



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL

Infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de
I.E. de Cercado de Lima, Lima – 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTOR:

Miguel Ángel Ramos Flores (ORCID: 0000-0003-4072-4313)

ASESOR:

Miguel Antonio Cornejo Guerrero (PhD) (ORCID: 0000 0002 7335 6492)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arte visual y sociedad: investigación de mercados en el ámbito de la comunicación
gráfica, imagen corporativa y diseño del producto

Lima-Perú

2019

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia, quienes estuvieron conmigo en cada paso en el largo camino de la universidad, así mismo a mi tía que desde arriba me guio y por haberme motivado a realizar esta investigación.

Agradecimientos

Agradezco a mis profesores, asesores, a mis amigos de universidad; así mismo a las instituciones que brindaron su apoyo y fueron partícipes de esta investigación.

Página del Jurado

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar el Trabajo de Investigación, *PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE: INFORME DE INVESTIGACIÓN*

Presentado por Don (a)

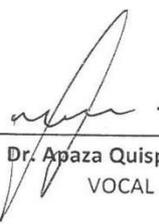
RAMOS FLORES, MIGUEL ANGEL

Cuyo Título es:

INFOGRAFÍA SOBRE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y LA PERCEPCIÓN VISUAL EN ALUMNOS DE I.E. DE CERCADO DE LIMA, LIMA – 2019

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la Resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16 (número) Dieciseis (letra).

Lima, 01 de julio de 2019

 Ph.D. Cornejo Guerrero Miguel Antonio PRESIDENTE		 Mgtr. Tanta Restrepo, Juan Jose SECRETARIO
 Dr. Apaza Quispe, Juan VOCAL		

NOTA: En el caso de que haya nuevas observaciones en el informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Miguel Ángel Ramos Flores, con DNI N°73530813, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 13 de Mayo del 2019



Miguel Ángel Ramos Flores

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada” Infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de colegios de Cercado de Lima, Lima – 2018”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

Miguel Ángel Ramos Flores

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de jurado	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de Tablas	ix
Índice de Gráficos	x
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Realidad Problemática	1
1.2 Trabajos previos	4
1.3 Teorías relacionadas al tema	7
1.4 Formulación del Problema	11
1.5 Justificación del estudio	12
1.6 Objetivos	13
1.7 Hipótesis	14
II. MÉTODO	16
2.1 Diseño de Investigación	16
2.2 Variables, Operacionalización	16
2.2.1 Identificación de variables	16
2.2.2 Operacionalización	18
2.3 Población y muestra	19
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	20
2.5 Métodos de análisis de datos	21
2.5.1 Análisis Descriptivo	21
2.5.2 Análisis Inferencial	42
2.6 Aspectos éticos	46
III. RESULTADOS	47

IV. DISCUSIÓN	52
V. CONCLUSIONES	55
VI. RECOMENDACIONES	57
REFERENCIAS	58
ANEXOS	63
ANEXO 1. Matriz de consistencia	63
ANEXO 2. Instrumento	64
ANEXO 3 Validación de expertos	65
ANEXO 4 Cartas de presentación	68
ANEXO 5 Diseño de infografía sobre violencia contra la mujer	71
ANEXO 6 Brief	72
ANEXO 7 Fotos en las instituciones	74
ANEXO 8 Recursos y presupuesto	77
ANEXO 9 Acta de aprobación de originalidad de tesis	78
ANEXO 10 Pantallazo de Turnitin	79
ANEXO 11 Formulario de autorización para la publicación de la tesis	80
ANEXO 12 Autorización de la versión final del trabajo de investigación	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Variables de investigación	16
Tabla 2: Clasificación de variables	17
Tabla 3: Cuadro de Operacionalización de variables	18
Tabla 4: Prueba binomial de expertos	20
Tabla 5: Estadística de fiabilidad	20
Tabla 6: Correlación de Variables. Violencia contra la mujer y la percepción visual.	42
Tabla 7: Correlación de variable con dimensión. Violencia contra la mujer y Extracción de información.	43
Tabla 8: Correlación de variable con dimensión. Violencia contra la mujer y organización de información.	44
Tabla 9: Correlación de variable con dimensión. Violencia contra la mujer y extracción de información.	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Información	21
Gráfico 2: Mensaje	22
Gráfico 3: Recorrido visual	23
Gráfico 4: Composición	24
Gráfico 5: Jerarquía de elementos	25
Gráfico 6: Uso de color	26
Gráfico 7: Icono	27
Gráfico 8: Símbolo	28
Gráfico 9: Signo	29
Gráfico 10: Empujón	30
Gráfico 11: Lesión	31
Gráfico 12: Insultos	32
Gráfico 13: No valorar	33
Gráfico 14: Relaciones no consentidas	34
Gráfico 15: Violación	35
Gráfico 16: Determinar	36
Gráfico 17: Distinguir	37
Gráfico 18: Actividad	38
Gráfico 19: Resultados	39
Gráfico 20: Decisión	40
Gráfico 21: Respuesta	41

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general definir la relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de lima, lima - 2018

El Tipo de diseño empleado es no experimental, las fuentes utilizadas son documental y de campo, la profundidad de estudio es de investigación correlacional y se empleó el muestreo no probabilístico.

La población estuvo conformada por los alumnos de colegios del Cercado de lima con una población de 700 alumnos y una muestra de 248 alumnos, estudiantes de cuarto y quinto año de secundaria. El Instrumento elegido fue el uso del cuestionario, el cual estuvo conformado por 21 preguntas con repuestas de escala de Likert (las preguntas constan con 5 alternativas las cuales son: En total desacuerdo, En desacuerdo, Ni de acuerdo ni desacuerdo, De acuerdo, Totalmente de acuerdo). Para poner en marcha la encuesta se buscó validar el cuestionario a través de tres expertos Y para medir la confiabilidad se obtuvo mediante el Alfa de Cronbach el cual presentó una confiabilidad de 0,869 que tiene como significado muy alto. Así mismo se aprobó la hipótesis general por medio de la prueba de chi-cuadrado, esta presento un valor de significancia de 0,000 evidenciando que la infografía sobre sobre violencia contra la mujer tiene relación con la percepción visual en alumnos de colegios de Cercado de Lima, Lima – 2019.

Palabras claves: Infografía, percepción, violencia contra la mujer

ABSTRACT

This research work had as a general objective the relationship on infographics about violence against women and visual perception in students of Lima, Lima - 2018 fencing schools

The type of design used is not experimental, the sources used are the documentary and the field, the depth of the study, the research and the non-probabilistic sampling.

The population was made up of students from Cercado de Lima schools with a population of 700 students and a sample of 248 students, fourth and fifth year high school students. The instrument chosen was the use of the questionnaire, which consisted of 21 questions with Likert scale answers (the questions consist of 5 alternatives which are: In total disagreement, Disagree, Neither agree nor disagree, Agree, Totally in agreement). To start the survey, we sought to validate the questionnaire through three experts and to measure the reliability was obtained through the Cronbach's Alpha which showed a reliability of 0.869 which has a very high significance. Likewise, the general hypothesis was approved by means of the chi-square test, this presented a value of significance of 0.000 evidencing that the infographic on violence against women is related to visual perception in students of schools in Cercado de Lima, Lima - 2019.

Keywords: Infographics, perception, violence against women.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática

En los últimos años la violencia contra el género femenino ha ido incrementando, lo cual es un signo alarmante para las mujeres, siendo una de los principales problemas en la sociedad. La violencia contra la mujer puede afectar a cualquier persona del género femenino no importa la condición social, condición económica, edad, religión ni raza; ya que la violencia puede ocurrir en cualquier lugar público o privado. Además, la violencia femenina puede ser de tipo físico, psicológico y sexual, porque no hay ningún tipo de violencia que sea de menor grado, ya que todos tienen como consecuencia violentar a la mujer y muchos de estos maltratos pueden llevar hasta la muerte de una mujer.

Es importante saber que en la actualidad se observa muchos sucesos en donde el género femenino es víctima de la violencia. Demostrándolo así en diferentes estudios que se realizaron en el mundo las cuales nos llevan, en este caso, según la OMS (2017) realizó una investigación en la que utilizaron información de alrededor 80 países y se obtuvo como resultado que, en todo el mundo, una de cada tres mujeres (el 35%), fue objeto de violencia física o violencia sexual por parte de la pareja.

No obstante, este problema al ser de gran preocupación se expande en diferentes países así mismo como diferentes continentes las cuales nos centramos en este caso en América Latina en la que se registra una fuerte cifra según la ONU (2006) alrededor de 60.000 mujeres al año son víctimas de violencia. Se podría llegar a manifestar de varias maneras, sin embargo, las acciones más comunes son la física, sexual, psicológica y económica. Conforme las sociedades van cambiando se disminuye la aceptación de ciertas costumbres discriminativos hacia la mujer, algunas de estas expresiones de violencia cobran mayor importancia o lo pierden con el transcurso del tiempo.

Un caso lamentable de violencia hacia la mujer que ocurrió en el 2018, fue el de la joven Eyvi Ágrega de 22 años, quien fue víctima de un sujeto que no tuvo piedad para rociar combustible en su cuerpo en el bus donde se transportaba con destino a su casa, la joven fue trasladada a un hospital donde detectaron quemaduras de segundo y tercer grado, sin embargo, después de varias semanas de haber luchado por su vida Eyvi falleció a causa de una infección generada por la gravedad de sus heridas. Este caso evidencia que una mujer está expuesta a ser violentada en la sociedad, donde no importa si es en un lugar público, donde no importa la vida ajena y todos los sueños por cumplir de una mujer.

Así mismo la ciudad de Lima registra un porcentaje más alto que en los demás departamentos del Perú por ello La ENDES (2011), muestra que 4 de cada 10 mujeres en Lima han sufrido alguna forma de violencia física y que ocho de cada cien han tenido que pasar por una experiencia tan cruel como es la violencia sexual. Estas cifras dan un panorama en la realidad que la sociedad se encuentra frente a este problema, donde se evidencia un alto nivel de problema que el género femenino esta vulnerable a vivir, y muchas veces es generado por las resistencias y dificultades de muchas víctimas a reconocer su situación ya sea por temor, vergüenza o miedo a su agresor y muchas veces las mujeres violentadas han optado por el silencio, cometiendo así un gran error que les puede llevar hasta la muerte. Es por ello la importancia de dar a conocer sobre la violencia contra la mujer, debido que la cifra de mujeres violentadas aumenta y muchas veces la sociedad ignora este tema por falta de conocimiento, perjudicando el desarrollo de la mujer dentro de la sociedad.

Las infografías tienen como fin dar a conocer una información específica, y se pueden adaptar en diversas situaciones como, por ejemplo, para elaborar material informativo, difundir una noticia, promocionar una marca, crear invitaciones de todo tipo de evento, el lanzamiento de un nuevo producto y entre otras. Es por ello que cada vez las personas optan por crear piezas gráficas, donde sólo se redacta una información específica acompañada de imágenes que ayudan a brindar una mejor comprensión de la información.

La presente investigación pretende dar a conocer sobre la violencia contra la mujer, a través de la creación de una pieza gráfica, es decir una infografía se optó por realizarla ya que es una forma de comunicar información de manera compleja, en la que se combina texto, y diseño de manera visual, a diferencia de otras piezas gráficas, debe generar conocimientos desde el análisis de información, esta no debe estar limitada ya que se proyectara en la infografía y se verá reflejado al momento de realizarlo, demostrando que será única que el resto, ya que para los estudiantes de secundaria debe predominar la sencillez para que facilite el proceso, así mismo en los colegios del distrito de Cercado de Lima. La infografía dará a conocer los tipos de violencia hacia la mujer, estadísticas a nivel mundial y en el Perú. La pieza grafica tendrá un tamaño A3 impreso en vinil y pegado en el soporte de cartón maqueta, es por eso que opté por realizar esta investigación y así determinar la relación que existe entre las variables del presente estudio sobre la infografía de la violencia contra la mujer y la percepción en los

estudiantes de secundaria, a su vez determinar si a través de la infografía logró dar a conocer satisfactoriamente la información de la violencia femenina.

El objetivo del presente trabajo es determinar la relación que existe entre las variables mencionadas. Será viable porque se conversará con el director de cada institución y se entregará los permisos correspondientes brindados por la universidad, se quedará en coordinación en momentos que el tutor de cada salón pueda brindar un tiempo para continuar con lo que sería la recolección de datos, a su vez la disponibilidad de tiempo que conlleva realizar el presente trabajo dándole así la mayor importancia al desarrollarlo tanto al investigar como al obtener los resultados. Todo ello se realiza conforme el cronograma desarrollado para tener un orden el cual realizar semana a semana en las cual se encontrará diferentes observaciones por corregir y estas será levantado en su debido momento en conjunto con el asesor.

1.2 Trabajos previos

Existen muchas tesis las cuales llevan consigo la violencia contra la mujer, pero son pocas en las que la infografía interviene para quedar en la percepción de alumnos a los cuales va dirigido esta investigación. Por esto se decidió profundizar las definiciones en dos partes en la que la infografía sobre la violencia contra la mujer sería la primera y la segunda sería lo que es la percepción visual en los alumnos, para culminar, las demás investigaciones tienen consigo cantidades menores que la investigación presente, pero esto permite conocer los resultados que se espera.

Aragón (2018) realizó una tesis en la Universidad Cesar Vallejo en Perú titulado Relación de la infografía sobre el acoso escolar y la percepción en los estudiantes. En la que la investigación tuvo como finalidad de determinar la relación entre la infografía y la percepción en los estudiantes. En los últimos tiempos se muestra un diferente tipo de violencia el cual se desarrolla en los ambientes escolares la violencia ellos mismos, la violencia escolar hace mención a las acciones que de distinta manera provocada por ellos mismos, Conto con una investigación que trajo una muestra de 261 alumnos de ambos géneros, de tipo cuantitativa, correlacional, no experimental, aplicado. Al finalizar el trabajo, se interpretó que los estudiantes consiguieron una percepción eficaz de la infografía por medio de información completa implementada a base íconos, de tal forma que permitió a los alumnos conseguir una lectura sencilla.

Cerrato y Jiménez (2017) realizaron un trabajo Grado en la Universidad de La Laguna en España, Titulado la Percepción de la violencia de género en la adolescencia, la cual pretendió analizar la violencia de género y así obtener información si las adolescentes sufren de violencia por parte de sus parejas, En esta señalo que la violencia en los adolescentes se multiplico por diez desde el 2009 a su vez en la actualidad existe un discurso que condena y rechaza la violencia de genero. Por eso se realizó una investigación cuantitativa, relación entre variables cuantificada, correlacional Con una muestra de 54 alumnas I.E.S San Matías, ubicado en Santa cruz de Tenerife. Como conclusión se llegó se desarrollan acciones que pretenden con información, concienciar al alumnado sobre la violencia de género en la I.E.S San Matías, así mismo que el cambio está en la prevención y por ello es importante trabajar desde la educación como pilar

básico por último que la violencia machista está aumentando y generándose cada vez más pronto, hay que reflexionar sobre cuáles serían las medidas necesarias para poder erradicar cualquier tipo de violencia de género.

García (2016) desarrolló una tesis para obtener el grado de licenciatura en Medicina en la Universidad Nacional Mayor San Marcos en Perú sobre el procesamiento sensorial y percepción visual en estudiantes. En la que hizo referencia que existen alumnos con problemas de percepción visual sin tener dificultad en el procesamiento sensorial así mismo la percepción visual no ha sido profundizada en el Perú, tanto así que la mayoría de médicos, padres de familia y docentes de colegios públicos no conocen acerca del tema. Fue una investigación no experimental, correlacional, transversal, a su vez lo que buscaba era la relación del procesamiento sensorial y la percepción visual, esta se realizó frente a 95 alumnos de las en el cercado de lima, se llegó a la conclusión luego de obtener los resultados en donde la percepción visual se relacionó considerablemente en conjunto con el procesamiento multisensorial.

Hipólito (2014) realizó una investigación para lograr el grado de licenciatura en Psicología en la Universidad Abierta Interamericana de Argentina, en la que se hizo referencia que la violencia de género es un gran problema permanente en la sociedad, este fenómeno que cada día causa más muertes se encuentra con la idea en la que nos hace mantener en el mismo pensamiento de lo que es este problema ante la sociedad a lo largo de las generaciones. Se tomó una muestra que conto con 31 estudiantes (11 varones y 20 mujeres) como objetivo principal de conocer la percepción que los jóvenes tienen en relación al tema los cuales pertenecen a la misma casa universitaria ubicada en la ciudad de Rosario, Conto con una investigación no experimental, de enfoque cuantitativo. Finalmente, al tener los resultados se observó que las mujeres buscan generar nuevos espacios que posibiliten el cambio, poseen un mayor grado de compromiso y conocimiento en relación a esta temática. Los varones, por su parte, se encuentran más adaptados aun al mensaje paternal que los impide del progreso y la igualdad entre los géneros, no obstante, entre sus expresiones se puede ver que aun poseen las intenciones muy allegadas a la rigidez al momento de cambiar de pensamiento o de parecer, respecto a este tema.

Pinedo (2018) presentó una investigación para conseguir el grado de licenciado arte y diseño gráfico empresarial, en la Universidad Cesar Vallejo, titulado Infografía diseño de infografía sobre el uso correcto de los métodos anticonceptivos y la percepción en estudiantes sobre en la que optó por determinar la relación entre el diseño de una infografía sobre el uso de métodos anticonceptivo y la percepción en estudiante de tercero, cuarto y quinto año, en el distrito de Comas, en la que menciona que la mente puede tener de manera facilitada por medio de piezas graficas la comunicación, pero se observó que no siempre crea el mismo efecto en todas las personas, y es ahí donde el diseñador tiene que presentar de manera creativa propuestas las cuales sean de gran utilidad. La investigación tuvo enfoque cuantitativo, descriptivo, con un tipo no experimental. La cual se realizó a 278 alumnos con una población de 1000, en la que la encuesta conto con 16 preguntas, en la que llego a una conclusión de que ambas variables presentadas tuvieron relación demostrando así que la infografía que se presento tuvo un impacto en los estudiantes, con una excelente percepción.

Travezaño (2017) realizo una tesis en la Universidad Cesar Vallejo para obtener la licenciatura en Arte y diseño Gráfico Empresarial, titulado Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes, en la que hizo referencia que el bullying es constante en los centros de educación de tal forma que es peligroso ya que implica muchos factores que causan controversia, así mismo se debe controlar y buscar atención de manera inmediata. La investigación conto con una muestra de 270 estudiantes tuvo como tipo no experimental, cuantitativo, correlacional. Se concluyó que de manera satisfactoria en que la infografía cumple con el objetivo de trasmitir de manera rápida y directa los mensajes y se pueda captar de manera más adecuada facilitando la interpretación del tema presentado.

1.3 Teorías relacionadas al tema

El presente estudio trata de dos destacados aspectos, como primer aspecto se tiene a la primera variable de la infografía sobre la violencia contra la mujer donde se busca definir por separado para sintetizar así la información.

Para Valero (2000), “la infografía aporta de manera informativa, que dentro de ella contiene elementos como icónicos y tipográficos, que permite facilitar el conocimiento de diversos temas, valores de importancia, o algunos de los aspectos más relevantes, y acompaña o reemplazar al texto informativo” (p.21).

Hoy en día una pieza grafica se ha vuelto un medio para brindar información de manera práctica con elementos iconos y tipográficos con el fin de que el público pueda comprender la información, ya que las personas muchas veces no llegan a captar la información a través de puro texto sino necesitan la ayuda de piezas gráficas para una mejor comprensión, además de llamar su atención y puedan seguir leyendo la información.

Una forma de manejar cantidades importantes de información es a través de la visualización. Las infografías se pueden transferir conocimiento sobre un tema más rápido y más eficaz que el texto puro; Sin embargo, esta condición depende de la calidad y presentación de las infografías. Se pueden implementar técnicas de diseño de infografías en diversas áreas para diseñar una buena infografía. (Naparín y Saad, 2017, p.15).

Otra manera de controlar extensas informaciones es por medio de la visión. De tal forma que la infografía pueda hacerlo, permitiendo dar a conocer un tema de manera más breve y eficaz que un texto completo con el fin de lograr retención del tema hacia el público objetivo. Existen muchas maneras de crear una infografía, en las cuales se requieren de técnicas para un buen diseño de estas.

“La unión de elementos visuales que aportan un despliegue grafico a la información, dejando en claro el propósito de la infografía que es utilizada para brindar información compleja mediante representaciones gráficas que sean sencillas y sintetizadas para hacer más atrayente al momento de leer la información” (Minervini y Pedrazzini, 2004, p.23).

Las piezas gráficas creadas tienen un solo fin que es brindar información compleja a través de una gráfica sencilla y que reúna todos los aspectos para brindar la información deseada para lograr una lectura más atractiva captando la atención del público leyente.

Según Piñuela (1994), contempla que, “la infografía es el proceso periodístico creador de gráficos e imágenes con un propósito informático global e independiente de la prensa escrita, a su vez dice que la infografía es la creación de imágenes empleando las herramientas digitales en las que las aplicaciones pueden estar orientadas a una gran variedad de campos” (p.66).

La infografía es parte fundamental al momento de querer brindar una información y para captar la atención del público. Además, permite que las personas pueden recordar de una forma más rápida la información brindada a través de imágenes, gráficos e ilustraciones, ya que es una combinación de elementos visuales con texto, los cuales resumen de una forma más sencilla y dinámica la información.

La segunda parte de la primera variable, vendría a ser lo que es la violencia femenina, la cual es un tema de mucha importancia.

Según la OMS (2013), estudios realizados en diferentes partes del mundo demuestran que el porcentaje de mujeres de 15 a 49 años que han sufrido violencia física o sexual por parte de su pareja a lo largo de su vida se sitúa entre el 15% y el 71%.

De lo anterior mencionado se puede deducir que, la violencia hacia la mujer comienza a una temprana edad desde los 15 años como señala la OMS y que el tipo de violencia es mayormente físico y sexual por parte de su pareja sentimental, con porcentajes realmente alarmante para la sociedad.

Según Rodríguez (2013), “la violencia es considerada una herramienta humana de dominación, poder y control está presente desde el principio de la historia como secuela en cuestiones patriarcales, machistas y sexistas” (p.2).

Según Menacho (2006), “La violencia contra la mujer es tan antiguo cómo el mundo, está formada en base a los orígenes, evolución y desarrollo del hombre, donde desde hace muchos años atrás se puede encontrar información en referencia al tema, en escritos de filósofos y pensadores como Amoximandro, Heraclito, y Sofos del mismo modo que es reflejado por artistas, en diferentes manifestaciones de otros tiempos, ya sean narrativos o escultores” (p. 14).

La violencia hacia la mujer viene desde inicio de la historia donde el machismo predominaba en la sociedad y hasta el día de hoy se sigue dando. Actualmente, mujeres son dominadas por un hombre, donde son privadas de sus derechos como mujer y están expuestas a ser maltratadas y a sufrir de violencia física, psicológica y sexual.

Para Vidal (2008), precisa que, “la violación de la integridad de la persona, la cual impone mediante fuerza física o la amenaza de su uso, pero también cuando se procede en una secuencia que causa aislamiento en la otra persona” (p. 20).

El acto de perjudicar la integridad física de otra persona es un acto de violencia, ya que se aprovecha de tener más fuerza o poder sobre la otra persona o el simple hecho de causar temor a través de una amenaza ya es un inicio a la violencia, lo cual podría tener consecuencias desde el daño de integridad de una mujer hasta la muerte.

Un estudio de casos y controles de afiliados en una organización multisite de mantenimiento de la salud con una muestra de 2535 mujeres inscritas entre 21 a 55 años, llegaron a la conclusión que las mujeres que sufren abusos sexuales y físicos tienen más probabilidades de reportar problemas. Las pruebas de detección universal de rutina y la evaluación profunda y sensible de las mujeres que se presentan con frecuentes problemas ginecológicos, relacionados con el estrés crónico o del sistema nervioso central son necesarias para apoyar la divulgación de violencia doméstica. (Campbell, 2002, p. 1157).

Del estudio anterior se puede deducir que la mayoría de mujeres violentadas que sufren abusos sexuales y físicos, están más propensas a desarrollar problemas ginecológicos, estrés crónico y un daño en el sistema nervioso central.

El segundo aspecto de la presente investigación se llevó a cabo el desarrollo de la segunda variable que es la percepción visual en los alumnos de 4to a 5to grado de secundaria, a continuación, se explicara más sobre la percepción.

Según Aivar (2009), “La percepción visual ocurría gracias al paso de la imagen de carácter material, emitida por el objeto, que entraba en contacto con el ojo. Las segundas, sin embargo, consideraban que la visión se producía gracias a una incitación, procedente del ojo, que capturaba las características del objeto al entrar en contacto con él” (p. 11).

“La percepción es un proceso cognitivo esencial y múltiple, de esta manera accede a una mejor interpretación y a comprender mejor el tema percibido a través de los

sentidos. Es una forma singular de interpretar el lugar que lo rodea, esencial para nuestra supervivencia” (Lachat, 2012, p.1).

La persuasión visual es la forma de como las personas pueden interpretar una información a través de piezas gráficas, donde el enfoque visual hace contacto con un objeto y poder captura las características de lo que está visualizando el ojo, además de comprender la información con tan solo percibir a través de la visión.

Según Roldan (2013), hablar de la percepción desde la óptica de Piaget, “requiere primero analizar en qué aspecto se inicia dicha concepción de este proceso psicológico básico. No se puede entender a la percepción si no se tiene en cuenta a que preguntas responde la psicología genética, como una psicología la cual hace que se pregunte fundamentalmente por el conocimiento, o más precisamente por obtener el conocimiento” (p. 1).

Según Carterette y Friedman (1982), manifestó que, “la percepción depende de la reacción de los receptores que son trabajados mediante procesos que provienen del mundo externo. Se puede conceptualizar como el resultado del proceso de la información, que está conformada por las estimulaciones a los receptores en condiciones que en cada caso se deben realizar a la misma actividad del individuo” (p. 10).

Es el procesamiento de información, donde primero se requiere un análisis básico de la persona que desarrolla a través del enfoque visual de los objetos presentados del mundo físico para desarrollar la comprensión a través de lo visualizado. Además, es la comprensión de una idea que la persona puede desarrollar a través de sus sentidos, puede ser visual, auditiva, táctil, gustativa u olfativa para luego tener una interpretación de lo que percibió compartiendo ideas con las personas. Cabe mencionar que también es un proceso activo, el cual está relacionado con el cerebro, ya que el intermediario para que la persona pueda transformar la información con tan solo captarla con el ojo que recibe una recreación externa del mundo o de la realidad.

1.4 Formulación del problema

Formulación de Problema General:

¿Qué relación existe entre la Infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

Formulación Problemas específicos:

- ¿Qué relación existe entre la Infografía sobre violencia contra la mujer y la extracción de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima – 2019?
- ¿Qué relación existe entre la Infografía sobre violencia contra la mujer y la organización de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima – 2019?
- ¿Qué relación existe entre la Infografía sobre violencia contra la mujer y el procesamiento de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima – 2019?

1.5 Justificación del estudio

La presente investigación se enfocará en determinar la relación que existe entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y la percepción en los alumnos de 4° y 5° que curse la secundaria en tres colegios de cercado de lima, ya que últimamente el número de cifras de mujeres víctimas de violencia ha ido incrementando en nuestra sociedad, lo que provoca un comportamiento de rechazo por parte de las personas.

Es por ello que de esta manera en el siguiente estudio nos dará a conocer lo que genera la infografía y así demostrar que el diseño de esta puede crear una percepción en los alumnos, los cuales podrán conocer el tema didácticamente y sin problemas, así mismo conocerán que la infografía puede ser de cualquier tema, y que esta es considerada una buena manera para informar en prevención a la violencia contra la mujer, así profundizar tanto las teorías como los casos en los que se muestra esta problemática.

Según ONU (2006), la violencia contra la mujer puede expresarse de diversas maneras, sin embargo, los tipos más recurrentes son la física, sexual, psicológica y económica, conforme cambia las sociedades y disminuye la aceptación de ciertos usos o costumbres discriminatorios hacia el género femenino, cabe mencionar que algunas de expresiones de violencia cobran mayor importancia o lo pierden en el tiempo.

Será viable la presente investigación porque se acordará con cada directivo de las diferentes instituciones educativas y se entregará los permisos correspondientes, para el desarrollo de la investigación, consiguiendo así la participación del público objetivo a quienes va dirigido el estudio.

1.6 Objetivos

Objetivo General

Determinar la relación que existe entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019

Objetivos Específicos

- Determinar la relación que existe entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la extracción de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019
- Determinar la relación que existe entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la organización de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019
- Determinar la relación que existe entre la infografía sobre violencia contra la mujer y el procesamiento de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019

1.7 Hipótesis

Hipótesis General

Hi: ¿Si existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

H0: ¿No existe relación entre la Infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

Ha: ¿Existe mediana relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

Hipótesis Específicas

Hi: ¿Si existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la extracción de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

H0: ¿No existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la extracción de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

Ha: ¿Existe mediana relación existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la extracción de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

Hi: ¿Si existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la organización de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

H0: ¿No existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la organización de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

Ha: ¿Existe mediana relación la infografía sobre violencia contra la mujer y la organización de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

Hi: ¿Si existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y el procesamiento de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

H0: ¿No existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y el procesamiento de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

Ha: ¿Existe mediana relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y el procesamiento de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019?

II. MÉTODO

2.1 Diseño Tipo y Nivel de la investigación

Enfoque: El enfoque que lleva esta investigación será Cuantitativa con el fin de observar los resultados que las encuestas brindaran. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, 149p.)

Diseño: La investigación contara un diseño de investigación no experimental, permitiendo solo observar los resultados mas no manipularlos. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, 149p.)

Tipo: El tipo de investigación será aplicada, con el objetivo de implementar los conocimientos obtenidos para analizar los resultados y ver la relación entre infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019 (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, 149p.)

Nivel: El estudio será correlacional, buscando así describir la relación entre ambas variables. (Hernández, Fernández y baptista, 2010, 149p.)

2.2 Variables, Operacionalización

2.2.1 Identificación de variables

Esta investigación cuenta con dos variables de las cuales la primera es infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019

Tabla 1. *Variables de la investigación*

Variable 1	Infografía sobre la violencia contra la mujer
Variable 2	Percepción visual en alumnos

Fuente: Realización personal.

Tabla 2. *Clasificación de variables*

	Según su naturaleza	Según su importancia
Infografía sobre la violencia contra la mujer	Cualitativa	Nominal
Percepción visual en alumnos	Cualitativa	Nominal

Fuente: Realización personal.

Variable 1: Infografía sobre la violencia contra la mujer

“La Infografía es el conjunto de imágenes sintéticas y textos con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión” (José Valero, 2018).

Para la creación de piezas gráficas es necesario combinar elementos como imágenes y texto, teniendo como objetivo brindar información visual facilitando la transmisión y comprensión en el público de una forma más sencilla y didáctica.

“La violencia física, psicológica y sexual, los abusos como la violencia relacionada con los abusos sexuales que son ocasionados por parte de su cónyuge, las violaciones, el acoso y el hostigamiento sexual en las empresas y la obligación a la prostitución forzada.” (Armonía Naranjo, 2018).

Variable 2: Percepción visual de los alumnos

“El cerebro ordena a través de leyes, los elementos que reciben el por medio de los canales sensoriales de la percepción en procesamiento, extracción y organización” (Cecilia Alonso, 2011).

El cerebro tiene un rol fundamental para la percepción ya que es el intermediario para la transformación de la información que un individuo percibe a través del enfoque visual, en donde percibe el procesamiento de extracción y organización de la información captada.

2.2.2 Operacionalización de Variables

Tabla 3: Cuadro de Operacionalización de variables

Variables de estudio	Definición conceptual	Dimensión	Indicadores	Ítems	Preguntas	Escala de medición
Infografía sobre la violencia contra la mujer	Infografía es una combinación de imágenes que permiten una comunicación de información visualmente más fácil de entender. Además de las ilustraciones, las cuales a través de los elementos visuales podemos ayudar más al lector que puedan entenderse e interpretarse la información icónica, presentada instantáneamente. José Valero (2018)	Comunicación Visual José Valero (2018)	Información (José Valero 2018)	La información que transmite la infografía es el adecuado	La información de la infografía sobre violencia contra la mujer es adecuada?	
			Mensaje José Valero (2018)	Los elementos gráficos logran captar el mensaje	¿El mensaje es claro y rápido de captar?	
			-Recorrido Visual José Valero (2018)	El orden de lectura de la infografía es el adecuado	Es directa la manera de entender la información	
		Elementos Visuales José Valero (2018)	Composición José Valero (2018)	La composición está en una correcta posición	¿La organización de la infografía es correcta?	
			Jerarquía de elementos José Valero (2018)	Los elementos están organizados de manera ordenada	¿Las ubicaciones de cada elemento en la infografía es la adecuada?	
			Uso de color José Valero (2018)	Los colores utilizados permiten entender el contenido	¿Es adecuada la utilización de colores?	
		Información Icónica José Valero (2018)	Icono José Valero (2018)	Los elementos que se representan son los correctos	¿Es fácil comprender los elementos mostrados en la infografía?	
			Símbolo José Valero (2018)	Identificar el concepto o idea creando así el aprendizaje	¿La infografía logra crear en usted mejor aprendizaje del tema?	
	Signo José Valero (2018)		Los signos ayudan a representar la imagen	¿Las imágenes presentadas permiten una mejor comprensión de la infografía?		
	La violencia física, psicológica y sexual, los abusos como la violencia relacionada con los abusos sexuales que son ocasionados por parte de su cónyuge, las violaciones, el acoso y el hostigamiento sexual en las empresas y la obligación a la prostitución forzada. (Armonía Naranjo, 2018).	Violencia Física Armonía Naranjo (2018)	Empujón Armonía Naranjo (2018)	Un empujón forma parte de la violencia física	¿En la infografía supo reconocer que la acción de empujar, es violencia física?	
			Lesión Armonía Naranjo (2018)	La lesión se debe al forcejeo de la pareja contra la mujer	¿La infografía logro que usted identifique la agresión?	
		Violencia Psicológica Armonía Naranjo (2018)	Insultos Armonía Naranjo (2018)	Se producen al momento que la pareja denigra verbalmente a la mujer	¿La infografía llevo a demostrar que los insultos forman parte de la violencia psicológica?	
			No valorar Armonía Naranjo (2018)	No valorar a la mujer cuando a esta se le humilla	¿Usted tiene conocimiento de algún caso referente al valor denigrante de la mujer?	
		Violencia Sexual Armonía Naranjo (2018)	Relaciones no consentidas Armonía Naranjo (2018)	El rechazo del varón sobre la negativa en la decisión de la mujer al no querer intimar.	¿Entendió usted a lo que hace referencia “relaciones no consentidas”?	
Violación Armonía Naranjo (2018)			Se debe al acto forzado a tener intimidad hasta conseguir ocasionar agresiones físicas y psicológicas en la víctima.	Encuentra la diferencia entre la anterior pregunta y el termino violación?		
Percepción visual de los alumnos	El cerebro ordena a través de leyes, los elementos que reciben el por medio de los canales sensoriales de la percepción en procesamiento, extracción y organización. (Cecilia Alonso, 2011).	Extracción de información Cecilia Alonso (2011)	Determinar Cecilia Alonso (2011)	El determinar hace referencia a tomar una decisión tras la información obtenida.	Ya sabría cómo actuar frente a este tipo de situaciones, teniendo consigo el previo conocimiento	
			Distinguir Cecilia Alonso (2011)	A través de los elementos de la infografía como la información e imágenes el observador podrá distinguir el tema	Con la ayuda de la infografía el mensaje es más directo y conciso	
		Organización de información Cecilia Alonso (2011)	Actividad Cecilia Alonso (2011)	Proceso de presentación de infografía	Frente a la sociedad se compromete a reducir la violencia contra la mujer	
			Resultados Cecilia Alonso (2011)	Recolectar lo aprendido y reflejarlo en el desarrollo del tema.	Denunciaría inmediatamente cualquier acto de violencia	
		Procesamiento de información Cecilia Alonso (2011)	Decisión Cecilia Alonso (2011)	Generar conciencia e incentivar a denunciar casos de violencia.	Promover los valores y el respeto a la mujer en el hogar?	
			Respuesta Cecilia Alonso (2011)	Luego de haber realizado cada uno de los procesos de marcar la alternativa de acuerdo a su criterio	Lo presentado fue de valor para usted como para compartir la información?	

Fuente: Elaboración Propia

2.3 Población y muestra

Población: Abarca a 700 alumnos de los Colegios de Cercado de Lima. Definiendo las características requeridas para la presente investigación se consideran:

-Estudiantes que cursen el 4to y 5to secundaria.

-La población será de 248 alumnos.

Muestra: Investigación con población finita es la que se utilizara para obtener los datos ya que se tiene una población exacta en la que se realizará el estudio.

$$\text{Fórmula: } n = \frac{Z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{d^2 (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Determinación de la muestra:

$$\frac{(1,96)^2 \cdot 700 \cdot 0,5 \cdot 0,5}{(0,05)^2 (700-1) + (1,96)^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$\frac{3,8416 \cdot 700 \cdot 0,5 \cdot 0,5}{0,0025 \cdot 699 + 3,8416 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$\frac{672,2}{2,7079} = 248$$

$$n = 248$$

Z= Nivel de confianza
p= Probabilidad de éxito
q= Probabilidad de fracaso
d= Error máximo permitido
N= Población

$$Z=1,96$$

$$p=0,5$$

$$q=0,5$$

$$d=0,05$$

$$N=700$$

Nivel	95%	94%	93%	92%	91%	90%	80%	62.27%	50%
Valor	1.96	1.88	1.81	1.75	1.69	1.65	1.28	1	0.6745
Error	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09	0.10	0.20	0.37	0.50

Muestreo: Probabilístico Aleatorio Simple, el cual otorgará una elección al azar de las aulas que participarán de las encuestas, estas brindadas por el director de las instituciones.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

El instrumento utilizado que busca conseguir los datos obtenidos por medio del uso de una encuesta que cuenta con 21 ítems con opciones de la escala de Likert (Preguntas con cinco alternativas: Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo Ni desacuerdo, En desacuerdo, En total desacuerdo) las cuales fueron entregadas a 248 alumnos de colegios cuyos nombres son I.E Simón Bolívar, I.E Pedro Gálvez Egúsquiza, I.E Hipólito Unanue de niveles secundario.

La encuesta tuvo que ser validada, por lo que se buscó tres magisters en diseño gráfico el cual compruebe que dicho instrumento es el indicado para recoger los datos en los encuestas.

Tabla 4: Prueba binomial de Expertos

Prueba binomial						
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
Juan Apaza Quispe	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
Liliana Melchor Agüero	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
Karla Robalino Sánchez	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		

Fuente: Realización personal.

Dicha encuesta fue validada por 3 expertos relacionados al tema, teniendo como significancia 0,12 siendo esta menor a 0.05 de tal manera que es aceptable.

Tabla 5: Estadística de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,869	21

Fuente: Elaboración propia.

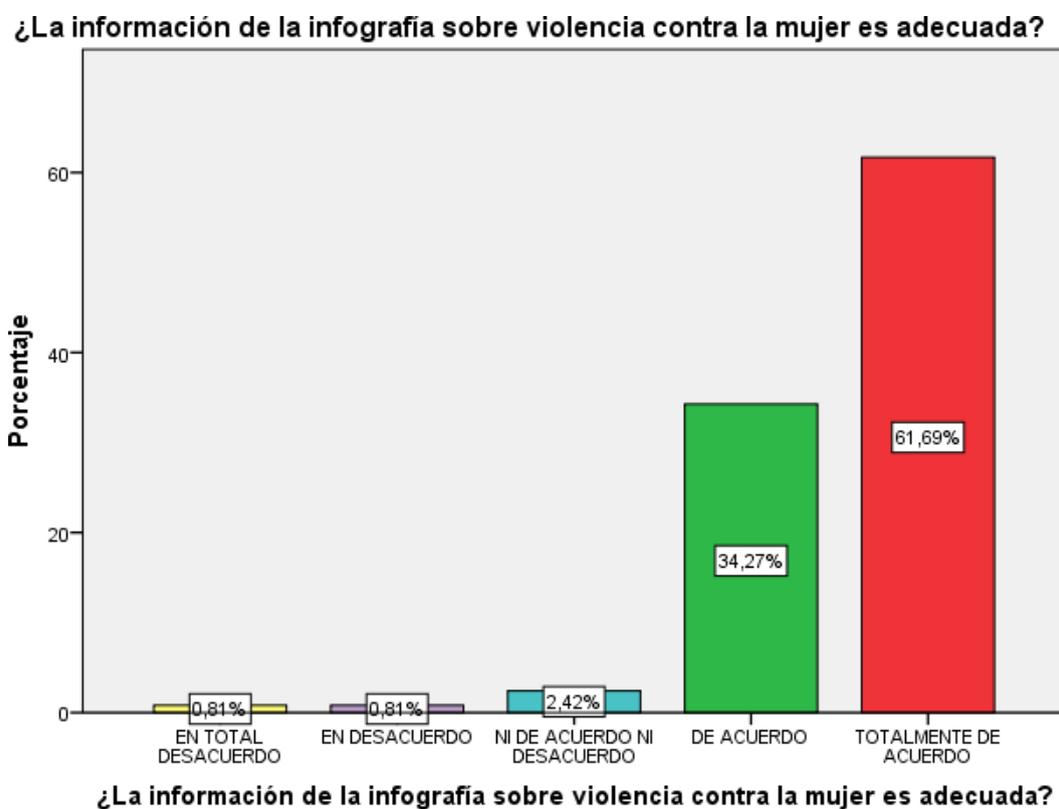
El presente análisis tiene el equivalente a un valor de 0,869, la cual emite como significado de confiabilidad “muy alta”.

2.5 Métodos de análisis de datos

El software Estadístico SPSS 24, fue necesario con el fin de mostrar los datos recolectados en la encuesta de tal forma que permita interpretar y también analizar los resultados generados por la aplicación de la encuesta

2.5.1 Análisis Descriptivos:

Gráfico 1: Información

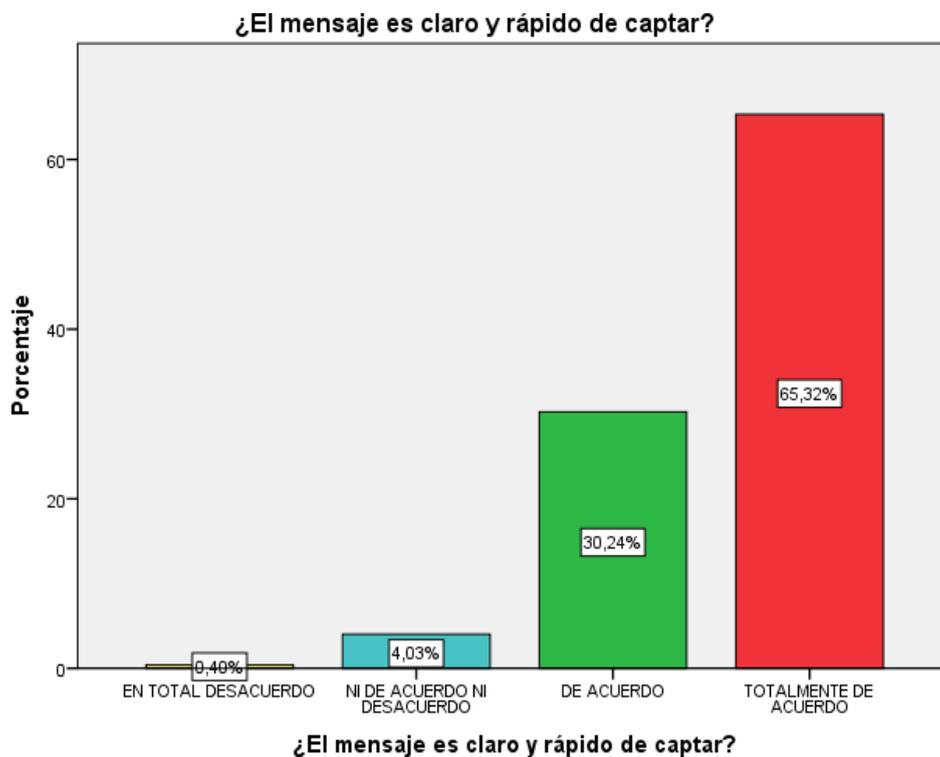


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,8% de los estudiantes están en total desacuerdo que la información de la infografía sobre violencia contra la mujer es adecuada, así mismo 0,8% están en desacuerdo, mientras que 2,4% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 34,3% están de acuerdo 61,7% totalmente de acuerdo. Estos resultados indican que la información presentada en la infografía sobre la violencia contra la mujer es la adecuada, ya que la mayoría logro entenderla.

Gráfico 2: Mensaje

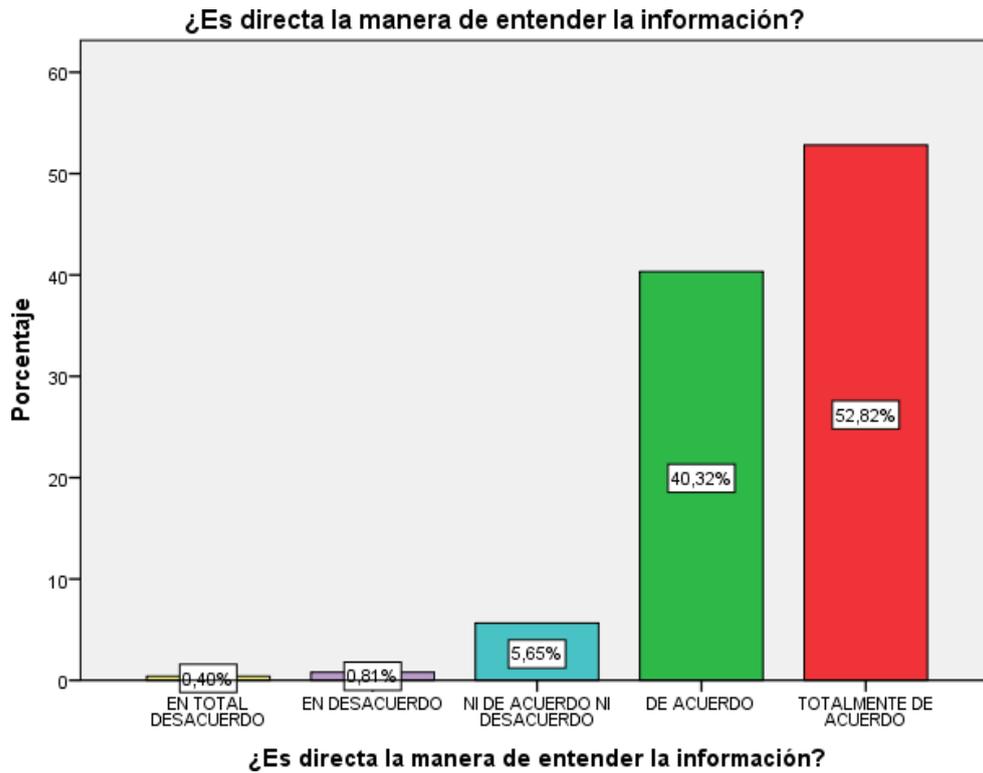


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,4% de los estudiantes están en total desacuerdo con que el mensaje es claro y rápido de captar, así mismo 4,0% están ni de acuerdo, ni en desacuerdo, mientras que 30,3% se muestran de acuerdo y 65,3% están totalmente de acuerdo. El mensaje de la infografía presentada es claro y rápido de captar por los alumnos como la mayoría lo señala.

Gráfico 3: *Recorrido visual*

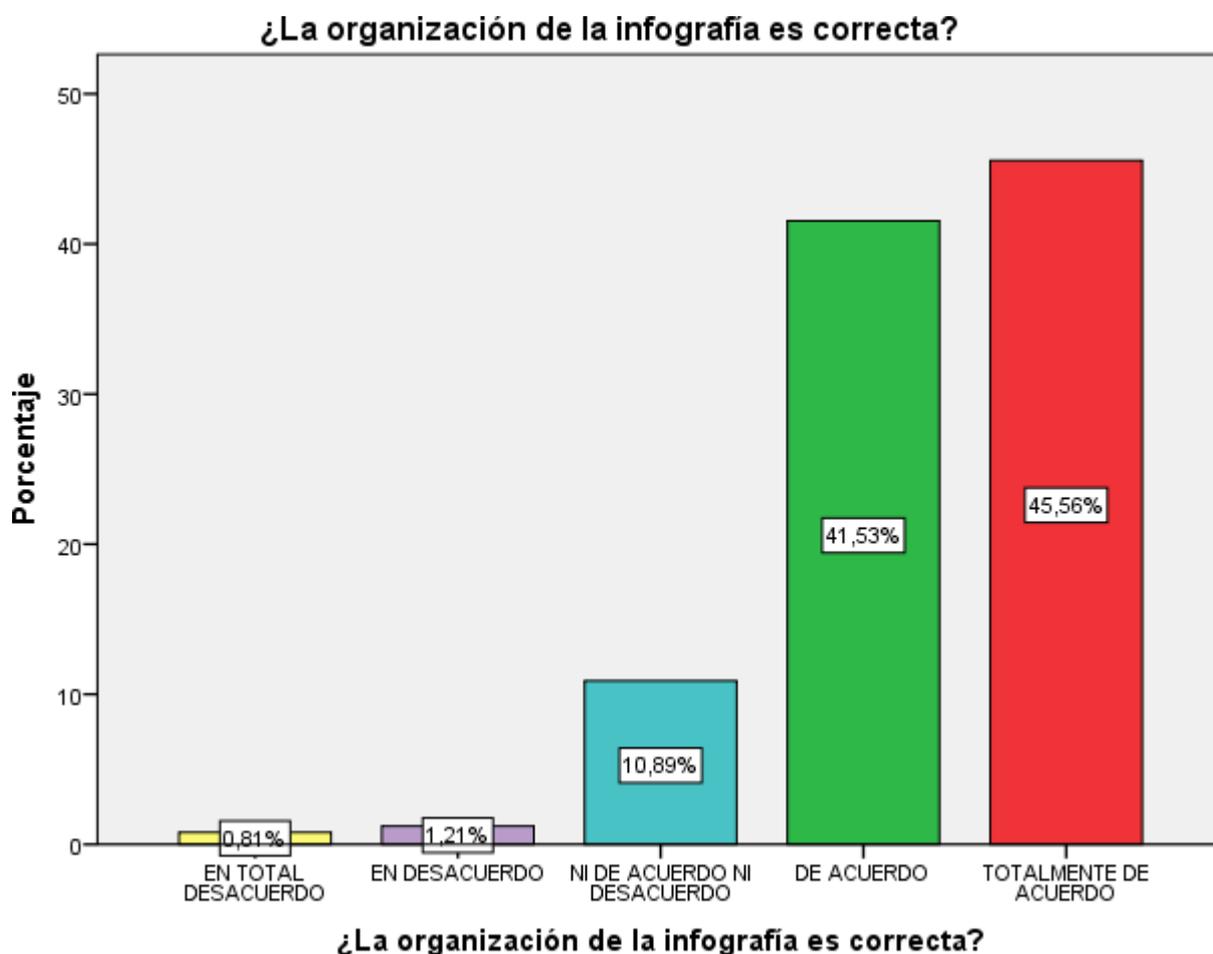


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,4% de estudiantes está en total desacuerdo, respecto a que es directa la manera de entender la información, así mismo 0,8% están en desacuerdo, mientras que 5,6% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 40,3% están de acuerdo y 52,8% totalmente de acuerdo. La información que se brinda en la infografía es de manera rápida de entender para los estudiantes de 4to y 5to de secundaria.

Gráfico 4: *Composición*

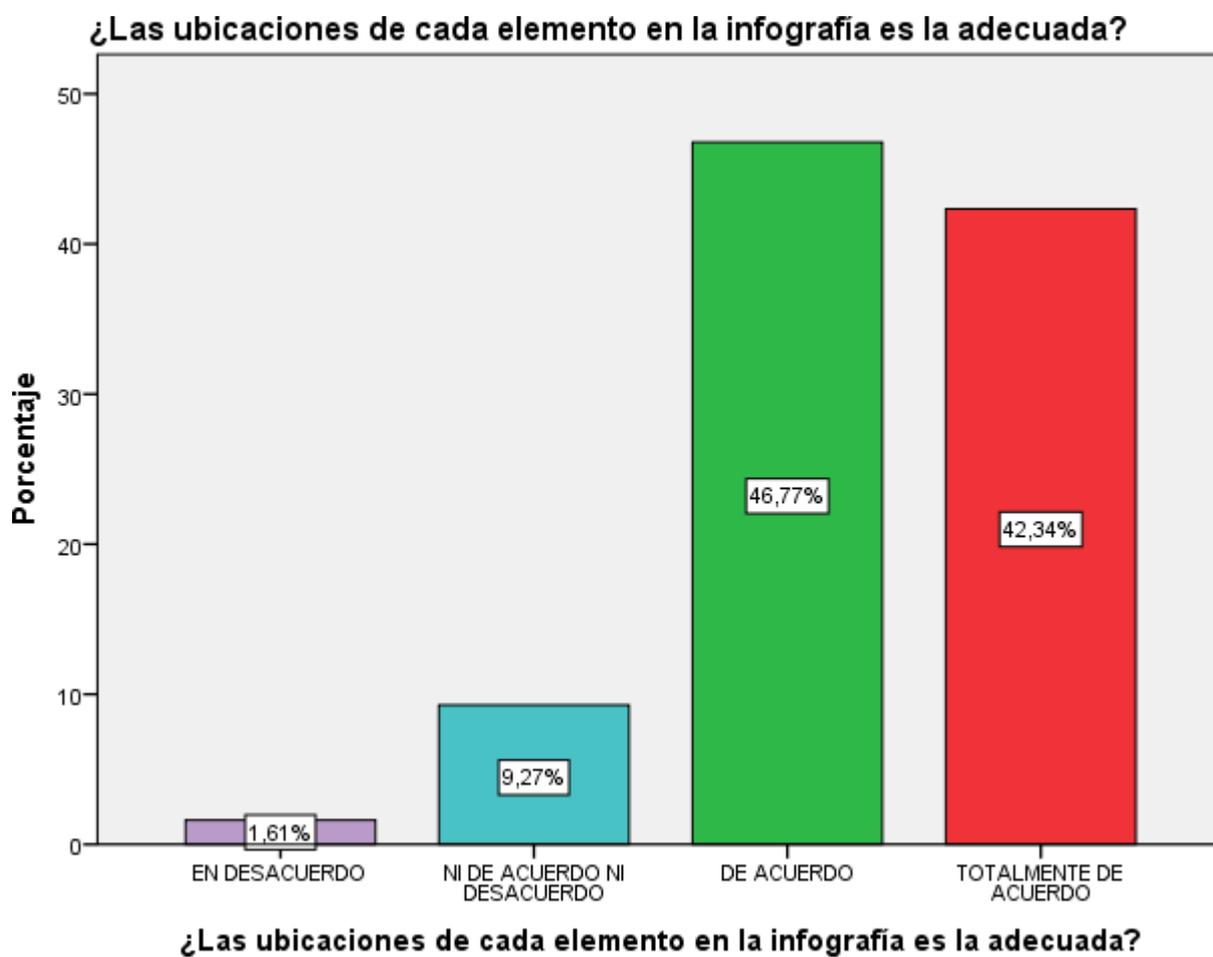


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,8% de estudiantes están en total desacuerdo que la organización de la infografía es correcta, así mismo 1,2% están en desacuerdo, mientras que 10,9% se muestran estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado 41,5% están de acuerdo y 45,6% totalmente de acuerdo.

Gráfico 5: Jerarquía de elementos

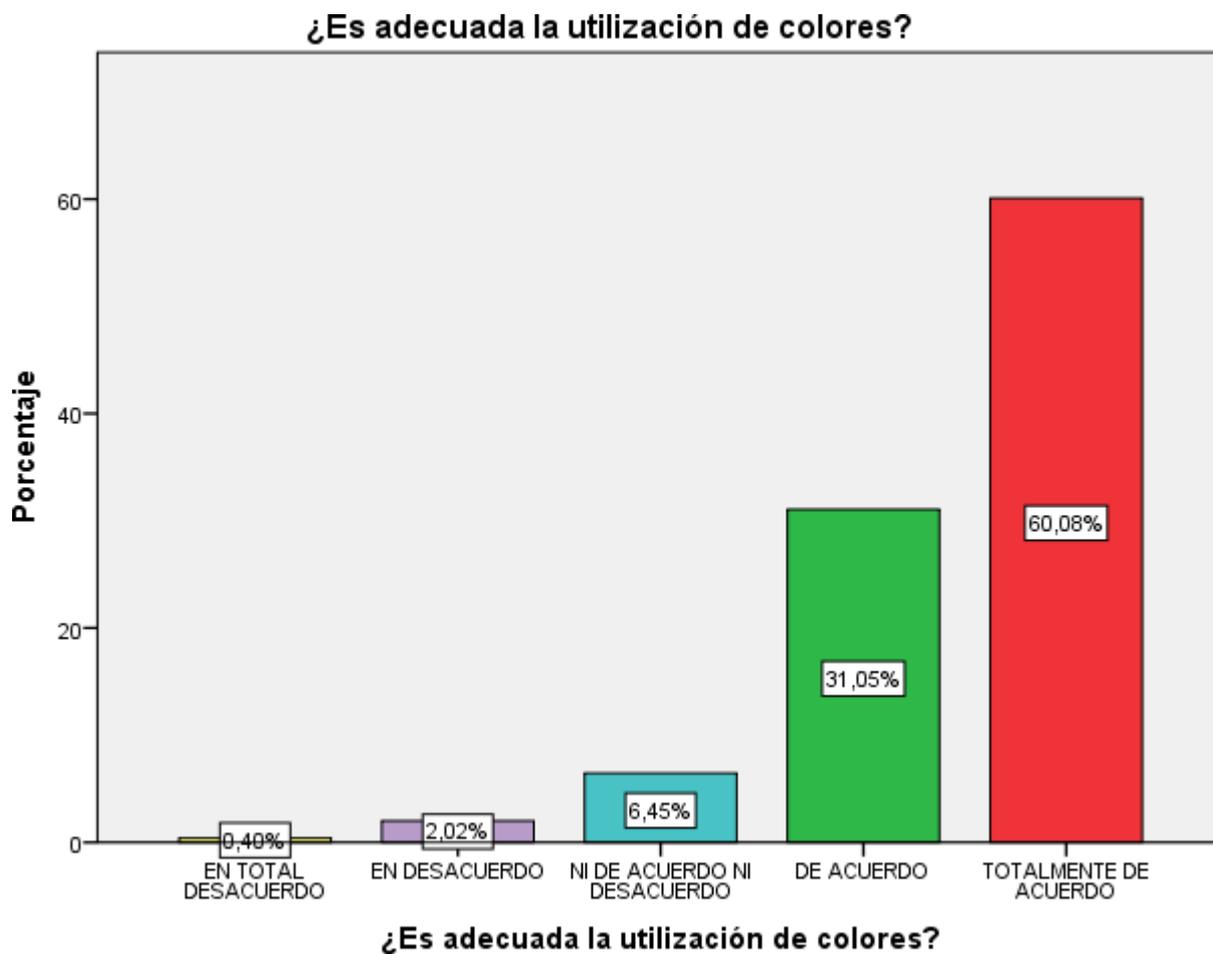


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 1,6% de estudiantes están en desacuerdo que las ubicaciones de cada elemento en la infografía es la adecuada, mientras que 9,3% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 46,8% están de acuerdo y 42,3% están totalmente de acuerdo.

Gráfico 6: *Uso de color*

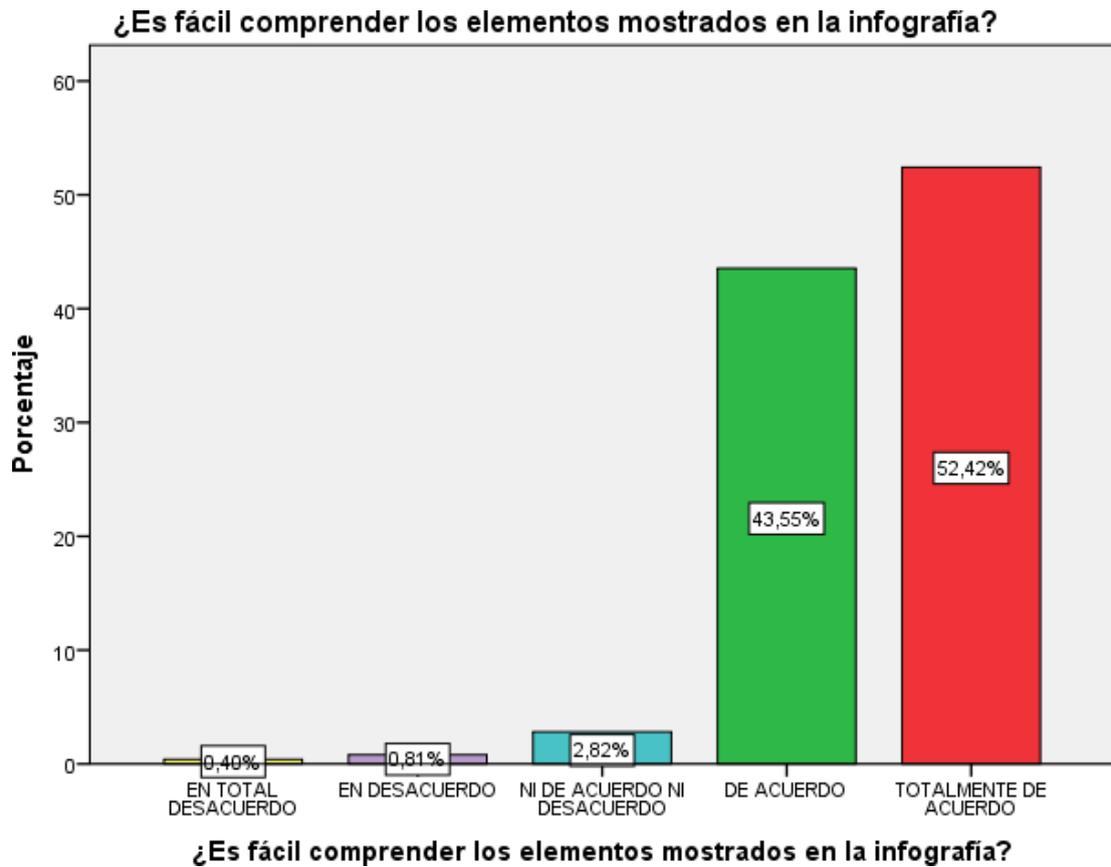


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,4% de estudiantes está en total desacuerdo que es adecuada la utilización de colores, así mismo 2,0% están en desacuerdo, mientras que 16 6,5% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 31,0% están de acuerdo y 60,1% totalmente de acuerdo.

Gráfico 7: Icono

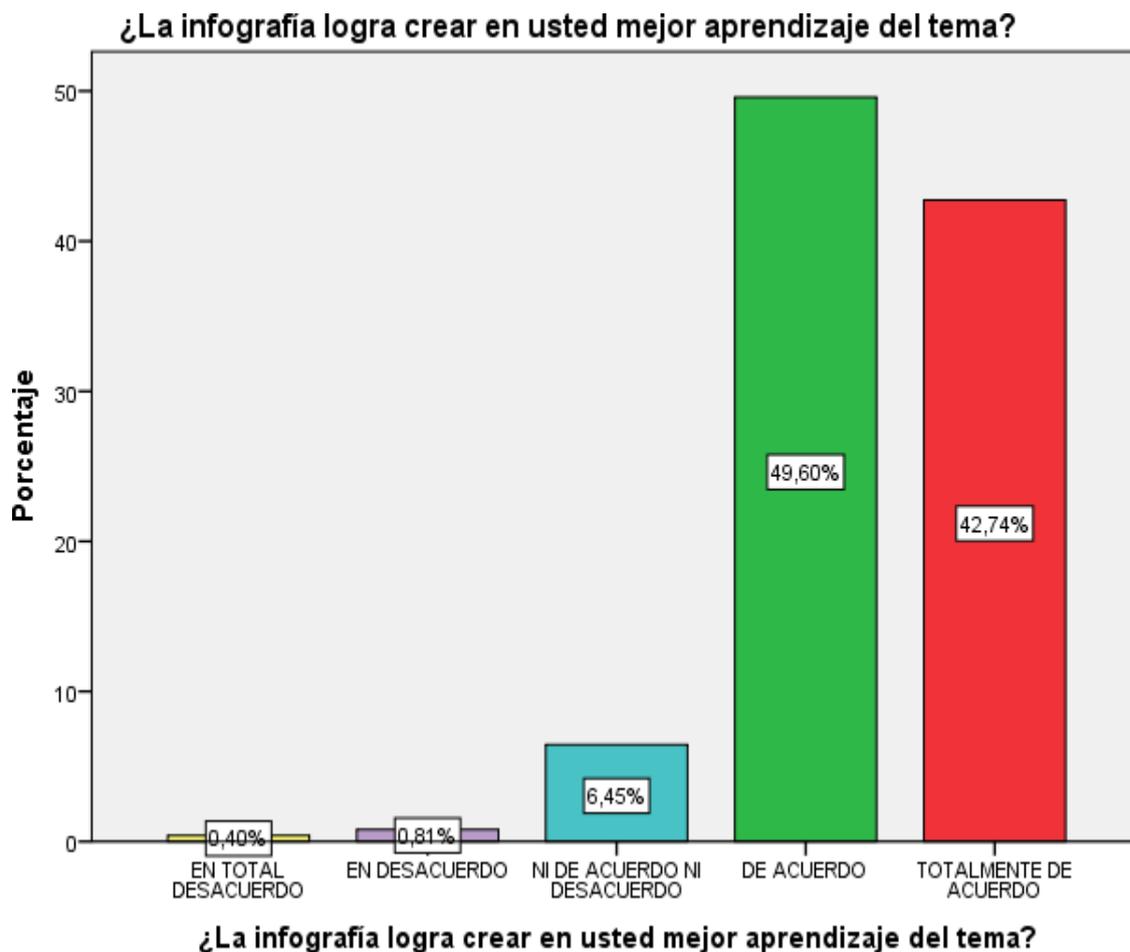


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,4% de estudiantes está en total desacuerdo que es fácil comprender los elementos mostrados en la infografía, así mismo 0,8% están en desacuerdo, mientras que 2,8% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 43,5% están de acuerdo y 52,5% totalmente de acuerdo.

Gráfico 8: Símbolo

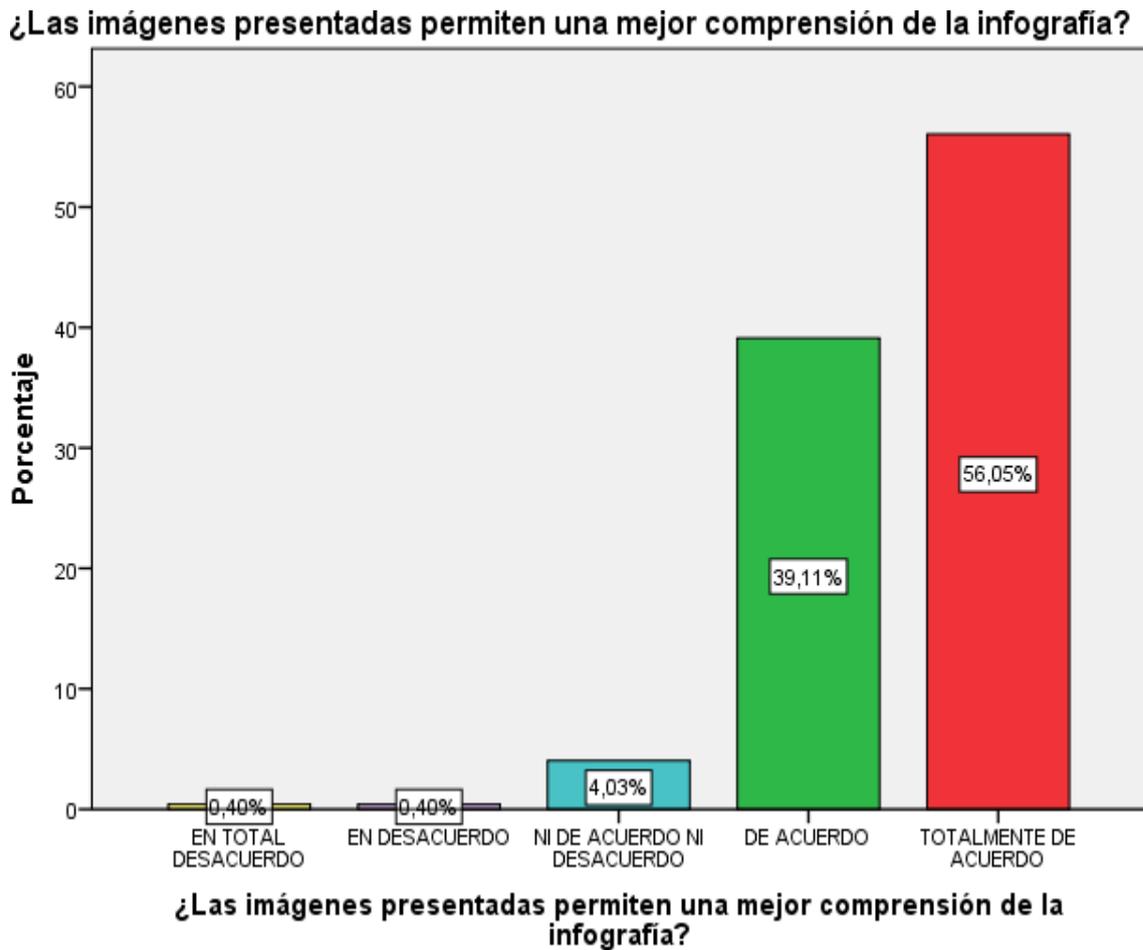


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,4 de estudiantes está en total desacuerdo que la infografía logra crear en usted mejor aprendizaje del tema, así mismo 0,8% están en desacuerdo, mientras que 6,5% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 49,6% están de acuerdo y 42,7% totalmente de acuerdo.

Gráfico 9: Signo



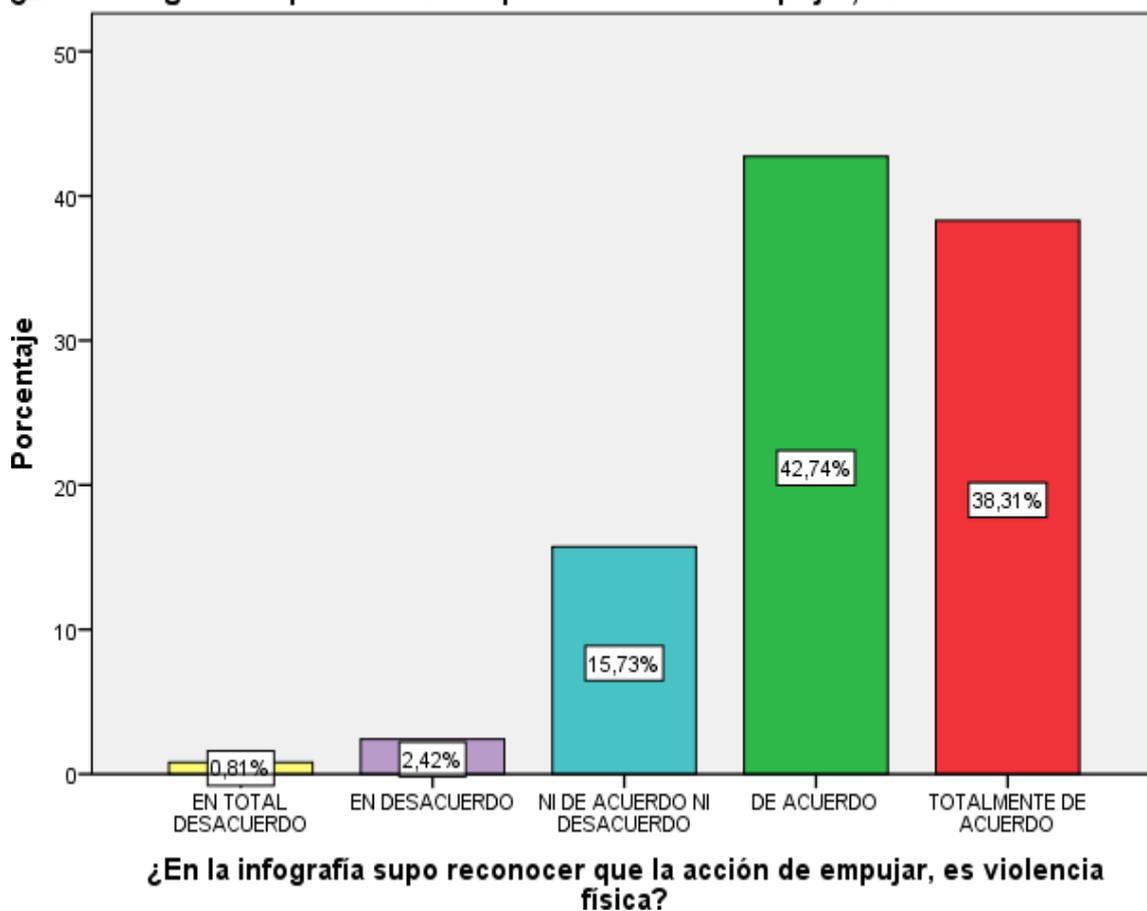
Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,4% de estudiantes está en total desacuerdo que las imágenes presentadas permiten una mejor comprensión de la infografía, así mismo 0,4% está en desacuerdo, mientras que 4,0% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 39,1% están de acuerdo y 56,0% están totalmente de acuerdo.

Gráfico 10: Empujón

¿En la infografía supo reconocer que la acción de empujar, es violencia física?

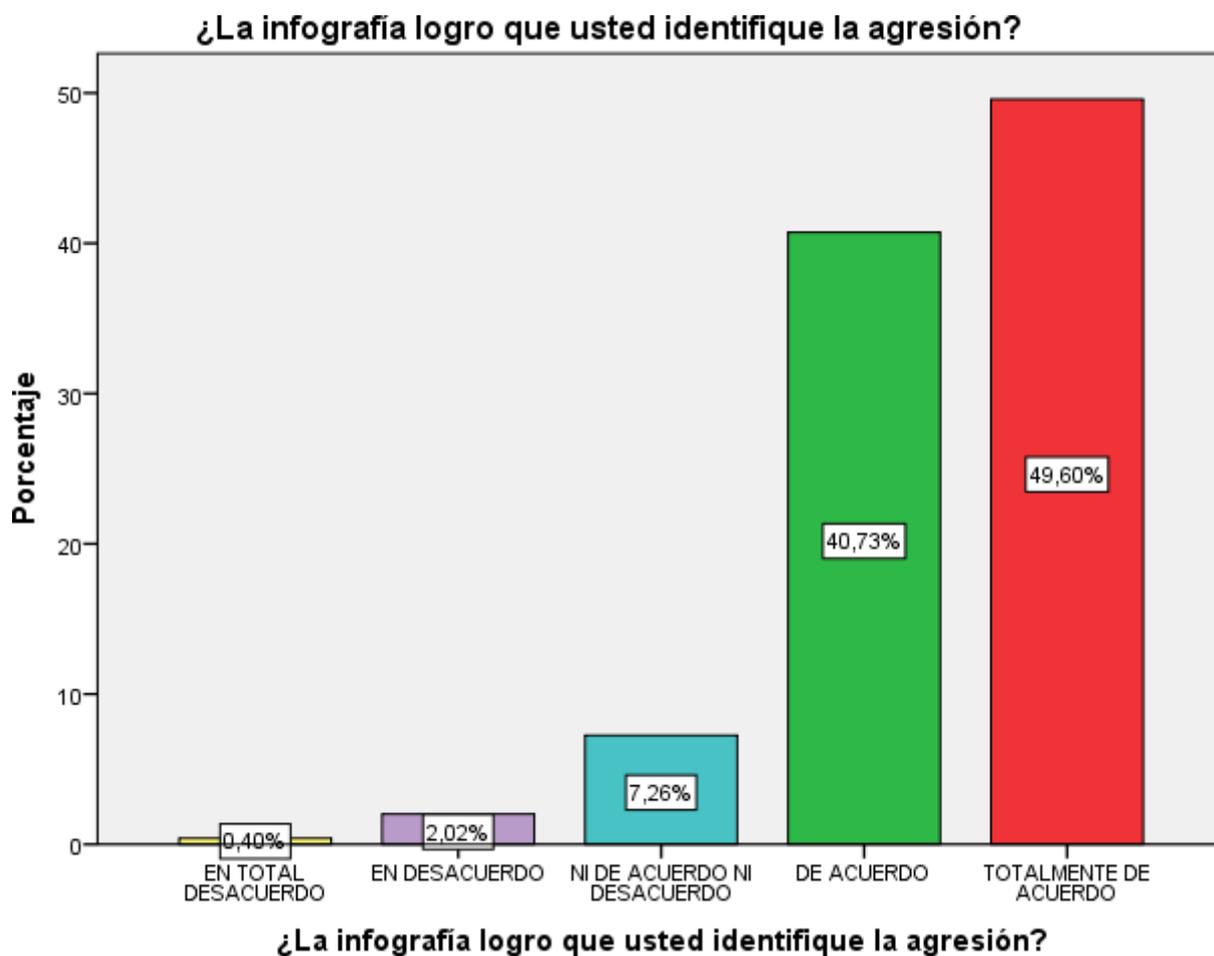


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,8% estudiantes están en total desacuerdo que en la infografía supieron reconocer que la acción de empujar es violencia física, así mismo 2,4% están en desacuerdo, mientras que 15,7% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 42,7% están de acuerdo y 38,3% están totalmente de acuerdo.

Gráfico 11: *Lesión*



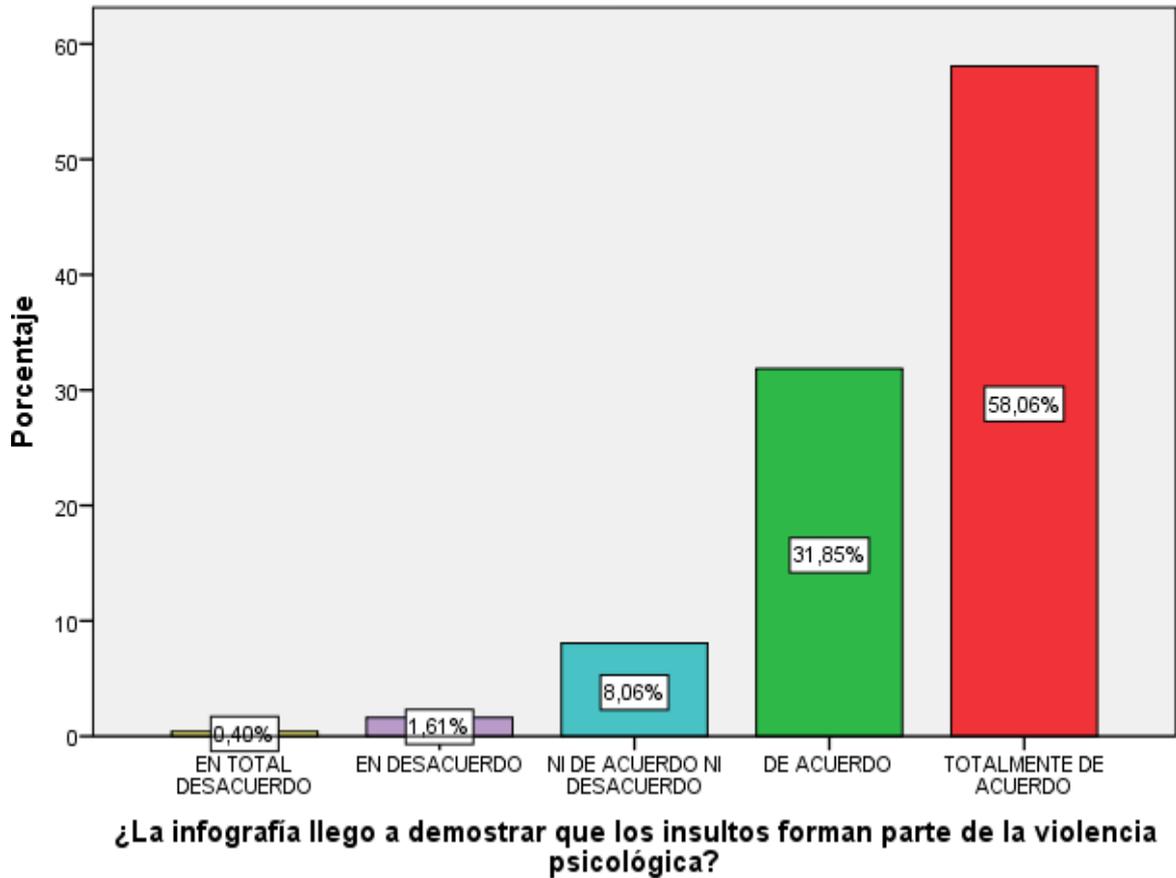
Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,4% estudiante está en total desacuerdo que la infografía logro que identificaran la agresión, así mismo 2,0% están en desacuerdo, mientras que 7,3% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 40,7% están de acuerdo y 49,6% totalmente de acuerdo.

Gráfico 12: Insultos

¿La infografía lleo a demostrar que los insultos forman parte de la violencia psicológica?

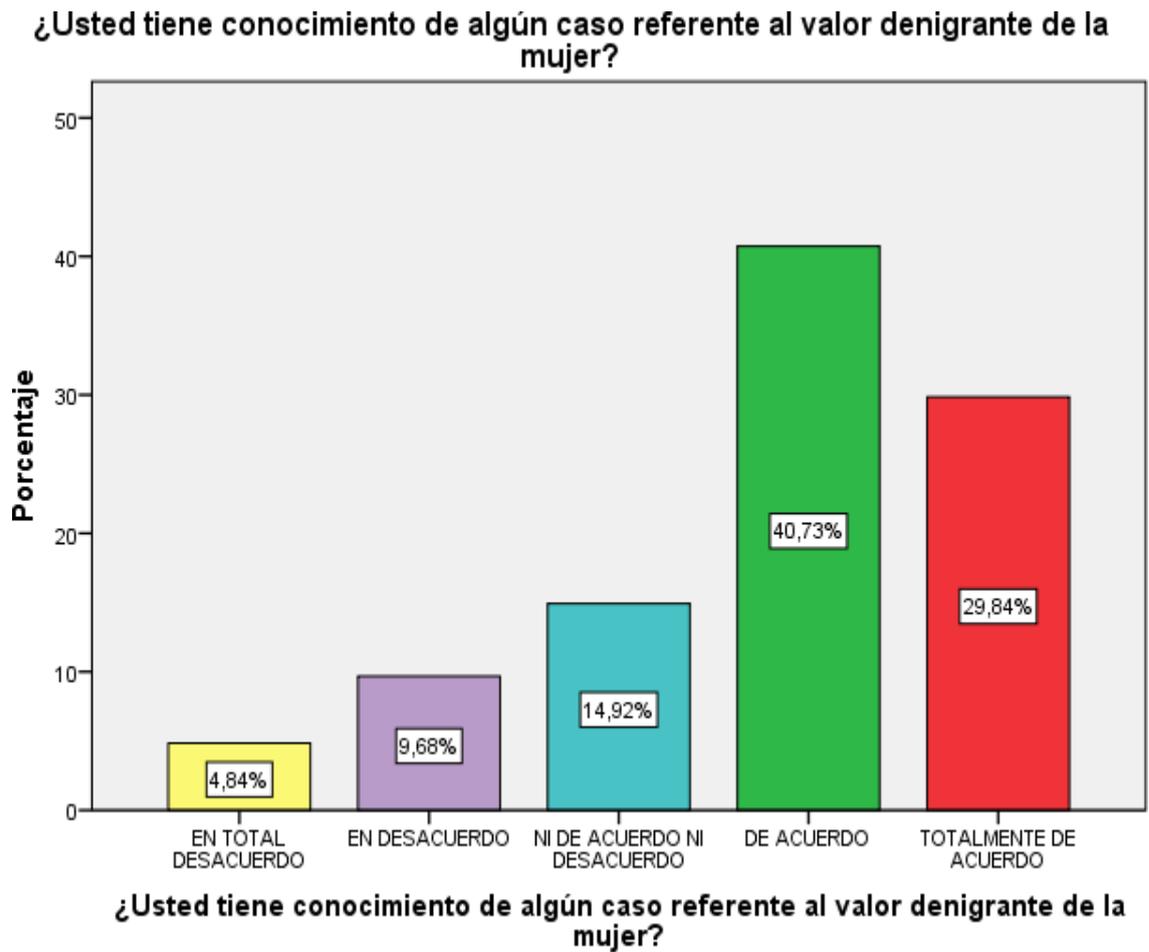


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,4% estudiante está en total desacuerdo que la infografía lleo a demostrar que los insultos forman parte de la violencia psicológica, así mismo 1,6% están en desacuerdo, mientras que 8,1% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 31,9% están de acuerdo y 58,1% totalmente de acuerdo.

Gráfico 13: No valorar

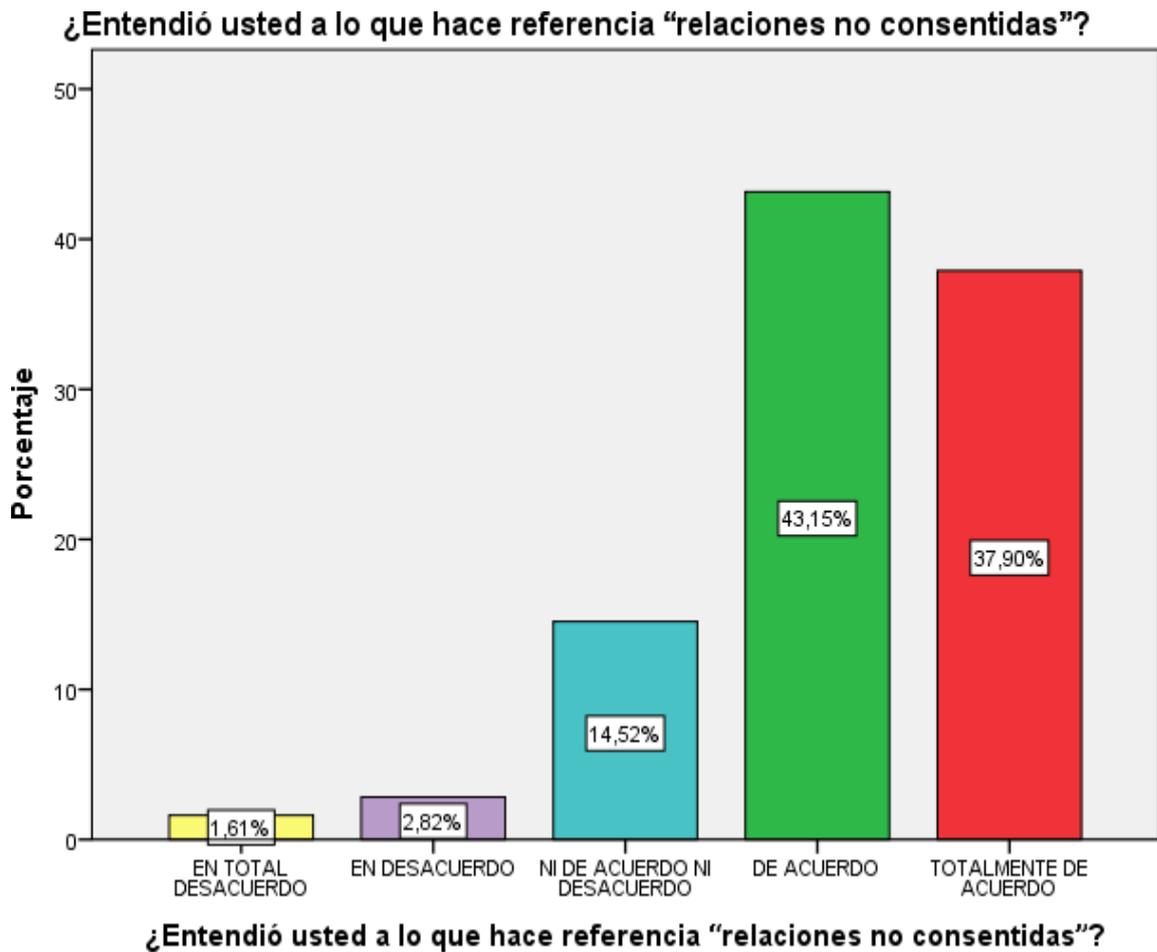


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 4,8% estudiantes están en total desacuerdo que tienen conocimiento de algún caso referente al valor denigrante de la mujer, así mismo 9,7% están en desacuerdo, mientras que 14,9% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 40,7% están de acuerdo y 29,8% totalmente de acuerdo.

Gráfico 14: Relaciones no consentidas

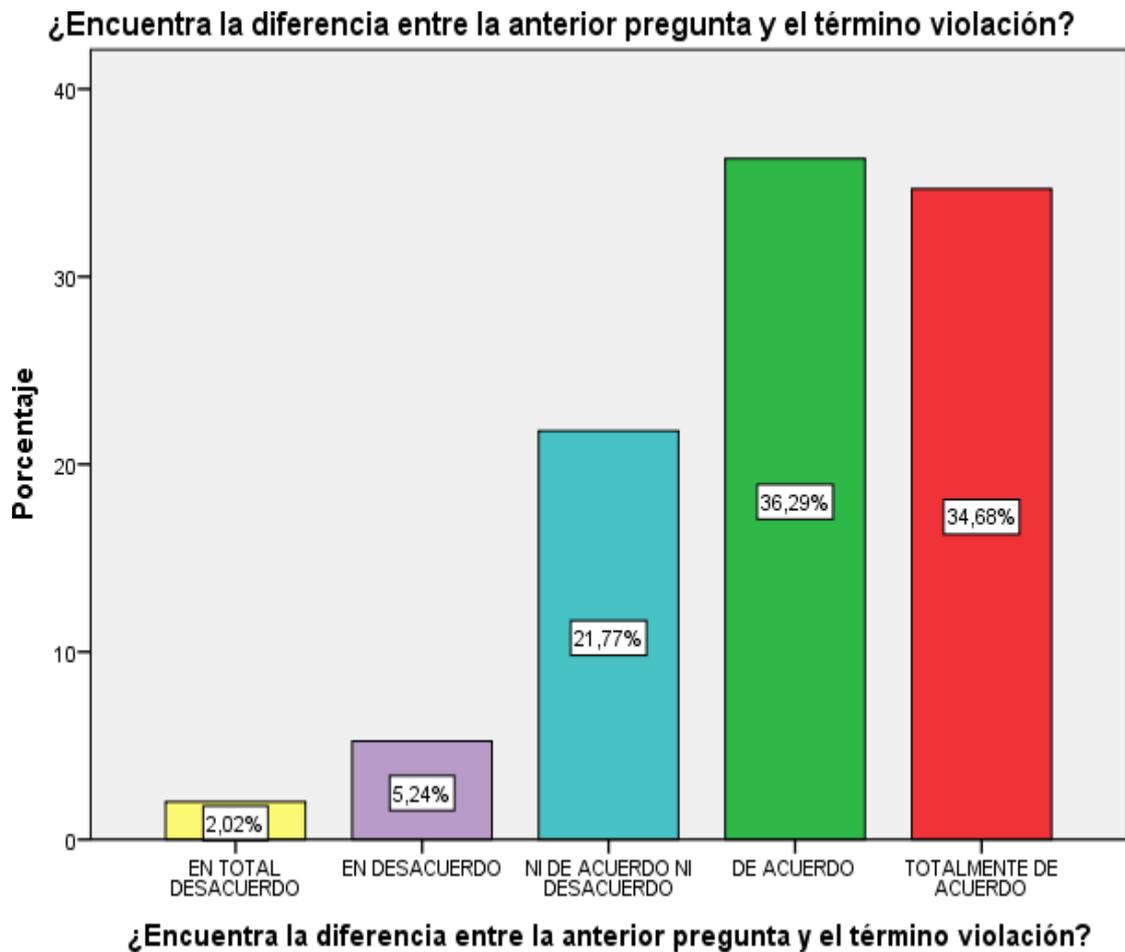


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 1,6% estudiantes están en total desacuerdo que entendieron lo que hace referencia a relaciones no consentidas, así mismo 2,8% están en desacuerdo, mientras que 14,5% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 43,1% están de acuerdo y 37,9% totalmente de acuerdo.

Gráfico 15: Violación

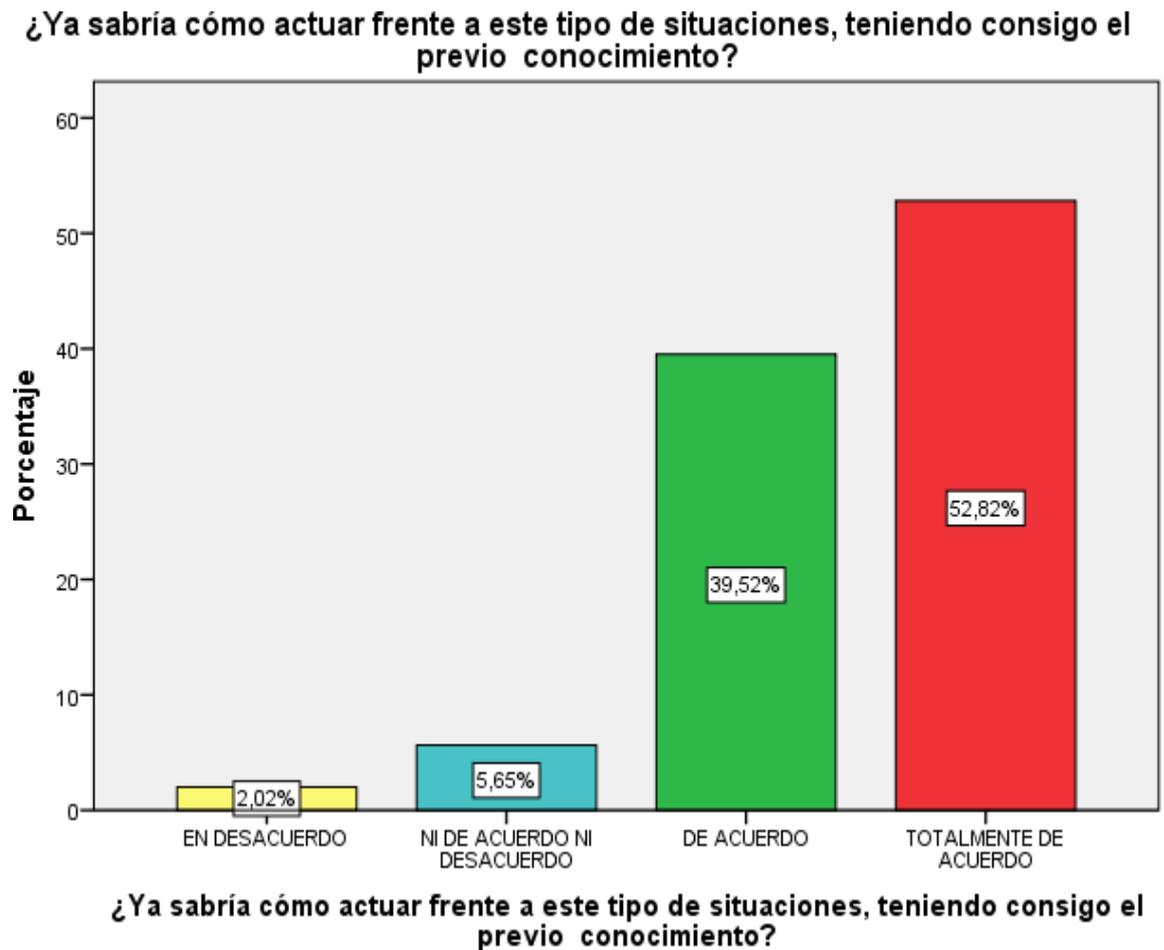


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 2,0% estudiantes están en total desacuerdo que encontraron la diferencia entre la anterior pregunta y el término violación, así mismo 5,2% están en desacuerdo, mientras que 21,8% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 36,3% están de acuerdo y 34,7% totalmente de acuerdo.

Gráfico 16: Determinar

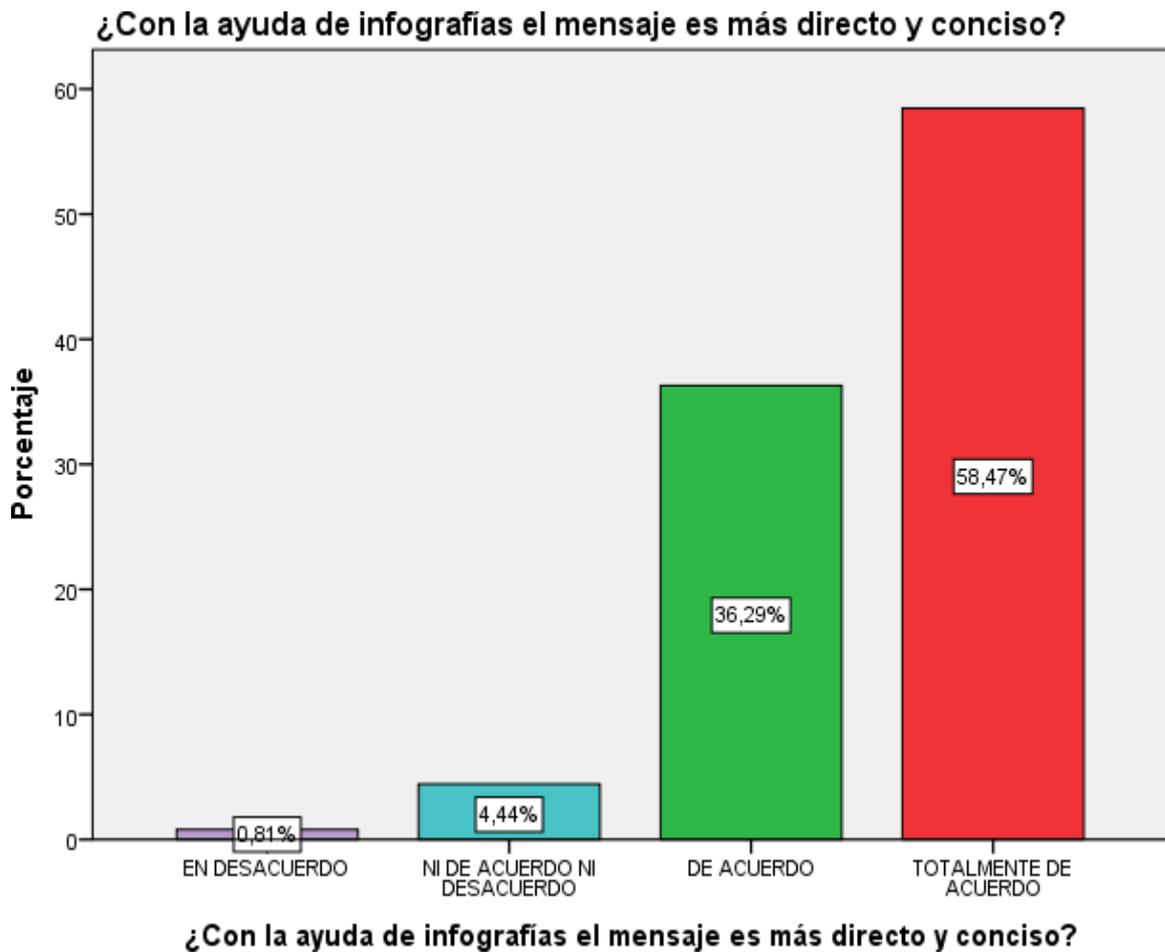


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 2,0% estudiantes están en desacuerdo que ya sabría cómo actuar frente a este tipo de situaciones, teniendo consigo el previo conocimiento, mientras que 5,6% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 39,5% están de acuerdo y 52,8% están totalmente de acuerdo.

Gráfico 17: Distinguir

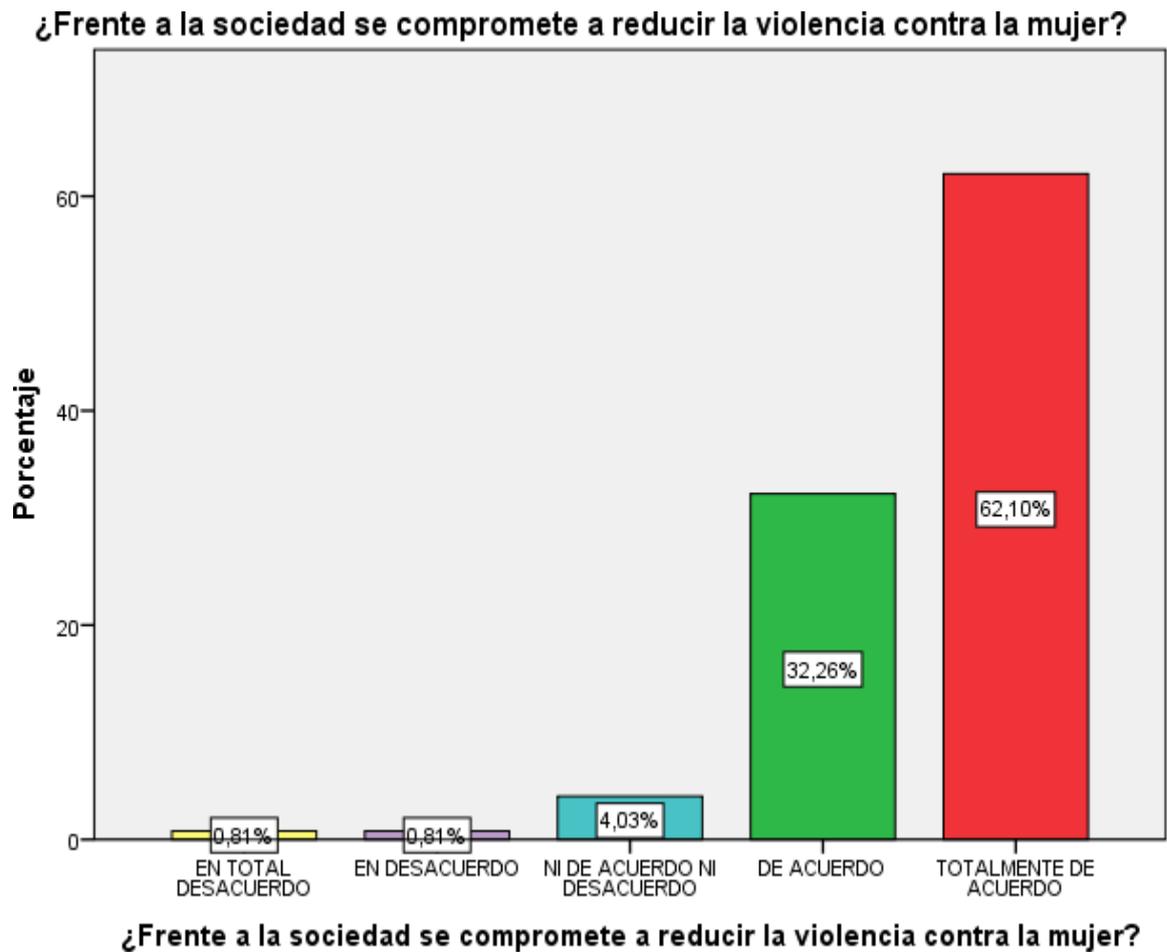


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,8% estudiantes están en desacuerdo que con la ayuda de infografías el mensaje es más directo y conciso, mientras que 4,4% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 36,3% están de acuerdo y 58,5% están totalmente de acuerdo.

Gráfico 18: *Actividad*

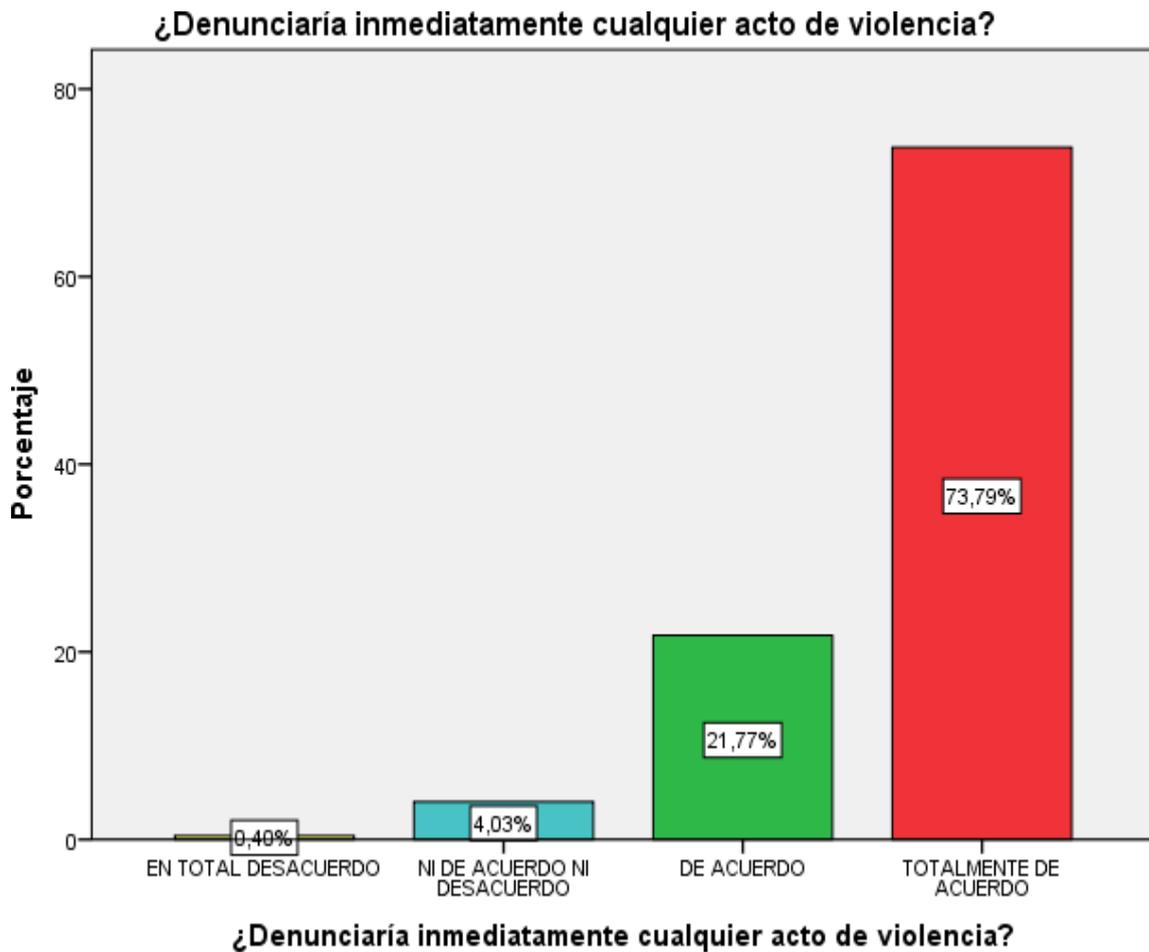


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,8% estudiantes están en total desacuerdo que frente a la sociedad se compromete a reducir la violencia contra la mujer, así mismo 0,8% están en desacuerdo, mientras que 4,0% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 32,3% están de acuerdo y 62,1% totalmente de acuerdo.

Gráfico 19: Resultados



Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,4% estudiante está en total desacuerdo que denunciaría inmediatamente cualquier acto de violencia, mientras que 4,0% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 21,8% están de acuerdo y 73,8% totalmente de acuerdo.

Gráfico 20: Decisión

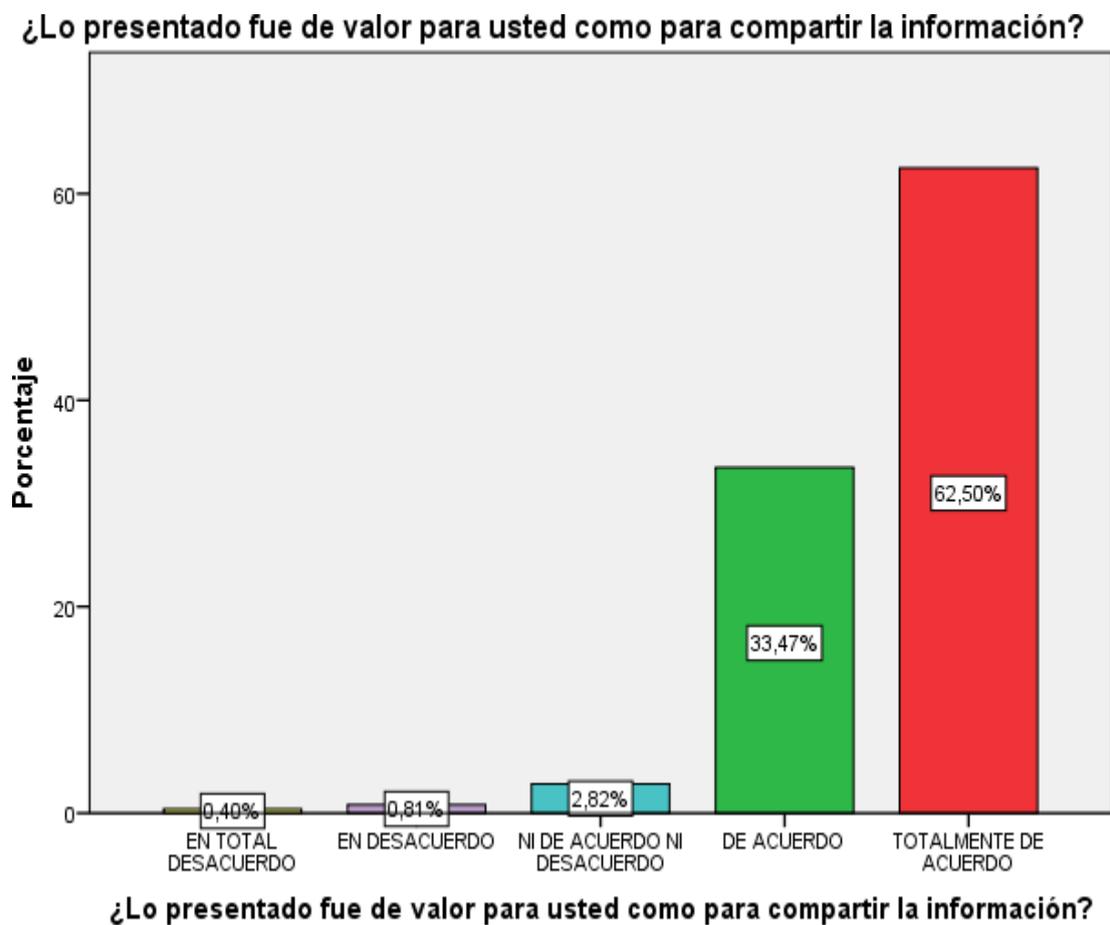


Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,8% estudiantes están en desacuerdo que promovería los valores y el respeto a la mujer en el hogar, mientras que 3,2% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 20,6% están de acuerdo y 75,4% están totalmente de acuerdo.

Gráfico 21: Respuesta



Fuente: Realización personal.

Interpretación:

Se evidencia que 0,4% de estudiantes está en total desacuerdo que lo presentado fue de valor para usted como para compartir la información, así mismo 0,8% están en desacuerdo, mientras que 2,8% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado 33,5% están de acuerdo y 62,5% totalmente de acuerdo.

2.5.2 Análisis Inferencial:

PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL

Hi: Si existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

H0: No existe relación entre la Infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima – 2019.

Ha: Existe mediana relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

Tabla 6: *Correlación de Variables. Violencia contra la mujer y la percepción visual*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	96,282 ^a	9	,000
Razón de verosimilitud	65,025	9	,000
Asociación lineal por lineal	51,247	1	,000
N de casos válidos	248		
a. 12 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,00.			

Fuente: Realización personal.

INTERPRETACIÓN:

El valor de significancia es de 0,000 que es menor a 0,05 nos indica que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis general, es decir Si existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima – 2019.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

Hi: Si existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la extracción de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

H0: No existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la extracción de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

Ha: Existe mediana relación existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la extracción de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

Tabla 7: *Correlación de variable con dimensión. Violencia contra la mujer y extracción de información*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	79,210 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	67,733	6	,000
Asociación lineal por lineal	43,798	1	,000
N de casos válidos	248		
a. 8 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,02.			

Fuente: Realización personal.

INTERPRETACIÓN

El valor de significancia es de 0,000 que es menor a 0,05 nos indica que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis general, es decir existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la extracción de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima – 2019.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

Hi: Si existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la organización de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

H0: No existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la organización de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

Ha: Existe mediana relación la infografía sobre violencia contra la mujer y la organización de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

Tabla 8: *Correlación de variable con dimensión. Violencia contra la mujer y organización de información*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	190,298 ^a	9	,000
Razón de verosimilitud	39,222	9	,000
Asociación lineal por lineal	31,785	1	,000
N de casos válidos	248		
a. 12 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,00.			

Fuente: Realización personal.

INTERPRETACIÓN

El valor de significancia es de 0,000 que es menor a 0,05 nos indica que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis general, es decir existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y la organización de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

Hi: Si existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y el procesamiento de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

H0: No existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y el procesamiento de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

Ha: Existe mediana relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y el procesamiento de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

Tabla 9: *Correlación de variable con dimensión. Violencia contra la mujer y procesamiento de información*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	106,171 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	43,510	6	,000
Asociación lineal por lineal	29,796	1	,000
N de casos válidos	248		
a. 8 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,02.			

Fuente: Realización personal.

INTERPRETACIÓN

El valor de significancia es de 0,000 que es menor a 0,05 nos indica que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis general, es decir existe relación entre la infografía sobre violencia contra la mujer y el procesamiento de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019.

2.6 Aspectos éticos

Para realizar el presente trabajo se utilizó información real, la cual fue obtenida en la institución educativa, así mismo instituciones públicas y privadas (Organización mundial de la Salud, Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables e Instituto nacional de Estadísticas e Informáticas).

Se utilizó el manual APA para citar de tal manera en la que se demuestre el respeto de las ideas de los demás autores y no utilizándolas propias. A su misma vez el instrumento se utilizó en la institución educativa “Simón Bolívar”, “Pedro Gálvez Egúsquiza”, “Hipólito Unanue”, las cuales se demuestran en los anexos.

El presente trabajo se realizó con la participación de 248 alumnos de 4to y 5to grado de secundaria, para la realización, se presentó una carta por parte de la universidad presentándome ante el colegio.

III. RESULTADOS

Finalizado el estudio el cual se realizó en campo a 248 estudiantes de nivel secundario, se recogió los datos brindados por todos los participantes de la muestra, la que nos permite resolverlo.

Demostrado en el gráfico 1 (pag.21), se comprueba que 0,8% estudiantes se presentan en total desacuerdo así mismo como en desacuerdo que la información sobre la violencia es la adecuada, así mismo 2,4% indican estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que 34,3% están de acuerdo y 61,7% totalmente de acuerdo, esto significa que el indicador información fue aceptado por los estudiantes al momento de leer la infografía, mostrando que el contenido de la pieza presenta una información correcta para los estudiantes permitiendo conocer el tema.

Según lo presentado en el gráfico 2 (pág. 22), se asegura que 0,4% estudiante se muestra en total desacuerdo que el mensaje es claro y rápido de captar, así mismo 4.0% manifiestan estar ni de acuerdo ni desacuerdo, así mismo 30,2% están de acuerdo y 65,3% totalmente de acuerdo, por lo tanto, el indicador mensaje cumple con lo requerido conforme a lo que los estudiantes indicaron en las encuestas, comprobando que la comprensión del mensaje es el indicado.

Previamente mostrado en el gráfico 3 (pág. 23), se identifica que 0,4% estudiante está en total desacuerdo con la manera directa de entender la información, así mismo en desacuerdo 0,8%, por otro lado, ni de acuerdo ni desacuerdo 5,6%, de igual manera 40,3% de acuerdo, así como 52,8%, están totalmente de acuerdo, esto significa que el indicador Recorrido visual cumple con la función que permite a la persona leer sin problemas el contenido de la infografía.

El presente indicador mostrado en el gráfico 4 (pág. 24) nos muestra que 0,8% está en total desacuerdo con la organización de la infografía, así mismo 1,2% están en desacuerdo, mientras que 10,9% no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado 41,5% están de acuerdo y por último, 45,6% estuvieron totalmente de acuerdo, lo cual nos trae consigo un resultado favorable demostrando que la organización de la infografía fue la correcta.

De la misma manera se observa en el gráfico 5 (pág. 25) nos muestra que luego de realizar el cuestionario estuvieron en desacuerdo 1,6% con las ubicaciones de cada

elemento, así mismo dijeron estar ni de acuerdo ni en desacuerdo 9,3%, por otro lado, están de acuerdo 46,3%, y totalmente de acuerdo 42,3%. Esto significa que la ubicación de cada elemento en la infografía fue la adecuada de tal forma que la comprensión de cada alumno fue la correcta.

Tal y como se refleja en el gráfico 6 (pág. 26), 0,4%, estudiantes se muestran en total desacuerdo con la utilización de colores no fue adecuada, mientras que 2,0% mencionan que están en desacuerdo, por otro lado 6,5% no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, así mismo 31,0% están de acuerdo y 60,1%. Con estos resultados se aprueba el que el indicador uso de color cumple con su función dentro de la pieza, cada elemento presente en la infografía fue reconocida de manera correcta.

Previamente visto en el gráfico 7 (pág. 27), se presenta que 0,4% está en total desacuerdo con la comprensión de los elementos mostrados, por otro lado 0,8% están en desacuerdo, mientras que 2,8% dice no estar de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado 43,5% están de acuerdo y 52,4% hacen mención estar totalmente de acuerdo. De esta manera podemos comprobar que la mayoría de estudiantes consideraron fácil el comprender los elementos mostrados en la infografía.

Según lo observado en el gráfico 8 (pág. 28) muestra que 0,4% está en total desacuerdo con que la infografía no crea un mejor aprendizaje, mientras que 0,8% está en desacuerdo, por otro lado 6,5% están ni de acuerdo ni en desacuerdo, de tal forma 49,6% estudiantes están de acuerdo y por último 42,6% respondieron estar totalmente de acuerdo, de esta manera podemos comprobar que la infografía creó un mejor aprendizaje del tema a través de la pieza.

De la misma manera se puede observar el gráfico 9 (pág. 29) se presenta que 0,4% está en total desacuerdo con las imágenes permitieron una mejor comprensión, así mismo 0,4% estudiante está en desacuerdo, por otro lado 4,0% se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, 39,1% está de acuerdo y están totalmente de acuerdo 56%, lo cual nos hace conocer que las imágenes presentadas permiten una mejor comprensión en la infografía.

Como se puede ver en el gráfico 10 (pág., 30) presenta que 0,8% estudiantes están en total desacuerdo en no poder reconocer la acción empujar es parte de la violencia física, así mismo 2,4% dicen estar en desacuerdo, se presenta también que 15,7% están ni de acuerdo ni en desacuerdo, de tal forma se presenta 42,7% que están de acuerdo y 38,3%

están totalmente de acuerdo. Lo cual nos demuestra que la acción de empujar si se logró saber reconocer que esta es parte de la violencia física

En el siguiente gráfico 11 (pág., 31) Se presentó 0,4% en total desacuerdo, 2,0% estudiantes respondieron estar en desacuerdo. Por otro lado 7,3% están ni de acuerdo ni en desacuerdo, así mismo 40,7% se mostraron estar de acuerdo y 49,6% están totalmente de acuerdo, esto quiere decir que el indicador lesión en la infografía logro en los estudiantes identificar la agresión, creando así de esta manera, el conocimiento de esta acción y tener el conocimiento en la que debe reaccionar ante esta acción.

Tal y como se muestra en el gráfico 12 (pág. 32), 0,4% estudiantes se mostraron en total desacuerdo, mientras que 1,6% presentan estar en desacuerdo, así mismo 8,1% dijeron estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado 31,9% se mostraron estar de acuerdo y 58.1% están totalmente de acuerdo. Esto demuestra que el indicador Insultos en la pregunta logro demostrar que es parte de la violencia psicológica la cual trae consigo daños irreversibles generando problemas en la persona afectada.

Previamente en el gráfico 13 (pág., 33), 4,8% estudiantes respondieron estar en total desacuerdo al no tener conocimiento de algún caso denigrante a la mujer, por otro lado 9,7% mencionaron estar en desacuerdo, 14,9% están ni de acuerdo ni desacuerdo, por otro lado 40,7% están de acuerdo al tener ellos conocimientos de casos denigrantes y 29,8% estuvieron totalmente de acuerdo. Con esto podemos comprobar que son muchos los estudiantes que en algún momento tuvieron conocimiento sobre algún caso en el cual la mujer es denigrada.

Tal y como se identifica en el gráfico 14 (pág. 34) se presentan 1,6% de estudiantes en total desacuerdo, 2,8% se muestran en desacuerdo, por otro lado 14,5% estudiantes se muestran estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, así mismo 43,1% están de acuerdo y totalmente de acuerdo con 37,9% estudiantes. Con esto se comprueba que estuvieron de acuerdo con la pregunta y se entendió al momento de hacer referencia de relaciones no consentidas.

El presente gráfico 15 (pág., 35) se muestran 2,0% en total desacuerdo, mientras que 5,2% están en desacuerdo, así mismo 21,8% están ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado 36,3% están de acuerdo, y 34,7% se muestran totalmente de acuerdo. Lo cual nos muestra que estuvieron de acuerdo los estudiantes con las diferencias entre ambas preguntas.

En el gráfico 16 (pág., 36) se muestra 2,0% en desacuerdo, 5,6% se muestran ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado 39,5 el gráfico se muestra de acuerdo y 52,8% se presentan totalmente de acuerdo, la cual muestra que los estudiantes sabrían cómo actúa frente a situaciones en la que la mujer es víctima, esto en base al breve conocimiento brindado en las aulas.

Previamente como se muestra en el gráfico 17 (pág., 37), se muestra 0,8% en desacuerdo, por otro lado 4,4% muestran estar ni de acuerdo ni desacuerdo, mientras que 36,3% mencionaron estar de acuerdo y 58,5% totalmente de acuerdo, haciendo referencia que con la ayuda de la infografía los estudiantes tienen más claro el mensaje y para ellos de esta forma es más directo y conciso.

En el gráfico 18 (pág., 38), se muestran en total desacuerdo 0,8 estudiantes, así mismo en desacuerdo 0,8, por otro lado 4,0% se muestran ni de acuerdo ni en desacuerdo, 32,3% estudiantes mencionaron estar de acuerdo y 62,1% totalmente de acuerdo, esto dio a conocer que los estudiantes frente a la sociedad se comprometen a reducir la violencia contra la mujer.

Mostrado en el gráfico 19 (pág., 39), se encuentran 0,4% en total desacuerdo mientras que 4,0% ni de acuerdo ni desacuerdo, por otro lado 21,8% se mostraron de acuerdo y 73,8% totalmente de acuerdo, lo cual nos muestra que los estudiantes denunciarían de manera inmediata cualquier acto de violencia en la que la mujer sea víctima y así poder a ayudar a las mismas a que no se queden calladas.

Como se muestra en el gráfico 20 (pág., 40), se muestra 0,8% en desacuerdo, mientras que 3,2% se encuentran ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado 20,6% están de acuerdo y 75,4% están totalmente de acuerdo lo cual nos muestra que los alumnos si promoverían los valores y el respeto a la mujer dentro de su hogar, creando la igualdad y el respeto dentro de su núcleo familiar.

Previamente en el gráfico 21 (pág., 41), estudiante 0,4% está en total desacuerdo, mientras que 0,8% en desacuerdo, por otro lado 2,8% ni de acuerdo ni en desacuerdo, así mismo 33,5% de acuerdo y 62,5% totalmente de acuerdo, esto no muestra que lo presentado en la infografía fue de valor y así compartir la información.

Se puede afirmar la hipótesis general, debido a que las variables tienen una significancia de $0.000 < 0.05$ (tabla 6, pág. 42). Se deduce que existe una relación entre las dos variables de la investigación, en la cual fue aceptada por los alumnos que participaron de la

encuesta que si se utilizó una adecuada información y así lograr una relación con la percepción visual. Es decir, la mayoría de estudiantes participantes de la encuesta lograron conocer más del tema y conocer la realidad de esta problemática que ejerce cada día más a nuestra sociedad.

Así podemos decir que la infografía sobre violencia contra la mujer, permitió conocer y aprender sobre esta problemática que tiene muchos antecedentes que se pueden observar día a día, llegando a ellos por medio de la infografía que permite de manera rápida captar el mensaje y puedan entender a lo que se quiere llegar.

Del primer objetivo específico, podemos aceptar la hipótesis general, es decir que existe relación entre la primera variable y la extracción de información al obtener 0.000 siendo menor a 0.05 lo que permite que sea rechazada la hipótesis nula, (tabla 7, pág. 43) de esta manera los elementos en a la infografía hicieron que los alumnos puedan extraer información de manera correcta para su comprensión.

Del segundo objetivo específico, acepta la hipótesis general donde el valor obtenido es de 0.000 siendo menor a 0.05 y así poder descartar la hipótesis nula, es decir que existe relación entre la primera variable y la organización de información (tabla 8, pág. 44) comprobando así que la infografía y el contenido dentro de esta, permitió que la infografía pueda ser correcta y agradable para los estudiantes.

Por último, el tercer objetivo específico, donde se acepta la hipótesis general y se rechaza la hipótesis nula debido a que se obtuvo un nivel de significancia de 0.000 siendo esta mayor a 0.05 (tabla 9, pág. 45). Por lo que se puede decir que existe relación entre la primera variable y el procesamiento de información, destacando así que los estudiantes pudieron tener un proceso adecuado de todo lo observado en la infografía y así responder de manera correcta en el instrumento de recolección.

IV. DISCUSIÓN

En el estudio realizado se tuvo como objetivo general determinar si existe relación entre las variables, las cuales son la infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de 4to y 5to de secundaria. Para corroborar que existe relación entre las variables, se procesó todos los datos obtenidos del instrumento aplicado mediante la prueba de Pearson teniendo como resultado que la significancia es de 0,000 menor que 0,05 . Por esta razón se confirma la hipótesis general y se descarta la hipótesis nula, de esta manera se comprueba que sí existe relación entre la primera variable y la segunda variable de la investigación.

Después de afirmar de la hipótesis general del estudio realizado, se observa en el trabajo realizado por Travezaño (2017), donde aceptó la hipótesis general confirmando que sí existe una relación positiva en las variables. Además, ambas investigaciones tuvieron como público objetivo a alumnos de secundaria, donde también se asimila la cantidad de la muestra, en mi caso tuve como muestra a 248 alumnos con una población de 700 estudiantes y Travezaño tuvo una muestra de 270 estudiantes con una población de 905 estudiantes.

De la misma manera ambas tesis, tanto el presente trabajo como el de Travezaño (2017), tiene resultados muy cercanos, uno de ellos es la prueba de Pearson quien realizó la investigación, Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes, en donde su significancia es de 0,000, siendo menor 0,05 y tuvo correlación de 0,914 demostrando que tuvo elevada confiabilidad, fue de tipo no experimental, correlacional, cuantitativo, en 2 instituciones educativas en los grados de 3°, 4° y 5° que cursan la etapa de secundaria, diferenciándose de la investigación presente, debido a que mi investigación se realizó en 3 instituciones educativas de 4° y 5° de secundaria en Cercado de Lima, donde ambas investigaciones tienen el mismo propósito de determinar la relación entre las variables comprobando que los estudiantes lograron comprender el tema por medio de la infografía, tal y como se muestra en la investigación el autor utilizó Alfa de Cronbach para analizar sus datos, mientras que en esta investigación se utilizó para analizar los datos Chi-cuadrado, para así obtener una correlación con datos exactos.

Analizando la segunda investigación de trabajo de Pinedo (2018), presentó una investigación en la que optó por buscar la relación entre las variables el diseño de una infografía sobre el uso de métodos anticonceptivo y la percepción en estudiante de 3ro, 4to y 5to grado de secundaria en el distrito de Comas en Lima Norte, tuvo un enfoque cuantitativo, descriptivo, con un tipo no experimental; coincidiendo así en público objetivo de mi investigación de estudiantes que estén en nivel secundaria. Además, es la investigación de Pinedo (2018) también existe una relación entre sus variables al igual que la presente investigación, donde se confirmó la hipótesis general, descartando automáticamente la hipótesis nula, donde le permitió tener una correlación de 0.855 con una significancia de 0,000 con 99% de confianza. El instrumento de medición que utilizó Pinedo tuvo 16 ítems a diferencia del instrumento aplicado en esta investigación que tuvo 21 ítems.

Realizando una investigación más detallada de la investigación de Pinedo (2018), se encontró que su muestra fue de 278 alumnos con población finita de 1000 estudiante a comparación del presente trabajo tuvo a 248 estudiantes con una población de 700 estudiantes. En el estudio realizado por Pinedo se puede observar en el cuadro operacionalización tiene como segundo indicar de información, además ambos, estudios de investigación tienen en el cuadro de operacionalización indicadores iguales que son de información e icono.

Continuando con el capítulo de discusión, en el trabajo de investigación realizado por Aragón (2018), tuvo como resultado la confirmación de la existencia de relación entre sus variables Infografía sobre el acoso escolar y la percepción en los estudiantes, con la que consiguió significancia de 0,000 siendo menor que 0,05 y a su vez una correlación de 0,864, demostrando que cuenta con una correlación positiva considerable, aceptando la hipótesis general; de la misma manera que la presente investigación que también existe relación entre las variables de la Infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción, teniendo un valor de significancia de 0,000 en el tabla de chi-cuadrado, siendo esta menor 0,05 y con una corrección de 0,869, casi similar a la investigación de Aragón .

De la misma manera Aragón aplicó el instrumento de medición en 261 estudiantes siendo esta su muestra y una población de 808 estudiantes de nivel primario, la cual se diferencia con mi investigación, ya que la mi muestra fue de 248 estudiantes con una población de 700 a nivel secundaria, en instituciones educativas de Cercado de Lima. En ambas investigaciones se obtuvo el mismo objetivo de relacionar ambas variables, para demostrar que la infografía y el tema presentado demuestran que es una herramienta buena presentada a los alumnos. De la misma manera el análisis que utilizó el autor citado, utilizó Alfa de Cronbach y en la investigación presente se utilizó Chi-cuadrado, para precisar los resultados de manera exacta.

V. CONCLUSIONES

Conclusión general

La presente investigación determina la confirmación de la correlación que existe entre las variables aceptando automáticamente la hipótesis general del objetivo general, la infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019. En el presente estudio se demostró que se tiene una significancia de 0,000 y es menor a 0,05 en la prueba de Pearson con una correlación de 0,869, se deduce que existe una correlación altamente significativa entre las dos variables de la investigación, en donde se demuestra que si hubo una percepción adecuada, que generó impacto visual en los estudiantes para así conseguir una buena comprensión sobre la violencia contra la mujer.

Conclusiones específicas

En el primer objetivo específico de la investigación se concluye la confirmación de la hipótesis general rechazando automáticamente la hipótesis nula, que, si existe relación entre la primera variable y la extracción de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019, donde se consiguió una significancia de 0,000, menor que 0,05, mediante la prueba realizada de Pearson. De esta manera se confirma que existe una correlación positiva entre las variables del primer objetivo específico, demostrando que la extracción de la información fue la más adecuada, ya que permitió que los alumnos conozcan el tema de manera didáctica a través de información objetiva y específica con el fin de lograr captar la atención de los estudiantes y que puedan continuar leyendo sin la necesidad de hostigarse con mucho texto, es por ello la importancia de la extracción de la información que se selecciona para la infografía.

Para la conclusión del segundo objetivo específico de la presente investigación, se acepta la hipótesis general del segundo objetivo específico, que existe relación entre la primera variable y la organización de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima - 2019. Donde se obtuvo una significancia de 0,000 menor a 0,05 en la prueba realizada de Pearson. Por lo cual se confirma que existe una correlación significativa entre las variables del segundo objetivo específico. De esta manera se comprueba que la

información presentada en la infografía permitió que se perciba de manera ordenada y que tuvo una organización adecuada para la visualización y comprensión del tema en los estudiantes, cumpliendo así el segundo objetivo específico de la investigación.

Concluyendo con el tercer objetivo específico de la investigación presenta, la cual fue que existe relación entre la primera variable y el procesamiento de información en alumnos de I.E. de Cercado de Lima, Lima – 2019. Se confirma la hipótesis general del tercer objetivo específico de la investigación rechazando la hipótesis nula. De esta manera se afirma que, si existe una correlación significativa entre las variables mencionadas y se corrobora mediante la prueba de Pearson, donde se obtuvo una significancia de 0,000 menor a 0,05. Por lo tanto, se demuestra que el procesamiento de información en los estudiantes fue percibido muy bien y lograron captar el tema, para ello se creó piezas gráficas únicas para el tema desarrollado en la infografía y cumpliendo se cumplió con el diseño adecuado para así poder ser procesado de una manera más fácil para los estudiantes y conocer acerca del tema por medio de esta.

VI. RECOMENDACIONES

Es recomendable que la UGEL N°3 de los colegios del distrito de Cercado de Lima, implementen piezas gráficas para dar a conocer un tema de alta importancia como es la violencia contra la mujer de una manera más sencilla y didáctica para una mejor comprensión por parte de los estudiantes.

Es aconsejable que la UGEL N°3 que incorpore módulos de desarrollo de infografías para que los mismos alumnos aprendan a desarrollar su propio material informativo, de tal manera que la información pueda llegar a más personas.

Se recomienda que los profesores de las Instituciones Educativas, Pedro Gálvez Egusquiza, Simón Bolívar y Colegio Emblemático Hipólito Unanue, motiven a los alumnos a su desarrollo creativo de realizar piezas gráficas y que puedan lograr una buena percepción visual ante las personas que se le brindara la información a través de la infografía.

Además, es recomendable que los docentes del curso de tutoría, den a conocer sobre la violencia hacia a la mujer a través de la infografía brindada en tamaño A3 y de esa manera también se pueda brindar dicha información en todo el colegio y no solo en alumnos de 4° y 5° de secundaria.

Es recomendable también que los padres de familia estén informados respecto a la violencia contra la mujer para que pueden transmitir esa información a sus hijos, de tal manera que más personas lleguen a tener conocimiento del tema y comenzar a erradicar este problema que afecta al desarrollo de la mujer dentro de la sociedad.

Finalmente se recomienda que los alumnos puedan conocer más del tema y así poder ayudar a aquellas personas que son víctimas de la violencia femenina. Las instituciones educativas juegan un rol muy importante frente al tema, ya que es una fuente de brindar conocimientos a los alumnos, es por ello que se da a conocer la violencia hacia la mujer en los colegios con el fin de poder llegar a más personas y lograr conciencia en la sociedad frente al tema.

REFERENCIAS

Alonso, C (2011) *Percepción Visual*

Rescuperado de: <https://es.calameo.com/books/000710094974b208123ec>

Aivar, P. (2009) *Las teorías de la percepción visual y el problema del movimiento ocular*

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3043125.pdf>

Campbell J, Jones AS, Dienemann J, et al. *Intimate Partner Violence and Physical Health Consequences*. Arch Intern Med. 2002; 162 (10): 1157-1163. doi: 10.1001 / archinte.162.10.1157

Recuperado de: <https://jamanetwork.com/journals/jamainternalmedicine/article-abstract/211435>

Carterette, E y Friedman, M. (1982) *Manual de percepción*

Recuperado de: http://virtual.urbe.edu/librotexto/121_3_CAR_1/indice.pdf

Carvalho, A. (2016) *¿Qué es la neurociencia?*

Recuperado de: <http://www.hablemosdeneurociencia.com/que-es-la-percepcion-visual/>

Cerrato, M y Jiménez, J. (2017) *La percepción de la violencia de género en la adolescencia (Tesis de grado)*

Recuperado de:

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5813/Percepcion%20de%20la%20violencia%20de%20la%20violencia%20de%20genero%20en%20la%20adolescencia..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CNN Español (2016) *La Violencia contra las mujeres en América Latina: el desolador panorama*

Recuperado de: <https://cnnespanol.cnn.com/2016/11/25/la-violencia-contra-las-mujeres-en-america-latina-el-desolador-panorama/#0>

ENDES (2011) *Violencia contra las mujeres en Lima*

Recuperado de: http://www.flora.org.pe/observatorio/estadisticas/Violencia_lima.pdf

Escobar, G. (2017) *Relación de una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento en estudiantes de nivel secundario en un colegio de los Olivos, Lima Norte – 2017* (Tesis de grado)

Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1395/Escobar_QGL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Farfán, G. (2017) *Relación entre una infografía sobre el consumo de tabaco y el conocimiento de los alumnos de la Universidad Privada UPC* (Tesis de grado)

Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1397/Farfan_SGDP.pdf?sequence=1

García, E. (2016) *Procesamiento sensorial y percepción visual en estudiantes del segundo grado de primaria de educación básica regular de la institución educativa.* (Tesis)

Recuperado

de:

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/5679/Garcia_cm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hipólito, J. (2014) *Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario. (Tesis)*

Recuperado de: <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC114094.pdf>

Leturia, E. (1998) *¿Qué es infografía?*

Recuperado de: <https://www.ull.es/publicaciones/latina/z8/r4el.htm>

Maldonado, T. (2005) *La violencia contra la mujer: algunas precisiones conceptuales*

Recuperado de: <http://www.nodulo.org/ec/2005/n046p21.html>

Manjarrez, J. (2013). *Infografía (Tesis de grado).*

Recuperado de: <https://grecialmeida.files.wordpress.com/2013/04/infografia-universidad-de-londres.pdf>

Menacho, L. (2006) *Violencia y alcoholismo*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2006, Pág.14

Merchán, M. (2011) *Infografía de la percepción visual en el aprendizaje (Artículo)*

Recuperado de: <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/sv/article/view/221>

Ministerio de Educación (2016) Programa curricular de Educación Secundaria (pag. 34)

Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Naranajo, A (2018) *Aplicación de conceptos básicos de la teoría de género y del lenguaje no sexista*.

Recuperado de:

https://books.google.com.pe/books?id=NtSIDwAAQBAJ&pg=PT218&dq=violencia+fisica,+sexual+y+psicologica,+libros+violencia+contra+la+mujer&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwivvsq8_YTjAhVrplkKHSEDDbYQ6AEIRjAF#v=onepage&q=violencia%20fisica%2C%20sexual%20y%20psicologica%2C%20libros%20violencia%20contra%20la%20mujer&f=false

No me quieras tanto, quíereme mejor (2015). *VIOLENCIA DE GÉNERO PSICOLÓGICA*

Recuperado de:

<http://nomequierastanto-quierememejor.blogspot.com/2015/09/violencia-de-genero-psicologica.html>

Organización Mundial de la Salud (2013) *Violencia contra la mujer*

Recuperado de:

http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/87060/WHO_NMH_VIP_PVL_13.1_spa.pdf;jsessionid=B4A9811A6DBE27B39F5BA5695D4D3875?sequence=1

Organización Mundial de la Salud (2017) *Violence against women*

Recuperado de: <http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>

Piñuela, A. (1993) *La infografía. En Tecnologías de la información impresa*. Editorial Fragua.

Rodríguez, L. (2013) *Definición, fundamentación y clasificación de la violencia*

Recuperado de: <https://trasodigital.files.wordpress.com/2013/07/articulo-violencia.pdf>

Roldan, L. (2013) *Percepción vs. Inteligencia*

Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/46308>

Unidad Gerencial de Diversificación de Servicios (2010) *PRINCIPALES INDICADORES DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER SEGÚN LA ENDES.*

Recuperado de:

https://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/estadistica/indicadores_2000_2010.pdf

Valero, J. (2018) *La infografía: Técnicas, análisis y usos periodísticos.*

Recuperado de:

https://books.google.com.pe/books?id=OMZ6DwAAQBAJ&dq=comunicacion+visual,+elementos+visuales,+informacion+visuales,infografia&hl=es&source=gbs_navlinks_s

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de Consistencia

Tema: Infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de colegios de Cercado de Lima, Lima - 2018

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES/ INDICADORES
<p>Problemas General ¿Qué relación existe entre la infografía sobre violencia hacia la mujer y la percepción en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima 2018?</p> <p>Problemas Específicos ¿Qué relación existe entre la infografía sobre violencia hacia la mujer y la extracción de información en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima 2018?</p> <p>¿Qué relación existe entre la infografía sobre violencia hacia la mujer y la organización de información en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima 2018?</p> <p>¿Qué relación existe entre la infografía sobre violencia hacia la mujer y el procesamiento de información en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima 2018?</p>	<p>Objetivos General Determinar la relación que existe entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y la percepción visual en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima – 2018.</p> <p>Objetivos Específicos Determinar la relación que existe entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y la extracción de información en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima – 2018.</p> <p>Determinar la relación que existe entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y la organización de información en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima – 2018.</p> <p>Determinar la relación que existe entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y el procesamiento de información en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima – 2018.</p>	<p>Hipótesis General Hi: Si existe relación entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y la percepción visual en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima – 2018. H0: No existe relación entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y la percepción visual en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima – 2018.</p> <p>Hipótesis Específicas Hi: Si existe relación entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y la extracción de información en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima – 2018. H0: No existe relación entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y la extracción de información en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima – 2018.</p> <p>Hi: Si existe relación entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y la organización de información en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima – 2018. H0: No existe relación entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y la organización de información en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima – 2018.</p> <p>Hi: Si existe relación entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y el procesamiento de información en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima – 2018. H0: No existe relación entre la infografía sobre la violencia contra la mujer y el procesamiento de información en los alumnos de secundaria en tres colegios, Cercado de Lima – 2018.</p>	<p>V1: Infografía sobre violencia contra la mujer</p> <p>V2: Percepción visual en alumnos de colegios de Cercado de Lima, Lima - 2018</p>	<p>Comunicación Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Información <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mensaje ▪ Recorrido visual <p>Elementos visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Composición ▪ Jerarquía de elementos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de color <p>Información icónica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Icono ▪ Símbolo ▪ Signo <p>Violencia Física</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empujón ▪ Lesión <p>Violencia Psicológica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Insultos ▪ No valorar <p>Violencia Sexual</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciones no consentidas <ul style="list-style-type: none"> ▪ Violación <p>Extracción de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar • Distinguir <p>Organización de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad • Resultados <p>Procesamiento de Información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decisión • Respuesta

ANEXO 2: INSTRUMENTO

ENCUESTA

SEXO: M () F ()

EDAD: _____

GRADO/SECCIÓN: _____

Instrucciones:

La presente encuesta recopilará su conocimiento obtenido en base a la infografía propuesta sobre la violencia contra la mujer, en la que usted responderá 21 preguntas que se presentan aquí, toda pregunta debe ser respondida y solo marcar una alternativa por pregunta. Si tiene alguna duda, consultar con el encuestador. A continuación, las preguntas.

N°	PREGUNTAS	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	NI DE ACUERDO NI DESACUERDO	EN DESACUERDO	EN TOTAL DESACUERDO
		5	4	3	2	1
1	¿La información de la infografía sobre violencia contra la mujer es adecuada?					
2	¿El mensaje es claro y rápido de captar?					
3	¿Es directa la manera de entender la información?					
4	¿La organización de la infografía es correcta?					
5	¿Las ubicaciones de cada elemento en la infografía es la adecuada?					
6	¿Es adecuada la utilización de colores?					
7	¿Es fácil comprender los elementos mostrados en la infografía?					
8	¿La infografía logra crear en usted mejor aprendizaje del tema?					
9	¿Las imágenes presentadas permiten una mejor comprensión de la infografía?					
10	¿En la infografía supo reconocer que la acción de empujar, es violencia física?					
11	¿La infografía logro que usted identifique la agresión?					
12	¿La infografía llevo a demostrar que los insultos forman parte de la violencia psicológica?					
13	¿Usted tiene conocimiento de algún caso referente al valor denigrante de la mujer?					
14	¿Entendió usted a lo que hace referencia "relaciones no consentidas"?					
15	¿Encuentra la diferencia entre la anterior pregunta y el término violación?					
16	¿Ya sabría cómo actuar frente a este tipo de situaciones, teniendo consigo el previo conocimiento?					
17	¿Con la ayuda de infografías el mensaje es más directo y conciso?					
18	¿Frente a la sociedad se compromete a reducir la violencia contra la mujer?					
19	¿Denunciaría inmediatamente cualquier acto de violencia?					
20	¿Promovería los valores y el respeto a la mujer en el hogar?					
21	¿Lo presentado fue de valor para usted como para compartir la información?					

ANEXO 3: VALIDACIÓN DE EXPERTOS



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: APAZA GUIRPE JUAN

Título y/o Grado:

Ph. D... ()	Doctor... <input checked="" type="checkbox"/>	Magister... ()	Licenciado... ()	Otros. Especifique _____
--------------	---	-----------------	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: UCV - LIMA NORTE

Fecha: _____

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Infografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de Colegios de Cercado de Lima, Lima - 2019

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

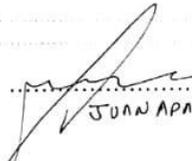

JUAN APAZA GUIRPE

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

 Apellidos y nombres del experto: *ROBALINO SÁNCHEZ KANLA*

Título y/o Grado:

 Ph. D... () Doctor... () Magister... Licenciado... () Otros. Especifique

Universidad que labora:

Fecha:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN
Zanografía sobre violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de Colegios de Cercado de Lima, Lima 2019

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del Instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS:

 Firma del experto:
 



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: *Melchor Agüero Liliaga*

Título y/o Grado:

Ph. D... () Doctor... () Magister... (X) Licenciado... () Otros. Especifique

Universidad que labora: *UCV*

Fecha: *22 04 2019*

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Infografía sobre Violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de colegios de Cercado de Lima, Lima - 2019

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	>		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	>		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		>	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	01	

SUGERENCIAS:

Firma del experto: *[Firma manuscrita]*

ANEXO 4: CARTAS DE PRESENTACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

CARTA-060-2019-ADGE/LIMA-NORTE

**ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 08 de mayo de 2019

Señora
INÉS RAQUEL ARIAS GRADOS
Directora
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA HIPÓLITO UNANUE
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarla cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculado en el X ciclo (semestre 2019-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	RAMOS FLORES, MIGUEL ANGEL	73530813

En el marco de la agenda académica, el estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Desarrollo del Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.



Atentamente,

Juan José Tanta Restrepo
Mgtr. Juan José Tanta Restrepo
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte

Lima Norte Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel. :(+511) 202 4342 Fax. :(+511) 202 4343
Lima Este Av. Del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 2510
Ate Carretera Central Km. 8.2 Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 8184
Callao Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.2650



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA "PEDRO GÁLVEZ EGUSQUIZA"	
Nº Expediente	1819
Fecha	29 ABR 2019
Horas	10:53 am
Folios	01
Firma:	<i>[Firma]</i>

CARTA-038-2019-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 24 de abril de 2019

Señor
ANSELMO AARON PEREIRA TELLO
Director
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO GÁLVEZ EGUSQUIZA
Calle Emilio García Rossel N°670 - Lima
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculado en el X ciclo (semestre 2019-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	RAMOS FLORES, MIGUEL ANGEL	73530813

En el marco de la agenda académica, el estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Desarrollo del Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,


[Firma]
Mgtr. Juan José Tanta Restrepo
 Coordinador de la Escuela Profesional de
 Arte & Diseño Gráfico Empresarial
 Universidad Cesar Vallejo
 Lima Norte

Lima Norte Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel.: (+511) 202 4342 Fax.: (+511) 202 4343
Lima Este Av. Del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.: (+511) 200 9030 Anx.: 2510
Ate Carretera Central Km. 8.2 Tel.: (+511) 200 9030 Anx.: 8184
Callao Av. Argentina 1795 Tel.: (+511) 202 4342 Anx.2650

CARTA-037-2019-ADGE/LIMA-NORTE

**ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 24 de abril de 2019

Señora
MARTHA SONIA BAÑOS ESTRADA
Directora
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMON BOLIVAR
Jr. Santa Justina s/n Cdra. 7 de Alejandro Bertello, Urb. Palomino - Lima
Presente.

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarla cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculado en el X ciclo (semestre 2019-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	RAMOS FLORES, MIGUEL ANGEL	73530813

En el marco de la agenda académica, el estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Desarrollo del Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



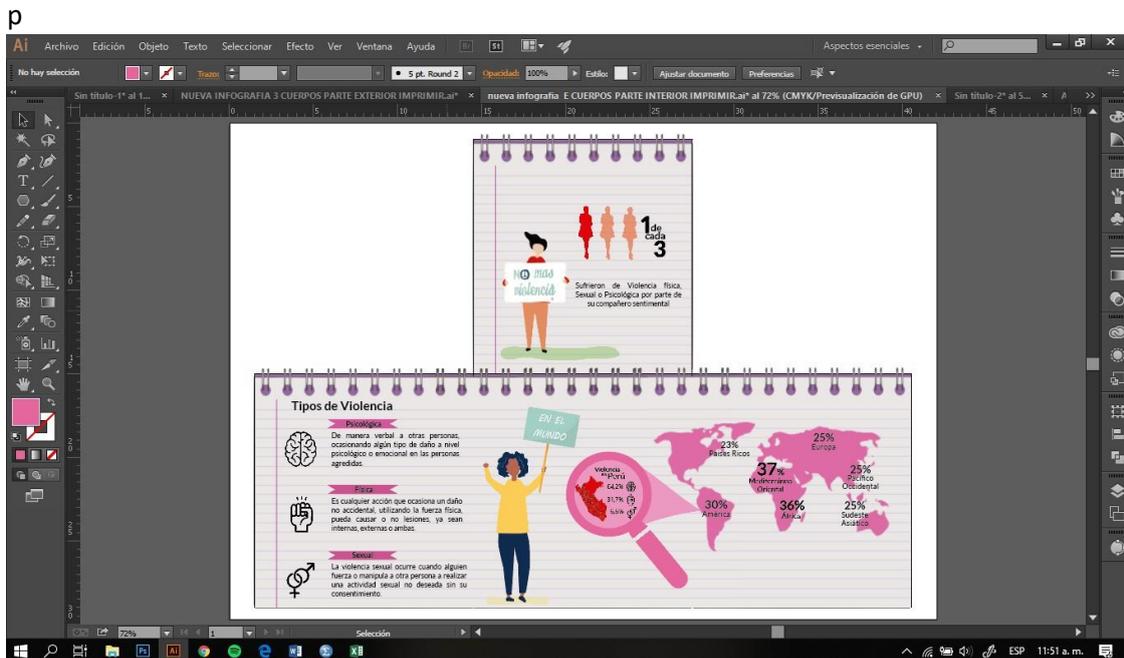
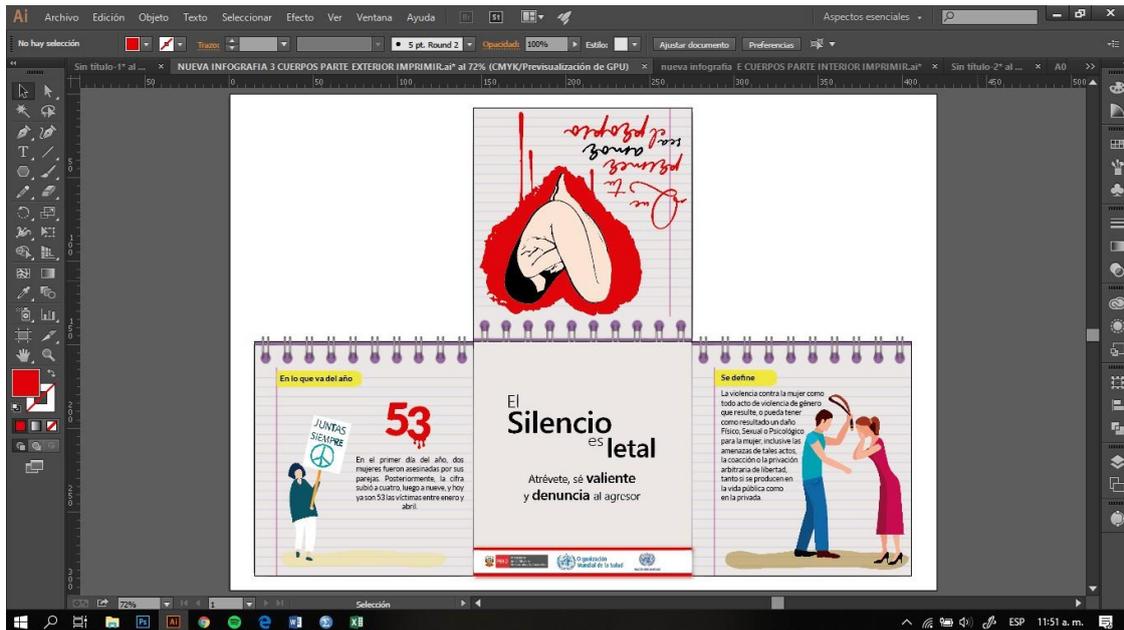
EXP: 763
29/04/2019



Mdt. **Juan José Tanta Restrepo**
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte

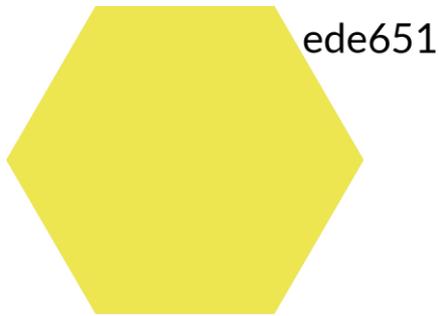
Lima Norte Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel. :(+511) 202 4342 Fax. :(+511) 202 4343
Lima Este Av. Del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 2510
Ate Carretera Central Km. 8.2 Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 8184
Callao Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.2650

ANEXO 5: DISEÑO DE INFOGRAFÍA SOBRE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

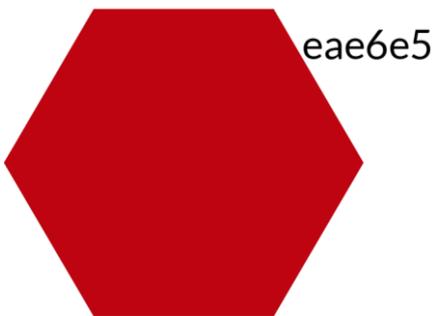


ANEXO 6: BRIEF

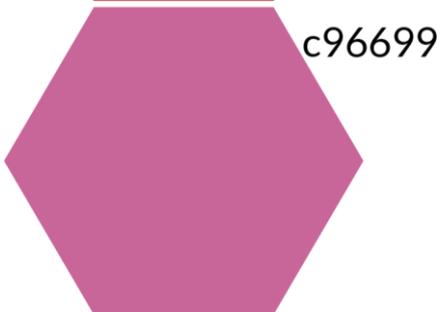
SIGNIFICADO DEL COLOR



El amarillo como el color cálido más brillante y energético. Se le asocia con la felicidad y el sol.



El significado del color rojo está asociado con la emoción, la pasión, el peligro, la energía y la acción. En la psicología del color el rojo es el color más intenso, y por lo tanto, puede provocar las emociones más



En la psicología del color, el significado del color rosa gira en torno a la feminidad, el juego, la inmadurez y el amor incondicional.

Asmelina Harley
a b c d e f g h i j k l m n
ñ o p q r s t u v w x y z

Tipografía Empleada:

Lato
a b c d e f g h i j k l m n
ñ o p q r s t u v w x y z

Asmelina Harley: Tipografía utilizada para la portada de la infografía

Lato: Se utilizó esta tipografía en todo el contenido de la infografía de tal manera que creara mayor concentración en la lectura, se contemplaron otras tipografías, pero se escogió esta para el contenido.

Formato de la infografía: La infografía tendrá 27.9 cm x 42 cm, como tamaño en otras palabras A3

Material: Las infografías entregadas a los alumnos será impresas en papel couche.

ANEXO 7: FOTOS EN LAS INSTITUCIONES







ANEXO 8 RECURSOS Y PRESUPUESTO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	MONTO
2.3.15.12	Impresión de infografía en Papel couche y copias de la misma	s/ 12..00
2.3.15.12	Impresión de 2 anillados para la revisión de proyecto de investigación	s/ 14.00
2.3.15.12	Impresión de encuestas 20	s/4.00
2.3.27.1	Solicitud de jurado y asesor para sustentación en IX ciclo	s/20.00
2.3.15.12	Impresión de infografía en vinil	s/20.00
2.3.15.12	Impresión de 250 encuestas	s/18.00
2.3.15.12	Impresión de infografías para los alumnos	s/ 130.00
2.3.15.12	Impresión de tres anillados para primera sustentación	s/45.00
2.3.15.12	Impresión de tres anillados para sustentación final	45.00
2.3.15.12	Solicitud de jurado y asesor para sustentación de X ciclo	s/20.00
2.3.21.2	Pasajes	s/50.00
	Total	s/378.00

ANEXO 9 ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 30
--	--	--

Yo, *Cornejo Guerrero Miguel Antonio*, docente de la Facultad Ciencias de la Comunicación y Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial de la Universidad César Vallejo Campus Los Olivos, revisor de la tesis titulada

"INFOGRAFÍA SOBRE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y LA PERCEPCIÓN VISUAL EN ALUMNOS DE I.E. DE CERCADO DE LIMA, LIMA – 2019"

Del estudiante RAMOS FLORES, MIGUEL ANGEL constato que la investigación tiene un índice de similitud de ...**21**...% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 01 de julio de 2019



Miguel Cornejo
Ph.D Cornejo Guerrero Miguel Antonio
DNI: 06538026

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

ANEXO 10 PANTALLAZO DE TURNITIN

Resumen de coincidencias

21 %

1 Universidad César Vallejo 17 %

2 Escuela M.A. de Ingeniería Profesional de Arte y Diseño Gráfico Empresarial 1 %

3 Universidad César Vallejo <1 %

4 Universidad César Vallejo <1 %

5 Universidad César Vallejo <1 %

6 Universidad César Vallejo <1 %

7 Universidad César Vallejo <1 %

8 Universidad César Vallejo <1 %

9 Universidad César Vallejo <1 %

10 Universidad César Vallejo <1 %

11 Universidad César Vallejo <1 %

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA M.A. DE INGENIERÍA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Integranda: Nolas, Valdivia, Cornejo, La Mota Y La Profesora Yvonne La Alamos

DE C. Ciudad De Cuzco De Lima, Lima - 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE

Licenciada en Artes Y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORE

Nolas, Valdivia, Cornejo, La Mota Y La Profesora Yvonne La Alamos

ASISTENTE

Miguel Antonio Cordero Torres (Prof.)

LIBRO DE REVISIONES

Los Avances de la Ingeniería de Arte y Diseño Gráfico Empresarial: un estudio de los factores que influyen en el desarrollo de la profesión

2019

Universidad César Vallejo

High Resolution

Page 1 of 57

2019

ANEXO 11 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE LA TESIS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (GRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Ramos Flores Miguel Ángel

D.N.I. : 73530813

Domicilio : Av. Alejandro Bertello 753, Cercado de Lima

Teléfono : Fijo : 01 3376344 Móvil : 981899131

E-mail : miguelramos.marf@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Ciencias de la Comunicación

Escuela : Arte & Diseño Gráfico Empresarial

Carrera : Arte & Diseño Gráfico Empresarial

Título : Licenciado en Arte & Diseño Gráfico Empresarial

Tesis de Post Grado

Maestría

Grado :

Mención :

Doctorado

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Ramos Flores Miguel Ángel

Título de la tesis:

Infografía sobre la violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E de Cercado de Lima, Lima – 2019

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : 

Fecha : 17/07/2019

ANEXO 12 AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

La escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Miguel Ángel Ramos Flores

INFORME TÍTULADO:

Infografía sobre la violencia contra la mujer y la percepción visual en alumnos de I.E de Cercado de Lima, Lima – 2019

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciado en Arte & Diseño Gráfico Empresarial

SUSTENTADO EN FECHA: 01/07/2019

NOIA O MENCIÓN: 16.



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN
LIMA