



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

Aplicación de un programa de estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión
lectora en los estudiantes del Primer Grado de Secundaria de la Institución Educativa La
Unión – La Unión, Piura 2018

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORAS:

Br. Alcas Tocto, Carmen Rosa (ORCID: 0000-0002-4360-0917)

Br. Panta More, Sandra Marisol (ORCID: 0000-0002-9480-3132)

ASESOR:

Dr. Briones Mendoza, Mario Napoleón (ORCID: 0000-0001-9494-0850)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

PIURA – PERÚ

2019

Página del Jurado



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS


Siendo las 3:00PM del día 28 DE MARZO DE 2019, se reunió el Jurado evaluador para presenciar la sustentación de la tesis titulada: APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. LA UNIÓN – LA UNIÓN, PIURA 2018, presentada/o por el /la bachiller Alcas Tocto Carmen Rosa y Panta More Sandra Marisol


Luego de evidenciar el acto de exposición y defensa de la tesis, se dictamina: Aprabar
por unanimidad

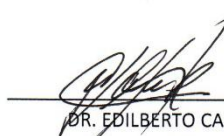
Así también los miembros del Jurado suscriben la calificación de 16 como nota de la experiencia curricular de desarrollo del trabajo de investigación.

En consecuencia, el/la graduando se encuentran en condición de ser calificado/a/ como APTAS para recibir el grado de Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

Piura, 28 DE MARZO DE 2019


DR. MARIO NAPOLEON BRIONES MENDOZA
PRESIDENTE


DR. MANUEL JESÚS CORDOVA PINTADO
SECRETARIO


DR. EDILBERTO CALLE PEÑA
VOCAL



DEDICATORIA

Agradezco a Dios Todo Poderoso, por sus bendiciones.

A mis padres ausentes que desde el cielo me cuidan.

A mis hijos queridos Eduardo y Alejandro por su comprensión y amor incondicional.

Carmen Rosa

A Dios, por estar siempre presente en todos los momentos de mi vida.

A mi familia hermosa, gracias por todo su amor incondicional y su fortaleza.

A mi querida hermana Vanessa, en el cielo sé que siempre me cuidará.

Sandra Marisol.

AGRADECIMIENTO

A la dirección, personal docente y estudiantes de la Institución Educativa La Unión del distrito de La Unión por su apoyo durante la realización de la experiencia de investigación y la recolección de la información.

A los profesores de los cursos de Diseño del Trabajo de Investigación y Desarrollo del Trabajo de Investigación por su ayuda y sus orientaciones durante la realización de la tesis.

A los colegas docentes que nos brindaron su apoyo moral para perseverar en el esfuerzo que demandó culminar con la tesis.

Las autoras

Declaratoria de Autenticidad

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Alcas Tocto Carmen Rosa, egresada de la promoción 2011 de la Maestría con Mención en Docencia y Gestión Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 02835837, con la tesis titulada: "Aplicación de un programa de estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. La Unión – La Unión, Piura 2018"

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Piura, 28 de marzo del 2019



Br. Alcas Tocto Carmen Rosa

DNI N° 02835837

Declaratoria de Autenticidad

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Panta More, Sandra Marisol egresada de la promoción 2011 de la Maestría con Mención en Docencia y Gestión Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 41019566, con la tesis titulada: "Aplicación de un programa de estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. La Unión – La Unión, Piura 2018"

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Piura, 28 de marzo del 2019



Br. Panta More Sandra Marisol

DNI N° 41019566

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Presentamos ante ustedes la tesis titulada: Aplicación de un programa de estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E La Unión – La Unión –Piura 2018 con la finalidad de determinar la efectividad del programa de estrategias cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E La Unión – La Unión–Piura 2018, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el grado de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.

Dejamos en vuestras manos el presente estudio para su respectiva revisión, esperando cumplir con los requisitos de aprobación, y contar con su aprobación para su sustentación y defensa.

Las autoras.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARACIÓN JURADA	v
PRESENTACIÓN.....	vii
ÍNDICE.....	viii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	12
1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	12
1.2. TRABAJOS PREVIOS.....	14
1.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA.....	18
1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	41
1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	41
1.6. HIPÓTESIS.....	43
1.6.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	43
1.6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	43
1.7. OBJETIVOS.....	43
1.7.1. OBJETIVO GENERAL.....	43
1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	43
II. MÉTODO.....	44
2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	44
2.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN.....	45

2.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	48
2.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	48
2.5.	MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS.....	50
2.6.	ASPECTOS ÉTICOS.....	50
III.	RESULTADOS.....	51
IV.	DISCUSIÓN.....	62
V.	CONCLUSIONES.....	67
VI.	RECOMENDACIONES.....	68
VII.	PROPUESTA	69
VIII.	REFERENCIAS.....	177
	ANEXOS.....	180

RESUMEN

La tesis titulada Aplicación de un programa de estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E La Unión –Piura, se realizó con el objetivo de determinar la efectividad del programa de estrategias cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa antes mencionada.

El estudio corresponde a una investigación explicativa, de diseño cuasi-experimental de grupos no equivalentes. Se realizó con una población estudiantil de 50 alumnos, correspondientes a dos aulas de primer grado de educación secundaria, una perteneciente al grupo experimental (27) y otra correspondiente al grupo de control. En ese grupo, de acuerdo al diseño de investigación cuasi-experimental asumido, se aplicó una prueba de entrada de comprensión lectora (Pre-test), el experimento centrado en estrategias cognitivas para promover la comprensión lectora y finalmente, una prueba de salida (post-test). Para el tratamiento de datos se utilizó el programa estadístico SPSS-22

En sus resultados la investigación, determinó que el programa de estrategias cognitivas resulta efectivo para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, pues de acuerdo a las frecuencias obtenidas, a los estadísticos descriptivos y a la prueba de hipótesis, se comprobó en el pos test que el grupo experimental tiene mejores calificaciones en comprensión lectora que el grupo de control; asimismo, se comprobó que existe diferencias significativas entre los resultados del pre-test y el post-test del grupo experimental, (Tabla N° 7), concluyéndose que las actividades aplicadas durante el cuasi-experimento ayudó de manera significativa a los estudiantes en el desarrollo de la comprensión lectora.

Palabras Clave: Programa de estrategias cognitivas, comprensión lectora, comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

ABSTRACT

The titled thesis: Application of a program of cognitive strategies to develop the reading comprehension in the students of the first grade of secondary education of the I.E The Union-Piura, was realized by the target to determine the effectiveness of the program of cognitive strategies in the development of the reading comprehension of the students of the first grade of secondary education of the Educational Institution earlier mentioned.

The study corresponds to an explanatory investigation, of quasi-experimental design of not equivalent groups. One belonging was realized by a student population of 50 pupils, corresponding to two classrooms of the first grade of secondary education, to the experimental group (27) and another correspondent to the control group. In this group, in accordance with the design of quasi-experimental investigation assumed, there was applied a test of entry of reading comprehension (Pre-test), the experiment centred on cognitive strategies to promote the reading comprehension and finally, a test of exit (post-test). The statistical program SPSS-22 was used to process data.

In his results the investigation, it determined that the program of cognitive strategies turns out to be effective to develop the reading comprehension in the students, since in accordance with the obtained frequencies, the descriptive statisticians and to the test of hypothesis, it was proved that the experimental group has better qualifications in reading comprehension that the control group; also, it was proved that it exists significant differences between the results of the pre-test and the post-test of the experimental group, (Table n° 7) ending that the activities applied during the quasi-experiment it helped in a significant way the students in his level of reading comprehension..

Keywords: Program of cognitive strategies, reading comprehension, literal comprehension, inferential comprehension and critical comprehension.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática:

Cuando se habla de la comprensión de la lectura, se está incursionando a la exploración de un proceso que en su práctica es muy complicado, pues implica varios factores propios del lector, el tipo de lectura y de manera preferente, todo aquello referente al proceso de la comprensión de la lectura.

En estos últimos tiempos, los docentes desde los diferentes ámbitos y niveles educativos que se desempeñan, vienen indagando sobre nuevas formas que mejoren los mecanismos de enseñanza que permitan elevar la comprensión lectora del estudiante, el cual, pese a los esfuerzos realizados no parece suficiente, siendo vigente aún esta problemática en los diferentes sistemas educativos, como es la comprensión lectora.

El problema, es que se creía que bastaba con que el estudiante sea capaz de decodificar los escritos, y por consecuencia iba a comprender lo que estaba leyendo, pero en la práctica docente se viene comprobando que esto no es suficiente, pues un alto número de alumnos no logran entender lo que leen.

Ante esta situación, los maestros de los diferentes niveles educativos, siguen con la preocupación respecto a la lectura, preguntándose con frecuencia, la manera como deberían enseñar a sus estudiantes, a leer adecuadamente y puedan entender lo que están leyendo.

De acuerdo a los datos obtenidos de las pruebas PISA (2015) que auspicia la UNESCO, refiere que los estudiantes latinoamericanos están en enorme desventaja con respecto a los europeos o asiáticos. Sin embargo, Chile y México han logrado superar los niveles de comprensión lectora exigidos por este tipo de evaluaciones; mientras en Perú en comprensión lectora se subió, comparando los datos que se obtuvo en 2012 que fue de 384 puntos, se logró incrementar en ocasión alcanzar 398, incrementándose en 14 puntos, sobresaliendo como el país número cinco que más ha crecido en dicha área, superando a República Dominicana; pero aun estando por debajo de países como Brasil, Colombia, Uruguay entre otros.

En esta evaluación tuvo por objetivo evaluar las áreas de ciencias, matemática y lectura. Los estudiantes en lectura lograron el 27 % solo en competencias básicas establecidas por PISA; por otro lado, el 54 % no logra alcanzar el nivel básico estando aun en el último puesto de los países sudamericanos en comprensión lectora. Esto significa que aún tenemos grandes dificultades para utilizar la lectura como instrumento que les permita progresar e incrementar sus conocimientos y competencias frente a los desafíos de la vida en un mundo globalizado.

Estos resultados es un indicador que, en Perú, los alumnos de la educación básica están logrando decodificar un texto, pero aún les falta comprender mejor su significado. Cabe indicar que existe un escaso interés de los estudiantes por la lectura, pues, no se promueven practicas lectoras desde la escuela como una actividad transversal, aun el desarrollo de esta capacidad se le sigue dando un tratamiento tradicional con el uso de una metodología analítica y mecánica, ceñida a una lectura fonética, palabra por palabra, limitada a tan solo entender las palabras del texto y no como unidades de pensamiento.

Según los resultados obtenidos en la última evaluación censal (2016) aplicada a los estudiantes del segundo grado de secundaria a nivel de la Región Piura, indica que sólo el 12,2 % comprende los textos que se les presentaron, porcentaje debajo del alcanzado a nivel nacional 14,3 % , siendo la zona rural con mayor atraso en lectura, alcanzando solo un 2,0% en el nivel satisfactorio Se evidencia que una de las debilidades más notorias, en el área de Comunicación, es el uso de estrategias que asegure al estudiante en el logro de la comprensión de textos, así como la aplicación de metodologías innovadores por parte del docente.

Como podemos darnos cuenta, aún en nuestra región no se ha logrado superar las metas nacionales, lo que nos debe de mantener en alerta, y no bajar la guardia, ya que los estudiantes de esta parte del país tienen dificultades para leer, no logran comprender lo leído, por lo tanto van a tener problemas posteriores, afectando el desarrollo de nuestro país.

Por otro lado, en el distrito la Unión las evaluaciones censales demostraron que el 8,3% de la población se encuentra en el nivel satisfactorio, mientras un

24,9% está en el nivel de proceso y 46,0% se encuentra aún en el inicio, donde se evidencia pues que los planes de desarrollo lector no han sido efectivos

La realidad de los estudiantes en el nivel secundario de la I.E La Unión-La Unión-Piura está dada porque a mayoría tiene problemas de lectura, no deducen lo que significan las palabras en el lugar donde se utiliza, y fácilmente se olvidan de lo que aprendieron; tienen mucha dificultad para desarrollar la comprensión de textos, pues haciendo un gran esfuerzo llegan al nivel literal. Esta problemática no es nueva y hunde sus raíces en la ausencia de una planificada estrategia didáctica que permita al docente dedicarle tiempo y paciencia en desarrollar en los estudiantes el hábito lector y lograr con ello incrementar los niveles de comprensión lectora en ellos.

Esta situación problemática, es un aliciente que nos motiva a realizar este estudio, con el fin de aportar al esfuerzo de muchos docentes, con el diseño y desarrollo de estrategias cognitivas como un medio que permita a los estudiantes una mejor comprensión en su lectura, tomando como referencia a los alumnos de primer grado de educación secundaria de la I.E La Unión– La Unión–Piura 2018.

1.2. Trabajos previos:

En la revisión de antecedentes a nuestro trabajo, se han encontrado algunas investigaciones que guardan alguna relación con el tema en estudio, así tenemos:

- En el ámbito internacional, se tiene a Pérez (2015) “Estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora”, Trabajo presentado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación, Bogotá; con el fin de obtener el título de Magister en Pedagogía de la Lengua Materna. La muestra de estudio fueron alumnos de Quinto de Educación Primaria (9-12 años). Los instrumentos que aplicó fueron el registro observacional, análisis documental, encuesta, diario de campo, grabaciones y transcripciones y portafolio del estudiante. En su investigación concluye que se logró fortalecer el proceso de la lectura, a través de la ejecución de estrategias de conocimiento y de meta cognición, las que aportaron significativamente a los alumnos, en su aprendizaje de lectura, así como

a la misma investigadora, en la calidad de su trabajo docente. Asimismo, con los textos que trabajaron, hizo que las alumnas logren reconocer la micro, macro y superestructura de un texto narrativo, evidenciándose en el desarrollo de sus producciones. El implementar las estrategias de conocimiento, como el de subrayado o muestreo, las tareas de reconocimiento o de inicio, la predicción, y la inferencia, entre las diferentes estrategias que se desarrolló, permitió que las alumnas puedan desarrollar estos procesos mentales, lo que contribuyó a que eligieran los textos de mayor significatividad, adelantándose a los datos principales, o vinculando con supuestos que posteriormente lograron confirmarlo haciendo uso de diferentes estrategias, con correcciones, o cambios en los esquemas que permitieron concluir con la construcción de un texto, pero con sentido. Utilizar las estrategias de meta cognición, contribuyó para que las alumnas lograran reconocer sus fortalezas y debilidades cuando hacen una lectura, y con ello muy conscientemente, apasionarse al interactuar con un texto y revisaran sus lecturas, donde identificaron la necesidad de reforzar o controlar su proceso lector. De la misma manera, ayudó para que las estudiantes obtuvieran un mejor conocimiento para construir un mapa conceptual, un friso y resumen de un texto, y a la vez hacer un reconocimiento de su manera de interactuar con los textos y retomaran sus lecturas pasadas, pero utilizando estrategias cuando revisen sus producciones, a través de las etapas del antes, durante y después.

- Otro trabajo del ámbito internacional es el de Jiménez (2017) “Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión reflexiva de textos en los estudiantes de primer año” – Trabajo presentado en la Universidad de Carabobo., Facultad de Ciencias y Educación, Venezuela; para obtener una maestría en Escritura y Lectura. La muestra de estudio estuvo compuesta por 33 estudiantes de 1er año primer grado, de entre las edades de 12 y 13 años. En esta investigación se logró descubrir que las deficiencias de los aprendizajes están orientadas a la deficiente comprensión y reflexión de los textos, de los alumnos sujetos de la investigación, en el cual aún se puede ver que un

grupo de maestros exigen que sus alumnos desarrollen la habilidad para comprender un texto. Asimismo, se identificó que para aprender a leer se hace fraccionadamente, por lo cual la tarea de leer no tiene sentido para el estudiante. Esta forma de querer desarrollar la lectura, dificulta poder comprender lo que se lee, haciendo que esto no funcione adecuadamente. Esto hace que el alumno pierda el interés por leer, dedicándose a hacer otras actividades, pero no volver a hacer lecturas tediosas, donde muchas se dedican a llamar la atención de los compañeros, convirtiéndose en alguien molesto. Según los resultados que se obtuvieron en esta investigación, se consideró importante aplicar estrategias metacognitivas y cognitivas, orientado a que el estudiante pueda alcanzar aprendizajes autónomos, con una reflexiva comprensión de textos, y que los profesores puedan ejercer como guías, acompañantes del proceso lector; sugiriendo tareas y/o actividades intelectuales, diferentes situaciones de aprendizaje asociadas a la comprensión de la lectura; asimismo, preguntan y motivan a que sus estudiantes conozcan sus procesos mentales, y acompañan para que busquen y elijan la información adecuada, comparten sus vivencias de su práctica donde se involucra en el ejercicio de realizar una lectura reflexiva y crítica, con actitudes, conocimientos y habilidades que le corresponde a aquel que facilita y hace tratamiento de la problemática de la comprensión lectora.

Las estrategias cognitivas y metacognitivas vienen a ser instrumentos que facilitan el proceso de la comprensión lectora, por lo cual se debe enseñar e implementar en el día a día de los estudiantes, cuando tienen contacto con sus trabajos donde se necesita comprender una lectura, destacando la importancia del uso de estrategias adecuadas que debe hacer el profesor, quien de manera gradual puede ir cediendo a sus estudiantes, el control, de acuerdo al nivel alcanzado.

En cuanto al ámbito nacional, las investigaciones que guardan alguna relación con nuestro estudio, son las siguientes:

- Rojas (2017) “Estrategias cognitivas y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del VI ciclo del nivel secundaria de la Institución Educativa nro. 6081 Manuel Scorza Torres de San Gabriel Alto en Villa María del Triunfo” Universidad Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Lima. Tuvo como fin, obtener el Grado de Magíster en Educación, se obtuvo de una población de 277 estudiantes, de 1 y 2 grado de secundaria entre las edades de 12 y 15 años. La investigación propone como hipótesis, demostrar que hay relación positiva entre estrategias cognitivas y niveles de comprensión lectora, mediante el estadístico de Spearman, alcanzando una correlación de 0.873, el cual indica una relación muy alta, con un 95% de influencia, y un $p_valor < 0,05$, aceptando su hipótesis de investigación antes planteada, afirmando que hay relación positiva entre las Estrategias cognitivas y los Niveles de comprensión lectora en los estudiantes sujetos del estudio. Esto le llevó a la conclusión que si hay correlación entre las variables estudiadas, muy alta y significativa. Asimismo, se llega a concluir que existe correlación significativa entre cada una de las hipótesis específicas, según las dimensiones de las variables estudiadas.
- Eche (2016) presentó su tesis titulada: “Efectos de la aplicación de una propuesta didáctica de estrategias cognitivas, con textos expositivos, en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria del colegio Salesiano don Bosco de Piura” Universidad de Piura. La población estuvo conformada por las secciones de sexto grado con un total de 121 estudiantes, de los cuales se tomó una muestra de estudio compuesta por 40 estudiantes del sexto grado B. En la presente pesquisa se demostró que los alumnos en el nivel literal, no evidencian serias dificultades, pero no pueden interpretar y deducir una información que esté implícito en un texto, lo cual corresponde a la inferencia, manteniéndose bajos en este nivel de la comprensión, en los alumnos de sexto grado del nivel primaria, cuando aún no se aplicaba la propuesta. Después de la aplicación del programa se evidencio que la comprensión lectora alcanzó un nivel alto en los alumnos de sexto grado de educación primaria, ya que muchos de ellos superaron esa dificultad que tenían para identificar una

información implícita del texto y para localizar información escrita de lo que aparece. En lo que se refiere a la comprensión en el nivel inferencial, se pudo comprobar que un buen grupo de alumnos lograron superar la dificultad para extraer conclusiones y conjeturas teniendo como referencia la información implícita colocada en el texto. Este logro se debió a la aplicación de un conjunto de estrategias cognitivas, lo que ayudó que los estudiantes puedan superar su nivel de comprensión. Entre las estrategias utilizadas fueron: activación de los conocimientos previos, aclaración de los objetivos o propósitos de la lectura, análisis, predicción, intelección, inferencia, identificación de la idea principal del texto, empleo de actividades como el parafraseo y autoformulación de preguntas, que si bien es cierto no son novedosas, ya que se han aplicado en otros contextos, pero se validaron en este estudio. En conclusión, se puede afirmar que, después de aplicar la propuesta didáctica se logró elevar el nivel de comprensión lectora, notándose en el nivel literal y el nivel inferencial, donde se logró mejoras significativas.

1.3. Teorías relacionadas al tema:

1.3.1. Enfoques teóricos relacionados a la comprensión lectora

Para nuestro estudio consideramos los aportes que ofrece el Ministerio de Educación, a través del texto Rutas de Aprendizaje versión 2015, que propone el Enfoque Comunicativo textual, haciendo referencia a la interacción del estudiante en diversos contextos específicos empleando su lengua en diversos actos comunicativos. Las lecturas deben estar conforme a las carencias e interés de los alumnos, partiendo de su contexto

Según el Diseño Curricular Nacional (2015) el enfoque es comunicativo porque se tiene en cuenta que la principal función del lenguaje es permitir la comunicación, utilizando temáticas significativas e interlocutores auténticos y es textual porque se hace uso de diversos tipos de textos reales, en diferentes situaciones comunicativas, con diferentes interlocutores y reflexionando sobre el uso de la lengua.

Según Cassany (2003), nos da a entender que para lograr en las niñas y niños que incorporen aprendizajes para ser buenos lectores, necesitan utilizar diversas maneras de hacer una lectura de textos, donde incluyan diferentes aspectos del conocimiento, haciendo uso de recursos de lectura estratégica que aprendieron en el área de comunicación. Sin embargo, la mayoría de docentes solo se limitan en planificar un conjunto de actividades orientados al desarrollo sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de las destrezas comunicativas, (leer, escribir, escuchar y hablar), lo que ocasiona desinterés y desmotivación en el proceso lector de los estudiantes.

Cassany, (2003) sostiene que: Aprender a leer, es uno de los aprendizajes más relevantes, que no se pueden someter a discusión, lo que ofrece la escuela. La enseñanza de la lectura es el acceso principal al conocimiento escrito y a la contribución de ésta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. También incorpora en la persona, las capacidades cognitivas superiores. Aquel que aprender a leer de manera eficiente, logra desarrollar su pensamiento.

El enfoque de Solé (1998) nos hace conocer que hacer lectura genera un vínculo entre el sujeto que lee y lo escrito, proceso en el la persona que lee busca satisfacerse al obtener una información deseada, de acuerdo al objetivo previsto en su lectura.

Solé (1998) afirma que, cuando se lee, se comprende y comprender viene a ser un proceso donde se construyen significados sobre un determinado texto que se desea comprender. Este proceso involucra de manera activa al lector, cuando duda que lo que está comprendiendo no se deriva del contenido que ha leído. En este sentido, es necesario que la persona que lee, le encuentre sentido cuando realiza el esfuerzo cognitivo que significa el leer, para lo cual es necesario conocer lo que se quiere leer y el motivo de la lectura, donde es necesario contar con recursos como confiar en las capacidades que se tiene como lector, tener un conocimiento previo principalmente, disponer de recursos de apoyo, entre otros, que le ayuden a afrontar la práctica de leer con éxito; asimismo, es necesario que la persona se encuentre motivada y esto se mantenga durante toda la lectura.

Al revisar diversos estudios que se han realizado respecto a la lectura en los últimos tiempos, nos damos cuenta que se manejan tres nociones sobre el tema, donde la primera que se mantuvo hasta la década de los sesenta, según Dubois, (1991) conceptúa la lectura como un conjunto de habilidades, no solo el transferir información. Según la segunda noción, se piensa leer viene a ser el resultado de la interacción entre pensamiento-lenguaje. Por otro lado, para la tercera concepción la lectura es el proceso de avenencia entre el lector y el texto.

La primera noción de la lectura, asume el conocer palabras, como el primer peldaño de ésta, y el siguiente peldaño corresponde a la comprensión y el tercero a la evaluación. Según esta teoría, la comprensión comprende diversos subniveles, tales como la capacidad de comprensión de manera explícita todo lo que el texto dice, la inferencia para entender lo implícito y la habilidad para estimar la calidad de un texto, propósito o ideas del lector, correspondiendo esto a la lectura crítica. Según esta manera de entender la lectura, la persona que lee, comprenderá el texto cuando está en condiciones de poder conseguir los significados que se encuentran en un texto, lo cual implica la capacidad de reconocer que el sentido de un texto se encuentra en las oraciones y palabras que la conforman, donde la tarea del lector está en descubrir todo esto.

Este enfoque teórico tuvo mucha aceptación por largo tiempo, que hasta la actualidad algunos sistemas educativos centran en ella la forma de enseñar a leer, donde el Perú no está exento, pues las guías curriculares y textos, contienen un conjunto de sugerencias y actividades que orientan a que las y los estudiantes obtengan el significado de un texto.

La segunda noción de la lectura como proceso interactivo, se desarrolló con el apoyo de la psicolingüística y la psicología cognitiva en los últimos años de los setenta, donde se retó a la teoría anterior, que concibe la lectura como un conjunto de habilidades. Desde entonces se inicia la teoría interactiva donde enfatiza el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Según esta teoría, el lector hace uso de los saberes previos para poder tener una interacción que le permita interactuar con el texto y elaborar significados.

La tercera noción de la lectura, como avenencia o transacción entre el lector y el texto, lo desarrolló Rosenblatt en el año 1978, en su libro "The reader, the text, the poem", en el cual, el autor acogió el término "transacción", con el fin de precisar la doble relación, o relación bidireccional que se da entre el lector y el texto.

Esta transacción puntualiza Rosenblatt (1978) no solamente para la lectura, sino también para la escritura.

Otros aportes refieren que comprender un texto es un proceso complicado, donde intervienen varios elementos propios del lector, así como de las características que tiene la lectura y de manera especial, el proceso que se realiza en una lectura comprensiva. Por otro lado, según Anderson y Pearson (1984) la comprensión lectora según las concepciones vigentes, viene a ser un proceso a través del cual el lector elabora significados al interactuar con un texto.

Podemos decir que la comprensión es la habilidad de expresar, generar y reconstruir nuevas ideas en relación a la identificación e interpretación de los contenidos del texto por parte del lector (Pinzas, 1999). Es un proceso de decodificación de las ideas mediante el cual se da significado a las expresiones o manifestaciones de la vida real. Estos pasos están basados de manera principal en el conjunto de conocimientos que se encuentra en la memoria. Las teorías que tratan el tema de la comprensión ven este proceso como una continua preparación entre las ideas que se tiene en un momento y la experiencia que se ha ido guardando en la memoria a través del tiempo.

Asimismo, el proceso de comprender un texto va más allá de simplemente leerlo, para ello implica una serie de estrategias que el lector debe tener para lograr su total comprensión. Solé, (1998), en su definición, lo entiende como un proceso donde la lectura tiene significado para el lector, lo cual a la vez va a depender del nivel que tienen las personas para valorar la utilidad de ésta.

Se puede establecer que la habilidad para comprender, involucra el saber escuchar, interpretar y aceptar ideas y mensajes diarios manteniendo una postura de apertura. Comprender significa tener la capacidad de "leer" y descifrar la

realidad del mundo donde vivimos, tanto como pinturas geográficas, señales, música, videos, cuentos, novelas, teatro, ensayos, literatura, historietas, esquemas, leyendas, cuadros, y todo lo que pertenece al mundo del arte.

Manifiesta que es la capacidad para comprender textos citados en diferentes códigos. En este sentido, si bien los textos que se han producido en los idiomas convencionales son los que más se utilizan, también hay una variedad de códigos que se debe “leer” y comprender en nuestra vida diaria.

Podemos concluir que comprender, viene a ser la interpretación que le damos a un texto, al cual se le ha encontrado sentido y significado, satisfaciendo nuestros intereses de diferente índole, por lo cual ésta se relaciona con la concepción que tenemos del mundo y de nosotros mismos.

1.3.1.1 Estrategias de comprensión lectora

Cuando se habla de la comprensión lectora, nos estamos refiriendo a algo global, pero a la vez que contiene otros componentes más precisos, como habilidades cognitivas que mejoran la adquisición de la comprensión del texto.

Cassany, Luna y Sanz (2003) afirman, que la persona que lee comprende un texto. No depende de la forma, velocidad, tono, etc., de cómo se lee, sino de entender el mensaje que le da las letras, elaborar un nuevo significado para nuestro conocimiento de acuerdo con los signos gráficos que se ha leído.

Los componentes de la comprensión, antes mencionados en la manifestación de Cassany, se conocen como microhabilidades, donde el autor propone trabajar éstas de manera separada, de tal manera que permita obtener una buena comprensión de un texto. El autor (Cassany, Luna y Sanz 2003), nos sugiere nueve microhabilidades para trabajar la comprensión lectora:

- 1. Percepción:** esta microhabilidad tiene como objetivo aleccionar el proceder del sistema óptico de la persona para potenciar su calidad de lectura. Se propone con esto ampliar las destrezas perceptivo-motoras hasta llegar a autoafirmarlas y desarrollar la velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad procura que las personas lectoras logren ampliar su

campo visual, reducir la cantidad de observaciones y mejorar la discriminación visual.

2. **Memoria:** Se encuentra dividida en dos: memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. En lo que se refiere a la memoria a corto plazo, ésta facilita una mínima información, la cual al retenerla nos brinda el significado sólo de algunas oraciones; pero, la memoria a largo plazo resume el total de la información obtenida en la memoria cortoplacista, para sustraer el contenido general y significativa en un texto leído.
3. **Anticipación:** Ésta microhabilidad trata de ocuparse de la capacidad que tienen los lectores cuando van a anunciar el contenido de un determinado texto. En caso no sea capaz de predecir lo que contiene un texto, su lectura no será muy fácil. Así mismo se puede afirmar que esta capacidad juega un rol importante en el estímulo del lector, lo cual lo predispone para que pueda leer un determinado texto.
4. **Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning):** vienen a ser consideradas como las microhabilidades principales, las que se complementan entre sí para poder hacer una lectura rápida y eficiente. No siempre se hace una lectura por palabra, sólo que primeramente ojeamos de manera global, buscando la información que nos parezca importante o de nuestro interés antes de empezar con el desarrollo de una lectura específica. Se debe instruir a los lectores sobre algunas técnicas para poder pasar de un punto a otro en un mismo texto, en busca de información, evitando que siga de manera lineal su lectura.
5. **Inferencia:** Esta capacidad lleva a entender un determinado aspecto en una lectura, partiendo del significado del texto en sí. Se puede manifestar que esta capacidad permite obtener el significado de un contenido, de lo que no está explícitamente en una lectura. Esta microhabilidad es muy importante para que las personas que aman la lectura, obtengan y no dependan de otra persona para comprender lo que ha leído. Un claro ejemplo puede ser cuando una persona se encuentra con alguna palabra que nunca escuchó, y para poder entenderlo, se ubica en el contexto que está leyendo. el de encontrar una palabra poco utilizada y poder entender su significado por el contexto.

6. **Ideas principales:** Es una capacidad que ayuda a que el lector experto pueda recabar datos relevantes de un determinado texto, como obtener ideas más sustantivas, la secuencia de éstas, obtener ejemplos, apreciaciones que hace el autor a su texto, entre otros. Estas ideas pueden ser globales o concretas, es decir de todo el texto o solo de algunas partes.
7. **Estructura y forma:** es aquella que se orienta a ocuparse de puntos más serios en el texto, como la presentación, estructura, formas lingüísticas, estilo, entre otros. Trabajar esta microhabilidad es muy importante, pues va a depender de la estructura y forma del texto para seguir al segundo nivel de la información, lo cual va a incidir en el contenido. Esto puede trabajarse a partir de los aspectos más globalizados, como la cohesión, coherencia y adecuación, hasta los más puntuales como son el léxico y la sintaxis.
8. **Leer entre líneas:** Esta micro habilidad va brindar la información no solo de lo que no se encuentra de manera explícita en un texto, sino, que está presente de manera parcial, pero no es visible o que el autor está seguro o supone que está entendido. Esta microhabilidad se entre las más relevantes ya que trasciende a la comprensión del contenido elemental o forma del escrito.
9. **Autoevaluación:** Esto brinda a los lectores la capacidad de controlar la forma como comprenden, e incluso desde la planificación de su lectura hasta la culminación de ésta. O sea, desde que se empieza con el trabajo de la anticipación, es factible constatar si las hipótesis que se han planteado respecto al contenido de la lectura es correcta, y verificar si se ha llegado a comprender el contenido del texto.

Estos recursos didácticos podemos emplear para desarrollar la comprensión lectora en clase, los cuales son mecanismos que ayudan al estudiante captar el sentido global del texto.

Como hemos visto, las estrategias requieren de un conjunto de habilidades cognitivas que faciliten al estudiante en desarrollar su capacidad lectora. Solé (1998) por su lado, al referirse a las estrategias nos dice que son ideas perspicaces, que puede correr un riesgo, pero se considera la ruta más adecuada que se debe seguir. La trascendencia de ésta se encuentra en que no

son dependientes de un determinado contexto y se pueden llegar a generalizar, lo cual para una correcta aplicación va a necesitar ser contextualizada de acuerdo al problema que trate. Uno de sus elementos que es muy importante de una estrategia, es el caso que involucran autodirección y autocontrol, o sea que viene a ser la evaluación y supervisión del comportamiento propio de acuerdo a los objetivos que sigue y la eventualidad de poder asignarle alguna modificación si fuera necesario.

Para desarrollar las estrategias en la comprensión lectora debemos considerar tres momentos que se dan en la lectura Solé, (1998) expone estos momentos elementales. Primero es previo a la lectura, el cual radica en descifrar los objetivos que se persigue al leer el texto, contar con conocimientos previos al contenido, luego de conocer el título principal de este, a partir del cual se pueden hacer predicciones sobre el contenido del texto que leerá, a partir del cual podrá elaborar sus propias hipótesis.

El siguiente momento es durante la lectura, el cual da en tanto se está leyendo el escrito, donde la persona que lee se formulará preguntas sobre la coherencia y pertinencia del tema. Mientras va leyendo, se puede aclarar algunas dudas que se tengan, ya sea alguna idea que le parezca confusa y necesite volver a leerla o que tenga que investigar el significado de alguna palabra para comprender mejor.

El momento final será posterior a la lectura, donde luego de haber culminado de leer el texto, se puede hacer alguna actividad sobre el tema para recordar lo que se ha leído, como pueden ser: resúmenes, esquemas, mapas, etc., o hacer uso del tema para algo concreto, como por ejemplo armar un objeto siguiendo las instrucciones.

Con las diversas investigaciones que se han realizado acerca de las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la lectura El Ministerio de Educación plantea tres momentos fundamentales como procesos didácticos que permitan en los estudiantes el desarrollo de los diferentes niveles de comprensión lectora:

Antes de la lectura

- ✓ Fijar el objetivo de la lectura
- ✓ Tener en cuenta las experiencias previas del lector
- ✓ A partir del título de la lectura, anticiparse de lo que trata el texto, sin haberlo leído.
- ✓ Reflexionar sobre la estructura del texto, la amplitud, etc.

Propósito

Hacer explícito el propósito de la lectura, conectar los conocimientos previos con el tema de la lectura y motivar la lectura.

Durante la lectura

- ✓ Plantear hipótesis y hacer pronósticos respecto al texto
- ✓ Plantearse interrogantes respecto a lo leído
- ✓ Hacer aclaraciones sobre posibles dudas que surjan en el texto
- ✓ Volver a leer las partes poco entendibles
- ✓ Tener a la mano un diccionario de consulta.
- ✓ Pensar en voz alta para confirmar que se ha comprendido.
- ✓ Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Propósito

Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y aprender a tomar decisiones adecuadas frente a los errores o fallas de comprensión.

Después la lectura

- ✓ Identificación de ideas principales, palabras claves, a través de la técnica del subrayado, sumillado, parafraseo, etc
- ✓ Elaborar resumen
- ✓ Plantearse y dar respuestas a preguntas
- ✓ Usar organizadores gráficos

Propósito

Recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.

1.3.1.2 Niveles de comprensión lectora

La comprensión es el resultado de la relación permanente: texto escrito - sujeto lector, en el cual, el último colabora de manera intencional el conocimiento previo que trae consigo sobre el tema, además de su capacidad para razonar, lo cual permite la construcción de interpretaciones coherentes del contenido. (Peronard y Gómez, 1991, en Gordillo, 2009), y para su evaluación se tiene en cuenta la Taxonomía de Barret, la cual según Condemarín (1986) "...sus dimensiones se dinamizan a través de tres categorías: La comprensión literal, inferencial y crítica", las mismas que en esta investigación son asumidas como dimensiones de la variable comprensión lectora.

Con la adecuada implementación de estrategias cognitivas y metacognitivas, los estudiantes desarrollaran los niveles de comprensión lectora requeridos para la comprensión global del texto. Solé (1998) nos da a entender que la lectura es un proceso, donde se comprende el lenguaje escrito. En este proceso de comprensión participa tanto el escrito, su contenido y forma, así como el lector, sus anteriores saberes y sus expectativas.

Para la autora Ynclan (1997) Cuando se aprende a leer no solamente supone aprender para repetir, sino principalmente aprender una variedad de estrategias que ayuden a combinar los datos obtenidos del texto y lo que se deriva de los conocimientos del lector, para elaborar representaciones del significado global del texto. Por consecuencia la práctica docente en lo que refiere a la lectura y las habilidades de comprensión deberían experimentar cambios significativos en cuanto al qué y cómo enseñar.

Jimenez, (2017) en su investigación hace referencia a Pinzas,J (1995) para quien, la comprensión lectora se establece por la habilidad que tiene cada persona que lee para entender su tema, así como la postura que expresa el lector ante el tema, por el contenido y la valoración que haga a lo leído, según la utilidad de lo que ha logrado comprender. Es así que, la habilidad y exactitud con que se comprende va a depender de 3 elementos: El diseño o nociones previas que tiene

el lector, que sea acertado para el contenido del texto; El texto con contenido claro, coherente y con esquema conocido y ordenado; y las estrategias o habilidades cognitivas inextricablemente relacionadas, que permita al lector intensificar la comprensión y recordar lo que lee.

Teniendo en cuenta estos aportes podemos decir que lo que hace que el estudiante pueda actuar en varios niveles del texto, y a la vez poder comprenderlo, son los niveles de lectura, afirmación que se sustenta en un modelo de comprensión lectura que tiene su respaldo en tres conjeturas:

- a) La estructura cognitiva que tiene el alumno, está relacionado significativamente al nivel de comprensión lectora que éste alcance.
- b) Para adquirir habilidades que se necesitan para poder hacer una profunda lectura, es necesario contar con cuatro etapas de adquisición, asociados a un modelo intelectual de desarrollo, que se deben respetar.
- c) Mediante la práctica de las estrategias cognitivas vinculadas al modelo de desarrollo intelectual se puede alcanzar la reestructuración cognitiva necesaria para incrementar de manera significativa o no el nivel de comprensión en cualquier lector.

Al realizar una lectura comprensiva, está presente los tres niveles de comprensión de manera concurrente, donde el estudiante hace uso de estrategias cognitivas y Meta cognitivas para la comprensión de un texto.

La comprensión lectora es percibida como una destreza Psicolingüística que permite sacar el significado de un texto. En la publicación realizada por Jiménez, (2017, p..4) hace referencia a cuatro niveles de comprensión lectora:

a. Nivel de decodificación. Está asociado a los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

b. Comprensión literal. Tiene que ver con la capacidad que tiene el lector para acordarse de los acontecimientos, tal como se dan en el texto. Se solicita al estudiante que repita las ideas principales, los datos precisos y la sucesión de los hechos. Es adecuado para los niños que cursan los primeros grados de

escolaridad; la indagación de este nivel de comprensión se realizará a través de interrogadores literales, como: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc.

Este nivel, tiene por finalidad valorar en el estudiante la capacidad de identificar el conocimiento de hechos que se dan en un determinado texto, donde debe indicar datos, hechos, sucesos, y a la vez utilizando estrategias cognitivas (observa, compara, relaciona,) Los estudiantes no hacen interpretaciones y el profesor solo formula interrogantes de verdadero o falso, crucigramas, de completar, pero también preguntas abiertas que hagan pensar y estimulen la reflexión.

En lo que se refiere a la capacidad de observación, al alumno identifica los rasgos distintivos básicos de los objetos, hechos o fenómenos, y posteriormente, precisar variables de comparación. El alumno puede leer todas las veces que quiera sin necesidad de dar sus opiniones. Las preguntas que se le haga el estudiante los encontrará con facilidad en el texto leído. Las preguntas que se pueden utilizar pueden ser abiertas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿A quién? ...; hasta lograr describir un texto de manera parafraseada. En este nivel, la información es fácil de ser olvidada (Memoria de corto plazo).

c. Comprensión inferencial. Este nivel es considerado el más alto de comprensión, y requiere que el lector reforme lo que quiere decirse en una lectura, vinculándolo a sus vivencias o experiencias personales y sus saberes previos que posea sobre el contenido de la lectura; de acuerdo a esto, formula algunas conjeturas o deducciones. Para explorar si el lector logró comprender de manera inferencial se deben formular interrogantes hipotéticas.

La inferencia radica en poder precisar la relación que existe entre lo que se está leyendo, de tal manera que permita suponer o hacer conjeturas de datos que no están presente de manera explícita en un texto. Esto significa que debe interpretarse los mensajes ocultos o que no están implícitos en el texto, haciendo uso de un fuerte énfasis en la capacidad de análisis y razonamiento.

La lectura de nivel literal es el apoyo para el nivel inferencial de lectura.

Los alumnos deben estar capacitados para poder hacer inferencias de temas de los textos que leen, por lo cual los trabajos que se le asignan deben exigir la capacidad de inferir, o deducir datos implícitos, que no se encuentran expreso en ninguna parte del texto, pero sí da líneas para poder desarrollar la imaginación con otras ideas.

d. Comprensión crítica. Este nivel de la lectura, el lector permite que el lector compare sus saberes y experiencias previas con el significado de los textos, para poder emitir un juicio de valor, de manera crítica, con opiniones personales sobre lo que ha leído. También es factible llegar a establecer el propósito de un autor en niveles más avanzados, pero para ello se requiere de un nivel cognitivo mucho más elevado de información. Según Piaget, es lo común en lectores que se encuentran en la etapa de las operaciones formales. A pesar de ello, se considera que el inicio en la comprensión crítica se puede desarrollar a partir que un niño puede hacer decodificaciones de símbolos mediante la expresión oral.

El Ministerio de Educación reconoce tres tipos de niveles de comprensión de una lectura: literal, inferencial y crítica.

Por su lado, Mercer (1983) considera la comprensión apreciativa o metacognitiva, como el nivel más alto de la comprensión, la cual en la propuesta tipológica antes mencionada no lo considera. En este nivel se puede calcular el grado de impacto que ha tenido el lector por los contenidos, estilos, personajes, etc. Esto lleva a determinar el grado de comunicación que se ha fijado entre el lector y autor del texto. Los tipos de niveles de comprensión lectora se pueden dar de acuerdo a la edad de desarrollo psicológico y en los diferentes grados escolares.

La comprensión apreciativa significa, relacionar lo que se ha leído en un determinado texto o deducirlo, con otros datos de algún otro texto, el cual ha sido tomado de otro contexto que puede ser pasado presente y futuro. La lectura analógica ayuda a confrontar la información y extender el conocimiento más allá de lo dado en el texto. Este proceso se sustenta en el Razonamiento Analógico, el cual aplica el nivel literal y el nivel inferencial, en base a lo cual hace una interpretación del tema del texto.

Los alumnos tienen la capacidad de precisar vinculaciones analógicas variadas, relacionando los acontecimientos que suceden durante la lectura con otros que acontecen en su día a día, lo cual puede ser del presente, pasado o proyectándose hacia lo que podría ocurrir en un futuro., o también pueden relacionar acontecimientos entre dos tipos de lecturas. En este proceso los estudiantes juzgan de manera crítica su lectura, manifestando sus opiniones o puntos de vista referentes a su escala de valores, lo cual los va a llevar a hacer sus conclusiones personales. Al estudiante se le formula nuevas situaciones a partir de un nuevo texto, en el cual actuará teniendo como referencia lo que aprendió en la lectura anterior.

En este nivel, los profesores formulan preguntas en la cual puedan precisar el grado de asociación entre el contenido del texto y los acontecimientos de su contexto o previas experiencias del estudiante.

1.3.1.3 Evaluación de la comprensión lectora

Evaluar la comprensión lectora, involucra valorarla en de acuerdo a algunos criterios que facilite al evaluador recabar información relevante y precisa sobre el texto que se ha leído. Estos criterios van a permitir conocer los puntos débiles del lector cuando lee un determinado texto.

Solé (1998) propone tres procesos para realizar la evaluación: Una evaluación de inicio, mediante el cual se obtiene datos relevantes respecto a la información referente al grado con que un estudiante asume una lectura.; luego propone una evaluación sumativa cuando se concluye con el proceso, mediante lo cual se puede fijar un balance de lo que el estudiante aprendió, y por último, la evaluación formativa, el cual nos hace saber sobre el desarrollo del proceso en sí, lo que va a permitir intervenir en él para irlo ajustando progresivamente.

Sobre el tema el Ministerio de Educación sugiere algunos aspectos a tener en cuenta:

- ✓ La construcción mental de la información.
- ✓ Los elementos necesarios para comprender el texto.

- ✓ Habilidades de comprensión lectora.
- ✓ Los mecanismos lingüísticos.
- ✓ La velocidad lectora y las habilidades perceptivas implicadas en ella.

Es importante tener en cuenta estos elementos citados, para poder contribuir en la evaluación del proceso lector en el estudiantes, el mismo que encuentra su fundamento en la necesidad de considerar cierta información.

Cuando el lector tiene activa la parte neuronal, le va a permitir incorporar de alguna forma lo que ha leído, teniendo siempre presente los elementos suficientes para poder tener una idea de lo que ha leído y su relación con otras lecturas.

1.3.2. Programa de estrategias cognitivas

En lo que se refiere al programa, Arder, (2005) lo considera como el “Conjunto organizado, coherente e integrado de actividades, servicios o procesos expresados en un conjunto de proyectos relacionados o coordinados entre sí y que son de similar naturaleza” (p. 7)

No obstante, la definición anterior, a afectos de la presente investigación, en lo que se refiere a programa, asumimos la definición de Boulanger y Heredia, (2012), quienes lo definen como un modelo donde se enseña y aprende un conjunto de capacidades con sustento teórico, construido por las personas a cargo del programa, que tiene como propósito aplicarlos en ambientes educativos y establecer la eficacia del mismo, en lo que se refiere al logro de interiorización de alguna conducta, ideas, principios, etc.

Todo programa está compuesto de la siguiente manera:

- Justificación
- Fundamentación
- Objetivos
- Actividades
- Metodología
- Evaluación

1.3.2.1 Principios

Según Calero, (2007) reconoce la existencia de tres principios didácticos, los cuales definen el programa en este modelo

- a) Los Aprendizaje dirigidos a producir, en el cual la planificación se organiza de acuerdo a las necesidades e intereses de los asistentes, y van a producir algún producto claro y puntual;
- b) Aprendizaje colegial, el cual se genera debido al intercambio de experiencias que realizan los estudiantes de un determinado nivel en un programa similar.

Aprendizaje innovador, el mismo que se alcanza como resultado de una práctica continua de los procesos y los productos logrados.

1.3.2.2 Fases de un programa

Según Luzuriaga (2002) un programa tiene como fases:

- a) Fase de inicio, es la fase en que los organizadores establecen el grupo de participantes y precisan los principios teóricos y como está organizado el programa.
- b) Fase preparatoria, es el momento en que el equipo organizador hace conocer a los participantes todo lo referente al proyecto y las tareas a ejecutar, o como los aprendizajes que se van a obtener, además se indica los productos que se debe entregar y si fuera necesario, el material que se les va a facilitar.
- c) Fase de explicación, es donde se expone a los participantes la estructura de la problemática que se tratará de solucionar o las tareas que se trabajarán. Se organizan los equipos de trabajo y entrega el material necesario.
- d) Fases de interacción, es el momento en que los equipos de trabajo reflexionan y proponen soluciones o preparan los productos previstos, haciendo uso de los recursos y herramientas que fueron facilitados, donde se plantean las soluciones a los problemas que se hicieron de conocer con anticipación.

- e) Fase de presentación, es el momento en que los equipos de trabajo hacen conocer sus propuestas de solución a la problemática planteada, y son sometidos a discusión y/o pruebas.

Fase de evaluación, es la fase donde se discute el producto o propuestas de solución a la problemática tratada y las posibilidades de éxito, o se valora los nuevos conocimientos alcanzados, culminándose con la elaboración y presentación del informe con logros y dificultades encontradas, y como fueron solucionados.

1.3.2.3 Estrategias cognitivas

En la investigación realizada por Jiménez, (2017), tomando como referencia a Gonzales y Touron (2003, p. 76), llega a definir las estrategias cognitivas como micro estrategias que refieren a la articulación de la información nueva con los saberes previos, por lo cual afirma que vendría a ser el grupo de estrategias que el sujeto hace uso para codificar, aprender, recordar y comprender un tipo de información con la finalidad de lograr metas de aprendizaje. En el conjunto de estrategias que se utilizan, por ejemplo, se toma la estrategia de repetición, el cual consiste en repetir con cierta frecuencia los estímulos que se recibieron para realizar una tarea o el desarrollo de capacidades y desempeños.

En artículo publicado por el psicólogo Meza, (2014) hace referencia a las definiciones sobre estrategia cognitivas según diferentes autores, entre las cuales parafraseando a Monereo, (2000) lo define como ese conjunto de actividades realizadas con la finalidad de alcanzar el logro de aprendizajes. En el desarrollo de dichas actividades se ponen en juego un conjunto de procesos que activan el conocimiento, donde de acuerdo al autor facilita la posibilidad de reconocer capacidades y habilidades cognitivas, las cuales hacen uso de un conjunto de métodos y técnicas de estudio. El mismo autor, cuando habla de capacidades, hace alusión que se debe entender como una disposición genética en el ser humano que le ayuda a realizar una variedad de comportamientos y habilidades; como una capacidad desarrollada mediante la continua experiencia. Asimismo, añade que para el logro de una habilidad se requiere tener la capacidad y conocimiento necesario sobre algunos procesos que permitan el éxito de la actividad.

Por otro lado, se cita a Díaz y Castañeda, (1986) quienes definen la estrategia de aprendizaje como un procedimiento que el estudiante obtiene y lo utiliza de manera consciente como un medio para solucionar problemas cotidianos o académicos, y alcanzar aprendizajes significativos.

También se cita a Mateos, (1990) quien define la estrategia como el conjunto de actividades académicas orientados a la búsqueda de información precisa, o actividades investigativas desde la planificación y ejecución de experimentos ya sea de laboratorio o en el campo, presentación de reportes u otros tipos de informes.

Para Solé (1997) las estrategias involucran incorporar en la planificación un conjunto de acciones que permitan el logro de objetivos claros, partiendo del análisis de problemas, como una acción estratégica, de manera flexible, que permita brindar soluciones adecuadas.

Las estrategias constituyen un conjunto de actividades que determinan un curso de acción a tomar para el logro de los objetivos. Sin embargo, (Nisbet y j.shuksmith, 1999) .establecen un enfoque simple a las estrategias catalogándolas como simples habilidades.

Desde que se empieza a utilizar el término Meta cognición, alrededor de la década de 1970, propuesto por John Flavell, lo entiende como aquella propiedad de poder entender la manera de conocer, pensar y reflexionar sobre la forma que se reacciona ante una determinada problemática o exigencia, así entonces se da inicio a realizar otras meditaciones a partir de lo metacognitivo, respecto a las estrategias, que se ocasiona en la sistematización y los procesos básicos cognitivos, los efectos de desarrollo cognitivo, del conocer cómo se conoce, etc.

También se tiene otras conceptualizaciones:

Para Monereo (2001) la estrategia es de manera esencial, un procedimiento que permite la comprensión de un trabajo o actividad que se realiza para el logro de algún objetivo. En la ejecución de cada estrategia se hace uso de diversos procesos.

Para Pozo (1993), una estrategia viene a ser ese conjunto de acontecimientos, procedimientos, recursos técnicas e instrumentos, que se ordenan y unen para facilitar que los estudiantes alcancen logros significativos en

sus tareas académicas y mejoren el logro de sus capacidades y competencias previstas.

Teniendo todos estos conceptos y resumiéndolos, se puede interpretar como; procesos o formas que siguiendo ciertas pautas nos orientan en cómo realizar ciertas tareas, las que nos van ayudar a diagnosticar nuestras capacidades y saber mejorarlas.

Las estrategias cognitivas están organizadas en un conjunto de métodos y técnicas de aprendizaje, (los otros tres grupos son las estrategias comunicativas, las metas cognitivas y las socio afectivas).

Para Nisbeth (1999) las estrategias cognitivas radican en el conjunto de actividades y procesos mentales que los estudiantes ejecutan conscientemente o inconscientemente, con los cuales logran mejorar su nivel de comprensión oral, incorporación y almacenamiento en su memoria, para una posterior recuperación y uso. Estudiar este tipo de estrategias surge desde que la psicología cognitiva lo asume por la manera como los sujetos perciben el contexto próximo y distante, aprendiendo a partir de la experiencia y resolución de problemas.

Según la inferencia de Montero, Zambrano y Zerpa, (2013), quienes hacen una adaptación a las propuestas de Goodman, Solé y Rosenblatt, Ortiz (2004), podemos entender que las estrategias cognitivas de lectura viene a ser un conjunto de acciones interiorizadas en el sujeto, entendida como operación mental, al momento de elaborar la direccionalidad del texto, lo cual está en movimiento mucho antes de iniciar con la lectura, pues adecuan de acuerdo a los objetivos de la lectura y tipo de discurso, pudiendo ser, argumentativo, conversacional, descriptivo y expositivo.

Para el aprendizaje de una lengua nueva, el aprendiz debe alcanzar un buen nivel de comprensión del contenido del texto y de todos los que lee, así como los nuevos patrones lingüísticos con las nuevas reglas. Tanto el nivel de comprensión como los nuevos patrones lingüísticos, el estudiante realiza actividades y diversas experiencias muy parecidos a procesar y almacenar información. Para R. Oxford (1990) las estrategias cognitivas, participan de las mismas funciones: la manipulación de la lengua meta, o su transformación, por parte del aprendiente”.

1.3.2.4 Características de las estrategias de aprendizaje.

Según (Reynolds, et al, 2008), presenta los siguientes característicos de una estrategia:

- a) Son secuencias o aglomeraciones de habilidades, que son más que cualquier tipo de secuencia de hábitos o técnicas de estudio que se realiza, denominándose habilidades superiores.
- b) Las estrategias siempre se orientan a alcanzar un fin, pues normalmente para algunos objetivos, son únicas; es decir, se elaboran en función éstos, según su origen.
- c) Para ejecutarlo puede ser rápido o lento, de tal manera que no se concibe la estrategia que se ha utilizado, más si ha sido creada por la persona que lo ha ejecutado.
- d) Como se dijo en la primera característica, las estrategias constituyen habilidades de orden superior debido a que permiten desarrollar capacidades o procesos de comprensión, de criticidad, creatividad, entre otros., que acompañan al cumplimiento de las operaciones afectivas, intelectuales y prácticas.
- e) Se pueden adecuar en profundidad, amplitud, y aplicación, siempre y cuando quién lo implementa, comprenda la naturaleza de la misma; por lo cual es factible aplicarlo en los diferentes niveles educativos, disciplinas y actividades.
- f) Posibilitan desarrollar los aprendizajes discordantes, por lo cual la inversión, la elaboración y creación de nuevas estrategias y conocimientos; no limitan a los estudiantes para operar esquemas, moldes o estructuras que fueron elaboradas por los docente, como siempre se ha venido haciendo.
- g) Se acomodan muy bien a la naturaleza del aprendizaje como proceso que ocurre de adentro hacia afuera, a que el estudiante sea el propio constructor de sus aprendizajes, con el apoyo del profesor, donde cada vez el estudiante va siendo menos dependiente del docente.

1.3.2.5 Cognición y comprensión de lectura

La lectura comprensiva se puede entender como la acción intencionada del sujeto que lee, quien en el proceso hace uso de una serie de habilidades

cognitivas que le van a ayudar a interpretar y organizar la información textual teniendo como base elemental los saberes o conocimientos previos, necesarios para alcanzar una eficiente comprensión.

El pensamiento crítico, contribuye como habilidad en la comprensión de una lectura en toda su extensión, donde el comprender es un proceso cognitivo de manera integral, donde se establece relación entre las expectativas, experiencias, objetivos y saberes previos del lector con lo que manifiesta el autor de la lectura. Como se puede ver, no es suficiente hacer la decodificación de una lectura, pues no tendrá sentido si no es el mismo lector quien haya construido su significado. (Argurín y Luna, 2001).

En la lectura, los procesos de nivel superior son aquellos vinculados con la comprensión de la lectura y se consideran metacognitivos. De manera precisa, según Pinzas, (2012), manifiesta que, cuando la persona es capaz reconocer sus errores y tropiezos en el desarrollo de su pensamiento y de sus afirmaciones; es capaz de entender y corregir dichos errores, para hacerlo más entendible y coherente, sería una forma de hacer metacognición.

1.3.2.6 Las estrategias cognitivas y su aplicación en la enseñanza de la comprensión lectora

Aquí se hace conocer todos aquellos principios que deben facilitar las orientaciones para la instrucción en comprensión lectora en el marco de un enfoque cognitivo. Estos enfoques se refieren a la temática de la instrucción y a los procesos metodológicos que ha de seguir el proceso de enseñanza.

Carriazo (2008) destaca que existen normas que refieren lo que es la instrucción, en el cual se pretende dar respuesta a la interrogante de ¿qué es lo que se tiene que enseñar?

La temática ha de estar centrada en las dos variables que inciden en el nivel de comprensión de textos por el lector o lectores, como se dijo con anterioridad: los esquemas de conocimiento, estrategias meta cognitivas y procesamiento de datos.:

- a) Facilitar en los estudiantes, que se logre potenciar el desarrollo de los esquemas de conocimiento de los lectores, mediante acciones de capacitación para entender de manera adecuada la variedad de tipos de temáticas, o tipos de textos.
- b) Desarrollar estrategias meta cognitivas: Esto refiere que los estudiantes tengan conciencia que los procesos que ellos realizan para que planifiquen, dirijan, revisen o valoren cada suceso, los lleva a alcanzar una eficiente comprensión.
- c) Brindar a los estudiantes unos claros objetivos, con lo cual se pretende instruir en el uso de estrategias meta cognitivas que les permite dirigir y controlar su pensamiento. Si ellos no tienen claro su meta que deben alcanzar y para qué les va a servir, no van a llevar de manera adecuada los procesos de acción para lograr un buen nivel de comprensión.
- d) Las operaciones cognitivas que elaborarán los estudiantes, serán modelados por el docente. Esto refiere a la presentación de un modelo muy general, que hace referencia a comportamientos muy genéricos manejadas por códigos, que orientan las estrategias para procesar la información.
- e) La educación se llevará a cabo en contextos reales con la finalidad que permita generar situaciones naturales de aprendizaje y enseñanza: En este sentido, entre los problemas de la educación tradicional para la comprensión y técnicas de estudio se promovía la práctica de un conjunto de acciones o tareas para desarrollar las habilidades de manera independiente. Existía la idea que facilitando o desarrollando un conjunto de ejercicios con los estudiantes, éstos llegarían a generalizar sus supuestas habilidades a situaciones cotidianas, lo que en la práctica no se da así, , pues según los enfoques de la instrucción sugieren se desarrolle habilidades que fácilmente se puedan generalizar, de acuerdo con el material que se utiliza o el contexto donde se desarrolla la experiencia educativa.
- f) El docente habría de brindar retroalimentación en cuanto a los procesos de comprensión: Según el enfoque tradicional, el docente brindaba una retroalimentación centrada en el resultado de la comprensión, más que en

los procesos. Se enfatiza en aquello que pueda observarse, evidenciarse objetivamente, donde el estudiante aprendía que lo que importaba eran los productos. El enfoque cognitivo, orienta su preocupación a brindar estrategias, las cuales tienen que ser el centro de la retroalimentación que realice el docente.

- g) Facilitar retroalimentación que desarrolle la motivación y atributos del estudiante orientado hacia el logro: En la retroalimentación tradicional que se hizo referencia anteriormente, su preocupación estuvo centrada en el resultado del aprendizaje, pero también dejaba el control al docente, sin llegar a ceder al estudiante dicho control.

Esta situación afecta la motivación del estudiante, pues sentirse dueño del control, es motivante para ellos. De esta manera, desarrollar un programa de educación efectiva, ha de estar centrada en adiestrar en las facultades para controlar las causas internas en el estudiantes, como es su capacidad y esfuerzo, de tal manera que favorecería el sentido de control sobre las actividades en el aula, permitiendo el incremento de los niveles de motivación para alcanzar un objetivo.

Recapitulando lo antes expuesto, se puede manifestar que el enfoque instruccional se centra en la idea del constructivismo para la intervención pedagógica, en el cual se pretende brindar ayuda a los estudiantes, para que sea el artífice de su aprendizaje a través de una instrucción que fortalezca los esquemas de conocimiento de los alumnos, tal como las estrategias que utiliza para procesar su lectura.

1.4 Formulación del Problema:

1.4.1 Pregunta general:

¿Qué efectos tiene la aplicación de un programa de estrategias cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa La Unión – La Unión – Piura 2018?

1.4.2 Preguntas específicas

1. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grupo experimental y control antes de la aplicación del programa de estrategias cognitivas?
2. ¿Qué nivel de comprensión lectora presentan los estudiantes del grupo experimental y de control después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas?
3. ¿Qué diferencias existen entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental y de control, en el pre y pos test?

1.5 Justificación del Estudio

Los profesionales de la educación, constantemente se vienen preocupando respecto a las particularidades que presenta la enseñanza que se imparte, y el aprendizaje que alcanzan los estudiantes. Entre estas inquietudes se encuentra el desarrollo de los recursos que se utilizan para que el estudiante logre el conocimiento y destreza esperada, que le facilite un desarrollo independiente y eficiente manejo de los recursos que el docente les facilita, particularmente referido por el caso de la lectura. Ya es conocido que la lectura juega un rol importante en la educación y en la sociedad, porque ayuda al estudiante en el proceso de conocer y madurar en la vida, porque dotan a quienes la practican de imaginación y creatividad.

El estudio es conveniente, ya que por mucho tiempo se viene investigando sobre diferentes maneras de poder enfrentar el problema del deficiente nivel para

comprender lo que leen, pero, los resultados que se tienen no son muy alentadores, por lo cual es necesario que el docente pueda contar con las herramientas necesarias para poder desarrollar esta capacidad.

Desde el punto de vista teórico, el presente estudio favorece la ampliación de los conocimientos respecto a comprensión lectora, ya que los resultados que se obtuvieron sobre los datos recogidos y las conclusiones a las que se llegó, pasan a formar parte de la construcción de un cuerpo teórico, aportando en incrementar el conocimiento, sobre cómo abordar el problema, lo que permitirá que los docentes, tengan mayores recursos y amplíen su panorama respecto al incremento de las habilidades comunicativas básicas permitiéndonos verificar la efectividad de las estrategias metodológicas con enfoque contextual como medio para mejorar la comprensión lectora.

Partiendo de una posición práctica, los resultados obtenidos en el presente trabajo, va a permitir saber en qué medida el diseñar y aplicar un programa con estrategias cognitivas, contribuyen en el grado de comprensión lectora de los alumnos, ya que es fundamental desarrollar el conocimiento, acción y efecto de un conjunto de operaciones mentales, lo cual va a ayudar a los alumnos a solucionar problemas, utilizar y vigilar la utilización de estrategias de lectura para procesar la información.

El programa a diseñar y aplicar tiene como novedad que es originado en un diagnóstico previo de la realidad de los estudiantes en lo que refiere al mecanismo que utiliza para la comprensión lectora. Se partirá estableciendo objetivos que orienten a mejorar la lectura y su comprensión basándonos en estrategias diversas donde lo contextual y lo creativo se conjugan para que los alumnos asuman un mayor interés en leer y comprender.

Asimismo, la información obtenida en esta investigación, servirá a los docentes para hacer innovaciones estratégicas para intervenir en el aula fomentando la práctica de la lectura comprensiva en los estudiantes. Se considera que esta experiencia permitirá que los maestros y alumnos superen la dificultad que tienen en la comprensión de textos narrativos y tengan una lectura de provecho personal, con aquello que es parte de su día a día.

1.6 Hipótesis

1.6.1 Hipótesis General:

La aplicación de un programa de estrategias cognitivas permite desarrollar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E La Unión – La Unión –Piura 2018.

1.6.2 Hipótesis Específicas:

- El nivel de comprensión lectora que muestran los estudiantes del grupo experimental y de control, es similar antes de la aplicación del programa de estrategias cognitivas
- El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental y control muestran diferencias significativas después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.
- Hay diferencias significativas entre el nivel comprensión lectora del grupo experimental y del grupo de control, antes y después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo Geral

Determinar los efectos que tiene la aplicación de un programa de estrategias cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E La Unión– distrito de La Unión–Piura, 2018.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grupo experimental y control antes de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.
- Medir el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grupo experimental y de control después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.
- Establecer diferencias entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental y de control, en el pre y post-test.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de Investigación

Palella, (2006) al referirse al diseño manifiesta que es la estrategia que el investigador asume para la solución de un problema que se ha formulado en un determinado estudio. En el presente estudio, según el mismo autor, correspondería a un diseño experimental, pues se ha manipulado una variable experimental, que es el programa de comprensión lectora, el mismo que ha sido controlada para su aplicación, y generar variaciones en la variable dependiente, que, en nuestro caso, es el nivel de comprensión lectora. En este sentido, "Arias (1997, en Palella, 2006), hace conocer que cuando se trabaja con un diseño experimental, se sigue un proceso en el cual se somete a objetos o sujetos a ciertos estímulos, que viene a ser la variable independiente, con la finalidad de generar cambios en la variable dependiente.

El presente estudio se enmarca en el diseño Cuasi Experimental, en el cual se aplica un pre test y pos test, pues de acuerdo a Hernández, et al (2014), porque cuando se trabaja con esquemas cuasi-experimentales, las unidades de investigación ya se encuentran conformados con anterioridad al experimento, siendo grupos que no se pueden separar para la experiencia, por lo tanto se trabaja con una muestra no probabilística, tal como ha ocurrido con nuestras muestras de estudio.

El esquema que le corresponde es el siguiente:

GE :	01	X	02
GC :	03	-	04

Donde:

GE : Grupo experimental

GC : Grupo de control

X : Programa experimental de estrategias cognitivas

O1 y O3: Pre test (Instrumento aplicado al grupo experimental y control antes de la ejecución del programa).

O2 y O4: Pos test (Instrumento aplicado después de la ejecución del programa).

2.2. Variables y Operacionalización

2.2.1. Variables Independientes:

Programa de estrategias cognitivas

- Estrategias aplicadas previa a la lectura
- Estrategias aplicadas en el proceso lector
- Estrategias aplicadas con posterioridad a la lectura.

2.2.2. Variable dependiente:

Nivel de Comprensión lectora

- Literal
- Inferencial
- Crítica

2.2.3. Operacionalización de Variables e Indicadores.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Variable Independiente Programa de estrategias cognitivas	“Diseño de enseñanza y aprendizaje de contenidos elaborado por las responsables del proyecto cuyo objetivo es su aplicación. en contextos escolares y determinar el grado de efectividad en la interiorización, cambios de conductas, principios, ideas erróneas”. Boulanger y Heredia, 2012), en el que se incluye “un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje (Gonzales y Touron, 2003,p.76).	El programa de estrategias cognitivas se operacionaliza mediante un conjunto de actividades planificadas para alcanzar el propósito de desarrollo de la comprensión lectora, organizadas en 19 actividades, desarrolladas en sesiones de clases con estrategias para comprender lo leído, el mismo que es monitoreado mediante listas de cotejo.	Planificación	- Elaboración del programa - Iniciación - Preparación del programa	Nominal
			Ejecución	Desarrollo del programa: Estrategias aplicadas antes de la lectura <ul style="list-style-type: none"> • Motivación del estudiante. • Recojo de saberes. Estrategias aplicadas durante la lectura. <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de ideas. • Subrayado. • Interrogación. Estrategias aplicadas después de la lectura. <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de resumen. • Elaboración de organizadores. 	Nominal

			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Discuten resultados del programa • Evalúan sus procesos de aprendizaje. 	Nominal
Variable Dependiente Comprensión lectora	Comprender una lectura es el resultado de una interacción continua entre el escrito y la persona que lo lee, siendo el que aporta intencionadamente sus conocimientos previos y sus capacidades de razonamiento para interpretar de manera coherente el contenido del mismo. (Peronaud y Gómez, 1991, en Gordillo, 2009), y para su evaluación se tiene en cuenta la Taxonomía de Barret, la cual según Condemarín (1986) ...sus dimensiones se dinamizan a través de tres categorías: La comprensión literal, inferencial y crítica.	La comprensión lectora se operacionaliza mediante la valoración de sus dimensiones, en la comprensión literal, inferencial y crítico, mediante un Test, antes y después de la aplicación del instrumento, con alternativa multiple y preguntas abiertas, con valores, para la respuesta correcta 4 y para la incorrecta 1, donde los valores de medición fueron: alto, mediano y bajo.	Comprensión Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ideas específicas del texto (datos, hechos, lugares y personajes). 	Ordinal
			Comprensión Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el propósito del texto. • Deduce el tema central del texto. • Deduce la idea principal y secundaria del texto. • Deduce el significado de palabras según el contexto. 	Ordinal
			Comprensión Critico	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre aspectos puntuales del texto. • Evalúa críticamente el texto con argumentos claros. 	Ordinal

2.3. Población y muestra

De acuerdo con Hernández, et, al. (2014), definen la población como todo el grupo de casos que tienen una serie de especificaciones en común (Lepkowski, 2008b), lo cual, en esta investigación se compone por 50 estudiantes que se encuentran estudiando el primer grado de secundaria en el colegio “La Unión”, del distrito que lleva su nombre, distribuidos en dos secciones, de las cuales una de ellas (Sección A) pasó a ser el grupo experimental y la otra (Sección B), el grupo control, encontrándose distribuidos de la siguiente manera:

GRUPOS	1° A	1° B	TOTAL
Experimental	27	-----	27
Control		23	23
TOTAL			50

En el caso de la muestra, según el autor antes citado, lo define como un “Subgrupo de la población” (p. 175), y en nuestro caso, se trabajó con la misma cantidad poblacional, estando ante una muestra universal o población censal, (Abanto, 2016, p. 82)

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1. Las técnicas para recoger información utilizados en este trabajo, fueron fuentes primarias tales como:

a) Técnica: La Experimentación

Según Abanto, (2016) hace conocer que esta técnica, consiste en la ubicación de elementos orientados a obtener reacciones o respuestas específicas, tal como se ha previsto, como fue en el caso del presente

estudio, en el cual se utilizó un programa de estrategias cognitivas, esperando mejoras en la comprensión lectora, la misma que se tuvo que medir mediante una prueba, antes y después de la experiencia.

- b) Instrumento: Test. Es una prueba breve, que tiene por finalidad diagnosticar una determinada situación, el mismo que ha de ser validado y a la vez confiable. Esta prueba se puede elaborar mediante cuestionarios o tareas que tengan como resultado un producto que debe ser valorado. En nuestro caso se elaboró unas preguntas orientadas a conocer el grado de comprensión que se encuentran los estudiantes en la lectura, antes de aplicar la experiencia y posterior a ésta.

2.4.2. Validación

Para validar los instrumentos se sometió al análisis de especialistas, para que se realice el análisis de validez de contenido, como lo afirma Hernández, y otros (2014) que, la validez de contenido está referido al alcance que tiene un instrumento en relación al dominio del contenido específico que se va a medir, lo cual en el presente estudio, se realizó mediante la aplicación de la Matriz de Validación del instrumento, que viene utilizando la Escuela de Pos Grado de la UCV.

2.4.3. Confiabilidad

En Hernández et, al (2014, p. 200) se puede encontrar que, al referirse a la fiabilidad del instrumento de medición, se valora en la medida que, al ser aplicada de manera repetida en los mismos sujetos u objetos, se obtienen los mismos o similares resultados. Entre los medios que más se utilizan para establecer la fiabilidad en las medidas de consistencia interna, se encuentra el cálculo del Alfa de Cronbach, habiéndose obtenido en nuestro caso, un Alfa de 0.755 para el instrumento de la variable dependiente, el mismo que según el mismo autor, tendría un alto nivel de confiabilidad.

2.5. Método de Análisis de Datos

Para el procesamiento de la información se realizó de la siguiente manera:

- Para empezar con el registro de datos, se procedió a seriar los instrumentos, de tal manera que permita facilitar su localización.
- Se codificó las respuestas asignándoles un valor numérico, que permita realizar el tratamiento estadístico.
 - Se elaboró una matriz de datos en una tabla en Excel, para luego trasladarlas al programa SPSS22, lo cual permitió elaborar tablas estadísticas descriptivas con frecuencias absolutas y porcentuales, y realizar el análisis de diferencia de medias, con la prueba “t” de Student. Si $p < 0,05$ se concluye que hay diferencia entre los dos tratamientos.

Una vez organizado los datos en tablas estadísticas, se procedió a analizarlos por objetivos, para luego realizar la contrastación de las hipótesis, permitiendo demostrar la aceptación o rechazo de las mismas.

Esto fue llevado a la discusión de los resultados, comparando con estudios realizados con anterioridad y teorías relacionadas a la investigación, lo cual llevó a formular las conclusiones y recomendaciones.

2.6. Aspectos Éticos

En el presente estudio se ha considerado los aspectos éticos orientados a la línea de investigación, para tal efecto se contó con la aprobación y autorización de Institución Educativa “La Unión”, para la aplicación de un programa experimental sobre las estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del primer grado del nivel secundario.

Es conveniente señalar que la referida institución fue informada acerca de los procedimientos de aplicación del programa asociado a la presente investigación, así como los participantes de la experiencia.

Es importante indicar, dada su vital importancia, que se ha tomado en consideración la aplicación de las normas APA para redacción del presente documento.

III. RESULTADOS:

3.1. Objetivos Específicos:

Objetivo Específico N° 1: Identificar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grupo experimental y control antes de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.

Tabla N°01: Niveles de comprensión lectora: Comprensión literal, inferencial y crítico del grupo experimental y el grupo de control antes de la aplicación del programa.

Nivel	Grupo experimental			Grupo de control			
	Comprensión	Bajo	Mediano	Alto	Bajo	Mediano	Alto
. Comprensión Literal	N	03	20	04	04	05	14
	%	11,1	74,1	14,8	17,4	21,7	60,9
. Comprensión Inferencial	N	22	05	00	13	09	01
	%	81,5	18,5	00,0	56,5	39,1	04,3
. Comprensión Crítica	N	26	00	01	21	00	02
	%	96,3	00,0	03,7	91,3	00,0	08,7

Fuente: Pre-test aplicado a los alumnos de primer año de educación secundaria de la IE. La Unión, 2018

En la tabla 1, se presentan los datos del pre-test, de los grupos: experimental y control, observándose que en el nivel de comprensión literal la un alto porcentaje de alumnos del grupo experimental se ubica en el nivel mediano (74,1 %), en cambio la mayoría de estudiantes del grupo de control tiene un alto nivel (60,9 %). En este caso, se observa que los estudiantes alcanzaron calificaciones aprobatorias en el nivel literal, se percibe que los estudiantes del grupo de control tienen mejores resultados que los del grupo experimental.

En el nivel de comprensión inferencial, la mayoría de estudiantes tienen calificaciones desaproboratorias. En el grupo experimental, el 81,5 % alcanzó un bajo nivel, en el grupo de control, el 56,5 % se ubicó también en un bajo nivel, notándose diferencias entre los dos grupos.

En el nivel de comprensión crítica, un porcentaje muy alto de estudiantes alcanzó un bajo nivel de comprensión de lectura. En el grupo experimental, el

96,3% y en el grupo de control, el 91,3 % tiene un bajo nivel de comprensión crítica.

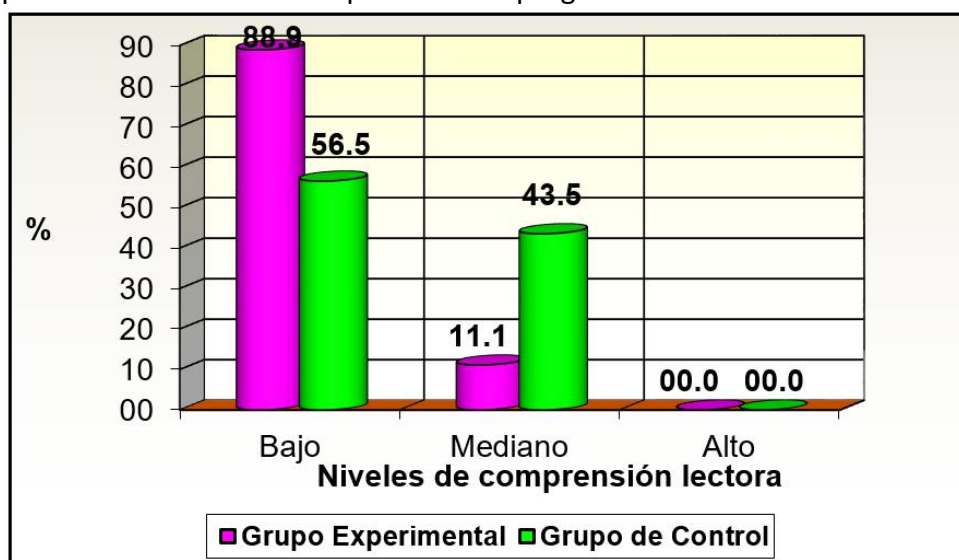
En consecuencia, se constata que los estudiantes tienen mejores logros en el nivel literal, en cambio, presentan deficientes resultados en los niveles: inferencial y crítico.

Tabla N°02: Nivel de comprensión lectora de manera general en el grupo experimental y el grupo de control antes de la aplicación del programa

Nivel de logro	Grupo experimental		Grupo de control	
	fi	%	fi	%
. Bajo	24	88,9	13	56,5
. Mediano	03	11,1	10	43,5
. Alto	00	00,0	00	00,0
Total	27	100,0	23	100,0

Fuente: Pre-test aplicado a los alumnos de primer año de educación secundaria de la IE. La Unión, 2018

Gráfico N° 01: Nivel de comprensión lectora de manera general en el grupo experimental y el grupo de control antes de la aplicación del programa



Fuente: Tabla N° 2.

Interpretación:

En la tabla N° 2 y gráfico N° 1 se presentan los resultados globales en comprensión lectora que alcanzaron los estudiantes, tanto del grupo experimental como del grupo de control, encontrando que, en el grupo experimental, el 88,9 % tiene un bajo nivel de comprensión lectora (calificaciones inferiores a 10), la diferencia (11,1 %) alcanzó un mediano nivel. En el grupo de control, el 56,5 % tiene un bajo nivel, mientras que el 43,5 % tiene un mediano nivel de comprensión lectora.

En consecuencia, se observa que la mayoría de estudiantes alcanzó durante el pre-test resultados deficientes en comprensión lectora, con una mayor tendencia de deficiencia en el grupo experimental. Por los resultados, se deduce que un alto porcentaje de estudiantes que participaron en la investigación no comprenden o comprenden mal lo que leen.

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 1:

Hi1: El nivel de comprensión lectora que muestran los estudiantes del grupo experimental y de control, es similar antes de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.

H₀1: El nivel de comprensión lectora que muestran los estudiantes del grupo experimental y de control, no es similar antes de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.

Tabla 3: Resumen estadístico de los valores encontrados en el grupo experimental y el grupo de control durante el pre-test

Pre-test	N	\bar{X}	S	S ²	t calculada	t tabla	Sig	Nivel confianza
• G. Experimental	27	07,22	2,792	7,795	3,730	1,960	0,001	0,99
• G. Control	23	09,57	3,488	12,166				

Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes de primer año de educación secundaria de la IE. La Unión, distrito de La Unión, 2018.

Interpretación de los resultados del pre-test (Resumen estadístico)

En la tabla N° 3 se constata, de acuerdo a la media aritmética y la varianza, que el grupo experimental tiene menor nivel de logro (07,22) en la comprensión lectora que el grupo de control (09,57), antes de la aplicación del programa de estrategias cognitivas; lo que implica que los estudiantes del grupo experimental presentan en cierta medida mayor dificultad en la comprensión lectora, notándose cierta diferencia a favor del grupo control.

Toma de decisión

Si se considera que la t calculada (3,730) es mayor al t de la tabla (1,960) y que el valor Sig es de 0,001 (menor a 0,05), se puede afirmar que hay diferencias significativas entre las medias, por lo cual se decide rechazar la hipótesis de investigación, y aceptar la Hipótesis de nula N° 1.

Objetivo Específico N° 2: Medir el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grupo experimental y de control después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.

Tabla 4: Logro en los niveles: Comprensión literal, inferencial y crítico del grupo experimental y el grupo de control después de la aplicación del programa

Nivel de lectura	Grupo experimental			Grupo de control			
	Bajo	Mediano	Alto	Bajo	Mediano	Alto	
. Comprensión Literal	N	00	07	20	03	04	16
	%	00,0	25,9	74,1	13,0	17,4	69,6
. Comprensión Inferencial	N	02	14	11	15	07	01
	%	07,4	51,9	40,7	65,2	30,4	04,3
. Comprensión Crítica	N	10	00	17	22	00	01
	%	37,0	00,0	63,0	95,7	00,0	04,3

Fuente: Post-test aplicado a los alumnos de primer año de educación secundaria de la IE. La Unión, 2018.

Análisis e Interpretación

En la tabla 4, se muestran los datos del post-test, de los grupos experimental y control, donde se puede observar que en el nivel de comprensión literal se percibe que la mayoría de estudiantes, tanto del grupo experimental como del grupo de control tiene un alto nivel de comprensión (74,1 % y 69,6 % respectivamente). En este caso, se deduce que los estudiantes tienen un significativo nivel de logro en comprensión literal, habiéndose obtenido mejores resultados en el grupo experimental.

En el nivel de comprensión inferencial, un porcentaje considerable de estudiantes del grupo experimental tiene un mediano nivel (51,9%) y alto nivel (40,7%) de comprensión inferencial; a diferencia del grupo de control que tiene un bajo nivel (65,2 %) y mediano nivel (30,4 %). En este caso es evidente una mejora considerable en los logros del grupo experimental.

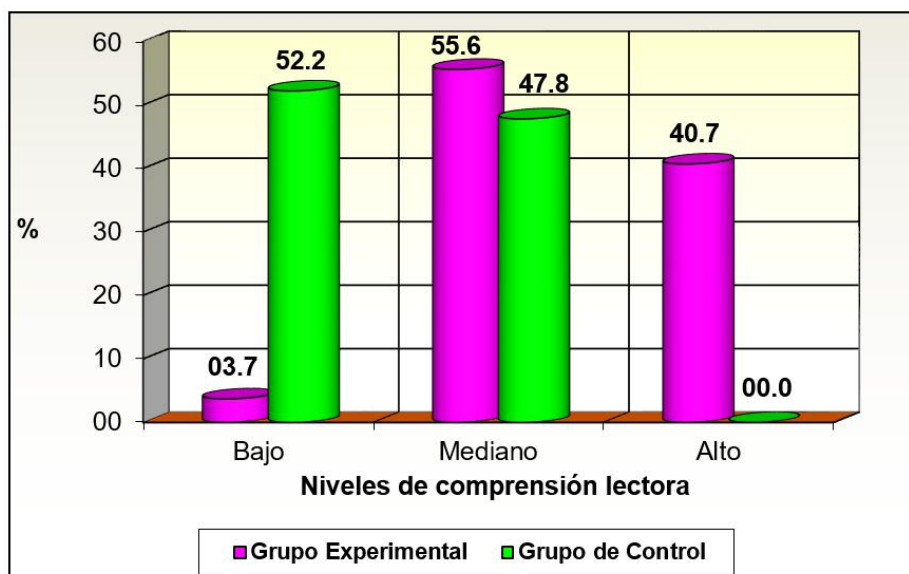
En el nivel de comprensión crítica, un porcentaje muy alto de estudiantes del grupo experimental alcanzó un alto nivel de comprensión de lectura (63,0 %); por el contrario, casi la totalidad del grupo de control (95,7 %) se quedó con un bajo nivel de logro. En conclusión, es evidente una mejora considerable en el nivel de comprensión lectora del grupo experimental

Tabla 5: Logro total en comprensión lectora del grupo experimental y el grupo de control después del cuasi-experimento

Nivel de logro	Grupo experimental		Grupo de control	
	fi	%	fi	%
. Bajo	01	03,7	12	52,2
. Mediano	15	55,6	11	47,8
. Alto	11	40,7	00	00,0
Total	27	100,0	23	100,0

Fuente: Post-test aplicado a los alumnos de primer año de educación secundaria de la IE. La Unión, 2018.

Gráfico 2: Logro total en comprensión lectora del grupo experimental y el grupo de control después del cuasi-experimento



Fuente: Tabla N° 5

Interpretación:

En la tabla N° 5 y gráfico N° 2 se presentan los resultados globales en comprensión lectora que presentan los estudiantes, tanto del grupo experimental como del grupo de control.

En el grupo experimental, el 55,6 % tiene un mediano nivel de comprensión lectora y un 40,7 % tiene un alto nivel de comprensión lectora; en cambio, en el grupo de control, el 52,2 % tiene un bajo nivel de comprensión lectora, el 47,8 % tiene un mediano nivel. En este caso, se nota que el grupo experimental tiene mejores logros que el grupo de control.

En conclusión, se constata que la mayoría de estudiantes del grupo experimental alcanzó durante en el post-test resultados sobresalientes en comprensión lectora, en cambio, la situación inicial del grupo de control se mantuvo. Los resultados demuestran la eficacia del programa de estrategias cognitivas aplicadas en el grupo experimental, es decir, queda establecido que es posible mejorar el nivel de comprensión lectora por medio de estrategias que ayuden al estudiante a optimizar sus habilidades de lectura.

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 2

Hi2. El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental y control muestran diferencias significativas después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.

H₀2. El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental y control no muestran diferencias significativas después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.

Tabla 6: Resumen estadístico de los valores encontrados en el grupo experimental y el grupo de control durante el pos-test

Post-test	\bar{X}	S	S ²	t calculada	t tabla	sig	Nivel sig.	Nivel confianza
• G. Experimental	16,26	2,654	7,046	7,520	1,960	,000	0,05	0,95
• G. Control	9,39	4,053	16,431					

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de primer año de educación secundaria de la IE. La Unión, distrito de La Unión, 2018.

Análisis y toma de decisiones:

En la tabla N° 6 se presentan los resultados obtenidos en la prueba “t” de Student del post-test, para muestras independientes, verificando que el grupo experimental y el grupo de control presentan diferencias significativas en cuanto al nivel de comprensión lectora. Se observa de acuerdo a la media aritmética, que el grupo experimental tiene mayor nivel de logro (16,26) en la comprensión lectora, que el grupo de control (9,39), después aplicar el programa de estrategias cognitivas. Esto significa que los estudiantes del grupo experimental mejoraron sus calificaciones en comprensión lectora.

Si se considera que la “t” calculada (7,520) es mayor al “t” de la tabla (1,960) y el valor Sig. es de 0,000 (menor a 0,05) se acepta la hipótesis de investigación N° 2 y se rechaza la hipótesis nula. Lo anterior significa que el programa experimental ayudó considerablemente a mejorar el nivel de logro en comprensión lectora, pues así lo demuestran las calificaciones obtenidas.

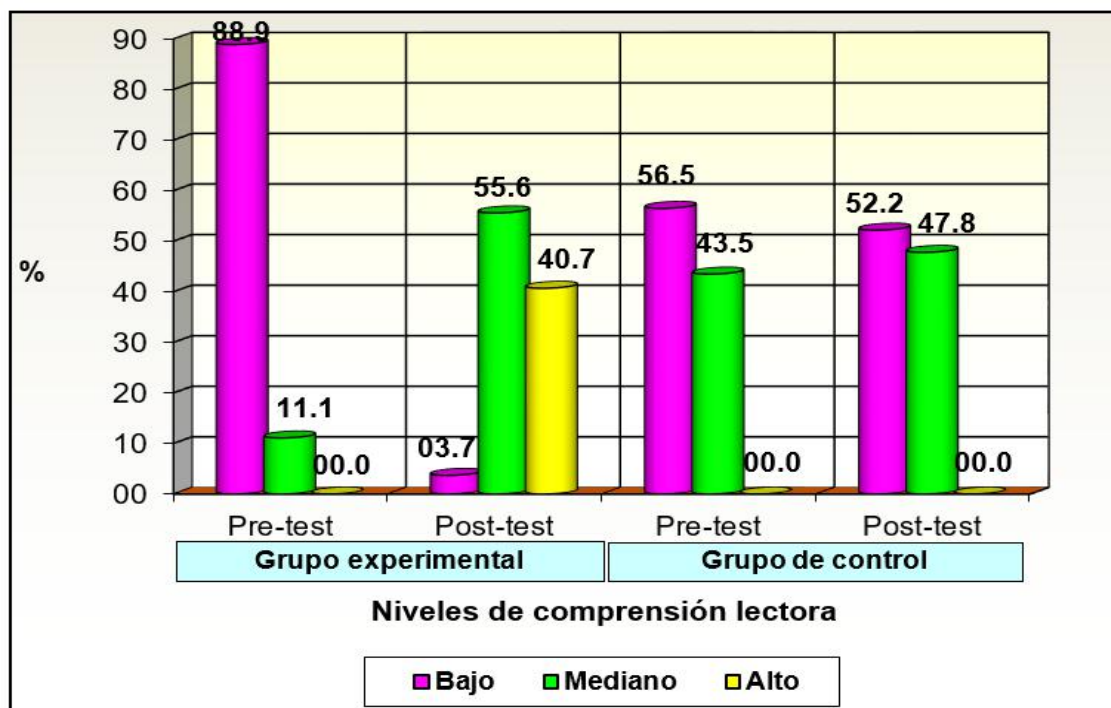
OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3: Establecer diferencias entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental y de control, en el pre y post-test.

Tabla 7: Comparación del nivel de comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental y del grupo de control en el pre y pos test.

Categorías	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre-test		Post-test		Pre-test		Post-test	
	N	%	N	%	N	%	N	%
. Bajo	24	88,9	01	03,7	13	56,5	12	52,2
. Mediano	03	11,1	15	55,6	10	43,5	11	47,8
. Alto	00	00,0	11	40,7	00	00,0	00	00,0
Total	27	100,0	27	100,0	23	100,0	23	100,0

Fuente: Pre y Post-test aplicado a los alumnos de primer año de educación secundaria de la IE. La Unión, 2018.

Gráfico N°3: Comparación del nivel de comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental y control antes y después del cuasi-experimento.



Fuente: Tabla N° 7

Análisis e Interpretación

En la tabla N° 7 y gráfico N° 3 se perciben las diferencias entre los grupos experimental y control, considerando los datos obtenidos en el pre y post-test.

En el caso del grupo experimental, se aprecia diferencias significativas entre los resultados del pre-test y del post-test. Es evidente que el porcentaje de estudiantes (88,9 %) que tenían bajo nivel de comprensión lectora en el pre-test se reduce considerablemente a 03,7 % de estudiantes del post-test; en cambio, el 11,1 % de estudiantes con mediano nivel de comprensión lectora en el pre-test es superado enormemente durante el post-test (55,6 %), situación similar ocurre en el caso del nivel alto, pues mientras en el pre-test no existía ningún estudiante en tal nivel, en el post-test existe un 40,7 %.

En el grupo de control, se percibe que las cantidades y porcentajes de alumnos que se distribuyeron en los niveles bajo, mediano y alto durante el pre-test casi se mantienen durante el post-test; así, por ejemplo: en el pre-test hay un 56,5 % de estudiantes con un bajo nivel de comprensión lectora, en el post-test hay un 52,2 % de estudiantes que se ubicaron en ese nivel. En este caso, se constata que el grupo de control, sobre el que no se manipula la variable independiente, no ocurre cambios significativos.

En conclusión, los resultados del grupo experimental y del grupo de control determinan que hay diferencia entre dichos grupos, lo cual indica que manipulando la variable independiente con el programa cuasi-experimental, se ha tenido efectos positivos sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. En consecuencia, al comparar los resultados del pre y post-test del grupo experimental se distinguen diferencias significativas, quedando demostrado que la intervención con el programa de estrategias cognitivas dio resultados positivos sobre la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes.

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 3

Hi3: Hay diferencias significativas entre el nivel comprensión lectora del grupo experimental y del grupo de control, antes y después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.

H₀3: No hay diferencias significativas entre el nivel comprensión lectora del grupo experimental y del grupo de control, antes y después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.

Tabla 8: Comparación de resultados del pre-test y post-test del grupo experimental y el grupo de control: Puntaje ganancia

Test	Grupo experimental				Grupo Control			
	\bar{X}	S	S ²	Puntaje Ganado	\bar{X}	S	S ²	Puntaje Ganado
• Pre-test	07,22	2,792	7,795	9,04	09,57	3,488	12,166	0,18
• Post-test	16,26	2,654	7,046		09,39	4,053	16,431	

Fuente: Pre y post-test aplicado a los estudiantes de primer año de educación secundaria de la IE. La Unión, distrito de La Unión, 2018.

Interpretación y toma de decisiones.

En la tabla N° 8 se aprecia que existen diferencias significativas entre las medias del pre-test y el pos-test en el grupo experimental a diferencia del grupo de control. El puntaje total de ganancia para el grupo experimental fue 9,04 puntos; mientras que, el puntaje total de ganancia para el grupo de control sólo fue de 0,18 puntos, lo que implica que en el grupo experimental hubo un incremento considerable en el nivel de logro de la comprensión lectora.

Si se comparan medias y puntajes de ganancia, se puede rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación N° 3.

Los resultados obtenidos implican que la aplicación del programa de estrategias cognitivas ayudó considerablemente a los estudiantes del grupo experimental.

OBJETIVO GENERAL:

Determinar los efectos que tiene la aplicación de un programa de estrategias cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E La Unión–distrito de La Unión–Piura, 2018.

1.3.1 Hipótesis General:

La aplicación de un programa de estrategias cognitivas permite desarrollar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E La Unión – La Unión –Piura 2018.

COMPROBACION DEL OBJETIVO E HIPÓTESIS GENERAL:

Los resultados obtenidos en las tablas del 3 al 8, nos demuestra la eficacia de la aplicación de un programa con estrategias cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora, pues en la comparación de los resultados del pre y post-test del grupo experimental se distinguen diferencias significativas, de acuerdo a la prueba “t” de Student, con un $p_{<0,01}$, quedando demostrado que la intervención con el programa de estrategias cognitivas dio resultados positivos y significativos sobre la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, reflejándose en las mejoras alcanzadas en el grupo experimental, tanto a nivel porcentual, como en el calificativo promedio alcanzado en el pos test, lo que permitió aceptar la Hipótesis general.

IV. DISCUSIÓN

En el proceso de discusión se tuvo en cuenta los resultados obtenidos en los objetivos específicos, que nos permitió validar el objetivo general, los mismos que se contrastó con algunos estudios y definiciones teóricas.

En el primer objetivo específico, se propuso Identificar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grupo experimental y control antes de aplicar un programa con estrategias cognitivas, con el interés de demostrar que el nivel de comprensión lectora que muestran los estudiantes del grupo experimental y de control, es similar antes que se aplique el programa de estrategias cognitivas. En los resultados se tuvo que se aplique el programa de estrategias cognitivas, el nivel de comprensión lectora en tanto en el grupo experimental como en el control no es muy bueno, donde los dos grupos, experimental y control tienen un mejor resultado en la comprensión literal con 74.1% y 60.9% respectivamente en el nivel bueno, (Tabla N° 1) pero en la comprensión inferencial la mayoría tiene calificaciones desaprobatorias, pues en el grupo experimental es el 81.5% y en el control 56.5% que alcanzaron un nivel bajo. Esto empeoró en la comprensión crítica, donde el 96.3% del grupo experimental y el 91.3% del grupo control tienen un bajo nivel de comprensión crítica. De manera general, según la tabla N° 2, el 88.9% de estudiantes del grupo experimental tiene un bajo nivel de comprensión lectora, y del grupo control es el 56.5% que está en este mismo nivel, resaltando que en este grupo hay un 43.5% que se ubica en el nivel mediano. Estadísticamente, ambos grupos no muestran una igualdad en su rendimiento, antes de la aplicación de la experiencia, notándose cierta divergencia al comparar las medias aritméticas de los dos grupos, a favor del grupo control (Tabla N° 3) lo que llevó a aceptar la hipótesis nula, pero a la vez se llegó a deducir que los estudiantes muestran cierta dificultad en la comprensión lectora.

Estos resultados concuerdan con el trabajo de tesis presentado por Eche (2016) en la Universidad de Piura, en el cual demostró que los estudiantes no evidencian serias dificultades en comprensión literal, pero si lo tienen en el inferencial, cuando no son capaces de hacer interpretaciones y deducción des de

información que está implícita en algún texto, concordando con nuestros resultados.

Asimismo, nuestros resultados se ven respaldados por Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) citados en Gordillo, (2009, p. 97), cuando manifiesta que en el nivel literal se “Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector”, es decir no hay demasiado esfuerzo, motivo por el cual la mayoría de estudiantes va a manifestar un nivel más alto que en los demás, porque en el nivel inferencial, “Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito” (ibídem, p. 98), lo que significa que el lector debe ir más allá de lo explícito, debiendo establecer relaciones comparativas con situaciones que debe contar en sus saberes previos. En el caso del nivel crítico, “...el lector ya debe ser capaz de emitir juicios críticos sobre lo leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos”. (Gordillo, 2009, p. 98)

En el segundo objetivo específico se planteó: Medir el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grupo experimental y de control después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas, con la finalidad de demostrar que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental y control muestran diferencias significativas después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.

Entre los resultados, se tiene que después de aplicar el programa de estrategias cognitivas, los resultados mejoraron en los diferentes niveles de la comprensión, pues en el grupo experimental se incrementó los porcentajes de estudiantes que alcanzaron un nivel mediano y alto de manera significativa, en la comprensión inferencial (51.9% y 40.7% respectivamente) y en la comprensión crítica se alcanzó el nivel alto, con un 63%. El grupo control se quedó con 4.3% en el nivel alto, tanto en la comprensión inferencial como en la crítica. (Tabla N° 4) De manera general el grupo experimental vio incrementado el porcentaje en el nivel mediano y alto, con 55.6% y 40.7% respectivamente, mientras que el grupo control tuvo 47.8 en el nivel mediano y 0% en el nivel alto (Tabla N° 5). Estadísticamente mediante la prueba “t” de Student se encontraron diferencias

significativas, en las medias del grupo experimental y control, después del pos test, a favor del grupo experimental, (Tabla N° 6) lo que permitió tomar la decisión de aceptar la hipótesis de investigación, quedando demostrado que si es posible mejorar el nivel de comprensión lectora por medio de estrategias cognitivas, que ayuden al estudiante a optimizar sus habilidades de lectura.

Los resultados obtenidos se respaldan con los aportes de Solé (1997, en Moreno, Zambrano y Zerpa 2013) respecto al uso de estrategias, cuando afirma que “Las estrategias implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos” (p. 13-14). Asimismo, las estrategias cognitivas van a permitir alcanzar mejoras en la lectura, pues “...se activan desde antes que se inicie con la lectura, pues se adaptan al propósito de lectura y al tipo de discurso...” (Ortiz, 2004 p. 12)

Por otro lado, se concuerda con el estudio presentado por Pérez (2015), en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas,. En sus resultados encontró que la implementar estrategias cognitivas de iniciación o tareas de reconocimiento, muestreo o subrayado, inferencia, predicción, ayudó a que las alumnas puedan ejecutar los procesos mentales antes mencionados, dichos procesos mentales, lo que ha permitido hacer una selección de textos con mayor significatividad, anticipándose a la información relevante o relacionando hipótesis, que posteriormente se pudieron dar como un hecho, o mediante otra estrategia, como la corrección, cambiar los esquemas para terminar construyendo el sentido del texto.

En el objetivo N° 3 se formuló: Establecer diferencias entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental y de control, en el pre y post-test. Los resultados encontrados se perciben diferencias significativas entre el pre test y pos test, especialmente en el grupo experimental, quienes en el pre test el 88.9% tenían un nivel bajo en comprensión lectora, en el pos test disminuyeron al 3.7% de los estudiantes, y se incrementó en los niveles mediano y alto, alcanzando 55.6% y 40.7% respectivamente, luego que, en el pre test, apenas tenía 11.1%, en el nivel mediano, y el 0.00% en el nivel alto. (Tabla N° 7). En el grupo control no se evidenció diferencias significativas. Estadísticamente, según la Tabla N° 8 es muy evidente el incremento de las medias del grupo

experimental, (De 7,22 a 16,26), con una ganancia de 9.04 puntos, mientras que en el grupo control tuvo medias de 9.57 y 9.39 en el pre y pos test, respectivamente, donde el puntaje ganado es 0,18. En consecuencia, en la comparación de los resultados del pre y post-test del grupo experimental se distinguen diferencias significativas, quedando demostrado que la intervención con el programa de estrategias cognitivas dio resultados positivos sobre la capacidad de comprensión lectora de los alumnos.

Los resultados encuentran su respaldo en los aportes de Cruz, (2006), pues para él aplicar estrategias es poner en marcha de un conjunto de elementos psico- sociales que favorezcan enriquecer la sensibilización, reflexión, toma de conciencia y autogestión, para lograr modificar el entorno. Es preciso tener en cuenta que las estrategias constituyen las habilidades superiores que van a permitir el desarrollo de las capacidades relevantes de: creatividad, crítica, comprensión, entre otros, que regulan las actividades intelectuales, afectivas y prácticas. Esto va a permitir que el estudiante sea capaz de desarrollar una serie de habilidades cognitivas que le ayuden a organizar y descifrar la información recogida de diferentes textos, partiendo de los saberes previos de los estudiantes, ineludibles para alcanzar una eficiente comprensión textual basándose fundamentalmente, en los saberes o conocimientos previos necesarios para llegar a una comprensión eficaz. "Por su lado, Argurin y Luna (2001) sostienen que es una de las habilidades el comprender la lectura con profundidad, podemos afirmar que esto ha favorecido a que los estudiantes sujetos del presente estudio puedan alcanzar un alto nivel de comprensión lectora, después de la implementación de un programa.

Esto es confirmado con el estudio presentado por Rojas (2017), en el cual demuestra que hay relación positiva entre las Estrategias cognitivas y los Niveles de comprensión lectora en los estudiantes del VI ciclo del nivel secundaria, el mismo que es demostrado estadísticamente con una correlación de 0.873, la cual es alta y significativa.

Los objetivos específicos antes discutidas, han permitido poder discutir el objetivo general, determinar la efectividad del programa de estrategias cognitivas

para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E La Unión del distrito de la Unión - Piura,

Como podemos darnos cuenta, en las inferencias de cada objetivo concluimos que la aplicación del programa de estrategias cognitivas ayudó considerablemente a los estudiantes del grupo experimental, quedando demostrado que la intervención con el programa de estrategias cognitivas dio resultados sobre la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, reflejándose en las mejoras alcanzadas en el grupo experimental, tanto a nivel porcentual, como en el calificativo promedio alcanzado en el pos test. (Tablas del 3 al 8)

Estos resultados concuerda con los obtenidos por Eche (2016), en su trabajo de investigación realizada en Piura, cuando concluye que después de la aplicación del programa se evidencio que la mayoría de los alumnos del 6to grado alcanzaron un alto nivel de comprensión lectora, observando que grupo significativo de estudiantes mejoraron su capacidad para identificar en un texto la información explícita y la mitad de alumnos lograron superar los problemas que tenían para obtener conclusiones o hipótesis, de acuerdo a la información implícita que se encuentra en el texto.

Como conclusión general, podemos afirmar que, cuando los estudiantes participan de algún programa organizado y estructurado con fines claros, el mismo que tiene un seguimiento adecuado, es posible alcanzar mejoras ante un problema concreto, en nuestro caso, se logró mejorar el nivel de comprensión lectora; pero esto no significa que con ello el problema de la comprensión se solucionó por completo, pues es apenas una propuesta que puede ser asumida por los docentes interesados en mejorar su trabajo en el aula. Asimismo, es necesario seguir realizando diversos estudios que permitan ir haciendo un trabajo rutinario el uso de diferentes estrategias que permitan que nuestros estudiantes mejoren su capacidad lectora.

V. CONCLUSIONES

El desarrollo de la presente investigación ha permitido obtener las siguientes conclusiones:

- 5.1. Antes de aplicar el programa de estrategias cognitivas, los estudiantes tienen un bajo nivel de comprensión lectora, donde son los niveles de comprensión inferencial y crítico donde presentan mayores deficiencias, tal como se aprecia en las tablas N° 1 y 2, empezando la experiencia con dos grupos no equivalentes. (Tabla N° 3).
- 5.2. El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental y control presentaron diferencias significativas a favor del grupo experimental, incrementándose los desempeños en la comprensión literal y crítica, existiendo medias diferentes entre los dos grupos, con 16.26 en el grupo experimental y 9.39 el control. (Tabla N° 6)
- 5.3. Al comparar el pre y pos test, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental muestra mayores diferencias que el grupo control, donde el grupo experimental tiene 9.04 puntos ganados, mientras que el control, apenas tiene 0,18, como se puede apreciar en la tabla N° 8.
- 5.4. De manera general, se concluye que la aplicación de un programa de estrategias cognitivas si permite desarrollar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E La Unión, destacando el incremento del grupo experimental en los niveles inferencial y crítico, tal como se aprecia en las tablas del 3 al 8.

VI. RECOMENDACIONES

Es conveniente plantear las siguientes recomendaciones

1. A los directivos y docentes de la institución educativa La Unión, se recomienda incluir en su planificación la evaluación diagnóstica sobre las capacidades lectoras en los estudiantes, que permita detectar en qué nivel llegan y la situación de la comprensión lectora tanto en el aspecto literal, inferencial y crítico, para tomar decisiones respecto al uso de estrategias y recursos materiales a utilizar.
2. A los docentes de la institución educativa La Unión, se recomienda incluir, se recomienda tener en cuenta el uso de estrategias cognitivas, ya que el presente estudio ha demostrado la eficacia en el desarrollo de la comprensión lectora.
3. A los docentes de la institución educativa La Unión, se recomienda hacer uso de las actividades presentadas en la presente investigación, las mismas que incluyen estrategias cognitivas, y que han permitido mejorar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, las mismas que pueden ser adaptadas a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

Al equipo directivo de la Institución Educativa la Unión, se recomienda poner en conocimiento los resultados obtenidos en el presente estudio, el mismo que puede servir como material de trabajo para los docentes interesados en querer mejorar su trabajo en el aula.

VII. PROPUESTA

PROGRAMA

“DESARROLLANDO ESTRATEGIAS COGNITIVAS MEJORAMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA”

I. Datos Generales

1.1.-Denominación: “DESARROLLANDO ESTRATEGIAS COGNITIVAS MEJORAMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA”

1.2.-Lugar: IE.” La Unión”- La Unión

1.3.-Beneficiarios: 50 estudiantes

1.4.-Duración: Setiembre y octubre

1.5.-Responsables: Br. Carmen Rosa Alcas Tocto.

Br. Sandra Marisol Panta More.

II. JUSTIFICACIÓN

Los que estamos involucrados en el ámbito de la Educación, sabemos que una gran dificultad que tienen nuestros estudiantes es comprender los textos que leen, debido a que desconocen o manejan pocas estrategias de lectura que les permitan interpretar de manera autónoma los diversos textos tanto orales como escritos.

El programa tiene como objetivo elevar el nivel de Comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “La Unión”, mediante la aplicación de estrategias cognitivas, ya que la mayoría de estudiantes tienen dificultades para leer y comprender.

Durante el desarrollo del programa se emplearán estrategias específicas como: el subrayado, el sumillado, la identificación del tema, la identificación de las ideas principales entre otras; estas estrategias permitirán al estudiante identificar ideas específicas del texto, inferir el significado de lo leído y reflexionar sobre la forma, contenido y contexto del texto.

Si la educación es un aprender a aprender continuo, no podemos dejar de lado la lectura como medio de acercamiento a las diferentes áreas en la que

nuestra actividad docente se lleva a cabo. El que seamos capaces de comprender integralmente lo que leemos es algo que nos debe interesar a toda la comunidad educativa, porque si alguna actividad es básica para el desarrollo y comprensión de los futuros aprendizajes ésta es la lectura.

El desarrollo del presente programa permitirá aplicar una serie de estrategias que fortalezcan en los estudiantes del Primer Grado de Secundaria las capacidades de Comprensión Lectora, para comprobar la efectividad del programa se aplicará un pre test y pos test cuyos resultados serán analizados e interpretados para llegar a la reflexión de que logros y dificultades se obtuvieron después de su aplicación para el mejoramiento del programa.

Se considera importante la realización del presente programa, para que sea tomado como modelo por los maestros y maestras y tengan una herramienta que les permita mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje para la adquisición de estrategias cognitivas que desarrollen la comprensión de textos.

III. Fundamentación

Los fundamentos filosóficos, psicológicos, psicopedagógico y legal que sustentan el programa son los siguientes:

Fundamento Filosófico

El lenguaje como objeto científico es una de esas realidades esenciales en la vida del hombre al que se le ha consagrado horas de estudio y reflexión. Así lo atestiguan las variadas disciplinas que se han dedicado a comprenderlo: la filosofía, la antropología, la psicología, la lingüística; y desde un tiempo para acá la psicolingüística, sociolingüística, neurolingüística, entre otras.

Si bien es cierto que el lenguaje es una materia de primer orden, cabe interrogarse ¿cómo lo concibe?, pregunta compleja de responder pues dependiendo del tipo de ciencia, de la escuela de esa ciencia y de los modos de producir conocimientos de la época imperante tendremos una u otra concepción sobre el lenguaje. Sin embargo, esta no es la única pregunta que interesa

responder pues surgen dos de mayor importancia para la sociedad y la ciencia: ¿qué es el lenguaje para la escuela? Y ¿cómo debe enseñarse?

Preguntas básicas que todo docente de comunicación deberá plantearse, puesto que dependiendo de la concepción que tenga sobre el lenguaje, enseñará, comprenderá y explicará los hallazgos que haga en su aula de clase y en sus investigaciones.

Por consiguiente, es preciso delimitar en este ensayo ¿a qué le estamos llamando lenguaje?. Este apartado presenta de manera general y desde la filosofía dos posiciones acerca del lenguaje. La primera, la ya conocida concepción del lenguaje de Wittgenstein y, la segunda, la de Rafael Echevarría.

El lenguaje en un sentido filosófico es un “fenómeno fundamentalmente histórico, cambiante” (Bemárdez, 1982). Esta afirmación es congruente con una visión social dialéctica y científica del lenguaje es un fenómeno que evoluciona por sus propias contradicciones internas y se explica bajo la perspectiva del pensamiento científico de la época.

En este sentido, se comprende por qué durante muchos años el pensamiento positivista con su lógica formal fundamentó los estudios del lenguaje dirigidos hacia la estructura, el código, la medición, la precisión. Se pensaba que el lenguaje debía ser matemático, “referido a hechos comprobables” (Núñez, 1999). Bajo este paradigma se inscriben las teorías lingüísticas como el estructuralismo y la Gramática Generativa Transformacional, mientras que la lingüística textual se ampara a la sombra de un pensamiento más ecológico al considerar tanto aquellos elementos lingüísticos como extralingüísticos.

Bajo el enfoque positivista nos encontramos en la filosofía a pensadores que reflexionaron sobre el lenguaje a partir de la lógica formal. Uno de estos y de gran importancia lo constituye Wittgenstein (citado por Brand, 1981 y Martínez, 1997) quien fundamentó al positivismo lógico a partir de la estrecha vinculación que tiene la realidad, el lenguaje y el pensamiento. En su primera obra *Tractatus lógico-philosophicus*, queda expresado lo que es el lenguaje: es la expresión perceptible del pensamiento, y se expresa proposiciones es el retrato lógico de la

realidad. Cada hecho atómico sólo tiene una expresión correcta (proposición). Hay que diferenciar entre proposiciones y nombres. Los segundos designan objetos y son totalmente convencionales. Sólo conocemos a qué se refiere un nombre cuando nos muestran el objeto que representa. Las proposiciones, sin embargo, se entienden por el puro análisis de los términos, ya que existe una relación necesaria entre las proposiciones y los hechos. Así, estudiando el lenguaje estudiamos la realidad.

Para Wittgenstein el lenguaje tiene un rol pasivo y servía describir la realidad observable. Pero este primer Wittgenstein se autocritica y le da un cambio a la primera concepción del lenguaje, la cual queda reflejada en una obra: investigaciones filosóficas.

En ella reflexiona sobre el lenguaje entendido dentro de su contenido dentro de su contexto tendrán sentido (Martínez, 1997), el lenguaje debe dejar su rol formal y lógico para dar paso al estudio del lenguaje desde el sujeto que lo usa, ahora lo importante es el uso de las palabras (Brand, 1981).

Aunque este segundo Wittgenstein, como lo ha denominado la historia de la filosofía, no deja de seguir siendo de corte positivista, incorpora al sujeto como nuevo elemento de análisis del lenguaje

Ante nuevas opciones epistemológicas acerca de la producción de conocimientos como “el paradigma interpretativo de orientación cualitativa o fenomenológica o el transformador sustentado en la teoría crítica” (Lanz 1998), surgen también nuevas opciones sobre el lenguaje como la propuesta Habermas (1988) así lo deja establecido en su obra: Teorías de la Acción Comunicativa, enmarcada en una teoría hermenéutica crítica.

Por otra parte, la propuesta filosófica inspirada en una vuelta al sujeto y de más reciente data (1997) es la que nos presenta Rafael Echevarría en su obra Ontología del Lenguaje. Este filósofo chileno, basado en otros filósofos y lingüistas quienes han concedido una gran relevancia al lenguaje como acción, tales como Searle y Austin, nos muestra una interpretación generativa del

lenguaje que se contrapone a la visión tradicional que lo concebía como descriptivo y pasivo.

En esta nueva interpretación el “lenguaje se ve como acción que genera nuestro mundo humano” (Echevarría, 1997). Este filósofo considera que “vivimos en mundos lingüísticos, y como tal, “somos seres lingüísticos que creamos el mundo con nuestras distinciones lingüísticas”. Tres son sus postulados básicos:

-Interpretamos a los seres humanos como seres lingüísticos.

-Interpretamos el lenguaje como generativo.

-Interpretamos que los seres humanos se creen a sí mismos en el lenguaje y a través de él.

Cabe considerar por otra parte, que Echevarría basado en Austin, nos presenta tres actos lingüísticos fundamentales.

-Afirmación

-Declaración

-Promesa

Según Echevarría, al comunicar hacemos declaraciones, afirmaciones o peticiones. Nuestra comunicación con los demás se basa esencialmente en estos actos lingüísticos. Creamos nuestra realidad social con estos básicos que provienen no sólo de las palabras sino también de lo que demostramos con nuestro cuerpo. De allí el calificativo de acto lingüístico y no acto de habla.

Para Echevarría, existen un lado oculto del escuchar que se capta más allá de lo que se dice y si lo que se dice son acciones entonces es preciso conectamos con aquellas que oímos en lo que no se dice (Echevarría, 1997). El escuchar, por lo tanto, forma parte de nuestra vida cotidiana. Nuestra tarea consistirá entonces en diseñar nuestra realidad a partir de nuestros actos lingüísticos que incluye por supuesto el escuchar porque a partir de nuestros actos lingüísticos que incluye por supuesto el escuchar porque a partir de él

también construimos el futuro, lejos está creer que el escuchar es un acto pasivo, contrariamente a lo que se ha creído, el lenguaje es acción.

Visto así, el lenguaje es indivisible de las acciones, ya que el hombre es un ser lingüístico y social en esencia. Esta nueva interpretación del lenguaje se nos presenta en forma más completa que hasta ahora se conocía, en tanto incorpora todos los actos lingüísticos del ser humano como fuente generadora de la realidad social del individuo, y no se concibe al lenguaje como mera descripción de la realidad social del hombre. Recordemos que el lenguaje es un hecho social, que no está aislado de ningún elemento extralingüístico. Esta propuesta se enmarca en la necesidad que tiene el ser humano de verse a sí mismo como responsable de lo que ocurre, como un ser humano de lo que ocurre, como un hacedor de sus realidades.

Fundamento Psicológico

En lo que respecta a las teorías psicológicas cabe señalar la eterna polémica que se ha sostenido durante el siglo xx entre el pensamiento y el lenguaje. Acaso ¿el lenguaje y el pensamiento tienen orígenes diferentes, pero en algún momento se cruzan? ¿el lenguaje depende del pensamiento? o el pensamiento es independiente del lenguaje? Esta polémica ha generado dos posiciones totalmente contrarias, la primera, en la que se alinean conductistas y constructivistas como Piaget y Skinner y, la segunda, en la que coinciden lingüistas y científicos como Chomsky Vigotsky (Barrera, 1999).

Veamos cada una de estas posiciones. Para Piaget el “lenguaje está supeditado a la evolución de pensamiento...El progreso de las capacidades lógicas no pueden derivarse del lenguaje, por cuanto el desarrollo intelectual es posible sin aquel” (Piaget, citado por Barrera,1999). En otras palabras, el pensamiento aparece antes del lenguaje, además este último ocurre luego de haber alcanzado determinados niveles de habilidades mentales. El legado de Piaget a la Psicología es de gran valor, sin embargo, no nos detendremos a explicarlo, ya que lo que nos interesa es su concepción sobre el lenguaje.

Por su parte, para Vigotsky, científico y psicólogo ruso, pensamiento y lenguaje se entrecruzan en algún punto pero tienen orígenes diferentes:” el pensamiento y el lenguaje tienen un origen diferente pero si bien no existe un vínculo primario entre pensamiento y lenguaje no se descarta la posibilidad de alguna conexión entre ambos procesos ... sería un error considerar al pensamiento y la palabra como dos procesos sin conexión que pueden ser paralelos o cruzarse en ciertos puntos influyéndose mecánicamente (Vigotsky, 1995).

Las investigaciones de Vigotsky demostraron que las relaciones entre pensamiento y lenguaje son interdependientes y cambiantes. Consideró el lenguaje como la fusión central para el desarrollo cognitivo, para él, el lenguaje le da forma definida al pensamiento. Vigotsky, partiendo de las categorías del marxismo, plateó una posición contraria a la que mantenía Piaget y Stern acerca del lenguaje lo concibió con carácter mediatizador entre los procesos psíquicos y los fenómenos culturales (Vigotsky, 1998).

Uno de los puntos coincidentes entre Piaget y Vigotsky es que ambos se interesaron por la vinculación entre pensamiento y lenguaje, aunque sus preguntas iniciales de investigación y sus conclusiones fueron diferentes. Para Piaget el lenguaje ocurre después del pensamiento, en cambio para Vigotsky se presentan dialectalmente, aunque tengan orígenes diferentes.

Se han analizado distintas concepciones sobre lo que es el lenguaje desde dos ciencias diferentes, la lingüística y la psicología, pero, ¿cuál de todas estas concepciones es la más adecuada para ir a la escuela? La respuesta la tiene que construir cada docente y discutirla razonadamente con sus pares y ésta dependerá del marco epistemológico y teórico que adopte cada docente.

En nuestra opinión y creyendo siempre que hay errores e ilusiones en nuestras propias interpretaciones, consideramos al lenguaje como fenómeno social, como el instrumento de comunicación humana, como el medio que nos relaciona con la sociedad. Si el hombre es un ser social, el lenguaje es un hecho social que se construye interdependientemente.

Asimismo, creemos, “que los seres humanos vivimos en un mundo lingüístico” (Echevarría 1997), en consecuencia, pensar en el lenguaje es pensar en el hombre y en su desarrollo científico y tecnológico.

Basta observar las transformaciones que ha tenido el lenguaje en el campo electrónico: el teléfono, la radio, el fax y ahora las computadoras. A partir de las telecomunicaciones, simultáneamente estamos en varios lugares, no importan las distancias ni los problemas políticos, el punto es que nos comunicamos a través del lenguaje. Ahora bien, ante estos cambios y revoluciones ¿cómo se concibe el lenguaje en la escuela? ¿cómo se está enseñando? Acerca de esta temática se dedicará el siguiente apartado.

Fundamento psicopedagógico

Se evidencia que la enseñanza del área de Comunicación basada en el gramaticalismo y en la estructura no ha enseñado a dominar la lengua, esto es a leer y a escribir para lograr el desarrollo integral del hombre y en consecuencia el de la sociedad. Ya se sabe que los países subdesarrollados ostentan un fracaso escolar y una de las causas se le atribuye al poco dominio de la lengua oral y escrita que hacen los hombres de esa sociedad.

Al parecer existe la ilusión de que salimos del positivismo en lo referente a la enseñanza de la lengua; las evidencias ya descrita nos demuestran lo contrario. No saldremos del paradigma moderno con su lógica formal hasta tanto adoptemos un sistema categorial diferente que nos lleve a un pensamiento diferente.

Siendo así las cosas, se requiere adoptar una nueva postura acerca del lenguaje, lo que se traducirá en un nuevo enfoque de enseñanza de la lengua. Este enfoque debe inscribirse en las propuestas teórico- críticas que lo lleven al desarrollo concreto del hombre, para que no sea un repetidor de saberes inapropiados, como alguna vez lo dijo uno de nuestros grandes pensadores y maestros latinoamericanos. Freire. Una persona que a partir del dominio de su lengua tome conciencia ante la realidad que lo circunda y sea su principal crítico, capaz de expresar su pensamiento en forma coherente. Una persona que

desarrolle el sentido estético frente a un texto, que vaya más allá de la posición eferente, siendo esta última la que busca solo información de lo leído (Dubois 1999). Cada lector con sus referencias vividas, con sus mapas semánticos y con su competencia lingüística es quien le da vida a un texto, mientras tanto este se encuentra estético sin significado, esperando ser comprendido al ser leído. Al leer, el texto y el lector se compenetran tan íntimamente que se opera entre ellos una transacción que se convierte en una relación altamente sensitiva y agradable.

Se parte de la tesis de que enseñar a leer es enseñar a comprender y a sentir lo que se lee, es el rescate de una actitud ante el material impreso. Ya no puede enseñarse en forma aislada: el reconocimiento de sílabas, la comprensión y una actitud estética, como si fuesen bloques separados para los que existen técnicas separadas. Se parte de la posición de que todas estas confluyen en un mismo momento por lo que así debe enseñarse.

En la perspectiva que aquí adoptamos la escritura deja atrás la copia para dar paso a la composición de las ideas y experiencias de los estudiantes. Para ello, hay que escribir con ellos, hay que rodearlos de materiales de lectura, además corregir los escritos de los estudiantes considerando elementos discursivos (Cassany, 1998) como la cohesión y las coherencias del discurso, sin olvidar los tradicionales como la ortografía y caligrafía, pero sin centrar en ellos la corrección de lo escrito.

Así las cosas, se hace necesario construir una didáctica de la lengua capaz de integrar la teoría filosófica de la ontología del lenguaje con la Teoría de la actividad verbal derivada de la Lingüística Textual y las ideas sobre la enseñanza de Vigotsky y sus seguidores. Se trata de reelaborar un nuevo concepto de didáctica no como caja de herramientas o como una secuencialización de pasos cual receta para lograr la enseñanza- aprendizaje, más bien es concebirla como el entrecruzamiento entre lo cognoscente y lo práctico lo que daría origen a una praxis razonada y científica para un aprendizaje científico.

Fundamento Legal

Se considera el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular aprobado mediante RM N°0440-2006-ED que establece las competencias a desarrollar en el área de Comunicación y el Plan Lector aprobado mediante RM N° 0386-2006-ED Normas para la organización y aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular que establece como objetivos: promover la ejecución de acciones para desarrollar la capacidad de leer, como una de las capacidades esenciales que contribuyen a la formación integral de los niños, adolescentes y jóvenes en lo personal, profesional y humano e impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes para el aprendizaje continuo y la RMV 0014-2007-ED. Normas Complementarias para la adecuada organización, aplicación y consolidación del Plan Lector en las instituciones Educativas de Educación Básica Regular.

IV. Objetivos

4.1.-Objetivo General

- ✓ Elevar el nivel de comprensión lectora de literal a inferencial y crítico en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la IE." La Unión ", a través de la aplicación de estrategias cognitivas.

Objetivos Específicos

- ✓ Conocer y aplicar estrategias cognitivas para el desarrollo de las capacidades de Comprensión de textos.
- ✓ Elaborar material de lectura contextualizado para el desarrollo de la comprensión de textos.
- ✓ Alcanzar como mínimo y/o superar el nivel inferencial de comprensión lectora en el post test aplicado a los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria.

V. Organización de las Actividades

Objetivos del Programa	Actividades	Contenidos	Dimensión (V.D.)	Duración
Conocer y aplicar estrategias cognitivas para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos (desarrollo de 15 sesiones de aprendizaje).	1.-Reconocimiento del propósito comunicativo en diversos textos.	Propósito del texto.	Comprensión lectora	90 minutos
	2-Elaboración del mapa cuento sobre la estructura del texto narrativo.	Texto narrativo literario. Estructura y elementos.	Comprensión lectora	90 minutos
	3.-Formulación de preguntas del nivel literal.	Formular y responder preguntas: nivel literal.	Comprensión lectora	90 minutos
	4.-Identificación de ideas principales y secundarias.	La idea principal y secundaria.	Comprensión lectora	90 minutos
	5.-Identificación del tema principal y subtemas del texto.	El tema principal y subtemas.	Comprensión lectora	90 minutos
	6.-Aplicación del subrayado en textos.	El subrayado.	Comprensión lectora	90 minutos
	7.-Aplicación del sumillado en textos.	El sumillado.	Comprensión lectora	90 minutos
	8.-Formulación de preguntas del nivel inferencial y crítico.	Formular y responder preguntas: nivel inferencial y crítico.	Comprensión lectora	90 minutos
	9.-Deduce el significado de palabras por el contexto.	El diccionario. Carácter polisémico de la palabra.	Comprensión lectora	90 minutos
	10.-Plantea hipótesis	La anticipación.	Comprensión lectora	90 minutos
	11.-Formulación de predicciones e hipótesis.	La hipótesis: marcas significativas del texto (títulos, imágenes, capítulos).	Comprensión lectora	90 minutos
	12.-Hace deducciones a partir de la información de	La inferencia Predicciones	Comprensión lectora	90 minutos

	los textos que lee.			
	13.-Reconoce palabras clave en el texto.	Palabras clave.	Comprensión lectora	90 minutos
	14.-Elaboración de resúmenes de textos que lee.	El resumen.	Comprensión lectora	90 minutos
	15.-Hace deducciones a partir de la información de los textos que lee.	La inferencia: Deducción e inducción	Comprensión lectora	90 minutos
Elaborar material de lectura contextualizado para el desarrollo de la comprensión de textos	1.- Selección de lecturas según las necesidades e intereses y contexto de los estudiantes.	-Noticias el diario "La Hora". -Textos de libros y de Internet. -Cuentos: ✓ No solo la palabra. ✓ El mono viajero. ✓ La abeja y la paloma. -Leyendas : ✓ El Médano Blanco. ✓ María Dominga. ✓ El encanto de Tampu Leroc. -Fábulas: ✓ La zorra a la que se le llenó su vientre. ✓ El león y el ratón.	Comprensión lectora	90 minutos
	2.-Elaboración de la nota técnica para las sesiones de aprendizaje.	Temática de las sesiones	Comprensión lectora	90 minutos
Alcanzar como mínimo y/o	1.-Elaboración y aplicación del pre test	Pre test	Comprensión lectora	90 minutos

superar el nivel inferencial de comprensión lectora en el post test aplicado a los estudiantes del primer grado de educación secundaria	de comprensión lectora. 2.- Aplicación del post test de comprensión lectora.	Post test	Comprensión lectora	90 minutos
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------	---------------------	------------

VI. Metodología

En el desarrollo de las 15 sesiones de aprendizaje, se proponen actividades y estrategias de comprensión lectora para los distintos momentos de la lectura (antes, durante y después).

En cada una de las sesiones se van desarrollando las estrategias cognitivas propuestas, considerando los procesos pedagógicos como: la motivación, el recojo de saberes previos, el conflicto cognitivo, el procesamiento de la información, la aplicación, la evaluación y la metacognición.

En el presente cuadro se pueden observar las estrategias considerando los momentos de lectura:

Estrategias de Comprensión lectora		
ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
. Definir explícitamente el propósito de la lectura. -Activar los conocimientos previos. -Predecir lo que dice el texto -Formular hipótesis(también es una	-Formular hipótesis (también se habrá realizado (antes) -Formular preguntas -Aclarar el texto. -Resumir el texto. -Utilizar organizadores gráficos (también	-Resumir. -Formular y responder preguntas. -Recontar -Utilizar organizadores gráficos (durante y después de la lectura).

estrategia a realizar durante la lectura).	después de la lectura). -Releer. - vocabulario.	
PROPÓSITO DE CADA MOMENTO		
Hacer explícito el propósito de la lectura, conectar los conocimientos previos con el tema de la lectura y motivar la lectura.	Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y aprender a tomar decisiones adecuadas frente a los errores o fallas de comprensión.	Recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.

VII. Materiales y recursos

Los recursos a utilizar en el desarrollo del programa son los siguientes:

- ❖ material de lectura
- ❖ papel sábana
- ❖ goma
- ❖ cinta masking
- ❖ plumones
- ❖ láminas
- ❖ cuentos, leyendas, fábulas entre otros.

VIII. Evaluación

La efectividad y el logro de los objetivos del programa se evaluarán a través de la aplicación de un pre test y post test y la ejecución de las actividades programadas.

En relación a las sesiones, la evaluación de los aprendizajes se realizará teniendo en cuenta los indicadores de evaluación y utilizando diversos instrumentos como prácticas, fichas de observación y listas de cotejo.

IX. Sesiones

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 PROGRAMA : “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión Lectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : PROPÓSITO DE UN TEXTO.
- 1.4 DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 23 de setiembre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Infiere el propósito comunicativo en los textos narrativos, informativos y publicitarios que lee.
- ✓ Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS / MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y registro de asistencia • Recordamos normas de convivencia. • La profesora presenta a los estudiantes una señal de tránsito. • Los estudiantes responden a las interrogantes siguientes: ¿Qué observan en el material presentado? 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Tiza • Pizarra • Plumones • Papelote • Lámina 	15 min

	<p>¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Qué tipo de información se podrá encontrar en el texto? ¿Con qué propósito se habrá elaborado este texto? ¿Con qué propósito lees una noticia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora recoge y organiza los saberes previos y activa la estrategia de explicitar el propósito de la lectura (antes de la lectura). • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora explica el tema PROPÓSITO COMUNICATIVO DE LOS TEXTOS y tipos de textos, apoyada de material de lectura. • La profesora hace entrega de material para la aplicación de lo aprendido. • Los alumnos responden a preguntas planteadas: ¿Cuál es el propósito de los textos informativos? ¿Cuál es el propósito de los textos narrativos? (aplicación de la estrategia formular preguntas durante la lectura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura. • Hojas de práctica. • Tiza • Pizarra • Lapicero 	de 55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica dirigida a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Tuve dificultades para reconocer los tipos de textos? Explicar. ¿Reconocer mi propósito comunicativo me permite entender mejor el texto que leo? ¿De qué manera? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Colores • Cuaderno 	20 min.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce el propósito comunicativo en los textos narrativos, informativos y publicitarios que lee. ✓ Muestra disposición y gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica. ✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2009. *Manual para el Docente Módulo de Comprensión lectora 2*. Lima, Metrocolor S.A.

ANEXOS

APLICANDO LO APRENDIDO

Anota el tipo de texto y su propósito:

Texto 1

Tipo:.....
Propósito:.....
.....

21 SEPTIEMBRE 2013 | PIURA -

Se va develando el misterio. La Oficina de Fiscalización de la Municipalidad Provincial de Piura confirmó lo que ya todos sospechaban: que las parrilladas callejeras en esa ciudad se realizan con permisos municipales falsificados y autorizaciones de entes sin ninguna competencia en estos menesteres, como las Juntas Vecinales Comunes (Juvecos) y los tenientes gobernadores.

Según fuentes de esa dependencia edil consultadas por Correo, ya se han detectado numerosos casos que han sido puestos en manos de la Procuraduría Pública Municipal para que realice las denuncias penales ante el Ministerio Público. Fiscalización y Control Municipal inició una verificación y seguimiento pormenorizado del tema, a raíz de los recientes asesinatos y vandalismo ocurridos en estos eventos bailables que se desarrollan en la más completa informalidad.

(Extraído de diario CORREO, 21/09/2013).

Texto 2

Tipo:.....
Propósito:.....
.....

En ese momento, una Cabra que había escuchado las amenazas, se acercó y le increpó:

-A las palabras le dan consistencia las acciones no los discursos.

¡Cállate!, ¿qué sabes tú de luchar pobre cornuda? La vez pasada se comió a tus dos hijos y no dijiste nada; con los míos quisiera que se meta para que vea lo que le pasa.

(De Jaime Rosillo Valdiviezo, *No sólo la palabra*)

La Tierra, nuestro planeta, se formó hace aproximadamente entre 4 500 y 5000 millones de años.

Al comienzo era materia en estado incandescente que giraba alrededor del Sol. En esta etapa no permitía ningún tipo de vida.

Desde entonces viene desarrollándose y transformándose paulatinamente. Se ha verificado que todo lo existente en la Tierra está sujeto a cambios constantes: se destruye y se rehace.

(De Elías Toledo Espinoza, *Historia y Geografía 1° Grado de Secundaria*)

Texto 3

Tipo:.....
Propósito:.....
.....

COMPROBANDO NUESTROS APRENDIZAJES

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°.....

I. Lee el siguiente texto:



II. AHORA RESPONDE LAS PREGUNTAS:

2.1.- ¿Qué tipo de texto es el que observas? ¿Por qué?

COMPROBANDO NUESTROS APRENDIZAJES

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°.....

I. Lee el siguiente texto:

Teófico el pescador - El encanto (Piura)

Cuentan viejos pescadores que desde mucho tiempo atrás, del puerto de San Pedro del distrito de Pariñas - Provincia de Talara, todos los días y a muy tempranas horas de la madrugada numerosos pescadores se hacían a la mar en sus "balsillas" (pequeñas embarcaciones artesanales, confeccionadas de troncos de palillo entrelazadas con sogas, una vela de tela de lona gruesa y dos remos en ambos costados que le permitían desplazarse con mayor facilidad), con la finalidad de pescar en especial peje blanco, cabrilla, y ojo de uva, por ser más apreciados por su sabor, tanto para el consumo familiar como en el mercado donde alcanzaban mejores precios y por consiguiente obtenían mejores ingresos.

Extraído de: <http://leyendas-peru.blogspot.com/2011/08/teofico-el-pescador-el-encanto-piura.html>

II. AHORA RESPONDE LAS PREGUNTAS:

2.1.- ¿Qué tipo de texto es el que observas? ¿Por qué?

LISTA DE COTEJO

	Indicadores Apellidos y Nombres	Deduce el propósito comunicativo en los textos narrativos, informativos y publicitarios que lee.			Muestra disposición y gusto por la lectura.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.2 PROGRAMA : “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : TEXTO NARRATIVO LITERARIO. ESTRUCTURA Y ELEMENTOS.
- 1.4 DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 30 de setiembre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Identifica la estructura y elementos del texto narrativo literario.
- ✓ Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS / MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Saludo y registro de asistencia• Recordamos normas de convivencia.• La profesora presenta y lee el título a los estudiantes del cuento: CUENTOS DEL BOSQUE Y DE LA CIUDAD DE PAPEL.• Los estudiantes responden a las interrogantes siguientes: ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué elementos tiene este texto?• La profesora plantea preguntas de anticipación a partir del título (estrategia antes de la lectura) ¿De qué tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde ocurrirán los hechos?	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Tiza• Pizarra• Plumones• Papelote• Lámina	15 min

	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora recoge y organiza los saberes previos y preguntas de anticipación que generan también conflicto cognitivo. • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora explica el tema EL TEXTO NARRATIVO LITERARIO: ESTRUCTURA Y ELEMENTOS, apoyada de material de lectura. • Los alumnos hacen lectura comprensiva del material de lectura. • La profesora hace entrega del cuento NO SÓLO LA PALABRA. • La profesora hace lectura del primer párrafo y solicita a los alumnos que continúen con la lectura oral. • La profesora plantea interrogantes durante la lectura (estrategia durante la lectura): ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Dónde ocurren los hechos?, etc. • La profesora explica sobre el mapa cuento, organizador que presenta la información de la estructura y elementos del texto narrativo. • Los alumnos en equipo elaboran el mapa cuento del texto NO SÓLO LA PALABRA (estrategia después de la lectura) 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura. • Hojas de práctica. • Tiza • Pizarra • Lapicero 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica la lista de cotejo para evaluar el mapa cuento. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Tuve dificultades para reconocer la estructura y elementos del cuento? Explicar. ¿Fue fácil elaborar el mapa cuento? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Colores • Cuaderno 	20 min

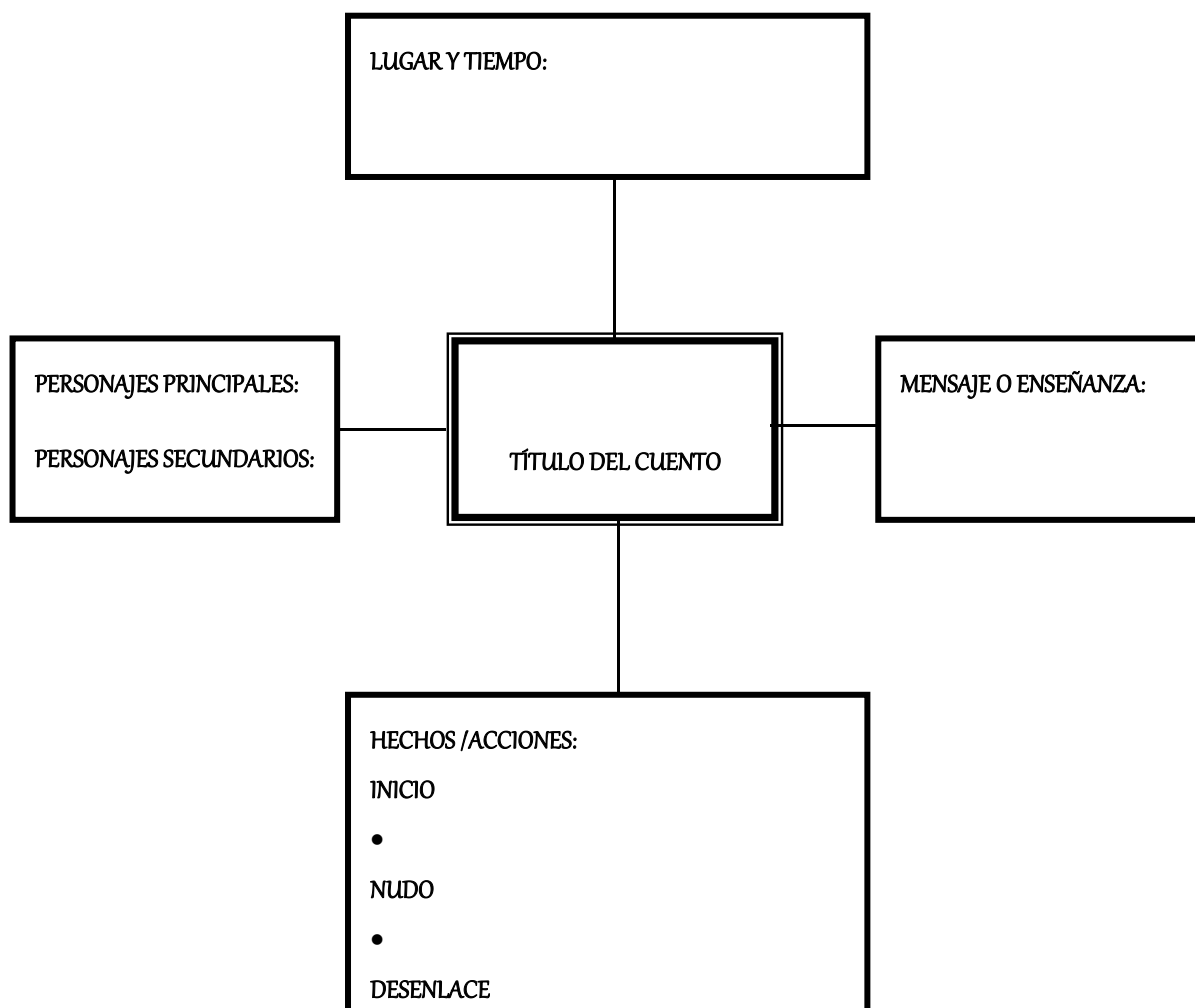
IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">✓ Reconoce la estructura del texto narrativo literario (inicio, nudo y desenlace).✓ Reconoce los elementos de un texto narrativo (narrador, personajes, hechos o acciones, lugar, tiempo, etc.).✓ Muestra disposición y gusto por la lectura.	<ul style="list-style-type: none">✓ Lista de cotejo del mapa cuento.✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS



LISTA DE COTEJO

GRUPO :

INTEGRANTES :

1.
2.
3.
4.

ÍNDICADORES	PUNTAJE		
	0	1	2
ESTRUCTURA DEL CUENTO			
Presenta acciones que corresponden al inicio del cuento.			
Presenta acciones que corresponden al nudo del cuento.			
Presenta acciones que corresponden al desenlace del cuento.			
ELEMENTOS DEL CUENTO			
Considera personajes principales y secundarios.			
Determina el lugar donde ocurren los hechos.			
Precisa el tiempo donde se suscitan las acciones.			
Extrae el mensaje o enseñanza del cuento.			
ATRACTIVO, ORGANIZACIÓN Y ORTOGRAFÍA DEL ORGANIZADOR			
El organizador tiene un formato atractivo.			
El organizador presenta la información bien organizada.			
La ortografía es correcta.			
SUBTOTAL			
TOTAL			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.3 PROGRAMA : “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS PARA IDENTIFICAR IDEAS ESPECÍFICAS DEL TEXTO
- 1.4 DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 02 de octubre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Identifica ideas específicas del texto.
- ✓ Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Saludo y registro de asistencia• Recordamos normas de convivencia.• La profesora presenta una imagen sobre un MÉDANO.• Los estudiantes responden a las interrogantes siguientes: ¿Qué sabemos acerca de los médanos? ¿En dónde encontramos médanos?• La profesora presenta el título del texto que se va a leer EL MÉDANO BLANCO y plantea preguntas de anticipación (estrategia antes de la lectura)	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Tiza• Pizarra• Plumones• Papelote• Lámina• Cartulina• Cinta adhesiva	15 min

	<p>¿De qué tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde ocurrirán los hechos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora recoge y organiza los saberes previos y preguntas de anticipación que generan también conflicto cognitivo. • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora realiza la lectura oral del primer párrafo y luego los estudiantes continúan hasta concluirla. • La profesora solicita a los alumnos que plantean 10 preguntas cuyas respuestas se encuentran en el texto leído y las redactan en su cuaderno (estrategia después de la lectura). • La profesora solicita a los estudiantes que seleccionen una pregunta y la pegan en la pizarra ordenándolas considerando la organización interna del texto (lugar, tiempo, personajes, secuencia narrativa, etc.). Para ello se han elaborado carteles que indican lugar, tiempo, personales, autor, etc. • La profesora esclarece las dudas en las preguntas formuladas y sintetiza el tema FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS PARA IDENTIFICAR IDEAS ESPECÍFICAS DEL TEXTO. • Los alumnos en tándem revisan las preguntas y respuestas planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Fue fácil o difícil formular preguntas? Explicar. ¿Qué debo mejorar en la formulación de preguntas? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 min.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">✓ Identifica ideas específicas del texto (datos, hechos, lugar, personajes, etc.).✓ Muestra disposición y gusto por la lectura.	<ul style="list-style-type: none">✓ Práctica.✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS

EL MÉDANO BLANCO

*De Sechura, Distrito y Provincia y Departamento de Piura.
Contada por doña Josefa Amaya a Avelina Paiva, alumna del
cuarto año de media del Colegio Particular "Nuestra Señora de
Lourdes" de Piura.*

En el Distrito de Sechura, en el desierto, a unos veinte kilómetros de la población, se encuentra un inmenso médano, que por la blancura de sus arenas le llaman Médano Blanco.

Este es muy alto, nadie puede subirlo, porque dicen que está encantado.

Está rodeado de forraje y cuentan los pastores que habitan por allí, que siempre oían tocar un tamborcito pero que nunca llegó a ser descubierto quien lo tocaba. En el centro del médano, hay corales y cosas de oro, por eso la gente quería subir; y apenas habían subido cinco a seis metros, comenzaban a hundirse; y como tenían miedo no continuaban.

Se cuenta que dos señores, yendo por esos lugares se perdieron del camino. Cuando se dieron cuenta que estaban perdidos ya habían caminado bastante; tenían sed y no encontraron donde tomar agua.

Caminaron más y más, buscando como orientarse. De pronto, vieron un río, se alegraron y se dirigieron a él. Cuando llegaron hicieron beber a sus caballos.

Ellos llevaban dos depósitos y también los llenaron de agua. Creían que era el río de Batán, que pasa cerca de Sechura; pero como estaban cansados, se quedaron a descansar y se durmieron. Cuando despertaron, cuál sería su sorpresa al ver que el río era un médano; los depósitos que llenaron de agua estaban llenos de arena. Estaban encantados; este médano era el famoso Médano Blanco, y no sabían cómo llegaron a él.

Dicen que en época de Semana Santa aparecen varios de esos llamados encantos, junto al Médano; también dicen que aparece, un patito; y creen que éste fue una persona que por curiosa subió al médano y se quedó encantada. Algunas veces el patito aparece en los ríos, transformado en patito de oro, y cuando encuentra alguna persona buena, sale a hablarle, diciéndole que en tal o cual lugar hay un tesoro reservado para él.

César Toro Montalvo, en “Mitos y Leyendas del Perú”

FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS DE NIVEL LITERAL

Las preguntas de nivel literal son aquellas que se plantean para obtener información explícita del texto, es decir que se encuentra dentro del texto y requiere para ello de una comprensión relativamente superficial. Estas preguntas permiten identificar ideas específicas del texto como el lugar, el tiempo, los personajes, las acciones entre otros.

Para plantear preguntas pertinentes, debemos tomar en cuenta la organización interna del texto.

Por ejemplo, para el caso de los textos narrativos, se sugiere las siguientes interrogantes del nivel literal:

- Lugar: ¿Dónde ocurre esta historia?
- Tiempo: ¿En qué época tiene lugar esta historia?, ¿Cuándo ocurrieron los hechos, según la leyenda?
- Personajes: ¿Quiénes son los personajes principales de la historia? , ¿Quién es el personaje principal o la estrella de la historia?
- Secuencia narrativa: ¿Cómo se inicia la historia?, ¿Cuál era el problema central dentro de la historia? , ¿En qué acabó la historia?, ¿Cómo terminó la historia?
- Acción: ¿Qué le ocurrió ... ? , ¿Qué le pasó ?
- Autor: ¿Quién es el autor de?, ¿Quién relata la historia
- Datos: ¿Qué características tiene el médano?

LISTA DE COTEJO

	Indicadores Apellidos y Nombres	Identifica ideas específicas del texto (datos, hechos, lugar, personajes, etc.).			Muestra disposición y gusto por la lectura.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.4 PROGRAMA : “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : LA IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIA
- 1.4 DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 07 de octubre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Identifica la idea principal y secundaria en textos que lee.
- ✓ Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Saludo y registro de asistencia• Recordamos normas de convivencia.• La profesora presenta un texto sobre las termitas.• Los estudiantes responden a las interrogantes siguientes: ¿De qué trata el texto? ¿Cuántas oraciones hay en el texto? ¿Las ideas que se expresan en el texto son iguales? ¿Pueden reconocer la idea más importante en el texto? ¿Qué entiendes por idea principal?	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Tiza• Pizarra• Plumones• Papelote• Cartulina• Cinta adhesiva	15 min

	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora recoge y organiza los saberes previos y preguntas de anticipación que generan también conflicto cognitivo. • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora presenta el material de lectura sobre la IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIA, los alumnos realizan lectura comprensiva y se les explica la estrategia para el reconocimiento de la idea principal por supresión. • Los alumnos aplican la estrategia en los textos propuestos. • Los alumnos en tándem comparten y revisan el ejercicio realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Cómo aplicaré lo aprendido cada vez que leo un texto? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 min.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce la idea principal y secundaria en textos que lee. ✓ Muestra disposición y gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica. ✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2013. *Rutas del Aprendizaje Comprensión y producción de textos escritos VII Ciclo*. Lima, Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS

LA IDEA PRINCIPAL Y LAS IDEAS SECUNDARIAS

Todo texto presenta **una idea principal o importante, que sintetiza todo lo expresado**. Además de la idea principal, **existen otras llamadas secundarias que amplían, ejemplifican o demuestran lo que se dice en la idea principal. Su importancia al interior de un párrafo es menor**.

¿CÓMO SE RECONOCE LA IDEA PRINCIPAL?

- **Lee con atención el siguiente texto:**

Las termitas, una especie de insectos, pueden ocasionar muchos daños a las estructuras hechas de madera. **Estas criaturas** minúsculas viven bajo la tierra y se abren paso hacia la madera, penetrando en los árboles y casas viejas. Una vez infiltradas en su interior, las obreras comienzan a devorar la madera, y muchas veces ocurre que **las termitas** pasan inadvertidas hasta que el daño ya está hecho.

Coloca con rojo una raya vertical en cada punto y numera las oraciones del 1 al 3.

Para averiguar qué oración contiene la idea más importante, haz lo siguiente:

Analizamos el contenido de las oraciones

Oración	1:
Oración	2:

¿La oración 1 la puedo eliminar porque su contenido se encuentra en la oración 2 y 3?

¿Las oraciones 2 y 3 se pueden eliminar?

Escribo la idea principal

AHORA APLICA LA MISMA ESTRATEGIA PARA BUSCAR LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO

Hay hormigas en casi todas las partes del mundo, por eso sus moradas son muy diferentes. En los trópicos ocurre que viven como nómadas, formando murallas vivientes de obreras en derredor de una reina y de las jóvenes. Pero en los países fríos es necesario un abrigo. Numerosas especies utilizan madera y construyen verdaderas casas. Otras colocan agujas de pino y briznas en lo alto de sus habitaciones para que el interior se caliente con el sol.

Escribo la idea principal

AHORA

Cuando te enfrentas a un texto narrativo ya no hablamos de ideas principales y secundarias sino de eventos o acciones principales y la secuencia en que éstos están organizados.

Reconozcamos las acciones principales en el siguiente cuento:



LA ABEJA Y LA PALOMA

Una paloma fue a posarse en la rama de un árbol, al lado de la cual corría un arroyuelo.

De pronto, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita, resbalando estuvo a punto de ahogarse en la corriente. La paloma, que había visto lo sucedido, voló hacia ella y la sacó con el pico.

Poco después, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel instante acudió presurosa la abeja y, para salvar a su amiga, picó al hombre en la mano.

El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro, con lo que le salvó la vida a la blanca paloma.

Redacta las acciones principales según los momentos de la narración del cuento

- 1. Inicio: _____

- 2. Nudo: _____

- 3. Desenlace: _____

PRÁCTICA

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°.....

- I. Lee detenidamente los textos, aplica la estrategia y anota la idea principal de cada uno de ellos:

Texto 1

Los deportistas gastan mucha energía, por lo que requieren gran cantidad de carbohidratos y lípidos. Pero, además, necesitan desarrollar sus músculos. Las biomoléculas que ayudan a construir, reparar y mejorar los músculos reciben el nombre de proteínas, y se encuentran en alimentos tales como el pescado, la carne, la leche, el huevo o los frijoles.

Idea principal

Texto 2

Para los cristianos, Jesús fue el Hijo de Dios encarnado y concebido por María, la mujer de José, un carpintero de Nazaret. El nombre de Jesús se deriva de la palabra hebrea Joshua, que completa es Yehoshuah ('Yahvé es salvación'); y el título de Cristo, de la palabra griega christos, a su vez una traducción del hebreo mashiaj ('el

Idea principal

LISTA DE COTEJO

	Indicadores Apellidos y Nombres	Deduce la idea principal y secundaria en textos que lee.			Muestra disposición y gusto por la lectura.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. PROGRAMA : “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : EL TEMA
- 1.4 DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 11 de octubre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Identifica el tema en textos que lee.
- ✓ Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Saludo y registro de asistencia• Recordamos normas de convivencia.• La profesora muestra a los estudiantes unos maníes.• Los estudiantes responden a las interrogantes siguientes: ¿Cómo se llama este alimento? ¿Dónde crece? ¿Cómo se prepara?• La profesora recoge y organiza los saberes previos.• La profesora presenta el texto sobre el maní y los estudiantes responden las siguientes preguntas:	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Tiza• Pizarra• Plumones• Papelote• Cartulina• Maníes• Cinta adhesiva	15 min

	<p>¿Cuántas oraciones tiene el texto? ¿De qué habla cada oración? ¿Pueden reconocer el tema del texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora presenta el material de lectura sobre EL TEMA, los alumnos realizan lectura comprensiva y se les explica la estrategia para el reconocimiento del TEMA por preguntas. • Los alumnos aplican la estrategia en los textos propuestos. • Los alumnos en tándem comparten y revisan el ejercicio realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Puedo reconocer el tema del texto? ¿Diferencio el tema de la idea principal? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 min.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce el tema en textos que lee. ✓ Muestra disposición y gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica. ✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2013. *Rutas del Aprendizaje Comprensión y producción de textos escritos VII Ciclo*. Lima, Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS

EL TEMA

El tema es el asunto del que se habla en todo el texto.

Es un enunciado que sintetiza todo lo expuesto de manera muy general.

Normalmente el tema está expresado en el título de un texto.

Para diferenciar la idea principal del tema de un texto, ten en cuenta lo siguiente:

Tema	IDEA PRINCIPAL
<ul style="list-style-type: none">• Puede expresarse a través de una palabra o un sintagma.	<ul style="list-style-type: none">• Se expresa en una oración.
<ul style="list-style-type: none">• Sólo expone, no afirma ni niega.	<ul style="list-style-type: none">• Afirma o niega algo.
<ul style="list-style-type: none">• Expresa a todo el texto en forma global.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa lo más importante del tema.
<ul style="list-style-type: none">• Podemos plantearnos la pregunta: ¿De qué trata el texto?	<ul style="list-style-type: none">• Podemos plantearnos la pregunta: ¿Cuál es la idea más importante del texto?

¿CÓMO SE RECONOCE EL TEMA?

- **Lee con atención el siguiente texto:**

El maní no es una fruta ni un fruto. La planta de los maníes es parecida a otras que son frutales, con la diferencia de que no se ve la fruta. Los maníes crecen bajo tierra. Los tallos crecen de las ramas de la planta hasta que llegan a la tierra. Después se entierran y en el extremo de cada tallo nace el maní.

Coloca con rojo una raya vertical en cada punto y numera las oraciones del 1 al 5.

Para reconocer el tema, haz lo siguiente:



Analizamos las oraciones identificando de qué se habla en ellas

Oración	1:
Oración	2:
Oración	3:
Oración	4:
Oración	5:

¿De qué trata el texto? (TEMA)

AHORA APLICA LA MISMA ESTRATEGIA PARA RECONOCER EL TEMA

El calor es una forma de energía que pasa de unos cuerpos a otros cuando estos cuerpos están a diferentes temperaturas.

Los cuerpos que desprenden calor se llaman focos caloríficos. Por ejemplo, el Sol y el fuego son cuerpos caloríficos.

Hay muchas formas de obtener calor: quemando un combustible, usando la electricidad, etc.

Analizamos las oraciones identificando de qué se habla en ellas

Oración	1:
Oración	2:
Oración	3:
Oración	4:
Oración	5:

¿De qué trata el texto? (TEMA)

AHORA

En los textos narrativos también podemos encontrar el tema, es decir el asunto del cual se habla en el texto.

Lee nuevamente el cuento NO SÓLO LA PALABRA y anota en las líneas EL TEMA:

TEMA

PRÁCTICA

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°.....

VI. Lee detenidamente los textos y aplica las estrategias para identificar la idea principal y el tema:

Texto 2

Todas las plantas verdes realizan un proceso llamado fotosíntesis, que consiste en transformar la energía solar en energía química. Este proceso se realiza de la siguiente manera: las hojas de las plantas tienen unos poros por donde penetran los gases de la atmósfera. Uno de estos gases es el dióxido de carbono (CO₂), que dentro de las células de la planta se combina con el agua (H₂O), forma almidones y libera el oxígeno (O₂) que todos los seres vivos necesitamos.

Idea principal

Tema

LISTA DE COTEJO

	Indicadores Apellidos y Nombres	Deduce el tema central en textos que lee.			Muestra disposición y gusto por la lectura.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 PROGRAMA : “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”

1.2. AULA : “B”

1.3. TEMA : EL SUBRAYADO

1.4 DIRIGIDO A : Primero

1.5. DURACIÓN : 90 minutos

1.6. FECHA : La Unión 14 de octubre de 2018

1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Utiliza el subrayado para comprender un texto.
- ✓ Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Saludo y registro de asistencia• Recordamos normas de convivencia.• La profesora presenta a los estudiantes una regla, lápiz de color rojo y azul.• Los estudiantes responden a las interrogantes siguientes: ¿Para qué nos pueden servir los objetos mostrados?• La profesora recoge y organiza los saberes previos.• La profesora presenta el texto sobre el maní con la idea principal subrayada y los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en el texto? ¿Por qué se encuentra con una línea la oración?	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Tiza• Pizarra• Plumones• Papelote• Cartulina• Cinta adhesiva• Regla• Lápiz de color rojo y azul	15 min

	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora presenta el material de lectura sobre EL SUBRAYADO, los alumnos realizan lectura comprensiva y se les explica cómo realizarlo. • Los alumnos aplican la estrategia en los textos propuestos. • Los alumnos en tándem comparten y revisan el ejercicio realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Me es útil aprender a subrayar las ideas más importantes? ¿Qué acciones realicé para aplicar el subrayado? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 min.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica la técnica del subrayado para comprender un texto. ✓ Respeto las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica. ✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2013. *Rutas del Aprendizaje Comprensión y producción de textos escritos VII Ciclo*. Lima, Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

NEXOS

EL SUBRAYADO

El subrayado

Subrayar es poner una raya debajo de las ideas más importantes de un texto con la finalidad de localizar las palabras o frases que contienen las ideas claves que nos permitan comprenderlo. El subrayado se utiliza por lo general para resaltar las ideas de un texto. Es una forma de encontrar con rapidez los puntos más importantes del texto.

Como instrumentos del subrayado no son aconsejables el bolígrafo ni los rotuladores dado que anulan la posibilidad de la rectificación. Los lápices bicolors (rojo -ideas principales- y azul -ideas secundarias-) son más aconsejables. Los rotuladores fluorescentes también están indicados aunque mantienen el problema de su dificultad ante el borrado.

Tipos de subrayado

A veces se puede optar por dos tipos distintos de subrayado: con una línea continua (___) subrayamos lo principal y con una línea punteada algunos datos complementarios (- - -) que puede ser importante resaltar.

Para aplicar la técnica del subrayado seguiremos los siguientes pasos:

1. Hacer una primera lectura del texto para comprender su contenido y estructura.
2. Realizar una segunda lectura identificando la idea principal.
3. Traza una línea sobre la idea principal.

Lee el texto y observa lo subrayado

Las termitas, una especie de insectos, pueden ocasionar muchos daños a las estructuras hechas de madera. Estas criaturas minúsculas viven bajo la tierra y se abren paso hacia la madera, penetrando en los árboles y casas viejas. Una vez infiltradas en su interior, las obreras comienzan a devorar la madera, y muchas veces ocurre que las termitas pasan inadvertidas hasta que el daño ya está hecho.

Apliquemos la técnica del subrayado en el siguiente texto

El agua es un elemento vital para todos los seres vivos. Sin embargo -al igual que en el caso de la **contaminación atmosférica**-, el progreso y los avances logrados

por el hombre han llevado a producir desechos, muchos de los cuales llegan hasta el agua.

En el siguiente texto narrativo apliquemos la técnica del subrayado para seleccionar las palabras cuyo significado desconocemos:

EL MÉDANO BLANCO

De Sechura, Distrito y Provincia y Departamento de Piura.
Contada por doña Josefa Amaya a Avelina Paiva, alumna del
cuarto año de media del Colegio Particular “Nuestra Señora
de Lourdes” de Piura.

En el Distrito de Sechura, en el desierto, a unos veinte kilómetros de la población, se encuentra un inmenso médano, que por la blancura de sus arenas le llaman Médano Blanco.

Este es muy alto, nadie puede subirlo, porque dicen que está encantado.

Está rodeado de forraje y cuentan los pastores que habitan por allí, que siempre oían tocar un tamborcito pero que nunca llegó a ser descubierto quien lo tocaba. En el centro del médano, hay corales y cosas de oro, por eso la gente quería subir; y apenas habían subido cinco a seis metros, comenzaban a hundirse; y como tenían miedo no continuaban.

Se cuenta que dos señores, yendo por esos lugares se perdieron del camino. Cuando se dieron cuenta que estaban perdidos ya habían caminado bastante; tenían sed y no encontraron donde tomar agua.

Caminaron más y más, buscando como orientarse. De pronto, vieron un río, se alegraron y se dirigieron a él. Cuando llegaron hicieron beber a sus caballos. Ellos llevaban dos depósitos y también los llenaron de agua. Creían que era el río de Batán, que pasa cerca de Sechura; pero como estaban cansados, se quedaron a descansar y se durmieron. Cuando despertaron, cuál sería su sorpresa al ver que el río era un médano; los depósitos que llenaron de agua estaban llenos de arena. Estaban encantados; este médano era el famoso Médano Blanco, y no sabían cómo llegaron a él.

Dicen que en época de Semana Santa aparecen varios de esos llamados encantos, junto al Médano; también dicen que aparece, un patito; y creen que éste fue una persona que por curiosa subió al médano y se quedó encantada. Algunas veces el patito aparece en los ríos, transformado en patito de oro, y cuando encuentra alguna persona buena, sale a hablarle, diciéndole que en tal o cual lugar hay un tesoro reservado para él.

César Toro Montalvo, en “Mitos y Leyendas del Perú”

Anota las palabras cuyo significado no conoces y elabora un glosario:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

PRÁCTICA

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°.....

1. Aplica la técnica del subrayado utilizando regla, lápices y siguiendo los pasos siguientes:

- a) Hacer una primera lectura del texto para comprender su contenido y estructura.
- b) Realizar una segunda lectura identificando la idea principal.
- c) Traza una línea sobre la idea principal.

Las Capullanas fueron mujeres que asumieron cierto liderazgo en algunos cacicazgos tallanes. En el valle del Chira hubo varias a la llegada de los españoles, casi en forma generalizada. La costumbre era que siempre el cacicazgo correspondía al hijo mayor, sea hombre o mujer, aunque hubiera hijos varones menores.

En otras ocasiones la presencia de la mujer en la jerarquía del cacicazgo se debía a la ausencia del curaca, sea por muerte o por viaje o a falta de varones que eran deportados por las continuas conquistas que sufrieran los tallanes o que murieran en las batallas. En el valle del Chira algunas fueron guerreras.

2. El tema del texto es:

3. Las ideas principales son:

- a. _____

- b. _____

LISTA DE COTEJO

	Indicadores	Aplica la técnica del subrayado para comprender un texto.			Respetar las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1	Apellidos y Nombres							
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. PROGRAMA : “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : EL SUMILLADO
- 1.4. DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 18 de octubre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Utiliza el sumillado para comprender un texto.
- ✓ Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y registro de asistencia. • Recordamos normas de convivencia. • La profesora presenta a los estudiantes un texto sobre el ciclo del agua. • Los estudiantes responden a las interrogantes siguientes: ¿Cuál es el título del texto? ¿Cuántos párrafos tiene? ¿Por qué se habrán subrayado algunas oraciones? ¿A qué se refieren las ideas escritas hacia la derecha del texto? • La profesora recoge y organiza los saberes previos. • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Tiza • Pizarra • Plumones • Papelote • Cartulina • Cinta adhesiva 	15 min
	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora presenta el material 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura 	55 min

PROCESO	<p>de lectura sobre EL SUMILLADO, los alumnos realizan lectura comprensiva y se les explica cómo realizarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos aplican la estrategia en los textos propuestos. • Los alumnos en tándem comparten y revisan el ejercicio realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero 	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Me es útil aprender a realizar el sumillado de un texto? ¿Qué acciones realicé para aplicar el sumillado? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 min.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica la técnica del sumillado para comprender un texto. ✓ Respeto las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica. ✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2013. *Rutas del Aprendizaje Comprensión y producción de textos escritos VII Ciclo*. Lima, Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS

Observa detenidamente el texto donde se han aplicado ambas técnicas

El ciclo del agua

Los seres vivos están formados en gran proporción por agua, y todos los procesos vitales necesitan agua. La cantidad de agua que existe en la Naturaleza es constante, porque el agua circula.

El ciclo del agua comienza cuando, por acción del calor del sol, se evapora el agua de mares, ríos y lagos. El vapor asciende y forma nubes. Las nubes vuelan sobre el mar y los campos.

El frío cambia el estado del agua y forma la lluvia. Si hace mucho frío se forma la nieve, que cae sobre la cordillera. Cuando llueve o se derrite la nieve, el agua moja la tierra y busca el río.

El agua es vital para los seres vivos

El ciclo del agua:

Por el sol se evaporan las aguas. El vapor forma las nubes.

Por el frío cambia el estado del agua y forma la lluvia.

EL SUMILLADO

El sumillado

El sumillado es una técnica que consiste en realizar anotaciones al margen del texto.

La finalidad del sumillado es facilitar la lectura posterior de un texto o la elaboración de un resumen o un esquema.

Para aplicar la técnica del sumillado seguiremos los siguientes pasos:

4. Realizar una lectura general del texto.
5. Realizar una segunda lectura identificando la idea principal del texto y las ideas más importantes de cada párrafo.
6. Resumir cada idea con nuestras propias palabras y escribirlas al margen del texto. No se deben incluir los ejemplos y comentarios personales del autor.

Apliquemos la técnica del sumillado en el siguiente texto

PRÁCTICA

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°

VI. Aplica la técnica del sumillado utilizando los pasos estudiados:

LOS TALLANES

Los Tallanes se desarrollan a partir de los 500 d. C. hasta los 1500 d.C. Hablaron la lengua SEC, pero habían variaciones entre el Sec que se hablaba en Sechura, en Catacaos y el Chira.

Los Tallanes se desarrollaron en lugares dispersos de las regiones de Tumbes, Piura y el norte de Lambayeque (Olmos).

Estuvieron organizados en curacazgos o cacicazgos en lugares dispersos. El jefe del curacazgo era el cacique o curaca. El cacique era el administrador de la producción y del trabajo. Los Tallanes, que constituyeron una de las más prósperas etnias costeñas que habitaron esta región, destacaron por el hecho de que, a pesar de haber sido sometidos en distintos momentos de su historia por chimús, incas o españoles, se mantuvieron siempre autónomos, y supieron guardar sus costumbres y creencias.

Los Tallanes tenían una clara división social que perduró incluso después de la dominación inca. Existieron tres grupos claramente diferentes: el cacique y la nobleza, los servidores del culto y el pueblo.

LISTA DE COTEJO

	Indicadores	Aplica la técnica del sumillado para comprender un texto.			.Respetar las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1	Apellidos y Nombres							
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. PROGRAMA: “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS PARA INFERIR EL SIGNIFICADO DEL TEXTO Y REFLEXIONAR EN TORNO AL TEXTO
- 1.4 DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 21 de octubre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Infiere el significado del texto.
- ✓ Reflexiona en torno al texto.
- ✓ Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Saludo y registro de asistencia.• Recordamos normas de convivencia.• La profesora plantea preguntas sobre el texto el MÉDANO BLANCO leído en una sesión anterior: ¿Dónde se ubica el Médano Blanco? ¿Qué características tiene el	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Tiza• Pizarra• Plumones• Papelote• Cartulina• Cinta adhesiva• Lectura	15 min

	<p>Médano Blanco?</p> <p>¿Qué les ocurrió a los dos señores?</p> <p>¿Cuál es el propósito del texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora recoge y organiza los saberes previos y preguntas que generan conflicto cognitivo. • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora realiza la lectura oral del primer párrafo del MÉDANO BLANCIO y luego los estudiantes continúan hasta concluirla. • La profesora solicita a los alumnos que plantean 05 preguntas cuyas respuestas no están en el texto, pero se relacionan y 05 preguntas de opinión sobre el texto (estrategia después de la lectura). • La profesora solicita a los estudiantes que seleccionen una pregunta y la pegan en la pizarra ordenándolas. • La profesora esclarece las dudas en las preguntas formuladas y sintetiza el tema FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS PARA INFERIR EL SIGNIFICADO DEL TEXTO Y REFLEXIONAR EN TORNO AL TEXTO. • Los alumnos en tándem revisan las preguntas y respuestas planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Fue fácil o difícil formular preguntas para inferir o reflexionar en torno al texto? Explicar. ¿Qué debo mejorar en la formulación de preguntas? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 min.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">✓ Deduce el propósito del texto, el tema, etc.✓ Opina sobre aspectos puntuales del texto.✓ Respeta las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula.	<ul style="list-style-type: none">✓ Práctica.✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS

EL MÉDANO BLANCO

De Sechura, Distrito y Provincia y Departamento de Piura. Contada por doña Josefa Amaya a Avelina Paiva, alumna del cuarto año de media del Colegio Particular "Nuestra Señora de Lourdes" de Piura.

En el Distrito de Sechura, en el desierto, a unos veinte kilómetros de la población, se encuentra un inmenso médano, que por la blancura de sus arenas le llaman Médano Blanco.

Este es muy alto, nadie puede subirlo, porque dicen que está encantado.

Está rodeado de forraje y cuentan los pastores que habitan por allí, que siempre oían tocar un tamborcito pero que nunca llegó a ser descubierto quien lo tocaba. En el centro del médano, hay corales y cosas de oro, por eso la gente quería subir; y apenas habían subido cinco a seis metros, comenzaban a hundirse; y como tenían miedo no continuaban.

Se cuenta que dos señores, yendo por esos lugares se perdieron del camino. Cuando se dieron cuenta que estaban perdidos ya habían caminado bastante; tenían sed y no encontraron donde tomar agua.

Caminaron más y más, buscando como orientarse. De pronto, vieron un río, se alegraron y se dirigieron a él. Cuando llegaron hicieron beber a sus caballos. Ellos llevaban dos depósitos y también los llenaron de agua. Creían que era el río de Batán, que pasa cerca de Sechura; pero como estaban cansados, se quedaron a descansar y se durmieron. Cuando despertaron, cuál sería su sorpresa al ver que el río era un médano; los depósitos que llenaron de agua estaban llenos de arena. Estaban encantados; este médano era el famoso Médano Blanco, y no sabían cómo llegaron a él.

Dicen que en época de Semana Santa aparecen varios de esos llamados encantos, junto al Médano; también dicen que aparece, un patito; y creen que éste fue una persona que por curiosa subió al médano y se quedó encantada. Algunas veces el patito aparece en los ríos, transformado en patito de oro, y cuando encuentra alguna persona buena, sale a hablarle, diciéndole que en tal o cual lugar hay un tesoro reservado para él.

César Toro Montalvo, en “Mitos y Leyendas del Perú”

FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS DE NIVEL INFERENCIAL Y CRÍTICO

Las preguntas de nivel inferencial permiten al lector ir más allá de la superficie del texto, permiten deducir aquella información que es implícita y que es necesaria para comprender el texto en aspectos particulares y en su totalidad.

Ejemplos:

1. ¿Cuál crees que es el tema del texto?
2. ¿Qué hubiera pasado si el queshque no lograba sujetar a la piedra?
3. ¿Por qué crees que los jíbaros decidieron proteger al picaflor? Da una razón.
4. ¿Cuál es el significado de chamuscada?
5. ¿Cuál fue el propósito del autor del texto?

Las preguntas de nivel crítico permiten examinar o reflexionar en torno al significado global del texto o de algunas ideas propuestas en este, o a los

recursos utilizados por el autor para transmitir ese significado y juzgar si son adecuados o no.

Ejemplos:

1. ¿Crees que esta leyenda sobre la enemistad entre Chaparrí y Yanahuanca te brinda algún tipo de enseñanza? ¿Cuál sería esta?
2. ¿Qué opinas acerca de la afirmación final del cuento?
3. ¿Cuál de los dos personajes principales te ha impactado más? ¿Por qué?
4. ¿Qué opinas sobre la actitud del pastor respecto a la forma de llevarse a la princesa?
5. ¿Cómo evalúas el lenguaje empleado en la narración: sencillo o difícil? ¿Por qué?

PRÁCTICA

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°.....

I. Lee el siguiente texto:

LA ABEJA Y LA PALOMA



Una paloma fue a posarse en la rama de un árbol, al lado de la cual corría un arroyuelo.

De pronto, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita, resbalando estuvo a punto de ahogarse en la corriente. La paloma, que había visto lo sucedido, voló hacia ella y la sacó con el pico.

Poco después, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel instante acudió presurosa la abeja y, para salvar a su amiga, picó al hombre en la mano.

El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro, con lo que le salvó la vida a la blanca paloma

II. AHORA FORMULA Y RESPONDE 5 PREGUNTAS DE NIVEL INFERENCIAL Y CRÍTICO:

LISTA DE COTEJO

	Indicadores Apellidos y Nombres	Deduce el propósito del texto, el tema, etc.			Opina sobre aspectos puntuales del texto.			.Respetar las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula.			Total
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											

17											
18											

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. PROGRAMA: “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : EL DICCIONARIO. CARÁCTER POLISÉMICO DE LA PALABRA
- 1.4 DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 25 de octubre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Infiere el significado de palabras por el contexto.
- ✓ Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y registro de asistencia. • Recordamos normas de convivencia. • La profesora presenta un texto a los estudiantes y plantea las interrogantes siguientes: ¿Qué palabra se repite dos veces en el texto? 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Tiza • Pizarra • Plumones • Papelote • Cartulina • Cinta adhesiva • Texto corto 	15 min

	<p>¿Qué significado tiene en la primera vez que se le menciona?</p> <p>¿Qué significado tiene en la segunda vez?</p> <p>¿Utilizo el diccionario para buscar el significado de las palabras?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora recoge y organiza los saberes previos y preguntas que generan conflicto cognitivo. • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora solicita a los estudiantes que realicen lectura comprensiva de la página 74 del libro de Comunicación. • La profesora explica el tema EL DICCIONARIO Y EL CARÁCTER POLISÉMICO DE LA PALABRA apoyada en el material complementario preparado para la sesión. • Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas en el libro página 75 y en el material de lectura. • La profesora orienta y esclarece las dudas respecto a la temática trabajada. • Los alumnos en tándem comparten y comparan las respuestas de las actividades desarrolladas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero • Libro Comunicación 1 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Cómo aprendí a determinar el significado de las palabras polisémicas? Explicar. ¿Para qué aprendí a utilizar el diccionario? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 min.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">✓ Deduce el significado de palabras por el contexto.✓ Respeta las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula.	<ul style="list-style-type: none">✓ Práctica.✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

TEXTO

Nathaly estaba sentada en el banco de la plazuela, cuando de pronto vio salir a Luigi del banco. Se quedó preocupada porque él no le había dicho que depositaría el dinero el día de hoy, sino dos días después.

ANEXOS

EL DICCIONARIO Y EL CARÁCTER POLISÉMICO DE LA PALABRA

En nuestro idioma hay palabras que tienen más de un significado o acepción, es decir que pueden referirse a más de una cosa. A estas palabras se les da el nombre de polisémicas.

El significado de una palabra polisémica se determina a partir del contexto, es decir, depende de lo que hablemos, a lo que nos estemos refiriendo. Por ejemplo,

en la oración Préstame el gato para cambiar una llanta, difícilmente confundiremos una gato hidráulico con un animalito que maúlla.

En los diccionarios, las diferentes acepciones de una palabra se separan por medio de una o dos diagonales, por ejemplo:

Cabeza. S. f. 1. Parte superior del cuerpo del hombre y superior o anterior del de muchos animales, en la que están situados algunos órganos de los sentidos.// 2. Principio o parte extrema de una cosa.// 3. Extremidad roma y abultada, opuesta a la punta de un clavo, alfiler, etc.// 4. Parte superior del corte de un libro.// 5. Cumbre o parte más elevada de un monte. // 6 fig. capital, población principal. // 7.m. Superior, jefe que gobierna o acaudilla una comunidad, corporación o muchedumbre.// 8. Conjunto de las partes o dientes que forman el bulbo de la planta llamada ajo cuando están todavía reunidos formando un solo cuerpo.

En seguida se presentan ejemplos de palabras polisémicas, con oraciones donde se evidencia su significado.

Juan visitó el **pico** nevado Huascarán.
El colibrí tiene un **pico** largo.
Julieta se sienta en el **banco**.
Ayer, Andrés fue a retirar dinero del **banco**.



Significados de la palabra polisémica marcada en cursivas:

Pico: Cúspide aguda de una montaña.
Pico: Saliente de la cabeza de las aves.
Banco: Asiento de madera u otro material.
Banco: Institución de crédito.

Lee el texto

Lucía estaba muy triste por la partida de su mamá al Cuzco, entonces decidió escribirle dos cartas para expresarle lo mucho que la amaba. Se sentó en la mesa de la sala e inició la redacción de los textos, de pronto, llegaron sus amigas Patricia y Vanessa para invitarla a jugar cartas, pero ella les manifestó que jugaría más tarde porque tenía una actividad que realizar.

Pautas para interpretar el significado de una palabra polisémica

1. Reconoce la palabra polisémica que se repite en el texto

2. Deduce el significado de la palabra por el contexto, es decir, por el conjunto de palabras que la rodean

Carta _____ (primera _____ oración)

Carta _____ (segunda _____ oración)

3. Busca la palabra en el diccionario.
4. Leer todos los significados de la palabra y comprobar cuál guarda más relación con el contexto al que hace referencia el texto
5. Carta _____ (primera _____ oración)
6. Carta _____ (segunda _____ oración)

PRÁCTICA

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°.....

I. Lee el siguiente texto:

Manuel estaba observando la llama que se encontraba en el parque comiendo el verde pasto. De pronto escuchó unos gritos, eran dos niños que se encontraban en el tercer piso de un edificio atrapados por las llamas de un voraz incendio.

II. Deduce el significado de la palabra por el contexto:

2.1 Reconoce la palabra polisémica que se repite en el texto

2.2 Deduce el significado de la palabra por el contexto, es decir, por el conjunto de palabras que la rodean

a. Llama (primera oración) _____

b. Carta (segunda oración) _____

2.3 Busca la palabra en el diccionario.

2.4 Leer todos los significados de la palabra y comprobar cuál guarda más relación con el contexto al que hace referencia el texto

Carta (primera oración) _____

Carta (segunda oración) _____

LISTA DE COTEJO

	Indicadores Apellidos y Nombres	Deduce significado de palabras por el contexto.			.Respetar las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. PROGRAMA: “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : LA ANTICIPACIÓN
- 1.4. DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 28 de octubre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Plantea hipótesis sobre el contenido del texto.
- ✓ Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Saludo y registro de asistencia.• Recordamos normas de convivencia.• La profesora presenta la imagen de una paloma a los estudiantes y plantea las interrogantes siguientes: ¿Qué observamos? ¿De qué se alimentan las palomas? ¿Dónde viven?	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Tiza• Pizarra• Plumones• Papelote• Cartulina• Cinta adhesiva• Lámina de una paloma	15 min

	<p>¿Qué entendemos por anticipar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora recoge y organiza los saberes previos y preguntas que generan conflicto cognitivo. • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora explica el tema a partir de un ejemplo y solicita a los estudiantes que realicen lectura comprensiva del material de lectura titulado LA ANTICIPACIÓN. • Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas en el material de lectura. • La profesora orienta y esclarece las dudas respecto a las anticipaciones realizadas. • Los alumnos en tándem comparten y comparan las respuestas de las actividades desarrolladas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero • Libro Comunicación 1 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Aprendí a realizar anticipaciones sobre el texto? Explicar. ¿Es útil hacer anticipaciones? Explicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	7.1.1.1.1. in.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
✓ Formula hipótesis sobre el contenido del texto. ✓ Respeto las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula.	✓ Práctica. ✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS

LA ANTICIPACIÓN

Observa la siguiente imagen:



Responde:

1. ¿Qué observas?

2. ¿Para ti qué es estudiar?

3. ¿Cuál será el tema del texto?

Leemos y comprendemos:

La anticipación es la capacidad de “activar los conocimientos previos que se tienen sobre un tema y ponerlos al servicio de la lectura para construir el significado del texto”. Si no podemos anticipar o apenas podemos hacerlo, la lectura se vuelve más difícil.

✓ **Algunas actividades que pueden ayudarte a realizar anticipación son:**

- Prever el tema y las ideas del texto a partir del título, de las fotografías o de los dibujos.
- Fijarse en los subtítulos, en las negritas o en las mayúsculas.
- Hacer una lista de las palabras que pueden aparecer en el texto: sustantivos y verbos.
- Explicar las palabras clave o difíciles del texto.

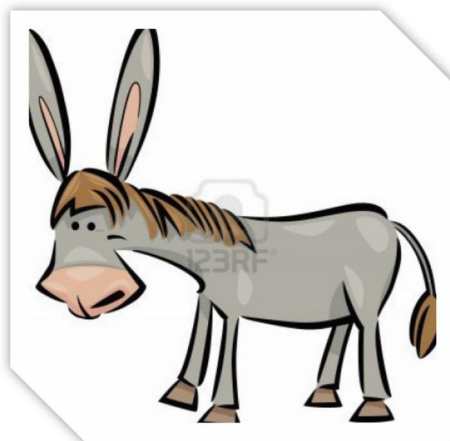
- Leer la primera frase o párrafo de un texto e imaginar cómo puede seguir.
- Continuar, oralmente o por escrito, textos de cualquier clase.
- Apuntar todo lo que sabes sobre un tema antes de leer: hacer listas, esquemas, mapas conceptuales, etc.

Aparentemente la predicción y la anticipación propiamente dicha son lo mismo porque ambas llevan al lector a plantearse hipótesis y a adelantarse sobre el contenido del texto. **Sin embargo, la predicción se limita al aspecto formal del texto (tipo de letra, título, silueta, etc.) y la anticipación implica un proceso complejo en el que el lector tiene que hacer uso de los conocimientos previos que tiene sobre el tema.**

PRÁCTICA

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°

VI. Observa la imagen:



VII. Responde las siguientes preguntas:

2.1 ¿Dónde vive el burro?

2.2 ¿De qué se alimenta?

2.3 ¿Cuál será el título del texto?

LISTA DE COTEJO

	Indicadores Apellidos y Nombres	Formula hipótesis sobre el contenido del texto.			Respetar las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. PROGRAMA: “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra ComprensiónLectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : LAS HIPÓTESIS A PARTIR DE MARCAS SIGNIFICATIVAS DEL TEXTO
- 1.4 DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 30 de octubre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Plantea hipótesis sobre el contenido del texto que lee teniendo en cuenta las marcas significativas del texto.
- ✓ Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Saludo y registro de asistencia.• Recordamos normas de convivencia.• La profesora presenta a los estudiantes el título del texto LA UNIÓN y responden las preguntas siguientes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué ideas importantes nos traerá? ¿Qué entendemos por hipótesis?• La profesora recoge y organiza los saberes previo y preguntas que generan conflicto cognitivo.	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Tiza• Pizarra• Plumones• Papelote• Cartulina• Cinta adhesiva	15 min

	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora explica el tema a partir de un ejemplo y solicita a los estudiantes que realicen lectura comprensiva del material de lectura titulado MARCAS SIGNIFICATIVAS DEL TEXTO y de la página 16 del libro de Comunicación. • Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas en el material de lectura. • La profesora orienta y solicita a los estudiantes que verifiquen sus hipótesis planteadas a partir de las marcas significativas del texto. • Los alumnos en tándem comparten y comparan las respuestas de las actividades desarrolladas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero • Libro Comunicación 1 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Pude plantear hipótesis a partir de las marcas significativas del texto? Explicar. ¿Cómo me fue al verificar las hipótesis? Explicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 min.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios (imágenes, título, capítulos) que le ofrece el texto. ✓ Respeto las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica. ✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS

LAS HIPÓTESIS A PARTIR DE MARCAS SIGNIFICATIVAS DEL TEXTO

a. *Observa y lee el siguiente título:*

LA UNIÓN



b. *Responde:*

1. ¿De qué tratará el texto?

2. ¿Qué ideas nos presentará?

3. ¿Qué tipo de texto será?

4. ¿Cuál es el propósito del texto?

5. Elabora un dibujo a partir del título.

RECUERDA

Las hipótesis o supuestos se formulan a partir de hechos encontrados en el texto, que se refuerzan por la interpretación que se va construyendo a lo largo de la lectura.

c. Ahora leamos el texto:

El distrito de La Unión se encuentra ubicado a 29 Km. de la capital de Piura, para llegar se hace por vía terrestre a través de las diferentes agencias de viaje, autos o combis. La población mayormente se dedica a las labores agrícolas aprovechando las fértiles tierras agrícolas que son regadas con aguas del río Piura, otras de las actividades que predominan son la pesca, artesanía y el comercio. Tiene como capital la ciudad de La Unión, geográficamente está ubicado al Sur Oeste de la provincia de Piura y en el centro del Valle del Bajo Piura y por el Oeste con la hoy llamada provincia de Sechura. Permitiendo esta ubicación para denominarle “CORAZÓN DEL BAJO PIURA”. Su territorio pertenece a la región de la Costa y es un pueblo de gran concentración poblacional que está rodeado por asentamientos humanos, barrios, caseríos y villas.

d. Comprobemos nuestras hipótesis:

¿Qué hipótesis se confirmaron?

PRÁCTICA

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°.....

I. *Observa la imagen siguiente:*



II. *Responde:*

2.1 A partir de la imagen, ¿de qué tratará el texto?

2.2 ¿Qué ideas nos presentará?

III. *Ahora lee el texto:*

La lectura es la práctica más importante para el estudio. En las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90 % del tiempo dedicado al estudio personal. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual.

Mediante la lectura se reconocen las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica. De alguna forma se establece un diálogo con el autor. Laín Entralgo definió la lectura como "silencioso coloquio del lector con el autor".

Se pueden distinguir tres clases de lecturas: una de distracción, poco profunda, en la que interesa el argumento pero no el fijar los conocimientos; otra lectura es la informativa, con la que se pretende tener una visión general del tema, e incluso de un libro entero; y por fin, la lectura de estudio o formativa, que es la más lenta y profunda y pretende comprender un tema determinado.

IV. *Comprueba tus hipótesis:*

¿Qué hipótesis se confirmaron?

LISTA DE COTEJO

	Indicadores	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios (imágenes, título, capítulos) que le ofrece el texto.			Respeta las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula.			Total
	Apellidos y Nombres	0	1	2	0	1	2	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

1.5 PROGRAMA : “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”

1.2. AULA : “B”

1.3. TEMA : LA INFERENCIA: LA PREDICCIÓN

1.4 DIRIGIDO A : Primero

1.5. DURACIÓN : 90 minutos

1.6. FECHA : La Unión 04 de noviembre de 2018

1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Plantea predicciones sobre el contenido de los textos que lee.
- ✓ Respeto y valora la diversidad lingüística y cultural.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

IV.

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Saludo y registro de asistencia.• Recordamos normas de convivencia.• La profesora presenta a los estudiantes el título del texto EL MONO VIAJERO y una imagen de un mono y responden las preguntas siguientes en el material de lectura: ¿De qué tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿Qué entiendes por predecir?• La profesora recoge y organiza los saberes previo y preguntas que generan conflicto cognitivo.• La profesora enuncia el aprendizaje esperado.	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Tiza• Pizarra• Plumones• Papelote• Cartulina• Cinta adhesiva• Lámina	15 min

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora explica el tema LA INFERENCIA: LA PREDICCIÓN para ello solicita a los estudiantes que realicen lectura del libro de Comunicación 1 página 102 y anotan las ideas más importantes en su cuaderno. • La profesora hace entrega del material de lectura para que desarrollen las actividades propuestas. • Los alumnos en tándem comparten y comparan las respuestas de las actividades desarrolladas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero • Libro Comunicación 1 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Me resultó fácil hacer predicciones? ¿Por qué? ¿Qué información tuve en cuenta para realizar las predicciones? Explicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 min.

V. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula predicciones sobre el contenido de los textos que lee. ✓ Respeto las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica. ✓ Ficha de observación.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS

LA INFERENCIA: LA PREDICCIÓN

e. *Observa y lee el siguiente título e imagen:*

EL MONO VIAJERO



f. *Realizamos predicciones:*

1. ¿De qué tratará el texto?

2. ¿Quiénes serán los personajes?

3. ¿Dónde ocurrirán los hechos?

g. *Leamos el texto:*

La novedad corrió en el Bosque:

-El Mono se va a vivir a la ciudad -decían.

Todos se reunieron para despedirlo, algunos tristes y otros alegres porque al fin descansarían de él y sus travesuras.

-Vendrás a visitarnos – le decía la Tortuga entristecida a pesar de todas las monadas que había sido víctima.

-¡No! –contestaba-. Nunca más regresaré, este lugar no es para mí.

-Pero en la ciudad la vida es difícil- le decían.

-No importa, sabré arreglármelas- contestaba de una forma soberbia.

Partió una mañana. Todos los animales del Bosque se reunieron para despedirlo. Llevaba un saco con muchas frutas que le servirían de sustento durante el viaje.

Iba muy elegante, lucía un chaleco amarillo, un pantalón rojo, una corbata marrón y gorro blanco; y aunque contempló lágrimas en algunos de sus amigos, nada logró hacerlo cambiar de opinión.

Tuvo que caminar mucho, casi un mes entre cerros, quebradas y desiertos, hasta llegar a la ciudad de la cual tanto había escuchado hablar. Era casi de noche, parecía tener frente a sus ojos una infinitud de Luciérnagas, algunas sin moverse y otras viajando a gran velocidad.

Allí estaban también los edificios imitando a los cerros. Qué cosa tan rara le resultaba ese espacio de cemento y concreto, sin árboles ni ríos; y aunque había sentido temor, comprendió después que ése era el mundo para el que se había estado preparando desde hacía mucho tiempo.

Los primeros días le parecieron maravillosos; se dedicó a conocer diferentes lugares: parques, muchos parques, y un riachuelo que le resultó inmundo; todo hasta que se le agotaron sus provisiones y fue arrojado del jardín de una casa que tomara como hogar.

-¿Y ahora? – se dijo.

Entonces comenzó a vagar por diferentes lugares tratando de encontrar un poco de alimento y un lugar para dormir; hasta que halló en una esquina a un Hombre con mucha fruta sobre el suelo.

Rápidamente tomó un plátano, luego otro y siguió comiendo hasta hartarse.

-Son cinco libras - le dijo el Hombre.

-¿Qué es eso? - preguntó.

-Tienes que pagar lo que has comido.

El Mono, viéndose acorralado, no sabía qué hacer. Qué diferente era la ciudad al lugar donde antes viviera; allá podía comer todo lo que quería y nadie le decía nada; qué lugar era éste donde la gente se molestaba cuando la tomaban de la mano; y donde uno a otro se golpeaban hasta matarse. Esto comenzó a aturdirlo.

-Tienes que pagarme - le exigió el Hombre.

Cuando se quiso correr, un Policía ya lo tenía sujetado de la mano.

-Estás detenido - le dijo.

Luego se lo llevaron y lo metieron en una celda.

h. Anota las predicciones que se cumplieron:

i. Proponemos el final de la historia:

j. Leamos los finales propuestos:

TRES FINALES PARA UN SUEÑO

PRIMER FINAL

El Policía que lo estaba cuidando, en un momento se quedó dormido. El Mono rápidamente trepó la pared y logró escaparse por un hueco que había en el techo de la celda.

Desde ese día, siempre que veía a un Policía tenía que correrse y para comer, hacía una serie de monerías en las diferentes plazas de la ciudad.

La gente le dejaba unas monedas, frutas, y entre los regalos una vieja trompeta que aprendió a tocar magistralmente y con ello a ganarse la vida con dignidad en la ciudad que tanto había soñado.

SEGUNDO FINAL

-Lo estamos vendiendo - dijo un Policía.

Era el Jefe de los uniformados dirigiéndose a un Hombre que una mañana llegó a visitarlos. Éste se acercó a la celda y observó al Mono que iba de un lugar a otro en el pequeño espacio.

-¿Y qué sabrá hacer? - preguntó.

-No sé -contestó el Policía-. Pero en tu circo algo aprenderá; si no lo hace, te lo comes, la carne de Mono es riquísima.

Luego, el dueño del circo le entregó unos billetes al Policía y sacó al Mono de la celda.

-¡Vamos Cirilo! -le dijo-. En mi circo serás famoso.

Y aunque lo fue, don Mono comprendió que eso no era nada satisfactorio cuando se tenía que vivir en una jaula o atado a una cadena.

TERCER FINAL

Pasados diez días, el Mono fue dejado en libertad.

-Puedes irte -le dijeron.

En prisión, fue testigo del arreglo que hizo un Hombre que había robado mucho dinero, pero al cual dejaron en libertad en apenas dos días.

-Eso no es justo- gritó el Mono.

-¡Cállate! - le dijeron y le dieron con palo en la boca.

Don Mono no lo pensó dos veces cuando se vio en libertad. Agarró lo poco que tenía y comenzó el camino de retorno hacia el Bosque.

-¡El Mono ha vuelto! ¡Ha vuelto! – gritaban y aplaudían los animales que observaban el retorno del amigo de siempre.

Por primera vez, todos los animales del Bosque lo vieron llorar y luego todos hicieron lo mismo cuando escucharon hablar de su infeliz aventura.

Tomado del libro “Cuentos del
Bosque y de la Ciudad de Papel”
De Jaime Rosillo Valdiviezo

k. *¿Con qué final coincidiste?*

PRÁCTICA

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°.....

1. *Lee la siguiente fábula:*

La liebre y la tortuga



En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

-¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! -decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.

-Estoy segura de poder ganarte una carrera -le dijo.

-¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.

-Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida, aceptó.

Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lerda criatura!

Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar.

Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida.

2. ¿Cómo terminará la fábula?

3. Ahora leamos el final:

Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse jamás de los demás. También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden hacernos no alcanzar nuestros objetivos.

Esopo

4. ¿Lograste coincidir con el final? ¿En todo? ¿En alguna parte?

LISTA DE COTEJO

	Indicadores Apellidos y Nombres	Formula predicciones sobre el contenido de los textos que lee.			Respeta las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. PROGRAMA: “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : PALABRAS CLAVE
- 1.4 DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 05 de noviembre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Identifica las palabras clave del texto.
- ✓ Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Saludo y registro de asistencia.• Recordamos normas de convivencia.• La profesora presenta a los estudiantes una parte del texto NO SÓLO LA PALABRA y solicita a los estudiantes lo siguiente:<ul style="list-style-type: none">- Subraya el lugar donde ocurren los hechos o acciones.- Subraya las palabras que indiquen actividades- ¿Por qué hemos subrayado estas palabras?• La profesora recoge y organiza	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Tiza• Pizarra• Plumones• Papelote• Cartulina• Cinta adhesiva	15 min

	<p>los saberes previos y preguntas que generan conflicto cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora explica el tema PALABRAS CLAVE apoyada del material de lectura. • Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas en el material de lectura. • La profesora orienta y esclarece las dudas respecto a las palabras clave. • Los alumnos en tándem comparten y comparan las respuestas de las actividades desarrolladas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero • Libro Comunicación 1 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿El ejemplo me sirvió para reconocer las palabras clave? Explicar. ¿Seguí los pasos recomendados para reconocer las palabras clave? Explicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 min.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las palabras clave en el texto que lee. ✓ Respeta las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica. ✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. 2008. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS

LAS PALABRAS CLAVE

Las palabras clave son aquellas sobre las que gira la información más importante de un texto. Estas palabras sirven de apoyo al lector para comprender la información básica o necesaria del texto. Su identificación constituye el paso básico para desarrollar estrategias de comprensión más complejas, como el subrayado de ideas principales, mapa conceptual, mapa mental, mapa semántico, cuadro sinóptico, etc.

Una forma de ubicarlas es planteando algunas preguntas básicas: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién? y ¿por qué?, según el tipo de información que se desea extraer del texto.

Pasos para encontrar las palabras claves en un texto narrativo:

- Reconoce el tipo de texto y menciona sus características.
- Identifica los lugares que se nombran en el texto. Enciérralos con color rojo.
- Subraya las palabras que dan cuenta de las actividades realizadas.
- Fíjate en los subtítulos que acompañan la lectura; te darán una valiosa pista.
- Vuelve a leer las palabras que encerraste y subrayaste. Revisa que guarde relación con el tema.

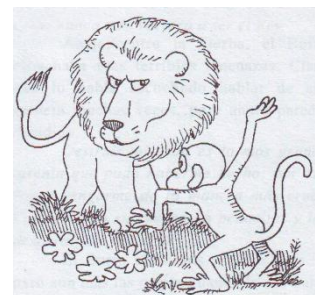
Observa el siguiente ejemplo:

NO SÓLO LA PALABRA

El Mono se trepó en la cumbre de un árbol y dijo:
Díganle que lo voy a matar, que le voy a arrancar la lengua y que le cortaré esa fea melena con la cual barreré mi casa; nunca más volverá a ser el Rey.

Abajo, entre la hierba, el Burro escuchaba esas terribles amenazas, Claro que lo había escuchado hablar de esa manera muchas veces, pero ahora parecía decidido.

Destruir mi casa es la más grande afrenta que pudo haberme hecho; por eso voy a vengarme de la manera más cruel. Cortaré todo su cuerpo en pedacitos y los desperdigaré por el Bosque.



1. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué características presenta?

2. ¿Las palabras que encerraste y subrayaste guardan relación con el tema?

Recuerda

En el caso de un texto expositivo se subrayan como palabras clave los sustantivos, los verbos, los adjetivos (viejo, alto, necio, hermosa) y los adverbios (poco, jamás, también).

PRÁCTICA

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°

I. Lee el siguiente texto y reconoce las palabras clave aplicando los pasos indicados:

LEYENDA DE LA MARÍA DOMINGA

Como varios pobladores sechuranos refieren, el personaje de María Dominga es una mujer que suele aparecerse de la nada a los pobladores, en algunos casos para brindarles beneficios económicos o proponerles matrimonio; pero aseguran que quien rechaza esta última propuesta suele tener resultados poco alentadores, según nos contaba el señor Juan Tume, un poblador del distrito de Bernal, quien conocía esta historia.

Don Juan, hace unos años, nos detallaba que la conocida María Dominga era una niña que se perdió en la zona de Catacaos cuando iba a pastorear chivos y después de un tiempo empezó a aparecerse en la zona de Sechura. Nos contó que esta mujer se acercó al fallecido poblador Jesús Pingo a quien le propuso matrimonio, pero él la rechazó por estar casado y tener casi 70 años.

3. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué características presenta?

4. ¿Las palabras que encerraste y subrayaste guardan relación con el tema?

LISTA DE COTEJO

	Indicadores Apellidos y Nombres	Reconoce las palabras clave en el texto que lee.			.Respetar las creencias, costumbres, opiniones e ideas de sus compañeros de aula.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. PROGRAMA : “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : EL RESUMEN
- 1.4 DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 06 de noviembre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Elabora resúmenes utilizando el subrayado y la sumilla.
- ✓ Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y registro de asistencia. • Recordamos normas de convivencia. • La profesora solicita a los estudiantes que observen la imagen de la página 188 del libro de Comunicación 1 y responden las siguientes preguntas: ¿Por qué la joven recomienda hacer un resumen? ¿Qué se debe hacer primero para escribir el resumen? ¿Qué entendemos por resumir? • La profesora recoge y 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Tiza • Pizarra • Plumones • Papelote • Cartulina • Cinta adhesiva • Texto de Comunicación 1 	15 min

	<p>organiza los saberes previos y preguntas que generan conflicto cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizan lectura comprensiva del libro de Comunicación 1 página 188 y del material de lectura. • La profesora explica y enfatiza las ideas más importantes del tema. • Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas en el libro de Comunicación 1 página 189. • La profesora orienta y esclarece las dudas respecto al tema desarrollado. • Los alumnos en tándem comparten y comparan las respuestas de las actividades desarrolladas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero • Libro Comunicación 1 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿El ejemplo me sirvió para realizar otros resúmenes? Explicar. ¿Seguí los pasos recomendados para elaborar un resumen? Explicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 in.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora el resumen de un texto utilizando el subrayado y la sumillado. ✓ Muestra disposición y gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica. ✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. 2008. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS

EL RESUMEN

1. Resumir es sintetizar

El resumen es la síntesis de un texto. Debe presentar las ideas centrales de éste y evitar mencionar detalles o ejemplos muy específicos; por eso, los subrayados y las sumillas te serán muy útiles para su elaboración. El resumen se redacta con **propias palabras**; esto quiere decir que no se trata de copiar literalmente partes del texto que se está resumiendo, sino de lograr sintetizar con nuestras propias palabras todo lo que el texto está diciendo en varias oraciones.

2. Pasos para elaborar un resumen

- Lee con atención todo el texto.
- Subraya las ideas principales, así como alguna importante que la complementa. No consideres aclaraciones, ejemplos o comentarios.
- Elabora la sumilla de cada párrafo.
- Reconoce cuál es el tema central. Fíjate si coincide con el texto y con las ideas que has subrayado.
- Une las ideas principales empleando conectores para relacionarlas entre sí. Usa sinónimos o expresiones equivalentes que permitan recordar fácilmente los conceptos fundamentales del texto.
- Cuando resumas, sigue, en lo posible, el orden en que las ideas aparecen en el texto.
- La redacción de tu resumen debe ser breve y presentar un estilo narrativo. Recuerda que deberás usar tus propias palabras.
- Redacta el resumen. Usa un lenguaje objetivo y preciso; no le añadas comentarios ni opiniones.

En cuanto a los tipos de resumen, básicamente se puede hablar de dos: en primer lugar, el resumen que constituye un **nuevo texto** (sólo que más breve, como el resumen 1) y, en segundo lugar, el resumen que se hace a manera de esquema o cuadro (resumen 2).

3. Ejemplo

DEBEMOS PROTEGER LAS ESPECIES NATIVAS



Tráfico ilícito de especies puede llevar a su extinción.

El tráfico ilícito de especies, tanto de la flora como de la fauna, es una de las mayores actividades ilícitas en el mundo. Es, además, un problema que debe motivar una profunda reflexión ya que afecta a seres que no pueden defenderse y que al mismo tiempo están en riesgo de desaparecer de la faz de la tierra. Se trata de especies ecológicas esenciales para el desarrollo de la vida.

El Perú debe de luchar contra esto: tiene ecosistemas únicos.

En el caso peruano, esto cobra especial trascendencia, pues contamos con ecosistemas únicos en el mundo y tenemos el deber de proteger las especies de la flora y la fauna que en ellos habitan. Se trata, entonces, de contribuir a la conservación de nuestro entorno natural y su riqueza, pues es nuestra obligación moral ante la humanidad y ante las generaciones del futuro hacerlo.

Tema:

Resumen 1

El tráfico ilícito de especies de la flora y la fauna es una de las mayores actividades ilícitas en el mundo y puede llevar a su extinción. El Perú es un país que cuenta con ecosistemas únicos y con una gran diversidad biológica en flora y fauna, la cual debemos conservar y proteger.

Resumen 2

- Tráfico ilícito de especies → peligro de extinción de flora y fauna.
- Perú: ecosistemas únicos / diversidad / proteger y conservar.

4. *El resumen en los textos narrativos:*

Para elaborar el resumen de un texto narrativo seguiremos los siguientes pasos:

- Lee con atención todo el texto.
- Subraya las acciones principales.
- Elabora la sumilla de cada momento de la narración (inicio, nudo y desenlace).
- Une los hechos o acciones empleando conectores para relacionarlas entre sí. Cuando resumes, sigue, en lo posible, el orden en que las ideas aparecen en el texto.
- La redacción de tu resumen debe ser breve y presentar un estilo narrativo. Recuerda que deberás usar tus propias palabras.
- Redacta el resumen. Usa un lenguaje objetivo y preciso.

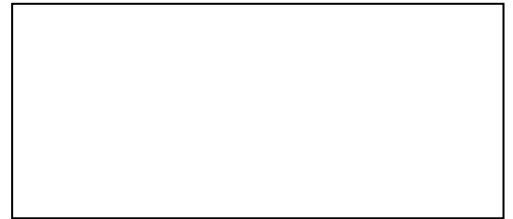
PRACTICA

LA ABEJA Y LA PALOMA

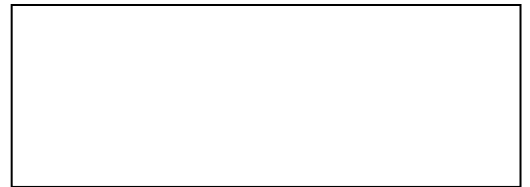
Una paloma fue a posarse en la rama de un árbol, al lado de la cual corría un arroyuelo.



De pronto, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita, resbalando estuvo a punto de ahogarse en la corriente. La paloma, que había visto lo sucedido, voló hacia ella y la sacó con el pico.



Poco después, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel instante acudió presurosa la abeja y, para salvar a su amiga, picó al



El resumen del texto es:

LISTA DE COTEJO

	Indicadores Apellidos y Nombres	Elabora el resumen de un texto utilizando el subrayado y sumillado.			Muestra disposición y gusto por la lectura.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. PROGRAMA: “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”
- 1.2. AULA : “B”
- 1.3. TEMA : EL RESUMEN
- 1.4 DIRIGIDO A : Primero
- 1.5. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.6. FECHA : La Unión 06 de noviembre de 2018
- 1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Elabora resúmenes utilizando el subrayado y la sumilla.
- ✓ Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y registro de asistencia. • Recordamos normas de convivencia. • La profesora solicita a los estudiantes que observen la imagen de la página 188 del libro de Comunicación 1 y responden las siguientes preguntas: ¿Por qué la joven recomienda hacer un resumen? ¿Qué se debe hacer primero para escribir el resumen? ¿Qué entendemos por resumir? • La profesora recoge y organiza 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Tiza • Pizarra • Plumones • Papelote • Cartulina • Cinta adhesiva • Texto de Comunicación 1 	15 min

	<p>los saberes previos y preguntas que generan conflicto cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizan lectura comprensiva del libro de Comunicación 1 página 188 y del material de lectura. • La profesora explica y enfatiza las ideas más importantes del tema. • Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas en el libro de Comunicación 1 página 189. • La profesora orienta y esclarece las dudas respecto al tema desarrollado. • Los alumnos en tándem comparten y comparan las respuestas de las actividades desarrolladas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero • Libro Comunicación 1 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿El ejemplo me sirvió para realizar otros resúmenes? Explicar. ¿Seguí los pasos recomendados para elaborar un resumen? Explicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 min.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora el resumen de un texto utilizando el subrayado y la sumillado. ✓ Muestra disposición y gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica. ✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. 2008. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS

EL RESUMEN

1. Resumir es sintetizar

El resumen es la síntesis de un texto. Debe presentar las ideas centrales de éste y evitar mencionar detalles o ejemplos muy específicos; por eso, los subrayados y las sumillas te serán muy útiles para su elaboración. El resumen se redacta con **propias palabras**; esto quiere decir que no se trata de copiar literalmente partes del texto que se está resumiendo, sino de lograr sintetizar con nuestras propias palabras todo lo que el texto está diciendo en varias oraciones.

2. Pasos para elaborar un resumen

- Lee con atención todo el texto.
- Subraya las ideas principales, así como alguna importante que la complementa. No consideres aclaraciones, ejemplos o comentarios.
- Elabora la sumilla de cada párrafo.
- Reconoce cuál es el tema central. Fíjate si coincide con el texto y con las ideas que has subrayado.
- Une las ideas principales empleando conectores para relacionarlas entre sí. Usa sinónimos o expresiones equivalentes que permitan recordar fácilmente los conceptos fundamentales del texto.
- Cuando resumas, sigue, en lo posible, el orden en que las ideas aparecen en el texto.
- La redacción de tu resumen debe ser breve y presentar un estilo narrativo. Recuerda que deberás usar tus propias palabras.
- Redacta el resumen. Usa un lenguaje objetivo y preciso; no le añadas comentarios ni opiniones.

En cuanto a los tipos de resumen, básicamente se puede hablar de dos: en primer lugar, el resumen que constituye un **nuevo texto** (sólo que más breve, como el resumen 1) y, en segundo lugar, el resumen que se hace a manera de esquema o cuadro (resumen 2).

3. Ejemplo



DEBEMOS PROTEGER LAS ESPECIES NATIVAS

Tráfico ilícito de especies puede llevar a su extinción.

El tráfico ilícito de especies, tanto de la flora como de la fauna, es una de las mayores actividades ilícitas en el mundo. Es, además, un problema que debe motivar una profunda reflexión ya que afecta a seres que no pueden defenderse y que al mismo tiempo están en riesgo de desaparecer de la faz de la tierra. Se trata de especies ecológicas esenciales para el desarrollo de la vida.

El Perú debe de luchar contra esto: tiene ecosistemas únicos.

En el caso peruano, esto cobra especial trascendencia, pues contamos con ecosistemas únicos en el mundo y tenemos el deber de proteger las especies de la flora y la fauna que en ellos habitan. Se trata, entonces, de contribuir a la conservación de nuestro entorno natural y su riqueza, pues es nuestra obligación moral ante la humanidad y ante las generaciones del futuro hacerlo.

Tema:

Resumen 1

El tráfico ilícito de especies de la flora y la fauna es una de las mayores actividades ilícitas en el mundo y puede llevar a su extinción. El Perú es un país que cuenta con ecosistemas únicos y con una gran diversidad biológica en flora y fauna, la cual debemos conservar y proteger.

Resumen 2

- Tráfico ilícito de especies → peligro de extinción de flora y fauna.
- Perú: ecosistemas únicos / diversidad / proteger y conservar.

4. El resumen en los textos narrativos:

Para elaborar el resumen de un texto narrativo seguiremos los siguientes pasos:

- Lee con atención todo el texto.
- Subraya las acciones principales.
- Elabora la sumilla de cada momento de la narración (inicio, nudo y desenlace).

- Une los hechos o acciones empleando conectores para relacionarlas entre sí. Cuando resumas, sigue, en lo posible, el orden en que las ideas aparecen en el texto.
- La redacción de tu resumen debe ser breve y presentar un estilo narrativo. Recuerda que deberás usar tus propias palabras.
- Redacta el resumen. Usa un lenguaje objetivo y preciso.

PRACTICA

LA ABEJA Y LA PALOMA

Una paloma fue a posarse en la rama de un árbol, al lado de la cual corría un arroyuelo.

De pronto, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita, resbalando estuvo a punto de ahogarse en la corriente. La paloma, que había visto lo sucedido, voló hacia ella y la sacó con el pico.

Poco después, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel instante acudió presurosa la abeja y, para salvar a su amiga, picó al

El resumen del texto es:

LISTA DE COTEJO

	Indicadores Apellidos y Nombres	Elabora el resumen de un texto utilizando el subrayado y sumillado.			Muestra disposición y gusto por la lectura.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. PROGRAMA : “Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora”

1.2. AULA : “B”

1.3. TEMA : LA INFERENCIA: DEDUCCIÓN E INDUCCIÓN

1.4 DIRIGIDO A : Primero

1.5. DURACIÓN : 90 minutos

1.6. FECHA : La Unión 08 de noviembre de 2018

1.7. RESPONSABLE : Carmen Rosa Alcas Tocto
Sandra Marisol Panta More

II. OBJETIVO A LOGRAR:

Aprendizaje esperado (capacidad y actitud):

- ✓ Infiere el contenido del texto por deducción e inducción.
- ✓ Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y registro de asistencia. • Recordamos normas de convivencia. • La profesora presenta a los estudiantes el enunciado siguiente: <i>Para entrar a este espectáculo teatral, es necesario presentar una entrada. Juan está entre el público viendo el espectáculo; por lo tanto,</i> • Los alumnos responden las siguientes preguntas: ¿Qué se puede concluir a partir del enunciado general? 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Tiza • Pizarra • Plumones • Papelote • Cartulina • Cinta adhesiva • Texto de Comunicación 2 	15 min

	<p>¿Qué entendemos por deducción?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora recoge y organiza los saberes previos y preguntas que generan conflicto cognitivo. • La profesora enuncia el aprendizaje esperado. 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizan lectura comprensiva del libro de Comunicación 2 página 44 y elaboran un resumen en su cuaderno. • La profesora explica y enfatiza las ideas más importantes del tema. • Los estudiantes desarrollan las actividades 1, 2 y 3 propuestas en el libro de Comunicación 2 página 45 y en el material de lectura.. • La profesora orienta y esclarece las dudas respecto a la inducción y deducción. • Los alumnos en tándem comparten y comparan las respuestas de las actividades desarrolladas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Papel sábana • Plumones • Cinta adhesiva • Tiza • Pizarra • Lapicero • Libro Comunicación 2 	55 min
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica una práctica a los estudiantes. • Los alumnos responden las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Tuve dificultades para realizar inducciones y deducciones? Explicar. ¿En qué situaciones voy a utilizar inferencias? Explicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno 	20 min.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce el contenido del texto por deducción e inducción. ✓ Muestra disposición y gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica. ✓ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Primer Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ SANTILLANA. 2012. *Manual para el Docente Comunicación Segundo Grado*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1999. *Comunicación 1*. Lima, Metrocolor S.A.
- ✓ CORNEJO, Socorro y FLORES, María. 2008. *Leer un mundo por descubrir y aprender 1*. Piura, Vox Populi Ediciones.

ANEXOS

LA INFERENCIA: DEDUCCIÓN E INDUCCIÓN

I. Realicemos deducciones con el texto narrativo:

La zorra a la que se le llenó su vientre

Una zorra hambrienta encontró en el tronco de una encina unos pedazos de carne y de pan que unos pastores habían dejado escondidos en una cavidad. Y entrando en dicha cavidad, se los comió todos. Pero tanto comió y se le agrandó tanto el vientre que no pudo salir. Empezó a gemir y a lamentarse del problema en que había caído. Por casualidad pasó por allí otra zorra, y oyendo sus quejidos se le acercó y le preguntó que le ocurría. Cuando se enteró de lo acaecido, le dijo:



1.1 Con la información que nos ofrece el texto, ¿cómo culmina la fábula?

II. Realicemos una inferencia por inducción:

La leche contiene las vitaminas **riboflavina** y la **vitamina A**, el pescado es una fuente de proteínas y la zanahoria es un antioxidante.



2.1 Escribe una idea que pueda inducirse a partir de la información brindada.

PRÁCTICA

Alumno(a):.....Grado y Sección: 1°.....

III. Realicemos deducciones con el texto narrativo:

El león y el ratón

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le



perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

-- Días atrás -- le dijo --, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

Con la información que nos ofrece el texto, ¿qué le dijo el ratón al león al finalizar la fábula?

LISTA DE COTEJO

	Indicadores Apellidos y Nombres	Deduce el contenido del texto por deducción e inducción			Muestra disposición y gusto por la lectura.			Total
		0	1	2	0	1	2	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

VIII. REFERENCIAS

- Carriazo, M. (2008): Comprensión inferencial, Quito, en prensa. Artículo publicado en la Revista: Aula creativa,
- Cassany, D, Luna, M , Sanz, G (2003) Enseñar lengua, Editorial GROA, Novena Edición, Barcelona, España.
- Centro de excelencia para la capacitación de maestros (2004) , Estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura, fascículo de iniciación, Perú.
- Cruz, L. (2006). Estrategias de gestión y planificación de la Educación. Piura: Separata UNP.
- Dubois, E. (1991). Lectura y Comprensión lectora. México DF.: Ediciones Interamericana.
- Eche (2016) “efectos de la aplicación de una propuesta didáctica de estrategias cognitivas, con textos expositivos, en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria del colegio Salesiano don Bosco de Piura” Universidad de Piura, Facultad de Ciencias de la Educación.
- Gamboa, M (2017)Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de solé en los niños y niñas del segundo grado “a” de la institución educativa n° 1249 vitarte ugel n° 06”, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Facultad de Educación, Lima, Peru.
- Guerrero, j (2017)Estrategias metacognitivas de lectura del nivel inferencial en la comprensión de textos argumentativos, Universidad Nacional Mayor De San Marcos, Facultad De Educación, Lima, Peru.
- Gutarra Lujan Rafael Jesús. (2006) El encanto de Tampu Leroc. En Mitos y leyendas de Piura. [Adaptación] – Piura. Recuperado de <https://socialismoperuanoamauta.blogspot.com/2006/11/victor-jara.html>.
- Jiménez, H (2017) “Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión reflexiva de textos en los estudiantes de primer año” – Trabajo presentado

en la Universidad de Carabobo., Facultad de Ciencias y Educación, Venezuela.

Jimenez,I,(sf) Estrategias y técnicas de comprensión lectora

,https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_61284_61284.pdf

López, J. (1997). Desarrollo de la lectura: procesos y factores que intervienen en los primeros momentos de su aprendizaje. Mérida- Badajoz: UNED.

Ministerio de Educación de Perú (2010). Un Perú que lee un país que cambia. Lima: MINEDU.

Meza, A (2014) Estrategias de aprendizaje, definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición, Universidad Mayor de San Marcos, Facultad de psicología, Lima ,Peru.

<file:///C:/Users/usuario/Downloads/DialnetEstrategiasDeAprendizajeDefinicionesClasificacione-5475212.pdf>

Montero, Alicia; Zambrano Luz y Zerpa Carlos (2013) *La comprensión lectora desde el constructivismo*. Cuadernos Latinoamericanos. Universidad de Zulia. Venezuela.

Nisbet, J. y Shucksmith, J. (2007). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Santillana.

Oñate, E (sf)

Ortiz, M. (2004) El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura. En colección. Procesos Educativos N° 23. Maracaibo – Venezuela: Fe y Alegría.

Pérez (2015) “Estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora”, Trabajo presentado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación, Bogotá

Pinzas, J. (2012). Estrategias Metacognitivas para mejorar la comprensión de la lectura. Editorial Barcelona. Lima – Perú.:

- Pozo, J.I.(1993). Estrategias de aprendizaje. En Coll, Palacios, J. y Marchesi, A. Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación. Madrid: Ediciones Alianza Psicológica.
- Rojas (2017) “Estrategias cognitivas y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del VI ciclo del nivel secundaria de la Institución Educativa nro. 6081 Manuel Scorza Torres de San Gabriel Alto en Villa María del Triunfo” Universidad Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Lima
- Rosas,L (sf) Separata Comprension lectora, Secretaria de Educacion del Gobierno del Estado , Coordinacion Estatal de Consejos Pedagogicos
- Rosenblatt, L. (1978). The reader, the text, the poem. (la lectura, el texto y el poema). México: Mc Graw Hill.
- Rutas del Aprendizaje (2015) Ministerio de Educación, Lima, Perú.
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura ,Editorial Graó, Barcelona, España.
- Solé, I. (1997) “De la lectura al aprendizaje.” En Signos. Teoría y práctica de la educación.Número 20, página 16-23 Enero Marzo 1997 ISSN 1131-8600. Recuperado de <http://www.actiweb.es/lenguajeinicial/archivo9.pdf>.

ANEXOS

ANEXO N° 01 INSTRUMENTOS: PRUEBA- PRE Y POS TEST

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA (TEST DE ENTRADA)

DATOS DEL ESTUDIANTE		
NOMBRES Y APELLIDOS:		SEXO: M () F ()
GRADO:	SECCIÓN:	N° DE ORDEN:

LEE DETENIDAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y LUEGO CONTESTA LAS PREGUNTAS QUE SE PRESENTAN A CONTINUACIÓN:

EL ENCANTO DE TAMPU LEROC

Muchos años después del gran diluvio y del maremoto que asoló las costas del territorio tallán, el inca Pachacútec, al mando de un gran ejército de **gentiles**, después de derrotar a los chimúes, tras larga y cruenta guerra, siguió avanzando hacia el norte.

Antes de llegar al valle de Catacaos, los **pututos** y tambores dejaron de sonar. La gente de los pueblos tallanes se llenó de pánico. Los curacas Mec Nom, Ñari Walac, Ñapicca y Melén concentraron a sus súbditos para organizar la defensa. Pero el Inca Pachacútec les envió un mensaje de paz.

Los curacas respondieron con los chasquis: habían decidido rendirle homenaje y obediencia. Cuando el Señor del Cuzco llegó a sus comarcas fue recibido con fiestas que duraron varios días.

Durante su permanencia, el inca Pachacútec se sintió atraído por una de las doncellas que estuvo a su servicio.

-Eres hermosa- le dijo-, tu belleza es deslumbrante.

La atrajo hacia sí. El sol brillaba en los bellísimos ojos negros de la muchacha tallán. Un intenso fuego ardió entre los dos. El inca Pachacútec aprisionó el cuerpo moreno y ágil de la doncella.

-Volveré- le prometió-, volveré por ti, mi bella flor del desierto.

La guapa tallana se enamoró perdidamente del Inca. En los días que Pachacútec alistaba a sus tropas, ella se contentaba con observarlo disimuladamente.

Y cuando llegó el momento en que el soberano partió con rumbo hacia el norte, como se había percatado que los tallanes no tenían un tambo adecuado para alojar a su hueste, les ordenó la construcción del **Tampu Leroc**.

Los tallanes, de acuerdo a la disposición de sus estrategias, construyeron el Tampu Leroc en el desierto, a una legua al norte del anterior que se llamaba Tampu Colorado, que a su vez se encontraba tres leguas al este de Sinchao.

Ya se disponían a recibir al jefe y a su ejército imperial que retornabas triunfantes. Pero el inca Pachacútec había determinado no llegar donde los tallanes. Empezó el camino hacia el Cuzco por la ruta de Huancabamba. Enterados los curacas, ordenaron abandonar el tambo que estaba colmado con ofrendas de oro y plata.

La hermosa tallana sintió un palpito. Algo le decía que no iba a volver su amado inca. Se sumió en una tristeza profunda. Y con la esperanza de encontrarlo algún día, se fue a vivir al Tampu Leroc.

Con el paso de los años, se convirtió en su guardiana. La pobre mujer empezó a envejecer esperando inútilmente. Cuando murió, su espíritu siguió custodiando los tesoros almacenados. Desde entonces vagó sobre la arena que los vientos sepultaron, poco a poco, al Tampu Leroc.

Mucho tiempo después, los lugareños la llamaron “vieja capuzona”. Y cuentan que se aparece al mediodía, a pleno sol ardiente, sobre las dunas, invocando el nombre de su amado.

El despoblado donde estuvo el Tampu Leroc conserva el secreto de esta bella flor del desierto que murió de amor esperando el retorno del Inca.

Adaptación de Rafael Gutarra Luján,
en “Mitos y Leyendas de Piura”-2006

ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA LETRA QUE CORRESPONDA A LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. ¿A quiénes derrotó el inca Pachacútec?
 - a) Los tallanes
 - b) Los chimúes
 - c) Los mochicas
 - d) Los paracas

2. Los curacas tallanes concentraron a sus súbditos para:
 - a) Rendir homenaje al inca
 - b) Organizar la guerra
 - c) Obedecer al inca
 - d) Organizar la defensa de su territorio

3. Durante su permanencia en territorio tallán, el inca Pachacútec se sintió atraído por:
 - a) Una princesa
 - b) Una capullana
 - c) Una doncella
 - d) Una chica

4. El inca Pachacútec regresó al Cuzco por la ruta de:
 - a) Huancabamba
 - b) Ayabaca
 - c) Paita
 - d) Catacaos

5. Al no regresar su amado inca, la hermosa tallana se sumió en una:
 - a) Pena
 - b) Tristeza profunda
 - c) Tristeza
 - d) Desilusión

6. Mucho tiempo después que murió la hermosa tallana, los lugareños la llamaron:

- a) Guardiana
 - b) Bella flor del desierto
 - c) Vieja capuzona
 - d) Bella doncella
7. Los personaje principales del texto son:
- a) Mama Oclo y Pachacútec
 - b) Pachacútec y Mec Nom
 - c) Vieja capuzona
 - d) Pachacútec y hermosa tallana
8. El Tampu Leroc se construyó en:
- a) El valle de Catacaos
 - b) El desierto
 - c) Sinchao
 - d) Huancabamba
9. El propósito del texto es:
- a) Informar
 - b) Entretener
 - c) Persuadir
 - d) Prescribir
10. El tema del texto es:
- a) El amor imposible de una hermosa tallana
 - b) El amor del inca Pachacútec
 - c) El enamoramiento de una hermosa tallana
 - d) La desilusión del inca Pachacútec
11. Indican si son principales (P) o secundarios (S) los hechos que a continuación se mencionan:
- a) La guapa tallana se enamoró perdidamente del Inca. ()
 - b) La gente de los pueblos tallanes se llenó de pánico. ()
12. Deduce el significado de **gentiles** a partir del contexto de la lectura:
- a) Amables
 - b) Sociables
 - c) Confiables
 - d) Pobladores
13. ¿Qué opinas sobre la actitud del inca Pachacútec respecto a la promesa que le hizo a la hermosa tallana de regresar?

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

.....

.....

14. ¿Cómo evalúas el lenguaje empleado en la narración: sencillo o difícil? ¿Por qué?

.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...

ANEXO 2: FICHA TÉCNICA

TEST: COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS INFORMATIVOS:

a. Denominación	: Test
b. Tipo de Instrumento	: Cuestionario – Prueba de conocimientos
c. Institución	: UCV – EPG- PIURA
d. Autores	: Br. Br. Alcas Tocto, Carmen Rosa Br. Panta More, Sandra Marisol
e. Medición	: Nivel de comprensión lectora
f. Administración	: I.E. “LA UNIÓN” – Distrito La Unión – Piura.
g. Tiempo de Aplicación	: 60 min.
h. Forma de Aplicación	: Individual

II. OBJETIVO

El test tiene como objetivo recoger información a través de la aplicación de un conjunto de preguntas sobre comprensión lectora, en los niveles: comprensión literal, inferencial y crítica en los estudiantes del 1er grado del nivel secundaria de la Institución Educativa “La Unión” – Distrito La Unión – Piura.

III. DIMENSIONES ESPECÍFICAS A EVALUARSE:

➤ **Comprensión literal**

Identifica información explícita del texto: sucesiones de hechos, datos, lugar, personajes.

➤ **Comprensión inferencial**

Infiere el significado del texto: Deduce el propósito del texto, tema central, idea principal y secundaria del texto, y el significado de palabras según el contexto.

➤ **Comprensión crítica**

Reflexiona en torno al texto: Opina sobre aspectos puntuales y evalúa críticamente el texto con argumentos claros.

IV. INSTRUCCIONES:

El test es prueba de conocimientos que se aplica en dos momentos, cumpliendo la función de pre y pos test, el mismo que consta de 14 ítems, donde el ítem 11 es tratado con dos respuestas, haciendo un total de 15 reactivos. Estos están distribuidos en 8 ítems para la dimensión comprensión literal, 4 ítems para la comprensión inferencial y 2 ítems para la dimensión crítica. Para la valoración se utilizó la siguiente escala: Bajo, mediano y alto.

Los niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico

Valor máximo: 4 - Valor mínimo 1

V. MATERIALES:

- Cuestionario (pruebas de conocimientos), lápices, lapiceros y borrador.

VI. EVALUACIÓN:

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

N° DE ITEMS	Literal								Inferencial				Crítico	
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11a	11b	12	13	14
VALOR POR ITEM SEGÚN COMPLEJIDAD	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4

ESCALAS POR NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

	Nivel Literal		Nivel Inferencial		Nivel Crítico		Nivel de Comprensión lectora
ALTO	24	32	15	20	6	8	45 – 60

MEDIANO	16	23	10	14	4	5	30 – 44
BAJO	8	15	5	9	2	3	15 – 29

ANEXO 3: TABLA DE ESPECIFICACIONES DE LAS PREGUNTAS DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Número de pregunta	Capacidad evaluada	Indicador	Nivel asociado a la pregunta
1	Identifica información explícita del texto.	Identifica ideas específicas del texto (dato).	Literal
2	Identifica información explícita del texto.	Identifica ideas específicas del texto (hecho).	Literal
3	Identifica información explícita del texto.	Identifica ideas específicas del texto (dato).	Literal
4	Identifica información explícita del texto.	Identifica ideas específicas del texto (lugar).	Literal
5	Identifica información explícita del texto.	Identifica ideas específicas del texto (hecho).	Literal
6	Identifica información explícita del texto.	Identifica ideas específicas del texto (dato).	Literal
7	Identifica información explícita del texto.	Identifica ideas específicas del texto (personajes).	Literal
8	Identifica información explícita del texto.	Identifica ideas específicas del texto (lugar).	Literal
9	Infiere el significado del texto.	Deduce el propósito del texto.	Inferencial
10	Infiere el significado del texto.	Deduce el tema central del texto.	Inferencial
11	Infiere el significado del texto.	Deduce la idea principal y secundaria del texto.	Inferencial
12	Infiere el significado del texto.	Deduce el significado de palabras según el contexto.	Inferencial
13	Reflexiona en torno al texto.	Opina sobre aspectos puntuales del texto.	Crítico
14	Reflexiona en torno al texto.	Evalúa críticamente el texto con argumentos claros.	Crítico

ANEXO 4: CÁLCULO ALFA DE CRONBACH
(TEST)

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	5	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	5	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,755	15

INTERPRETACIÓN:

Sometido los datos de 05 casos, como prueba piloto, al estadístico Alfa de Cronbach, se encontró un nivel de confiabilidad de 0,755, es decir, el instrumento tiene un buen nivel de confianza, por lo cual está apto para recoger los datos para lo cual ha sido elaborado.

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. ¿A quiénes derrotó el inca Pachacútec?	35,25	77,583	,000	,759
2. Los curacas tallanes concentraron a sus súbditos para:	36,00	55,333	,896	,675

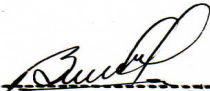
3. Durante su permanencia en territorio tallán, el inca Pachacútec se sintió atraído por:	35,25	77,583	,000	,759
4. El inca Pachacútec regresó al Cuzco por la ruta de:	36,00	55,333	,896	,675
5. Al no regresar su amado inca, la hermosa tallana se sumió en una:	36,00	55,333	,896	,675
6. Mucho tiempo después que murió la hermosa tallana, los lugareños la llamaron:	36,00	83,333	-,292	,810
7. Los personaje principales del texto son:	36,75	59,583	,561	,717
8. El Tampu Leroc se construyó en:	35,25	77,583	,000	,759
9. El propósito del texto es:	37,50	62,333	,549	,720
10. El tema del texto es:	37,50	76,333	-,038	,785
11a. Indican si son principales (P) los hechos que a continuación se mencionan:	37,75	75,583	,166	,755
11b. Indican si son secundarios (S) los hechos que a continuación se mencionan:	37,00	59,333	,860	,690
12. Deduce el significado de gentiles a partir del contexto de la lectura:	37,50	76,333	-,038	,785
13. ¿Qué opinas sobre la actitud del inca Pachacútec respecto a la promesa que le hizo a la hermosa tallana de regresar?	37,50	62,333	,549	,720
14. ¿Cómo evalúas el lenguaje empleado en la narración: sencillo o difícil? ¿Por qué?	38,25	77,583	,000	,759

ANEXO 5: MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO: Aplicación de un programa de estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. La Unión – La Unión, Piura 2018.

VARIABLE	Dimensiones	Indicador	Ítem	OPCIONES DE RESPUESTA		Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones	
				Correcto	Incorrecto	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
<p>COMPRESIÓN LECTORA: La comprensión es producto de una interacción continua entre el texto escrito y el sujeto lector, quien aporta intencionadamente sus conocimientos previos y sus capacidades de razonamiento para elaborar una interpretación coherente del contenido (Peronard y Gómez, 1991, en Gorzillo, 2009), y para su evaluación se tiene en cuenta la Taxonomía de Barret, la cual según Condemarín (1986) ..sus dimensiones se dinamizan a través de tres categorías: La comprensión literal, inferencial y crítica.</p>	Comprensión literal	Identifica ideas específicas del texto (dato).	1. ¿A quiénes derrotó el inca Pachacútec?			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
		Identifica ideas específicas del texto (hecho).	2. Los curacas tallanes concentraron a sus súbditos para:			✓		✓		✓		✓			
		Identifica ideas específicas del texto (dato).	3. Durante su permanencia en territorio Tallán, el inca Pachacútec se sintió atraído por:			✓		✓		✓		✓			
		Identifica ideas específicas del texto (lugar).	4. El inca Pachacútec regresó al Cuzco por la ruta de:			✓		✓		✓		✓			
		Identifica ideas específicas del texto (hecho).	5. Al no regresar su amado inca, la hermosa tallana se sumió en una:			✓		✓		✓		✓			
		Identifica ideas específicas del texto (dato).	6. Mucho tiempo después que murió la hermosa tallana, los lugareños la llamaron:			✓		✓		✓		✓			
		Identifica ideas específicas del texto (personajes).	7. Los personaje principales del texto son:			✓		✓		✓		✓			
		Identifica ideas específicas del texto (lugar).	8. El Tampu Lleroc se construyó en:			✓		✓		✓		✓			

Comprensión inferencial	Deduce el propósito del texto.	9. El propósito del texto es:			✓		✓		✓		✓		
	Deduce el tema central del texto.	10. El tema del texto es:			✓		✓		✓		✓		
	Deduce la idea principal y secundaria del texto.	11. a. Indican si son principales (P) los hechos que a continuación se mencionan:			✓		✓		✓		✓		
	Deduce la idea principal y secundaria del texto.	12. b. Indican si son secundarios (S) los hechos que a continuación se mencionan:			✓		✓		✓		✓		
	Deduce el significado de palabras según el contexto.	13. Deduce el significado de gentiles a partir del contexto de la lectura:			✓		✓		✓		✓		
Comprensión crítica	Opina sobre aspectos puntuales del texto.	14. ¿Qué opinas sobre la actitud del inca Pachacútec respecto a la promesa que le hizo a la hermosa tallana de regresar?			✓		✓		✓		✓		
	Evalúa críticamente el texto con argumentos claros.	15. ¿Cómo evalúas el lenguaje empleado en la narración: sencillo o difícil? ¿Por qué?			✓		✓		✓		✓		


Dr. Mario N. Briones Mendoza
 DOC. INVESTIGACIÓN
 EPG UVC - PIURA

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“PRUEBA DE PRE Y POS TEST”

OBJETIVO: Identificar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. La Unión.

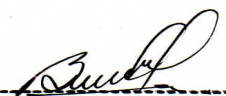
DIRIGIDO A: Estudiantes del Primer Grado del nivel Secundaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR(A): Dr. Briones Mendoza Mario Napoleón

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTOR

VALORACIÓN:

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
	✓		



Dr. Mario N. Briones Mendoza
DOC. INVESTIGACIÓN
FIRMA DEL EVALUADOR(A)

ANEXO 6: MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA

NOMBRE DEL PROGRAMA: Desarrollando estrategias cognitivas mejoramos nuestra comprensión lectora.

NOMBRE Y APELLIDOS DE LAS MAESTRISTAS: Br. Alcas Tocto, Carmen Rosa y Br. Panta More, Sandra Marisol

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Deficiente 0-20				Regular 21-40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61-80				Excelente 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	NOMBRE DEL PROGRAMA: El título del programa posibilita entender y comprender el problema a existente.																	85			
2	PROBLEMÁTICA DETECTADA: Describe claramente el problema y sus variables causales.															80					
3	FUNDAMENTACIÓN: La fundamentación explica porque es necesario realizar el programa.													70							
4	OBJETIVO GENERAL: Están formulados con claridad y precisión.																85				
5	Están escritos en verbo infinitivo y expresa la intención del investigador de resolver el problema.															80					
6	Deben contener las unidades de análisis y las mismas variables del proyecto de estudio.															80					
7	OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Están escritos en verbo infinitivo.														75						
8	Describe las acciones que dan cumplimiento al objetivo general.														75						
9	COBERTURA O POBLACIÓN DESTINATARIA: Comprende la cantidad de beneficiarios en mínimo y máximo.																85				
10	EN CUANTO A LOS AGENTES RESPONSABLES: Precisa con claridad al personal directo e indirecto que se beneficiará del programa.																85				

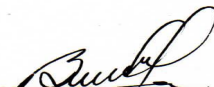
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Deficiente 0-20				Regular 21-40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61-80				Excelente 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
11	EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA: Existe armonía lógica entre la conceptualización del programa y las expectativas del logro que persigue.															80					
12	EN CUANTO A ALOS CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS: Existe coherencia entre los contenidos, actividades y tiempo previsto para el logro del objetivo general.															80					
13	EN CUANTO A LA ESTRATEGIA: Precisa las acciones secuenciales a desarrollar.															80					
14	EN CUANTO A LA METODOLOGÍA: Expresa y detalla el posicionamiento teórico del programa.															80					
15	EN CUANTO A LOS MEDIOS Y MATERIALES: Comprende la utilización logística y los elementos físicos a utilizar.															80					
16	EN CUANTO A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Enuncia de manera clara y comunicable el desarrollo educativo deseable al cual se debe llegar al finalizar el programa.																85				
17	EN CUANTO A LA BIBLIOGRAFÍA: Específica siguiendo normas APA la literatura utilizada para el desarrollo de las actividades que describe el programa.													70							
18	EN CUANTO AL ASPECTO GLOBAL: Existe armonía lógica entre la naturaleza del programa, objetivos y contenidos.															80					

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe el programa. Deberá colocar la calificación que crea adecuada a las diferentes proposiciones.

SUGERENCIAS:

El programa alcanza una puntuación de 79.3% el mismo que de acuerdo al formato de validación del programa es valorado como Muy bueno.

FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO:


Dr. Mario N. Briones Mendoza
 DOC. INVESTIGACIÓN
 EPG UVC - PIURA

LUGAR: Piura

FECHA: 18 de Febrero, 2018

ANEXO 7: MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TÍTULO: Aplicación de un programa de estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. La Unión – La Unión, Piura 2018.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
¿Qué efectos tiene la aplicación de un programa de estrategias cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa La Unión – La Unión – Piura 2018?	GENERAL: Determinar los efectos que tiene la aplicación de un programa de estrategias cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E La Unión–distrito de La Unión–Piura, 2018	GENERAL: La aplicación de un programa de estrategias cognitivas permite desarrollar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E La Unión – La Unión –Piura 2018.	Variable Independiente: Programa de estrategias cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Ejecución • Evaluación 	<p>Métodos: Empírico. Inductivo – deductivo. Experiencia. Explicativo - Experimental</p> <p>Diseño: Cuasi-experimental con pre y pos test.</p> <p>Muestreo: Muestra Universal o población</p>
ESPECÍFICAS: 1. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grupo experimental y control antes de la aplicación del programa de estrategias cognitivas?	ESPECÍFICOS: 1. Identificar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grupo experimental y control antes de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.	1. El nivel de comprensión lectora que muestran los estudiantes del grupo experimental y de control, es similar antes de la aplicación del programa de estrategias cognitivas.	Variable Dependiente: Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> •Literal •Inferencial 	
2. ¿Qué nivel de comprensión lectora	2. Medir el nivel de comprensión lectora que	2. El nivel de expresión oral en los alumnos de 5			

<p>presentan los estudiantes del grupo experimental y de control después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas?</p>	<p>presentan los estudiantes del grupo experimental y de control después de la aplicación del programa de estrategias cognitivas..</p>	<p>años de la Institución Educativa Fundación por los Niños del Perú después de la aplicación de las estrategias psicomotrices es buena.</p>	<p>lectora.</p>	<p>•Crítica</p>	<p>censal. 20 estudiantes del primer grado de secundaria.</p>
<p>3.¿Qué diferencias existen entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental y de control, en el pre y post-test?</p>	<p>3. Establecer diferencias entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental y de control, en el pre y post-test.</p>	<p>3. Existen diferencias significativas en la expresión oral, antes y después de la aplicación de estrategias psicomotrices, en los niños de educación inicial de 05 años en la Institución Educativa Fundación por los Niños del Perú.</p>			

ANEXO N° 08: EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS


Siendo las 3:00PM del día 28 DE MARZO DE 2019, se reunió el Jurado evaluador para presenciar la sustentación de la tesis titulada: APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. LA UNIÓN – LA UNIÓN, PIURA 2018, presentada/o por el /la bachiller Alcas Tocto Carmen Rosa y Panta More Sandra Marisol

Luego de evidenciar el acto de exposición y defensa de la tesis, se dictamina: Aprobar
por Unanimidad


Así también los miembros del Jurado suscriben la calificación de 16 como nota de la experiencia curricular de desarrollo del trabajo de investigación.

En consecuencia, el/la graduando se encuentran en condición de ser calificado/a/ como APTAS para recibir el grado de Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

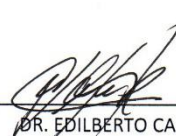
Piura, 28 DE MARZO DE 2019



DR. MARIO NAPOLEÓN BRIONES MENDOZA
PRESIDENTE



DR. MANUEL JESÚS CORDOVA PINTADO
SECRETARIO



DR. EDILBERTO CALLE PEÑA
VOCAL



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

El/La bachiller Alcas Tocto Carmen Rosa y Panta More Sandra Marisol, para obtener el Grado Académico de Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, ha sustentado la Tesis titulada:

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. LA UNIÓN – LA UNIÓN, PIURA 2018

El jurado evaluador emitió el dictamen de:

Aprobar por Unanimidad

Habiendo hecho las recomendaciones siguientes:

Levantar observaciones previstas en los ejemplares dadas por el Jurado

Piura, 28 DE MARZO DE 2019

DR. MARIO NAPOLEON BRIONES MENDOZA

DR. MANUEL JESÚS CORDOVA PINTADO

DR. EDILBERTO CALLE PEÑA

	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 15-01-2020 Página : 1 de 1
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Yo, Mario Napoleón Briones Mendoza, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Piura, revisor de la tesis titulada: **“Aplicación de un programa de estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de Secundaria de la Institución Educativa La Unión – La Unión, Piura 2018”** de las estudiantes **Alcas Tocto, Carmen Rosa y Panta More, Sandra Marisol** constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, 29 de Febrero del 2020



.....
Firma
Dr. Mario Napoleón Briones Mendoza
DNI: 02888153



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Aplicación de un programa de estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de Secundaria de la Institución Educativa La Unión – La Unión, Piura 201

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
6	manglar.uninorte.edu.co Fuente de Internet	1%
7	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	1%





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIDAD DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

ALCAS TOCTO CARMEN ROSA

PANTA MORE SANDRA MARISOL

INFORME TITULADO:

“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA UNIÓN-UNION, PIURA 2018”

PARA OBTENER EL GRADO O TÍTULO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: 28 DE MARZO DE 2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADA POR UNANIMIDAD



KARL FRIEDERICK TORRES MIREZ
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN Y GRADOS UPG
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO -PIURA