



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de
primaria en estudiantes del Callao, 2019

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Atahua Alcarraz Liseth Vanessa (ORCID: 0000-0003-4880-1248)

ASESOR:

Mgtr. Jhon Alexander Holguin Alvarez (ORCID: 0000-0001-5786-0763)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del infante, niño y adolescente

LIMA – PERÚ

2019

Dedicatoria

A mi madre, quien fue la maestra que me enseñó a respetar y a crecer con valores, y con esta motivación es la que en gran medida me ha permitido no rendirme y terminar este arduo trabajo de investigación que ahora puedo compartir con la convicción de que sí es posible brindar una educación pertinente y de calidad, y, ganar así la batalla a la inequidad y discriminación en nuestro país, Perú.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme la vida y la fuerza para lograr cumplir con todas mis metas trazadas, a mi familia por apoyarme siempre en todo momento, a mi asesor de tesis Jhon Holguin Alvarez por su paciencia y aporte en la elaboración del presente trabajo y a la directora Rosa María Romero Hermoza por permitir aplicar mi programa en la institución educativa a la que pertenece.

Página del Jurado

	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (ña) Liseth Vanessa Atahua Alcarraz cuyo título es: Impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: ...15... (número) ...QUINCE... (letras).

Lima,20..... deDiciembre..... del 20.....19.....



PRESIDENTE



SECRETARIO



VOCAL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Declaratoria de autenticidad

Yo, Liseth Vanessa Atahua Alcarraz con DNI N° 47475218, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos, en su Resolución Rectoral N° 0089 – 2019 de la Universidad César Vallejo, sede Lima – Norte, con la tesis titulada “Impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019”, declaro que dicha investigación es auténtica y veraz.

Así mismo, declaro bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la mencionada tesis son auténticos y verídicos.

En tal sentido, asumo mi responsabilidad que corresponde ante cualquier indicio de falsedad, de la información o de algún documento presentado en toda la investigación, ante ello, me someto a lo dispuesto en las normas establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 05 de diciembre del 2019



Liseth Vanessa Atahua Alcarraz

DNI:47472518

Índice

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	15
2.1. Tipo de diseño de investigación	15
2.2. Operacionalización de variables	17
2.3. Población, muestra y muestreo	20
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	21
2.5. Procedimientos	22
2.6. Método de análisis de datos	25
2.7. Aspectos éticos	26
III. RESULTADOS	35
IV. DISCUSIÓN	34
V. CONCLUSIONES	37
VI. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	44

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo de describir el efecto que producirá el impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, se expuso a través el enfoque cuantitativo, tipo de investigación pre-experimental, nivel explicativo, en la muestra de 30 estudiantes de primer grado de primaria ($X=6.2$; $D. E=0.5$) en el distrito del Callao, Lima. Se utilizó el instrumento de cuestionario sobre la conducta racista, se comprobó que el impacto del relato dramático tiene efectos positivos para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao ($Mdn_{(pretest)}=20.5$ $Mdn_{(postest)}=42.0$; sig.= ,001; $p < .005$), se concluye la existencia de diferencias significativas obtenidas en la medición postest ($Mdn_{(postest)}=42.0$; sig.= ,001; $p < .005$). Por lo tanto, se aceptó la hipótesis alterna que aminoró la conducta racista luego de aplicar el programa “Comparto, valoro y respeto”; se recomienda realizar estudios sobre la conducta racista, puesto que existen diferentes tipos de estrategias lo que conlleva a la mejor socialización e interacción entre los estudiantes.

Palabras clave: Conducta racista; dramatización; impacto; relato.

Abstract

The purpose of this research was to describe the effect that the impact of the dramatic story produces to counteract racist behavior at the elementary level in Callao students. It was exposed through the quantitative approach, type of pre-experimental research, explanatory level, in the sample of 30 first grade students ($X = 6.2$; $D. E = 0.5$) in the district of Callao, Lima. If you consider the questionnaire instrument on racist behavior, check the impact of the dramatic story has positive effects to counteract racist behavior in primary students of Callao (Mdn (pretest) = 20.5 Mdn (posttest) = 42.0; sig. =, 001 ; $p < .005$), the existence of specific differences obtained in the posttest measurement (Mdn (posttest) = 42.0; sig. =, 001; $p < .005$) is concluded. Therefore, the alternative hypothesis that reduced racist behavior was accepted and then the "Share, value and respect" program was applied; It is recommended to conduct studies on racist behavior, since there are different types of strategies which leads to better socialization and interaction among students.

Keywords: Racist behavior; dramatization; impact; story

I. INTRODUCCIÓN

La conducta racista se definió como el comportamiento negativo hacia las personas debido a aquellos comportamientos groseros e indignantes por parte de los individuos agresores, de ese modo provocó así la baja autoestima en los individuos agredidos (Priest, 2016; Baak, 2019; Hurt, 2018). Por otro lado, la conducta racista se define como un tipo de comportamiento ideológico concebido desde sus antepasados, creció de ese modo con la creencia de que esa conducta negativa y racista hacia las demás personas con rasgos distintos a ellos es correcta. Mencionó que la conducta racista influyó en los siguientes factores: la autoestima baja, la depresión y rendimiento escolar bajo (Thomann, 2018; Gebhard, 2018).

La variable conducta racista se dividió en: étnico-racial, cultural y religioso. Estas fueron dimensiones que se relacionaron entre sí en la conducta del individuo. En la primera dimensión trató sobre cuando el miembro del grupo fue objeto de trato distinto y excluyente en diferentes situaciones, en función a su raza, en la segunda dimensión se refirió la discriminación que sufren los individuos por diferencias culturales como sus costumbre y formas de pensar distintas a las de la mayoría de las personas que vivieron en la comunidad y en la tercera dimensión se fundamentó acerca de la discriminación basada en las creencias religiosas (Priest, 2016; Thomann, 2018; Rosen, 2017). Sin embargo, cuando la dimensión étnico racial se desarrolló de forma eficiente en el lugar establecido, se logró el ambiente cálido y confortable para el individuo libre de prejuicios hacia su identidad (Baak, 2019).

La conducta racista en el enfoque latinoamericano, se relacionó con el comportamiento que recibe el individuo de manera grotesca sin respetar sus costumbres, esto genera daños psicológicos de manera irreversible y tampoco se encuentra ninguna sanción ante la ley. Por lo contrario, en el enfoque europeo, la conducta racista de forma negativa como los cantos, dibujos o incluso realizar gestos en público de manera ofensiva está sancionada, ya que por ningún motivo permite insultos e intimidaciones a personas por su condición étnica, sexual o religiosa, si se estudió la variable conducta racista en el sistema educativo infantil, entonces, las consecuencias fueron distintas, ya que se encontró ninguna conducta racista hacia ningún ser humano, ya que se trabajó en unión sin importar la condición económica o física entre estudiantes, más aún si la conducta racista fue importante para el autoestima y para desarrollar la socialización y fomentar la interacción entre ellos.

La Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres del Alumnado (Ceapa, 2014), mencionó que se realizó la prueba para ver el comportamiento de los estudiantes hacia los estudiantes inmigrantes en España; el 27% afirmó que los inmigrantes de los estudiantes solo traen problemas, el 34,6% afirmó que hay demasiadas facilidades a los inmigrantes, el 13,6% de los estudiantes mencionó que los inmigrantes nunca deberían utilizar las instalaciones deportivas. Sin embargo, en el Ministerio de Educación (Minedu, 2014) mencionó que en Perú se realizó la prueba PISA se observó en la prueba que existe el nivel de discriminación por parte de los individuos por sus diferencias en las características físicas o discapacidad mental, obtuvieron los resultados del 51% de los entrevistados que es la sociedad nada o poco racista, mientras que el 49% opinaron que es bastante racista.

El trabajo de investigación tuvo como fin revertir los prejuicios y maltratos discriminatorios y racistas. Mientras que en la institución educativa se buscó incorporar a las clases de distintas áreas la visión con aspectos de integración socio-cultural, a través del trabajo colectivo entre los estudiantes, el objetivo fue que los estudiantes conozcan cuales fueron los comportamientos incorrectos para llegar a disminuir la conducta racista. Esto implicó la enseñanza de interrelación entre compañeros, el aprendizaje se realizó de forma teórica y también contribuyó al desarrollo de competencias relacionada con el modo de hacer y pensar acerca de su conducta. En la institución educativa se observó la problemática en torno a la conducta racista de los estudiantes, ya que utilizaban calificativos agresivos entre compañeros por la condición social o por el color de piel.

En consecuencia, la conducta racista fomentó en las escuelas actitudes agresivas, comportamientos y actitudes negativas (Baak, 2019). Incluso la interacción pacífica y la buena armonía hasta llegar a la depresión y la ansiedad (Thomann, 2017). Algunos beneficios encontrados son que las diversas estrategias o técnicas generaron más seguridad y confianza al interactuar y confrontar con otros compañeros (Priest, 2016). Por ello la propuesta fue realizar estrategias como el relato dramático para ayudar a desarrollar la autoestima, la socialización y compañerismo, de ese modo contrarrestar la conducta racista.

En relación a los antecedentes de lengua inglesa, Priest et al. (2016), propuso por objetivo realizar estrategias para mejorar la socialización étnico-racial del sistema escolar, la investigación fue cuantitativa, su muestra fueron 67 estudiantes de 6 a 8 años de edad en

Australia, utilizó entrevistas semi-estructurada de manera individual, su resultado fue que encontró relaciones entre las variables que estudió guiado por preguntas sobre diversidad racial, étnica y cultural, concluyó que las diversas estrategias como la dramatización y los relatos contrarrestaron el racismo en los estudiantes, ya que de ese modo los niños aprenden a interactuar y relacionarse entre ellos sin importarle la condición social o física.

Baak (2019), el objetivo fue lograr fomentar un espíritu y un entorno de integración y celebrar la diversidad cultural entre los estudiantes, la investigación fue cuantitativa, su muestra fue a 30 estudiantes australianos de 6 a 8 años de edad en el Sur de Sudan, el instrumento fue la encuesta, utilizó la entrevistas individual, su resultado fue lograr fomenta el espíritu integrador entre los estudiantes realizó diversas estrategias y técnicas de apoyo para contrarrestar la conducta racista, concluyó que la diferencia visible de las razas en las relaciones entre compañeros, maestros y la comunidad escolar varió debido a las diversas técnicas que se obtuvo para mejorar relación entre ciudadanos de ese modo evitó el racismo y la discriminación.

Thomann (2018), propuso por objetivo lograr socializar la importancia y la educación multicultural, su investigación fue cuantitativa, su muestra fueron 16 estudiantes de séptimo grado, la entrevista fue semi-estructurada, su resultado fue desarrollar la comprensión sobre el racismo, reflexionar y desarrollar habilidades de la toma de empatía hacia el racismo en los estudiantes con la finalidad de lograr armonía y unión en la escuela, concluyó que para comprender sobre el racismo y para reflexionar sobre ello se deben realizar actividades innovadoras junto con los estudiantes, de ese modo se fomentará el ambiente de armonía y unión escolar.

Martin & Kalwant (2017), el objetivo fue combatir la conducta racista de los estudiantes aunque las escuelas ya reconocieron el racismo de manera formal y publica, la investigación fue cuantitativa, su muestra fueron estudiantes de primaria en Inglaterra rural, su instrumento fue la encuesta, su resultado fue realizar sistemas antirracistas y de ese modo describir el racismo como algo pasajero en los entornos rurales, concluyeron que para realizar sistemas antirracistas se debe primero confrontar a los estudiantes con técnicas innovadoras de socialización, donde influya conceptos del racismo y sus consecuencias de ese modo para concientizar a los estudiantes del nivel primaria acerca de los problemas que puede ocasionar

sus comportamientos y actitudes racistas.

Rosen (2017), el objetivo fue realizar actividades lúdicas donde se propicie eliminar la desigualdad del racismo en los niños; fue la investigación cuantitativa, la muestra que se trabajaron fueron con estudiantes de 5 a 6 años de edad en Reino Unido, su instrumento fue la evaluación, su resultado fue crear actividades lúdicas implicados en el proceso de racializar cuerpos y producir la equidad entre compañeros sin importar la raza de cada persona, concluyó que para fomentar la convivencia escolar con valores se debe desarrollar actitudes positivas en cada estudiante para ello se debe realizar actividades lúdicas de interacción entre compañeros para eliminar cualquier barrera de dificultad con su comportamiento racista.

Thomberg (2018), propuso por objetivo analizar en las escuelas el comportamiento “acoso escolar” debido a distintos factores de discriminación de etnicidad, sexualidad, género y la explotación que sufrían los estudiantes por parte de sus compañeros, la investigación fue cuantitativa, la muestra fue con 144 estudiantes de primaria en Suecia, utilizó la entrevista de campo etnográfico, su principal resultado fue representar el acoso escolar que sufrieron los niños, concluyó que se necesita normativas colectivas, creativas y selectivas para poder combatir el acoso escolar en las escuelas, de ese modo concientizar en los estudiantes valores y respeto a sus compañeros con diferente culturas, sexualidad, religiones, entre otros.

Stevens (2016), se planteó el objetivo de investigar estrategias en respuesta al racismo debido a la conducta que se observaba en los estudiantes de la República de Chipre, la investigación fue cuantitativa, su muestra fueron con 75 niños turcochipriotas inscritos en escuelas en la zona de habla griega de la República de Chipre, su instrumento fue estructurado del pretest y postest, su resultado fue lograr centrarse en la conducta de los niños a través de las desigualdades étnicas y raciales en la educación, concluyó que la mejor opción es realizar estrategias de afrontamiento e interrelación entre los niños para mejorar las conductas racistas que tienen a otros niños.

Blaisdell (2016), planteó el objetivo de investigar estudios de raza críticos, la investigación fue cuantitativa, su muestra está formado con estudiantes estadounidenses, se utilizó la entrevista para evaluar a los estudiantes, su resultado fue investigar y enfocarse en

los estudiantes que están afectados por el racismo, ya que estos estudiantes se ven afectados y discriminados por su color de piel en su entorno escolar, concluyó que a través de diversas actividades lúdicas, y diferentes estrategias de confrontaciones entre estudiantes y docentes se puede disminuir el racismo en las escuelas y crear valores en los estudiantes.

Gebhard (2018), planteó el objetivo de fomentar la integración cultural para lograr la igualdad entre los estudiantes sin conductas racistas, su investigación fue cuantitativa, su muestra está formado con 50 estudiantes Canadienses, se aplicó el instrumento de la evaluación, su resultado fue desarrollar iniciativas de interacción y socialización para mejorar el bajo nivel educativo debido al racismo y a la discriminación, concluyó que los estudiantes son afectados de manera psicológica, como la depresión, baja autoestima y bajo rendimiento académico por el maltrato racista que reciben por parte de sus compañeros en el ámbito escolar, esto disminuyó el nivel de sus estudios y aprendizajes.

Bank (2017), planteó el objetivo de determinar el poderío del racismo en entornos escolares, su investigación fue cuantitativa, experimental, su muestra se realizó con estudiantes afroamericanos del nivel de primaria, su instrumento fue la evaluación, su resultado fue crear actividades de socialización para desarrollar en los estudiantes el cambio de conducta racista, ya que debido al racismo que sufren por parte de la sociedad, afecta en su aprendizaje y su comportamiento, concluyó que se debe de realizar actividades de socialización e interacción para aminorar el racismo ya que puede afectar de manera psicológica en los estudiantes.

Lucko (2018), planteó el objetivo de examinar y cambiar las perspectivas de los estudiantes acerca del racismo con estrategias innovadoras y creativas, su investigación fue cuantitativa, realizó la investigación de acción participativa, se realizó la investigación con estudiantes judíos de sexto de primaria, aplicó el instrumento estructurado, su resultado fue lograr que los estudiantes se reúnan y así formen una iniciativa extraescolar de ese modo puedan brindar sus ideas y pensamientos acerca del racismo, concluyó que los estudiantes formen nuevas perspectivas sobre el compromiso cívico escolar creando estrategias de mejora acerca de la discriminación y la conducta racista.

Burke (2017), planteó el objetivo de romper las barreras que se había establecido acerca del racismo y la discapacidad, su investigación fue cuantitativa, su muestra fueron con 75 estudiantes latinos, su instrumento fue la encuesta, su resultado fue lograr romper la barreras contextuales desarrollar diversas técnicas de socialización e interacción con dinámicas activas fomentó concientizar acerca del racismo y la discapacidad de la sociedad, concluyó incentivar a los padres de familia a participar en las escuelas, con el programa llamado familia-escuela en el cual se propuso el área establecida para la realización de dinámicas activas para que los estudiantes confronten e interactúan entre ellos.

Hurt (2018), planteó el objetivo de lograr y confrontar a los estudiantes para que cada uno de ellos sustente los motivos de sus actos racistas por las personas superdotadas, su investigación fue cuantitativa, su muestra fueron con 800 estudiantes en el condado de Cleveland, su instrumento fue la encuesta, su resultado fue lograr actividades de socialización en el 80 % y trabajo grupal en 20% de manera que nunca se excluyan a ningún individuo, concluyó que para lograr aminorar los actos racistas entre los estudiantes la mejor opción es buscar diversas estrategias o actividades como trabajos grupales y la socialización para eliminar el racismo en los estudiantes y puedan convivir en armonía con respeto y valorándose.

Mampaey (2016), planteó el objetivo de la literatura actual sobre el racismo institucional, su investigación fue cuantitativa, su investigación fue recolectada con datos a través de entrevistas semiestructuradas, su muestra fueron estudiantes de primaria, se realizó la investigación en el país de España, su resultado fue que el 70% de los estudiantes realizaron actividades de interrelación sobre el racismo y la exclusión para así lograr la democratización en la educación, concluyó que se puede eliminar el racismo con actividades de apoyo como las dramatizaciones de ese modo se logrará concientizar y desarrollar la interrelación de las personas con valores.

Shoshana (2017), planteó el objetivo de fomentar la interrelación entre compañeros de ese modo se evitó; así cualquier tipo de discriminación, su investigación fue cuantitativa, su instrumento fueron entrevistas de manera individual, realizó su investigación en el país de Israel a estudiantes de primaria, su resultado fue lograr actividades de cooperación en la cual se muestre el respeto y valores a sus compañeros con otra diversidad cultural, concluyó que las actividades grupales fomentan e incentivan la socialización, la cooperación, unión y

respeto entre compañeros, de ese modo disminuye conductas y pensamientos absurdos sobre el racismo y discriminación.

En relación a los antecedentes en lengua española, Aparicio y León (2018), plantearon el objetivo de desarrollar la aplicación de un proyecto de educación intercultural sustentado en la formación musical y avalado por diferentes experiencias realizadas, la muestra realizaron a niños de educación infantil y primaria en Venezuela, Estados Unidos, Reino Unido y Brasil, fue una investigación cuantitativa, utilizaron la técnica de la entrevista en profundidad y la observación del participante, su resultado fue la superación de prejuicios y estereotipos de ese modo se permite la convivencia e inclusión escolar para combatir aquellas conducta racistas, favoreció el éxito escolar entre los estudiantes, concluyeron que trabajar con la música generó el cambio en la conducta agresiva y racista de los estudiantes.

Hernández (2016), el objetivo fue eliminar la discriminación bilingüística escolar de indígenas migrantes concientizar la forma de eliminar el racismo, fue una investigación cuantitativa, la muestra se realizó a niños de cuarto de primaria en la ciudad de México; realizó una investigación fenomenológica de tipo constructivista social y las técnicas de la entrevista en profundidad, su resultado fue generar el modelo de bilingüismo contracultural que fortalece las identidades bilingüísticas de forma lúdica, concluyó que para eliminar la discriminación bilingüística escolar se desarrollara actividades lúdicas fomentó el juego y la interacción entre estudiantes con la finalidad de mejorar el entorno escolar.

Norales (2016), se planteó como objetivo crear el ambiente saludable de ese modo se proyectó una identidad cultural y desarrollo educativo para vivir en armonía y cooperación entre los individuos, la investigación fue cuantitativa, la muestra se realizó a estudiantes de Guatemala, su instrumento fue la encuesta, su resultado fue crear valores hacia las demás personas sin necesidad de agredir ni discriminar con la finalidad de alterar y discriminar a los individuos ya sea por su color de piel, religión o cultura, concluyó que se deben realizar confrontaciones entre los sujetos con la finalidad de esclarecer sus ideas racistas, de ese modo crean el ambiente tranquilo y saludable lejos de las agresiones y la discriminación.

Miranda (2014), se planteó el objetivo de tratar de analizar y comprender los problemas de la exclusión social, la xenofobia y el racismo para contribuir la forma de erradicación,

fue una investigación cuantitativa, su muestra se realizó a estudiantes de primaria en España, aplicó el instrumento de la evaluación escrita, su resultado fue fomentar soluciones de apoyo para resolver los problemas del racismo y la exclusión entre los estudiantes, concluyó con realizar charla educativas para fomentar la socialización entre estudiantes de ese modo comprender y orientar las ideas que cada estudiante proponga con el objetivo de buscar la solución y contrarrestar las ideas erradas acerca del racismo y la exclusión.

Conde (2014), se estableció el objetivo de enfrentar la discriminación para cumplir el derecho de la igualdad entre estudiantes eliminó las barreras del racismo, la investigación fue cuantitativa, experimental, su muestra trabajó con estudiantes de primaria en México, aplicó el instrumento de la encuesta, su resultado fue lograr igualdad de oportunidades para todos los individuos con la finalidad que se logre en los estudiantes crear valores para vivir lejos de la exclusión, discriminación y el racismo hacia las demás personas, concluyó que las maneras para combatir la discriminación y el racismo es crear dinámicas activas, en la cual se fomente e incentive la socialización, así pues los estudiantes compartan el determinado momento de intercambio de juego de roles entre sus compañeros.

El enfoque afectivo social promueve que el estudiante adquiera comportamientos adecuados con normas, valores, rituales y señales afectivas cuya función es mantener la cohesión social. Goleman (2018), mencionó que lo afectivo social es necesario para la educación emocional del niño, ya que ayuda mucho en la convivencia cotidiana escolar. De ese modo los niños lograran ser capaces de controlar sus emociones y comportamientos, empezó a simpatizar con los demás y relacionarse de manera pacífica de ese modo resolvieron sus conflictos ellos mismos, así como hacer frente a las presiones grupales. Entonces se deduce que lograr desarrollar la parte afectiva social del niño es lograr cambiar el comportamiento o la conducta, fomento lograr el cambio en la conducta racista si lo necesitase.

Soler (2016), definió que el enfoque socio afectivo se configuró y modificó en función a los factores internos o externos que sucedan a los sujetos de la determinada sociedad. Es la forma de aprendizaje en el que el sujeto aprende a relacionarse con los demás de forma asertiva y pasiva, de ese modo se descubrió los conceptos y sus relaciones para adaptarlas a

su esquema cognitivo, conductual y social. En este desarrollo el más importante fue la interacción entre las personas de manera afectiva y social. De este modo el enfoque afectivo-social fue significativo, ya que por medio de diversas estrategias y técnicas los estudiantes lograron descubrir sus intereses y a desarrollar su interrelación con resultados favorables para valorarse y respetarse entre ellos y dejar de lado las desigualdades.

El enfoque afectivo-social es el enfoque más adecuado para el desarrollo de las interrelaciones entre individuos, ya que ayudó a los individuos a compartir y socializar de manera oportuna sin discriminación alguna, ya que el enfoque afectivo social es el comportamiento que se transmite por cada individuo (Fernández y Montero, 2016). Entonces se deduce que el enfoque afectivo-social ayudó a desarrollar el comportamiento asertivo de los individuos sino también ayudo a respetar las desigualdades de cultura o género. En conclusión, el enfoque afectivo-social transmite el comportamiento hacia las personas, esto puede lograr que el individuo sea más seguro de sí mismo y con la capacidad segura de autocontrol de su autoestima, de ese modo es el aporte muy importante para contrarrestar el racismo entre los individuos, combatir las discriminaciones por color de piel o cultura.

El enfoque relacionado a la variable conducta racista, se centró en el enfoque intercultural lo cual fomentó el respeto y el valor hacia la diversidad entre las personas de la determinada sociedad, logró la igualdad social, religiosa y cultural, con el respeto al derecho y a aminorar la discriminación. El enfoque intercultural desarrolló la serie de habilidades y competencias en el estudiante lo cual fomentó su identidad y perfil en el entorno social integrado en ello el aspecto cultural con el determinado proceso dinámico del contexto y la identidad (Cabau, 2015). Entonces se deduce que el enfoque intercultural fomentó identidad y respeto por la igualdad social, cultural y religiosos de las personas a través de sus diversas culturas y tradiciones ante la sociedad.

La relación entre la interculturalidad y la enseñanza a través de la literatura nunca debe existir diferencias acerca de la cultura o la raza de las personas fomentó así la mirada hacia el horizonte cultural a partir del contacto con textos de otras culturas (Silva, 2019). Entonces la interculturalidad es parte importante de la enseñanza en los estudiantes, ya que inculca los valores de su propia identidad y enseña a valorarla. La interculturalidad es la interrelación entre dos a más culturas con la muestra de respeto entre la sociedad, su diversidad y la manera como las personas elaboraron su identidad cultural; mostró así sus beneficios interculturales (Beltrán, 2015). Entonces, la interculturalidad en el enlace de respeto hacia

otras culturas es la diversidad cultural de los individuos. En conclusión, el enfoque intercultural muestra el reconocimiento de su propia cultura y de otras culturas, valora y respeta su identidad y la de otros, así aportó importantes ideas para aminorar el racismo en los estudiantes.

El relato dramático es la estrategia en el cual se emplea muchas veces para enfrentar y solucionar el problema en diferentes situaciones o casos. El relato dramático es el aporte importante para el desarrollo de interrelaciones y socializaciones entre los estudiantes. Hughes (2018), definió que la dramatización ayuda a motivar a los estudiantes de diversas maneras como a romper la timidez o superar cualquier miedo, logro así, que ellos mismos descubra a conocerse y relacionarse entre ellos. Por ello, el relato dramático, fue la estrategia que impulsa a los estudiantes a lograr el aprendizaje acerca del comportamiento y del respeto a las desigualdades entre compañeros de ese modo se fomenta valores de respeto, honestidad, generosidad, entre otros; con la finalidad de aminorar conductas racistas y agresivas.

El relato y la dramatización es la narración estructurada que puede ser interpretado a través del lenguaje e incluso en algunos casos el lenguaje corporal, fue la estrategia muy importante, ya que ayuda a los estudiantes en el aprendizaje significativo (Priest, 2016). Por lo tanto, el relato fue la fuente de apoyo para lograr desarrollar el análisis y la concentración. La lectura interactiva o el relato es la estrategia que ayudó en la interacción y socialización entre compañeros, pero también ayudó a desarrollar actividades colaborativas diarias como es escuchar, mejorar la fluidez del hablar, escribir y leer (Campbell & Hlusek, 2015). Por ello el relato dramático fue fuente muy importante en el desarrollo del individuo tanto de manera cognitiva, psicológica y física. En conclusión, el relato dramático fue la estrategia básica utilizada para fomentar y reforzar los valores generó en los estudiantes el pensamiento crítico y analítico lo cual les permitió descubrir por ellos mismos el verdadero significado.

La conducta racista es el comportamiento negativo por parte de los individuos que se generó por diferenciaciones entre los diferentes rasgos físicos, culturales y religioso de ese modo ocasiona en ellos prejuicios racistas. La conducta racista se basa en las ideologías creadas por ellos mismos fomento de ese modo el desequilibrio en la sociedad con pensamientos equivocados acerca de las personas, creo así la conducta racista (Priest, 2016). Por ello se puede decir que la conducta racista es parte de la ideología equivocada de la sociedad que fomenta herir muchas veces de manera verbal, gestual o físico a individuos con

diferentes rasgos étnico-raciales, culturales, tradicionales, costumbristas, diferentes creencias religiosas ante la sociedad ocasionaron daños psicológicos y problemas con su entorno.

La conducta racista está basada principal en sentimientos o comportamientos equivocados hacia las personas con diferentes colores de piel, religión o lengua materna. La conducta racista comenzó por las ideologías creadas por la sociedad (Thomann, 2018). Por ello la conducta racista se basó mucho en creencias nacidas con fundamentos discriminatorios hacia los individuos con alguna diferencia en particular. Sanchez (2018), subrayó que la cruda realidad que muestra la conducta racista hacia la discriminación racial existe entre las personas debido a rasgos físicos diferentes a ellos. Por ende, la conducta racista fue el comportamiento que se lleva a cabo por características y diferencias entre los individuos. En conclusión, la conducta racista indicó que es el comportamiento negativo para la sociedad con creencias absurdas sobre las diferenciaciones por rasgos y características diferentes de manera étnico-racial, cultural o religioso.

En esta investigación se buscó que los niños desarrollen conceptos y creencias positivas sobre la dimensión étnico-racial, ya que fue importante para desarrollar la parte cognitivo, social y afectivo de los estudiantes. El concepto étnico racial consiste en el conjunto de personas con diferentes características el más resaltante por el color de piel, lo cual se generó mucha controversia respecto a eso, ya que los individuos la relacionan mucho con la discriminación étnico racial, esto afecto la autoestima muchas veces de las personas ocasionó daños irreversibles (Priest, 2016). Por ello, se busca desarrollar estrategias y técnicas de socialización e interacción que aporten en reforzar los valores y la conducta de las personas sintiéndose orgullosos de su propia identidad.

El nivel étnico racial, se basó en el trato distinto y excluyente por parte de los individuos creando una diferenciación entre ellos en función a su raza (Baak, 2019). Por ello, la palabra étnico racial fue la palabra que abarca creencias absurdas respecto a diferenciaciones de las características de las personas como el color de piel o la contextura. La palabra étnico-racial se refiere en las diferencias acerca de la característica física (como el color de piel, facciones, estatura o color de cabello), entre los individuos (Thomann, 2018). Por ello, la palabra étnico-racial abarcó las diferentes características y rasgos físicos entre los seres humanos. En conclusión, el nivel étnico racial indicó fomentar estrategias innovadoras para la igualdad

de raza entre los individuos creó interrelacionar a todos los individuos sin discriminación alguna y sin importar sus características físicas.

El nivel cultural es el nivel que es afectado por la discriminación a aquellas personas que tienen diferentes tradiciones y costumbres, son sujetos de diferentes regiones o nacionalidades, estas agresiones son ocasionadas, de forma verbal, gestual o física debido a las diferentes costumbres o tradiciones de los individuos del determinado lugar. El nivel cultural consistió en el conjunto de personas con diferentes costumbres, creencias, tradiciones y formas de pensar de la región o el país al que pertenece (Priest, 2016). De este modo el nivel cultural es aquella ideología creada por los ciudadanos acerca de las diferenciaciones de las costumbres de las personas.

El nivel cultural se basó en la discriminación hacia las personas de otra culturas o nacionalidades por parte de los ciudadanos por la manera de hablar, de vestir o de comportarse, esto ocasiono así daños severos psicológicos de baja autoestima y depresión (Baak, 2019). Por ello buscó solución para evitar este tipo de discriminación con técnicas de superación que influyó en la autoestima de las personas afectadas. El nivel cultural se refirió a la discriminación en contra de la dignidad y la personalidad de los ciudadanos de la nacionalidad distinta a la nuestra, ya que son aspectos y comportamientos negativos hacia la cultura y las tradiciones de cada individuo que marcan en la vida y en la sociedad (Thomann, 2018). Por ello el nivel cultural mencionó que valorar y estar orgulloso de la identidad, costumbres y tradiciones. En conclusión, el nivel cultural indicó fomentar estrategias y técnicas innovadoras para inculcar e impulsar el gran valor que tiene la cultura para lograr de ese modo también la convivencia oportuna con valores entre todos los ciudadanos sin discriminación alguna por diferencias insignificantes.

En el nivel religioso se encontró mucha controversia por parte de la sociedad por los diferentes tipos de religiones que se encontraron como: islam, judaísmo, budismo, cristianismo, evangélicos, entre otros; las diferentes maneras de pensar y creer en Dios con distintas costumbres y tradiciones de cada religión. El nivel religioso se basó en la desigualdad de pensamiento y diferenciación de la creencia religiosa de las personas ocasionó esto, agresiones verbales y psicológicas en la conducta racista en la sociedad (Priest, 2016). Por ello, el nivel religioso es muy hablado en la sociedad por las diferenciaciones de pensamientos que se tuvo por las creencias, tradiciones y adoraciones a

Dios distinta a la de los demás.

El nivel religioso fue la oportunidad de cambio hacia nuevos horizontes hacia Dios, pero con ello también las desigualdades de opiniones y creencias (Baak, 2019). Por ello se originó la discriminación entre las personas en base a las desigualdades de pensamientos hacia Dios. El nivel religioso es aquel rechazo o aquella diferenciación que se muestra por parte de la sociedad debido a los diferentes tipos de religiones que existen en la sociedad a sus diferentes creencias o tradiciones. Por ello, el nivel religioso se trató de aquellos pensamientos distintos que pueda tener la sociedad acerca de la costumbre y creencias religiosa, con ella viene la discriminación religiosa (Thomann, 2018). En conclusión, el nivel religioso se encuentra afectado por la discriminación debido a los diferentes tipos de religiones, creencias o tradiciones que ha surgido el cambio en los pensamientos religiosos fundamentados por el hombre y por la sociedad, esto ocasionó la conducta equivocada con respecto a la religiosidad.

El estudio presenta el siguiente problema general: ¿El relato dramático contrarrestará la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019? Los problemas específicos fueron: ¿El relato dramático contrarrestará el nivel étnico-racial en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019? ¿El relato dramático contrarrestará el nivel cultural en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019? ¿El relato dramático contrarrestará el nivel religioso en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019?

La investigación se justificó de manera teórica, debido a que los aportes de investigación contribuyeron para contrarrestar la conducta racista, basándose en el racismo que es la actitud del rechazo que se muestra y se origina por parte de las personas ya sea por las diferencias de color de piel, religión, cultura u otras características físicas que se muestra. Este rechazo se muestra por parte de las personas ocasionó en algunos casos daños psicológicos muy severos. En la mayoría de los casos se observó estas diferencias del racismo entre estudiantes. Por lo tanto, se logró que los estudiantes aprendan a contrarrestar el racismo mediante la dramatización. El relato dramático se aplicó a los niños de primaria de lo cual se obtuvo resultados favorables, ya que, mediante el nivel étnico-racial, cultural y religioso se logró en los estudiantes de primaria contrarrestar el racismo.

A su vez, se justificó de forma metodológica ya que se desarrollará una evaluación de diagnóstico de las cuales se describieron las 3 dimensiones, la primera dimensión es étnico-racial que consiste en 9 ítems, la segunda dimensión es cultural que consiste de 11 ítems, por último, la dimensión es religioso que consiste de 5 ítems. El Programa que se realizó fue el relato dramático lo cual consiste en la elaboración de 40 actividades se plasmó la enseñanza para los estudiantes sobre las conductas hacia el racismo, luego se plasmará ese trabajo escrito a través de una escenografía creada por ellos y para finalizar se realizará la evaluación. El estudio fue práctico, en la investigación se realizó a 30 estudiantes de primer grado del distrito del Callao. En donde los estudiantes lograron desarrollar los siguientes indicadores observar, mencionar, reconocer los niveles del racismo así mismo relacionar la importancia de contrarrestar la conducta racista en el relato dramático.

La hipótesis general resaltada en la investigación fue: El impacto del relato dramático tiene efectos positivos para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019. Las hipótesis específicas fueron: a) El impacto del relato dramático tiene efectos positivos en el nivel étnico-racial para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019; b) El impacto del relato dramático tiene efectos positivos en el nivel cultural para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019; c) El impacto del relato dramático tiene efectos positivos en el nivel religioso para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019.

El objetivo general de la investigación fue: describir el efecto que producirá el impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019. Los objetivos específicos de la investigación fueron: a) Identificar el tipo de efectos que producirá el impacto del relato dramático para contrarrestar el nivel étnico-racial en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019; b) Identificar el tipo de efectos que producirá el impacto del relato dramático para contrarrestar el nivel cultural en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019; c) Identificar el tipo de efectos que producirá el impacto del relato dramático para contrarrestar el nivel religioso en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019.

II.MÉTODO

2.1 Diseño de Investigación

Enfoque

El enfoque de la investigación fue cuantitativo, ya que se trata acerca de los números para investigar, analizar y comprobar información y datos; fue secuencial y probatorio, nunca se puede eludir pasos y se debe mantener el orden en los procesos que parte de la idea general que poco a poco se delimita derivando así los objetivos de la investigación (Hernández, Fernández, Baptista, 2014; Gil, 2015; Lerma, 2016). Por lo tanto, el enfoque de investigación fue cuantitativa porque mide la variable de la conducta racista mediante calificaciones en el programa estadístico el cual reportó resultados en cantidades numéricas para comprobar la hipótesis.

Tipo de estudio

El tipo de investigación fue aplicada porque es la investigación en la que se conoce porque el hecho o fenómeno de realidad tienen determinadas características y propiedades, de igual forma explora la relación recíproca de las variables, buscó la explicación objetiva, real y científica (Carrasco, 2005; Gómez, 2016). Este estudio fue de tipo aplicado porque logró elaborar teorías desde el estudio de la variable dependiente la conducta racista luego de aplicarle las modificaciones de la variable independiente del relato dramático.

Diseño

Carrasco (2005), describió al diseño como experimental, ya que fue la estructura de investigación, se manipula la variable independiente. El diseño de la investigación fue experimental puesto que es la técnica que permite identificar y cuantificar las causas del efecto de estudio. En la cual se buscó que la variable independiente (el relato dramático) produjera el cambio en la variable dependiente la conducta racista).

Tipo de diseño o nivel

Hernández (2010), adujo que el tipo de diseño fue pre-experimental, ya que consiste en

administrar la modalidad de medición, estos tipos de experimentos nunca son realizados aleatoriamente. Por otro lado, el nivel es explicativo, porque tuvo el objetivo de conocer porque ocurre el fenómeno, proceso o hecho, y en qué condiciones se encuentra las variables dependientes e independientes.

Entonces, el tipo de diseño de estudio fue pre-experimental, ya que se evaluó la variable la conducta racista antes y después del impacto del relato dramático; también se consideró como nivel explicativo, ya que se describen las causas de modificaciones en la variable conducta racista, cuyos efectos fueron provocados por la variable independiente el relato dramático.

Corte

El corte es transeccional (Hernández, 2010), ya que se estudió la exploración inicial del momento fijo, que recolecta datos de solo momento, en tiempo único. Por ello se describió las variables y analiza su incidencia en el momento dado. Es así que, el estudio provee de datos recogidas en el momento determinado durante el año escolar de los estudiantes de primaria en la variable la conducta racista.

2.2 Variables, operacionalización

Tabla 1

Operacionalización de la variable conducta racista

	Indicadores	Preguntas / Ítems	Respuestas y puntuaciones
DIMENSIÓN ÉTNICO- RACIAL	Fomenta la discriminación por las características étnico- raciales.	1. Cuando juego le llamo “cholo” a algún compañero.	
		2. Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!	
		3. Insulto al jugar con negros.	
		4. Me burlo de los blancos.	
		5. Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	No = 2
	Indico respeto hacia los rasgos físicos de los compañeros.	6. Los de cabello pelirojo son cabeza de zanahoria.	Podría ser = 1 Si = 0
		7. Me rio de los negros(a) con cabello ondulado.	
		8. Odio a niños(a) “King Kones(a)” (chapados)	
		9. Llamo a mi compañero(a) ¡chino(a) ven aquí!	

<p>DIMENSIÓN CULTURAL</p>	<p>Valora las Costumbres de sus compañeros.</p>	<p>10. Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.</p>	
		<p>11. Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etc.)</p>	
		<p>12. Las lecheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etc.)</p>	<p>No = 2</p>
		<p>13. Los que comen arepas son venezolanos sucios.</p>	<p>Podría ser = 1 Si = 0</p>
	<p>Valora las tradiciones de sus compañeros.</p>	<p>14. Los que usan chullo son serranos(a).</p>	
		<p>15. Insulto a compañeras con trenzas.</p>	
		<p>16. Cuando veo a mi compañero(a) con poncho me alejo de él.</p>	
		<p>17. Me rio de mis compañeros(a) de aula con sus vestimentas con polleras.</p>	
		<p>18. Da vergüenza participar en juegos seranos como el “Kiwi”.</p>	
		<p>19. Es feo hablar con algún dejo serrano. 20. Está bien decir: “hablas como cholo”.</p>	

		21. Los que pegan estampitas en su cuaderno son tontos.	
	Respeto las creencias religiosas.	22.Si mi compañero (a) reza antes de comer la lonchera me da risa.	
DIMENSIÓN RELIGIOSO			No = 2 Podría ser = 1 Si = 0
		23.Me río de la forma de vestir religiosa.	
		24.Da vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).	
	Respeto las costumbres religiosas.	25.Mi compañero(a) que canta las alabanzas es un (a) tarado(a).	

Fuente: Elaboración propia.

2.3 Población, muestra y muestreo.

Población

La población en la totalidad de fenómenos a estudiar es el conjunto de habitantes en determinado lugar y que posee las características en común (Tamayo & Tamayo.2010). Es gran colección de individuos u objetos lo cual tiene la característica o rasgo en común. La población consistió en la cantidad de estudiantes de la institución educativa, se observó la cantidad de 35 estudiantes, entre ellos del género femenino y masculino del grado de primer grado.

Muestra

La muestra fue el conjunto de individuos que se toma de la población. Es así la muestra no probabilística la técnica en la cual las muestras son recogidas, proceso que niegue a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados (Tamayo & Tamayo, 2010). En lo cual se buscó adoptar los datos de todos los implicados posibles al tamaño de la muestra, para la indagación de la variable a medir.

La muestra de este estudio fue 30 niños y niñas de primer grado de primaria (promedio de edad =6.5 años) los cuales fueron conformados de ambos géneros, y todos participaron a través del consentimiento informado ($X=6.2$; $D. E=0.5$).

Tabla 2

Distribución de estudiantes del primer grado de acuerdo al género y edad

Institución educativa	Genero	Frecuencia(f)	%	Edad promedio (años y meses)
anónimo	M	19	63 %	6.2
	F	14	37 %	6.4

Fuente: Elaboración propia.

Nota: M=Masculino; F=Femenino=Frecuencia; %= Porcentaje.

Muestreo

El muestreo fue el sistema de selección del conjunto de individuos de la determinada población con el fin de estudiarlos y poder caracterizar el total de la población (Cuesta, 2010). En este caso el muestreo fue no probabilística, de tipo de muestreo por conveniencia. En el estudio se recurrió al muestreo no probabilístico de tipo conveniente, ya que para medir la variable conducta racista se realizó de acuerdo a los recursos económicos, temporales, y otros para su efectividad.

Sin embargo, se tuvo en cuenta criterios de exclusión de aquellos estudiantes que presentaran los siguientes signos:

- 2.3.1 Niños con problemas de conducta.
- 2.3.2 Niños con problemas de atención.
- 2.3.3 Negación de participación en el estudio.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

La técnica fue una evaluación, ya que procede en el recojo de datos de forma escrita consistió en la selección de sujetos a estudios dependerá ciertas características y criterios que el investigador consideró en ese momento (Otzen, 2017). Para el estudio se consideró la técnica de evaluación escrita con el fin de registrar datos sobre la variable conducta racista.

Instrumento

Cuestionario sobre la conducta racista (ad hoc), fue el instrumento politómico, tipo de aplicación: colectiva, está conformado por 25 preguntas =25 respuestas, evaluó las dimensiones: comportamiento racista hacia el comportamiento étnico-racial, comportamiento racista en la dimensión cultural y comportamiento racista en la dimensión religioso; se calificó y codificó con valoraciones 2,1 y 0.

Validez.

La validez se desarrolló mediante el juicio de expertos de cinco docentes para la validación del instrumento de la presente investigación midió así las características de relevancia, claridad y la adecuación, de lo cual se consiguió el puntaje aprobatorio mayor al 85%.

Confiabilidad.

La fiabilidad del instrumento se obtuvo mediante el cálculo del índice Alfa de Cronbach entre las mediciones pretest y posttest del estudio realizado, por lo que se obtuvo la conexión significativa entre ambas mediciones (tabla 3).

Tabla 3

Datos de fiabilidad de Alfa de Cronbach del instrumento para la remisión de datos en la conducta racista.

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0.753	29

Fuente: Base de datos de análisis en el Spss del estudio.

2.5 Procedimiento

El programa “Comparto, valoro y respeto” está basada en 40 actividades, este programa se aplicó en 30 minutos por cada programa establecido, se establecieron 3 etapas: socialización, redacción y dramatización. La actividad se lleva a cabo en los meses de setiembre y octubre del año 2019, para este proceso se realizó con el permiso de dirección de la institución educativa mediante la carta de presentación, un consentimiento informado para los padres de familia y la autorización del docente de aula.

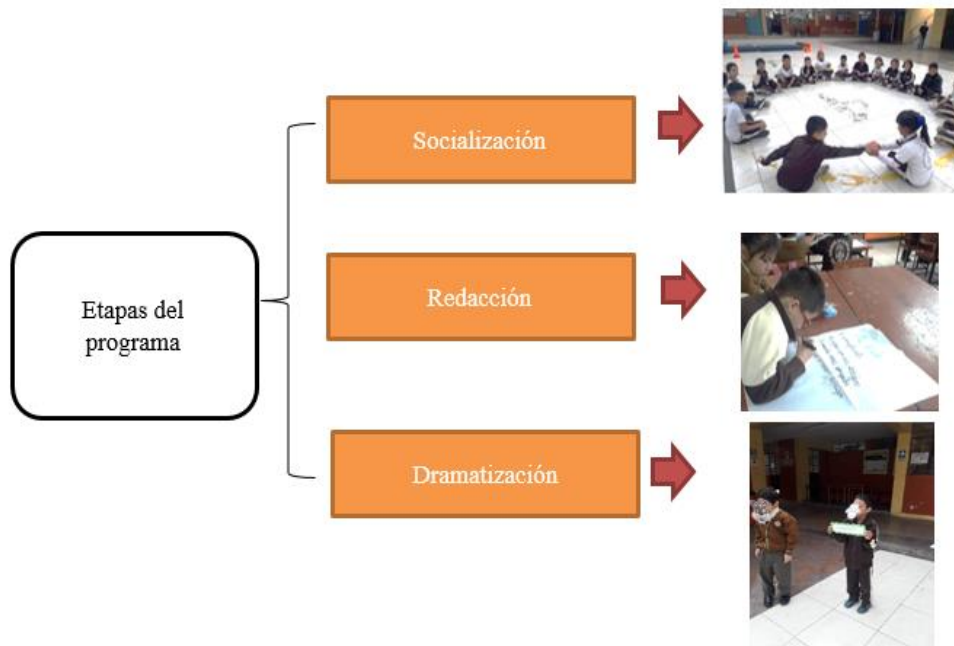


Figura 1. Etapas del programa “Comparto, valoro y respeto”.

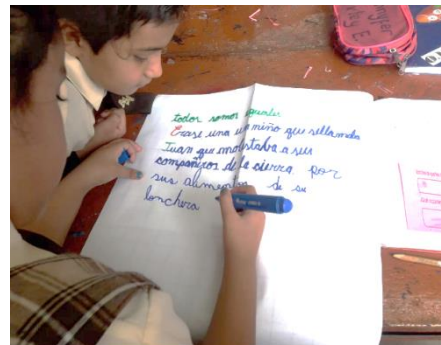
Fuente: Bitácora de investigación.

Nota: Representación de la información.

El proyecto se llevó a cabo en 3 etapas, la primera etapa: socialización. Involucra a realizar actividades de interacción entre compañeros con la finalidad de socializar y crear valores sin desigualdad alguna (Figura A*). La segunda etapa: refiere al redactar y crear su texto acerca de la conducta racista (Figura B*). La tercera etapa: refiere a la dramatización de los estudiantes acerca de la conducta racista que pueden ocasionar daños psicológicos (Figura C*).



A*



B*



C*

Figura 2. Descripción de las Etapas del programa “Comparto, valoro y respeto”.

Fuente: Bitácora de investigación.

Nota: A*=Socialización entre estudiantes; B*=Redacción y creación de su texto; C*=Representación dramática acerca de la conducta racista.

El pretest “Cuestionario sobre la conducta racista ”se aplicó a 30 estudiantes lo cual el objetivo fue identificar las conductas racistas entre los estudiantes de primaria, se aplicó en el mes de agosto, en lo cual cada estudiante tuvo que leer cada pregunta y responder de manera crítica, la evaluación fue preguntas acerca de diversos casos sobre las conductas racistas de las personas hacia otras, ya sea por sus diversas características étnico-racial, cultural y religioso, se realizó el cuestionario de manera personal, luego se desarrolló el programa Comparto valoro y respeto; lo cual se aplicó después del pretest se desarrolló así 40 actividades con el objetivo de motivar e incentivara los estudiantes a socializar sin discriminación hacia sus compañeros, terminado el programa se realizó el postest en cada estudiante, ya concientizado acerca del racismo desarrollaron y respondieron con el cambio de actitud y conducta hacia sus compañeros, esto se reflejó a través de su evaluación postest.

Pretest

1. Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!



No



Podría Ser



Si

Posttest

1. Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!



Figura 3. Evaluación del instrumento “Cuestionario sobre la conducta racista”.

Fuente: Bitácora de investigación.

2.6 Métodos de análisis de datos

Se realizó el uso de los programas Spss21 y Excel, para el análisis estadístico es el otro para la codificación tabulación de datos y analizarlos para reportar datos porcentuales o índices estadísticos.

2.7 Aspectos éticos

Es original porque el proyecto de tesis es único, es particular ya que se ejecutó y se empleó referencias bibliografías actuales, la calidad de referencias es de Apa. La identidad es anonimato porque nunca se revelan los datos de la participación de la institución y de los estudiantes.

III. RESULTADOS

3.1 Resultados inferenciales.

Contraste de hipótesis general: Conducta racista

Hipótesis:

Hi: El impacto del relato dramático tiene efectos positivos para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019.

Ho: El impacto del relato dramático no tiene efectos positivos para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019.

Índices de probabilidad:

Probabilidad de error = 5 %

Sig. < 0.05 = aceptar la hipótesis alterna.

Sig. > 0.05 = aceptar la hipótesis nula.

Tabla 4.

Estadísticas de muestras emparejadas en pretest y postest de la conducta racista en estudiantes de primaria.

Conducta racista	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Sig.	
Par 1	Pretest	20,67	30	3,907	,713	,000
	Postest	41,73	30	3,912	,714	

Fuente: Base de datos de investigación

Nota: $Mdn_{(pretest)}=20.5$; $Mdn_{(Postest)}=42.0$; N=diferencias.

Contraste de hipótesis específica 1: nivel étnico-racial

Hipótesis:

Hi: El impacto del relato dramático tiene efectos positivos en el nivel étnico-racial para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019.

Ho: El impacto del relato dramático no tiene efectos positivos en el nivel étnico-racial para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019.

Índices de probabilidad:

Probabilidad de error = 5 %

Sig. < 0.05 = aceptar la hipótesis alterna.

Sig. > 0.05 = aceptar la hipótesis nula.

Tabla 5.

Análisis de comparación entre medidas pre test y postest en el nivel étnico racial en estudiantes de primaria.

Nivel étnico-racial	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig.
Postest – Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-4,797 ^b	.000
pretest Rangos positivos	30	15,50	465,00		
Empates	0				
Total	30				

Fuente: Base de datos de investigación.

Nota: $Mdn_{(pretest)}=7.00$; $Mdn_{(postest)}=16.0$; N=diferencias; sig=significancia.

Contraste de hipótesis específica 2: nivel cultural

Hipótesis:

Hi: El impacto del relato dramático tiene efectos positivos en el nivel cultural para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019.

Ho: El impacto del relato dramático no tiene efectos positivos en el nivel cultural para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019.

Índices de probabilidad:

Probabilidad de error = 5 %

Sig. < 0.05 = aceptar la hipótesis alterna.

Sig. > 0.05 = aceptar la hipótesis nula.

Tabla 6.

Estadísticas de muestras emparejadas en pretest y postest del nivel cultural en estudiantes de primaria.

Nivel Cultural	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Sig.
Par 1 pretest	9,03	30	2,173	,397	,000
postest	17,67	30	2,339	,427	

Fuente: Base de datos de investigación.

Nota: $Mdn_{(pretest)}=9.00$; $Mdn_{(postest)}=18.0$; N=diferencias.

Contraste de hipótesis específica 3: nivel religioso

Hipótesis:

Hi: El impacto del relato dramático tiene efectos positivos en el nivel religioso para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao ,2019.

Ho: El impacto del relato dramático tiene efectos positivos en el nivel religioso para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao ,2019.

Índices de probabilidad:

Probabilidad de error = 5 %

Sig. < 0.05 = aceptar la hipótesis alterna.

Sig. > 0.05 = aceptar la hipótesis nula.

Tabla 7.

Análisis de comparación entre medidas pre test y postest en el nivel religioso en estudiantes de primaria.

Nivel religioso	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig.
Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-4,648 ^b	.000
Postest - pretest	28 ^b	14,50	406,00		
Empates	2 ^c				
Total	30				

Fuente: Base de datos de investigación.

Nota: $Mdn_{(pretest)}=4.50$; $Mdn_{(postest)}=9.0$; N=diferencias; sig=significancia.

Resultados complementarios.

Análisis descriptivo de la variable: Conducta racista

Tabla 8.

Porcentajes y descriptivos pretest y postest de la conducta racista en estudiantes de primaria.

Conducta Racista	Inicio		Proceso		Logro	
	f	%	f	%	f	%
Pretest	6	24%	19	76%	0	0
Postest	0	0%	2	8%	23	92%

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

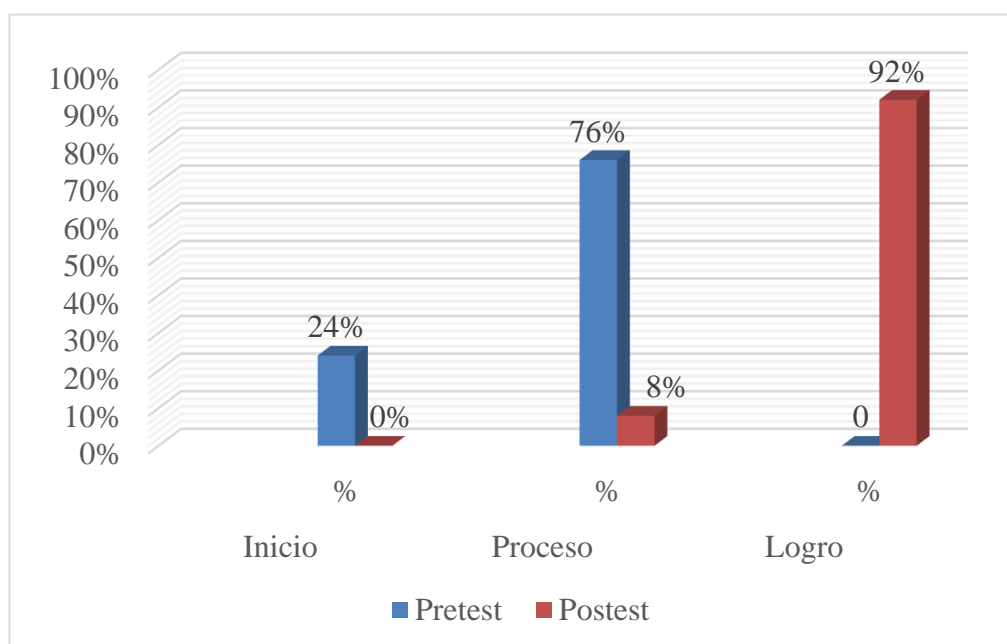


Figura 4. Porcentajes pretest y postest de la conducta racista en estudiantes de primaria.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: % = porcentaje.

Dimensión 1: nivel étnico racial

Tabla 9.

Porcentajes y descriptivos pretest y postest del nivel étnico racial en estudiantes de primaria.

Nivel étnico-racial	Inicio		Proceso		Logro	
	f	%	f	%	f	%
Pretest	12	48%	13	52%	0	0%
Postest	0	0%	3	12%	22	88%

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

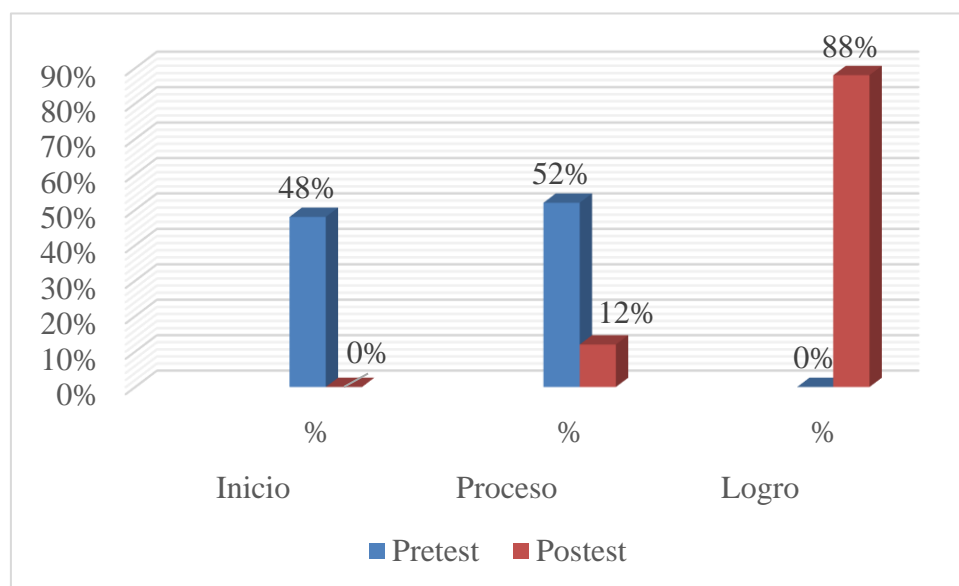


Figura 5. Porcentajes pretest y postest del nivel étnico racial en estudiantes de primaria.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: %=porcentaje.

Dimensión 2: nivel cultural

Tabla 10.

Porcentajes y descriptivos pretest y postest del nivel cultural en estudiantes de primaria.

Nivel Cultural	Inicio		Proceso		Logro	
	f	%	f	%	f	%
Pretest	7	28%	18	72%	0	0%
Postest	0	0%	4	16%	21	84%

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

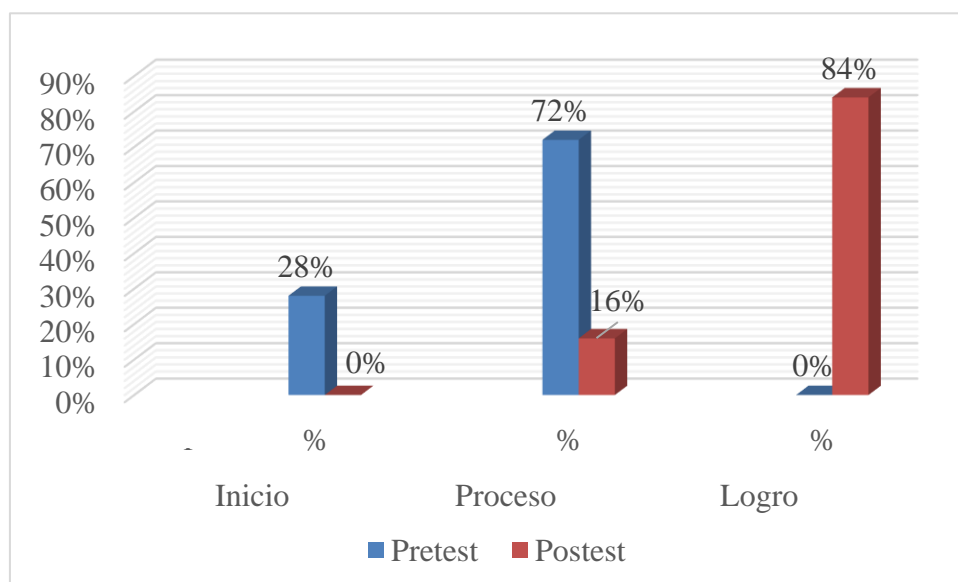


Figura 6. Porcentajes pretest y postest del nivel cultural en estudiantes de primaria.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: %=porcentaje.

Dimensión 3: Nivel religioso

Tabla 11.

Porcentajes y descriptivos pretest y postest del nivel religioso en estudiantes de primaria.

Nivel religioso	Inicio		Proceso		Logro	
	f	%	f	%	f	%
Pretest	6	24%	19	76%	0	0%
Postest	0	0%	6	24%	19	76%

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

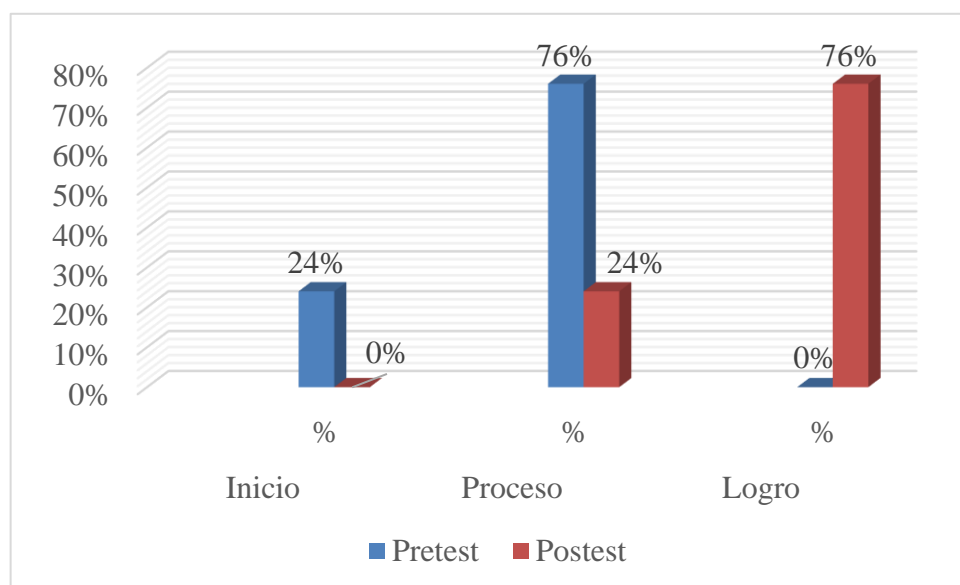


Figura 7. Porcentajes pretest y postest del nivel religioso en estudiantes de primaria.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: %=porcentaje.

IV.DISCUSIÓN

En favor de la hipótesis general sobre la conducta racista, se encontraron diferencias significativas entre las mediciones pretest y postest ($Mdn_{(pretest)}=20.5$ $Mdn_{(postest)}=42.0$; sig.= ,001; $p < .005$). En cuanto a los resultados descriptivos se halló que el 24% del total obtuvo el nivel inicio, y en medición postest el 92% el nivel alto. En cuanto a este nivel los estudiantes representaron mayor porcentaje de los niveles étnico-racial, cultural y religioso. Estos resultados son similares a los planteados en otros estudios que se encontraron diferencias debido a programas de socialización e interacción. Lo cual es explicado debido a que con este programa realizó diversas estrategias como la dramatización y los relatos para contrarrestar el racismo ya que de ese modo los niños aprenden a interactuar entre ellos sin importarle la condición social o física. (Baak, 2019; Martin & Kalwant, 2017; Priest et al., 2016; Thomann, 2018). Por otro lado, otro hallazgo presentó actividades lúdicas relacionadas con la música con la finalidad de desarrollar equidad entre compañeros sin importar la raza, cultura o religión de cada persona. (Aparicio y León, 2018).

El enfoque socio-afectivo (Goleman, 2018) es aceptado, ya que es accesible en la mejora de valores, fortalecimiento y socialización en los estudiantes, de ese modo causó el impacto positivo con la realización de actividades como la socialización e interacción entre compañeros en la cual logró incentivar valores en ellos. Esto generó en los estudiantes mayor motivación e iniciativa por cambiar su conducta racista, de ese modo respeto así su diferente característica étnico-racial, cultural y religioso, para medir esta dimensión en esta investigación el estudiante se involucró en sí mismo y a su contexto social.

En relación a la hipótesis específica sobre la dimensión étnico-racial, se encontraron diferencias significativas entre las mediciones pretest y postest ($Mdn_{(pretest)}=7.00$; $Mdn_{(postest)}=16.0$; sig.= ,001; $p < .005$). En cuanto a los resultados descriptivos se halló que el 48% del total obtuvo el nivel inicio, y en medición postest el 88% el nivel alto. En cuanto a este nivel los estudiantes representaron mayor porcentaje en aminorar la discriminación por las características étnico- raciales e índico respeto hacia los rasgos físicos de los compañeros. Estos resultados son similares a los planteados en otros estudios que se hallaron diferencias debido a programas de socialización e interacción, lo cual es explicado debido a que este programa ayudó a los estudiantes a compartir e interactuar entre ellos en las

diferentes actividades sin importar las características étnico raciales ya sea por su color de piel o contextura de los otros estudiantes lado (Hurt. ,2018; Rosen, 2017; Stevens, 2016). Por otro lado, otro hallazgo presentó diferentes actividades de interacción y participación con los padres de familia e hijos (Burke, 2017).

El enfoque socio-afectivo (Goleman, 2018) es aceptado, debido a que aporta en la mejora de la interacción y fomenta valores en los estudiantes, de ese modo causó el impacto positivo con la realización de actividades como la socialización entre compañeros, la unión y el trabajo en equipo. Esto generó en los estudiantes conocimiento, por cambiar su conducta racista hacia sus compañeros, de ese modo fomento respeto a las diferentes características étnicas raciales, ya sea por su color de piel o contextura, para medir esta dimensión en esta investigación el estudiante se involucró en sí mismo y a su contexto social.

En relación a la hipótesis específica sobre la dimensión cultural, se encontraron diferencias significativas entre las mediciones pretest y postest ($Mdn_{(pretest)}=9.00$ $Mdn_{(postest)}=18.0$; sig.= ,001; $p <.005$). En cuanto a los resultados descriptivos se halló que el 28% del total obtuvo el nivel inicio, y en medición posttest el 84% el nivel alto. En cuanto a este nivel los estudiantes representaron mayor porcentaje en valorar las costumbres y tradiciones de sus compañeros. Estos resultados son similares a los planteados, en otros estudios que se encontraron diferencias debido a programas de socialización e interacción, lo cual es explicado debido a que este programa aportó valores de respeto entre los estudiantes en las diferentes actividades sin importar las características culturales ya sea por su tipo de vestimenta o alimentos tradicionales de las diferentes culturas de los otros estudiantes (Gebhard ,2018; Blaisdell, 2016; Thomberg, 2018). Por otro lado, otro hallazgo presentó diferente resultado, realizaron actividades lúdicas con imágenes sistemas antirracistas y de ese modo describió el racismo como algo pasajero en el entorno rural (Martin & Kalwant, 2017).

El enfoque socio-afectivo (Goleman, 2018) se acepta a la investigación debido a que aporta en la mejora y fortalecimiento en la socialización de los estudiantes, de ese modo causó un impacto positivo con la realización de actividades entre compañeros, la cual desarrolló fomentar valores en ellos. Esto generó en los estudiantes iniciativa por cambiar su conducta racista hacia sus compañeros con respecto a sus culturas, costumbres y

tradiciones en sus platos típicos, vestimentas y bailes respectivos de cada región o país, para medir esta dimensión en esta investigación el estudiante se involucró en sí mismo y a su contexto social.

En relación a la hipótesis específica sobre la dimensión religioso, se encontraron diferencias significativas entre las mediciones pretest y postest ($Mdn_{(pretest)}=4,50$; $Mdn_{(postest)}=9,0$; sig.= ,001; $p <.005$). En cuanto a los resultados descriptivos se halló que el 24% del total obtuvo el nivel inicio, y en medición posttest el 76% el nivel alto. En cuanto a este nivel los estudiantes representaron mayor porcentaje en respetar las creencias religiosas y las costumbres religiosas. Estos resultados son similares a los planteados, en otros estudios se encontraron diferencias debido a programas de socialización e interacción, lo cual es explicado debido a que este programa ayudó a los estudiantes a compartir e interactuar entre ellos en las diferentes actividades sin importar los tipos de religiones o creencias religiosas (Bank, 2017; Manpaey, 2016; Shoshama, 2017). Por otro lado, otro hallazgo presentó el curso llamado cívico escolar se trataron temas de conducta agresivas relacionadas al racismo (Lucko, 2018).

El enfoque socio-afectivo (Goleman, 2018) es aceptado, debido a que es accesible al fortalecimiento en los estudiantes, de ese modo causó el impacto positivo con la realización de actividades como la interacción entre compañeros en la que se desarrolló concientizar y valorar la religión en ellos. Esto generó en los estudiantes mayor motivación e iniciativa por cambiar su conducta racista hacia sus compañeros fomentó el respeto por las diferentes tradiciones y costumbres de los diferentes tipos de religiones que se encuentran en el mundo, para medir esta dimensión en esta investigación el estudiante se involucró en sí mismo y a su contexto social.

V. CONCLUSIONES

Primera:

En función de la hipótesis general, la conducta racista, se concluye en la existencia de diferencias significativas obtenidas en la medición posttest ($Mdn_{(postest)}=42.0$; sig.= ,001; $p <.005$). Por lo tanto, se aceptó la hipótesis alterna que aminoró la conducta racista luego de aplicar el programa “Comparto, valoro y respeto”. Las actividades realizadas demostraron aminorar en los estudiantes la conducta racista hacia sus compañeros, es decir la conducta racista se aminoró en sus dimensiones étnico-racial, cultural y religiosos.

Segunda:

A partir de la primera hipótesis específica, la dimensión étnico racial se concluye en la existencia de diferencias significativas obtenidas en la medición posttest ($Mdn_{(postest)}=16.0$; sig.= ,001; $p <.005$). Por lo tanto, se aceptó la hipótesis alterna que adujo aminorar el nivel étnico-racial luego de aplicar el programa “Comparto, valoro y respeto”. Mostrándose en el desarrollo de la etapa étnico-racial actividades de socialización para lograr concientizar a los estudiantes acerca de la discriminación hacia otras personas por sus razas y sus características.

Tercera:

De acuerdo a la segunda hipótesis específica, la dimensión cultural, se concluye en la existencia de diferencias significativas obtenidas en la medición posttest ($Mdn_{(postest)}=18.0$; sig.= ,001; $p <.005$). Por lo tanto, se aceptó la hipótesis alterna que adujo aminorar la dimensión cultural luego de aplicar el programa “Comparto, valoro y respeto”. Aportó en el desarrollo de la etapa cultural conocimientos sobre sus tradiciones y costumbres de las personas de distintas regiones o países.

Cuarta:

De acuerdo a la tercera hipótesis específica, la dimensión religioso, se concluye en la existencia de diferencias significativas obtenidas en la medición posttest ($Mdn_{(postest)}=9,0$; sig.= ,001; $p <.005$). Por lo tanto, se aceptó la hipótesis alterna que adujo aminorar la

dimensión religioso, luego de aplicar el programa. “Comparto, valoro y respeto”. Favoreció en el desarrollo de la etapa religioso con la aplicación de estrategias de socialización como dinámicas de confrontaciones e interacción entre los estudiantes para lograr que cambien su conducta sobre las costumbres religiosas.

VI. RECOMENDACIONES

Primera:

En relación a las limitaciones hermenéuticas, se recomienda realizar estudios sobre la conducta racista, puesto que existen diferentes tipos de estrategias lo que conlleva a la mejor socialización e interacción entre los estudiantes.

Segunda:

En función de las limitaciones pragmáticas, es necesario que los docentes consideren métodos, técnicas pedagógicas, con el fin de contribuir en aminorar la conducta racista en los estudiantes.

REFERENCIAS

- Aparicio, J. y León, M. (2018). La música como modelo de inclusión social en espacios educativos con alumnado gitano e inmigrante, *Revista Complutense de Educación* 29(4), 35-52. <https://doi.org/10.5209/RCED.54878>
- Baak, M. (2019). Racism and Othering for South Sudanese Heritage Students in Australian Schools: Is Inclusion Possible, *International Journal of Inclusive Education*, 23(2), 125-141. <http://dx.doi.org/10.1080/13603116.2018.1426052>
- Bank, J. (2017). These people are never going to stop labeling me ": Educational experiences of African-American male students tagged with learning disabilities, *Equity & Excellence in Education*, 50(1), 96-107. <http://dx.doi.org/10.1080/10665684.2016.1250235>
- Beltrán, J. (2018). *Interculturalidad*. Buenos Aires, Argentina: Editorial UOC.
- Blaisdell, B. (2016). Exorcising the Racism Phantasm Racial Realism in Educational Research , *The Urban Review*, 48(2), 285-310. <http://dx.doi.org/10.1007/s11256-016-0354-0>
- Burke, M. (2017). Examine empowerment, family-school partnerships and advocacy among rural and urban Latino families of children with disabilities, *Rural Special Education Quarterly*, 36(2), 56-63. <http://dx.doi.org/10.1177/8756870517707218>
- Cabau, B. (2015). The intercultural approach in a Hong Kong academic setting, *The Language Learning Journal*, 43(2), 165-179. <http://dx.doi.org/10.1080/09571736.2013.858548>
- Campbell, T. & Hlusek, M. (2017). Storytelling for Fluency and Flair: A Performance-Based Approach, *Reading Teacher*, 69(2), 157-161. <http://dx.doi.org/10.1002/trtr.1384>
- Carrasco, D. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: editorial San Marcos
- Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres del Alumnado (Ceapa) (2004). Educar contra el racismo y la discriminación. Recuperado de: www.solidaries.org/download/recurs/25151

- Conde, F. (2014). Desigualdad, discriminación y pedagogía de la igualdad, *Redalyc, Scielo* 2(1), 1-20. www.redalyc.org
- Cuesta, M. & Herrera, F. (2010). Introducción al muestreo. Universidad de Oviedo. Recuperado de : <https://www.academia.edu/>.
- Fernandez, A. y Montero, I. (2016). Aportes para la educación de la inteligencia emocional desde la Educación Infantil, *Revista Latinoamericana de ciencias sociales*, 14(1), 53-66. <http://dx.doi.org/10.11600/1692715x.1412120415>
- Gebhard, A. (2018). Let's Make a Little Drum': Limitations and Contradictory Effects of Cultural Approaches in Indigenous Education, *Race Ethnicity and Education* 21(6), 757-772. <http://dx.doi.org/10.1080/13613324.2017.1377172>
- Gil, J. (2015). *Metodología cuantitativa en educación*. (2º. ed.). Madrid: Universidad Nacional de Ediciones a distancia.
- Goleman, D. (2018). *La Inteligencia Emocional*. México D.F, México: Editorial kairos.
- Gómez, M. (2016). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. (2º. ed.). Cordoba: Editorial Brujas.
- Hernández, D. (2016). *Discriminación lingüística y contracultura escolar indígena en la ciudad de México*, 14(2), 1161-1176. <http://dx.doi.org/10.11600/1692715x.14219060815>
- Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. . (6ª Ed). México: El oso panda.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F, México: editorial Mexicana
- Hughes, E. (2018). Performing Witnessing: Dramatic Engagement, Trauma and Museum Installations, *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance* , 23(2), 274-281. <http://dx.doi.org/10.1080/13569783.2018.1441709>
- Hurt,W. (2018). "Why are the gifted classes so white?" Making room for gifted Latino estudents,propuso, *Journal of Cases in Educational Leadership*, 21(4), 112-130. <http://dx.doi.org/10.1177/1555458918769115>

- Lerma, H. (2016). *Metodología de la investigación*. (5° ed.). Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Lucko, J. (2018). "We did not have courage": internalizing racism and the limits of participatory action research, *Anthropology & Education*, 49(3), 246-261. <http://dx.doi.org/10.1111/aeq.12254>
- Mampaey, J. (2016). Reproduction of monocultural education: discursive constructions of ethnic majority staff of monocultural school practices, *British Journal of Sociology of Education*, 37(7), 928-946. <http://dx.doi.org/10.1080/01425692.2014.1001059>
- Martin, R. (2015). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Ministerio de Educación (MINEDU) (2014). Marco Curricular Nacional. Propuesta para el dialogo. Recuperado de: www.minedu.gob.pe/p/marco-curricular-2da-version-para-el-dialogo-abril-2014.pdf
- Miranda, M. (2014). Sobre los complejos procesos de exclusión e integración en España, 128(3), 120-134.
- Myers, M. & Bhopal, K. (2017). Racism and Bullying in Rural Primary Schools: Protecting White Identities Post Macpherson, *British Journal of Sociology of Education*, 38(2), 125-143. <http://dx.doi.org/10.1080/01425692.2015.1073099>
- Myres, M. y Bhopal, K. (2017). Racism and Bullying in Rural Primary Schools: Protecting White Identities Post Macpherson, *British Journal of Sociology of Education*, 38(2), 125-143. <http://dx.doi.org/10.1080/01425692.2015.1073099>
- Navarro, R. (2012). *El juego dramático de 5-9 años*. Granada, España: Editorial Octaedro Andalucía.
- Norales, N. (2016). *Una historia de revisibilización de la cultura garífuna*, *Historia de la educación latinoamericana* 18(27). <http://dx.doi.org/10.19053/01227238.5529>
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). *Técnicas de muestreo sobre una población a estudio*, 25(1), 227-232. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Priest, N. (2016). "You Are Not Born Being Racist, Are You?" Discussing Racism with Primary Aged-Children, *Race, Ethnicity and Education*, 19(4), 808-834, <http://dx.doi.org/10.1080/13613324.2014.946496>

- Rosen, E. (2018). Between Play and the Quotidian: Inscriptions of Monstrous Characters on the Racialised Bodies of Children, *Race, Ethnicity and Education*, 20(2), 178-191. <http://dx.doi.org/10.1080/13613324.2015.1121218>
- Sánchez, K. (2018). Cambio climático y racismo: retratos de un futuro sin origen. Bogotá, Colombia: Editorial UD.
- Shoshana, A. (2017). Ethnographies of "A Lesson in Racism": Class, Ethnicity, and the Supremacy of the Psychological Discourse, *Anthropology & Education*, 48(1), 61-76. <http://dx.doi.org/10.1111/aeq.12183>
- Silva, M. (2019). Uma estranha na sala de aula: interculturalidade, letramento literário e ensino, *SciELO*, 57(1), 89-100. <http://dx.doi.org/10.1590/2316-4018576>
- Soler, V. (2016). *Desarrollo Socio-afectivo*. Editorial: Síntesis Editorial.
- Stevens, P. (2016). *Minority Students' Responses to Racism: The Case of Cyprus*, *British Journal of Educational Studies* 64(1), 77-95. <http://dx.doi.org/10.1080/00071005.2015.1120271>
- Tamayo & Tamayo, M. (2010). *El proceso de la investigación científica*. (4^o. ed.). México DF: Editorial Noriega.
- Thomann, C. & Suyemoto, K. (2018). Developing an Antiracist Stance: How White Youth Understand Structural Racism, *Journal of Early Adolescence*, 38(6), 745-771. <http://dx.doi.org/10.1177/0272431617692443>
- Thornberg, R. (2018). School Bullying and Fitting into the Peer Landscape: A Grounded Theory Field Study, *British Journal of Sociology of Education*, 39(1), 144-158. <http://dx.doi.org/10.1080/01425692.2017.1330680>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes de Callao, 2019

Autor: Liseth Atahua Alcarraz

Problema a general	Objetivo o general	Hipótesis general	Tipo de investigación	Aplicada	Población		Instrumento	
¿El relato dramático contrarrestará la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao,	Describir el efecto que producirá el impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019?	<p>Hi: El impacto del relato dramático tiene efectos positivos para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019.</p> <p>H0: El impacto</p>	Diseño	Experimental	Distrito de procedencia	Cantidad de población	Nombre del instrumento	Cuestionario

2019?		del relato dramático no tiene efectos positivos para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao ,2019.						
Problema específico 1	Objetivo específico 1	Hipótesis específica 1	Tipo de diseño (nivel)	Pre-experimental	Callao	30	Cantidad de preguntas	15items
¿El relato dramático contrarrestara el nivel étnico-racial en el nivel de primaria en estudiante	Identificar el tipo de efectos que producirá el impacto del relato dramático para contrarrestar el nivel étnico-racial en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019.	Hi: El impacto del relato Dramático tiene efectos positivos en el nivel étnico-racial para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019.	Corte	transaccional	Muestra		Tipo de instrumento	dicotómico o

s del Callao, 2019?		<p>H0: El impacto del relato dramático no tiene efectos positivos en el nivel étnico-racial para contrarrestar la conducta racista en</p>					
		<p>estudiantes de primaria del Callao, 2019.</p> <p>H0: El impacto del relato dramático no tuvo efectos positivos en el nivel étnico-racial para contrarrestar el racismo en estudiantes de primaria de San Martín de Porres, 2019.</p>					

Problema específico 2	Objetivo específico 2	Hipótesis específica 2		Cantidad de muestra	Tipo de muestra	% de validación	Índice de confiabilidad
¿El relato Dramático contrarrestará el nivel Cultural en el nivel de primaria en Estudiantes del Callao, 2019?	Identificar el tipo de efectos que producirá el Impacto del relato dramático para contrarrestar el nivel cultural en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019.	<p>Hi: El impacto del relato dramático tiene efectos positivos en el nivel cultural para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao, 2019.</p> <p>H0: El impacto del relato dramático no tiene efectos positivos en el nivel cultural para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de</p>		30 estudiantes	No probabilística	85 %	5%

		<p>primaria del Callao, 2019.</p> <p>H0: El impacto del relato dramático no tuvo efectos positivos en el nivel cultural para contrarrestar el racismo en estudiantes de primaria de San Martín de Porres, 2019.</p>					
Problema específico 3	Objetivo específico 3	Hipótesis específica 3		Muestreo			
				Tipo de muestreo			

<p>¿El relato dramático o contrarrestará el nivel religioso en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019?</p>	<p>Identificar el tipo de efectos que producirá el impacto del relato dramático para contrarrestar el nivel religioso en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019.</p>	<p>Hi: El impacto del relato dramático tiene efectos positivos en el nivel religioso para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de primaria del Callao ,2019.</p> <p>H0: El impacto del relato dramático no tiene efectos positivos en el nivel religioso para contrarrestar la conducta</p>		<p>El muestreo es no probabilístico de tipo de conveniencia</p>	
--	--	---	--	---	--

		racista racismo en estudiantes de primaria del Callao, 2019.			
--	--	---	--	--	--

Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables

Variable 2: Conducta Racista

	Indicadores	Preguntas / Ítems	Respuestas y puntuaciones
DIMENSIÓN ÉTNICO- RACIAL	Fomenta la discriminación por las características étnico- raciales.	<p>1. Cuando juego le llamo “cholo” a algún compañero.</p> <p>2. Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!</p> <p>3. Insulto al jugar con negros.</p> <p>4. Me burlo de los blancos.</p> <p>5. Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.</p>	<p>No = 2</p> <p>Podría ser = 1</p> <p>Si = 0</p>
	Indico respeto hacia los rasgos físicos de los compañeros.	<p>6. Los de cabello pelirojo son cabeza de zanahoria.</p> <p>7. Me rio de los negros(a) con cabello ondulado.</p> <p>8. Odio a niños(a) “King Kones(a)” (chapados)</p> <p>9. Llamo a mi compañero(a) ¡chino(a) ven aquí!</p>	

DIMENSIÓN CULTURAL	Valora las Costumbres de sus compañeros.	<p>11. Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.</p> <p>12. Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etc.)</p> <p>13. Las lecheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etc.)</p> <p>14. Los que comen arepas son venezolanos sucios.</p>	<p>No = 2</p> <p>Podría ser = 1</p> <p>Si = 0</p>
	Valora las tradiciones de sus compañeros.	<p>15. Los que usan chullo son serranos(a).</p> <p>16. Insulto a compañeras con trenzas.</p> <p>17. Cuando veo a mi compañero(a) con poncho me alejo de él.</p> <p>18. Me río de mis compañeros(a) de aula con sus vestimentas con polleras.</p> <p>19. Da vergüenza participar en juegos seranos como el “Kiwi”.</p> <p>20. Es feo hablar con algún deajo serrano.</p> <p>21. Está bien decir: “hablas como cholo”.</p>	

<p>DIMENSIÓN RELIGIOSO</p>	<p>Respeto las creencias religiosas.</p>	<p>21. Los que pegan estampitas en su cuaderno son tontos.</p> <p>22. Si mi compañero (a) reza antes de comer la lonchera me da risa.</p>	<p>No = 2</p> <p>Podría ser = 1</p> <p>Si = 0</p>
	<p>Respeto las costumbres religiosas.</p>	<p>23. Me río de la forma de vestir religiosa.</p> <p>24. Da vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).</p> <p>25. Mi compañero(a) que canta las alabanzas es un (a) tarado(a).</p>	

Cuestionario sobre la Conducta Racista

- Nombre:
- Grado:1°-B
- Fecha:
- Género: M -F

***Piensa y marca la respuesta**

1. Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!



No



Podría Ser



Si

2. Cuando veo a mi compañero(a) con poncho me alejo de él.



No



Podría Ser



Si

3. Me rio de los negros(a) con cabello ondulado.



No



Podría Ser



Si

4. Es feo hablar con algún dejo de serranos.



No



Podría Ser



Si

5. Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.



No



Podría Ser



Si

6. Me río de la forma de vestir religiosa.



No



Podría Ser



Si

7. Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etcétera.)



No



Podría Ser



Si

8. Si mi compañero(a) reza antes de comer la lonchera me da risa.



No



Podría Ser



Si

9. Los que comen arepa son venezolanos sucios.



No



Podría Ser



Si

10. Los que pegan estampitas en su cuaderno son tontos.



No



Podría Ser



Si

11. Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etcétera.)



No



Podría Ser



Si

12. Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.



No



Podría Ser



Si

13. Insulto al jugar con negros



No



Podría Ser



Si

14. Da vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).



No



Podría Ser



Si

15. Me río de mis compañeros(a) de aula con sus vestimentas con polleras.



16. Odio a niños(a) “King Kones(a)” (chapados)



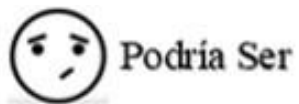
17. Mi compañero(a) que canta las alabanzas es un(a) tarado(a).



18. Me burlo de los blancos



19. Insulto a compañeras con trenzas.



20. Los que usan chullo son serranos(a).



No



Podría Ser



Si

21. Los de cabello pelirrojo son cabeza de zanahoria.



No



Podría Ser



Si

22. Da vergüenza participar en juegos serranos como el “Kiwi”.



No



Podría Ser



Si

23. Está bien decir: “hablas como cholo”.



No



Podría Ser



Si

24. Cuando juego le llamo “cholo” a algún compañero.



No



Podría Ser



Si

25. Llamo a mi compañero(a) ¡chino(a) ven aquí!



No



Podría Ser



Si

3.1 Tabla de baremación del instrumento

	Logro	Proceso	Inicio
Variable- conducta racista	50-34	33-17	16-0
D1	18-14	13-7	6-0
D2	22-15	14-8	7-0
D3	10-8	7-4	3-0

3.2 Tabla de datos de análisis de Normalidad

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		D1pre	D2pre	D3pre	VARpre	D1pos	D2pos	D3pos	VARpos
N		30	30	30	30	30	30	30	30
Parámetros normales ^{a,b}	Media	7,20	9,03	4,43	20,67	15,83	17,67	8,23	41,73
	Desv. Desviación	2,219	2,173	1,633	3,907	1,341	2,339	1,406	3,912
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,125	,127	,195	,137	,241	,154	,307	,161
	Positivo	,106	,085	,105	,084	,166	,118	,226	,081
	Negativo	-,125	-,127	-,195	-,137	-,241	-,154	-,307	-,161
Estadístico de prueba		,125	,127	,195	,137	,241	,154	,307	,161
Sig. asintótica(bilateral)		,200 ^{c,d}	,200 ^{c,d}	,005 ^c	,160 ^c	,000 ^c	,066 ^c	,000 ^c	,047 ^c

Anexo 4. Validación del instrumento

Anexo 4. Validación de instrumentos

Investigación: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019

Variable: Conducta Racista

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comportamiento racista hacia el comportamiento étnico-racial	24	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.	X		X		X		
	01	Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!		X		X		X	Seguir la obs. citada
	13	Insulto al jugar con negros.	X		X		X		
	18	Me burlo de los blancos.	X		X		X		
	05	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	X		X		X		
	21	Los de cabello pelirojo son cabeza de zanahoria.	X		X		X		
	03	Me rio de los negros(a) con cabello ondulado.	X		X		X		
	16	Odio a niños(a) "King Kones(a)" (chapados)	X		X		X		
	25	Llamo a mi compañero(a) ¡chino(a) ven aquí!		X		X		X	Seguir la obs. citada.
	12	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.	X		X		X		

Comportamiento racista en la dimensión cultural	07	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etcétera.)		X		X	X		Seguir la obs. citada
	11	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etcétera.)	X		X		X		
	09	Los que comen arepa son venezolanos sucios.	X		X		X		
	20	Los que usan chullo son serranos(a).	X		X		X		
	19	Insulto a compañeras con trenzas.	X		X		X		
	02	Cuando veo a mi compañero(a) con poncho me alejo de él.	X		X		X		
	15	Me rio de mis compañeros(a) de aula con sus vestimentas con polleras.	X		X		X		
	22	Da vergüenza participar en juegos serranos como el "Kiwi".	X		X		X		
	04	Es feo hablar con algún dejo de serranos.	X		X		X		
	23	Está bien decir: "hablas como cholo".	X		X		X		
	10	Los que pegan estampitas en su cuaderno son tontos.	X		X		X		
08	Si mi compañero(a) reza antes de comer la lonchera me da risa.	X		X		X			

Comportamiento racista en la Dimensión religioso	06	Me río de la forma de vestir religiosa.	X		X		X	
	14	Da vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).	X		X		X	
	17	Mi compañero(a) que canta las alabanzas es un(a) tarado(a).	X		X		X	

Apellidos y nombres del juez: Holgado Alvarado, Ivan Alexander

Especialidad: Psicología Educativa. Fecha de validación: 27/6/19

Firma: [Firma] DNI / CNI: 42641226



Anexo 4

Validación de instrumentos

Investigación: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019

Variable: Conducta Racista

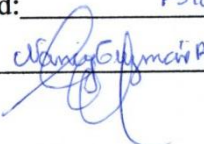
Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comportamiento racista hacia el comportamiento étnico-racial	24	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.	X		X		X		
	01	Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!	X		X		X		
	13	Insulto al jugar con negros.	X		X		X		
	18	Me burlo de los blancos.	X		X		X		
	05	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	X		X		X		
	21	Los de cabello pelirojo son cabeza de zanahoria.	X		X		X		
	03	Me río de los negros(a) con cabello ondulado.	X		X		X		
	16	Odio a niños(a) "King Kones(a)" (chapados)	X		X		X		
	25	Llamo a mi compañero(a) ¡chino(a) ven aquí!	X		X		X		
	12	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.	X		X		X		

Comportamiento racista en la dimensión cultural	07	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etcétera.)	X		X		X		
	11	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etcétera.)	X		X		X		
	09	Los que comen arepa son venezolanos sucios.	X		X		X		
	20	Los que usan chullo son serranos(a).	X		X		X		
	19	Insulto a compañeras con trenzas.	X		X		X		
	02	Cuando veo a mi compañero(a) con poncho me alejo de él.	X		X		X		
	15	Me rio de mis compañeros(a) de aula con sus vestimentas con polleras.	X		X		X		
	22	Da vergüenza participar en juegos serranos como el "Kiwi".	X		X		X		
	04	Es feo hablar con algún dejo de serranos.	X		X		X		
	23	Está bien decir: "hablas como cholo".	X		X		X		
	10	Los que pegan estampitas en su cuaderno son tontos.	X		X		X		
	08	Si mi compañero(a) reza antes de comer la lonchera me da risa.	X		X		X		

Comportamiento racista en la Dimensión religioso	06	Me río de la forma de vestir religiosa.	X		X		X	
	14	Da vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).	X		X		X	
	17	Mi compañero(a) que canta las alabanzas es un(a) tarado(a).	X		X		X	

Apellidos y nombres del juez: BUZHMAN PARDO NANCY ISABEL

Especialidad: Psicología Educativa. Fecha de validación: 01/07/19

Firma:  DNI / CNI: 08507293



Anexo 4

Validación de instrumentos

Investigación: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019

Variable: Conducta Racista

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comportamiento racista hacia el comportamiento étnico-racial	24	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.	X		X		X		
	01	Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!	X		X		X		
	13	Insulto al jugar con negros.	X		X		X		
	18	Me burlo de los blancos.	X		X		X		
	05	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	X		X		X		
	21	Los de cabello pelirojo son cabeza de zanahoria.	X		X		X		
	03	Me rio de los negros(a) con cabello ondulado.	X		X		X		
	16	Odio a niños(a) "King Kones(a)" (chapados)	X		X		X		
	25	Llamo a mi compañero(a) ¡chino(a) ven aquí!	X		X		X		
	12	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.	X		X		X		

Comportamiento racista en la dimensión cultural	07	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etcétera.)	X		X		X		
	11	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etcétera.)	X		X		X		
	09	Los que comen arepa son venezolanos sucios.	X		X		X		
	20	Los que usan chullo son serranos(a).	X		X		X		
	19	Insulto a compañeras con trenzas.	X		X		X		
	02	Cuando veo a mi compañero(a) con poncho me alejo de él.	X		X		X		
	15	Me rio de mis compañeros(a) de aula con sus vestimentas con polleras.	X		X		X		
	22	Da vergüenza participar en juegos serranos como el "Kiwi".	X		X		X		
	04	Es feo hablar con algún deajo de serranos.	X		X		X		
	23	Está bien decir: "hablas como cholo".	X		X		X		
	10	Los que pegan estampitas en su cuaderno son tontos.	X		X		X		
08	Si mi compañero(a) reza antes de comer la lonchera me da risa.	X		X		X			

Comportamiento racista en la Dimensión religioso	06	Me río de la forma de vestir religiosa.	X		X		X	
	14	Da vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).	X		X		X	
	17	Mi compañero(a) que canta las alabanzas es un(a) tarado(a).	X		X		X	

Apellidos y nombres del juez: Samame Gamarra Silvia
 Especialidad: Psicóloga Educativa. Fecha de validación: 1/07/2019
 Firma: [Firma] DNI / CNI: 46179250.



Anexo 4

Validación de instrumentos

Investigación: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019

Variable: Conducta Racista

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comportamiento racista hacia el comportamiento étnico-racial	24	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.	X		X		X		
	01	Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!	X		X		X		
	13	Insulto al jugar con negros.	X		X		X		
	18	Me burlo de los blancos.	X		X		X		
	05	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	X		X		X		
	21	Los de cabello pelirojo son cabeza de zanahoria.	X		X		X		
	03	Me rio de los negros(a) con cabello ondulado.	X		X		X		
	16	Odio a niños(a) "King Kones(a)" (chapados)	X		X		X		
	25	Llamo a mi compañero(a) ¡chino(a) ven aquí!	X		X		X		
	12	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.	X		X		X		

Comportamiento racista en la dimensión cultural	07	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etcétera.)	X		X		X		
	11	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etcétera.)	X		X		X		
	09	Los que comen arepa son venezolanos sucios.	X		X		X		
	20	Los que usan chullo son serranos(a).	X		X		X		
	19	Insulto a compañeras con trenzas.	X		X		X		
	02	Cuando veo a mi compañero(a) con poncho me alejo de él.	X		X		X		
	15	Me rio de mis compañeros(a) de aula con sus vestimentas con polleras.	X		X		X		
	22	Da vergüenza participar en juegos serranos como el "Kiwi".	X		X		X		
	04	Es feo hablar con algún dejo de serranos.	X		X		X		
	23	Está bien decir: "hablas como cholo".	X		X		X		
	10	Los que pegan estampitas en su cuaderno son tontos.	X		X		X		
	08	Si mi compañero(a) reza antes de comer la lonchera me da risa.	X		X		X		

Comportamiento racista en la Dimensión religioso	06	Me río de la forma de vestir religiosa.	X		X		X	
	14	Da vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).	X		X		X	
	17	Mi compañero(a) que canta las alabanzas es un(a) tarado(a).	X		X		X	

Apellidos y nombres del juez: Leiva Torres, Sakline Gicela

Especialidad: Psicopedagogía de la Infancia. Fecha de validación: 01/07/19

Firma: Leiva Torres DNI / CNI: 40601866

Anexo 4

Validación de instrumentos

Investigación: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019

Variable: Conducta Racista


Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comportamiento racista hacia el comportamiento étnico-racial	24	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.	X		X		X		
	01	Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!	X		X		X		
	13	Insulto al jugar con negros.	X		X		X		
	18	Me burlo de los blancos.	X		X		X		
	05	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	X		X		X		
	21	Los de cabello pelirojo son cabeza de zanahoria.	X		X		X		
	03	Me río de los negros(a) con cabello ondulado.	X		X		X		
	16	Odio a niños(a) "King Kones(a)" (chapados)	X		X		X		
	25	Llamo a mi compañero(a) ¡chino(a) ven aquí!	X		X		X		
	12	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.	X		X		X		

Comportamiento racista en la dimensión cultural	07	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etcétera.)	X		X		X		
	11	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etcétera.)	X		X		X		
	09	Los que comen arepa son venezolanos sucios.	X		X		X		
	20	Los que usan chullo son serranos(a).	X		X		X		
	19	Insulto a compañeras con trenzas.	X		X		X		
	02	Cuando veo a mi compañero(a) con poncho me alejo de él.	X		X		X		
	15	Me río de mis compañeros(a) de aula con sus vestimentas con polleras.	X		X		X		
	22	Da vergüenza participar en juegos serranos como el "Kiwi".	X		X		X		
	04	Es feo hablar con algún deajo de serranos.	X		X		X		
	23	Está bien decir: "hablas como cholo".	X		X		X		
	10	Los que pegan estampitas en su cuaderno son tontos.	X		X		X		
	08	Si mi compañero(a) reza antes de comer la lonchera me da risa.	X		X		X		

Comportamiento racista en la Dimensión religioso	06	Me río de la forma de vestir religiosa.	X		X		X	
	14	Da vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).	X		X		X	
	17	Mi compañero(a) que canta las alabanzas es un(a) tarado(a).	X		X		X	

Apellidos y nombres del juez: ROMERO HERMOZA, ROSA MARIA

Especialidad: PSICOPEDAGOGÍA. Fecha de validación: 28-06-2019

Firma:  DNI / CNI: 07968583

Mg. Rosa Maria Romero Hermoza
ASESORA ACADEMICA
0307968583

Anexo 5. Datos de fiabilidad

ITE M1	ITE M2	ITE M3	ITE M4	ITE M5	ITE M6	ITE M7	ITE M8	ITE M9	ITE M10	ITE M11	ITE M12	ITE M13	ITE M14	ITE M15	ITE M16	ITE M17	ITE M18	ITE M19	ITE M20	ITE M21	ITE M22	ITE M23	ITE M24	ITE M25	D 1	D 2	D 3	VARIABLE
1	2	1	1	2	1	1	0	1	1	1	2	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	10	9	5	24
1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	1/2	4	25
0	0	1	2	0	1	0	0	2	0	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	6	1/0	4	20
0	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	2	1	1	0	2	11	1/2	6	29
2	1	0	1	1	1	0	2	1	2	1	1	0	2	1	2	0	1	0	0	1	2	0	0	2	9	1/0	5	24
0	2	1	2	2	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	0	2	10	1/0	5	25
2	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7	9	5	21
0	1	0	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	0	1	0	1	0	2	2	1	2	0	1	9	1/1	6	26
0	0	0	0	1	1	2	0	2	1	1	0	1	1	1	2	2	0	0	0	1	1	1	1	1	6	9	5	20
0	1	1	2	1	1	0	1	2	1	2	1	1	0	1	1	1	2	1	1	0	2	0	2	2	9	1/2	6	27
2	1	1	1	2	1	0	0	1	2	2	1	2	1	0	1	0	1	0	2	0	2	2	1	1	9	1/2	6	27
0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	8	8	4	20
2	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	2	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	8	9	2	19
0	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	0	9	1/7	7	33
0	1	2	1	0	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	2	1	1	2	1	8	6	7	21
2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	2	0	0	11	8	4	23
0	0	1	1	2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	1	0	0	1	0	1	2	0	1	7	1/0	4	21
1	1	1	1	1	1	0	1	2	1	0	0	1	0	1	2	1	0	0	1	2	0	1	1	1	9	7	5	21
1	0	1	1	1	1	2	0	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	8	1/4	6	28
0	0	2	1	1	1	1	1	0	2	1	1	2	1	2	0	1	0	1	1	1	0	1	2	1	7	1/2	5	24

1	0	0	2	1	2	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	7	$\frac{1}{0}$	6	23
0	1	0	1	1	1	0	2	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	6	7	2	15
1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	2	1	0	1	0	1	0	1	2	1	2	2	0	4	8	7	19
0	2	0	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	0	1	1	0	1	2	1	1	1	1	1	1	9	$\frac{1}{1}$	5	25
0	0	0	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	0	2	0	1	0	1	7	$\frac{1}{3}$	4	24
0	0	1	1	2	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	2	1	0	1	2	1	1	1	1	5	9	6	20
1	0	0	1	0	1	2	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	2	1	1	6	7	6	19
0	2	1	1	1	0	1	2	1	0	1	0	2	2	1	1	1	1	2	0	2	1	2	0	1	9	$\frac{1}{1}$	6	26
0	0	0	0	2	1	0	2	1	1	2	1	1	0	1	1	2	0	0	1	2	0	1	1	2	6	$\frac{1}{0}$	6	22
0	1	0	1	1	2	1	0	2	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	8	7	4	19

Anexo 6. Consentimiento informado

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Violeta Flores

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos trabajar a su ritmo en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Compete, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	En desacuerdo
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

76133294


Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Hector Flores Salazar

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos trabajar a su ritmo en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Compete, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	En desacuerdo
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


 85423132

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Lisset E. Rojas Montes

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos trabajar a su ritmo en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Compete, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	En desacuerdo
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


 LISET E. ROJAS MONTES
 40470735

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Marcel Toledo Salazar

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos trabajar a su ritmo en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Compete, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	En desacuerdo
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


 44028750

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Edith K. Sulan Dibunga

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


41512929

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Mary Luz Edith Hoga Aristo

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".


Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

43244716


Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Roxana Bazan Perez

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


45454534

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Luis Enrique Dorio

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


115932818

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: FERNÁN SANTIAGUEZ R.

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


174420

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Fabida Zegarra Pesaque

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


25848156

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: FREDY CARDENAS PINEDO

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


70362

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Julisa Beatriz Ahuero Pinto

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


80062334

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Diana Jimenez Alvarez

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

DA
4142142

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Jnes Jimenez Alvarez

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

[Signature]
32983955

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Elena Yabel Magallon Blanca

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

[Signature]
24.227449

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Luzy Callapina Quijpe

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

[Signature]
25758295

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Magro Ferrer Colipo

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar e investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

Magro
46 259940

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Ylissia Gómez

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar e investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

Ylissia Gómez
13 539 5240.

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Rosa Escobar Medina

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar e investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

Rosa
06776104

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Luz Vargas Roca

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar e investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

Luz
40305004.

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Raysa Andrea Caballero Pérez

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


76263806

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Estephany Segoria Grimaldo

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

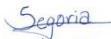
- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


47753693

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Naysha Malpartida Sanchez

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


48290477

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Prabir Sanjama Poma

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:


- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


44389085

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Vanessa Gutiérrez de Noviega

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	
------------	-------------------------------------	---------------	--

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


002452326

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Dora Chugwiné Mata

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	
------------	-------------------------------------	---------------	--

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


202-06092209

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Nataly Pobre Alvaroz

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	
------------	-------------------------------------	---------------	--

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


48518153

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Mónica Cuel García

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	
------------	-------------------------------------	---------------	--

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


25746800

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Karen Silva Kelly

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

Glafar
43032654

Anexo 6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Laura Reyes

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación Primaria: ATAHUA ALCARRAZ LISETH VANESSA; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: IMPACTO DEL RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN EL NIVEL DE PRIMARIA EN ESTUDIANTES DEL CALLAO, 2019 con el fin de mejorar o investigar en el tema de contrarrestar la conducta racista.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Instrumento de investigación "Cuestionario sobre la conducta racista".
- Programa experimental "Comparto, valoro y respeto".

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

Laura Reyes
44850650

Anexo 7. Permiso para el ingreso a instituciones educativas



“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

Los Olivos, 10 de setiembre del 2019.

Sr. (a)

Rosa María Romero Hermoza

Directora de la I.E 5074. Alcides Spelucín de la Vega, Callao.

Presente. -

De nuestra mayor consideración:

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para **saludarlo** cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo – filial Lima manifestarle que, nuestro estudiante está desarrollando un Proyecto de Informe de Tesis por especialidad, por lo que recurrimos a su conocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar el ingreso a nuestro alumno a fin de desarrollar su proyecto de tesis: **“Impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del callao, 2019”**, para lo cual deberá aplicar el instrumento: **“Cuestionario sobre la conducta racista”**, y el respectivo programa pedagógico **“Comparto, valoro y respeto”**, cuya información que será de suma importancia para elaborar el informe de investigación para su titulación profesional.

Por lo anteriormente expuesto y para dicho fin, me permito presentar al alumno **Liseth Vanessa Atahua Alcarraz**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria de X ciclo, con código de matrícula **Nº 6700282656**

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

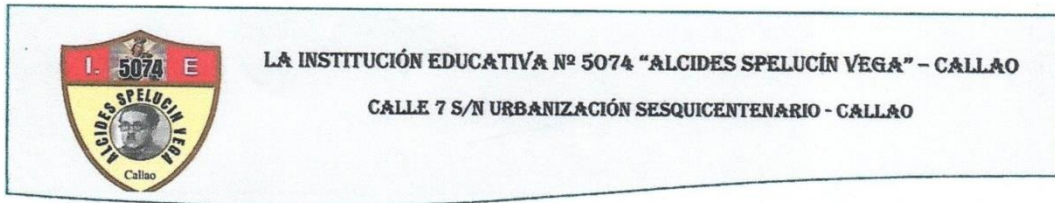
Atentamente,



Mgtr. Gloria María Villa Córdova
Coordinadora de la E.P. de Educación Primaria
Lima Norte



7.1 Constancia de Ejecución de Programas



Callao, martes 29 de octubre de 2019

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Mg. Jhon Holguin Alvarez

Docente

Presente.-

Hago constar a través de la presente, que la investigación "Impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019", ha sido desarrollada durante el tiempo necesario para cumplir con las actividades de su programa "COMPARTO, VALORO Y RESPETO", contando con previo permiso de aplicación del instrumento y actividades que se requirieron y acordó para el estudio.

Sin otro particular me despido de usted.

Atentamente,

Sub-Dirección
Primaria
Subdirectora
Zic. Rosa María Romero
Herzoza

Anexo 8: Programa experimental

Programa para contrarrestar el racismo en estudiantes de primaria

“Comparto, valoro y respeto”

El relato es una pieza fundamental en los estudiantes de primaria, ya que fomenta la interacción y participación entre compañeros, pero no solo ello sino también fomenta en el aprendizaje de escuchar, desarrollar la comprensión oral (describe, narra, expone y argumenta), desarrolla el habla (conversación y el debate), aprende a leer (decodificación, comprensión e interpretación) y finalmente aprende a escribir. (Martín, 2015)

La dramatización es el arte de la palabra ayuda mucho dentro de la etapa escolar donde ofrece muchas grandes posibilidades para educar en convivencia desde lo vivencial; ayuda a consolidar el trabajar de manera grupal considerar otras ideas tan validas con las propias y aceptar el trabajos en equipo como un proceso de creación compartida, formando así los valores del respeto y compañerismo. De ese modo ayuda a potenciar la expresión comunicativa y combatir los estereotipos. (Navarro, 2012)

Por ello el objetivo de este programa es desarrollar el relato dramático en los estudiantes con el fin de fomentar habilidades y fortalecer valores acerca de la conducta racista.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	Título de actividad	Capacidades	Tiempo	Fecha
1	Idea evolutiva	Identifica las actitudes buenas que se debe tomar con sus compañeros a través de las imágenes.	30 min	Setiembre
2	Relatamos casos	Identifica las perspectivas que tienen acerca del racismo.	30 min	Setiembre
3	Nos trasladamos juntos	Regula sus actitudes agresivas hacia sus compañeros.	30 min	Setiembre
4	Me pregunto y pienso	Desarrolla la interacción entre compañeros.	30 min	Setiembre
5	Peluche preguntón	Desarrolla sus valores.	30 min	Setiembre
6	Mi nombre es especial	Desarrolla el relato dramático y la interrelación.	30 min	Setiembre
7	Enlazando un cuento	Escucha atentamente a tus compañeros.	30 min	Setiembre
8	Buscar desenlaces	Desarrolla la cooperación y el relato.	30 min	Setiembre

9	Mido mis actitudes	Resuelve conflictos a través del relato dramático.	30 min	Setiembre
10	Tarjetas con sorpresa	Trabaja en pares.	30 min	Setiembre
11	Creando me divierto	Mejora su trato de manera grupal.	30 min	Setiembre
12	Valoremos juntos	Mantiene una actividad positiva con sus compañeros.	30min	Setiembre
13	Saltando y aprendo	Busca estrategias para encontrar el tesoro.	30 min	Setiembre
14	Lista de nombres	Explica con el títere motivo de sus tristezas.	30min	Setiembre
15	Algo importante	Describe las cosas buenas de cada compañero.	30min	Setiembre
16	Mensaje escondido	Valora a sus compañeros mostrando el valor del compañerismo.	30min	Setiembre
17	Jugando con nombres	Identifica que la dramatización es importante.	30min	Setiembre

18	Mi nombre es y me gusta	Respetar los turnos de los compañeros participando de la creación de ideas.	30 min	Setiembre
19	Valoro mi país	Relaciona la imaginación con las características del compañerismo.	30 min	Setiembre
20	Pelota caliente	Establece relaciones de compañeros creando un relato a través de un mural..	30 min	Setiembre
21	Me imagino quien eres	Reconoce técnicas para redactar un relato.	30 min	Octubre
22	Realizamos un mural	Actúa según el problema del peluche.	30 min	Octubre
23	Dramatizando a través de mi espejo	Asume el rol del otro compañero.	30 min	Octubre
24	Globos con mensaje	Entiende que los sentimientos de las personas son importantes y no hay que agredir.	30 min	Octubre
25	La mascota de la sala	Reconoce diversas ideas acerca del relato dramático sobre el racismo.	30 min	Octubre

26	Búsqueda del tesoro	Resalta las cualidades y virtudes de sus compañeros.	30 min	Octubre
27	Sopla y encuentra	Inicia el trabajo grupal acorde con los valores establecidos.	30min n	Octubre
28	Creando un relato dramático	Conviven las características diferentes de cada persona.	30 min	Octubre
29	La sonrisa perdida	Dialoga de asuntos que involucran a sus costumbres de su país o región.	30 min	Octubre
30	Parece que no parece	Promover la cooperación y el dialogo entre ellos.	30 min	Octubre
31	Pirámide de palabras	Busca el relato dramático en una situación conflictiva que favorezca el trabajo grupal.	30 min	Octubre
32	Adivina la palabra	Desarrolla una situación dramática.	30 min	Octubre
33	Relato compartido	Propone actividades del relato dramático para realizar una actividad colaborativa.	30 min	Octubre

34	Elijo conductas racistas y trabajo en ello	Toma decisiones en la elaboración del relato dramático junto con sus compañeros.	30 min	Octubre
35	Dramatizando	Comunica con sus propias palabras al grupo.	30 min	Octubre
36	Creo y relato	Participa en la elaboración del relato dramático.	30 min	Octubre
37	Héroes entre nosotros	Valora las conductas asertivas de acuerdo al relato dramático.	30 min	Octubre
38	Los sombreros	Comprende que la dramatización es eficaz para mejorar la conducta.	30 min	Octubre
39	El niño imán	Reflexiona sobre las conductas que toman al realizar el relato dramático.	30 min	Octubre
40	La caja Mágica	Comprende que es importante el relato dramático para mejorar la conducta.	30 min	Octubre

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	01	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Idea evolutiva	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Primero cada uno debe escribir en la parte superior de su hoja de actividad una meta que piense que sería buena para no fomentar el racismo en el aula y colegio. • Cuando yo diga tiempo, pase la hoja a su derecha. • Esa persona seguirá construyendo una idea en base a la idea que está escrita durante 20 segundos, hasta que se diga nuevamente tiempo. • El mismo proceso continuara hasta que cada hoja de idea regrese a las manos de su dueño • Posteriormente se relatara en voz alta a todo el grupo y se reflexionara acerca del tema. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hoja A4 ✓ Lápiz o plumón 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	02	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Relatamos casos	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Primero los estudiantes se agruparan en parejas. • Luego la docente le dará a cada uno un aro de plástico (hula- hula) • En donde tendrán una cinta sujeta al aro. • Cada cinta llevara escrita ejemplos de casos de niños acerca de las conductas racistas. • Es ahí donde los niños deberán representar y relatar según en caso que le toco a su compañero. • Los niños darán rienda suelta a su imaginación hasta que su compañero adivine. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ula-ula ✓ Cinta 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	03	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Nos trasladamos juntos	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad se trabajará por parejas. • Por parejas “A” estará atada a una cuerda a “B” • Donde “A” tirara de la cuerda y “B” caminara sintiendo la tracción en la parte del cuerpo en que la cuerda ha sido atada. • Ambos estudiantes sujetos por la cuerda caminaran de un extremo al otro. • El fin de llegar al otro extremo es que se encontrará la pizarra con imágenes con actos racistas y al otro extremo habrá una mesa con carteles con palabras para contrarrestar estas imágenes. • Los estudiantes deberán buscar las palabras correcta y dirigirse hacia la pizarra para unir ambos carteles. • Luego deberán relatar las palabras escogidas hacia sus compañeros explicando porque escogieron esas palabras e identificando cual es el mensaje que nos muestra. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuerda ✓ Imágenes ✓ Carteles 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	04	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Me pregunto y pienso	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Pide que se coloquen en parejas. • En cada pareja una persona es el carro y la otra será el conductor. • El carro mantendrá sus ojos cerrados mientras el conductor lo maneja con mucho cuidado para no chocar. • El conductor le dará las indicaciones colocando ambas manos en sus hombros para indicar si va a la derecha o a la izquierda y cuando quiera parar el conductor deberá quitar las manos del hombro. • El conductor y el carro no pueden hablar. • El carrito tendrá que llegar a la meta y en la meta les esperara una policía la policía tendrá varios sobres en sus manos los cuales el conductor deberá escoger uno. • Dentro del sobre se encontraran preguntas cerradas acerca de la conducta racista. • De modo que ambos estudiantes deberán pensar que respuesta dar, llegara a un acuerdo y dar su explicación a través de un relato hacia todo sus compañeros de aula con ayuda del docente. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carrito de cartón ✓ Sobres de colores 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	05	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Peluche preguntón	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente dará la indicación que todos los niños deberán estar sentados en un círculo para realizar la siguiente actividad. • Luego les presentara a todo el grupo un peluche lo cual ira pasando de mano en mano de los estudiantes para su participación. • La docente iniciara la actividad diciendo su nombre y relatando a todo el grupo porque le dieron ese nombre tan especial, de donde son sus padres y que costumbres tienen como familia. • Se les pedirá a cada estudiante hacer lo mismo, pero deberán esperar su turno hasta que el peluche pueda llegar a sus manos. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Peluche 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	06	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Mi nombre es especial	Grado	1°
Actividad		Material es	
<ul style="list-style-type: none"> • Primero se le pedirá a los niños que realicen un cartel con su nombre, usando material de desecho como: papeles de colores, revistas, marcadores, etc. • Luego los estudiantes deben compartir y relatar con el grupo la historia de su nombre, porque los llamaron así quizá por alguna tradición o costumbre de sus padres. • Finalmente se celebrara cantando cada cumple nombre feliz, que es la misma música del cumpleaños feliz con esta letra. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papel de colores ✓ Cartulina ✓ plumones 	
<div style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p>Cumple nombre feliz me deseo a mí, es un nombre, muy bonito que fue hecho para mí.</p> </div>			

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	07	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Enlazando un cuento	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Un estudiante del grupo abandona el aula. • Luego los otros compañeros que quedaron en aula elegirán una oración del cuento que la profesora les mostrará a continuación. • Luego vuelve el que se marchó y tiene que tratar de adivinar el título del relato a través de las oraciones que mencionen sus compañeros de aula. • Finalmente se leerá todo el relato y se reflexionara acerca de este tema elegido con una dramatización de manera grupal 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelógrafo 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	08	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Buscar desenlaces	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente les pedirá que realicen un círculo a todos los estudiantes para realizar la siguiente actividad. • La docente mostrara una caja que ha traído con tarjetas dentro de ella. • La docente llamara la caja mágica dentro de esta caja se encontrara tarjetas con fragmentos de cuento en donde se muestren situaciones de niños con conducta discriminatoria hacia sus compañeros por su lugar de nacimiento. • Cada estudiante deberá sacar una tarjeta pero no podrá mostrar al grupo hasta que la docente lo solicite. • Una vez solicitado por la docente el estudiante deberá relatar el pequeño fragmento que le toco en la tarjeta y dar su opinión acerca de este fragmento. • De ese modo reflexionando y creando conciencia de las conductas que no se deben realizar. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caja ✓ Tarjetas 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	09	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Mido mis actitudes	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad se trabajara en grupos de 10 integrantes. • Cada grupo recibirá un caso por parte de la profesora en donde cada estudiante de cada grupo deberá dar una solución. • Para ello antes se debe escoger un líder de grupo quien relatara el caso a todo su grupo. • Luego la docente mostrará un termómetro gigante que estará ubicado en la pizarra donde la función de ese termómetro es medir la conducta que tuvo cada uno de los integrantes de cada grupo. • Para ello cada líder evaluara a su grupo por medio de las soluciones que ha escuchado de cada uno de ellos. • Finalmente reflexionaran porque hay compañeros que si llegaron a la cima y otros no. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Termómetro gigante hecho de cartón. 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	10	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Tarjetas con sorpresa	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • En la actividad uno de los estudiantes tendrá la cabeza de lobo y los demás de ovejas. • El lobo tendrá una mochila con sobres de colores en donde cada sobre tendrá una palabra referida al racismo. • El niño que haga de lobo tendrá que esperar la señal para acercarse al resto del grupo que se representa por las ovejas. • Para protegerse del lobo, las ovejas tendrán que abrazarse muy fuerte y mantenerse unidas. • Cuando el lobo llegue tendrá que hacer cosquillas a una de las ovejas de ese modo lograra que la oveja se separare del grupo. • Al separarse del grupo la oveja deberá correr para que no la atrapen, pero si el lobo la llegara atrapar perdería el juego y para no ser así tendrá que escoger un sobre de la mochila del lobo. • Con la tarjeta en mano la oveja tendrá que relatar o dramatizar con diferentes gestos, señales o explicando más sobre la palabra pero sin mencionar la palabra que se encuentra en la tarjeta y así para que el resto del rebaño puedan adivinar que palabra es y salvar a su compañera. • Si logran adivinar la palabra la oveja atrapada podrá unirse de nuevo al rebaño. • Finalmente se reflexionara acerca de todas las palabras usadas en la actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sobres de colores ✓ Tarjetas ✓ Mochila ✓ Cabeza de oveja y lobo hecha de cartón 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	11	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Creando me divierto	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Se formara 3 integrantes por grupos • Donde deberán diseñar una nave voladora del tamaño de un papelote • ahí deberán escribir todos los integrantes del grupo los valores que cada uno tiene. • luego deberán elegir uno de los valores de todo el grupo y de manera grupal relatar el valor. • Finalmente dramatizando de manera grupal el valor frente a sus compañeros mediante un sketch. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelógrafo ✓ plumón 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	12	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Valoremos juntos	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente les presentara la actividad mostrándoles un tablero de dardos y muchas pelotitas. • Luego la docente les brindara las indicaciones de la actividad a todos los niños. • Formaran una fila de niños y niñas en donde cada uno contara con solo 2 pelotas por ende solo tendrá dos oportunidades de tirar la pelota • El tablero estará ubicado con números donde los niños a la hora de tirar la pelota caerá en uno de los números por ello automáticamente deberá coger el sobre que estará al lado derecho del tablero para ver qué imagen contiene ese sobre y podrá dramatizar y relatar a todo el grupo • Las imágenes estarán relacionadas a la discriminación cultural y religioso. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tablero de dardos ✓ Pelotas 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	13	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Salto y aprendo	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente formara una fila con los estudiantes de manera ordenada • Todos los niños pasaran por una rayuela que está creada con tela • Al llegar al final de la rayuela encontrara una caja de crayones hecho de cartulina, donde estará escrito en cada crayón palabras con actitudes negativas de manera racista. • De ese modo cada niño tendrá que crear un fragmento y relatar según la palabra que está en la crayola y dar soluciones a esas actitudes negativas frente a sus compañeros. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rayuela hecha de tela ✓ Caja de crayones de cartulina 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	14	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Lista de nombres	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente explicara a los estudiantes que deben hacer un registro creando listas que caracterizan al grupo de manera cultural, religiosa y étnica racial en una hoja. • Luego deberán los estudiantes seleccionar solo 5 de cada grupo y ordenar en un organizador visual en un papelógrafo. • Finalmente saldrán al frente y relataran su trabajo. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelografo ✓ plumones 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	15	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Algo importante	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente organizara a los estudiantes en grupos de 6 a 12 estudiantes y organícenlos en círculos. • Explique a los estudiantes que para conocer hechos importantes de sus tradiciones familiares sobre los otros, participaran en esta actividad, que ilustrara “algo importante” para cada uno. • Díganle que deben tomar turnos de 30 segundos cada uno aproximadamente moviéndose al centro del circulo y demostrando mediante mímica (una dramatización), un evento significativo de sus vidas, sin hablar. • Explique que cada persona debe hacer esto, mientras el resto trata de adivinar que evento importante se trata de representar. • Anímelos, asegurándose de que cada persona tenga los 20 segundos para actuar su evento significativo. • pídales que relaten las circunstancias alrededor del evento, sin decir cual fue dicho evento. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas ✓ plumones 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	16	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Mensaje escondido	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente ubicara a los niños por parejas. • La docente entregara a cada integrante de la pareja un aro. • El aro deberá pasar de niño en niño en lo cual a la hora que pasen se dirán palabras agradables referidas a sus características físicas demostrando respeto hacia sus compañeros, como por ejemplo: me gustan tus trenzas. eres bonita así como eres, está lindo tú chullo, etc. • Finalmente reflexionaremos cuán importante es decirse cosas bonita entre compañeros y mostrando respeto hacia ellos sin discriminar o humillar a alguien. • Finalmente realizaran una dramatización por grupo sobre el tema tratado. 		✓ Aro	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	17	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Jugando con nombres	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente pedirá que todos los estudiantes se agrupen por la letra inicial de su nombre. • Luego les preguntara, ya cada uno en su grupo ¿Somos importantes? ¿No queremos con nuestras costumbres y tradiciones? ¿Nos avergonzamos de nuestra nacionalidad? • Cada grupo pensara al respecto y darán sus opiniones formando una lluvia de ideas. • Finalmente la docente pedirá que cojan cada grupo una cartulina y escribe las respuestas a las preguntas a través de un relato dramático para poder socializarlo en clase, para ello la docente ya les habrá explicado en que consiste un relato dramático. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartulina ✓ plumones 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	18	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Valorando mi país	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes se ubicaran sentados en el suelo de manera circular. • la docente nombrara a un niño, el cual tendrá que decir su nombre y mencionara el lugar donde nació y que juego le gusta de su país o región. • así estudiante por estudiantes hasta terminar con la participación de todos. • luego les pedirá la docente que se agrupen de 4 integrantes y realicen un relato de una fábula pero con lo aprendido en la actividad, lo cual será realizada en un papelote • Una vez terminada la actividad por grupo será representado de manera de dramatización en clase. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelote ✓ Plumones de colores 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	19	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Mi nombre es y me gusta	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente pedirá que todos los estudiantes se pongan de pie para trabajar la siguiente actividad. • Les explicara que la actividad se llama mi nombre es y me gusta mis tradiciones. • La docente empezar la actividad dando el ejemplo dirá: Me llamo Mónica y me gusta el color morado y mis tradiciones es llevar siempre mi habito religioso • Luego la docente pedirá que cada estudiante relate igual al ejemplo de acuerdo a sus tradiciones. • Los estudiantes relataran su actividad de manera ordenada y calmada. • Finalmente se dramatizara las costumbres de cada estudiante. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ La voz 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	20	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Pelota caliente	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente pedirá a los estudiantes que se sienten de manera ordenada formando un circulo • La actividad consiste en ir pasando una pelota entre compañeros (sentados en ronda) • Como la pelota está caliente y quema el pase debe hacerse de manera lo más rápido posible • Mientras van pasando el objeto, cada uno debe decir sus tradiciones y costumbres a toda la clase • Luego la docente pedirá que creen un relato dramático, para ello pensaran cada estudiante como pueden dramatizar y relatar a la vez sus tradiciones y costumbre en el aula. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota de trapo 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	21	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Me imagino quien eres	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes deberán estar sentados en ronda • En lo cual la docente llamara a un estudiante y le vendara los ojos • Luego le dará 5 vueltas por toda la ronda, lo parara delante de cualquier compañeros y este tendrá que adivinar quién es tocándole la parte de la cabeza del otro niño. • Una vez adivinado se quitara la venda y descubrirá físicamente quien era y se dará cuenta si se equivocó o adivino • Luego relatara a todo el grupo acerca del compañero que tiene al frente cuán importante y valioso es como compañero. • Finalmente al terminar la actividad todo el grupo se abrazara y realizaran juntos una dramatización acerca del respeto entre compañeros. 		✓ Venda	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	22	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Realizamos un mural	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente formara 6 grupos • La docente colocara un paleógrafo grande en el suelo • Luego la docente les presentara los materiales a utilizar como goma, hojas de colores, cartulinas papel crepe, etc. • La docente les explicara qué es lo que dibujaran en el papelote para ello les mostrará varias hojitas de colores lo cual tendrán que escoger uno por grupo • Dentro de las hojas de colores estará el enunciado a dibujar se referirá acerca de las conductas racista • También se deberá establecer que cada grupo realice su dibujo de la palabra que le toco y luego tendrá que relatar y dramatizar en clase 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelógrafo ✓ Hojas de colores ✓ lápices ✓ Cartulinas ✓ Crepe ✓ Goma 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	23	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Dramatizando a través de mi espejo	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Primero se les solicitara a todos los estudiantes que se realizara una actividad y para ello se deberán poner de pie. • Se forman grupos de 2 estudiantes • Los estudiantes se ubicaran frente a frente para realizar la actividad. • Luego uno de los estudiantes deberá realizar una dramatización con una serie de acciones, gestos y movimientos de acuerdo a la consigna que da los profesores en el momento, el que imita preguntara al otro que ve. • Las dramatizaciones serán referidas a las acciones positivas dentro del aula evitando la discriminación. • Finalmente se cambiara de roles 		✓ La voz	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	24	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Globos con mensajes	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Primero la docente brindara las indicaciones pertinentes para realizar la actividad. • Para ello varios globos estar ubicados en techo mediante una tela sujeta. • Luego la docente comenzara soltar los globos de ese modo caerán los globos desde el techo, en donde dentro de cada globo tendrá oraciones. • Las oraciones serán referidas acerca delas costumbres y tradiciones y como debemos respetarlo. • Luego tendrán que explotaros antes que toquen el suelo: pueden reventarlo ya sea con los pies. hombros o codos pero no con las manos. • Una vez ya reventados los globos tendrán que relatar y dramatizar a la vez según la consigna que les toco. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Globos ✓ Hojitas de colores 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	25	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	La mascota de la sala	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Primero se escogerá un animal de peluche lo cual permita ser la mascota del salón. • Se inventara una historia en donde participe la mascota y todos los niños. • Luego se pedirá que todos los niños se sienten en un círculo para escuchar el siguiente relato que será sobre los valores como el compañerismo. • Finalmente reflexionaran junto con la profesora acerca de la importancia del compañerismo y las conductas o actitudes que no se deben hacer con sus compañeros de aula ni con ninguna persona. 		✓ Peluche	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	26	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Búsqueda del tesoro	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Se pegara a la pizarra 5 piratas que buscaran su Tesoro y el niño tendrá que ayudar para ello • Se realizaran larga vistas para buscar mejor el Tesoro dentro del aula • Luego la docente colocara pistas dentro del aula de manera dispersa • El niño deberá encontrar el Tesoro que contendrá palabras que descubrirás acerca de actitudes positivas y negativas hacia sus compañeros y relataras a los demás compañeros la palabra que encuentre • De ese modo conseguirás que el grupo reflexione sobre las conducta de ellos mismos hacia sus compañeros fomentando el respeto y la unión entre ellos 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes ✓ Tarjetas ✓ Larga vistas de cartón 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	27	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Sopla y encuentra	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Se les entregara a cada niño un globo de color con un mensaje dentro • Los niños tendrán que soplar hasta reventar el globo • Luego deberán encontrar el mensaje oculto dentro de cada globo • el mensaje tratará acerca de las conductas racistas que se usa muchas veces en estudiantes • Finalmente se socializara el mensaje mediante el relato hacia sus compañeros 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Globo ✓ Tarjetas de colores 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	28	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Creando un relato dramático	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Primero se realizará un pequeño circuito con 4 estaciones. • Una vez realizado agruparemos a los niños por parejas. • Uno será el avión y otro será el piloto • Se ubicara dentro del circuito 4 estaciones con señales. • Dentro de las señales se ubicara imágenes de ejemplos de agresiones hacia compañeros de manera racista. • Luego las niñas y niños tendrán que relatarlo y dramatizarlo de acuerdo a cada estación avanzada. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señales de cartón ✓ imágenes 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	29	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	La sonrisa perdida	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente conseguirá un títere de un niño que no tienen sonrisa. • Los estudiantes serán formados en pequeños grupos. • La docente les preguntara a los estudiantes porque creen que no tenga sonrisa el títere y los niños pensarán y darán sus opiniones para ello la docente les contara que en su colegio de la niña tenía compañeros muy duros con el porque lo trataban muy mal le decían cosas como ; “cholo”, “apestas” , “ vete de aquí serrano no quiero jugar contigo” • Los niños reflexionaran acerca de las actitudes que tienen sus compañeros con el títere y buscaran diversas maneras para que el títere encuentre su sonrisa y vuelve a sonreír • Luego se escuchara la propuesta de cada uno de ellos y se les brindará un fuerte aplauso por su participación • Finalmente la docente hará reír al títere (pegándole una sonrisa) 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Títere ✓ Cartel de sonrisa 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	30	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Parece pero no parece	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Se formara 4 grupos donde cada grupo escogerá un líder. • La docente indicara que cada líder se pare adelante, ya que ellos serán los que realizaran la actividad de la dramatización para que sus compañeros adivinen la palabra. • Una vez ubicados los líderes en la parte de adelante la docente les dirá la palabra en el oído a cada líder • Y cada líder deberá dramatizarlo para que el grupo adivine. • Las palabras serán relacionadas a palabras despectivas como “Serrano”, “negro” etc. • Una vez adivinada la palabra por el grupo será ubicada en la pizarra. • Finalmente se evaluara junto con los estudiantes si las palabras fueron las correctas para referirnos a alguien. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ La voz 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	31	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Pirámide de palabras	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La actividad consiste en trasladar 5 cajas pequeñas de un lugar a otro que estarán formadas en pirámides donde cada caja tendrá escrita una conducta no racista • La docente formara grupos de 5 estudiantes que se deberán estar ubicados de manera inclinada todos sujetos de la cintura para no caer • Al llegar hacia las cajas el primer miembro del grupo deberá pasar la caja hasta llegar hasta el último integrante ,así hasta completar que todos tengan las cajas • Una vez que todos tengan sus cajas deberán caminar en forma de unas hormiguitas hasta el otro extremo donde dejaran todas las cajas igual de ordenadas como al inicio • Una vez terminada el grupo deberá unirse con 5 compañeros más para crear un relato pequeño con todas estas palabras y luego dramatizarlas 		✓ 5 cajas	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	32	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Adivina la palabra	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • El docente escogerá a 5 estudiantes quien ayudara con la dramatización • Para ello la docente debe decir al odio de cada uno de los estudiantes una palabra relacionada al compañerismo con buenas acciones que debe tener un compañero con otro • Cada estudiante frente al resto de compañeros debe tratar de expresar mediante una dramatización, ya sea con mímicas o de manera corporal, mientras el resto debe tratar de adivinar qué acción se están refiriendo. • Luego se formaran en 4 grupos y tendrán que crear un relato escogiendo una la dramatización que más les gusto. 		✓ La voz	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	33	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Relato Compartido	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente encontrara un papelote con un texto pero estará incompleto. • Pedirá a los estudiantes que se agrupen en grupos de 5 integrantes. • Luego les dará un papelote a cada grupo para que escriban la continuación del texto. • El grupo que termine ira pegando a continuación del texto de la profesora en la pizarra. • Los estudiantes pueden realizar dibujos o decoraciones si gustan. • Finalmente se socializara en clase. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelote ✓ Plumones ✓ colores 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	34	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Elijo conducta racistas y trabajo en ello	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente pedirá que hagan los estudiantes un círculo con la cuerda y coloque en el centro una hula- hula. • Todos los niños se paran alrededor del circulo grande y lanzan el bean bags (saco pequeño hecho de maíz) al centro. • Para ello dentro de la ula-ula habrá imágenes pegadas en el piso acerca de las conductas racistas. • Los niños tendrán que pensar qué imagen les gusta más para trabajar con ello y se enfocaran en ello para lograr sus objetivos. • Luego como grupo realizara un relato acerca de la imagen y como se puede contrarrestar. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuerda ✓ Imágenes ✓ Ula-ula ✓ Bean bangs 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	35	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Dramatizando	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente pedirá la participación de todos los estudiantes. • la docente mostrara el material que ha traído es este caso será un televisor gigante de cartón. • Los estudiantes deberán dramatizar un guion. • Para ello cada estudiante tendrá un papel importante. • El tema a dramatizar será acerca del racismo. • Finalmente se reflexionara con toda el aula. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Televisor de cartón ✓ guion 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	36	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Creo y relato	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente pedirá que los estudiantes hagan una tormenta de ideas sobre cualquier símbolo en el que pueda pensar, que represente el concepto de evitar el racismo. • La docente dividirá en grupos de trabajo de cinco personas donde crearan los símbolos dibujándolos y luego recortándolos de la cartulina • Los estudiantes crearan móviles utilizando estos símbolos, cada estudiantes debe hacer uno o dos símbolos. • El grupo debe disponer colectivamente como volver estos símbolos un móvil, para evitar el racismo utilizando los recursos disponibles. • La docente podrá dar ejemplo. o hacer esto más retador dejándolo a ellos disponer los símbolos para alcanzar un balance perfecto. • Cuando hayan creado los móviles que balanceen la conducta racista , cuélguelos en el salón • Finalmente relataran y dramatizaran su tema. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ cartulinas ✓ colores ✓ plumones ✓ lápiz 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	37	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Héroes entre nosotros	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente organizara a los participantes en parejas. • Se les pedirá que indaguen sobre las características más resaltantes y las actividades que realiza su compañero como sus costumbres o tradiciones. • Luego el compañero tendrá que redactar y relatar las características de sus compañeros. • Debe presentar su pareja al resto del grupo, lo cual deben hacer como si fueran a promocionarlo para un premio muy merecido, como si fuera un héroe. • Explique que cada persona puede alabar a su compañero tanto como quiera respetando sus costumbres y tradiciones. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hoja A4 ✓ lápiz 	

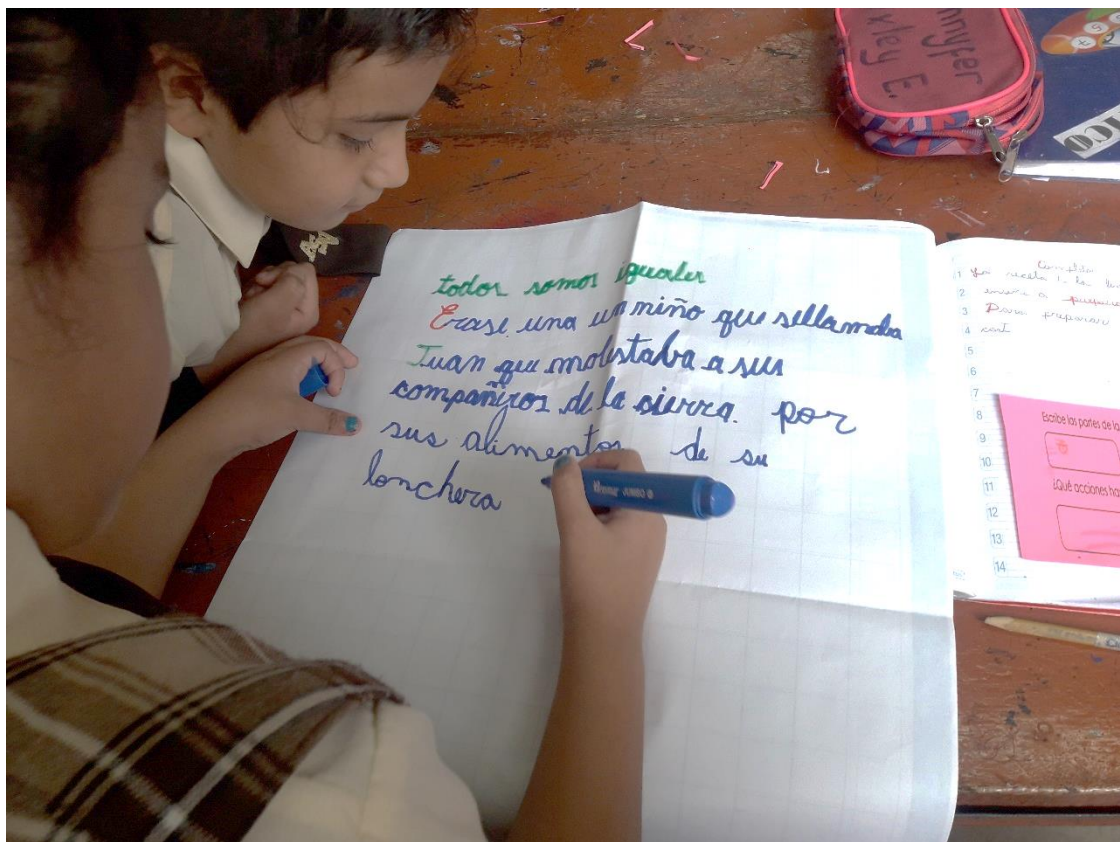
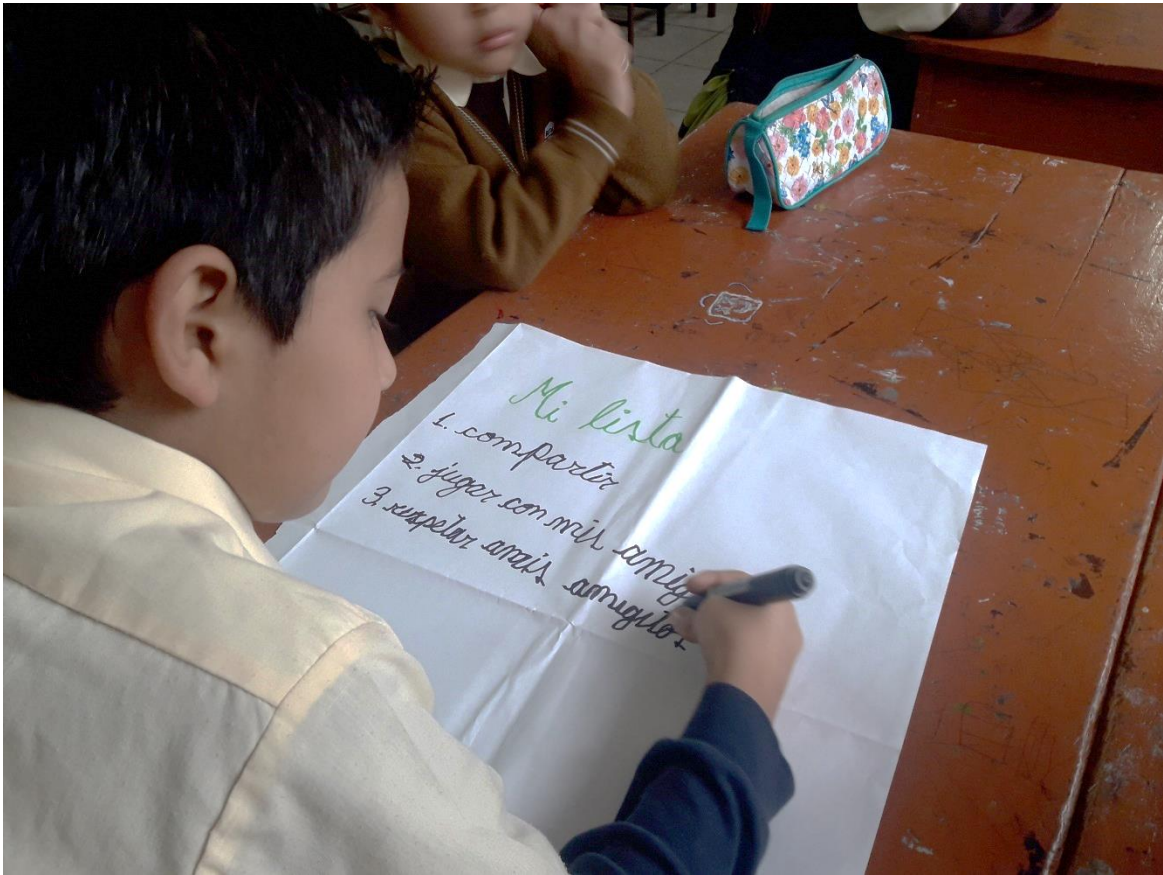
Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	38	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Los sombreros	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente pedirá la participación de todos los estudiantes. • La docente mostrara 5 sombreros de diversos colores donde cada sombrero contendrá un mensaje sobre el racismo en el país. • Para ello se formara 5 grupos. • Lo cual cada grupo escogerá un líder. • El líder escogerá el sombrero que más le guste luego se pondrá el sombrero y se dirigirá a su grupo. • Cuando haya llegado a su grupo todos los lideres mostrarán su sombrero y como grupo deberán representar con un relato dramático con el mensaje hallado en el sombrero. • Finalmente socializaran en clase. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ 5 sombreros de cartón ✓ Tarjetas 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	39	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	El niño imán	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente pedirá a los estudiantes que se agarren de las manos formando un círculo. • Cuando la música comience, el grupo salta o camina dando vueltas mientras continúan agarrados de las manos. • Cuando la música se para, el docente dice escojan una de las cartilla de la pizarra y lo pequen en el niño imán • El niño imán es una imagen de un niño que estará en el centro de la pizarra con diversas características. • Los niños se acercaran y escogerán una cartilla según crean conveniente • Las cartillas contendrán palabras despectivas y no despectivas para describir al niño que está en la imagen • Luego el niño deberá dar un relato cortito sobre la palabra que escogió y dará una dramatización a todo el grupo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagen ✓ Cartillas ✓ Hoja A4 ✓ lápiz 	

Programa	Programa para contrarresta racismo en estudiantes de primaria		
Ejecutante	Liseth Atahua Alcarraz		
N° de la actividad	40	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	La caja mágica	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente pedirá la participación de todos los estudiantes donde les mostrara una caja “la caja mágica” • La docente les indicara a cada estudiante tomar un muñeco de la caja mágica • Dentro de la caja se encontrara objetos de la costa, sierra o selva. • Luego el niño explicara al grupo lo que cogió y que piensa de ello. • Luego analizaremos las actitudes que tome con el objeto • Finalmente se formara 3 grupos uno será de la costa, otro será de sierra y de la selva, en lo cual tendrá que crear un relato de un cuento corto con los objetos de cada uno y según sea región y luego deberán dramatizar. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hoja A4 ✓ Caja ✓ Muñeco de la costa , sierra y selva 	

8.2 Evidencias fotográficas







ANEXO 10: Pantallazo individual TURNITIN del CRAI.

feedback studio

Discriminación

1 de 2

Resumen de coincidencias

8 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	Entregado a Universidad...	4 %
2	repositorio.ucv.edu.pe	2 %
3	prezi.com	1 %
4	Entregado a Universidad...	<1 %
5	www.lisue.unam.mx	<1 %
6	www.biopsychology.org	<1 %
7	www.fapojnerdeloestio...	<1 %
8	archive.org	<1 %

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR(A):
Atahua Alcatraz Lisbeth Vanessa (ORCID: 0000-0003-4880-1248)

ASESOR(A):
Mgtr. Jhson Alexander Holguín Alvarez (ORCID: 0000-0001-5786-0763)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Atención Integral del infante, niño y adolescente

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
FILIAL ILMU - CAMPUS S.MONTRE

8

Text-only Report | High Resolution | Activado

Número de palabras: 9957

Página: 1 de 41

10:38 a.m. 19/12/2019

ANEXO 9: Acta de aprobación de originalidad de tesis.

UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, Jhon Alexander Holguin Alvarez docente de la Facultad de Educación e Idiomas y Escuela Profesional de Primaria de la Universidad César Vallejo Lima-Norte, revisor de la tesis titulada

"Impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019" de la estudiante Liseth Vanessa Atahua Alcarraz, constato que la investigación tiene un índice de similitud de .8% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, ...19...de diciembre del 20...19



Firma

Jhon Alexander Holguin Alvarez

DNI: 42641226

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

ANEXO 11: Autorización de publicación de tesis en repositorio institucional UCV.

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	---	---

Yo Liseth Vanessa Atahua Alcarraz, identificado con DNI N° 47475218, egresado de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, autorizo (X), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derechos de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



FIRMA

DNI: 47475218

FECHA: *17* de *diciembre*..... del 2019...



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

ANEXO 12: Autorización de la versión final del trabajo de investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Facultad de Educación e Idiomas: Escuela Profesional de Educación Primaria

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Atahua Alcarraz, Liseth Vanessa

INFORME TITULADO:

“Impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019”

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciada en Educación Primaria

SUSTENTADO EN FECHA:

20/ Diciembre de 2019

NOTA O MENCIÓN:

Aprobada por unanimidad



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN