



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctora en Educación**

AUTORA:

Mg. Iparraguirre Quispe Soraya Varinia

ASESORA:

Dra. Calvo Gastañaduy, Carola Claudia

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACION:

Atención integral del infante, niño y adolescente

PERÚ – 2016

Página del jurado



Dr. GUTIERREZ RODULFO, Enrique Máximo
Presidente



Dr. PALOMINO ZEGARRA, Rodolfo Javier
Secretario



Dra. CALVO GASTAÑADUY, Carola Claudia
Vocal.

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado con mucho aprecio y cariño para mis padres Juan Iparraguirre Quispe y Ana Quispe quienes me impulsaron para seguir estudiando

Soraya

Agradecimiento

Mi profundo agradecimiento al Dr. César Acuña Peralta que me dio una esperanza y me abrió las puertas a la Universidad Cesar Vallejo que el con su liderazgo dirige; también mis más sinceros agradecimientos a la Dra. Carola Claudia, Calvo Gastañaduy quine con sus sabias enseñanzas y consejos precisos me ha llevado a concluir este trabajo.

Soraya.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación es un trabajo que se pone a disposición de los maestros y maestras, profesionales e investigadores (as) como un marco de referencia para seguir investigando las distintas causas y consecuencias de Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de las instituciones educativas de educación inicial que indudablemente repercute en la expresión oral, socialización así como en el grado socio afectivo y emocional por sobre todas las cosas en la formación integral de los niños. Que muchas veces las y los maestros no detectan dichas dificultades desviando la orientación laboral solo en pedagógico, muchas veces la parte psicológica, socio emocional y expresión oral se deja de lado. En el proceso de investigación efectuado se ha identificado que el 60% de los niños con dificultades en la expresión, vergüenza y temor son de hogares humildes y zonas rurales con poca preparación académica, de condiciones humildes. Por lo que es imprescindible poner a disposición de los investigadores estos aportes que están impregnados en este trabajo de investigación que se dará algunas luces al respecto.

Soraya

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial “María Inmaculada “Oxapampa, Pasco-2016”. En la investigación se aplicó el tipo experimental por lo que estuvo orientado a conocer la relación teórica que hay entre dos o más variables en un determinado contexto, es decir en las variables independiente juegos verbales y dependiente lenguaje oral en los niños de 5 años del Jardín de Niños “María Inmaculada de la , provincia de Oxapampa ,Pasco-2016. De igual manera la población y muestra en esta investigación fue 47 niños y niñas respectivamente, cuya muestra de medición fueron utilizados con el instrumento de la ficha de Observación aplicada en la pre y post test aplicado a los niños de 5 años de edad en sus dimensiones “Adivinanza, canciones infantiles ,rimas, trabalenguas, cuentos y poesías así mismo en la variable dependiente “la fonología, la morfosintáctica, semántica y pragmática” cuya finalidad fue identificar la influencia significativa en la expresión oral de los niños y niñas. Dichos datos acopiados fueron procesados en el programa SPSS, cuyo estadígrafo para esta investigación fue la T de Student. Los resultados obtenidos entre otros son los siguientes: Si hay una relación fuerte entre los juegos verbales y el lenguaje oral en La institución educativa Inicial María Inmaculada, por lo tanto se acepta la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula puesto que el 87.2.% tiene una influencia significativa entre los juegos verbales y la expresión oral , razón por la cual se da cumplimiento a los objetivos establecidos en esta investigación; así mismo dando razones a las hipótesis propuestas, con los resultados obtenidos se estableció la relación de las variables con sus respectivas dimensiones, la repercusión en la mejora del lenguaje oral de los niños con la aplicación de los juegos verbales los niños han mejorado ostensiblemente en la expresión oral, la creatividad e imaginación, buen desenvolvimiento perdiendo así el temor de expresarse en público.

Palabras clave: Juegos verbales, lenguaje oral

ABSTRACT

The present investigation had as general objective to determine the influence of the verbal games to develop oral language in children of 5 years in the Initial Educational Institution "María Inmaculada" Oxapampa, Pasco-2016 ".In the investigation the quasi experimental type was applied so that it was oriented to know the theoretical relation that exists between two or more variables in a determined context, that is to say in the variables independent verbal games and dependent oral language in the children of 5 years of the "In the same way the population in sub-investigation was 47 boys and girls respectively, with a sample of 47 of them whose sample of measurement were used with the instrument of the Applied observation and post test applied to children of 5 years of age in their dimensions "Riddle, children's songs, rhymes, tongue twisters, stories and poetry to itself in the dependent variable" phonology, morphosyntactic, semantic and pragmatic " Whose purpose was to identify the significant influence on the oral expression of children. These data collected were processed in the program is SPSS, whose statistician was for this research the Student's T.The results obtained among others are as follows: If there is a strong relationship between verbal games and oral language in the children of the Mary Immaculate Children's Garden, the researcher's hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected since the 87.2% has a significant influence between verbal games and oral expression, which is why the objectives established in this research are fulfilled; Also giving reasons to the hypotheses, since the results obtained established the relationship of the variables with their respective dimensions, the repercussion in improving the oral language of children with the application of verbal games children of the Garden Mary Immaculate Have improved the development of oral expression, creativity and imagination a good development thus losing the fear of expressing themselves in public.

Key Word: verbal games, oral language

I. INTRODUCCION

1.1 Realidad problemática

El lenguaje oral es parte natural del ser humano mediante ello se interactúa entre sus pares, tal es así se expresa las necesidades e intereses, emociones de diversa índole y contexto familiar, social. Muchas veces esta competencia nato de los niños no se potencia en el escenario educativo, ámbito en la cual muchas veces lejos de potenciar se deja de lado por los maestros.

Motivo por la cual desde preocupación que muchos estudiantes de las instituciones educativas de nivel inicial vienen arrastrando dificultades en el desarrollo del lenguaje oral perjudicando directamente a los estudiantes, en su formación como integral tan solo por no desarrollar diagnósticos reales y precisos para de alguna manera disminuir la timidez, el buen desenvolvimiento en los distintos contextos y espacios. A continuación se detallan algunos investigadores y/o autores que tienen muchas similitudes en este tema de investigación:

Según Muquinchi (2015) en su estudio empleó adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas, llegando a las siguientes conclusiones: Los estudiantes se presentan con agrado frente a la utilización de este tipo de recursos que hacen mejorar sus habilidades y por ende fueron los principales protagonistas en el aula de clases ya que se realizó actividades en grupo en donde existió la colaboración y participación de todos y cada uno de los alumnos, además existió gran interés por parte de los niños a la hora de leer un trabalenguas y de dar soluciones a muchas adivinanzas. Luego de aplicados los recursos de las adivinanzas y los trabalenguas los resultados fueron positivos ya que apenas el 19% de los niños y niñas obtuvieron un bajo nivel de creatividad, el 46% obtuvieron un medio nivel de creatividad y el 35 % obtuvieron un alto nivel de creatividad. Lo que quiere decir que mediante la utilización constante de este tipo de recursos podría elevarse la creatividad de los niños y niñas.

Estas estrategias son muy importantes si se trata de mejorar la creatividad y la parte expresiva de los estudiantes, puesto que de manera divertida van

mejorando ciertas habilidades en la comunicación y expresión oral.; pero no solo se trata de estas actividades para impulsar en los niños la creatividad, si no hay otros condicionantes. Los estudiantes se manifiestan con agrado frente a la realización de estas actividades como las adivinanzas y trabalenguas y terminado estos recursos los resultados fueron positivos en vista que solo el 19% de niños obtuvieron un bajo nivel de creatividad, el 46% obtuvieron una alta creatividad manifiesta Muchinqui.

Conjugando con las ideas del autor se puede decir que los juegos creativos de la adivinanza y las trabalenguas logra desarrollar la creatividad en los estudiantes; sin embargo para lograr esto se debe planificar estas actividades con temas educativos. Por naturaleza el juego espontaneo nace de forma natural los niños tal es así para que pueda tener pertinencia y objetividad se debe planificar de manera estratégica para lograr una buena expresión.

El apoyo en casa es indispensable para la formación integral de los niños, sin ello no se desarrollarían las habilidades de los niños. También las metas de atención por aula deben estar de acuerdo a las normas establecidas, sabemos que un aula con sobrecarga de alumnos conlleva a un estrés tanto a los niños y a la misma maestra. Se debe precisar para desarrollar las actividades de los juegos verbales en el aula debemos tener en cuenta ciertos aspectos como: Aulas bien ambientadas, ordenadas, una planificación adecuada y pertinente, instrumentos de evaluación para identificar el progreso de los estudiantes. Pero no necesariamente, el número de alumnos, ausentismo, desinterés de los padres o aulas saturadas de materiales pueden ser factores en el progreso de la expresión oral de los estudiantes; si no muchos otros factores más primordiales como: La estabilidad emocional de los estudiantes, el seguimiento y apoyo en casa y una buena estrategia de enseñanza de las maestras.

En el Jardín María Inmaculada de Oxapampa se nota un alto porcentaje de niños y niñas que tienen dificultades en la expresión oral, puesto que al momento de la socialización o participación en colectivo muchos de nuestros niños son tímidos y no se expresan en público. El lenguaje oral es escasa, por eso que fue necesario investigar este problema.

En este aspecto es importantes precisar que los maestros y maestras deben de incluir en todo el proceso de aprendizaje dichas estrategias, no solo para permitir la creatividad del niño sino también para ejercitar la parte expresiva, la socialización y por su puesto la formación integral del niño.

1.2 Trabajos previos

1.2.1. Antecedentes internacionales

Realizada las investigaciones en todos los niveles y ámbitos que pudieran haber trabajos que concuerda con este proyecto de los juegos verbales que repercute en el desarrollo de la expresión oral de los niños(as) se encontró trabajos similares que nos dan un referente para orientar y mejorar el trabajo en aula. Por ello se precisan trabajos hechos por los diferentes investigadores que nos antecedieron como:

Por otro lado, Campos y Chacc (2007), Universidad Santiago de Chile, con el nombre del título “El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa, para optar el grado de maestría, cuyo objetivo es “Proponer elementos del juego que, desde un enfoque interaccional de la comunicación, nos permitan implementarlo como estrategia pedagógica en una experiencia realizada con niños y niñas de entre 7 y 8 años en la Escuela E-10 Cadete Arturo Prat Chacón, perteneciente a la comuna de Santiago” con el tipo de investigación, de tipo experimental-pre prueba-post prueba con grupo control La muestra de estudio es de tipo no probabilística, conformada por 39 educandos, de entre 7 y 8 años, de ambos sexos, de 2º año “A” de educación básica, llegando a las siguientes conclusiones: la importancia que posee el juego para el desarrollo integral del individuo, por cuanto es una actividad lúdica intrínsecamente motivadora que junto con rescatar las inquietudes y motivaciones de los sujetos. El autor refiere que es muy importantes y trascendente que posee el juego para el desarrollo integral de los estudiantes de igual manera indica que a través del juego construir su propio aprendizaje; asimismo que la motivación debe ser constante y motivadora para alcanzar el interés de los estudiantes con el enriquecimiento de los procesos de enseñanza y del aprendizaje .

Según Sacristán (2009). Quien propone que “para desarrollar el modelo del desarrollo curricular, el profesor/a no puede ser simple técnico que aplica estrategias y rutinas aprendidas en sus años de formación académica, debe necesariamente convertirse en investigador en el salón de clase, en el ámbito natural donde se desarrolla la práctica, donde aparecen los problemas definidos de manera singular y donde deben experimentarse estrategias de intervención también singulares y adecuadas al contexto y a la situación”.

Según este autor refiere que para llevar a la práctica un modelo curricular tiene que investigar y profundizar el tema que planteara el docente; por lo que debe convertirse en un investigador dentro de su contexto del aula para diseñar nuestras estrategias que impacte en su enseñanza.

Ciertamente, según Sacristán, el investigador va más allá del uso rutinario de las estrategias metodológicas meramente mecanizado, por ello él enfoca desde el punto de vista científica, es decir el maestro en el aula debe ser un observador activo puesto que en el aula cada niño tiene diferente manera de captar las ideas. Por ello de manera constante debe recoger las informaciones desde allí proponer actividades para revertir las debilidades detectadas.

El autor indica si se quiere implementar el juego en el contexto educativo se tiene que considerar ciertos aspectos fundamentales como: las motivaciones, las características progresivas, los temas que se desea impartir a los estudiantes y además hacer conocer las características de los juegos entre otros. De igual manera debe indicar la incorporación de estas estrategias en el programa educativo, no necesariamente debe ser de esa manera más por el contrario estas estrategias el maestro o maestra de hoy debe de utilizarlo como una de las herramientas indispensables sin necesidad de una exigencia si no como uno de los recursos dinámicos y actuales.

Viñan y Zaca (2011). En un estudio titulado “Las Rondas Infantiles en el Desarrollo de la Lateralidad en los niños y niñas del primer año de educación básica del barrio San Carlos del Sector Norte de Quito durante el año 2010-2011” para optar el grado de Maestría en la Universidad Central de Ecuador,

concluye que las rondas infantiles benefician las áreas motoras, afectivas, comunicativas, expresivas y de socialización en los niños y niñas de 5 a 6 años.

Los autores recomiendan crear rondas infantiles que integren aprendizajes significativos, adaptándose a los referentes curriculares, programas y planificaciones de la etapa inicial. Esta investigación es positivo porque pone de manifiesto la importancia de las rondas infantiles para el pleno desarrollo integral de los niños y niñas con respecto a su lateralidad, áreas motoras, afectivas, comunicativas, expresivas y socialización, es decir esta abarca de manera integral en la formación del ser humano.

Precisa el autor en su trabajo de investigación que la estimulación que propicia el maestro en los aspectos e articulación, discriminación, asociación auditiva, estructura semántica ayuda considerablemente a mejorar el nivel de la expresión verbal asimismo complementa que es necesario incorporar ciertas actividades como el juego, el arte y la música.

Hernández (2011). Realizó un estudio para la universidad de Tangamanga ubicado en la localidad de San Luis, Potosí – México; con el propósito de fortalecer la comunicación oral en los niños de 1° año de preescolar, a partir de la fundamentación teórica basada en el campo formativo del lenguaje y la comunicación que marca el programa de pre escolar 2004; de tal manera que se favorezcan las competencias comunicativas de los niños.

Este autor propone la trascendencia de la estimulación en el lenguaje oral en los estudiantes fortaleciendo y potenciando sus capacidades de comunicación, expresión y socialización por lo que es necesario que los docentes tengan en cuenta en su trabajo estos aspectos.

1.2.2. Antecedentes nacionales

nivel nacional investigadores hicieron estudios diversos similares para identificar la problemática y las posibles alternativas de solución con las estrategia pertinentes tal es así como indica Asían (2010) en su tesis denominado “Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – callao”, cuyo objetivo Identificar los niveles de

desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Pública en el distrito del Callao, con una representada por 208 alumnos 3 a 6 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Virgen María”, fue una muestra intencionada por tratarse de una población pequeña, estos niños pertenecían a un nivel socioeconómico bajo, cuyas madres tenían estudios secundarios incompletos y habitaban en un asentamiento humano contaminado por el plomo, con un tipo de investigación Diseño de investigación Descriptiva simple (PAME, 2008). Llegando a las siguientes conclusiones: En lenguaje oral los niños de 3 años se encuentran en el nivel en riesgo, los de 4 años en el nivel retraso y lo de 5 años en el nivel en riesgo.

La comparación que realiza el investigador sobre la dimensión fonológica, semántica y pragmática manifiesta que está en riesgo por falta de realizar la práctica constante y una buena planificación. El autor precisa las debilidades que tienen los niños de nivel inicial en los aspectos mencionados allí queda sus conclusiones entonces esto nos da una lectura de que se debe enfocar en la práctica de cada uno de los aspectos desarrollando por su puesto actividades que promuevan precisamente el desarrollo de la expresión oral.

Casma y Muñoz. (2010) “Vocabulario expresivo que presentan los niños de 3,4 y 5 de centros Preescolares estatales y no estatales del Distrito de Surquillo”. Tesis para optar el grado de Magister en Fonoaudiología en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica del Perú – Lima, Perú. La investigación tuvo como objetivo principal comparar el nivel de vocabulario expresivo que presentan los niños y niñas de 3, 4 y 5 años que proceden de centros pre-escolares estatales y no estatales. El método empleado en la investigación fue descriptivo y el diseño descriptivo comparativo. La muestra consta de 300 niños y niñas seleccionados intencionalmente, tantos centros preescolares estatales y no estatales. El instrumento utilizado para la recolección de datos fue el Test Figura/palabra de Vocabulario Expresivo, de modo individual. A través del análisis estadístico de los datos obtenidos, se comprobó que no existen diferencias significativas en el vocabulario expresivo en cuanto la variable sexo entre niños y niñas. Por otro lado se hallaron diferencias significativas según las variables del tipo de centro preescolares

estatales o no estatal, demostrando un mejor nivel en el vocabulario expresivo de los niños de los centros educativos no estatales.

De acuerdo a las conclusiones de los autores en la cual hacen dos comparación en el vocabulario expresivo entre la variable sexo y la variable estatal y no estatal en lo que menciona que no existe ninguna diferencia en el vocabulario expresivo entre ambos sexos mientras que en el tipo de escuela la estatal y la no estatal si existe diferencias por ello estos autores hacen referencia que en los niños en la etapa pre escolar se debe potenciar la actividad expresivo con la ayuda de distintas estrategias, juego de roles, la creación de cuentos, entre otros.

Mendoza (2010) "Comparación de las Habilidades Metalingüísticas de las niñas y niños de primer grado de Educación Primaria de Instituciones públicas y privadas". Tesis para optar el Grado de Magister en Fonoaudiología en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú - Lima, Perú. Se plantea el análisis de las Habilidades Metalingüísticas de las niñas y niños de primer grado de Educación Primaria de Instituciones públicas y privadas, pues se pretende evaluar si existen diferencias entre los niveles de las Habilidades Metalingüísticas determinadas por el género, de igual manera se analiza las probables diferencias entre los tipos de Instituciones Educativas y si realmente es la orientación de la curricular la que determinara el mayor o menor desarrollo de este tipos de habilidades tan importantes. Para obtener los datos se han evaluados a 171 alumnos de 5 colegios, de los cuales solo se consideraron 151 alumnos, ya que algunos presentaron condiciones no aceptables para la presente investigación. Se eligió el nivel de primer grado de Educación Primaria porque, tal como se ha explicado, es precisamente esta etapa en la cual los alumnos empiezan a adquirir los conocimientos formales de la lecto-escritura, para lo cual es necesario que estos presenten un adecuado nivel de sus Habilidades Metalingüísticas y así poder garantizar el éxito de dicho aprendizaje, el cual es una puerta para otros aprendizaje formales. El instrumento utilizado en esta investigación fue el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) el cual analiza la conciencia silábica y fonológica como partes fundamentales de las habilidades metalingüísticas divididas en 7 sub pruebas o componentes. La puntuación en sus 7 componentes

permitió realizar las diversas comparaciones no solo entre género o entre tipo de institución educativa, también se compara los niveles de las habilidades metalingüísticas entre el alumnado del mismo tipo de institución y la comparación entre los estudiantes del mismo género. Los resultados indicaron que las diferencias en los Niveles de las Habilidades Metalingüísticas entre las Instituciones Educativas Públicas y privadas son significativas, indicando que el ambiente y los estímulos a los cuales fueron expuestos los alumnos de las Instituciones Privadas beneficiaron su desarrollo integral. En cuanto al género, las diferencias no determinan variaciones significativas, aunque pueden anotarse de manera global que las niñas alcanzan mejores resultados. Se concluye que los niveles de las Habilidades Metalingüísticas no lo determina el género, sino es el ambiente el que cumple un papel importante para desarrollar al máximo las capacidades y habilidades del educando.

Según precisa la autora que el desarrollo de las habilidades metalingüísticas de los niños que estudian en las instituciones privadas están más desarrolladas que en los niños de instituciones educativas estatales hay más participación expresándose. De igual modo para la autora, para el mejor logro en el desarrollo integral del niño es indispensable un ambiente adecuado y los estímulos permanentes pues allí hay razones suficientes que para lograr el desarrollo integral de los niños el factor primordial es espacios gratos y agradables.

El autor hace diferencia El perfil lingüístico y expresividad de los niños en las instituciones educativas privadas y estatales y según sus conclusiones hay mucha diferencia.

Por otro lado según Saldaña (2012). Tesis para optar el grado de magister Cuyo título de la tesis” **Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) de 3 años de una i.e. del Callao” con el objetivo** demostrar la efectividad del Programa de Cuentos Pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) 3 años de una Institución Educativa del Callao. Con una muestra de la I.E. tiene dos aulas de 3 años, el Aula Azul conformado por 24 niños(as) matriculados de los cuales 14 ingresaron por primera vez al sistema educativo. El Aula Verde conformado también por 24 niños(as) matriculados de los cuales

13 ingresaron por primera vez al sistema educativo. Con el tipo de diseño es cuasi experimental de comparación de grupos, llegando a las siguientes conclusiones:

1.-El programa fue efectivo debido a que se incrementó el lenguaje oral en los niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao, debido a que el 100% del grupo experimental alcanzó la condición de "normal"; luego a haber estado por debajo del promedio esperado en el pre- test.

Las estrategias innovadoras incorpora el autor en la formación de la expresión oral son las técnicas pictográficas (dibujos y pinturas libres, los arabescos, y el rellenado de superficies) pues a través de ellas los estudiantes mejorar su capacidad imaginativa, el desarrollo de la motricidad fina, la lectura y la escritura respectivamente lo que debemos incorporar en nuestro trabajo pedagógico.

1.3 Teorías relacionadas al tema

La elaboración de un marco teórico que oriente una investigación cuya finalidad es identificar los factores internos y externos que repercuten en el desarrollo de expresión oral , la auto estima y la pate social de los niños y niñas se enfrenta con decisiones a abordar qué las variables 1 y 2 repercuten en la formación integral de los niños (as). Además tener muy claro que los investigadores persiguieron este aspecto y además dar algunas alternativas al problema y establecer nuevas estrategias a fin de consolidar los objetivos y metas. Por lo tanto se precisa los enfoques de las siguientes personas que nos dan nuevas luces en el trabajo que se persiguió:

1.3.1. Variable Independiente: Juegos Verbales

Según Zapata (2007).El juego infantil es medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de sociabilización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del movimiento.

Los juegos infantiles es una estrategias muy espectacular en los niños de la primera infancia en esta etapa se debe de concentrar el trabajo de los maestros y maestras porque depende de ello que el niño puede adoptar características de liderazgo teniendo como herramienta poderosa la capacidad expresiva.

Quizhpe (2011). En su tesis “El juego y su incidencia en el desarrollo de la creatividad de las niñas y niños de primer año de educación básica del centro educativo cazadores de los ríos”, se ha llegado a la conclusión de que “los juegos ayudan a los niños a expresar y enfrentar sus sentimientos, a desarrollar la perspectiva única y estilo individual la expresión creativa de cada niño, además los juegos son una oportunidad excelente para integrar compartir e incluir a niños y niñas con inhabilidades, su meta es estimular los juegos y animar la satisfacción de los niños jugando con otros o consigo mismos donde debemos mantener la mente del niño abierta a ideas nuevas y originales y animar a los niños que busquen más que una solución o respuesta”.

Como se puede apreciar el juego en realidad es una de las estrategias maravillosas para socializar a los niños e integrarles a formar parte de su desarrollo social. Con dichas actividades ayudan por su puesto a los niños a expresarse y enfrentar sus pensamientos, sentimientos de su vida real; sin embargo muchas personas adultas piensan que el juego es algo rutinario y pasatiempos lo que solo complementa su trabajo pedagógico, por ello es imprescindible incorporar todo tipo de juegos infantiles en las actividades educativas.

1.3.2. Variable Dependiente: Lenguaje Oral

Teorías sobre la Adquisición del Lenguaje

El aprendizaje más relevante se produce en los primeros años para que así un niño pueda entender a un adulto sin problemas, y sin que el lenguaje se vuelva un obstáculo para el niño. (Gómez, 2010).

Los juegos infantiles es una estrategias muy espectacular en los niños de la primera infancia en esta etapa se debe de concentrar el trabajo de los maestros y maestras porque depende de ello que el niño puede adoptar características de liderazgo.

1.3.2.1. Definición de Lenguaje Oral

Según Narbona y Chevie. (2009) el lenguaje es la capacidad específica de la especie humana para comunicarse básicamente por medio de la forma oral a través del habla (acústica).

Según refiere este autor que la capacidad de comunicación es a través de la forma oral, que por medio de ella puede comunicarse entre sus pares o entorno donde se encuentra.

Ramírez (2011).Universidad de La Rioja .Se propone un acercamiento a la expresión oral como habilidad comunicativa que conviene desarrollar desde perspectivas pragmáticas y educativas. Se parte de una concepción inductiva que, a través de algunas experiencias vividas y compartidas por el autor.

Un acercamiento a la expresión oral como una habilidad comunicativa que se debe desarrollar desde una práctica constante de diversas actividades que estimula la expresión oral y educativa manifiesta Ramírez.

Así mismo, Jiménez (2009) afirma el lenguaje como un conjunto de signos y reglas, que permiten expresar la experiencia individual a los demás mediante un sistema simbólico común, haciendo posible la comunicación interpersonal.

Según este autor expresa que por medio de esta herramienta para comunicarnos con nuestros padres lo básico parte del lenguaje, puesto por medio de ellas transmiten sus sentimientos y otras necesidades los niños.

Por otro lado Gómez (2010) señala que para que la adquisición del lenguaje sea fructífero es necesario la interrelación de una serie de mecanismos como son el nivel neurofisiológico, que viene hacer la maduración del sistema nervioso central del cerebro, del aparato fonatorio y las contracciones musculares para la producción de sonidos.

Es cierto que para que los niños sean competentes de manera integral en la expresión y otras dimensiones es necesario adquirir ciertos; como también en este inciden factores determinantes, el nivel cultural de la familia, las motivaciones emocionales y las condiciones básicas.

1.4 Formulación del problema

1.4.1 Problema general

El problema general establecido en nuestra investigación fue los siguientes:
¿Cuál es la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, institución educativa inicial “María Inmaculada” Oxapampa, Pasco-2016?

1.4.2 Problemas específicos

Los objetivos específicos propuestos en la investigación fueron los siguientes que cada uno se fue cumpliendo tal como lo establecido que a continuación se indica:

1. ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje fonológica en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada” Oxapampa, Pasco-2016?
2. ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje morfosintáctica en niños de 5 años, institución educativa inicial “María Inmaculada” Oxapampa, Pasco-2016?
3. ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje de la semántica en niños de 5 años, institución educativa inicial “María Inmaculada” Oxapampa, Pasco-2016?
- 4.- ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje pragmática en niños de 5 años, institución educativa inicial “María Inmaculada” Oxapampa, Pasco-2016?

1.5 Justificación del estudio

El trabajo de investigación se enmarco en detectar los factores determinantes de la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas que indudablemente perjudican los logros de aprendizaje de los estudiantes y la formación integral, de tal modo utilizar estrategias adecuadas a fin de disminuir los resultados negativos en la formación de los niños y niñas para ello precisamos los impactos o relevancia de este proyecto en los niveles que se detalla:

- **Conveniencia**

Los grandes beneficios que obtendrán con el aporte de la investigación son entre otros: Disminuir el negativo logro de los aprendizajes de los estudiantes en la expresión oral; para ello se utilizara las estrategias adecuadas como los juegos verbales. La investigación es necesario a fin aportar a la ciencia los

mecanismos y estrategias de manejo. Dentro de su importancia de nuestra investigación es contribuir de alguna manera a los futuros investigadores dar luces y claridad para seguir investigando tal es así profundizar el tema.

- **Relevancia social:**

La investigación contribuirá a las maestras de las instituciones de nivel inicial a utilizar dichas estrategias a fin de en la disminución de factores vulnerables que reflejan en la poca claridad de enseñar a los niños los juegos verbales con el propósito de lograr una fluida y clara expresión oral. La investigación está centrada en revertir el logro de los aprendizajes de nuestros estudiantes; como también en detectar actitudes inaceptables de los integrantes del entorno inmediato de los estudiantes. Es muy seguro con la solución de los problemas se contribuirá a disminuir los problemas en los aprendizajes de expresión de los estudiantes.

- **Implicancias prácticas:**

Con el manejo de algunas estrategias establecidas, diseñadas y aplicadas adecuadamente será de utilidad práctica en cualquier suceso o evento de esta naturaleza. , es muy probable que las estrategias que se aplicara en otros campos de la investigación sean eficaces, claro adecuándolas a las circunstancias temas o problemas a ser investigados. Se espera que este trabajo con los mecanismos y estrategias adecuados que se utiliza pudiera aportar con eficacia problemas teóricos y prácticos en la investigación de esta naturaleza.

- **Valor teórico**

Las dimensiones detectadas en la investigación si son factores indudablemente que determinan la correcta expresión oral, la socialización y la formación integral del niño.

Los aportes que se brinda serán de gran utilidad para las futuras investigaciones de este problema y complementara de manera eficaz a los trabajos similares a los ya existentes realizadas por los demás investigadores.

- **Unidad metodológica**

Se espera que los aportes que se encuentran en el presente trabajo sea muy útil para dar algunas alternativas al problema detectado como un método en otras investigaciones, Las técnicas o instrumentos aplicadas con pertinencia y eficacia en el presente trabajo pueden ser aplicados en otras áreas de

investigación . Por su puesto que las técnicas o instrumentos utilizados en el trabajo de investigación serán como orientación en otros trabajos iguales o similares. La investigación realizada será como una línea de base para desarrollar trabajos en otros campos y áreas dependiendo del contexto y problemas a investigar.

1.6 Hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

Existe influencia significativa de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016.

1.6.2. Hipótesis específicos

- a). Los Juegos verbales influyen significativamente para desarrollar el lenguaje fonológica en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada” Oxapampa, Pasco-2016?
- b). Los Juegos verbales influyen significativamente para desarrollar el lenguaje de la morfosintáctica en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada” Oxapampa, Pasco-2016
- c). Los Juegos verbales influyen significativamente para desarrollar el lenguaje de la semántica en niños de 5 años, institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016.
- d). Los Juegos verbales influyen significativamente para desarrollar el lenguaje de la pragmática en niños de 5 años, institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016.

1.7 Objetivo

1.7.1. Objetivo general

Determinar la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada“, Oxapampa, Pasco-2016.

1.7.2. Objetivos específicos

1. Establecer la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje fonológica en niños de 5 años, institución educativa inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016

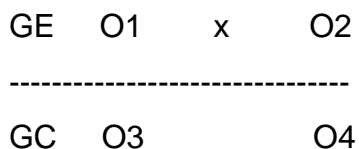
2. Establecer la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje de la morfosintáctica en niños de 5 años, institución educativa “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016.
3. Establecer la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje de la semántica en niños de 5 años, institución educativa “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016.
4. Establecer la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje pragmática en niños de 5 años, institución educativa “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-.2016.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación

El diseño corresponde a una investigación experimental, teniendo en cuenta que el diseño cuasi experimental.

El siguiente diagrama representa a este diseño.



Donde:

GE: grupo experimental.

O1: Prueba de pre test al grupo experimental

O2: Prueba de post test al grupo experimental

X: propuesta de Juegos Verbales

GC: Grupo control.

O3: Prueba de pre test al grupo control.

O4: Prueba de post test al grupo control.

2.2 Variables, operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
VARIABLE 1 Juegos verbales	Los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y	Se desarrollara n los juegos verbales a través de la aplicación y practica de las rimas, poesías,	Adivinanzas	-Identifica el mensaje de la adivinanza con rapidez con ayuda de un adulto o sin ella. -Expresa sentimientos, emociones a	Nominal

	<p>desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, ya que son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social, además los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados".</p> <p>Araya, M., Espinoza, M., Parra, Y. Villarroel, E. (2009)</p>	<p>cantos, adivinanza s, trabalengu as, cuentos Ellas nos permitirán el logro de la expresión oral en los niños y niñas</p>	<p>2.Canciones Infantiles</p> <p>3.Rimas</p> <p>• Trabalengu as</p>	<p>través de cantos y melodías.</p> <p>-Se expresa en público con serenidad.</p> <p>-Ayuda a perder el miedo al expresarse a través de melodías.</p> <p>-Con la práctica de esta actividad mejora la expresividad.</p> <p>-Ayuda a mejorar la expresividad al realizar ejercicios de rimas.</p> <p>-Desarrolla la vocabularidad expresiva de los niños.</p> <p>-Aumenta la velocidad expresiva</p> <p>-Incrementa la capacidad de imaginación al escuchar</p>	
--	---	---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • cuentos <p>5.- poesías</p>	<p>narraciones.</p> <p>Desarrolla su expresión oral a través de ejercicios de trabalenguas.</p> <p>Mejora su capacidad de concentración al realizar ejercicios con trabalenguas.</p> <p>Desarrolla su imaginación al recrear historias narrativas.</p> <p>Mejora de manera favorable la expresividad e imaginación a través de actividades de narraciones.</p> <p>Mantiene la seriedad y la postura adecuada al expresarse en público a través de las poesías.</p>	
VARIAB LE 2	Aguinaga, sustenta	En esta investigación	Fonología	- Pronuncia fonemas	Ordinal

Lenguaje oral	<p>Que el fonológico es un conjunto de sonidos articulados (vocálicos y consonánticos), interrelacionados entre sí, que establecen su valor por la oposición que cada uno establece frente a los demás, en función de sus rasgos comunes y diferenciales</p>	<p>se utilizara la ficha de observación tanto para pre test y post test.</p>	<p>Morfosintáctica</p> <p>3..Semantica</p> <p>4. Pragmática</p>	<p>correctamente</p> <p>-Repite frases.</p> <p>-Se expresa a partir de un estímulo visual.</p> <p>Comprende y expresa palabras</p> <p>- Identifica colores.</p> <p>Conoce conceptos espaciales</p> <p>Identifica partes de su cuerpo</p> <p>Identifica acciones básicas</p> <p>Se expresa espontáneamente</p> <p>Interactúa espontáneamente</p>	
----------------------	--	--	---	---	--

2.3 Población y muestra

2.3.1. Población

Al respecto Lerma (2007p.73) señala: “La población es el conjunto de todos los elementos de la misma especie que presentan una característica determinada o que corresponden a una misma definición y a cuyos elementos se le estudiarán sus características y relaciones

La investigación a barca los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016.

Institución Educativa Inicial “María Inmaculada	Población
	47 niños y niñas

2.3.2. Muestra

El tipo de muestreo utilizado es el probabilístico, en la medida que la muestra, constituye un sub grupo de la población en el que todos los elementos de esta tienen la misma posibilidad de ser elegidos. Hernández (2006: 241) El tamaño muestral fue fijado con un margen de error de 0.05 y un nivel de confianza de 0.95% utilizando la formula siguiente, donde el estimador es el porcentaje de elección de cada elemento.

La muestra propuesta para la aplicación de los instrumentos en la investigación son niños 47 de 5 años.

Institución Educativa Inicial “María Inmaculada	Población
	47 niños y niñas de 5 años

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

La técnica empleada en esta investigación fue la observación.

2.4.1. Instrumentos

El instrumento de medición empleado en esta investigación fue la Ficha de Observación, la cual puede verse en Anexos de este documento, con su respectiva Ficha Técnica.

2.5 Métodos de análisis de datos

El método empleado fue el científico para comprobar la hipótesis planteada, se aplicaron los instrumentos de medición, se procesaron datos y luego se analizaron empleando la estadística y el aplicativo SPSS v. 21.

2.6 Aspectos éticos

El trabajo de investigación fue desarrollado respetando la integridad física emocional de los estudiantes, de igual modo con autorización y consentimiento de las maestras de aula.

III. RESULTADOS

3.1. Descripción

3.1.1. Resultados de Post Test

Los resultados obtenidos se resumen de la siguiente manera:

3.2. Variable Dependiente (Expresión Oral)

Tabla 1 de Pre Test

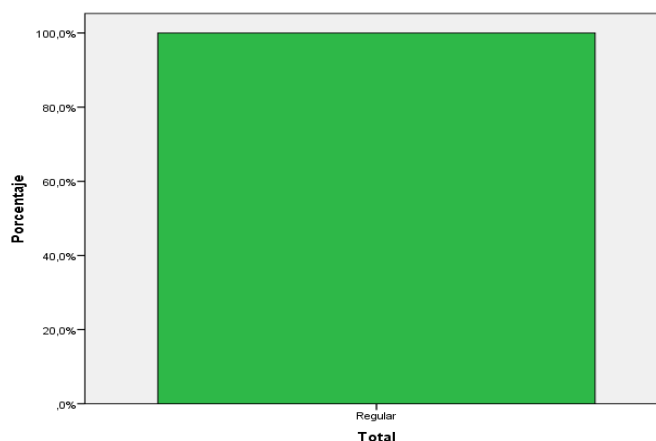
		Total			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	47	100,0	100,0	100,0

Tabla 2 de Post Test

		Total			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	3	6,4	6,4	6,4
	2	3	6,4	6,4	12,8
	Bueno	41	87,2	87,2	100,0
	Total	47	100,0	100,0	

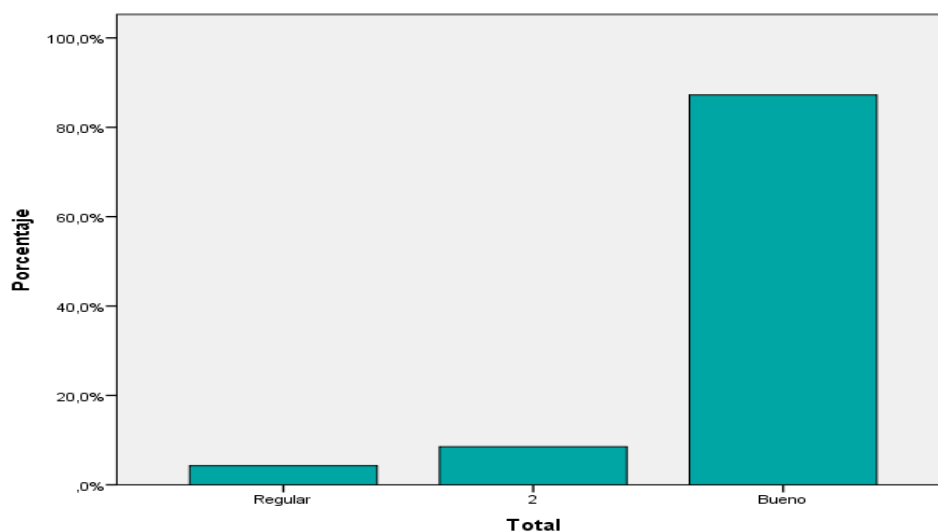
En el gráfico 1 y la tabla 1 luego del procesamiento de datos con respecto al lenguaje oral nos muestra claramente que en la variable dependiente el lenguaje oral en el pre test los alumnos se encuentran en el nivel regular al 100% y 0% en el nivel bueno; mientras en el post test los niños responden en el nivel bueno al 87.2% y en el nivel regular el 6.4 % es decir que los juegos verbales influyen significativamente en el lenguaje oral de los niños y niñas.

Figura 1 Pre Test



Interpretación: Los encuestados responden al 100% y regular en el lenguaje oral y 0% en el bueno.

Figura 2 Post Test



Fuente de información SPSS

Interpretación: Después del desarrollo de los juegos verbales los encuestados responden al 87.2% Bueno en el lenguaje oral y 4.3% en regular; por lo tanto la influencia es significativo, por lo que se cumple la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula en todas sus dimensiones.

3.2.1. Dimensión Lenguaje Fonológica pre test

Tabla 3

		TOTAL			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	33	70,3	70,3	70,3
	Bueno	14	29,7	29,7	100,0
	Total	47	100,0	100,0	

INTERPRETACION: En la tabla 3 y figura N° 3 nos muestran que en el pre test el 70.3% se encuentran en el nivel regular, mientras el 29,7% en el nivel bueno en la dimensión del Lenguaje Fonológica.

Figura 3

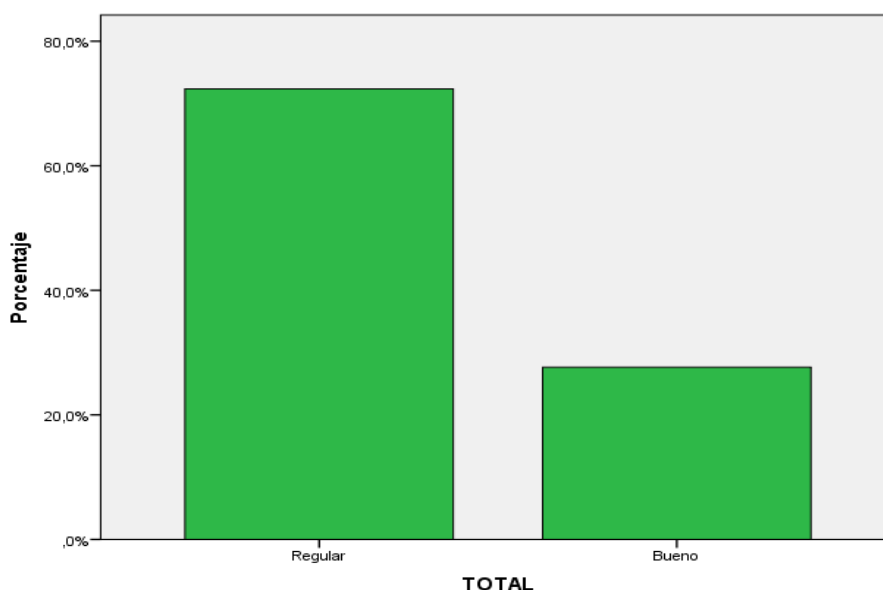


Figura 3 Pre test dimensión del Lenguaje fonológica

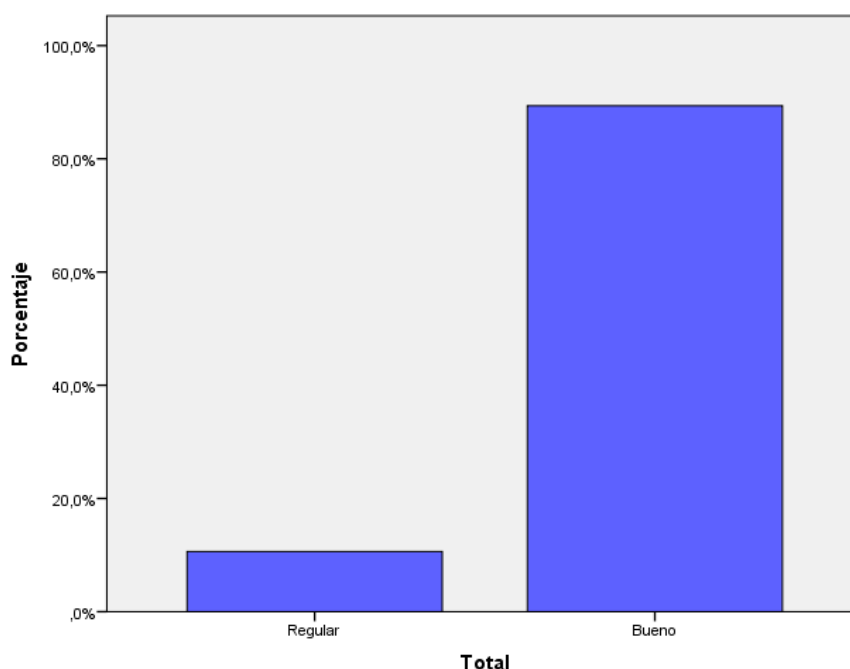
3.2.2. Dimension Lenguaje Fonologica post test

Tabla 4 Post Test

Total					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	5	10,6	10,6	10,6
	Bueno	42	89,4	89,4	100,0
	Total	47	100,0	100,0	

INTERPRETACION: En el grafico 4 y la tabla 4 luego de la aplicación de los juegos verbales nos muestran claramente que en la dimensión lenguaje fonológica los alumnos en el post test se encuentran en el nivel bueno con un 89.4% y en seguida 10.6% con un nivel regular, lo que indica que los juegos verbales influyen significativamente en el lenguaje oral de los niños y niñas.

Figura 4 Post Test



Fuente de información SPSS

Interpretación: El mayor porcentaje de los encuestados responden que hay una relación los juegos verbales con respecto a la dimensión del lenguaje fonológica en un 89.4%.

3.2.3. Dimensión Lenguaje Morfosintáctica pre test

Tabla 5

TOTAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	37	78,7	78,7	78,7
	Bueno	10	21,3	21,3	100,0
	Total	47	100,0	100,0	

Interpretación: En la tabla 5 y grafico N° 5 nos muestra que en el pre test el 78.7% de encuestados se encuentran en el nivel regular y el 21.3% en el nivel bueno en la dimensión Lenguaje Morfosintáctica.

Figura 5

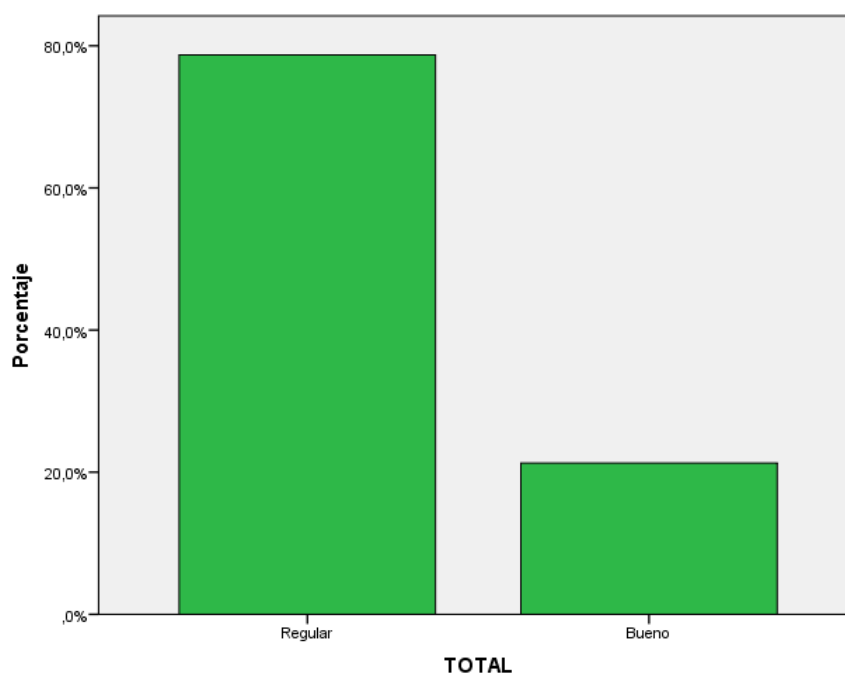


Figura 4 Pre test dimensión del Lenguaje Morfosintáctica

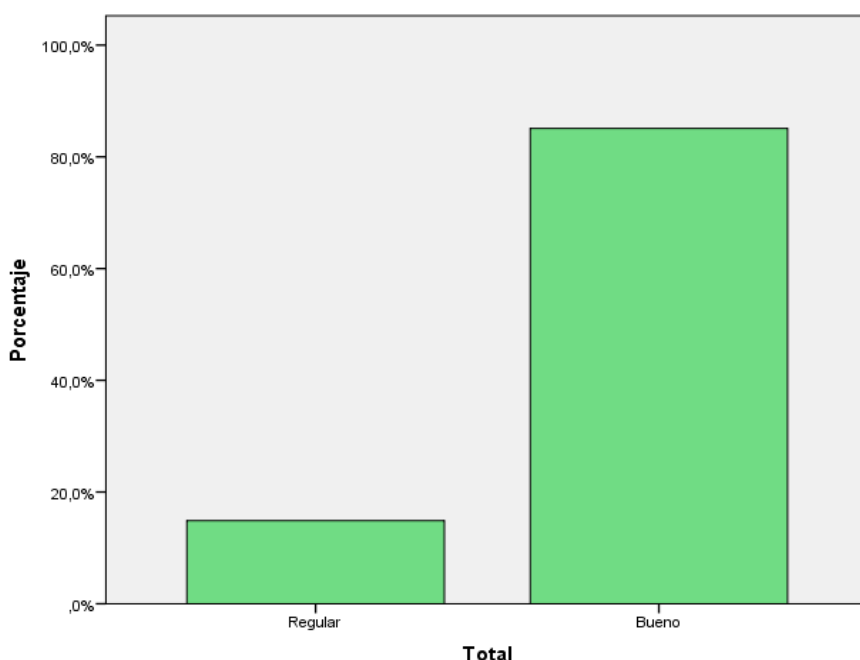
3.2.4. Dimension Lenguaje Morfosintactica post test

Tabla 6 Post Test

		Total			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	7	14,9	14,9	14,9
	Bueno	40	85,1	85,1	100,0
	Total	47	100,0	100,0	

INTERPRETACION: En el grafico 6 y la tabla 6 luego de la aplicación de los juegos verbales nos muestran claramente que en la dimensión lenguaje morfológica los alumnos en el post test se encuentran en el nivel bueno con un 85.1% y en seguida 14.9% con un nivel regular, lo que indica que los juegos verbales influyen significativamente en el lenguaje oral de los niños y niñas.

Figura 6 Post Test



Fuente de información SPSS

Interpretación: El mayor porcentaje de los encuestados responden que hay una relación con los juegos verbales con respecto a la dimensión lenguaje Morfosintáctica en un 85.1%.

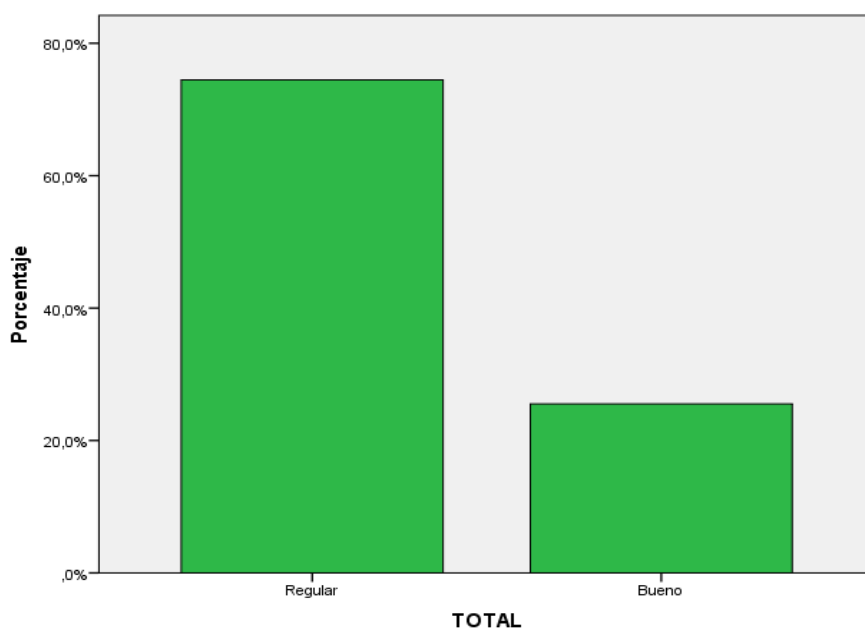
3.2.5. Dimensión Lenguaje Semántica pre test

Tabla 7

		TOTAL			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	35	74,5	74,5	74,5
	Bueno	12	25,5	25,5	100,0
	Total	47	100,0	100,0	

Interpretación: En la tabla 7 y figura 7 nos muestra que en el pre test el 74.5% responden que se encuentran en el nivel regular; mientras el 25.5% responden estar en el nivel bueno.

Figura 7



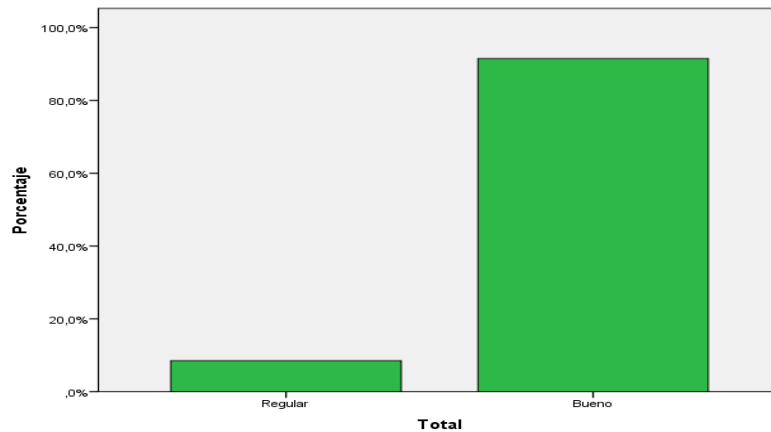
3.2.6. Dimension Semántica post test

Tabla 8 Post Test

		Total			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	4	8,5	8,5	8,5
	Bueno	43	91,5	91,5	100,0
	Total	47	100,0	100,0	

INTERPRETACION: En el grafico 8 y la tabla 8 luego de la aplicación de los juegos verbales nos muestran claramente que en la dimensión del lenguaje de la semántica los alumnos en el post test se encuentran en el nivel bueno con un 91.5% y en seguida 8.5% con un nivel regular, lo que indica que los juegos verbales influyen significativamente en el lenguaje oral de los niños y niñas.

Figura 8 Post Test



Fuente de información SPSS

Interpretación: El mayor porcentaje de los encuestados responden que hay una relación con los juegos verbales con respecto a la dimensión del lenguaje de la semántica en un 91.5%.

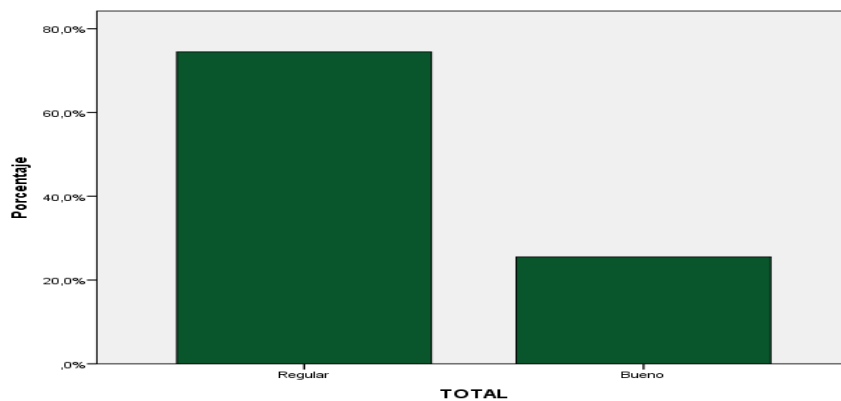
3.2.7. Dimensión Lenguaje Pragmática pre test

Tabla 9

TOTAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	35	74,5	74,5	74,5
	Bueno	12	25,5	25,5	100,0
	Total	47	100,0	100,0	

Interpretación: En la tabla 9 y figura 9 nos muestra que los encuestados responden el 74.5% estar en el nivel regular y el 25.5% en el nivel bueno.

Figura 9



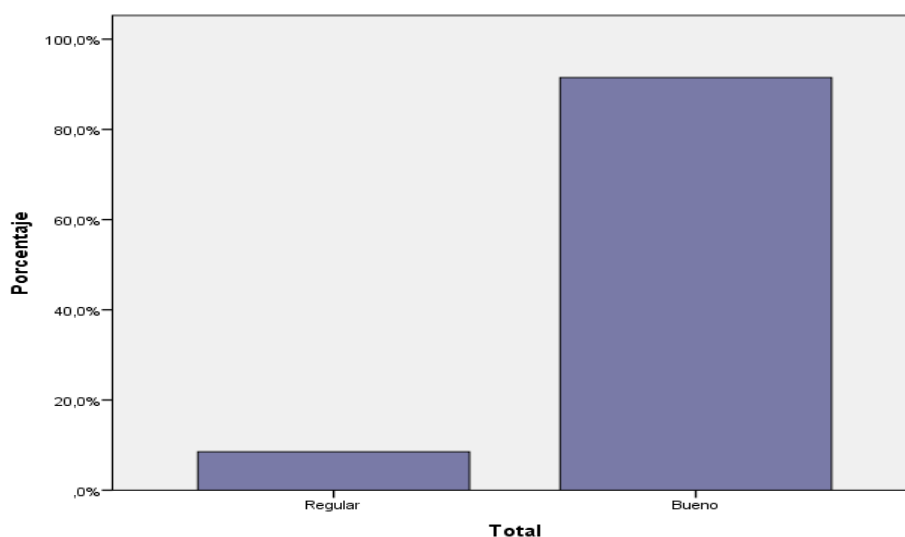
3.2.8. Dimensión Lenguaje Pragmática post test

Tabla 10 Post Test

		Total			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	4	8,3	8,5	8,5
	Bueno	43	89,6	91,5	100,0
	Total	47	97,9	100,0	
Perdidos	Sistema	1	2,1		
Total		48	100,0		

INTERPRETACION: En el grafico 10 y la tabla 10 luego de la ejecución de los juegos verbales nos muestran claramente que en la dimensión del lenguaje de la pragmática los alumnos en el post test se encuentran en el nivel bueno con un 89.6% y en seguida 8.3% con un nivel regular, lo que indica que los juegos verbales influyen significativamente en el lenguaje oral de los niños y niñas.

Figura 10 Post Test



Fuente de información SPSS

Interpretación: El mayor porcentaje de los encuestados responden que hay una relación de los juegos verbales con respecto a la dimensión del lenguaje Pragmática en un 89.6%.

3.3. Prueba de Hipótesis

Se aplicó la prueba T de Student para muestras relacionadas, en razón a que las mediciones son cuantitativas con variables continuas y una escala de intervalo, con 47 encuestados, una variable dependiente numérica, con dos muestras relacionadas, donde los mismos alumnos son evaluados.

3.3.1 Hipótesis general.

Hipótesis estadísticas

H₁: La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en el lenguaje oral de los niños de 5 años, institución educativa inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco- 2016.

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2, \text{ esto es: } H_1 : \mu_1 > \mu_2 \text{ ó } \mu_1 < \mu_2$$

H₀: La no aplicación de los Juegos Verbales no desarrolla significativamente en el lenguaje oral de los niños de 5 años, institución inicial “María Inmaculada”, de Oxapampa, Pasco -2016.

$$H_o : \mu_1 = \mu_2$$

- Distribución de zonas: bilateral
- Nivel de significancia: 0,000% (por SPSS-21 base de datos)
- Test de prueba: T de Student

IV. DISCUSIÓN

De acuerdo a las investigaciones realizadas sobre temas similares se puede precisar que hay aspectos relevantes que hacen que los niños del nivel inicial tienen dificultades para desarrollar sus habilidades del lenguaje oral. Muchos investigadores identificaron la falta de algunas actividades para lograr un nivel favorable en la expresión oral, por ello se hace las precisiones siguientes:

Según Muquinchi (2015). En su título "El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato", llegando a las siguientes conclusiones:

1.- Los estudiantes se manifiestan agrado frente a la utilización de este tipo de recursos que hacen mejorar sus habilidades expresivas, así como la creatividad e imaginación.

2.- Luego de aplicados los recursos de los juegos verbales como: las adivinanzas, trabalenguas, canciones, cuentos, rimas, entre otros los resultados influyen significativamente con la expresión oral de los estudiantes, quiere decir que a mayor practica de estas actividades mayores son la mejora en las expresiones orales de los estudiantes; por lo tanto hay una influencia entre el uno y la otra variable.

3.- Hay una relación muy significativa con respecto a la ejecución de las actividades de los juegos verbales para mejorar la expresión oral o llamado el lenguaje oral de los niños del nivel inicial. Pues es necesario incidir de manera constante estas actividades como; los ejercicios de las adivinanzas trabalenguas, canciones, poesías, rimas entre otros.

4.- Estas actividades mejoras no solo en la expresión oral, sino también en el desarrollo de la expresión artística y la creatividad, eleva la autoestima; pero mas no tienen mucha relevancia en el lenguaje según los resultados de la investigación realizada en el jardín de Niños "María Inmaculada, en la ciudad de Oxapampa; pero este no debe indicarnos que no se ejecute estas actividades más por el contrario debe ser una actividad constante para desarrollar no solo la parte expresiva sino para desarrollar múltiples habilidades en los niños.

Sin embargo Zapata(2007).El juego infantil es medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de sociabilización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento de desarrollo de

las estructuras del movimiento; en una palabra, resulta medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad.

4.1. Comparación entre el marco teórico y las conclusiones de la investigación

Arribando a conclusiones de Muchinqui, Zapata y del investigador se indicará que hay una similitud entre los tres, puesto que Muchinqui manifiesta que los niños con la práctica de los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral, en el desarrollo de la expresión artística, y la creatividad, eleva la autoestima. Mientras Zapata refiere que los juegos Verbales es un medio de expresión, es un instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del movimiento. Mientras el investigador precisa que los juegos verbales es un medio poderoso para lograr niños libres de sugerencias, temores, angustias, limitaciones en actividades sociales, además por medio de estas se logra el desarrollo de la imaginación, creatividad y potencia la formación integral del niño, este se logra con la aplicación permanente y bien planificada de los juegos verbales.

V. CONCLUSIONES

Concluido el proceso de investigación del trabajo sobre lo planteado en el objetivo general que literalmente indica “Determinar la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada “Oxapampa, Pasco-2016.”Se concluye que:

- Si Existe influencia significativa de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016

-Los Juegos verbales si influyen significativamente para desarrollar el lenguaje fonológica en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016?

- Los Juegos verbales si influyen significativamente para desarrollar el lenguaje de la morfosintáctica en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016

- Los Juegos verbales si influyen significativamente para desarrollar el lenguaje de la semántica en niños de 5 años, institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016.

-Los Juegos verbales si influyen significativamente para desarrollar el lenguaje de la pragmática en niños de 5 años, institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016.

-Con la aplicación estratégica de los juegos verbales como: las adivinanzas, trabalenguas, canciones, cuentos, rimas, entre otros los resultados tienen relación con la expresión oral de los estudiantes, quiere decir que a mayor practica de estas actividades mayores son las mejoras del lenguaje oral de los estudiantes; por lo tanto hay una influencia significativa entre el uno y la otra variable.

VI. RECOMENDACIONES

- 1.-Propiciar en las maestras programas de capacitación a fin de incorporar las actividades de los juegos verbales y otras de manera constante en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y/o proyectos de aprendizaje
- 2.-Que las docentes de la Institución apliquen las estrategias de los juegos verbales en la diferentes edades para mejorar la fluidez de la comunicación frente a sus pares.
3. Propiciar desde la dirección los talleres de inter aprendizajes entre docentes a fin de compartir sus experiencias exitosas realizadas en las aulas.
4. Incorporar en los documentos de gestión de la institución la aplicación de las estrategias de los juegos verbales a fin de lograr los aprendizajes esperados.

VII. PROPUESTA

PLAN DE MEJORA DE JUEGOS VERBALES

Doctorando:

Mg. SORAYA IPARRAQUIRRE QUISPE

OXAPAMPA - PASCO

2016

- **PROPUESTA DE PLAN DE MEJORA DE LOS JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL**

- **DRE** :PASCO

- **DATOS INFORMATIVOS:**

- DRE : PASCO
- UGEL : OXAPAMPA
- Institución Educativa : María Inmaculada
- Nivel/ Modalidad : Jardín de Niños
- Responsable : Soraya Iparraguirre Quispe

- **PRESENTACIÓN**

Los juegos verbales en los niños son una de las estrategias poderosas para lograr una buena expresión, desenvolvimiento en cualquier contexto de la vida cotidiana; por lo que se hace conocer a los maestros y maestras incorporar en su planificación a mediano y largo plazo en su planificación curricular con oportunidad y pertinencia.

- **INTRODUCCIÓN**

La Institución Educativa, tomando en cuenta sus políticas institucionales, y conocedores de la importancia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, proponemos un modelo del plan coherente, enmarcado en el Marco del Buen Desempeño del Docente basado con las propuestas de este nuevo milenio y la competitividad educacional.

- **DIAGNOSTICO**

1.-Las maestras El Jardín de Niños María Inmaculada, hemos encontrado la siguiente problemática: Poca capacidad de los niños en la expresividad, Timidez, Cohibición, poca participación activa en las actividades culturales.

- **PROBLEMAS PRIORIZADOS**

- Alto porcentaje de los estudiantes con poca participación activa en los diferentes eventos

- Falta de una buena expresión del lenguaje oral en los niños

- **OBJETIVOS:**

- **6.1. Objetivo General**

- Implementar de forma permanente la aplicación y desarrollo de los juegos verbales para lograr buena expresión del lenguaje oral en los niños.

- **6.2. Objetivos Específicos**

- Reducir porcentaje de los estudiantes con escasa expresión del lenguaje oral.

- Fomentar los micros talleres entre docentes a fin de compartir experiencias exitosas

- **MARCO LEGAL**

- Constitución Política del Perú
- Ley General de Educación N° 28044 y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012-ED.
- D. N. N° 050-82-E.D Reglamento del sistema de supervisión Educativa
- D.S. N° 04-83- E.D. Reglamento de Educación Secundaria de Menores
- Reglamento de Educación Básica Regular D.S. N° 013-2004-ED
- RMN° 576 Norma Técnica para el desarrollo de las actividades educativas 2016

- **ALCANCE**

- Dirección
- Docentes
- Estudiantes
- Padres de Familia / Comunidad

- **COMPROMISOS BASICOS**

Las docentes en su conjunto de la Institución Educativa Inicial del Jardín de Niños “María Inmaculada” del distrito y provincia de Oxapampa están comprometidas en propiciar la calidad educativa a través del uso de diversas estrategias de los juegos verbales.

- **MATRIZ:**

1. PROBLEMA PRIORIZADO	2. META ¿Cuál es el propósito?	3. ACCIONES Y RECURSOS ¿Cómo lo vamos a	4. RESPONSABLE ¿Quién	Fecha de Inicio	5. ACTIVIDADES SEGUIMIENTOS	6. RESULTADOS ¿Qué	Fecha de término
------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------	-----------------	-----------------------------	-----------------------	------------------

¿Qué queremos cambiar?		realizar?	toma la iniciativa, decide y rinde cuentas?		TO PERMANENTE ¿Avanzamos lo deseado? ¿Qué toca ajustar?	cambio constatamos? ¿Estamos satisfechos?	
• Estudiantes	Disminuir la tasa porcentaje de los estudiantes con poca expresión oral. Lograr una buena expresión oral en los niños a través de los juegos verbales	Aplicando estratégicamente los juegos orales.	Equipo directivo.	Marzo a diciembre	Algunas estrategias metodológicas.	Mejor resultado en la expresión oral	diciembre
• Docentes	Implementar actividades de talleres de interaprendizajes para compartir experiencias significativas	Reuniones de Redes educativas.	Docentes	Marzo A diciembre	-Algunas estrategias metodológicas	Mejor desempeño de docentes con respecto al tema	Diciembre.

• **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

N°	Actividades	Trimestre 2017		
01	Planificación del plan de mejora	X	X	X
02	Elaboración de instrumentos y las sesiones y unidades	X	X	X
03	Taller de interaprendizaje	X	X	X

• **PRESUPUESTO**

N°	Rubro	Unidad medida	Costo unitario	Cantidad	Total
01	• Planificación • Elaboración de materiales e instrumentos, sesiones y unidades • Talleres de interaprendizaje	Talleres	200.00	20	200.00
02	Impresos	Copias	10.00	20	200.00
					400.00

El presupuesto será financiado con recursos propios de la Institución Educativa.

Equipo responsable

VIII. REFERENCIAS

- Acosta, M. (2008). Características y diversas concepciones de literatura infantil. Venezuela
- Aguilar, R. (2006). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la utpl. (Universidad Nacional de Loja, Ecuador).
- Alvarado, J. (2006). Aplicación de técnicas para el desarrollo de destrezas motrices en niños/as. (Universidad Técnica de Machala, Ecuador).
- Alvares, R. (2011). Desarrollo de los procesos cognitivos. Venezuela.
- Alezones, J. (2013). Creatividad y educación infantil: una vía de adaptación personal, escolar y social. (Universidad de León, España).
- Álvira, P. (1982). La perspectiva cualitativa y cuantitativa en las investigaciones sociales. Estudios de Psicología, II, 34•36.
- Anderson, Nancy. (2014). Tipos de literatura. Tampa, Estados Unidos.
- Arango, O. (2010). El beneficio de los juegos verbales en la infancia. Colombia.
- Arévalo, Ligia. (2009). El desarrollo de los procesos cognitivos creativos a través de la Enseñanza problémica en el área de ciencias naturales en niñas del Colegio santa maría. (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia).
- Rodríguez, A. (1996). Las ciencias cognitivas. Bogotá, Colombia.
- Arbeláez, Martha. (2010). La Psicología Cognitiva. Pereira, Colombia.
- Asanza, Y., & Lucia, R. (2006). El desarrollo de la creatividad e imaginación a través de las técnicas grafo-plásticas en la educación. (Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, Ecuador).
- Comte, A. (1830). Paradigma positivista. Francia.
- Bernal, César Augusto. (2006). Metodología de la investigación. México
- Balladares, E. (2011). Importancia de la literatura infantil. Chile.
- Blanco, W. (2001). El rol del docente mediador. San Antonio del Táchira, Estado Táchira, Venezuela.
- Borba, P. (2013). RIMAS, ADIVINANZAS y POEMAS. Salto, Uruguay.
- Buchelli, D. (2012). Cómo iniciar la Literatura en los niños pequeños. Colombia.

Cárdenas, H. (2010). La creatividad y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños. (Universidad Técnica de Ambato, Ecuador).

Carbajal Cornejo, Katherine. (2013). Los juegos verbales. Perú.

Castello, L. (2009). Cuentos Infantiles. Buenos Aires, Argentina.

Cervera, J. (1984). La literatura infantil. Valencia, España.

Cemades, Inmaculada. (2008). Desarrollo de la creatividad en Educación Infantil. Sevilla. España

Clemente F., Martínez E., & Fernández J., (2009). Aplicación de un programa de relajación e imaginación en niños de educación infantil y su incidencia sobre sus niveles de creatividad verbal. Almería, España

Condemarín, Mabel. (2009). Juegos Verbales. Santiago de Chile, Chile.

Cruces, M. (2009). Implicaciones de la expresión musical para el desarrollo de la creatividad en educación infantil. (Tesis doctoral, Universidad de Málaga).

Chávez, J. (2009). Las adivinanzas.

Chipana Flores, Janeth. (2009). Las Adivinanzas. Tacna, Perú.

Díaz, F. (2009). Características de la población. Madrid.

Espinoza, P. (2008). Qué son y para qué sirven los juegos verbales. Lima, Perú.

Galván, A. (2006). De mentes creativas el desarrollo de los procesos cognitivos a través de la experiencia artística. La Sabana, Chía Cundinamarca.

García, M. (2004). Desarrollo de la creatividad. Brasil.

Gianni, Rodari. (2002). Gramática de la fantasía

González. (1997). Teorías aplicadas al proceso de enseñanza. Sevilla.

González, Gutiérrez. (1999). Estructuras y funciones de la adivinanza mexicana tradicional. (México, Benemérita Universidad de Puebla) .

Gómez, Fagny. (2010). Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas. (Universidad Central de Ecuador).

Gómez, J. (2008). Desarrollo del pensamiento humano. London.

Guamán, V. (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños. (Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

Holguín, (2004). Expresión de lenguaje y comunicación. Quito, Ecuador.

Irles, J. (2004). El Rincón de Literatura Infantil.

Jesús, J. (2006). Los trabalenguas. Puerto Rico.

- Jiménez, Mario. (2004). Literatura Universal. México.
- Junco, Viveca. (2013). Diseño y aplicación de un programa de creatividad para el desarrollo del pensamiento divergente en el segundo ciclo de educación infantil. (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid).
- Kolakowski, Leszek. (1988). Paradigma positivista. Polonia.
- Klimenko, Olena. (2008). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI. Medellín, Colombia.
- López, B. (1998). Desarrollo de la creatividad en la escuela. Madrid, España.
- Leiva,Z (2009) en su libro Nociones de Metodología de Investigación Científica.
- León, S. (2009). La adivinanza como recurso literario en la escuela infantil, Córdoba.
- Guamán, V. (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños.
- Luria, A. (1968). Aplicación de las estrategias de juegos verbales mejora la expresión oral en los niños y niñas. Kazán Moscú.
- Mendoza, R. (2013). Cómo hacer un trabalenguas.
- Orrego, M. (2015). Los trabalenguas en Educación Inicial -del juego con las palabras a la apreciación estética.
- Ruiz, T. (2012). Características y función de los trabalenguas

ANEXOS

INSTRUMENTO DE MEDICIÓN PARA EL LENGUAJE ORAL

FICHA DE OBSERVACION PARA MEDIR LENGUAJE ORAL

Estudiante Observado		Observador	
Fecha		Hora	

VARIABLES	CONDUCTAS A OBSERVAR	ESCALA DE VALORACION			
LENGUAJE ORAL	FONOLOGIA	Siempre	Ocasionalmente	Nunca	Observación
	Pronuncia con claridad palabras				
	Identifica palabras parecidas con escrituras parecidas				
	Diferencia palabras con sonidos.				
	Sabe diferenciar sonidos de palabras				
	MORFOSINTÁCTICA				
	Sabe cómo se van formando palabras a partir de una raíz				
	Diferencia la lexema y morfema en pequeñas palabras				
	Pronuncia la combinación de palabras de lexema y morfema				
	Identifica la raíz de palabras que pronuncia.				
	SEMANTICA				
	Identifica sonidos de palabras cuando				

	pronuncia sus compañeros				
	Sabe diferencias sonidos de palabras cuando pronuncia el, ella o sus pares				
	Explica el significado del sonido de las palabras que pronuncia				
	Sabe compartir palabras que tiene la unión de dos palabras				
	PRAGMATICA				
	Detalla el significado de palabras que expresa				
	Explica el significado de palabras que utilizan sus compañeros				
	Hace la diferenciación de una y otras palabras que expresan				
	Pregunta cuando los adultos expresan palabras nuevas				
TOTAL					

Escala valorativa: Siempre (3) Ocasionalmente (1) Nunca (0)

Fuente: Mabel Condemarin (2010) Juegos Verbales

Fernández Núñez, Lissette "Expresión Oral de Instituciones educativas de nivel inicial y primaria. Capacitación en Gestión a Directores de Instituciones educativas. Universitat de Barcelona Institut de Ciències del' Educació Secció de Recerca

DIMENSIONES POR ITEMS

Lenguaje Filológica	1, 2, 3, 4, 5, 6
Lenguaje Pragmática	7,8, 9, 10, 11, 12
Lenguaje Semántica	13, 14, 15, 16, 17, 18
Lenguaje morfosintáctica	19, 20, 21, 22, 23, 24

FICHA TÉCNICA

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LENGUAJE ORAL

Nombre de la Escala : FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LENGUAJE ORAL
Autora : Mabel Condemarin“(Juegos Verbales)
Administración : Individual o colectiva
Duración : 15 a 30 minutos aproximadamente
Aplicación : Niños de 5 años
Significación : Nivel de percepción sobre la repercusión de los Juegos Verbales en la expresión Oral de los estudiantes.
Tipificación : Baremos percentilares general para muestra total, por sexo, (Muestra peruana: Regiones).

Descripción : El instrumento fue diseñada y elaborada por Mabel Condemarin “Juegos Verbales de los centros de educación Básica Regular. 2010.2003.Capacitación sobre la aplicación de instrumentos de Observación para identificar la repercusión en la expresión oral de los estudiantes CISE Pontificia Universidad Católica del Perú ,2010.Se trata de un instrumento diseñado con la técnica de Likert comprendiendo en su versión final un total de 24 ítems que exploran la variable Juegos Verbales.

Las dimensiones que se determinaron en función al análisis estadístico cuantitativo fueron los siguientes:

Estructura o Matriz de Consistencia del Instrumento

Validez de Contenido: Ficha de Observación de Juegos Verbales

Para comprobar la validez psicosomática del instrumento se comprobó la validez de contenido a través del juicio de expertos. Sobre la respuesta de los expertos se aplicó el coeficiente de la V de Aiken.

Se recurrió al criterio de 5 jueces del programa PAME y se promedió las V específicas obtenidas para los ítems y finalmente se obtuvo la V total. Para ello, se preguntó a los jueces sobre cada uno de los ítems con una pregunta general “¿El ítem sirve para medir lo que se busca medir?”

Las siguientes tablas muestran los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones y a nivel general .El “1” representa el acuerdo del juez respecto a si el ítem mide lo que pretende medir, mientras el “0” expresa desacuerdo. A continuación se presentan los resultados para el factor.

Dimensión: Lenguaje Fonológico							
Item	Jueces					Acuerdos	V
	1	2	3	4	5		
1	1	1	1	1	1	5	1
2	1	1	1	1	1	5	1
3	1	1	1	1	1	5	1
4	1	1	1	1	1	5	1
5	1	1	1	1	1	5	1
6	1	1	1	1	1	5	1
N=6						V TOTAL	1.00

Observamos que, de los 06 ítems que conforman el factor “Lenguaje Fonológico” los 06 alcanzaron una V de 1.00, **para un valor total 1.00.**

A continuación se presentan los resultados para el factor “Lenguaje Pragmática”

dimensión: Lenguaje Pragmática							
Item	Jueces					Acuerdos	V
	1	2	3	4	5		
7	1	1	1	1	1	5	1
8	1	1	1	1	1	5	1
9	1	1	1	1	1	5	1
10	1	1	1	1	1	5	1
11	1	1	1	1	1	5	1
12	1	1	1	1	1	5	1
N=7						V TOTAL	1.00

Observamos que, de los 06 ítems que conforman el factor “Lenguaje Semántica” los 06 alcanzaron una V de 1.00 **para un valor total de 1.00.**

A continuación se presentan los resultados para el factor “Lenguaje practico”

dimensión: Lenguaje Semántica							
Item	Jueces					Acuerdos	V
	1	2	3	4	5		
13	1	1	1	1	1	5	1
14	1	1	1	1	1	5	1
15	1	1	1	1	1	5	1
16	1	1	1	1	1	5	1
17	1	1	1	1	1	5	1
18	1	1	1	1	1	5	1
N=6						V TOTAL	1.00

Observamos que, de los 06 ítems que conforman el factor “Lenguaje Semántica” los 06 alcanzaron una V de 1.00, **para un valor total de 1.00**

A continuación se presentan los resultados para el factor “Aspecto Cultural”

dimensión: Lenguaje Practica							
Item	Jueces					Acuerdos	V
	1	2	3	4	5		
19	1	1	1	1	1	5	1
20	1	1	1	1	1	5	1
21	1	1	1	1	1	5	1
22	1	1	1	1	1	5	1
23	1	1	1	1	1	5	1
24	1	1	1	1	1	5	1
N=6						V TOTAL	1.00

Observamos que, de los 06 ítems que conforman el factor “Lengua Practica” los 06 alcanzaron una V de 1.00, **para un valor total de 1.00**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre del proyecto** : MI SALUD, MIS ALIMENTOS Y PARTICIPO EN MIS TRADICIONES
- **Fecha** :
- **Nombre de la actividad de Aprendizaje:** ¿LAS RIMAS DE LOS ALIMENTOS?

II.- SELECCIÓN E CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

- DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN. COMPRENSION ORAL

IDENTIFICA Información en diversos tipos de textos orales.

Indicador: Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: narración, dialogo, conversaciones y demuestra su comprensión.

III.- DESARROLLO.

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	INST. DE EVALUACION
INICIO	<p>La docente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prepara la “caja de sorpresas” con un alimento o dos.• Selecciona alimentos del kit de cocina• Prevé tarjetas con frutas. <p>La docente muestra a los niños la “caja de sorpresas” y les pregunta: ¿Qué encontraremos hoy en nuestra caja de sorpresas?</p> <p>Los motiva a realizar sus predicciones sobre el contenido, dándoles como indicios algunas características: “Es redonda y de color naranja, es acida y más grande que una mandarina”. Espera un momento prudencial y procede a mostrar la naranja que estaba dentro. Recoge los saberes previos con las siguientes preguntas sugeridas: ¿Qué han encontrado dentro de la caja? ¿La naranja es un alimento? ¿Cómo adivinaron que era una naranja lo que estaba dentro de la caja? ¿Les gustan sus adivinanzas? ¿Serán fáciles de crearlas? ¿Conocen alguna adivinanza? ¿Les gustaría adivinar sobre varias cosas?</p>	Caja de sorpresas Siluetas de Frutas	
DESARROLLO	<p>Jugamos a adivinar</p> <p>La docente motiva a los niños a ofrecerse como voluntarios para elegir un objeto en</p>	Papel	

	<p>secreto (una figura de alimento del kit de cocina). Una vez que el niño voluntario ha elegido el alimento, la docente lo acompaña en el proceso de describir sus características e indicar a sus compañeros, para que adivinen de que trata, sin decir el nombre del objeto y ocultando el objeto o figura.</p> <p>El resto de niños intenta adivinar de qué alimento se trata y luego la maestra los motiva para que salga alguien más a elegir un nuevo alimento (y así sucesivamente).</p> <p>Entonamos canciones</p> <p>Por grupo de niños acuerdan y deciden que canción entonarían con sus compañeros, pueden recordar alguna que ya saben o enseñar una canción nueva, referida a las frutas, lo hace también la docente.</p> <p>Trabajamos la ficha:</p> <p>Se entrega a los niños la hoja troquelada que muestra un cubo (pág. 249), la desprenden y arman cada uno su “Dado de fruta”. Luego, pegan los autoadhesivos con imágenes de alimentos (pág. 261) en los lados del dado.</p> <p>Juegan en parejas. Uno de los niños empieza tirando el dado, observa la figura de fruta que salió (cara superior del dado), la tapa con su mano de inmediato y le da su compañero algunas características para que adivine de que fruta se trata. Al saber la respuesta levanta la mano y deja ver la fruta, luego procede igual el otro compañero. Así, siguen jugando por turnos.</p>	<p>autoadhesivo Ficha</p> <p>hoja bond colores</p>	
CIERRE	<p>Los niños se sientan formando un círculo. La docente pregunta: ¿Les gusto la actividad? ¿Fue fácil crear adivinanzas? ¿Qué deben tener en cuenta para crearlas? Llevan el dado a casa para jugar con sus familiares crear nuevas adivinanzas.</p>		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre del proyecto** : MI SALUD, MIS ALIMENTOS Y PARTICIPO EN MIS TRADICIONES
- **Fecha** :
- **Nombre de la actividad de Aprendizaje:** ¿leemos rimas para compartirlas con la familia?
- **Propósito:** Que el niño lea rimas que le permitan ingresar al universo poético y vincularse con el lenguaje estético, el uso de la palabra como juego; así como también continuar en el aprendizaje del lenguaje que se escribe.

II.- SELECCIÓN E CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

- DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN. COMPRENSION ORAL

IDENTIFICA Información en diversos tipos de textos orales.

Indicador: Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas.

III.- DESARROLLO.

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	INST. DE EVALUACION
INICIO	Lee las rimas escogidas. Se prepara con la lectura de las rimas, dando mayor fuerza expresiva a las palabras que forman la rima. Se escribe las rimas en papelotes y se acompaña con dibujos. Pregunta a los niños por la tarea que hicieron: ¿Qué nombres de sus familiares pueden escribir ? ¿Cómo se sintieron cuando les entregaron sus nombres escritos por ustedes? Recuerda con los niños las actividades que realizaron en la sesión anterior. Usa el planificador que elaboraron. Marca las actividades y establece la agenda de lo que harán en la sesión. Plantea a los niños que como parte de las actividades que están preparando para recibir a la familia, van a aprender a escribir rimas usando los nombres que han aprendido. Presenta la sesión del día: “Hoy vamos a escuchar y leer rimas para compartirlas con los miembros de nuestra familia”. Selecciona junto con los niños las normas de convivencia que requieren para esta sesión.	letras móviles papelote plumones cinta masqui siluetas	
DESARROLLO	antes de la lectura Conversa con los niños lo que saben acerca de las rimas: ¿Alguna vez han escuchado una		

	<p>rima? Comparte con los niños el propósito de la lectura: “Vamos a leer diversas rimas con nombres para aprenderlas de memoria y leérselas a nuestra familia”. Coloca las rimas, una debajo de otra. Muestra cada rima a los niños y diles que observen: ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Qué creen que dirá el texto? ¿Conocen este texto? ¿Será un cuento, una descripción?</p> <p>después de la lectura</p> <p>Dialoga con los niños acerca de lo que dice el texto: ¿De quién habla cada rima? ¿Qué le gusta a cada persona? Repite la lectura de las rimas y léela junto con los niños. Pregúntales: ¿Qué parte de cada texto termina igual? Señala en el texto cada la parte que rima. Observa que los niños lo hagan de memoria. Esto te da la seguridad que los niños saben qué dice. Pide a los niños que en forma voluntaria digan una de las rimas. Finaliza la sesión preguntándoles: ¿Cómo es una rima? Ayúdalos a recordar esta particularidad de las rimas en la coincidencia de los sonidos finales.</p> <p>yo soy sexto el abuelo que le gusta andar con su pañuelo</p> <p>soy maría cristina y me gusta la cocina</p> <p>yo soy Susana y me gusta la manzana</p> <p>soy simón y me gusta el limón</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Dialoga con los niños acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas: ¿Qué escucharon leer hoy? ¿Para qué escuchamos las rimas? ¿Cómo es una rima? Cierra la sesión diciéndoles a los niños que han aprendido de memoria una rima y que en la siguiente sesión seguirán trabajando con esas rimas para que las puedan compartir con sus padres. Pregunta a los</p>		

	niños cuál de las rimas les gustaría cambiar.		
--	---	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre del proyecto** : MI SALUD, MIS ALIMENTOS Y PARTICIPO EN MIS TRADICIONES
- **Fecha** :
- **Nombre de la actividad de Aprendizaje:** ¿leemos nuestro cuento?
- **Propósito:** Que el niño realice prácticas de escritor al revisar y reescribir el cuento para que sus características se ajusten a este género textual.

II.- SELECCIÓN E CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

- DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN. COMPRENSION ORAL

. Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.

Indicador: Escribe un cuento, según su nivel de escritura, en situaciones comunicativas.

III.- DESARROLLO.

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	INST. DE EVALUACION
INICIO	Coloca los papelotes en los que escribiste la primera versión del cuento. Lee el cuento para que te des cuenta de aquellos problemas que deben mejorar. Lee con los niños la nueva versión del cuento ¡Al rescate de mamá y papá!, así recordarán cómo quedó su cuento. Recuerda con los niños las características que debe tener el cuento, que han quedado registradas en el cartel de síntesis del aula (sesión N°9). Plantea a los niños el siguiente reto: “El día de hoy vamos a hacer la función de lectores para evaluar si el texto está bien escrito”. Revisa con los niños el planificador que tienen de la unidad, para hacer seguimiento y marcar sus avances.	cuento laminas papelote plumones mascaras de cuento masking	
DESARROLLO	Coloca el cuento en un lugar que sea accesible para los niños, así podrán señalar o hacer las modificaciones que consideren en su texto. Pide a los niños que se sienten cerca al texto que han escrito. Vuelve a leer el texto con la participación de los niños, tú lees y ellos repiten lo que dice en cada parte del		

	<p>cuento. Preséntales ahora una tablita con información que permitirá que puedan mejorar el cuento.</p> <table border="1" data-bbox="432 353 983 723"> <thead> <tr> <th data-bbox="432 353 847 398">el cuento</th> <th data-bbox="847 353 911 398">si</th> <th data-bbox="911 353 983 398">no</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="432 398 847 443">¿Tiene título?</td> <td data-bbox="847 398 911 443"></td> <td data-bbox="911 398 983 443"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 443 847 488">¿Tiene personajes?</td> <td data-bbox="847 443 911 488"></td> <td data-bbox="911 443 983 488"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 488 847 577">¿Señala dónde y cómo era el lugar?</td> <td data-bbox="847 488 911 577"></td> <td data-bbox="911 488 983 577"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 577 847 667">¿Tiene las causas del problema?</td> <td data-bbox="847 577 911 667"></td> <td data-bbox="911 577 983 667"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 667 847 723">¿Presenta una solución?</td> <td data-bbox="847 667 911 723"></td> <td data-bbox="911 667 983 723"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Marca y coloca un código acordado con los niños en aquellas partes del texto que necesitan mejorarse, de acuerdo a lo que dice la tablita para la revisión del cuento. Cada código debe ser diferente para que los niños puedan captar visualmente cuál es el problema que tiene el texto. Por ejemplo si se necesita separar las ideas se puede usar: /</p> <p>Revisa junto con los niños el cuento. Haz notar las partes en las que hay algún problema. Ayuda a los niños a reflexionar ofreciéndoles alternativas o volviendo al cuento original. Por ejemplo, si hay un problema en la secuencia narrativa, toma nota aparte de los hechos que requieren ordenarse y pídeles que vuelvan a ordenar los hechos para que se pueda comprender el cuento: ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Qué pasó al final?</p> <p>Pídeles a los niños que te dicten cada uno de los cambios que van haciendo al texto. Luego vuelvan a leer juntos el párrafo con los cambios realizados.</p> <p>Organiza a los niños para que dramaticen la nueva versión del cuento y el cuento original. Entrégales las máscaras y diles que a partir de esas hagan unas máscaras nuevas. Las nuevas máscaras las irán elaborando durante la semana.</p>	el cuento	si	no	¿Tiene título?			¿Tiene personajes?			¿Señala dónde y cómo era el lugar?			¿Tiene las causas del problema?			¿Presenta una solución?				
el cuento	si	no																			
¿Tiene título?																					
¿Tiene personajes?																					
¿Señala dónde y cómo era el lugar?																					
¿Tiene las causas del problema?																					
¿Presenta una solución?																					
CIERRE	Dialoga con los niños de los problemas que presentaba su cuento y cómo los																				

	<p>solucionaron: ¿Para qué nos sirvió la tablita? ¿Cómo hicimos para mejorar nuestro cuento? Cierra la sesión del día diciéndoles a los niños que la escritura requiere de varias revisiones para que cualquier persona, o la persona a la que se dirige, comprenda lo que queremos decir. El cuento que hicimos fue una versión cambiada de un cuento original. Hemos aprendido cuáles son las características de los cuentos pero seguiremos aprendiendo más acerca de ellos.</p>		
--	---	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre del proyecto** : MI SALUD, MIS ALIMENTOS Y PARTICIPO EN MIS TRADICIONES
- **Fecha** :
- **Nombre de la actividad de Aprendizaje:** ¿escribimos rimas con los nombres de la familia?
- **Propósito:** Que el niño lea rimas que le permitan ingresar al universo poético y vincularse con el lenguaje estético, el uso de la palabra como juego; así como también continuar en el aprendizaje del lenguaje que se escribe

II.- SELECCIÓN E CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

- DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN. COMPRENSION ORAL

Se apropia del sistema de escritura

Indicador: Escribe una rima según su nivel de escritura, en situaciones comunicativas.

III.- DESARROLLO.

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	INST. DE EVALUACION
INICIO	<p>Prepara tarjetas con palabras que los ayuden a los niños a establecer las rimas. Elabora una lista con los nombres de niños y niñas que organizarás en parejas. Agrúpalos de acuerdo a saberes próximos de conceptualización de niveles de escritura.</p> <p>Pregunta a los niños por la tarea: ¿Leyeron las rimas a su familia? ¿Qué les dijeron? Usa el planificador que elaboraron para recordar con los niños las actividades que realizaron en la sesión anterior. Marca las actividades y establece la agenda de lo que harán en la sesión. Presenta la sesión del día: “Hoy vamos a seguir realizando actividades para escribir rimas y compartirlas en familia”. Plantea a los niños el reto: ¿Podemos escribir una rima para compartir con los padres de familia? ¿Dónde las podemos publicar? Comparte con los niños la posibilidad de publicar sus rimas en un álbum, que luego sería enviado a la familia.</p>	letras móviles papelote plumones cinta masking	
DESARROLLO	Planificación		

Coloca las rimas leídas en las sesiones anteriores y recuerda con los niños cómo eran las rimas que leyeron: ¿Qué palabras riman? ¿Cómo se inicia la rima? Coloca en la pizarra las siguientes preguntas:

¿Para qué vamos a escribir la rima?
para compartirla con la familia

¿Qué vamos a escribir?
una rima

¿Quién lo va a leer?
nuestra familia

¿Dónde lo publicaremos?
en el mural del aula

Textualización

En pareja

Entrega a cada pareja una copia con las tarjetas léxicas para formar rimas. Pregúntales a los niños: ¿Qué figuras observan en las tarjetas? ¿Cuáles riman? Ayuda a los niños a formar las rimas usando primero la tarjeta con el nombre del miembro de la familia y luego elige una palabra que rime con ella. Por ejemplo:



abuelo

pañuelo



mama

cama

Usa los modelos de rimas que leímos en las sesiones anteriores. Ayuda a los niños a recrear la rima usando la estructura de la rima anterior:

- yo soy Sixto el abuelo
que le gusta andar con su pañuelo.

Acompaña el uso de las tarjetas léxicas para la formación de rimas. Si los niños muestran

	<p>dificultad para leer, ofrece herramientas para la reflexión acerca del sistema de escritura. Por ejemplo: ¿Cómo comienza “...”? ¿Qué palabras que conocen comienzan como “...”? Si no se encuentran palabras parecidas a esta en la cartelera, busca otras que comiencen igual y escríbelas en la pizarra o en el papelote.</p> <p>Pregúntales: ¿Cuántas letras creen necesarias para escribir esa palabra? (Aspectos cuantitativos de la escritura). ¿Cuáles parecen ser las letras más indicadas y en qué orden? (Aspectos cualitativos). ¿Por qué lleva esa cantidad de letras?</p>		
CIERRE	<p>Recupera lo que has trabajado con los niños: ¿Para qué escribimos las rimas? ¿Qué materiales usamos para escribir? ¿Qué usamos cuando queremos escribir una palabra nueva? Cierra la sesión diciéndoles que han escrito las rimas para compartirlas con sus familiares y que luego las publicarán en un álbum. Han usado los textos que se encuentran en el aula y en la cartelera de palabras para que, a partir de ellos, formen nuevas palabras. Pide a los niños que copien las palabras nuevas que hayan aprendido y que las coloquen en la cartelera de palabras.</p>		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre del proyecto** : MI SALUD, MIS ALIMENTOS Y PARTICIPO EN MIS TRADICIONES
- **Fecha** :
- **Nombre de la actividad de Aprendizaje:** POESIAS Y FLORES

II.- SELECCIÓN E CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

- DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN. COMPRENSION ORAL

IDENTIFICA Información en diversos tipos de textos orales.

Indicador: Habla de las situaciones que vive y/o de los personajes o hechos ocurridos en la historia que escucha, siguiendo el orden en que se presentan.

III.- DESARROLLO.

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	INST. DE EVALUACION
INICIO	<p>La docente</p> <ul style="list-style-type: none">• Prevé el juego de octagonitos y el tangram del MINEDU. Si es posible se presenta juegos de otras docentes de aula.• Escribir el cuento en un paleógrafo o en una hoja de papel para leerla a los niños (el texto se encuentra al final de esta ficha). Leerle antes, ensayar la entonación y prestar atención a los signos ortográficos y de admiración. También en poesías. <p>La docente invita a los niños a sentarse formando un semicírculo y a escuchar la lectura de un cuento. Lee el título y luego todo el cuento, tratando de mantener el interés de los niños, mirándolos, manejando el tono de su voz y utilizando en algunos momentos palabras motivadoras. Concluida la lectura, procura que los niños hablen de sus experiencias en relación a las situaciones y personajes del relato que han escuchado. Les hace algunas preguntas como: ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo son los jardines? ¿Les gustan las flores? ¿Por qué? ¿Qué flores conocen? Alienta a los niños a que</p>	OCTAGONITOS PAPELOTE PLUMONES CUENTO PAPELOTE	

	también hagan preguntas.		
DESARROLLO	<p>Formamos un jardín con diversos materiales</p> <p>Los niños se encuentran sentados, integrándose cada uno a sus grupos. Reciben de la docente, o de los niños que ayudan en la distribución de materiales, un conjunto de fichas del octagonito y el tangram. Se les invita a observar el material, a hacer comparaciones, agrupaciones por color, forma, tamaño; también a ordenarlas y contarlas. Luego, invita a los niños a usar el material para armar diversos tipos de flores. Los niños visitan cada mesa y observan los trabajos hechos, preguntando si tienen dudas.</p> <p>Aprendemos poesías para las flores</p> <p>La docente convoca la atención de los niños hacia un papelógrafo donde están escritas dos poesías (el texto se encuentra al final de esta ficha). Les habla sobre la belleza de las flores, la utilidad que tienen y como cuidarlas. Los invita a escuchar la lectura de dos poesías (deteniéndose y pronunciando bien las palabras): luego les pide que repitan junto a ella. Dialogan sobre el contenido de las poesías, que es lo que más recuerdan, que han comprendido.</p> <p>Se entrega a los niños la ficha de trabajo. La observan y tratan de “leer” con ayuda de la docente las poesías que van al extremo izquierdo de su ficha. En el espacio en blanco, dibujan con temperas diversas flores, utilizando solo las yemas de sus dedos.</p> <p>Las flores que hablan</p> <p>Había una vez un jardín hermoso, donde las flores hablaban, se saludaban, se acompañaban, se querían. Ellas podían inclinarse, estirar sus tallos que eran muy flexibles y a la vez fuertes. Pero un día, ¡Ay! entro una mariposa negra gigante que abriendo sus alas trataba de sacar las flores de sus tallos. ¡Era atroz! Todas las flores se encogieron tanto, que ya estaban cerca de la tierra.</p> <p>Cuándo la mariposa se fue, las flores se dieron cuenta que se habían asustado tanto que ya no podían hablar.</p>		

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS: 1.- ¿Cuál es la influencia de los Juegos verbales para desarrollar el lenguaje fonológica en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016? 2.- ¿Cuál es la influencia de los Juegos verbales para desarrollar el lenguaje de la morfosintáctica en niños de 5 años,</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia de los Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016?</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS 1.- Establecer la influencia de los Juegos verbales para desarrollar el lenguaje fonológica en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016? 2.- Establecer la influencia de los Juegos verbales para desarrollar el lenguaje de la morfosintáctica en niños de 5 años,</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL Existe influencia significativa de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016?</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICOS 1.- Los Juegos verbales influyen significativamente para desarrollar el lenguaje fonológica en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016? 2.- Los Juegos verbales influyen significativamente para desarrollar el lenguaje de la morfosintáctica en niños de 5 años,</p>	<p>VARIABLE 1 Juegos verbales <u>DIMENSIONE</u> S 1.Adivinanza 2.Canciones Infantiles 3.Rimas 4. Trabalenguas 5. cuentos 6.- poesías</p> <p>VARIABLE 2 Lenguaje oral <u>DIMENSIONE</u> S 1. Fonológico 2. Morfosintáctica 3..Semantica 4. Pragmático</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Experimental</p> <p>DISEÑO: No experimental</p> <p>TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS: La observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de observación para el lenguaje oral de Mabel Condemarin juegos verbales (PUCP, 2010)</p>

<p>Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016?</p> <p>3.- ¿Cuál es la influencia de los Juegos verbales para desarrollar el lenguaje de la semántica en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016?</p> <p>4.- ¿Cuál es la influencia de los Juegos verbales para desarrollar el lenguaje de la pragmática en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016?</p>	<p>Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016?</p> <p>3.- Establecer la influencia de los Juegos verbales para desarrollar el lenguaje de la semántica en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016?</p> <p>4.- Establecer la influencia de los Juegos verbales para desarrollar el lenguaje pragmática en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016?</p>	<p>años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016?</p> <p>3.- Los Juegos verbales influyen significativamente para desarrollar el lenguaje semántica en niños de 5 años, institución educativa Inicial “María Inmaculada” Oxapampa, Pasco-2016?</p> <p>4.- Los Juegos verbales influyen significativamente para desarrollar el lenguaje pragmática en niños de 5 años, institución educativa Inicial “María Inmaculada” Oxapampa, Pasco-2016?</p>		
---	---	---	--	--

“Año de la Consolidación del Mar del Perú”

Oxapampa 20 de setiembre del 2016

Oficio N° 0012-2016-SIQ-DIRECTORA-JARDIN “MARIA INMACULADA-OXA

Sr.(ta) : Mg. Soraya IPARRAGUIRRE QUISPE

Directora de la I.E. Inicial “María Inmaculada”.

Presente.

ASUNTO : Solicito Autorización para aplicación del instrumento de Evaluación

De mi mayor consideración:

Me es grato dirigirme Ud., con la finalidad de expresarle mis más sinceros saludos y a la vez recorro a su despacho a fin de solicitarle la AUTORIZACION para poder aplicar los instrumentos de evaluación a los estudiantes de 5 años del II Ciclo sobre Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016. Y a la vez me otorgue una constancia de aplicación De dicha encuesta.

En tal sentido no dudo de su aceptación, porque soy conocedor de su espíritu altruista, razón por la cual me impulsa a agradecerle anticipadamente, por lo que le reitero mi consideración y estima personal.

Atentamente,


Mg. Soraya IPARRAGUIRRE QUISPE
DNI N° 19962777

“Año de la Consolidación del Mar del Perú”

CONSTANCIA

**EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL
“MARIA INMACULADA, HACE CONSTAR:**

Que el Mg. Soraya Varinia IPARRAGUIRRE QUISPE, solicitó a la dirección para llevar acabo la aplicación del instrumento de Evaluación a los estudiantes de 05 años del Jardín de Niños “María Inmaculada” para identificar los resultados de los juegos Verbales con respecto a la expresión Oral .

Habiéndose desarrollado con normalidad, se le expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada.

Oxapampa 20 de setiembre del 2016



Soraya V. IPARRAGUIRRE QUISPE
Mg. Soraya V. IPARRAGUIRRE QUISPE
Directora I.E.I. "María Inmaculada"

FOTOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "MARÍA INMACULADA" A NIÑOS DE 5 AÑOS



ÍNDICE

Contenidos

Carátula		i
Página de jurado		ii
Dedicatoria		iii
Agradecimiento		iv
Declaratoria de autenticidad		v
Presentación		vi
Resumen		vii
Abstract summary		viii
I.-INTRODUCCION		9
1.1.	Realidad problemática	9-10
1.2	Trabajo previos	11
1.2.1	Antecedentes internacionales	11-12
1.2.2	Antecedentes nacionales	13-16
1.3	Teorías relacionadas al tema	17
1.3.1	Variable Independiente Juegos verbales	17
1.3.2	Variable dependiente Lenguaje Oral	18
1.3.2.1	Definición del lenguaje oral	18
1.4	Formulación del problema	19
1.4.1	Problema general	19
1.4.2	Problemas específicos	20
1.5	Justificación del estudio	20
	• Convivencia	20
	• Relevancia Social	21
	• Implicancias practicas	21
	• Valores teóricos	21
	• Unidad metodológicas	21
1.6	Hipótesis	22
1.6.1	Hipótesis general	22
1.6.2	Hipótesis específicos	22
1.7	Objetivos	22
1.7.1	Objetivo general	22

1.7.2	Objetivos específicos	22-23
II.	METODO	24
2.1	Diseño de investigación	24
2.2	Variables operacionalización	24-27
2.3	Población y muestra	28
2.3.1	Población	28
2.3.2	Muestra	28
2.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad técnica de fichaje.	28
2.4.1	Instrumentos	28
2.5	Métodos y análisis de datos	29
2.6	Aspectos éticos	29
III RESULTADOS		30
3.1	Descripción	30
3.1.1	Resultado de post test	30
3.2	Variable Dependiente Expresión Oral	30
3.2.1	Dimensión Lenguaje fonológico pre test	31
3.2.2	Dimensión Lenguaje fonológico post test	32
3.2.3	Dimensión Lenguaje morfosintáctica pre test	33
3.2.4	Dimensión Lenguaje morfosintáctica post test	34
3.2.5	Dimensión lenguaje semántica pre test	35
3.2.6	Dimensión Lenguaje semántica post test	36
3.2.7	Dimensión Lenguaje Pragmática pre test	37
3.2.8	Dimensión Lenguaje Pragmática post test	38
3.3	Prueba de hipótesis	38
3.3.1	Hipótesis general	39
IV	DISCUSIÓN	40
4.1	Comparación entre el marco teórico y las conclusiones de la investigación	41
V	CONCLUSIONES	42
VI	RECOMENDACIONES	43
VII	PROPUESTA (obligatorio Doctorado)	44-46

VIII	REFERENCIAS	47-49
	ANEXOS	50
	INSTRUMENTO DE MEDICION PARA EL LENGUAJE ORAL	51-53
	FICHA TECNICA PARA LA OBSERVACION PARA MEDIR EL LENGUAJE ORAL	54-56
	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	57-70
	MATRIZ DE CONSIETENCIA	71-72
	OFICIO DE AUTORIACION	73
	CONSTANCIA	74
	PANEL FOTOGRAFICO	75
	INDICE	76-78
	INDICE DE TABLAS	78

INDICE DE TABLAS

TABLA 1	EXPRESION ORAL PRE TEST	30
TABLA 2	EXPRESION ORAL POST TEST	30
TABLA 3	DIMENSION LENGUAJE FONOLOGICO PRE TEST	31
TABLA 4	DIMENSION LENGUAJE FONOLOGICO POST TEST	32
TABLA 5	DIMENSION LENGUAJE MORFOSINTASCTICA PRE TEST	33
TABLA 6	DIMENSION LENGUAJE MORFOSINTACTICA POST TEST	34
TABLA 7	DIMENSION LENGUAJE SEMATICA PRE TEST	35
TABLA 8	DIMENSION LENGUAJE SEMANTICA POST TEST	36
TABLA 9	DIMENSION LENGUAJE PRAGMATICA PRE TEST	37
TABLA 10	DIMENSION LENGUAJE PRAGMATICA POST TEST	38

