



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N°148, Lima Este. 2019

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación

AUTORA:

Br. Nidia Angelica Wong Delgado
(ORCID 0000-0003-4205-4624)

ASESORA:

Dra. Mildred Jénica Ledesma Cuadros
(ORCID 0000-0001-63668778)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

LIMA -PERÚ

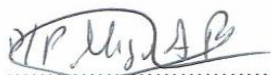
2019

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) Nidia Angelica Wong Delgado, cuyo título es: "Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este. 2019".

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 17 diecisiete.

Lima, San Juan de Lurigancho 10 de agosto del 2019



.....
 Dr. Jorge Rafael Díaz Dumont

PRESIDENTE



.....
 Mgtr. Karlo Ginno Quiñones Castillo

SECRETARIO



.....
 Dra. Mildred Jénica Ledesma Cuadros

VOCAL



.....
 Dirección de Investigación

Revisó



.....
 Responsable del SGC



.....
 Vicerrectorado de Investigación

A mi madre por darme la vida y mostrarme el camino hacia la superación tanto profesional como personal.

A Enzo por ser la fuerza y sustento que me impulsa a ser mejor cada día.

Agradecimiento:

A nuestro divino creador por darme vida, salud y permitirme alcanzar una meta anhelada.

A los docentes, quienes me orientaron y asesoraron en la realización de este trabajo, Dra. Mildred Ledesma Cuadros y Dr. Díaz Dumont.

A los estudiantes y directora de la I.E “Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre” N° 0148, por brindarme las facilidades para la aplicación de los instrumentos correspondientes.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Br. Nidia Angelica Wong Delgado, alumna del Programa de Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 47156651 con la tesis titulada: “Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N°148, Lima Este. 2019”.

3.1.2. Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son fidedignos, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados a los que se arribe en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la presencia de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 3 de agosto de 2019



Br. Nidia Angelica Wong Delgado
DNI 47156651

Presentación

Señores miembros del Jurado de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Filial Lima Este, pongo a vuestra disposición la Tesis titulada: “Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N°148, Lima Este. 2019”, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo; a fin de optar el grado de: Maestra en Educación con mención en Educación.

La finalidad de la presente investigación fue determinar los factores que inciden en la competencia oral del inglés tanto en expresión oral como comprensión auditiva en estudiantes de 2° de secundaria del distrito de San Juan de Lurigancho. Lima Este, en el año lectivo 2019. Se buscó demostrar la relevancia de los medios audiovisuales en la adquisición del idioma inglés, sustentado bajo antecedentes, fundamentos teóricos y metodológicos, con la finalidad de que sirva para su implementación en las aulas y de esta forma mejorar el aprendizaje del idioma inglés, siendo este vital y esencial para las exigencias de una sociedad competitiva que le permitirá insertarse en el mercado laboral con mayores ventajas.

Este estudio se compone de seis capítulos siguiendo el protocolo propuesto por la Universidad César Vallejo.

En el primer capítulo se presentan la realidad problemática, los antecedentes de investigación, la fundamentación científica de las dos variables, las teorías y/o enfoques bajo las que se sustentan, sus dimensiones, indicadores, la justificación, el planteamiento del problema, los objetivos y las hipótesis. En el segundo capítulo se presentan el tipo y diseño de investigación, la operacionalización de variables, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, procedimiento, el método de análisis de datos y aspectos éticos. En el tercer capítulo se presenta el resultado descriptivo y el tratamiento de hipótesis. El cuarto capítulo está dedicado a la discusión de resultados. En el quinto capítulo se exponen las conclusiones de la investigación. En el sexto capítulo se formulan las recomendaciones y por último se presentan las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

La autora

Índice

Carátula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. MÉTODO	47
2.1. Tipo y diseño de investigación	47
2.2. Operacionalización de variables	48
2.3. Población y muestra	51
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	52
2.5. Procedimiento	56
2.6. Métodos de análisis de datos	56
2.7. Aspectos éticos	56
III. RESULTADOS	57
IV. DISCUSIÓN	66
V. CONCLUSIONES	68
VI. RECOMENDACIONES	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
ANEXOS	

- Anexo 1 : Matriz de consistencia
- Anexo 2: Instrumento de medios audiovisuales
- Anexo 3: Instrumento de la competencia oral
- Anexo 4: Desempeños de la competencia oral en el VI ciclo
- Anexo 5: Base de datos de los instrumentos de medios audiovisuales y competencia oral
- Anexo 6: Base de datos de prueba piloto
- Anexo 7: Certificado de validez del instrumento que mide:
Medios audiovisuales
- Anexo 8: Certificado de validez del instrumento que mide:
Competencia oral
- Anexo 9: Carta de Presentación
- Anexo 10: Artículo científico

Índices de tablas

		Pág.
Tabla 1	Operacionalización de la variable medios audiovisuales.	49
Tabla 2	Operacionalización de la variable competencia oral.	50
Tabla 3	Población de estudio 2019. Colegio Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre – Lima Este	51
Tabla 4	Relación de Validadores	54
Tabla 5	Confiabilidad del cuestionario de medios audiovisuales	54
Tabla 6	Confiabilidad del cuestionario de competencia oral	55
Tabla 7	Pruebas de normalidad	57
Tabla 8	Medios audiovisuales en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este	58
Tabla 9	Competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este	59
Tabla 10	Medios audiovisuales y la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este	60
Tabla 11	Medios audiovisuales y la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este	61
Tabla 12	Medios audiovisuales y la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este	62
Tabla 13	Correlación medios audiovisuales y competencia oral de inglés	63
Tabla 14	Correlación medios audiovisuales y la comprensión auditiva	64
Tabla 15	Correlación medios audiovisuales y la expresión oral	65

Índices de figuras

		Pág.
Figura 1	Diagrama de frecuencias de los medios visuales	58
Figura 2	Diagrama de frecuencias de la competencia oral en inglés	59
Figura 3	Diagrama de barras agrupadas de los medios audiovisuales y la competencia oral de inglés	60
Figura 4	Diagrama de barras agrupadas de medios audiovisuales y la comprensión auditiva	61
Figura 5	Diagrama de barras agrupadas de medios audiovisuales y la expresión oral	62

Resumen

La presente tesis de maestría tuvo como objetivo general determinar la relación entre los medios audiovisuales y la competencia oral del área de inglés en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa 0148. Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre, Lima Este, 2019. La investigación fue de tipo básica, descriptiva y correlacional con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y transversal y un método hipotético deductivo. En dicha investigación la muestra fue tomada de una población de 573 estudiantes, la cual estuvo constituida por 115 estudiantes de 2° A, B, C, D a quienes se les encuestó mediante un cuestionario para medir la relación entre las variables los medios audiovisuales y la competencia oral de inglés con sus dimensiones comprensión auditiva y expresión oral, la aplicación de los instrumentos fue de forma colectiva. Estos instrumentos fueron validados por expertos conocedores del tema. Luego de realizar el análisis estadístico adecuado, los resultados arrojaron que los medios audiovisuales están relacionados directamente con la competencia oral del área de inglés según el coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.625, el cual indicó que existe relación positiva moderada entre las variables.

Palabras clave: Medios audiovisuales, competencia oral, comprensión auditiva, expresión oral.

Abstract

The present master research had as general objective to find the relationship between the audiovisual aids and the oral skill in the English area in high school students of the public Educational Institution 0148 “Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre”, Lima Este, 2019. The research was basic, descriptive and correlational with a quantitative approach, non - experimental and transversal design and a hypothetical deductive method. In this research the sample was taken from a population of 573 students, which was made up of 115 students of second grade A, B, C, D who were surveyed with a questionnaire to measure the relation between the variables audiovisual aids and the English oral skill with its dimension listening comprehension and oral expression, the application of the instruments was collectively. These instruments were validated by experts on the issue. After performing the adequate statistical analysis, the results showed that the audiovisual aids are directly related to the oral skill in the English area according to the Tau_b de Kendall of 0.625 which indicated that there is a positive moderate relation between the variables.

Keywords: Audiovisual aids, oral skill, listening comprehension, oral expression.

I.- Introducción

En la presente investigación se aborda el tema de los medios audiovisuales en el ámbito educativo como los recursos que están ligados directamente con los sentidos de la vista y el oído y su relación con la competencia oral del área de inglés o también llamada competencia comunicativa, que se desprende en comprensión auditiva y expresión oral; las cuales son fundamentales en la adquisición de un idioma; siendo la comunicación efectiva en un determinado contexto el objetivo que el individuo desea alcanzar.

Teniendo en cuenta la importancia del idioma inglés en este mundo globalizado en el que vivimos y al ser éste una necesidad, resulta indispensable el dominio de la lengua inglesa para comunicarnos y ser competentes en la sociedad. Ahí radica la gran importancia de esta área para los estudiantes en las escuelas de Educación Básica Regular (EBR) a nivel mundial, ya que en primera instancia les brindará esta herramienta lingüística para su futuro, además, les permitirá conocer una o varias culturas y, profesionalmente, ofrece mayores posibilidades de crecimiento. Por tanto el inglés es un idioma de suma relevancia que los estudiantes deberían aprender y para ello se ofrece la implementación de diferentes programas con estrategias adecuadas para el idioma, los estudiantes que inician en la secundaria tendrán ciertas herramientas que les permitirá aprender fácilmente el idioma.

Así, Álvarez (2010) manifiesta que el adquirir una segunda lengua resulta esencial en la presente sociedad ya que contribuye a que los estudiantes desarrollen una identidad cultural global, elemental para aprender a vivir en una sociedad en la que constantemente se crean relaciones con personas de diferentes nacionalidades y culturas. Es así que se debe asumir que aprender un idioma es muy importante porque abre las puertas, en primera instancia al crecimiento personal y profesional luego a estar a la vanguardia de los progresos científicos y tecnológicos que siempre vienen en inglés; a tener ventajas laborales dentro y fuera del país; a interactuar en las redes sociales y académicas con personas de habla inglesa ya que principalmente da énfasis a un enfoque comunicativo, es decir induce al aumento de capacidades comunicativas en base a sus exigencias, necesidades y estímulos de los educandos en relación a lo que desean comunicar tomando al texto como la unidad elemental de la comunicación.

No obstante, existen deficiencias en la enseñanza-aprendizaje de esta lengua en los colegios, que se hacen evidentes en una baja competencia comunicativa del inglés ya que muchas veces no se emplean adecuadamente las estrategias y/o medios necesarios para su aprendizaje.

Nuestro país no se encuentra ajeno a esta problemática, ya que aún no se le ha dado la debida importancia, tal vez por una falta de toma de conciencia de su trascendencia y de una escasa información y/o capacitación técnica hacia los docentes en este ámbito de la educación por parte de quienes han tenido a su cargo la programación pedagógica. Esto se evidencia en los colegios estatales y, en menor medida, en los colegios privados, en el primero, los estudiantes inician el aprendizaje de esta lengua en el nivel secundaria y no a temprana edad, como es el caso de los particulares, lo cual dificulta su adquisición. Adquirir este aprendizaje en esta etapa es mucho más complejo y más aún para los profesores ya que deben seleccionar las técnicas adecuadas de aprendizaje y medios en base a qué tan universales o definidas sean, del nivel de conocimiento al que se aplicarán, del patrón de aprendizaje que favorecerá, de su propósito, del tipo de métodos o estrategias. Así pues teniendo como propósito fomentar la competencia comunicativa, se deben seleccionar los materiales didácticos más apropiados. Sin embargo es meritorio que el Ministerio de educación haya asumido la importancia del aprendizaje de la lengua inglesa como una herramienta fundamental para el desarrollo del país desde el año 2014, considerando mejorar el nivel de desempeño de los docentes del área empleando materiales innovadores en la enseñanza.

En la revista Conocimiento Amazónico, De la Puente (2015), catedrática de la UNAP afirmó que los docentes son los autores del cambio con una visión hacia los logros de competencias a nivel B2, las cuales deben poseer los estudiantes de Educación Básica Regular (EBR) al culminar sus estudios; una propuesta establecida por el Ministerio de Educación (MINEDU) que debe evidenciarse al 2021, considerando que son los estándares de las universidades extranjeras para acceder a estudios de pregrado.

Asimismo Minedu (2016), plantea que la adquisición de la lengua inglesa es valorada debido a que es considerada como instrumento de comunicación universal, es decir, concede enlazar diversos contextos y realidades teniendo como consecuencia mejores oportunidades de desarrollo. Por lo tanto, el Minedu es consciente de la necesidad de una reestructuración para el logro de aprendizajes que deben obtener los estudiantes de

EBR con estándares de calidad que exige el Marco Común Europeo para las Lenguas , y en dirección a ello necesita docentes competentes, capacitados, herramientas tecnológicas con el fin de lograr aprendizajes para la vida.

En consecuencia ha implementado un programa que se apoya en el “Enfoque comunicativo” cuya finalidad es amplificar la Competencia Comunicativa de los estudiantes para que se explayen de manera apropiada en diversos contextos. El presente enfoque plantea la práctica de situaciones auténticas de comunicación con el fin de que los educandos comprendan y produzcan textos orales y escritos de diverso tipo. El proceso de enseñanza-aprendizaje se respalda en el empleo de material auténtico en diversas situaciones contextualizadas para que los estudiantes manejen el idioma. De esta manera se propician aprendizajes significativos. En este grado se debe lograr que el estudiante desarrolle la comprensión y producción oral al dar y recibir información personal así como la comprensión y producción de textos escritos no complejos.

Lima, pese a ser la ciudad capital y contar con mayor índice de capacitaciones y recursos necesarios en las escuelas para la enseñanza de esta lengua no se excluye de esta realidad ya que se percibe que los educandos de las distintas instituciones muestran dificultades con respecto a la competencia de expresión y comprensión oral, es por ello que las entidades correspondientes vienen trabajando en el programa denominado “Inglés puertas al mundo” el cual posee como finalidad general que los estudiantes amplíen las habilidades y/o desempeños de comunicación de la lengua inglesa con el fin de expandir su acceso a oportunidades educativas y laborales, así como para colaborar a la formación de un capital humano más fructífero, y a la inserción en mercados internacionales, con aspiraciones a cimentar la competitividad del país a nivel internacional.

En las escuelas del distrito de San Juan de Lurigancho subsiste esta serie de problemas, es por ello que se abordó desde la realidad de la Institución Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre. El problema de investigación ha sido seleccionado en vista de que los estudiantes del 2° de secundaria de la I.E. N° 148 de San Juan de Lurigancho evidencian considerables impedimentos para expresar y comprender oralmente información básica en inglés y creemos que esto es producto del nulo o poco uso de materiales audiovisuales en la enseñanza de este idioma.

Frente a esta realidad planteada, el propósito esencial de la presente investigación es establecer la relación que hay entre los medios audiovisuales y la competencia oral del idioma inglés.

Después de haber hecho un escrutinio de diversas investigaciones y estudios realizados sobre las variables, medios audiovisuales y competencia oral, las cuales me permitieron ampliar de manera considerable la presente investigación en el área de inglés se encontró un conjunto de trabajos precedentes, efectuados a nivel internacional y nacional, tomados como antecedentes de la investigación.

Dentro de los antecedentes internacionales consideramos a Borja (2018) quien ejecutó la siguiente investigación para lograr el grado de magister en educación superior: “El Uso del Podcast en el Desarrollo de las Competencias Comunicativas Orales de Inglés como Lengua Extranjera en Adultos Universitarios”. Cuyo objetivo fue determinar la efectividad de una herramienta de innovación denominada Podcast el cual es una serie de grabaciones de audio y video digitales cargadas en la web para mejorar las competencias comunicativas orales en inglés. La investigación fue de tipo cuantitativa correlacional. La población fueron alumnos de una universidad privada de Guayaquil, 2,850 alumnos, de los cuales se ha tomado como muestra a 22 estudiantes de décimo nivel de inglés. Se comprobó que, El Podcast, tuvo un efecto significativo en el desempeño de la expresión oral en el idioma inglés logrando un mayor rendimiento, participación y motivación en los participantes de la propuesta. En conclusión la innovación optimizó de forma significativa la media del rendimiento de los educandos en sus competencias orales, además se evidenció la relación entre la innovación y la motivación reflejada en una mejor predisposición de los estudiantes durante las sesiones de clase.

Por otro lado tenemos a Chango (2017) con su investigación “Material auténtico audiovisual en el desarrollo de la comprensión auditiva en estudiantes de inglés del nivel A2” para optar el grado de magister en Lingüística y Didáctica de la enseñanza de Idiomas Extranjeros. Tuvo como objetivo examinar la repercusión en el uso de material genuino audiovisual en el proceso de la comprensión auditiva en alumnos de inglés de nivel A2 en una institución de lenguas en Ecuador. Esta tesis se cimentó en acciones apuntadas a propagar la aprehensión de vocabulario, estructuras gramaticales, discernimiento y memoria que, por medio de la escucha intensiva, selecta y el proceso sintético, contribuyeron significativamente al mejoramiento de la comprensión auditiva de los

educandos. Esta investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo ya que se asignaron valores y se describieron las variables y los resultados. En cuanto a su modalidad es una investigación socio-educativa con reporte de investigación y de tipo cuasi-experimental, en la cual se trabajó con grupos de control y experimental no equivalentes y su nivel de profundidad es correlacional. El grupo de control fue de 22 estudiantes, el grupo experimental fue de 28 estudiantes. La presente investigación concluyó que el uso de material auténtico audiovisual tuvo una incidencia positiva en el desarrollo de la comprensión auditiva.

Asimismo Ramírez y Teatino (2016) realizaron la presente investigación para recibir el grado de magister en educación: “El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral”. El cual se basó en una metodología didáctica utilizando el video y el audio como medio para ayudar al progreso de la comprensión auditiva del inglés desde la teoría tricerebral en alumnos de undécimo grado de una institución pública en Santander.

Se trabajó con una muestra conformada por el 46% de los estudiantes, pertenecientes al grado once cuatro y once cinco del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento sede A, con 44 damas y 34 varones del turno tarde, con una totalidad de 78 alumnos, los cuales destinan en sus espacios libres a jugar en internet, realizar algún deporte o jugar videojuegos en play station. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos al aplicar el Test del Revelador del Cociente Mental Triádico, es necesario organizar diferentes actividades enfocadas en el uso del video y el audio como medio pedagógico en el proceso de la clase de inglés, para mejorar la escucha por lo tanto los estudiantes tenían la oportunidad de conectarse desde sus computadores personales o celulares al siguiente link <http://ictlistening.wixsite.com/ict-listening> para ver, observar y además desarrollar las actividades planteadas en el área de inglés por los docentes.

Respecto a los antecedentes nacionales tenemos a Cuestas (2018) con su investigación para alcanzar el Grado Académico de Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa: El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima, 2017. Siendo el objetivo general establecer la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017. La investigación conforme a su intención fue básica del nivel descriptivo correlacional, de

enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población fue conformada por 300 estudiantes, la muestra fue de 100 estudiantes y el tipo de muestro fue no probabilística. La técnica utilizada para reunir información fue la encuesta y los instrumentos de recopilación de datos fueron cuestionarios los cuales estuvieron propiamente validados a través de juicios de expertos y estableciendo su confiabilidad por medio del estadístico Alfa de Cronbach: (0,865 y 0.840), que revela fuerte confiabilidad. De los resultados se obtuvo que del uso de materiales audiovisuales el 52.1% presento un nivel adecuado y que el 45% de los estudiantes el aprendizaje del idioma inglés se encontraron en proceso. Como conclusión se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, siendo el valor de 0.720.

También Arrunátegui (2018) con su tesis para merecer el Grado académico de Maestra en Didáctica en Idiomas Extranjeros: Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la institución educativa “Reino de España” en Barranco, 2017. El objetivo general fue establecer la relación entre la percepción de los materiales auditivos y la percepción del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017. La investigación fue de tipo básica, descriptivo y correlacional con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y transversal y un método hipotético deductivo. La muestra fue tomada de una población de 310 estudiantes, la cual estuvo constituida por 172 estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España de Barranco. Fueron evaluados con un cuestionario y un test, para medir los materiales auditivos y la adquisición del inglés, la ejecución de los instrumentos fue de forma colectiva. Los instrumentos estuvieron validados por expertos idóneos en el tema. Los resultados arrojaron que los materiales auditivos están relacionados directamente con el adquisición del idioma ingles según la correlación de Spearman de 0,500 mostrando una moderada correlación entre las variables, y $p=0,00$ menor al nivel de significancia de 0.05, siendo esta de gran significancia, de esta forma se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, se ultima que hay relación significativa en la percepción de los materiales auditivos y la percepción del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Así mismo está Cubas (2017) con su trabajo de investigación para optar el grado académico de Maestra en educación: Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Carmen”. Sostuvo como propósito analizar la relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas de la lengua inglesa. El método de investigación fue hipotético-deductivo, el tipo de investigación fue básico y el nivel descriptivo correlacional. Asimismo la muestra estuvo conformada por 50 alumnos del primer grado del nivel secundaria en una institución educativa del Cercado de Lima. Se empleó el cuestionario como instrumento para determinar la continuidad en el uso de los medios en la ampliación de las habilidades lingüísticas del inglés. En cuanto a los resultados de correlación, se halló relación alta positiva en el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés, con valor de Rho de Spearman de 0,530.

En conclusión las presentes investigaciones afianzan y respaldan que el uso de los medios audiovisuales, en procesos pedagógicos anima, motiva y estimula la atención de los educandos, obteniendo resultados satisfactorios en las diferentes habilidades del idioma.

Origina disposición para una participación eficaz y un ambiente favorable en el cual se promueve la reciprocidad en los alumnos. Asimismo propicia la introspección y pensamiento analítico de los estudiantes, puesto que el empleo apropiado de estos recursos incita a que los estudiantes intervengan espontáneamente, induciéndolos a expresar nuevas ideas y a debatir las de sus pares.

Es decir, un entorno virtual en el que el estudiante se sienta partícipe, favorece altamente su motivación, manteniendo su atención y/o concentración, y al mismo tiempo la interacción con los medios tecnológicos trabaja de manera transversal en el área.

La presente investigación se basa en teorías de aprendizaje del modelo constructivista y de sus representantes como Piaget, en el que el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento; Ausubel, en el tiempo en que lo realiza en interacción con otros, y Vygotsky, cuando es significativo para el sujeto.

De acuerdo a Coloma y Tafur (1999) el constructivismo en la pedagogía está centrado en la obtención del nuevo conocimiento, el cual se origina por medio de la traslación, de parte del sujeto de un conocimiento antiguo. Siendo la característica esencial del constructivismo, entender que el conocimiento anterior brinda facilidad al aprendizaje, y a su vez sustenta el aprendizaje significativo.

Este enfoque sustenta que el aprendizaje es un proceso en el cual el individuo al adquirir un nuevo conocimiento lo incorpora y/o relaciona con aquellas experiencias previas, de esta forma modifica sus ideas y sigue aprendiendo.

Board (2013, citado en Maheshwari & Thomas 2017) señala que la construcción de nuevos conocimientos se da sobre el conocimiento previo, es decir, el proceso de aprendizaje se ve afectado por el conocimiento previo. Si el conocimiento se construye sin el conocimiento previo del alumno, entonces los alumnos pueden olvidar fácilmente el nuevo conocimiento construido. Por eso, es muy importante para los profesores construir el nuevo conocimiento en el marco mental existente de los estudiantes. De la misma forma indica que el currículo constructivista se basa principalmente en la idea de comprender los conceptos de manera más profunda y significativa.

El propósito es generar curiosidad entre los estudiantes, y así los estudiantes comienzan a plantear preguntas, y posteriormente esto resulta un aprendizaje más profundo.

Asimismo Hernández (2008), manifestó que el constructivismo se fija en la edificación del conocimiento mediante acciones cimentadas en experiencias valiosas del entorno. El modelo constructivista brinda un nuevo prototipo ante la vigente fase de globalización, alentado por las recientes tecnologías que han brotado en los últimos tiempos.

Para Hernández (2008), la adquisición del conocimiento según el modelo constructivista debe ir a la par con las nuevas tecnologías, brindando así un aprendizaje significativo a los estudiantes quienes son parte de la era digital, siendo de ésta forma los protagonistas de su propio aprendizaje.

Por otro lado Cubas (2017) afirmó que la enseñanza en el enfoque constructivista no es meramente la transmisión de conocimientos, sino la sistematización de estrategias que posibiliten a los estudiantes ser artífices de su propio saber.

Kim (2005, citado en Maheshwari & Thomas 2017) afirmó que el enfoque de enseñanza constructivista significa animar a los estudiantes a hacer preguntas, involucrándolos activamente en las actividades de clase, reflexionando continuamente sobre la comprensión y evaluación de sus desempeños.

Ante esto Maheshwari & Thomas (2017) manifestaron que los estudiantes construyen sus conocimientos guiados por el profesor en lugar de recibir el conocimiento del profesor o directamente del libro de texto.

Es así que en base a las teorías del aprendizaje del modelo constructivista, el uso de los materiales audiovisuales en el aula cobra relevancia ya que éstos contribuyen con la labor docente al generar curiosidad e interés en el individuo y por ende un nuevo saber en el estudiante mediante procesos de asimilación y acomodación.

Según Saldarriaga, Bravo y Loor-Rivadeneira (2016) en la teoría de Piaget, el proceso cognoscitivo tiene lugar gracias a la interacción del sujeto con la realidad, siendo lo más relevante el cómo se produce el aprendizaje más que el solo hecho de obtener respuestas.

En este sentido, la teoría constructivista entiende el conocimiento como la propia construcción del sujeto que se da continuamente con la interacción de los factores cognitivos y sociales, siendo cualquier el contexto en el que el sujeto interactúa.

El constructivismo comprende al individuo como un ser autogestor que por sí mismo regula su conocimiento captando la información de su entorno y vinculándola con sus conocimientos previos para así generar un nuevo conocimiento.

Es así que Piaget sustenta la importancia de la interacción del individuo con su entorno para generar su propio aprendizaje, el cual se irá modificando con nuevas ideas de la mano con el desarrollo del ser humano.

Paralelamente dentro de la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1973, citado en De Carvalho & Schirlo 2014) explican que el aprendizaje significativo es

el proceso por el cual un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y no literal con la estructura cognitiva del estudiante, de modo que el conocimiento previo del educando interactúa, de forma significativa, con el nuevo conocimiento que se le presenta, provocando cambios en su estructura cognitiva. Asimismo Moreira (1999, citado en De Carvalho & Schirlo 2014) destaca que mediante la relación entre los conocimientos nuevos y los subsectores existentes en la estructura cognitiva del educando, los saberes serán remodelados o resucitados y se volverán más importantes, actuando como subsectores o conocimientos previos, dando significado al estudio de nuevos conceptos.

Se deduce así que el aprendizaje significativo se da cuando el individuo recibe información relacionándola así con la ya existente; asimismo son dos factores los que definirán el éxito y la rapidez de su aprendizaje los cuales serían el nivel de relación que existe entre los conocimientos y el material nuevo y la naturaleza de la relación que establece entre la relación nueva y antigua convirtiéndose así en una estructura cognitiva.

El aporte de Ausubel significó mucho para el constructivismo ya que como seguidor de Piaget reafirma la importancia de su medio en el proceso de adquisición de la información.

Por otro lado enfatiza la relevancia del aprendizaje verbal calificándolo de un recurso económico y eficaz ya que el estudiante no le dedica muchas veces un tiempo exclusivo a la revisión de sus apuntes, como consecuencia lo verbal tiene mayor significancia en su aprendizaje.

Así también en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1997, citado en Demirbaga 2018) defiende que el aprendizaje orienta el desarrollo a través de la interacción social, sosteniendo que es el entorno social de un niño, la fuente básica de su desarrollo. Vygotsky también enfatiza que la interacción con el ambiente es la condición previa para tener funciones cognitivas más altas; además vincula la calidad del desarrollo y las oportunidades ambientales del individuo y llama la atención a la 'zona de desarrollo proximal'.

Según Bryman (2001, citado en Wang, Bruce & Hughes 2011) las teorías socioculturales están basadas en el paradigma social constructivista el cual considera que el conocimiento es construido socialmente a través de la interacción de los individuos.

Vygotsky (1978, citado en Wang, et al 2011) afirmó que las teorías socioculturales describen el aprendizaje y el desarrollo como parte de eventos sociales y ocurren cuando el alumno interactúa con otras personas, objetos, y eventos en el entorno de colaboración.

De esto se deduce que el desarrollo intelectual del individuo no puede verse de manera autónoma al contexto social en el que está sumido el individuo. Como conclusión menciona que Vygotsky no se aproxima al individuo de forma individual, se centra en el individuo, en el contexto social en su conjunto.

De esta forma, estos personajes sustentan y apoyan la teoría del constructivismo, dando gran cabida a la importancia de su entorno como factor principal de su aprendizaje; en la actualidad los medios audiovisuales son parte del quehacer diario de las personas, es decir parte de su contexto, con el cual, siguiendo las bases teóricas, tiene que interactuar.

En la primera variable los medios audiovisuales, se sabe que en la actualidad los estudiantes se encuentran inmersos con distintos medios audiovisuales que los ayudan y les brindan las herramientas necesarias para optimizar su aprendizaje en el idioma inglés, tales como, televisión, ordenador, video, mp3, internet, etc. Asimismo al ser éstos parte de su vida diaria, son de gran motivación al ser usados como instrumentos de aprendizaje de un idioma, generando curiosidad e interés al estudiante lo cual lo llevará, sin que éste se dé cuenta, a su autoaprendizaje en un contexto tecnológico.

Por ende la investigación se basa en autores quienes respaldan y sustentan las variables de estudio; de esta forma, Adame (2009) define a los medios audiovisuales como un recurso valioso en la educación, ya que la mayor parte de la información que perciben las personas se dan por medio de la vista y el oído. El motivo primordial del uso de representaciones gráficas en los métodos de enseñanza es que son estimulantes, concientizan y provocan disposición y empeño en los educandos para un determinado tema, facilitando así la explicación verbal del docente.

Asimismo Ramírez (2009) menciona que los medios audiovisuales son materiales tanto acústicos como ópticos que se pueden dar uso en el aula para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, captar su atención y motivarlos. Así, al ser utilizados como herramientas

que ayudan al docente en clase, crean en el estudiante una experiencia distinta en su proceso de aprendizaje, con actividades significativas e interesantes para ellos.

Por otro lado Gonzales (2008) definió a los medios auditivos y visuales como aquellos medios mecánicos de presentación que posibilitan amplificar las suficiencias innatas de los órganos sensitivos como la vista y el oído. Asimismo intensifican estos sentidos en sus extensiones espacial y temporal.

Audiovisual Aids in Teaching (2013) sostiene que el maestro y el estudiante son los dos principales constituyentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. La ayuda pedagógica se refiere a las herramientas didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza. Las ayudas didácticas audiovisuales pueden clasificarse en tres tipos: ayudas auditivas, ayudas visuales y ayudas audiovisuales.

Según Santamaría (2013), los materiales audiovisuales son aquellos que pertenecen a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que brinda acogida a innovadoras metodologías de enseñanza aprendizaje justificadas en la interacción y participación activa.

Así entendemos que estos autores hacen hincapié en los beneficios que nos brinda el uso de los medios audiovisuales en la labor docente, logrando así el objetivo primordial que es atraer a los estudiantes, despertar un interés en ellos y así consolidar el aprendizaje.

La relevancia de los medios audiovisuales en el sector educativo parte de la premisa de que éstos son instrumentos de la tecnología que facilitan el desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje, consolidando la información ya sea de manera visual, auditiva o mixta, respondiendo así a las necesidades de la sociedad.

Gul, Chuadhry, & Liaqut (2014) manifestaron que el mundo está pasando por rápidos cambios y que la educación no puede resistirlos. Se producen, distribuyen y utilizan materiales audiovisuales como componentes planificados de los programas educativos, los cuales ayudan al proceso de aprendizaje proporcionando ganancias significativas en el pensamiento y el razonamiento. Los recientes avances tecnológicos han abierto muchas posibilidades de aprendizaje para que la enseñanza pueda mejorar considerablemente mediante el uso de ayudas visuales, ya que puede ayudar a que la experiencia de aprendizaje sea impresionante.

Asimismo Kochhar (2004 citado en Gul, et al 2014) afirmó que las ayudas audiovisuales hacen que una lección o una conferencia sea una experiencia más interesante y memorable, no sólo para los estudiantes sino también para los profesores, ya que desempeñan un papel vibrante en enfocar la atención del estudiante hacia el profesor o el tema.

Spada (1997, citado en Saeedi & Biri 2016) manifestó que cuando los alumnos se enfrentan con una exposición comunicativa a los puntos gramaticales aprendidos a través de la instrucción formal, su conocimiento de las formas así como su exactitud en el uso de las formas mejorará y se hará más duradera. Por lo tanto, es seguro sugerir que la gramática se debe enseñar comunicativamente en el contexto donde realmente sucede para ser eficaz. Una de las maneras de cumplir esta meta es utilizar materiales audiovisuales auténticos en la enseñanza de gramática.

Es así que los medios audiovisuales son de gran soporte para la adquisición del idioma inglés, ayudando al estudiante a interiorizar la naturaleza formal de la lengua.

Para Rodríguez (2003), los medios audiovisuales son los dispositivos y materiales que reconocen, reproducen, transmiten mensajes de manera visual y sonora con el propósito de ilustrar, proveer saberes y, esencialmente, promover aprendizajes y actitudes. Además operan como mecanismos contextualizadores dentro de los procedimientos pedagógicos y, a su vez, propician un dinamismo participativo.

Estos medios intervienen como complementos de transmisión de información con montaje de imágenes y sonidos a medios más clásicos como la pizarra, los libros, cuadernos, etc.; dando como resultado clases más atractivas y vistosas no solo para el estudiante sino para el facilitador, aumenta las posibilidades de participación ya que al estar los jóvenes actuales inmersos en un mundo tecnológico, les es más sencillo el uso que a un adulto.

Jukes, McCain & Crockett, (2010, citado en Ulloa & Díaz 2018) refieren que los estudiantes más jóvenes en la actualidad podrían ser tomados en cuenta como parte de la generación cuyo 60 por ciento son hoy estudiantes visuales o cinestésicos.

Se entiende así que los estudiantes cinestésicos son aquellos que aprenden mejor haciendo las cosas y los visuales aprenden mejor observando ya que tienden a construir imágenes en su mente de cómo se verá algo.

Los estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años, son considerados nativos digitales ya que nacieron en una cultura nueva, por ende su adaptación y/o inclinación hacia la tecnología es casi innata, de allí que les resulte sumamente atractivo el uso de las TIC en las clases y en consecuencia el logro de aprendizajes dentro de su contexto del día a día.

Nivethitha, Gauathri & Priya (2018) afirman que los apoyos audiovisuales son materiales, medidas, dispositivos, instrumentos o máquinas. Lo que hace más efectivo, exitoso y memorable el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo manifiestan que estos apoyos o materiales didácticos de ayuda son los dispositivos o armas en la mano de un maestro que se utilizan en aulas para fomentar, asegurar actividades de aprendizaje y que sea muy fácil e interesante.

De esta forma, invocan a tomar conciencia de la importancia de éstos medios en el sistema educativo como herramientas efectivas y difusión del conocimiento.

La educación siempre está en constante cambio en pro del estudiante, es por ello que el promover el uso de los medios audiovisuales en las instituciones educativas debe ser esencial si se quiere lograr un aprendizaje significativo, ya se ven ciertos cambios en los últimos tiempos y nuestra labor es seguir incentivando ello.

Dentro de las ventajas de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje Adame (2009) indicó que la correcta utilización de dichos medios generan ventajas educativas como el aumento de la eficiencia del docente ya que sale de un marco convencional y tradicional en el que solo se usa la voz y el texto impreso. Permite a los educandos desarrollar competencias y capacidades al procesar de manera global la información. El mostrar imágenes permite al estudiante generar abstracciones gráficas lo cual lo ayuda a identificar y analizar entre diversos elementos. Los materiales audiovisuales generan un impacto sensible que produce sentimientos en favor del aprendizaje incitando la atención y captación del estudiante. Insertan al estudiante en la tecnología audiovisual el cual es un factor de suma relevancia en este mundo globalizado.

Otros de los beneficios que nos ofrecen los medios auditivos y visuales dentro del aula es la optimización del tiempo puesto que la información mostrada puede ser compartida en segundos sin necesidad de destinar un tiempo al copiado y/o apuntes y la posibilidad de uso de recursos más dinámicos como sitios web los cuales pueden ser editados para un propósito en específico.

Asimismo cuando el docente usa los medios audiovisuales para desarrollar y/o generar una metodología de participación y actividad en los estudiantes se manifiestan nuevas ventajas por ejemplo la participación activa y el interés hacia un tema, desarrollando un pensamiento crítico y en consecuencia generando debates sobre la información audiovisual expuesta. Brinda las facilidades para un aprendizaje por descubrimiento, ya que mediante las imágenes se pueden hacer de forma más fácil comparaciones y contrastes con el objetivo de fijar similitudes y distinciones. Los materiales audiovisuales incentivan la imaginación de los estudiantes y rompen con la estructura tradicional del aprendizaje memorístico. También contribuye a que el estudiante se identifique con sí mismo y con su medio, por ejemplo, a través de un proyecto audiovisual. Perfeccionar el proceso educativo mediante grabaciones de videos que pueden registrar simulaciones y/o representaciones de los estudiantes con el fin de retroalimentar y búsqueda de soluciones.

Paralelamente González (2008) sostuvo que el trabajo en el salón de clases se fortalece con instrumentos y/o medios didácticos que tiene una relación directa y positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los medios auditivos y visuales permiten conocer otra realidad frente a otros medios, por lo que los profesores pueden emplearlos como un canal o “vehículo” de transmisión de información, incluso como instrumento de organización. Además, proveerá al docente una opción para estimar sobre la base de situaciones y contextos específicos. En otros términos, se nutrirá mejor el trabajo en el aula si el profesor utiliza estas herramientas audiovisuales, que representan una forma adicional de ingreso a las realidades, por su código y características únicas.

Para la primera variable, que son los medios audiovisuales, se tendrá en cuenta tres dimensiones; siendo la primera dimensión los medios visuales, según Adame (2009) de quien se ha tenido en cuenta los elementos propuestos, manifestó que los medios visuales son instrumentos tecnológicos y no tecnológicos que facilitan la presentación de información mediante sistemas ópticos y los dividió en:

Medios visuales proyectables como son diapositivas, considerado un medio gráfico que nos ayuda a esquematizar el mensaje con imágenes y textos; transparencias, proyección de opacos...

Medios visuales no proyectables tales como pizarras, posiblemente el más antiguo y está presente en todas las aulas, su propósito es poder presentar al alumno textos, dibujos y/o diagramas que apoyan la interacción del docente con los estudiantes, como mapas, carteles, fotografías, libros, prensa, etc.

Englobando así desde los más elementales hasta los más complejos como los recursos tecnológicos. Por ejemplo, el proyector de diapositivas.

A su vez según Ramírez (2009) coincide en que existe una gran variedad de recursos visuales, y los presenta con sus propios términos del inglés, clasificándolos así como la pizarra, siendo la más común y de gran utilidad en el aula. Realia, los cuales son objetos reales. Flashcards, las cuáles son láminas con imágenes que transmiten el significado de manera concisa. Wallcharts y posters que constan de hojas grandes de papel puestas en la pizarra o pared a vista de todos, éstos son de gran utilidad durante toda la clase ya que proporcionan al estudiante de manera permanente el vocabulario a utilizar en las actividades planteadas.

Asimismo señala que el uso de los materiales visuales son sustanciales ya que permiten comprender los mensajes, también describe al profesor como un recurso visual que utiliza los gestos y el lenguaje corporal para demostrar el significado de las palabras.

Por su parte Gonzales (2008) los clasificó en diapositivas, retroproyector como medio visual permanente, el pizarrón, mapas.

Audiovisual Aids in Teaching (2013) refiere que las ayudas visuales son aquellas que requieren la participación de los sentidos visuales de los alumnos. Ejemplos de estos tipos de ayudas son, ayudas gráficas, ayudas 3D, tableros de visualización, material impreso, etc.

Los docentes de área sabemos que esto es una realidad del día a día en el aula ya que nuestro fin es utilizar todos los medios, estrategias, y/o recursos que nos permitan

llegar al estudiante para que éste pueda inferir el significado del vocabulario que queremos transmitir, todo ello sin darle la respuesta directa.

Por consiguiente, los autores antes mencionados conceptualizaron y clasificaron a detalle los medios audiovisuales; de esta forma tenemos la pizarra, que Adame (2009) la denominó como un medio no proyectable, quizás el más antiguo y usado por los profesores ya que es parte de todas las aulas de las instituciones educativas y que sirve para exponer textos, dibujos que posibiliten consolidar hechos o ideas. Las transparencias, Adame (2009) las definió como proyecciones de gráficos, fotos y bocetos impresos en hojas translúcidas de acetato las cuales se proyectan encima de una pantalla. Las diapositivas, Adame (2009) las conceptualizó como medios gráficos que sirven para presentar fotos originales, copias o textos elaborados manualmente, que se proyectan con el proyector de diapositivas sobre un fondo blanco en un ambiente oscuro para una imagen más nítida.

Por otro lado Ramírez (2009) los clasificó de la siguiente manera: pizarra, realia, flashcards, wallcharts/posters y periódicos. Realia, Ramírez (2009) precisó que realia hace referencia a los objetos reales son materiales auténticos y se utilizan para la enseñanza del vocabulario. Ayuda a los estudiantes a inferir de manera natural el significado de las palabras permitiendo al docente desarrollar varias actividades. Flashcards, Ramírez (2009) denominó a los flashcards como representaciones gráficas, de tamaño grande, atractiva, conciso en su contenido y su fin es transmitir el significado de manera clara. El docente las utiliza para introducir nuevo vocabulario y puede ser pegada en las paredes del aula para familiarizar a los estudiantes. Wallcharts y posters, Ramírez (2009) manifestó que son de gran utilidad para mostrar información visual compleja, consisten en una hoja grande para poner en la pared o pizarra a vista de todos.

Asimismo, Gonzales (2008) señaló que las diapositivas son recursos gráficos que sirve para la proyección de imágenes genuinas o copias de cualquier documento impreso. El retroproyector es un recurso visual permanente, el cual emplea materiales que dan acceso a la luz, es decir, transparencias. El pizarrón es un tablero mural para hacer anotaciones, además, permite colocar sobre él una diversidad de complementos, como figuras y mapas, y utilizar diferentes tipos de instrumentos como la regla, el compás y plantillas.

La segunda dimensión viene a ser los medios acústicos, Adame (2009) manifiesta que estos medios brindan variada documentación sonora y el contenido se puede repetir holgadamente, por lo que en efecto son de gran utilidad en la enseñanza de idiomas.

Asimismo define a la comunicación oral directa como el principal recurso sonoro de la educación. Por otro lado las grabaciones ayudan con la adquisición del vocabulario y su desarrollo en las competencias orales ya que escuchamos correcta vocalización y entonación del hablante, los cuales sirven como guía en su desempeño.

Es así que menciona a los medios acústicos, como los que utilizan el sonido transmitido directamente o grabado en cualquier registro como las emisoras radiales, CDs, mp3, entre otros.

Es de conocimiento que el contexto en las escuelas públicas carece del dominio del inglés en su población, siendo esto el mayor reto de los docentes del área al proponerse revertir esta situación, es por ello que se tiene que optar por las mejores estrategias para conectar al alumno con el idioma de la forma más idónea, sin que éste se vea frustrado y/o desmotivado al no comprender gran parte de los textos orales.

Ramírez (2009) refiere que los recursos auditivos ofrezcan a los estudiantes contacto con otras formas de hablar, con hablantes nativos de la lengua y su cultura; los clasifica en la radio, la cual mejora la fluidez y entrena el oído. Se puede escuchar programas adaptados a las capacidades de los estudiantes, sin embargo menciona que requiere de un público altamente dotado.

También menciona al reproductor de cd o casete como medio esencial en la enseñanza de lenguas extranjeras y sus principales ventajas que son la repetición, dando acceso así a la participación de los estudiantes y a la exposición de distintos hablantes del inglés.

El reproductor de cd o casete, los cuales proporcionan exposición al contexto y a las diversas variedades del inglés así como a diferentes hablantes.

González (2008) los clasificó en casete, que es un objeto rectangular que en su interior, derecha e izquierda, tiene bobinas que se enrollan en su recorrido de reproducción o grabación. Dicha cinta es leída o grabada con un cabezal magnético ubicado en el exterior. Por otro lado, el CD-audio es un disco compacto fonográfico de metal de reducido

formato, cuya cinta de grabación y reproducción se realizan por procesos ópticos. La radiodifusión propiamente dicha trata sobre la transmisión vía ondas electromagnéticas de noticias, música y cuñas en programas de alcance a todo tipo de público. Aunque el casete y CD- audio ya no son tan usados en la actualidad por el avance de la tecnología, y han sido sustituidos por el formato MP3, su función es la misma, la de transmitir o emitir sonidos a través de un dispositivo o equipo.

Audiovisual aids in teaching (2013) considera que los medios auditivos ayudan a desarrollar la habilidad auditiva de un educando. Las ayudas auditivas son aquellas ayudas que sólo pueden escucharse. Ejemplos, radio, grabadora, cintas de audio, walkman y auriculares, etc.

Al respecto, la tercera dimensión son los medios audiovisuales que combinan imágenes y sonidos. Adame (2009) sustenta que los medios audiovisuales permiten transmitir sonidos e imágenes simultáneamente, por lo cual llevan ventaja para la comunicación con los ya mencionados anteriormente. La televisión en particular, según el autor, resalta la transmisión de mensajes, como imágenes en desplazamiento y sonido en paralelo, con mucha facilidad de asimilación por parte del receptor. Además, presenta una variada gama de géneros (documental, cultural, informativo, etc.). El video muestra un contenido específico y evocar el interés de un determinado tema gracias al sonido y a las imágenes en movimiento. Favorece la introducción de un tema y complementa las explicaciones verbales. Cañón electrónico, siendo útil para proyectar imágenes sobre una pantalla con la ayuda del ordenador o la televisión, siendo el uso con el ordenador el más provechoso ya que el estudiante tiene acceso a textos, fotos, videos, etc.

Dichos recursos son de gran utilidad en la enseñanza del idioma ya que facilitan el rol del docente en el aula, cooperando con la asimilación del nuevo conocimiento e involucrando al estudiante con la tecnología.

Por su parte Ramírez (2009) indicó que los materiales audiovisuales desarrollan el interés de los estudiantes hacia la lengua. Al ser éstos atractivos para sus sentidos, sienten curiosidad, en consecuencia, los lleva al aprendizaje por descubrimiento lo cual es sumamente enriquecedor. Proporcionan un contexto que ayuda a inferir el significado; es decir sirven como facilitadores para la comprensión del significado sin necesidad de traducir verbalmente, siendo esto un factor importante en la enseñanza del inglés.

También afirma que los recursos audiovisuales incluyen tanto imágenes como sonidos, en los cuales destaca el uso de los cd's, los cuales permiten la participación de los estudiantes a través de la repetición y las actividades de grabación. Muchos de los estudiantes sienten motivación al ser partícipes en las diversas actividades, las grabaciones brindan la oportunidad de repetir el mensaje cuando no fueron entendidos en su totalidad fomentando así la participación activa de la mayoría.

El dvd / video, éstos ofrecen lenguaje corporal, gestos, expresiones faciales, etc. Ayudan a que el estudiante asocie el uso del lenguaje con el contexto. La televisión, los estudiantes oyen el idioma y a su vez lo ven en un contexto.

Los ordenadores ofrecen actividades informáticas agradables, entretenidas y motivadoras para los estudiantes, de ésta forma sienten gusto y placer al interactuar con estos recursos.

Por otra parte, Gonzales (2008) conceptualiza a los medios audiovisuales en sonoros y visuales, y los clasifica en la televisión, que es un equipo que sirve como transmisor de representaciones gráficas y sonidos a distancia, reproducible en una caja receptora llamada televisor. En el cine donde se unen iconografías, desplazamiento y sonido. Las proyecciones son perfectamente aplicables en ambientes individuales o de superior capacidad, asimismo, un filme puede verse por una televisión. La razón por la que el cine logra un alto nivel de semejanza con la autenticidad se explica por la apreciación de formas, matices y desplazamientos que ofrece. Nada comparable. Le favorece la ampliación del espacio visual y panorámico obtenido con la proyección, además de la gran fidelización. También señala al video como técnica de grabación y/o reproducción de representaciones gráficas y sonidos por medio de una cámara o un televisor. Las imágenes se guardan en una cinta enroscada en un cartucho. Por último, los materiales informáticos son leídos o reconocidos por un dispositivo magnético, óptico o electrónico. Toda la información se almacena encriptada en un sistema binario.

Audiovisual Aids in Teaching (2013) alega que en estas ayudas se involucran tanto las facultades de escucha (oídos) como las facultades de visualización (vista). Estas ayudas incluyen programas de televisión, películas de vídeo, películas cinematográficas, proyectores de diapositivas de audio sincronizados, ordenadores e instrucciones asistidas

por ordenador, etc. Las películas de dibujos animados también son un medio útil para desarrollar y cincelar las habilidades de los estudiantes.

Para desarrollar la segunda variable, se parte por definir la comunicación, siendo ésta el propósito en la competencia oral. Según Canale (1983) la comunicación es la permuta de información entre dos individuos, como mínimo, a través de la utilización de signos verbales y no verbales, orales, escritos, visuales y de procedimientos de producción y comprensión. Refiere que desde que el término «competencia comunicativa» fue insertado por Hymes en los años sesenta, ha gozado de una paulatina fama entre docentes, investigadores y demás interesados en el tema. En el mundo pedagógico de una segunda lengua es de interés general.

De la misma forma Troitiño & Hernández (2015) refieren que el nacimiento del lenguaje se remonta a los inicios del proceso de evolución de la humanidad. Acorde a la teoría marxista planteada por Engels, el hombre requirió, por necesidad social, de la comunicación entre semejantes. De la misma forma que sintió la obligación de trabajar para mantenerse y desarrollarse socialmente, tuvo la necesidad de comunicarse.

Patel (2014) sostuvo que el lenguaje es una habilidad especializada compleja que se desarrolla espontáneamente en un niño sin esfuerzo consciente o instrucción formal desplegada sin conciencia de su lógica subyacente.

Patiung, Tolla, Anshari & Dolla (2015) refirieron que hablar es un medio común de comunicación dentro de la comunidad. No hay comunidades donde vivan, que no tengan idioma. Cualquiera que sea la forma de idioma, cada comunidad debe tener el lenguaje como herramienta de comunicación.

Como seres humanos, la comunicación es fundamental, ya que desde que nacemos intentamos comunicarnos para expresar nuestras necesidades, y de ésta manera nos comprendan; la comunicación nos permite transmitir o recibir información y se da entre dos o más personas. En el ámbito educativo es un factor clave en la relación docente – estudiante, ya que se crea un vínculo que será relevante para el aprendizaje, asimismo los estudiantes necesitan interactuar con sus pares para que se sientan parte del contexto en el que se encuentran y se desarrollen de manera íntegra para un futuro. Es así que en la

educación básica regular, dentro del área curricular de inglés, se trabaja la competencia oral como una lengua extranjera.

El Ministerio de Educación (Minedu 2016) considera el inglés como una lengua extranjera fundamental en la educación básica regular, ya que es uno de los principales idiomas que se hablan a nivel global. Inclusive se le denomina lengua franca debido a su uso como transmisor de comunicación entre miles de hablantes de otros idiomas. Lo cual ha quebrado diferencias continentales en el habla.

Fang (2017) afirma que el idioma inglés funciona como un idioma global que facilita la comunicación entre personas de diferentes culturas lingüísticas. Asimismo agrega que cuando se examina el estatus global de la lengua inglesa, es difícil negar que el inglés se haya extendido por todo el mundo como lengua franca, especialmente durante el siglo XXI.

El idioma inglés es calificado como un instrumento de comunicación universal, porque su conocimiento es estratégico para acceder a una vasta información y a las modernas tecnologías que surgen constantemente en la era de la globalización. Su dominio permite una conectividad extendida con realidades y contextos diferentes, incluso abre una ventana de oportunidades en los ámbitos académicos, de ciencia, tecnología, cultura, y laborales, etc. Ahí radica, entre otras cosas, lo estratégico de conocer y practicar esta lengua.

En las bases teóricas de la variable competencia oral del inglés se tiene como principal ente que rige la educación básica regular al Ministerio de Educación, el cual sustenta que la asignatura de inglés se fundamenta en el enfoque comunicativo que parte de situaciones auténticas, fomentando la producción de oralidad y escritura en este idioma con diferente tipo, formato y género textual, así como con diversos fines y soportes, involucrando a los medios audiovisuales y virtuales.

Es así que el Minedu (2016) plantea que en la instrucción del idioma inglés en las escuelas de EBR se debe incorporar los materiales audiovisuales para una adecuada adquisición y logro de las competencias establecidas.

Asimismo, menciona que la contextualización, es decir sus vivencias, en el aprendizaje del idioma inglés tiene gran relevancia, para así comprenderlo y dominarlo de manera progresiva. También es sociocultural, ya que pertenecen a contextos sociales y culturales, identificando de esta forma al estudiante con su entorno.

Minedu (2016) a través del currículo nacional ha establecido la formación en el idioma inglés como lengua extranjera, ya que no es la lengua de origen que se usa para comunicarnos en la población nacional. En otras palabras, el contexto influye, pues los estudiantes no utilizan esta lengua fuera del entorno educativo. Lo que se propone es que el inglés se utilice activamente en el proceso comunicativo entre los educandos en el aula. Esto se ajusta al enfoque por competencias y a los estándares internacionales más exigentes como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Eaton, (2010 citado en Bakar, Noordin, & Razali 2019) refiere que la competencia comunicativa es el objetivo del aprendizaje de idiomas del siglo XXI. De igual forma Bakar, et al (2019) mencionan que la literatura relacionada con la enseñanza del idioma inglés ha informado de diversas estrategias empleadas por los profesores de inglés en todo el mundo, no obstante, estos esfuerzos no parecen haber aliviado el problema de una pobre competencia comunicativa en el idioma inglés entre los alumnos.

Patel (2014) alega que los profesores de inglés necesitan emplear ideas innovadoras en su enseñanza porque la mayoría de los estudiantes aprenden inglés como segunda lengua, y los malos resultados en el idioma en la mayoría de las escuelas se debe al hecho de que su enseñanza se basa en libros de texto. Los maestros no disponen regularmente de los materiales didácticos y, cuando se dispone de ellos, son inadecuados y obsoletos.

La enseñanza de la comunicación para desarrollar la competencia oral es un desafío constante para los profesores que enseñan la lengua inglesa. Una razón como bien lo plantea el Minedu es porque en la mayoría de los casos el estudiante no tiene oportunidad de practicar esta habilidad del idioma fuera de la clase de inglés. Asimismo, en algunos casos, no se le da a esta habilidad el tiempo requerido para practicarla ya que aún muchas escuelas no cuentan con la cantidad de horas idóneas para su logro; o bien las actividades no son adecuadas para ese fin. Es así que lograr que el estudiante se comunique es de gran compromiso para el profesor quien debe contar con una serie de habilidades para facilitarle al estudiante el desarrollo de esta habilidad, la producción oral.

El Minedu es consciente de la falta de exposición al idioma que tienen los estudiantes, es por ello que incentiva el uso permanente de éste dentro del aula. Un aspecto que resalta del enfoque comunicativo es la relevancia que se le da a la comunicación, es decir no se centra en el uso estricto de los patrones gramaticales o del vocabulario por separado, sino enfatiza la habilidad de comunicarse entre los estudiantes más que del conocimiento teórico.

El enfoque planteado por el Minedu (2016) a través del currículo nacional es el enfoque comunicativo, que parte de situaciones reales pertenecientes a su contexto sociocultural de los estudiantes, de modo que ellos puedan comprender y producir oralmente y de manera escrita en inglés con el fin de que lo dominen progresivamente.

Según Santamaría (2013) el enfoque comunicativo a floró a fines de los 60's en respuesta al fracaso del enfoque oral que respaldaba los procedimientos orales como sistema de aprendizaje. Transitó de la idea de un dominio de la competencia lingüística a un dominio de la competencia comunicativa.

Por otro lado, Brown (2001 citado en Oñate,2013) menciona que nace con el nombre de *Communicative Language Teaching*, resaltando que no es un método, sino un enfoque ya que va más allá de los límites de los métodos y las técnicas y que surge como una necesidad a las metodologías audios orales y audiovisuales en la enseñanza de idiomas, se centra en la comunicación acorde a la necesidad del estudiante para comunicarse, en la que pueda expresarse en forma oral o escrita sobre situaciones reales es decir contextualizadas, lo cual ayudaría a la rápida adquisición de la lengua meta.

Asimismo, Krashen (1987) según la teoría de la adquisición de una segunda lengua sustenta que la adquisición del lenguaje no requiere un uso extensivo de reglas gramaticales y/o ejercicios tediosos. Sino por lo contrario requiere de una interacción significativa en el idioma de destino, en el cual los hablantes no se preocupen por la forma en la que se expresan, sino por los mensajes que transmiten y comprenden, dando así primacía a la fluidez antes que a la gramática.

En síntesis, en este enfoque también denominado Communicative Approach predomina la interacción entre los sujetos, a partir de su vida social y cultural identificándose con ella, de manera que cada uno adopte características propias de su entorno. El objetivo no es que solo adquieran un determinado sistema lingüístico o una

serie de reglas gramaticales, sino que puedan usarlos de manera correcta y apropiada en su comunicación.

Es decir, el enfoque comunicativo incentiva la comunicación auténtica en situaciones reales, es por ello que se incita al uso adecuado de ésta, sosteniendo una conversación enriquecedora y oportuna.

La segunda variable competencia oral de inglés se refiere a la capacidad del individuo de intercambiar mensajes orales en un proceso de comprensión, adquisición y uso oral del idioma, en el que se amplía la capacidad comunicativa; en consecuencia, se logra el dominio de la lengua para así usarla en contextos reales.

Rahmawati (2018) indicó que la noción de competencia comunicativa surgió como un desafío para el concepto de competencia sugerido por Chomsky.

Chomsky (1965, citado en Rahmawati 2018) afirmó que la competencia es el conocimiento que el orador-oyente tiene de su idioma, además diferenció la idea “desempeño” de “comunicativo” manteniendo que el uso real del lenguaje en situaciones concretas en realidad, obviamente no podría reflejar directamente la competencia. Es decir, sostiene que la competencia está asociada con el dominio de las normas gramaticales o la competencia lingüística; como resultado, el desempeño actúa como un sistema único que no tiene relación con la competencia.

Sin embargo otros investigadores como Berns (1990), Brown (2007), Brumfit & Johnson (1979), Canale & Swain (1980), Richards & Rodgers(1986) ,Trosborg (1986), (citados en Rahmawati 2018) se opusieron a las ideas propuestas por Chomsky (1965) y que luego dan crédito a la idea de la competencia comunicativa argumentando que es necesario ir más allá de la noción estrecha de competencia lingüística para tener comunicación vida-real, ya que la naturaleza de la vida es interactuar con los demás.

Por su parte Richards (2005, citado en Rahmawati 2018) afirma que *Communicative Language Teaching*” o “*CLT*” (enseñanza comunicativa del lenguaje) es "un conjunto de principios" (p.1) que abarca aspectos de la enseñanza, como los propósitos de la enseñanza de idiomas, las actividades en el aula y los roles de los profesores y alumnos en el aula.

Asimismo Savignon (2005, citado en Rahmawati 2018) sostiene que “CLT” se centra principalmente en cómo los alumnos participan en la comunicación y cómo mantienen y desarrollan su competencia comunicativa.

Es natural que el estudiante en su intento de comunicarse en el idioma, cometa errores gramaticales y/o lingüísticos los cuales serán subsanados paulatinamente en su proceso de aprendizaje ya que la competencia lo exige, sin embargo, está logrando la competencia comunicativa, manteniendo una comunicación real dentro de su contexto y esto sería la finalidad del enfoque comunicativo del área.

Por otra parte, Bachman (1990 citado en Syed, Quaraish & Assmas 2019) afirma que la competencia comunicativa oral es la capacidad de utilizar el lenguaje adecuado a un contexto y la apropiada aplicación de las reglas del lenguaje a distintas situaciones con confianza.

Ante esto se comprende que la competencia oral no solo se basa en conocer a detalle y con dominio las estructuras y/o reglas gramaticales sino además evidenciar el idioma a través del uso y la comunicación de éste en su medio.

Como principal definición dentro de la competencia oral, Minedu (2017) define el término competencia mediante el Currículo Nacional, a la cual señala como la idoneidad de emplear un conjunto de capacidades con el fin de lograr un propósito específico en una determinada situación para enfrentarse a la vida diaria pertinentemente y con sentido ético.

Es así que el estudiante al ser competente no solo debe demostrar el logro de cada capacidad por separado sino usar las capacidades combinadamente ante situaciones nuevas.

Asimismo, Minedu (2017), a través del Currículo Nacional, menciona que el aspecto oral es una acción colectiva que le permite al educando interactuar por medio de su voz con múltiples grupos o poblaciones socioculturales, con creatividad y responsabilidad.

La competencia oral nace principalmente del rol innato que cumple el individuo en la sociedad, comunicarse, para expresar lo que piensa y siente; es decir intercambiar mensajes.

Por ende el Minedu (2016) definió a la competencia oral como la interrelación activa que se da entre uno o más interlocutores con el fin de comunicar sus apreciaciones y emociones. Además, señala que es un proceso de construcción de los diferentes tipos de

texto que expresa o escucha, es decir, el estudiante asocia todas sus destrezas, conocimientos y actitudes del lenguaje oral del espacio que lo comprende. Paralelamente menciona que esta habilidad conlleva a usar de manera adecuada diversas estrategias conversacionales, tomando en cuenta los modos de cortesía acorde al contexto sociocultural, como es, ser oportuno al momento de hablar, aportar y favorecer al tema en cuestión y mantener el hilo temático para contribuir.

Por lo mencionado anteriormente, la competencia está conformada por un conjunto de capacidades, por lo cual Minedu (2017) define a las capacidades como medios con el objetivo de desenvolverse competentemente. Dichos recursos son: saber, habilidad y actitud que los educandos deben manejar para enfrentar un escenario específico.

De esta forma Minedu (2016) establece que las capacidades de la competencia oral para el sexto ciclo son la obtención, la inferencia e interpretación de la información de textos orales; la adecuación, organización y desarrollo de conceptos coherentes y de manera cohesionada; la utilización de medios no verbales y paraverbales estratégicamente; la interacción estratégica con diferentes interlocutores y la reflexión y evaluación del estilo, tema y ámbito del texto oral.

Asimismo, cuando el estudiante transmite oralmente en inglés como lengua extranjera y se encuentra en transcurso hacia el nivel esperado del sexto ciclo, realiza desempeños que en conjunto lo llevará a lograr la competencia. (Se muestra en el anexo 4)

Para desarrollar las dimensiones de competencia oral del inglés, el Minedu (2016) ha desarrollado las siguientes habilidades: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita; comprometiendo así a las dos primeras dentro de la competencia oral.

Slamet & Saddhono, (2012, citado en Patiung, Tolla, Anshari, & Dolla 2015) revelan que hablar y escuchar son complementarios y contribuyen a la comunicación oral las charlas, discusiones, preguntas y respuestas, entrevistas, etc. En la comunicación, las personas intercambian su experiencia, expresan y reciben pensamientos, sentimientos, y creencias. El hablante y el oyente están integrados con la actividad recíproca. Pueden cambiar el papel de forma espontánea, fácil y sin problemas, desde el orador a ser oyente y viceversa.

Es así que se observa una relación complementaria entre el hablar y escuchar, ya que, precisamente es en esta interacción donde se produce la comunicación eficaz. Por

ende, se debe impulsar actividades en el aula que despierten la habilidad comunicativa de los estudiantes.

Según Mercado (2014), la competencia oral del inglés distingue dos habilidades: escuchar y hablar. Sin embargo, el Currículo Nacional las identifica como comprensión auditiva y expresión oral, respectivamente, precisando los contenidos que se deben contemplar en las unidades didácticas. Ahí se pone en práctica las actividades funcionales del inglés acorde al grado de conocimiento previo de los educandos, involucrando al ciclo VI que son la muestra del presente estudio; características de seres, objetos, lugares y hechos; habilidades, preferencias, deportes; utiliza conectores, verbos en tiempo presente, pasado y futuro, etc.

Es así que en la primera dimensión, que es la comprensión auditiva, el Minedu (2016) la describe como el grado que se espera de la competencia en el sexto ciclo, en el momento que el alumno realiza inferencia del tema, del propósito, de los hechos y hace conclusiones en base a la información explícita e interpreta el objetivo del interlocutor.

Casañ (2009) manifestó que existen varias razones para sostener que la comprensión auditiva es la actividad de la lengua más importante, ya que desde una perspectiva comunicativa es la actividad más frecuente, refiriendo que varias personas pueden escuchar al mismo tiempo a una sola persona, pero lo contrario es imposible. Al mismo tiempo Celce, Murcia y Olshtain (2000 citado en Casañ 2009) señalan que las investigaciones demuestran que las personas escuchan el doble de lo que hablan, cuatro veces más de lo que leen y cinco veces más de lo que escriben.

Por su parte Oñate (2013) afirmó que la comprensión auditiva es el proceso de recibir, construir significados y responder mensajes verbales y no verbales, la relevancia de la comprensión auditiva puede notarse en la primera y segunda lengua; ésta pertenece a las cuatro destrezas lingüísticas, y es esencial junto a la comprensión lectora, la expresión oral y la expresión escrita ya que se interrelacionan y retroalimentan entre sí.

Asimismo, Rubin (1995) conceptualiza a la comprensión auditiva como un proceso activo en el que los oyentes seleccionan e interpretan información que viene de algún canal auditivo y/o visual con el propósito de definir qué es lo que los hablantes están tratando de expresar.

En conclusión, la comprensión auditiva es la capacidad de todo individuo, de asimilar, comprender, percibir y decodificar el mensaje oral; es decir engloba el desarrollo de la interpretación del lenguaje oral para luego interactuar con el entorno proyectando lo aprendido.

Es importante indicar que según Minedu (2016) la comprensión auditiva puede combinar diversas capacidades como la obtención de información en mensajes orales, inferir e interpretar información de mensajes orales referidos a la competencia oral. Por esta razón, basándonos en el currículo nacional, detallamos cada una de ellas de dónde se desprenderán los indicadores.

La primera capacidad de esta competencia es obtener información de mensajes orales, es decir, rescatar y extraer de lo manifestado por los interlocutores. En la segunda capacidad, que es inferir e interpretar información de mensajes orales, el alumno construye el sentido del texto relacionando información explícita e implícitamente, deduciendo una nueva información o completando los vacíos del discurso oral. Esta deducción le permite al alumno interpretar el texto, los recursos verbales y no verbales, incluso el uso estético del lenguaje y los propósitos de los interlocutores con los cuales se interrelaciona en un espacio sociocultural concreto.

Es así que se despliega los indicadores entender mensajes, identificar ideas principales, comprender órdenes y pedidos, asociar imágenes, detectar errores de pronunciación y discriminar significados.

En la segunda dimensión, expresión oral, Minedu (2016) afirma que se logra el grado esperado de la competencia en el sexto ciclo, en el momento que el estudiante se manifiesta adaptando el texto a circunstancias de comunicación habituales utilizando una correcta pronunciación y entonación; en base a un tema específico organiza y desarrolla ideas empleando ciertos conectores coordinados y subordinados incorporando lenguaje habitual y construcciones gramaticales de manera pertinente. Emplea elementos no verbales y paraverbales con el fin de generar realce a su texto. Estima con respecto a lo oído a través de su entendimiento sobre el tema. En una interacción, se involucra cuestionando y contestando a las interrogantes acerca de actividades usuales, hechos pasados y asuntos de atracción personal. Se comprende dentro de la expresión oral las capacidades adecuación, organización y desarrollo de las ideas de manera coherente y

cohesionadamente y a su vez emplea elementos no verbales y paraverbales estratégicamente.

Según Figueroa, Gonzales y Huamaní (2014) la capacidad de expresar oralmente que tiene todo individuo en la que expresa sentimientos, pensamiento y deseos con el fin de hacer que lo comprendan y/o entiendan, en otras palabras procurar una comunicación eficaz.

Medina, (2012 citado en Troitiño & Hernández, 2015) sostiene que el expresar oralmente es un transcurso por medio del cual el educando, emisor en interrelación activa, con una o más personas, ejerce el doble papel de destinatario del mensaje del o de los interlocutores y de recopilador del texto oral, a fin de complacer sus necesidades de comunicación en la segunda lengua. Asimismo manifiesta que la expresión oral es la habilidad medular por supremacía en la adquisición de lenguas extranjeras.

Por su parte Mc Laren (2019) manifiesta que las habilidades efectivas de la comunicación oral juegan un papel crítico, en el éxito personal, académico y profesional de los estudiantes, estas habilidades no solo mejoran la autoconfianza, sino además ayudan en la formulación, estructuración y presentación de argumentos efectivos.

Como una perspectiva general Qian (2012) aseveró que hoy en día, con el desarrollo de la relación internacional entre los países, el aprendizaje del inglés, especialmente el inglés oral, juega un papel cada vez más importante en el mundo. Después de la entrada de China en la OMC, China ha prestado más atención a la enseñanza oral del inglés en algunas universidades, que no sólo es la necesidad de una educación de calidad actual, sino también una revolución en la enseñanza de idiomas extranjeros. Cómo ayudar a los estudiantes a mejorar su inglés oral se convierte en un gran desafío en China. Como sabemos, el lenguaje es una herramienta de comunicación importante para todas las personas. Sin embargo, todavía hay algunos problemas hoy en día sobre el inglés oral.

Es así que se evidencia una tendencia actual, no solo en nuestro país, con el fin de centrar la atención de los estudiantes en actividades comunicativas que muestren una variedad de contextos donde el aprendiz sienta y experimente situaciones reales que necesite en la vida diaria, por ejemplo, el dar instrucciones, pedir o proporcionar información básica sobre una situación de emergencia en un hospital, en un restaurante, en

la escuela, etc. Al interactuar el estudiante de manera efectiva en estos contextos, se lograría el nivel esperado en la competencia oral.

Al igual que en la primera dimensión según Minedu (2016) la expresión oral puede combinar diversas capacidades como adecuar, organizar y desarrollar sus ideales coherente y cohesionadamente, utilizar medios no verbales y paraverbales estratégicamente, referidas a la competencia oral, por esta razón basándonos en el currículo nacional detallamos cada una de ellas de dónde se desprenderán los indicadores.

Siendo la tercera capacidad de ésta competencia el adecuar, organizar y desarrollar sus ideales coherente y cohesionadamente, la cual se basa en crear ideas adaptándolas al objetivo, receptor, particularidades del tipo de texto, registro y contexto, tomando en consideración las pautas y formas de cortesía. Esquematiza la información en base a un tema y emplea distintos medios cohesivos con el fin de asociar las ideas del texto oral; asimismo siendo la cuarta capacidad utilizar medios no verbales y paraverbales estratégicamente en la que el educando utiliza diversas señas, expresiones, movimientos corpóreos y el tono de la voz acorde a la circunstancia para realzar o graduar significados y crear determinados impactos en los interlocutores.

Es así que se despliega los indicadores comunicarse en inglés, participación en conversaciones, realizar exposiciones, intercambiar informaciones, responder preguntas y realizar preguntas.

Cabe resaltar que en la quinta y sexta capacidad, las cuales son, interacción estratégica con diferentes interlocutores, reflexión y evaluación de la forma, el asunto y el contexto del texto oral respectivamente, existe la combinación de ambas dimensiones, es así que también fueron tomadas en cuenta para la elección de los indicadores.

Yanes (2016) refirió que la evaluación de la competencia oral es una de las más subjetivas en la enseñanza de la segunda lengua y, algunas veces, la más conflictiva relacionada con la prueba justa o injusta según los propósitos de la evaluación. Aparte de la cuestión de subjetividad tenemos que sumar la dificultad del hecho que requiere tiempo, principalmente si esa evaluación se lleva a cabo de forma personal, la preparación de la actividad, la rúbrica correcta y todos los requisitos que implica un buen proceso o protocolo de evaluación.

Paralelamente Hurley & Blake, (citado en Susan, Ehlers-Zavala, Daniel & Sun-Irminger 2006) manifestaron que las actividades de evaluación deben crecer a partir de actividades de aprendizaje auténticas. Asimismo cada actividad de evaluación debe tener un propósito específico vinculado a objetivos.

Es así que evaluar la competencia oral de una segunda lengua es una tarea difícil e implica hacer uso de las herramientas apropiadas de manera que sea lo más objetiva y fiable posible, como docentes, nuestro rol es lograr la efectividad de ésta competencia y para ello debemos emplear todas las estrategias y recursos necesarios en el aula.

En la investigación con el propósito de orientar la investigación se formuló algunas preguntas, siendo la general ¿De qué manera los medios audiovisuales se relacionan con la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este - 2019? Y las específicas, que son dos, ¿De qué manera los medios audiovisuales se relacionan con la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019? y ¿De qué manera los medios audiovisuales se relacionan con la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019?

El desarrollo del presente trabajo de investigación se justificó teóricamente alegando que las corrientes pedagógicas consideran a la tecnología, en particular a los medios audiovisuales, como herramientas importantes y eficaces en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, sobre todo en la competencia oral, por parte de los estudiantes. En este sentido teniendo como sustento las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel los cuales contribuyeron significativamente al enfoque constructivista, el cual atribuía al estudiante como artífice de su propio conocimiento conectando sus saberes previos desde nuevas experiencias por lo cual la primera variable medios audiovisuales se disgregó en las dimensiones medios visuales, medios acústicos y medios audiovisuales.

Ramírez (2009), considera que los materiales audiovisuales están inmersos en nuestro quehacer diario como docentes y nos facilitan la enseñanza del vocabulario, estructuras y gramática en la sesión de inglés, ya que los estudiantes reciben la información a través de los sentidos; es decir según la autora los materiales audiovisuales son de gran soporte en la adquisición del idioma inglés como herramientas que garantizan un

aprendizaje más rápido y de forma didáctica en los laboratorios de enseñanza, con audios y visualizaciones de imágenes.

En cuanto a la justificación metodológica de la investigación, se realizó instrumentos de recolección de información apropiados para evaluar la relación que existe entre ambas variables de estudio, como son los cuestionarios; estos instrumentos serán validados a través del juicio de expertos previo a su aplicación y a su vez sometidos a la confiabilidad, en primera instancia a través de una prueba piloto y luego con la ayuda de la estadística, para finalmente utilizar un software que permita procesar los datos y así determinar la relación que hay entre las variables que son objeto de estudio en este trabajo de investigación.

Asimismo en la justificación práctica cada trabajo de investigación exige tener un propósito determinado, en el que se tiene que remarcar las mejoras que atribuirá al nuevo conocimiento que se obtiene y así llevar a cabo una contribución valiosa la cual aportará para la elaboración de posteriores investigaciones. El presente estudio se sostiene en las siguientes perspectivas:

Desde el punto de vista práctico la investigación tuvo como propósito en primera instancia dar a conocer las ventajas de las nuevas tendencias pedagógicas que brindan un aprendizaje más significativo a los estudiantes y los involucran directamente con la tecnología. En segunda instancia se tuvo como objetivo aportar a la institución educativa Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre N° 148 poniendo en evidencia los efectos positivos del uso de medios audiovisuales en el aula para la adquisición del idioma inglés especialmente con la competencia oral, para así encauzar a los docentes del área en la mejora de las capacidades comunicativas de los estudiantes e impulsar los niveles satisfactorios en ellos. Es necesario contribuir en investigaciones que aporten a la mejora del aprendizaje en todas sus dimensiones, a fin de beneficiar a los estudiantes y que nos permitan brindar un mejor servicio en la educación pública.

Asimismo como finalidad del trabajo, se redactó los siguientes objetivos siendo el general: Determinar la relación entre los medios audiovisuales y la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019; y siendo los específicos determinar la relación entre los medios audiovisuales y la

comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019, así como también determinar la relación entre los medios audiovisuales y la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

Para darle sentido a la intencionalidad de la investigación se planteó hipótesis de trabajo, siendo el enunciado de la general que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este - 2019. Siendo las específicas que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019 y los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

II. Método

2.1 Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo básica por concordar con lo que propone Carrasco (2007) quién manifestó que se caracteriza por no poseer propósitos aplicativos inmediatos ya que solo busca ampliar y profundizar el caudal de conocimientos científicos existentes sobre la realidad.

Al respecto, se coincide con lo que plantea Bernal (2006), quien manifestó que el método hipotético deductivo admite la contrastación de las hipótesis que parten de unas afirmaciones, y busca aceptar o rechazar tales afirmaciones, obteniendo deducciones que deberán de contrastarse con los hechos.

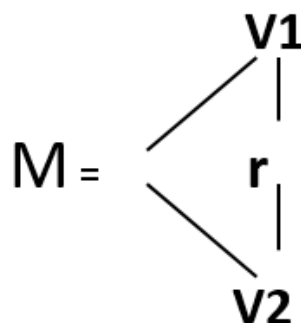
De acuerdo con esto, el método hipotético deductivo que se utilizó consintió comprobar la verdad o falsedad de las hipótesis, que por su naturaleza de enunciado general no es posible demostrarlo directamente.

Diseño de investigación

Considerando la propuesta de Carrasco (2007) el diseño de este estudio es no experimental ya que las variables no tienen manipulación y no poseen un grupo control ni grupo experimental. Se estudian los fenómenos de la realidad después de que ocurran.

Basándose en lo propuesto por Carrasco (2007) este estudio es de diseño no experimental de tipo transeccional correlacional ya que busca determinar el grado de relación entre las variables que se estudia.

El esquema del diseño es el siguiente:



En donde:

M: Estudiantes de secundaria

V₁: Medición de medios audiovisuales

V₂: Medición de competencia oral del área de inglés

R: Coeficiente de relación entre las variables

2.2. Operacionalización de las variables

Variable 1: Medios audiovisuales

Según Adame (2009), los medios audiovisuales son recursos valiosos en la educación, y los clasificó en visuales, acústicos y audiovisuales, que combinan imagen y sonido.

Variable 2: Competencia oral

Minedu (2016) concibe la competencia oral como la interrelación dinámica entre uno o más interlocutores que comunican sus opiniones y emociones. De esta manera desprende a la comprensión auditiva y la expresión oral dentro de la competencia oral

Tabla 1

Operacionalización de la variable Medios Audiovisuales

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel y Rango
Medios Visuales	Usa apropiadamente los medios visuales proyectables	1,2,3,4,5	1 Nunca	Adecuado (82-110)
	Usa apropiadamente los medios visuales no proyectables	6,7,8,9,10,11,12,13	2 Casi nunca 3 A veces 4 Casi siempre	Regular (52-81)
	Utiliza la radio como medio acústico	14,15	5 Siempre	Poco Adecuado (22-51)
Medios Acústicos	Escucha canciones en inglés	16		
	Adquiere recursos auditivos que permitan adquirir el inglés	17		
Medios Audiovisuales que combinan imágenes y sonido	Hace uso de películas de habla inglesa	18,19		
	Escucha y ve programas en inglés	20,21		
	Usa videos adecuados al desarrollo del habla inglesa	22		

Nota: Tomado de Cubas (2016)

Tabla 2

Operacionalización de la variable Competencia Oral

Dimensiones	Indicadores	Items	Escala	Nivel y Rango
Comprensión auditiva	Entender mensajes	1	1 Nunca	Aceptable
	Identificar ideas principales	2	2 Casi nunca	(46-60)
	Comprender órdenes y pedidos	3	3 Algunas veces	Media (29-45)
	Asociar imágenes	4	4 A menudo	No
	Detectar errores de pronunciación	5	5 Siempre	Aceptable
	Discriminar significados	6		(12-28)
Expresión oral		7		
	Comunicarse en inglés	8		
	Participación en conversaciones	9		
	Realizar exposiciones	10		
	Intercambiar informaciones	11		
	Responder preguntas	12		
	Realizar preguntas			

Nota: Tomado de Figueroa, González y Huamaní (2014)

2.3 Población, muestra y muestreo

Población de estudio:

Hernández, Fernández y Baptista (2014) consideran que la población es el conjunto de la totalidad de los casos que comparten en común una secuencia de especificaciones analizables. Debe situarse según sus características de contenido, lugar y tiempo. En el caso particular de este estudio, la población estuvo conformada por 573 estudiantes de la Institución Educativa 0148 “Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre” 2019.

Tabla 3

Población 2019 Colegio Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre – Lima Este

Grados y Secciones	Población
1° A,B,C,D	130
2° A,B,C,D	115
3° A,B,C,D	121
4° A,B,C	107
5° A,B,C	100
Total	573

Muestra

Tomando en cuenta que, la muestra es aquel subgrupo determinado de la población de la que se obtendrán los datos, los cuales serán definidos y delimitados con precisión Hernández et al. (2014). Considerando así la muestra para la presente investigación estuvo representada por 115 estudiantes del VI ciclo del nivel secundario del 2° A, B, C, D.

Muestreo

El tipo de muestreo que se empleará es esta investigación será no probabilístico intencional, sobre ello se tiene en cuenta lo planteado por Hernández et al, (2014) quienes alegaron que la selección de la muestra no es mecánica, no se aplica fórmula, ni es dependiente de probabilidad, únicamente dependerá de la determinación del investigador.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica

La Encuesta

Para la presente investigación se aplicó como técnica de investigación la encuesta, que según Carrasco (2007) es por supremacía la técnica de recolección de datos, por su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos que de ésta se obtiene.

La encuesta fue la técnica que se empleó en este trabajo de investigación para recabar información de un grupo o muestra de individuos sobre sí mismos o de un tema en específico, que bien podría ser proporcionada de manera oral y/o escrita.

Instrumento

Cuestionario

Considerando lo propuesto por Carrasco (2007) quien manifestó que el cuestionario es el instrumento con mayor índice de uso cuando se va a analizar a un gran número de personas, puesto que, se puede obtener respuestas directas a través de las preguntas.

Ficha técnica del instrumento medios audiovisuales

Instrumento 1: Medios audiovisuales

Ficha técnica

Nombre del Instrumento: Cuestionario de evaluación sobre los medios audiovisuales

Autores: Jenny Melissa Cubas Flores

Adaptado por: Nidia Angélica Wong Delgado

Año: 2016

Tipo de instrumento: Cuestionario.

Objetivo: Recolección de datos por medio de encuestas aplicadas a los estudiantes del 2° del VI ciclo de nivel secundario de la Institución Educativa 0148 Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre, ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho. Año 2019.

Población: 115 estudiantes

Número de ítem: 22 ítems

Aplicación: Encuesta directa

Tiempo de administración: 30 minutos

Normas de aplicación: El estudiante seleccionará en cada ítem según lo que estime.

Escala: Siempre, Casi siempre, A veces, Casi nunca, Nunca

Niveles y rango: Se proponen los siguientes

Adecuado (82-110)

Regular (52-81)

Poco Adecuado (22-51)

Ficha técnica del instrumento de la competencia oral

Instrumento 2: Competencia Oral

Ficha técnica

Nombre del Instrumento: Cuestionario de competencia oral

Autores: Diana Figueroa Ruiz; Arnaldo Gonzales Meza; Sofía Huamaní Morales
Año: 2014

Tipo de instrumento: Cuestionario.

Objetivo: Recolección de datos a tras la aplicación de encuestas a los estudiantes del 2° del VI ciclo de nivel secundario de la Institución Educativa 0148 Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre, San Juan de Lurigancho 2019.

Población: 115 estudiantes

Número de ítem: 12

Aplicación: Encuesta directa

Tiempo de administración: 20 minutos

Normas de aplicación: El estudiante seleccionará en cada ítem según lo que estime.

Escala: Siempre, A menudo, Algunas veces, Casi nunca, Nunca

Niveles y rango: Se proponen los siguientes

Aceptable (46-60)

Media (29-45)

No Aceptable (12-28)

Validez

Hernández et al, (2014) sostuvieron que la forma en que un instrumento mide la variable a tratar se denomina validez, y ésta a su vez se corrobora por juicio de expertos.

Tabla 4

Relación de Validadores

Validador	Grado Académico	Resultado
Mildred Jénica Ledesma Cuadros	Doctora	Aplicable
Gissela Rivera Arellano	Magíster	Aplicable
Jorge Rafael Díaz Dumont	Doctor	Aplicable

Nota: La fuente se obtuvo de los certificados de validez del instrumento (Anexo 7 y 8)

Confiabilidad del instrumento

Tabla 5

Confiabilidad Cuestionario de Medios audiovisuales

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	30	100,0
	Excluido ^a	0	,0
Total		30	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,827	22

Fuente: Elaboración Propia (2019)

Interpretación:

Considerando la siguiente escala (De Vellis, 2006, p.8)

- Por debajo de .60 es inaceptable
- De .60 a .65 es indeseable.
- Entre .65 y .70 es mínimamente aceptable.
- De .70 a .80 es respetable.
- De .80 a .90 es buena
- De .90 a 1.00 Muy buena

Siendo el coeficiente de Alfa de Cronbach superior a 0.80 indicaría que el grado de confiabilidad del instrumento es buena.

Tabla 6

Confiabilidad cuestionario de Competencia oral

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	30	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	30	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,865	12

Fuente: Elaboración Propia (2019)

Interpretación:

Considerando la siguiente escala (De Vellis, 2006, p.8)

- Por debajo de .60 es inaceptable
- De .60 a .65 es indeseable.
- Entre .65 y .70 es mínimamente aceptable.

De .70 a .80 es respetable.

De .80 a .90 es buena

De .90 a 1.00 Muy buena

Siendo el coeficiente de Alfa de Cronbach superior a 0.80 indicaría que el grado de confiabilidad del instrumento es buena.

2.5. Procedimiento

Para levantar los datos se aplicó dos cuestionarios con escala de Likert con respecto a los medios audiovisuales y la competencia oral. Luego se tabuló la información utilizando la hoja de cálculo Excel y el programa estadístico SPSS V. 24, lo que permitió elaborar tablas y figuras en función de sus niveles y rangos establecidos y finalmente contrastar las hipótesis estableciendo en primera instancia la correlación y significancia estadística considerando un 5 % de error.

2.6. Métodos de análisis de datos

Para el análisis estadístico de los datos de las variables se utilizó el programa SPSS V. 24, con porcentajes en tablas y figuras para representar la distribución de los datos, la estadística descriptiva, para la ubicación dentro de la escala de medición, para la contrastación de las hipótesis se aplica la estadística no paramétrica, mediante el Tau_b de Kendall.

2.7. Aspectos éticos.

Entre los aspectos éticos se consideró conservar en secreto los nombres y apellidos de los estudiantes del 2° del VI ciclo de nivel secundario de la Institución Educativa 0148, que gentilmente respondieron los cuestionarios y facilitaron valiosa información. El trabajo de investigación es de carácter auténtico y original, según Díaz (2018) pues no existe apropiación de conceptos de autores, solo citas que se manejaron bajo todos los rigores que implica una investigación académica y legal de la propiedad intelectual escrita. El instrumento, que es el cuestionario, se aplicó con la autorización formal de la directora del centro educativo en mención. Los cuestionarios se aplicaron a los estudiantes previa validación por el juicio de expertos en la materia. Se descarta la manipulación o variación de los resultados finales con intereses innobles.

III. Resultados

4.1. Descripción

Prueba de normalidad

Hipótesis de normalidad

Ho: La distribución de la variable de estudio no difiere de la distribución normal.

Ha: La distribución de la variable de estudio difiere de la distribución normal.

Regla de decisión;

Si Valor $p > 0.05$, se acepta la Hipótesis Nula (Ho)

Si Valor $p < 0.05$, se rechaza la Hipótesis Nula (Ho). Y, se acepta Ha

Tabla 7.

Pruebas de normalidad

		Competencia oral de inglés	Medios audiovisuales
N		115	115
Parámetros normales ^{a,b}	Media	41,2087	82,0348
	Desviación típica	7,79619	12,35579
Diferencias más extremas	Absoluta	,117	,153
	Positiva	,096	,153
	Negativa	-,117	-,122
Z de Kolmogorov-Smirnov		1,257	1,641
Sig. asintót. (bilateral)		,085	,009

a. La distribución de contraste es la Normal.

b. Se han calculado a partir de los datos.

La prueba de normalidad de las variables presenta un valor $p=0.085 > 0.05$ y $0,009 < 0.05$ (Kolmogorov-Smirnov $n=>30$). Luego, el primer caso se ajusta a una distribución normal y en el segundo no, no pudiéndose comparar distribuciones diferentes.

Ante las pruebas presentadas, se rechaza la Ho y se concluye que al ser uno de los datos (variable medios audiovisuales) que no proceden de una distribución normal, por lo que se justifica el empleo del estadístico no paramétrico.

Tabla 8

Medios audiovisuales en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este - 2019.

	Frecuencia	Porcentaje
Poco adecuado	8	7,0
Regular	46	40,0
Adecuado	61	53,0
Total	115	100,0

Fuente: Cuestionario de Medios Audiovisuales (Anexo 2)

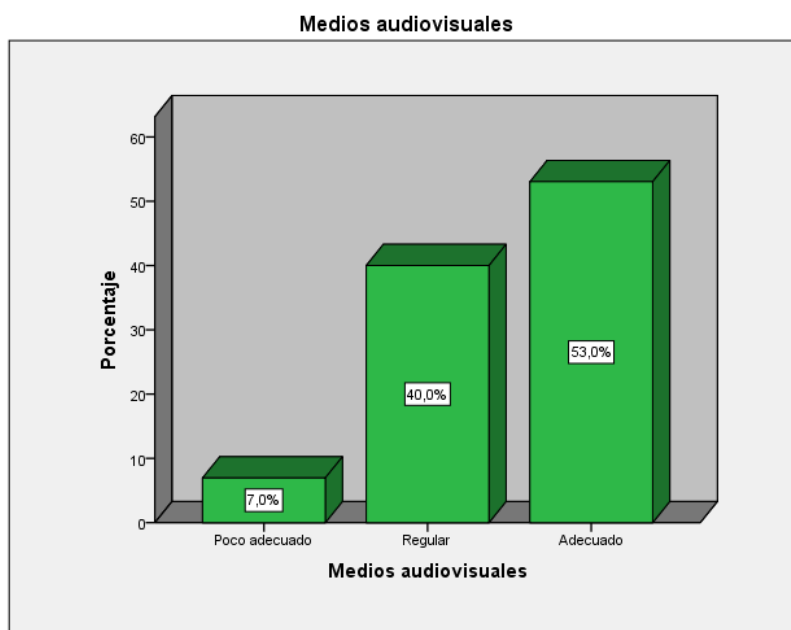


Figura 1. Diagrama de frecuencias de los medios audiovisuales

Interpretación:

Como se observa en la tabla y figura; respecto a los medios audiovisuales un nivel poco adecuado representa un 7%, regular un 40% y adecuado un 53 %.

Tabla 9

Competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este - 2019.

	Frecuencia	Porcentaje
No aceptable	8	7,0
Media	77	67,0
Aceptable	30	26,1
Total	115	100,0

Fuente: Cuestionario de Competencia Oral en Inglés (Anexo 2)

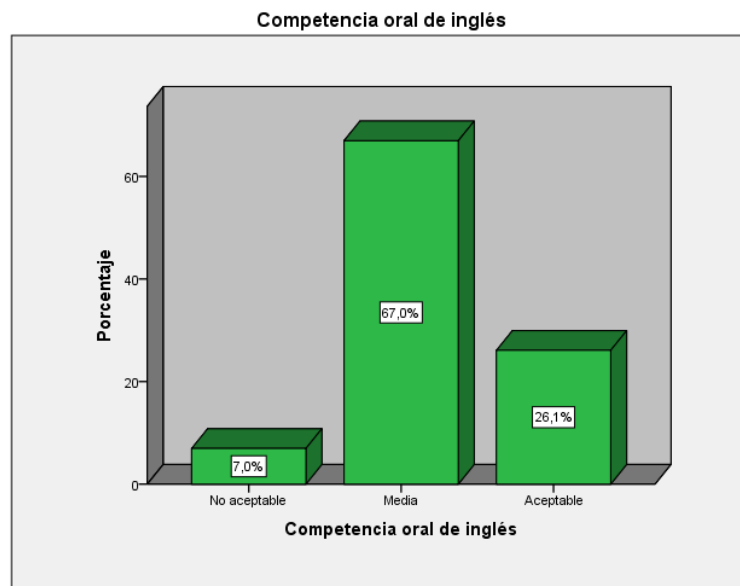


Figura 2. Diagrama de frecuencias de la competencia oral en inglés

Interpretación:

Tal como se observa en la tabla y figura; la competencia oral en inglés en un nivel no aceptable representa un 7%, media un 67% y aceptable un 26.1 %.

Tabla 10

Medios audiovisuales y la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este - 2019.

		Medios audiovisuales			Total
		Poco adecuado	Regular	Adecuado	
Competencia oral de inglés	No aceptable	8 7,0%	0 0,0%	0 0,0%	8 7,0%
	Media	0 0,0%	45 39,1%	32 27,8%	77 67,0%
	Aceptable	0 0,0%	1 0,9%	29 25,2%	30 26,1%
Total		8 7,0%	46 40,0%	61 53,0%	115 100,0%

Fuente: Cuestionario de Medios Audiovisuales y Competencia Oral en Inglés (Anexo 2)

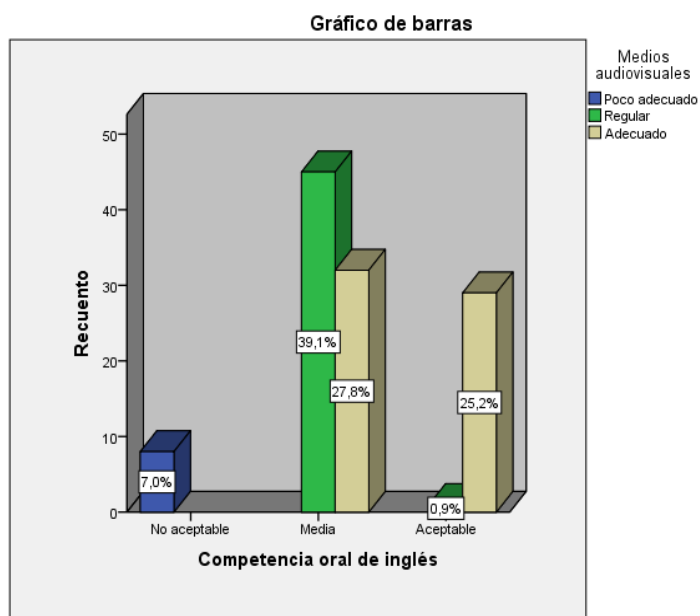


Figura 3. Diagrama de barras agrupadas de los medios audiovisuales y la competencia oral de inglés

Interpretación:

Como se visualiza en la tabla y figura; la competencia oral en inglés en un nivel no aceptable, el 7% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales son poco adecuados, por otro lado; la competencia oral en inglés en un nivel de media, el 39.1% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel de regular. Así mismo; la competencia oral en inglés en un nivel aceptable, el 25.2% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel adecuado.

Tabla 11

Medios audiovisuales y la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

		Medios audiovisuales			Total
		Poco adecuado	Regular	Adecuado	
Comprensión auditiva	No aceptable	8 7,0%	0 0,0%	0 0,0%	8 7,0%
	Media	0 0,0%	27 23,5%	14 12,2%	41 35,7%
	Aceptable	0 0,0%	19 16,5%	47 40,9%	66 57,4%
Total		8 7,0%	46 40,0%	61 53,0%	115 100,0%

Fuente: Cuestionario de Medios Audiovisuales y Competencia Oral en Inglés (Anexo 2)

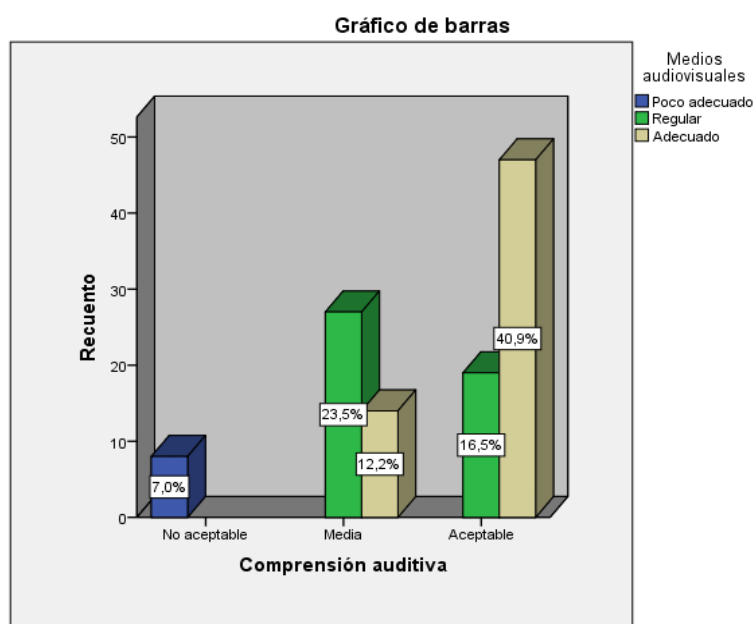


Figura 4. Diagrama de barras agrupadas de medios audiovisuales y la comprensión auditiva

Interpretación:

Como se visualiza en la tabla y figura; la comprensión auditiva en un nivel no aceptable, el 7% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales son poco adecuado, por otro lado; la comprensión auditiva en un nivel de media, el 23.5% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel de regular. Así mismo; la comprensión auditiva en un nivel aceptable, el 40.9% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel adecuado.

Tabla 12

Medios audiovisuales y la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

		Medios audiovisuales			Total
		Poco adecuado	Regular	Adecuado	
Expresión oral	No aceptable	8 7,0%	2 1,7%	1 0,9%	11 9,6%
	Media	0 0,0%	41 35,7%	40 34,8%	81 70,4%
	Aceptable	0 0,0%	3 2,6%	20 17,4%	23 20,0%
Total		8 7,0%	46 40,0%	61 53,0%	115 100,0%

Fuente: Cuestionario de Medios Audiovisuales y Competencia Oral en Ingles (Anexo 2)

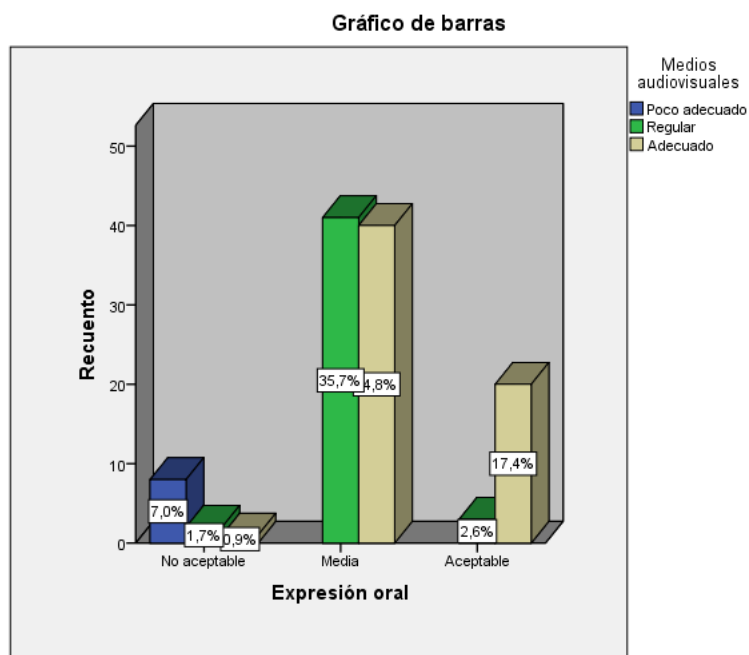


Figura 5. Diagrama de barras agrupadas de medios audiovisuales y la expresión oral

Interpretación:

Como se visualiza en la tabla y figura; la expresión oral en un nivel no aceptable, el 7% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales son poco adecuado, por otro lado; la expresión oral en un nivel de media, el 35.7% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel de regular. Así mismo; la expresión oral en un nivel aceptable, el 17.4% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel adecuado.

4.1.1. Prueba de hipótesis general y específica

Hipótesis general

Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este - 2019.

Hipótesis Nula.

Los medios audiovisuales no se relacionan significativamente con la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

Regla de decisión;

Si Valor $p > 0.01$, se acepta la Hipótesis Nula (H_0)

Si Valor $p < 0.01$, se rechaza la Hipótesis Nula (H_0). Y, se acepta H_a

Tabla 13

Correlación medios audiovisuales y competencia oral de inglés

		Medios audiovisuales	Competencia oral de inglés
Tau_b de Kendall	Medios audiovisuales		
	Coeficiente de correlación	1,000	,625**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	115	115
Competencia oral de inglés	Medios audiovisuales		
	Coeficiente de correlación	,625**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	115	115

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

El resultado del coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.625 indica que existe relación positiva entre las variables, además se encuentra en el nivel de correlación moderada y siendo el nivel de significancia bilateral $p=0.000 < 0.01$ (altamente significativo), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general. Se concluye que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

Hipótesis Específica 1

Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

Hipótesis Nula

Los medios audiovisuales no se relacionan significativamente con la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

Regla de decisión;

Si Valor $p > 0.01$, se acepta la Hipótesis Nula (H_0)

Si Valor $p < 0.01$, se rechaza la Hipótesis Nula (H_0). Y, se acepta H_a

Tabla 14

Correlación medios audiovisuales y la comprensión auditiva

		Correlaciones		
			Medios audiovisuales	Comprensión auditiva
Tau_b de Kendall	Medios audiovisuales	Coefficiente de correlación	1,000	,515**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	115	115
Tau_b de Kendall	Comprensión auditiva	Coefficiente de correlación	,515**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	115	115

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

El resultado del coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.515 indica que existe relación positiva entre las variables además se encuentra en el nivel de correlación moderada y siendo el nivel de significancia bilateral $p=0.000 < 0.01$ (altamente significativo), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1; se concluye que: Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

Hipótesis Específica 2

Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

Hipótesis Nula

Los medios audiovisuales no se relacionan significativamente con la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

Regla de decisión;

Si Valor $p > 0.01$, se acepta la Hipótesis Nula (H_0)

Si Valor $p < 0.01$, se rechaza la Hipótesis Nula (H_0). Y, se acepta H_a

Tabla 15

Correlación medios audiovisuales y la expresión oral

		Correlaciones		
			Medios audiovisuales	Expresión oral
Tau_b de Kendall	Medios audiovisuales	Coefficiente de correlación	1,000	,485**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	115	115
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,485**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	115	115

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

El resultado del coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.485 indica que existe relación positiva entre las variables además se encuentra en el nivel de correlación baja y siendo el nivel de significancia bilateral $p=0.000 < 0.01$ (altamente significativo), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 2; se concluye que: Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

IV. Discusión

De los hallazgos encontrados y del análisis de los resultados respecto al primer objetivo específico, siendo el resultado del coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.515 indicó que existe relación positiva entre las variables además se encontró en el nivel de correlación moderada y siendo el nivel de significancia bilateral $p=0.000<0.01$ (altamente significativo), se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1; concluyéndose que: Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019; esto es, la comprensión auditiva en un nivel no aceptable, el 7% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales son poco adecuado, por otro lado; la comprensión auditiva en un nivel de media, el 23.5% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel de regular. Así mismo; la comprensión auditiva en un nivel aceptable, el 40.9% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel adecuado. Del mismo modo Casañ (2009) afirma que desde un punto de vista comunicativo, la comprensión auditiva es la actividad de la lengua más frecuente sosteniendo que escuchamos el doble de veces más de lo que se habla, cuatro veces más de lo que se lee, y cinco veces más de lo que se escribe.

A la par de los hallazgos y análisis de los resultados del segundo objetivo específico. El resultado del coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.485 mostró que existe relación positiva entre las variables, además se encontró en el nivel de correlación baja y siendo el nivel de significancia bilateral $p=0.000<0.01$ (altamente significativo), se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 2; concluyéndose que: Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019. Esto es, la expresión oral en un nivel no aceptable, el 7% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales son poco adecuados, por otro lado; la expresión oral en un nivel de media, el 35.7% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel de regular. Así mismo; la expresión oral en un nivel aceptable, el 17.4% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel adecuado., Figueroa et al (2014) concluye que la expresión oral es la capacidad de todo ser humano en la que se expresa a fin de que lo comprendan, con el fin de buscar una comunicación eficaz.

Además de los hallazgos y el análisis de los resultados respecto al objetivo general, siendo el resultado del coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.625 indicó que existe relación positiva entre las variables, también se encontró en el nivel de correlación moderada y siendo el nivel de significancia bilateral $p=0.000<0.01$ (altamente significativo), se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general; concluyéndose que: Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019. Esto es, la competencia oral en inglés en un nivel no aceptable, el 7% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales son poco adecuado, por otro lado; la competencia oral en inglés en un nivel de media, el 39.1% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel de regular. Asimismo; la competencia oral en inglés en un nivel aceptable, el 25.2% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel adecuado.

. Del mismo modo, Adame (2009) afirmó que los medios audiovisuales son un recurso valioso en la educación puesto que la gran parte de la información que admiten las personas son por medio de la vista y el oído y Minedu (2016) concluyó que el área de inglés se basa en un enfoque comunicativo, que parte de situaciones auténticas involucrando los medios audiovisuales y virtuales.

Por otro lado se observa que a los medios audiovisuales un nivel poco adecuado representó un 7%, regular un 40% y adecuado un 53%; siendo que entre poco adecuado y regular representa un 47% (menos del 50%); sin embargo la competencia oral en inglés en un nivel no aceptable representó un 7%, media un 67% y aceptable un 26.1%; siendo que entre no aceptable y media representa un 73.9% (más del 50%); ello implica que la variable medios audiovisuales más del 50% de los estudiantes perciben la forma con que se incorporan en el proceso de enseñanza aprendizaje es adecuado; sin embargo caso de la competencia oral en inglés, su desarrollo en más del 50% son no aceptable o media.

Igualmente de los hallazgos encontrados y del análisis de los resultados la presente investigación corrobora lo planteado por Cuestas (2018), que en su tesis titulada el uso de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés existe relación significativa entre las variables. Asimismo Arrunátegui (2018) quien en su tesis los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés, la percepción de ambas variables se relacionan significativamente.

V. Conclusiones

- Primera:** La presente investigación respecto a la primera hipótesis específica, demuestra que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019; siendo que el coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.515, demostró una moderada asociación entre las variables.
- Segunda:** La presente investigación respecto a la segunda hipótesis específica, demuestra que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019; siendo que el coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.485, demostró una baja asociación entre las variables.
- Tercera:** La presente investigación respecto a la hipótesis general, demuestra que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este - 2019; siendo que el coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.625, demostró una moderada asociación entre las variables.

VI. Recomendaciones

- Primera:** Respecto a los medios audiovisuales se sugiere a la institución educativa en coordinación con la Ugel 05 brindar más apoyo en la obtención de materiales multimedia en todas las áreas, para que de esta manera se dé una adecuada práctica pedagógica y los estudiantes no se vean perjudicados; con la finalidad de lograr los objetivos institucionales.
- Segunda:** Respecto a la competencia oral se recomienda a los docentes trabajar en función de ésta para lograr afianzar el idioma inglés utilizando los medios audiovisuales y las estrategias adecuadas, los cuales favorecerán el aprendizaje de los estudiantes.
- Tercera:** Se recomienda a los padres de familia apoyar a sus hijos, motivándolos y orientándolos sobre la relevancia de la adquisición de un idioma en la actualidad, el cual le ayudará y brindará ventajas académicas y laborales en un futuro.
- Cuarta:** A los estudiantes valorar y apreciar la oportunidad que tienen de aprender un idioma extranjero, el cual les será de gran beneficio en su vida personal y profesional.
- Quinta:** A los posteriores investigadores, ahondar en las competencias del área de inglés que ayudarán a los docentes a implementar diversas estrategias según la habilidad trabajada.

Referencias

- Adame, T. (2009). Medios audiovisuales en el aula. *Scifrevista*, 2,10. Recuperado de http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Álvarez, V. (2010). El inglés mejor a edades tempranas (5) 251 - 256. *Pedagogía Magna*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391524>
- Arrunátegui, T. (2018). *Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E Reino de España, Barranco, 2017* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima.
- Audio-visual aids in teaching. (2013). *Kashmir Images*. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1346044770?accountid=37408>
- Bakar, N. I. A., Noordin, N., & Razali, A. B. (2019). Improving Oral Communicative Competence in English Using Project-Based Learning Activities. *English Language Teaching*, 12(4), 73–84. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ1210445&lang=es&site=eds-live>
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación* (3a ed.) Mexico: Pearson Education.
- Borja, C. (2018) *El Uso del Podcast en el Desarrollo de las Competencias Comunicativas Orales de Inglés como Lengua Extranjera en Adultos Universitarios* (Tesis de maestría). Universidad Casa Grande, Guayaquil, Ecuador.
- Canale, M. (1983). *De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje*. Antologías Didácticas. Madrid, España: Edelsa.
- Carrasco, S. (2007). *Metodología de la Investigación científica* (2a ed.) Lima: San Marcos.
- Casañ, J. (2009). *Didáctica de las grabaciones audiovisuales para desarrollar la comprensión oral en el aula de lenguas extranjeras*. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (9), 1-141.

- Chango , E.(2017) *Material auténtico audiovisual en el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de inglés del nivel A2 del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador en el período mayo - agosto 2017.* (Tesis de maestría). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.
- Coloma C. y Tafur R. (1999). *El constructivismo y sus implicancias en educación.* En P. U. Educación, Educación 8 (16), 219-220. Recuperado de file:///C:/Users/nidia/Downloads/DialnetElConstructivismoYSusImplicanciasEnEducacion-5056798.pdf
- Cubas, J. (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.*(Tesis de maestría).Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Cuestas, R. (2018). *El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima, 2017.*(Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- De Carvalho Rutz da Silva, S. & Schirlo, A. C. (2014). Teoria da aprendizagem significativa de ausubel: reflexões para o ensino de física ante a nova realidade social. *Imagens Da Educação*, 4(1), 36–42. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=94947523&lang=es&site=eds-live>
- De la Puente, Y. (2015) English language teaching in the Peruvian Education System and its importance. *Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP)*, 6 (2), 151-156.Iquitos, Loreto, Perú. Recuperado de file:///C:/Users/nidia/Downloads/142-Texto%20del%20art%C3%ADculo-634-1-10-20161111.pdf

- Demirbaga, K. K. (2018). A Comparative Analysis: Vygotsky's Sociocultural Theory and Montessori's Theory. *Annual Review of Education, Communication & Language Sciences*, 15,113–126. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=134101613&lang=es&site=eds-liv>
- Díaz J.R (2018) Políticas públicas en propiedad intelectual escrita. Una escala de medición para educación superior del Perú. *Revista Venezolana de Gerencia*, 23 (81). Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/290/29055767006/html/index.html>
- Fang, F. (2017). English as a lingua franca: implications for pedagogy and assessment. *TEFLIN Journal*, 28(1), 57-70. Retrieved from doi:<http://dx.doi.org/10.15639/teflinjournal.v28i1/57-70>
- Figuerola, D., Gonzales, A., y Huamaní, S. (2014). *Estrategias metacognitivas y su relación con las habilidades de comprensión y expresión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud, UGEL 01, San Juan de Miraflores, 2014.*(Tesis de maestría).Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle", Lima.
- González, A. (2008). Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula. *Revista digital Zeus*, 14, 5. Recuperado el 10 de febrero de 2014, de http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=774
- Gul, S., Kiyani, A., Chuadhry, M. A., & Liaqut, S. (2014). Role of a.v aids on the cognition of students at secondary level. *International Journal of Innovation and Applied Studies*, 9(3), 1140-1147. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1635289153?accountid=37408>

- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5(2), 26- 35. Recuperado de <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v5n2-hernandez.html>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6a ed. México: Mc Graw Hill.
- Krashen, S. (1987). *Principles & Practice in Second Language Acquisition* (1a ed) California: Pergamon Press Inc
- Lazo, M. (2009). David Ausubel y su aporte a la educación. *Ciencia UNEMI*, 2(3), 20-23
Recuperado de <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol2iss3.2009pp20-23p>
- Maheshwari, G., & Thomas, S. (2017). An Analysis of the Effectiveness of the Constructivist Approach in Teaching Business Statistics. *Informing Science*, 20, 83–97. Retrieved from <https://doi.org/10.28945/3748>
- Mercado, H. (2014). *La red social facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana 2014* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Minitab (2016). *Estadísticos de Contraste*. Recuperado de: <http://support.minitab.com/es-mx/minitab/17/topic-library/basic-statistics-and-graphs/tables/other-statistics-and-tests/what-is-kendall-s-tau-b/>
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo nacional*. Lima.

- Ministerio de Educación (2016). *Programación curricular para educación secundaria*. Lima.
- McLaren, I. (2019). Science Students' Responses to an Oral Communication Skills Development Initiative: Attitude and Motivation. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, 31(1), 73–85. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ1206982&lang=es&site=eds-live>
- Nivethitha, R., Gayathri, R., & Priya, V. V. (2018). Awareness of audiovisual aids in education. *Drug Invention Today*, 10(6), 919–921. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=130359807&lang=es&site=eds-live>
- Oñate, P. (2013). *La incidencia del uso de podcasts en la comprensión auditiva en los / las estudiantes de Sexto Nivel del Instituto de Idiomas de la*.(Tesis de maestría) Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Patel, C. M. (2014). Innovative methods of teaching english language to school students using teaching aids. *IUP Journal of English Studies*, 9(1), 81-86. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1540455834?accountid=37408>
- Patiung, D., Tolla, A., Anshari, & Dolla, A. (2015). The study of learning speaking skills based on communicative approach. *Journal of Language Teaching and Research*, 6(5), 1093-1098. Retrieved from [doi:http://dx.doi.org/10.17507/jltr.0605.23](http://dx.doi.org/10.17507/jltr.0605.23)
- Qian, X. (2012). A study on the teaching methods of improving students' oral english. *Theory and Practice in Language Studies*, 2(10), 2204-2208. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1330861613?accountid=37408>
- Rahmawati, Y. (2018). *Teachers' Perspective on the Implementation of Communicative Approach in Indonesian Classrooms*. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.6B737C46&lang=es&site=eds-live>

- Ramírez, R. (2009). *La utilización de los materiales audiovisuales en el área de inglés*. Innovación y experiencias educativas, 1- 13.
- Ramirez L.y Teatino N. (2016). *El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral*. (Tesis de maestría).Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga.
- Rodríguez, M. (2003).www.mediosaudiovisualeseneduc.blogspot.com. Recuperado el 19 de 03 de 2014, de http://mediosaudiovisualeseneduc.blogspot.com/MEDIOS_AUDIOVISUALES_EN_EDUCACIÓN.html
- Rubin, J. (1995). “*An overview to A Guide for the Teaching of Second Language Listening*”, en D. J. Mendelsohn y J. Rubin (eds.). *A Guide for the Teaching of Second Language Listening*. San Diego: Dominie Press, págs. 7-11.
- Saeedi, Z. & Biri, A. (2016). The Application of Technology in Teaching Grammar to Efl Learners: The Role of Animated Sitcoms. *Teaching English with Technology*, 16 (2), 18–39. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=115184141&lang=es&site=eds-live>
- Saldarriaga, P. Bravo, G. y Loor Rivadeneira, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. *Revista científica dominio de las ciencias*, (2) ,127 - 137.Manta, Ecuador.
- Santamaría, A. (2013). *Los medios audiovisuales como apoyo para el desarrollo del enfoque comunicativo y por tareas en el aprendizaje de la lengua extranjera*. (Tesis de licenciatura).Universidad de Valladolid, Valladolid.
- Susan, D. L., Ehlers-Zavala, F., Daniel, M. C., & Sun-Irminger, X. (2006). Assessing english-language learners in mainstream classrooms. *The Reading Teacher*, 60(1),

24-34. Retrieved from
<https://search.proquest.com/docview/203286175?accountid=37408>

Syed, N. M., Quraishi, U., & Asma, S. K. (2019). English language textbook and development of oral communicative competence in grade VIII students of public sector schools in punjab. *Bulletin of Education and Research*, 41(1), 105. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/2242416889?accountid=37408>

Troitiño Díaz, D. M., & Hernández Díaz, A. (2015). Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en inglés en la Escuela de Energía y Minas. *Revista Cubana de Educacion Superior*, 34(3), 4-12. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=123243110&lang=es&site=eds-live>

Ulloa Salazar, Gemalli, & Díaz Larenas, Claudio. (2018). *Using an Audiovisual Materials-Based Teaching Strategy to Improve EFL Young Learners' Understanding of Instructions*. *How*, 25(2), 91-112. Retrieved from <https://dx.doi.org/10.19183/how.25.2.419>

Wang, L., Bruce, C., & Hughes, H. (2011). Sociocultural theories and their application in information literacy research and education. *Australian Academic and Research Libraries*, 42(4), 296-308. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/917518675?accountid=37408>

Yanes, M. L. P. (2016). La evaluación de la competencia oral en segundas lenguas. el caso del inglés en el mundo profesional/The evaluation of oral competence in second languages. the case of english in the professional environment/L'évaluation de la compétence orale dans les secondes langues. le cas de l'anglais dans le monde professionnel. *Didáctica: Lengua y Literatura*, 28, 243-262. Recuperado de [doi:http://dx.doi.org/10.5209/DIDA.54091](http://dx.doi.org/10.5209/DIDA.54091)

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este. 2019 AUTOR: Nidia Angélica Wong Delgado							
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p>PROBLEMA PRINCIPAL</p> <p>¿De qué manera los medios audiovisuales se relacionan con la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este - 2019?</p> <p>PROBLEMAS SECUNDARIOS</p> <p>¿De qué manera los medios audiovisuales se relacionan con la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019?</p> <p>¿De qué manera los medios audiovisuales se relacionan con la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación entre los medios audiovisuales y la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este - 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>Determinar la relación entre los medios audiovisuales y la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.</p> <p>Determinar la relación entre los medios audiovisuales y la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este - 2019.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</p> <p>Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.</p> <p>Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.</p>	Variable 1: Medios Audiovisuales				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles y rangos	
			Medios Visuales	Usa apropiadamente los medios visuales proyectables Usa apropiadamente los medios visuales no proyectables	1,2,3,4,5 6,7,8,9,10,11,12,13	Adecuado (82-110) Regular (52-81) Poco Adecuado (22-51)	
			Medios acústicos	Utiliza la radio como medio acústico. Escucha canciones en inglés Adquiere recursos auditivos que permitan adquirir el inglés	14,15 16 17		
			Medios audiovisuales	Hace uso de películas de habla inglesa Escucha y ve programas en inglés Usa videos adecuados al desarrollo del habla inglesa	18, 19 20, 21 22		
			Variable 2: Competencia oral de inglés				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles y rangos	
			Comprensión auditiva	Entender mensajes Identificar ideas principales Comprender órdenes y pedidos Asociar imágenes Detectar errores de pronunciación Discriminar significados	1 2 3 4 5 6	Aceptable (46-60) Media (29-45) No Aceptable (12-28)	

			Expresión oral	Comunicarse en inglés Participación en conversaciones Realizar exposiciones Intercambiar informaciones Responder preguntas Realizar preguntas	7 8 9 10 11 12	
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL			
<p>TIPO: Básico</p> <p>DISEÑO: No experimental - Transversal</p> <p>NIVEL: Correlacional</p> <p>MÉTODO: hipotético-deductivo</p>	<p>POBLACIÓN: 573 estudiantes de la Institución Educativa N° 148, Lima Este.</p> <p>MUESTRA: 115 estudiantes de 2° A, B, C, D de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este.</p> <p>MUESTREO: No probabilística intencional</p>	<p>Variable 1: Medios audiovisuales</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Autor: Jenny Melissa Cubas Flores, adaptado Cuestionario Año:2016 Monitoreo:2016 Ambito de aplicación:Institución Educativa Forma de Administración: Directa</p> <p>Variable 2: Competencia oral</p> <p>Técnica: encuesta</p> <p>Instrumentos: Autor: Diana Figueroa Ruiz; Arnaldo Gonzales Meza; Sofia Huamaní Morales Cuestionario Año:2014 Monitoreo:2014 Ambito de aplicación: Institución Educativa Forma de Administración: Directa</p>	<p>DESCRIPTIVA: Tablas, figuras y frecuencias</p> <p>INFERENCIAL: Pruebas de normalidad K-S Kolmogorov – Smirnov Tau_b de Kendall</p>			

ANEXO 2

INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 1

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN SOBRE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Estimado Estudiante: Le damos un cordial saludo. La aplicación de este cuestionario, tiene como propósito recopilar información sobre los medios audiovisuales, en San Juan de Lurigancho 2019. Los resultados obtenidos solo se utilizarán con fines académicos.

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada enunciado antes de responder, marcando solo una vez en cada pregunta con una (X) el recuadro que mejor exprese su opinión.

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

ITEMS	1	2	3	4	5
Medios Visuales					
1. Aprecio la clase a través de diapositivas dinámicas y/o animadas.					
2. Las diapositivas de la clase me permiten aclarar la información presentada.					
3. Entiendo más claramente la clase a través de diapositivas.					
4. Observo con atención las diapositivas a través de un proyector cuando se presenta la clase.					
5. Considero que las imágenes que busco en los ordenadores son un apoyo más para mi aprendizaje.					
6. Entiendo mejor la clase plasmada cuando la pizarra es organizada.					
7. Presto mayor atención cuando veo colores para resaltar información de la clase en la pizarra.					
8. Los mapas mentales me brindan información de manera concreta y precisa.					
9. Aprendo fácilmente cuando el docente prepara mapas mentales para sintetizar o reforzar la clase.					
10. Me siento motivado cuando el salón de clase posee carteles con expresiones idiomáticas para el uso de los mismos.					
11. Observo los carteles y hago usos de los mismos para apoyar mi aprendizaje.					
12. Relaciono las palabras nuevas con imágenes para entender su significado.					
13. Cuando me presentan el vocabulario a través de flashcards y/o posters me ayudan a inferir el significado de las nuevas palabras.					
Medios Acústicos					
14. Escucho atentamente canciones a través de emisoras de radio en inglés.					
15. Utilizo audios para escuchar canciones en inglés.					
16. Descargo en mi USB canciones en inglés y las escucho.					
17. Poseo canciones en inglés en formato Mp3 en mi USB para escucharlas.					
Medios Audiovisuales					
18. Me gusta ir al cine a disfrutar de películas americanas.					

19. Cuando compro películas en DVD, éstas tienen audio en inglés y opción de subtítulos en español.					
20. Escucho y veo noticias a través de canales de habla inglesa.					
21. Veo programas de televisión y series de habla inglesa.					
22. Me despierta el interés cuando me presentan videos en inglés (canciones, diálogos, etc) para reforzar y/o motivar la clase.					

ANEXO 3

INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 2

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN SOBRE LA COMPETENCIA ORAL

El propósito de este cuestionario es conocer sobre el nivel de aprendizaje que tienes en el idioma inglés. Por favor, lee con atención cada ítem y contesta con toda franqueza y con la mayor objetividad posible. Los enunciados tienen varias posibilidades de respuesta y debes elegir, marcando con un aspa (X), con qué frecuencia realizas estas acciones en tu proceso de aprendizaje del idioma inglés.

NÚMERO	FRECUENCIA
1	Nunca
2	Casi nunca
3	Algunas veces
4	A menudo
5	Siempre

N°	ÍTEM	1	2	3	4	5
Dimensión: COMPRENSION AUDITIVA						
01	Comprendo yo un mensaje cuando el profesor lo lee en inglés.					
02	Cuando tengo la oportunidad de escuchar noticias, avisos comerciales o entrevistas en el idioma inglés, comprendo los datos importantes.					
03	Entiendo órdenes y pedidos hechos por el profesor.					
04	Asocio imágenes con sonidos cuando el profesor lee un texto en inglés.					
05	Cuando mis compañeros exponen en inglés, detecto sus errores de pronunciación.					
06	Cuando escucho un relato breve puedo diferenciar información falsa de la verdadera.					
Dimensión: EXPRESIÓN ORAL						
07	En las clases de inglés hago uso del idioma para comunicarme con el profesor o mis compañeros.					
08	Participo con regularidad en las conversaciones o diálogos que se realizan en la clase de inglés.					
09	Cuando hablo en inglés, mis compañeros me comprenden lo que estoy diciendo.					
10	Intercambio ideas, opiniones e informaciones con mis compañeros o el profesor en el idioma inglés.					
11	Cuando el profesor me pregunta, lo comprendo y respondo rápido y fluidamente.					
12	Hago preguntas en inglés a mis compañeros sobre láminas, dibujos, fotografías observadas.					

ANEXO 4

DESEMPEÑOS DE LA COMPETENCIA ORAL DE INGLÉS (ciclo VI)

CICLO VI - DESEMPEÑOS	
SEGUNDO AÑO	
	<ul style="list-style-type: none">➤ Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.➤ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Pre sent simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional.➤ Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.➤ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.➤ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.➤ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.➤ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.➤ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.➤ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.

ANEXO 5

BASE DE DATOS

N	Competencia oral de inglés											
	Comprensión auditiva						Expresión oral					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	4	4	5	5	4	4	3	3	5	3	4	5
2	3	3	4	5	2	3	2	2	3	2	3	3
3	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
4	3	2	3	3	4	2	3	4	2	4	5	2
5	3	3	4	5	5	4	5	3	2	4	2	1
6	4	3	4	5	5	3	3	4	3	5	4	3
7	3	5	3	5	4	3	3	3	3	4	3	5
8	4	3	5	5	5	3	3	3	3	4	4	2
9	3	4	5	5	4	3	3	3	3	2	3	1
10	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
11	3	2	1	3	1	1	1	1	2	3	4	1
12	3	2	3	4	4	2	2	2	3	2	3	3
13	3	4	4	5	5	4	3	3	4	5	5	4
14	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	5	3
15	3	3	5	5	4	3	3	3	3	3	4	2
16	4	2	4	5	3	3	1	3	3	2	3	2
17	3	3	4	5	2	3	2	2	3	2	3	3
18	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
19	3	2	3	3	4	2	3	4	2	4	5	2
20	3	3	4	5	5	4	5	3	2	4	2	1
21	4	3	4	5	5	3	3	4	3	5	4	3
22	3	5	3	5	4	3	3	3	3	4	3	5
23	4	3	5	5	5	3	3	3	3	4	4	2
24	3	4	5	5	4	3	3	3	3	2	3	1
25	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
26	3	2	1	3	1	1	1	1	2	3	4	1
27	4	3	5	3	3	3	3	3	2	4	4	2
28	4	4	5	5	4	3	2	3	2	3	3	1
29	3	2	5	5	4	3	3	2	4	2	2	3
30	3	3	4	5	2	3	2	2	3	2	3	3
31	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
32	3	2	3	3	4	2	3	4	2	4	5	2
33	3	3	4	5	5	4	5	3	2	4	2	1
34	4	3	4	5	5	3	3	4	3	5	4	3
35	3	5	3	5	4	3	3	3	3	4	3	5
36	4	3	5	5	5	3	3	3	3	4	4	2
37	3	4	5	5	4	3	3	3	3	2	3	1
38	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
39	3	2	1	3	1	1	1	1	2	3	4	1
40	4	3	5	4	3	3	5	3	3	2	2	3
41	4	3	3	3	4	3	2	1	1	1	2	2
42	4	3	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3
43	3	3	4	5	2	3	2	2	3	2	3	3
44	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
45	3	2	3	3	4	2	3	4	2	4	5	2
46	3	3	4	5	5	4	5	3	2	4	2	1
47	4	3	4	5	5	3	3	4	3	5	4	3
48	3	5	3	5	4	3	3	3	3	4	3	5
49	4	3	5	5	5	3	3	3	3	4	4	2
50	3	4	5	5	4	3	3	3	3	2	3	1
51	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
52	3	2	1	3	1	1	1	1	2	3	4	1

N	Medios Audiovisuales																					
	Comprensión auditiva													Medios acústicos				Medios audiovisuales				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	5	5	5	5	5	4	3	3	3	4	3	2	2	3	3	4	4	5	5	1	3	5
2	4	4	3	4	3	5	4	3	3	4	3	3	4	5	5	5	5	2	4	1	2	5
3	5	4	4	5	4	4	5	4	5	2	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	5	4
4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	3
5	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	2	2	3
6	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	3	3	3	5	4	3	3	4	4	2	2	3
7	4	5	5	5	5	3	4	5	4	4	3	4	3	3	1	1	5	5	4	3	4	
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	3	5	
9	3	4	5	4	5	3	3	5	5	3	3	5	4	3	3	4	4	5	2	1	2	4
10	5	5	5	4	4	5	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	3	3	4
11	5	1	5	1	4	1	3	1	5	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5	3	1	1
12	4	5	2	4	4	4	3	2	3	3	5	2	5	2	5	2	2	4	3	3	4	2
13	5	5	5	5	5	5	4	3	4	3	4	4	4	5	5	2	4	5	4	2	2	4
14	3	4	5	5	5	4	3	3	5	4	3	5	4	3	5	5	1	1	5	1	1	5
15	5	4	3	4	5	5	5	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	5	5	4	2	4
16	4	5	5	5	4	4	3	3	4	1	2	4	5	4	4	4	5	4	4	2	3	3
17	4	4	3	4	3	5	4	3	3	4	3	3	4	5	5	5	5	2	4	1	2	5
18	5	4	4	5	4	4	5	4	5	2	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	5	4
19	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	3
20	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	3	4	3	4	2	3	4	4	2	2	2	3
21	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	3	3	3	5	4	3	3	4	4	2	2	3
22	4	5	5	5	5	3	4	5	4	4	3	4	3	3	1	1	5	5	4	3	4	4
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	3	5	5
24	3	4	5	4	5	3	3	5	5	3	5	4	3	3	4	4	4	5	2	1	2	4
25	5	5	5	4	4	5	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	5	4	3	3	4	4
26	5	1	5	1	4	1	3	1	5	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5	3	1	1
27	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5	1	4	5	3	2	2	1	1	2
28	3	3	2	4	3	2	4	4	3	1	2	4	4	4	5	4	4	5	1	3	4	5
29	3	3	4	4	3	3	4	4	3	2	3	4	4	2	2	5	4	5	4	2	3	5
30	4	4	3	4	3	5	4	4	3	4	3	3	4	5	5	5	5	2	4	1	2	5
31	5	4	4	5	4	4	5	4	5	2	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	5	4
32	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	3
33	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	2	2	3
34	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	3	3	3	5	4	3	3	4	4	2	2	3
35	4	5	5	5	5	3	4	5	4	4	3	4	3	3	1	1	5	5	4	3	4	4
36	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	3	5	5
37	3	4	5	4	5	3	3	5	5	3	3	5	4	3	3	4	4	5	2	1	2	4
38	5	5	5	4	4	5	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	3	3	4
39	5	1	5	1	4	1	3	1	5	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5	3	1	1
40	3	4	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	3	1	1	1	1	2	2	1
41	4	4	4	5	4	4	3	4	3	4	4	4	5	4	3	2	2	4	2	2	2	3
42	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	3	5	5
43	4	4	3	4	3	5	4	3	3	4	3	3	4	5	5	5	5	2	4	1	2	5
44	5	4	4	5	4	4	5	4	5	2	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	5	4
45	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	3
46	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	2	3	4	4	2	3
47	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	3	3	3	5	4	3	3	4	4	2	2	3
48	4	5	5	5	5	3	4	5	4	4	3	4	3	3	1	1	5	5	4	3	4	4
49	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	3	5	5
50	3	4	5	4	5	3	3	5	5	3	3	5	4	3	3	4	4	5	2	1	2	4
51	5	5	5	4	4	5	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	3	3	4
52	5	1	5	1	4	1	3	1	5	1	1	1	1	1	1	1	5					

53	3	3	4	3	4	3	3	2	4	2	3	1
54	3	3	5	4	3	3	4	3	4	1	3	1
55	4	3	5	5	4	2	3	4	3	3	4	2
56	3	3	4	5	2	3	2	2	3	2	3	3
57	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
58	3	2	3	3	4	2	3	4	2	4	5	2
59	3	3	4	5	5	4	5	3	2	4	2	1
60	4	3	4	5	5	3	3	4	3	5	4	3
61	3	5	3	5	4	3	3	3	4	3	5	
62	4	3	5	5	5	3	3	3	4	4	2	
63	3	4	5	5	4	3	3	3	2	3	1	
64	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	
65	3	2	1	3	1	1	1	1	2	3	4	1
66	4	3	5	4	5	4	3	3	4	3	4	4
67	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	
68	4	3	5	5	4	3	4	3	4	3	5	
69	3	3	4	5	2	3	2	2	3	2	3	3
70	5	3	5	5	5	4	5	5	5	4	5	
71	3	2	3	3	4	2	3	4	2	4	5	2
72	3	3	4	5	5	4	5	3	2	4	2	1
73	4	3	4	5	5	3	3	4	3	5	4	3
74	3	5	3	5	4	3	3	3	4	3	5	
75	4	3	5	5	5	3	3	3	4	4	2	
76	3	4	5	5	4	3	3	3	2	3	1	
77	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	
78	3	2	1	3	1	1	1	1	2	3	4	1
79	2	3	2	4	3	3	4	4	2	3	3	2
80	3	2	5	5	3	2	4	5	4	5	3	4
81	5	5	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3
82	4	2	4	4	3	2	4	5	4	3	3	4
83	3	3	4	5	2	3	2	2	3	2	3	3
84	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
85	3	2	3	3	4	2	3	4	2	4	5	2
86	3	3	4	5	5	4	5	3	2	4	2	1
87	4	3	4	5	5	3	3	4	3	5	4	3
88	3	5	3	5	4	3	3	3	4	3	5	
89	4	3	5	5	5	3	3	3	4	4	2	
90	3	4	5	5	4	3	3	3	2	3	1	
91	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	
92	3	2	1	3	1	1	1	1	2	3	4	1
93	3	4	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3
94	3	3	1	2	3	3	3	3	4	3	3	
95	4	2	3	4	3	2	3	3	4	1	4	
96	3	3	4	5	2	3	2	2	3	2	3	3
97	5	3	5	5	5	4	5	5	5	4	5	
98	3	2	3	3	4	2	3	4	2	4	5	2
99	3	3	4	5	5	4	5	3	2	4	2	1
100	4	3	4	5	5	3	3	4	3	5	4	3
101	3	5	3	5	4	3	3	3	4	3	5	
102	4	3	5	5	5	3	3	3	4	4	2	
103	3	4	5	5	4	3	3	3	2	3	1	
104	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	
105	3	2	1	3	1	1	1	1	2	3	4	1
106	2	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	
107	4	4	3	4	3	4	3	3	3	2	3	
108	3	2	3	4	2	3	3	4	3	3	3	3
109	3	5	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2
110	3	2	3	4	4	2	4	3	3	3	2	3
111	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	2	2
112	5	2	3	3	4	3	5	4	3	4	3	3
113	4	2	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4
114	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	
115	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4

53	4	5	5	4	4	5	4	3	4	5	5	4	3	5	2	1	3	5	5	1	2	4
54	3	3	3	5	5	5	4	4	3	3	5	5	3	4	4	3	5	5	3	3	3	3
55	4	5	4	3	4	4	4	5	4	4	3	3	3	3	2	2	4	4	3	3	4	
56	4	4	3	4	3	5	4	3	3	4	3	3	4	5	5	5	5	2	4	1	2	5
57	5	4	4	5	4	4	5	4	5	2	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	5	4
58	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	3
59	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	2	2	3
60	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	3	3	3	5	4	3	3	4	4	2	2	3
61	4	5	5	5	5	3	4	5	4	4	3	4	3	3	1	1	5	5	4	3	4	
62	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	3	5
63	3	4	5	4	5	3	3	5	5	3	3	5	4	3	3	4	4	5	2	1	2	4
64	5	5	5	4	4	5	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	3	3	4
65	5	1	5	1	4	1	3	1	5	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5	3	1	1
66	5	3	5	5	3	3	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	3	5	3	5	5	
67	4	5	4	3	5	4	4	5	4	3	3	4	4	3	4	1	2	3	3	2	5	4
68	4	5	5	4	5	4	3	4	5	3	4	5	4	3	3	2	2	3	3	2	2	2
69	4	4	3	4	3	5	4	3	3	4	3	3	4	5	5	5	5	2	4	1	2	5
70	5	4	4	5	4	4	5	4	5	2	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	5	4
71	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	3	3	3	4	4	2	2	3
72	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	2	2	3
73	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	3	3	3	5	4	3	3	4	4	2	2	3
74	4	5	5	5	5	3	4	5	4	4	3	4	3	3	1	1	5	5	4	3	4	
75	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	3	5
76	3	4	5	4	5	3	3	5	5	3	3	5	4	3	3	4	4	5	2	1	2	4
77	5	5	4	4	5	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	3	3	4	
78	5	1	5	1	4	1	3	1	5	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5	3	1	1
79	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	2	3	4	4	3	2	1	3	5	3	2	3
80	3	4	5	4	4	3	4	3	3	5	5	5	5	1	3	3	3	5	5	1	2	5
81	4	3	3	4	3	4	4	5	4	5	5	5	3	4	4	4	5	2	4	3	4	3
82	4	5	4	4	3	3	4	3	3	4	4	5	5	3	4	3	3	4	4	3	1	4
83	4	4	3	4	3	5	4	3	3	4	3	3	4	5	5	5	5	2	4	1	2	5
84	5	4	4	5	4	4	5	4	5	2	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	5	4
85	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	3
86	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	2	2	3
87	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	3	3	3	5	4	3	3	4	4	2	2	3
88	4	5	5	5	5	3	4	5	4	4	3	4	3	3	1	1	5	5	4	3	4	
89	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	3	5
90	3	4	5	4	5	3	3	5	5	3	3	5	4	3	3	4	4	5	2	1	2	4
91	5	5	5	4	4	5	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	3	3	4
92	5	1	5	1	4	1	3	1	5	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5	3	1	1
93	4	4	4	4	5	3	4	3	5	5	3	4	5	3	4	4	4	5	4	2	1	3
94	4	5	5	4	5	3	3	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	3	3
95	5	3	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	3	2	4	4	4	5	3	2	2	4
96	4	4	3	4	3	5	4	3	3	4	3	3	4	5	5	5	5	2	4	1	2	5
97	5	4	4	5	4	4	5	4	5	2	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	5	4
98	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	3
99	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	2	2	3
100	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	3	3	3	5	4	3	3	4	4	2	2	3
101	4	5	5	5	5	3	4	5	4	4	3	4	3	3	1	1	5	5	4	3	4	
102																						

ANEXO 6

PRUEBA PILOTO

N	Medios Audiovisuales PILOTO																					
	Comprensión auditiva													Medios acústicos				Medios audiovisuales				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	4	5	5	4	4	5	3	5	4	1	3	5	5	3	1	1	1	1	1	2	1	5
2	3	4	3	3	5	4	4	3	3	1	3	2	3	2	2	1	1	5	3	1	2	3
3	5	5	5	4	3	5	4	3	2	2	3	5	4	3	1	3	2	2	5	1	2	2
4	3	4	3	3	4	4	2	5	3	1	2	4	5	3	4	3	4	5	4	3	3	5
5	4	5	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	2	1	3	1	2	4	2	1	1	1
6	4	4	4	5	5	2	2	2	2	3	4	5	3	2	3	3	3	5	4	2	2	3
7	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
8	4	4	3	4	5	5	4	3	4	2	4	5	4	2	2	3	3	4	5	1	1	4
9	4	5	4	4	5	4	4	4	3	5	2	5	5	1	1	1	1	1	5	1	1	2
10	4	2	4	4	3	2	3	3	3	3	4	4	2	4	4	4	4	2	3	2	2	3
11	4	5	3	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	3	5	5	5	4	5	1	4	5
12	3	4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	4	3	2	4	2	3	5	2	2	4	5
13	2	5	5	5	4	2	3	4	4	5	4	3	5	4	5	4	4	5	4	3	2	4
14	3	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	1	1	1	5	1	1	1
15	4	4	5	4	5	3	3	5	3	1	3	5	4	2	2	1	2	3	4	1	2	2
16	4	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	5	5	4	3	3	3	1	5	1	1	3
17	4	5	5	4	5	5	4	3	4	1	5	5	4	3	3	1	1	2	5	1	1	2
18	4	3	4	5	4	3	4	3	3	1	4	5	4	2	3	4	4	5	4	3	5	4
19	3	3	4	4	4	5	4	4	4	2	3	4	4	5	4	3	3	3	2	1	4	2
20	5	4	5	5	3	4	2	5	3	3	5	2	1	5	5	5	5	4	5	2	4	5
21	4	3	3	4	5	5	5	4	4	1	5	5	5	5	4	5	4	3	5	3	5	5
22	4	4	4	4	3	5	5	3	3	3	5	5	4	5	5	5	5	3	5	1	2	4
23	4	3	3	5	4	3	5	3	3	5	3	5	5	5	4	1	1	3	5	1	3	4
24	4	5	3	4	2	5	4	2	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	3	5
25	3	4	3	5	4	4	3	3	4	4	4	5	5	2	4	1	2	5	5	1	2	2
26	3	4	5	5	3	1	2	2	3	1	1	5	4	4	1	1	3	3	1	1	1	2
27	5	5	5	4	5	5	3	3	4	1	1	4	5	1	3	2	2	1	5	1	1	1
28	5	3	3	4	3	3	5	2	3	3	2	3	3	1	2	3	5	1	2	1	1	3
29	3	4	4	4	2	2	1	4	3	3	3	2	4	3	1	2	1	4	1	1	2	2
30	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	3	4	4	4	4	4	5

ANEXO 7

CERTIFICADOS DE VALIDEZ DE MEDIOS AUDIOVISUALES

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Cuestionario de evaluación sobre los medios audiovisuales”

OBJETIVO:

Determinar el uso de los medios audiovisuales.

VARIABLE QUE EVALÚA:

Medios Audiovisuales

DIRIGIDO A:

Estudiantes del 2° de educación secundaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Sedesma Cuadros Mildred Sencia

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Dra. en Administración de la Educación

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--	-------	------	----------

 **UCV**
UNIVERSIDAD CAYMAHUAYAN
Dra. Mildred Sencia Ledesma Cuadros
CPPs N° 051827
CATEDRÁTICA DE LA ESCUELA DE POSTGRADO
DNI: 09838465

 **ESCUELA DE POSTGRADO**
UNIVERSIDAD CAYMAHUAYAN


FIRMA DEL EVALUADOR

DNI.....09936465

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Medios Visuales							
1	Aprecio la clase a través de diapositivas dinámicas y/o animadas.	✓		✓		✓		
2	Las diapositivas de la clase me permiten aclarar la información presentada.	✓		✓		✓		
3	Entiendo más claramente la clase a través de diapositivas.	✓		✓		✓		
4	Observo con atención las diapositivas a través de un proyector cuando se presenta la clase.	✓		✓		✓		
5	Considero que las imágenes que busco en los ordenadores son un apoyo más para mi aprendizaje.	✓		✓		✓		
6	Entiendo mejor la clase plasmada cuando la pizarra es organizada.	✓		✓		✓		
7	Presto mayor atención cuando veo colores para resaltar información de la clase en la pizarra.	✓		✓		✓		
8	Los mapas mentales me brindan información de manera concreta y precisa.	✓		✓		✓		
9	Aprendo fácilmente cuando el docente prepara mapas mentales para sintetizar o reforzar la clase.	✓		✓		✓		
10	Me siento motivado cuando el salón de clase posee carteles con expresiones idiomáticas para el uso de los mismos.	✓		✓		✓		
11	Observo los carteles y hago usos de los mismos para apoyar mi aprendizaje.	✓		✓		✓		
12	Relaciono las palabras nuevas con imágenes para entender su significado.	✓		✓		✓		
13	Cuando me presentan el vocabulario a través de flashcards y/o posters me ayudan a inferir el significado de las nuevas palabras.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: Medios Acústicos	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Escucho atentamente canciones a través de emisoras de radio en inglés.	✓		✓		✓		
15	Utilizo audios para escuchar canciones en inglés.	✓		✓		✓		
16	Descargo en mi USB canciones en inglés y las escucho.	✓		✓		✓		

17	Poseo canciones en inglés en formato Mp3 en mi USB para escucharlas.	✓	✓	✓	✓
DIMENSION 3: Medios Audiovisuales					
18	Me gusta ir al cine a disfrutar de películas americanas.	✓	✓	✓	✓
19	Cuando compro películas en DVD, éstas tienen audio en inglés y opción de subtítulos en español.	✓	✓	✓	✓
20	Escucho y veo noticias a través de canales de habla inglesa.	✓	✓	✓	✓
21	Veo programas de televisión y series de habla inglesa.	✓	✓	✓	✓
22	Me despierta el interés cuando me presentan videos en inglés (canciones, diálogos, etc) para reforzar y/o motivar la clase.	✓	✓	✓	✓

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Sedesma Cuadros Mildred Sémica DNI: 09936465

Grado y Especialidad del validador: Dña. En. Administración de la Educación

- ¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

San Juan de Lurigancho... de Junio del 2019



Dr. Mildred Sémica Cuadros

CIP# N° 051627
 CATEDRÁTICA DE LA ESCUELA DE POSTGRADO
 DNI: 09936465



[Handwritten Signature]

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS : MEDIOS AUDIOVISUALES Y COMPETENCIA ORAL DEL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°148, LIMA ESTE. 2019

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
				NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR	RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM	RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA RESPUESTA			
Medios Audiovisuales	Medios Visuales	Usa apropiadamente los medios proyectables	Aprecio la clase a través de diapositivas dinámicas y/o animadas.						✓	✓	✓	✓		
			Las diapositivas de la clase me permiten aclarar la información presentada.						✓	✓	✓	✓		
			Entiendo más claramente la clase a través de diapositivas.						✓	✓	✓	✓		
			Observo con atención las diapositivas a través de un proyector cuando se presenta la clase.						✓	✓	✓	✓		
			Considero que las imágenes que busco en los ordenadores son un apoyo más para mi aprendizaje.						✓	✓	✓	✓		
		Usa apropiadamente los medios no proyectables	Entiendo mejor la clase plasmada cuando la pizarra es organizada						✓	✓	✓	✓		
			Presto mayor atención cuando veo colores para resaltar información de la clase en la pizarra.						✓	✓	✓	✓		
			Los mapas mentales me brindan información de manera concreta y precisa.						✓	✓	✓	✓		
			Aprendo fácilmente cuando el docente prepara mapas mentales para sintetizar o reforzar la clase.						✓	✓	✓	✓		
			Me siento motivado cuando el salón de clase posee carteles con expresiones idiomáticas para el uso de los mismos.						✓	✓	✓	✓		
	Medios Acústicos	Utiliza la radio como medio	Escucho atentamente canciones a través de emisoras de radio en inglés.							✓	✓	✓	✓	
		Escucha canciones en inglés	Utilizo audios para escuchar canciones en inglés.							✓	✓	✓	✓	
		Adquiere recursos auditivos que permitan adquirir el inglés	Descargo en mi USB canciones en inglés y las escucho.							✓	✓	✓	✓	
			Poseo canciones en inglés en formato Mp3 en mi USB para escucharlas.							✓	✓	✓	✓	
			Me gusta ir al cine a disfrutar de películas americanas							✓	✓	✓	✓	
	Medios Audiovisuales	Hace uso de películas de habla inglesa	Cuando compro películas en DVD, éstas tienen audio en inglés y opción de subtítulos en español.							✓	✓	✓	✓	
		Escucha y ve programas en inglés	Escucho y veo noticias a través de canales de habla inglesa.							✓	✓	✓	✓	
			Ve programas de televisión y series de habla inglesa.							✓	✓	✓	✓	
		Usa videos adecuados al desarrollo del habla inglesa	Me despierta el interés cuando me presentan videos en inglés (canciones, diálogos, etc) para reforzar y/o motivar la clase.						✓	✓	✓	✓		



 Dra. Mildred Jérica Ledesma Cuadros

 CPPe N° 051827

 T: LIMA TAJA DE LA ESCUELA DE POSTGRADO

 (011) 098 35 4411

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"Cuestionario de evaluación sobre los medios audiovisuales"

OBJETIVO:

Determinar el uso de los medios audiovisuales.

VARIABLE QUE EVALÚA:

Medios Audiovisuales

DIRIGIDO A:

Estudiantes del 2° de educación secundaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Dr. Diaz Dumont Jorge Rafael

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctor Educación

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--	-------	------	----------

[Firma]

FIRMA DEL EVALUADOR

DNI.....02662258

Dr. Jorge Rafael Diaz Dumont
Ing. Industrial CIP 43232
Lic. en Educación CPPe 0308890815
Docente de Escuela Universitaria
Posgrado - UNPV

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Medios Visuales							
1	Aprecio la clase a través de diapositivas dinámicas y/o animadas.	✓		✓		✓		
2	Las diapositivas de la clase me permiten aclarar la información presentada.	✓		✓		✓		
3	Entiendo más claramente la clase a través de diapositivas.	✓		✓		✓		
4	Observo con atención las diapositivas a través de un proyector cuando se presenta la clase.	✓		✓		✓		
5	Considero que las imágenes que busco en los ordenadores son un apoyo más para mi aprendizaje.	✓		✓		✓		
6	Entiendo mejor la clase plasmada cuando la pizarra es organizada.	✓		✓		✓		
7	Presto mayor atención cuando veo colores para resaltar información de la clase en la pizarra.	✓		✓		✓		
8	Los mapas mentales me brindan información de manera concreta y precisa.	✓		✓		✓		
9	Aprendo fácilmente cuando el docente prepara mapas mentales para sintetizar o reforzar la clase.	✓		✓		✓		
10	Me siento motivado cuando el salón de clase posee carteles con expresiones idiomáticas para el uso de los mismos.	✓		✓		✓		
11	Observo los carteles y hago usos de los mismos para apoyar mi aprendizaje.	✓		✓		✓		
12	Relaciono las palabras nuevas con imágenes para entender su significado.	✓		✓		✓		
13	Cuando me presentan el vocabulario a través de flashcards y/o posters me ayudan a inferir el significado de las nuevas palabras.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: Medios Acústicos	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Escucho atentamente canciones a través de emisoras de radio en inglés.	✓		✓		✓		
15	Utilizo audios para escuchar canciones en inglés.	✓		✓		✓		
16	Descargo en mi USB canciones en inglés y las escucho.	✓		✓		✓		

Dr. Jorge Rafael Díaz Dumont (PhD)
 INVESTIGADOR CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 SINACYT - REGISTRO REGINA 15697

17	Poseo canciones en inglés en formato Mp3 en mi USB para escucharlas.	✓	✓	✓	✓
DIMENSION 3: Medios Audiovisuales					
18	Me gusta ir al cine a disfrutar de películas americanas.	✓	✓	✓	✓
19	Cuando compro películas en DVD, éstas tienen audio en inglés y opción de subtítulos en español.	✓	✓	✓	✓
20	Escucho y veo noticias a través de canales de habla inglesa.	✓	✓	✓	✓
21	Veo programas de televisión y series de habla inglesa.	✓	✓	✓	✓
22	Me despierta el interés cuando me presentan videos en inglés (canciones, diálogos, etc) para reforzar y/o motivar la clase.	✓	✓	✓	✓

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: D. Jorge Antonio Díaz Quirós DNI: 08690815
 Grado y Especialidad del validador: ING. EN EDICIÓN Y LIC. EDUCACION

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

San Juan de Lurigancho, P. de., de Junio del 2019



MATRIZ DE VALIDACIÓN

TITULO DE LA TESIS : MEDIOS AUDIOVISUALES Y COMPETENCIA ORAL DEL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°148, LIMA ESTE. 2019

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES			
				SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y EL INDICADOR	RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
Medios Audiovisuales	Medios Visuales	Usa apropiadamente los medios proyectables	Aprecio la clase a través de diapositivas dinámicas y/o animadas.					✓	✓	✓	✓			
			Las diapositivas de la clase me permiten aclarar la información presentada.					✓	✓	✓	✓			
			Entiendo más claramente la clase a través de diapositivas.					✓	✓	✓	✓			
			Observo con atención las diapositivas a través de un proyector cuando se presenta la clase.					✓	✓	✓	✓			
			Considero que las imágenes que busco en los ordenadores son un apoyo más para mi aprendizaje.					✓	✓	✓	✓			
		Usa apropiadamente los medios no proyectables	Entiendo mejor la clase plasmada cuando la pizarra es organizada					✓	✓	✓	✓			
			Presto mayor atención cuando veo colores para resaltar información de la clase en la pizarra.					✓	✓	✓	✓			
			Los mapas mentales me brindan información de manera concreta y precisa.					✓	✓	✓	✓			
			Aprendo fácilmente cuando el docente prepara mapas mentales para sintetizar o reforzar la clase.					✓	✓	✓	✓			
			Me siento motivado cuando el salón de clase posee carteles con expresiones idiomáticas para el uso de los mismos.					✓	✓	✓	✓			
	Medios Actiústicos	Medios Actiústicos	Observo los carteles y hago usos de los mismos para apoyar mi aprendizaje					✓	✓	✓	✓			
			Relaciono las palabras nuevas con imágenes para entender su significado.					✓	✓	✓	✓			
			Cuando me presentan el vocabulario a través de flashcards y/o posters me ayudan a inferir el significado de las palabras nuevas.					✓	✓	✓	✓			
			Utiliza la radio como medio	Escucho atentamente canciones a través de emisoras de radio en inglés.					✓	✓	✓	✓		
			Escucha canciones en inglés	Utilizo audios para escuchar canciones en inglés.					✓	✓	✓	✓		
		Medios Audiovisuales	Medios Audiovisuales	Adquiere recursos auditivos que permitan adquirir el inglés	Descargo en mi USB canciones en inglés y las escucho.					✓	✓	✓	✓	
				Hace uso de películas de habla inglesa	Poseo canciones en inglés en formato Mp3 en mi USB para escucharlas.					✓	✓	✓	✓	
					Me gusta ir al cine a disfrutar de películas americanas					✓	✓	✓	✓	
					Cuando compro películas en DVD, éstas tienen audio en inglés y opción de subtítulos en español.					✓	✓	✓	✓	
				Escucha y ve programas en inglés	Usa videos adecuados al desarrollo del habla inglesa	Escucho y veo noticias a través de canales de habla inglesa.					✓	✓	✓	✓
Veo programas de televisión y series de habla inglesa.							✓	✓	✓	✓				
		Me despierta el interés cuando me presentan videos en inglés (canciones, diálogos, etc) para reforzar y/o motivar la clase.					✓	✓	✓	✓				

Dr. Jorge Rafael Diaz Dumont (PhD)
 INVESTIGADOR CIENCIA Y TECNOLOGIA
 SINACYT - REGISTRO REGINA 15697

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"Cuestionario de evaluación sobre los medios audiovisuales"

OBJETIVO:

Determinar el uso de los medios audiovisuales.

VARIABLE QUE EVALÚA:

Medios Audiovisuales

DIRIGIDO A:

Estudiantes del 2° de educación secundaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

RIVERA ARELLANO EDITH GISSELA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

MAGISTER

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--	-------	------	----------


Mg. Rivera Arellano Gisela
DOCENTE DE INVESTIGACION
FIRMA DEL EVALUADOR
DNI.....41134085

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Medios Visuales							
1	Aprecio la clase a través de diapositivas dinámicas y/o animadas.	✓		✓		✓		
2	Las diapositivas de la clase me permiten aclarar la información presentada.	✓		✓		✓		
3	Entiendo más claramente la clase a través de diapositivas.	✓		✓		✓		
4	Observo con atención las diapositivas a través de un proyector cuando se presenta la clase.	✓		✓		✓		
5	Considero que las imágenes que busco en los ordenadores son un apoyo más para mi aprendizaje.	✓		✓		✓		
6	Entiendo mejor la clase plasmada cuando la pizarra es organizada.	✓		✓		✓		
7	Presto mayor atención cuando veo colores para resaltar información de la clase en la pizarra.	✓		✓		✓		
8	Los mapas mentales me brindan información de manera concreta y precisa.	✓		✓		✓		
9	Aprendo fácilmente cuando el docente prepara mapas mentales para sintetizar o reforzar la clase.	✓		✓		✓		
10	Me siento motivado cuando el salón de clase posee carteles con expresiones idiomáticas para el uso de los mismos.	✓		✓		✓		
11	Observo los carteles y hago usos de los mismos para apoyar mi aprendizaje.	✓		✓		✓		
12	Relaciono las palabras nuevas con imágenes para entender su significado.	✓		✓		✓		
13	Cuando me presentan el vocabulario a través de flashcards y/o posters me ayudan a inferir el significado de las nuevas palabras.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: Medios Acústicos	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Escucho atentamente canciones a través de emisoras de radio en inglés.	✓		✓		✓		
15	Utilizo audios para escuchar canciones en inglés.	✓		✓		✓		
16	Descargo en mi USB canciones en inglés y las escucho.	✓		✓		✓		

17	Poseo canciones en inglés en formato Mp3 en mi USB para escucharlas.								
DIMENSION 3: Medios Audiovisuales									
18	Me gusta ir al cine a disfrutar de películas americanas.								
19	Cuando compro películas en DVD, éstas tienen audio en inglés y opción de subtítulos en español.								
20	Escucho y veo noticias a través de canales de habla inglesa.								
21	Veo programas de televisión y series de habla inglesa.								
22	Me despierta el interés cuando me presentan videos en inglés (canciones, diálogos, etc) para reforzar y/o motivar la clase.								


Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: RIVERA ARELLANO EDITH GISSELA DNI: 11154085

Grado y Especialidad del validador: NETODOLOGO EN INVESTIGACION

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

San Juan de Lurigancho 22 de 06 del 2019

 Mg. Rivera Arellano Gissela
 DOCENTE DE INVESTIGACION

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TITULO DE LA TESIS : MEDIOS AUDIOVISUALES Y COMPETENCIA ORAL DEL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°148, LIMA ESTE. 2019

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR	RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL ÍTEM	RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM	RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA RESPUESTA	
Medios Audiovisuales	Medios Visuales	Usa apropiadamente los medios proyectables	Aprecio la clase a través de diapositivas dinámicas y/o animadas.					✓	✓	✓	✓	
			Las diapositivas de la clase me permiten aclarar la información presentada.					✓	✓	✓	✓	
			Entiendo más claramente la clase a través de diapositivas.					✓	✓	✓	✓	
			Observo con atención las diapositivas a través de un proyector cuando se presenta la clase.					✓	✓	✓	✓	
			Considero que las imágenes que busco en los ordenadores son un apoyo más para mi aprendizaje.					✓	✓	✓	✓	
		Usa apropiadamente los medios no proyectables	Entiendo mejor la clase plasmada cuando la pizarra es organizada					✓	✓	✓	✓	
			Presto mayor atención cuando veo colores para resaltar información de la clase en la pizarra.					✓	✓	✓	✓	
			Los mapas mentales me brindan información de manera concreta y precisa.					✓	✓	✓	✓	
			Aprendo fácilmente cuando el docente prepara mapas mentales para sintetizar o reforzar la clase.					✓	✓	✓	✓	
			Me siento motivado cuando el salón de clase posee carteles con expresiones idiomáticas para el uso de los mismos.					✓	✓	✓	✓	
	Medios Auditivos	Utiliza la radio como medio	Escucho atentamente canciones a través de emisoras de radio en inglés.					✓	✓	✓	✓	
		Escucha canciones en inglés	Utilizo audios para escuchar canciones en inglés.					✓	✓	✓	✓	
		Adquiere recursos auditivos que permitan adquirir el inglés	Descargo en mi USB canciones en inglés y las escucho.					✓	✓	✓	✓	
			Poseo canciones en inglés en formato Mp3 en mi USB para escucharlas.					✓	✓	✓	✓	
		Me gusta ir al cine a disfrutar de películas americanas	Me gusta ir al cine a disfrutar de películas americanas					✓	✓	✓	✓	
	Medios Audiovisuales	Hace uso de películas de habla inglesa	Cuando compro películas en DVD, éstas tienen audio en inglés y opción de subtítulos en español.					✓	✓	✓	✓	
			Escucho y veo noticias a través de canales de habla inglesa.					✓	✓	✓	✓	
		Escucha y ve programas en inglés	Ve programas de televisión y series de habla inglesa.					✓	✓	✓	✓	
	Usa videos adecuados al desarrollo del habla inglesa	Me despierta el interés cuando me presentan videos en inglés (canciones, diálogos, etc) para reforzar y/o motivar la clase.					✓	✓	✓	✓		

Mig. R. Arellano BISSOLA
DOCENTE DE INVESTIGACION

ANEXO 8

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA COMPETENCIA ORAL DE INGLÉS

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"Cuestionario de evaluación sobre la competencia oral"

OBJETIVO:

Identificar el nivel de desarrollo de la competencia oral.

VARIABLE QUE EVALÚA:

Competencia Oral.

DIRIGIDO A:

Estudiantes de 2° de educación secundaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Ledesma Cuadros Mildred Senica

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Dra. en Administración de la Educación

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--	-------	------	----------



Dra. Mildred Senica Ledesma Cuadros
C.P.P. N° 051827
CATEDRÁTICA DE LA ESCUELA DE POSTGRADO
DNI: 09936465



FIRMA DEL EVALUADOR

DNI: 09936465

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPETENCIA ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Comprensión auditiva							
1	Comprendo yo un mensaje cuando el profesor lo lee en inglés.	✓		✓		✓		
2	Cuando tengo la oportunidad de escuchar noticias, avisos comerciales o entrevistas en el idioma inglés, comprendo los datos importantes.	✓		✓		✓		
3	Entiendo órdenes y pedidos hechos por el profesor.	✓		✓		✓		
4	Asocio imágenes con sonidos cuando el profesor lee un texto en inglés.	✓		✓		✓		
5	Cuando mis compañeros exponen en inglés, detecto sus errores de pronunciación.	✓		✓		✓		
6	Cuando escucho un relato breve puedo diferenciar información falsa de la verdadera.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: Expresión oral	Si	No	Si	No	Si	No	
7	En las clases de inglés hago uso del idioma para comunicarme con el profesor o mis compañeros.	✓		✓		✓		
8	Participo con regularidad en las conversaciones o diálogos que se realizan en la clase de inglés.	✓		✓		✓		
9	Cuando hablo en inglés, mis compañeros me comprenden lo que estoy diciendo.	✓		✓		✓		
10	Intercambio ideas, opiniones e informaciones con mis compañeros o el profesor en el idioma inglés.	✓		✓		✓		
11	Cuando el profesor me pregunta, lo comprendo y respondo rápido y fluidamente.	✓		✓		✓		
12	Hago preguntas en inglés a mis compañeros sobre láminas, dibujos, fotografías observadas.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia
Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Sedesma Cuadros Mildred Sedesma DNI: 09936465

Grado y Especialidad del validador: D.a. En Administración de la Educación

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

San Juan de Lurigancho 22 de junio del 2019



Dra. Mildred Yélica Ledesma Cuadros



C.P.P. N° 051627

CATEDRÁTICA DE LA ESCUELA DE POSTGRADO
DNI: 09030465

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS : MEDIOS AUDIOVISUALES Y COMPETENCIA ORAL DEL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°148, LIMA ESTE. 2019

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	A MENUDO	SIEMPRE	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN	RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR	RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA
Competencia oral	Comprensión Auditiva	Entender mensajes	Comprendo yo un mensaje cuando el profesor lo lee en inglés.						✓	✓	✓	✓	
		Identificar ideas principales	Cuando tengo la oportunidad de escuchar noticias, avisos comerciales o entrevistas en el idioma inglés, comprendo los datos importantes.						✓	✓	✓	✓	
		Comprender órdenes y pedidos	Entiendo órdenes y pedidos hechos por el profesor.						✓	✓	✓	✓	
		Asociar imágenes	Asocio imágenes con sonidos cuando el profesor lee un texto en inglés.						✓	✓	✓	✓	
		Detectar errores de pronunciación	Cuando mis compañeros exponen en inglés, detecto sus errores de pronunciación.						✓	✓	✓	✓	
		Discriminar significados	Cuando escucho un relato breve puedo diferenciar información falsa de la verdadera.						✓	✓	✓	✓	
	Expresión Oral	Comunicarse en inglés	En las clases de inglés hago uso del idioma para comunicarme con el profesor o mis compañeros.						✓	✓	✓	✓	
		Participación en conversaciones	Participo con regularidad en las conversaciones o diálogos que se realizan en la clase de inglés.						✓	✓	✓	✓	
		Realizar exposiciones	Cuando hablo en inglés, mis compañeros me comprenden lo que estoy diciendo.						✓	✓	✓	✓	
		Intercambiar informaciones	Intercambio ideas, opiniones e informaciones con mis compañeros o el profesor en el idioma inglés.						✓	✓	✓	✓	
		Responder preguntas	Cuando el profesor me pregunta, lo comprendo y respondo rápido y fluidamente.						✓	✓	✓	✓	
		Realizar preguntas	Hago preguntas en inglés a mis compañeros sobre láminas, dibujos, fotografías observadas.						✓	✓	✓	✓	



 Dra. Mildred Jenica Lelesma Chardos
 CPP N° 051627

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"Cuestionario de evaluación sobre la competencia oral"

OBJETIVO:

Identificar el nivel de desarrollo de la competencia oral.

VARIABLE QUE EVALÚA:

Competencia Oral.

DIRIGIDO A:

Estudiantes de 2° de educación secundaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Dr. Diaz Dumont Jorge Rafael

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

DOCTOR EN EDUCACION

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--	-------	------	----------



FIRMA DEL EVALUADOR

DNI.....08693815



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPETENCIA ORAL


Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Comprensión auditiva							
1	Comprendo yo un mensaje cuando el profesor lo lee en inglés.	✓		✓		✓		
2	Cuando tengo la oportunidad de escuchar noticias, avisos comerciales o entrevistas en el idioma inglés, comprendo los datos importantes.	✓		✓		✓		
3	Entiendo órdenes y pedidos hechos por el profesor.	✓		✓		✓		
4	Asocio imágenes con sonidos cuando el profesor lee un texto en inglés.	✓		✓		✓		
5	Cuando mis compañeros exponen en inglés, detecto sus errores de pronunciación.	✓		✓		✓		
6	Cuando escucho un relato breve puedo diferenciar información falsa de la verdadera.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: Expresión oral	Si	No	Si	No	Si	No	
7	En las clases de inglés hago uso del idioma para comunicarme con el profesor o mis compañeros.	✓		✓		✓		
8	Participo con regularidad en las conversaciones o diálogos que se realizan en la clase de inglés.	✓		✓		✓		
9	Cuando hablo en inglés, mis compañeros me comprenden lo que estoy diciendo.	✓		✓		✓		
10	Intercambio ideas, opiniones e informaciones con mis compañeros o el profesor en el idioma inglés.	✓		✓		✓		
11	Cuando el profesor me pregunta, lo comprendo y respondo rápido y fluidamente.	✓		✓		✓		
12	Hago preguntas en inglés a mis compañeros sobre láminas, dibujos, fotografías observadas.	✓		✓		✓		


Dr. Jorge Rafael Díaz Dumont (PhD)
 INVESTIGADOR CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 SINACYT - REGISTRO REGINA 15697

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS : MEDIOS AUDIOVISUALES Y COMPETENCIA ORAL DEL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°148,
LIMA ESTE. 2019

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	A MENUDO	SIEMPRE	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN	RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR	RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA
Competencia oral	Comprensión Auditiva	Entender mensajes	Comprendo yo un mensaje cuando el profesor lo lee en inglés.						✓	✓	✓	✓	
		Identificar ideas principales	Cuando tengo la oportunidad de escuchar noticias, avisos comerciales o entrevistas en el idioma inglés, comprendo los datos importantes.						✓	✓	✓	✓	
		Comprender órdenes y pedidos	Entiendo órdenes y pedidos hechos por el profesor.						✓	✓	✓	✓	
		Asociar imágenes	Asocio imágenes con sonidos cuando el profesor lee un texto en inglés.						✓	✓	✓	✓	
		Detectar errores de pronunciación	Cuando mis compañeros exponen en inglés, detecto sus errores de pronunciación.						✓	✓	✓	✓	
		Discriminar significados	Cuando escucho un relato breve puedo diferenciar información falsa de la verdadera.						✓	✓	✓	✓	
	Expresión Oral	Comunicarse en inglés	En las clases de inglés hago uso del idioma para comunicarme con el profesor o mis compañeros.						✓	✓	✓	✓	
		Participación en conversaciones	Participo con regularidad en las conversaciones o diálogos que se realizan en la clase de inglés.						✓	✓	✓	✓	
		Realizar exposiciones	Cuando hablo en inglés, mis compañeros me comprenden lo que estoy diciendo.						✓	✓	✓	✓	
		Intercambiar informaciones	Intercambio ideas, opiniones e informaciones con mis compañeros o el profesor en el idioma inglés.						✓	✓	✓	✓	
		Responder preguntas	Cuando el profesor me pregunta, lo comprendo y respondo rápido y fluidamente.						✓	✓	✓	✓	
		Realizar preguntas	Hago preguntas en inglés a mis compañeros sobre láminas, dibujos, fotografías observadas.						✓	✓	✓	✓	


Dr. Jorge Rafael Díaz Dumont (PhD)
INVESTIGADOR CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SINACYT - REGISTRO REGINA 15697

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"Cuestionario de evaluación sobre la competencia oral"

OBJETIVO:

Identificar el nivel de desarrollo de la competencia oral.

VARIABLE QUE EVALÚA:

Competencia Oral.

DIRIGIDO A:

Estudiantes de 2° de educación secundaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

RIVERA ARELLANO EDITH GISSELA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

MAGISTER

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--	-------	------	----------



Mg. Rivera Arellano
DOCENTE DE EDUCACIÓN
FIRMA DEL EVALUADOR
DNI... 41154085

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPETENCIA ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Comprensión auditiva							
1	Comprendo yo un mensaje cuando el profesor lo lee en inglés.	✓		✓		✓		
2	Cuando tengo la oportunidad de escuchar noticias, avisos comerciales o entrevistas en el idioma inglés, comprendo los datos importantes.	✓		✓		✓		
3	Entiendo órdenes y pedidos hechos por el profesor.	✓		✓		✓		
4	Asocio imágenes con sonidos cuando el profesor lee un texto en inglés.	✓		✓		✓		
5	Cuando mis compañeros exponen en inglés, detecto sus errores de pronunciación.	✓		✓		✓		
6	Cuando escucho un relato breve puedo diferenciar información falsa de la verdadera.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: Expresión oral	Si	No	Si	No	Si	No	
7	En las clases de inglés hago uso del idioma para comunicarme con el profesor o mis compañeros.	✓		✓		✓		
8	Participo con regularidad en las conversaciones o diálogos que se realizan en la clase de inglés.	✓		✓		✓		
9	Cuando hablo en inglés, mis compañeros me comprenden lo que estoy diciendo.	✓		✓		✓		
10	Intercambio ideas, opiniones e informaciones con mis compañeros o el profesor en el idioma inglés.	✓		✓		✓		
11	Cuando el profesor me pregunta, lo comprendo y respondo rápido y fluidamente.	✓		✓		✓		
12	Hago preguntas en inglés a mis compañeros sobre láminas, dibujos, fotografías observadas.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA
Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: RIVERO ARELLANO EDITH GISSELA DNI: 41154085.

Grado y Especialidad del validador: METODOLOGIA EN INVESTIGACION

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

San Juan de Lurigancho... de... 22 de... 2019


..... Mg. Rómulo Arellano Gossá
DOCENTE DE INVESTIGACION

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS : MEDIOS AUDIOVISUALES Y COMPETENCIA ORAL DEL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°148,
LIMA ESTE. 2019

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
				NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	A MENUDO	SIEMPRE	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN	RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR	RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA	
Competencia oral	Comprensión Auditiva	Entender mensajes	Comprendo yo un mensaje cuando el profesor lo lee en inglés.						✓	✓	✓	✓		
		Identificar ideas principales	Cuando tengo la oportunidad de escuchar noticias, avisos comerciales o entrevistas en el idioma inglés, comprendo los datos importantes.						✓	✓	✓	✓		
		Comprender órdenes y pedidos	Entiendo órdenes y pedidos hechos por el profesor.						✓	✓	✓	✓		
		Asociar imágenes	Asocio imágenes con sonidos cuando el profesor lee un texto en inglés.						✓	✓	✓	✓		
		Detectar errores de pronunciación	Cuando mis compañeros exponen en inglés, detecto sus errores de pronunciación.						✓	✓	✓	✓		
		Discriminar significados	Cuando escucho un relato breve puedo diferenciar información falsa de la verdadera.						✓	✓	✓	✓		
	Expresión Oral	Comunicarse en inglés	En las clases de inglés hago uso del idioma para comunicarme con el profesor o mis compañeros.							✓	✓	✓	✓	
		Participación en conversaciones	Participo con regularidad en las conversaciones o diálogos que se realizan en la clase de inglés.							✓	✓	✓	✓	
		Realizar exposiciones	Cuando hablo en inglés, mis compañeros me comprenden lo que estoy diciendo.							✓	✓	✓	✓	
		Intercambiar informaciones	Intercambio ideas, opiniones e informaciones con mis compañeros o el profesor en el idioma inglés.							✓	✓	✓	✓	
		Responder preguntas	Cuando el profesor me pregunta, lo comprendo y respondo rápido y fluidamente.							✓	✓	✓	✓	
		Realizar preguntas	Hago preguntas en inglés a mis compañeros sobre láminas, dibujos, fotografías observadas.							✓	✓	✓	✓	

ANEXO 9

CARTA DE PRESENTACION



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela de Posgrado

“Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad”

Lima, 18 de junio de 2019

Carta P.782 – 2019 EPG – UCV LE

SEÑOR(A)

Mg. Marycruz Gómez Sipión

Institución Educativa "Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre" N°0148 - S.J.L

Atención:

Directora de la Institución Educativa

Asunto: Carta de Presentación del estudiante **Nidia Angélica Wong Delgado**

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **Nidia Angélica Wong Delgado** identificado(a) con DNI N.° **47156651** y código de matrícula N.° **7001218953**; estudiante del Programa de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N°148, San Juan de Lurigancho. 2019

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Dr. Raúl Delgado Arenas
JEFE DE UNIDAD DE POSGRADO
FILIAL LIMA – CAMPUS LIMA ESTE



Mg. Marycruz Gómez Sipión
DIRECTORA
I.E. N° 0148 "M.V.R.H.T."

19/06/19

ANEXO 10

ARTÍCULO CIENTÍFICO

1. TÍTULO

Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N°148, Lima Este. 2019.

2. AUTOR

Br. Nidia Angelica Wong Delgado

nwong3591@gmail.com

Estudiante del Programa Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo.

3. RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre los medios audiovisuales y la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019, la muestra consideró a 115 estudiantes de 2° de secundaria pertenecientes al ciclo VI de la educación básica regular con una población de 573 estudiantes, se empleó las variables: Medios audiovisuales y Competencia oral del área de inglés.

El método empleado en la investigación fue el hipotético deductivo el cual admite la contrastación de las hipótesis que parten de unas afirmaciones, y busca aceptar o rechazar tales afirmaciones,, diseño no experimental de nivel correlacional, ya que las variables no tienen manipulación y no poseen un grupo control ni grupo experimental, se aplicaron los instrumentos: cuestionario de medios audiovisuales y competencia oral de inglés, en la escala de Likert (Siempre) (Casi siempre) (A veces) (Casi nunca) (Nunca), que permitió entregar información acerca del uso de los medios audiovisuales y la competencia oral centrada en los aprendizajes del área de inglés de los estudiantes de 2° de secundaria, cuyos resultados se presentan gráfica y textualmente.

La presente investigación respecto a la hipótesis general, demuestra que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019.

3. PALABRAS CLAVE

Medios audiovisuales, competencia oral, comprensión auditiva , expresión oral.

5. ABSTRACT

The present master research had as general objective to find the relationship between the audiovisual aids and the oral skill in the English area in high school students of the public Educational Institution 0148 “Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre”, Lima Este, 2019.

The research was basic, descriptive and correlational with a quantitative approach, non - experimental and transversal design and a hypothetical deductive method. In this research the sample was taken from a population of 574 students, which was made up of 115 students who were surveyed with a questionnaire to measure the relation between the variables audiovisual aids and the English oral skill with its dimension listening comprehension and oral expression, the application of the instruments was collectively. These instruments were validated by experts on the issue.

After performing the adequate statistical analysis, the results showed that the audiovisual aids are directly related to the oral skill in the English area according to the Tau_b de Kendall of 0.625 which indicated that there is a positive relation between the variables, additionally was found a moderate correlation and being the level of significance bilateral $p=0.000<0.01$ (highly significant) the null hypothesis was rejected and accepts the general hypothesis, it is concluded that there is a significant relationship between the audiovisual aids and the oral skill in the English area in students of second grade A,B,C,D of secondary 0148 “Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre” school, Lima Este, 2019.

6. KEYWORDS: Audiovisual aids, oral skill, listening comprehension and oral expression.

7. INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se aborda el tema de los medios audiovisuales en el ámbito educativo como los recursos que están ligados directamente con los sentidos de la vista y el oído y su relación con la competencia oral del área de inglés o también llamada competencia comunicativa, que se desprende en comprensión auditiva y expresión oral; las cuales son fundamentales en la adquisición de un idioma; siendo la comunicación efectiva en un determinado contexto el objetivo que el individuo desea alcanzar.

Teniendo en cuenta la importancia del idioma inglés en este mundo globalizado en el que vivimos y al ser éste una necesidad, resulta indispensable el dominio de la lengua inglesa para comunicarnos y ser competentes en la sociedad. Ahí radica la gran importancia de esta área para los estudiantes en las escuelas de Educación Básica Regular (EBR) a nivel mundial, ya que en primera instancia les brindará esta herramienta lingüística para su futuro, además, les permitirá conocer una o varias culturas y, profesionalmente, ofrece mayores posibilidades de crecimiento. Por tanto el inglés es un idioma de suma relevancia que los estudiantes deberían aprender y para ello se ofrece la implementación de diferentes programas con estrategias adecuadas para el idioma, los estudiantes que inician en la secundaria tendrán ciertas herramientas que les permitirá aprender fácilmente el idioma.

Así, Álvarez (2010) manifiesta que el adquirir una segunda lengua resulta esencial en la presente sociedad ya que contribuye a que los estudiantes desarrollen una identidad cultural global, elemental para aprender a vivir en una sociedad en la que constantemente se crean relaciones con personas de diferentes nacionalidades y culturas. Es así que se debe asumir que aprender un idioma es muy importante porque abre las puertas, en primera instancia al crecimiento personal y profesional luego a estar a la vanguardia de los progresos científicos y tecnológicos que siempre vienen en inglés; a tener ventajas laborales dentro y fuera del país; a interactuar en las redes sociales y académicas con personas de habla inglesa ya que principalmente da énfasis a un enfoque comunicativo, es decir induce al aumento de capacidades comunicativas en base a sus exigencias, necesidades y estímulos de los educandos en relación a lo que desean comunicar tomando al texto como la unidad elemental de la comunicación.

Asimismo Minedu (2016), plantea que la adquisición de la lengua inglesa es valorada debido a que es considerada como instrumento de comunicación universal, es decir concede enlazar diversos contextos y realidades teniendo como consecuencia mejores oportunidades de desarrollo.

8. METODOLOGÍA

Respecto a la metodología, considerando que es un conjunto de métodos en el marco de la presente investigación científica, se detalla a continuación.

Esta investigación es de tipo básica por concordar con lo que propone Carrasco (2007) quien manifestó que se caracteriza por no poseer propósitos aplicativos inmediatos ya que solo busca ampliar y profundizar el caudal de conocimientos científicos existentes sobre la realidad.

Al respecto, se coincide con lo que plantea Bernal (2006), quien manifestó que el método hipotético deductivo admite la contrastación de las hipótesis que parten de unas afirmaciones, y busca aceptar o rechazar tales afirmaciones, obteniendo deducciones que deberán de contrastarse con los hechos.

Considerando la propuesta de Carrasco (2007) el diseño de este estudio es de tipo no experimental ya que las variables no tienen manipulación y no poseen un grupo control ni grupo experimental. Se estudian los fenómenos de la realidad después de que ocurran.

Basándose en lo propuesto por Carrasco (2007) este estudio es de diseño no experimental de tipo transeccional correlacional ya que busca determinar el grado de relación entre las variables que se estudia.

Para el análisis estadístico de los datos de las variables se utilizó el programa SPSS V. 24, con porcentajes en tablas y figuras para representar la distribución de los datos, la estadística descriptiva, para la ubicación dentro de la escala de medición, para la contrastación de las hipótesis se aplica la estadística no paramétrica, mediante el Tau_b de Kendall.

La confiabilidad del instrumento fue determinada el coeficiente de Alfa de Cronbach superior a 0.80 indicaría que el grado de confiabilidad del instrumento es buena, lo que permitió medir los medios audiovisuales y la competencia oral del área de inglés.

9. RESULTADOS

Describe narrativamente los hallazgos del estudio como análisis estadístico e interpretación.

Tabla 1

Medios audiovisuales y la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este - 2019.

		Medios audiovisuales			Total
		Poco adecuado	Regular	Adecuado	
Competencia oral de inglés	No aceptable	8 7,0%	0 0,0%	0 0,0%	8 7,0%
	Media	0 0,0%	45 39,1%	32 27,8%	77 67,0%
	Aceptable	0 0,0%	1 0,9%	29 25,2%	30 26,1%
Total		8 7,0%	46 40,0%	61 53,0%	115 100,0%

Fuente: Cuestionario de Medios Audiovisuales y Competencia Oral en Inglés (Anexo 2)

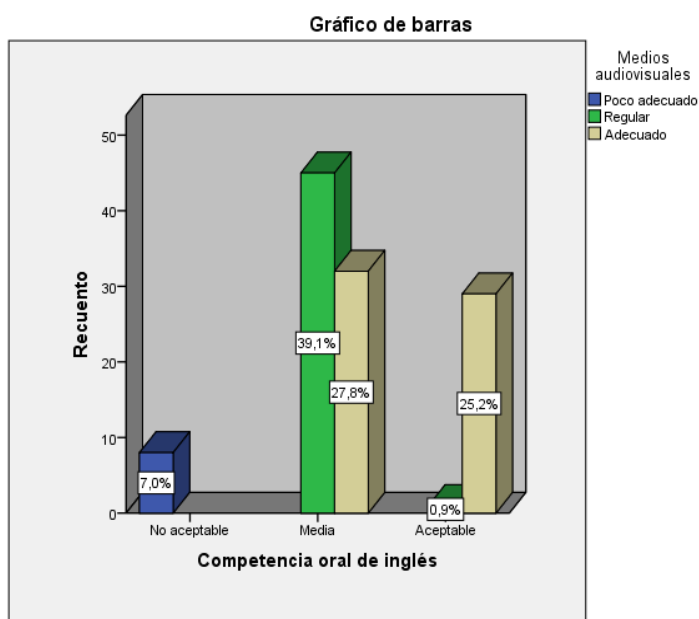


Figura 1. Diagrama de barras agrupadas de los medios audiovisuales y la competencia oral de inglés

Interpretación:

Como se visualiza en la tabla y figura; la competencia oral en inglés en un nivel no aceptable, el 7% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales son poco adecuado, por otro lado; la competencia oral en inglés en un nivel de media, el 39.1% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel de regular. Así mismo; la competencia oral en inglés en un nivel aceptable, el 25.2% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel adecuado.

10. DISCUSIÓN

Además de los hallazgos y el análisis de los resultados respecto al objetivo general, siendo el resultado del coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.625 indicó que existe relación positiva entre las variables, también se encontró en el nivel de correlación moderada y siendo el nivel de significancia bilateral $p=0.000<0.01$ (altamente significativo), se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general; concluyéndose que: Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019. Esto es, la competencia oral en inglés en un nivel no aceptable, el 7% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales son poco adecuado, por otro lado; la competencia oral en inglés en un nivel de media, el 39.1% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel de regular. Así mismo; la competencia oral en inglés en un nivel aceptable, el 25.2% de estudiantes percibe que los medios audiovisuales están en un nivel adecuado.

Del mismo modo, Adame (2009) afirmó que los medios audiovisuales son un recurso valioso en la educación puesto que la gran parte de la información que admiten las personas son por medio de la vista y el oído y Minedu (2016) concluyó que el área de inglés se basa en un enfoque comunicativo, que parte de situaciones auténticas involucrando los medios audiovisuales y virtuales.

11. CONCLUSIONES

- Primera:** La presente investigación respecto a la primera hipótesis específica, demuestra que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019; siendo que el coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.515, demostró una moderada asociación entre las variables.
- Segunda:** La presente investigación respecto a la segunda hipótesis específica, demuestra que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este – 2019; siendo que el coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.485, demostró una baja asociación entre las variables.
- Tercera:** La presente investigación respecto a la hipótesis general, demuestra que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la competencia oral de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 148, Lima Este - 2019; siendo que el coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.625, demostró una moderada asociación entre las variables.

12. REFERENCIAS

- Álvarez, M. V. (2010). *El inglés mejor a edades tempranas*. Pedagogía Magna.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. Pearson Education. Mexico
- Carrasco, S. (2007). *Metodología de la Investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Ministerio de Educación (2016). *Programación curricular para educación secundaria*. Lima.

DECLARACIÓN JURADA

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN

PARA LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO

Yo, Nidia Angelica Wong Delgado, egresado (a) del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 47156651, con el artículo titulado: “Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N°148, Lima Este. 2019”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) El artículo pertenece a mi autoría.
- 2) El artículo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 3) El artículo no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
- 5) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la Revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Lima, 03 de agosto de 2019

.....

Nidia Angelica Wong Delgado

DNI N°. 47156651

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2018 Página : 1 de 1
--	---	---

Yo, Mildred Jénica Ledesma Cuadros, docente de la Escuela de Posgrado de la Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo, **Sede Lima Este, S.J.L** asesora de la tesis titulada: "Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este. 2019". del (de la) estudiante Wong Delgado Nidia Angelica, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

San Juan de Lurigancho, 03 de agosto del 2019.



Dra. Mildred Jénica Ledesma Cuadros

DNI: 09936465

 Elabora	 Dirección de Investigación	Revisó	 Responsable del SGC	 VICERECTORADO DE Investigación
--	---	--------	--	--



Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés e...

0/0



Resumen de coincidencias

23 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	9 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	8 %
3	cybertesis.unmsm.edu... Fuente de Internet	1 %
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
5	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
6	Entregado a Universida...	<1 %



ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria. Instituto Educativo N°148. Lima Este. 2019

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestría en Educación

AUTORA:

Dra. Nidia Angélica Wang Dujana
CORREO: 0991.0001.230.45.24

ASESORA:

Dra. Mildred Rosales Torresana Fuentes
CORREO: 0991.0001.6569.73

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

LÍNEA-PIE

2019



 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo Nidia Angelica Wong Delgado, identificado con DNI N° 47156651, egresada del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, autorizo (✓), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N° 148, Lima Este. 2019"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


 FIRMA

DNI: 47156651

FECHA: 03 de octubre del 2019

					
Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	VICERRECTORADO DE INVESTIGACION	VICERRECTORADO DE INVESTIGACION



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
POSGRADO, MGTR. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PÉREZ

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA: NIDIA ANGELICA WONG
DELGADO

INFORME TÍTULADO: MEDIOS AUDIOVISUALES Y COMPETENCIA ORAL DEL ÁREA DE INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°148, LIMA ESTE. 2019

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE: MAESTRA EN EDUCACIÓN

SUSTENTADO EN FECHA: 10 DE AGOSTO DEL 2019

NOTA O MENCIÓN: 17



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN