



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN

GESTIÓN PÚBLICA

Cultura Tributaria y Recaudación del Impuesto Predial de contribuyentes del Asentamiento
Humano Bolívar Alto - Municipalidad Provincial del Santa 2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Gestión Pública

AUTOR:

Br. Kevin Geanmarco Saravia Medina. (ORCID: 0000-0002-6137-6779)

ASESOR:

Mg. Marcos Gregorio Baca López. (ORCID: 0000-0003-4741-0122)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión de políticas públicas

CHIMBOTE - PERÚ

2020

Dedicatoria

A Dios tan misericordioso que me dio la vida.
A mi familia, mis padres, mis hermanos. Y muy
en especial a mi Esposa Brenda y mi hermosa
hija Luana,


Kevin

Agradecimiento

Gracias a Dios por la vida de mis seres queridos y al esfuerzo de mi familia que me permitieron culminar esta nueva etapa de mi vida y que ahora me convierten en un maestro de lo que me apasiona, A mis docentes que me acompañaron durante todo este proceso, gracias por la oportunidad de culminar esta hermosa etapa.

El Autor

Página del Jurado

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS	Código : Versión : 01 Fecha : 2018 Página : 1 de 2
--	--------------------------------------	---

Siendo las horas 5:20:00 PM del día, sábado dieciocho de enero del año dos mil veinte se reunió el Jurado evaluador para presenciar la sustentación de la tesis titulada:

**Cultura Tributaria y Recaudación del Impuesto Predial de
Contribuyentes del Asentamiento Humano Bolívar Alto - Municipalidad
Provincial del Santa 2019**

Presentado por el Bachiller: **SARAVIA MEDINA, KEVIN GEANMARCO**

Luego de evidenciar el acto de exposición y defensa de la tesis, se dictamina:

_____ *Aprobar por unanimidad* _____

Así también los miembros del Jurado suscriben la calificación de 16 como nota de la experiencia curricular de Desarrollo del trabajo de investigación.

En consecuencia, el graduando se encuentra en condiciones de ser calificado/a como (Apto/ no apto) A PTO para recibir el grado académico de:

MAESTRO EN GESTIÓN PÚBLICA

Chimbote, 18 de enero de 2020

PRESIDENTE: Dr. Edwin Lopez Robles

Firma: _____ *[Firma]* _____

SECRETARIO: Dr. Hermilio Hugo Vicuña Salvador

Firma: _____ *[Firma]* _____

VOCAL: Mg. Marcos Gregorio Baca Lopez

Firma: _____ *[Firma]* _____

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Kevin Geanmarco Saravia Medina, estudiante de la Escuela Profesional de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Chimbote, declaro que el trabajo académico titulado “Cultura Tributaria y Recaudación del Impuesto Predial de contribuyentes del Asentamiento Humano Bolívar Alto - Municipalidad Provincial del Santa 2019” presentado en 75 folios, para la obtención del grado académico de Maestro en Gestión Pública, es de mi autoría.

Por lo tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes de acuerdo a lo establecido por las normas de elaboración de trabajo académico.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresadamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Chimbote, enero de 2020.



Kevin Geanmarco Saravia Medina
DNI N° 72940377

Índice

	Página
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	12
2.1. Tipo y Diseño de investigación	12
2.2. Operacionalización de las variables	13
2.3. Población, muestra	14
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	15
2.5. Procedimientos	16
2.6. Método de Análisis de Datos	16
2.7. Aspectos Éticos	17
III. RESULTADOS	17
IV. DISCUSIÓN	21
V. CONCLUSIONES	24
VI. RECOMENDACIONES	25
REFERENCIAS	26
ANEXOS	32
Anexo 1: Matriz de consistencia	33
Anexo 2: Instrumentos	34
Anexo 3: Validez y confiabilidad	37
Anexo 4: Autorización de la institución donde se aplicó la investigación	46
Anexo 5: Base de datos	48
Anexo 6: Artículo científico	53

Índice de tablas

	Página
Tabla 1. Datos de la muestra	15
Tabla 2. Relación entre la Cultura Tributaria y Recaudación del Impuesto Predial	17
Tabla 3. Nivel de Cultura Tributaria.	18
Tabla 4. Nivel de Recaudación del Impuesto Predial	18
Tabla 5. Relación entre Conocimiento sobre Tributación y Recaudación del Impuesto Predial	19
Tabla 6. Relación entre Conciencia Tributaria y Recaudación del Impuesto Predial	20
Tabla 7. Relación entre Difusión tributaria y Recaudación del Impuesto Predial	20

Índice de figuras

	Página
Figura 1. Diseño de investigación	12

RESUMEN

La cultura tributaria se ha relacionado con la recaudación del impuesto predial en la contribución al desarrollo de la provincia, dada la importancia de incrementar el desarrollo económico para la sociedad. Se investigó si desarrollar mejoras en la cultura tributaria tiene un efecto directo en la recaudación del impuesto predial.

El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre la cultura tributaria y recaudación del impuesto predial de contribuyentes del Asentamiento Humano Bolívar Alto - Municipalidad Provincial Del Santa 2019.

El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño de investigación no experimental, fue del tipo descriptivo- correlacional; Se utilizó la encuesta como instrumento para recolección de datos para una población de 94 contribuyentes, los resultados obtenidos se extrajeron del programa informático SPSS VERSION 25, obteniendo a su vez las presentes tablas que a continuación se muestran. Como resultado final se logró hallar que si existe relación directa y muy significativa ($p < .01$) así como una correlación de Spearman de grado moderado ($r = 0.523$) entre la Cultura tributaria y Recaudación del Impuesto Predial de contribuyentes del Asentamiento Humano Bolívar Alto - Municipalidad Provincial Del Santa 2019.

Palabras clave: Cultura tributaria, recaudación del impuesto predial, conocimiento sobre tributación, conciencia tributaria, difusión tributaria

ABSTRACT

The tax culture has been related to the collection of property tax in the contribution to the development of the province, given the importance of increasing economic development for society. It was investigated whether developing improvements in the tax culture has a direct effect on the collection of property tax.

The objective of the investigation was to determine the relationship between the tax culture and collection of the property tax of taxpayers of the Human Settlement Bolívar Alto - Provincial Municipality of Santa 2019.

The study had a quantitative approach, with a non-experimental research design, it was descriptive-correlational; The survey was used as an instrument for data collection for a population of 94 taxpayers, the results obtained were extracted from the SPSS VERSION 25 software program, obtaining in turn the present tables shown below. As a final result, it was found that if there is a direct and very significant relationship ($p < .01$) as well as a correlation of Spearman of moderate degree ($r = 0.523$) between the Tax Culture and Collection of the Property Tax of Bolívar Alto Human Settlement Taxpayers - Provincial Municipality of Santa 2019.

Keywords: Tax culture, property tax collection, tax knowledge, tax awareness, tax diffusion