



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

**Uso de juegos del lenguaje para la expresión oral en niños de cinco años,  
Parinacochas, 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciado en Educación Inicial**

**AUTOR:**

Gines Elvis Raqui Huachaca (Orcid: 0000-0002-1385-9602)

**ASESOR:**

Mg. Gabriela Olivia Ramos Córdova (Orcid: 0000-0003-1367-594X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**LIMA – PERÚ**

**2019**

### **Dedicatoria**

A Dios por darme la vida y guiar mi camino y a mis queridos padres Ceferino y María por ser mi fortaleza.

### **Agradecimiento**

A la Mg. Ramos Córdova, Gabriela Olivia, por su asesoramiento, motivación, criterio e importantes precisiones para el desarrollo del informe final de investigación.

Al director y niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°944 por su apoyo y disposición favorable para la aplicación de los instrumentos, durante el desarrollo del trabajo de campo.

## Página del jurado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### ACTA DE REVISIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN POR EL JURADO

El jurado encargado de evaluación el trabajo de investigación, presentado en la modalidad de TESIS

Presentado por don (a)

**RAQUI HUACHACA, GINES ELVIS**

Cuyo título es:

Uso de juegos del lenguaje para la expresión oral en niños de cinco años, Paríacochas, 2018

Facultad: EDUCACIÓN E IDIOMAS Programa: PCU-III

Lima 12 de octubre 2019

Se recomienda levantar las siguientes observaciones:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

  
.....  
Dra. Elena María Cruz Montero  
PRESIDENTE

  
.....  
Mg. Susana Oyague Pinedo  
SECRETARIO

  
.....  
Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez  
VOGAL

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Gines Elvis Raqui Huachaca, con DNI N° 47074603, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela de Educación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis: *Uso de juegos del lenguaje para la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Inicial del distrito de Pacapausa, Parinacochas- 2018* es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 14 de setiembre de 2019

  
.....  
Gines Elvis Raqui Huachaca  
DNI 47074603

## Índice

	<b>Pág.</b>
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
<b>Introducción</b>	1
<b>Método</b>	13
<b>Resultados</b>	19
<b>Discusión</b>	26
<b>Conclusiones</b>	30
<b>Recomendaciones</b>	31
<b>Referencias</b>	32
 <b>ANEXOS</b>	
Anexo 1. Matriz de consistencia de la investigación.	37
Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables.	38
Anexo 3. Matriz del instrumento para la recolección de datos.	40
Anexo 4. Instrumento de recolección de datos.	41
Anexo 5. Validación del instrumento.	42
Anexo 6. Constancia de aplicación.	45
Anexo 7. Data de resultados.	46
Anexo 8. Acta de aprobación de originalidad de tesis	47
Anexo 9. Resultado del TURNITIN	48
Anexo 10. Autorización de la Versión final del Trabajo de Investigación	49
Anexo 11. Autorización de publicación de tesis en el repositorio institucional UCV.	50

## **Resumen**

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de juegos del lenguaje en la expresión oral en niños de cinco años, Parinacochas, 2018, investigación cuantitativa, aplicada, explicativa, longitudinal, diseño experimental tipo preexperimental, la muestra fue no probabilística, conformada por 10; la técnica fue la observación y el instrumento una ficha de evaluación; para el procesamiento de datos se utilizó la estadística inferencial para la comprobación de las hipótesis. Los resultados determinaron que el uso de juegos del lenguaje influye en la expresión oral en niños de cinco años, Parinacochas, 2018.

**Palabras clave:** Juegos del lenguaje, trabalenguas, adivinanzas.

## **Abstract**

The purpose of this research was to determine the influence of the use of language games on oral expression in five-year-old children, Parinacochas, 2018, quantitative, applied, explanatory, longitudinal research, experimental design preexperimental type, the sample was non-probabilistic, conformed by 10; the technique was the observation and the instrument an evaluation sheet; Inferential data was used inferential statistics to test the hypotheses. The results determined that the use of language games influences oral expression in five-year-old children, Parinacochas, 2018.

**Keywords:** Language games, tongue twisters, riddles.



## **Introducción**

Los juegos del lenguaje están considerados como técnicas para el desarrollo de la capacidad de expresarse de forma oral, ayudan a los niños a expresarse, comunicarse, socializarse dentro de su comunidad. Sin embargo, en la educación inicial el uso de los juegos del lenguaje es bajo y en la mayoría de las programaciones no está contemplado como actividad didáctica.

Dentro de la realidad problemática se consideró que la mayoría de las naciones y de manera particular las consideradas en vías de desarrollo del mundo y en particular los países de Latinoamérica, afrontan el serio problema de bajos niveles de comprensión lectora, que en síntesis se manifiesta cuando los estudiantes al concluir la primaria y en secundaria, saben leer, pero no comprenden lo que leen.

Si bien es cierto que, en el ámbito internacional, no se han hecho evaluaciones de la capacidad de expresarse de los niños de cinco años, sin embargo, importantes lo que sostienen los teóricos hace referencia a que las causas que influyen en los estudiantes de primaria y secundaria que impiden el logro de la capacidad de leer se encuentran en los primeros años de escolarización, es decir, en la educación inicial. Es en los primeros años de vida que se estructuran la mayor parte de las funciones cognitivas de modo que lo que se haga en los niños de cinco años en materia de desarrollo de la comprensión será muy trascendente para que los estudiantes de primaria o secundaria alcancen niveles de comprensión aceptables. Así han evidenciado diversos investigadores como Piaget, Vygotsky, cuando se refieren al desarrollo de niños, consideran que primeros cinco años son cruciales para el desarrollo posterior.

Y siguiendo este razonamiento, es de esperar que las deficiencias observadas en el deficiente nivel de formación de las habilidades y capacidades de expresión y entendimiento de los estudiantes evaluados por PISA o LLECE (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Escolar) de las capacidades comunicativas en los últimos años, evidencian que efectivamente las habilidades comunicativas son deficientes. Murillo (2008), Vargas (1997), Flores (2004 y otros señalan que en una serie

de evaluaciones que se han dado a nivel nacional se ha evidenciado que existe un gran porcentaje de los estudiantes de la presente región no logra tener los resultados esperados de acuerdo al grado en el que se encuentran.

En el ámbito nacional, también se presenta el problema del deficiente nivel de formación y entrenamiento en el desarrollo de la capacidad de expresión de los niños de cinco años, esto sirve como antecedentes para que la expresión y comprensión continúen siendo deficientes en los escolares de educación primaria. Las investigaciones efectuadas por Aspillaba (1990), González (1995), Campos (2004), han reconocido que efectivamente los niños tienen deficiencias para expresarse con claridad y fluidez, del mismo modo tienen dificultades para comprender mensajes orales.

En el ámbito local, los niños que inician su escolaridad en el nivel inicial presentan en un gran porcentaje problemas en cuanto al desarrollo de la capacidad de expresarse de forma oral, así como las vivencias comunicativas en su entorno familiar, educativo y social, lo cual está condicionado especialmente por los factores culturales y sociales de su entorno familiar.

Este se manifiesta en la institución educativa investigada de la siguiente manera: los niños no tienen una adecuada articulación de las palabras, presentan deficiencias para enunciar de manera espontánea sus ideas, vivencias y emociones, presentan un tono de voz temeroso e incorrecto que denota miedo, temor y desconfianza; tienen dificultad para expresar sus opiniones, así como para expresar sus sentimientos y necesidades, tienen dificultad para la comprensión de mensajes que reciben.

Estas deficiencias, tienen muchos factores asociados, dentro de los que se encuentra la situación cultural de las familias, la incidencia de la lengua materna que no es precisamente el español, pero también está la estrategia metodológica que las profesoras emplean cuando el niño ingresa al CEI. Es por ello que en esta investigación se plantea como problema el uso de juegos del lenguaje para la expresión oral en niños de cinco años.

Para la ejecución de esta investigación se aplicó un programa de juegos del lenguaje a los niños de cinco años con la finalidad de estimular el desarrollo de sus

capacidades de expresión y comprensión oral; a partir del supuesto que el desarrollo de los juegos del lenguaje es una técnica adecuada para que los niños ensayen para pronunciar bien las palabras, pierdan el temor de expresarse y de este modo comprender mejor los mensajes orales.

Dentro de las investigaciones consultadas en el punto de antecedentes se seleccionaron a Guamán (2013) quien el país de Ecuador ejecutó un estudio con las mismas variables es estudiantes de los tres primeros grado de primaria de una escuela primaria, empleó un enfoque cualitativo, tipo de estudio exploratorio descriptivo con una muestra de 60 personas llegó a la siguiente conclusión que el desarrollo del juego verbal ayuda en gran medida al desarrollar e la capacidad de expresarse de forma oral a los niños de los primeros grados del nivel primario; al ejecutar las actividades que involucra los juegos verbales se ha logrado evidenciar mejoras con respecto al léxico de los estudiantes, la manera en la que logran la pronunciación de las palabras, asimismo contribuye al mejoramiento el nivel de memorización, dentro de otros.

En la investigación de Utrera (1993) quien hizo un trabajo sobre los juegos de lenguaje a través del análisis de la obra La dama duende, hace un análisis sobre la expresión del conflicto ilusión/verdad en la narrativa de los personajes de la referida obra, destaca que el fracaso de los protagonistas masculinos en el descubrimiento de la identidad de la dama duende determina la tarea imposible de hacer una interpretación del discurso que aparece dual; así mismo hace referencia al contexto social y lingüístico de los personajes es la causa última de esta incapacidad concluye sosteniendo que de manera opuesta al lenguaje en género masculino, la obra hace gala de un discurso imaginativo y doble en el que los personajes no logran penetrar, la obra está cargada por el germen de la confusión y el silencio, la obra culmina con el vacío y la negación de todos los discursos.

Por su parte, Acuña Ferreira (2011) desarrolló una investigación sobre aspecto verbales y de prosodia en relación a la manifestación cotidiana de la emoción, el autor pone de relieve el importante rol que cumple el despliegue de las emociones en toda acción comunicativa, en especial la expresión de quejas; para ello se apoyó en analizar fragmentos de conversaciones naturales entre amigos/as y familiares, y muestra el modo

de articulación de los significados emotivos en este tipo de discursos; en su análisis resalta, la relación estrecha que mantienen algunos de estos recursos que confieren intensidad afectiva en concordancia con las normas de género, vale decir, transmiten significados sociales y culturales de feminidad y masculinidad, y muestra el modo como tales normas siguen una secuencia caracterizada por un alto grado de fidelidad en el corpus constituido.

El autor Poyatos (2003) investigó los comportamientos no verbales como contexto y entorno del discurso oral, en un estudio dedicado a la lengua oral, empieza definiendo conceptos de comunicación no verbal e interacción, para luego hacer la identificación de los procesos de emisión y percepción sensorial en la interacción con las personas y el contexto. Los rasgos faciales (rictus, muecas) y su estrecha relación con las manos (posición, ademanes) en una interacción, así como con la luz que moldea la figura del hablante, especialmente su rostro. Además, añadió una ampliación del concepto de articulación a la que la considera como actividad de interacción verbal-no verbal; al final, localiza el lenguaje oral y sus co-sistemas no verbales en el marco de las formas e interrelaciones de las conductas verbales y no verbales en las interacciones y los procesos semióticos entre emisor y receptor

El autor Fernández-Urquiza (2017) en una publicación de cómo abordar las disfunciones verbales, se refiere a los sistemas de valoración del habla en la etapa infantil, cita a Fernández López y Fernández Pérez quienes trabajaron el tema y analizaron las ventajas e inconvenientes de la aplicación de cuestionarios cerrados con sistemas de puntuación binarios de tipo cuantitativo, en comparación con los métodos basados en escalas de desarrollo, que proponen un análisis cualitativo de las muestras de habla. Se hace referencia a la variabilidad que hay en el desarrollo del lenguaje en la infancia, por lo que sugiere que el uso de instrumentos de medición, deben poseer flexibilidad para que el análisis aporte nueva información.

Los investigadores Cardozo y Chicue (2011) en el país de Colombia con estudiantes de dos secciones de primer grado investigaron el desarrollo de la misma variable pero asociada al empleo de títeres; la investigación fue de tipo experimental con una muestra de 850 estudiantes y concluyeron que los docentes cuentan con un sinnúmero

de herramientas que permiten tener un mejor alcance para la preparación e de los estudiantes para favorecer el desarrollo de las diferentes habilidades y capacidades, es por ello que en dicha presente investigación se logró evidenciar como el utilizar títeres como técnica de enseñanza contribuye de manera efectiva en el aprendizaje de los estudiante quienes mostraron progresos en las dimensiones de la expresión articulada.

En la investigación nacional desarrollada por Quezada (2010) quien investigó en la Red de educación número 4 del Callo los niveles del lenguaje oral en niños de tres años; investigación descriptiva con una muestra de 93 estudiantes, la autora concluyó que en la institución educativa del nivel inicial, se evidenció que los estudiantes cuyas edades se ubican en el intervalo de tres años con respecto al lenguaje oral un gran porcentaje presenta un normal desarrollo en cuanto a la variable estudiada, mientras que existe un menor porcentaje que necesita mejorar su lenguaje oral. Asimismo, en cuanto a las dimensiones que presenta la variable denominada lenguaje oral, aseveraron que existe un gran porcentaje que se encuentra en la categoría de normal.

En la investigación de Barrenechea (2009) realizada en Chimbote, Perú en la que aplicó un plan de acción al que denominó Mundo Mágico para determinar cómo influye en el lenguaje articulado de estudiantes de cinco años de edad, investigación desarrollada a través de la práctica de una serie de actividades que involucraron actividades de dramatización, cantar, lectura y juegos; para de esta forma lograr el desarrollo óptimo del lenguaje articulado; se puede decir que el desarrollo de este plan de acción si logro mejorar en gran medida el lenguaje articulado de los niños, y esto se logró evidenciar al momento de procesar los datos recolectados en donde los resultados obtenidos fueron positivos.

En el trabajo de investigación de Pinares (2015) realizado en Ayacucho, Perú, para determinar si los resultados de la aplicación del teatro como técnica de enseñanza mejoraba la expresión verbal en niños de educación inicial, investigación acción, para la cual contó con una muestra de 18 beneficiarios del nivel, llegó a las siguientes conclusiones: El teatro es un medio de gran utilidad en el proceso de desarrollo íntegro de los estudiantes, toda vez que desarrolla la capacidad comunicativa, demostró que

mediante la aplicación del juego, se mejora el lenguaje en el nivel de expresión oral (pronunciación, articulación fonológica de las palabras). En consecuencia, dicha investigación prueba su hipótesis y reafirma que el teatro infantil es un medio para superar las dificultades de la expresión oral en estudiantes del nivel inicial.

Por su parte los investigadores Amorín y Aybar (2015) desarrollaron una investigación en la ciudad de Ayacucho, Perú; para determinar si aplicar un programa de juegos verbales mejoraba el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 4 años, investigación de enfoque cuantitativo con el tipo de investigación aplicada, la población constituida por 37 niños; la muestra fue de 12 niños, el instrumento seleccionado fue una lista de cotejo, concluyó que la ejecución del juego verbal contribuye al desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños esto se vio evidenciado luego de haber procesado los datos recolectados, en donde el resultado obtenido fue positivo; de acuerdo a lo mencionado se puede aseverar que aplicar los juegos verbales es de suma importancia puesto que tendrá grandes beneficios para los niños.

Para el sustento teórico de esta investigación, en los que se refiere a la variable independiente sobre usos de juegos del lenguaje, se consideró la teoría Conductista, la cual, según Cárdenas (2012) consideró que esta teoría se fundamenta en los estudios realizados por Pavlov (1972) quien utilizó animales para el desarrollo de sus experimentos, durante los años 30, además, existieron otros investigadores del área de psicología quienes estudiaron y experimentaron a través de una serie de estímulos las reacciones de los animales; el desarrollo de estos experimentos lograron revelar una serie de principios de aprendizaje, principios de la relación entre estímulo y respuesta, que fueron de gran utilidad para variar la conducta del ser humano; su propósito principal no era la adquisición del lenguaje, sino la medición de las respuestas. El lenguaje es un comportamiento instrumental y está basado por normas del comportamiento humano.

Para la conceptualización de la variable uso de juegos del lenguaje se recurrió a Guamán (2013) quien mencionó que la variable juegos verbales es una herramienta que muestra gran variabilidad que se utilizan en las salas de clases don diversos fines, dentro de ellos para la estimulación y desarrollo del lenguaje en los educandos. Por su parte, Rodríguez (2010) mencionó que los educandos cuando están jugando, también están

hablando; en consecuencia, están indisolublemente unidas ambas capacidades, es más, aseveró que en la adquisición del lenguaje articulado el niño genera deformaciones en la fonética de las palabras, hace la pronunciación con la boca abierta, invierte el orden de las sílabas, ejercicios que suman para la capacidad de expresarse con lenguaje articulado.

Dentro de los beneficios del uso de los juegos del lenguaje en la infancia, el teórico Guzmán (2013) consideró el desarrollo la conciencia fonológica y la capacidad de percibir a través de la audición, esto se da por la discriminación del sonido inicial o final de una palabra determinada, incrementan su capacidad memorista al lograr la retención de una mayor cantidad de términos de uso frecuente, el incremento de la fluidez, la capacidad de dicción con el uso de los trabalenguas, condiciones que apuntan al incremento del vocabulario y del repertorio terminológico.

Dentro de las dimensiones del uso de juegos del lenguaje, se consideraron como Dimensión 1: La forma; la cual presenta dos componentes los cuales son la fonología y la morfología; con respecto a la fonología se dice que es una parte de la ciencia del lenguaje la cual se encarga de los fonemas; en cuanto a la morfología, se fundamenta en la forma o estructura de las palabras, siendo su propósito los morfemas, la cual es considerada como la mínima unidad que presenta un significado.

La dimensión 2 de la variable es contenido del lenguaje; la cual está constituida por la semántica y el léxico; con respecto a la semántica se dice que tiene como función el estudio del significado de la palabra, en cuanto al léxico se considera como una serie de unidades léxicas que en un momento determinado se encuentran a la orden de un emisor / receptor.

La dimensión 3 de la variable es el uso del lenguaje, la cual está integrada por: La pragmática, la cual tiene como función el estudio del signo y su vínculo con los integrantes de una comunidad lingüística.

El juego verbal es necesario en la infancia, tal como lo indicó Peralta (2010) citado por Guzmán (2013) quien consideró que el juego verbal es de suma importancia porque logra crear vínculos afectivos entre los adultos y los niños. Como se sabe todo niño necesita, que en todo momento le estén hablado; de ahí que el lenguaje es considerado

como un juego. Por medio de la acentuación y del fraseo, él bebe puede darse cuenta de cosas tan simples como el de la emoción.

El juego verbal se encuentra en todas partes y constituyen el día a día, aunque en la mayoría de casos existe un desconocimiento por parte de los padres. Sin darse cuenta algunos adultos suelen utilizarlo para consentir a los bebes, es por ello que se dice que el juego verbal se encuentra presente al momento de enseñarle las vocales o en algo tan sencillo que es el divertirse. Sin embargo, se tiene un gran desconocimiento sobre las actividades que involucra el juego verbal es por ello que el cantar, realizar rimas, así como trabalenguas contribuyen a la formación intelectual y sentimental del niño logrando mejorar la expresión oral.

Los juegos del lenguaje o también llamados juegos verbales que deben emplearse con niños de cinco años, según Guzmán (2013) mencionaron diferentes juegos verbales que pueden ser utilizados como estrategias para estimular a los niños:

**Adivinanzas:** Son expresiones populares empleados como medio de distracción en los que se logra describir algo para de esta manera se logre adivinar, su finalidad es la de amenizar y entretener, estas han sido trasmitidas de manera oral de generación en generación.

**Trabalenguas:** Es considerado como una serie de frases que surgen con sílabas repetitivas que resulta dificultosas al momento de pronunciarlas. Esto cautiva al niño de una edad temprana, ya que simboliza un juego de palabra, valiosa para ejecutar el primer acercamiento a una lengua.

**Retahílas:** Es un conjunto de objetos que se señalan en secuencias con un determinado orden. Las retahílas siempre fueron consideradas como juego de palabras que contribuyen a incrementar la capacidad memorista, favorece a la fluidez en la emisión de palabras e incluso, optimizan los grados de atención.

**Rimas:** Son consideradas como las repeticiones del sonido desde la última sílaba acentuada en cada verso. En ella se encuentran las coincidencias fonéticas, es la repetición sucesiva de fonemas o sonidos de consonantes y vocales que ocurren en una secuencia de palabras en la parte final de una alocución.



El teórico Hope (2010) hizo mención de las siguientes estrategias: (1) El rincón del micrófono: Por medio de un micrófono se ejecutarán una sucesión de actividades, es a través de ella que se estarían aplicando las nuevas tecnologías. (2) Descripción de objetos: Se refiere a la contabilización que se realiza sobre particularidades de un objeto, para realizar esta descripción se pueden ayudar de palabras o de una imagen. El realizar esta descripción de manera oral contribuye de manera significativa el incremento del vocabulario del niño, así como su capacidad de observar, de prestar atención y de memorizar.

Para la variable expresión oral, se recurrió, desde el punto de vista teórico al enfoque innatista de Chomsky, quien señaló que la teoría lingüística nativista señala que los fundamentos del lenguaje son desarrollados de manera innata y no es aprendido rechazan la postura que señala que el niño adquiere en primer lugar un conocimiento del mundo, para después proyectar el lenguaje sobre esa vivencia de manera previa. Señalan un gran número de aspectos de la formación lingüística, en el sentido que se encuentran pre-programada en la persona; así, un infante no presenta la necesidad de una enseñanza específica y evidente o de la vivencia para lograr desarrollar un lenguaje.

Chomsky como lingüista señaló que el lenguaje se encuentra presente en la mente. Destacó que, desde la posición mentalista, el lenguaje obedece a un fundamento generativo y formal el cual está presente en la mente de la persona de manera innata. Dentro de ellos se establecen dos principios fundamentales: (a) Principio de autonomía y especificidad del lenguaje: El cual involucra la autonomía de otros procesos del desarrollo. El lenguaje está apartado de lo demás y asimismo surge e cada una de forma innata. (b) Principio de innatismo: El lenguaje es considerado como una serie de factores y normas formales que no puede ser aprendida de manera asociativa.

Chomsky señaló que el niño aprende de manera rápida el lenguaje, puesto que nace con ese constructo interno y no se da cuenta que el lenguaje se logra formar durante toda la vida; además, no se puede decir que es rápido porque asimismo no puede ser comparado con la formación del lenguaje de otras especies. (Hope, 2011)

Para la conceptualización de la expresión oral se recurrió a Mosquera (2012) quien sostuvo que la expresión oral es aquella capacidad propia de la especie humana por medio de cual aparece la tendencia a la expresión de pensamientos, sentimientos y deseos. Así

mismo Minedu (2016) señaló que la expresión oral, la cual se desarrolla de manera coherente frente a un texto oral según la finalidad comunicativa, de forma espontánea o planificada, utilizando una serie de herramientas expresivas.

Al referirse a la expresión oral en el aula Ortiz, Rocha y Rodríguez (2009) consideraron que es de suma importancia que el estudiante logre desarrollar la capacidad para expresarse de manera fluida y clara, con una buena pronunciación y entonación, que utilicen de manera pertinente y natural los recursos no verbales, en la que puedan escuchar y ser escuchados. La mejor forma de facilitar el desarrollo de estas capacidades es mediante la participación en conversaciones reales, cuando se ejecutan las clases se debe ejecutar ejercicios dinámicos y que sean motivadores, como son los juegos de roles, la dramatización, el debate, el taller de expresión oral, dialogo, conversación, declamación, que contribuya a la formación de la parte creativa de la persona y a la comprensión y circulación de la información para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Como dimensiones de expresión oral se consideraron las propuestas por Fournier (2002) que son las siguientes:

Primera dimensión: coherencia, implica que la idea que se exponga debe de tener una secuencia lógica.

Segunda dimensión: fluidez, la misma que es la formación de manera constante y natural de las ideas, esto se evidencia al momento de hablar puesto que si esto se da de manera fluida se dirá que existe un dominio de su idioma.

Tercera dimensión: dicción, la cual consiste en pronunciar de manera clara y correcta la palabra, lo que significa hablar de una forma que se entienda su pronunciación.

Cuarta dimensión: volumen, es la intensidad con la que se pronuncia una palabra el cual se representa a través de la voz, la persona debe adecuar su voz teniendo en consideración la cantidad de personas que hay y el tamaño del local.

Quinta dimensión: tono de voz, la cual se encuentra supeditada a lo que se desea expresar de manera verbal.

Por los elementos considerados dentro de la realidad problemática y en los alcances teóricos, el problema de investigación se planteó del siguiente modo: ¿Cuál es la influencia del uso de juegos del lenguaje para la expresión oral, en niños de cinco años, Parinacochas, 2018?

La presente investigación sustenta su importancia y por tanto su justificación debido a que el lenguaje es universal, todas las personas las necesitan para comunicarse, la especie humana es tal, por que logró su dominio; una de las formas de uso del lenguaje es la forma articulada, prosodiada, parlada o también llamada oral o verbal, y esta se inicia en la primera infancia, desde el nacimiento de la persona, por lo tanto, la variable alcanza su significatividad en el sentido que es una elemento universal. Los educandos en todos los niveles, requieren la capacidad de expresarse de forma articulada para comprender las instrucciones que se les da, para comunicar sus deseos, sentimientos, pensamientos, ideas, preocupaciones y para eso requieren un lenguaje y la instancia encargada de enseñar las reglas del mismo, es la escuela en todos sus niveles, dentro de los que destacan la morfosintaxis, fonética, semántica y pragmática; y dada la globalización de las actividades y mensajes, es necesario también el dominio de la semiótica y la iconografía, las cuales requieren del lenguaje articulado.

Los diferentes estudios realizados sobre el tema, dan cuenta que los juegos del lenguaje en sus diversas formas conocidas, contribuyen de manera efectiva al mejoramiento de la capacidad de expresión, de donde se desprende la justificación, que, si no se trabaja desde el nivel inicial, las secuelas acompañarán a las personas el resto de sus vidas, ya que el modo de corregir los defectos muestra que mientras antes es mejor.

Los objetivos de esta investigación fueron: Determinar la influencia del uso de juegos de lenguaje para la expresión oral, en niños de cinco años, Parinacochas, 2018. Y los objetivos específicos fueron: (1) Determinar la influencia del uso de juegos de lenguaje para la coherencia; (2) Determinar la influencia del uso de juegos de lenguaje para la fluidez; (3) Determinar la influencia del uso de juegos de lenguaje para la dicción; (4) Determinar la influencia del uso de juegos de lenguaje para el volumen; (5) Determinar

la influencia del uso de juegos de lenguaje para el tono de voz, en niños de cinco años, Parinacochas, 2018.

Las hipótesis de esta investigación fueron: El uso de juegos de lenguaje influye en la expresión oral, en niños de cinco años, Parinacochas, 2018. Y las hipótesis específicas fueron: (1) El uso de juegos de lenguaje influye en la coherencia; (2) El uso de juegos de lenguaje influye en la fluidez; (3) El uso de juegos de lenguaje influye en la dicción; (4) El uso de juegos de lenguaje influye en el volumen; (5) El uso de juegos de lenguaje influye en el tono de voz, en niños de cinco años, Parinacochas, 2018.

## Método

### Diseño de investigación

En esta investigación se optó por el enfoque cuantitativo

El tipo de investigación fue aplicada.

Nivel de investigación aplicada

El diseño de investigación fue experimental de tipo pre experimental; cuya representación esquemática es la siguiente:

G.E. : O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

Donde:

G.E: Grupo experimental.

O1: Evaluación pre-test

O2: Evaluación post-test

X: Expresión oral

### Pasos para la aplicación del diseño cuasi experimental:

**Primero:** Se seleccionaron los sujetos para aplicar el programa.

**Segundo:** Se administró el pre test

**Tercero:** Se desarrolló el programa de juegos del lenguaje

**Cuarto:** Se administró el post test.

**Quinto:** Se procesaron los datos y se comprobó las hipótesis

La presente investigación fue de corte longitudinal.

## **Variables, operacionalización**

Para la definición conceptual de la variable independiente juegos del lenguaje se recurrió a Guamán (2013) quien mencionó que la variable juegos verbales es una herramienta que muestra gran variabilidad que se utilizan en las salas de clases con diversos fines, dentro de ellos para la estimulación y desarrollo del lenguaje en los educandos. Determinó como dimensiones: (1) La forma del lenguaje, (2) El contenido del lenguaje, y (3) El uso del lenguaje

Para la definición conceptual de la variable dependiente expresión oral se recurrió a Mosquera (2012) quien sostuvo que la expresión oral es aquella capacidad propia de la especie humana por medio de cual aparece la tendencia a la expresión de pensamientos, sentimientos y deseos.

## Definición operacional

Tabla 1:

*Operacionalización de la variable 1, Juegos del lenguaje*

<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
Guamán (2013) quien mencionó que la variable juegos verbales es una herramienta que muestra gran variabilidad que se utilizan en las salas de clases don diversos fines, dentro de ellos para la estimulación y desarrollo del lenguaje en los educandos.	La variable fue evaluada a través de las dimensiones: La forma del lenguaje, el contenido del lenguaje y el uso del lenguaje.	D1: La forma del lenguaje	Planificación, ejecución y evaluación sobre la forma del lenguaje.	Escala nominal
		D2: El contenido del lenguaje	Planificación, ejecución y evaluación sobre el contenido del lenguaje.	
		D3: El uso del lenguaje	Planificación, ejecución y evaluación sobre el uso del lenguaje.	

Tabla 2

*Operacionalización de la variable 2, expresión oral*

<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Items</b>	<b>Escala y rangos</b>
Mosquera (2012) quien sostuvo que la expresión oral es aquella capacidad propia de la especie humana por medio de la expresión de pensamientos, sentimientos y deseos.	La variable expresión oral está determinada por las dimensiones de coherencia. Fluidez, dicción, volumen y tono de voz.	Coherencia	Secuencia	1, 2, 3, 4	Nominal/Dicotómica
			Lógica		
			Cohesión		
			Claridad		
		Fluidez	Sencillez	5, 6, 7, 8	
			Facilidad		
			Construcción		
		Dicción	Elocución	9, 10, 11, 12	Rangos
			Precisión		
			Intensidad		
		Volumen	Armonía	13,14, 15, 16	Bajo: 6 a menos Promedio: 7 a 14 Alto 15 a mas
			Giros		
Pausada					
Tono de voz	Apropiada	17, 18, 19, 20			
	Ininteligible				



## Población, muestra y muestreo

La población y muestra fue de 10 educandos.

Tabla 3

### *Población y muestra*

<b>Edad</b>	<b># de estudiantes</b>
5 años	10
Total	10

El muestreo fue no probabilístico por conveniencia.

## Técnicas, instrumentos, validez y confiabilidad

Se optó por la técnica de la observación.

El instrumento una ficha de evaluación.

Ficha técnica de la ficha de evaluación para medir expresión oral

<b>Características</b>	
<b>Nombre del instrumento</b>	Ficha de evaluación sobre la expresión y comprensión oral.
<b>Autor</b>	Br. RAQUI HUACHACA, Gines Elvis
<b>Dirigido</b>	Niños
<b>Procedencia</b>	Pacapausa, Parinacochas – Ayacucho.
<b>Propósito</b>	Determinar el nivel de expresión oral
<b>Forma de administración</b>	Individual
<b># de ítems</b>	20 ítems
<b>Dimensiones a evaluar</b>	D1. Expresión oral. Coherencia, fluidez, dicción, volumen, tono de voz.
<b>Escala de valoración</b>	No (0) Si (1)

Para la validez se recurrió a la técnica de juicio de tres expertos, cuyos datos se muestran en el anexo 4.

La confiabilidad del instrumento se calculó con el coeficiente de Alfa de Cronbach, cuyo valor fue a ,730.

Tabla 4

*Fiabilidad de la ficha de observación*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
,730	20

### **Métodos de análisis de datos**

Los datos se trataron con el programa SPSS se determinó la normalidad de los datos y se procesó con la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas.

### **Aspectos éticos**

Se contó con la autorización escrita de la institución educativa, con el consentimiento firmado de los padres; se mantuvo la reserva de los participantes. Se respetaron las normas de ética para la redacción científica, los autores citados fueron referenciados.

## Resultados

Tabla 5

### *Prueba de normalidad*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre_D1_Coherencia	,224	10	,168	,911	10	,287
Pre2_Fluidez	,254	10	,067	,833	10	,036
Pre3_Dicción	,308	10	,008	,756	10	,004
Pre4_Volumen	,300	10	,011	,841	10	,045
Pre5_Tono	,524	10	,000	,366	10	,000
Pre_Expresión_oral	,198	10	,200*	,939	10	,0370
Post1_Coherencia	,281	10	,025	,791	10	,011
Post2_Fluidez	,245	10	,091	,820	10	,025
Post3_Dicción	,260	10	,054	,829	10	,033
Post4_Volumen	,346	10	,001	,730	10	,002
Post5_Tono	,370	10	,000	,686	10	,001
Post_Expresión_oral	,165	10	,200*	,921	10	,036

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se calculó la normalidad con la prueba de Shapiro Wilk y se encontró distribución no normal, por lo que se aplicó la prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

### **Regla de decisión:**

Si  $p \geq ,05$  se acepta  $H_0$

## Prueba de la hipótesis general

El uso de juegos de lenguaje influye en la expresión oral, en niños de cinco años, Parinacochas, 2018.

Tabla 6

*Influencia del uso de juegos del lenguaje en la expresión oral*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_Expresión_oral -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Pre_Expresión_oral	Rangos positivos	10 <sup>b</sup>	5,50	55,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	10		

a. Post\_Expresión\_oral < Pre\_Expresión\_oral

b. Post\_Expresión\_oral > Pre\_Expresión\_oral

c. Post\_Expresión\_oral = Pre\_Expresión\_oral

Se encontró una diferencia de rango promedio de 5,50 en favor del postest.

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Post_Expresión _oral - Pre_Expresión_ oral
Z	-2,816 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,005

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

El valor de  $p < ,05$  por lo que se rechazó H0

## Prueba de la hipótesis específica 1

El uso de juegos de lenguaje influye en la coherencia

Tabla 7

*Influencia del uso de juegos del lenguaje en la coherencia*

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post1_Coherencia -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Pre_D1_Coherencia	Rangos positivos	8 <sup>b</sup>	4,50	36,00
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	10		

a. Post1\_Coherencia < Pre\_D1\_Coherencia

b. Post1\_Coherencia > Pre\_D1\_Coherencia

c. Post1\_Coherencia = Pre\_D1\_Coherencia

Se encontró una diferencia de rango promedio de 4,50 en favor del posttest

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Post1_Coherencia - Pre_D1_Coherencia
Z	-2,636 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,008

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

El valor de  $p < ,05$  por lo que se rechazó  $H_0$

## Prueba de la hipótesis específica 2

El uso de juegos de lenguaje influye en la fluidez

Tabla 8

*Influencia del uso de juegos del lenguaje en la fluidez*

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post2_Fluidez -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Pre2_Fluidez	Rangos positivos	10 <sup>b</sup>	5,50	55,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	10		

a. Post2\_Fluidez < Pre2\_Fluidez

b. Post2\_Fluidez > Pre2\_Fluidez

c. Post2\_Fluidez = Pre2\_Fluidez

Se encontró una diferencia de rango promedio de 5,50 en favor del posttest

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Post2_Fluidez - Pre2_Fluidez
Z	-2,859 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,004

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

El valor de  $p < ,05$  por lo que se rechazó H0

### Prueba de la hipótesis específica 3

El uso de juegos de lenguaje influye en la dicción

Tabla 9

*Influencia del uso de juegos del lenguaje en la dicción*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post3_Dicción -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Pre3_Dicción	Rangos positivos	10 <sup>b</sup>	5,50	55,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	10		

a. Post3\_Dicción < Pre3\_Dicción

b. Post3\_Dicción > Pre3\_Dicción

c. Post3\_Dicción = Pre3\_Dicción

Se encontró una diferencia de rango promedio de 5,50 en favor del posttest

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Post3_Dicción - Pre3_Dicción
Z	-2,836 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,005

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

El valor de  $p < ,05$  por lo que se rechazó  $H_0$

## Prueba de la hipótesis específica 4

El uso de juegos de lenguaje influye en el volumen

Tabla 10

*Influencia del uso de juegos del lenguaje en el volumen*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post4_Volumen -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Pre4_Volumen	Rangos positivos	9 <sup>b</sup>	5,00	45,00
	Empates	1 <sup>c</sup>		
	Total	10		

a. Post4\_Volumen < Pre4\_Volumen

b. Post4\_Volumen > Pre4\_Volumen

c. Post4\_Volumen = Pre4\_Volumen

Se encontró una diferencia de rango promedio de 5 en favor del posttest

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Post4_Volumen - Pre4_Volumen
Z	-2,682 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,007

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

El valor de  $p < ,05$  por lo que se rechazó  $H_0$



## Prueba de la hipótesis específica 5

El uso de juegos de lenguaje influye en el tono de voz

Tabla 11

*Influencia del uso de juegos del lenguaje en el tono de voz*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post5_Tono - Pre5_Tono	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	10 <sup>b</sup>	5,50	55,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	10		

a. Post5\_Tono < Pre5\_Tono

b. Post5\_Tono > Pre5\_Tono

c. Post5\_Tono = Pre5\_Tono

Se encontró una diferencia de rango promedio de 5,50 en favor del posttest

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Post5_Tono - Pre5_Tono
Z	-2,850 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,004

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

El valor de  $p < ,05$  por lo que se rechazó  $H_0$

## Discusión

Se determinó que el uso de juegos de lenguaje influye de manera positiva y significativa en la expresión oral (diferencia de rango promedio de 5,50 y  $p = ,005$ ) en niños de cinco años, Parinacochas, 2018. Estos resultados son parecidos a los hallados por Guamán (2013) quien en el país de Ecuador ejecutó un estudio con las mismas variables en estudiantes de los tres primeros grado de primaria de una escuela primaria, empleó un enfoque cualitativo, tipo de estudio exploratorio descriptivo con una muestra de 60 personas llegó a la siguiente conclusión que el desarrollo del juego verbal ayuda en gran medida al desarrollar e la capacidad de expresarse de forma oral a los niños de los primeros grados del nivel primario; al ejecutar las actividades que involucra los juegos verbales se ha logrado evidenciar mejoras con respecto al léxico de los estudiantes, la manera en la que logran la pronunciación de las palabras, asimismo contribuye al mejoramiento el nivel de memorización, entre otros. Del mismo modo, hay semejanzas con la investigación nacional desarrollada por Quezada (2010) quien investigó en la Red de educación número 4 del Callo los niveles del lenguaje oral en niños de tres años; investigación descriptiva con una muestra de 93 estudiantes, la autora concluyó que en la institución educativa del nivel inicial, se evidenció que los estudiantes cuyas edades se ubican en el intervalo de tres años con respecto al lenguaje oral un gran porcentaje presenta un normal desarrollo en cuanto a la variable estudiada, mientras que existe un menor porcentaje que necesita mejorar su lenguaje oral. Asimismo, en cuanto a las dimensiones que presenta la variable denominada lenguaje oral, aseveraron que existe un gran porcentaje que se encuentra en la categoría de normal.

Se determinó que el uso de juegos de lenguaje influye de manera positiva y significativa en la coherencia (diferencia de rango promedio de 4,50 y  $p = ,008$ ) en niños de cinco años, Parinacochas, 2018. Se encontró que los resultados de esta investigación son parecidos a la investigación de Utrera (1993) quien hizo un trabajo sobre los juegos de lenguaje a través del análisis de la obra La dama duende, hace un análisis sobre la expresión del conflicto ilusión/verdad en la narrativa de los personajes de la referida obra, destaca que el fracaso de los protagonistas masculinos en el descubrimiento de la identidad

de la dama duende determina la tarea imposible de hacer una interpretación del discurso que aparece dual; así mismo hace referencia al contexto social y lingüístico de los personajes es la causa última de esta incapacidad concluye sosteniendo que de manera opuesta al lenguaje en género masculino, la obra hace gala de un discurso imaginativo y doble en el que los personajes no logran penetrar, la obra está cargada por el germen de la confusión y el silencio, la obra culmina con el vacío y la negación de todos los discursos. También hay relación con la investigación de Barrenechea (2009) realizada en Chimbote, Perú en la que aplicó un plan de acción al que denominó Mundo Mágico para determinar cómo influye en el lenguaje articulado de estudiantes de cinco años de edad, investigación desarrollada a través de la práctica de una serie de actividades que involucraron actividades de dramatización, cantar, lectura y juegos; para de esta forma lograr el desarrollo óptimo del lenguaje articulado; se puede decir que el desarrollo de este plan de acción si logro mejorar en gran medida el lenguaje articulado de los niños, y esto se logró evidenciar al momento de procesar los datos recolectados en donde los resultados obtenidos fueron positivos.

Se determinó que el uso de juegos de lenguaje influye de manera positiva y significativa en la fluidez (diferencia de rango promedio de 5,50 y  $p = ,004$ ) en niños de cinco años, Parinacochas, 2018. Estos resultados se parecen a los de Acuña Ferreira (2011) quien desarrolló una investigación sobre aspecto verbales y de prosodia en relación a la manifestación cotidiana de la emoción, el autor pone de relieve el importante rol que cumple el despliegue de las emociones en toda acción comunicativa, en especial la expresión de quejas; para ello se apoyó en analizar fragmentos de conversaciones naturales entre amigos/as y familiares, y muestra el modo de articulación de los significados emotivos en este tipo de discursos; en su análisis resalta, la relación estrecha que mantienen algunos de estos recursos que confieren intensidad afectiva en concordancia con las normas de género, vale decir, transmiten significados sociales y culturales de feminidad y masculinidad, y muestra el modo como tales normas siguen una secuencia caracterizada por un alto grado de fidelidad en el corpus constituido. También hay semejanzas con los resultados de los investigadores Amorín y Aybar (2015) desarrollaron una investigación en la ciudad de Ayacucho, Perú; para determinar si aplicar un programa de juegos verbales mejoraba el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 4 años, investigación de enfoque cuantitativo con el tipo de investigación aplicada, la población constituida por 37 niños; la

muestra fue de 12 niños, el instrumento seleccionado fue una lista de cotejo, concluyó que la ejecución del juego verbal contribuye al desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños esto se vio evidenciado luego de haber procesado los datos recolectados, en donde el resultado obtenido fue positivo; de acuerdo a lo mencionado se puede aseverar que aplicar los juegos verbales es de suma importancia puesto que tendrá grandes beneficios para los niños.

Se determinó que el uso de juegos de lenguaje influye de manera positiva y significativa en la dicción (diferencia de rango promedio de 5,50 y  $p = ,005$ ) en niños de cinco años, Parinacochas, 2018. Se encontró parecido de estos resultados con los del autor Poyatos (2003) investigó los comportamientos no verbales como contexto y entorno del discurso oral, en un estudio dedicado a la lengua oral, empieza definiendo conceptos de comunicación no verbal e interacción, para luego hacer la identificación de los procesos de emisión y percepción sensorial en la interacción con las personas y el contexto. Los rasgos faciales (rictus, muecas) y su estrecha relación con las manos (posición, ademanes) en una interacción, así como con la luz que moldea la figura del hablante, especialmente su rostro. Además, añadió una ampliación del concepto de articulación a la que la considera como actividad de interacción verbal-no verbal; al final, localiza el lenguaje oral y sus co-sistemas no verbales en el marco de las formas e interrelaciones de las conductas verbales y no verbales en las interacciones y los procesos semióticos entre emisor y receptor

Se determinó que el uso de juegos de lenguaje influye de manera positiva y significativa en el volumen (diferencia de rango promedio de 5 y  $p = ,007$ ) en niños de cinco años, Parinacochas, 2018. Estos resultados tienen similitud con los encontrados por el autor Fernández-Urquiza (2017) en una publicación de cómo abordar las disfunciones verbales, se refiere a los sistemas de valoración del habla en la etapa infantil, cita a Fernández López y Fernández Pérez quienes trabajaron el tema y analizaron las ventajas e inconvenientes de la aplicación de cuestionarios cerrados con sistemas de puntuación binarios de tipo cuantitativo, en comparación con los métodos basados en escalas de desarrollo, que proponen un análisis cualitativo de las muestras de habla. Se hace referencia a la variabilidad que hay en el desarrollo del lenguaje en la infancia, por lo que sugiere que el uso de instrumentos de medición, deben poseer flexibilidad para que el análisis aporte nueva información.

Se determinó que el uso de juegos de lenguaje influye de manera positiva y significativa en el tono de voz (diferencia de rango promedio de 5,50 y  $p = ,004$ ) en niños de cinco años, Parinacochas, 2018. Estos resultados son similares a los hallados por los investigadores Cardozo y Chicue (2011) quienes en el país de Colombia con estudiantes de dos secciones de primer grado investigaron el desarrollo de la misma variable pero asociada al empleo de títeres; la investigación fue de tipo experimental con una muestra de 850 estudiantes y concluyeron que los docentes cuentan con un sinnúmero de herramientas que permiten tener un mejor alcance para la preparación e de los estudiantes para favorecer el desarrollo de las diferentes habilidades y capacidades, es por ello que en dicha presente investigación se logró evidenciar como el utilizar títeres como técnica de enseñanza contribuye de manera efectiva en el aprendizaje de los estudiante quienes mostraron progresos en las dimensiones de la expresión articulada. También hay semejanzas con el trabajo de investigación de Pinares (2015) quien realizó un trabajo en Ayacucho, Perú, para determinar si los resultados de la aplicación del teatro como técnica de enseñanza mejoraba la expresión verbal en niños de educación inicial, investigación acción, para la cual contó con una muestra de 18 beneficiarios del nivel, llegó a las siguientes conclusiones: El teatro es un medio de gran utilidad en el proceso de desarrollo íntegro de los estudiantes, toda vez que desarrolla la capacidad comunicativa, demostró que mediante la aplicación del juego, se mejora el lenguaje en el nivel de expresión oral (pronunciación, articulación fonología de las palabras). En consecuencia, dicha investigación prueba su hipótesis y reafirma que el teatro infantil es un medio para superar las dificultades de la expresión oral en estudiantes del nivel inicial.

## **Conclusiones**

### **Primera**

Se concluyó que el uso de juegos de lenguaje influye de manera positiva y significativa en la expresión oral (diferencia de rango promedio de 5,50 y  $p = ,005$ ) en niños de cinco años, Parinacochas, 2018.

### **Segunda**

Se concluyó que el uso de juegos de lenguaje influye de manera positiva y significativa en la coherencia (diferencia de rango promedio de 4,50 y  $p = ,008$ ) en niños de cinco años, Parinacochas, 2018.

### **Tercera**

Se concluyó que el uso de juegos de lenguaje influye de manera positiva y significativa en la fluidez (diferencia de rango promedio de 5,50 y  $p = ,004$ ) en niños de cinco años, Parinacochas, 2018.

### **Cuarta**

Se concluyó que el uso de juegos de lenguaje influye de manera positiva y significativa en la dicción (diferencia de rango promedio de 5,50 y  $p = ,005$ ) en niños de cinco años, Parinacochas, 2018.

### **Quinta**

Se concluyó que el uso de juegos de lenguaje influye de manera positiva y significativa en el volumen (diferencia de rango promedio de 5 y  $p = ,007$ ) en niños de cinco años, Parinacochas, 2018.

### **Sexta**

Se concluyó que el uso de juegos de lenguaje influye de manera positiva y significativa en el tono de voz (diferencia de rango promedio de 5,50 y  $p = ,004$ ) en niños de cinco años, Parinacochas, 2018.

## **Recomendaciones**

### **Primera**

Incentivar a los docentes de la región de Ayacucho, hacer uso de los diferentes juegos de lenguaje para mejorar la expresión oral de los niños del nivel inicial ya que se ha comprobado que tiene óptimos resultados gracias a su aplicación.

### **Segunda**

A los docentes del nivel inicial del Distrito de Pacapausa, desarrollar en los niños desde pequeños la habilidad de expresarse oralmente haciendo que escuchen activamente los mensajes que identifiquen en textos orales la información real asimismo reorganizar información de textos orales.

### **Tercera**

A los docentes del nivel inicial del Distrito de Pacapausa, desarrollar la capacidad de comprensión oral donde puedan expresar con claridad los mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral, asimismo hacer que los niños apliquen variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.

## Referencias

- Acosta, V. (2001). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. España: Masson.
- Acuña Ferreira, A. V. (2011). Recursos Prosódicos Y Verbales Para La Intensificación De Las Emociones en La Conversación Cotidiana: Ejemplos De Su Utilización en Actividades De Queja. *Oralia*, 14, 259–291. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=73881468&lang=es&site=ehost-live>
- Amorín, G. y Aybar, N. (2015). En su tesis. Aplicación de juegos verbales para desarrollar la inteligencia lingüística en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 432-95/MX-U Ciudad de Cumaná - Ayacucho, 2013. Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Sede Ica.
- Aspillaga, S. (1990). *Propuesta de un instrumento para el estudio del vocabulario infantil*. Lima: PUCPGONZÁLEZ, R. (2008). *Funciones poéticas del lenguaje*. Lima: Ricapa impresores S.A.C.
- Avendaño, F. y Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: Estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Rosario: Homo Sapiens.
- Barrenechea, C. (2009) Influencia de la Aplicación del plan de acción “Mundo Mágico” en la Expresión Oral de Niños y Niñas de 05 años de edad de la I.E. “Amigas de Chimbote” Ancash, para obtener el grado de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa Universidad Cesar Vallejo, Trujillo Perú. Recuperado en:
- Campos, F. (2004). *Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I “María Auxiliadora” del distrito de Magdalena del Mar*. Instituto Superior Pedagógico Privado “María Auxiliadora”
- Cárdenas (2012) “Incidencia de juegos y canciones tradicionales para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños/as de 4-5 años”. Tesis de licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana. Quito – Perú.



- Cardozo, C y Chicue, P... (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, del municipio del Paujil*. (Tesis para obtener el grado de licenciatura). Universidad de la amazonia. Florencia – Caquetá.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona, Edit. Graó, 4ta ed.
- Chomsky, N. (1956). Three models for the description of language. *IRE Transactions on Information Theory*, IT-2, (pp. 113-124).
- Chomsky, N. (1972). *El Análisis formal de los Lenguajes Naturales*. Madrid. Editorial Alberto Corazón.
- Cueto, S. (2009). *Las evaluaciones nacionales e internacionales de rendimiento escolar en el Perú: balances y perspectivas*.
- Fernández-Urquiza, M. (2017). Lingüística y déficit comunicativos. ¿Cómo abordar las disfunciones verbales? *Onomázein*, 35(1), 1–14. <https://doi.org/10.7764/onomazein.35.01>
- Fournier, C. (2002). *Comunicación Verbal*. México: Thomson.
- Fundación Hope (2010) *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Cuzco – Perú.
- Gastiaburú (2012) *Programa Juego coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una institución educativa del callao*. Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima – Perú.
- González, R. (1996). *La Lectoescritura*. Lima: Ricapa impresores S. A.C
- Guamán, A (2013) “Los Juegos Verbales Y Su Incidencia En La Expresión Oral De Los Niños (as) De Primero, Segundo Y Tercer Grados De La Escuela Particular “Carlos María De La Condamine” De La Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua”. Tesis para obtener el título de licenciatura Universidad técnica de Ambato. Ecuador.
- López, L. E. & Valdivia Rodríguez, M. (1983). *Enseñanza de lengua materna en un programa de educación bilingüe*. Lima.

Minedu (2016). Rutas de Aprendizaje. Desarrollo de la Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial.

Murillo, F. J. & Román, T. (2008) Resultados de aprendizaje en América Latina a partir de las evaluaciones nacionales. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 1, 7.

Ortiz, Rocha y Rodríguez (2009). Comprensión oral: un acercamiento al trabajo de aula. Tesis de maestría. Pontificia universidad Javeriana. Bogotá – Colombia.

Paucar, Paulino, Hurtado (2013) “Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región callao”. Tesis de maestría. Universidad católica del Perú. Lima- Perú.

Piaget, J. (1976) *El Lenguaje y el Pensamiento del Niño*. Buenos Aires Editorial Guadalupe Portal de la Educación Inicial. Educación Inicial. Extraído el día 19 de Setiembre del 2009 en [www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4200/4217.asp](http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4200/4217.asp)

Pinares, (2015) *El Teatro Infantil como Estrategia Metodológica para desarrollar la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°916 “Pastorcitos de Jesús”*, Tesis para optar el título de profesor en Educación Inicial – EBI, Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico, Filiberto García Cuellar. Coracora – Ayacucho.

Poyatos, F. (2003). Los Comportamientos No Verbales Como Contexto Y Entorno Del Discurso Oral. *Oralia*, 6, 283–307. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=teh&AN=12624886&lang=es&site=ehost-live>

Quezada, C. (2010) *Lenguaje oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativas de la red N° 4, del distrito callao*, Tesis para optar el grado académico de Maestría en Educación en la Mención de Psicopedagogía. Universidad de San Ignacio De Loyola, Lima Perú.

Rodríguez, M. (2010) “Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares”. Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima- Perú.

Utrera, M. S. F. (1993). “Juegos de lenguaje” en *La dama duende*. *Bulletin of the Comediantes*, 45(1), 13–28. Retrieved from

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eoah&AN=38284134&lang=es&site=ehost-live>

Villalva, C. (2012) “Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de la IES industrial “Perú Birf de Juliaca”. Tesis para optar el título de la segunda especialización en didáctica en inglés. Universidad Nacional del Altiplano – Puno. Perú. Recuperado.

## **ANEXOS**

- Anexo 1. Matriz de consistencia de la investigación.
- Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables.
- Anexo 3. Matriz del instrumento para la recolección de datos.
- Anexo 4. Instrumento de recolección de datos.
- Anexo 5. Validación del instrumento.
- Anexo 6. Constancia de aplicación.
- Anexo 7. Data de resultados.
- Anexo 8. Acta de aprobación de originalidad de tesis
- Anexo 9. Resultado del TURNITIN
- Anexo 10. Autorización de la Versión final del Trabajo de Investigación
- Anexo 11. Autorización de publicación de tesis en el repositorio institucional UCV.

**ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO:** Uso de juegos del lenguaje para la expresión oral en niños de 5 años, Parinacochas, 2018.

**AUTOR:** Br. RAQUI HUACHACA, Ginès Elvis.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General</b>  <b>PG:</b> ¿Cuál es la influencia del uso de juegos del lenguaje para la expresión oral, en niños de cinco años, Parinacochas, 2018?</p> <p><b>Problemas específicos</b>  <b>PE1:</b> ¿En qué medida la influencia de juegos de lenguaje desarrolla la expresión oral, en niños de 5 años, Parinacochas – 2018?</p>	<p><b>Objetivo General</b>  <b>OG:</b> Determinar la influencia del uso de juegos de lenguaje para la expresión oral, en niños de 5 años, Parinacochas, 2018.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b>  <b>OE1:</b> Determinar la influencia del uso de juegos de lenguaje para la coherencia.  <b>OE2:</b> Determinar la influencia del uso de juegos de lenguaje para la fluidez.  <b>O.E.3.</b> Determinar la influencia del uso de juegos de lenguaje para la dicción.  <b>O.E.4.</b> Determinar la influencia del uso de juegos de lenguaje para el volumen.  <b>O.E.5</b> Determinar la influencia del uso de juegos de lenguaje para el tono de voz.</p>	<p><b>Hipótesis General</b>  <b>HG:</b> El uso de juegos de lenguaje influye en la expresión oral, en niños de 5 años, Parinacochas, 2018.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b>  <b>H.E.1.</b> El uso de juegos de lenguaje influye en la coherencia.  <b>H.E.2.</b> El uso de juegos de lenguaje influye en la fluidez.  <b>H.E.3.</b> El uso de juegos de lenguaje influye en la dicción.  <b>H.E.4.</b> El uso de juegos de lenguaje influye en el volumen.  <b>H.E.5.</b> El uso de juegos de lenguaje influye en el tono de voz.</p>	<p><b>Variable Independiente:</b>  Juegos del lenguaje.</p> <p><b>Dimensiones:</b>  D1. La forma del lenguaje  D2: El contenido del lenguaje  D3. El uso del lenguaje.</p> <p><b>Variable Dependiente.</b>  Expresión oral</p> <p><b>Dimensiones:</b>  <b>D1.</b> Coherencia  <b>D2.</b> Fluidez  <b>D3.</b> Dicción  <b>D4.</b> Volumen  <b>D5.</b> Tono de voz</p>	<p><b>Población:</b> Estuvo conformada de 10 niños de la Institución Educativa Inicial Parinacochas, 2018.</p> <p><b>Muestra:</b> Estuvo conformada por 10 niños de la Institución Educativa Inicial, Parinacochas, 2018.</p> <p><b>Tipo de Investigación:</b>  Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b>  Pre experimental</p> <p><b>Técnica: observación</b>  <b>Instrumento:</b> Ficha de evaluación sobre la expresión oral</p>

**ANEXO 02: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN**

<b>Variable Independiente</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
<b>Juegos del lenguaje</b>	Guamán (2013) quien mencionó que la variable juegos verbales es una herramienta que muestra gran variabilidad que se utilizan en las salas de clases don diversos fines, dentro de ellos para la estimulación y desarrollo del lenguaje en los educandos.	La variable fue evaluada a través de las dimensiones: La forma del leguaje, el contenido del lenguaje y el uso del lenguaje.	D1: La forma del lenguaje	Planificación, ejecución y evaluación sobre la forma del lenguaje.	Escala nominal
			D2: El contenido del lenguaje	Planificación, ejecución y evaluación sobre el contenido del lenguaje.	
			D3: El uso del lenguaje	Planificación, ejecución y evaluación sobre el uso del lenguaje.	

Variable Dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Expresión oral	Mosquera (2012) quien sostuvo que la expresión oral es aquella capacidad propia de la especie humana por medio de cual aparece la tendencia a la expresión de pensamientos, sentimientos y deseos.	La variable expresión oral está determinada por las dimensiones coherencia. Fluidez, dicción, volumen y tono de voz.	D1. Coherencia D2. Fluidez D3. Dicción D4. Volumen D5. Tono de voz	1, 2, 3, 4	Nominal/Dicotómica  No (0) Si (1) Rangos Bajo: 6 a menos Promedio: 7 a 14 Alto 15 a mas
				5, 6, 7, 8	
				9, 10, 11, 12	
				13,14, 15, 16	
				17, 18, 19, 20	

**ANEXO 03: MATRIZ DE INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL.							
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítems	Peso en %	Ítems	Escala de valoración	
Expresión oral	D1. Coherencia	Secuencia	20	100%	1.- El estudiante pregunta sobre temas de su interés.	Intervalo	
		Lógica			2.- El estudiante infiere sobre lo que no comprendió.		
	D2. Fluidez	Cohesión			3.- El estudiante narra sus vivencias		
		Claridad			4.- El estudiante relata hechos históricos.		
	D3. Dicción	Sencillez			5.- El estudiante comenta información de dominio público.		
		Facilidad			6.- El estudiante ejecuta tres instrucciones.		
	D4. Volumen	Construcción			7.- El estudiante establece relaciones de causa-efecto.		
		Elocución			8.- El estudiante infiere características de personajes.		
	D5. Tono de voz	Precisión			Intensidad		9.- El estudiante muestra simpatía con personajes históricos.
					Armonía		10.- El estudiante muestra antipatía con personajes históricos.
		Giros			11.- El estudiante participa en torno a temas cotidianos.		
					12.- El estudiante usa expresiones locales.		
		13.- El estudiante aporte ideas coherentes.					
		14.- El estudiante emite rimas, adivinanzas, historias.					
		15.- El estudiante se aparta del tema (digresión)					
		16.- El estudiante repite la misma información (reiteraciones).					
		17.- El estudiante se apoya en gestos y movimientos cuando habla					
		18.- El estudiante se expresa con buena pronunciación					
	19.- El estudiante obedece las normas del uso de la palabra						
							20.- El estudiante canta o repite canciones de su región.



**ANEXO 04: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**
**FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE EXPRESIÓN ORAL**

Nº	ÍTEMS	No	Si
1	El estudiante pregunta sobre temas de su interés.		
2	El estudiante infiere sobre lo que no comprendió.		
3	El estudiante narra sus vivencias		
4	El estudiante relata hechos históricos.		
5	El estudiante comenta información de dominio público.		
6	El estudiante ejecuta tres instrucciones.		
7	El estudiante establece relaciones de causa-efecto.		
8	El estudiante infiere características de personajes.		
9	El estudiante muestra simpatía con personajes históricos.		
10	El estudiante muestra antipatía con personajes históricos.		
11	El estudiante participa en torno a temas cotidianos.		
12	El estudiante usa expresiones locales.		
13	El estudiante aporte ideas coherentes.		
14	El estudiante emite rimas, adivinanzas, historias.		
15	El estudiante se aparta del tema (digresión)		
16	El estudiante repite la misma información (reiteraciones).		
17	El estudiante se apoya en gestos y movimientos cuando habla		
18	El estudiante se expresa con buena pronunciación		
19	El estudiante obedece las normas del uso de la palabra		
20	El estudiante canta o repite canciones de su región.		



**ANEXO 05: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**MATRIZ DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO VARIABLE DEPENDIENTE:** Expresión oral.

**Título de la tesis:** Uso de juegos del lenguaje para la expresión oral en niños de 5 años, Parinacochas, 2018.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIONES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	
				SI	NO	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta			
						Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
expresión oral	D1. Coherencia	Secuencia Lógica Cohesión	El estudiante pregunta sobre temas de su interés.												
			El estudiante infiere sobre lo que no comprendió.												
			El estudiante narra sus vivencias												
			El estudiante relata hechos históricos.												
	D2. Fluidez	Claridad Sencillez Facilidad	El estudiante comenta información de dominio público.												
			El estudiante ejecuta tres instrucciones.												
			El estudiante establece relaciones de causa-efecto.												
			El estudiante infiere características de personajes.												
		Construcción Elocución Precisión	El estudiante muestra simpatía con personajes históricos.												
			El estudiante muestra antipatía con personajes históricos.												

	D3. Dicción		El estudiante participa en torno a temas cotidianos.																			
			El estudiante usa expresiones locales.																			
	D4. Volumen	Intensidad Armonía Giros		El estudiante aporte ideas coherentes.																		
				El estudiante emite rimas, adivinanzas, historias.																		
				El estudiante se aparta del tema (digresión)																		
				El estudiante repite la misma información (reiteraciones).																		
	D5. Tono de voz	Pausada Apropiada Ininteligible		El estudiante se apoya en gestos y movimientos cuando habla																		
				El estudiante se expresa con buena pronunciación																		
				El estudiante obedece las normas del uso de la palabra																		
				El estudiante canta o repite canciones de su región.																		



  
 \_\_\_\_\_  
 Mg. Gabriela O. Ramos Córdoba  
 C.P.Pe. N° 1343935230  
 \_\_\_\_\_  
**Firma de la Evaluadora**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : "FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL."  
**OBJETIVO** : Determinar el nivel expresión oral.  
**DIRIGIDO A** : Niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial, Parinacochas, 2018.  
**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR** : Mg. Gabriela Olivia Ramos Córdova.  
**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR** : Magister en Administración de la educación  
**VALORACIÓN**

:

Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente	Muy Deficiente
-----------	-------	---------	------------	----------------

  
Mg. Gabriela O. Ramos Córdova  
 C.P.Pe. N° 1343935230

**Mg. Gabriela Olivia Ramos Córdova.**

ANEXO 06: CONSTANCIA DE APLICACIÓN



PERÚ

Ministerio  
de Educación

“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”

**CONSTANCIA**

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°944 DE PACAPAUSA

**HACE CONSTAR**

Que, el profesor **GINES ELVIS RAQUI HUACHACA**, estudiante del programa de licenciatura de la Universidad “Cesar Vallejo”, está autorizado en esta Institución Educativa Inicial N°944 para que pueda realizar su trabajo de investigación titulado **“JUEGOS DEL LENGUAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DEL DISTRITO DE PACAPAUSA, PARINACOCHAS – 2016.**

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada, para los fines que estimen convenientes.



Pacapausa 1 de Julio del 2016

**ANEXO 07: DATA DE RESULTADOS**

<b>EXPRESIÓN ORAL- PRE TEST</b>																				
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>																				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
3	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1
4	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0
5	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1
6	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0
7	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1
8	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1
9	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0
10	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0

<b>EXPRESIÓN ORAL- POS TEST</b>																				
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>																				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

## ANEXO 08: ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS</b>	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, Fernando Eli Ledesma Pérez, docente de la Facultad de Educación e Idiomas y Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo Filial Lima Norte, revisor(a) Tesis titulada **"Uso de juegos del lenguaje para la expresión oral en niños de cinco años, Parinacochas, 2018"** del (de la) estudiante **Ginés Elvis Raqui Huachaca**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **16%** verificado en el reporte de originalidad de programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 02 de enero de 2020



**Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez**  
Jefe de Complementación Académica Magisterial  
UCV-Lima

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

ANEXO 09: RESULTADO DEL TURNITIN

https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?o=1165552303&lang=es&u=1051031963&s=1

feedback studio

Uso de juegos del lenguaje para la expresión oral en niños de cinco años, Parinacochas, 2018


Resumen de coincidencias

16 %

Se están viendo fuentes estándar.

Ver fuentes en Inglés (Beta)

Coincidencias	Porcentaje
1 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	8 %
2 muse.jhu.edu Fuente de Internet	1 %
3 www.observatorioiber... Fuente de Internet	1 %
4 Maite Fernández-Urqui... Publicación	1 %
5 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %
6 repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
7 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 %
8 www.arcomuralla.com Fuente de Internet	<1 %



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

**Uso de juegos del lenguaje para la expresión oral en niños de cinco años,**  
 Parinacochas, 2018

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO**  
**EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR:**  
 Gimés Elvís Raquí Huachaca

**ASESOR:**  
 Mg. Gabriela Olivia Ramos Córdova

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**  
 Asociación integrati del Inhuac: niño y adolescente

**CORACORA - PFERE**  
 2018

Página: 1 de 32    Número de palabras: 7820    Text-only Report    High Resolution    Activado



ANEXO 10: AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE  
COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA MAGISTERIAL

---

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Ginés Elvis Raqui Huachaca

INFORME TÍTULADO:

Uso de juegos del lenguaje para la expresión oral en niños de cinco años, Parinacochas, 2018

---

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

---

SUSTENTADO EN FECHA: 12/10/2019

NOTA O MENCIÓN: 16




Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez

Jefe de Complementación Académica Magisterial  
UCV-Lima

**ANEXO 11: AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

UCV

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV</b>	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 2
--	---	---

Yo **Ginés Elvis Raqui Huachaca** , identificado con DNI N° **47074603**, egresado de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL** de la Universidad César Vallejo, autorizo **(X)**, No autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado **Uso de juegos del lenguaje para la expresión oral en niños de cinco años, Parinacochas, 2018** en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**FIRMA**

**DNI: 47074603**

**FECHA: 02 de enero del 2019**