

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**La dramatización como estrategia de aprendizaje
en niños y niñas de 5 años de la Institución
Educativa Particular “Pequeñas Estrellas”,
Bellavista-Callao, 2015**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

AUTORA

Br. Verónica Ilma Calderón

ASESOR:

Mgtr. José Omar García Tarazona

**PROGRAMACIÓN DE COMPLEMENTACIÓN
UNIVERSITARIA Y TITULACIÓN**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

PERÚ - 2015

PÁGINA DEL JURADO

.....
PRESIDENTE

Dra. Paula Viviana Liza Dubois

.....
SECRETARIO

Mgtr. Ysabel Chávez Taipe

.....
VOCAL

Mgtr. Omar García Tarazona

Dedicatoria

A Dios por ayudarme en cada instante de mi vida.

A mi familia por su apoyo, ayuda y sobre todo su amor.

A mis queridos alumnos que con su paciencia y sonrisa pudieron ayudarme a hacer posible mis sueños.

Agradecimiento

A mi familia por su colaboración, comprensión y apoyo incondicional para conseguir mis metas.

A mis docentes de la Universidad César Vallejo, por su apoyo y por su colaboración, para la realización de mi investigación.

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Verónica Ilma Calderón, estudiante del Programa de Titulación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 41309000 con la tesis titulada: **La dramatización como estrategia de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular “Pequeñas Estrellas” , Bellavista –Callao,2015.**

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 07 abril de 2015

Verónica Ilma Calderón
DNI. N° 4130900

Presentación

Señores miembros del jurado:

Pongo a su disposición la tesis titulada: **La dramatización como estrategia de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular “Pequeñas Estrellas”, Bellavista -Callao,2015**, en cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el título de Licenciada en Educación de la Universidad “Cesar Vallejo”.

Esta tesis tiene como objetivo Determinar el nivel de desarrollo de la dramatización como estrategia de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeñas Estrellas “del distrito de Bellavista-Callao,2015, ya que es importante conocer el nivel de desarrollo de socialización, comunicación y creatividad de los niños y niñas de mi institución para ayudarlos a mejorar su desenvolvimiento escénico, pensamiento cognitivo, divergente y su creatividad que traerá como consecuencia un buen aprendizaje en sus estudios y en su vida adulta decisiones correctas y eficaces.

La información se ha estructurado en seis capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad. En el capítulo I, se ha considerado la introducción de la investigación. En el capítulo II, se registra el marco referencial. En el capítulo III se considera las hipótesis o variables. En el capítulo IV se considera el marco metodológico. En el capítulo V se considera los resultados. En el capítulo VI se considera la discusión, las conclusiones, las recomendaciones y los anexos de la investigación.

La autora

Índice

	Pág.
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xi
Abstract	xii
Capítulo I: Introducción	
I Planteamiento del Problema	17
1.1 Realidad Problemática	17
1.2 Formulación del problema	19
1.3 Justificación	20
1.4 Objetivos	21
Capítulo II: Marco Referencial	
2.1 Antecedentes	24
2.1.1 Antecedentes Nacionales	24
2.1.2 Antecedentes Internacionales	26
2.2 Marco teórico	29

Capítulo III: Variable	
3.1 Identificación de variable	61
3.2 Descripción de la variable	61
3.2.1. Definición conceptual	61
3.2.2. Definición operacional	61
3.4 Operacionalización de la variable	63
3.5 Matriz de consistencia	64
Capítulo IV: Marco Metodológico	
4.1 Tipo y Diseño de investigación	67
4.2 Población, muestra y muestreo	68
4.3 Técnicas e Instrumento de recolección de datos	68
4.4 Validación y Confiabilidad del Instrumento	69
4.5 Procedimiento de Recolección de datos	70
4.6 Métodos de análisis e interpretación de datos	71
Capítulo V: Resultados	
Presentación de resultados	73
Capítulo VI:	
Discusión	78
Conclusiones	80
Recomendaciones	81
Referencias bibliográficas	82
Anexos	

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1 Operacionalización de la variable: Dramatización	63
Tabla 2 Juicio de expertos	69
Tabla 3 Confiabilidad del instrumento	70
Tabla 4 Resultados de distribución de frecuencias sobre socialización en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial	73
Tabla 5 Resultados de distribución de frecuencias sobre comunicación en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial	74
Tabla 6 Resultados de distribución de frecuencias sobre creatividad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial	75
Tabla 7 Resultados de distribución de frecuencias sobre dramatización en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial	76

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1 Nivel porcentual de la socialización en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial	73
Figura 2 Nivel porcentual de la comunicación en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial	74
Figura 3 Nivel porcentual de la creatividad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial	75
Figura 4 Nivel porcentual de la dramatización en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.	76

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo general determinar el nivel de desarrollo de la dramatización como estrategia de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeñas Estrellas “, Bellavista-Callao,2015.

La metodología que se emplea es de tipo básica en vista que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio temporal dada, adquiriendo información y teorización de la variable para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dicha variable; la población ha estado conformada por 30 niños y niñas de 5 años del nivel Inicial y la muestra es la misma siendo en conclusión una muestra censal.

Los resultados de la investigación demuestran que los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeñas Estrellas “del distrito de Bellavista-Callao,2015, se encuentra en el nivel de inicio - proceso es decir el 50% de niños evaluados se encuentra en el nivel de inicio, mientras que el otro 50% de niños se encuentra en el nivel de proceso, estos resultados estaría significando que ningún alumno se encuentra en el nivel de logro y por lo contrario su desarrollo tendría como meta alcanzar este nivel.

Palabras claves: dramatización, socialización, comunicación, creatividad.

Abstract

This research has the overall objective to determine the level of drama as a learning strategy in children 5 years of initial level of Private Educational Institution "Little Stars", Bellavista-Callao, 2015.

The methodology used is basic type view is oriented to knowledge of reality as it is presented in a temporary space given situation, acquiring information and theorizing of the variable to extend the existing body of knowledge so far on this Variable; the population has been comprised of 30 children 5 years of initial level and the sample is the same being in conclusion one census shows.

The research findings show that children of five years of the initial level of the Special School "Little Stars" district of Bellavista-Callao,2015, is in the starting level - process the 50% of children assessed is in the starting level, while the other 50% of children is at the process level, these results would be meaning that no student is in attainment and so contrary development would aim to achieve this level.

Keywords: dramatization, socialization, communication, creativity