



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes
de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Nieves Nima Monica Aleli (ORCID: 0000-0001-6042-5703)

ASESOR:

Mtro. Jhon Alexander Holguin Alvarez (ORCID: 0000-0001-5786-0763)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LIMA – PERÚ

2019

Dedicatoria

A mis padres Luz María y Antonio, a mis hermanos y a mi tía quienes me brindaron su ayuda de forma incondicional durante la realización de este proyecto.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco de forma infinita a Dios, el padre que guio mi mano y me dotó de la fuerza necesario para culminar cada uno de los objetivos trazados y finalmente llegar a la meta de concluir este trabajo de investigación.

También a mis padres que son pieza esencial de mi vida personal y profesional, por su apoyo, paciencia y comprensión brindados, que me permitieron crecer como una profesional con valores y principios.

Finalmente, a mi alma mater la Universidad César Vallejo y de forma especial al Mg. Jhon Alexander Holguín Álvarez por su guía y acompañamiento en la que su aporte fue muy significativo para el logro de la presente investigación.

Página del Jurado

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por doña Monica Aleli Nieves Nima cuyo título es:

"Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: *10* (número) *Diez con 00/100* (letras).

Lima, 17 de diciembre del 2019


.....
PRESIDENTE


.....
SECRETARIO


.....
VOCAL



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Declaratoria de autenticidad

Yo, Monica Aleli Nieves Nima con DNI N° 46722662, a efectos de cumplir con las disposiciones consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos, en su Resolución Rectoral N° 0089 – 2019 de la Universidad César Vallejo, sede Lima – Norte, con la tesis titulada “Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019”, declaro que dicha investigación es auténtica y veraz.

Así mismo, declaro bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la mencionada tesis son auténticos y verídicos.

En tal sentido, asumo mi responsabilidad que corresponde ante cualquier indicio de falsedad, de la información o de algún documento presentado en toda la investigación, ante ello, me someto a lo dispuesto en las normas establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 05 de diciembre del 2019.



Monica Aleli Nieves Nima

DNI: 46722662

Índice

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I.INTRODUCCIÓN	1
II.MÉTODO	18
2.1.Tipo y diseño de investigación	18
2.2.Operacionalización de variables	20
2.3.Población, muestra y muestreo	23
2.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	25
2.5.Procedimiento	27
2.6. Método de análisis de datos	30
2.7. Aspectos éticos	31
III. RESULTADOS	32
IV. DISCUSIÓN	50
V. CONCLUSIONES	56
VI. RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS	59
ANEXOS	65

Resumen

El Artivismo es una nueva tendencia de expresión urbana, desarrollada en países de Europa y en Latinoamérica, debido a su impacto de transformación social, se ha diversificado en el campo del arte, y de la sociología educativa. El objetivo del estudio fue determinar el impacto del artivismo popular en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de sexto grado de primaria, mediante un enfoque cuantitativo, de diseño cuasi experimental, en una muestra de 60 estudiantes de sexto grado de primaria (grupo experimental = 30; $X = 11.2$ años; $D.E. = 0,5$; grupo control = 30; $X = 11.3$ años; $D.E. = 0,5$), en una institución educativa pública del distrito de Ventanilla Alta, Callao. El instrumento fue el Cuestionario de evaluación de aprendizaje cooperativo - APRECOOP (*ad hoc*). El programa ARTCO, se basó en los fundamentos del artivismo contemporáneo (Jivkova, Aladro & Sosa, 2019), de acuerdo a los postulados teóricos de la transformación educativa desde la psicología positiva de la satisfacción de las necesidades humanas (Maslow), humanización de Carl Rogers y el aprendizaje socio cultural de Vitgotsky. Se concluyó en la mejora significativa del aprendizaje cooperativo ($Mdn_{(postest-GE)} = 130.00$; $sig.=,000$; $p < ,005$). Finalmente, los efectos del programa ARTCOO evidenciaron mejores aptitudes y actitudes de los sujetos de la muestra para desarrollar situaciones cooperativas de aprendizaje, con el *plus* de introducir nuevas formas de pensamiento crítico en el pensamiento escolar mediante el artivismo como un modelo de interacción socio educativa.

Palabras claves: artivismo; cooperativo; socio –políticas; transformación.

Abstract

Artivism is a new trend of urban expression, developed in countries of Europe and Latin America, due to its impact of social transformation, it has diversified in the field of art, and educational sociology. The objective of the study was to determine the impact of popular artivism in the cooperative learning of students in sixth grade of primary school, through a quantitative approach, of quasi-experimental design, in a sample of 60 students of sixth grade of primary school (experimental group = 30; $X = 11.2$ years; $SD = 0.5$; control group = 30; $X = 11.3$ years; $SD = 0.5$), in a public educational institution in the Ventanilla Alta district, Callao. The instrument was the Cooperative Learning Assessment Questionnaire - APRECOOP (ad hoc). The ARTCO program, was based on the foundations of contemporary artivism (Jivkova, Aladro & Sosa, 2019), according to the theoretical postulates of educational transformation from the positive psychology of the satisfaction of human needs (Maslow), Carl's humanization Rogers and Vitgotsky's socio-cultural learning. It concluded in the significant improvement of cooperative learning (Mdn (post-GE) = 130.00; sig. =, 000; $p <, 005$). Finally, the effects of the ARTCOO program showed better skills and attitudes of the subjects in the sample to develop cooperative learning situations, with the plus of introducing new forms of critical thinking in school thinking through artivism as a model of socio-educational interaction.

Keywords: Artivism; cooperative; socio-policies; transformation.

I. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje cooperativo (AC en adelante) se define como el trabajo operativo que mezcla el aprendizaje activo y el democrático, en el que los miembros del grupo interactúan en búsqueda de logros u objetivos comunes (Gökçe y Kocabaş, 2018). El AC también se define como el procesamiento de información generado a través del trabajo grupal, mediante el cual se desarrollan funciones cognitivas superiores como; el pensamiento crítico, el razonamiento y la reflexión, además de habilidades sociales (Genç, 2016). Otros estudios de investigación científica (Huang et al., 2017), determinan que el aprendizaje cooperativo busca optimizar la capacidad de sus miembros en cuanto a resolución de problemas y al desarrollo de diferentes disciplinas. Genç (2016) indicó que los factores del aprendizaje cooperativo que influyen en el aprendizaje significativo son; el trabajo en equipo, el aprecio de las diferencias, la dependencia entre los miembros, la sensibilización del trabajo grupal, etc

El aprendizaje cooperativo se dimensiona en; a) Interdependencia positiva; b) Interacción de apoyo cara a cara; c) Responsabilidad individual y grupal; d) Habilidades sociales; e) Procesamiento en grupo (Genç, 2016; Gökçe y Kocabaş, 2018). En la primera, los miembros del equipo deben obtener confianza mutua que es primordial en el logro de los objetivos. En la segunda dimensión, todos integrantes del equipo deben ayudarse de manera mutua, mano a mano para que puedan cumplirse lo propuesto. En la tercera dimensión, cada individuo del grupo cooperativo tiene roles y funciones distinta que debe cumplir a cabalidad para el cumplimiento de objetivos. En la cuarta dimensión, se debe establecer el uso de las habilidades sociales de cada individuo para que se mantenga la buena relación del equipo, ya que eso es fundamental para tener relaciones armoniosas y saludables entre pares. En la última, se establece la evaluación que se debe ejecutar al trabajo de cada miembro, dicha evaluación se realiza por miembros del mismo equipo y de manera externa con otros equipos.

En Colombia, el AC es utilizado como metodología exitosa en temas de rendimiento académico y temas sociales, este método se genera a través de la formación de pequeños equipos y se encuentra estructurada para su aplicación en cooperación interindividual, es decir con su compañeros y competición interindividual. En Europa diversos autores consideran que el AC es la estrategia metodológica más pertinente para abordar problemáticas del ámbito educativo y propiciar experiencias inclusivas, basados en la interdependencia positiva, la

responsabilidad individual y la participación equitativa, elementos que permiten el mejor desarrollo del individuo con respecto a la sociedad y a su desarrollo cognitivo. Finalmente, en otros países como Taipéi e Indonesia, pertenecientes al continente asiático el AC se realizan como proyectos educativos puesto que se identificó el gran beneficio de su aplicación, además conservan las dimensiones de interdependencia positiva, la responsabilidad individual y grupal, interacción cara a cara, habilidades sociales y evaluación individual y de grupo.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2017), comprende y acoge la necesidad que tiene el ser humano de recibir educación de calidad y por ello se le escogido para hacerse cargo de la agenda de Educación Mundial 2030, dentro de la cual dispone que nadie debe quedarse sin preparación de calidad pero sobre todo pertinente y contextualizada, se asume de esta manera que el educar al ser humano de forma integral es la herramienta que nos faculta combatir la pobreza, la desigualdad de condiciones, la discriminación con la finalidad de estriparlas de la sociedad, abriendo paso a la cultura de paz y equipad y cooperación. A nivel nacional el Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2017), contempla en trabajo cooperativo dentro de la gestión y acompañamiento de los aprendizajes en el cual se genera la interacción entre los agentes educativos que resulta en la mejor fijación de los saberes y en el desarrollo de actitudes sociales positivas. Desde esta perspectiva las políticas educativas deberían no solo fomentar el trabajo colectivo, que pueda ser en parejas, conjuntos pequeños sino también realizar seguimiento del cumplimiento del mismo a fin de que se supervise que cumpla con la finalidad designada. En cuanto al ámbito local, es necesario implementar más investigaciones sobre la variable de AC con la finalidad de que sea aplicativa como método optimizador del aprendizaje integral de los estudiantes.

Respecto a los antecedentes de lengua inglesa, Erdogan (2019), indagó el impacto del AC soportado por acciones de pensamiento reflexivo en las habilidades de pensamiento crítico a lo largo de la asignatura de matemáticas, el análisis fue cuantitativo y empírico, con 70 estudiantes del séptimo grado, Turquía, aplicó la prueba de *Cornell*, algunos de sus resultados fue que si bien inicialmente ambos grupos tenían el mismo nivel de habilidades de pensamiento crítico estas mejoraron respecto al grupo experimental y determinó que la metodología ejecutada en el grupo control fue insuficiente para el desarrollo de las

habilidades planteadas mientras que las actividades más estructuradas en combinación con el aprendizaje cooperativo si lo lograron.

Raviv, Cohen & Aflalo (2019), realizaron con el objetivo de ejecutar la comparación entre el AC y el individual en las actividades experimentales del área de ciencias, en el estudio experimental, con la cantidad total de 67 participantes pertenecientes al séptimo grado de sexo femenino, Israel, aplicaron los *experiment reports by Spektor-Levi*, hallaron en los estudios que el AC brindo mayor beneficio que el aprendizaje individual y concluyeron que la ejecución de trabajos cooperativos mejoro tanto los aspectos académicos sino también el nivel actitudinal en puntos como la precisión de la datos y organización de los mismos que derivan en la resolución de problemas.

Demitra, & Sarjoko (2018), su estudio tuvo como objetivo descubrir evidencias del AC en la dimensión afectiva, en la investigación mixta, lo llevaron a cabo en 68 encuestados del 8° grado divididos en dos grupos, Filipinas, aplicaron el *the analytic rubrics of mathematical problem-solving skill*, su principal resultado fue la aceptación del AC de parte de los participantes que coinciden en que es mejor porque fomentan la interacción entre ellos y maximiza sus intervenciones aunque ello implique mayor esfuerzo en las tareas, identifican también como desventajas el desorden y el ruido de los participantes, concluyeron que los estudiantes mostraron buena aceptación frente a el AC, aunque se requiere mayor trabajo del mismo para alcanzar la comprensión lectora propuesta.

Gökçe y Kocabaş (2018), propusieron como objetivo variar las actitudes democráticas de manera positiva usando el AC de educandos de 3er grado, investigación cuantitativa, experimental, 34 alumnos correspondientes a la muestra experimental y 31 estudiantes en la muestra control, Turquía, usaron la Escala de Actitud Democrática (*DAS*) de Erbil y Kocabaş, su principal resultado fue que determinó la existencia de diferencia relevante entre los puntajes de los puntos de prueba finales de los dos grupos en el *DAS*, $t(63) = 2.075$, $p < .05$, determinaron que los estudiantes de Turquía tienen ideas poco claras sobre “democracia” en sus primeros años escolares y que dicho concepto depende de su entorno inmediato como sus padres y maestros y su cultural, concluyeron que el trabajo cooperativo influye de manera positiva en el comportamiento democrático del estudiante el cual se confirmó al mostrar compromiso por lograr el propósito grupal, responsabilidad al cumplir sus deberes, etcétera,

recomendó la inclusión de más actividades cooperativas dentro de los libros de estudios para afianzar las actitudes democráticas de los estudiantes.

Herpratiwi, Darsono, Sasmiati y Pujiyatli (2018), el propósito del estudio fue realizar la comparativa entre los avances de aprendizaje de los estudiantes para la motivación en el aprendizaje sociable en ciencias sociales por medio del aprendizaje cooperativo, investigación cuantitativa de método cuasiexperimental, en la muestra conformada por 35 estudiantes de quinto grado, Indonesia, utilizaron como instrumento *Questionnaire on Learning Motivation* de Goleman, obtuvieron como resultados que de los seis aspectos planteados, la orientación hacia tareas nuevas fue la más baja, y el compromiso en la tarea disfrutó de la posición más alta, concluyeron que la curiosidad y tenacidad frente a las nuevas tareas son algunos de los aspectos que mejoran el trabajo cooperativo, recomiendan que el docente indague más sobre el estilo de aprendizaje de sus estudiantes para alcanzar el aprendizaje planteado.

Van Ryzin & Roseth (2018), el fin de este estudio fue proponer el nuevo enfoque en el que aplicó las investigaciones anteriores y se puso en acción con más intensidad la interacción positiva entre los miembros del grupo, elemento del AC, en la indagación cuantitativa, con 1,460 discentes del séptimo grado, Pacífico Noroeste, usaron las *Bully Scale*, su principal resultado fue que las interacciones grupales utilizadas a lo largo de las sesiones de clases sirvieron para optimizar la participación de los estudiantes marginados y que se vieron reflejados en sus actitudes tales como; mayor apertura con los compañeros y en la percepción del ambiente escolar como acogedor y confiable, asimismo concluyeron que el AC ayuda a incrementar el rendimiento académico y sirve como técnica para reducir actitudes adversas entre compañeros en el entorno estudiantil.

Inuwa, Abdullah & Hassan (2017), el estudio buscó evaluar los efectos del AC en las finanzas y logros contables, mediante el estudio de tipo experimental, en base a 120 alumnos de seis escuelas, Nigeria, emplearon para la recopilación de información el *test FAAT* para finanzas y el examen *WAEC* para química, su principal resultado fue que encontraron que los estudiantes del grupo que aprendieron mediante el AC lograron desarrollar de forma las asignaturas nombradas, puesto que este enfoque desarrolla más la interacción y la resolución de problemas de forma grupal a diferencia de los que estudiantes que fueron instruidos bajo el aprendizaje convencional, además resalta que la diferencia radica en que el AC centra el

aprendizaje en el estudiante , mientras el aprendizaje convencional lo hace en el docente lo cual puede llevarlo al fracaso, concluyeron que el enfoque del AC es más viable para la enseñanza de estos cursos y que por tanto debieran ser incluidos o al menos considerados por el estado.

Leasa y Corebima (2017), indagó acerca de los logros académicos según el modelo de aprendizaje y las distintas habilidades del estudio, mediante la investigación comparativa que utilizó el método cuasi – experimental, con la cantidad total de 100 alumnos del quinto grado de primaria, Indonesia, usaron *the cognitive achievement test of Leasa* y la prueba de Ana Cova, obtuvieron como resultados que los estudiantes bajo el aprendizaje cooperativo fueron capaces de realizar conceptos de mayor profundidad y mejor capacidad de síntesis sobre los temas de la asignatura mientras los estudiantes con el aprendizaje tradicional mostraron solo aprendizaje memorístico y de poco análisis, en conclusión el aprendizaje cooperativo demostró que era muy efectiva en el sentido que permite mejor asimilación de conceptos además que contribuye a que los estudiantes desarrollen mejores habilidades sociales como se muestra en el estudio donde los estudiantes no solo buscan destacar de forma individual sino que lo hacen a través de la mejora de cada integrante del equipo.

Huang et al., (2017), su objeto de estudio fue identificar los efectos del aprendizaje cooperativo , el mapeo conceptual y el estilo de práctica en las habilidades críticas de pensamiento de los estudiantes de primaria y el rendimiento de las habilidades de baloncesto en las clases de E. física, de investigación cuasi –experimental, formada por tres grupos, con 170 estudiantes de quinto grado del nivel primaria, Taipei, utilizó el *Critical thinking skills test of Yeh* y el *basketball skill test* manual, su principal resultado evidencio en las pruebas univariadas donde observaron que los grupos CL y CM obtuvieron puntajes relevantes más altos en habilidades de pensamiento crítico ($F = 8.14$, $p < .0001$, y $\eta^2 = .09$) y habilidades de baloncesto ($F = 8.78$, $p < .0001$, y $\eta^2 = .10$) que el grupo de control en la prueba posterior y en la prueba de seguimiento ($F = 4.12$ y 21.20 , $p < .0001$, y $\eta^2 = .05$ y $.20$ respectivamente, el estudio concluyó que el trabajo cooperativo fue operativo en el desarrollo de las destrezas esto respecto a los trabajos entre compañeros en el que es necesario tener buena práctica de la disciplina, así también indica que la generación del pensamiento crítico ayuda a la resolución de problemas puesto que se trabaja de manera conjunta.

Ural & Ercan (2017), su objetivo fue conocer los resultados de la implementación de la técnica "Jigsaw" frente al aprendizaje de las ciencias, por medio de la investigación experimental, con 49 estudiantes del sexto grado de clases distintas, Turquía, aplicaron la *prueba de logros académicos de Deveci*, la *escala de motivación de las Ciencias de Dede y Yaman* y la *escala de actitudes de ciencias de Sasmaz y Oren*, el resultado más resaltante fue que los participantes demostraron mayor comprensión de la asignatura e incremento en su capacidad cognitiva respecto a términos sobre magnetismo, el estudio concluyó que la implementación de la *técnica de Jigsaw* ayudó en el control de la ansiedad de los participantes por aprender química asimismo mejoró su motivación y su rendimiento de manera significativa y positiva.

Zengin & Tatar (2017), el estudio lo realizaron para evaluar los resultados de la interacción del AC y las matemáticas dinámicas, la investigación fue cualitativa y cuantitativa de tipo experimental, en 61 estudiantes del nivel secundario, entre hombres y mujeres, Turquía, utilizaron la *prueba de conocimientos matemáticos (SKT)* y la *prueba QFKT* el resultado más importante fue que la implementación del AC en el curso generó rendimiento más óptimo en los temas que de investigación y aunque ya existen investigaciones sobre ello que refuerzan los resultados este resalta porque los temas son de nivel superior, concluyeron que el modelo de aprendizaje realizado ayudaba a los participantes a hacer frente a conceptos más complejos de las matemáticas, tornándolos más comprensibles, agradables y de su interés, por lo cual recomiendan su implementación en las aulas de matemáticas.

Genç (2016), tuvieron como propósito de estudio el indagar la influencia del AC durante la clases de ciencias en los colegiales de nivel primario del sexto grado, la investigación fue cuantitativa, de tipo experimental, la muestra constó de 135 estudiantes; 67 individuos de las clases A y B conformaban el grupo experimental y 68 individuos de las clases C y D eran del grupo control, Turquía, utilizó como instrumento la utilizó como instrumento la Escala del Proceso de Aprendizaje Cooperativo (*CLPS*) de Bay y Cetin y la Prueba de Logros de la Ciencia (*SAT*) para recopilar datos, su principal resultado fue la existencia de diferencia significativa entre los puntos promedio de los grupos experimental y control en las pruebas preliminares de SAT a favor del grupo experimental ($p < 0,05$) y concluyó que la interacción entre pares motivan al estudiante a realizar acciones colaborativas y comprometerse con el trabajo de equipo, y que por tanto el trabajo cooperativo genera

mejoras en el rendimiento académico del estudiante que muestra mayor involucramientos en el logro de objetivos. Por último, sugiere fortalecer el aprendizaje cooperativo a través de la práctica del aprendizaje activo y del aprendizaje basado en problemas.

Gonzales & Torres (2016), la finalidad del estudio fue estudiar la relación entre el AC y la comprensión lectora en el contexto filipano, en la indagación con diseño mixto, con 68 participantes entre 12 y 15 años, utilizaron el *protocolo de encuesta de Neo*, su resultado primordial fue que los integrantes del grupo controlado se vieron favorecidos con el AC ya que les sirvió para ser más participativos y comprometidos con los objetivos del área, la conclusión del estudio se centró en que el AC tuvo impacto positivo en la comprensión lectora ya que los participantes lograban expresar de mejor manera sus ideas y por consecuencia se sentían más involucrados con las actividades, de la misma manera precisa que el AC también desarrollo en los individuos afectados por el estudio actitudes sociales como el respeto entre pares, la responsabilidad, la tolerancia y la autoconfianza.

Altun (2015), su principal objetivo fue establecer el impacto en las instrucción de la asignatura de Ciencia y tecnología en la unidad de "Sistemas en nuestro cuerpo" por medio del método CL en el rendimiento de los estudiantes y recoger la impresión acerca de la asignatura, en la investigación con diseño mixto cuantitativos y cualitativos, con 20 niños de 12 años que cursaban el sexto de primaria en total, Turquía, usó la *Achievement Test*, el *Focus group interview* y las técnicas en CL, *Jigsaw* y *Team Game Tournament (TGT)*, su principal resultado se evidenció en que los participantes destacaron que la cooperación fue relevante en el aprendizaje cooperativo durante las distintas actividades de la asignatura, además les permitió conocer aún más a sus compañeros de clase y reconocer que al trabajar en equipo su amistad y su rendimiento mejoró, en conclusión se conoció que la aplicación del CL propicia el aprendizaje más favorable y sostenible por tanto cada estudiante alcanzó sus objetivos individuales y a la vez también el colectivo.

Vega & Hederich (2015), propusieron como finalidad del estudio precisar el impacto del AC en simultáneo con a la enseñanza tradicional en las asignaturas de cálculos y lenguaje, a través de la investigación cuantitativa tipo empírico, la muestra fue 76 estudiantes que cursaban el cuarto grado de primaria, para el conjunto control se dispuso de 43 estudiantes y para el conjunto experimental tuvo 33, Colombia, los instrumentos aplicados en la investigación fueron el *EFT (Embedded Figure Test)* y el programa *Aprendemos juntos*, su

principal resultado se presentó en el área de matemáticas donde evidenciaron disparidad expresiva a favor del componente experimental ($F = 24,4$; $p < 0,001$), Asimismo este estudio concluyó que el trabajo cooperativo mostró mayor efectividad en el rendimiento de las matemáticas en comparación al aprendizaje tradicional y logró en los estudiantes el desarrollo de habilidades sociales y del área evidenciadas en acciones como el apoyo a sus compañeros, el trato personalizado, la expresión fluida de sus ideas, entre otras, además concluyeron que los estudiantes de alto rendimiento y bajo rendimiento se beneficiaron; en el primer caso se convirtieron en guías del aprendizaje y afianzaron sus aprendizajes y los últimos alcanzaron gracias a la ayuda de los primeros rendimiento académico.

En los relación a los estudios en lengua española, Aladro – Vico, Jivkova-Semova y Baley (2018), la finalidad del artículo fue puntualizar las bases del artivismo a raíz de las investigaciones realizadas por parte de la casa de estudios superiores de Nottingham y Complutense de Madrid, examinando el proceso de E-A como nueva forma de intercesión en los propósitos sociales, usaron diversas teorías y apreciaciones artivistas para definir el artivismo como la unión del arte y el activismo proponiéndose como el nuevo modelo de comunicación, aquí el artista tiene la responsabilidad de transmitir mensajes firmes sobre temas de interés social, concluyeron que el artivismo es la expresión de posturas a través del arte que invita al individuo a manifestar su postura frente a la coyuntura del momento haciéndolo participe de la construcción de la realidad, así mismo, enfatiza el valor que tiene la ejecución de acciones artivistas en el plano educativo social.

Aran – Ramspott, Fedele & Tarrago (2018), el propósito del estudio se centró en conocer la influencia que ejercen los youtubers en los preadolescentes, en la indagación con metodología mixta, participaron 1.406 preadolescentes de entre once y doce años de edad de instituciones educativas de Cataluña reunidos en tres grupos, se empleó el formulario diseñado en *Google* en dos lenguas (catalán y castellano), titulado *Preferencias de los jóvenes*, su principal resultado fue que los adolescentes tuvieron mejor aceptación hacia los youtubers de categoría entretenimiento, dejando de lado los estereotipo físicos y guiados por sus preferencias e impresiones sociales como que sea más divertido o que conozca temas de su interés. Concluyeron que los youtubers generan gran influencia en los estudiantes de esa edad quienes se sienten identificados con sus actividades, los admiran y transforman en su modelo a seguir, además de que los medios digitales en específico “You Tube” tienen por

ahora impacto limitado en la vida de los sujetos de estudio y que se debe realizar más investigaciones en torno a las vías digitales que usadas por esta generación a fin de entender sus necesidades y demandas.

Muñiz, Miranda y Fernández – Rio (2017), su objetivo principal fue confrontar los efectos del A. tradicional y el A. cooperativo como vías metodológicas para la instrucción de las matemáticas, a través de la investigación de tipo cuasi-experimental con grupos no uniformes, con la cantidad total de 33 escolares cursantes del 2º grado de primaria, España, usaron el test de conocimientos matemáticos *Matemáticas*, de su propia autoría, obtuvieron como resultados diferencias significativas en el post –test entre los conocimientos matemáticos entre los grupos de trabajo a favor del grupo experimental, concluyeron que el trabajo cooperativo a través de las intervenciones grupales logro mejorar el aprendizaje de las matemáticas, además demostró que el aprendizaje cooperativo logró que los estudiantes tuvieran percepciones positivas sobre la asignatura las cual catalogaron como “divertida” y “de más provecho ”.

Polo del Rio, Mendo, Fajardo & León del Barco (2017), tuvo como objetivo intentar precisar si el AC y su utilización en el ambiente educativo como técnica logran minimizar las acciones de acoso en el ámbito escolar de nivel primario, investigación cuantitativa con procedimiento cuasi –experimental de diseño individual y grupal, en 110 discentes del quinto ciclo de primaria, España, donde utilizaron como instrumento la *Escala de frecuencias de acoso escolar*, su principal resultado fue que al implementar el aprendizaje cooperativo se observó que si existió disminución de las acciones de acoso escolar tales como; las agresiones físicas y verbales y de exclusión de tipo social, en conclusión, se determinó que los aprendizajes cooperativos aplicados en los salones de primaria logran desarrollar la empatía que es de gran utilidad para el logro de la sana convivencia.

Uriz, y Esteve-Mon (2016), su objetivo fue validar la injerencia de las intervenciones adonde se utilizaron los aparatos portátiles en un marco de AC con estudiantes de nivel primario, en un investigación cuantitativa de diseño DBR, con una muestra de 48 estudiantes de dos aulas de sexto grado y otros agentes educativos, Colombia, utilizaron el *cuestionario basado en criterios de Plom*, su principal resultado fue que en él durante la participación el

equipo experimental logró tener mejores habilidades sociales y mejoró la adquisición del aprendizaje debido al aprendizaje cooperativo, del estudio concluyeron que el uso de dispositivos electrónicos en el AC ha sido poco investigado pero que de acuerdo a esta intervención logra resultados positivos para crear aprendizaje pertinente y que fusionado al aprendizaje cooperativo también desarrolla mejor interacción social entre pares.

El enfoque vinculado con el aprendizaje cooperativo está centrado en la teoría sociocultural de Vigotsky (1978), quien determinó que el aprendizaje activa en el individuo funciones internas y que la principal es la aparición de la “zona de desarrollo próxima” donde el aprendizaje aún desconocido origina diversos procesos intelectuales que se ponen en funcionamiento cuando el individuo genera interacción con sus pares, al menos hasta que el aprendizaje quede fijado, que es cuando el estudiante tendrá la independencia de utilizarlos de forma exitosa. Para generar la sistematización del aprendizaje además de la interacción entre pares y el contacto con su cultura, también se puede apoyar en otros agentes o más bien llamados referentes, otro de los aspectos que puede emplear de acuerdo a Vigotsky es el andamiaje que son los recursos utilizados en la adquisición de conocimientos, como técnicas, materiales, etcétera, y que ayudan al individuo a alcanzar nuevos conocimientos.

En referencia al desarrollo de los conocimientos en la denominada ZDP, se contextualiza la investigación de Vigotsky como la zona en la cual convergen los conceptos naturales e innatos del estudiante y los científicos recogidos por la interacción social y el medio en el que se desenvuelve (Kozulin, Gindis, Ageyev & Miller (2003), también destaca que el desarrollo cognitivo del individuo va ligado a su desarrollo evolutivo, en el que el lenguaje gran importancia como instrumento de comunicación con los de su entorno.

El aprendizaje cooperativo es el método utilizado en el proceso de adquisición de conocimientos, que se basa en cada integrante del equipo y sus aportes, este aprendizaje busca tanto la optimización del rendimiento académico como el desarrollo de las actitudes sociales. De acuerdo al aprendizaje cooperativo el estudiante deja de ser el receptor pasivo para elaborar el conocimiento a través de la interacción con sus pares y referentes (Prova 2017).

El aprendizaje cooperativo también se refiere a la adquisición de conocimientos de forma grupal y que se genera a través de la interconexión de metas entre sus elementos las

cuales se alcanzan por medio de la organización que a diferencia del trabajo competitivo genera interdependencia positiva entre sus miembros, la meta se centra en el hecho de generar aprendizaje de forma conjunta y en el cumplimiento compromisos mutuos, las discusiones cortas resultan ser muy viables para introducir el tema e iniciar el trabajo cooperativo (Mayordomo & Onrubia, 2015).

La modalidad “*Learnig Together*” es decir que “Aprendiendo Juntos” se divide 5 dimensiones las cuáles son; a) Interdependencia positiva, b) La responsabilidad individual y de grupo, c) La interacción autentica cara a cara, d) Las habilidades sociales y e) La evaluación individual y de grupo. La cual ha sido hasta el momento la más aplicada en diversos estudios (Johnson y Johnson en Prova, 2017).

La interdependencia positiva es la relación dinámica entre participantes que comparten metas, asignaciones, funciones y otros. De esa manera, Johnson y Johnson (en Schmalenbach, 2017), señalan la existencia de otras formas de interdependencias que pueden acompañar e integrarse, al AC como lo son la interdependencia de recompensa, recursos, roles, tarea y del enemigo exterior positivo. Consiste en que todo el grupo cooperativo comprenda que el logro personal está vinculado al logro grupal y que por lo tanto cada quien tiene una función vital en el equipo.

La responsabilidad individual y de grupo, acorde a lo mencionado por (Chikh y Hank, 2016), se refiere a los deberes que se tiene como individuo y como parte del grupo la cual se genera al asumir que el éxito de las actividades no solo recae en las participaciones individuales, sino que cada integrante es base esencial para el logro de las metas. Se trata de repartir los quehaceres y de compartir el liderazgo y delegar responsabilidades, así el estudiante interioriza que su participación es igual de valiosa como la de los demás y este adquiere confianza y autonomía sobre sus actos.

La responsabilidad personal y colectiva es la determinación de los deberes individuales y grupales que se establecen para evitar que los miembros aprovechen el trabajo de los demás para su beneficio personal o que la realización de las asignaciones solo recaigan en algunos miembros del equipo, por tanto, la supervisión de tareas es el rol de todos y que el docente

también puede intervenir, es necesario resaltar también que cada tipo de actividad es oportunidad de socialización y aprender al mismo tiempo.

La reunión de algunos cuantos integrantes para la realización de la tarea no siempre implica AC, se debe tomar en cuenta que lo principal es la labor en equipo la cual representa la esencia del AC, enriquece los resultados y no es que los equipos ejecuten acciones solo por cumplimiento sino que asuman que el apoyo individual hace posible el logro de la meta, así todos aprenden de todos y los lazos del equipo se fortalecen abriendo posibilidades mutuas de éxito, las acciones participativas forman parte de las actitudes esperadas (Ferreiro, 2009).

La interacción auténtica cara a cara se define como el intercambio de opiniones, aportes y apoyo a los miembros del grupo, que busca que los estudiantes se sientan no solo incluidos sino involucrados en la actividades a realizar, también tiene como función motivarse entre sí, disolver dudas y brindar apoyo según se requiera (Gillies, 2016), el maestro puede ayudar en este proceso y garantizar que los estudiantes estén mejor ubicados y que les permita tener la visión general y particular de cada compañero, con la finalidad de que puedan enriquecerse de manera mutua.

La interacción auténtica cara a cara también se define como la interrelación constructiva que se genera entre los miembros del equipo, en los momentos de interacción se pueden propiciar la discusión de argumentos y la búsqueda de alternativas de solución para diferentes situaciones. Los equipos de trabajo cooperativo pueden ser agrupados en pares o más, los más óptimos son los grupos menores o iguales a cinco (Saézn, Jiménez, & Ruiz, 2018). El trabajo cooperativo posibilita que la participación en grupos cooperativos se obtenga con mayor eficacia a pesar de que las recompensas seas escasas de por medio, la satisfacción personal del aprender es la remuneración del estudiante y del grupo en sí (Slavin, 2015).

Las habilidades sociales son conductas observables imprescindibles para el logro de los objetivos tanto comunes como grupales, están direccionadas hacia el cumplimiento de tareas y para la interrelación con los demás miembros, así mismo deben cumplirse primero las básicas y luego fortalecer las avanzadas tales como la empatía, la asertividad, la resolución de conflictos y otras. El desarrollo de estas destrezas se debe guiar de la misma manera que los aprendizajes cognitivos, ya que la fijación será exitosa en la medida en que se repita las acciones hasta sistematizarlas (Villardón, 2015).

A menudo la impartición de conocimientos para asegurar el aprendizaje es insuficiente, otro componente importante son las habilidades sociales suelen ser el principio importante para el aprendizaje significativo, las mismas son las competencias que se traducen en actitudes sociales positivas que permiten socializar con otras personas tales como; saludar, mostrar respeto por las normas, responder de forma asertiva y empática, al igual que el aprendizaje estas también se adquieren en contextos sociales, empoderar al individuo y fomentan ambientes más agradables de trabajo (Lopez & Guaimaro, 2014).

La evaluación individual y de grupo atañe a la evaluación que se debe ejecutar en cada dimensión, con la finalidad de analizar si los miembros del equipo realizan de forma óptima las tareas asignadas para luego llevar a cabo la metacognición del trabajo y su resultado. Otros de los propósitos de la evaluación es que el proceso de la ejecución de tareas se mejore o que se conserven las acciones provechosas y que las que fueron poco provechosas se descarten (Johnson y Johnson en Prova, 2017).

La evaluación ha de tomarse como el culmino del proceso y como la herramienta que hace más viable una tarea, así pues, tiene que contemplarse tanto los indicadores que serán medidos como el instrumento con el que se medirá. Sobre este proceso cabe resaltar que en la valoración de los resultados también debe estar implicada la participación de los integrantes del equipo, puesto que sus aportes generan en el estudiante la autocrítica positiva dirigida a la labor ejecutada (Barkley, Cross & Cross, 2014). La razón de la evaluación es observar que el trabajo se realice de forma equitativa por lo tanto el proceso evalúa cada actividad y al término de la jornada, siempre en forma positiva y en pro de mejorar el proceso (Arias, Cárdenas & Estupiñan, 2005).

El artivismo es la combinación del arte y el activismo que involucra la manifestación de ideas socio - políticas que se conocen por medio del lenguaje artístico, lo que la coloca como propuesta innovadora. El artivismo nace de las concepciones vanguardistas del arte como el futurismo y el surrealismo que se mezcla con las propuestas contemporáneas del uso de la tecnología para su representación (Jivkova, Aladro & Sosa, 2019).

El arte activista ha logrado darle nuevos aires, al trabajo de los artistas y no artistas colocándolos como la voz de protesta ante las injusticias de corte social y/o políticos, asimismo puesto que el arte es la herramienta de sensibilización el activismo pone la tinta de la postura crítica y de confrontamiento ante las diversas situaciones que atañen a la sociedad (Elliott, Silverman & Bowman, 2016).

La variable artivismo popular toma base diversos enfoques tales como; el enfoque la motivación humana de Maslow (1970), el enfoque humanista de la personalidad de Carl Roger (1961), el enfoque sociocultural de Vigotsky (1978) y el enfoque de la Artografía (2008).

En el enfoque la motivación humana de Maslow (1970), la motivación es el impulso que lleva al ser humano a alcanzar sus objetivos y cubrir sus necesidades. Algunas de las necesidades que motivan al hombre están ligadas al amor, la seguridad, el respeto y el reconocimiento procedente de su entorno, ya satisfechas estos aspectos servirán de impulso para generar recursos propios que nos ayuden a lograr nuestras metas propias. El desarrollo de la persona también abarca el factor creatividad, este se compone de dos momentos; el primero es la inspiración y el segundo a la realización y el producto terminado, su realización tiene utilidad social que demuestra el estado saludable del individuo y denota la asimilación de los procesos primarios (Maslow, 1962). El individuo tiene estructura organizada e integrada, por tanto, cuando la necesidad ya sea física o emocional se presenta esta afecta a ambos factores. La teoría toma como base los requerimientos fisiológicos, satisfechas y pasa a otro requerimiento y así hasta llegar a cumbre de la realización humana (Maslow, 1970).

El enfoque humanista de la personalidad Rogers (1961) trata de la importancia de la autorrealización del ser humano, considerándolo único. El desarrollo del ser se basa en la experiencias vividas a través de sus periodos de desarrollo biológico que darán origen a la personalidad del individuo, en cuanto estas experiencias sea congruentes o incongruentes con su propia percepción sus actitudes se proyectaran en la misma dirección, sin embargo el individuo también tiene la capacidad de transformar sus actitudes, puesto que el ser humano está en constante actualización, de presentarse ese episodio logrará su realización de manera plena. A lo largo de la vida existen experiencias que retan la capacidad humana y la invitan a

ser partícipe de la situación, el individuo sano y realizado de forma plena manifiesta el impulso nato y predispuesto al cambio (Rogers, 1961).

El enfoque sociocultural menciona que el aprendizaje sociocultural se realiza cuando el individuo se interrelaciona con su cultura y construye conocimientos concretos de su entorno. La intervención de otros agentes en las interacciones propicia el desarrollo de funciones superiores tales como la memoria, atención, etcétera.

Los aspectos biológicos y la influencia del ambiente son factores determinantes para el proceso de adquisición de saberes, es ahí que el intercambio histórico- cultural tiene gran implicancia. Bajo esa perspectiva se realiza una diferenciación entre los procesos básicos que tendrán origen en el organismo del ser y los procesos superiores que se originarán en el contacto y relación con sus semejantes. Los aprendizajes pasan todo proceso antes de quedar fijados en nuestro sistema cognitivo, desde que suscita el conocimiento va a la zona de desarrollo próxima, hasta que se sistematice y forme parte de la zona de desarrollo real. (Vigotsky,1978)

La artografía es utilizada en las investigaciones activas es decir prácticas, está basada en el estudio del arte y en ella se puede trabajar o incluir la participación de las tres entidades; el artista, el investigador y el maestro. La ortografía trabaja de forma *in/between* es decir "entre", esos espacios son el los cuales se realizan las experiencias y transformaciones sociales, culturales y naturales. La finalidad de este enfoque es ocasionar en los individuos el entendimiento basado en muestras artísticas de cualquier tipo. Cada experiencia artística permite al público y al artista obtener nuevos conocimientos e impresiones de la realidad que se proyecta, por lo que se indica que el pensamiento o visión artística está en constante cambio (Springgay, Irwin, Leggo, & Gouzouasis, 2008).

La investigación presenta el siguiente problema general: ¿Cuál es el impacto del artivismo en el aprendizaje cooperativo de los discentes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao? Y los problemas específicos fueron: ¿Cuál es el impacto del artivismo en la interdependencia positiva de los discentes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao?; ¿Cuál es el impacto del artivismo en la responsabilidad individual y de grupo de los discentes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao?; ¿Cuál es

el impacto del artivismo en la interacción autentica cara a cara de los discentes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao?; ¿Cuál es el impacto del artivismo en las habilidades sociales de los discentes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao?; ¿Cuál es el impacto del artivismo en la evaluación individual y de grupo de los discentes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao?

El estudio se justificó de forma teórica, puesto que contribuyó al proceso de adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades sociales a través de actividades artivistas, que permitan fortalecer el aprendizaje cooperante en el aula y fuera de ella, como parte de su integración escolar y como respuesta a las demandas educativas. Y su justificación metodológica radicó en que el estudio se realizó en la institución educativa de nivel primaria con estudiantes del sexto grado, para determinar el grupo de trabajo se aplicó el cuestionario politómico que fue adaptado en su contexto, con cuatro opciones (1= nunca, 2= a veces, 3= siempre) aplicado a todas las dimensiones del AC el que fue validado por medio del juicio de expertos y además se llevó a cabo el programa *ARTCO* que consta en total de 45 actividades artivistas que implicaron el desenvolvimiento de los estudiantes a través del trabajo en equipo para que así se logre fortalecer los vínculos entre ellos y se potencie el aprendizaje cooperativo.

El presente estudio se justifica puesto que el artivismo es la corriente que junta el arte y el activismo además de caracterizarse por la expresión de forma artística de su postura ante temas de cualquier índole, así es que como tal es considerada metodología dinámica y que ayuda a fomentar en los estudiantes el aprendizaje cooperativo. Al respecto, el artivismo beneficia al estudiante en la estructuración del trabajo en equipo que permite el logro de sus aprendizajes, así también en el desarrollo de actitudes sociales necesario para la interacción en el equipo.

La investigación enfatizó en la siguiente hipótesis general: el artivismo si fomenta un impacto positivo en el AC en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta. Y en las hipótesis específicas fueron: a) El artivismo fomenta un impacto positivo en la interdependencia positiva en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta; b) El artivismo fomenta un impacto positivo en la responsabilidad individual y de grupo en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta, c) El artivismo fomenta un impacto

positivo en la interacción auténtica cara a cara en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta; d) El artivismo fomenta un impacto positivo en las habilidades sociales en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta; e) El artivismo fomenta un impacto positivo en la evaluación individual y de grupo en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

El objetivo general del estudio fue: determinar el impacto del artivismo en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao. Y los objetivos específicos fueron; a) Determinar el impacto del artivismo en la interdependencia positiva de los estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao; b) Determinar el impacto del artivismo en la responsabilidad individual y de grupo de los estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao; c) Determinar el impacto del artivismo en la interacción auténtica cara a cara de los estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao; d) Determinar el impacto del artivismo en las habilidades sociales de los estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao; e) Determinar el impacto del artivismo en la evaluación individual y de grupo de los estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de la investigación

Enfoque

El enfoque fue cuantitativo (Lerma, 2016; Muñoz, 2016; Méndez, 2016). La investigación se determinó como cuantitativa ya que al estudiar la variable cualitativa esta se cuantifica a través del empleo de instrumentos de recopilación de datos que permitieron declarar los resultados en números, lo cual sirve para el análisis estadístico y la comprobación de las teorías. El enfoque de esta investigación fue cuantitativo puesto que utilizó cantidades, es decir que se cuantificó la variable aprendizaje cooperativo por medio del cuestionario politómico, del cual se obtuvo la valoración o puntuación en la escala vigesimal para consignar cifras y traducirlas en resultados cuantificables.

Tipo de estudio

Investigación de tipo aplicada (Lerma, 2016; Carrasco, 2011). La investigación pertenece al tipo de estudio aplicada puesto que su finalidad es de sentido práctica, esto es que está hecha para intervenir transformar o cambiar la variable en la que se trabaja. La investigación fue de tipo de estudio aplicada ya que se ejecutó el programa *ARTCO* para intervenir en la variable de investigación AC.

Diseño

El diseño fue experimental (Tamayo 2016; Carrasco, 2011; García & Vallejo, 2015). Permite al investigador manipular de forma intencional la variable sobre la que se pretende medir el impacto de la variable de estudio. Se trabajó en la investigación con el diseño experimental ya que se manipuló la variable Artivismo popular sobre la variable AC a través de la ejecución de las 40 actividades del programa *ARTCO*.

Tipo de diseño o nivel

Fue cuasi – experimental (Tamayo 2016; Ocaña, 2015; Carrasco, 2011). Permitió modificar la variable a través de diversas actividades, se trabajó con 2 grupos, el primero denominado grupo control y el segundo llamado grupo experimental. Se trabajó con el diseño cuasi-experimental, ya que se conformó grupos de estudio escogidos de forma aleatoria y se buscó contrastar las hipótesis planteadas luego de la ejecución del programa *ARTCO*, de esa manera se validó el logro de la optimización planteada para la variable AC.

Corte

Tuvo un corte de investigación transeccional (Espinoza y Toscano, 2015), ya que se aplicó el recojo de datos en un momento determinado. El estudio fue de corte transeccional puesto que el programa *ARTCO* se aplicó durante el último trimestre estudiantil del presente año escolar en la institución educativa elegida para el estudio.

2.2 Variables, operacionalización

Tabla 1.

Matriz de operacionalización de variable aprendizaje cooperativo

	Indicadores	Preguntas / Ítems	Respuestas y puntuaciones
Dimensión 1 Interacción positiva.	Reconocen la meta grupal.	1. Conozco el producto final cada actividad. 43. Asumo los objetivos grupales como propios. 7. Guío mi trabajo orientado por la meta de equipo.	Siempre = 3 Pocas veces = 2 Nunca = 1
	Autoconocimiento de pertenencia al equipo.	33. Conozco mis relaciones con los miembros de mi equipo. 15. Me apoyo en mis compañeros para realizar tareas. 51. Me siento convencido (a) de resolver un problema.	Efectivo: (17-21) Poco efectivo: (12-16)
	Convicción ante los objetivos.	26. Tengo la certeza de que mi trabajo complementa el de mis compañeros.	Deficiente: (7- 11)
Dimensión 2 Responsabilidad individual y de grupo.	Asumen su responsabilidad dentro del grupo.	2. Cumplo la función de moderador dentro del grupo. 38. Entrego a tiempo las tareas asignadas. 10. Participo en la toma de decisiones para la realización de las tareas.	Siempre = 3 Pocas veces = 2 Nunca = 1
	Reconoce la importancia de su participación.	52. Reparto en partes iguales las tareas del equipo. 25. Comparto el liderazgo de las diferentes tareas.	Efectivo: (37- 45) Poco efectivo: (26-36)
	Realiza metacognición	11. Me fijo objetivos a alcanzar en cada actividad.	

	constante.		30. Planifico mi diario de apuntes. 3. Propongo diversas formas de resolver una problemática. 13. Aplico mis conocimientos 53.Me corrijo si me equivoco 50. Aplico mapas mentales para mejorar mi aprendizaje. 54. Realizo resúmenes para comprender mejor los temas. 16. Conversamos sobre nuestras necesidades grupales. 44. Controlamos el tiempo del trabajo grupal. 20. Relacionamos lo aprendido con hechos de la vida cotidiana.	Deficiente: (15_25)
	Enfrentarse al rendimiento del otro.	al	4. Crítico las tareas de mis compañeros. 23. No copio en los trabajos grupales. 55. Adopto la buena práctica de debatir sin miedo. 40. Realizo mi trabajo con entusiasmo.	Siempre = 3 Pocas veces = 2 Nunca = 1
Dimensión 3 Interacción auténtica cara a cara.	Compromiso con el equipo. Apoyan a sus compañeros.	con el	18. Me esfuerzo por hacer bien mis consignas 27. Defiendo las opiniones de mis compañeros. 41. Nos ayudamos mutuamente. 37. Compartimos recursos durante las actividades. 21. Comparto mis dudas con el grupo. 47. Espero la ayuda de los demás. 12. Nos motivamos a través de consejos. 24. Nos motivamos a través de loas.	Efectivo: (30-36) Poco efectivo: (21-29) Deficiente: (12_20)

Dimensión 4 Habilidades sociales	Habilidades sociales básicas.	28. Saludo a mis compañeros.	
		8. Suelo resaltar las cualidades de mis compañeros.	Siempre = 3
		35. Atiendo a todo lo que me dicen.	Pocas veces = 2
		45. Me presento claramente	Nunca = 1
		42. Converso sin gritar.	
	Habilidades sociales avanzadas.	39. Antes de comenzar el trabajo en grupo, prefiero organizarme.	
		49. Agradezco el apoyo de mis compañeros.	Efectivo: (31-39)
		36. Elogio el trabajo de mis compañeros.	Poco efectivo: (22-30)
		22. Escucho y espero mi turno para hablar.	Deficiente: (13-21)
		46. Pido ayuda a mis compañeros ante alguna dificultad.	
		5. Sigo las instrucciones dadas por el líder.	
		29. Me disculpo cuando cometo errores.	
		17. Decido la forma de trabajar de mi grupo.	
Dimensión 5 Evaluación individual y de grupo.	Se coevalúan.	48. Demuestro interés al ejecutar mis tareas.	Siempre = 3
		6. Entrego mis tareas a tiempo.	Pocas veces = 2
		34. Participo de forma activa en las clases.	Nunca = 1
	Critica la labor grupal. Analiza los efectos de los aportes.	9. Respeto las normas del grupo.	
		14. Evalúo las debilidades y fortalezas grupales.	Efectivo: (20-24)
		31. Evalúo la eficacia del trabajo grupal	Poco efectivo: (14-19)
		19. Realizo reflexiones sobre el trabajo grupal	Deficiente: (8-13)
		32. Propongo alternativas de mejoras para futuros trabajos.	

Fuente: Elaboración propia.

2.3 Población, muestra y muestreo

Población

La población es un grupo de elementos que comparten determinadas características las cuales son tomadas en cuenta para la investigación (Lerma, 2016). Por lo tanto la población considerada estuvo formada por 63 estudiantes que cubrieron los requerimientos de edad (\bar{x} = 11.2 años; D.E= 0,5), y género (masculino= 50.8 %, femenino= 49.2 %), los mismos que están presentes en la variable aprendizaje cooperativo, todos correspondiente al último grado de primaria sexto de institución educativa del distrito de Ventanilla, Callao.

Muestra

Se define como un sub - grupo proveniente de la población, esto es, que los rasgos distintivos de los elementos de la muestra poseen las mismas cualidades de la población (Muñoz, 2016), la investigación estuvo conformada por 30 estudiantes de sexto grado de primaria con promedio de edad de \bar{x} = 11.2 años (D.E= 0,5), de género masculino y femenino (tabla 2), que asistían a una institución educativa pública del distrito de Ventanilla, la muestra fue no probabilística.

Tabla 2.

Muestra de investigación en escolares de la variable aprendizaje cooperativo de Ventanilla.

Grupo metodológico	Género (%)		Edad promedio *
	Masculino	Femenino	
Control	43	57	11.3
Experimental	50	50	11.2

Fuente: Nómina de estudiantes.

Muestreo

Tamayo (2015), estableció que el muestreo de la investigación es simple y no probabilística, ya que los componentes de la muestra para la investigación no se

seleccionan de forma aleatoria. Por tanto, se usó el tipo de muestreo no probabilístico con ciertos criterios de exclusión para los estudiantes del sexto grado de primaria.

Se escogieron a los discentes que cumplan con las características específicas necesarias para el estudio:

- Estudiantes normativos.
- Estudiantes que no se encuentren dentro del rango promedio de edad.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

El presente estudio usó la técnica del cuestionario.

Instrumento

Cuestionario de evaluación del aprendizaje cooperativo – APRECOOP (ad hoc). Instrumento de recolección de datos de tipo politómico, con el tiempo de aplicación estimado de 20 minutos, de modalidad individual, conformado por 55 ítems provenientes de las cinco dimensiones de la variable AC que son; interdependencia positiva, responsabilidad individual y de grupo, interacción auténtica cara cara, habilidades sociales y evaluación individual y de grupo. El instrumento está categorizado de la siguiente forma: “3 = Siempre”, “2 = A veces” y “1 = Nunca”.

Validez.

La validez del instrumento fue de tipo validez de contenido conforme con lo indicado por Hernández, Fernández, y Baptista, (2014), es una valoración del instrumento de investigación que evidencia el dominio del conocimiento que se evalúa, el mismo que debe tener coherencia, pertinencia y precisión, por lo tanto, el criterio de validez del instrumento se determinó por medio del juicio de cinco expertos en la materia especializados en didáctica general y específica para evaluar la consistencia interna de la variable aprendizaje cooperativo donde se obtuvo como promedio de 95 % de aceptación del total de la valoración en las dimensiones pertinencia, precisión y claridad.

Tabla 3.

Validez del instrumento Cuestionario de evaluación del aprendizaje cooperativo (APRECOOP)

Juez experto	Porcentaje de aprobación
--------------	--------------------------

1	100
2	100
3	100
4	100
5	100

Fuente: Elaboración propia.

Confiabilidad.

La confiabilidad se calculó a raíz de la aplicación del instrumento a 20 escolares como parte del plan piloto del sexto grado de primaria los cuales pertenecen a la población, por ende se resolvió utilizar la función estadística denominada Alfa de Cronbach y se logró un índice de 0.85, que establece que el instrumento es confiable.

Tabla 4.

Confiabilidad del instrumento Cuestionario de evaluación del aprendizaje cooperativo (APRECOOP)

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,85	55

Fuente: Bases de datos del SPSS 21.

2.5. Procedimiento

Para la investigación se realizó las gestiones a nivel institucional correspondientes a la firma de aceptación de parte de los directivos a cargo para la ejecución del programa y del consentimiento informado por parte de los padres de familia para la participación de los estudiantes en la investigación. También se realizaron las coordinaciones con los docentes de las aulas participantes para la fijar el tiempo y lugar en las que se llevaron a cabo las actividades propias del programa, el programa fue aplicado en el sexto grado de primaria de la institución educativa durante los meses de agosto y septiembre, este constó de 40 actividades artivistas, cada actividad fue ejecutada en el tiempo estimado de 30 minutos. En las diversas actividades se ejecutaron una mezcla de expresiones artísticas abocadas a temas de índole social, las cuales se trabajaron de manera grupal, tanto en las instalaciones internas del colegio como en ambientes externos al mismo.

El programa “Artco”, se basó en diversos enfoques, entre ellos el de Maslow (1962) quien mencionó que los seres humanos buscan su autorrealización a lo largo de su vida y que parte de ello implica la interacción responsable con su entorno social, también se enfoca en el enfoque de la Artografía (Springgay, et al., 2008) que ayuda a los individuos a entender las experiencias sociales a través de distintas muestras artísticas. El mecanismo de aplicación del programa se estructuró en cuatro momentos, cada cual permitió trabajar las problemáticas sociales para lo cual se utilizó expresiones artivistas, las actividades fueron de naturaleza pedagógica participativa y se trabajó por medio de grupos de hasta seis integrantes. Por último, para el desarrollo de las actividades se utilizaron como recursos diversos materiales entre ellos de uso escolar, reciclados y digitales, los cuales se usaron en más de una actividad.

Durante las primeras actividades titulada "*Pintura critica*", el trabajo se realizó en grupos de seis estudiantes con alguien responsable a cargo, para la actividad se utilizó como materiales temperas, cartulina negra, y útiles de aseo, la técnica empleada por los participantes fue la dactilopintura con la cual representaron la problemática social (feminicidio) (figura 1). Cada equipo escogió su lugar de trabajo en el aula, durante la organización y la realización de la actividad se colocó música clásica de Beethoven. En otra de las actividades, titulada "*Diseñadores Perú*", los equipos se conformaron por sorteo en equipos de cinco, hicieron uso de materiales reciclados para la realización de prendas que muestren la cultura peruana, con la que resaltaron la importancia de la identidad cultural y el respeto por la cultura e historia, el equipo escogió a su

representante para modelar las piezas creadas y fue acompañado por el expositor que explicó la actividad realizada en ambientes externos al colegio (figura 2).



Figuras 1. Realización de actividad “Pintura crítica”.

Fuente: Bitácora de investigación.

Nota: A= Agrupación y preparación de materiales para la actividad. B=Producto terminado sobre feminicidio. C= Socialización de la actividad en el patio de la institución educativa.



Figuras 2. Realización de actividad “Diseñadores Perú”.

Fuente: Bitácora de investigación.

Nota: D = Preparación de materiales para la actividad. E=Producto terminado sobre feminicidio. F= Socialización de la actividad dentro de la institución educativa.

Como parte del programa se realizaron cuestionamientos acerca de los temas de cada actividad, en la actividad antes descrita se planteó preguntas que cuales fueron respondidas por los estudiantes de manera crítica y reflexiva, las preguntas planteadas fueron; ¿Qué opinión les merece la palabra feminicidio? ¿Cuáles crees que son los factores que llevan a esta opción?, los estudiantes se mostraron prestos a opinar. Para otra de las actividades se realizó preguntas de inferencia y autocritica acerca del

consumismo, para conocer su postura, la mecánica para socialización de las preguntas fue en primer lugar dialogarlas en los equipos para que al finalizar el tiempo del conversatorio el representante de cada grupo pudiera expresarlas ante el salón,



G



H

Figuras 3. Apartado de preguntas.

Fuente: Bitácora de investigación.

Nota: G = Preguntas sobre problemáticas tratadas. H= Dialogo en grupos sobre el consumismo.

Finalizada la aplicación del programa *ARTCO*, se procedió a la evaluación de los participantes de la investigación quienes fueron evaluados con el cuestionario de aprendizaje cooperativo denominado “*Aprecoop*”, que contenía 55 preguntas de las cinco dimensiones que componen la variable AC, el instrumento se aplicó en el tiempo estimado de 20 minutos y cada estudiante se mostró reflexivo al momento de leer y contestar cada Item.

I



J



K

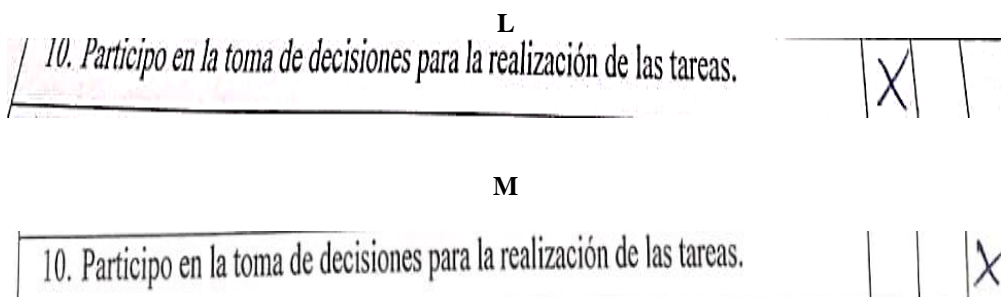


Figuras 4. Apartado de preguntas.

Fuente: Bitácora de investigación.

Nota: I = Foto grupal de la toma del cuestionario. J=Participante masculino del cuestionario *Aprecoop*. K=Participante femenina del cuestionario *Aprecoop*.

Respecto a los ítems contenidos en el cuestionario aplicado en la investigación uno de los cuales fue; “*Participo en la toma de decisiones para la realización de las tareas*”, el mismo en el que se observó mejorías respecto a los resultados del pretest ejecutado al mismo estudiante.



Figuras 5. Scaneados de instrumento pretest y postest.

Fuente: Bitácora de investigación.

Nota: L = Foto del ítem número diez en la prueba pretest. M = Foto del ítem número diez en la prueba postest.

El análisis de normalidad de datos se calculó en base a la cantidad de estudiantes que integraron la investigación los cuales fueron 60 que pertenecían al sexto grado de primaria, 30 de ellos pertenecieron al grupo experimental y otros 30 al grupo control, para lo cual se utilizó la prueba de Kuder Richardson. Además, se utilizó el Sistema SPSS 21, a través de la ruta → analizar → pruebas no paramétricas → cuadro de diálogo antiguos → K-S de 1 muestra (Anexo 1).

Luego de los análisis respectivos se escogió aplicar las pruebas no paramétricas, es decir la prueba de la U de Mann-Whitney tanto para la variable como para las cinco dimensiones, para ello se siguió la ruta → analizar → pruebas no paramétricas → cuadro de diálogo antiguos → 2 muestras independientes.

2.6. Métodos de análisis de datos

Se empleó archivos de Excel versión 2013 para el vaciado de datos y el cálculo de la baremación y el programa estadístico SPSS Statistics 21, para el análisis de datos y su representación en gráficos de barras y tablas de frecuencia.

2.7.Aspectos éticos

La investigación contempló los aspectos éticos del anonimato, el cual se rigieron mediante el marco legal que resguarda en todos los aspectos al centro educativo, como también el de salvaguardar los datos personales de los estudiantes. Aspectos de confiabilidad, puesto que respeta los derechos humanos de toda persona en especial de los participantes del presente estudio. Aspecto de veracidad, que confirma que todos los datos provienen de investigaciones anteriores y de fuentes acreditadas. Por último, toda la información fue citada en base a las Normas APA sexta edición, con la intención de respetar la autoría de los trabajos que fundamentaron la investigación en curso.

III. Resultados:

3.1 Resultados inferenciales.

Contraste de hipótesis general: Variable aprendizaje cooperativo.

Hipótesis:

Hi= El artivismo fomenta un impacto positivo en el AC en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Ho= El artivismo no fomenta un impacto positivo en el AC en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Indicador de probabilidades:

Valor de confianza:

Supuesto de error (p-valor): 5 %.

$P < 0.05$ = acepta la hipótesis alterna (Hi).

$P > 0.05$ = acepta la hipótesis nula (Ho).

Tabla 5

Comparación de promedios pretest de los grupos experimental y control del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria.

Aprendizaje cooperativo	GRUPO	N	Rp	Sr
Pretest	Experimental	30	28,82	864,50
	Control	30	32,18	965,50
	Total	60		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N=Número de estudiantes; Rp = Rango promedio, Sr= suma de rangos.

Tabla 6:

Comparación de índices pretest de los grupos experimental y control del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria.

Aprendizaje cooperativo	Pretest
U de Mann-Whitney	399,500
W de Wilcoxon	864,500
Z	-,747
Sig. asintótica(bilateral)	,455

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Z=Distribución de normalidad de la muestra. $Mdn_{(pretest (G.E))} = 92.00$; $Mdn_{(pretest (G.C))} = 97.00$.

Tabla 7

Comparación de promedios postest de los grupos experimental y control del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria.

Aprendizaje cooperativo	GRUPO	N	Rp	Sr
Postest	Experimental	30	42,40	1272,00
	Control	30	18,60	558,00
	Total	60		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N=Número de estudiantes; Rp = Rango promedio, Sr= suma de rangos.

Tabla 8

Comparación de índices postest de los grupos experimental y control del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria.

Aprendizaje cooperativo	Postest
U de Mann-Whitney	93,000
W de Wilcoxon	558,000
Z	-5,280
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Z=Distribución de normalidad de la muestra. $Mdn_{(postest (G.E))} = 130.00$; $Mdn_{(postest (G.C))} = 96.00$.

3.1.1 Contraste de hipótesis específica 1: Dimensión interdependencia positiva.

Hipótesis específica:

Hi= El activismo fomenta un impacto positivo en la interdependencia positiva en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Ho= El activismo no fomenta un impacto positivo en la interdependencia positiva en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Indicador de probabilidades:

Valor de confianza:

Supuesto de error (p-valor): 5 %.

$P < 0.05$ = acepta la hipótesis alterna (Hi).

$P > 0.05$ = acepta la hipótesis nula (Ho).

Tabla 9

Comparación de promedios pretest de los grupos experimental y control de la interdependencia positiva en educandos de sexto grado de primaria.

Interdependencia positiva	GRUPO	N	Rp	Sr
Pretest	Experimental	30	30,93	928,00
	Control	30	30,07	902,00
	Total	60		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N=Número de estudiantes; Rp = Rango promedio, Sr= suma de rangos.

Tabla 10

Comparación de índices pretest de los grupos experimental y control de la interdependencia positiva en educandos de sexto grado de primaria.

Interdependencia positiva	Pretest
U de Mann-Whitney	437,000
W de Wilcoxon	902,000
Z	-,195
Sig. asintótica(bilateral)	,846

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Z=Distribución de normalidad de la muestra. $Mdn_{(pretest (G.E))} = 12.00$; $Mdn_{(pretest (G.C))} = 12.00$.

Tabla 11

Comparación de promedios posttest de los grupos experimental y control de la interdependencia positiva en educandos de sexto grado de primaria.

Interdependencia positiva	GRUPO	N	Rp	Sr
Posttest	Experimental	30	43,15	1294,50
	Control	30	17,85	535,50
	Total	60		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N=Número de estudiantes; Rp = Rango promedio, Sr= suma de rangos.

Tabla 12

Comparación de índices posttest de los grupos experimental y control de la interdependencia positiva en educandos de sexto grado de primaria.

Interdependencia positiva	Posttest
U de Mann-Whitney	70,500
W de Wilcoxon	535,500
Z	-5,648
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Z=Distribución de normalidad de la muestra. $Mdn_{(postest (G.E))} = 17.00$; $Mdn_{(postest (G.C))} = 12.00$.

3.1.2 Contraste de hipótesis específica 2: Dimensión responsabilidad individual y de grupo.

Hipótesis específica:

Hi= El activismo fomenta un impacto positivo en la responsabilidad individual y de grupo en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Ho= El activismo no fomenta un impacto positivo en la responsabilidad individual y de grupo en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Indicador de probabilidades:

Valor de confianza:

Supuesto de error (p-valor): 5 %.

$P < 0.05$ = acepta la hipótesis alterna (Hi).

$P > 0.05$ = acepta la hipótesis nula (Ho).

Tabla 13

Comparación de promedios pretest de los grupos experimental y control de la responsabilidad individual y de grupo en los educandos de sexto grado de primaria.

Responsabilidad individual y de grupo	GRUPO	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest	Experimental	30	28,63	859,00
	Control	30	32,37	971,00
	Total	60		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N=Número de estudiantes; Rp = Rango promedio, Sr= suma de rangos.

Tabla 14

Comparación de índices pretest de los grupos experimental y control de la responsabilidad individual y de grupo en los educandos de sexto grado de primaria.

Responsabilidad individual y de grupo	Pretest
U de Mann-Whitney	394,000
W de Wilcoxon	859,000
Z	-,831
Sig. asintótica(bilateral)	,406

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Z=Distribución de normalidad de la muestra. $Mdn_{(pretest (G,E))} = 25.00$; $Mdn_{(pretest (G,C))} = 26.50$.

Tabla 15

Comparación de promedios postest de los grupos experimental y control de la responsabilidad individual y de grupo en los educandos de sexto grado de primaria.

	GRUPO	N	Rp	Sr
Responsabilidad individual y de grupo	Experimental	30	41,53	1246,00
	Control	30	19,47	584,00
	Total	60		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N=Número de estudiantes; Rp = Rango promedio, Sr= suma de rangos.

Tabla 16

Comparación de índices postest de los grupos experimental y control de la responsabilidad individual y de grupo en los educandos de sexto grado de primaria.

Responsabilidad individual y de grupo	Postest
U de Mann-Whitney	119,000
W de Wilcoxon	584,000
Z	-4,904
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Z=Distribución de normalidad de la muestra. $Mdn_{(postest (G.E))} = 34.50$; $Mdn_{(postest (G.C))} = 26.00$.

3.1.3 Contraste de hipótesis específica 3: Dimensión interacción autentica cara a cara.

Hipótesis específica:

Hi= El activismo fomenta un impacto positivo en la interacción autentica cara a cara en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Ho= El activismo no fomenta un impacto positivo en la interacción autentica cara a cara en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Indicador de probabilidades:

Valor de confianza:

Supuesto de error (p-valor): 5 %.

$P < 0.05$ = acepta la hipótesis alterna (Hi).

$P > 0.05$ = acepta la hipótesis nula (Ho).

Tabla 17

Comparación de promedios pretest de los grupos experimental y control de la interacción autentica cara a cara en los educandos del sexto grado de primaria.

Interacción autentica cara a cara	GRUPO	N	Rp	Sr
Pretest	Experimental	30	29,27	878,00
	Control	30	31,73	952,00
	Total	60		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N=Número de estudiantes; Rp = Rango promedio, Sr= suma de rangos.

Tabla 18

Comparación de índices pretest y postest de los grupos experimental y control de la interacción autentica cara a cara en los educandos del sexto grado de primaria.

Interacción autentica cara a cara	Pretest
U de Mann-Whitney	413,000
W de Wilcoxon	878,000
Z	-,549
Sig. asintótica(bilateral)	,583

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Z=Distribución de normalidad de la muestra. $Mdn_{(pretest (G.E))} = 21.00$; $Mdn_{(pretest (G.C))} = 21.00$.

Tabla 19

Comparación de promedios postest de los grupos experimental y control de la interacción autentica cara a cara en los educandos del sexto grado de primaria.

Interacción autentica cara a cara	GRUPO	N	Rp	Sr
Postest	Experimental	30	40,67	1220,00
	Control	30	20,33	610,00
	Total	60		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N=Número de estudiantes; Rp = Rango promedio, Sr= suma de rangos.

Tabla 20

Comparación de índices postest de los grupos experimental y control la interacción autentica cara a cara en los educandos del sexto grado de primaria.

Interacción autentica cara a cara	Postest
U de Mann-Whitney	145,000
W de Wilcoxon	610,000
Z	-4,521
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Z=Distribución de normalidad de la muestra. $Mdn_{(postest(G.E))} = 27.50$; $Mdn_{(postest(G.C))} = 21.00$.

3.1.4 Contraste de hipótesis específica 4: Dimensión habilidades sociales

Hipótesis específica:

Hi= El artivismo fomenta un impacto positivo en las habilidades sociales en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Ho= El artivismo no fomenta un impacto positivo en las habilidades sociales en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Indicador de probabilidades:

Valor de confianza:

Supuesto de error (p-valor): 5 %.

$P < 0.05$ = acepta la hipótesis alterna (Hi).

$P > 0.05$ = acepta la hipótesis nula (Ho).

Tabla 21

Comparación de promedios pretest de los grupos experimental y control de las habilidades sociales en los educandos del sexto grado de primaria.

Habilidades sociales	GRUPO	N	Rp	Sr
D4_PRE	Experimental	30	29,48	884,50
	Control	30	31,52	945,50
	Total	60		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N=Número de estudiantes; Rp = Rango promedio, Sr= suma de rangos.

Tabla 22

Comparación de índices pretest de los grupos experimental y control de las habilidades sociales en los educandos del sexto grado de primaria.

Habilidades sociales	Pretest
U de Mann-Whitney	419,500
W de Wilcoxon	884,500
Z	-,454
Sig. asintótica(bilateral)	,650

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Z=Distribución de normalidad de la muestra. $Mdn_{(pretest (G.E))} = 21.00$; $Mdn_{(pretest (G.C))} = 24.00$.

Tabla 23

Comparación de promedios posttest de los grupos experimental y control de las habilidades sociales en los educandos del sexto grado de primaria.

Habilidades sociales	GRUPO	N	Rp	Sr
Posttest	Experimental	30	40,85	1225,50
	Control	30	20,15	604,50
	Total	60		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N=Número de estudiantes; Rp = Rango promedio, Sr= suma de rangos.

Tabla 24

Comparación de índices posttest de los grupos experimental y control de las habilidades sociales en los educandos del sexto grado de primaria.

Habilidades sociales	Posttest
U de Mann-Whitney	139,500
W de Wilcoxon	604,500
Z	-4,600
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Z=Distribución de normalidad de la muestra. $Mdn_{(posttest (G.E))} = 31.00$; $Mdn_{(posttest (G.C))} = 22.50$.

3.1.5 Contraste de hipótesis específica 5: Dimensión evaluación individual y de grupo.

Hipótesis específica:

Hi= El artivismo fomenta un impacto positivo en la evaluación individual y de grupo en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Ho= El artivismo fomenta un impacto positivo en la evaluación individual y de grupo en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Indicador de probabilidades:

Valor de confianza:

Supuesto de error (p-valor): 5 %.

$P < 0.05$ = acepta la hipótesis alterna (Hi).

$P > 0.05$ = acepta la hipótesis nula (Ho).

Tabla 25

Comparación de promedios pretest de los grupos experimental y control de la evaluación individual y de grupo en los educandos del sexto grado de primaria.

Evaluación individual y de grupo	GRUPO	N	Rp	Sr
Pretest	Experimental	30	30,95	928,50
	Control	30	30,05	901,50
	Total	60		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N=Número de estudiantes; Rp = Rango promedio, Sr= suma de rangos.

Tabla 26

Comparación de índices pretest de los grupos experimental y control de la evaluación individual y de grupo en los educandos del sexto grado de primaria.

Evaluación individual y de grupo	Pretest
U de Mann-Whitney	436,500
W de Wilcoxon	901,500
Z	-,201
Sig. asintótica(bilateral)	,841

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Z=Distribución de normalidad de la muestra. $Mdn_{(pretest (G.E))} = 13.50$; $Mdn_{(pretest (G.C))} = 13.50$.

Tabla 27

Comparación de promedios postest de los grupos experimental y control de la evaluación individual y de grupo en los educandos del sexto grado de primaria.

Evaluación individual y de grupo	GRUPO	N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest	Experimental	30	41,17	1235,00
	Control	30	19,83	595,00
	Total	60		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N=Número de estudiantes; Rp = Rango promedio, Sr= suma de rangos.

Tabla 28

Comparación de índices postest de los grupos experimental y control de la evaluación individual y de grupo en los educandos del sexto grado de primaria.

Evaluación individual y de grupo	Postest
U de Mann-Whitney	130,000
W de Wilcoxon	595,000
Z	-4,749
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Z=Distribución de normalidad de la muestra. $Mdn_{(postest(G.E))} = 19.00$; $Mdn_{(postest(G.C))} = 13.00$.

3.2. Resultados descriptivos complementarios:

Variable: Aprendizaje cooperativo.

Tabla 17.

Porcentajes y descriptivos pretest de los grupos experimental y control del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria.

Aprendizaje cooperativo - Medición pretest	Deficiente		Poco efectivo		Efectivo	
	f	%	f	%	f	%
Grupo experimental	16	53	11	37	3	10
Grupo control	14	47	13	43	3	10

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

Tabla 18.

Porcentajes y descriptivos postest de los grupos experimental y control del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria.

Aprendizaje cooperativo - Medición postest	Deficiente		Poco efectivo		Efectivo	
	f	%	f	%	f	%
Grupo experimental	0	0	12	40	18	60
Grupo control	12	40	15	50	3	10

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

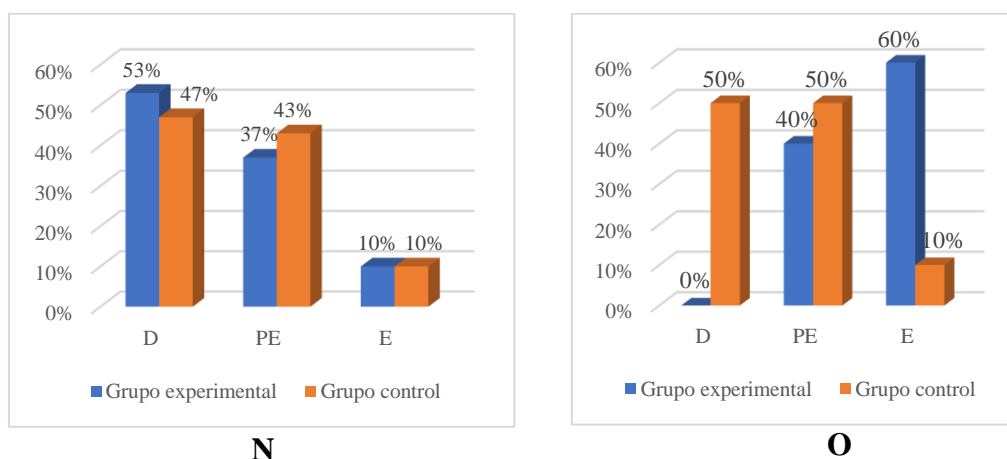


Figura 6. Porcentajes pretest y postest de los grupos experimental y control del aprendizaje cooperativo de estudiantes de sexto grado de primaria.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: D= Deficiente/ PE= Poco efectivo/E=Efectivo.

Dimensión: Interdependencia positiva.

Tabla 19.

Porcentajes y descriptivos pretest de los grupos experimental y control la interdependencia positiva en estudiantes de sexto grado de primaria.

Interdependencia positiva - Medición pretest	Deficiente		Poco efectivo		Efectivo	
	f	%	f	%	f	%
Grupo experimental	12	40	15	50	3	10
Grupo control	14	47	13	43	3	10

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

Tabla 20

Porcentajes y descriptivos postest de los grupos experimental y control la interdependencia positiva en estudiantes de sexto grado de primaria.

Interdependencia positiva - Medición postest	Deficiente		Poco efectivo		Efectivo	
	f	%	f	%	f	%
Grupo experimental	0	0	9	30	21	70
Grupo control	13	43	13	43	4	13

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

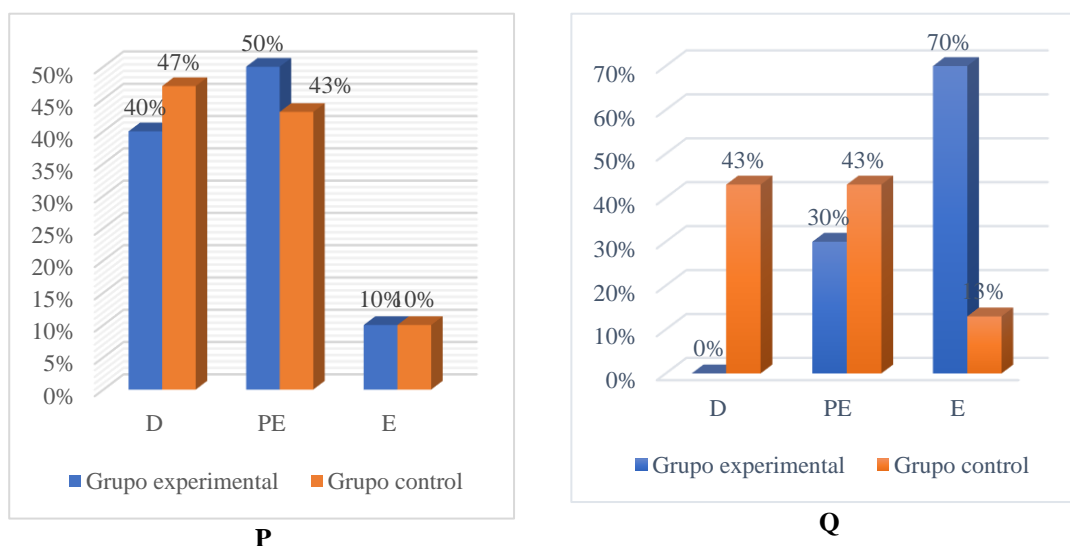


Figura 7. Porcentajes pretest y postest de los grupos experimental y control de la interdependencia positiva de estudiantes de sexto grado de primaria.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: D= Deficiente / PE= Poco efectivo/E=Efectivo.

Dimensión: Responsabilidad individual y de grupo

Tabla 21.

Porcentajes y descriptivos pretest de los grupos experimental y control la responsabilidad individual y de grupo en estudiantes de sexto grado de primaria.

La responsabilidad individual y de grupo - Medición pretest	Deficiente		Poco efectivo		Efectivo	
	f	%	f	%	f	%
Grupo experimental	16	53	12	40	2	7
Grupo control	14	47	14	47	2	7

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

Tabla 22.

Porcentajes y descriptivos posttest de los grupos experimental y control la responsabilidad individual y de grupo en estudiantes de sexto grado de primaria.

La responsabilidad individual y de grupo - Medición posttest	Deficiente		Poco efectivo		Efectivo	
	f	%	f	%	f	%
Grupo experimental	0	0	21	70	9	30
Grupo control	13	43	14	47	3	10

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

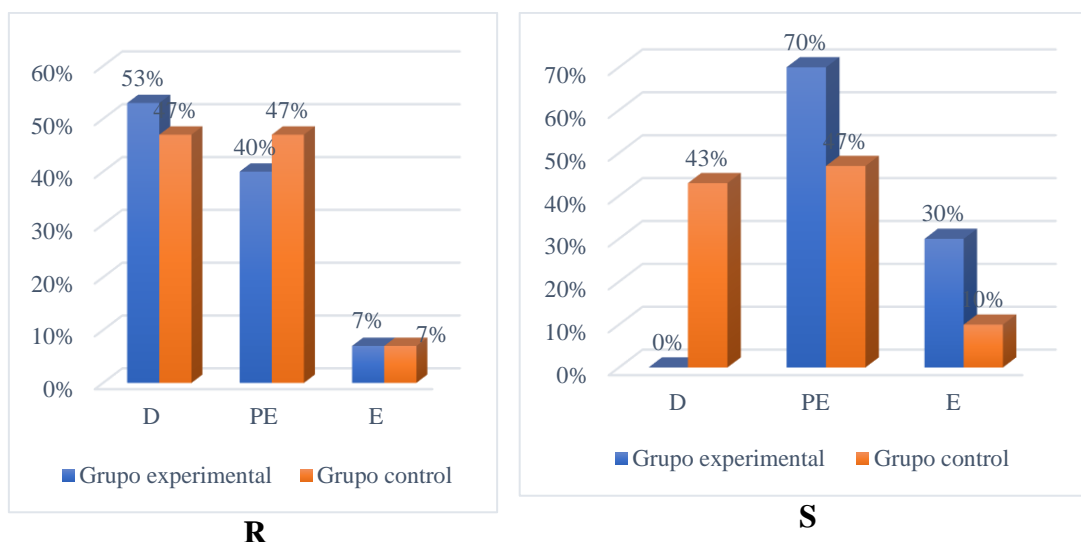


Figura 8. Porcentajes pretest y posttest de los grupos experimental y control de la responsabilidad individual y de grupo de estudiantes de sexto grado de primaria.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: D= Deficiente/ PE= Poco efectivo/E=Efectivo.

Dimensión: Interacción autentica cara a cara

Tabla 23.

Porcentajes y descriptivos pretest de los grupos experimental y control interacción autentica cara a cara en estudiantes de sexto grado de primaria.

Interacción autentica cara a cara - Medición pretest	Deficiente		Poco efectivo		Efectivo	
	f	%	f	%	f	%
Grupo experimental	15	50	11	37	4	13
Grupo control	15	50	12	40	3	10

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

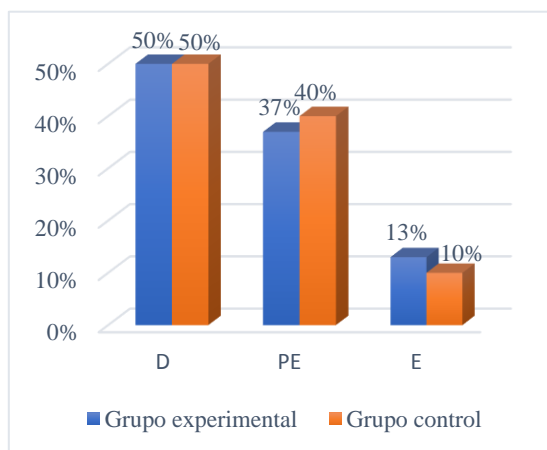
Tabla 24.

Porcentajes y descriptivos posttest de los grupos experimental y control interacción autentica cara a cara en estudiantes de sexto grado de primaria.

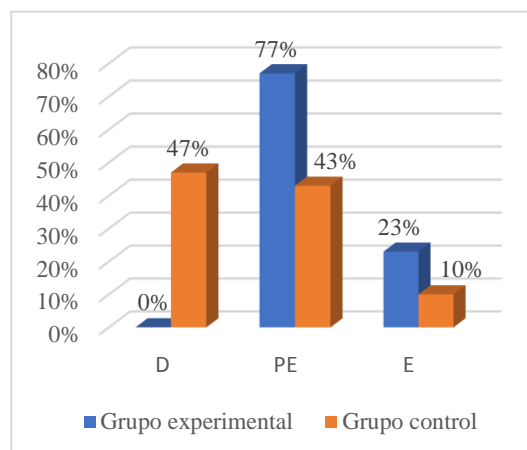
Interacción autentica cara a cara - Medición posttest	Deficiente		Poco efectivo		Efectivo	
	f	%	f	%	f	%
Grupo experimental	0	0	23	77	7	23
Grupo control	14	47	13	43	3	10

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.



T



U

Figura 9. Porcentajes pretest y posttest de los grupos experimental y control de la interacción autentica cara a cara de estudiantes de sexto grado de primaria.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: D= Deficiente/ PE= Poco efectivo/E=Efectivo.

Dimensión: Habilidades sociales.

Tabla 25.

Porcentajes y descriptivos pretest de los grupos experimental y control de las habilidades sociales en estudiantes de sexto grado de primaria.

Las habilidades sociales - Medición pretest	Deficiente		Poco efectivo		Efectivo	
	f	%	f	%	f	%
Grupo experimental	16	53	12	40	2	7
Grupo control	13	43	13	43	4	13

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

Tabla 26.

Porcentajes y descriptivos postest de los grupos experimental y control de las habilidades sociales en estudiantes de sexto grado de primaria.

Las habilidades sociales - Medición postest	Deficiente		Poco efectivo		Efectivo	
	f	%	f	%	f	%
Grupo experimental	0	0	14	47	16	53
Grupo control	12	40	14	47	4	13

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

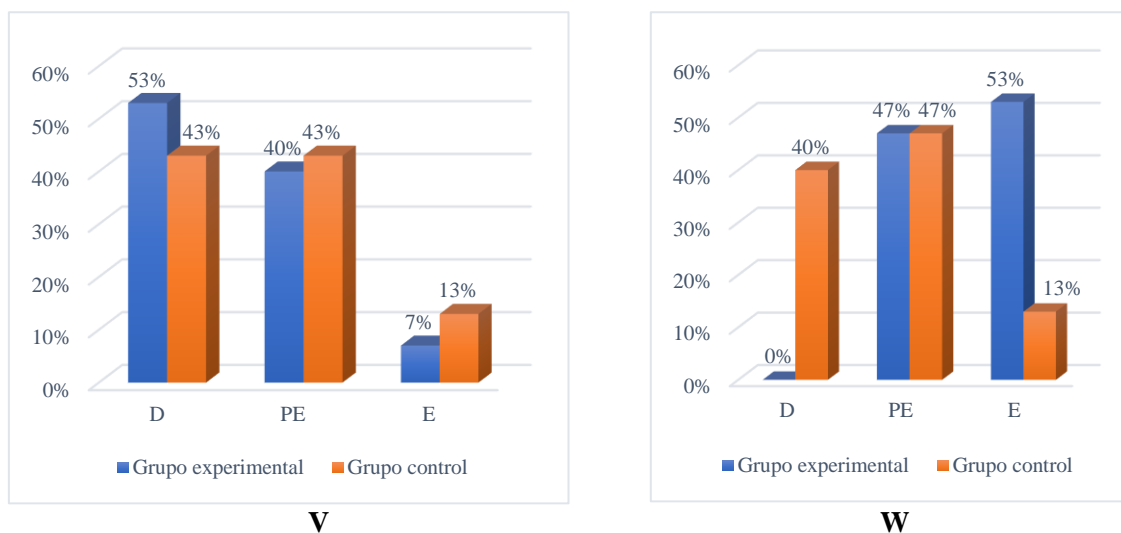


Figura 10. Porcentajes pretest y postest de los grupos experimental y control de las habilidades sociales de estudiantes de sexto grado de primaria.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: D= Deficiente/ PE= Poco efectivo/E=Efectivo.

Dimensión: Evaluación individual

Tabla 27.

Porcentajes y descriptivos pretest de los grupos experimental y control de la evaluación individual y de en estudiantes de sexto grado de primaria.

La evaluación individual y de grupo - Medición pretest	Deficiente		Poco efectivo		Efectivo	
	f	%	f	%	f	%
Grupo experimental	15	50	13	43	2	7
Grupo control	15	50	13	43	2	7

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

Tabla 28.

Porcentajes y descriptivos postest de los grupos experimental y control de la evaluación individual y de en estudiantes de sexto grado de primaria.

La evaluación individual y de grupo - Medición postest	Deficiente		Poco efectivo		Efectivo	
	f	%	f	%	f	%
Grupo experimental	0	0	17	57	13	43
Grupo control	16	53	12	40	2	7

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: f= frecuencia; % = porcentaje.

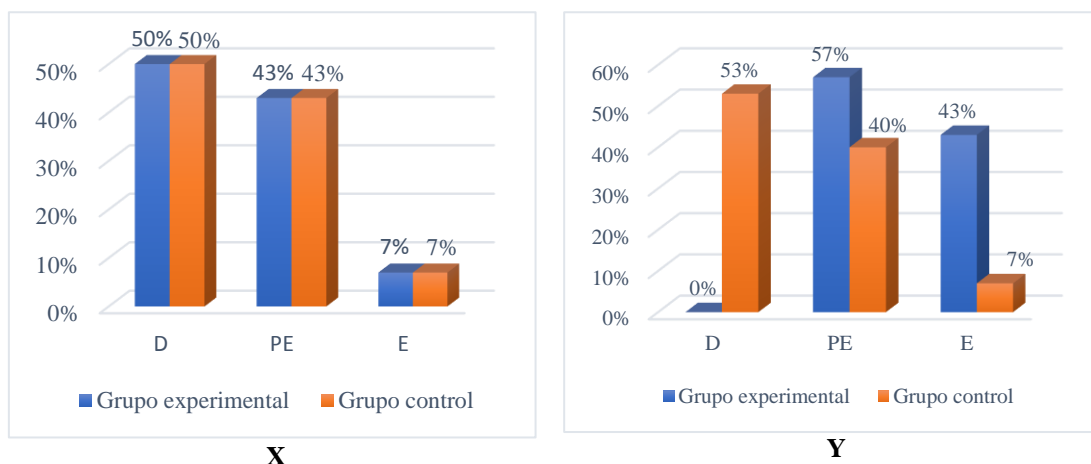


Figura 11. Porcentajes pretest y postest de los grupos experimental y control de la evaluación individual y de grupo de estudiantes de sexto grado de primaria.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: D= Deficiente/ PE= Poco efectivo/E=Efectivo.

IV. Discusión:

En cuanto a la hipótesis general aprendizaje cooperativo sobre la comparación de las mediciones pretest no se evidenciaron diferencias relevantes ($Mdn_{(pretest\ GE)} = 92.00$; $Mdn_{(pretest\ GC)} = 97.00$; $p < ,005$). Luego de la ejecución del programa denominado “Artco” se lograron diferencias significativas en la medición posttest ($Mdn_{(postest\ GE)} = 130.00$; $Mdn_{(postest\ GC)} = 96.00$; $p < ,005$). En referencia a los resultados descriptivos se halló que 60% de estudiantes alcanzó nivel efectivo, estos sujetos presentaron alto nivel de las dimensiones; interdependencia positiva, responsabilidad individual y de grupo, interacción auténtica cara a cara, habilidades sociales y evaluación individual y de grupo. Por consiguiente, se pudo aseverar que la hipótesis alterna fue aceptada; el artivismo si fomenta impacto positivo en el AC en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Estos resultados son similares con otros recogidos de investigaciones experimentales (Genç, M., Gökçe y Kocabaş, 2018, 2016; Huang et al., 2017, Ural & Ercan, 2017) que concluyeron que el AC mejora el compromiso hacia la meta grupal y se denota en la responsabilidad del estudiante al momento de ejecutar las tareas del grupo mediante acciones colaborativas, además de contribuir al éxito académico del estudiante que se torna más significativo al ser aprendidos junto a sus compañeros. Debido a que los efectos del artivismo popular como base del programa “Artco”, ejecutado de acuerdo a su mecanismo de aplicación; autoconocimiento y aprehensión de la realidad; ejecución de acciones cooperativas; evaluación de las emociones y generación de nuevas ideas permitió desarrollar de manera positiva el aprendizaje cooperativo, a través de diversas actividades tales como la adaptación de canciones, bailes de danzas con ritmos mezclados, murales concientizadores.

En función al aspecto teórico, se acepta la teoría humanista de Maslow (1962) en la que está basada el programa “Artco” puesto que ocasionó en el AC mayor involucramiento de los estudiantes ante las temáticas sociales que abordaron en las distintas actividades tanto como grupo y como individuos.

Respecto a la hipótesis específica interdependencia positiva en la comparación de las mediciones pretest no se logró diferencias ($Mdn_{(pretest\ GE)} = 12.00$; $Mdn_{(pretest\ GC)} = 12.00$; $p < ,005$). Después de la ejecución del programa se obtuvieron diferencias significativas

en la medición posttest ($Mdn_{(postest\ GE)} = 17.00$; $Mdn_{(postest\ GC)} = 12.00$; $p < .005$). En relación a los resultados descriptivos se obtuvo que el 70% de estudiantes logró nivel efectivo, estos sujetos presentaron alto nivel en indicadores como; (1) el conocimiento del trabajo final de las actividades, la orientación hacia el objetivo grupal, cooperación en nuevas propuestas de trabajo y su convencimiento en la resolución de la problemática. En consecuencia, se confirmó que la hipótesis alterna fue aceptada; la interdependencia positiva si fomenta impacto positivo en el AC en los estudiantes del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Los resultados concuerdan con otros estudios experimentales (Altun, 2015; Huang et al., 2017; Van Ryzin & Roseth, 2018) quienes determinaron que los participantes influenciados por el AC, conocieron mejor a sus compañeros y formaron lazos de amistad y mayor compromiso con el trabajo en equipo, además mejoraron su forma de trabajo, tornándose más confiables y demostrándolo en su mejora académica y conductual con acciones concretas que optimizaron sus actividades. De esa manera los efectos del programa “*Artco*”, realizado de en base a su mecanismo de aplicación; autoconocimiento y aprehensión de la realidad que favoreció el desarrollo de la interdependencia positiva entre pares, a través de actividades como; “Sensibilización social”, “Pintura crítica” y “Bella conciencia”. De modo diferente en la investigación de Erdogan (2019), quien concluyó que además del AC el uso de la estrategia de los diálogos reflexivos contribuyó al aprendizaje crítico de los estudiantes y pudieron mejorar su aprendizaje y actitudes. Sin embargo, en el estudio se suprimió dicho concepto, ya que el programa propuesto abarca en el trabajo y sus dimensiones esta estrategia.

Se confirma la teoría del aprendizaje sociocultural de Vigosky (1978), ya que los participantes generaron cambios en su rendimiento académico producto de la interacción con sus pares, lo que conllevó al éxito de las tareas, que se tradujeron en estrategias como: recuperación de saberes de los miembros del equipo, implementación del vocabulario y realización de resúmenes.

En razón a la hipótesis específica responsabilidad individual y de grupo en la comparación de las mediciones pretest no se hallaron diferencias ($Mdn_{(pretest\ GE)} = 25.00$; $Mdn_{(pretest\ GC)} = 26.50$; $p < .005$). Después de la ejecución del programa se lograron diferencias significativas en la medición posttest ($Mdn_{(postest\ GE)} = 34.50$; $Mdn_{(postest\ GC)} =$

26.00; $p < ,005$). En cuanto a los resultados descriptivos se observó que 70% de estudiantes alcanzó nivel poco efectivo y el 30% nivel efectivo, estos sujetos mostraron alto nivel en indicadores como; (10) toman en cuenta mis aportes en la toma de decisiones, (13) usa sus conocimientos y (52) distribuye de forma equitativa las tareas en el grupo. Así mismo, se pudo aseverar que la hipótesis alterna fue aceptada; la responsabilidad individual y de grupo si fomenta impacto positivo en el AC en los estudiantes del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Estos resultados fueron semejantes a los hallados en las investigación de otros autores quienes mencionaron que la realización de trabajos cooperativos optimizaron el nivel cognitivo de los estudiantes que les permitieron resolver problemas de mejor manera (Genç, 2016; Gökçe y Kocabas, 2018; Raviv, Cohen & Aflalo, 2019 y Herpratiwi, et al., 2018), además que aspectos como la curiosidad y tenacidad fueron elementos que despertaron el interés hacia la realización de tareas grupales, que se denotaron en acciones como; compromiso con las tareas, y presentación puntual de tareas. De tal manera los efectos del programa “*Artco*”, realizado en base a su mecanismo de aplicación; ejecución de acciones cooperativas, que beneficio el desarrollo de la responsabilidad a nivel individual y grupal, a través de actividades como; "Artistas sensoriales", "Diseñadores Perú", "Llámame Perú", "Disparidad social".

Se reafirma el enfoque sociocultural de Vygotsky (1978), puesto que los resultados evidenciaron que los estudiantes se mostraron más comprometidos y mejoraron su rendimiento en las áreas de estudio apoyados por sus compañeros quienes les ayudaron asimilar y sistematizar los conocimientos, a través de estrategias como: “Cadenas de repaso”, “Conversatorios” y “Micro debates internos”.

Asimismo, en la hipótesis específica interacción auténtica cara a cara en el análisis comparativo de los resultados pretest no se observaron diferencias significativas ($Mdn_{(pretest\ GE)} = 21.00$; $Mdn_{(pretest\ GC)} = 21.00$; $p < ,005$). Después de la ejecución del programa se consiguieron diferencias significativas en la medición posttest ($Mdn_{(postest\ GE)} = 27.50$; $Mdn_{(postest\ GC)} = 21.00$; $p < ,005$). En los resultados descriptivos se evidenció que el 77% de estudiantes alcanzó nivel poco efectivo y el 23% nivel efectivo, estos sujetos demostraron tener alto nivel en indicadores como; (18) me esfuerzo por hacer bien mis consignas, (23) evito copiar el trabajo de otros; (27) definiendo las opiniones de mis compañeros; (40) realizo mi trabajo con entusiasmo y (41) nos ayudamos entre

compañeros. Así mismo, se pudo afirmar que la hipótesis alterna fue admitida; la interacción auténtica cara a cara si fomenta impacto positivo en el AC en los estudiantes del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Los resultados mencionados guardan parecidos a los realizados por otros autores (Gonzales & Torres, 2016; Aladro – Vico, Jivkova-Semova y Baley, 2018; Demitra, & Sarjoko, 2018), en los que indicaron que los educandos lograron expresar de mejor manera sus ideas al momento de realizar sus actividades grupales lo que se observó al intensificarse sus intervenciones, también precisan que sus actitudes sociales como el respeto entre pares, la responsabilidad, la tolerancia y la autoconfianza les ayudaron a tener interacción positiva con sus compañeros. De esa forma los efectos del programa “Artco”, realizado en base a su mecanismo de aplicación; ejecución de acciones cooperativas, que benefició el desarrollo de la interacción entre compañeros de grupo a través de algunas actividades como; “El precio de los favores”, "Soportar o respetar", "El arte de vida". De forma distinta otra investigación concluyó que el uso de los dispositivos tecnológicos logra mejor desempeño de los estudiantes tanto de forma individual sino como a nivel de grupo, sin embargo, existen pocas investigaciones sobre ello (Uriz, y Esteve-Mon, 2016).

Con ellos se acepta el enfoque humanista de la personalidad de Carl Rogers (1961), esto debido a que los estudiantes apoyados en las buenas experiencias con sus compañeros alcanzaron la interrelación positiva que género como resultado el intercambio eficaz de ideas y aportes funcionales para las asignaciones grupales.

En tanto a la hipótesis específica habilidades sociales en la comparación de los resultados pretest no se encontraron diferencias relevantes ($Mdn_{(pretest\ GE)} = 21.00$; $Mdn_{(pretest\ GC)} = 24.00$; $p < ,005$). Después de la ejecución del programa se lograron diferencias significativas en la medición posttest ($Mdn_{(postest\ GE)} = 31.00$; $Mdn_{(postest\ GC)} = 22.50$; $p < ,005$). En cuanto a los resultados descriptivos se halló que el 53 % se ubicó en el nivel efectivo, estos sujetos consiguieron alto nivel en indicadores como; (5) Hago caso de las indicaciones que da el líder; (22) hablo en el tiempo y momento adecuado, (29) reconozco mis errores y me disculpo y (49) muestra su agradecimiento por el apoyo de los grupos. Asimismo, se verificó que la hipótesis alterna fue aceptada; las habilidades sociales si fomenta impacto positivo en el AC en los estudiantes del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Estos resultados tienen similitud con los hallados en investigaciones experimentales (Vega & Hederich, 2015; Leasa y Corebima, 2017; Polo del Rio, Mendo, Fajardo & León del Barco, 2017 y Zengin & Tatar, 2017), que concluyen que los educandos progresaron en su actitudes y evidenciaron mejor empleo de las habilidades sociales denotadas en hechos como el apoyo a sus compañeros, el trato personalizado, la expresión fluida de sus ideas, asimismo se observó que los estudiantes emplearon la empatía y pudieron generar ambientes de sana convivencia. Asimismo, los efectos del programa “*Artco*”, realizado en base a su mecanismo de aplicación; evaluación de las emociones, los educandos reconocieron sus emociones y adujeron la mejoría en las habilidades sociales básicas y complejas de los participantes de la investigación, observadas en acciones concretas como; escuchar a sus compañeros, agradecer la ayuda de los demás, hacer cumplidos en consideración a las virtudes de otros.

Se reafirma el enfoque humanista de Maslow (1970) debido a que los discentes generaron acciones de aprensión de su propia realidad las mismas que los llevaron a gestar ambientes más saludables y amistoso en el que se desarrollaron y alcanzaron sus metas propias, a la vez que contribuían al logro de las metas grupales.

En la hipótesis específica evaluación individual y de grupo en el estudio comparativo de los resultados pretest no se lograron diferencias relevantes ($Mdn_{(pretest\ GE)} = 13.50$; $Mdn_{(pretest\ GC)} = 13.50$; $p < ,005$). Después de la ejecución del programa se evidenciaron diferencias representativas en la medición posttest ($Mdn_{(postest\ GE)} = 19.00$; $Mdn_{(postest\ GC)} = 13.00$; $p < ,005$). En los resultados descriptivos se observó que 57% de estudiantes alcanzó nivel poco efectivo y el 43% nivel efectivo, estos sujetos mostraron alto nivel en indicadores como; (6) Realización de las tareas a tiempo; (9) Respeta las normas del grupo; (48) muestra interés en las tareas asignadas. De esa manera, se pudo confirmar que la hipótesis alterna fue admitida; la evaluación individual y de grupo si fomentan impacto positivo en el AC en los estudiantes del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta.

Los resultados mencionados son semejantes a las conclusiones de otros trabajos que mencionan que la existencia de referentes sociales y sus acciones hacen que los estudiantes evalúen sus propias acciones y las comparen con las de los referentes, ello les permite tomar aspectos que signifiquen mejora continua y desechar aquellos que no tuvieron gran relevancia (Inuwa, Abdullah & Hassang, 2017; Muñiz, Miranda y Fernández – Rio, 2017 y Aran – Ramspott, Fedele & Tarrago, 2018). De esa forma los

efectos del programa “*Artco*”, realizado en base a su mecanismo de aplicación; generación de nuevas ideas, fue causa de mejoras en los participantes del estudio que a través de cada actividad propuesta reorganizaron sus estructuras cognitivas y manifestaron opiniones críticas argumentadas que sirvieron para plantear soluciones a las diversas situaciones.

Se confirma el enfoque de la Artografía de Springgay et al. (2008) puesto que los estudiantes realizaron la evaluación constante de sus propios conocimientos y capacidades en la que utilizaron los hechos de la realidad y generaron nuevos conceptos que pusieron en práctica de manera reflexiva y crítica.

Las limitaciones de la investigación en el ámbito práctico se suscitaron en el tiempo de ejecución de las actividades, las cuales limitaron la observación minuciosa de hechos particulares, también el hecho de la generación de permisos para la socialización en ambientes externos de forma continua. Respecto a las limitaciones teóricas se debieron a las pocas investigaciones experimentales sobre artivismo que se hayan aplicado al nivel de primario.

V. CONCLUSIONES

Primera:

A partir de la hipótesis general sobre la AC este presentó como conclusión la existencia de diferencias significativas obtenidas en la medición posttest en el grupo experimental ($Mdn_{(postest-GE)} = 130.00$; $sig.=,000$; $p < ,005$), lo cual se evidenció en el cambio positivo en las dimensiones; a) interdependencia positiva, b) responsabilidad individual y de grupo, c) interacción auténtica cara a cara, d) habilidades sociales, e) evaluación individual y de grupos. Por tanto, se aceptó la hipótesis alterna que adujo la mejora del aprendizaje cooperativo, luego de aplicar el programa experimental “Artco”.

Segunda:

En función de la hipótesis específica sobre la primera dimensión del AC, se concluye en la existencia de diferencias relevantes logradas en la medición posttest en el grupo experimental ($Mdn_{(postest-GE)} = 17.00$; $sig.=,000$; $p < ,005$). De esa manera se confirma la hipótesis alterna que argumentó la mejora de la dimensión interdependencia positiva después de la aplicación del programa experimental “Artco”.

Tercera:

En relación a la hipótesis específica de la segunda dimensión del AC, se determina la existencia de diferencias importantes obtenidas en la medición posttest del grupo experimental ($Mdn_{(postest-GE)} = 34.50$; $sig.=,000$; $p < ,005$). De esa forma se valida la hipótesis alterna que alegó la mejora de la dimensión responsabilidad individual y de grupo luego de llevarse a cabo el programa experimental “Artco”.

Cuarta:

De acuerdo a la hipótesis específica referente a la tercera dimensión del AC, se precisa la existencia de diferencias relevantes recogidas en la medición posttest del grupo experimental ($Mdn_{(postest-GE)} = 27.50$; $sig.=,000$; $p < ,005$). De esa forma se valida la hipótesis alterna que indicó la mejora de la dimensión interacción auténtica cara a cara posterior a la aplicación del programa experimental “Artco”.

Quinta:

En función de la hipótesis específica respecto a la cuarta dimensión del AC, se determina en la existencia de diferencias relevantes logradas en la medición posttest en

el grupo experimental ($Mdn_{(postest-GE)} = 31.00$; $sig.=,000$; $p < ,005$). Por tanto, se ratifica la hipótesis alterna que señaló la mejora de la dimensión habilidades sociales después de la aplicación del programa experimental “Artco”.

Sexta:

En relación a la hipótesis específica de la quinta dimensión del AC, se concluye el hallazgo de diferencias importantes recogidas de la medición postest del grupo experimental ($Mdn_{(postest-GE)} = 19.00$; $sig.=,000$; $p < ,005$). Por lo cual se reafirma la hipótesis alterna que determinó la mejora de la dimensión evaluación individual y de grupo después de la ejecución del programa experimental “Artco”.

V. RECOMENDACIONES

Primera:

En relación a la metodología, resulta relevante que los agentes educativos orienten el aprendizaje a través del uso de nuevos métodos educativos que integren propuestas activistas reflexivas con la finalidad de optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Segunda:

En función al aspecto de la literatura, se sugiere ampliar las investigaciones experimentales realizadas tanto en lengua inglesa como en español, que sean aplicables a los niveles de educación primaria y sirvan de soporte para investigaciones futuras.

REFERENCIAS

- Agarwal, R. & Nagar, N. (2011). *Cooperative learning*. India: Kalpaz Publications.
- Aladro – Vico, E.; Jivkova-Semova, D. & Baley, O. (2018). A new educative language for transformative social action. *Comunicar*, 26 (57), 9 -18. <https://doi.org/10.3916/C57-2018-01>
- Altun, S. (2015). The effect of cooperative learning on students' achievement and views on the science and technology course. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 7(3), 451–468. Recuperado de <https://www.iejee.com/index.php/IEJEE/article/view/91>
- Aran – Ramspott, S.; Fedele, M. & Tarrago, A. (2018). Youtubers' social functions and their influence on pre-adolescence, *Comunicar*, 26 (57), 71 – 80. <https://doi.org/10.3916/C57-2018-07>
- Arias, J.; Cárdenas, C. & Estupiñan, F. (2005). Aprendizaje Cooperativo. (2ª Ed.). Bogotá. *Universidad pedagógica Nacional*.
- Atxurra, C.; Villardón-Gallego, L., y Calvete, E. (2015). Diseño y Validación de la Escala de Aplicación de Aprendizaje Cooperativo (CLAS). *Revista de Psicodidáctica*, 20 (2), 339 - 357. Recuperado de <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica/article/view/11917>
- Barkley, E. F.; Cross, P. K. & Cross, K. P. (2014). *Collaborative learning techniques: A handbook for college faculty*. Recuperado de <https://www.wiley.com/en-us/Collaborative+Learning+Techniques%3A+A+Handbook+for+College+Faculty%2C+2nd+Edition-p-9781118761557>
- Carrasco, D. (2011). *Metodología de la investigación científica; pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: Editorial San Marcos.

- Clapper, T. (2015). Aprendizaje basado en cooperativas y la zona de desarrollo próximo. *Simulation & Gaming*, 46 (2), 148-158. <https://doi.org/10.1177/1046878115569044>
- Chikh, A. & Hank, S. (2016). Towards a Cooperative Learning Approach Using Intelligence Based Learners Grouping, *Computer Applications in Engineering Education*, 26 (1), 5-16. [10.1002 / cae.21739](https://doi.org/10.1002/cae.21739)
- Demitra. & Sarjoko. (2018). Effects of Handep Cooperative Learning Based on Indigenous Knowledge on Mathematical Problem Solving Skill. *International Journal of Instruction*, 11(2), 103- 114. <https://doi.org/10.12973/iji.2018.1128a>.
- Erdogan, F. (2019). Effect of Cooperative Learning Supported by Reflective Thinking Activities on Students' Critical Thinking Skills. *Eurasian Journal of Educational Research*, 80, 89-112. [https://doi.org.10.14689 / ejer.2019.80.5](https://doi.org/10.14689/ejer.2019.80.5)
- Elliott, D.; Silverman, M. y Bowman, W. (2016). *Ciudadanía artística: arte, responsabilidad social y praxis ética*. Estados Unidos: Oxford University Press.
- Espinoza, E. & Toscano, D. (2015). *Metodología de investigación educativa y técnica*. Machala: Ediciones UTMACH.
- Ferreiro., R. (2009). *El ABC de aprendizaje cooperativo: trabajo en equipo para aprender y enseñar*. (2ª Ed.). México. Trillas.
- Garcia, A. & Vallejo, G. (2015). *Diseños de investigación en psicología*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Genç, M. (2016). An evaluation of the cooperative learning process by sixth-grade students. *Research in Education*, 95 (1), 19–32. Recuperado de. <https://doi.org/10.7227/RIE.0018>

- Gillies, R. M. (2016). Cooperative Learning: Review of Research and Practice. *Australian journal of Teacher Educación*, 41(3), 39- 54. Recuperado de <https://ro.ecu.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=2902&context=ajte>
- Gökçe, E. & Kocabaş, A. (2018). Cooperative Learning as a Democratic Learning Method, *Journal of Research in Childhood Education*, 32. (1), 81-93. <https://doi.org/10.1080/02568543.2017.1385548>
- Gonzales, W. D. & Torres, P. L. (2016). Filipino ESL Learners' Attitudes Toward Cooperative Learning and their Relationship to Reading Comprehension. *TESOL International Journal*, 11(2), 70-90. Recuperado de <https://www.tesol-international-journal.com/volume-11-issue-2-2016/>
- Herpratiwi, H.; Darsono, D.; Sasmiati, S. & Pujiati, P. (2018). Cooperative Learning and Learning Achievement in Social Science Subjects for Sociable Students. *Eurasian Journal of Educational Research*, 18 (75), 81 – 97. <https://doi.org/10.14689/ejer.2018.75.5>
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6^a Ed). México: McGraw Hill.
- Huang, M. Y.; Tu, H. Y.; Wang, W. Y.; Chen, J-F.; Yu, Y. T. & Chou, C. C. (2017). Effects of cooperative learning and concept mapping intervention on critical thinking and basketball skills in elementary school. *Thinking Skills and Creativity*, 23, 207-216. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2017.01.002>
- Inuwa, U.; Abdullah, Z. & Hassan, H. (2017). Assessing the Effect of Cooperative Learning on Financial Accounting Achievement among Secondary School Students. *International Journal of Instruction*, 10(2), 31-46. <https://doi.org/10.12973/iji.2017.1033a>

- Jolliffe, W. (2015). Bridging the gap: teachers cooperating together to implement cooperative learning, *Education 3-13*, 43(1), 70-82. <https://doi.org/10.1080/03004279.2015.961719>
- Jivkova, D.; Aladro, E.; & Sosa, R. (2019). *Entender el activismo*. Suiza: Peter Lang UK.
- Kozulin, A.; Gindis, B., Ageyev, V., & Miller, S. (2003). *Vygotsky's Educational Theory in Cultural Context*. Recuperado de <https://doi.org/10.1017/CBO9780511840975>
- Leasa, M. & Corebima, D. (2017). The effect of numbered heads together (NHT) cooperative learning model on the cognitive achievement of students with different academic ability. *Journal of Physics: Conference Serie*, (795). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/795/1/012071>
- Lehraus, K. (2015). How to integrate cooperative skills training into learning tasks: an illustration with young pupils' writing. *Education 3-13*, 43, 55-69. <http://dx.doi.org/10.1080/03004279.2015.961716> .
- Lerma, H. (2016). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*. (5ª Ed.). Bogotá: Eco ediciones.
- Lopez, G. & Guaimaro, Y. (2014). Desarrollando las habilidades sociales desde la escuela como impulso de una cultura de paz. *Revista de Ciencias Sociales*, 2, 60 - 73. Recuperado de <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/jcs/article/view/255>
- Maslow, A. H. (1962). *Toward a psychology of being*. New York: Nostrand.
- Maslow, A. H. (1970). *Motivation and personality*. New York: Harper & Row Publishers.
- Mayordomo, R. & Onrubia, J. (2015). *El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Oberta UOC.

- Méndez, C. (2016). *Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales*. (4ª Ed.). México, D.F.: Editorial Limusa.
- Muñiz, J. I.; Miranda, T. & Fernandez-Rio, J. (2017). La Enseñanza de las Matemáticas a través del Aprendizaje Cooperativo en 2º Curso de Educación Primaria. *Contextos Educativos: Revista de Educación*, (2), 47–64. <http://dx.doi.org/10.18172/con.2926>
- Muñoz, C. (2016). *Metodología de la investigación: Ciencias sociales*. (2ª Ed.). México: Oxford University Press.
- Ocaña, A. (2015). *Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas*. Bogotá: Ediciones De La U.
- Polo del Rio, M.I.; Mendo, S.; Fajardo, F. & León del Barco, B. (2017). Una intervención en aprendizaje cooperativo sobre el perfil del observador en la dinámica bullying. *Universitas Psychologica*, 16(1), 1-13. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy16-1.iacpg>
- Prova, A. (2017). *La práctica del aprendizaje cooperativo: Propuestas operativas para el grupo – clase*. Madrid. Narcea ediciones.
- Raviv, A.; Cohen, S. & Aflalo, E. (2019). How Should Students Learn in the School Science Laboratory? The Benefits of Cooperative Learning. *Research in Science Education*, 49(2), 331–345. <http://dx.doi.org/10.1007/s11165-017-9618-2>
- Rogers, C. R. (1961). *On becoming a person: A therapists's view of psychotherapy*. Boston: Houghton Mifflin.
- Slavin, R. (2015). Cooperative learning in elementary schools, *International Journal of Primary, Education* 3 -13 43(1), 5-14. Recuperado de <https://doi.org/10.1080/03004279.2015.963370>

- Saénz Corredor, M. J.; Jiménez, D. & Ruiz Martínez, E. A. (2018). Aprendizaje Cooperativo: Rol de los ambientes de convivencia y comunicación. *Horizontes Pedagógicos*, 20 (2), 1-8. Recuperado de: <https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/1358>
- Schmalenbach, Ch. (2017). *Learning Cooperatively under chanlleging Cincumstances*. El Salvador: Springer VS.
- Springgay, S.; Irwin, R. L.; Leggo, C. & Gouzouasis, P. (2008). *Being with a/r/tography*. Rotterdam: Sense Publishers.
- Tamayo, M. (2015). *El proceso de la investigación científica*. México: Editorial Limusa.
- Ural, E. & Ercan, O. (2017). The effect of jigsaw technique on 6th graders' learning of force and motion unit and their science attitudes and motivation., *Asia-Pacific Forum on Science Learning and Teaching*, 18 (6), 1 -21. Recuperado de : https://www.eduhk.hk/apfslt/download/v18_issue1_files/ural.pdf
- Uriz, M. y Esteve-Mon, F. (2016). Dispositivos móviles y de aprendizaje cooperativo: Diseño de una intervención con dispositivos móviles en un entorno de aprendizaje cooperativo en la etapa de Educación Primaria. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (58), 350. <https://doi.org/10.21556/edutec.2016.58.833>
- Van Ryzin, M. J. & Roseth, C. J. (2018). Cooperative learning in middle school: A means to improve peer relations and reduce victimization, bullying, and related outcomes. *Journal of Educational Psychology*, 110(8), 1192-1201. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1037/edu0000265>
- Vega, M.L. & Hederich M.C. (2015). The Impact of a cooperative learning program on the academic achievement in mathematics and language in fourth grade students and its relation to cognitive style. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 7(2), 84 -90. Recuperado de: <https://doi.org/10.7821/naer.2015.7.124>

Villardón, L. (2015). *Competencias genéricas en Educación Superior: Metodologías específicas para su desarrollo*. Madrid: Narcea ediciones.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Zengin, Y. & Tatar, E. (2017). Integrating Dynamic Mathematics Software into Cooperative Learning Environments in Mathematics. *Educational Technology & Society*, 20 (2), 74–88. Recuperado de: <https://www.jstor.org/stable/90002165>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título de investigación: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019

Autor: Monica Aleli Nieves Nima

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Tipo de investigación	Cuasi - experimental	Población		Instrumento	
¿Cuál es el impacto del artivismo en el aprendizaje cooperativo de los discentes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao?	Determinar el impacto del artivismo en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao	El artivismo fomenta un impacto positivo en el trabajo cooperativo en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta	Diseño	Experimental	Distrito de procedencia	Cantidad de población	Nombre del instrumento	ARTCO

Problema específico 1	Objetivo específico 1	Hipótesis específica 1	Tipo de diseño (nivel)	Aplicada	Ventanilla	63	Cantidad de preguntas	55
¿Cuál es el impacto del activismo en la interdependencia positiva de los discentes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao?	Determinar el impacto del activismo en la interdependencia positiva de los estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao	El activismo fomenta un impacto positivo en la interdependencia positiva en los educandos del sexto grado de primaria de – Ventanilla Alta	Corte	transeccional	Muestra		Tipo de instrumento	Politómico.
Problema específico 2	Objetivo específico 2	Hipótesis específica 2			Cantidad de muestra	Tipo de muestra	% de validación	Índice de confiabilidad
¿Cuál es el impacto del activismo en la responsabilidad individual y de grupo de los discentes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao?	Determinar el impacto del activismo en la responsabilidad individual y de grupo de los estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao.	El activismo fomenta un impacto positivo en la responsabilidad individual y de grupo en los educandos del sexto grado de primaria de – Ventanilla Alta			30	Aleatoria simple	100 %	0,85

Problema específico 3	Objetivo específico 3	Hipótesis específica 3		Muestreo Tipo de muestreo	
¿Cuál es el impacto del activismo en la interacción autentica cara a cara de los discentes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao?	Determinar el impacto del activismo en la interacción autentica cara a cara de los estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao.	El activismo fomenta un impacto positivo en la interacción autentica cara a cara en los educandos del sexto grado de primaria de Ventanilla Alta		Probabilístico	
Problema específico 4	Objetivo específico 4	Hipótesis específica 4			
¿Cuál es el impacto del activismo en las habilidades sociales de los discentes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao?	Determinar el impacto del activismo en las habilidades sociales de los estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao	El activismo fomenta un impacto positivo en las habilidades sociales en los educandos del sexto grado de primaria de – Ventanilla Alta,			

Problema específico 5	Objetivo específico 5	Hipótesis específica 5		
<p>¿Cuál es el impacto del artivismo en la evaluación individual y de grupo de los discentes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao?</p>	<p>Determinar el impacto del artivismo en la evaluación individual y de grupo de los estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla Alta – Callao.</p>	<p>El artivismo fomenta un impacto positivo en la evaluación individual y de grupo en los educandos del sexto de primaria – Ventanilla Alta .</p>		

Anexo 2. Matriz de operacionalización

	Indicadores	Preguntas / Ítems	Respuestas y puntuaciones
Dimensión 1 Interacción positiva.	Reconocen la meta grupal.	3. Conozco el producto final cada actividad.	Siempre = 3
		45. Asumo los objetivos grupales como propios.	Pocas veces = 2
	Autoconocimiento de pertenencia al equipo.	10. Guío mi trabajo orientado por la meta de equipo.	Nunca = 1
		35. Conozco mis relaciones con los miembros de mi equipo.	
		18. Me apoyo en mis compañeros para realizar tareas.	Efectivo: (17-21)
Convicción ante los objetivos.	53. Me siento convencido (a) de resolver un problema.	Poco efectivo: (12-16)	
	30. Tengo la certeza de que mi trabajo complementa el de mis compañeros.	Deficiente: (7- 11)	
Dimensión 2 Responsabilidad individual y de grupo.	Asumen su responsabilidad dentro del grupo.	4. Cumpló la función de moderador dentro del grupo.	Siempre = 3
		39. Entrego a tiempo las tareas asignadas.	Pocas veces = 2
		12. Participo en la toma de decisiones para la realización de las tareas.	Nunca = 1
		54. Reparto en partes iguales las tareas del equipo.	
	Reconoce la importancia de su participación.	26. Comparto el liderazgo de las diferentes tareas.	Efectivo: (37- 45)
		13. Me fijo objetivos a alcanzar en cada actividad.	Poco efectivo: (26-36)
		32. Planifico mi diario de apuntes.	
		6. Propongo diversas formas de resolver una problemática.	Deficiente: (15_25)
Realiza metacognición constante.	14. Aplico mis conocimientos		

			53.Me corrijo si me equivoco	
			51. Aplico mapas mentales para mejorar mi aprendizaje.	
			56. Realizo resúmenes para comprender mejor los temas.	
			19. Conversamos sobre nuestras necesidades grupales.	
			46. Controlamos el tiempo del trabajo grupal.	
			20. Relacionamos lo aprendido con hechos de la vida cotidiana.	
			7. Crítico las tareas de mis compañeros.	
	Enfrentarse al		24. No copio en los trabajos grupales.	Siempre = 3
	rendimiento del otro.		57. Adopto la buena práctica de debatir sin miedo.	Pocas veces = 2
			43. Realizo mi trabajo con entusiasmo.	Nunca = 1
Dimensión 3			20. Me esfuerzo por hacer bien mis consignas	
Interacción	Compromiso con el		31. Defiendo las opiniones de mis compañeros.	Efectivo: (30-36)
auténtica cara a	equipo.		44. Nos ayudamos mutuamente.	Poco efectivo:
cara.			37. Compartimos recursos durante las actividades.	(21-29)
	Apoyan a sus		21. Comparto mis dudas con el grupo.	Deficiente: (12_20)
	compañeros.		47. Espero la ayuda de los demás.	
			12. Nos motivamos a través de consejos.	
			24. Nos motivamos a través de loas.	
Dimensión 4			32. Saludo a mis compañeros.	Siempre = 3
Habilidades	Habilidades sociales		11. Suelo resaltar las cualidades de mis compañeros.	Pocas veces = 2
sociales	básicas.		37. Atiendo a todo lo que me dicen.	Nunca = 1

		47. Me presento claramente	
		45. Converso sin gritar.	
	Habilidades sociales avanzadas.	40. Antes de comenzar el trabajo en grupo, prefiero organizarme.	Efectivo: (31-39)
		50. Agradezco el apoyo de mis compañeros.	Poco efectivo: (22-30)
		38. Elogio el trabajo de mis compañeros.	
		23. Escucho y espero mi turno para hablar.	Deficiente: (13-21)
		48. Pido ayuda a mis compañeros ante alguna dificultad.	
		8. Sigo las instrucciones dadas por el líder.	
		33. Me disculpo cuando cometo errores.	
		20. Decido la forma de trabajar de mi grupo.	
		49. Demuestro interés al ejecutar mis tareas.	Siempre = 3
	Se coevalúan.	7. Entrego mis tareas a tiempo.	Pocas veces = 2
		36. Participo de forma activa en las clases.	Nunca = 1
Dimensión 5		12. Respeto las normas del grupo.	
Evaluación individual y de grupo.	Critica la labor grupal.	15. Evalúo las debilidades y fortalezas grupales.	Efectivo: (20-24)
	Analiza los efectos de los aportes.	33. Evalúo la eficacia del trabajo grupal	Poco efectivo: (14-19)
		21. Realizo reflexiones sobre el trabajo grupal	
		32. Propongo alternativas de mejoras para futuros trabajos.	Deficiente: (8-13)

Anexo 3. Instrumento de investigación.

**CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO
“APRECOOP”**

Tema: Aprendizaje cooperativo.

Nombres..... Edad:..... Sexo:.....

Distrito:

Indicaciones: Para cada ítem, debe marcar con una “x” en la casilla que más prefiera.

Considere para ello los siguientes criterios: Siempre = 3, A veces = 2, Nunca = 1.

ÍTEM	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1. Conozco el producto final cada actividad.			
2. Cumpló la función de moderador dentro del grupo.			
3. Propongo diversas formas de resolver una problemática.			
4. Crítico las tareas de mis compañeros.			
5. Sigo las instrucciones dadas por el líder.			
6. Entrego mis tareas a tiempo.			
7. Guío mi trabajo orientado por la meta de equipo.			
8. Suelo resaltar las cualidades de mis compañeros.			
9. Respeto las normas del grupo.			
10. Participo en la toma de decisiones para la realización de las tareas.			
11. Me fijo objetivos a alcanzar en cada actividad.			
12. Nos motivamos a través de consejos.			
13. Aplico mis conocimientos.			
14. Evalúo las debilidades y fortalezas grupales.			
15. Me apoyo en mis compañeros para realizar tareas.			
16. Conversamos sobre nuestras necesidades grupales.			
17. Decido la forma de trabajar de mi grupo.			
18. Me esfuerzo por hacer bien mis consignas			
19. Realizo reflexiones sobre el trabajo grupal.			
20. Relacionamos lo aprendido con hechos de la vida cotidiana.			
21. Comparto mis dudas con el grupo.			

22. Escucho y espero mi turno para hablar.			
23. No copio en los trabajos grupales.			
24. Nos motivamos a través de loas.			
25. Comparto el liderazgo de las diferentes tareas.			
26. Tengo la certeza de que mi trabajo complementa el de mis compañeros.			
27. Defiendo las opiniones de mis compañeros.			
28. Saludo a mis compañeros.			
29. Me disculpo cuando cometo errores.			
30. Planifico mi diario de apuntes.			
31. Evalúo la eficacia del trabajo grupal.			
32. Propongo alternativas de mejoras para futuros trabajos.			
33. Conozco mis relaciones con los miembros de mi equipo.			
34. Participo de forma activa en las clases.			
35. Atiendo a todo lo que me dicen.			
36. Elogio el trabajo de mis compañeros.			
37. Compartimos recursos durante las actividades.			
38. Entrego a tiempo las tareas asignadas.			
39. Antes de comenzar el trabajo en grupo, prefiero organizarme.			
40. Realizo mi trabajo con entusiasmo.			
41. Nos ayudamos mutuamente.			
42. Converso sin gritar.			
43. Asumo los objetivos grupales como propios.			
44. Controlamos el tiempo del trabajo grupal.			
45. Me presento claramente.			
46. Pido ayuda a mis compañeros ante alguna dificultad.			
47. Espero la ayuda de los demás.			
48. Demuestro interés al ejecutar mis tareas.			
49. Agradezco el apoyo de mis compañeros.			
50. Aplico mapas mentales para mejorar mi aprendizaje.			
51. Me siento convencido (a) de resolver un problema.			
52. Reparto en partes iguales las tareas del equipo.			
53. Me corrijo si me equivoco.			
54. Realizo resúmenes para comprender mejor los temas			
55. Adopto la buena práctica de debatir sin miedo.			

Tabla de baremación de la variable.

	Deficiente	Poco efectivo	Efectivo
VARIABLE	55_91	92_128	129_165
Interacción positiva.	7_11	12_16	17_21
Responsabilidad individual y de grupo	15_25	26_36	37_45
Interacción autentica cara a cara.	12_20	21_29	30_36
Habilidades sociales	13_21	22_30	31_39
Evaluación individual y de grupo	8_13	14_19	20_24

Análisis de normalidad de datos.

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		D1_PRE	D2_PRE	D3_PRE	D4_PRE	D5_PRE	VAR_PRE	D1_POST	D2_POST	D3_POST	D4_POST	D5_POST	VAR_POST
N		60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Parámetros normales ^{a,b}	Media	12,15	26,90	22,38	23,83	14,57	99,83	14,58	30,65	24,70	27,47	16,58	113,98
	Desv. Desviación	2,537	5,207	4,830	5,129	3,779	17,629	3,576	5,977	4,996	5,824	3,801	21,133
	Máximas diferencias extremas												
	Absoluto	,185	,185	,189	,193	,161	,175	,167	,098	,104	,118	,138	,132
	Positivo	,185	,185	,189	,193	,161	,175	,086	,098	,104	,095	,094	,082
	Negativo	-,090	-,097	-,076	-,094	-,123	-,098	-,167	-,096	-,103	-,118	-,138	-,132
Estadístico de prueba		,185	,185	,189	,193	,161	,175	,167	,098	,104	,118	,138	,132
Sig. asintótica(bilateral)		,000 ^c	,000 ^c	,000 ^c	,000 ^c	,001 ^c	,000 ^c	,000 ^c	,200 ^{c,d}	,171 ^c	,036 ^c	,007 ^c	,011 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

d. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

Anexo 4. Validación de instrumentos (contenido)

Anexo 4. Validación de instrumentos

Investigación: Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019

Variable: Aprendizaje cooperativo.

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1 Interacción positiva.	1	Conozco el producto final cada actividad.	X		X		X		
	43	Asumo los objetivos grupales como propios.	X		X		X		
	7	Guío mi trabajo orientado por la meta de equipo.	X		X		X		
	33	Conozco mis relaciones con los miembros de mi equipo.	X		X		X		
	15	Me apoyo en mis compañeros para realizar tareas.	X		X		X		
	51	Me siento convencido (a) de resolver un problema.	X		X		X		
	26	Tengo la certeza de que mi trabajo complementa el de mis compañeros.	X		X		X		
	2	Cumplo la función de moderador dentro del grupo.	X		X		X		
	38	Entrego a tiempo las tareas asignadas.	X		X		X		
	10	Participo en la toma de decisiones para la realización de las tareas.	X		X		X		
	52	Reparto en partes iguales las tareas del equipo.	X		X		X		

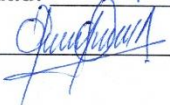
Dimensión 2 Responsabilidad individual y de grupo.	52	Reparto en partes iguales las tareas del equipo.	X		X		X		
	25	Comparto el liderazgo de las diferentes tareas.	X		X		X		
	11	Me fijo objetivos a alcanzar en cada actividad.	X		X		X		
	30	Planifico mi diario de apuntes.	X		X		X		
	3	Propongo diversas formas de resolver una problemática.	X		X		X		
	13	Aplico mis conocimientos.	X		X		X		
	53	Me corrijo si me equivoco.	X		X		X		
	50	Aplico mapas mentales para mejorar mi aprendizaje.	X		X		X		
	54	Realizo resúmenes para comprender mejor los temas.	X		X		X		
	16	Conversamos sobre nuestras necesidades grupales.	X		X		X		
	44	Controlamos el tiempo del trabajo grupal.	X		X		X		
20	Relacionamos lo aprendido con hechos de la vida cotidiana.	X		X		X			
Dimensión 3 Interacción auténtica cara a cara.	4	Crítico las tareas de mis compañeros.	X		X		X		
	23	No copio en los trabajos grupales.	X		X		X		
	55	Adopto la buena práctica de debatir sin miedo.	X		X		X		
	40	Realizo mi trabajo con entusiasmo.	X		X		X		
	18	Me esfuerzo por hacer bien mis consignas	X		X		X		
	27	Defiendo las opiniones de mis compañeros.	X		X		X		
	41	Nos ayudamos mutuamente.	X		X		X		
37	Compartimos recursos durante las actividades.	X		X		X			

	21	Comparto mis dudas con el grupo.	X		X		X		
	47	Espero la ayuda de los demás.	X		X		X		
	12	Nos motivamos a través de consejos.	X		X		X		
	24	Nos motivamos a través de loas.	X		X		X		
Dimensión 4 Habilidades sociales	28	Saludo a mis compañeros.	X		X		X		
	8	Suelo resaltar las cualidades de mis compañeros.	X		X		X		
	35	Atiendo a todo lo que me dicen.	X		X		X		
	45	Me presento claramente.	X		X		X		
	42	Converso sin gritar.	X		X		X		
	39	Antes de comenzar el trabajo en grupo, prefiero organizarme.	X		X		X		
	49	Agradezco el apoyo de mis compañeros.	X		X		X		
	36	Elogio el trabajo de mis compañeros.	X		X		X		
	22	Escucho y espero mi turno para hablar.	X		X		X		
	46	Pido ayuda a mis compañeros ante alguna dificultad.	X		X		X		
	5	Sigo las instrucciones dadas por el líder.	X		X		X		
	29	Me disculpo cuando cometo errores.	X		X		X		
	17	Decido la forma de trabajar de mi grupo.	X		X		X		
Dimensión 5	48	Demuestro interés al ejecutar mis tareas.	X		X		X		
	6	Entrego mis tareas a tiempo.	X		X		X		
	34	Participo de forma activa en las clases.	X		X		X		

Evaluación individual y de grupo.	9	Respeto las normas del grupo.	X		X		X		
	14	Evalúo las debilidades y fortalezas grupales.	X		X		X		
	31	Evalúo la eficacia del trabajo grupal.	X		X		X		
	19	Realizo reflexiones sobre el trabajo grupal.	X		X		X		
	32	Propongo alternativas de mejoras para futuros trabajos.	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Holgún Alvares, Jhon Alexander.

Especialidad: Psicología educativa. Fecha de validación: 10-6-2019

Firma:  DNI / CNI: 42641226.



Anexo 4. Validación de instrumentos

Investigación: Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019

Variable: Aprendizaje cooperativo.

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1 Interacción positiva.	1	Conozco el producto final cada actividad.	X		X		X		
	43	Asumo los objetivos grupales como propios.	X		X		X		
	7	Guío mi trabajo orientado por la meta de equipo.	X		X		X		
	33	Conozco mis relaciones con los miembros de mi equipo.	X		X		X		
	15	Me apoyo en mis compañeros para realizar tareas.	X		X		X		
	51	Me siento convencido (a) de resolver un problema.	X		X		X		
	26	Tengo la certeza de que mi trabajo complementa el de mis compañeros.	X		X		X		
	2	Cumplo la función de moderador dentro del grupo.	X		X		X		
	38	Entrego a tiempo las tareas asignadas.	X		X		X		
	10	Participo en la toma de decisiones para la realización de las tareas.	X		X		X		
	52	Reparto en partes iguales las tareas del equipo.	X		X		X		


Dimensión 2 Responsabilidad individual y de grupo.	52	Reparto en partes iguales las tareas del equipo.	X		X		X		
	25	Comparto el liderazgo de las diferentes tareas.	X		X		X		
	11	Me fijo objetivos a alcanzar en cada actividad.	X		X		X		
	30	Planifico mi diario de apuntes.	X		X		X		
	3	Propongo diversas formas de resolver una problemática.	X		X		X		
	13	Aplico mis conocimientos.	X		X		X		
	53	Me corrijo si me equivoco.	X		X		X		
	50	Aplico mapas mentales para mejorar mi aprendizaje.	X		X		X		
	54	Realizo resúmenes para comprender mejor los temas.	X		X		X		
	16	Conversamos sobre nuestras necesidades grupales.	X		X		X		
	44	Controlamos el tiempo del trabajo grupal.	X		X		X		
	20	Relacionamos lo aprendido con hechos de la vida cotidiana.	X		X		X		
Dimensión 3 Interacción auténtica cara a cara.	4	Crítico las tareas de mis compañeros.	X		X		X		
	23	No copio en los trabajos grupales.	X		X		X		
	55	Adopto la buena práctica de debatir sin miedo.	X		X		X		
	40	Realizo mi trabajo con entusiasmo.	X		X		X		
	18	Me esfuerzo por hacer bien mis consignas	X		X		X		
	27	Defiendo las opiniones de mis compañeros.	X		X		X		
	41	Nos ayudamos mutuamente.	X		X		X		
37	Compartimos recursos durante las actividades.	X		X		X			

	21	Comparto mis dudas con el grupo.	X		X		X		
	47	Espero la ayuda de los demás.	X		X		X		
	12	Nos motivamos a través de consejos.	X		X		X		
	24	Nos motivamos a través de loas.	X		X		X		
Dimensión 4 Habilidades sociales	28	Saludo a mis compañeros.	X		X		X		
	8	Suelo resaltar las cualidades de mis compañeros.	X		X		X		
	35	Atiendo a todo lo que me dicen.	X		X		X		
	45	Me presento claramente.	X		X		X		
	42	Converso sin gritar.	X		X		X		
	39	Antes de comenzar el trabajo en grupo, prefiero organizarme.	X		X		X		
	49	Agradezco el apoyo de mis compañeros.	X		X		X		
	36	Elogio el trabajo de mis compañeros.	X		X		X		
	22	Escucho y espero mi turno para hablar.	X		X		X		
	46	Pido ayuda a mis compañeros ante alguna dificultad.	X		X		X		
	5	Sigo las instrucciones dadas por el líder.	X		X		X		
	29	Me disculpo cuando cometo errores.	X		X		X		
17	Decido la forma de trabajar de mi grupo.	X		X		X			
Dimensión 5	48	Demuestro interés al ejecutar mis tareas.	X		X		X		
	6	Entrego mis tareas a tiempo.	X		X		X		
	34	Participo de forma activa en las clases.	X		X		X		

14	Evalúo las debilidades y fortalezas grupales.	X		X		X		
31	Evalúo la eficacia del trabajo grupal.	X		X		X		
19	Realizo reflexiones sobre el trabajo grupal.	X		X		X		
32	Propongo alternativas de mejoras para futuros trabajos.	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Fernández Rivas Adelaída

Especialidad: MgT. Psicología Educativa. Fecha de validación: 11 - 6 - 2019

Firma:  DNI / CNI: 40318115



Anexo 4. Validación de instrumentos

Investigación: Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019

Variable: Aprendizaje cooperativo.

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1 Interacción positiva.	1	Conozco el producto final cada actividad.	X		X		X		
	43	Asumo los objetivos grupales como propios.	X		X		X		
	7	Guío mi trabajo orientado por la meta de equipo.	X		X		X		
	33	Conozco mis relaciones con los miembros de mi equipo.	X		X		X		
	15	Me apoyo en mis compañeros para realizar tareas.	X		X		X		
	51	Me siento convencido (a) de resolver un problema.	X		X		X		
	26	Tengo la certeza de que mi trabajo complementa el de mis compañeros.	X		X		X		
	2	Cumplo la función de moderador dentro del grupo.	X		X		X		
	38	Entrego a tiempo las tareas asignadas.	X		X		X		
	10	Participo en la toma de decisiones para la realización de las tareas.	X		X		X		
	52	Reparto en partes iguales las tareas del equipo.	X		X		X		

Dimensión 2 Responsabilidad individual y de grupo.	25	Comparto el liderazgo de las diferentes tareas.	X		X		X		
	11	Me fijo objetivos a alcanzar en cada actividad.	X		X		X		
	30	Planifico mi diario de apuntes.	X		X		X		
	3	Propongo diversas formas de resolver una problemática.	X		X		X		
	13	Aplico mis conocimientos.	X		X		X		
	53	Me corrijo si me equivoco.	X		X		X		
	50	Aplico mapas mentales para mejorar mi aprendizaje.	X		X		X		
	54	Realizo resúmenes para comprender mejor los temas.	X		X		X		
	16	Conversamos sobre nuestras necesidades grupales.	X		X		X		
	44	Controlamos el tiempo del trabajo grupal.	X		X		X		
	20	Relacionamos lo aprendido con hechos de la vida cotidiana.	X		X		X		
	Dimensión 3 Interacción auténtica cara a cara.	4	Crítico las tareas de mis compañeros.	X		X		X	
23		No copio en los trabajos grupales.	X		X		X		
55		Adopto la buena práctica de debatir sin miedo.	X		X		X		
40		Realizo mi trabajo con entusiasmo.	X		X		X		
18		Me esfuerzo por hacer bien mis consignas	X		X		X		
27		Defiendo las opiniones de mis compañeros.	X		X		X		
41		Nos ayudamos mutuamente.	X		X		X		
37		Compartimos recursos durante las actividades.	X		X		X		
21	Comparto mis dudas con el grupo.	X		X		X			

	47	Espero la ayuda de los demás.	X		X		X		
	12	Nos motivamos a través de consejos.	X		X		X		
	24	Nos motivamos a través de loas.	X		X		X		
Dimensión 4 Habilidades sociales	28	Saludo a mis compañeros.	X		X		X		
	8	Suelo resaltar las cualidades de mis compañeros.	X		X		X		
	35	Atiendo a todo lo que me dicen.	X		X		X		
	45	Me presento claramente.	X		X		X		
	42	Converso sin gritar.	X		X		X		
	39	Antes de comenzar el trabajo en grupo, prefiero organizarme.	X		X		X		
	49	Agradezco el apoyo de mis compañeros.	X		X		X		
	36	Elogio el trabajo de mis compañeros.	X		X		X		
	22	Escucho y espero mi turno para hablar.	X		X		X		
	46	Pido ayuda a mis compañeros ante alguna dificultad.	X		X		X		
	5	Sigo las instrucciones dadas por el líder.	X		X		X		
	29	Me disculpo cuando cometo errores.	X		X		X		
	17	Decido la forma de trabajar de mi grupo.	X		X		X		
Dimensión 5 Evaluación individual y de grupo.	48	Demuestro interés al ejecutar mis tareas.	X		X		X		
	6	Entrego mis tareas a tiempo.	X		X		X		
	34	Participo de forma activa en las clases.	X		X		X		
	9	Respeto las normas del grupo.	X		X		X		

Evaluación individual y de grupo.	9	Respeto las normas del grupo.	X		X		X		
	14	Evalúo las debilidades y fortalezas grupales.	X		X		X		
	31	Evalúo la eficacia del trabajo grupal.	X		X		X		
	19	Realizo reflexiones sobre el trabajo grupal.	X		X		X		
	32	Propongo alternativas de mejoras para futuros trabajos.	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Diagne Pinedo, Susana
 Especialidad: Educación Primaria. Fecha de validación: 13/06/19
 Firma: [Firma] DNI / CNI: 06952884.



Anexo 4. Validación de instrumentos

Investigación: Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019

Variable: Aprendizaje cooperativo.

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1 Interacción positiva.	1	Conozco el producto final cada actividad.	X		X		X		
	43	Asumo los objetivos grupales como propios.	X		X		X		
	7	Guío mi trabajo orientado por la meta de equipo.	X		X		X		
	33	Conozco mis relaciones con los miembros de mi equipo.	X		X		X		
	15	Me apoyo en mis compañeros para realizar tareas.	X		X		X		
	51	Me siento convencido (a) de resolver un problema.	X		X		X		
	26	Tengo la certeza de que mi trabajo complementa el de mis compañeros.	X		X		X		
	2	Cumplo la función de moderador dentro del grupo.	X		X		X		
	38	Entrego a tiempo las tareas asignadas.	X		X		X		
	10	Participo en la toma de decisiones para la realización de las tareas.	X		X		X		
	52	Reparto en partes iguales las tareas del equipo.	X		X		X		

Dimensión 2 Responsabilidad individual y de grupo.	25	Comparto el liderazgo de las diferentes tareas.	X		X		X		
	11	Me fijo objetivos a alcanzar en cada actividad.	X		X		X		
	30	Planifico mi diario de apuntes.	X		X		X		
	3	Propongo diversas formas de resolver una problemática.	X		X		X		
	13	Aplico mis conocimientos.	X		X		X		
	53	Me corrijo si me equivoco.	X		X		X		
	50	Aplico mapas mentales para mejorar mi aprendizaje.	X		X		X		
	54	Realizo resúmenes para comprender mejor los temas.	X		X		X		
	16	Conversamos sobre nuestras necesidades grupales.	X		X		X		
	44	Controlamos el tiempo del trabajo grupal.	X		X		X		
	20	Relacionamos lo aprendido con hechos de la vida cotidiana.	X		X		X		
Dimensión 3 Interacción auténtica cara a cara.	4	Crítico las tareas de mis compañeros.	X		X		X		
	23	No copio en los trabajos grupales.	X		X		X		
	55	Adopto la buena práctica de debatir sin miedo.	X		X		X		
	40	Realizo mi trabajo con entusiasmo.	X		X		X		
	18	Me esfuerzo por hacer bien mis consignas	X		X		X		
	27	Defiendo las opiniones de mis compañeros.	X		X		X		
	41	Nos ayudamos mutuamente.	X		X		X		
	37	Compartimos recursos durante las actividades.	X		X		X		
21	Comparto mis dudas con el grupo.	X		X		X			

	21	Comparto mis dudas con el grupo.	X		X		X		
	47	Espero la ayuda de los demás.	X		X		X		
	12	Nos motivamos a través de consejos.	X		X		X		
	24	Nos motivamos a través de loas.	X		X		X		
Dimensión 4 Habilidades sociales	28	Saludo a mis compañeros.	X		X		X		
	8	Suelo resaltar las cualidades de mis compañeros.	X		X		X		
	35	Atiendo a todo lo que me dicen.	X		X		X		
	45	Me presento claramente.	X		X		X		
	42	Converso sin gritar.	X		X		X		
	39	Antes de comenzar el trabajo en grupo, prefiero organizarme.	X		X		X		
	49	Agradezco el apoyo de mis compañeros.	X		X		X		
	36	Elogio el trabajo de mis compañeros.	X		X		X		
	22	Escucho y espero mi turno para hablar.	X		X		X		
	46	Pido ayuda a mis compañeros ante alguna dificultad.	X		X		X		
	5	Sigo las instrucciones dadas por el líder.	X		X		X		
	29	Me disculpo cuando cometo errores.	X		X		X		
	17	Decido la forma de trabajar de mi grupo.	X		X		X		
Dimensión 5	48	Demuestro interés al ejecutar mis tareas.	X		X		X		
	6	Entrego mis tareas a tiempo.	X		X		X		
	34	Participo de forma activa en las clases.	X		X		X		

Evaluación individual y de grupo.	9	Respeto las normas del grupo.	X		X		X		
	14	Evalúo las debilidades y fortalezas grupales.	X		X		X		
	31	Evalúo la eficacia del trabajo grupal.	X		X		X		
	19	Realizo reflexiones sobre el trabajo grupal.	X		X		X		
	32	Propongo alternativas de mejoras para futuros trabajos.	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Do. Manrique Alvarez Giovanna Magnolia

Especialidad: Educación primaria. Fecha de validación: 13.06.19

Firma:  DNI / CNI: 09630398

 Giovanna M. Manrique Alvarez
 DRA. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 I. E. "El Buen Pastor"

Anexo 4. Validación de instrumentos

Investigación: Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019

Variable: Aprendizaje cooperativo.

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1 Interacción positiva.	1	Conozco el producto final cada actividad.	X		X		X		
	43	Asumo los objetivos grupales como propios.	X		X		X		
	7	Guío mi trabajo orientado por la meta de equipo.	X		X		X		
	33	Conozco mis relaciones con los miembros de mi equipo.	X		X		X		
	15	Me apoyo en mis compañeros para realizar tareas.	X		X		X		
	51	Me siento convencido (a) de resolver un problema.	X		X		X		
	26	Tengo la certeza de que mi trabajo complementa el de mis compañeros.	X		X		X		
	2	Cumplo la función de moderador dentro del grupo.	X		X		X		
	38	Entrego a tiempo las tareas asignadas.	X		X		X		
	10	Participo en la toma de decisiones para la realización de las tareas.	X		X		X		
	52	Reparto en partes iguales las tareas del equipo.	X		X		X		

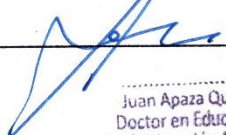
Dimensión 2 Responsabilidad individual y de grupo.	52	Reparto en partes iguales las tareas del equipo.	X		X		X		
	25	Comparto el liderazgo de las diferentes tareas.	X		X		X		
	11	Me fijo objetivos a alcanzar en cada actividad.	X		X		X		
	30	Planifico mi diario de apuntes.	X		X		X		
	3	Propongo diversas formas de resolver una problemática.	X		X		X		
	13	Aplico mis conocimientos.	X		X		X		
	53	Me corrijo si me equivoco.	X		X		X		
	50	Aplico mapas mentales para mejorar mi aprendizaje.	X		X		X		
	54	Realizo resúmenes para comprender mejor los temas.	X		X		X		
	16	Conversamos sobre nuestras necesidades grupales.	X		X		X		
	44	Controlamos el tiempo del trabajo grupal.	X		X		X		
	20	Relacionamos lo aprendido con hechos de la vida cotidiana.	X		X		X		
Dimensión 3 Interacción auténtica cara a cara.	4	Crítico las tareas de mis compañeros.	X		X		X		
	23	No copio en los trabajos grupales.	X		X		X		
	55	Adopto la buena práctica de debatir sin miedo.	X		X		X		
	40	Realizo mi trabajo con entusiasmo.	X		X		X		
	18	Me esfuerzo por hacer bien mis consignas	X		X		X		
	27	Defiendo las opiniones de mis compañeros.	X		X		X		
	41	Nos ayudamos mutuamente.	X		X		X		
37	Compartimos recursos durante las actividades.	X		X		X			

	21	Comparto mis dudas con el grupo.	X		X		X		
	47	Espero la ayuda de los demás.	X		X		X		
	12	Nos motivamos a través de consejos.	X		X		X		
	24	Nos motivamos a través de loas.	X		X		X		
Dimensión 4 Habilidades sociales	28	Saludo a mis compañeros.	X		X		X		
	8	Suelo resaltar las cualidades de mis compañeros.	X		X		X		
	35	Atiendo a todo lo que me dicen.	X		X		X		
	45	Me presento claramente.	X		X		X		
	42	Converso sin gritar.	X		X		X		
	39	Antes de comenzar el trabajo en grupo, prefiero organizarme.	X		X		X		
	49	Agradezco el apoyo de mis compañeros.	X		X		X		
	36	Elogio el trabajo de mis compañeros.	X		X		X		
	22	Escucho y espero mi turno para hablar.	X		X		X		
	46	Pido ayuda a mis compañeros ante alguna dificultad.	X		X		X		
	5	Sigo las instrucciones dadas por el líder.	X		X		X		
	29	Me disculpo cuando cometo errores.	X		X		X		
17	Decido la forma de trabajar de mi grupo.	X		X		X			
Dimensión 5	48	Demuestro interés al ejecutar mis tareas.	X		X		X		
	6	Entrego mis tareas a tiempo.	X		X		X		
	34	Participo de forma activa en las clases.	X		X		X		

Evaluación individual y de grupo.	9	Respeto las normas del grupo.	X		X		X	
	14	Evalúo las debilidades y fortalezas grupales.	X		X		X	
	31	Evalúo la eficacia del trabajo grupal.	X		X		X	
	19	Realizo reflexiones sobre el trabajo grupal.	X		X		X	
	32	Propongo alternativas de mejoras para futuros trabajos.	X		X		X	

Apellidos y nombres del juez: APAZA QUISPE JUAN

Especialidad: EDUCACION ARTES PLASTICAS. Fecha de validación: 13/06/19

Firma:  DNI / CNI: 10453803

Juan Apaza Quispe
Doctor en Educación
Prof. Educación Artística

Anexo 5. Datos de fiabilidad

	GRUPO	D1_PRE	D2_PRE	D3_PRE	D4_PRE	D5_PRE	VAR_P E	D1_POST	D2_POST	D3_POST	D4_POST	D5_POST	VAR_PO ST
1	1	13	22	19	21	13	88	15	28	22	29	16	110
2	1	10	22	19	18	8	77	17	38	30	34	22	141
3	1	10	24	17	19	13	83	18	38	29	33	21	139
4	1	17	38	30	21	23	129	16	40	26	30	20	132
5	1	12	29	27	29	18	115	15	32	25	26	15	113
6	1	12	26	29	28	17	112	16	26	24	23	14	103
7	1	11	25	16	18	9	79	19	33	27	32	19	130
8	1	12	25	26	30	18	111	19	40	31	37	20	147
9	1	18	27	30	29	18	122	15	36	21	26	14	112
10	1	11	24	17	25	13	90	15	32	30	30	16	123
11	1	9	24	15	20	9	77	18	39	29	36	21	143
12	1	13	25	18	18	12	86	16	26	24	27	17	110
13	1	12	25	22	21	13	93	15	32	25	26	15	113
14	1	14	26	28	30	17	115	18	39	34	34	22	147
15	1	12	26	27	27	13	105	16	35	27	33	21	132
16	1	12	28	24	28	18	110	17	34	28	28	19	126
17	1	11	21	17	18	8	75	18	35	27	32	18	130
18	1	14	28	23	29	19	113	17	28	28	30	17	120
19	1	12	26	23	20	17	98	17	34	27	30	21	129
20	1	12	37	31	31	22	133	18	34	28	32	20	132
21	1	14	25	16	18	14	87	17	32	23	36	19	127
22	1	11	24	19	17	12	83	18	39	26	30	18	131
23	1	10	22	20	20	13	85	19	36	31	31	23	140
24	1	10	25	18	26	11	90	17	38	30	32	20	137

	GRUPO	D1_PRE	D2_PRE	D3_PRE	D4_PRE	D5_PRE	VAR_P E	D1_POST	D2_POST	D3_POST	D4_POST	D5_POST	VAR_PO ST
25	1	9	26	18	21	8	82	18	35	29	30	19	131
26	1	10	27	24	25	16	102	21	40	35	36	23	155
27	1	13	21	24	21	18	97	18	36	28	34	19	135
28	1	12	23	18	22	16	91	18	33	26	27	19	123
29	1	11	26	20	17	13	87	17	34	29	31	19	130
30	1	19	30	33	31	17	130	17	31	27	31	20	126
31	2	11	25	17	25	12	90	8	22	19	21	13	83
32	2	13	34	25	35	18	125	13	36	33	32	13	127
33	2	9	22	19	20	13	83	12	23	20	18	12	85
34	2	13	29	25	27	15	109	13	30	21	23	12	99
35	2	9	23	19	20	11	82	11	26	26	30	18	111
36	2	12	36	25	27	18	118	10	26	24	24	17	101
37	2	13	25	25	28	18	109	13	28	20	26	9	96
38	2	19	39	24	35	12	129	20	37	34	26	18	135
39	2	8	20	17	20	12	77	14	26	29	24	19	112
40	2	13	35	32	37	19	136	8	23	18	19	12	80
41	2	10	19	20	20	9	78	9	25	17	22	14	87
42	2	12	34	25	28	16	115	12	31	21	22	16	102
43	2	10	20	20	25	11	86	12	26	19	21	13	91
44	2	15	22	17	20	14	88	11	23	24	20	19	97
45	2	9	22	16	20	10	77	8	25	27	20	11	91
46	2	11	26	20	18	13	88	13	27	16	18	11	85
47	2	13	34	26	28	17	118	9	20	18	24	11	82
48	2	11	24	20	19	17	91	17	37	24	37	18	133

	GRUPO	D1_PRE	D2_PRE	D3_PRE	D4_PRE	D5_PRE	VAR_P E	D1_POST	D2_POST	D3_POST	D4_POST	D5_POST	VAR_PO ST
49	2	13	35	25	28	12	113	14	23	26	21	12	96
50	2	11	37	18	20	12	98	17	38	21	39	22	137
51	2	9	19	20	18	12	78	13	19	15	22	12	81
52	2	19	22	19	18	12	90	15	24	15	19	13	86
53	2	13	30	29	24	18	114	13	23	21	23	14	94
54	2	12	31	25	24	17	109	8	31	20	28	13	100
55	2	17	30	31	32	24	134	17	28	19	36	21	121
56	2	11	23	22	25	15	96	10	30	21	23	15	99
57	2	10	27	20	20	10	87	8	23	17	18	11	77
58	2	12	36	22	28	17	115	14	19	23	21	15	92
59	2	14	25	20	19	13	91	10	27	19	17	8	81
60	2	11	33	32	24	21	121	8	30	29	28	16	111

Anexo 6. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

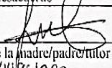
Sr. Padre de Familia o tutor: Valeria Flores Mayurp
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- PROGRAMA "ARTCO".
- CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 49961262

CONSENTIMIENTO INFORMADO

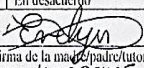
Sr. Padre de Familia o tutor: Carlym Condor Arredondo
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- PROGRAMA "ARTCO".
- CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 42295405

CONSENTIMIENTO INFORMADO

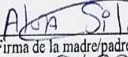
Sr. Padre de Familia o tutor: Jorge Luis Alva Silva
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- PROGRAMA "ARTCO".
- CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 08127955

CONSENTIMIENTO INFORMADO


Sr. Padre de Familia o tutor: Heidy Johana Damiao
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

3. PROGRAMA "ARTCO".
4. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 40925445

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Paola Herrera Simon
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- PROGRAMA "ARTCO".
- CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 41144443

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Leidy Ramos Buxa
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- PROGRAMA "ARTCO".
- CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 40407600

CONSENTIMIENTO INFORMADO


Sr. Padre de Familia o tutor: GISSELA FERRER Viced
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

1. PROGRAMA "ARTCO".
2. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 25725970

CONSENTIMIENTO INFORMADO

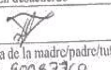
Sr. Padre de Familia o tutor: Rosa Juana Precado G.
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

1. PROGRAMA "ARTCO".
2. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 80087769

CONSENTIMIENTO INFORMADO


Sr. Padre de Familia o tutor: Marcia B. Miranda Chipama
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- PROGRAMA "ARTCO".
- CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 80582636

CONSENTIMIENTO INFORMADO

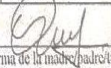
Sr. Padre de Familia o tutor: Jy Ayme Escobedo
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- PROGRAMA "ARTCO".
- CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 8380069

CONSENTIMIENTO INFORMADO

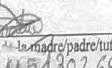
Sr. Padre de Familia o tutor: Analia Rosa (PITUNO) BRICCA
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- > PROGRAMA "ARTCO".
- > CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 445180269

CONSENTIMIENTO INFORMADO

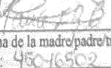
Sr. Padre de Familia o tutor: Haya Isabel BANCOS
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- > PROGRAMA "ARTCO".
- > CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 48046502

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Miriam Trullas Jorjé
 Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- > PROGRAMA "ARTCO".
- > CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo

Miriam Trullas
 Firma de la madre/padre/tutor
 DNI: 4088572

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Maria del Carmen Toledo Pizarro
 Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- > PROGRAMA "ARTCO".
- > CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo

Maria del Carmen Toledo Pizarro
 Firma de la madre/padre/tutor
 DNI: 90224399

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Anay Suárez Nohedo
 Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

1. PROGRAMA "ARTCO".
2. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo

Anay Suárez Nohedo
 Firma de la madre/padre/tutor
 DNI: 45047581

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: MARILENE LOZANO
 Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

1. PROGRAMA "ARTCO".
2. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo

MARILENE LOZANO
 Firma de la madre/padre/tutor
 DNI: 25869461

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Ruth Elvira Martínez Kioche
 Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- > PROGRAMA "ARTCO".
- > CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo

Ruth Elvira Martínez Kioche
 Firma de la madre/padre/tutor
 DNI: 41724728

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: ADISELLI HUBMAN CONTRERAS
 Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

3. PROGRAMA "ARTCO".
4. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo

ADISELLI HUBMAN CONTRERAS
 Firma de la madre/padre/tutor
 DNI: 41000237

CONSENTIMIENTO INFORMADO


Sr. Padre de Familia o tutor: Rosa en Rojas Rivera
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- > PROGRAMA "ARTCO".
- > CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 33348341

CONSENTIMIENTO INFORMADO


Sr. Padre de Familia o tutor: Olinda Victoria Co
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- 3. PROGRAMA "ARTCO".
- 4. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 25792593

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Miryani Cruz Lopez
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- 1. PROGRAMA "ARTCO".
- 2. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 43809884

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Liliana Brenda Torres Coronado
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- > PROGRAMA "ARTCO".
- > CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 25820572

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Rosa en Rojas Rivera
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- > PROGRAMA "ARTCO".
- > CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 33348341

CONSENTIMIENTO INFORMADO


Sr. Padre de Familia o tutor: Olinda Victoria Co
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- 3. PROGRAMA "ARTCO".
- 4. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo


Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 25792593

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: INES SOLIS Garbozo
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- PROGRAMA "ARTCO".
- CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo

[Firma]
Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 42728511

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Mara Gallegos Yimara
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

1. PROGRAMA "ARTCO".
2. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo

[Firma]
Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 4385252

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: ANA Rocio Calle Nuñez
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

3. PROGRAMA "ARTCO".
4. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo

[Firma]
Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 25581279

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Doris Karanika Torrijos
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

3. PROGRAMA "ARTCO".
4. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo

[Firma]
Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 07757043

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: YEsenia Velasquez G.
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

1. PROGRAMA "ARTCO".
2. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo

[Firma]
Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 47040105

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: CLAUSIA Yajaira R.
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria: NIEVES NIMA MONICA ALELI; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de APRENDIZAJE COOPERATIVO. Es importante que usted sepa que se aplicará:

3. PROGRAMA "ARTCO".
4. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO - APRECOOP

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato con la finalidad de salvaguardar la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco la imagen personal; por lo que deseamos conocer su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo En desacuerdo

[Firma]
Firma de la madre/padre/tutor
DNI: 40605980

Anexo 7. Ficha de permiso para aplicación de la investigación en la muestra de estudio.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Los Olivos, 02 de septiembre del 2019.

Sr. (a)

Lic. Martha Ramos Pérez

Directora de la I.E Fe y Alegría N° 29

Presente. –

De nuestra mayor consideración:

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo – filial Lima manifestarle que, nuestra estudiante está desarrollando un Proyecto de Informe de Tesis por especialidad, por lo que recurrimos a su conocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar el ingreso a nuestra estudiante a fin de desarrollar su proyecto de tesis: **"Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019"**, para lo cual deberá aplicar el instrumento: **"Cuestionario de evaluación del aprendizaje cooperativo – APRECOOP"**, y el respectivo programa pedagógico **"ARTCO"**, cuya información que será de suma importancia para elaborar el informe de investigación para su titulación profesional.

Por lo anteriormente expuesto y para dicho fin, me permito presentar a la estudiante **Nieves Nima Monica Aleli**, de la Escuela Académica Profesional de Educación Primaria de X ciclo, con código de matrícula N° **6700263941**.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,



Mgtr. Gloria María Villa Córdova
Coordinadora de la E.P de Educación Primaria

Lima Norte



“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA N° 29



Callao, 03 de Octubre del 2019

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Mg. Jhon Holguin Alvarez

Docente

Presente.-

ASUNTO: CONFORMIDAD EN LA EJECUCIÓN EN LA INVESTIGACIÓN DE LA ESTUDIANTE NIEVES NIMA MONICA ALELI.

Es grato dirigirme a usted para saludar y a la vez hacer de su conocimiento que mi despacho ha visto por conveniente **OTORGAR LA CONFORMIDAD** de la ejecución de la investigación titulada **“ARTIVISMO POPULAR PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE VENTANILLA, 2019”** de la estudiante Monica Aleli NIEVES NIMA. Lo que hago de su conocimiento para los fines respectivos.

Sin otro particular me despido de usted.

Atentamente.


Lic. Martha Ramos Pérez

Directora

Anexo 8. Evidencias generales.

Anexo 8.1. Programa Artco.

Programa ARTCO

I. BASE TEÓRICA:

El artivismo es la fusión del arte y el activismo que busca manifestar opiniones y posturas sobre temas políticos o sociales a través de actividades artísticas de las diversas disciplinas del arte (Jivkova, Aladro & Sosa, 2019), nace a partir de la necesidad de generar en los individuos un sentido crítico responsable sobre la realidad local, nacional e internacional, induciéndolos no solo a la sensibilización sino también a la participación a favor o en contra de las problemáticas. El arte una ciencia que proyecta con sensibilidad diversos temas, el activismo funge la función de crítica dentro de este enfoque.

De acuerdo al enfoque de Maslow (1962), los seres humanos buscan a lo largo de su vida autorealizarse y tienen como herramienta la motivación que se ocasiona por el deseo de lograr algo, algunas de las necesidades que debe cubrir inicialmente proceden de su interacción con el entorno es decir con su realidad inmediata y con ser parte de ella (Maslow, 1962). Por otro lado como indica Rogers (1961), la vida expone a las personas a distintas vivencias que ponen a prueba las capacidades, por tanto un ser sano y pleno responderá a ese impulso.

II. PROPÓSITO DE LA IMPLEMENTACION DEL PROGRAMA:

El programa *ARTCO* buscará optimizar en los estudiantes el aprendizaje cooperativo por medio de la ejecución de actividades artivistas.

III. METAS DE LA IMPLEMENTACION DEL PROGRAMA:

- Fomentar un rendimiento académico individual y grupal más óptimo.
- Generar relaciones armoniosas entre pares.

- Propiciar el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes.
- Generar una reflexión crítica de sus aportaciones.

IV. MECANISMO DE APLICACIÓN:



V. DIAGRAMA DE TIEMPOS PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES:

N°	ACTIVIDAD	OBJETIVO	LUGAR	DURACIÓN	DATA
1	"Sensibilización social."	Identificar de forma grupal las problemáticas sociales y sus consecuencias	Salón de clase	30 min	2 de Sept.
2	"Pintura crítica"	Representar las principales problemáticas de su entorno.	Patio del colegio.	35 min	3 de Sept.
3	"Museo social"	Explicar a sus compañeros el sentido crítico de sus trabajos.	Frontis del colegio	35 min	4 de Sept.
4	"Coplas y realidad"	Concientizar a sus compañeros sobre los problemas vigentes	Aula	35 min	5 de Sept.
5	"Bajo las luces y cámaras"	Escenificar problemáticas del aula y sociedad.	Parque Fátima.	35 min	6 de Sept.
6	"Frialdad en el medio del calentamiento"	Asumir responsabilidad sobre el problema del medio ambiente.	Sitio de Bancas del colegio	35 min	9 de Sept.
7	"Bella conciencia"	Crear sentido común acerca de la contaminación de las playas.	Parque Fátima.	35 min	10 de Sept.

8	"Flashes de impacto"	Representar la imprudencia con la que utiliza el agua.	Parque 9 de febrero.	35 min	11 de Sept.
9	"Un virus llamado tecnología"	Expresar a través del movimiento la dependencia de aparatos tecnológicos.	Mercado Satélite de Ventanilla.	35 min	12 de Sept.
10	"Desconectados"	Exponer los riesgos del internet.	Ambientes dentro del colegio.	35 min	13 de Sept.
11	"Al estilo pobreza"	Manifestar la realidad económica de nuestra patria.	Patio central del colegio	35 min	16 de Sept.
12	"Sátira a la pobreza"	Exhibir de manera humorística el problema de la pobreza y sus causas.	Ovalo del Parque Fátima.	35 min	17 de Sept.
13	"Artistas sensoriales"	Promover la tolerancia hacia las personas con habilidades distintas.	Salón de clase y patio central.	35 min	18 de Sept.
14	"Diseñadores Perú"	Fomentar la valoración de lo nuestras riquezas culturales.	Patio central y escenario del colegio.	35 min	19 de Sept.

15	"Al ritmo de la diversidad"	Fomentar la valoración de lo nuestras riquezas culturales.	Ovalo del Parque Fátima.	35 min	20 de Sept.
16	"Llámame Perú"	Motivar el respeto por las diferencias y apreciar nuestra identidad cultural.	Salón de clase y calles aledañas del colegio.	35 min	23 de Sept.
17	"Disparidad social"	Sensibilizar sobre las desigualdades económicas y de género.	Frontis del Colegio.	35 min	24 de Sept.
18	"El precio de los favores"	Realizar una crítica sobre la corrupción y sus consecuencias.	Salón de clase	35 min	25 de Sept.
19	"Soportar o respetar"	Impulsar la práctica de valores, esencialmente sobre el respeto.	Mercado Satélite de Ventanilla.	35 min	26 de Sept.
20	"El arte de vida"	Promover el respeto por la vida desde el momento de la concepción y a lo largo de los años.	Sala de clases	35 min	27 de Sept.
21	"No estás solo"	Evidenciar la problemática de bullying y sus consecuencias.	Estrado del colegio	35 min	30 de Sept.

22	"Patitas en acción"	Sensibilizar sobre el respeto por la vida animal y rechazar el maltrato hacia ellos.	Calles aledañas al colegio	35 min	1 de Oct.
23	"Más de lo que te necesitas"	Concientizar a todos respecto al consumismo responsable y como medio de desarrollo.	Sala de audio Visual. Y patio central	35 min	2 de Oct.
24	"Ser parte de la solución"	Fomentar la cultura de paz con la finalidad de alcanzar una mejor sociedad.	Parque Víctor Raúl Haya de la Torre (calle 20)	35 min	3 de Oct.
25	"Genoma xx"	Concientizar a los participantes sobre las causas de la violencia contra la mujer.	Patio central del colegio.	35 min	4 de Oct.
26	"Con M de mujer"	Generar una crítica frente a la violencia contra la mujer.	Salón de clases.	35 min	7 de Oct.
27	" Telares de tolerancia"	Evaluar el motivo de la presencia de ciudadanos extranjeros y su aportación al País.	Frontis del colegio	35 min	8 de Oct.
28	"Quiero ser simplemente"	Denunciar los estereotipos		35 min	9 de Oct.

	como soy"	existentes en la sociedad y evaluar su efecto.	Zona de bancas interior del colegio		
29	"Sin exageraciones"	Realizar una reflexión y generar una crítica sobre el consumismo.	Salón multimedia , ambientes externos	35 min	10 de Oct.
30	"Hábitos de muerte"	Buscar soluciones frente a los factores que agudizan los problemas alimenticios.	Ambientes del colegio.	35 min	11 de Oct.
31	"Cuídame: solo quedo yo"	Proponer acciones que ayuden a frenar la extinción de ciertas especies.	Parque Víctor Raúl Haya de la Torre (calle 20)	35 min	14 de Oct.
32	"Lágrimas de la naturaleza"	Plantear acciones sostenibles de convivencia con la naturaleza.	Parque Unión (calle 4)	35 min	15 de Oct.
33	"La diferencia no es exclusión"	Plantear ideas que lleven a una convivencia armoniosa y equitativa de los géneros.	Diversos ambientes del colegio.	35 min	16 de Oct.

34	"La salud si tiene precio"	Pone en evidencia la problemática del sector salud y manifiesta algunas alternativas de solución.	Mercado 9 de Febrero	35 min	17 de Oct.
35	"Solución en movimiento"	Generar reflexiones sobre las problemáticas diversas de nuestra sociedad.	Mercado 9 de Febrero	35 min	18 de Oct.
36	"Retrato de un mundo ideal"	Presenta soluciones a través de dibujos hechos en pintura con café sobre las diversas problemáticas	Salón de clase	35 min	21 de Oct.
37	"Peruano hasta los huesos"	Proyectar la importancia del respeto y la valoración de lo nuestro con la finalidad de fomentar una cultura de paz.	Patio del colegio	35 min	22 de Oct.
38	"Así de distintos"	Demostrar que las diferencias interculturales son muestra de nuestra riqueza nacional.	Parque Fátima.	35 min	23 de Oct.

39	"El reto de las 3R"	Demostrar que la práctica de las 3R contribuye a disminuir la contaminación ambiental.	Mercado Satélite de Ventanilla.	35 min	24 de Oct.
40	"Social y responsable"	Promover el compromiso social de los agentes educativos frente a las distintas problemáticas sociales.	Exteriores del colegio. (pared)	35 min	25 de Oct.

VI. DESARROLLO DE ACTIVIDADES- PROGRAMA ARTCO

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	1	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		“Sensibilización social.”	
GRADO Y SECCIÓN		6° ESPERANZA	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Se les presenta a los estudiantes diversas imágenes de problemáticas sociales. • Luego los invitamos a que por grupos elaboren un árbol y que de forma creativa, coloquen tanto los problemas como las consecuencias, en el lugar donde ellos crean conveniente. • Finalmente colocaremos las creaciones formando un mural diagnóstico sobre las problemáticas sociales, en una pared cerca a la puerta de ingreso y salida del colegio para que los estudiantes de otros grados y padres de familia lo puedan observar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas de colores. • Plumones. • Tijeras. • Cinta de embalaje. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	2	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Pintura critica"	
GRADO Y SECCIÓN		6° ESPERANZA	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se sentarán en parejas y mientras se organizan sus materiales escucharán música clásica. • Cada uno hará uso de varias temperas, y con la técnica de la dactilopintura realizarán un dibujo de cualquier problemática social. • Terminados los trabajos, los estudiantes mostrarán en el patio del colegio sus lienzos terminados a la mayor cantidad de personas adultas y compañeros para saber su parecer. • Para culminar se pegaran en el periódico mural del aula. 		<ul style="list-style-type: none"> • Témperas. • Cartulinas de colores. • Vasito con agua. • Trapo de tela. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	3	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Museo social"	
GRADO Y SECCIÓN		6° ESPERANZA	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un sorteo para asignar el orden y la ubicación. • Se colocará música para ambientar el espacio, que será el frontis del colegio. • Cada equipo ubica su posición y organiza todo su material. • Los estudiantes tendrán que interpretar su papel de artistas reconocidos para exponer sus trabajos. • Por medio de la técnica del museo, cada una de los grupos inician la puesta en escena de la exposición artística titulada "Pintura crítica." 		<ul style="list-style-type: none"> • Aula. • Cinta de embalaje. • Trabajos previos. • Sillas. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	4	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		“Coplas y realidad”	
GRADO Y SECCIÓN		6° ESPERANZA	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Se organiza equipos de 5 estudiantes. • A cada equipo se les entrega una hoja con una canción conocida de distintos géneros. (balada, criolla, regueton, cumbia, salsa, Huaylas). • Dentro del grupo y de acuerdo al sorteo de temas, los integrantes del grupo deben cambiar o adaptar la letra de la canción en base a su problemática. • Mientras interactúan y participan en grupo se les coloca las canciones originales de cada equipo. • Se les indica un plazo prudente, para la realización del trabajo y para el ensayo. • Finalizado el tiempo cada equipo presenta sus canciones adaptadas en el patio del colegio ante los demás compañeros del aula. 		<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond. • Papelógrafo. • Plumones. • Grabadora. • Usb. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	5	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		“Bajo las luces y cámaras”	
GRADO Y SECCIÓN		6° ESPERANZA	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos se conservan de 5 integrantes. • El trabajo se realizará en los exteriores del mercado 9 de febrero. • A cada líder de grupo se les entrega la canción creada por otro equipo y se les explica las reglas para el trabajo. • Los integrantes deberán crear un sociodrama guiado por un pequeño guion a partir de la canción entregada. • Todos los integrantes deben participar de alguna manera dentro de la puesta en escena. • Y podrán utilizar los elementos que ellos crean necesarios para el sociodrama – musical. • Terminado el plazo de preparación, mostraran su sociodrama ante el público. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aula. • Hojas bond. • Plumones. • Lapiceros. • Música de fondo. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	6	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Frialdad en el medio del calentamiento"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre los cambios producidos por el CALENTAMIENTO GLOBAL. • Escucharán una canción sobre el tema y luego con lo que haya entendido de la canción realizarán su consigna. • Usarán la pintura “VITRAL” con elementos caseros. • Luego formados en equipos de 5 integrantes deben concertar sobre el dibujo que plasmaran referente al tema. • Una vez determinado unen las micas e inician el trazado del dibujo y lo pintan. • Al término de la actividad se extenderá el pabito y con ayuda del gancho de colgar el lienzo para su secado. • Los vitrales se mostrarán fuera del aula, para que más estudiantes puedan apreciar el trabajo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Micas gruesas. • Témperas Apu. • Pinceles gruesos y delgados. • Periódico. • Pabito. • Ganchos. • Cinta de embalaje. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	7	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Bella conciencia"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo se hará en el parque Fátima, donde nos trasladaremos. • Iniciamos conversando sobre las playas y las especies que viven el mar, luego le mostramos algunas imágenes de playas contaminadas y de especies muertas a raíz de la contaminación. • Un integrante de cada equipo realiza una reflexión. • En equipos de trabajo realizan un MURAL, que debe contener una imagen hecha por material reciclado, material orgánico e inorgánico junto a un lema que permita concientizar a los demás sobre la problemática. • Se les pondrá sonidos de olas, animales marinos. • Cada grupo debe escoger 2 integrantes para la presentación de su trabajo, ellos deberán exponer el motivo de la elección del dibujo y mencionar el mensaje de reflexión. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina dúplex. • Lápices o plumones. • Silicona. • Materiales reciclados. (chapas, bolsas, etc) • Pintura azul y blanca. • Arena, algas, etc. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	8	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Flashes de impacto"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo se hará en el Parque 9 de febrero. • Los estudiantes escuchan una canción referente a la temática a trabajar. “Cuidado del agua” • Realizamos una lista con ayuda de los estudiantes sobre las formas en las que se hace un uso inadecuado del agua. • Los estudiantes usaran la lista para elaborar una frase de concientización en tiras de papel u otro material que escojan. • Cuando acaben escogerán un ambiente del parque donde armen la frase elaborada y ahí un se realizará una sesión de 3 fotos por equipo. • Las evidencias se mostrarán al día siguiente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, • Hojas bond. • Cámara fotográfica. • Celular. • Ambientes del colegio. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	9	DURACIÓN	35 MI N.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Un virus llamado TECNOLOGÍA"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • A cada equipo se le entregara un sobre cerrado con la palabra “RETO”, ellos deberán realizar lo que ahí se indica. • Dentro del sobre estará el nombre de una cumbia electrónica, con la cual los estudiantes deberán realizar una dramatización coreografiada. • Esta coreografía deberá mostrar la dependencia del ser humano por la tecnología. • Pueden utilizar elementos como celulares, Tablet.mp3, etc. • Concluido el tiempo de preparación realizan la presentación de la coreografía ante el público. 		<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond • Grabadora. • Aula. • Celulares. • Tablet. • Cables Usb. • Archivos MP3. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	10	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		“Desconectados”	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Vemos un video sobre los peligros de internet. • Se les presentara 6 tarjetas en la pizarra etiquetadas como “retos”. • Cada una de ellas contiene una situación de riesgos en internet. • Una vez escogida la tarjeta les revelaremos la forma de trabajo, es decir les comunicaremos que elaboraran una toma de fotos estáticas dramatizadas donde participaran todos los miembros del equipo. • Además, les indicaremos que la exposición de su trabajo deberá acompañarse de un mensaje reflexivo, que presentará el moderador. • Realizaremos una reflexión final sobre el tema. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas. • Aula. • Papelógrafo. • Plumones. • Aparatos tecnológicos. • Maquetas. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	11	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Al estilo pobreza"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Junto a los estudiantes escucharemos el rap “Pobreza cero”, para que luego los estudiantes realicen intervenciones sobre lo que conocen del tema. • Sucesivamente los equipos recibirán los materiales con los cuales elaboraran un collage con el tema “Pobreza”, el dibujo podrá mostrar una situación de pobreza o una posible solución. • Y presentaran los trabajos al ritmo del rap. • Los collages se colocarán en distintos lugares del colegio junto a sus reflexiones. • Terminado el trabajo, concluiremos con los estudiantes la importancia de políticas equitativas que contribuyan a la extinción de esta problemática y también las acciones con las que podemos ayudar a ello desde nuestra posición. 		<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes. • Cartulina dúplex. • Periódico, revistas de encarte. • Goma. • Plumones. • Grabadora. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	12	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		“Sátira a la pobreza”	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	

<ul style="list-style-type: none"> • La presentación del trabajo será en el Ovalo del Parque Fátima. • El líder de cada equipo lanzará el dado que contiene dos palabras; “problema” y “solución”. • De acuerdo a los que el equipo obtenga plantearán una escenificación en MIMO sobre la pobreza. • Todos los integrantes deben participar de alguna manera y deben elaborar un guion corto y entregarlo antes de su presentación. • La puesta en escena debe cumplir con los requisitos de tiempo (3min) y proyección del tema. • Finalizadas las presentaciones le pedimos a un integrante de cada equipo que realice una conclusión sobre la problemática presentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula. • Pintura de cara. • Guantes blancos. • Sombrero. • Cosméticos. • Otros.
--	---

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	13	DURACIÓN	35 MIN
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Artistas sensoriales"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizaremos la dinámica “Prueba a ser como yo”, donde el representante de cada equipo simulara tener una discapacidad, (visual, invalidez, etc), luego de la corta experiencia les pedimos que comenten con todos el cómo se sintieron con la dinámica. • Luego se les indicará que en equipos trabajaran una especie de mural compuesto por imágenes y palabras pintadas con manos y pies. • El equipo debe seguir las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> *El marco debe ser realizado con pintura (pies.) *La imagen o imágenes pueden ubicarse como crean más conveniente. *Y debe acompañarse con un mensaje hecho con pintura. (manos) • El trabajo de los estudiantes es acompañado por música con temas de tolerancia. • Los trabajos serán repartidos por los distintos ambientes del colegio a fin de que otros estudiantes lo observen. • Después de la presentación realizamos una corta reflexión. 		<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes plásticas. • Temperas de colores. • Trapo. • Papel periódico. • Imágenes. • Paleógrafo. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
Nº	14	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Diseñadores Perú"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Sectorizamos el salón por costa, sierra y selva. • Luego les indicamos que hoy se convertirán en diseñadores de moda y que debemos cumplir con una presentación importante, para lo cual deben diseñar 2 piezas de ropa y un instrumento que represente la región que le toco. • Les presentamos los materiales a usar y cada representante de equipo se dirigirá a la mesa principal a retirar el material que usará para el trabajo. • Los miembros del equipo escogerán a un compañero (a) para que modele lo que han diseñado y a un presentador que describa las piezas y exprese un mensaje de reflexión sobre la valoración de nuestra identidad cultural. • Durante el desarrollo del trabajo se colocará música de las regiones del Perú • Se tomarán fotos en varios ambientes del salón. • Se cierra con una frase coreada por el salón “Mi patria es mi sangre y aunque a la luna vaya.... Peruano seguiré siendo”. (aplausos) 		<ul style="list-style-type: none"> • Plástico. • Cámara. • Chapas. • Costales. • Papel crepe, papel craft. • Hojas bond. • Hojas de color. • Cd's. • Papelógrafo. • Periódico. • Bolsa negra. • Conos de papel. • Cartón. • Globos. • Botellas. • Cajas. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	15	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Al ritmo de la diversidad"	
GRADO Y SECCIÓN		6° Esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La actividad se realizará en el Ovalo del Parque Fátima. • El docente les recuerda la sectorización que se realizó en la actividad anterior, ya que la actividad que se realizará guarda relación. • Los estudiantes realizaran una danza de una región distinta a la que tenían, conservando sus vestimentas: <ul style="list-style-type: none"> *Costa – Bailará Selva. *Sierra—Bailará Costa. *Selva – Bailará Sierra. • La danza se realiza en un tiempo de 3 min y concluye con recitar una frase de valoración de la identidad cultural • Concluimos con que la identidad cultural es nuestro mayor tesoro y que respetarla demuestra nuestra valoración por el sacrificio de nuestros antepasados. 		<ul style="list-style-type: none"> • Vestimentas diseñadas. • Grabadora. • Patio del colegio. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	16	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Llámame Perú"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Nos dirigimos hacia el salón de proyección para ver un video de Marca Perú, sobre la identidad cultural de varios profesionales y la difusión de nuestra cultura en otro país. • Cada grupo expresa su sentir sobre lo observado. • Se les entrega dos canciones y se ensayan por grupos. • Luego haciendo uso de los carteles y de la vestimenta diseñados anteriormente por ellos mismos mezclamos los grupos. • Y realizamos un pasacalle por calles aledañas al colegio, mostrando los carteles y entonando canciones de nuestro Perú. 		<ul style="list-style-type: none"> • Carteles. • Vestimenta elaborada. • Ambientes de los colegios. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	17	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Disparidad social"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La actividad se llevará a cabo en el frontis del colegio. • El docente le reparte a cada grupo recortes de periódicos sobre desigualdad social que analizaran en equipo. • Luego los estudiantes escogerán de un grupo de fotos la que quieran representar. • Usaran la técnica de “las estatuas vivientes” para mostrar la desigualdad existente tanto en el aspecto económico como de género. • El moderador del grupo le explicara a la clase lo que han representado, mientras los demás recrean la imagen escogida. • Concluimos indicando que la desigualdad es una forma de discriminación y que priva de sus derechos a muchas personas en muchos casos se ven afectados los más vulnerables. 		<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo • Cartulinas. • Hojas de color. • Ambientes del colegio. • Pintura de cara. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	18	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		“El precio de los favores”	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Se les presentará una imagen en silueta sobre corrupción. • Y se les pedirá en grupo realicen 3 palabras que definan la situación y luego las peguen al contorno de la figura. • Luego como equipo plantearán dibujos en tamaño poster sobre corrupción y aplicarán plastilina para realizar la coloración del gráfico. • Terminados los cuadros le pondrán un título creativo y le darán un espacio en las paredes cercanas a la puerta de ingreso y salida del colegio. • Se concluye que la corrupción no solo es un acto deshonesto sino que sus consecuencias son muy graves y se evidencian en la pobreza, la inseguridad y la falta de recursos básicos en muchos lugares del país. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina dúplex. • Plastilinas. • Plumones • Celofán. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	19	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Soportar o respetar"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La actividad se realizará en el mercado Satélite de Ventanilla. • Agruparemos a los estudiantes de manera aleatoria y luego le pediremos a un representante de cada equipo que gire la ruleta que tiene como opciones; respeto a la vida, respeto a la mujer, respeto a vida animal, respeto de las diferencias religiosas, respeto en las diferencias sociales y respeto por la diferencia de credo. • Luego escogerán un lugar del patio del colegio y montaran una escena que evidencia el tipo de respeto que les tocó a los equipos y la fotografiaran para luego mostrar al aula. • Finalmente, en grupos manifiestan cual sería para ellos la mejor solución, ante esos casos. • Se finaliza con que el respeto es un derecho que resguarda las convicciones del ser humano, y que nos permite socializar con otros sin barreras de exclusión. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cámara fotográfica. • Laptop. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	20	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"El arte de vida"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes estarán en postura de atención con las manos cruzadas y los ojos cerrados. • Les colocaremos sonidos del corazón, el llanto de un bebe, gritos de desesperación y disparos. • Les pedimos que abran los ojos y de manera voluntaria nos describan lo que entendieron y que emoción les provoco. • Luego formados en equipos realizaran con la técnica del MOSAICO, dibujos sobre el respeto por la vida. • Todos los estudiantes deben participar en el grupo y al finalizar el trabajo deberán pegar sus trabajos en distintos lugares del colegio para que sea visto por otras personas. • Finalizamos indicándoles que la vida es un regalo precisado y que nadie tiene el derecho de quitarla más que Dios, por lo que debe cuidarse desde el momento de la concepción hasta el último día de nuestras vidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Archivos multimedia. • Papel lustre, • Papel craft. • Goma. • Escarchas. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	21	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"No estás solo"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Les pondremos la canción contra el bullying cantada por artistas nacionales como Eva Ayllón y otros y ellos deberán escribir la frase que más le impacto de la canción. • Ya reunidos en equipos compartirán su frase y las impresiones sobre la canción y el tema. • Para que luego puedan crear ellos mismos una canción sobre el bullying con un mínimo de dos estrofas, pueden escoger el género de la canción. • La presentación se realizará en el estrado del colegio. • Luego de la presentación de los estudiantes, se concluye que el bullying es una de las problemáticas causadas por la falta de tolerancia y respeto hacia los demás y que debe denunciarse para alcanzar una ambiente sano de desarrollo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond. • Lapiceros • Parlante. • Micrófono. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N^o	22	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Patitas en acción"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La actividad se realizará en las calles aledañas al colegio. • Los estudiantes traerán la foto de su mascota, de no tener una la foto de un animal que le gustaría tener y explicarán a la clase por que se debería respetar la vida animal. • Tomaran la foto de su mascota para envolverla en el papel Films y luego usaremos la técnica del serigrafiado para plasmar la imagen en el polo. • Una vez terminado los polos pasarán por 5 compañeros que colocarán una palabra agradable sobre la mascota. • También elaborarán un mensaje en contra del maltrato animal y lo mostrarán en un pasacalle portando sus polos serigrafiado. • Para finalizar les explicamos que la vida animal también es muy importante ya sea porque nos brindan beneficios o no. 		<ul style="list-style-type: none"> • Polo. • Foto de mascota. • Papel Films. • Plancha. • Plumón para tela. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	23	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Más de lo que necesitas"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Observaremos un video sobre el consumismo, luego de ello se organiza a los estudiantes en grupos. • Se recogen las impresiones de los estudiantes de manera verbal. • Por equipos preparan un teatro donde usaran máscaras o títeres para escenificar una acción consumista. • La presentación se realizará en el patio del colegio. • Se finaliza mencionando que el consumismo es una tendencia a la compra o gasto innecesario que conlleva al desperdicio de materiales, incluso muchas veces a problemas más graves. 		<ul style="list-style-type: none"> • Etiquetas. • Títeres. • Máscaras. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	24	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Ser parte de la solución"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La actividad se hará en el Parque Víctor Raúl Haya de Torre. • Les contaremos una historia sobre un problema entre compañeras de aula y del como eso afecto el clima del salón. • Después ellos identificarán un problema del aula lo colocarán en una hoja y basarán sobre ese problema la elaboración de su cuento • El cuento será narrado a través de la modalidad de cuenta cuentos por todo el grupo en los exteriores del salón. • Las presentaciones no serán aplaudidas, sino que al finalizar cada una se le dirá al unísono una de las siguientes frases: <ul style="list-style-type: none"> * ¡Bien hecho chicos! * ¡Excelente trabajo! * ¡Magnífica presentación! • Concluimos que la cultura de paz la podemos hacer todos respetando los derechos de los demás, fomentando el dialogo y resaltando las cualidades de los demás. 		<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	25	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Genoma xx"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes varones de cada equipo pintaran un bloque de madera de 60 x 60. • Mientras las mujeres de cada equipo harán mordazas y vendan con mensajes de auxilio. Además, pintaran sus rostros simulando golpes. • Luego los cuadros de cada equipo se unirán formando un solo fondo. • Allí se realizará las fotografías donde las estudiantes femeninas de cada grupo se colocarán las vendas y mordazas, simulando la violencia a la mujer. • Todas las actividades se realizarán en el patio del colegio, para que compañeros y docentes vean el trabajo. • Terminada la actividad, un representante varón y una mujer hablarán sobre la experiencia. • Toda la actividad será acompañada con música urbana. 		<ul style="list-style-type: none"> • Spray de colores • Bloque de madera de • Maquillaje. • Patio del colegio. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	26	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Con M de mujer"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharan la canción sobre la violencia a la mujer de Susan Ochoa. (Ya no más) • Luego de conversar con sus compañeros de grupo y analizar la canción plasmaran a través de la dactilopintura su sentir ante esta problemática ya sea en dibujos o palabras. • Se colocará durante toda la actividad canciones en contra de la violencia a la mujer. • Al finalizar sus trabajos las presentarán través de la técnica del museo en el exterior del aula. • Se determina que no existe motivo para la agresión física o verbal hacia una persona, por lo que debemos siempre comunicar estas acción ya sea que las observemos o las vivencemos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pintura. • Una fuente plana. • Agua. • Trapo. • Grabadora. • Cartulina dúplex. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	27	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		" Paneles de tolerancia "	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La actividad se llevará a cabo en el frontis del colegio. • Se armarán grupos de 3 estudiantes y se les dará 4 cartulinas de color negro, que colocarán a lo largo en el suelo del salón o patio y las unirán. • Un integrante se recostará en las cartulinas para que los otros dos silueteen la forma de su cuerpo • Después de ello dentro de la silueta colocaran el nombre de un país; como Venezuela, Colombia; Bolivia, España, México, Chile. • La silueta por dentro será pintada con tizas del color de la bandera del país y por fuera pegaran frases que caracterizan a las personas extranjeras. • Luego se unirán las de todos los grupos y se exhibirá en el patio central del colegio. • Se cierra mencionándoles que cada extranjero tiene un motivo para migrar de su país y que debemos ser tolerantes y hospitalarios con los extranjeros y aprovechar su cultura para enriquecer lo nuestra. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina negra. • Papelógrafo. • Hojas de color. • Plumones. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	28	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Quiero ser simplemente como soy"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		REURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Se les mostrara un video sobre los estereotipos a los escolares. • Luego cada representante escogerá un número del 1 al 6, se les dará el sobre del número que escogió. • El equipo iniciará con la elaboración de su sociodrama donde mostraran los estereotipos vigentes en la sociedad. • Usarán solo el recurso de sus cuerpos y su parlamento, para evidenciar el estereotipo propuesto ya sea que estén a favor o en contra. • Presentarán el sociodrama en el patio central. • Se concluye que los estereotipos muchas veces son imágenes distorsionadas o idealizadas que muchas veces sesgan a las personas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sobres. • Hojas bond • Plumones 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	29	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Sin exageraciones"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con un dialogo sobre las cosas que compramos y nunca utilizamos, escuchamos algunas intervenciones. • Luego los estudiantes se agrupan de a cinco integrantes. • Los estudiantes elaboran con las cajas pequeñas celdas y las forran con múltiples etiquetas. • También pueden adaptar a las marionetas para que luego se coloquen en las celdas. • El trabajo debe reflejar la crítica hacia el consumismo. • El trabajo se expone en los exteriores del aula. • Se concreta que el consumismo puede tener como consecuencias el desequilibrio ecológico y personal, por lo que es necesario tener una cultura de consumo responsable. 		<ul style="list-style-type: none"> • Marionetas • Cajas y envolturas. • Etiquetas. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	30	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Hábitos de muerte"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes verán y oirán testimonios de personas que han pasado por trastornos alimenticios. • Para continuar con la actividad se realizarán equipos de 6 estudiantes. • Se sortearán los temas para la realización del video; bulimia, anorexia, sobrepeso. • Deberán filmar un video de 3 minutos como máximo donde representen de manera creativa y crítica ya sea teatro y/o canción su postura frente a los factores que desencadenan los problemas alimenticios que les tocó. • Los videos se mostrarán en el aula virtual a toda la clase. 		<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora. • Vestuario. • Sala de video 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	31	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Cuídame: solo quedo yo"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra imágenes de animales extintos o a punto de extinguir. • Luego en sus grupos, cada integrante elaborará una máscara de un animal • Para así crear una puesta en escena, representado en ballet, donde se evidencia las consecuencias de no cuidar a la fauna. • El teatro tendrá un tiempo estimado de 3 a 4 minutos para su presentación. • La presentación se realizará en el Parque Víctor Raúl Haya de la Torre. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mascaras de animales. • Colegio. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	32	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Lágrimas de la naturaleza"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • El docente armará grupos de 5 estudiantes. • A cada equipo se le entregara 5 palabras relacionadas al tema de “deforestación “, “contaminación del mar”, “descongelamiento glaciario”. • Con los cuales los equipos deberán realizar un poema de un mínimo de 2 estrofas. • Para declamar el poema el moderador designará a dos integrantes del grupo. • La declamación del poema se realizará en el Parque Unión. • Para la reflexión del poema se designará a un integrante más. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de palabras. • Papelógrafo. • Plumones. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	33	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"La diferencia no es exclusión"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes pondrán en la mesa imágenes de rostros femeninos y masculinos • Luego los cortarán y fusionarán a través de la técnica del fotomontaje formado un solo rostro. • Formarán un panel con mensajes reflexivos que contengan tanto frases como imágenes ambas con relieves. • Finalmente lo presentaran fuera del salón en la hora de recreo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Fotos. • Imágenes en blanco y negro. • Ternopor. • Cartulinas. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	34	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"La salud si tiene precio"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Se fomenta la discusión del tema de la atención de la salud en los diversos establecimientos. • Luego los estudiantes usarán sus experiencias de atención en los establecimientos de salud y lo representarán en una parodia que presentarán en el mercado 9 de febrero. • Se finaliza con el planteamiento de posibles soluciones para la problemática. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario del aula. • Cámara. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	35	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Solución en movimiento"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Se Realiza un sorteo sobre las problemáticas sociales trabajadas hasta ahora. • Y en base a su problemática se caracterizan (máscaras, accesorios, maquillaje). • Para luego ser parte del flashmob, que se hará con pasos creados por estudiantes, con las canciones de nuestro Perú al ritmo de rock. • El flashmob se presentará en el mercado 9 de febrero. • Con ello se dará a conocer el mensaje de diversidad, tolerancia , respeto , solidaridad, etc. 		<ul style="list-style-type: none"> • Radio o parlante. • Archivo Usb. • Máscaras. • Maquillaje. • Cámara de video. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	36	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Retrato de un mundo ideal"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los equipos se forman y escogen un espacio del aula. • Utilizando la técnica del pintado con café los equipos realizan dibujos que muestren posibles soluciones a las problemáticas otorgadas a través de un sorteo. • Los trabajos se forrarán con contac o cinta de embalaje para su conservación. • Cuando se finaliza el trabajo y para su presentación los trabajos se expondrán en los exteriores del aula donde los espectadores podrán colocar una carita feliz si les agrada y una triste sino les agrada. • Se culmina indicando que las problemáticas sociales no solo son de interés de los afectados sino de todos por lo que debemos contribuir poniendo en práctica las posibles soluciones. 		<ul style="list-style-type: none"> • Agua. • Café. • Pinceles gruesos. • Cartulina blanca. • Sticker de caritas. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	37	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Peruano hasta los huesos"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • El docente les indica que deben vestir las prendas diseñadas por ellos. • Cuando ya están formados en grupos de 5 se les asignarán las canciones que bailarán utilizando la modalidad Play back. • La actividad se presentará en el frontis del colegio. • Cada canción oriunda del país muestra la diversidad con la que cuenta nuestra patria y se intenta mostrar su riqueza cultural que todos la valoremos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Vestimenta diseñada • Radio grabadora. • Archivos de audio. • Cámara filmadora. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	38	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Así de distintos"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo tendrá una tabla de tripley, la cual debe dividir en sectores de 20 cm x 20 cm. • Luego procederán a realizar el pegado de todos los elementos cuadro por cuadro. • También se escribirán en pequeños cartelitos las palabras; zambo, limeño, cholo, indio, católico, cristiano, pituco, provinciano, y se pegan en encima de cada elemento. • Después se siluetará un corazón y se le colocará un título creativo. • La actividad se realizará y expondrá en el Parque Fátima. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tripley de 1m x 1m. • Lija. • Esponja. • Esponja verde. • Felpudo. • Toalla. • Ternopor. • Pajarafia. • Hojas bond • Plumones • Silicona delgada y gruesa. • Pistola de silicona. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	39	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		“El reto de las 3R”	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Cada integrante del equipo traerá al aula materiales reciclados. • Ya en el grupo escogerán la forma en que trasformarán los materiales, puede ser desde un accesorio hasta una prenda de vestir. • Pueden escoger la técnica que ellos prefieran para desarrollar su material. • Al finalizar realizarán “La feria de las 3 R” en el frontis del mercado Satélite de Ventanilla, donde mostrarán los trabajos realizados. <p>Se concluye que se debe incentivar la cultura del reciclaje, para disminuir la contaminación ambiental.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Materiales reciclados. • Pabilo. 	

PROGRAMA ARTCO – 2019			
DESARROLLADO POR:		Monica Aleli Nieves Nima	
N°	40	DURACIÓN	35 MIN.
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Social y responsable"	
GRADO Y SECCIÓN		6° esperanza	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reciben la parte de un dibujo desconocido en tamaño posters, cada equipo pintará su parte con la técnica que desee. • Toda la actividad se acompañará con música de nuestro Perú. • Se establece un tiempo estimado de 10 minutos para culminarlo. • Una vez cumplido el plazo los equipos juntan sus trabajos en una pared externa del colegio, formando un mural, descubriendo así el dibujo y el mensaje. • Los estudiantes observaran el dibujo por un minuto y nos dan las impresiones sobre lo que ahí se muestra. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Temperas. • Hojas bond • Plumones. 	

Anexo 8.2. Evidencias fotográficas.



Foto 1 y 2: Proceso de la actividad “Sensibilización social”



Foto 3 y 4: Producto final “Sensibilización social”.



Foto 5 y 6: Actividad “Pintura crítica”



Foto 7 y 8: Actividad "Frialdad en el medio del calentamiento"



Foto 9 y 10: Actividad "Diseñadores Perú"



Foto 11 y 12: Actividad "Genoma xx"



Foto 13 y 14: Actividad "Flashes de impacto" y "Así de distintos"



Foto 15 Actividad "Sàtira a la pobreza"

Anexo 9. Pantallazo individual de TURNITIN del Crai

Feedback Studio - Google Chrome
Es seguro | <https://ev.tumitin.com/app/carta/es/?s=1&u=1088032488&o=1232626324&ro=103&lang=es>

Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019

feedback studio

Resumen de coincidencias

15 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	Entregado a Universidad...	<1
2	repositorio ucw edu pe	<2
3	Entregado a Universidad...	<1
4	Entregado a Universidad...	<1
5	repositorio.uwiener.edu...	<1
6	Entregado a Universidad...	<1
7	docplayer.es	<1
8	revistainternacionaldee...	<1

15

Universidad César Vallejo

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA:
Nieves Nima Montec Aleli (ORCID: 0000-0001-6042-5703)

ASESOR:
Mtro. Jhon Alexander Holguin Alvarez (ORCID: 0000-0001-5786-0763)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LIMA - PERÚ

2019

Página: 1 de 59 | Número de palabras: 15590

Text-only Report | High Resolution | Activado

Búsqueda en Windows

07:52 P. 11/12/2

Anexo 10. Acta de originalidad de similitud.


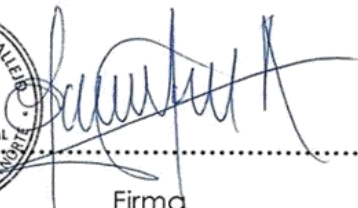
 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, Jhon Alexander Holguin Alvarez, docente de la Facultad de Educación e Idiomas y Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo Lima Norte - revisor de la tesis titulada

“Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019” de la estudiante Nieves Nima Monica Aleli, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de diciembre del 2019



Firma

Jhon Alexander Holguin Alvarez

DNI: 42641226

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Anexo 11. Acta de aprobación de publicación.

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	---	---

Yo Monica Aleli Nieves Nima identificada con DNI N° 46722662 egresada de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, autorizo (x), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derechos de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 FIRMA



DNI: 46722662

FECHA: 12 de diciembre del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Anexo 12. Autorización de la aprobación para el repositorio. (Visto bueno)



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Facultad de Educación e Idiomas: Escuela Profesional de Educación Primaria

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Nieves Nima, Monica Aleli

INFORME TITULADO:

“Artivismo popular para el desarrollo del aprendizaje cooperativo en estudiantes de sexto grado de primaria de Ventanilla, 2019”

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciada en Educación Primaria

SUSTENTADO EN FECHA: 17 de diciembre del 2019.

NOTA O MENCIÓN: PASE A PUBLICACIÓN



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

Mgtr. Jhon Alexander Holguin Alvarez