciplina como el fomento de valores humanos a través de charlas con la participación de todos los estudiantes, para así fomentar una cultura de respeto mutuo, dentro de la convivencia escolar y el entorno familiar de cada estudiante, desarrollar actividades académicas incluyentes en las que todos los estudiantes participen por igual.

VI. RECOMENDACIONES

La parte directiva debe dirigir con un mejor liderazgo educativo dinámico, ya que el plantel es muy apegado a la enseñanza tradicional, que la maestra no solo se esfuerce por alcanzar las destrezas de cada unidad, sino que también vea la parte humana para que así pueda comprender a sus estudiantes y reconocer cuales podrían ser las causas de sus patrones de conducta y así pueda entablar una mejor relación de estudiante y docente.

Los docentes deben tratar a los estudiantes con el debido respeto que ellos se merecen, además que deberían realizar actividades con los estudiantes enseñándoles sobre como establecer un código de convivencia armónica escolar, para que sea implementado y llevado a cabo dentro del aula.

Delegar actividades a los estudiantes ya que de esta manera mejoraría su disciplina, trabajar con las estrategias adecuadas dentro del aula, siempre manteniendo el orden y la buena convivencia; adecuar rincones de lecturas y cuentos para fomentar el interés por los libros y la lectura.

Que los docentes promuevan el interés de la comunidad educativa a través de charlas sobre los valores humanos, además de incentivar al estudiante con dinámicas antes de impartir el conocimiento esto ayudara a moldear un patrón de comportamiento dentro del aula.

Día a día fortalecer las normas y patrones de conducta en los estudiantes de esta manera mejorarán su comportamiento no solo en un salón de clases sino en cualquier entorno social en los que estos se vean envueltos.

Los docentes deben compartir y socializar entre ellos estrategias para mejorar la disciplina y garantizar la convivencia, se debe establecer reglas en el aula, además se deben exponer talleres con contenido de reflexión para entrar en la parte reflectiva del estudiante y mediten en sus malos actos y se comprometan al cambio.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

abcColor. (2005). *Los tipos de disciplina*. Obtenido de:

<http://www.abc.com.py/articulos/los-tipos-de-disciplina-768829.html>

Antonio, P. (2014). *GEO crítica*. Obtenido de:

<http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2014/Jose%20Antonio%20Pineda%20Alfonso.pdf>

Arambulo, I. (2018). *Hacia una convivencia armoniosa para generar aprendizajes significativos*. Perú.

Armijos, K. (2017). *Influencia de la formación en liderazgo directivo en la calidad de la convivencia escolar en los miembros de la comunidad educativa del octavo grado de educación general básica superior del colegio de bachillerato "marcabell"*. Machala-Ecuador.

Arroyo, B., Martín, F., Pardo, F., Sánchez, F., y Muñoz, M. (S.F.). *EDUCREA*. Obtenido de: <https://educrea.cl/los-problemas-de-la-convivencia-desmotivacion-conflictividad-y-violencia-escolar/>

Bravo, I., Herrera, L. (2011). *Dialdet, revista* . Obtenido de:

ConvivenciaEscolarEnEducacionPrimariaLasHabilidades-3625214.pdf

Conejo, P. (2011). *Disciplina y convivencia en los centros de secundaria*. Granada.

Constitución de la República del Ecuador. (2008).

Garrido, B. (2013). *La disciplina escolar y su relación con el aprendizaje en el área de historia, geografía y economía de los alumnos del 4to año secciones "a" y "b" de educación secundaria de la institución educativa "san miguel" de piura*. Piura.

Obtenido de:

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1819/MAE_EDUC_113.pdf

Correa, A. y Cristofolini. (2005). *La convivencia escolar en las aulas*. Obtenido de redalyc:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832309012>

Venegas, C. (2004). *La disciplina en el aula: Reflexiones en torno a los procesos de comunicación*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"

- Diccionario de la lengua española, r. (2017). Rae. (del tricentenario).
- Figueroa, F. (2011). *Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de Loja*, Ecuador.
- Guzman, M. (2017). *Éxito personal*. Obtenido de: <http://www.exito-personal.com/disciplina/>
- Leon y Bermudez. (2011). *Revista educación*. Obtenido de: <http://www.umng.edu.co/documents/63968/80124/6.pdf>
- Loei, E. (2012). Obtenido de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/codificacion-completa-del-reglamento-general-a-la-loei-17-07-20143.pdf>
- López, E. (2014). *Indisciplina escolar inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica de la escuela "gran colombia" de la parroquia puerto pechiche del cantón pueblviejo, provincia de los rios*. Babahoyo, Provincia de los Rios, Ecuador.
- Minedu. (2017). *Estandares de calidad*. Ecuador.
- Navarro, M. A. (2018). *Convivencia democrática entre estudiantes*. 2018. Perú.
- Pastor, B. (2002). © *Aceprensa s.a.* Obtenido de: <http://www.aceprensa.com/articles/qu-pasa-en-las-aulas/>
- Rey, R. y Ortega, R. (2005). *Violencia interpersonal y gestión de la disciplina. Un estudio preliminar*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 10.
- Olabuénaga. (2003). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao, España.
- Stenhouse. (1974). *La disciplina en la escuela. Orientaciones para la convivencia*.
- Sureda, R. (2003). *La Disciplina en el aula: actividades para situaciones problemáticas*. En R. Sureda, *La Disciplina en el aula: actividades para situaciones problemáticas*.

VIII. ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS				
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO				
OBJETIVO:	Determinar la influencia que tiene la disciplina en el medio de convivencia de los estudiantes de Sexto Grado			
DIRIGIDO A:	ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO			
APELLIDO Y NOMBRES DEL EVALUADOR:	Dra. Mariella Belmina Hidalgo De Cucho			
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:	Doctor			
VALORACIÓN:				
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
				
Mariella Belmina Hidalgo de Cucho Docente Tutor FIRMA DEL EVALUADOR				

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: OBSERVACION

OBJETIVO: Determinar la influencia que tiene la disciplina en el medio de convivencia de los estudiantes de Sexto Grado

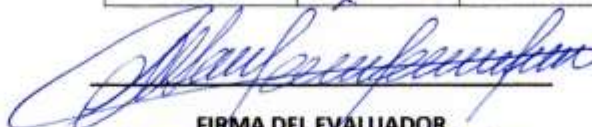
DIRIGIDO A: ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO

APELLIDO Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Dra. Hidalgo de Cucho Mariella Belmina

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor

VALORACIÓN:

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
	x		




FIRMA DEL EVALUADOR


Mariella G. Hidalgo de Cucho

Anexo 2: Validación de instrumentos

MATRIZ DE VALIDACIÓN															
AUTOR(A): Lic. Rosa María Veliz Zambrano															
ASESOR Dra. Mariella Belmina Hidalgo de Cucho.															
TITULO: La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón 2018															
VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACION Y/O RECOMENDACION	
				SI	NO	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCION DE RESPUESTA			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
V ii: CONVIVENCIA	ACTITUDES DE CONVIVENCIA DE AULA	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad • Respeto de tiempo y espacio compartido • Falta de atención • Integridad • Responsabilidad • Trabajo en equipo 	Asisten puntualmente a clase			✓		✓		✓		✓			
			Respetan a su profesora			✓		✓		✓		✓			
			Presta atención durante la clase			✓		✓		✓		✓			
			Participa en forma permanente en clase.			✓		✓		✓		✓			
			Respetan el orden de intervención			✓		✓		✓		✓			
			Respetan las opiniones de los demás			✓		✓		✓		✓			
			Expone sus propias ideas			✓		✓		✓		✓			
			Pide disculpas ante una acción u opinión inadecuada			✓		✓		✓		✓			
			Cumple con las actividades encargadas en el			✓		✓		✓		✓			
			Se esmera en realizar las tareas encargadas en			✓		✓		✓		✓			
	Contribuye al trabajo en equipo			✓		✓		✓		✓					
	CALIFICACIÓN DE COMPORTAMIENTO PARA LA CONVIVENCIA ARMÓNICA	<ul style="list-style-type: none"> A Muy Satisfactorio B Satisfactorio C Poco Satisfactorio D Mejorable E Insatisfactorio 	A. Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.			✓		✓		✓		✓			
			B. Cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.			✓		✓		✓		✓			
			C. Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.			✓		✓		✓		✓			
D. Falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.					✓		✓		✓		✓				
E. No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.					✓		✓		✓		✓				


FIRMA DEL EVALUADOR
 Mariella Belmina Hidalgo de Cucho
 Docente - Tutor

MATRIZ DE VALIDACIÓN																
AUTOR(A): Lic. Rosa María Veliz Zambrano																
ASESOR: Dra. Mariella Belmina Hidalgo de Cucho.																
TITULO: La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón 2018																
VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACION Y/O RECOMENDACION
				SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCION DE RESPUESTA		
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
V II: DISCIPLINA	DISCIPLINA EN EL AULA	Plantear estrategias efectivas para controlar la disciplina en el aula, los tiempos cambian y deben ajustarse a las necesidades presentes.	ITEM #1: ¿Pensa usted que el comportamiento de los discentes con la maestra es inadecuado?					/		/		/				
			ITEM # 2: ¿Afirmo usted que en el aula de clase, los niños gritan, conversan y se portan "mal" cuando la docente está impartiendo cátedra?					/		/		/		/		
	DISCIPLINA CON LOS COMPAÑEROS	El docente debe poner las reglas en base a las necesidades humanas, individuales de cada estudiante, es decir primero debe realizar un análisis del comportamiento natural de cada uno, del curso en general, de los grupos que forman los estudiantes.	ITEM #3: ¿respeto usted su orden de intervención cuando esta otra persona hablando sea la docente o sus compañeros?					/		/		/		/		
			ITEM # 4: ¿considera usted que el mal comportamiento de aula se da porque la docente es permisiva?					/		/		/		/		
			ITEM # 7: ¿la docente con frecuencia deja pasar las indisciplinas de los estudiantes y no lo corrige?					/		/		/		/		
			ITEM # 6: ¿Cuándo los estudiantes se han portado mal, con la docente piden disculpas para enmendar su error?					/		/		/		/		
			ITEM # 10: ¿Considera necesario que exista un documento con estrategias y no mas claras para cambiar la convivencia de aula?					/		/		/		/		
	DISCIPLINA CON LA DOCENTE	"Los docentes deberían promover una escucha activa, usar metodologías que favorezcan la cooperación, la interacción, la reflexión, el diálogo, la aceptación de diferentes posturas." (Barral, 2011)	ITEM # 5: ¿considera usted que la docente motiva al buen comportamiento de sus estudiantes?					/		/		/		/		
			ITEM # 8: ¿La docente con frecuencia aconseja, hace reflexionar a los estudiantes de sus indisciplinas?					/		/		/		/		
			ITEM # 9: Piensa usted que los estudiantes se esmeran en cumplir con sus actividades y portarse de la manera más adecuada para aprender y convivir armónicamente?					/		/		/		/		/


FIRMA DEL EVALUADOR
 Mariella Belmina Hidalgo de Cucho
 Docente Tutor

MATRIZ: VERIFICACIÓN

TITULO: La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón 2018

AUTOR(A): Lic. Rosa María Veliz Zambrano.

ASESOR: Dra. Mariella Belmina Hidalgo De Cucho.

Título: La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón 2018

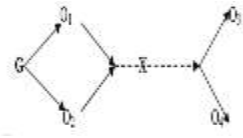
VARIABLES	DIMENSIONES	CRIT.	PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVO
		GENERAL	P.G.: ¿Qué características de comportamiento presenta la disciplina del curso de los estudiantes de 6to EGB paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa Fiscal "Río Marañón"?	H.G: Si se corrigen los actos de indisciplina practicada por los alumnos en el aula se mejora la convivencia de aula entre los estudiantes de 6to EGB de la UEF "Río Marañón" paralelos "A" y "B" para encontrar la relación entre las dos variables.	O.G: Determinar la influencia que tiene la disciplina en el medio de convivencia de los estudiantes de Sexto EGB paralelos "A" y "B" de la jornada vespertina de la Unidad Educativa Fiscal "Río Marañón" de Guayaquil, 2018.
VI: DISCIPLINA	Disciplina en el aula	ESPECÍFICOS	P.E. 1: ¿Qué medidas disciplinarias utiliza la docente en el aula para implementar la disciplina de los discentes?	H1: las conductas que practican los estudiantes de 6to EGB paralelos "A" y "B" son propias de una conducta indisciplinada.	O.E 1: Reconocer las Características que presenta la indisciplina escolar que afectan la convivencia en los alumnos del 6to EGB paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa Fiscal "Río Marañón".
	Disciplina entre compañeros		H2: las medidas disciplinarias que utiliza la docente son castigo y malas notas.		
	Disciplina con la docente				
VD: CONVIVENCIA	Actitudes de Convivencia de aula	P.E.2: ¿De qué manera se pueden contrarrestar las acciones de indisciplina en el aula que afectan la convivencia de los alumnos y alumnas del 6to EGB paralelos "A" y "B"?	H3: Las muestras de indisciplina constituyen una traba en la aplicación de las estrategias que utilizan discentes de 6to EGB paralelos "A" y "B" para la convivencia de aula.	O. E .2: Definir las medidas disciplinarias que emplea la docente para instaurar disciplina en los discentes para que no afecten a la convivencia escolar.	
	Calificación de comportamiento para la convivencia armónica			O. E. 3: Averiguar de qué manera influyen las acciones indisciplinarias en la convivencia de aula y aplicar estrategias nuevas para contrarrestarlas.	

Anexo 3: Matriz de consistencia

Título: La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón 2018

Autora: Lic. Rosa María Véliz Zambrano

Asesora: Dra. Mariella Belmina Hidalgo De Cucho

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MÉTODO	POBLACIÓN
<p>Problema:</p> <p>P.G.: ¿Qué características de comportamiento presentan los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón paralelos "A" y "B"?</p> <p>P.E. 1: ¿Qué medidas disciplinarias utiliza la docente en el aula para corregir el comportamiento de los discentes?</p> <p>P.E. 2: De qué manera se pueden evitar las acciones de indisciplina en el aula que afectan la convivencia de los alumnos y alumnas del 6to EGB paralelos "A" y "B".</p>	<p>Objetivos:</p> <p>Objetivo General</p> <p>Determinar cómo influye la disciplina en la convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado jornada vespertina paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa Fiscal "Río Marañón" de Guayaquil 2018.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Reconocer las características de comportamiento que presenta la indisciplina que afecta la convivencia de los estudiantes del sexto grado paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa Fiscal "Río Marañón".</p> <p>Establecer que medidas disciplinarias emplea la docente para corregir la indisciplina de los discentes para que no afecte a la convivencia escolar.</p> <p>Identificar de qué manera influyen los actos de indisciplina en la convivencia escolar y aplicar estrategias nuevas para contrarrestarlas.</p>	<p>Hipótesis</p> <p>Si se corrigen los actos de indisciplina practicados en el aula por estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa "Río Marañón" paralelos "A" y "B", mejorará la convivencia armónica escolar entre alumnos y docente, lo que permitirá un desarrollo adecuado de las actividades académicas diarias.</p>	<p>Método:</p> <p>Descriptivo correlacional.</p> <p>Tipo de estudio:</p> <p>Descriptiva Aplicada</p> <p>Diseño:</p>  <p>Esquema:</p> <p>G= Representa la muestra de estudio. O1= Observación de Disciplina O2= Observación convivencia armónica. en la fase diagnóstica. X = Proyecto Acción aplicado O3 y O4 = Indica las observaciones obtenidas en las variables de estudio: Disciplina y convivencia, después de la fase acción.</p> <p>Lugar: Unidad Educativa "Río Marañón" de Guayaquil.</p>	<p>Población</p> <p>La población de estudio estuvo constituida por un total de 45 alumnos de los paralelos "A" y "B".</p> <p>Muestra</p> <p>La Unidad Educativa Río Marañón, de donde se recopilaron los datos de los estudiantes del sexto año de educación general básica para nuestra investigación, con una cantidad de 45 estudiantes que participaron y su maestra.</p> <p>Muestreo:</p> <p>No probabilístico, por conveniencia.</p>

ANEXO 4: Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio.



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Guayaquil, 25 abril de 2018

Señor(a)
DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad César Vallejo , consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral del país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa de estudiantes a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología y de la Escuela de posgrados, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre "La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la unidad educativa río marañón 2018"

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración; conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA


Msc. Juan Carlos Spooner Delgado
RECTOR



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "RIO MARAÑÓN"
CÓDIGO AMIE: 09H05605
riomarañon@gmail.com



CERTIFICACIÓN

Guayaquil, 20 de junio de 2018

Yo, Juan Carlos Spooner Delgado, Rector de la Unidad Educativa Fiscal "Rio Marañón" de la ciudad de Guayaquil, a petición de parte interesada tiene a bien **CERTIFICAR:**

Que, a la Licenciada Rosa María Veliz Zambrano, en su calidad de estudiante de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo de la República del Perú, se le concedió la respectiva aprobación para la aplicación de encuestas sobre el trabajo de investigación titulado "La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la unidad educativa río marañón 2018.", como requisito para la obtención de su Título de cuarto nivel.

Lo que certifico en honor a la verdad.


Msc. Juan Carlos Spooner Delgado
RECTOR

Anexo 5: Matriz 1: Problematización

Autora: Lic. Rosa María Véliz Zambrano
Asesora: Dra. Mariella Belmina Hidalgo De Cucho

TÍTULO: La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón 2018				
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	JUSTIFICACIÓN
<p>Como señala la autora, Pastor, (2002). "Las páginas que siguen son una pequeña muestra de lo que ocurre en muchos centros escolares de nuestro país. No es, ni mucho menos, una selección que pretenda exagerar los casos extremos. Es, sencillamente, un resumen de lo que muchísimos profesores vivimos cada día en las aulas, con pequeñas variaciones dependiendo de la resistencia física, psíquica, ética o como quiera llamarse" (p.13). Quien revela que existe un debate entre de los docentes que la disciplina se ha vuelto una de las preocupaciones que tiene en común la comunidad educativa, y a pesar de los esfuerzos por parte de todos quienes la conforman, se ha integrado comisiones de disciplina, consejo ejecutivo para reforzar y ser apoyo estableciendo reglamentos y decretos, pero parecería que se pisa en suelo no firme que lleva a un camino sin solución el cual se convierte en una preocupación no solo educativa sino abarca al ámbito social tal como lo cita (Antonio,</p>	<p>Problema: P.G.: ¿Qué características de comportamiento presentan los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón paralelos "A" y "B"? P.E. 1: ¿Qué medidas disciplinarias utiliza la docente en el aula para corregir el comportamiento de los discentes? P.E. 2: De qué manera se pueden evitar las acciones de indisciplina en el aula que afectan la convivencia de los alumnos y alumnas del 6to EGB paralelos "A" y "B".</p>	<p>Objetivo general: Determinar cómo influye la disciplina en la convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado jornada vespertina paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa Fiscal "Río Marañón" de Guayaquil 2018.</p>	<p>Hipótesis general: Si se corrigen los actos de indisciplina practicados en el aula por estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa "Río Marañón" paralelos "A" y "B", mejorará la convivencia armónica escolar entre alumnos y docente, lo que permitirá un desarrollo adecuado de las actividades académicas diarias.</p>	<p>Para que la convivencia sea armónica en el aula de clases interceden ciertos factores, entre el más relevante esta la disciplina ya que, la disciplina es importante para no crear un caos dentro del aula, entre compañeros, no generar desorden, no faltarse el respeto unos con otros y de manera especial con él o la docente que muchas veces es el primer problema debido a la permisividad y falta de control hacia los discentes puesto que cada docente debe manejar el respeto no descuidar el adecuado comportamiento de los estudiantes dentro del salón, establecer valores que se deben respetar dentro del aula de clases e incluir a los padres en el desarrollo y formación integral de los educandos . Es importante incluir a los padres, pero se debe esclarecer la diferencia de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza se ejecuta mediante transmisión de conocimientos, ideas experiencias habilidades a una persona que no</p>
		<p>Objetivos Específicos: Reconocer las características de comportamiento que presenta la indisciplina que afecta la convivencia de los estudiantes del sexto grado paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa Fiscal "Río Marañón". Establecer que medidas disciplinarias emplea la docente para corregir la indisciplina de los discentes para que no afecte a la convivencia escolar. Identificar de qué manera influyen los actos de indisciplina en la convivencia escolar y</p>		

<p>2014) “Los problemas de convivencia en los centros escolares suelen ser tratados como problemas de disciplina escolar, mediante el control de los comportamientos del alumnado. En ese sentido, se ha elaborado una gran cantidad de normas reguladoras y de proyectos para fomentar el ambiente de convivencia en los centros, pero los resultados educativos han sido escasos. Por otra parte, la educación para la paz y para la convivencia ha sido considerada también como un tema transversal que debía ser incorporado al currículum escolar, pero la estructura del currículum escolar, organizado en materias escolares tradicionales, ha dificultado dicha intención” (p.1). Por esto es importante diferenciar las funciones que cumple los términos enseñanza-aprendizaje, los cuales son ambiguos en la educación y la falta de concertación de estos términos obstaculiza el cambio de mentalidad y la perspectiva de los docentes en cuanto a la correcta disciplina en el aula de clases para gozar de convivencia armónica día a día.</p>		<p>aplicar estrategias nuevas para contrarrestarlas.</p>		<p>los tiene. El aprendizaje es un proceso en el cual se adquieren y modifican habilidades, destrezas, conductas, valores. Por tanto, estos dos deben ser afianzados tanto por los padres como por los docentes, no pretender que uno haga el trabajo del otro. Los valores, buenos hábitos y buenas costumbres se aprenden en el hogar y se refuerzan en la escuela, no solo con materias y destrezas sino con el ejemplo, el razonamiento, la observación y la instrucción. Es por eso que el docente debe educar para el futuro, no solo para esperar explotar las competencias intelectuales de cada uno de sus discentes y que alcancen sus aprendizajes requeridos sino, educar para la vida.</p>
---	--	--	--	---

Anexo 6: Matriz 2: Operacionalización de variables

Autora: Lic. Rosa María Véliz Zambrano
Asesora: Dra. Mariella Belmina Hidalgo De Cucho

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 1: DISCIPLINA	<p>Según el diccionario de la RAE, se define a la disciplina como: Doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral, lo cual se entiende como un conjunto de reglas y procedimientos por medio de los cuales se mantiene el orden en la escuela y practicar la disciplina favorece al cumplimiento de objetivos propuestos por el docente para el proceso enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>La disciplina es un conjunto de valores en sí, los cuales forman parte del carácter de cada individuo para que se pueda desenvolver en</p> <p>Sociedad con una buena convivencia, para que la convivencia funcione, el importante establecer valores de respeto dentro del aula y el docente debe buscar las mejores estrategias en base al comportamiento natural de cada individuo.</p>	<p>Actitudes referidas al cumplimiento de las normas.</p>	<p>Estas actitudes están vinculadas con el cumplimiento de las convenciones sociales para vivir en armonía con los demás; mejoran las relaciones interpersonales y constituyen el soporte sobre el que se cimienta nuestra forma de actuar individual o socialmente.</p> <p>Tienen que ver con los afectos, la cortesía, la honradez, la puntualidad, el saludo, etc.</p>	Nominal
			<p>Indicadores de estas actitudes aplicados en la sociedad</p>	<p>a) Es puntual. b) Demuestra cortesía. c) Ayuda a sus compañeros. d) Cuida el patrimonio institucional.</p>	

Variable 2: CONVIVENCIA	Convivencia es el acto de convivir. La convivencia se puede llevar en diferentes ámbitos como: trabajo, hogar, espacios públicos, escuela, entre otros. Es de destacar, en una convivencia es fundamental existir y tener en cuenta los siguientes valores: el respeto, la honestidad, la tolerancia, la solidaridad, entre otros y, normas y códigos de comportamientos que hacen una buena convivencia.	La convivencia afecta de manera directa al rendimiento académico, es por esto por lo que es importante y muy necesario comprender a toda la comunidad educativa estableciendo tareas y estrategias viables y que logren el impacto deseado.	VALORACIÓN LITERAL DEL COMPORTAMINETO	Adaptado del: Diseño Curricular Nacional EBR, Ministerio de Educación del Perú. La valoración del comportamiento está a cargo del tutor de aula, con el apoyo del auxiliar de educación y se realiza mediante la escala literal.	Ordinal
			AD Comportamiento: Muy Bueno	El estudiante desarrolla significativamente todos los indicadores previstos.	
			A Comportamiento: Bueno	El estudiante desarrolla significativamente la mayoría de los indicadores previstos.	
			B Comportamiento: Regular	El estudiante desarrolla significativamente la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos.	
			C Comportamiento: Deficiente	El estudiante desarrolla sólo algunos de los indicadores previstos.	

Anexo 7: Matriz 4: ítems

Autora: Lic. Rosa María Véliz Zambrano

Asesora: Dra. Mariella Belmina Hidalgo De Cucho

Título: La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Maraño 2018			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Variable 1: Disciplina	Disciplina en el aula	Plantear estrategias efectivas para controlar la disciplina en el aula, los tiempos cambian y deben ajustarse a las necesidades presentes.	<ul style="list-style-type: none"> ITEM #1: ¿Piensa usted que el comportamiento de los discentes con la maestra es inadecuado? ITEM # 2: ¿Afirma usted que, en el aula de clase, los niños gritan, conversan y se portan "mal" cuando la docente está impartiendo cátedra?
	Disciplina entre compañeros	El docente debe poner las reglas en base a las necesidades humanas, individuales de cada estudiante, es decir primero debe realizar un análisis del comportamiento natural de cada uno, del curso en general, de los grupos que forman los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> ITEM #3: ¿respeto usted su orden de intervención cuando esta otra persona hablando sea la docente o sus compañeros? ITEM #4:¿considera usted que el mal comportamiento de aula se da porque la docente es permisiva? ITEM #7: ¿la docente con frecuencia deja pasar las indisciplinas de los estudiantes y no lo corrige? ITEM # 8: ¿Cuándo los estudiantes se han portado mal, con la docente piden disculpas para enmendar su error? ITEM #10: ¿Considera necesario que exista un documento con estrategias y normas claras para cambiar la convivencia de aula?
	Disciplina con la docente	“Los docentes deberían promover una escucha activa, usar metodologías que favorezcan la cooperación, la interacción, la reflexión, el diálogo, la aceptación de diferentes posturas.” (Saravia, 2018)	<ul style="list-style-type: none"> ITEM # 5: ¿considera usted que la docente motiva al buen comportamiento de sus estudiantes? ITEM # 6: ¿La docente con frecuencia aconseja, hace reflexionar a los estudiantes de sus indisciplinas? ITEM # 9: Piensa usted que los estudiantes se esmeran en cumplir con sus actividades y portarse de la manera más adecuada para aprender y convivir armónicamente?
Variable 2: Convivencia	Actitudes de Convivencia de aula	<ul style="list-style-type: none"> Puntualidad Respeto de tiempo y espacio compartido Falta de atención 	<ul style="list-style-type: none"> Asisten puntualmente a clase Respetan a su profesora Presta atención durante la clase Participa en forma permanente en clase.

		<ul style="list-style-type: none"> • Integridad • Responsabilidad • Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto el orden de intervención • Respeto las opiniones de los demás • Expone sus propias ideas • Pide disculpas ante una acción u opinión inadecuada • Cumple con las actividades encargadas en el tiempo programado • Se esmera en realizar las tareas encargadas en el aula. • Contribuye al trabajo en equipo
	Calificación de comportamiento para la convivencia armónica	<p>A Muy Satisfactorio</p> <p>B Satisfactorio</p> <p>C Poco Satisfactorio</p> <p>D Mejorable</p> <p>E Insatisfactorio</p>	<p>A. Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.</p> <p>B. Cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.</p> <p>C. Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.</p> <p>D. Falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social</p> <p>E. No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social</p>

Anexo 8: Matriz 5: Técnicas e instrumentos

Autora: Lic. Rosa María Veliz Zambrano

Asesora: Dra. Mariella Belmina Hidalgo De Cucho

Título: La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón 2018			
VARIABLE	TECNICAS	INSTRUMENTO	COMO SE APLICÓ
V1. DISCIPLINA	ENCUESTA	CUESTIONARIO	Realizando un análisis de la información recolectada mediante la encuesta que se aplica antes de ejecutar el plan de acción, en esta primera fase se observa cual es la perspectiva propia de los estudiantes sobre su comportamiento en el aula.
V2. CONVIVENCIA	OBSERVACIÓN	RÚBRICA	Durante ocho observaciones, se puede afirmar que algunos comportamientos de los estudiantes son inadecuados.

Anexo 9: Matriz 6: Verificación

Autora: Lic. Rosa María Veliz Zambrano

Asesora: Dra. Mariella Belmina Hidalgo De Cucho

Título: La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón 2018					
VARIABLES	DIMENSIONES	CRIT.	PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVO
		GENERAL			
V1: DISCIPLINA	Disciplina en el aula con la docente	ESPECÍFICOS	P.G: ¿Qué características de comportamiento presentan los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón paralelos "A" y "B"?	H.G: Si se corrigen los actos de indisciplina practicados en el aula por estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa "Río Marañón" paralelos "A" y "B", mejorará la convivencia armónica escolar entre alumnos y docente, lo que permitirá un desarrollo adecuado de las actividades académicas diarias.	O.G: Determinar cómo influye la disciplina en la convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado jornada vespertina paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa Fiscal "Río Marañón" de Guayaquil 2018.
	Actitudes de convivencia en el aula		P.E. 1: ¿Qué medidas disciplinarias utiliza la docente en el aula para corregir el comportamiento de los discentes?		
V2: CONVIVENCIA	Calificación de comportamiento para la convivencia armónica		P.E. 2: De qué manera se pueden evitar las acciones de indisciplina en el aula que afectan la convivencia de los alumnos y alumnas del 6to EGB paralelos "A" y "B".		O.E 2: Establecer que medidas disciplinarias emplea la docente para corregir la indisciplina de los discentes para que no afecte a la convivencia escolar.
					O.E 3: Identificar de qué manera influyen los actos de indisciplina en la convivencia escolar y aplicar estrategias nuevas para contrarrestarlas.

Anexo 10: Encuesta a los estudiantes.

ENCUESTA SOBRE LA DISCIPLINA COMO MEDIO DE CONVIVENCIA ARMÓNICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RÍO MARAÑÓN 2018	
ITEM N°	PREGUNTAS
1.-	¿Piensa usted que el comportamiento de los discentes con la maestra es inadecuado?
2.-	¿Afirma usted que, en el aula de clase, los niños gritan, conversan y se portan "mal" cuando la docente está impartiendo cátedra?
3.-	¿Respetan usted su orden de intervención cuando esta otra persona hablando sea la docente o sus compañeros?
4.-	¿Considera usted que el mal comportamiento de aula se da porque la docente es permisiva?
5.-	¿Considera usted que la docente motiva al buen comportamiento de sus estudiantes?
6.-	¿La docente con frecuencia aconseja, hace reflexionar a los estudiantes de sus indisciplinas?
7.-	¿La docente con frecuencia deja pasar las indisciplinas de los estudiantes y no lo corrige?
8.-	¿Cuándo los estudiantes se han portado mal, con la docente piden disculpas para enmendar su error?
9.-	¿Piensa usted que los estudiantes se esmeran en cumplir con sus actividades y portarse de la manera más adecuada para aprender y convivir armónicamente?
10.-	¿Considera necesario que exista un documento con estrategias y normas claras para cambiar la convivencia de aula?

Anexo 11: Fotos

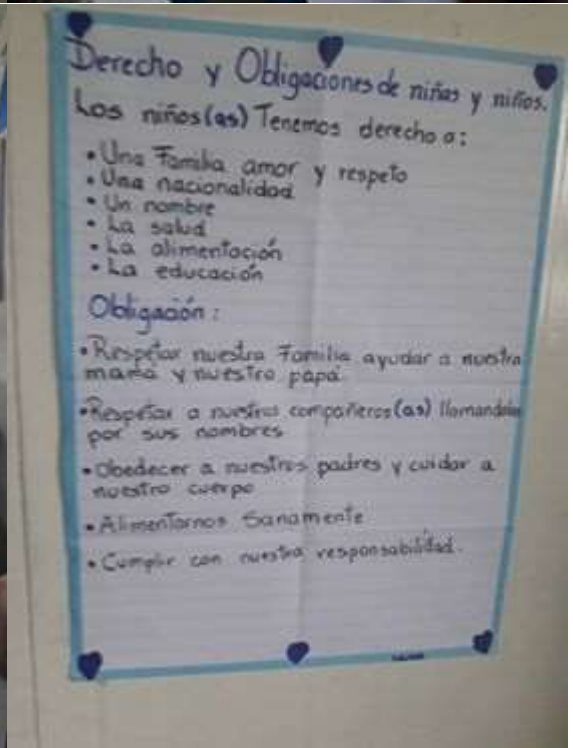
Foto N° 1



Descripción: Mural de los valores



Descripción: Socialización de cada valor en el “Mural de los valores”



Descripción: Colaboración en equipo para crear las normas de derechos y obligaciones de niños y niñas del aula de clases.



Descripción: Las maestras en socialización de las normas.

Anexo 12: Plan de Acción

En este capítulo se da a conocer el proceso del plan de acción, que se desarrolló para cambiar el enfoque de la disciplina de los estudiantes de sexto de educación general básica paralelos “A” y “B”, para mejorar la convivencia del aula, cambiando las actitudes de los discentes para que puedan crecer en su vida estudiantil con valores y principios de solidaridad y convivencia que los ayude a futuro a convivir en el aula, sociedad y familia.

Este programa desarrolló actividades de reflexión, un taller con los alumnos que permitió orientar a la población de 45 discentes para direccionarlos a la meta que se buscaba alcanzar, indicar la construcción de las actividades y talleres a desarrollar y las estrategias para ejecutar el plan de acción y solucionar el problema planteado.

1.- Problema

La disciplina siempre ha sido un tema de control de los docentes ante varias situaciones que se presentan en el comportamiento de los seres humanos, y la docente juega un papel significativo como cabeza, mediador, simplificador y conductor, debe reconocer las actitudes positivas y negativas del discente para desempeñar a cabalidad su rol en el aula llevando a cabo las normas de convivencia, con respeto, paciencia y tolerancia para crear del aula un ambiente propicio con buenos hábitos de integración y valores, garantizar el trabajo en equipo, asimismo independencia y colaboración.

Los docentes deben establecer sesiones de aprendizaje en las cuales el discipulado capten, observen y sigan las reglas del aula de clases que sean planteadas con claridad y fluidez.

Reconocer las características de comportamiento también es esencial para que no se piense que todo lo que se observa es un mal comportamiento, es necesario considerar los aspectos cambiantes y diversos de cada alumno, ya que cada uno es un mundo diferente y responden diferente a los estímulos.

Sin embargo, en el proceso que se ha realizado en la Unidad Educativa “Rio Marañón 2 con los estudiantes de sexto año educación general básica, se ha logrado observar comportamientos en los niños, que impiden actuar de manera disciplinada y perturban la convivencia en el aula de clase, entre los que se pueden rescatar:

- ✓ La falta de cooperación, entre estudiantes y docente.
- ✓ Estudiantes desmotivados
- ✓ No hay reglas claras para que el estudiante sepa que es lo que tiene que cumplir dentro del salón
- ✓ En ocasiones el docente solo se enfoca en alcanzar las destrezas, pero no ve la manera más propicia para llegar a cada discente con sus conflictos internos y diferencias.
- ✓ Existe falta de respeto y llega a ocurrir acoso escolar a los más débiles,
- ✓ Poco respeto y admiración de los discentes hacia la tutora.

Entre los comportamientos de la docente se pudo observar:

- ✓ Decisiones incorrectas
- ✓ No tomar en cuenta las reglas y ponerse al nivel de los estudiantes para ganarse su confianza.
- ✓ Amenazan a los discentes con afectar sus notas, promesas que al no ser cumplidas el estudiante lo toma como burla.
- ✓ El docente no se levanta del escritorio
- ✓ No valoran actitudes positivas o negativas de cada alumno
- ✓ No son íntegros modelos para seguir, ya que el docente se expone con comportamientos inadecuados que los niños observan y los toman de ejemplo a copiar.
- ✓ Es necesario enfrentar estas situaciones para lograr la convivencia adecuada en el aula y empezar por los docentes a erradicar los problemas de disciplina.

2.- Justificación

Instruir a los estudiantes para que desarrollen mejores comportamientos y eviten la indisciplina en el aula para lograr capacidades, actitudes y destrezas y tengan la capacidad de utilizarlas en cualquier momento de su vida.

Desarrollar buenos hábitos de disciplina y valores para que hagan las cosas con integridad y no solamente al recibir una amenaza o exigencia, sino que actúen por convencimiento, esto lo debe lograr el docente aplicando sus conocimientos en pedagogía para aplicarlos en estrategias coherentes a las características de comportamiento de los discentes. Es por esto por lo que se ha desarrollado actividades con estrategias para llevar a cabo el cumplimiento de este objetivo que es mejorar la disciplina y convivencia en el aula de clases, pero tomando en cuenta el comportamiento natural del alumno para que descubra que por sí solo puede tener un mejor comportamiento, sin situaciones amenazantes.

3.- Objetivo

- ❖ impulsar en los alumnos habilidades para que se integren en una convivencia armónica con sus docentes y compañeros.
- ❖ Estimular a los discentes que practiquen actitudes positivas mediante talleres.
- ❖ Corregir los comportamientos indisciplinados esclareciendo las normas de convivencia mientras se desarrolla las actividades.
- ❖ Dialogar con las docentes sobre sus actitudes ante los alumnos y el impacto que esta causa en ellos.

4.- Duración

El programa se desarrolló desde el 7 de abril hasta el 12 de agosto en el cual se ha observado el comportamiento de los discentes y se ha valorado si han presentado un progreso evolutivo positivo que beneficie la convivencia de aula.

5.- Lugar

Unidad Educativa “Rio Marañón”

6.- Organización del programa

Lev Vygotsky, sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. E indica que aquellas actividades que se comparten con los compañeros les permiten interiorizar las estructuras de pensamiento y se comportan de acuerdo con la sociedad que los rodea. Esta teoría defiende que el desarrollo normal de los niños en una cultura o en un grupo perteneciente a una cultura puede no ser una norma adecuada (y por tanto no extrapolable) a niños de otras culturas o sociedades.

El programa se enfoca en reflexionar y construir la disciplina de los estudiantes para poner en práctica en la hora de clase. Cultivar conceptos y explicar que significa el respeto, la convivencia, la interrelación para crear una concientización.

7. Estrategias

7.1 Actividades y talleres

N.º	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	CRONOGRAMA
1	Taller N.º 1 Conoce a tus vecinos	Dramatizaciones Presentación de dilemas	Lunes mayo ,7 2018
2	Taller N.º 2 Generemos un consenso	Lecturas de reflexión Lluvia de ideas	Semana del 8 al 11 de mayo.
3	Taller N.º 3 tu comunidad sin discriminación		Del 21 al 25 de mayo.
4	Taller N.º 4 “aprendo los valores: Solidaridad, integridad , igualdad”		Del 28 al 31 de mayo.
5	Taller N.º 5 “Fortaleciendo nuestra amistad”		Del 4 de junio al 8 de junio

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
1. Fomentar el hábito de escuchar activamente. Generar un sentido de "equipo".	"Conoce a tus Vecinos". Los participantes aprenden unos acerca de los otros y acerca de sus metas para la comunidad.	Lunes mayo, 7 2018	HUMANOS Estudiantes Docente Expositor MATERIALES Lectura "el león y el ratón"	Maestrante Lic. Rosa Véliz Zambrano	Desarrollar en los alumnos, habilidades de integración con los demás estimulándolos para que convivan en un ambiente de armonía
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
2. Mediante el juego de roles, los participantes trabajan juntos para comprender muchas perspectivas sobre un tema.	"Generemos un consenso"	Semana del 8 al 11 de mayo.	HUMANOS Participantes MATERIALES Pluma Papel Lectura "El gato y el ratón"	Maestrante Lic. Rosa Véliz Zambrano	Practicar el escuchar a todas las voces y llegar a un consenso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Esta actividad ayuda a los participantes a respetarse entre sí, y las diferencias individuales de los miembros de la comunidad.	"Tu comunidad sin discriminación"	Del 21 al 25 de mayo.	MATERIALES Lectura "el ratón campesino y el cortesano" Tres hojas grandes de papel para cada grupo Cinta Un marcador por participante Extensión: pizarrón.	Maestrante Lic. Rosa Véliz Zambrano	Ayudar a los participantes a ver la actividad local con un ojo hacia los tres componentes de la sostenibilidad económica, sociedad y ambiente.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Utilizar los principios de la solidaridad, integridad e igualdad con los participantes de comunidad en el salón.	"Aprendo los valores: solidaridad, integridad, igualdad".	Del 28 al 31 de mayo.	HUMANOS Participantes (formar grupos) MATERIALES Lápiz Papel Lectura "la paloma y la hormiga"	Maestrante Lic. Rosa Véliz Zambrano	Hacer que los participantes empiecen a pensar en maneras de hacer su comunidad más solidaria, integra y sin discriminación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Afianzar lazos de la amistad, mediante una lectura comprensiva y de reflexión	"Fortaleciendo nuestra amistad"	Del 4 de junio al 8 de junio	HUMANOS Participantes(formar grupos) MATERIALES Hojas de la lectura "Los dos amigos"	Maestrante Lic. Rosa Véliz Zambrano	Desarrollar la imaginación y la creatividad de los estudiantes. En la fábula de 'Los dos amigos' los niños descubrirán una valiosa moraleja sobre la importancia de la amistad.

8.- Fase acción

Resultados de la ejecución de los resultados

En esta segunda fase se explica cómo fue desarrollado el plan de acción, en las cuales se trabajó con talleres y lecturas de reflexión en distintas semanas compartidas en varias sesiones para no interrumpir las horas pedagógicas. Con las lecturas reflexivas se cultivó en los estudiantes una concientización y se pudo percibir un cambio de conducta poco a poco y se estima que ellos vayan aplicando sus aprendizajes paulatinamente para futuros comportamientos o cuando surjan problemas inesperados tengan la suficiente capacidad de resolverlos de manera respetuosa y responsable sin faltar el respeto a los que los rodean.

Cada taller incluyó una lectura de reflexión, relacionada con los temas a desarrollar, y se creó dilemas o planteo un problema para que los estudiantes piensen y según la realidad vean distintas alternativas de solución con toda la certeza de que lo aprendido fue algo fructífero para mejorar su comportamiento y convivencia.

Los talleres fueron evaluados mediante rubricas en las cuales se observó y evaluó más que el conocimiento de una clase, o una actividad de enseñanza de la nueva información que se introdujo, se evaluó de primer plano sus comportamientos naturales para realizar dichas actividades, que es lo que básicamente se ha querido observar y cambiar, la evaluación de las actitudes puestas en juego o practicadas en ellos.

Finalmente se consolidó cada tema y las ideas de cada uno de los estudiantes, se habló de las acciones que causaban molestia, y se hizo un compromiso de cambiar en la medida posible estos actos, se llevó a cabo una sesión para limar asperezas y se concluyó con la dinámica “ratón ratón”

9. Conclusión

Finalmente se realizó un día de integración, inaugurando el mural de la disciplina, pegando en una sección de la pared, las normas de convivencia a seguir con los discentes, y que cada uno debe de respetar.

Se ofreció un pequeño refrigerio y se culminó cantando “yo quiero tener un millón de amigos”

10. Metodología

- Dinámicas integradoras
- Diálogos y conversatorio
- Lectura
- Integración

11.- Financiamiento

Este proyecto se realizó con recursos propio de la investigadora.

Tablas de frecuencia de observación

Tabla XIV

OBSERVACIÓN PLAN DE ACCIÓN DE LOS ALUMNOS

SEXTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Sesión de clase: PARALELO "A" y "B"

muestra desenvolvimiento	Frecuencia	%
si	35	78
no	10	22
TOTAL	45	100

Tabla XV

OBSERVACIÓN PLAN DE ACCIÓN DE LOS ALUMNOS

SEXTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Sesión de clase: PARALELO "A" y "B"

Muestra empeño para participar	Frecuencia	%
si	39	87
no	6	13
TOTAL	45	100

Tabla XVI

OBSERVACIÓN PLAN DE ACCIÓN DE LOS ALUMNOS

SEXTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Sesión de clase: PARALELO "A" y "B"

Toma iniciativa en las actividades	Frecuencia	%
si	44	98
no	1	2
TOTAL	45	100

Tabla XVII

OBSERVACIÓN PLAN DE ACCIÓN DE LOS ALUMNOS

SEXTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Sesión de clase: PARALELO "A" y "B"

Respetar diferencias en cada miembro	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	37	87
De acuerdo	7	13
TOTAL	45	100

Tabla XVIII

OBSERVACIÓN PLAN DE ACCIÓN DE LOS ALUMNOS

SEXTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Sesión de clase: PARALELO "A" y "B"

Emplea un vocabulario adecuado	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	37	87
De acuerdo	7	13
TOTAL	45	100

Tabla XIX

OBSERVACIÓN PLAN DE ACCIÓN DE LOS ALUMNOS

SEXTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Sesión de clase: PARALELO "A" y "B"

Respetar el orden	Frecuencia	%
si	35	75
no	10	25
TOTAL	45	100

Tabla XX

OBSERVACIÓN PLAN DE ACCIÓN DE LOS ALUMNOS

SEXTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Sesión de clase: PARALELO "A" y "B"

Asume los errores y se esfuerza por superarlos	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	37	82
De acuerdo	8	18
TOTAL	45	100

ANEXO 13:

INSTRUMENTOS PLAN DE ACCION

Actividad N° 1: Conoce a tus vecinos

Los participantes aprenden unos acerca de los otros y acerca de sus metas para la comunidad.

Propósito: Fomentar el hábito de escuchar activamente.

Generar un sentido de “equipo”.

Tamaño del grupo: 45 participantes

Tiempo

Dos horas

necesario:

Instrucciones:

1. Pida a los participantes elijan a un compañero a quien no conozcan bien.
2. En pares, uno de los compañeros se presenta con el otro y dice cosas relevantes acerca de él o ella misma, incluyendo su papel en la comunidad y sus metas y sueños para la comunidad (6 minutos).
3. El compañero que escucha le repite la información al otro (3 minutos).
4. Si es necesario, el compañero que se presentó corrige al que lo escuchó (1 minuto).
5. Los integrantes de cada pareja deben ahora cambiar de rol y repetir los pasos 2 al 4.
6. Haga grupos de 4 con las mismas parejas. 7. Cada compañero debe dar una introducción de un minuto acerca del otro a los 2 compañeros nuevos.
7. Revuelva a los participantes, acomodando a cada pareja con una nueva pareja de otro grupo de 4. 9. Repita los pasos 2 al 8 hasta que todos los participantes hayan escuchado o hayan presentado a otros.

Actividad N° 2: Generemos consenso

Mediante el juego de roles, los participantes trabajan juntos para comprender muchas perspectivas sobre un tema.

Propósito: Practicar el escuchar a todas las voces y llegar a un consenso.

Tamaño del grupo: 45 participantes

grupo:

Tiempo: 20 - 30 minutos

necesario:

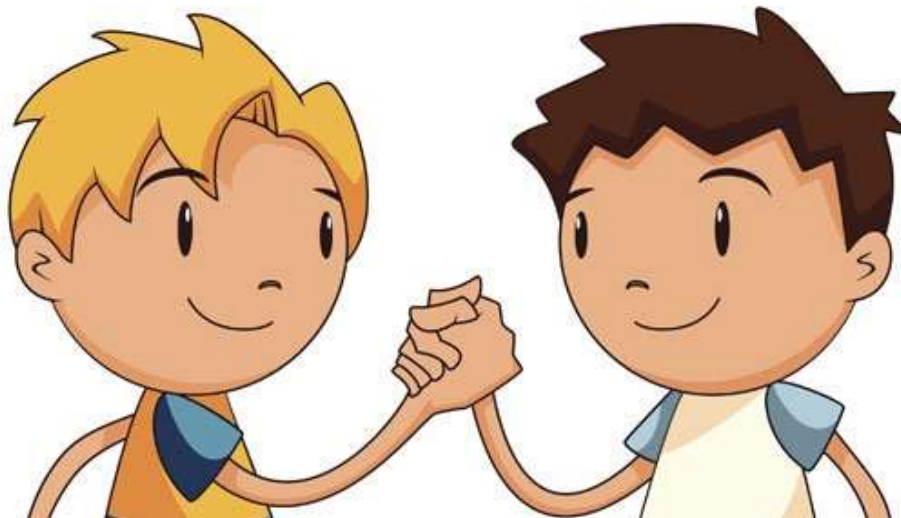
Materiales: Papel y plumas para los grupos participantes

- Instrucciones:**
1. Pida a los participantes elijan a un compañero a quien no conozcan bien.
 2. En pares, uno de los compañeros se presenta con el otro y dice cosas relevantes acerca de él o ella misma, incluyendo su papel en el aula y sus metas y sueños para alcanzar sus objetivos (5 minutos).
 3. El compañero que escucha le repite la información al otro (3 minutos).
 4. Si es necesario, el compañero que se presentó corrige al que lo escuchó (1 minuto).
 5. Los integrantes de cada pareja deben ahora cambiar de rol y repetir los pasos 2 al 4.
 6. Haga grupos de 4 con las mismas parejas. 7. Cada compañero debe dar una introducción de un minuto acerca del otro a los 2 compañeros nuevos.
 7. Revuelva a los participantes, acomodando a cada pareja con una nueva pareja de otro grupo de 4. 9. Repita los pasos 2 al 8 hasta que todos los participantes hayan escuchado o hayan presentado a otros.

Nota: Muchos temas son complejos y no se pueden definir en 30 minutos. En estos casos, el aprendizaje deseado es comprender la complejidad de un tema, y no encontrar una solución.

ANEXO 15: FABULAS

Los dos amigos. Fábula sobre la amistad



En el mundo en que vivimos la verdadera amistad no es frecuente. Muchas personas egoístas olvidan que la felicidad está en el amor desinteresado que brindamos a los demás.

Esta historia se refiere a dos amigos verdaderos. Todo lo que era de uno era también del otro; se apreciaban, se respetaban y vivían en perfecta armonía.

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro. Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Los criados le abrieron la puerta, asustados, y él entró en la residencia. El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

- Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómalo. Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió:

- Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos. Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado. La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

Moraleja: La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también los pesares.

Si conoces alguna otra fábula para niños y quieres compartirla con nosotros y los demás padres, estaremos encantados de recibirla.

El ratón campesino y el cortesano



Un ratón campesino tenía por amigo a otro de la corte, y lo invitó a que fuese a comer a la campiña.

Pero como sólo podía ofrecerle trigo y yerbajos, el ratón cortesano le dijo:

- ¿Sabes amigo que llevas una vida de hormiga? En cambio, yo poseo bienes en abundancia. Ven conmigo y a tu disposición los tendrás.

Partieron ambos para la corte. Mostró el ratón ciudadano a su amigo trigo y legumbres, higos y queso, frutas y miel.

Maravillado el ratón campesino, bendecía a su amigo de todo corazón y renegaba de su mala suerte.

Dispuestos ya a darse un festín, un hombre abrió de pronto la puerta. Espantados por el ruido los dos ratones se lanzaron temerosos a los agujeros.

Volvieron luego a buscar higos secos, pero otra persona incursionó en el lugar, y al verla, los dos amigos se precipitaron nuevamente en una rendija para esconderse.

Entonces el ratón de los campos, olvidándose de su hambre, suspiró y dijo al ratón cortesano:

- Adiós amigo, veo que comes hasta hartarte y que estás muy satisfecho; pero es al precio de mil peligros y constantes temores. Yo, en cambio, soy un pobrete y vivo mordisqueando la cebada y el trigo, pero sin congojas ni temores hacia nadie.

La paloma y la hormiga. Fábula con moraleja para los niños.



Obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo; arrastrada por la corriente, se encontró a punto de morir ahogada.

Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

La hormiga, muy agradecida, aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía cómo podría serle útil a la paloma.

Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma.

El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el favor a su amiga.

Si conoces alguna otra fábula para niños y quieres compartirla con nosotros y los demás padres, estaremos encantados de recibirla.

El gato y el ratón.



Un búho, una comadreja, un gato y un ratoncito, vivían en distintos lugares de un tronco seco. Aunque eran enemigos naturales, y desconfiaban uno del otro, ninguno dejaba su refugio. El dueño del campo, un día decidió eliminarlos, colocó trampas y una red en la base del tronco.

El primero en caer fue el gato, que al verse en peligro comenzó a gritar. Al escuchar el ratón se alegró, porque de esta manera se libraba de su enemigo, pero el gato le dijo:

-Si yo muero quedarás a merced del búho y de la comadreja, que quieren más que yo que seas su alimento, pero si me ayudas, en gratitud te compensare protegiéndote.

El ratoncito libero al gato, y huyeron del lugar. Pasado el tiempo el gato, se dio cuenta que el ratón aun le temía, así que le dijo:

-¿Piensas que he olvidado mi promesa, cuando me salvaste de la trampa?

-¡No! - dijo el ratoncito-, pero tampoco olvido tu instinto, ni en que circunstancias has hecho la promesa.

Moraleja: Jamás confiemos en alianzas que hizo el miedo, en pasando el temor, valen un bledo.

El león y el ratón. Fábula sobre el valor



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección! -

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

MORALEJA:

- Ningún acto de bondad queda sin recompensa.

- No conviene desdeñar la amistad de los humildes.

ANEXO: FOTOS DE PLAN DE ACCIÓN



Foto: Estudiantes cantando “Un millón de amigos”

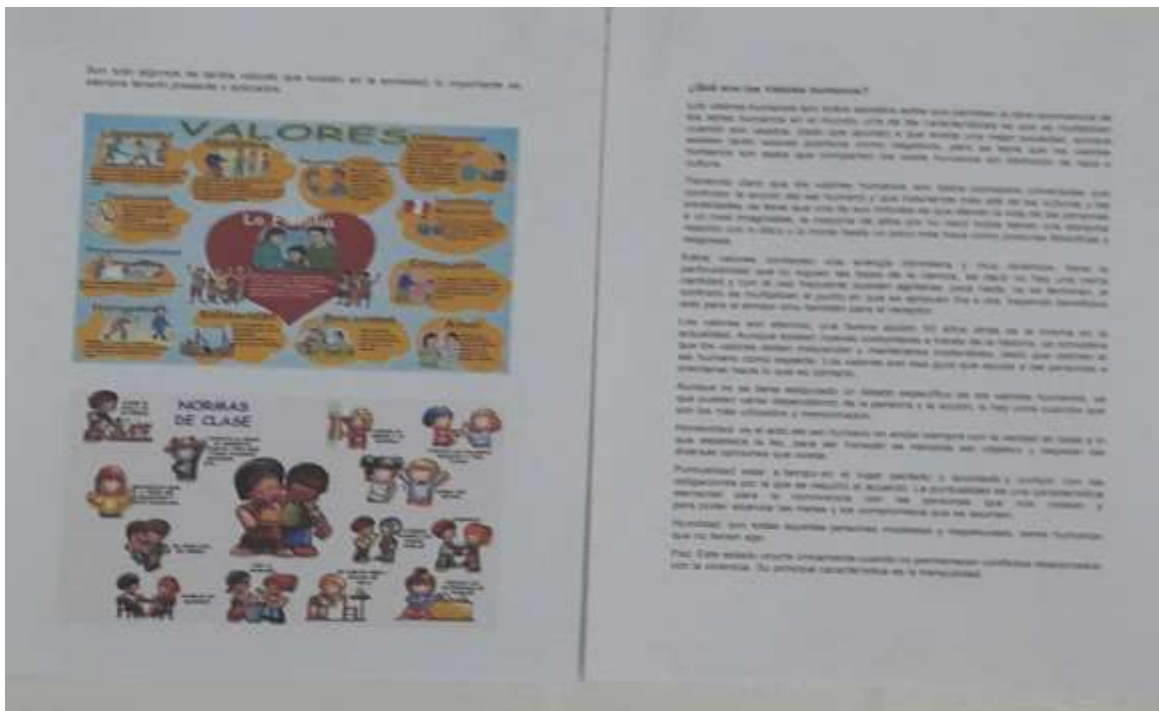


Foto: Mural “Los valores”



Foto: Estudiantes Unidad Educativa Río Marañón “Conociendo los valores”



Foto: Dinámica “ratón ,ratón”



Foto: conversatorio “Los valores: solidaridad, integridad, no discriminación”



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS
EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo, Rosa María Véliz Zambrano, identificado con DNI N° 0914822077, egresado del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, autorizo (X), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón 2018"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


FIRMA



DNI: N° 0914822077

FECHA: Piura, 12 de abril de 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIDAD DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

ROSA MARÍA VÉLIZ ZAMBRANO.

INFORME TITULADO:

"LA DISCIPLINA COMO MEDIO DE CONVIVENCIA ARMÓNICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RÍO MARAÑÓN 2018".

PARA OBTENER EL GRADO O TÍTULO DE:

MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

SUSTENTADO EN FECHA: **12 DE ABRIL DE 2019.**

NOTA O MENCIÓN: **APROBADA POR UNANIMIDAD.**

MG. KARL FRIEDERICK TORRES MIREZ
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN Y GRADOS UPG
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO -PIURA



Yo, Mariella Belmina Hidalgo De Cucho docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Piura, revisor (a) de la tesis titulada "La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón 2018", de la estudiante Rosa María Véliz Zambrano constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, 09 de septiembre de 2019



Firma



Dra. Mariella Belmina Hidalgo de Cucho

DNI: 00200084

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

La disciplina como medio de convivencia armónica de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Río Marañón 2018.

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
3	docplayer.es Fuente de Internet	1%
4	documents.mx Fuente de Internet	1%
5	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
6	repo.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	issuu.com Fuente de Internet	1%
8	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%

