



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Br. Carlo Israel Riofrio Calderón (ORCID: 0000-0002-1221-8424)

ASESORA:

Dra. Hidalgo De Cucho Mariella Belmina (ORCID: 0000-0001-6356-7037)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

PIURA - PERÚ

2019

DEDICATORIA

Este logro se lo dedico a Dios, por darme la vida y sabiduría para seguir adelante con mi objetivo de ser un profesional de bien, a mi gran familia que tengo en mi vida, Mi esposa Pamela Elizabeth Sánchez Ramos y a mis dos amores, mis hijos Karlo José y Zaid Riofrio, son personas que me han cambiado mi vida, las que me han hecho ser un mejor hombre, con quien compartimos los intereses, metas y sueños juntos. Como no tomar en cuenta a una amiga compañera y sobre todo una madre luchadora, digna de respeto, eres tú Madre mía María Elena Calderón Parrales, gracias por el apoyo incondicional ya que día a día me das fuerzas, valor y coraje de seguir luchando por cumplir mis sueños, quien confió siempre en mis capacidades y sobre todo en el hijo que siempre soñaste.

Lic. Carlo Israel Riofrio Calderón

AGRADECIMIENTO

El ser humano es una semilla que produce a través de sus conocimientos, es por eso que le agradezco a dios por permitirme, sabiduría y poder seguir adelante con mi objetivo de ser un profesional de bien, dando ejemplos a mis hijos y a mi familia.

Lic. Carlo Israel Riofrio Calderón

ACTA DE SUSTENTACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 15:00PM, del día 12 de Abril, se reunió el Jurado evaluador para presenciar la sustentación de la tesis titulada: HABILIDADES DE COORDINACIÓN VISO MANUAL Y DESARROLLO PSICOSOCIAL EN ESTUDIANTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DE BUCAY, GUAYAQUIL, ECUADOR, 2018", presentada/o por el /la bachiller **RIOFRIO CALDERÓN CARLO ISRAEL**.

Luego de evidenciar el acto de exposición y defensa de la tesis, se dictamina: _____

Aprobar por Mayoría

En consecuencia, el/la graduando se encuentran en condición de ser calificado/a/ como *APTO* para recibir el grado académico de **MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**.

Piura, 12 de Abril del 2019.

DR. MEDINA GONZALES RONALD HENRY
PRESIDENTE



Dr. CRUZ CISNEROS VÍCTOR FRANCISCO
SECRETARIO

DRA. HIDALGO DE CUCHO MARIELLA BELMINA
VOCAL

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Carlo Israel, RIOFRIO CALDERÓN, estudiante de la Escuela profesional de Posgrado de la Universidad César Vallejo, sede filial Piura, declaro que el trabajo académico titulado "Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018", presentado, en xx folios para la obtención del grado de Maestro en Psicología Educativa es de mi autoría.

Por lo tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificado correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en busca de plagios.
- De encontrarse uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Piura, agosto del 2018



Carlo Israel Riofrio Calderon

C.I 0603643891

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Acta de sustentación	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice.....	vi
Índice de tablas	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO.....	10
2.1. Diseño de investigación.....	10
2.2. Operacionalización de variables.....	10
2.3. Población, muestra y muestreo.....	12
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
2.5. Método de análisis de datos.....	14
2.6. Aspectos éticos	14
III. RESULTADOS	15
IV. DISCUSIÓN	22
V. CONCLUSIONES	24
VI. RECOMENDACIONES	25
VII. REFERENCIAS	26
VIII. ANEXOS.....	30
Anexo 1. Instrumento de variable Habilidades de coordinación viso manual.....	30
Anexo 2. Instrumento de variable Desarrollo psicosocial	31
Anexo 3. Base de datos de variables.....	32
Anexo 4. Cronograma de ejecución.....	33

Anexo 5. Matriz de validación de instrumento de variable habilidades de coordinación viso manual.....	43
Anexo 6. Matriz de validación de instrumento de variable desarrollo psicosocial	45
Anexo 7. Constancia emitida por la institución	47
Anexo 8. Fotografías.....	48
Anexo 9. Acta de aprobación de originalidad de tesis.....	50
Anexo 10. Reporte de similitud (%)	51
Anexo 11. Autorización de publicación de tesis en repositorio.....	52
Anexo 12. Autorización de versión final del trabajo de investigación	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Muestra	12
Tabla 2 Confiabilidad de instrumento de variable Habilidades de coordinación viso manual	13
Tabla 3 Confiabilidad de instrumento de variable desarrollo psicosocial	13
Tabla 4: Correlación entre habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psico social.	15
Tabla 5: Correlación entre desarrollo psico social y técnica del arrugado.	16
Tabla 6: Correlación entre desarrollo psico social y técnica del rasgado.	17
Tabla 7: Correlación entre desarrollo psico social y técnica del trozado.	18
Tabla 8: Correlación entre desarrollo psico social y técnica del entorchado.....	19
Tabla 9: Correlación entre desarrollo psico social y técnica del coloreado.....	20
Tabla 10: Correlación entre desarrollo psico social y técnica del enhebrado.....	21

RESUMEN

La presente investigación se desarrolló con el propósito de determinar si existe relación significativa entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018. El enfoque metodológico de la investigación fue cuantitativo, de diseño Transversal Correlacional, la población estuvo compuesta por 65 estudiantes y la muestra estuvo constituida por 23 estudiantes de 3 años; se utilizó la técnica de observación directa para realizar el proceso de recolección de información. El instrumento utilizado en las dos variables fue la ficha de observación. Asimismo, los datos recolectados se analizaron y sistematizaron para luego organizarlos en tablas y gráficos, asimismo para calcular la relación entre las variables en estudio se aplicó el coeficiente de correlación de Pearson. Además, se pudo concluir que al establecer la correlación entre las habilidades de coordinación viso manual y la formación de hábitos en niños de 3 años, el 60% de estudiantes se encuentran en un nivel medio en la formación de hábitos y el 40% se encuentran en el nivel alto; también se observó que el 60% de estudiantes se encuentran en un nivel alto en su desarrollo psicosocial y finalmente el 40% se encuentran en el nivel medio. Se concluye que La investigación nos ha permitido determinar la relación entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes, resultando una correlación moderada; esto se evidencia en que el 100% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro en la coordinación viso manual; luego observamos que el 60% de estudiantes se encuentran en un nivel alto en su desarrollo psicosocial y el 40% se encuentran en el nivel medio.

Palabras claves: Coordinación viso manual, desarrollo psicosocial, habilidades de coordinación viso manual.

ABSTRACT

The present investigation was developed with the purpose of determining if there is a significant relationship between the skills of manual vision coordination and psychosocial development in students of the Child Development Center of Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018. The methodological approach of the research was quantitative, Transversal Correlational design, the population was composed of 65 students and the sample consisted of 23 students of 3 years; the technique of direct observation was used to carry out the information collection process. The instrument used in the two variables was the observation card. Likewise, the data collected was analyzed and systematized and then organized into tables and graphs, and to calculate the relationship between the variables under study, the Pearson correlation coefficient was applied. In addition, it was concluded that when establishing the correlation between manual vision coordination skills and the formation of habits in 3-year-old children, 60% of students are at a medium level in the formation of habits and 40% are found at the high level; It was also observed that 60% of students are at a high level in their psychosocial development and finally 40% are in the middle level. It is concluded that the research has allowed us to determine the relationship between the abilities of manual vision coordination and psychosocial development in students, resulting in a moderate correlation; This is evidenced by the fact that 100% of students are at the level achieved in the coordination of manual vision; then we observe that 60% of students are at a high level in their psychosocial development and 40% are in the middle level.

Key words: Manual vision coordination, psychosocial development, manual vision coordination skills.

I. INTRODUCCIÓN

En Estados Unidos, China y otros más, las familias viven en una sociedad más violenta y consumista, con muchas más necesidades que antes, por lo que estas características son absorbidas en el seno familiar. Para cambiar esto es necesario reorientar su energía y atención a otras cosas como el arte y otras disciplinas que promuevan el desarrollo de capacidades y habilidades que permitirán muchas veces iniciar una catarsis y cambien su conducta. La expresión corporal, expresión plástica y expresión musical, es decir la expresión artística no se desarrolla con la debida importancia y metodología del caso en la Institución educativa. Las consecuencias son que el niño no desarrolla el dominio y manejo de la relación óculo manual, ósea entre el trabajo de sus manos y su vista no se conjugan entre sí. Como se sabe una familia disfuncional, es aquella donde se viven conflictos, se practican malas conductas, es decir es una familia inestable.

En estas familias no hay comprensión entre los padres, la falta de respeto es causal para la separación. La violencia familiar es la característica de estas familias disfuncionales. Ahora bien, ¿afectará esta situación al niño? El niño ya no será juguetón, ni sus manos ni su visión se conjugarán, mucho menos se desarrollarán, es decir sus habilidades de coordinación viso manual se verán disminuidas. El niño empezará a volcar sentimientos, sus inteligencias y con ayuda del maestro, los desarrollará.

La educación, en el Ecuador, se ha optimizado constantemente, sin duda alguna la no aplicación de Psicomotricidad es base esencialmente a que los docentes del nivel parvulario, desconocen acerca de esta materia, ya que no la obtuvieron durante todo el proceso de su formación profesional ni en los procesos de capacitación, o quizá si tomaron esta materia, pero aún no han logrado llevarla a cabo ya que muchas veces se toma muchas en cuenta las exigencias de los padres de familia.

Al hablar de desarrollo psicosocial, (Ruales, 2015) señala que es el proceso de transformaciones originados en la relación constante entre niños con su entorno. Por conocimiento científico se sabe que este proceso se inicia desde el vientre materno, así mismo se caracteriza por ser gradual, continuo y acumulativo. Además, la autora añade que es el proceso de cambio ordenado y por etapas, así mismo realiza acciones de mayor complejidad, como el pensamiento, el lenguaje, las emociones y sentimientos, llegando a relacionarse con los demás.

Los lineamientos propuestos por el Ministerio de educación del Ecuador, tienen como premisa, formar integralmente en todos los aspectos al estudiante, cuyo perfil de egreso demanda cierta cantidad de capacidades y habilidades que debe haber desarrollado a lo largo de la educación básica, mencionando a (Brusa, 2004) sobre este tema afirma que el desarrollo de las distintas áreas se puede sufrir daño, es por ello que se recomienda asistir e informar a la madre a desarrollar un ambiente tranquilo para ambos. Pero no solo la madre debe cumplir su rol, sino también el padre, quien con su figura paterna en el hogar va creando seguridad y confianza para el desenvolvimiento normal del niño. El contexto donde se desarrolla el niño debe ser el adecuado en la medida que los agentes con los que interactúa, también deben asumir una responsabilidad en el marco de dar buenos ejemplos con sus actitudes.

En este contexto nace la preocupación por parte de la plana docente, sobre el tema materia de la presente investigación, se les viene observando a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje, que muchos muestran actitudes de desgano y desmotivación para realizar actividades pedagógicas con creatividad el docente ha planificado y considerado para que los niños interactúen y pongan de ejercicio sus habilidades viso manuales. En otros casos los niños no llevan material para que puedan realizar sus trabajos, evidenciándose de esta manera que los padres de familia mantienen cierta indiferencia para con las tareas escolares de sus hijos.

Según los trabajos previos se cita a Dezar, O. (2014). En su trabajo titulado “Taller de Expresión Artística para desarrollar Habilidades de Coordinación viso manual de niños en la Institución Educativa Inicial 024 Virgen del Cisne, Tumbes, 2014”, con diseño Pre experimental, con población de 80 alumnos del nivel inicial, la muestra fueron 27 niños y niñas. Teniendo como técnica usada la observación, se arribó a la conclusión que los docentes del nivel inicial deben facilitar al niño o niña una serie de materiales que les sea posible adquirir aprendizajes acorde a de su nivel e intereses, siendo el docente el guía del proceso, convirtiéndolo en actividad útil para alcanzar un adecuado desarrollo de la personalidad. Los docentes son de ayuda para el adecuado desarrollo del desenvolvimiento, sentido estético, imaginación creadora, también favorece a la socialización, el inculcar hábitos, así como también habilidades y destrezas. De esta manera fomentar su creciente coordinación óculo – manual, ya que lo aproximará a la realidad, aumentando la confianza y el sentirse seguro de sí mismo, estableciendo su propio estilo.

(Fernández, 2016) En su investigación denominada “Estimulación temprana de niños de 5 años de la Escuela Oficial de Párvulos de San Andrés”. Siendo la investigación de tipo descriptivo, su población muestral 50 niños, la encuesta como técnica y el instrumento como cuestionario. Se llegó a las siguientes conclusiones: la educación socio afectiva propone la formación de niños con independencia, autonomía, seguridad, sean capaces de respetarse, ayudarse practicando el compañerismo. Ofrecer estimulación temprana en lo socio afectivo brinda pautas necesarias para la óptima convivencia, y de esta manera desarrollar actitudes y hábitos que ayuden a ejercer derechos y asumir responsabilidades.

El presente trabajo es citado dada la importancia que tiene para explicar la relación entre las variables contenidas en el objetivo general. (Lalaleo, 2012) en su tesis denominada “Estimulación temprana incide en el desarrollo de coordinación óculo manual en niños 1 a 3 años”, siendo esta investigación nivel descriptivo correlacional ya que busca describir ambas variables y determinar la relación entre ambas, la muestra estuvo conformada por 33 personas de las cuales fueron 3 maestras, 15 padres de familia y 15 alumnos; llegando a las siguientes conclusiones: La coordinación óculo-manual está relacionada con la estimulación visual, de esta manera se alcanza el desarrollo integral del niño.

Ruales, (2015) En su investigación Desarrollo Psicosocial de niños en la escuela “Alonso de Mercadillo”, se utilizó la encuesta como técnica, la muestra fue de 105, entre estudiantes, padres y profesores, llegando a la conclusión que el desarrollo psicosocial es generado por el acoso escolar, y el poco accionar de padres en actividades de sus hijos. El desinterés demostrado por padres ha generado que este problema ocurra dentro de la comunidad educativa.

Cabrera, (2015), en su investigación denominada “Influencia de pinza digital desarrolla motricidad fina en niños de 4 y 5 años en escuela básica fiscal “Dolores Cacuango” - 2015”. El tipo fue descriptivo, explicativo y narrativo. La población fue de 217 sujetos; muestra de 32 y técnica la observación. Las conclusiones abordadas en la presente investigación fueron: Los docentes para desarrollar las destrezas no tienen una capacitación adecuada que les permita facilitar su enseñanza. Los representantes legales consideran que los trabajos manuales son fundamentales para desarrollar las funciones básicas de niños porque así se potencia su desarrollo integral. Es posible encontrar niños con dificultad en el desarrollo motriz fino en la escuela, sin embargo, pocos maestros se ocupan de las necesidades de los estudiantes es este aspecto.

Aquiño, (2016) Realizó una investigación titulada “Aplicación de Estimulación Temprana para el desarrollo psicomotriz de niños entre 0 y 1 año”. La técnica fue la observación, la encuesta y el análisis documental. Los instrumentos aplicados fueron la Historia clínica. La muestra estuvo constituida por 15 niños. Entre sus conclusiones sostiene que la estimulación temprana ofrece resultados positivos en las áreas psicomotriz, cognitivo, lenguaje y social.

En las teorías relacionadas al tema, acerca de la coordinación óculo manual, (Chicaiza & Rosero, 2017) dicen la coordinación óculo manual, es aquella relación entre la mano y el ojo, se define como aquella capacidad de toda persona para utilizar al mismo tiempo la vista y manos, para realizar alguna tarea, un claro ejemplo de ello es el dibujar, también coser, alcanzar una pelota en el aire, peinarse, asearse, escribir, etc.

Ambos autores agregan: La psicomotricidad fina estimula las actividades relacionadas con las manos, resaltando la importancia de esta habilidad durante la infancia. Para lograrlo se necesita una serie de ensayos llegando a experimentar la manipulación de distintos objetos. Esta coordinación consiste en la coordinación entre lo que percibimos con la vista y la acción realizada; es decir, yo observo que se cae un libro y tiendo a moverme con la finalidad de alcanzar el libro por caerse, es aquí donde se da la coordinación viso-manual.

Asimismo, (Caja, 2001) “la conexión que se manifiesta entre manos y ojos a través de acciones como coger, lanzar y manipular objetos” (p. 16). Por su parte Lalaleo y Diaz la definen como coordinación óculo-manual y asimismo concuerda con las definiciones de los autores mencionados con anterioridad.

Según (Ardanaz, 2009) manifiesta que dicha coordinación forma parte de la psicomotricidad fina y agrega también que este tipo de psicomotricidad se caracteriza por un poco más compleja ya que realiza movimientos más determinados y al mismo tiempo utiliza diversas partes del cuerpo para ejecutar una acción específica. De esta manera afirma también que la psicomotricidad fina integra capacidades emocionales, cognitivas y destrezas físicas en acciones hechas por cada individuo.

La estimulación visual, se traduce en un proceso que a través de la vista ingresa al niño a través de estímulos y experiencias, es en donde su capacidad visual tiende a aumentar con rapidez, de esta manera es capaz de distinguir objetos a partir de su nacimiento. Afirma también que mediante la estimulación repetida en cuanto a visión de objetos se llega a

obtener la base para una adecuada concentración y atención, generando el aprendizaje. (Boulch, 1986, p. 23)

“Factor importante es la independencia brazo - tronco, en la precisión, este proceso debe entenderse como el trabajo de asociación vista y manos, los niños deben enfrentarse a tareas sobre manipulación de objetos pequeños, recepción y lanzamientos, donde se combinan rapidez y precisión en las ejecuciones” (García, 2001, p. 73).

Díaz, (2013) sostiene que “en el nivel inicial se realizan muchas actividades para desarrollar esta habilidad en los niños, utilizando diversos materiales, donde los niños están prestos para explorar, crear y aprender. Esto supone que las actividades deben ser atractivas y motivantes, sin llegar a la repetición que genere monotonía y disminuye la motivación del niño” (p.18).

El uso de diferentes materiales genera significatividad en el niño para realizar trazos, dibujos o pinturas. Además los materiales deben ser pertinentes y adecuados para la edad y desarrollar tan importante aspecto. Por ejemplo, existen casos donde los niños sienten frustración al salirse de la línea, cuando se utiliza las fichas de grafo-motricidad. (Caja et al, 2001, p. 18).

Es fundamental, que el niño explore y juegue con los objetos, para ensartar, construir, pintar, dibujar. Esta información la obtiene de la interrelación con su medio social. Los niños necesitan experimentar, controlar y conocer sus movimientos (Vasquez, 2012, p.19).

Respecto a la Técnica del arrugado, (Boulch, 1986) dice que es “El arrugar papeles de diversos colores y tamaños; utilizando solamente los dedos índice y pulgar, se deja en libertad al niño, con papeles grandes, dado que está iniciando a desarrollar su motricidad” (p.41).

Asimismo, la Técnica del rasgado produce destrezas para dar sentido de formas, permitiendo trabajar con otros materiales. Es cortar papeles que sean más largos y finos, donde el escolar utiliza papel como material de expresión plástica. Es recomendable utilizar el papel es base para iniciar la educación plástica, ya que el niño aprende técnicas que posteriormente las aplica a otros materiales de mayor complejidad (Boulch, 1986, p. 32)

Por otro lado, sobre la técnica del trozado (Boulch, 1986) manifiesta que “Consiste en cortar papeles de tamaño pequeño para lograr la presión digital, la motricidad fina e utilizando papel periódico. Esta técnica, conlleva a realizar actividades de expresión del cuerpo. (p.32).

Sobre la Técnica del entorchado, (Boulch, 1986) dice que “Es torcer tiras de papel de tamaño largo, antes de trabajar con tijera, ya que desarrolla procesos mentales y la motricidad fina” (p.33).

Sobre la Técnica del coloreado (Boulch, 1986) expresa que “Es considerada de menor dificultad para los niños y niñas, busca la máxima precisión digital, estimulando fuentes mentales, además de la limpieza y el orden. Previo a la aplicación de esta técnica el niño debe reconocer su entorno, identificar la existencia de dibujos pintados que sirvan de guía, ubicando la parte media de la hoja para colorear. (p.33).

También la Técnica del enhebrado, (Boulch, 1986) la define como “Consiste en utilizar dos manos y hacer presión con la palma, estimulando su creatividad. Su proceso es insertar lana para ir estimulando la actividad. (p.33).

El desarrollo de motricidad es de vital relevancia, porque es lo que permite que se desenvuelva en el mundo escolar, y otros contextos, a través de la maduración y ejecución de movimientos básicos. Entre las tareas delicadas que enfrentan los niños está el manejar los cubiertos, atar los pasadores del calzado, lo que representa desafíos para desarrollar actividades de motricidad gruesa

Respecto al desarrollo psicosocial sostiene (Alcocer, 2007) Es la integración del aspecto emocional y social, además se estudian las emociones presentadas por niños, como sonreír ante una persona que les agrada, llorar si está molesto. (p.3). (Rímola, 2007) La revista Amiga menciona que es la capacidad del niño para expresar necesidades y pensamientos en forma oral ayudando a ser independiente. (p.6).

Bolaños, (2008) Argumenta que es un proceso, de incremento progresivo, gradual e integral, primordial en la salud mental del sujeto. ya que de él depende la expansión e incorporación de sus potencialidades y recursos propios, a la vez que enfrenta cualquier crisis o cambio profundo o conflicto de la vida misma”.

Pinto, (2001). Al referirse a los derechos del niño, dice que “son un conjunto de normas legales y jurídicas que protegen y salvaguardan a las personas en un límite de edad. Todos los derechos son propios e irrenunciables, es decir que ningún individuo puede vulnerarlos o desconocerlos bajo ningún suceso. Son muchos documentos que consagran los derechos de los niños a nivel internacional” (p. 53).

En nuestra sociedad es necesaria la convivencia pacífica es un elemento fundamental, porque el ser humano es social y se relaciona con sus semejantes, igual conocemos todos somos únicos e irrepetibles. Cada persona humana tiene su propia visión de la vida y la interioriza acorde al mundo que circunda. En la vida cotidiana se presentan conflictos interpersonales, que afectan la convivencia pacífica.

La presente investigación tiene justificación teórica, en la medida que la profundización de la teoría sobre las habilidades de coordinación viso manual y el desarrollo psicosocial, permitió priorizar a Le Boulch y Eric Erickson, quienes sostienen con bases científicas sus investigaciones. Es importante señalar que existen pocos trabajos relacionados al presente estudio, siendo por lo tanto necesario brindar toda la información referenciada a personas interesadas.

En el aspecto práctico, los datos recogidos tendrán implicaciones en directivos y docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil; los hallazgos proporcionarán oportunidades de establecer medidas y estrategias que pueden ser aplicadas en el proceso pedagógico con los estudiantes.

En lo metodológico, se utilizaron instrumentos que servirán al director de escuela y docentes y puedan recabar información y en base a los resultados promuevan un cambio progresivo en su quehacer pedagógico que realizan en diariamente. A nivel social se favoreció el avance del conocimiento sobre la correlación de las variables en estudio con el fin de perfeccionar las estrategias que se deben utilizar en las diferentes actividades dentro del aula, redundando favorablemente en la calidad de los aprendizajes de los educandos.

El problema general: ¿Cuál es la relación entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?

Y los problemas específicos fueron:

- 1.- ¿Cuál es la relación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del arrugado?.
- 2.- ¿Qué relación existe entre el desarrollo psicosocial y la técnica del rasgado?
- 3.- ¿Cuál es la relación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del trozado?.
- 4.- ¿Cuál es la relación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del entorchado?
- 5.- ¿Qué relación existe entre el desarrollo psicosocial y la técnica del coloreado?

6.- ¿Qué relación existe entre el desarrollo psicosocial y la técnica del enhebrado?

La hipótesis general fue: Existe relación significativa entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.

Como hipótesis nula: No existe relación significativa entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.

Las hipótesis específicas fueron:

Hi1: Existe relación significativa entre desarrollo psicosocial y la técnica del arrugado.

Ho1: No existe relación significativa entre desarrollo psicosocial y técnica del arrugado.

Hi2: Existe relación significativa entre desarrollo psicosocial y técnica del rasgado.

Ho2: No existe relación significativa entre el desarrollo psicosocial y técnica del rasgado

Hi3: Existe relación significativa entre desarrollo psicosocial y técnica del trozado

Ho3: No existe relación significativa entre desarrollo psicosocial y técnica del trozado.

Hi4: Existe relación significativa entre desarrollo psicosocial y técnica del entorchado.

Ho4: No existe relación significativa entre desarrollo psicosocial y técnica del entorchado.

Hi5: Existe relación significativa entre desarrollo psicosocial y técnica del coloreado.

Ho5: No existe relación significativa entre desarrollo psicosocial y técnica del coloreado

Hi6: Existe relación significativa entre desarrollo psicosocial y técnica del enhebrado.

Ho6: No existe relación significativa entre desarrollo psicosocial y técnica del enhebrado.

El objetivo general: Determinar la relación entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.

Y los objetivos específicos:

Es oportuno mencionar que los objetivos se refieren a estudiantes del Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018)

- 1.- Establecer la correlación entre desarrollo psicosocial y la técnica del arrugado.
- 2.- Establecer la correlación entre desarrollo psicosocial y la técnica del rasgado.
- 3.- Establecer la correlación entre desarrollo psicosocial y la técnica del trozado
- 4.- Establecer la correlación entre desarrollo psicosocial y la técnica del entorchado.
- 5.- Establecer la correlación entre desarrollo psicosocial y la técnica del coloreado.
- 6.- Establecer la correlación entre desarrollo psicosocial y la técnica del enhebrado.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

Transversal Correlacional. Los datos fueron recolectados en un espacio y tiempo, lo que sirvió para describir y analizar las variables.

“La utilidad y propósito principal de estudios correlacionales es conocer el comportamiento y relación entre variables” (Hernández y Baptista, 2010, p. 60)

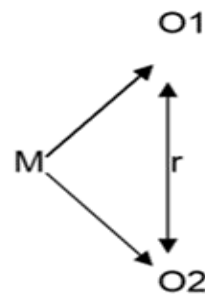
En donde:

M= Muestra

O1= Variable 1

O2= Variable 2

r = Relación entre variables



El enfoque es cuantitativo de tipo básica, No experimental, en la cual se recoge la información del fenómeno sin incidir ni intervenir en él.

2.2. Operacionalización de variables

Variable 1: Habilidades de coordinación viso manual.

Variable 2: Desarrollo psicosocial.

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable 1: Habilidades de coordinación viso manual	Es la relación entre ojo y mano. Capacidad del ser humano para utilizar las manos y la vista a la vez. (Jiménez, J y Alonso, J, 2007)	Es la capacidad para realizar una tarea o actividad. Como, por ejemplo: escribir, peinarse, cortar, etc. esta se medirá a través de las técnicas de: arrugado, rasgado, trozado, entorchado, coloreado y enhebrado.	• Aarrugado.	• Controla los movimientos de sus manos al arrugar papel.	Nunca Casi nunca Casi siempre Siempre
			• Rasgado.	• Controla los movimientos de sus manos al realizar el rasgado	
			• Trozado.	• Controla los movimientos de sus manos al realizar el trozado	
			• Entorchado.	• Controla los movimientos de sus manos al entorchar	
			• Coloreado.	• Controla los movimientos de sus manos al colorear.	
			• Enhebrado.	• Controla los movimientos de sus manos al realizar el enhebrado.	
Variable 2: Desarrollo psicosocial	(Erikson, E, 2010)., Desarrollo de la conciencia del individuo al momento de interactuar con su entorno en diferentes etapas de vida, las cuales se encuentran marcadas por cambios cualitativos .	Proceso evolutivo dado por la interacción constante del niños con su entorno físico y social;	• Convivencia pacífica	• Clima en el aula	Inicio Proceso Logrado
			• Desarrollo de actitudes	• Actividades pedagógicas	
			• Formación de hábitos	• Actividades cotidianas	
			• Goce de sus derechos	• Derechos	
			• Responsabilidades	• Responsabilidades	

2.3. Población, muestra y muestreo

Población: 65 unidades. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010) "una población viene a ser el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (p. 174).

Muestra: 23 estudiantes. Cuando se usa un procedimiento informal, es muestra no probabilísticas, también se le llama muestra dirigida. Se utilizan en muchas investigaciones, y a partir de ellas, se hacen inferencias sobre la población (Hernández, et al, 2003, p.326)

		<u>Datos</u>
N	Población	65
Z	Nivel de confianza	1.96
p	Probabilidad de éxito	0.98
q	Probabilidad de fracaso	0.02
d	Precisión (error máximo admisible)	0.03

$$n = \frac{N \times Z_a^2 \times p \times q}{d^2 \times (N - 1) + Z_a^2 \times p \times q}$$

$$n = \frac{65 \times (1.96)^2 \times 0.98 \times 0.02}{(0.03)^2 \times (65 - 1) + (1.96)^2 \times 0.98 \times 0.02} = 23$$

Tabla 1: Muestra

Estudiantes		
Sexo	Cantidad	Porcentaje
Masculino	13	57%
Femenino	10	43%
Total	23	100%

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Observación directa.

(Hernández, 2003) sostiene que esta técnica se fundamenta en buscar de la información real y a través de ella se conoce más acerca del tema, basándose en actos individuales o grupales. (p.116).

Instrumentos:

Ficha de observación para las dos variables.

Validez y confiabilidad:

La validación se realizó por Juicio de expertos, quienes aplicaron la matriz de validación a cada ítem que conformaron los instrumentos.

La confiabilidad se determinó mediante el Alfa de Cronbach.

Tabla 2 Confiabilidad de instrumento de variable Habilidades de coordinación viso manual

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,963	18

Interpretación

En Tabla 2, se aprecia que Alfa de Cronbach es de 0,963, lo que permite inferir la consistencia del instrumento y su confiabilidad para la variable habilidades de coordinación viso manual.

Tabla 3 Confiabilidad de instrumento de variable desarrollo psicosocial

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,916	13

Interpretación

En la tabla 3 el Alfa de Cronbach es de 0,916, lo que nos indica la consistencia interna del instrumento de la variable Desarrollo psicosocial, conllevándonos a tomar la decisión de poderlo aplicar a la muestra en estudio.

2.5.Método de análisis de datos

La información se recolectó con instrumentos, procediendo al análisis cuantitativo, los datos sistematizados y ordenados, en el programa Microsoft Excel y en la aplicación estadística SPSS V 21, aplicando estadística descriptiva para argumentar los datos y valores obtenidos en cada una de las variables.

2.6.Aspectos éticos

Los participantes fueron informados oportunamente, sobre el compromiso de discreción que asumían los investigadores, respecto a la información a recabar. Asimismo, se respetó el derecho de autores, garantizando responsablemente que los resultados sean veraces.

III. RESULTADOS

Tabla 4: Correlación entre habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psico social.

		Habilidades de	
		coordinación viso	Desarrollo
		manual	psicosocial
Habilidades de	Correlación de Pearson	1	,584**
coordinación viso	Sig. (bilateral)		,001
manual	N	30	30
Desarrollo	Correlación de Pearson	,584**	1
psicosocial	Sig. (bilateral)	,001	
	N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Interpretación: En la tabla 04: Correlación entre Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psico social, el coeficiente de correlación de Pearson fue ,584** lo que indica una Correlación moderada,

Tabla 5: Correlación entre desarrollo psico social y técnica del arrugado.

		Desarrollo psicosocial	Técnica del arrugado
Desarrollo psicosocial	Correlación de Pearson	1	,106
	Sig. (bilateral)		,577
	N	30	30
Técnica del arrugado	Correlación de Pearson	,106	1
	Sig. (bilateral)	,577	
	N	30	30

Interpretación: En la tabla 05: Correlación entre Desarrollo psicosocial y Técnica del arrugado, el coeficiente de correlación de Pearson fue 0,106 lo que indica una Correlación muy baja.

Tabla 6: Correlación entre desarrollo psico social y técnica del rasgado.

		Desarrollo psicosocial	Técnica del rasgado
Desarrollo psicosocial	Correlación de Pearson	1	,683**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	30	30
Técnica del rasgado	Correlación de Pearson	,683**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Interpretación: En la tabla 06: Correlación entre Desarrollo psicosocial y Técnica del rasgado, el coeficiente de correlación de Pearson fue 0,683** lo que indica una Correlación alta.

Tabla 7: Correlación entre desarrollo psico social y técnica del trozado.

		Desarrollo psicosocial	Técnica del trozado
Desarrollo psicosocial	Correlación de Pearson	1	,296
	Sig. (bilateral)		,112
	N	30	30
Técnica del trozado	Correlación de Pearson	,296	1
	Sig. (bilateral)	,112	
	N	30	30

Interpretación: En la tabla 07: Correlación entre Desarrollo psicosocial y Técnica del trozado, el coeficiente de correlación de Pearson fue 0,296 lo que indica una Correlación baja.

Tabla 8: Correlación entre desarrollo psico social y técnica del entorchado.

		Desarrollo psicosocial	Técnica del entorchado
Desarrollo psicosocial	Correlación de Pearson	1	-,041
	Sig. (bilateral)		,831
	N	30	30
Técnica del entorchado	Correlación de Pearson	-,041	1
	Sig. (bilateral)	,831	
	N	30	30

Interpretación: En la tabla 08: Correlación entre Desarrollo psicosocial y Técnica del entorchado, el coeficiente de correlación de Pearson fue -0,041 lo que indica una Correlación negativa muy baja.

Tabla 9: Correlación entre desarrollo psico social y técnica del coloreado.

		Desarrollo psicosocial	Técnica del coloreado
Desarrollo psicosocial	Correlación de Pearson	1	-,036
	Sig. (bilateral)		,850
	N	30	30
Técnica del coloreado	Correlación de Pearson	-,036	1
	Sig. (bilateral)	,850	
	N	30	30

Interpretación: En la tabla 09: Correlación entre Desarrollo psicosocial y Técnica del coloreado, el coeficiente de correlación de Pearson fue -0,036 lo que indica una Correlación negativa baja.

Tabla 10: Correlación entre desarrollo psico social y técnica del enhebrado.

		Desarrollo psicosocial	Técnica del enhebrado
Desarrollo psicosocial	Correlación de Pearson	1	,231
	Sig. (bilateral)		,220
	N	30	30
Técnica del enhebrado	Correlación de Pearson	,231	1
	Sig. (bilateral)	,220	
	N	30	30

Interpretación: En la tabla 10: Correlación entre Desarrollo psicosocial y Técnica del enhebrado, el coeficiente de correlación de Pearson fue -0,321 lo que indica una Correlación negativa baja.

IV. DISCUSIÓN

Las habilidades de coordinación viso-manual, son las capacidades que poseen los individuos de utilizar paralelamente manos y vista, para este efecto el docente cumple un rol fundamental en el aula en la medida que su planificación curricular debe contener actividades que propendan al desarrollo de esas habilidades, gracias a ellos se plantearon los objetivos siguientes:

Objetivo general:

Con relación al objetivo general, en la tabla 04 se demuestra que la relación entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial, es moderada. Estos resultados se ven respaldados por Fernández, M. (2016), cuando concluye que la educación socio afectiva forma niños autónomos, independientes, responsables y seguros, por otro lado, Lalaleo, S (2012), nos enfatiza que la estimulación visual está ligada con la coordinación ojo mano y pretende fortalecer capacidades visuales, mentales, emocionales y de motricidad.

Así también, el Objetivo específico 1, en la tabla 05 se demuestra que la relación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del arrugado es muy baja Estos resultados nos conllevan a mencionar a (Boulch, 1986), quien por su experiencia en el estudio de las habilidades viso manuales, nos dice que la técnica del arrugado es de suma importancia para el desarrollo en los niños.

Otros autores refuerzan la teoría sosteniendo el proceso de cambio ordenado y organizado, en el cual se logra la interrelación con el contexto inmediato, acciones cada vez más complejas

En cuanto al Objetivo específico 2, en la tabla 06 se demuestra que la relación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del rasgado es Alta. Para fortalecer estos resultados (Boulch, 1986), nos plantea que la técnica de rasgado de papel, además de producir habilidades y destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimiento más amplio del material, permitiéndole en el futuro trabajar con otros materiales. Por tal motivo usar papel como materia prima base en la iniciación de la educación plástica es muy recomendable, ya que, dominando esta técnica, el niño podrá trabajar con otros materiales de manipulación más complicada.

En lo que concierne al Objetivo específico 03, en la tabla 07 se demuestra que la relación entre las desarrollo psicosocial y la técnica del rasgado es Alta.

Estos datos están asociados con lo que sostiene (Boulch, 1986), que el cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar desarrolla el movimiento adaptativo de manos y dedos en infantes, así mismo lograr la presión digital, desarrollando la motricidad fina, se realiza utilizando papel periódico. Al efecto es necesario que el estudiante realice movimientos de motricidad fina, en la medida que estas están ligadas a un desarrollo psicosocial positivo, permitiéndoles ir formándose en el marco de actitudes positivas al momento de emprender algo.

Refiriéndonos al Objetivo específico 4, en la Tabla 08 se demuestra que la relación entre las desarrollo psicosocial y la técnica del trozado es negativa muy baja. Estos datos recabados se contrastan a lo propuesto por (Boulch, 1986), cuando nos teoriza que la técnica del entorchado, consiste en torcer tiras de papel que sean largos. La práctica de esta técnica permite desarrollar la motricidad fina en el niño y consecuentemente va desarrollando también coordinaciones óculo manual y los aprendizajes irán fortaleciéndose de manera más funcional.

Respecto al Objetivo específico 5, en la Tabla 09 se demuestra que la relación entre las desarrollo psicosocial y la técnica del Coloreado es negativa muy baja.

Estos datos resultantes se confrontan con lo establecido por (Boulch, 1986) quien la considera como la técnica más fácil para los niños. Asimismo, estimula la limpieza y el orden, logra el control de la pinza digital. Lo contrario que sucede a los datos resultantes, en la cual se evidencia ciertas dificultades en los niños al poner en práctica esta técnica.

Referente al Objetivo específico 6, en la Tabla 10 se demuestra que la relación entre las desarrollo psicosocial y la técnica del enhebrado es negativa muy baja, los resultados obtenidos permiten dar énfasis a lo planteado por (Boulch, 1986) cuando manifiesta que esta técnica consiste en coser y cercar por los puntos del dibujo, desarrollando presión palmar en el niño con la cual utiliza dos manos y exclusivamente la pinza digital de la mano derecha, tiene como objetivo estimular la creatividad del niño. Su proceso es insertar lana en las cuentas para ir estimulando la actividad. Estas actividades realizadas por los niños dan apertura a que se afiance aún más la motricidad fina y el conocimiento afiance aprendizajes significativos.

Finalmente considero que los instrumentos y resultados de esta investigación, al ser utilizados por otras investigaciones se estarán contribuyendo al fortalecer el aspecto teórico práctico en el proceso educativo del nivel escolar infantil y de esta manera ellos podrán tener un

desarrollo integral, pudiendo desenvolverse efectivamente en cada uno de los ambientes en los que se relacionen.

V. CONCLUSIONES

Existe relación moderada entre Habilidades viso manual y desarrollo psicosocial estudiantes del Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018, el coeficiente de Pearson es 0.584 lo cual nos indica que tenemos relación directa moderada. Por tanto se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Existe relación muy baja entre desarrollo psicosocial y técnica del arrugado en estudiantes del Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018, debido a que el coeficiente de Pearson es 0.106 lo cual nos indica que tenemos relación directa muy baja. En consecuencia se acepta la hipótesis de nula y se rechaza la hipótesis de investigación

Existe relación alta entre desarrollo psicosocial y técnica del rasgado en estudiantes del Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018, el coeficiente de Pearson es 0.683 lo cual nos indica que tenemos relación directa alta. Consecuentemente se acepta la hipótesis investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Existe relación baja entre desarrollo psicosocial y técnica del trozado en estudiantes del Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018, debido a que el coeficiente de Pearson es 0.296 lo cual nos indica que tenemos una relación directa baja. Consecuentemente se acepta la hipótesis de nula y se rechaza la hipótesis de investigación

Existe relación negativa muy baja entre desarrollo psicosocial y técnica del entorchado en estudiantes del Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018, el coeficiente de Pearson es -0.041 lo cual nos indica que tenemos una relación negativa muy baja. Por atnto se acepta la hipótesis de nula y se rechaza la hipótesis de investigación

Existe relación negativa baja entre desarrollo psicosocial y técnica del coloreado en estudiantes del Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018, el coeficiente de Pearson es -0.036 lo cual nos indica que tenemos una relación negativa baja. Entonces se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación

Existe relación negativa baja entre desarrollo psicosocial y técnica del enhebrado en estudiantes del Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018, el

coeficiente de Pearson es 0.220 lo cual nos indica que tenemos una relación negativa baja. Por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación.

VI. RECOMENDACIONES

A los directivos y docentes

1.- Realizar charlas, conferencias o talleres con el fin de concientizar a los padres de familia respecto a llevar una buena convivencia en el hogar lo que redundará en un desarrollo psicosocial positivo de sus hijos.

A los docentes

2.- Desarrollar actividades de expresión artística como disciplina básica para formar niños críticos, creativos y reflexivos y lograr la significatividad de los aprendizajes.

3.- Brindar relevancia a los espacios de trabajo que se encuentran dentro y fuera del aula, orientando a los niños para que los aprovechen desarrollando actividades de manipulación con diferentes materiales aplicando las técnicas viso manuales.

Los docentes del nivel inicial:

4.- Capacitarse constantemente para actualizar sus conocimientos sobre expresión artística y luego los apliquen de manera teórica y práctica en sus sesiones de aprendizaje, lo que permitirá desarrollar las capacidades y potencialidades de los niños, así como también conseguir aprendizajes significativos y funcionales.

VII. REFERENCIAS

- Alonso. (2009, p. 19). la formación de la autonomía en el desarrollo del niño. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/22/Fernandez-Marleny.pdf>
- Aquiño. (2016). Aplicación de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0- 1 años con un retraso psicomotor atendidos en el área de estimulación temprana del Hospital Dr. Teodoro Maldonado Carbo de la Ciudad de Guayaquil en un periodo . Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/6984/1/T-UCSG-PRE-MED-TERA-76.pdf>
- Arce. (2013). Beneficios en el desarrollo psicosocial que obtienen los niños y niñas que participan en el programa de educación musical que ofrece la Fundación Carlos F. Novela", Guatemala. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/42/Arce-Ana.pdf>
- Ardanaz. (2009). Coordinacion psicomotircida fina. Obtenido de <https://docplayer.es/68492730-Pontificia-universidad-catolica-del-peru-facultad-de-educacion.html>
- Bello. (2004). Expresion de emociones y sentimientos. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/22/Fernandez-Marleny.pdf>
- Boculch. (1986). Técnicas de arrugar el papel. Obtenido de repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10971/1/59089_1.pdf
- Bolaños. (2008). Desarrollo psicosocial. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/22/Fernandez-Marleny.pdf>
- Boulch. (1986, p. 23). La estimulacion visual. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17042/1/TESIS%20FINAL.pdf>
- Brusa. (2004). Desarrollo psicosocial de los niños y niñas. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/22/Fernandez-Marleny.pdf>
- Cabrera. (2015). Influencia de la pinza digital en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica fiscal “Dolores Cacuangó” año lectivo 2014- 2015. Obtenido de

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13077/1/Cabrera%20Zamora%2c%20Mar%20C3%ADa.pdf>

Caja. (2001). Proyecto de innovación para el desarrollo de la coordinación viso-manual en niños de 4 años a partir de técnicas gráfico-plásticas. Obtenido de <https://docplayer.es/68492730-Pontificia-universidad-catolica-del-peru-facultad-de-educacion.html>

Caja et al. (2001, p. 18). Actividades con materiales diferentes. Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/9571/Valverde_Gonzales_Proyecto_innovaci%C3%B3n_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chicaiza, & Rosero. (2017). El enhebrado figurativo en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 5 años de la unidad educativa “Reinaldo Espinoza” del cantón Ambato, provincia Tungurahua . Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/>

Diaz. (2013). Diversas actividad en el nivel inicial. Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/9571/Valverde_Gonzales_Proyecto_innovaci%C3%B3n_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Doise; Mackie. (1981). Experiencias afectivo emocionales asociadas. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/175/17512723007/>

Erickson, E. (1998). Desarrollo Psicosocial. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/695/69520210/>

Fernández. (2016). Estimulación temprana en el desarrollo Psicosocial de los niños de cinco años de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a E.O.U.M de Colonia San Andrés. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/22/Fernandez-Marleny.pdf>

García. (2001, p. 73). La independencia brazo-tronco. Medellin.

García. (2011, p. 28). Encajar objetos, cocer una malla, pintar materiales. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5641/1/nata%20tesis%20lista%20%282%29.pdf>

Kaiser. (2009). Proyecto de innovación para el desarrollo de la coordinación viso-manual en niños de 4 años a partir de técnicas gráfico-plásticas . Obtenido de

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/9571/Valverde_Gonzales_Proyecto_innovaci%C3%B3n_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lalaleo. (2012). La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años en el centro de desarrollo infantil San Jacinto de la parroquia Izamba. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5641/1/nata%20tesis%20lista%20%282%29.pdf>

Lalaleo. (2013). Coordinacion óculo-manual. Obtenido de <https://docplayer.es/68492730-Pontificia-universidad-catolica-del-peru-facultad-de-educacion.html>

Martín. (2009). Proyecto de innovación para el desarrollo de la coordinación viso-manual en niños de 4 años a partir de técnicas gráfico-plásticas. Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/9571/Valverde_Gonzales_Proyecto_innovaci%C3%B3n_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

O'Connor y McDermott, 1. (1998). Comunicacion en el proceso en espiral. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/175/17512723007/>

Orellana, & Peralta. (2015). La psicomotricidad fina y su influencia en la educación grafomotora en niños de 2 a 3 años en el Centro de Estimulación pre y postnatal Baby Place de la parroquia Ximena del período 2016. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/884/1/T-ULVR-0926.pdf>

Pinto. (2001). Justicia y derecho del niño. Obtenido de http://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc_wp/Justicia_y_Derechos_11_web.pdf

Rodríguez, J. (2009). El desarrollo motriz. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842009.pdf>

Rodríguez, J. (2009, p.57). La habilidad motriz fina. Madrid.

Ruales. (2015). El desarrollo Psicosocial de los niños y niñas de la escuela “Alonso de Mercadillo. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10411/1/MARIA%20RUALES.pdf>

Ruales. (2015). El desarrollo psicosocial de los niños y niñas de la escuela “Alonso de Mercadillo” y la intervención del trabajador social. Obtenido de

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10411/1/MARIA%20RUALES.pdf>

Unicef. (2016). La violencia intrafamiliar. Obtenido de

<http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/5569/5/UDLA-EC-TPC-2016-09.pdf>

Valsiner, & Vila. (1996). Perspectiva cognitivo-evolutiva. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/html/175/17512723007/>

Vasquez. (2012, p.19). Proyecto de innovación para el desarrollo de la coordinación viso-

manual en niños de 4 años a partir de técnicas gráfico-plásticas . Obtenido de

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/9571/Valverde_Gonzales_Proyecto_innovaci%C3%B3n_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Velásquez. (2015). Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial, Esmeraldas, Ecuador. Obtenido de

<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream>

VIII. ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de variable Habilidades de coordinación viso manual



Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del centro de desarrollo infantil de bucay, guayaquil, 2018.

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

VARIABLE 1: Habilidades de Coordinación viso manual

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Código :
- 1.2. Sexo :
- 1.3. Fecha :

• Instrucciones

Con la ayuda del docente, se aplicará la siguiente evaluación donde se debe marcar con una "X" cada uno de los aspectos según el nivel en que el niño/a lo realiza.

DIM.	N°	INDICADOR/ITEMS	Escala		
			1	2	3
Técnica del arrugado	Controla los movimientos de sus manos al arrugar papel.				
	1	Arruga trozos de papel libremente.			
	2	Arruga trozos de papel dándoles forma.			
	3	Forma objetos de diferentes tamaños con papel arrugado			
Técnica del rasgado	Controla los movimientos de sus manos al realizar el rasgado				
	4	Rasga papel periódico y lo mezcla con goma.			
	5	Maneja pinzas para manipular objetos			
	6	Coloca trozos de la masa alrededor de una imagen			
Técnica del trozado	Controla los movimientos de sus manos al realizar el trozado				
	7	Troza libremente el papel.			
	8	Troza papel dando forma a imágenes.			
	9	Realiza el trozado siguiendo líneas.			
Técnica del entorchado	Controla los movimientos de sus manos al entorchar				
	10	Entorcha papel aplicando fuerza con sus manos.			
	11	Recorta papel con tijeras para pica pica			
	12	Recorta papel dando forma a figuras			
Técnica del coloreado	Controla los movimientos de sus manos al colorear.				
	13	Realiza trazos de círculos y cuadrados			
	14	Traza líneas en el contorno de imágenes			
	15	Pinta las imágenes utilizando diferentes colores.			
Técnica del enhebrado	Controla los movimientos de sus manos al realizar el enhebrado.				
	16	Coloca el pasador en su zapato de manera precisa			
	17	Utilizan materiales para confeccionar un collar.			
	18	Lanza, recibe y encesta pelotas.			

Fuente: Elaboración propia – Adaptada de Le Boulch (1986) La coordinación óculo-manual.

Escala	Equivalencia
1	Inicio
2	Proceso
3	Logrado

Anexo 2. Instrumento de variable Desarrollo psicosocial



Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del centro de desarrollo infantil de bucay, guayaquil, 2018.

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA AL ESTUDIANTE

VARIABLE 2: DESARROLLO PSICOSOCIAL

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Código :

1.2. Sexo :

1.3. Fecha :

• Instrucciones

Con la ayuda del docente, se aplicará la siguiente evaluación donde se debe marcar con una "X" cada uno de los aspectos según el nivel en que el niño/a lo realiza.

N°	Dim.	INDICADORES/ITEMS	ESCALA			
			NUNCA (1)	CASI NUNCA (2)	CASI SIEMPRE (3)	SIEMPRE (4)
		Clima en el aula				
1	Convivencia pacífica	Se desplaza sin empujar a sus compañeros.				
2		El niño/a comparte materiales con otros niños/as.				
3		Responde cuando se le llama por su nombre.				
		Actividades pedagógicas				
4	Desarrollo de actitudes	El niño/a le gusta realizar actividades cambiando roles.				
5		El niño realiza ejercicios de lateralidad.				
6		Comparte por voluntad propia materiales, juguetes durante la clase.				
		Actividades cotidianas				
7	Formación de hábitos	El niño/a puede abotonar y desabotonar.				
8		Se lava las manos utilizando jabón y agua sin ayuda.				
9		Limpia sus zapatos utilizando el objeto adecuado.				
		Derechos				
10	Goce de sus derechos	Se evidencia el cumplimiento de normas de conducta dentro y fuera del establecimiento				
11		Realiza preguntas				
		Responsabilidad				
12	Responsabilidades	Respeto el juego y el trabajo que realiza con los demás.				
13		Guarda su material después de realizar las tareas.				

Muchas gracias

Lic. Carlo Israel Riofrio Calderón

Anexo 3. Base de datos de variables

Base de datos de variable: habilidades de coordinación viso manual

N°	T.ARRUGADO			T.RASGA			T. TROZADO			T. ENTORCHADO			T. COLOREADO			T.ENHEBRADO		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
5	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
6	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
7	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3
8	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Base de datos de variable: desarrollo psicosocial

N°	CONV. PACI			DES.ACT			FORM.HAB.			GOCE		RESP.	
	1	2	3	4	4	6	7	8	9	10	11	12	13
1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3
3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4
4	3	4	2	4	4	4	3	2	3	4	4	2	4
6	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3
7	3	3	2	3	4	2	2	2	3	4	2	2	4
8	4	3	2	3	4	2	2	2	4	4	2	2	4
9	4	3	4	3	3	2	2	4	3	3	4	3	3
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Anexo 4. Cronograma de ejecución

Nº	ACTIVIDADES	Se m 1	Se m 2	Se m 3	Se m 4	Se m 5	Se m 6	Se m 7	Se m 8	Se m 9	Se m 10	Se m 11	Se m 12	Se m 13	Se m 14	Se m 15	Se m 16
1	Planteamiento del problema, objetivos y justificación																
2	Construcción del marco teórico																
3	Formulación de hipótesis y marco metodológico																
4	Elaboración y prueba de instrumentos																
5	Recolección de datos																
6	Tratamiento de los datos																
7	Análisis de resultados y contrastación de hipótesis																
8	Formulación de conclusiones y recomendaciones																
9	Redacción del informe																
10	Presentación del informe																

MATRIZ 1: PROBLEMATIZACIÓN

TÍTULO: Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018
AUTOR(A): Lic. Carlo Israel, RÍOFRÍO CALDERÓN
ASESOR: Dra. Mariela Belmina Hidalgo Herrera

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	JUSTIFICACIÓN
<p>En este contexto nace la preocupación por parte de la plana docente, sobre el desarrollo integral y formativo de los niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil; a quienes se viene observando a través de la ejecución de las sesiones de aprendizaje, que muchos muestran actitudes de desganó y desmotivación para la realización de las actividades pedagógicas que con creatividad el docente ha planificado y considerado para que los niños interactúen y pongan de ejercicio sus habilidades viso manuales. En otros casos los niños no llevan material para que puedan realizar sus trabajos, evidenciándose de esta manera que los padres de familia mantienen cierta indiferencia para con las tareas escolares de sus hijos</p>	<p>¿Existe relación entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>GENERAL: Determinar la relación entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>ESPECÍFICOS: Establecer la correlación entre las habilidades de coordinación viso manual y la convivencia pacífica en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>GENERAL: Existe relación significativa entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>ESPECÍFICOS: Existe relación significativa entre las habilidades de coordinación viso manual y la convivencia pacífica en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>•Teórica La profundización de la teoría sobre las habilidades de coordinación viso manual y el desarrollo psicosocial, permitió priorizar a Le Boulch y Eric Erickson, quienes sostienen con bases científicas sus investigaciones. Es importante señalar que existen pocos trabajos relacionados al presente estudio, siendo por lo tanto necesario brindar toda la información referenciada a personas interesadas.</p> <p>•Práctica Los datos recogidos de la presente investigación tendrán implicaciones en los directivos y los docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil; los hallazgos proporcionarán oportunidades de establecer medidas y estrategias que pueden ser aplicadas en el proceso pedagógico con los estudiantes.</p>
	<p>Establecer la correlación entre las habilidades de coordinación viso manual y la formación de hábitos en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Establecer la correlación entre las habilidades de coordinación viso manual y el desarrollo de actitudes en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Existe relación significativa entre las habilidades de coordinación viso manual y la formación de hábitos en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>•Metodológica En la presente investigación se utilizaron instrumentos como un cuestionario y una ficha de observación aplicada a los estudiantes, los que servirán al director de la escuela y docentes y puedan recabar información y en base a los resultados promuevan un cambio progresivo en su quehacer pedagógico que realizan en diariamente.</p> <p>•Social A nivel social se favoreció el avance del conocimiento sobre la correlación de las variables en estudio con el fin de</p>
	<p>Establecer la correlación entre las habilidades de coordinación viso manual y el goce de sus derechos en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Establecer la correlación entre las habilidades de coordinación viso manual y la formación de hábitos en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Existe relación significativa entre las habilidades de coordinación viso manual y el goce de sus derechos en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	
	<p>Establecer la correlación entre las habilidades de coordinación viso manual y las responsabilidades en</p>	<p>Establecer la correlación entre las habilidades de coordinación viso manual y las responsabilidades en</p>	<p>Existe relación significativa entre las habilidades de coordinación viso manual y las responsabilidades en</p>	

	<p>niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del arrugado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del rasgado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del trozado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del entorchado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del coloreado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del enhebrado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicosocial y la técnica del arrugado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicosocial y la técnica del rasgado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicosocial y la técnica del trozado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicosocial y la técnica del entorchado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicosocial y la técnica del coloreado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicosocial y la técnica del enhebrado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>perfeccionar las estrategias que se deben utilizar en las diferentes actividades dentro del aula, redundando favorablemente en la calidad de los aprendizajes de los educandos.</p>
--	--	--	--

MATRIZ 2: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TÍTULO: Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018
AUTOR(A): Lic. Carlo Israel, RÍOFRÍO CALDERÓN

ASESOR: Dra. Mariela Belmina Hidalgo Herrera

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable 1: Habilidades de coordinación viso manual	La coordinación óculo manual, ojo-mano, o viso manual, se entiende en principio como una relación entre el ojo y la mano, que podemos definir como la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con objeto de realizar una tarea o actividad. (Jiménez, J y Alonso, J, 2007)	Es la capacidad que posee cada sujeto de utilizar paralelamente las manos y la vista con el propósito de realizar una tarea o actividad. Como, por ejemplo: escribir, peinar, cortar, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica del arrugado. • Técnica del rasgado. • Técnica del trozado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla los movimientos de sus manos al arrugar papel. • Controla los movimientos de sus manos al realizar el rasgado • Controla los movimientos de sus manos al realizar el trozado • Controla los movimientos de sus manos al entorchar • Controla los movimientos de sus manos al colorear. • Controla los movimientos de sus manos al realizar el enhebrado. 	<p>Nunca</p> <p>Casi nunca</p> <p>Casi siempre</p> <p>Siempre</p>
Variable 2: Desarrollo psicosocial	(Erikson, E, 2010), dicho término se refiere a cómo se va desarrollando la conciencia del individuo al momento de interactuar con su entorno en las diferentes etapas de vida, las cuales se encuentran marcadas por cambios cualitativos particulares en la que todos los seres humanos pasan por los mismos eventos o crisis.	Es el proceso evolutivo que se da por la interacción constante del niño o niña con su entorno físico y social.	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia pacífica • Desarrollo de actitudes • Formación de hábitos • Goce de sus derechos • Responsabilidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Clima en el aula • Actividades pedagógicas • Actividades cotidianas • Derechos • Responsabilidad 	<p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Logrado</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA 3

TITULO: Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018
 AUTOR(A): Lic. Carlo Israel, RIOFRIO CALDERÓN
 ASESOR: Dra. Mariela Belmina Hidalgo Herrera

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MÉTODO	POBLACIÓN
<p>Problema general: ¿Existe relación entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la relación entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Hipótesis general: Hi: Existe relación significativa entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018. Ho No existe relación significativa entre las Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>MÉTODO: TIPO DE ESTUDIO: No experimental DISEÑO: Transversal Correlacional Esquema:</p>	<p>Población 150 estudiantes de 3 y 4 años Muestra 30 estudiantes Muestreo: Probabilístico</p>
<p>Problemas específicos: ¿Existe relación entre las habilidades de coordinación viso manual y la convivencia pacífica en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Objetivos específicos: Establecer la correlación entre las habilidades de coordinación viso manual y la convivencia pacífica en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Hipótesis específicas: Existe relación significativa entre las habilidades de coordinación viso manual y la convivencia pacífica en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018</p>	<p>Donde: Donde: M = Muestra O1 = Variable 1 O2 = Variable 2 r = Relación de las variables de estudio</p>	
<p>¿Existe relación entre las habilidades de coordinación viso manual y el desarrollo de actitudes en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Establecer la correlación entre las habilidades de coordinación viso manual y el desarrollo de actitudes en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Existe relación significativa entre las habilidades de coordinación viso manual y el desarrollo de actitudes en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>		
<p>¿Existe relación entre las habilidades de coordinación viso manual y la formación de hábitos en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Establecer la correlación entre las habilidades de coordinación viso manual y la formación de hábitos en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Existe relación significativa entre las habilidades de coordinación viso manual y la formación de hábitos en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>		
<p>¿Existe relación entre las habilidades de coordinación viso manual y el goce de sus derechos en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Establecer la correlación entre las habilidades de coordinación viso manual y el goce de sus derechos en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Existe relación significativa entre las habilidades de coordinación viso manual y el goce de sus derechos en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>		

<p>¿Existe relación entre las habilidades de coordinación viso manual y las responsabilidades en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>y las responsabilidades en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p> <p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del arrugado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Existe relación significativa entre las habilidades de coordinación viso manual y las responsabilidades en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>
<p>¿Existe relación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del arrugado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del rasgado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicosocial y la técnica del arrugado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>
<p>¿Existe relación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del rasgado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del trozado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicosocial y la técnica del rasgado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>
<p>¿Existe relación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del trozado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del entorchado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicosocial y la técnica del trozado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>
<p>¿Existe relación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del coloreado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del coloreado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicosocial y la técnica del entorchado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>
<p>¿Existe relación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del enhebrado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicosocial y la técnica del enhebrado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicosocial y la técnica del coloreado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>

MATRIZ 4: ÍTEMS

TÍTULO: Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018
AUTOR(A): Lic. Carlo Israel, RIOFRIO CALDERÓN
ASESOR: Dra. Mariela Belmina Hidalgo Herrera

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	
Variable 1: Habilidades de coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> Técnica del arrugado. 	<ul style="list-style-type: none"> Controla los movimientos de sus manos al arrugar papel. 	<ol style="list-style-type: none"> Arruga trozos de papel libremente. Arruga trozos de papel dándoles forma. Forma objetos de diferentes tamaños con papel arrugado 	
	<ul style="list-style-type: none"> Técnica del rasgado. 	<ul style="list-style-type: none"> Controla los movimientos de sus manos al realizar el rasgado 	<ol style="list-style-type: none"> Rasga papel periódico y lo mezcla con goma. Maneja pinzas para manipular objetos Coloca trozos de la masa alrededor de una imagen 	
	<ul style="list-style-type: none"> Técnica del trozado. 	<ul style="list-style-type: none"> Controla los movimientos de sus manos al realizar el trozado 	<ol style="list-style-type: none"> Troza libremente el papel. Troza papel dando forma a imágenes. Realiza el trozado siguiendo líneas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Técnica del entorchado. 	<ul style="list-style-type: none"> Controla los movimientos de sus manos al entorchar 	<ol style="list-style-type: none"> Entorcha papel aplicando fuerza con sus manos. Recorta papel con tijeras para pica pica Recorta papel dando forma a figuras 	
	<ul style="list-style-type: none"> Técnica del coloreado. 	<ul style="list-style-type: none"> Controla los movimientos de sus manos al colorear. 	<ol style="list-style-type: none"> Realiza trazos de círculos y cuadrados Traza líneas en el contorno de imágenes Pinta las imágenes utilizando diferentes colores. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Técnica del enhebrado. 	<ul style="list-style-type: none"> Controla los movimientos de sus manos al realizar el enhebrado. 	<ol style="list-style-type: none"> Coloca el pasador en su zapato de manera precisa Utilizan materiales para confeccionar un collar. Lanza, recibe y encesta pelotas. 	
	Variable 2: Desarrollo psicosocial	<ul style="list-style-type: none"> Convivencia pacífica 	<ul style="list-style-type: none"> Clima en el aula 	<ol style="list-style-type: none"> Se desplaza sin empujar a sus compañeros. El niño/a comparte materiales con otros niños/as. Responde cuando se le llama por su nombre.
		<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de actitudes 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades pedagógicas 	<ol style="list-style-type: none"> El niño/a le gusta realizar actividades cambiando roles. El niño realiza ejercicios de lateralidad. Comparte por voluntad propia materiales, juguetes durante la clase.
		<ul style="list-style-type: none"> Formación de hábitos 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades cotidianas 	<ol style="list-style-type: none"> El niño/a puede abotonar y desabotonar. Se lava las manos utilizando jabón y agua sin ayuda. Limpia sus zapatos utilizando el objeto adecuado.
		<ul style="list-style-type: none"> Goce de sus derechos 	<ul style="list-style-type: none"> Derechos 	<ol style="list-style-type: none"> Se evidencia el cumplimiento de normas de conducta dentro y fuera del establecimiento Realiza preguntas
<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidades 		<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad 	<ol style="list-style-type: none"> Respeto el juego y el trabajo que realiza con los demás Guarda su material después de realizar las tareas. 	
			<ol style="list-style-type: none"> Respeto el juego y el trabajo que realiza con los demás Guarda su material después de realizar las tareas. 	
			<ol style="list-style-type: none"> Respeto el juego y el trabajo que realiza con los demás Guarda su material después de realizar las tareas. 	

MATRIZ 5: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÍTULO: Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018
AUTOR(A): Lic. Carlo Israel, RÍOFRÍO CALDERÓN
ASESOR: Dra. Mariela Belmina Hidalgo Herrera.

VARIABLE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	COMO SE APLICÓ
V1. Habilidades de coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación 	Se aplicó pidiendo autorización al director de la escuela.
V2. Desarrollo psicosocial	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación. 	Se aplicó pidiendo autorización al director de la escuela.

<ul style="list-style-type: none"> • Goce de sus derechos 	<p>¿Existe relación entre el desarrollo psicossocial y la técnica del arrugado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidades 	<p>¿Existe relación entre el desarrollo psicossocial y la técnica del rasgado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicossocial y la técnica del arrugado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicossocial y la técnica del arrugado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>
	<p>¿Existe relación entre el desarrollo psicossocial y la técnica del trozado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicossocial y la técnica del rasgado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicossocial y la técnica del trozado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>
	<p>¿Existe relación entre el desarrollo psicossocial y la técnica del entorchado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicossocial y la técnica del entorchado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicossocial y la técnica del entorchado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>
	<p>¿Existe relación entre el desarrollo psicossocial y la técnica del coloreado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicossocial y la técnica del coloreado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicossocial y la técnica del coloreado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>
	<p>¿Existe relación entre el desarrollo psicossocial y la técnica del enhebrado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018?</p>	<p>Existe relación significativa entre el desarrollo psicossocial y la técnica del enhebrado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>	<p>Establecer la correlación entre el desarrollo psicossocial y la técnica del enhebrado en niños de 3 años en el Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.</p>

Anexo 5. Matriz de validación de instrumento de variable habilidades de coordinación viso manual

TITULO DE LA TESIS: Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				INICIO	PROCESO	LOGRADO	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCION DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Habilidades de coordinación viso manual La coordinación óculo manual, ojo-mano, o viso manual, se entiende en principio como una relación entre el ojo y la mano, que podemos definir como la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con objeto de realizar una tarea o actividad. (Jiménez, J y Alonso, J, 2007)	Técnica del arrugado	Controla los movimientos de sus manos al arrugar papel.	Arruga trozos de papel libremente.				/		/		/		/		
			Arruga trozos de papel dándoles forma.				/		/		/		/		
			Forma objetos de diferentes tamaños con papel arrugado				/		/		/		/		
	Técnica del rasgado	Controla los movimientos de sus manos al realizar el rasgado	Rasga papel periódico y lo mezcla con goma.				/		/		/		/		
			Maneja pinzas para manipular objetos				/		/		/		/		
			Coloca trozos de la masa alrededor de una imagen				/		/		/		/		
	Técnica del trozado	Controla los movimientos de sus manos al realizar el trozado	Troza libremente el papel.				/		/		/		/		
			Troza papel dando forma a imágenes.				/		/		/		/		
			Realiza el trozado siguiendo líneas.				/		/		/		/		
	Técnica del entorchado	Controla los movimientos de sus manos al entorchar	Entorcha papel aplicando fuerza con sus manos.				/		/		/		/		
			Recorta papel con tijeras para pica pica				/		/		/		/		
			Recorta papel dando forma a figuras				/		/		/		/		
	Técnica del coloreado	Controla los movimientos de sus manos al colorear	Realiza trazos de círculos y cuadrados				/		/		/		/		
			Traza líneas en el contorno de imágenes				/		/		/		/		
			Pinta las imágenes utilizando diferentes colores.				/		/		/		/		
	Técnica del enhebrado	Controla los movimientos de sus manos al realizar el enhebrado	Coloca el pasador en su zapato de manera precisa				/		/		/		/		
			Utilizan materiales para confeccionar un collar.				/		/		/		/		
			Lanza, recibe y encesta pelotas.				/		/		/		/		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DE INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

DIRIGIDO A: Estudiantes de 3 años del Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador.

APELLIDOS Y NOMBRE DEL EVALUADOR: Dra. Mariella Belmina Hidalgo Herrera.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctora

VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	ADECUADO
------------	---------	----------


FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 6. Matriz de validación de instrumento de variable desarrollo psicosocial

MATRIZ DE VALIDACION														
TITULO DE LA TESIS: Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018.														
VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACION				OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES		
				NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR			RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS	
								SI	NO	SI	NO		SI	NO
Desarrollo psicosocial (Erikson, E, 2010)., dicho término se refiere a cómo se va desarrollando la conciencia del individuo al momento de interactuar con su entorno en las diferentes etapas de vida, las cuales se encuentran marcadas por cambios cualitativos particulares en la que todos los seres humanos pasan por los mismos eventos o crisis.	Convivencia pacífica	Clima en el aula	Se desplaza sin empujar a sus compañeros.					/		/		/		
			El niño/a comparte materiales con otros niños/as.					/		/		/		
			Responde cuando se le llama por su nombre.					/		/		/		
	Desarrollo de actitudes	Actividades pedagógicas	El niño/a le gusta realizar actividades cambiando roles.					/		/		/		
			El niño realiza ejercicios de lateralidad.					/		/		/		
			Comparte por voluntad propia materiales, juguetes durante la clase.					/		/		/		
	Formación de hábitos	Actividades cotidianas	El niño/a puede abotonar y desabotonar.					/		/		/		
			Se lava las manos utilizando jabón y agua sin ayuda.					/		/		/		
			Limpia sus zapatos utilizando el objeto adecuado.					/		/		/		
	Goce de sus derechos	Derechos	Se evidencia el cumplimiento de normas de conducta dentro y fuera del establecimiento					/		/		/		
			Realiza preguntas					/		/		/		
	Responsabilidades	Responsabilidad	Respeto el juego y el trabajo que realiza con los demás					/		/		/		
Guarda su material después de realizar las tareas.							/		/		/			

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DE INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA AL ESTUDIANTE

DIRIGIDO A: Estudiantes de 3 años del Centro de Desarrollo infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador.

APELLIDOS Y NOMBRE DEL EVALUADOR: Dra. Mariella Belmina Hidalgo Herrera.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctora

VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/> ADECUADO
------------	---------	--


FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 7. Constancia emitida por la institución

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS

SEÑOR : LCDO. JOHN ALEX ALMENDARIZ COBOS
ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL

Yo **Carlo Israel Riofrio Calderón** identificado con DNI N° **060364389-1**, con domicilio en el Cantón Gral Antonio Elizalde Bucay, ante usted con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que por estar realizando mis estudios de post grado en la Universidad César Vallejo y estar desarrollando mi trabajo de investigación denominado **"Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del centro de desarrollo infantil de Bucay, Guayas, 2018"** y debiendo aplicar los instrumentos para recabar información, recorro a su digna persona para solicitarle el permiso correspondiente y aplicar dicha prueba a los estudiantes del Centro de desarrollo infantil **"Mi segundo Hogar"**

Por lo expuesto, esperamos señor director su comprensión y me brinde la debida atención al presente, agradeciéndole anticipadamente.

Milagro, mayo del 2018

Carlo Riofrio Calderón

Firma



Anexo 8. Fotografías





Anexo 9. Acta de aprobación de originalidad de tesis

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, Karl Friederick Torres Mirez, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Piura, revisor (a) de la tesis titulada "Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018", del estudiante **CARLO ISRAEL, RIOFRIO CALDERÓN**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **18 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

PIURA, 21 DE NOVIEMBRE DEL 2019





MG. KARL FRIEDERICK TORRES MIREZ

DNI: 46710220

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Anexo 10. Reporte de similitud (%)

Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

17%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	11%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
5	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Sergio Arboleda	



Anexo 11. Autorización de publicación de tesis en repositorio

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---	---

Yo CARLO ISRAEL RIOFRIO CALDERÓN identificado con DNI N° 0603643891 egresado del Programa de MAESTRO EN PSICOLOGIA EDUCATIVA de la Universidad César Vallejo, autorizo (X), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:



 FIRMA



CARLO ISRAEL RIOFRIO CALDERON

DNI N° 0603643891

FECHA: 12 de Abril del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Anexo 12. Autorización de versión final del trabajo de investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
LA UNIDAD DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

CARLO ISRAEL RIOFRIO CALDERON

INFORME TITULADO:

"HABILIDADES DE COORDINACIÓN VISO MANUAL Y DESARROLLO PSICOSOCIAL EN ESTUDIANTES
DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DE BUCAY, GUAYAQUIL, ECUADOR, 2018".

PARA OBTENER EL GRADO O TÍTULO DE:

MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

SUSTENTADO EN FECHA: 12 DE ABRIL DEL 2019

NOTA O MENCIÓN: *Aprobado por Mayoría*



MG. KARL FRIEDERICK TORRES MIREZ
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN Y GRADOS UPG
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO -PIURA