



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE TRADUCCIÓN E  
INTERPRETACIÓN**

**Programa videos youtube para desarrollar la comprensión oral (speaking) con  
estudiantes de secundaria en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciado en Educación e Idiomas**

**AUTOR:**

**Br. Aguinaga Lluen Javier Alonso (ORCID: 0000-0002-6100-5134)**

**ASESORA:**

**Mg. Ramirez Medina Blanca Elisa (ORCID: 0000-0002-5162-6164)**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Didáctica y evaluación del aprendizaje**

**Chiclayo – Perú**

**2019**

## **Dedicatoria**

Al Señor  
Todopoderoso por darme fuerzas para realizar  
todas mis metas y por permitir dar el primer paso  
para alcanzar mi sueño de ser un exitoso  
Educador.

A mi  
Madre Juana por su apoyo Incondicional,  
comprensión, cariño, paciencia y por estar a mi  
lado para seguir adelante.

A mis  
tías, hermanos y sobrinos, por darme  
ánimo para llevar a cabo este arduo trabajo con  
palabras motivadoras y de ánimo que me ayudan  
a no dejarme vencer por las adversidades.

**Javier Alonso Aguinaga LLuen**

## **Agradecimiento**

Agradezco a nuestro señor Jesucristo por iluminar y guiar mi camino.

A la Universidad César Vallejo filial Chiclayo, centro de profesionales responsables, competentes, cuna de grandes educadores.

A ésta respetable Institución Educativa “San Miguel” cuya provincia tiene el mismo nombre, quiénes gentilmente me abrieron las puertas para poner en práctica los conocimientos adquiridos y desarrollar así este trabajo de investigación.

A mis queridas profesoras Magdalena Usquiano Piscoya y Blanca Ramírez Medina y los maestros que firmaron todos los instrumentos de evaluación porque ellos daban sugerencias de cómo avanzar y salir adelante con este trabajo de investigación y también agradecerles por todo su apoyo desinteresado.

A mi familia que con su apoyo y dedicación me ayudaron a seguir con la tesis y estuvieron conmigo en todo momento.

EL AUTOR

## Página del jurado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



### ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Chiclayo, siendo las 11:00 a.m. del día 09 de diciembre de 2019, de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución de Carrera Profesional N°043-2019/UCV-CH, de fecha 06 de diciembre de 2019, se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: "**PROGRAMA VIDEOS YOUTUBE PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN ORAL (SPEAKING) CON ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MIGUEL - CAJAMARCA**", presentado por el Bachiller: **AGUINAGA LLUEN JAVIER ALONSO**, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en Idiomas, ante el jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes :


- Presidente : Dra. María Magdalena Usquiano Piscocoya
- Secretario : Mgtr. Esdras Joel Torres Vargas
- Vocal : Mgtr. Blanca Elisa Ramírez Medina

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del jurado se resuelve:

APROBAR POR MAYORÍA

Siendo las 11:30 a.m. del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 09 de diciembre de 2019

  
\_\_\_\_\_  
**Dra. María Magdalena Usquiano Piscocoya**  
Presidente

  
\_\_\_\_\_  
**Mgtr. Blanca Elisa Ramírez Medina**  
Vocal

  
\_\_\_\_\_  
**Mgtr. Esdras Joel Torres Vargas**  
Secretario

## Declaratoria de autenticidad

### DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Aguinaga Luen Javier Alonso  
estudiante de la Escuela Profesional de Traducción e Interpretación de la  
Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 43650060, con el trabajo  
de investigación titulado Programa Videos Youtube para desarrollar  
la comprensión oral (speaking) con estudiantes de  
secundaria en la Institución Educativa San Miguel-Cajamarca

#### Declaro bajo juramento que:

- 1) El trabajo de investigación es de autoría propia.
- 2) Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes utilizadas. Por lo tanto; el trabajo de investigación no ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
- 3) El trabajo de investigación no ha sido auto-plagiado; es decir, no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados; por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse faltas por fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), auto-plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otro), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normalidad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo 16 de diciembre, 2019

Nombres y apellidos

DNI 43650060

Firma

## Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado .....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de gráficos.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MÉTODO.....	24
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	24
2.2. Operacionalización de variables.....	26
2.3. Población y muestra.....	28
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	29
2.5. Métodos de análisis de datos.....	30
2.6. Aspectos éticos.....	32
III. RESULTADOS .....	33
IV. DISCUSIÓN .....	39
V. CONCLUSIONES .....	41
VI. RECOMENDACIONES .....	42
REFERENCIAS.....	43
ANEXOS.....	45
Acta de aprobación de originalidad de tesis.....	172
Reporte turnitin.....	173
Autorización de publicación de tesis en repositorio institucional UCV.....	174
Autorización de la versión final del trabajo de investigación.....	175

## **Índice de tablas**

Tabla N° 1: Distribución de 69 estudiantes entre varones y mujeres de la institución pública San Miguel – Cajamarca .....	33
Tabla N° 2: Análisis de muestra con estudiantes de segundo año de secundaria en la institución pública San Miguel – Cajamarca.....	35
Tabla N° 3: Aceptación del programa de vídeos youtube para desarrollar la comprensión (Speaking) con estudiantes de segundo año de secundaria de la institución pública San Miguel – Cajamarca.....	37

## **Índice de gráficos**

Gráfico N°1: Cuadro de cantidad de varones y mujeres.....	34
Gráfico N°2: Evidencia del pre test.....	34
Gráfico N°3: Grupo experimental y grupo control.....	35
Gráfico N°4: Evidencia del post test.....	36
Gráfico N°5: Aceptación del programa de vídeos youtube.....	38

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación aborda el desarrollo que han tenido los medios de enseñanza en las Instituciones Educativas, especialmente con el inglés como lengua extranjera, así como sus implicaciones en el proceso comunicativo. A partir de los antecedentes, esta tesis establece una metodología para el uso de uno de los medios de enseñanza que mayores perspectivas brinda en el proceso enseñanza - aprendizaje: programa de videos YouTube.

A través de este trabajo de investigación, encontramos la problemática de esta provincia, la cual tiene bajo rendimiento en el proceso educativo, se tuvo en cuenta la ayuda que brindan los medios y materiales que utilizamos a través del uso de videos de YouTube, el único fin es hacer que los maestros y estudiantes tengan en cuenta este programa de videos, y a su vez van a ayudar a enriquecer su comprensión oral en inglés en estos estudiantes.

Llegando a concordar con modelos propuestos en países extranjeros, se pudo comprobar que el uso de un paquete de videos de YouTube ayuda a mejorar favorablemente la habilidad de comprensión oral, puesto que al término de la propuesta de este programa, los estudiantes mejoran significativamente su rendimiento académico en el Idioma Inglés.

**Palabras claves:** Proceso Comunicativo, Perspectivas, Metodología, Rendimiento Académico



## ABSTRACT

The following research work deals with the teaching aids development in the high Schools, especially in the teaching English as Foreign Language, as well as their implications in the communicative process. Taking into account this thesis's previous written works, the author establishes a new methodology for the use of one of the teaching aids which can bring about more perspectives to the teaching – learning process: The Program of YouTube Videos.

Through this research work, we find the problem of this province, which has poor performance the help provide by means and materials, we use through the use of YouTube Videos, the only one the aim is to make teachers and students take this video program into account, and in turn enrich their Oral Comprehension in English in this students.

According to models in foreign countries, it was found that using a pack of you tube videos helps to positively improve the ability of Oral Comprehension, since that the end of the implementation of the program, students significantly improve their academic performance in the English Language.

**Keywords:** Communicative Process, Perspectives, Methodology, Academic Performance

## **I. INTRODUCCIÓN**

El planeta tierra está integrado al momento histórico actual, necesita que los estudiantes tengan una formación basada en competencias para enfrentarse a los diferentes retos en la sociedad.

El inglés es el segundo idioma más divulgado internacionalmente y es útil para la formación del ser humano, por las exigencias del mundo globalizado y con la presencia de las tecnologías de información, necesitamos un buen nivel de comprensión oral para alcanzar un desarrollo profesional y relacionarnos exitosamente, con este fin debemos tener contacto con gente de habla inglesa, para enriquecernos en otros marcos sociales y culturales.

Podemos mencionar que de acuerdo a este diseño los maestros han tenido más orden en cuanto a la presentación de sus clases y de acuerdo a las habilidades como es el caso del idioma inglés, el estudiante aprende mejor a través de las herramientas necesarias que cada docente le da para poder captar las ideas del idioma inglés. Los estudiantes van a enfrentar sus problemas frente al idioma y va a hacer un montón de preguntas al docente.

Marilady González Díaz, Silvia Natalia González Díaz, Viviana Hernández Bonilla (2017) Adicionalmente, YouTube como plataforma interactiva posee gran variedad de contenidos audiovisuales que se podrían categorizar si así se desea, por ejemplo, existen usuarios interesados en entretenerse, informarse e igualmente capacitarse. Por esta última razón, surge el interés en conocer cómo esta plataforma facilita la apropiación de conocimientos nuevos o el refuerzo de información previa referente a contenidos específicamente académicos.

El video didáctico es un medio de comunicación visual que es utilizado por los docentes con el objetivo de informar y que los estudiantes aumenten su inteligencia. Desde hace varios años se ha comenzado a tomar en cuenta el video en educación. Los Gobiernos han desarrollado numerosos esfuerzos por aprovechar este recurso tecnológico, como iniciativa brindando estos materiales tecnológicos a las escuelas.

Los docentes están cada vez más conscientes de constantes variaciones que se producen, en la educación y a partir de la influencia del video educativo, por ello este medio tecnológico debe ser utilizado con fines pedagógicos definidos. Santiago Mallas (1985).

La página web YouTube nos da un claro ejemplo de como las tecnologías de la información son fuentes de ayuda para el aprendizaje de la comprensión oral como ayuda para docentes y estudiantes.

En el año 2005, YouTube fue un portal de video blogging en la que cibernautas podían compartir sus propios canales, como si fuera un televisor, tal fue el éxito de este sistema de vídeos, que en estos días podemos utilizarla como una herramienta de enseñanza, en la cual podemos subir nuestros propios vídeos y enseñar de forma práctica cualquier tema.

En esta investigación se utilizarán los vídeos YouTube para saber de qué modo puede influir en la comprensión oral de cada estudiante y llegar a convertirse en un apoyo para la investigación docente.

Gracias a YouTube que es una gran fuente de vídeos para la presentación de cada clase, generó gran satisfacción desde que apareció en el 2005 para dar mayor realce y los estudiantes tengan un mayor interés y motivación, comparado con lo que sucedía en años anteriores al año mencionado, esta herramienta ha sido la pionera y es usada a nivel internacional

En desarrollo de ésta investigación se planteó los siguientes objetivos de éstas instituciones educativas en la región Cajamarca, se puede observar un bajo rendimiento den comprensión oral en estos estudiantes y también se pueden observar muchas deficiencias en el aprendizaje, incorporando en esta institución educativa “San Miguel” por lo cual se pretende saber la influencia de un programa de videos YouTube para desenvolverse en la comprensión oral con estos estudiantes, atendiendo asimismo a sus intereses y de este modo facilitar su aprendizaje.

Actualmente docentes de todas las áreas educativas utilizan metodologías que requieren el uso de tecnología informática (vídeos, aulas virtuales, audiolibros, entre otras), donde los estudiantes tomen lecciones y refuercen los aprendizajes que se adquieren en el salón de clase, e incluso utilizan estas herramientas para tener diálogos y debates en torno al contenido, un claro ejemplo de este tipo de lugares de la web, es **Flipped Classrooms**, desde donde el docente puede grabar sus lecciones y las distribuye en el aula , en video o audios.

Tomaremos este documento encontrado en internet y diremos que hoy en día se exige a los estudiantes, deberían de tener una información basada en competencias para enfrentarse a diferentes retos en la sociedad.

El inglés es uno de los idiomas más divulgados a nivel internacional y es útil para la formación, debe cumplir las demandas normativas, al actuar, desarrollándose de manera eficiente en distintas situaciones, y al comunicarnos con persona nativas.

Gracias a YouTube tenemos el beneficio por el cual los docentes vamos a manejar esta herramienta que debemos ponerla a prueba con los estudiantes para realizar mejor una clase a través de vídeos educativos y canciones ya sean en audio o con vídeos, a través de ellos se aprenderá mejor y les facilitará tener una buena fluidez.

- Cocha Miranda, Ricardo. (2017). En una investigación denominada El uso de material auténtico (Listening) para el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato de la unidad educativa “Guayaquil” del cantón Ambato. Guayaquil – Ecuador, en el cual se ha enfocado en analizar previamente el contexto en el que se ha desarrollado el estudio, es decir a un nivel general, medio y bajo; y permitió plantear un análisis crítico y un pronóstico a partir de un árbol de problemas (causa - efecto), se establecieron objetivos (general y específico) que orientaron a la investigación, se hizo una consulta minuciosa y se formuló la hipótesis, para poder sustentarla adecuadamente, se utilizaron variables las cuales se cotejó con diversas fuentes de información, por lo que se ha llegado a afirmar que, La hipótesis formulada fue: el material auténtico auditivo influye en la destreza auditiva del idioma inglés de los estudiantes. Para poder comprobar dicha hipótesis se buscó la metodología más adecuada, es decir un enfoque cualitativo y cuantitativo, modalidad de campo y bibliográfica, dentro de un nivel exploratorio y descriptivo, haciendo uso de la encuesta como técnica y del cuestionario como instrumento de recolección de información.

Ésta tesis ayudará a desarrollar la destreza auditiva para mejorar y tener interés por el idioma inglés para que a través de esta técnica comprendan más las clases, y que estos estudiantes aprendan con canciones y diálogos que se van a enseñar en clase o también dependiendo de la forma en el cómo se prepare la clase a veces los maestros cogen un sin número de audios o diálogos para que sean su medio de enseñanza y al final vean sus resultados.

- Díaz, Francisco., Gómez B, Rubiela., & Otero, Serafina. (2016), realizaron una investigación que se denominó Estrategias lúdicas para el aprendizaje de inglés en los estudiantes del grado 6-1 de la institución educativa Santa María de la ciudad de Montería – Córdoba – Colombia.

Este trabajo se ha enfocado esencialmente en 4 habilidades la cual se ha tomado una que es el Speaking, en el momento de que se aplicaron los test y la recolección de datos, se obtuvo como resultado que la mayoría en esa zona obtuvo un bajo rendimiento académico.

La tesis nos ayuda a conservar la forma de expresarse en el nivel Speaking el cual nos permitirá hablar correctamente y tener una mejor fluidez para que el receptor pueda saber de lo que le vamos a transmitir y así poder tener una mejor comunicación en el idioma Inglés, a través de este método muchos maestros y estudiantes pondrán en práctica para que no se sientan raros al momento que el docente entra y así pueda haber un ambiente más sociable.

- Mihaela Catana, Denisa. (2014). Investigó El video como herramienta para motivar y desarrollar la comprensión oral en el aula de lengua inglesa. Almería – España.

Según Antonio Bartolomé la situación del docente actual sigue modelos de otros docentes y en el aula sus estudiantes están aburridos y quieren experimentar nuevas estrategias, nuevas tecnologías, por eso nos ha tocado vivir esta etapa en donde se utiliza el audio visual, que empezó a regir desde el siglo XXI, con los medios tecnológicos queremos cambiar la educación. Este trabajo de investigación conlleva a mejorar la comprensión oral de cada estudiante para que así ellos puedan tener más entendimiento cada clase y también porque a través de esta tesis leída puedo decir que el video ayuda a mejorar la fluidez y pues es así que se llega a aprender varios idiomas.

- Condori Flores, Rene. (2017). Realizo un trabajo de investigación denominado, Estrategias de la enseñanza en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa secundaria Leoncio Prado de Karina del distrito de Chucuito – Puno, en el segundo trimestre del año académico 2017. Puno.

El punto principal para esta investigación es crear estrategias, como herramienta para hacer más práctico el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes. Estas estrategias permitirán al educador captar mejor la atención de los estudiantes a la hora de clase, lo que permitirá un mayor desenvolvimiento, aprovechamiento y mejora de rendimiento como resultado.

De acuerdo con René Condori, Se ha hecho este estudio para realizar estudios de aprendizaje para desarrollar el idioma inglés en esta institución educativa de Chucuito – Puno, y pues para que tengan una mejor calificación se instauró este sistema para tener un mejor porcentaje de aprobados para el 2017, ellos se dieron cuenta de su porcentaje satisfactorio de acuerdo a los pre test y post test que se les tomó.

Esta tesis ha incluido este trabajo de investigación para saber qué es lo que el autor nos trata de dar a entender y así se llegó a la teoría de decir que cada profesor tiene estrategias para aprender todos los campos del idioma inglés ya que utilizaron los karaokes y los estudiantes tuvieron mejor desarrollo en el idioma inglés, lo mismo pasa con este trabajo en el cual se utilizarán “Un programa de vídeos YouTube”.

- De La Cruz Domínguez, Rosario Elvira., Loyola Muñoz, July Paola., & Robles Pérez, Pilar del Carmen. (2015). Hicieron una investigación que tuvo por título: Los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa n° 88116, José María Arguedas, 2015. Lima.

De acuerdo con este trabajo de investigación, el cual confirma que existe una similitud con los materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés, se complementan de manera positiva, según el estudio el estudio realizado, el resultado se obtuvo de lo observado se puso tal y cual fueron obtenidos, la información no fue manipulada, se incluyeron los datos de manera clara, precisa y concisa de forma única, detallada y comparativa. Se incluyó un cuestionario de conocimiento de medios audiovisuales y un test escrito, se calificó de acuerdo a un análisis del coeficiente de correlación de Pearson (r), y se considera que existe el estímulo del aprendizaje del idioma inglés y este complementa el proceso cognitivo.

En esta tesis, los estudiantes han utilizado este programa con material audiovisual para tengan más concentración en la clase, estén más atentos y se hagan más amenas todas las clases y también para que se hagan más atractivas e interactivas, así cada estudiante podrá responder de manera rápida de acuerdo a las imágenes y vídeos que el docente les hará observar a través de este programa.

- García Correa, Francisco Horacio., Montes Gonzales María Ofelia., & Pérez Morales Milagros Fabiola. (2015). Investigaron en esta tesis que: La dramatización y la expresión oral en inglés de los estudiantes de tercer año de secundaria de la institución educativa “Javier Heraud” de Trujillo – 2014.

Esta investigación está enfocada en técnicas de enseñanza que tienen beneficios de mejorar la fluidez, la interacción lingüística, el aprendizaje de funciones comunicativas, el aumento de vocabulario, la pronunciación, entre otros, que apoyarían un mayor desenvolvimiento en expresión oral con estudiantes mediante la técnica del juego de roles y la simulación, y la dramatización. En conclusión este trabajo consigue probar que la dramatización y la expresión oral mejoraron el rendimiento académico de cada estudiante de tercer año de secundaria del colegio Javier Heraud.



El trabajo de investigación de estos autores va a colaborar con esta tesis para tener un conocimiento en cuando a poder utilizar esta técnica conjuntamente con la de los videos de YouTube para que los estudiantes tengan mejor fluidez y mejor expresión corporal.

- Jiménez Pérez, Leydy Juilisa. (2015). Investigó un Programa de actividades lúdicas para mejorar el Speaking en el área de inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa emblemática colegio nacional “Nicolás la Torre” del Distrito de J.L.O – 2015.

Este trabajo de investigación demuestra que los juegos educativos influyen en el aumento de las destrezas de los estudiantes y servirá de base para la comprensión oral del idioma de inglés. Se ha considerado talleres educativos centrados en estrategias de juegos y dinámicas orales que despiertan el interés del estudiante.

A través de la búsqueda de este trabajo se han empleado las actividades lúdicas para los cuáles se van a tomar como un proceso del estudiante para el cual se va a utilizar la actividad de ellos para poder comunicarse utilizando la comprensión oral en el idioma inglés, esta investigadora nos presenta un trabajo arduo en el cual incluye este programa es así como estos estudiantes van a hablar el segundo idioma y van a aprender a redactar mejor.

- Fernandez Celiz, María Del Pilar & Gonzales Salazar, Flor De María. (2016). En su trabajo de investigación titulado: Las canciones como una estrategia de enseñanza – aprendizaje basada en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel; para mejorar la expresión y comprensión oral de la clase de inglés en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la institución educativa nacional mixta Diego Ferré Sosa del distrito de Monsefú, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque. Chiclayo.

Según estos investigadores los estudiantes llegan a aprender un idioma distinto cuando el docente capta su atención con herramientas expresiones y frases innovadoras o de moda, que sirven para la comunicación con personas nativas, el hecho más llamativo de la enseñanza de las canciones es que se retienen con facilidad y parecen actuar sobre la memoria, hablamos de canciones pegadizas: todos hemos tarareado alguna vez una canción de forma involuntaria.

Los autores han investigado, y nos hacen conocer como las canciones son otro medio por el cual los estudiantes van a poner atención y van a interactuar con el docente para que vayan conociendo más, aumenten más vocabulario y tengan mejor conversación en el idioma inglés, pues estos maestros han utilizado frases y expresiones claves para que puedan comunicarse, a través de las canciones que les va ayudar a desenvolverse y tener mejor enseñanza.

- Cabrera Andrade, Rosa Justina. (2015). Investigó en su tesis titulada: Aprendizaje cooperativo para mejorar el nivel de expresión y comprensión oral en el área de inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del colegio nacional "Santa Lucía" - Ferreñafe 2015 – Lambayeque

Este trabajo está orientado a usar el aprendizaje cooperativo para desarrollar la fluidez en el idioma inglés. En cuanto al alumnado, fueron estudiantes mujeres del turno tarde del nivel secundario del colegio nacional “Santa Lucía”, de la provincia de Ferreñafe. La investigadora obtuvo una muestra la cual se constituyó en dos grupos: el primero experimental de la sección de 3° “F” y el segundo fue control de 3° “H”. El aprendizaje cooperativo (Focus Group), utilizó 12 semanas para aplicar esta estrategia, las cuales equivalen a 24 horas pedagógicas; aplicadas en 12 sesiones de aprendizaje. La autora realizó un pre y post test a ambos grupos para determinar y comparar el nivel de fluidez de cada estudiante, y a su vez se evaluó, la pronunciación, corrección gramatical, vocabulario y comprensión auditiva.

Estos datos obtenidos en ambas pruebas mostraron una mejora significativa en el segundo test en relación al primero, obteniendo notas por encima del promedio del grupo experimental y manteniéndose con la misma categoría del grupo control. En conclusión, la investigación demostró que la herramienta de enseñanza y aprendizaje, fue cooperativo (apoyo grupal) y mejoró la expresión y comprensión oral con muy altos porcentajes en el área de inglés.

Con esta tesis vamos a aprender la forma en el cual el estudiante va a aprender a dominar la forma de expresión y comprensión oral, al desenvolverse muy bien en el momento de comprender a través de lecturas, videos o canciones los cuales los docentes de esta institución educativa del área de inglés les pondrán como estímulo y los estudiantes podrán comprender cada clase.

El idioma Inglés es el idioma que las personas tratan de aprender y dominar después de su lengua materna. Por esto hay cientos de métodos y estrategias, que los docentes y los diversos Institutos, han recurrido para lograr que sus alumnos adquieran el inglés como segunda lengua.

- Navarro Cuesta, Paula. (2013). Investigó la forma y la manera de cómo utilizar a YouTube como herramienta didáctica en el aula de inglés.

Los vídeos en educación son una herramienta de enseñanza interactiva de idiomas, pues es una fuente, atractiva y poderosa que despierta el interés de estudiantes, ahí podemos encontrar mucho material, desde videos básicos para un idioma, películas, videos caseros y aulas digitales; también es una forma directa de conocer más idiomas, no sólo escuchamos y apreciamos las entonaciones sino que también percibimos el lenguaje corporal, los gestos, las reacciones, todo lo que envuelven los diferentes idiomas y de lo que a veces nos olvidamos que existe.

En estos días, la creación de nuevas tecnologías, la tendencia global del uso del internet y el uso de vídeos los cuales se han multiplicado, ya que contamos con uno de los portales más grandes del mundo como lo es YouTube que se convirtió en una gran fuente de información para utilizar, pero siempre con precaución y de forma adecuada.

- En Perú, el Ministerio de Educación presentó una **Resolución Ministerial N°281-2016-MINEDU**, que se publicó el 03 de junio de 2016, la cual aprobó el Currículo Nacional de la Educación Básica, que a partir del **01 de enero del 2017** entró en vigencia, con esta resolución el estado Peruano incrementó las horas de enseñanza del idioma Inglés, esta mejora permite a los docentes utilizar las técnicas y herramientas aprendidas para la comprensión oral y da oportunidad a los estudiantes a relacionarse más con el idioma, esta investigación se ha direccionado al tema de comprensión oral “Speaking” porque es fundamental para nuestros estudiantes, el cual les dará un valor agregado en su futuro laboral.

Ésta información conlleva al uso de las nuevas tecnologías la cuales han proporcionado una herramienta fundamental para mejorar el aprendizaje de nuevos idiomas, por eso es que a través de la computadora, el internet, aplicaciones de software, entre otros, es mucho más atractivo, es una manera más entretenida y fácil de aprender y es un punto adicional de aprendizaje que crea en los estudiantes, entusiasmo a la hora de aprender, esto eleva su nivel educativo.

Lo planteado anteriormente sustenta la necesidad de realizar este trabajo de investigación con el que se pretende estudiar el impacto de un programa de videos YouTube con el fin de ampliar y mejorar la Comprensión oral “Speaking” en alumnos del segundo año de secundaria de la institución educativa “San Miguel”, en relación al logro académico alcanzado y al nivel de satisfacción entre docentes y estudiantes.

-Ramírez Meléndez, Luz Angélica & Teatino Díaz, Nazly Dayann. (2016). Investigaron que, El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría “Tricerebral”. Bucaramanga – Colombia

Las políticas gubernamentales con relación a aprender la lengua extranjera exigen que cada estudiante desde sus primeros grados aprenda una lengua extranjera y de igual forma su dominio dentro del contexto. Por otra parte en la era de la globalización el inglés es fundamental, el no manejar dicho idioma puede constituirse como una barrera para el desarrollo del país; además, el objeto de la investigación es tener estudiantes capaces de comunicarse a través del idioma. Si bien es cierto la lengua extranjera se ha dado a conocer como un recurso vital de comunicación, para los estudiantes esta se ha catalogado como una asignatura problema ya que se le ha dado un juicio valorativo cuantitativo.

Se ha tomado en cuenta esta tesis para poder realizar este trabajo con los estudiantes utilizando los vídeos de audio y también los videos de imágenes que van a utilizar una teoría llamada “Tricerebral”, la cual se refiere a la dominancia Cerebral y los estilos de aprendizaje de cada parte del cerebro de Waldemar de Gregori para que los estudiantes tengan más capacidad en cuanto al aprendizaje y de la forma en el que cada maestro o maestra desarrolla una clase y así tengan más conocimiento y se pueda comprender el idioma inglés.

### **Teoría de Ausubel**

¿Qué es el aprendizaje significativo?

En el artículo de Universia hablaremos del psicólogo norteamericano de la educación Paul Ausubel consolidó la teoría del Aprendizaje Significativo. Conoce en esta nota de qué se trata esta forma de aprender.

En el artículo de Universia habla sobre la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel es uno de los conceptos pilares del constructivismo. Elaborada por el psicólogo Paul Ausubel, ésta teoría se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje. Precisamente, Ausubel planteó que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente, se da cuando una nueva información se relaciona con un concepto ya existente; por lo que la nueva idea podrá ser aprendida si la idea precedente se ha entendido de manera clara. Es decir, esta teoría plantea que los nuevos conocimientos estarán basados en los conocimientos previos que tenga el individuo, ya sea que lo hayan adquirido en situaciones cotidianas, textos de estudio u otras fuentes de aprendizaje. Al relacionarse ambos conocimientos (el previo y el que se adquiere) se formará una conexión que será el nuevo aprendizaje, nombrado por Ausubel "Aprendizaje Significativo".

En el artículo de Universia, concluyó que el aprendizaje significativo de Ausubel se da cuando se produce un cambio cognitivo, pasando de no saber algo a saberlo. Además tiene la característica de ser permanente; es decir que el saber que logramos es a largo plazo, y está basado en la experiencia, dependiendo de los conocimientos previos. Se diferencia en el aprendizaje por repetición o de memoria ya que éste es una incorporación de datos sin relacionamiento ninguno con otros ya existentes que no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora y suele olvidarse una vez que ha cumplido su propósito, ejemplo salvar un examen.

También en el artículo de Universia habló del desarrollo de la tarea docente del aprendizaje significativo que se podrá dar de distintas maneras dependiendo el contexto de los alumnos y el tipo de experiencia previa que éstos posean. La teoría de Ausubel es contrapuesta a la de Bruner, quien defendía que el aprendizaje se daba por descubrimiento.

En el aprendizaje significativo de Ausubel, el saber adquirido por los estudiantes podrá ser posteriormente utilizado en nuevas situaciones y contextos, lo que se llama transferencia de aprendizaje, por lo que más que memorizar hay que entender lo que se está aprendiendo. Es decir, el aprendizaje significativo es lo opuesto al aprendizaje mecanicista, aquél en que la adquisición de nuevos conocimientos se da a través de prácticas repetitivas sin darle mucha importancia a lo que se aprende y sin asociar la información reciente con ninguna otra ya existente.

### **Teoría de Bruner**

En este artículo psicología online habla del psicólogo y pedagogo estadounidense Jerome Bruner desarrolló en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismo. Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad.

En este artículo de Psicología-Online, hablaremos de las teorías del aprendizaje de Bruner, en la que la labor del profesor no es explicar unos contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias.

Bruner dijo Tradicionalmente, se consideraba al docente como la figura central del aprendizaje y se valoraba casi únicamente el aprendizaje memorístico. Algo con lo que él no estuvo de acuerdo y se esforzó por cambiar. Tras mucha investigación acerca del aprendizaje, J.Bruner formuló su propia teoría.

En Psicología - Online habla que la teoría de Bruner se concibe al alumno como el protagonista, ya no es un recipiente donde el profesor deposita conocimiento, sino que es el constructor de su propio aprendizaje. Considerando el aprendizaje un proceso activo. El alumno tiene unos esquemas mentales y cuando interacciona con la realidad va añadiendo información nueva en las categorías ya aprendidas o en nuevas categorías. La teoría de Bruner contempla que la estructura mental previa del alumno es uno de los factores que determina el aprendizaje de nueva información. Ya que para adquirir nueva información se debe contextualizar.

A continuación veremos en profundidad cada una de las partes de la teoría de Bruner.

El aprendizaje por descubrimiento es la teoría más conocida de Bruner. El aprendizaje por descubrimiento es un método de aprendizaje en el que el alumno descubre nuevos contenidos de forma inductiva.

El objetivo del aprendizaje por descubrimiento es que los alumnos lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo. Su enfoque se dirige a favorecer capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental.



## ➤ **Definiciones**

- **Definición Speaking**

- **¿Qué es Speaking?**

Usamos Speaking para hablar, creamos sonidos utilizando muchas partes de nuestro cuerpo, es la acción de expresarse (en el habla y dar discursos), en el idioma inglés es una habilidad reconocida cuando la lengua materna sea distinta, de acuerdo a este trabajo de investigación es un claro objetivo de logro para los estudiantes; los maestros deben impartir las clases en inglés para que ellos puedan adaptarse con sus expresiones idiomáticas en la formación de frases y su capacidad de percepción.

- **Características del Speaking**

- Estar seguro de la pronunciación y vocabulario.
- Hacer conversaciones con sus compañeros.
- La adquisición de vocabulario procedente de los diferentes contactos intralingüísticos.
- Estar de acuerdo con los ambientes en los cuales se imparten las clases de inglés.

- **El modelo Speaking**

Dell Hymes, fue un sociolingüista, antropólogo y folclorista Norteamericano, en 1971, propuso un modelo importante que se enfoca principalmente en que para hablar una lengua correctamente, no solo se aprende su vocabulario y gramática, sino también el contexto en el que se utilizan las palabras.

El modelo Hymes abarca 8 componentes en inglés que son del acrónimo **S-P-E-A-K-I-N-G** y que pueden ser aplicados a muchos tipos de discursos, pero parten de 16 factores operativos en los eventos comunicativos los cuales son: forma del mensaje; contenido del mensaje; ambiente; escena; hablante/emisor; remitente; oyente/ receptor/ audiencia; destinatario; propósito (resultado); propósito (objetivos); códigos; canales; formas de habla; normas de interacción; normas de interpretación y géneros.

Según el artículo de Wikipedia, Hymes sostuvo que: “El contexto tiene aún mayor importancia que el “texto” (lo que se dice concretamente) ya que delimita y determina, en su totalidad, el contenido del acto de habla”.

Los elementos del modelo Hymes son:

S = Setting and Scene (el tiempo y el lugar) donde hay un acto de habla que genera circunstancias físicas

P = Participants – hablante y audiencia

E = Ends – propósitos, objetivos y resultados

A = Acts - secuencia de hechos (forma y organización del evento)

K = Keys – claves (establecen el tono, manera o espíritu del acto del habla).

I = Instrumentalities (formas y estilos de habla).

N = Norms (reglas sociales que rigen el evento y las acciones y reacciones de los participantes).

G = Genre (género)

## **¿Qué es comprensión auditiva?**

Según el artículo de Central Virtual Cervantes, Es un procedimiento sintético (Bottom – up). Tomaremos por ejemplo la teoría de Koster (1991): una vez que se desechan los ruidos y los sonidos no lingüísticos vamos a percibir continuamente y seleccionar exclusivamente los sonidos del habla (nivel fonético); lo clasificaremos en fonemas (nivel fonológico), con los fonemas, formamos palabras (nivel léxico); con estas establecemos relaciones morfosintácticas y formamos frases (nivel morfosintáctico) a esas palabras y frases les atribuimos un significado determinado (nivel semántico) y con la frase formamos un texto coherente que interpretamos en función de la situación (nivel pragmático)

Existen muchos tipos de comprensión auditiva, tomaremos a Dunkel (1991, p. 43) en su artículo denominado “A Content Analysis of Fifty Definitions of Listening”, a partir del cual Glenn analizó 34 diferentes definiciones presentadas en textos variados en los que se encontró que no existe una definición universalmente aceptada.

Hace 35 años, Wipf publicó un artículo denominado “Strategies for teaching second language listening comprehension” que definió a la escucha como: proceso mental imaginario, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben diferenciar los sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto, tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio. (Wipf, 1984, p. 345)

Wipf hace referencia al proceso de la comunicación, en el papel de receptor, en la cual resalta la comprensión auditiva, que tienen varios factores en la que destacan la intensidad, el estado de ánimos, el énfasis, entre otros, con el fin de discernir lo que se nos dice y lo que entendemos de un tema específico.

Rost definió como comprensión auditiva al proceso de orientación que recibe el emisor; la orientación que construye el receptor; orientación colaborativa significa que el emisor y responden a la orientación transformativa que significan un mensaje de participación, la imaginación y empatía. También es un proceso de interpretación activa y compleja, por el cual toda persona que oye establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido. (Rost, 2002, p. 13).

James en 1984 expresó: La comprensión auditiva, no es una sola destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción de signos orales además, no es pasiva. Por ejemplo: Una persona puede oír algo, pero no necesariamente puede escuchar, es necesario realizar otra labor en donde emplee el lenguaje. (p. 129).

James a través de esta definición permitió estudiar, la importancia de la comprensión oral y el proceso del lenguaje puesto que una persona puede oír un tema pero no precisamente tiene la total concentración o percepción para entender el mensaje.

### **¿Qué es Listening?**

“Listening” es el acto fundamental de concentrarse al oír (escuchar), por lo tanto, es pieza básica para el aprendizaje de inglés. El Listening y el Speaking se complementan y deben ser practicados de una forma estratégica.

### **¿Por qué es importante el “Listening” en el aprendizaje de inglés?**

La razón y la importancia del “Listening” reside en que cuando la persona es un bebé y después un niño, solo identifican los fonemas de su propia lengua y no se toma en cuenta a los demás idiomas, porque no se parece a lo que no se ha acostumbrado desde que nacen, cuando van creciendo y no estar constantemente identificando sonidos, les cuesta comprender otras lenguas, el cerebro no registra esos sonidos como palabras que producen el bloqueo ante ese nuevo idioma.

La mejor manera de aprender un nuevo idioma es basarse en el oído y la escucha “Listening”, por lo tanto, para hablar fluidamente en inglés es necesario practicar el “Speaking”.

Para potenciar este método podremos utilizar vídeos e imágenes con subtítulos, dependiendo del nivel de cada persona; pues no solo basta con memorizar vocabularios, leer reglas, hacer ejercicios con el objetivo corto de pasar un examen, si no aprender en silencio antes de pronunciar para que nuestra percepción no se distraiga del fonema y sonido exacto que produce la palabra y en vez de memorizarla poder asimilarla.

## **YouTube**

### **Definición:**

Según el artículo de Definición.DE, Proviene del término inglés: “You” (Tú) y “Tube” (Tubo o canal) pero es utilizado en argot como “Televisión”, es un sitio web que permite subir y compartir vídeos, como si fuera un servicio de alojamiento, se creó el 15 de febrero de 2005 por Chad Hurley, Steve Chen y Jawed Karim, la primera versión dice que los fundadores querían compartir videos de una fiesta de san Francisco, y también existe una versión que a uno de sus creadores se le ocurrió hacer una página de citas online donde se compartiera fotos y videos en línea de sus vidas, sin embargo se dieron cuenta que se cargaban todo los videos. Después de un año YouTube fue adquirido por Google por 1.650 millones de dólares en acciones.

El modelo era parecido a una televisión, en la que se pueden añadir comentarios sobre los videos de su interés.

Se ha cogido esta herramienta porque el portal cuenta con muchos videos educativos con los cuales se ha seleccionado un grupo que se ha creído conveniente para que se trabaje en las clases diarias con los estudiantes.

En el artículo de Definición.DE, para concluir habló que Tal es el avance y crecimiento que ha experimentado YouTube hasta hoy, Ya que es una de las plataformas mundiales más visitadas por los cibernautas y que es una de las herramientas más consideraras para muchos artistas para ofrecer sus productos y realizar sus publicidades.

### **¿Cuáles son los beneficios del YouTube?**

Esta plataforma puede convertirse en una magnífica herramienta de marketing ya que permite una mejor experiencia al consumidor.

Según Bench marketmail estos son los beneficios:

1. Un canal de YouTube te ayudará a obtener una mejor posición de búsqueda.
2. También nos permite darle una mejor experiencia al público.
3. La viralización de un vídeo es el sueño de cualquier persona o empresa en YouTube.
4. El uso de YouTube es gratuito por lo que es una plataforma ideal para lanzar proyectos con pocos recursos económicos.
5. No olvides también que siempre es más cómodo para los consumidores ver un vídeo que un texto.

### **YouTube Como herramienta de aprendizaje**

Como consecuencia de que YouTube tiene la intención de hacer crecer su contenido, los creadores tienen una amplia gama de temáticas disponibles para elaborar sus videos y compartir lo que les apasiona con los usuarios.

Así, entidades educativas y culturales, docentes y profesionistas, tienen en YouTube la opción para ofrecer sus conocimientos y generar un ingreso extra a través de la plataforma.

Se trata de clases, tutoriales, cursos, documentales, instructivos o videos relacionados con el conocimiento general, que sirven para que los usuarios cuenten con una herramienta de aprendizaje.

De esta forma nace el problema, que es la pregunta de investigación que queda formulada de la siguiente manera:

¿Cómo logrará el diseño de un programa fundamentado en videos YouTube para desarrollar la Comprensión Oral (Speaking) con estudiantes de segundo año de secundaria en la Institución Educativa “San Miguel” – Cajamarca?

Con este trabajo de investigación, resulta conveniente que aborde una situación de la problemática educativa nacional y que afecta de manera particular a las instituciones educativas del sector rural.

Este aporte conlleva mucha investigación para crear un modelo a través de la cual se ve que es necesario realizar un trabajo de investigación relacionado con un programa de videos YouTube, porque va a ayudar a cada estudiante a escribir y escuchar para cantar en el idioma inglés y en el futuro publicar trabajos o ser los mejores en canciones en dicho idioma y además captar rápido, pero se ha diseñado este programa para que ellos se esfuercen y lo hagan de la mejor manera.

Ésta investigación cobra relevancia porque interesa saber si a los estudiantes, como eje central del proceso educativo, un programa de videos YouTube sirve de manera didáctica y especial en el desarrollo de la comprensión oral.

Ésta comprensión abarca el saber hablar y el saber escuchar, porque son actividades que tienen una riqueza muy grande para la capacidad comunicativa.

Uno de los beneficios a la institución, es brindar a los docentes, un recurso didáctico, fuente de motivación, para que oriente el proceso de educación – formación en el idioma inglés que permitirá reforzar el rendimiento académico y formarse mejor íntegramente de los estudiantes y de ésta manera contribuir con el desarrollo de la educación.

Con ésta estrategia se va a despertar el interés de estudiar implementando una metodología que se refiere a un programa de videos YouTube para desarrollar la comprensión oral (Speaking) en inglés.

- Mejorar la comprensión oral y tener unos mejores estudiantes en la provincia “San Miguel” para desarrollar dicho idioma.

El diseño de un programa de videos YouTube para desarrollar la Comprensión Oral (Speaking) en el idioma inglés con estudiantes de segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa “San Miguel” – Cajamarca.

Diseñar un programa de videos YouTube para ampliar la comprensión oral (Speaking) en el idioma inglés con estudiantes de segundo año de secundaria en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca.

- Determinar la apreciación del uso y práctica de la plataforma de YouTube como un espacio educativo que se tiene con estudiantes del segundo año de secundaria de la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca.
- Preparar un programa de Videos YouTube a los estudiantes del segundo año de educación secundaria en el área inglés en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca.
- Sugerir un programa de Videos YouTube a estudiantes del segundo año de educación secundaria que ayudará a la comunicación de cada diálogo con fluidez, coherencia y también con cohesión, en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca.



## II. MÉTODO

### 2.1. Tipo y diseño de investigación

Según Tafur (1995,p.19) la investigación de tipo descriptiva es aquella que intenta dar respuesta a asuntos teóricos dentro de una problemática encontrada, en tal sentido, está dirigida al nuevo conocimiento.

Es de tipo propositiva, debido a que se desarrolló una propuesta como alternativa de solución ante el problema fundamentado (Hernandez, 2014).

Se siguió un diseño no experimental o descriptivo que se caracteriza por evitar manipular variables, es decir ninguna depende de la otra. Para lo cual se empleó el siguiente diseño.

M ————— O

Dónde

M = Muestra

O = Observación

Se diseñó también un Pre test y un Post test para proponer un programa de vídeos, y que los estudiantes presten atención en clase con cada vídeo dado.

Pre test:

G.Ex:	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
G.Co:	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>

Dónde:

G.Ex : Grupo experimental

G.Co : Grupo control

O<sub>1</sub> O<sub>2</sub> : Pre – test: (Speaking y Listening) con estudiantes de muestra, antes del programa.

X : Programa de videos YouTube.

Post test:

G. Ex:	O <sub>3</sub>	X	O <sub>4</sub>
G. Co:	O <sub>3</sub>	X	O <sub>4</sub>

Dónde:

G.Ex : Grupo experimental

G.Co : Grupo control

X : Programa de videos YouTube

O<sub>3</sub> O<sub>4</sub> : Post – test: (Speaking y Listening) con estudiantes de muestra, después del programa.

## 2.2. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Comprensión oral	Intensivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce la palabra a través de imágenes.</li> <li>• Reconoce la fonética correcta de las palabras.</li> <li>• Reconoce la pronunciación correcta de la palabra.</li> </ul>
	Receptivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa los espacios en blanco.</li> <li>• Responde a las preguntas básicas del idioma.</li> </ul>
	Selectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encierra las palabras en blanco después de ver el video.</li> <li>• Entiende las instrucciones del profesor.</li> </ul>
	Extensivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona características de conversaciones y diálogos simples en cada video.</li> <li>• Menciona los personajes a través de lo que vio y escuchó.</li> </ul>

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Videos YouTube	Warming up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un ambiente propicio y fomentar una actitud positiva.</li> <li>• Crear expectativas y destruir las falsas.</li> </ul>
	Process	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar ideas importantes.</li> <li>• Asimilar información.</li> <li>• Tomar anotaciones</li> <li>• Identificar nuevas palabras.</li> </ul>
	Ending	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los aspectos que no han sido comprendidos y aclarar dudas.</li> <li>• Confrontar sus respuestas para exponerlas.</li> </ul>

VARIABLE	DIMENSIÓN OPERACIONAL	ESCALA DE EVALUACIÓN
Programa de Videos YouTube	Pre Speaking and Listening	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear expectativas</li> <li>• Actitud crítica sobre el tema a tratar.</li> <li>• Expresar ideas y opiniones.</li> </ul>
Comprensión Oral	Post Speaking and Listening	Escala de Intervalos Muy bueno      18 – 20 Bueno            14 - 17 Regular           11 - 13 Bajo                00 - 10

### 2.3. Población y Muestra

✓ **Población:**

Distribución de 69 estudiantes entre mujeres y varones de segundo de secundaria en la institución educativa “San Miguel” – Cajamarca.

✓ **Muestra:**

El Presente trabajo de investigación tendrá resultados que serán procesados por las siguientes fórmulas estadísticas:

## 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Variables	Técnicas	Instrumentos	Fuente Informativa
Comprensión oral	Medición	Test (antes y después del programa) para comprobar el nivel de comprensión oral (Speaking) en el idioma inglés.	Trabajaremos con estudiantes el programa utilizando las pruebas con segundo año de secundaria de la Institución Educativa “San Miguel” – Cajamarca
Comprensión oral Videos de YouTube	Selección	Programa de videos YouTube con estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “San Miguel” – Cajamarca.	Programación bimestral
Comprensión oral Videos de YouTube	Dosificación	Actividades de aprendizaje sobre el idioma inglés (Speaking) con los estudiantes del segundo de secundaria en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca	Los estudiantes van a ver los videos del programa para medir el nivel de Speaking, con segundo de secundaria en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca

NIVEL DE LOS ESTUDIANTES	ESCALA	NOTAS	DESCRIPCIÓN
Muy Bien	(A - D) Logro destacado	18 – 20	Evidencia de los logros de los aprendizajes destacados, incluso en menor tiempo de lo previsto.
Bien	(A) Logro previsto	15 – 17	Evidencia de los logros previstos, de un tiempo programado.
Regular	(B) En el proceso	11 – 14	Logros previstos, que se requieren reforzar, dando asesoría a cada estudiante.
Bajo	(C) Principio	00 – 10	Se van a desarrollar los aprendizajes previstos y se demanda mayor tiempo.

### 2.5. Métodos de análisis de datos

Los datos obtenidos se tabularan mediante cuadros estadísticos indicando las magnitudes de posición y dispersión de cada una de las variables

Para la observación de cantidades emplearemos la estadística descriptiva e inferencial. Las medidas son:

Frecuencia Relativa Medidas de tendencia central

$$\frac{\% F}{N} (100)$$

Media Aritmética (X):

$$\frac{X}{N} = \frac{\sum X_i f_i}{N}$$

También se va a utilizar un sistema de recolección de datos tabulados en hojas de cálculos, los datos se agruparán en porcentajes y figuras, se empleará un examen llamado “t” student cuyo porcentaje de confiabilidad es de 95%.

**Estadística descriptiva:** Datos recogidos de los test

**Media (Promedio):** Se encuentra al sumar un número de datos y luego dividir entre el número de valores del conjunto.

Es decir tenemos que averiguar el intervalo en que se encuentre  $\frac{N}{2}$

**Moda estadística:** El valor con mayor frecuencia absoluta con distribuciones de datos, esto va en forma de una columna.

$$Mo = L_i + \frac{F_i - F_{i-1}}{(F_i - F_{i-1}) + (F_i - F_{i+1})} \cdot a_i$$

**Varianza estadística:** Es el cuadrado de la desviación estándar ( $\sigma^2$ ), que es variable a una serie de datos respecto a su media y la desviación estándar que permite establecer dos límites alrededor de una línea central, para saber cuándo un elemento es demasiado pequeño o grande.

Formalmente se expresa de la siguiente manera:

**Se calcula así:**

$$Me = L_i + \frac{\frac{N}{2} - F_{i-1}}{F_i} \cdot a_i$$

### **Estadística inferencial**

Realiza un estudio representativo sobre un subconjunto de dicha población llamada evidencia y luego, prolongan los resultados alcanzados de dicha población.

**Mediana:** Si ordenamos los números de mayor a menor, es el número central (según si hay un número par o impar).

**Se calcula así:**

$$Me = L_1 \frac{\frac{N}{2} - F_1}{F_1} \cdot a_i$$



## **2.6. Aspectos éticos**

En este trabajo de investigación, vamos a tener en cuenta la puntualidad, esta información se visualiza de manera veraz y parte de una serie de principios existentes, ha sido expresada por el autor, tomando en consideración las cualidades empatía, tolerancia, responsabilidad, entre otros, averiguando siempre el esmero y con rectitud en la investigación, de manera que se confíe los antecedentes y efectos genéricos de éste trabajo. En relación a los derechos del autor, durante la utilización de ideas y perspectiva de las variadas fuentes bibliográficas y linografías, se tuvo en cuenta los derechos de los autores, por tanto, se hace referencia tanto del escrito o género, cómo el nombre del autor y su ubicación en internet.

### III. RESULTADOS

**Tabla N°1**

➤ Distribución de los 69 alumnos del segundo año de secundaria en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca.

Aulas	Varones	Mujeres
A	15	7
B	09	15
C	12	11
TOTAL	36	33

Fuente: Nómina de matrícula 2019- Institución Educativa “San Miguel” – Cajamarca.

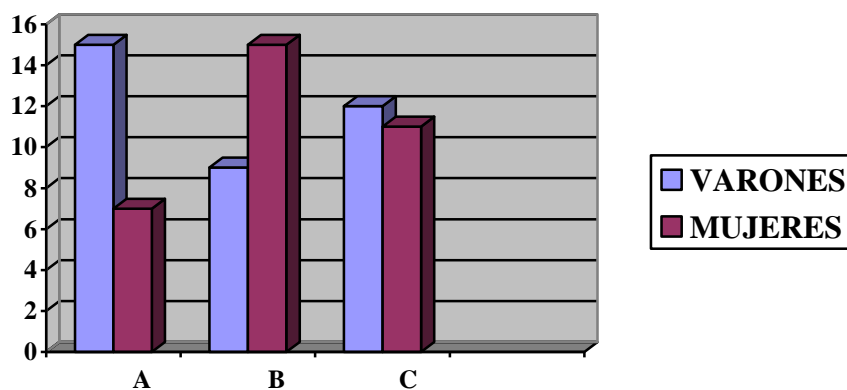
Fecha: 2019

Los estudiantes tanto hombres como mujeres, la mayoría son de padres de una condición económica no acomodada y de clase media y baja, todos los que llegan a la institución educativa son de los alrededores de la provincia San Miguel.

✓ **Muestra estadística:**

Muestra de estudio en segundo año de secundaria entre varones y mujeres, 23 alumnos para la proposición del programa, en la Institución Educativa “San Miguel” – Cajamarca.

**Gráfico 1:**



**Gráfico 2:**

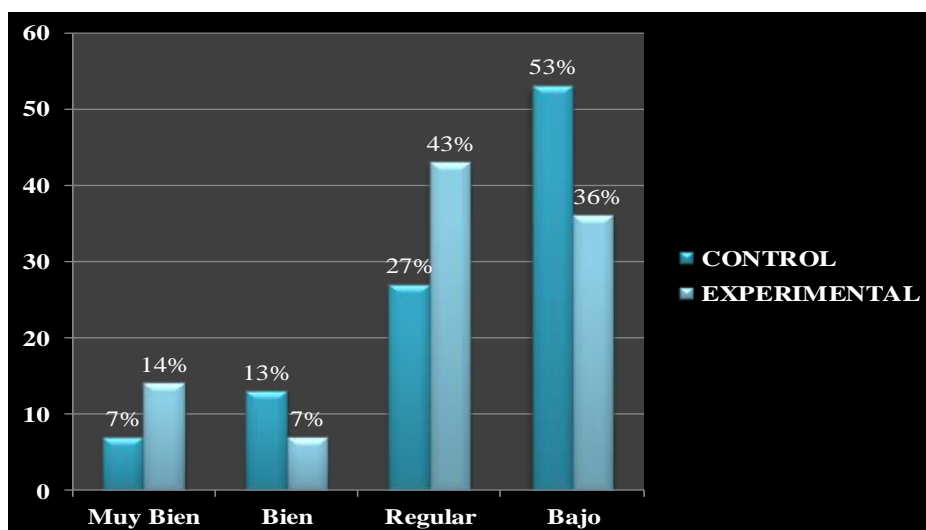


Gráfico 2: En el Pre test evidencia un predominio del nivel es bajo en comprensión oral del idioma inglés, el grupo control (53%) , en el grupo experimental predomina el nivel regular (43%), sin embargo existió un 7% de estudiantes de grupo control está muy bien y un 14% de estudiantes del grupo experimental también en este nivel.

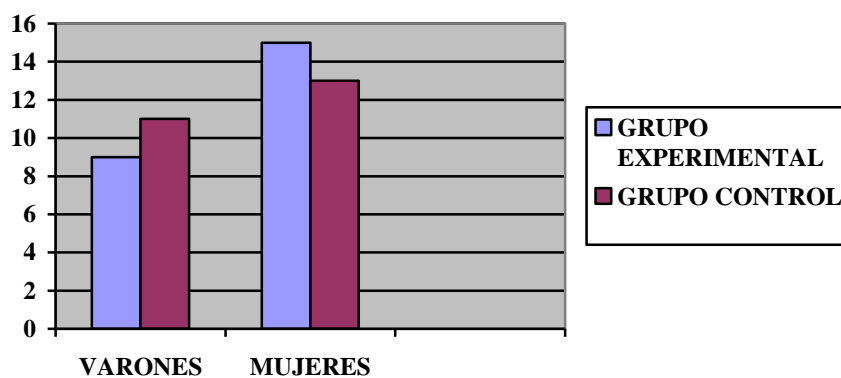
**Tabla N°2**

➤ Se ha analizado la muestra con estudiantes de segundo de secundaria en la institución educativa “San Miguel” – Cajamarca.

Aulas	Varones	Mujeres	Grupo
B	09	15	Grupo experimental
C	11	13	Grupo control
B Y C	20	28	Total

Tanto el grupo experimental y de control se determinaron a través de la técnica del azahar simple.

**Grafico 3:**



**Grafico 4:**

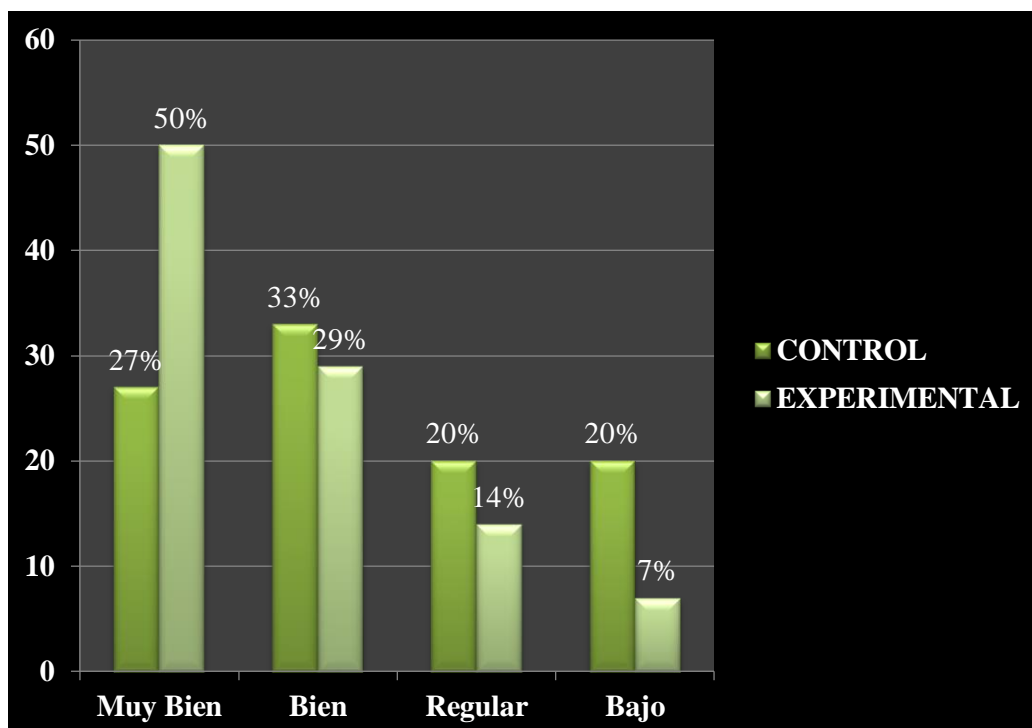


Gráfico 4: El post test nos muestra el incremento de nivel para ambos grupos, sin embargo el grupo experimental muestra una mejora a lo que no tiene el grupo control, debido que un 50% de estudiantes del grupo experimental presentaron un muy buen nivel, el 29% un nivel bien, el 14% un nivel regular, y solo un 7% de alumnos de este grupo se encuentra en un nivel bajo, por otro lado en el grupo control, el 27% de los alumnos se presentaron muy bien, el 33% un nivel bien y un 20% de ellos tuvieron nivel regular y bajo.

- Conclusión

Concluimos que hay una diferencia significativa con respecto a la medida de calificaciones del grupo control y las del grupo experimental, determinando la efectividad del programa didáctico sobre la comprensión oral del idioma inglés con los estudiantes del segundo de secundaria de la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca.

**Tabla N°3**

- Aceptación del Programa de vídeos YouTube para Desarrollar la Comprensión Oral (Speaking) con Estudiantes de Secundaria en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca.

<b>Aceptación</b>	<b>fuentes</b>	<b>%</b>
Muy Bien	6	43
Bien	5	36
Regular	2	14
Bajo	1	7
Total	14	100

**Grafico 5:**

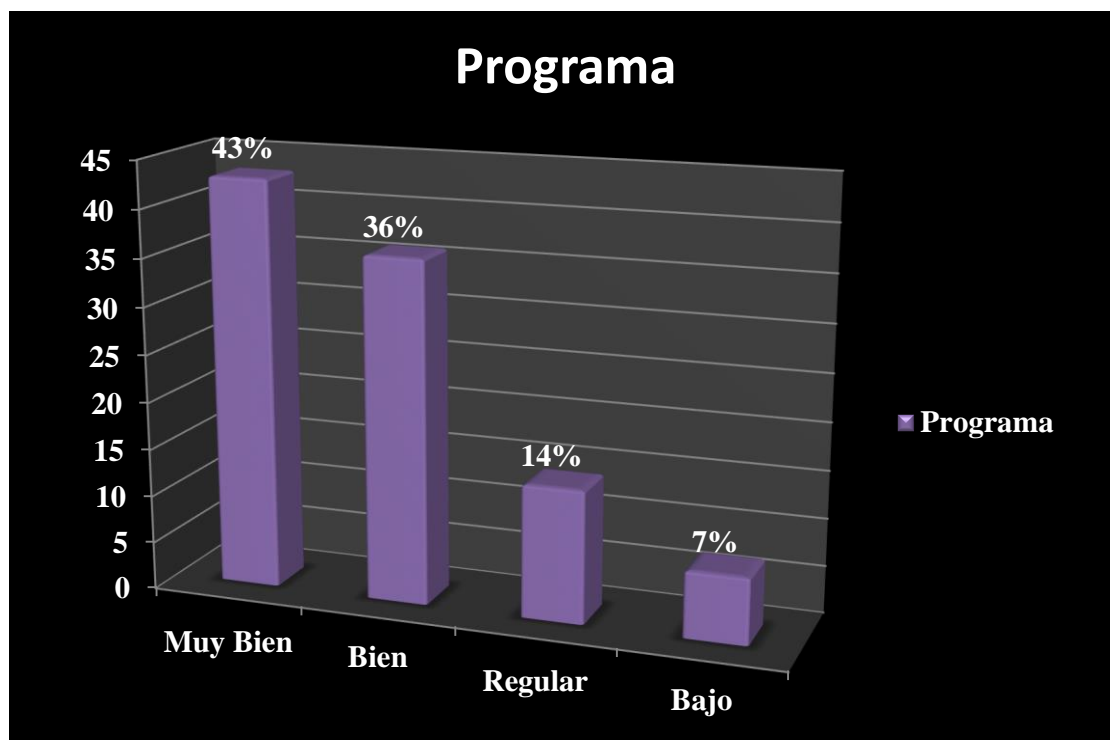


Gráfico 5: Estudiantes del grupo experimental calificaron en el Programa Videos YouTube, en donde un 43% de ellos se consideró Muy Bien, el 36% bien, un 14% regular y solo el 7% de los estudiantes dieron una apreciación baja en cuanto al idioma inglés para la comprensión oral.

#### **IV. DISCUSIÓN**

Esta investigación se asemeja a la de Gutiérrez, (2018) a la que denominó “Eficacia del programa “Enjoying Speaking” para el desarrollo de la expresión oral en el idioma Inglés en los estudiantes del 5° grado de secundaria de I.E.A “El Buen Pastor” Ñaña, Lurigancho” ya que en ambas se aplican los programas que sirven para que el estudiante se estimule sobre las variables, considerando que en la investigación de Gutiérrez tuvo como propósito principal conocer el modelo “Enjoying Speaking” para el rendimiento académico de cada estudiante que participará en la experiencia, mientras que en la investigación que se presenta el efecto que produjo el programa de videos YouTube sobre la comprensión oral en el idiomas Inglés, así en ambos estudios se evaluó el nivel de satisfacción del estudiante. Ambas utilizaron una metodología llamada didáctica y evaluación de aprendizaje para medir el nivel en los grupos experimental y control, para eso hemos utilizado (los test, t student) para entender de mejor manera el proceso formativo, la diferencia fue que en la tesis que se presenta se trabajó con estudiantes de 2° de secundaria, mientras que en el de Gutiérrez se trabajó con estudiantes de 5°.

Ambos estudios estimaron el desarrollo o mejora de las habilidades o mejor de las habilidades del idioma pero en este caso se consideró a una sola habilidad en cuanto al idioma, a través de test para medir el rendimiento, se utilizó también en ambos trabajos de investigación con dos grupos, uno experimental y el otro de control, así mismo se generaron efectos sobre el rendimiento.

De igual forma que Gutiérrez se conoció el nivel de satisfacción de estudiantes a través de una encuesta al final de la aplicación, la diferencia fue que una trató sobre el “Enjoying Speaking” y la otra sobre la un “programa de videos YouTube, ambas del grupo experimental.



Según Núñez (2018) en su trabajo titulado: “Influencia del taller “We Play” con actividades lúdicas en la producción oral del idioma Inglés en estudiantes del 3° de secundaria de la I.E San Juan, Trujillo 2018”, este trabajo es didáctica y evaluación del aprendizaje que aborda la temática de estrategias de enseñanza, tiene por pregunta de investigación ¿Cuál es la influencia del taller “We Play” con actividades lúdicas en la producción oral del idioma Inglés en estudiantes del 3ero de secundaria de la I.E. San Juan Trujillo 2018? Para efectos del análisis se pidió hacer encuestas a los estudiantes para medir el nivel de cada estudiante, en donde los principales hallazgos que se encontraron fue que la mayoría de docentes se enfocan más en el escuchar antes que el hablar.

Estos trabajos se asimilan porque ambos hablan acerca del habla y que cabe resaltar que ambos estudios aplicaron una estrategia para poder enseñar al estudiante de manera oral y como se mencionó anteriormente ambos tienes 2 grupos uno experimental y otro control, la diferencia que las estrategias son diferentes, además los grados son diferentes en el trabajo de este autor se ha trabajado en tercero en cambio en este trabajo se ha trabajado con segundo.

Se utilizarán los siguientes instrumentos como: la observación, encuestas, test y cuestionarios. Al terminar se expresarán los resultados en gráficos de barras y gráficos de torta para su fácil comprensión.

## V. CONCLUSIONES

Antes de un Programa “Videos De YouTube”, el 50% de estudiantes del segundo de secundaria en la Institución Educativa Pública “San Miguel” – Cajamarca, se encontraban con un nivel bajo, esto se refleja en el poco rendimiento en cuanto al Idioma Ingles, sólo algunos estudiantes se encontraban con un nivel medio.

Programa de Videos YouTube se ha diseñado teniendo en cuenta el nivel de los estudiantes, para desarrollar la habilidad de comprensión oral (Speaking) y los Videos de YouTube de acuerdo al segundo grado de secundaria.

Programa de Videos YouTube, influye en el nivel académico de estudiantes a través de las actividades realizadas en la selección de videos, por lo que algunos obtuvieron la máxima puntuación, se ubican en la escala que se especifica en muy bueno.

Al aplicar el post test se observó que el rendimiento académico que ellos obtuvieron se podría decir que estuvo al 100% en la que los estudiantes tuvieron la puntuación como la que es AD y A del grupo experimental, mientras que el rendimiento del grupo control fue que el 89% de los estudiantes se encuentran en una escala de A y B, mientras que algunos al 11% se encuentran en una escala de C, por todo esto concluyo que la premisa planteada en este trabajo de investigación es verdadera.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Recomendamos a los docentes tomar en cuenta el nivel de conocimiento del estudiante, aplicando un instrumento para verificar el nivel académico de cada uno de los estudiantes por medio de un Programa de Videos YouTube, en el desarrollo de cada sesión de clase.

Se hace hincapié a todos los docentes usar los Videos que han sido seleccionados de YouTube, porque son una herramienta útil e indispensable para el desarrollo de cada clase.

El principal problema que se tiene que resolver por la Institución Educativa es la comprensión oral, es por eso que se recomienda este programa para que el estudiante se motive a aprender más el Idioma Inglés, y para que exista una interacción docente – estudiante.

Se recomienda aplicar este programa para mejorar la habilidad de comprensión oral (Speaking), los resultados obtenidos fueron óptimos en dicha institución, satisfactorios y enriquecedores para los estudiantes con los cuáles se trabajó con este grado, se pone a disposición este programa para los docentes y sea usado en clase, no sólo con quinto grado sino sea adaptado para todos los grados de acuerdo a las estrategias que cada docente usa.

## REFERENCIAS

Álvarez y Mora, (2010), Aprender a Hablar. Estudios del lenguaje y el habla. Editorial Interamericana. Buenos Aires. Argentina.

Barrera y Fracca (2009) Expresión Oral y comprensión: significados del lenguaje. Ediciones Mexicali. México DF.

Becerra, A. ; Becerra, A; Farfán, S Y Rojas, C. (2008) “Aplicación de un programa básico de actividades de lenguaje sobre el nivel de expresión oral en los alumnos del 1° grado de educación secundaria del colegio nacional “Nicolás La Torre” del distrito de J.L. Ortiz de la provincia de Chiclayo. Perú

Blanche-Benveniste, (2008) Didáctica del Lenguaje: Editorial Andaluza. Medios y Comunicaciones Hispanos. España.

Burga Escalante, Carmen (2009); “Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de menores del Colegio Nacional Mixto “Augusto B. Leguía del distrito de Mochumí -Provincia de Lambayeque” Perú.

Bustamante Diaz, Lucelina; Bustamante Morales, Gladis & Mejía Rioja, Vilma (2008); “Influencia de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes del área de comunicación en el desarrollo de la competencia lingüística del componente oral en los alumnos del 2° grado de educación secundaria del colegio fiscalizado “Túpac Amaru” del distrito de Tumán” Perú.

Aquino Cabrero J. (1989). Tecnología Educativa: utilización didáctica del vídeo. Barcelona. PPU. España.

Ferres, J. (2008). Como integrar el vídeo en la escuela. Barcelona. Ceac. Consultado en: <http://148.202.167.48/moodle/mod/assignment/view.php?id=5384>.

González Díaz, Marilady; González Díaz, Silvia Natalia & Hernández Bonilla Viviana (2017). Uso del video y de la plataforma YouTube en el contexto Educativo Universitario. Bogotá – Colombia.

Cumpa Neciosup, Ana Del Milagro (2017). Influencia de estrategias de aprendizaje para la producción de textos en el idioma inglés con estudiante cuarto grado institución educativa secundaria Pómape - Monsefú 2017 Chiclayo – Perú.

Tapia Díaz, Abel (2017). El exelearning en la expresión oral del inglés en 3er grado de secundaria de “ADESA”, Ancón, Lima, 2016. Perú.

Pariona Gómez, Sofía (2014). "Estudio comparativo sobre el nivel de logros de aprendizaje del inglés en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de las instituciones educativas públicas y las instituciones particulares del distrito de Ayacucho de la provincia de Huamanga, 2013". Ayacucho – Perú.

Guevara Fernández, Edith Yanine; Verastegui Ventura, Flor de Liz (2018). Eficacia del programa “Enjoying Speaking” para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 5º grado de secundaria de la I.E.A. “El Buen Pastor”, Ñaña, Lurigancho. Perú.

María Isabel Suaza Mena (2014). Propuesta de enseñanza basada en el modelo Speaking: desarrollo de la producción oral. Florencia. Colombia.

Verónica Fernanda Noboa Herrera (2017). La percepción de los usuarios de los videos tutoriales musicales en YouTube como herramienta de aprendizaje. Lima – Perú.

## ANEXOS

### Constancia Validación de Instrumentos de Evaluación

#### CONSTANCIA

#### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Quien hace constar los “Instrumentos de evaluación” del desarrollo de la Tesis titulada “Programa de videos YouTube para desarrollar la Comprensión Oral en inglés” en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Pública “San Miguel” de la Provincia de San Miguel – Cajamarca”, Presentado para obtener el grado de titulación, de la Escuela Profesional de Educación en Idiomas, de esta casa superior de estudios:

Aguinaga Lluen Javier Alonso

Ha sido revisado debidamente y modificado según orientaciones y sugerencias dadas, encontrándose, a la fecha, apto para su aplicación y desarrollo.

Otorgamos la presente constancia para los fines que se estimen convenientes.

Chiclayo, Junio del 2019

---

Mg. JOSÉ CARLOS YOCTUN CABRERA

DNI: 16748121

---

Mg. ESDRAS JOEL TORRES VARGAS

DNI: 42041577

---

Mg. SILVIA. E. VELEZMORO FRANCIA

DNI: 43531256

## Constancia Instrumentos de Validación

### CONSTANCIA

#### INSTRUMENTOS DE VALIDACIÓN

Quien hace constar los “Instrumentos de Validación” del desarrollo de la tesis titulada “Programa de videos YouTube para desarrollar la Comprensión Oral en inglés” en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Pública “San Miguel” de la Provincia de San Miguel – Cajamarca”, Presentada para obtener el grado de titulación, de la Escuela Profesional en Idiomas, de esta casa superior de estudios:

Aguinaga LLuen Javier Alonso

Ha sido revisado debidamente y modificado según orientaciones y sugerencias dadas, encontrándose, a la fecha, apto para su aplicación y desarrollo.

Otorgamos la presente constancia para los fines que se estimen convenientes.

Chiclayo, Junio del 2019

---

Mg. JOSÉ CARLOS YOCTUN CABRERA

DNI: 16748121

---

Mg. ESDRAS JOEL TORRES VARGAS

DNI: 42041577

---

Mg. SILVIA. E. VELEZMORO FRANCIA

DNI: 43531256

## Constancia Validación de la Propuesta de Intervención

### CONSTANCIA

#### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Quien hace constar el instrumento de evaluación de “Propuesta de Intervención” de la tesis titulada “Programa de videos YouTube para desarrollar la Comprensión Oral en inglés” en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Pública “San Miguel” de la Provincia de San Miguel – Cajamarca”, Presentado para obtener el título, de la Escuela Profesional de Educación en Idiomas, de esta casa superior de estudios:

Aguinaga LLuen Javier Alonso

Ha sido revisado debidamente y modificado según orientaciones y sugerencias dadas, encontrándose, a la fecha, apto para su aplicación y desarrollo.

Otorgamos la presente constancia para los fines que se estimen convenientes.

Chiclayo, Junio del 2019

---

Mg. JOSÉ CARLOS YOCTUN CABRERA

DNI: 16748121

---

Mg. ESDRAS JOEL TORRES VARGAS

DNI: 42041577

---

Mg. SILVIA. E. VELEZMORO FRANCIA

DNI: 43531256



## Constancia Validación de Unidad de Aprendizaje

### CONSTANCIA

#### VALIDACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Quien hace constar el instrumento de evaluación de “Unidad de Aprendizaje” del desarrollo de la tesis titulada “Programa de videos YouTube para desarrollar la Comprensión Oral en inglés” en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Pública “San Miguel” de la Provincia de San Miguel – Cajamarca”, Presentado para obtener el grado de titulación, de la Escuela Profesional de Educación en Idiomas, de esta casa superior de estudios:

Aguinaga LLuen Javier Alonso

Ha sido revisado debidamente y modificado según orientaciones y sugerencias dadas, encontrándose, a la fecha, apto para su aplicación y desarrollo.

Otorgamos la presente constancia para los fines que se estimen convenientes.

Chiclayo, Junio del 2019

---

Mg. JOSÉ CARLOS YOCTUN CABRERA

DNI: 16748121

---

Mg. ESDRAS JOEL TORRES VARGAS

DNI: 42041577

---

Mg. SILVIA. E. VELEZMORO FRANCIA

DNI: 43531256

## Constancia Validación de Sesiones de Aprendizaje

### CONSTANCIA

#### VALIDACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Quien hace constar los instrumentos de evaluación de “Pre - test y Post – test” de la tesis titulada “Programa de videos YouTube para desarrollar la Comprensión Oral en inglés” en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Pública “San Miguel” de la Provincia de San Miguel – Cajamarca”, Presentado para obtener el grado de titulación, de la Escuela Profesional de Educación en Idiomas, de esta casa superior de estudios:

Aguinaga LLuen Javier Alonso

Ha sido revisado debidamente y modificado según orientaciones y sugerencias dadas, encontrándose, a la fecha, apto para su aplicación y desarrollo.

Otorgamos la presente constancia para los fines que se estimen convenientes.

Chiclayo, Junio del 2019

---

Mg. JOSÉ CARLOS YOCTUN CABRERA

DNI: 16748121

---

Mg. ESDRAS JOEL TORRES VARGAS

DNI: 42041577

---

Mg. SILVIA. E. VELEZMORO FRANCIA

DNI: 43531256

## **LISTA DE COTEJO SEGÚN INDICADORES DE COMPRENSIÓN ORAL**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRE DEL ALUMNO(A):** \_\_\_\_\_

**GRADO: 2<sup>do</sup> SECCIÓN: “A”**

### **II. OBJETIVOS:**

Recoger información sobre el nivel de comprensión oral de los alumnos del segundo grado de secundaria a través de la guía de observación.

### **III. INSTRUCCIONES:**

A continuación se presenta un lista de indicadores de comprensión oral que pueden poseer los alumnos del segundo grado de secundaria; teniendo en cuenta las categorías que se van a investigar.

CATEGORÍAS	INDICADORES	PUNTAJES		
		0	1	2
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Expresa oraciones sencillas para responder preguntas.			
	Reproduce los sonidos fonéticos de las palabras.			
	Su pronunciación es clara y comprensible.			
<b>COHERENCIA</b>	Selecciona las palabras adecuadas para expresarse.			
	Organiza sus ideas en forma coherente para dar una descripción sobre cualquier tema.			
	Procesa correctamente los términos para hablar.			
<b>APTITUD AL HABLAR</b>	Tiene capacidad para utilizar términos verbales en función de su significado.			
	Identifica un nuevo vocabulario través de las distintas actividades presentadas en clases.			
	Utiliza las palabras adquiridas en clase al momento de expresarse			
	Utiliza adecuadamente su vocabulario para responder.			

**0 : Inadecuado**

**1 : Regular**

**2 : Adecuado**

## **LISTA DE COTEJO SEGÚN INDICADORES DE EXPRENSIÓN ORAL**

### **DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRE DEL ALUMNO (A):** \_\_\_\_\_

**GRADO: 2<sup>DO</sup> SECCIÓN: “A”**

### **OBJETIVOS:**

Recoger información sobre el nivel de comprensión oral de los alumnos del segundo de secundaria a través de guía de observación.

### **INSTRUCCIONES:**

A continuación se presenta una lista de indicadores una lista de indicadores de comprensión oral que pueden poseer los alumnos del segundo grado de secundaria teniendo en cuenta las categorías que se va a investigar.

INDICADORES	PUNTAJES		
	0	1	2
Toma en cuenta la situación comunicativa (quién habla, a quién, para qué)			
Escogió el diálogo adaptado a la intención comunicativa (diálogo fluido, con coherencia y cohesión).			
El texto logra el efecto buscando (informar, convencer, divertir, etc).			
La información incluida es pertinente.			
El soporte estructural está bien seleccionado (cuaderno, ficha, cartulina).			
El tipo de letra se adapta a la situación comunicativa y comprender a la otra persona, de acuerdo a su estilo, etc.			
La organización de la página es satisfactoria.			
Las unidades en las que se organiza el texto, títulos subtítulos párrafos, etc.			
Utiliza adecuadamente el diálogo y los textos y los comprende.			
Tienen precisión en el vocabulario utilizado			
La sintaxis de la oración es gramaticalmente aceptable.			
Usa adecuadamente los conectores (ej. Pero, si, entonces, de tal modo).			
La coherencia temática es satisfactoria.			
Cumple con la función de comprender lo que la otra persona dice.			

**PUNTAJE:**

**0: Inadecuado**

**1: Regular**

**2: Adecuado**

## PRE TEST

Name : \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Last Name : \_\_\_\_\_ Grade: \_\_\_\_\_

CAPACITIES	INDICATORS
➤ Identify the classroom objects to name them.	➤ Match the classroom objects with the correct names.
➤ Recognize The Classroom objects through videos.	➤ Name the classroom objects through the dialogues.

### I. WRITING

Match the picture with the correct names



Scissors

Pencil

Glue

Stapler

Eraser

Sharpener

## II. SPEAKING

**Fill in the blanks and present the dialogue in pairs.**

**Javier:** Hi, my name is Javier

**Perla:** hello Javier, I am \_\_\_\_\_

**Javier:** \_\_\_\_\_ to meet \_\_\_\_\_.

**Perla:** Nice to \_\_\_\_\_ you.

**Javier:** How \_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_.

**Perla:** \_\_\_\_\_ thirteen years \_\_\_\_\_.

**Javier:** What is your address?

**Perla:** My address is \_\_\_\_\_.

**Javier:** What is your Telephone Number?

**Perla:** my telephone number is \_\_\_\_\_.



### III. WRITING

**Complete the following sentences using the Present Continuous.**

1. She \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to bend) her knees.
2. I \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to watch) TV.
3. She (to warm) \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface up for 400 meters.
4. I \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to talk) to Pierre.
5. They \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to do) exercises.
6. I \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to wear) my lucky chain.
7. I \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to feel) a bit nervous.
8. Look at the woman who \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to cross) the street. It's Justine.
9. She \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to learn) English as a foreign language.
10. They \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to hunt) birds.

## POST TEST

Name : \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Last Name : \_\_\_\_\_ Grade: \_\_\_\_\_

CAPACITIES	INDICATORS
➤ Identify the classroom objects to name them.	➤ Match the classroom objects with the correct names.
➤ Recognize The Classroom objects through videos.	➤ Name the classroom objects through the dialogues.

### I. WRITING

Match the picture with the correct names



Scissors

Pencil

Glue

Stapler

Eraser

Sharpener

## II. SPEAKING

**Fill in the blanks and present the dialogue in pairs.**

**Javier:** Hi, my name is Javier

**Perla:** hello Javier, I'm \_\_\_\_\_

**Javier:** \_\_\_\_\_ to meet \_\_\_\_\_.

**Perla:** Nice to \_\_\_\_\_ you.

**Javier:** How \_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_.

**Perla:** \_\_\_\_\_ Thirteen years \_\_\_\_\_.

**Javier:** What's your address?

**Perla:** My address is \_\_\_\_\_.

**Javier:** What's your Telephone Number?

**Perla:** my telephone number is \_\_\_\_\_.

### III. WRITING

**Complete the following sentences using the Present Continuous.**

1. She \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to bend) her knees.
2. I \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to watch) TV.
3. She (to warm) \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface up for 400 meters.
4. I \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to talk) to Pierre.
5. They \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to do) exercises.
6. I \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to wear) my lucky chain.
7. I \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to feel) a bit nervous.
8. Look at the woman who \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to cross) the street. It's Justine.
9. She \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to learn) English as a foreign language.
10. They \_\_\_\_\_ Display virtual keyboard interface (to hunt) birds.

**"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"**

**UN PROGRAMA DE VÍDEOS YOUTUBE PARA  
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN ORAL EN  
INGLÉS**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- |             |                         |                                       |
|-------------|-------------------------|---------------------------------------|
| <b>1.1.</b> | <b>INSTITUCIÓN</b>      | <b>: I.E.P “SAN MIGUEL”</b>           |
| <b>1.2.</b> | <b>NIVEL</b>            | <b>: EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>         |
| <b>1.3.</b> | <b>TURNOS</b>           | <b>: MAÑANA Y TARDE</b>               |
| <b>1.4.</b> | <b>DIRECTOR</b>         | <b>: WILMER MENDOZA RIVASPLATA</b>    |
| <b>1.5.</b> | <b>DOCENTE DEL ÁREA</b> | <b>: JAVIER ALONSO AGUINAGA LLUEN</b> |
| <b>1.6.</b> | <b>ÁREA</b>             | <b>: IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS</b>   |
| <b>1.7.</b> | <b>GRADO</b>            | <b>: SEGUNDO DE SECUNDARIA</b>        |
| <b>1.8.</b> | <b>RESPONSABLE</b>      | <b>: BLANCA ELISA RAMIREZ MEDINA</b>  |

**II. DENOMINACIÓN:**

**UN PROGRAMA DE VÍDEOS YOUTUBE PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS.**

Estudio realizado con los estudiantes del segundo año de secundaria de la  
Institución educativa Pública “San Miguel”– Cajamarca – 2019

### **III. FUNDAMENTACIÓN:**

El área de idioma inglés brinda a los estudiantes la oportunidad de contar con una herramienta útil que le ayude a convertirse en un ciudadano, capaz de participar, en un proceso intercultural, por lo que el área del idioma inglés plantea desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas que les permite el acceso a la información, ampliar su entorno social, cultural y laboral desenvolviéndose en diferentes contextos, puesto que el idioma inglés es una ventana de oportunidades que facilitará al estudiante en el alcance y realización de sus metas en un mundo interculturalizado.

El proceso de construcción de una segunda lengua está ligado a la necesidad de comunicación, se torna difícil cuando el hablante tiene que aprender una segunda lengua, es por esa razón que se ha determinado que en la institución educativa pública “San Miguel”, tienen un pobre nivel de expresión oral porque cuando salen de la primaria ellos no tuvieron el mejor nivel en cuánto al idioma, los alumnos del segundo año de secundaria, tienen poca participación verbal en el proceso de comprensión oral en el idioma inglés.

En esta situación se van a ver con una problemática que tiene como intención contribuir a la reparación de una nueva enseñanza y así se creó un “Programa de Videos YouTube” para desarrollar la comprensión oral en inglés cuyo proceso cambiará en sesiones de aprendizaje.

Éste programa contribuye en formas de trabajo dinámico con vídeos de YouTube, donde los estudiantes participarán de manera activa, con la cual desarrollará la comprensión oral en el idioma inglés.

Les permite interactuar entre ellos ya que este programa es emprendedor, atractivo, entretenido, establecido a las necesidades de su edad correspondiente. Haciendo entretenida la clase, y que ellos le saquen provecho y también que se hagan elocuentes.

Los estudiantes con este programa establecido desarrollarán un nivel o varios niveles de educación para que puedan alcanzar una mejor enseñanza.

El programa de videos YouTube, busca elevar el nivel de comprensión oral en el idioma inglés y también interviene la comprensión auditiva de los estudiantes de la institución educativa pública San Miguel – Cajamarca, los estudiantes aprenderán las formas básicas de dominio del inglés desde pequeños diálogos, canciones, etc.

De ésta manera el programa ha sido elaborado con el objetivo de desarrollar la creatividad, las formas y proceso de como los videos de YouTube se ha aplicado a diario, el estudiante debe diferenciar cuáles son los saludos y cuáles son las Wh – question después de escuchar y comprender los vídeos, y a su vez se le asignará nuevas estrategias que le permitirán al estudiante aprender de manera coherente y con mayor fluidez.

Carbajal. S. (2011) expone que el texto escrito tiene una serie de diferencias que lo separan del habla. Aparte de las diferencias en la gramática y el vocabulario, hay Cuestiones de letra, palabra, y la formación de texto, que se manifiesta en la escritura, la ortografía, el diseño y la puntuación.

Govia (2009), el enfoque comunicativo acentúa la interacción como el medio y el propósito al aprender una segunda lengua o una lengua extranjera. Este enfoque busca promover la interacción entre estudiantes en auténticos contextos comunicativos, a manera de motivarlos para que tomen parte en su propio proceso de aprendizaje a través de la interacción de la lectura, escritura, el habla y la comprensión auditiva.

Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo (D.C.N, 2016, p.55).

#### **IV.METAS DEL PROGRAMA**

El fin de este programa es que cada estudiante obtenga un mejor nivel de comprensión oral y desarrolle su sentido del oído y su forma de hablar en inglés.

## V. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

En la elaboración del programa se ha tomado en cuenta las siguientes pautas:

- Pautas de Planificación: corresponde a la etapa de preparación y elaboración de ésta investigación, contando con el apoyo de los docentes y los directivos de la Institución Educativa Pública “San Miguel” de la provincia de San Miguel – Cajamarca

Se considera el cronograma de actividades, contando con 24 horas pedagógicas, disponiendo para ello con medios y materiales para la enseñanza del idioma inglés, así como la bibliografía especializada y el diseño curricular de secundaria.

Se ha diseñado un Pre – Test y un Post – Test, instrumentos elaborados para el desarrollo de la tesis, teniendo en cuenta la necesidad de cada estudiante y se va a desarrollar los contenidos del área y la Comprensión Oral.

- Pautas de Ejecución: El Programa de videos Youtube que se diseñará para los estudiantes del grupo experimental y se desarrollaran las sesiones pedagógicas la cual se desarrollarán los siguientes pasos:

- Organizar a los alumnos adecuadamente.
- Incentivar a los estudiantes al iniciar cada clase y hacerlas con bastante dinamismo.
- Efectuar la actividad específica haciendo uso de las tácticas previamente planificada.
- Emplear los usos de videos de YouTube en el momento preciso.

- Pautas de Evaluación: Es el proceso en el que se tendrá en cuenta la participación de cada estudiante, también se analizará su proceso y análisis como también el desarrollo de cada uno de ellos a través de cada actividad de aprendizaje ya sea individual o grupal para demostrar su aprendizaje



## VI. OBJETIVO DEL PROGRAMA:

Desarrollar en los alumnos la habilidad Speaking y Listening a través de un programa de videos YouTube para que ellos mejoren su capacidad oral del idioma Inglés para que sepan expresarse de acuerdo como el programa antes mencionado en cada espacio de la clase.

## VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES:

PERIODO	TEMA DE LA UNIDAD (Título)	TIPO DE UNIDAD	CONTENIDOS	TIEMPO DE HORAS
I	Meeting New Friends	UNIDAD DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings</li> <li>- Giving Personal Information</li> <li>- The Time</li> <li>- Means Of Transportation</li> <li>- Jobs In My Community</li> </ul>	05 H
	We Protect Of The Raining	UNIDAD DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Weather and Illnesses</li> <li>- Entertainment (Sports)</li> <li>- Use The Imperatives</li> <li>- There Is and There Are</li> <li>- Adjectives To Describe People</li> </ul>	05 H
				- Environment

<b>II</b>	<b>Care Our Environment</b>	<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possessive</li> <li>- Clothes</li> <li>- Wrong Color</li> <li>- Countable and Uncountable Nouns</li> </ul>	<b>05 H</b>
	<b>Promoting Our Behavior In Our School</b>	<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verb To Be</li> <li>- Preposition Of Place</li> <li>- Food (Junk Food, Sea Food, Spicy Food)</li> <li>- Present Progressive</li> <li>- Past Simple</li> </ul>	<b>05</b>

## VIII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Prueba Escrita

Lista de Cotejo

Practicas Calificadas

CONDUCTA	MUESTRA DE OBSERVACIÓN
PERSEVERANCIA	➤ Muestra interés por aprender y comprenderá pesar de saber muy poco.
RESPECTO	➤ Demuestra respeto por lo demás.
PUNTUALIDAD	➤ Asiste puntualmente a clases y presenta sus actividades a tiempo.
SOLIDARIDAD	➤ Ayuda a sus compañeros.
HONRADEZ	➤ Realiza sus actividades y exámenes de manera transparente.
RESPONSABILIDAD	➤ Presenta sus actividades.
PARTICIPACIÓN	➤ Forma parte activa de sus tareas realizadas en clase.

## **IX. BIBLIOGRAFÍA**

- ❖ Ministerio de Educación (2015): English Discoveries (Student Book) Teacher´s guide. Lima – Perú.
- ❖ Ministerio de Educación (2015): English Discoveries (Student Workbook) Teacher´s guide. Lima – Perú.
- ❖ Edman George. Tum (2001) Teenagers new generation 4 – Grupo Editorial Norma (Manual) Surco – Perú.
- ❖ Clabauhg Harner. J. (1988) “How To Teach English”. Editorial Macmillan. Macmillan – United States.

## UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

### “MEETING NEW FRIENDS”

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Nombre de la Institución** : Institución Educativa Pública “San Miguel”
- 1.2. **Nombre del Área** : Inglés (Idioma Extranjero)
- 1.3. **Grado** : 2<sup>do</sup> de Secundaria
- 1.4. **Periodo** : Trimestral

#### II. JUSTIFICACIÓN:

El idioma inglés es estudiado porque permite una información integral como parte de su vida diaria y así mismo amplía su horizonte cultural que permite desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones.

#### III. CAPACIDADES FUNDAMENTALES:

##### PENSAMIENTO CRÍTICO:

- a) Crea un diálogo utilizando los verbos
- b) Emplea el alfabeto para practicar.

##### TOMA DE DECISIONES

- a) Determina que las exposiciones en clase son algo útil para él.

##### SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- a) Usa la estrategia de platicar con sus compañeros para perfeccionar su fluidez.
- b) Deduce en el significado de las palabras por las imágenes observadas para construir el pequeño diálogo y practicarlo en clase.

## PENSAMIENTO CREATIVO

- a) Infiere y participa en clases, partiendo de una palabra.

## **IV. TEMAS TRANSVERSALES:**

“Formación en Valores”

## **V. VALORES:**

Tolerancia

Equidad

Honestidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO				
			1	2	3	4	5
			t	t	t	T	t
Comprensión oral  Oral:  a) Reconocer las proposiciones de lugar.  b) Analiza las preguntas hechas por el profesor en clase.  Producción oral  a) Usa expresiones para comunicarse en el aula.	Detallar los números a través de vídeos mostrados.  Presta atención a cada detalle de los vídeos mostrados.	Vídeos  Plumones  Imágenes de los vídeos  Limpia tipo  Mota  Vídeos  Limpia tipo  Mota  Plumones	x				
					x		
						x	
				x			
					x		
							E V A L U A C I Ó N

## VI. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	RECURSOS
COMPRESIÓN ORAL	a) Entiende y responde preguntas hechas por el docente.	Lista de cotejo
PRODUCCIÓN ORAL	a) Opina acerca de su edad y fechas de cumpleaños, usando los números.	Lista de cotejo

<b>ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>TOLERANCIA</b>	a) Acata opiniones de sus compañeros b) Solicita la palabra para hablar en el momento preciso. c) Respeta y da su punto de vista.	<b>LISTA DE COTEJO</b>
<b>EQUIDAD</b>	a) Considera a sus compañeros por igual. b) Considera que tanto varón como mujer tienen los mismos derechos. c) Valora los pensamientos de cada compañero.	
<b>HONESTIDAD</b>	a) Hace sus tareas con bastante empeño y las presenta. b) No se queda callado y dice las cosas como son.	



## UNIDAD DE APRENDIZAJE N°2

### “WE PROTECT OF THER RAINING”

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Nombre de la Institución** : Institución Educativa Pública “San Miguel”
- 1.2. **Nombre del Área** : Inglés (Idioma Extranjero)
- 1.3. **Grado** : 2<sup>do</sup> de Secundaria
- 1.4. **Periodo** : Trimestral

#### II. JUSTIFICACIÓN:

En el proceso del año 2019, el inglés se ha convertido en un instrumento provechoso en su formación integral, accediendo a muchas exigencias vigentes de manera eficaz en situaciones de la vida cotidiana.

#### III. CAPACIDADES FUNDAMENTALES:

##### PENSAMIENTO CREATIVO:

- a) Usa las palabras para empezar un diálogo

##### TOMA DE DECISIONES

- a) Construye diálogos con The Weather y los va practicando diariamente.
- b) Usa los diferentes adjetivos para describir a una persona.

##### SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- a) Identifica y expresa palabras nuevas en inglés
- b) Utiliza el vocabulario para expresarse con fluidez y coherencia.

## PENSAMIENTO CREATIVO

- a) Diferencia la comida según el tipo de cada una.
- b) Practica hablando acerca de los deportes con sus compañeros o docente.

## **IV. TEMAS TRANSVERSALES**

**“Educación para los Derechos Humanos”**

## **V. VALORES**

Respeto

Responsabilidad

Perseverancia

APRENDIZAJES ESPERADOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO					
			1	2	3	4	5	
			t	t	t	t	T	
<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>  a) Identificar mediante imágenes acerca de los colores.	- Escucha y responde las preguntas simples hechas por el docente.	Gestos Mímicas Imágenes	x		x		x	E V A L U A C I Ó N
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>  a) Da información utilizando expresiones sencillas utilizando los counts and non counts nouns.	- Utiliza el lenguaje corporal para comunicarse.  - Crea pequeños diálogos.	Palabras Limpia tipo Plumones Vídeos	x				x	
							x	

## VI. EVALUACIÓN:

<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>	a) Reconocer los gestos y otros recursos que le permitan comprender el mensaje.  b) Distingue las ideas relevantes.	Lista de cotejo
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>	a) Usa las expresiones adecuadas para dirigirse a su interlocutor.  b) Elige una selección pertinente para expresar su interés.  c) Aprovecha el lenguaje corporal para comunicarse.  d) Usa expresiones e imágenes para relacionar de forma, concisa y coherente.	Lista de cotejo

<b>ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>RESPECTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Acata la opinión de sus compañeros.</li> <li>b) Está atento cuando su docente o compañeros hablan.</li> <li>c) Pide la palabra para hablar en el momento adecuado.</li> <li>d) Conserva el orden en clases.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>RESPONSABILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cumple con las tareas encomendadas.</li> <li>b) Presenta sus trabajos en el tiempo acordado.</li> <li>c) Llega en el horario indicado.</li> <li>d) Aplica las normas de higiene en en su personalidad y en sus trabajos.</li> </ul>	
<b>PERSEVERANCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Toma la iniciativa para hablar sin temor a equivocarse.</li> <li>b) Muestra empeño en realizar sus actividades.</li> </ul>	

## UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

### “TAKE CARE OUR ENVIRONMENT”

#### I. DATOS GENERALES:

**1.1 Nombre de la Institución** : Institución Educativa Pública “San Miguel”

**1.2 Nombre del Área** : Inglés (Idioma Extranjero)

**1.3 Grado** : 2<sup>do</sup> de Secundaria

**1.4 Periodo** : Trimestral

#### II. JUSTIFICACIÓN:

Durante el presente año 2019, el inglés se ha convertido una herramienta útil en su formación integral permitiéndoles satisfacer exigencias actuales de manera eficiente en situaciones de la vida cotidiana.

#### III. CAPACIDADES FUNDAMENTALES:

##### PENSAMIENTO CREATIVO:

a) Emplea imágenes para relacionar con el tema.

##### TOMA DE DECISIONES:

a) Distingue las diferentes ropas a través de un diálogo.

##### SOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

a) Refiere al vocabulario de los posesivos para expresarlos en clase.

b) Usa el vocabulario del there is y el there are para expresarlos en clase.

##### PENSAMIENTO CREATIVO:

a) Discrimina los deportes a través de un diálogo.

b) Distingue la información a través de una pregunta.

#### IV. TEMAS TRANSVERSALES

“Educación para los Derechos Humanos”

#### V. VALORES

Respeto

Responsabilidad

Amistad

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO					
			1 t	2 t	3 t	4 T	5 t	
<b>COMPRESIÓN ORAL</b>  a) Identifica mediante un diálogo el there is and there are.	a) Identifica el There is and There are a través de conversaciones.	Gestos Mímicas Imágenes	x		x			E V A L U A C I Ó N
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>  a) Utiliza los colores para expresarlos en clase.  b) Da información utilizando the possessives.	a) Utiliza el lenguaje corporal para empezar a exponer sus teorías.	Palabras Limpia tipo Plumones Vídeos		x		x	X	

## VI. EVALUACIÓN

<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>COMPRESIÓN ORAL</b>	a) Identifica los gestos y aquellos otros recursos para transmitir el mensaje. b) Interviene para conversas con su compañero.	Lista de cotejo
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>	a) Utiliza las expresiones adecuadas para dirigirse a su interlocutor. b) Selecciona la información pertinente para expresar su interés. c) Utiliza el lenguaje corporal para comunicarse. d) Utiliza expresiones e imágenes de forma coherente.	Lista de cotejo



<b>ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>RESPECTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Respeta la opinión de sus compañeros.</li> <li>b) Está atento cuando sus compañeros o docente habla.</li> <li>c) Pide la palabra para hablar en el momento adecuado.</li> <li>d) Mantiene el orden en clase.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>RESPONSABILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cumple con las tareas encomendadas.</li> <li>b) Presenta trabajos en el tiempo preciso.</li> <li>c) Llega a tiempo.</li> <li>d) Aplica las normas de convivencia dentro de clase.</li> </ul>	
<b>PERSEVERANCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Toma la iniciativa para hablar sin temor a equivocarse.</li> <li>b) Muestra empeño al hablar en clase.</li> </ul>	

## UNIDAD DE APRENDIZAJE N°4

### “PROMOTING OUR BEHAVIOUR IN OUR SCHOOL”

#### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Nombre de la Institución** : Institución Educativa Pública “San Miguel”

**1.2. Nombre del Área** : Inglés (Idioma Extranjero)

**1.3. Grado** : 2<sup>do</sup> de Secundaria

**1.4. Periodo** : Trimestral

#### II. JUSTIFICACIÓN:

Durante el presente año 2019, el inglés se ha convertido una herramienta útil en su formación integral permitiéndoles satisfacer exigencias actuales de manera eficiente en situaciones de la vida cotidiana.

#### III. CAPACIDADES FUNDAMENTALES

##### PENSAMIENTO CREATIVO:

a) Usa el verbo to be para comenzar el diálogo en clase.

##### TOMA DE DECISIONES:

a) Reconoce las comidas de acuerdo al tipo de cada una.

b) Diferencia las proposiciones en un diálogo.

##### SOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

a) Reconoce y expresas palabras acerca de las proposiciones.

b) Utiliza el vocabulario para fluir más sus conversaciones.

##### PENSAMIENTO CREATIVO:

a) Expresa el past simple en un diálogo con mucha coherencia.

#### IV. TEMAS TRANSVERSALES

“Valores para los estudiantes dentro y fuera de la I.E”

#### V. VALORES:

Respeto

Tolerancia

Honestidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO					
			1 t	2 t	3 t	4 T	5 t	
<b>COMPRESIÓN ORAL</b>  a) Reconoce el verbo to be a través de pequeños diálogos.  b) Crea oraciones utilizando las proposiciones del lugar.	Mira los videos y responde las preguntas a través de conversaciones en aula en inglés.	Gestos	x		x			
		Mímicas		x				
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>  a) Utiliza el verbo to be para empezar a hacer mini diálogos.  b) Da información acerca de proposiciones del lugar.	Utiliza el lenguaje corporal para comunicarse.  Crea pequeñas conversaciones para hablar con sus compañeros.	Imágenes				X	<b>E V A L U A C I Ó N</b>	
		Palabras						
		Limpia tipo		x				
		Plumones				x		
		Videos	x			X		

## VI. EVALUACIÓN

<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>	a) Discrimina ideas relevantes.	Lista de cotejo
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>	a) Usa las mejores conversaciones para hablar con su maestro. b) Utiliza el lenguaje corporal para comunicarse. c) Emplea expresiones e imágenes para hacer pequeñas conversaciones.	Lista de cotejo

ACTITUDES	INDICADORES	RECURSOS
<b>RESPECTO</b>	a) Respeta la opinión de sus compañeros. b) Está atento cuando sus compañeros o docente habla. c) Pide la palabra para hablar en el momento adecuado. d) Mantiene el orden en clase.	Lista de cotejo
<b>TOLERANCIA</b>	a) Acata opiniones de sus compañeros b) Solicita la palabra para hablar en el momento preciso. c) Respeta y da su punto de vista.	
<b>HONESTIDAD</b>	a) Hace sus tareas con bastante empeño y las presenta. b) No se queda callado y dice las cosas como son.	

## LESSON PLAN N° 1

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Learning the Classroom Language
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low vocabulary

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Recognize the Classroom Language through videos in the correct way.

- **Oral Production**

- ✚ Create simple dialogues using the names of this teachers and classmates, employing the Classroom Language with coherence and cohesion.

### **2.3. Expected Learning**

- ✚ Use the Classroom Language to speak properly in the correct way

### **2.4. Methods**

- ✚ Communicative Approach
- ✚ Total Physical Response
- ✚ Video Lingual

## 2.5. Lesson Organization

MOMENTS	ACTIVITIES	METHODOLOGY /STRATEGIES	MATERIALS AND AIDS	T I M E
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•The students greets in a polite way</li> <li>•to choose the couple of each one.</li> <li>•Teacher asks students do you remember the Classroom Language.</li> <li>•The teacher asks students, what is the topic for today?</li> </ul>	Individual work Organization Deduction	Markers Videos de YouTube	1 5'
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Teacher shows an advertisement on the whiteboard about the topic and practices the pronunciation.</li> <li>•The teacher practices the first video to remember the Classroom Language.</li> <li>•The teacher shows a poster about a simple dialogue using the Classroom Language and watch the video for have many information.</li> </ul>	Work Induction Deduction Team Work	Board Markers	5 5'
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•The teacher asks to students elaborate a dialogue using the Classroom Language and spells it each one.</li> </ul>	Video de YouTube	Sheet of paper	2 0'



## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Write a work using the Classroom Language.</li></ul>	Videos
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Write a dialogue using the Classroom Language.</li></ul>	Vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respect their classmate's opinions.</li><li>• Show interest during the development of the class.</li></ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

Learning the Classroom Language is an essential part of early learning about literacy.... Distinguishing dialogues and learning “Classroom Language” knowing more words. Otherwise, student can use little vocabulary for a dialogue because they have knowledge.

**Me I go to the bathroom**

**Me I come in**

**Open your books**

**Close your books**

## APPENDIXES



## LESSON PLAN N° 2

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution : San Miguel
- 1.2. Grade and Section : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area : English
- 1.4. Topic : Looking in an apartment there is  
And there are, singular –plural
- 1.5. Time : 90’
- 1.6. Person in Charge : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low vocabulary

#### 2.2. Area Capacities

- Read and Written Comprehension

- ✚ Identify there is and there are, through videos in the best way.

- Oral Production

- ✚ Construct sentences about there is and there are to speak properly.

#### 2.3. Expected Learning

- ✚ Use there is and there are to do mini dialogues in the correct way.

#### 2.4. Methods

- ✚ Communicative Approach - Video Lingual
- ✚ Total Physical Response

## 2.5. Lesson Organization

MOMENTS	ACTIVITIES	METHODOLOGY/ STRATEGIES	MATERIALS AND AIDS	T I M E
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher greets to the student and in a polite way and they deduce each sentence.</li> <li>The teacher shows picture about There is, there are, and they star a mini conversation.</li> </ul>	Organization  deduction	Markers  Flashcards	<b>1 5'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher shows many picture and the students think abut to construct a mini dialogue.</li> <li>The teacher gives the instructions to prepare a mini dialogue.</li> </ul>	Work Induction Deduction Pairs work	Board Makers Box Video	<b>5 5'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher asks to the students practice in pairs at home and for the next class they are going to speak in class about the topic</li> <li>At last the teacher said good-bye.</li> </ul>	Pairs work	Sheet of paper	<b>2 0'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Name the difference between there is and there are through the dialogues.</li> </ul>	Videos
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Write the dialogue to speak properly.</li> </ul>	New vocabulary Videos
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect their classmates opinion.</li> <li>• Help to their partners.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

Learning the Classroom Language is an essential part of early learning about literacy.... Distinguishing dialogues and learning another strategies to use “There is and There are” knowing more words. Otherwise, student can use little vocabulary for a dialogue because they have knowledge.

**There is a teacher / there are painters**

**There a pencil / there are many pillows**

**There is a table / there are many pictures**

**There is a computer / there are chairs**

**APPENDIXES**



## LESSON PLAN N° 3

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution : San Miguel
- 1.2. Grade and Section : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area : English
- 1.4. Topic : Adverbs of Frequency
- 1.5. Time : 90’
- 1.6. Person in Charge : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have a low knowledge about Adverbs of Frequency.

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Identify the Adverbs of Frequency through videos in a correct way.

- **Oral Production**

- ✚ Express the Adverbs of Frequency to say the specific time to do the things.

#### 2.3. Expected Learning

- ✚ Use the correct vocabulary to say the specific time.

#### 2.4. Methods

- ✚ **Communicative Approach** - **Video Lingual**

- ✚ **Total Physical Response**

## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<p>The teacher greets the student in a polite way.</p> <p>The teacher shows some pictures to their students.</p>	<p>Organization</p> <p>Deduction</p>		<b>1 5'</b>
<b>PROCESS</b>	<p>The teacher shows one video about the topic and the student start to construct some sentences and stories.</p> <p>The students tell the story to the teacher and the teacher check some mistakes.</p> <p>The teacher presents a dialogue showing the Frequency Adverbs and at the same time watches the video.</p>	<p>Work</p> <p>Induction</p> <p>Deduction</p> <p>Pair Work</p>	<p>Board</p> <p>Markers</p> <p>Videos</p> <p>Banner</p>	<b>5 5'</b>
<b>ENDING</b>	<p>The teacher asks to students continue to construct the stories and dramatize it.</p>	<p>Pairs Work</p>	<p>Sheet of paper</p>	<b>2 0'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Name the Adverbs of frequency, through dialogue.</li> </ul>	Videos
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Write a story using the topic.</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect their classmates opinions.</li> <li>• Help his or her students when they ask him.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

### Solution

Always 100%.

ok

Usually, normally, generally.

Has never been

Often, frequently.

I usually

Sometimes, occasionally.

ok

Hardly ever, rarely, seldom.

I sometimes eat

Never.

I always arrive at home at 7pm

Sarah never has been in Barcelona

Usually I go to the gym at 9am

I am rarely bored

I eat sometimes pasta for dinner



## APPENDIXES



BBC

- A** I always ride my bike to school
- B** He never sleeps before nine
- C** She sometimes misses breakfast
- D** You often go on holiday
- E** It rarely rains here

The presenter is a man in a light-colored suit jacket, holding a small card, standing against a blue background.

BBC

## HOW OFTEN?

- ALWAYS (100%)
- OFTEN
- SOMETIMES (50%)
- RARELY
- NEVER (0%)

## LESSON PLAN N° 4

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution : San Miguel
- 1.2. Grade and Section : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area : English
- 1.4. Topic : Talking About Clothes
- 1.5. Time : 90’
- 1.6. Person in Charge : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low level about clothes.

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Identify the clothes through video in a correct way

- **Oral Production**

- ✚ Express the clothes to identify the different kinds of.

#### 2.3. Expected Learning

- ✚ Use the clothes to express the new vocabulary.

#### 2.4. Methods

- ✚ **Communicative Approach**

- ✚ **Total Physical Response**

- ✚ **Video Lingual**

## 2.5. Lesson Organization

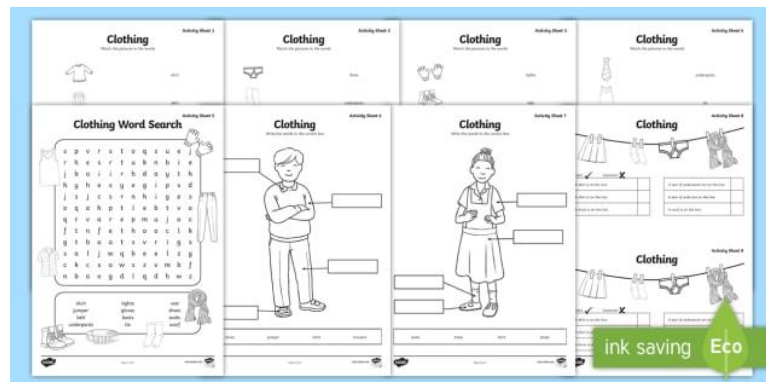
MOMENTS	ACTIVITIES	METHODOLOGY/STRATEGIES	MATERIALS AND AIDS	TIME
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets the student in a polite way.</li> <li>• The teacher shows some pictures about clothes.</li> <li>• The students remember some clothes and they say to the teacher some of them.</li> <li>• The students participate in class.</li> </ul>	Organization Deduction Individual work	Markers Videos	<b>15'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The students start to do some sentences and they show to the teacher.</li> <li>• The teacher checks the sentences.</li> <li>• Teacher says to the students writes a mini dialogue.</li> <li>• The students practice the mini dialogue.</li> </ul>	Dialogue Videos Induction Deduction Pair works	Board Markers	<b>55'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher says to the student start to the dialogue and they will watch the video.</li> </ul>	Dialogue	Sheet of paper	<b>20'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spell the clothes correctly.</li> </ul>	Pictures
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Write the dialogues using the clothes.</li> </ul>	Vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect their classmates opinions.</li> <li>• Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

**Shirt**  
**T-shirt**  
**Blouse**  
**Dress**  
**Vest**  
**Suit**  
**Coat**



## APPENDIXES



## LESSON PLAN N° 5

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution : San Miguel
- 1.2. Grade and Section : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area : English
- 1.4. Topic : Learning About Comparatives
- 1.5. Time : 90’
- 1.6. Person in Charge : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low knowledge about Comparatives.

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Recognize the Comparatives in the mini dialogue in a correct way.

- **Oral Production**

- ✚ Express the comparatives to say the different between a person and another.

#### 2.3. Expected Learning

- ✚ Use the correct vocabulary to say the comparatives.

#### 2.4. Methods

- ✚ **Communicative Approach - Video Lingual**

- ✚ **Total Physical Response**

## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets the students in a polite way.</li> <li>• The teacher shows some pictures.</li> <li>• The teacher asks to the student what is the topic is for today.</li> </ul>	<p>Individual work</p> <p>Induction</p>	<p>Markers</p> <p>Flashcards</p> <p>Word cards</p>	<b>1 5'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher shows the videos about the topic.</li> <li>• The student writes a mini dialogue.</li> <li>• The students practice a mini dialogue.</li> <li>• After that student shows the mini dialogue, the teacher checks some mistakes.</li> <li>• At last, the students show the video again and they increase their knowledge.</li> </ul>	<p>Induction</p> <p>Deduction</p> <p>Pair work</p>	<p>Video</p> <p>Markers</p> <p>Board</p>	<b>5 5'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The student constructs another dialogue and they expose in class.</li> </ul>	<p>Dialogue</p>	<p>Sheet of paper</p>	<b>2 0'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Name the comparatives correctly.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Write many dialogues to practice</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

### SCIENTIFIC PAPER

**My house is larger than hers.**

**This box is smaller than the one I lost.**

**Your dog runs faster than Jim's dog.**

**The rock flew higher than the roof.**



## Comparative Adjectives

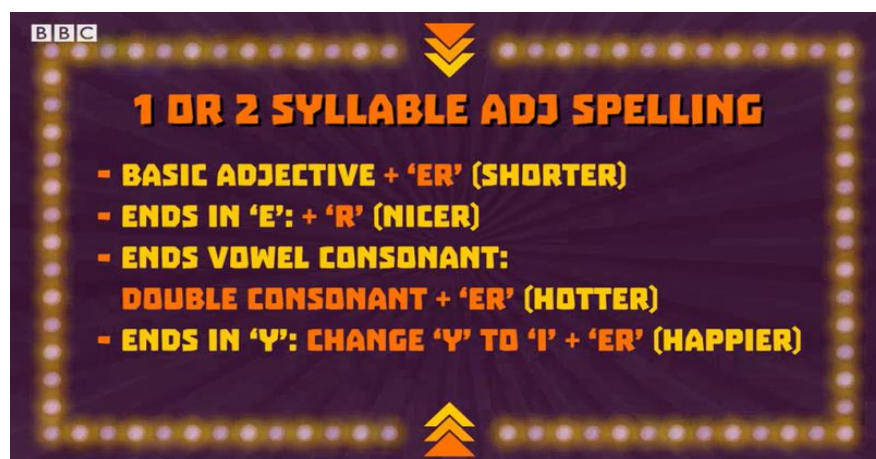
(Used to compare 2 things)

“The elephant is **bigger than** the mouse”



One syllable	Two syllables ending in 'y' - change 'y' to 'i' and add er	Two or more syllables
Form: <b>+er than</b>	Form: <b>+ier than</b>	Form: <b>More ... than</b>
Bigger <b>than</b>	Easier <b>than</b>	<b>more</b> beautiful <b>than</b>
Smaller <b>than</b>	Busier <b>than</b>	<b>more</b> dangerous <b>than</b>
Nicer <b>than</b>	Prettier <b>than</b>	<b>more</b> intelligent <b>than</b>
Taller <b>than</b>	Heavier <b>than</b>	<b>more</b> understanding <b>than</b>
Shorter <b>than</b>	Funnier <b>than</b>	<b>more</b> complex <b>than</b>
Stronger <b>than</b>	Smellier <b>than</b>	<b>more</b> interesting <b>than</b>
Weaker <b>than</b>	Happier <b>than</b>	<b>more</b> difficult <b>than</b>
Longer <b>than</b>	Friendlier <b>than</b>	<b>more</b> frustrating <b>than</b>

## APPENDIXES





## LESSON PLAN N° 6

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Talking About Means Of  
Transportation
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. People in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low level of vocabulary

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Recognize the means of transportation through video in a correct way.

- **Oral Production**

- ✚ Identify the means of transportation to difference the air transportation and the sea and by land.

### **2.3. Expected Learning**

- ✚ Use the new vocabulary to increase the fluency on the speaking.

### **2.4. Methods**

- ✚ **Communicative Approach**
- ✚ **Total Physical Response**
- ✚ **Video Lingual**

## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets to the student in a polite way.</li> <li>• The teacher shows some pictures about the topic.</li> <li>• The teacher asks students, what the topic is for today.</li> </ul>	<p>Organization</p> <p>Deduction</p>	<p>Markers</p> <p>Flashcards</p>	<b>15'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher shows a video about the topic.</li> <li>• The students repeat each means of transportation.</li> <li>• The teacher put the video and they identify the sounds of each means of transport.</li> <li>• The students pronounce properly each word.</li> </ul>	<p>Pair work</p> <p>Induction</p> <p>Deduction</p>	<p>Board</p> <p>Markers</p> <p>Video</p>	<b>55'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher asks to students elaborate a dialogue using the topic.</li> </ul>	<p>Pair work</p>	<p>Sheet of paper</p>	<b>20'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spell each means of transport.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Write a mini dialogue using the topic</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect their classmates opinions.</li> <li>• Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

### SCIENTIFIC PAPER

**Airplane**

**Bicycle**

**Bike**

**Boat**

**Bus**

**Canoe**

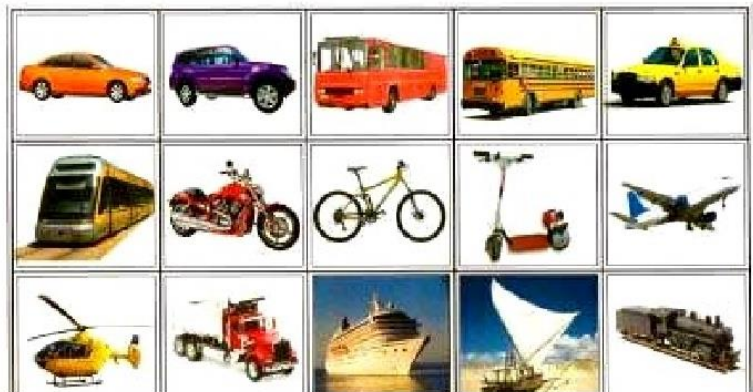
**Car**

**Cruiser**

**Ferry**

**Helicopter**

## means of transportation



## APPENDIXES

What do you hear?

#3 \_\_\_\_\_



## Vocabulary

bus  
train  
motorcycle  
BART  
subway  
car

## LESSON PLAN N° 7

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Learning About Farm Animals
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ The students have low level of vocabulary

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Identify the animals trough video in a correct way

- **Oral Production**

- ✚ Difference the wild animals with the farm animals.

#### 2.3. Expected Learning

- ✚ Use the new vocabulary to construct a new conversation.

#### 2.4. Methods

- ✚ **Communicative Approach**

- ✚ **Total Physical Response**

- ✚ **Video Lingual**

## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets the students in the correct way.</li> <li>• The teacher shows picture and they try to identify the topic.</li> <li>• The teacher asks them what is the topic for today?</li> <li>• The student answers quickly this question.</li> </ul>	<p>Individual work</p> <p>Organization</p> <p>Deduction</p>	<p>Board</p> <p>Flashcards</p>	<b>15'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The students identify in instant because they know the animals.</li> <li>• The teacher shows the video about the farm animals.</li> <li>• The teacher evaluates the students about the intonation and pronunciation.</li> </ul>	<p>Induction</p> <p>Deduction</p> <p>Pair work</p>	<p>Board</p> <p>Markers</p>	<b>55'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher asks to the student writes a mini dialogue about animals.</li> </ul>	<p>Dialogue</p>		<b>20'</b>

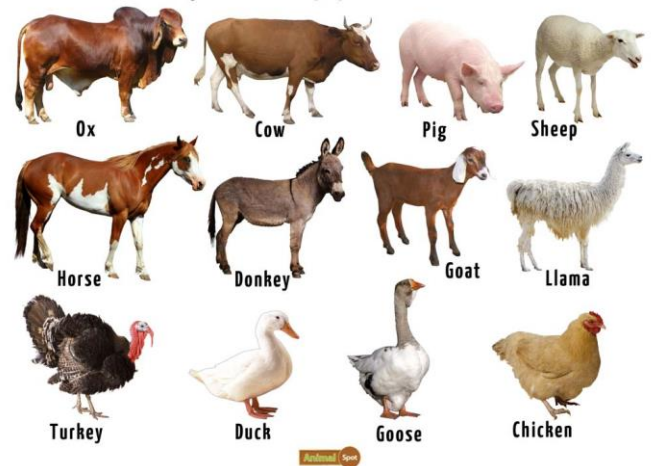
## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spell each name of each animal.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tell the dialogue very fluently.</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

### SCIENTIFIC PAPER

**Bull**   **Sheep**   **Rabbit**  
**Cow**   **Turkey**  
**Chicken**   **Goat**  
**Ox**   **Horse**  
**Donkey**   **Pig**


## Farm Animals





### Farm Animals


sheep - cow - goat - pig - duck - donkey - horse - chicken

**Labelling**  
Label the picture with the right farm animal.


  
\_\_\_\_\_


  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

**Matching**  
Match the picture to the word.


  
pig





### Farm Animals


sheep - cow - goat - pig - duck - donkey - horse - chicken

**Labelling**  
Label the picture with the right farm animal.


  
\_\_\_\_\_


  
\_\_\_\_\_


  
\_\_\_\_\_


  
\_\_\_\_\_


**Matching**  
Match the picture to the word.

  
pig

  
chicken

  
dog

  
sheep

  
donkey

**Write single sentences**  
Write some sentences about different farm animals.  
The dog has four legs.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**APPENDIXES**



## LESSON PLAN N° 8

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Talking About Fruits
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low level vocabulary

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Recognize the fruits through the videos in a correct way.

- **Oral Production**

- ✚ Pronounce properly the names of each fruits looking the video with coherence.

#### 2.3. Expected Learning

- ✚ Use the fruits to pronounce properly each fruits.

#### 2.4. Methods

- ✚ **Communicative Approach** - Video Lingual

- ✚ **Total Physical Response**

## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets the students in a polite way.</li> <li>• The teacher shows pictures about the fruits</li> <li>• The students participates with some fruits,</li> </ul>	Individual works Organization Deduction	Markers Pictures	<b>1 5'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher shows a video.</li> <li>• The students watches the video and difference al the fruits.</li> <li>• The students construct a mini dialogue.</li> <li>• The teacher checks some dialogues and speaks in class about the topic.</li> </ul>	Induction Deduction Pair work	Video Board Markers	<b>5 5'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher asks student practice the dialogue about the fruits and spells some.</li> </ul>	Dialogue	Sheet of paper	<b>1 5'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spell the fruits using a mini dialogue.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk in class about the topic between partners.</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

Apple

Apricot.

Bananas

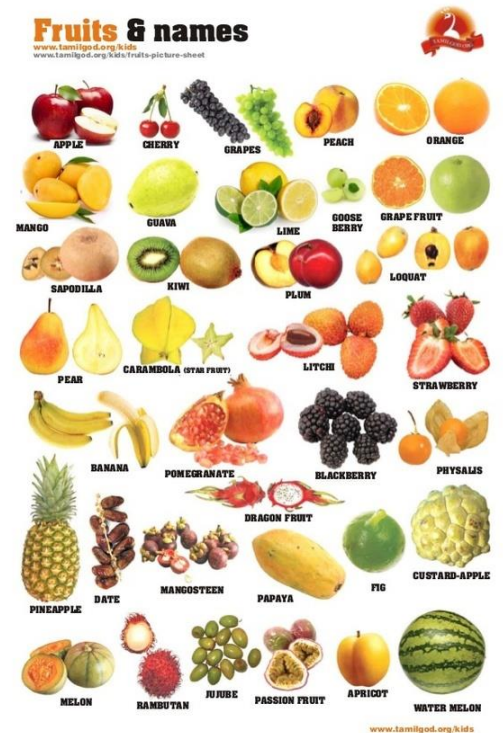
Cherry

Grapes

Lemon

Watermelon

Peach



**APPENDIXES**



## LESSON PLAN N° 9

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Talking About Giving and Get  
Directions
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Student has low level of vocabulary.

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Recognize the new vocabulary about giving and get directions in a correct way.

- **Oral Production**

- ✚ Create a dialogue to express the directions with cohesion and coherence.

### **2.3. Expected Learning**

- ✚ Use the directions to get to different places in any places.

### **2.4. Methods**

- ✚ **Communicative Approach**

- ✚ **Total Physical Response**

- ✚ **Video Lingual**

## 2.5. Lesson Organization

MOMENTS	ACTIVITIES	METHODOLOGY /STRATEGIES	MATERIALS AND AIDS	T I M E
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets to the students.</li> <li>• The teacher shows some words.</li> <li>• The teacher puts in disorder these words.</li> </ul>	Individual work Organization Deduction	Markers Flashcards	<b>1 5'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher is going to explain the activity.</li> <li>• The students try to order these words but they don't have success.</li> <li>• Teacher shows one video of the student and they understand the activity.</li> <li>• The teacher tells the student to construct one dialogue about the topic and they construct properly.</li> </ul>	Induction Deduction Pair work	Board Markers	<b>5 5'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher checks some dialogues and they expose it</li> </ul>	Dialogue	Sheet of paper	<b>2 0</b>



## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tell the directions about a dialogue watching in the video.</li> </ul>	Videos
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spell each directions to enforce the vocabulary.</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

**Where is the chemist is?**

**Go straight on and turn left.**

**Where is the post office?**

**Could you tell me the way to the bank, please?**

**Is there a chemist's around here?**

**Could you tell me how to get to the cinema, please?**

**Can you help me? I'm looking for the theatre.**

**How (can/do) I get to the station?**

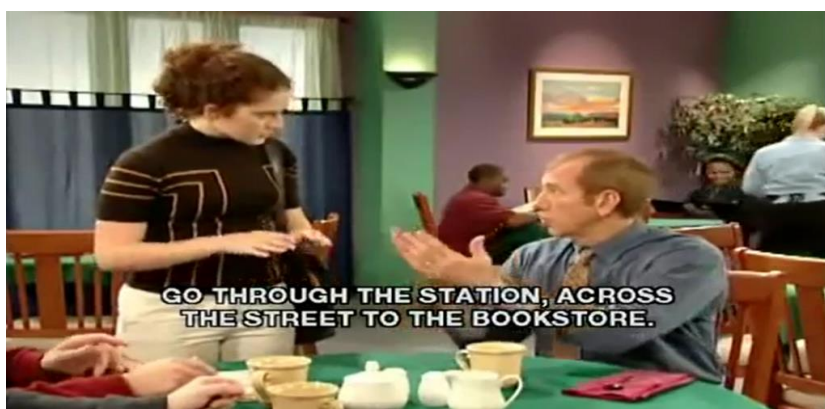
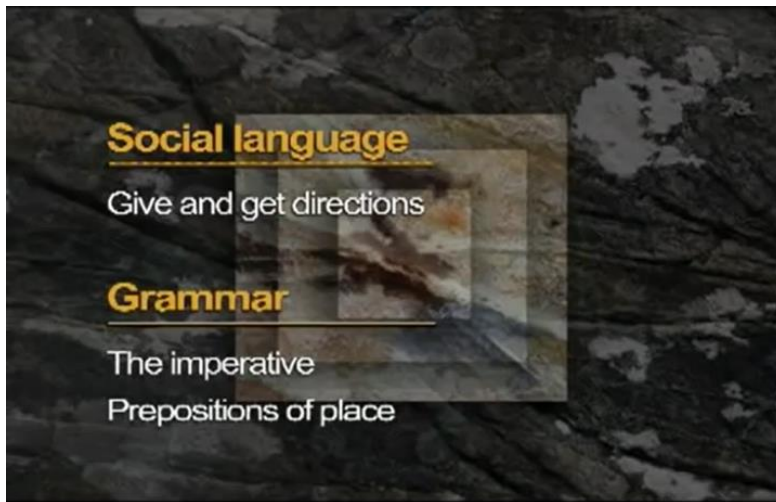
**What's the best way to go to the church?**



## APPENDIXES

**Social language**  
Give and get directions

**Grammar**  
The imperative  
Prepositions of place



## LESSON PLAN N° 10

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Talking about verb to be
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low level of vocabulary

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Recognize the verb to be to do a better conversation in a correct way.

- **Oral Production**

- ✚ Create a dialogue about verb to be using the other vocabulary with coherence and cohesion to speak fluency.

#### 2.3. Expected Learning

- ✚ Use the verb to be to do many sentences and speak in class.

#### 2.4. Methods

- ✚ **Communicative Approach -Video Lingual**

- ✚ **Total Physical Response**

## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets the student.</li> <li>• The teacher shows some pictures.</li> <li>• The students try to remember some parts of the verb to be.</li> </ul>	<p>Individual work</p> <p>Organization</p> <p>deduction</p>	<p>Markers</p> <p>Words</p>	<b>1 5'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher shows a video about the topic.</li> <li>• The students put attention to the video and realize the activities.</li> <li>• The teacher asks to the students practice in pairs looking the video.</li> <li>• The students talks in English about verb to be.</li> </ul>	<p>Induction</p> <p>Deduction</p> <p>Pair work</p>	<p>Board</p> <p>Markers</p>	<b>5 5'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher asks to the students to elaborate a dialogue and their practice about verb to be.</li> </ul>	<p>Dialogue</p>	<p>Sheet of paper</p>	<b>2 0'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk about the video of verb to be.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spell the verb to be and try to remember the grammar.</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

**I'm in the kitchen.**

**You're very intelligent.**

**He's at work.**

**She's my wife.**

**It's for kids.**

**We're strong.**

**You're students.**

**They're on holiday.**













### Verb to be

Affirmative / short form	Negative / short form	Interrogative	Write the Verb to be and change to short form.
I am I'm	I am not I'm not	Am I?	1. I _____
You are You're	You are not You aren't	Are you?	2. you _____
We are We're	We are not We aren't	Are we?	3. We _____
They are They're	They are not They aren't	Are they?	4. They _____
He is He's	He is not He isn't	Is he?	5. He _____
She is She's	She is not She isn't	Is she?	6. She _____
It is It's	It is not It isn't	Is it?	7. It _____

Write in the correct Verb to be	Re-arrange the sentence.
1. Cindy _____ my best friend.	1. I / not / a teacher. / am _____
2. Peter and Kate _____ classmates.	2. She / my mother. / is _____
3. Johnny _____ my brother.	3. The boys / playful. / are _____
4. You _____ a good student.	4. The girl / in the room. / is _____
5. They _____ in the classroom.	5. We / not / are / at home. _____
6. It _____ an apple.	5. My dad / smart. / is _____
7. Felicia and I _____ sisters.	6. My mother / a housewife. / is _____
8. I _____ her teacher.	7. She / not / my sister. / is _____
9. It _____ a book bag.	8. The teacher / angry. / is _____
10. You _____ a doctor.	9. The dog / in the kennel. / is _____

Look at the pictures and answer the question	1 2 3 4
1. Is he a teacher? <u>No, he is not.</u>	
2. Is it an elephant? _____	
3. Is it a pencil? _____	
4. Are they twins? _____	
5. Is he in the park? _____	
6. Is he a painter? _____	
7. Is Ricky in the living room? _____	
8. Is mom in the kitchen? _____	
9. Is your dad a postman? _____	
10. Are the books on desk? _____	
11. Are you Mrs. Perkins? _____	
12. Is the broom behind the door? _____	

ISLCollective.com

## APPENDIXES

**Social language**  
Greetings and introductions

**Grammar**  
Verb *be*: singular and negative statements



## LESSON PLAN N° 11

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Learning About Can and Can't
- 1.5. Time** : 90'
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have new vocabulary

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Difference can and can't in any situation of your life.

- **Oral Production**

- ✚ Recognize Can, can't as auxiliary, and verb.

#### 2.3. Expected Learning

- ✚ Use can and can't to increase the vocabulary.

#### 2.4. Methods

- ✚ **Communicative Approach**

- ✚ **Total Physical Response**

- ✚ **Video Lingual**

## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets to the student in a polite way.</li> <li>• The teacher explains the topic.</li> <li>• The teacher explains some grammar.</li> </ul>	Individual work Induction	Markers Word cards Flash cards	<b>15'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The student tries to understand the grammar to construct some sentences.</li> <li>• The teacher shows a video and the student understand the topic.</li> <li>• The students practice the sentences in pairs.</li> </ul>	Induction Deduction Pair work	Board Markers	<b>55'</b>
<b>ENDING</b>	The teacher asks to the students to construct the dialogue through the video that they watch.	Dialogue	Sheet of paper	<b>20'</b>



## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk about the topic watching the video.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tells some sentences and share with their partners.</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

- **Can is a modal verb.**
- **Can is used to express ability or to say that something is possible.**
- **Can is the same for all subjects. We don't add an 'S' in the third person (like other verbs)**
- **The verb that comes after Can is in the infinitive without to:**
- **I can speak Spanish. (= it is possible for me to speak Spanish = I have the ability to speak Spanish)**
- **He can swim well.**
- **We can see our neighbour in the garden.**

### CAN - CANNOT

USES OF CAN     Simple Present Tense

**1. ability or possibility**  
- I can swim.

**2. permission**  
- You can use my pen.

**CAN + VERB \*** \* Base form of the infinitive

He can speak English. ✓

He can speaks English. ✗ No S

He can to speak English. ✗ No TO

	AFFIRMATIVE	NEGATIVE
SINGULAR	I can speak English. You can ride a bike. He can drive a car. She can play the guitar. It can swim.	I can't speak French. You can't ride a horse. He can't drive a truck. She can't play the piano. It can't fly.
PLURAL	We can play football. You can see the stars. They can dance.	We can't play tennis. You can't see germs. They can't sing.

**QUESTIONS**

**+** Affirmative They **can** speak Spanish.

**?** Question **Can** they speak Spanish?

**Short Answer** Yes, they can. / No, they can't.

**CONTRACTION**

**can't = cannot**

He **can't** sing.  
= He **cannot** sing.

# CAN AND CAN'T

## IN ENGLISH

SIMPLE PRESENT TENSE

www.grammar.cl
www.woodwardenglish.com
www.vocabulary.cl

## APPENDIXES



Can you swim?  
Yes, I can.

The "a" in "can" is unstressed  
= "uh"

## LESSON PLAN N° 12

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Teaching About Sports
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low level of the vocabulary

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Identify the sports in a correct way to tell some sentences.

- **Oral Production**

- ✚ Recognize the sports in each instant of the life to practice every day.

#### 2.3. Expected Learning

- ✚ Practice the sports to have a good health and increase your vocabulary and speak in class.

#### 2.4. Methods

- ✚ **Communicative Approach** - Video Lingual

- ✚ **Total Physical Response**

## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets to the student in a polite way.</li> <li>• The teacher shows some pictures and some the students know about the topic.</li> <li>• The teacher asks to the student what the topic is for today.</li> </ul>	<p>Individual work</p> <p>Induction</p>	<p>Markers</p> <p>Board</p> <p>Flash cards</p> <p>Word cards</p>	<b>1 5'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher shows the student the video about the food.</li> <li>• The student remembers some vegetables and they talk about the food.</li> <li>• Students construct the easy dialogue and they practice</li> </ul>	<p>Induction</p> <p>Deduction</p> <p>Pair work</p>	<p>Markers</p> <p>Board</p> <p>Video</p>	<b>5 5'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher checks the dialogue and practice a lot and to obtain a qualification</li> </ul>	<p>Dialogue</p>	<p>Sheet of paper</p>	<b>2 0'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk about the topic through the video.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spell each words to remember the vocabulary</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

**Tennis**

**Badminton**

**Bowling**

**Football**

**Golf**

**Handball**

**Hockey**

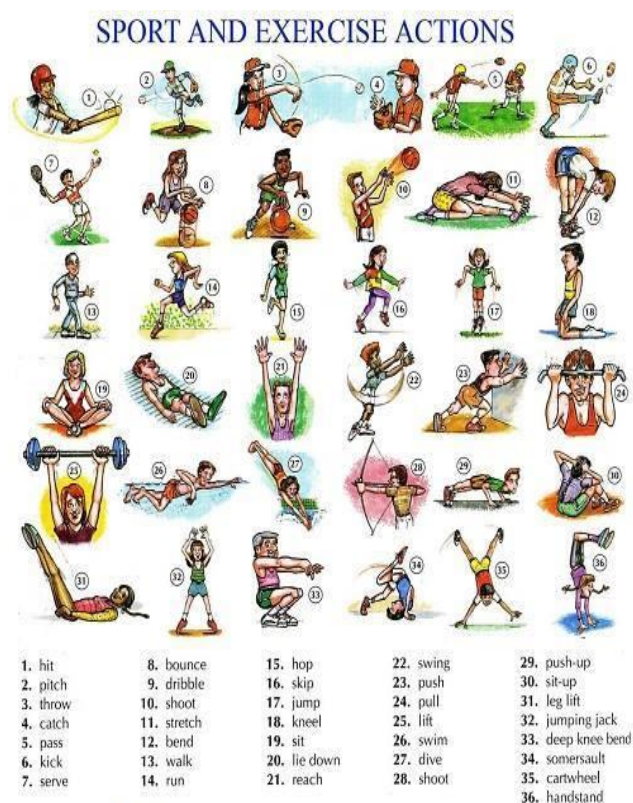
**Rugby**

**Soccer**

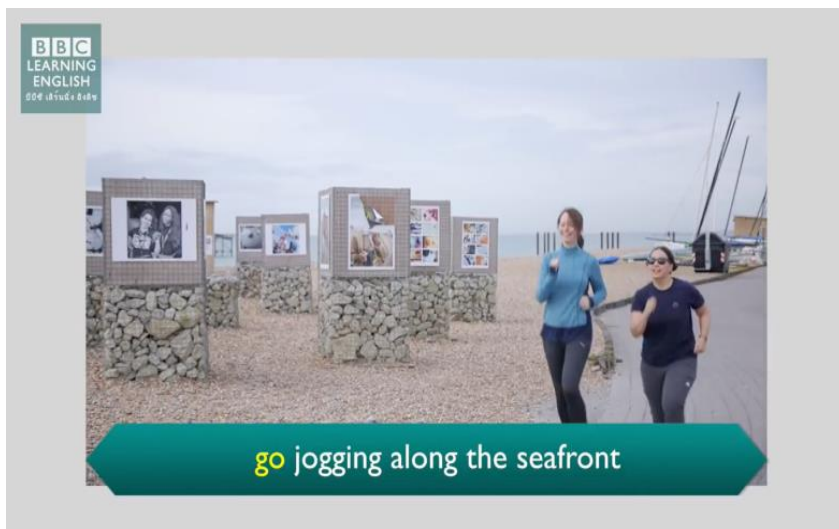
**Softball**

**Squash**

**Table tennis**



## APPENDIXES



## LESSON PLAN N° 13

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Talking About Food
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. People in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

✚ The student has low level of vocabulary.

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

✚ Identify the food to increase the vocabulary and learn about it in a correct way.

- **Oral Production**

✚ Use the food to know more vocabulary and introduce it in a new conversation.

### **2.3. Expected Learning**

- ✚ Recognize the food to increase the conversation in different kinds of class.

### **2.4. Methods**

✚ **Communicative Approach**

✚ **Total Physical Response**

✚ **Video Lingual**



## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•The teacher greets to the students in a polite way.</li> <li>•The teacher presents some images about the topic.</li> <li>•The students try to guess the topic.</li> </ul>	<p>Individual work</p> <p>Induction</p>	<p>Markers</p> <p>Flashcards</p> <p>Wordcards</p>	<b>1 5'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•The teacher shows the video about food.</li> <li>•The student starts to participate in class with energetic.</li> <li>•The students participate a lot.</li> <li>•The students write a mini dialogue about the topic.</li> </ul>	<p>Induction</p> <p>Deduction</p> <p>Pair work</p>	<p>Markers</p> <p>Board</p>	<b>5 5'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•The teacher checks the activity and they practice in the classroom</li> </ul>	<p>Dialogue</p>	<p>Sheet of paper</p>	<b>2 0'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
Oral Comprehension	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spell the food inside the class.</li> </ul>	Dialogue
Oral Production	<ul style="list-style-type: none"> <li>Name the food for construct a new conversation</li> </ul>	New vocabulary
Attitude	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

### Asparagus

### Apples

### Avocado

### Alfalfa

### Cabbage

### Cake

### Carrots

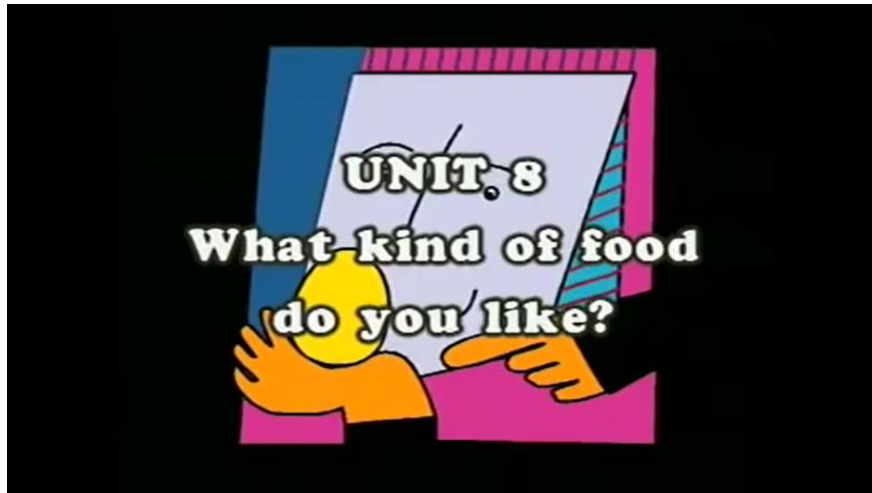
### Carne aside

### Celery

### Cheese



APPENDIXES



## LESSON PLAN N° 14

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Talking About Month of The Year
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low level of vocabulary

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Recognize the month of the year to have the knowledge about the time in a correct way.

- **Oral Production**

- ✚ Use the month of the year to construct new sentences and dialogues.

#### 2.3. Expected Learning

- ✚ Create new conversations about the topic.

#### 2.4. Methods

- ✚ **Communicative Approach** - Video Lingual

- ✚ **Total Physical Response**

## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets the student in a polite way.</li> <li>• The teacher shows some images and he or she asks to them what is the topic for today?</li> <li>• The students try to understand the topic.</li> </ul>	Individual work Induction	Markers Flashcards Word cards	<b>15'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher shows some videos.</li> <li>• The students understand the topic and they participate it.</li> <li>• The teacher says to the student puts the attention to the video to know more vocabulary and construct the best conversation.</li> </ul>	Induction Deduction Pair work	Markers Board Video	<b>55'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher checks the dialogues and they practice in class.</li> </ul>	Sheet of paper	Dialogue	<b>20'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tell properly the month of the year to increase the vocabulary.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Name the month of the year in class.</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

**January**

**February**

**March**

**April**

**May**

**June**

**July**

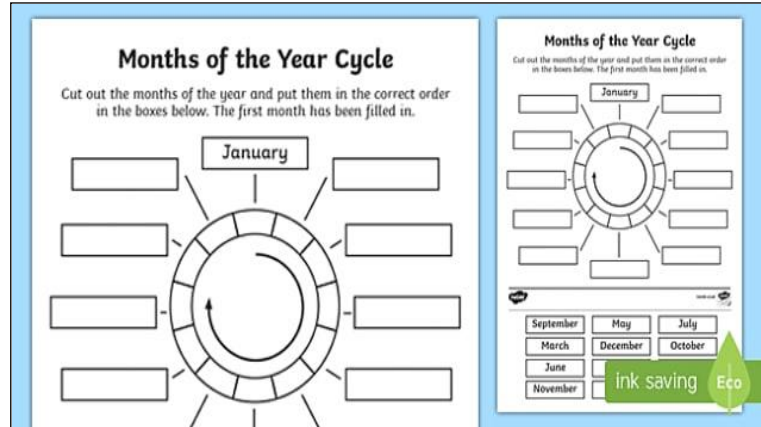
**August**

**September**

**October**

**November**

**December**



## APPENDIXES

### Beginner 2

### Calendar: Months of Year



## LESSON PLAN N° 15

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Writing About Jobs
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low level of knowledge

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Recognize the jobs to increase the vocabulary in the correct way.

- **Oral Production**

- ✚ Create new dialogues with jobs using the others class.

#### 2.3. Expected Learning

- ✚ Use the jobs to spell it in different cases.

#### 2.4. Methods

- ✚ **Communicative Approach**

- ✚ **Total Physical Response**

- ✚ **Video Lingual**



## 2.5. Lesson Organization

MOMENTS	ACTIVITIES	METHODOLOGY /STRATEGIES	MATERIALS AND AIDS	T I M E
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets to the students</li> <li>• The teacher shows some pictures and words.</li> <li>• The students try to identify the topic.</li> <li>• The teacher asks what is the topic for today, the students answer this.</li> </ul>	<p>Individual work</p> <p>Induction</p>	<p>Markers</p> <p>Flashcards</p> <p>Word cards</p>	<b>15'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher shows the video about the topic.</li> <li>• The student identify quickly the topic and the have more words.</li> <li>• The teacher plays the game try to guess.</li> <li>• The students are going to participate actively.</li> </ul>	<p>Induction</p> <p>Deduction</p> <p>Pair work</p>	<p>Video</p> <p>Markers</p> <p>Board</p>	<b>55'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher checks the dialogues to practice in class.</li> </ul>	Dialogue	Sheet of paper	<b>20'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tell the jobs to increase the grammar and vocabulary.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spell each jobs to have more fluency in the dialogue</li> </ul>	New Vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

### SCIENTIFIC PAPER

Architecture and Engineering Occupations

Arts, Design, Entertainment, Sports, and Media Occupations

Building and Grounds Cleaning and Maintenance Occupations

Business and Financial Operations Occupations

Community and Social Services Occupations

Computer and Mathematical Occupations

**Jobs**

R	E	R	A	R	I	A	N	S	I
E	D	B	R	S	U	R	G	T	N
K	I	I	E	D	N	O	E	A	O
A	T	L	T	R	I	U	R	R	I
B	O	W	N	C	V	N	S	C	T
M	R	E	E	A	E	R	E	H	P
U	D	L	P	R	F	A	R	I	E
S	E	L	O	T	R	E	M	T	C
I	R	I	P	E	T	T	C	E	E
C	I	A	N	A	C	H	E	R	R

Find all the words from the word list (ignore spaces and dashes, if any):

ARCHITECT	MUSICIAN
BAKER	NURSE
CARPENTER	PILOT
<b>DRIVER</b>	RECEPTIONIST
EDITOR	SURGEON
FARMER	TEACHER
LIBRARIAN	WELDER

APPENDIXES



## LESSON PLAN N° 16

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Talking Parts of The House
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

✚ Students have low level of vocabulary.

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

✚ Recognize the parts of the house to have the fluent conversation in a correct way.

- **Oral Production**

✚ Difference all the parts of the house to increase the vocabulary and create many dialogues.

### **2.3. Expected Learning**

- ✚ Use the parts of the house to spell each room on the right way.

### **2.4. Methods**

- ✚ **Communicative Approach**
- ✚ **Total Physical Response**
- ✚ **Video Lingual**

## 2.5. Lesson Organization

MOMENTS	ACTIVITIES	METHODOLOGY /STRATEGIES	MATERIALS AND AIDS	T I M E
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The students greets to the students.</li> <li>• The teacher shows to the students some pictures and words.</li> <li>• The students try to identify the topic.</li> </ul>	Individual work  induction	Markers  Flashcards  Wordcards	<b>1 5'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher shows the video to identify the topic and they participate.</li> <li>• The students practice the topic in class.</li> <li>• The students spell each work to participate.</li> <li>• The teacher talks them that they construct a dialogue about the topic.</li> </ul>	Induction  Deduction  Pair work	Markers  Board  Video	<b>5 5'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher checks the dialogues and talk about the video.</li> </ul>	Dialogues	Sheet of paper	<b>2 0'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spell the jobs in each class.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Name the jobs to construct new conversations.</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect their classmates opinions.</li> <li>• Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

**Room**

**Balcony**

**Bathroom**

**Bedroom**

**Dining room**

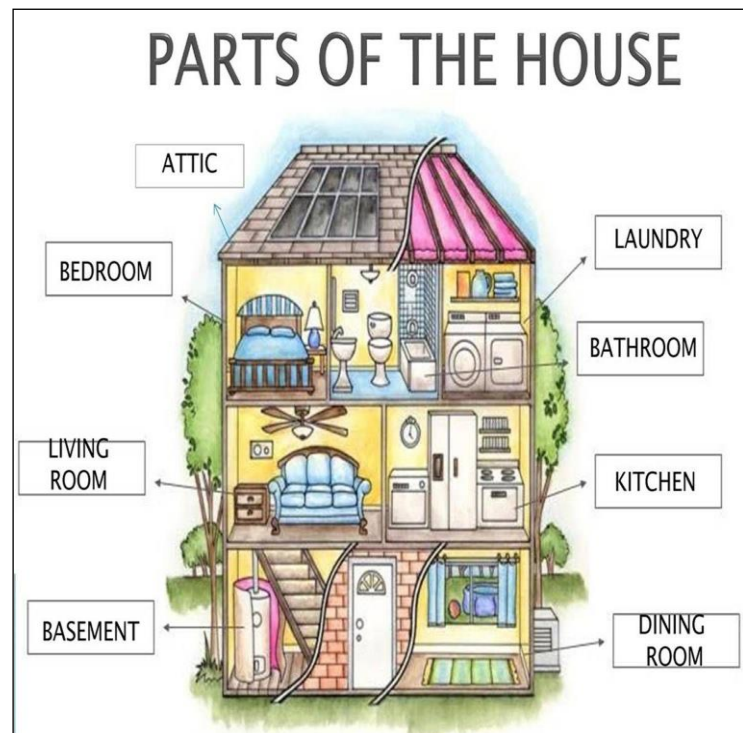
**Living room**

**Sitting room**

**Garage**

**Kitchen**

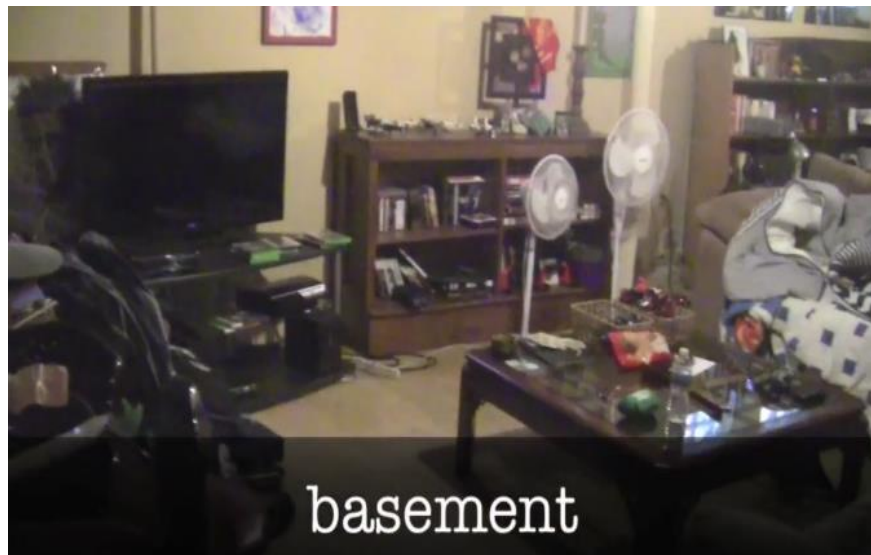
**Basement**



APPENDIXES



This is my house.



basement



kitchen



## LESSON PLAN N° 17

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Learning About The Solar System
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low level of vocabulary.

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Recognize the solar system to know about the universe in the correct way.

- **Oral Production**

- ✚ Identify the solar system to know about the galaxies and the universe.

### **2.3. Expected Learning**

- ✚ Use the universe to have new vocabulary to use in class.

### **2.4. Methods**

- ✚ **Communicative Approach**
- ✚ **Total Physical Response**
- ✚ **Video Lingual**

## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets to the student in a polite way.</li> <li>• The teacher shows some pictures about the topic.</li> <li>• The students try to identify the topic.</li> </ul>	<p>Individual work</p> <p>Induction</p>	<p>Markers</p> <p>Board</p> <p>Flashcards</p> <p>Word cards</p>	<b>1 5'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher explains a lot about the topic.</li> <li>• The teacher shows a video about the topic and the student is motivating to participate in class.</li> <li>• The students tell the teacher to construct their dialogues and speak in class.</li> </ul>	<p>Induction</p> <p>Deduction</p> <p>Pair work</p>	<p>Video</p> <p>Markers</p> <p>Board</p>	<b>5 5'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher checks the dialogues of students to put the qualification in the next class.</li> </ul>	<p>Dialogues</p>	<p>Sheet of paper</p>	<b>2 0'</b>


## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk about the topic through videos to increase the vocabulary.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spell each planet to participate in spelling bee.</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

Date: \_\_\_\_\_

### Solar System Vocabulary

Complete the activity.



1. \_\_\_\_\_ A medium-sized rocky object orbiting the Sun.
2. \_\_\_\_\_ The closest planet to the Sun and the eighth largest.
3. \_\_\_\_\_ This planet is more than twice as massive as all the other planets combined.
4. \_\_\_\_\_ The largest object in the solar system.
5. \_\_\_\_\_ This planet probably got this name due to its red color and is sometimes referred to as the Red Planet.
6. \_\_\_\_\_ The only planet whose English name does not derive from Greek/Roman mythology.
7. \_\_\_\_\_ The smallest planet and farthest from the Sun.
8. \_\_\_\_\_ This planet's blue color is the result of absorption of red light by methane in the upper atmosphere.
9. \_\_\_\_\_ A bowl-shaped depression formed by the impact of a meteoroid.
10. \_\_\_\_\_ The second largest planet with many rings.
11. \_\_\_\_\_ It is the brightest object in the sky except for the Sun and the Moon.
12. \_\_\_\_\_ Named after the Roman god of the sea.
13. \_\_\_\_\_ The only natural satellite of Earth.

Sun	Earth	Jupiter	Neptune	Crater
Mercury	Moon	Saturn	Pluto	
Venus	Mars	Uranus	Asteroid	

## SCIENTIFIC PAPER

**Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, and Neptune**

## APPENDIXES



## LESSON PLAN N°18

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Talking About Have Has Had
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ The students have low level of vocabulary.

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Recognize the topic to increase the grammar in a correct way.

- **Oral Production**

- ✚ A difference about the have, has, had to spell properly.

#### 2.3. Expected Learning

- ✚ Use this topic to spell properly in different situation.

#### 2.4. Methods

- ✚ **Communicative Approach**

- ✚ **Total Physical Response**

- ✚ **Video Lingual**

## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<p>The teacher greets to the student in a polite way</p> <p>The teacher shows some flashcards to identify the topic.</p> <p>The students try to remember the topic.</p>	<p>Individual work</p> <p>Induction</p>	<p>Board</p> <p>Markers</p> <p>Flashcards</p> <p>Word cards</p>	<b>1 5'</b>
<b>PROCESS</b>	<p>The teacher presents a video to the student and they talk about the topic.</p> <p>The students practice between them watching the video in class.</p> <p>The teacher explains the grammar of the topic and they understand the class.</p> <p>The teacher talks to the student construct a dialogue looking the video.</p>	<p>Induction</p> <p>Deduction</p> <p>Pair work</p>	<p>Board</p> <p>Video</p> <p>Markers</p>	<b>5 5'</b>
<b>ENDING</b>	<p>The teacher checks the dialogues of each student and puts the qualification.</p>	<p>Dialogues</p>	<p>Sheet of paper</p>	<b>2 0'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk the grammar to practice in class.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Speak with his or her partners in each class.</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

have	Present Simple Present Perfect Present Perfect Continuous	I/We/You/They have I/We/You/They have I/We/You/They have doing
has	Present Simple Present Perfect Present Perfect Continuous	He/She/It has (got) He/She/It has done He/She/It has been d
had	Past Simple Past Perfect	had had done
having	Gerund	having
having done	Gerund Perfect	having done

☞ Fill in the blanks correctly with 'was', or 'were':

- John \_\_\_\_\_ a little child.
- They \_\_\_\_\_ playing football.
- Yesterday we \_\_\_\_\_ not at home.
- My friend \_\_\_\_\_ absent yesterday.
- All my friends \_\_\_\_\_ invited to my birthday party.
- I \_\_\_\_\_ late to school.

☞ Fill in the blanks correctly with 'has', 'have' or 'had':

- Our teacher \_\_\_\_\_ a new purse.
- My friend \_\_\_\_\_ a bag.
- Amar \_\_\_\_\_ a brother and a sister.
- I wish, we \_\_\_\_\_ a car.
- She \_\_\_\_\_ many friends.
- The goat \_\_\_\_\_ two horns.
- You \_\_\_\_\_ nice shirt.
- The chair \_\_\_\_\_ four legs.
- Ivan \_\_\_\_\_ six marbles.
- Sumit \_\_\_\_\_ a red tie with my suit.
- Rima \_\_\_\_\_ a Barbie doll.
- Raj \_\_\_\_\_ a pet dog.
- Anil \_\_\_\_\_ a bicycle.
- The boys \_\_\_\_\_ a cricket bat.
- The girls \_\_\_\_\_ a party yesterday.

email : smita\_haldankar10@yahoo.com

ISI Collective.com



## APPENDIXES



**OXFORD**  
online english

I would have had to stay longer if I hadn't had to go to have my car repaired.



**OXFORD**  
online english

Ways to use 'have'

1. State verb  
--> I **have** a new computer.
2. Action verb  
--> I'm **having** lunch right now.
3. Auxiliary verb
4. 'Have to'



**OXFORD**  
online english

- Have you ever had to have a tooth extracted?

## LESSON PLAN N° 19

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Talking About Past simple and Past  
Continues
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low level of vocabulary.

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Recognize the students the new vocabulary to construct a little story watching the video.

- **Oral Production**

- ✚ Difference the past simple and present continues to speak with coherence and cohesion.

### **2.3. Expected Learning**

- ✚ Use the topic to construct new stories.

### **2.4. Methods**

- ✚ **Communicative Approach**
- ✚ **Total Physical Response**
- ✚ **Video Lingual**

## 2.5. Lesson Organization

MOMENTS	ACTIVITIES	METHODOLOGY /STRATEGIES	MATERIALS AND AIDS	T I M E
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher greets to the students in a polite way.</li> <li>The teacher shows to the students some pictures about the topic.</li> </ul>	Individual work Induction	Board Markers Flashcards Word cards	<b>15'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher shows the video and the student identify the topic4</li> <li>Then the students watch the video and they identify the topic.</li> <li>The teacher explains the topic and they practice a lot.</li> </ul>	Induction Deduction Pair work	Board Video Markers	<b>55'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher checks the dialogues of each student and puts the qualification.</li> </ul>	Dialogues	Sheet of paper	<b>20'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk the grammar to practice in class.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Speak with his or her partners in each class.</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER

### SIMPLE PAST PAST CONTINUOUS

WE USE SIMPLE PAST TO DESCRIBE A COMPLETED ACTION THAT HAPPENED AT A SPECIFIC POINT IN TIME IN THE PAST.  
TIME EXPRESSIONS: AGO, LAST, YESTERDAY, IN (FOR YEARS, MONTHS, PARTS OF THE DAY)

WE USE PAST CONTINUOUS TO DESCRIBE AN ACTION THAT WAS TAKING PLACE AT A SPECIFIC POINT IN TIME IN THE PAST.  
TIME EXPRESSIONS: WHILE, AS, AT THAT TIME, AT THE TIME.

**COMPLETE THE SENTENCES WITH SIMPLE PAST**

- I \_\_\_\_\_ (SEE) A NICE FILM ON T.V. YESTERDAY.
- PETER \_\_\_\_\_ (INVITE) ME TO A PARTY LAST NIGHT.
- \_\_\_\_\_ (YOU COOK) LAST NIGHT?
- SALLY \_\_\_\_\_ (NOT GO) TO WORK THIS MORNING. SHE \_\_\_\_\_ (BE) ILL.
- I \_\_\_\_\_ (SEND) AN E-MAIL THIS AFTERNOON.

**COMPLETE THE SENTENCES WITH PAST CONTINUOUS**

- I \_\_\_\_\_ (HAVE A SHOWER) WHEN THE TELEPHONE RANG.
- I \_\_\_\_\_ (DO THE SHOPPING) WHEN I LOST MY WALLET.
- I MET MY FRIEND, WHILE I \_\_\_\_\_ (WALK) ALONG THE STREET.
- PETER \_\_\_\_\_ (WAIT) FOR THE TAXI WHEN HE SAW THE ACCIDENT.
- I BROKE MY PENCIL, WHILE I \_\_\_\_\_ (DO) MY HOMEWORK.

**COMPLETE THE SENTENCES WITH SIMPLE PAST OR PAST CONTINUOUS**

- SARAH \_\_\_\_\_ (REMEMBER) TOM'S MESSAGE WHILE SHE \_\_\_\_\_ (HAVE) LUNCH.
- WHEN THE TEACHER \_\_\_\_\_ (COME) INTO THE CLASSROOM, THE CHILDREN \_\_\_\_\_ (PLAY) CHESS.
- WHILE WE \_\_\_\_\_ (RUN) IN THE PARK, MARY \_\_\_\_\_ (FALL OVER).
- WHILE KATE \_\_\_\_\_ (DRINK) MILK, SHE \_\_\_\_\_ (DROP) THE CUP.
- PETER \_\_\_\_\_ (GET UP) AND \_\_\_\_\_ (GO) TO THE BATHROOM.

### Simple Past vs. Past Continuous

*Simple Past*

We use the **simple past** to talk about:

Completed actions, habits and facts in the past.

- I **went** to the cinema **yesterday**.
- I **always visited** my grandparents in my summer holidays **when I was little**.
- I **lived** near Liverpool for a couple of years.

*Past Continuous*

The **past continuous** is used to express:

Interrupted actions, specific time as an **interruption** and **parallel** actions.

- I **was watching** TV **when** the phone rang.
- Last night at 7pm**, I **was having** dinner.
- While she was doing** her homework, her brother **was playing** football.

## APPENDIXES



## LESSON PLAN N° 20

### I. INFORMATIVE PART:

- 1.1. Educational Institution** : San Miguel
- 1.2. Grade and Section** : 2<sup>do</sup> “A”
- 1.3. Area** : English
- 1.4. Topic** : Learning About Superlatives
- 1.5. Time** : 90’
- 1.6. Person in Charge** : Aguinaga LLuen Javier Alonso

### II. DIDACTIC PART

#### 2.1. Academic Problem

- ✚ Students have low level of vocabulary

#### 2.2. Area Capacities

- **Read and Written Comprehension**

- ✚ Recognize about the superlative to construct new words and participate in class.

- **Oral Production**

- ✚ Tell the superlatives to communicate in many cases to identify the quality of each person.

### **2.3. Expected Learning**

- ✚ Create the dialogue about the superlative to specify the grade or the best of each person.

### **2.4. Methods**

✚ **Communicative Approach**

✚ **Total Physical Response**

✚ **Video Lingual**



## 2.5. Lesson Organization

<b>MOMENTS</b>	<b>ACTIVITIES</b>	<b>METHODOLOGY /STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS AND AIDS</b>	<b>T I M E</b>
<b>WARMING UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets to the students in a polite way.</li> <li>• The teacher shows to the students some pictures about the topic.</li> <li>• The students remember the topic.</li> </ul>	<p>Individual work</p> <p>Induction</p>	<p>Board</p> <p>Markers</p> <p>Flashcards</p> <p>Word cards</p>	<b>1 5'</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher shows the video and the student identify the topic.</li> <li>• Then the students watch the video and they identify the topic.</li> <li>• The teacher says to the students produce the dialogue and practice to listen the coherence and cohesion.</li> </ul>	<p>Induction</p> <p>Deduction</p> <p>Pair work</p>	<p>Board</p> <p>Video</p> <p>Markers</p>	<b>5 5'</b>
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher checks the dialogues of each student and puts the qualification.</li> </ul>	<p>Dialogues</p>	<p>Sheet of paper</p>	<b>2 0'</b>

## EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk the grammar to practice in class.</li> </ul>	Video
<b>Oral Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Speak with his or her partners in each class.</li> </ul>	New vocabulary
<b>Attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect their classmates opinions.</li> <li>Show interest during the development of the class.</li> </ul>	Index of observation

## SCIENTIFIC PAPER



# Superlative Adjectives

(Used to compare 3 or more things)

“The blue whale is the biggest animal in the world”

One syllable	Two syllables ending in 'y' - change 'y' to 'i' and add est	Two or more syllables
Form: <u>the ... +est</u>  <u>the Biggest</u> <u>the Smallest</u> <u>the Nicest</u> <u>the Tallest</u> <u>the Shortest</u> <u>the Strongest</u> <u>the Weakest</u> <u>the Longest</u>	Form: <u>the ...+iest</u>  <u>the Easiest</u> <u>the Busiest</u> <u>the Prettiest</u> <u>the Heaviest</u> <u>the Funniest</u> <u>the Smelliest</u> <u>the Happiest</u> <u>the Friendliest</u>	Form: <u>the most ...</u>  <u>the most</u> beautiful <u>the most</u> dangerous <u>the most</u> intelligent <u>the most</u> understanding <u>the most</u> complex <u>the most</u> interesting <u>the most</u> difficult <u>the most</u> frustrating

NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

# GRAMMAR WORKSHEET

## SUPERLATIVES



Adjectives with one syllable, add: 'the' + '-est' (or '-st')	<b>cold</b> "January is often <u>the coldest</u> winter month."	Adjectives with two or more syllables, add: 'the' + 'most'	<b>ex-pen-sive</b> "This book is <u>the most expensive</u> book in the store."
Adjectives with two syllables that end in '-y', change '-y' to 'i' and add: 'the' + '-est' (or '-st')	<b>hap-py</b> "John is <u>the happiest</u> person I know."	Adjectives that end in a single vowel and consonant: double the final letter before adding 'the' + '-est' (or '-st')	<b>big</b> "Brazil is <u>the biggest</u> country in South America."

### Irregular Superlative Adjectives

good – the best

bad – the worst

far – the farthest  
the furthest

- Fill in the blanks below to complete the sentences. Study the boxes above.

- I (tall) am the tallest person in my family.
- Jupiter (big) \_\_\_\_\_ planet in our solar system.
- Elephants (large) \_\_\_\_\_ land animals on earth.
- We bought (expensive) \_\_\_\_\_ TV in the store.
- Which sports do you think (dangerous) \_\_\_\_\_?
- My cat (lazy) \_\_\_\_\_ animal I know.
- This restaurant serves (good) \_\_\_\_\_ food in town.
- I think math (difficult) \_\_\_\_\_ subject.
- What (long) \_\_\_\_\_ word in English that you know?
- He (strange) \_\_\_\_\_ man in the story.
- Last week, I had (bad) \_\_\_\_\_ time of my life!
- Which place (hot) \_\_\_\_\_ place on earth?
- I think it (funny) \_\_\_\_\_ show on television.
- My friend (interesting) \_\_\_\_\_ person I know.
- Who (famous) \_\_\_\_\_ person in your country?

## APENDIXES



**37**  
SBS TV

- Superlatives
- Describing People



## Acta de aprobación de originalidad de tesis

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS</b>	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, Blanca Elisa Ramírez Medina, docente de la Facultad de Educación e Idiomas de la Escuela de Educación en Idiomas de la Universidad César Vallejo campus Chiclayo, revisor (a) de la tesis titulada: **"PROGRAMA VIDEOS YOUTUBE PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN ORAL (SPEAKING) CON ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MIGUEL - CAJAMARCA"**, de la estudiante **"AGUINAGA LLUEN, JAVIER ALONSO"**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **27%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 02 de marzo de 2020

  
.....  
Mgtr. Blanca Elisa Ramírez Medina  
DNI: 40611530

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

## Reporte turnitin

Programa videos youtube para desarrollar la comprensión oral (speaking) con estudiantes de secundaria en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca


### ORIGINALITY REPORT

<b>27</b> %	<b>24</b> %	<b>1</b> %	<b>21</b> %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<a href="http://www.psicologia-online.com">www.psicologia-online.com</a> Internet Source	<b>4</b> %
<b>2</b>	<a href="http://noticias.universia.net.co">noticias.universia.net.co</a> Internet Source	<b>3</b> %
<b>3</b>	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Internet Source	<b>3</b> %
<b>4</b>	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	<b>2</b> %
<b>5</b>	<a href="http://profesorjeancarlosduben.blogspot.com">profesorjeancarlosduben.blogspot.com</a> Internet Source	<b>1</b> %
<b>6</b>	<a href="http://paraquesirven.com">paraquesirven.com</a> Internet Source	<b>1</b> %
<b>7</b>	<a href="http://www.celu.edu.ar">www.celu.edu.ar</a> Internet Source	<b>1</b> %
<b>8</b>	<a href="http://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Internet Source	<b>1</b> %

## Autorización de publicación de la tesis en repositorio institucional UCV

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS          EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV</b>	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	---	---

Yo Aguinaga Luen Javier Abiso, identificado con DNI N° 43650060, egresado de la Escuela Profesional de Traducción e Interpretación de la Universidad César Vallejo, autorizo () , No autorizo (  ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Programa videos Youtube para desarrollar la comprensión oral (speaking) con estudiantes de Secundaria en la Institución Educativa San Miguel - Cajamarca"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

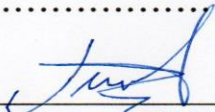
.....

.....

.....

.....

.....

  
 \_\_\_\_\_  
 FIRMA

DNI: 43650060

FECHA: 16 de Diciembre del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	-----------------------------------	--------	---------------------------------

## Autorización de la versión final del trabajo de investigación



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Escuela Académico Profesional de Traducción  
e Interpretación

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Aguinaga Lluen Javier Alonso

INFORME TITULADO:

Programa Videos Youtube para desarrollar la comprensión  
oral (speaking) con estudiantes de secundaria en la  
Institución Educativa San Miguel - Cajamarca

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciado en Educación e Idiomas

SUSTENTADO EN FECHA: 09 de diciembre de 2019

NOTA O MENCIÓN: Aprobar por mayoría



Aguinaga J.

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN