



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

El modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3°
año del nivel secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Docencia Universitaria

AUTORA:

Br. Alvarado Nima, Karen Nicolasa (ORCID: 0000-0002-1360-2014)

ASESORA:

Dra. León More, Esperanza Ida (ORCID: 0000-0002-0978-9488)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación – Evaluación

PIURA – PERÚ

2019

Dedicatoria

Dedico esta Tesis a Dios y a María Santísima, pues sin su apoyo no habría logrado culminarla.

Así mismo se la dedico a mis Padres, ya que, sin sus consejos, y buenos ejemplos no hubiese tenido la fortaleza y paciencia para llevar a cabo esta investigación.

Agradecimiento

Agradezco a Dios y a María Santísima por ayudarme a vencer los obstáculos presentados durante la realización de la presente investigación y haberme regalado salud, bienestar y constancia para culminarla.

Agradezco a mis Padres, por sus invalorable legados, como valores, tiempo y sobre todo dedicación, que me permitieron ser perseverante en el desarrollo de la presente investigación.

Finalmente quiero agradecerle a mi hermana, que día a día me anima a seguir adelante y me da el soporte necesario, sobre todo en los momentos difíciles de la investigación.

Página del jurado



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 09:30AM del día 14 de setiembre de 2019, se reunió el Jurado evaluador para presenciar la sustentación de la tesis titulada:

EL MODELO VAK Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 3º AÑO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ OBRERO- PIURA, 2018

, presentada/o por el /la bachiller ALVARADO NIMA KAREN NICOLASA

Luego de evidenciar el acto de exposición y defensa de la tesis, se dictamina: Aprobada
por mayoría

En consecuencia, el/la/ graduando se encuentran en condición de ser calificado/a/ como APTA para recibir el grado de MAESTRO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Piura, 14 de setiembre de 2019

DR. ALARCON LLLONTOP LUIS ROLANDO
PRESIDENTE



DR. TAMARIZ NUNJAR HILDEGARDO OCLIDES
SECRETARIO

DRA. LEÓN MORE ESPERANZA
VOCAL

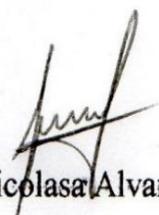
Declaratoria de Autenticidad

Yo, Karen Nicolasa Alvarado Nima (Tesisista), identificada con D.N.I. n° 02850707, de la Escuela Profesional de Posgrado, de la Maestría en docencia Universitaria, de la Universidad César Vallejo, autora de la Tesis titulada: **El modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IEP “San José Obrero”- 2018**, declaro que:

El tema de tesis es auténtico, siendo resultado de mi trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria, etc., (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

En este sentido, soy consciente de que el hecho de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, son objeto de sanciones universitarias y/o legales.

Piura, 29 de diciembre del 2018


Karen Nicolasa Alvarado Nima.

D.N.I.n° 02850707

Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract.....	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Realidad problemática	1
1.1. Trabajos previos.....	2
1.2. Teorías relacionadas al tema	5
1.2.1. Modelo VAK	5
1.2.2. Aprendizaje del Inglés	11
1.3. Fomulación del problema	13
1.4. Justificación del estudio.....	13
1.5. Hipótesis	14
1.6. Objetivos.....	15
II. MÉTODO	16
2.1 Diseño de investigación	16
2.2 Variables, operacionalización	17
2.3 Población y muestra	19

2.3.1. Población	19
2.3.2. Muestra.....	19
2.3.3. Muestreo	19
2.3.4. Criterios de inclusión y de exclusión.....	19
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	20
2.5 Métodos de análisis de datos.....	21
2.6 Aspectos éticos.....	21
III. RESULTADOS	22
IV. DISCUSIÓN	30
V. CONCLUSIONES.....	34
VI. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	36
ANEXOS	39
ANEXO N° 1: Inventario sobre estilos de aprendizaje	40
ANEXO N° 2: Ficha técnica para el instrumento.....	42
ANEXO N° 3:Matriz de evaluación de instrumentos.....	43
ANEXO N° 4: Confiabilidad del instrumento.....	44
ANEXO N° 5: Matriz de validación de instrucción	45
ANEXO N° 6: Matriz de consistencia.....	46
ANEXO N° 7: Matriz de operacionalización de variables.....	47
ANEXO N° 8: Protocolo de consentimiento informado.....	48
ANEXO N° 9: Registro auxiliar de tercero "A" de secundaria.....	49
ANEXO N° 10: Prueba de normalidad para notas, estrategias de aprendizaje y estilos de aprendizaje.....	50

ANEXO N° 11: Acta de aprobación de originalidad de tesis.....	51
ANEXO N° 12: Pantallazo del software Turnitin.....	52
ANEXO N° 13: Autorización de publicación de tesis en Repositorio Institucional UCV.....	53
ANEXO N° 14: Autorización de la versión final del trabajo de investigación.....	54

Índice de tablas

Tabla 1. Nivel de aprendizaje del idioma inglés en relación al nivel alcanzado en el modelo VAK.....	22
Tabla 2. Correlación entre el modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés.....	23
Tabla 3. Nivel de aprendizaje del idioma inglés en relación al nivel de representación visual del modelo VAK.....	23
Tabla 4. Correlación entre el sistema de representación visual del modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés.....	25
Tabla 5. Nivel de aprendizaje del idioma inglés en relación al nivel de representación auditivo del modelo VAK.....	25
Tabla 6. Correlación entre el sistema de representación auditivo del modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés.....	27
Tabla 7. Nivel de aprendizaje del idioma inglés en relación al nivel de representación kinestésico del modelo VAK.....	27
Tabla 8. Correlación entre el sistema de representación auditivo del modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés.....	29

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de aprendizaje de inglés y nivel alcanzado en el modelo VAK	22
Figura 2. Nivel de aprendizaje de inglés y la representación visual del modelo VAK	24
Figura 3. Nivel de aprendizaje de inglés y la representación auditiva del modelo VAK....	26
Figura 4. Nivel de aprendizaje de inglés y la representación kinestésica del modelo VAK.....	28

Resumen

La presente investigación titulada: El modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IEP “San José Obrero”- 2018, tuvo como objetivo general “establecer la relación existente entre el Modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés”. Como es conocido por todos, hoy en día aprender inglés es de suma importancia, pues en el Perú nadie puede graduarse en las universidades sin culminar el curso de inglés, y lo mismo sucede en las maestrías o doctorados, estudios que exigen dicho curso para graduarse. Su aprendizaje se ha convertido en una necesidad, y esto lo deben tener muy claro los estudiantes, desde las diferentes instituciones educativas, para poder tener la base que se necesita para ser un profesional competente.

El estudio se ha conducido bajo el enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo descriptivo correlacional. El estudio utilizó una muestra no probabilística constituida por 34 estudiantes, pertenecientes al tercer grado de secundaria de la IEP San José Obrero en Pura. Como instrumento se utilizó un inventario sobre estilos de aprendizaje del modelo VAK, mientras que las notas se recogieron de los registros de las notas del curso de inglés de la institución educativa.

Luego de aplicar las pruebas estadísticas respectivas se llegó a la conclusión de que los estudiantes se encontraban mayormente en un nivel de inicio y proceso en el modelo VAK y en los sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico, mientras que en el curso de inglés también se encontraban en inicio o en proceso. El estudio no encontró evidencias de que el modelo VAK y los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, se encuentre relacionados en forma significativa con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la I.E. “San José Obrero”, quedando demostrada la hipótesis nula.

Palabras Claves: Modelo VAK, Sistema visual, auditivo kinestésico, aprendizaje del inglés.

Abstract

The present research entitled: The VAK model and its relationship with English language learning in the students of the third grade of the IEP “San José Obrero” - 2018, had as a general objective “to establish the existing relationship between the VAK Model and English language learning. How it is known to all, today learning English is of the utmost importance, because in the Peru nobody can graduate from universities without completing the English course, and the same happens in the masters or doctorates, that require said course to graduate. Their learning has become a necessity, and this must be very clear to the students, from the different educational institutions, in order to have the base that is needed to be a competent professional.

The study has been conducted under the quantitative approach, with a non-experimental design of a correlational descriptive type. The research used a non-probabilistic sample consisting of 34 students, belonging to the third grade of high school of the IEP San José Obrero in Piura. As an instrument an inventory of learning styles of the VAK model was used, while the grades were collected from the records of the English course notes of the educational institution.

After analyzing the results, it was concluded that most of the students were at a beginning and process level in the VAK model and in the systems of visual, auditory and kinesthetic representation, while in the English course also They reflected these levels. The study found no evidence that the VAK model and visual, auditory and kinesthetic learning styles are significantly related to learning English in students in the 3rd grade of secondary education of the I.E. “San José Obrero”, the null hypothesis being demonstrated.

Keywords: VAK model, Visual system, kinesthetic hearing, learning English

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

Los cambios ocurridos en este mundo, gracias a la evolución de la comunicación con ayuda de la tecnología, se le llamó globalización y a partir de aquí ésta (la comunicación) ha sufrido constantes cambios, pues llega a todos los niveles sociales y ha acercado más a las personas, aunque otros sostienen lo contrario. Este acercamiento también hace reflexionar a los usuarios de todas las redes sociales que es sumamente importante y urgente manejar un segundo idioma, y, este idioma por el uso común en el mundo, es el inglés. Este idioma permite una comunicación global la que nos permitirá acceder a nuevos contenidos gracias a las tecnologías actuales.

Se sabe que el inglés es el idioma que más se utiliza en todas las áreas del saber y permite conocer y hablar de otros contextos y con las personas de esos contextos. No queda ajeno su uso en las redes y los aparatos electrónicos pues sus manuales vienen en ese idioma lo que lo hace el idioma global de la comunicación.

Las habilidades de comunicarnos se adquieren desde el vientre materno, pues se afirma, gracias a la estimulación temprana, el niño tiene percepciones que le permiten adquirirlas fácilmente cuando viene a este mundo, por ende, el hecho de hablar. En primer lugar, será lo primero que desarrolle, para posteriormente leer y escribir en su idioma nativo. En nuestro contexto, al ser el español el idioma nativo, es vital e importante que en la escuela el docente de inglés ayude al estudiante a que pueda hablar, leer y escribir en este idioma.

Hoy en día las escuelas se preocupan porque sus alumnos adquieran una segunda lengua, por tanto, están en búsqueda constante de programas o propuestas que ayuden a lograr esto, es intención de esta investigación determinar si existe relación entre los estilos VAK (Visual, auditivo y kinestésico) y el aprendizaje del idioma, para que los alumnos aprendan significativamente.

Hernández (2004), sostiene que hasta mediados del siglo XX, las escuelas empiezan a preocuparse por la importancia de los idiomas como lenguas extranjeras.

En nuestro país se le ha asignado importancia al inglés, pues en la actual currícula se le han asignado más horas lectivas, tanto en el nivel primaria como secundaria. Este curso actualmente es dictado por docentes especialistas o con personas con sólidos conocimientos gramaticales del idioma inglés.

Se ha observado en la institución donde se realizó la investigación, que los docentes tienen diferentes formas de enseñar, pero estas destacan las habilidades fundamentales, que son el escuchar (listening), el hablar (speaking), el escribir (writing) y el comprender (reading), pero se evidencia también que no todos los estudiantes evidencian el mismo nivel de aprendizaje.

Fue tarea de esta investigación ayudar a los estudiantes a desarrollar estas habilidades y logren aprendizajes significativos, pues adquirir un segundo idioma no es tarea fácil, pero si lo logra les permitirá desarrollarse en otras áreas del saber y en otros contextos.

1.1. Trabajos previos

Norato (2017), en su investigación titulada: “*Estilos de aprendizaje y motivación, la clase de inglés en séptimo grado*”, propone como objetivo optimizar el desempeño y motivación de los alumnos en clase por medio del autoconocimiento de las formas de aprender; para lo cual enmarca su investigación en un estudio no experimental de tipo descriptivo-correlacional. Para lograr esto observó el trabajo realizado en aula y realizó la intervención en el curso de inglés en la I.E. de la Universidad de Colombia. La investigación tuvo como resultado lo siguiente: que el nivel de conocimiento y las diversas formas de adquirirlo tiene efectos considerables en las tareas o actividades de clase observando que cuando lo hacen en grupo se motivan y motivan a sus compañeros, mejorando sus capacidades y potenciando las débiles, tanto para el idioma inglés como en otros cursos.

Ruiz (2017), en su tesis titulada: “*Estilos de aprendizaje y rendimiento escolar en el idioma inglés*”, planteó como objetivo analizar la correspondencia entre los modos o formas de aprendizaje y el rendimiento académico generado por los estudiantes en la materia de inglés en la UPTREP. Se empleó la metodología cuantitativa – descriptiva – correlacional. La considera descriptiva ya que busca definir características de los alumnos muestra de la investigación y correlacional porque da a conocer la relación entre el rendimiento

académico y los estilos de aprendizajes de los estudiantes. También relaciona el rendimiento académico con las formas de aprendizaje,

Meza (2013), realizó la tesis para obtener el grado de maestro, denominada: “*Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en estudiantes del segundo grado nivel secundario de la I.E. 6065 Perú – Inglaterra, Villa el Salvador-Lima (2013)*”, tesis realizada para la Universidad César Vallejo, Perú; la investigación tuvo como objetivo general determinar los niveles que presenta cada estilo de aprendizaje Visual, Auditivo y kinestésico y su relación con el rendimiento académico. Esta se enmarcó en el tipo descriptivo pues estuvo orientada a describir las dimensiones por nivel- Correlacional porque buscó establecer la relación con el rendimiento académico. Tuvo una muestra de 60 alumnos de 2° de secundaria pero de diversas secciones donde se aplicó el test de estilos de aprendizajes VAK. Como conclusiones tenemos: El estilo más relevante fue el auditivo, seguido del kinestésico y finalmente el visual. No existiendo relación significativa entre dichos estilos y el rendimiento escolar. Lo cual se corrobora con la prueba Chi cuadrado que arroja $\alpha = 0.05$. Esto evidencia libertad entre los estilos de aprendizaje y la presentación académica en los estudiantes de 2° grado de secundaria.

Fernández y Beligoy (2015) realizó la tesis: “*Estilos de aprendizaje y su relación con la necesidad de reestructuración de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes universitarios de primer año*”; planteando como objetivo: determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y la necesidad de reestructuración de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes de primer año de las carreras de licenciatura en Nutrición y licenciatura en Kinesiología y Fisiatría, de la Facultad de Medicina, Fundación Héctor A. Barceló, IUUCS, Santo Tomé, Corrientes, desde el modelo de la programación neurolingüística. Enmarcó la investigación en el tipo descriptivo – transversal y analítico, empleando un muestreo probabilístico intencional. Fueron las variables: formas de aprender y factores - estrategias de aprendizaje. Llegando a la conclusión de que el que más predomina es el auditivo pero es muy importante que el profesor analice cual método de aprendizaje es el más idóneo para poder entender cuáles son las formas y decisiones al enseñar que más influye en el aprendizaje de sus estudiantes.

Del Águila y García (2014), propusieron la tesis de maestría titulada: “*Estilos de aprendizaje VAK y resolución de problemas matemáticos de los alumnos del 6° de primaria*

en la I.E. N° 5088 'Héroes del Pacífico', Ventanilla, 2013", en la Universidad César Vallejo, Perú; propusieron como objetivo determinar la relación entre los estilos de aprendizaje con la resolución de problemas del curso de matemáticas. LA investigación es de un diseño no experimental correlacional, con una muestra de 120 alumnos del 6° grado de primaria y les aplicaron los estilos de aprendizaje VAK. Como resultado se observa que el estilo visual tiene mas alto porcentaje y además se relaciona con los objetivos científicos corroborado con el coeficiente de correlación de Spearman. Los estilos de aprendizaje auditivo y kinestésico no se identifican.

Melina y Marianela (2013), desarrollaron la tesis de maestría: "*Relación entre estilos de aprendizaje VAK y comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. 'Miguel Grau Seminario' de San Juan de Lurigancho – 2013*", en la Universidad César Vallejo, Perú; plantea como objetivo determinar la relación de los estilos de aprendizaje con la comprensión lectora. En la investigación se utilizó un diseño tipo no experimental – descriptivo correlacional, conducido con una muestra de 145 estudiantes de tercer grado de secundaria, a los que se les aplicó el instrumento de estilo de aprendizaje VAK. Se comprobó que el estilo de aprendizaje visual tiene una asociación de estado anormal con el conocimiento de lectura de los estudiantes, según lo indica la significancia de la prueba, * $p < .001$. De nuevo, el estilo de aprendizaje relacionado con el sonido y la sensación sugiere una asociación moderada con la percepción de lectura.

Alvarado (2013), en su trabajo denominado: "Estilos de aprendizaje y mapas mentales en estudiantes de secundaria", tuvo como objetivo comparar los de estilos de aprendizaje de VAK y Kolb, relacionando el favorecimiento del desarrollo de los mapas mentales. El estudio fué de tipo Descriptivo – Relacional y buscó determinar las características, así como la interacción de las dos variables mencionadas, para lo cuál seleccionó a 117 estudiantes de sexto a onceavo grado de educación secundaria del Gimnasio Nicolás de Federmán, a los que se aplicó los test de estilos de aprendizaje VAK y también del test de estilos de aprendizaje de Kolb. Los resultados determinaron que el estilo trascendente del estilo de aprendizaje VAK está relacionado con el sonido, mientras que en Kolb se dirige a la región única que se identifica con la exposición en los datos que se preparan para estructurar los mapas mentales.

Flores y Maureria (2015), estudiaron los “*Estilos de aprendizaje V.A.K. en estudiantes de Educación Física y otras pedagogías en la Universidad Internacional SEK de Chile*”; los autores se plantearon como objetivo comparar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la carrera de educación física, así como de las diversas carreras de pedagogía, como es educación Inicial, Historia, Comunicación e Idiomas. La investigación fue de tipo descriptiva transeccional, con una muestra de 306 alumnos, a la que se aplicó el test de estilos de aprendizaje VAK. Los resultados determinaron que en los evaluados en el año primario de las profesiones, prevalecen los estilos de aprendizaje visual y de sensaciones, mientras que los suplentes de las vocaciones de entrenamiento físico y principiantes adquirieron un estado anormal en el estilo de aprendizaje físico o kinestésico.

Cordova, Holms y Osses (2017), en su investigación titulada “El estilo de aprendizaje kinestésico como herramienta que potencia el aprendizaje del legado romano en los alumnos del 7° básico del colegio Espíritu Santo, en la ciudad de Talcahuano, VIII región, Chile”, se plantearon como objetivo, asignar un proyecto de intervención y apoyo para que el estilo de aprendizaje kinestésico sea apropiado para aplicar al curso de Historia. Se trata de un estudio enmarcado dentro de la Investigación – Acción, en el que se usó como instrumento, el test de Estilos de Aprendizaje VAK; la población estuvo conformada por estudiantes de 7° año del colegio “Espíritu Santo”, el que fue complementado con una entrevista a los docentes. El estudio dio a conocer que el estilo de aprendizaje relacionado con el sonido prevalece con un estado anormal, perseguido por el aprendizaje visual en los estudiantes secundarios. El estudio se completó con una encuesta a fin de identificar las necesidades de los estudiantes, para luego ofrecer ayuda que permita reforzar el curso de inglés; los educadores también recibieron instrucciones de cambiar sus estrategias relacionadas con la educación, el conocimiento las cualidades y defectos de sus educandos.

1.2. Teorías relacionadas al tema

1.2.1. Modelo VAK

Estilos

El Diccionario de la Real Academia Española caracteriza el estilo como: "1. Modo, forma o tipo de conducta, 2. Uso, práctica, costumbre, estilo y 6. Gusto, estilo o diferenciación de alguien o algo" (Real Academia Española, 2014).

Esto implica que cada individuo tendrá una tendencia muy querida por uno, algunos o la mayoría de los estilos que necesita usar en algo que desea crear, en general somos únicos y con eso hay un enfoque para expresar nuestras diversas respuestas a condiciones específicas, nuestras prácticas serán cambiadas o posiblemente comparables.

Aprendizaje

El Diccionario de la Real Academia Española caracteriza el aprendizaje como "La acción e impacto de adquirir conocimiento de algún arte, intercambio o algo diferente" (Real Academia Española, 2014).

Esto implica que los individuos obtienen ganancias de todos los lados como libros o práctica y descubren cómo obtenerlos y con frecuencia ponerlos en movimiento o no.

Además, el aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se obtienen nuevas aptitudes, capacidades, información, prácticas o cualidades gracias al estudio, la comprensión, la orientación y la percepción. Este procedimiento puede examinarse desde varias metodologías, por lo que existen diversas hipótesis de aprendizaje, por ejemplo, Bruner, Ausubel y otros. En este sentido, el aprendizaje es una de las capacidades mentales más importantes en las personas, las criaturas y los marcos falsos que se impulsan hoy en día (Real Academia Española, 2014).

El aprendizaje según la teoría conductista.

Carretero (2009), señaló que "las deficiencias del conductismo se han identificado con su posición exorbitantemente reduccionista y conocida de la conducta humana" (p.89). Es decir, su origen de que la investigación de dicha conducta debería verse disminuida al examen de la relación entre los estímulos y las reacciones creadas por los procedimientos de fortificación (lo que se llama moldeado operante) o por la relación entre las mejoras imparciales y genuinas (moldeado de estilo antiguo).

Esto solía estar relacionado no solo con que toda conducta debería ser notable y cuantificable, sino que cada construcción hipotética también debería tener una correspondencia legítimamente reconocible. Esto hizo que la investigación de los procedimientos mentales humanos fuera problemática y, en consecuencia, la presencia

de un origen más extenso del aprendizaje. Como es sobresaliente Carretero (2009) afirma:

El conductismo solo aprueba las circunstancias que son cuantificables y detectables, esa es la razón por la cual se deshace el método para aprender o pensar sobre un tío, estos exámenes se eliminan, por lo que el conductismo causa un presente que apenas puede funcionar con una variedad decente de métodos para descubrir que los sujetos presentes. (p. 89)

Según el patrón de conducta, el procedimiento de aprendizaje está firmemente conectado con el trabajo del educador, que tiene el trabajo principal en la transmisión de información. En esta circunstancia, el joven es visto como un receptor distante que debe disfrazar los datos proporcionados como excepcionales y sustanciales. Tal vez esta sea la principal motivación detrás de por qué el conductismo ha sido cambiado por diferentes flujos que ayudan a hacer personas progresivamente independientes y flexibles, equipadas para decidirse por sus propias y sustanciales elecciones.

La visión del aprendizaje de las teorías cognitivas.

A partir de finales de los años sesenta, era evidente la decepción con el enfoque de conducta y con la innovación instructiva obtenida. La investigación psicológica del cerebro de la apariencia continua entra para llenar este vacío planteando la hipótesis de un cuadro directo que reivindica el trabajo dinámico y focal de la persona en el procedimiento de aprendizaje (Zubiría, 2001).

Esta nueva corriente presenta la importancia de descubrir cómo relacionar la supuesta información anterior, que el sujeto tiene, con nueva información, para lograr un desarrollo de aprendizaje superior. Una primera forma de abordar estas hipótesis muestra que "el aprendizaje no es un duplicado del mundo real, como sostuvo el conductismo en su hipótesis de reflexión, sin embargo, es un desarrollo del individuo, y este desarrollo se realiza con los planes que a partir de ahora tiene, es decir, los instrumentos que trabajó en su pasada asociación con la tierra" (Zubiría, 2001).

Según Piaget, el sujeto forma su visión mientras coopera con el mundo real. Este desarrollo se realiza mediante métodos para algunos procedimientos, entre los que se encuentran los de digestión y conveniencia. La absorción ocurre cuando el individuo se

une a los nuevos datos, haciéndolos parte de su conocimiento, mientras que en el acuerdo, el individuo cambia los datos que anteriormente tenía dependientes del mejorado (Carretero, 2009, p. 89).

Sin lugar a dudas, desde la hipótesis subjetiva, el aprendizaje es el punto en el que el individuo obtiene datos de su condición y, después de eso, los procesa, para finalmente convertirlos en aprendizaje.

El aprendizaje visto desde la corriente constructivista.

Se puede decir muy bien que la psicología cognitiva del cerebro plantea la idea de supuestos estilos psicológicos, por ejemplo, las técnicas que usan los individuos para elegir los aumentos diferentes y fluctuantes de su condición, al igual que la gran cantidad de datos que precede continuamente a su respuesta. Los estilos psicológicos aluden a los modales conscientes por los cuales las personas organizan su entorno, es decir, son los métodos promedio y característicos para recolectar reconocimientos, organizar recuerdos, atender y resolver problemas, pensar, dominar, guardar, cambiar y utilizando datos (Carretero, 2009).

El origen constructivista del aprendizaje escolar depende de la posibilidad de que la razón de la instrucción impartida en la escuela sea avanzar en los procedimientos de autoconciencia del suplente con respecto a la forma de vida de la reunión en la que tiene un lugar.

Según Carretero (2009), el constructivismo es un desarrollo de la persona que se crea paso a paso debido a la comunicación entre la naturaleza y los aires interiores de la persona. Por lo tanto, el aprendizaje no es un duplicado del mundo real, sino un desarrollo del individuo, que dependerá de la descripción subyacente que el individuo tiene de los nuevos datos y el movimiento, externo o interior que crea de esa manera.

El aprendizaje sería, desde este punto de vista, una condición importante para la mejora subjetiva de las capacidades reflejas más básicas para los procedimientos superiores. Debido a las capacidades superiores, el aprendizaje no sería algo externo y consecuente a la mejora, ni indistinguible de ello, sin embargo, una condición previa para que este procedimiento de avance se muestre. Se requiere el pasado como en la asignación y el

disfraz de instrumentos y signos en un entorno de comunicación con el objetivo de que se creen estas capacidades superiores (Carretero, 2009).

Estilos de aprendizaje

Dunn y Dunn (como se citó en Esquivel, 2013) caracterizan el estilo de aprendizaje “como la manera por la cual los subestimados concentran el proceso, disfrazan y recolectan nuevos datos escolares”.

En este sentido, el estilo de aprendizaje es la forma en que los estudiantes se familiarizan con los mejores datos, es la inclinación por una o varias formas diferentes de obtener datos y esta hipótesis relacionada con el método de instrucción es excepcionalmente útil para lograr el aprendizaje crítico.

Dunn, Dunn y Price (como se citó en Egoavil, 2006) definió:

El estilo de aprendizaje es un procedimiento que delimita los componentes en el estudiante que cubre para mejorar su adaptación, de la misma manera que piensa que primero está hecho de atributos psicológicos, características emocionales y cualidades fisiológicas que permiten al estudiante comunicarse con la condición académica. (p. 4)

Dunn, Dunn y Price (como se citó en Egoavil, 2006) caracterizaron al aprendizaje “como una manera en que un estudiante comienza a enfocar, crear y administrar nuevos datos” (pág. 4).

Por su parte, Villanueva y Navarro (1997) definieron a los estilos de aprendizaje “como muchos procedimientos psicológicos y lógicos para el examen, simultáneamente, el suplente muestra un estilo inesperado en comparación con diferentes colegas y con ellos se agrupa de varias maneras, por ejemplo, visual, relacionado con el sonido entre otros”.

Otro de los autores que habla sobre los estilos de aprendizaje fue, Mut (2015), quién refirió que:

La idea de los estilos de aprendizaje es alucinante y amplía a la luz del hecho de que el alumno comunica sus enfoques personalizados para desarrollar su trabajo en clase, por lo tanto, piensa que el estilo es superficial y al mismo tiempo profundo para que el alumno lo ajuste por su cuenta forma de captar el tema educado en la clase y la mejora del trabajo escolar o el arreglo de prueba en el hogar. (p. 224)

Egoavil (2006), al referirse a los estilos de aprendizaje, refiere que las cualidades intelectuales se introducen en el proceso en el que el suplente explica su tema a través de la organización, comprensión, disposición y elección de la sustancia; en este sentido, presenta tres tipos de mejora que se representan dependiendo del estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico (p. 21).

Dimensiones de la variable modelo VAK

Dimensión 1. Visual.

Keefe y Monk (como se citó en Egoavil (2006), caracterizaron a esta dimensión: "como la capacidad de capturar y retener imágenes, letras y artículos, se describe por la agudeza visual que consiste en obtener la capacidad de separar sutilezas realistas".

Dimensión 2. Auditivo.

Egoavil (2006) indica que en este estilo de aprendizaje, todo estudiante que tiene una adecuada captación auditiva puede asimilar rápido la información de forma oral por los docentes, algunas veces se da el uso de grabadores para repasar las clases en audio, los estudiantes tienden a estudiar y a la vez escuchar música.

Dimensión 3. Kinestésico.

Al respecto, Egoavil (2006) indica que este estilo se caracteriza porque el procedimiento de captura de datos se realiza a través de desarrollos físicos; los estudiantes con esta capacidad pueden aprender a través del entrenamiento dependiente de los juegos o la diversión que requiere gastar vitalidad; el desgaste moderado de la vitalidad, alienta al estudiante a acumular en clase, los diferentes estudiantes pueden mejorar su capacidad construyendo sus espacios en el juego que practica (p. 22).

1.2.2. Aprendizaje del Inglés

El aprendizaje en general es todo un proceso que genera cambios en el individuo, al nutrirse de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Los procesos de aprendizaje en el inglés como segunda lengua, como lo señala Gonzáles (2015), “generan cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del sujeto (educando)”. Estos cambios son logrados con la ayuda del profesor, quien conduce u orienta la actividad hacia la adquisición de conocimientos y desarrollo de actividades; éste además orienta a la formación de hábitos tomando en cuenta el contexto donde se desenvuelve el sujeto.

En nuestra nación y en el mundo, las correspondencias se utilizan desde el principio, no es notable ver a los hijos de 4 o 5 años jugando en tabletas y teléfonos móviles, lidiando con la innovación actual, esta innovación se conecta desde la cadera con la utilización del idioma inglés ya que Este idioma está integrado en los intercambios y avances actuales.

Según los demógrafos, para la década de 2030, los estudiantes que aprenden inglés como idioma posterior (ELL-English Language Learners) sumarán aproximadamente el 40% de la población en edad escolar en los Estados Unidos. En ciertas áreas, esta extrapolación se ha superado a partir de ahora, por ejemplo, en California, el 60% - 70% de los escolares se comunican en un idioma distinto del inglés como idioma esencial.

Durante el período 1995-2005, se estima que el número de habitantes en la causa asiática aumenta más rápidamente que cualquier otra reunión en todos los distritos de los Estados Unidos, predominantemente en el área occidental de la nación. La población hispana involucrará al subcampeón en lo que respecta al incremento de la población.

Estas realidades impactan la manera en que los jóvenes aprenden, y en el discurso de tránsito y los patólogos del lenguaje (también llamados instructores del idioma español, instructores del idioma o profesores de idiomas) llevan a cabo su responsabilidad.

Dimensiones del aprendizaje del idioma Inglés

Un enfoque para promulgar las reuniones en las que puedan realizar sus tareas es a través de la instauración de cursos de aplicación del idioma inglés, en estos se trabajará el idioma utilizando el modelo VAK en el aprendizaje del idioma inglés, estas habilidades son:

a.- Listening (Tiene que ver con la comprensión oral): Se concibe como una capacidad de un sistema de comunicación abierto, es decir, obtengo una mejora, para esta situación "*consiste en sintonizar el idioma y ofrecer significado a los sonidos que se escuchan para reconocer y comprender los datos comunicados oralmente*" (Gonzales, 2015). Esta capacidad permite que las judías verdes esenciales entren en contacto con el idioma a través de melodías, rimas, historias, discursos básicos y básicos para su edad, etc.

b.- Speaking (Concerniente a la expresión oral): es una experiencia rentable ya que puedo hacer y verbalizar jerga en inglés, "significa usar el lenguaje para transmitir pensamientos oralmente" (Gonzales, 2015). Con esta capacidad, los estudiantes pueden hablar entre ellos y asociarse entre ellos en inglés, perdiendo poco a poco su temor de comunicarse en este idioma al ensayar clase por clase con sus compañeros y, además, con el educador.

c.- Writing (Concerniente a la expresión escrita): es una experiencia provechosa ya que el suplente emitirá mensajes para impartir en inglés "Se intenta que los suplentes desarrollen esta capacidad en circunstancias básicas y contextualizadas, por y con y con fines caracterizados" (González, 2015).

d.- Reading (Concerniente a la comprensión de lectura): es una experiencia provechosa ya que el suplente puede expresar en forma impresa lo que han realizado en clase "Comprende de utilizar la escritura para transmitir mensajes. El punto es que los suplentes desarrollen esta capacidad en nivel básico y circunstancias informativas contextualizadas, por y por pertinentes y con fines caracterizados" (González, 2015).

1.3. Formulación del problema

Problema general:

¿En qué medida el Modelo VAK se relaciona con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3º Año del Nivel Secundario de la I.E. “San José Obrero”- Piura, 2018

Problemas específicos:

- ¿Cuál es la relación que existe entre el sistema de representación visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3º Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el sistema de representación auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3º Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el sistema de representación kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3º Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018?

1.4. Justificación del estudio

Desde lo teórico, porque brinda una revisión bibliográfica de los fundamentos que sustentan cada una de las variables de la investigación, los que pueden servir a otros investigadores del tema a continuar profundizando en los estudios de los efectos que tiene el uso de modelos estructurados como el VAK en el aprendizaje del curso de inglés.

Desde lo práctico, porque, al identificar los estilos de aprendizaje que utilizan los estudiantes, pedagógicamente permitirá que los docentes del curso de inglés, puedan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje utilizando estrategias innovadoras basadas en los estilos del modelo VAK (Visual, auditivo y kinestésico); éste modelo también facilita la interacción el(la) profesora y los alumnos a través de prácticas donde interaccionan todos, logrando así en los estudiantes se involucren en las diferentes actividades. El estudio puede además contribuir a que otras instituciones educativas puedan identificar en su realidad educativa las principales vías de acceso a la información que prefieren los estudiantes y así fortalecer la enseñanza de este idioma.

La investigación se justifica metodológicamente porque aporta un diseño de investigación que ha permitido evaluar el aporte del modelo VAK al aprendizaje del curso de inglés; en este sentido, la investigación ha sido importante porque ha evidenciado empíricamente, que si bien, bajo el modelo investigado el sistema de aprendizaje no ha tenido consecuencias importantes en el aprendizaje del idioma inglés, sin embargo, se ha logrado comprobar el sistema sensorial que más prefieren los estudiantes, el que complementado con los sistemas motores, podrían facilitar el aprendizaje del curso de inglés.

1.5. Hipótesis

Hipótesis General

H_i: El Modelo VAK se relaciona significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del 3º Año de secundaria de la I.E. “San José Obrero”- Piura, 2018

H₀: El Modelo VAK no se relaciona significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del 3º Año de secundaria de la I.E. “San José Obrero”- Piura, 2018

Hipótesis Específicas

H₁: El sistema de representación visual del modelo VAK se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del inglés en las estudiantes de 3º Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero – Piura, 2018

H₁₀: El sistema de representación visual del modelo VAK no presenta una relación significativa con el aprendizaje del inglés en las estudiantes de 3º Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

H₂: El sistema de representación auditivo del modelo VAK se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del inglés en las estudiantes de 3º Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

H₂₀: El sistema de representación auditivo del modelo VAK no presenta una relación significativa con el aprendizaje del inglés en las estudiantes de 3º Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

H₃: El sistema de representación kinestésico del modelo VAK se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

H₃₀: El sistema de representación kinestésico del modelo VAK se presenta una relación significativa con el aprendizaje del inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018.

1.6. Objetivos

Objetivo General

Determinar la relación entre el Modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018.

Objetivos Específicos

- Determinar la relación que existe entre el sistema de representación visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018.
- Determinar la relación que existe entre el sistema de representación auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018.
- Determinar la relación que existe entre el sistema de representación kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018.

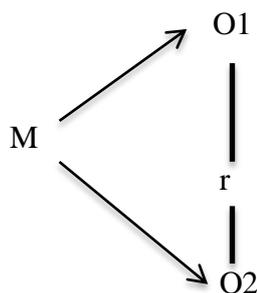
II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación

El estudio se ha conducido bajo el enfoque cuantitativo pues en este se utiliza instrumentos que se pueden medir para recoger los datos y métodos establecidos por la estadística para contrastar las hipótesis de investigación. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014. p. 4).

También utiliza un diseño de investigación no experimental, de tipo descriptivo – correlacional. El estudio es no experimental, por cuanto el investigador no interviene en la generación de los datos; éstos se obtienen tal y como se manifiestan en los sujetos investigados. Se trata de una investigación correlacional, porque, para cumplir con los objetivos e Hipótesis, luego de recoger la información sobre ambas variables, se procede a determinar su relación. (Hernández, et al., 2014. p. 152, 158)

El diseño del estudio tiene el siguiente esquema:



DONDE

M : Muestra

O₁ : Observación del aprendizaje del inglés.

O₂ : Observación del modelo VAK

r : Relación entre ambas variables

2.2 Variables, operacionalización

VARIABLES DE ESTUDIO

V1: Aprendizaje del inglés

V2: Modelo VAK

La variable aprendizaje del inglés: Para esta variable se empleó la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento, con una escala ordinal. El instrumento fue elaborado por la investigadora, el cual tiene 20 preguntas divididas en cada una de las dimensiones: Listening, Writing, Reading y Speaking.

La escala que se consideró fue:

1 = Inicio

2 = Proceso

3 = Logrado

También se tomaron en cuenta los promedios del último bimestre 2018 de la muestra de los estudiantes.

La variable Modelo VAK, fue evaluada con la encuesta como técnica y el inventario como instrumento para los estilos de aprendizaje.

Operacionalización de variables

VARIABLE	DEF. CONCEPTUAL	DEF. OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable Independiente: Modelo VAK	Modelo VAK (Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder), también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), considera que la información se sistematiza en la mente del individuo a través de 3 grandes “sistemas” que personifican mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico. Legarde (2006, pág. 113)	El modelo VAK se evalúa tomando en cuenta los tres sistemas que utilizan los estudiantes para representar mentalmente la información, los que han sido tomados como dimensiones y son: Visual: los sujetos que perciben la información desde este sistema, lo hacen por medio de imágenes captando mucha información con rapidez aprendiendo de la lectura e interpretación de imágenes. • Auditivo: A través de este sistema, los sujetos comprenden o captan mayor información por medio de sonidos (estímulo auditivo) • Kinestésico: Los sujetos comprenden mejor los conocimientos impartidos por medio de los sentidos, llámense olfato, gusto y tacto y también con algunos movimientos.	Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende observando. • Utiliza Imágenes. • Realiza reproducciones. 	Ordinal
			Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende escuchando. • Aprende hablando. • Reconoce fonemas. 	Ordinal
			Kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende haciendo. • Elabora trípticos. • Elabora afiches 	Ordinal
Variable Dependiente: Aprendizaje del inglés.	Gonzáles (2015) son procesos que “generan cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del sujeto (educando)”.	El aprendizaje del inglés en la presente investigación se evalúa a través de la capacidad del estudiante para escuchar y comprender (Listening), leer y comprender (Reading), producir textos escritos y comprenderlos (Writing), y expresarse oralmente (Speaking)	Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprende 	Ordinal
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende 				
Writing.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos y los comprende. 				
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente 				

2.3 Población y muestra

2.3.1. Población

De acuerdo con Arias (2006), *“La población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y los objetivos de estudio”*. (p. 81)

La población estuvo conformada por 74 estudiantes del 3° de secundaria de la IEP San José Obrero - Piura, 2018.

2.3.2. Muestra

Según D'Ancona (1998), *“la muestra es la definición de la población que se va a analizar. Depende del problema y los objetivos principales de la investigación”*.

La muestra conformada por 34 alumnos son del 3° sección “A” de la misma institución.

2.3.3. Muestreo

En el estudio se utilizó el muestreo no probabilístico de tipo accidental o casual; se optó por este tipo de muestreo porque la investigadora estuvo a cargo de la enseñanza del curso de inglés de los alumnos de la sección A investigados. Latorre, Del Rincón y Arnal (1997, pág. 82), refiere que este tipo de muestreo se utiliza cuando las condiciones permiten que el investigador pueda acceder a los elementos de la muestra.

2.3.4. Criterios de inclusión y de exclusión

Criterios de inclusión:

El estudio incluyó a todos los estudiantes que voluntariamente decidieron participar de la investigación y que estuvieron presentes al momento de recoger la información de los dos instrumentos utilizados en el estudio.

Criterios de exclusión:

Se descartó del estudio a los estudiantes que no permitieron recoger la información a través de los instrumentos de recolección de datos. Tampoco se incluyó a estudiantes que por alguna razón no estuvieron presentes al momento de recoger la información.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Para recoger la información sobre el modelo VAK, se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento se utilizó un Inventario sobre estilos de aprendizaje, de acuerdo al modelo PNL. En el caso del aprendizaje del inglés, se recurrió a los registros de las notas de dicho curso, proporcionadas por la I.E. investigada.

El primer instrumento, Inventario sobre estilos de aprendizaje, fue adaptado al contexto de la institución educativa, por lo que paso por las pruebas de validez de contenido y de confiabilidad.

Validez

Para validar el instrumento se utilizó la validez de contenido, utilizando el criterio de validación de “Juicio de expertos”, quienes, mediante una escala valorativa, evaluaron la coherencia entre los indicadores y la dimensión y entre éstas y la variable. En cuanto a la validez de criterio y de constructo, no se proporciona evidencias; en cuanto a la validez de criterio, en el momento de la construcción del instrumento no se contó con un criterio adecuado para realizar dicha validez. Y en relación a la validez de constructo, tampoco no se realizó porque la cantidad de estudiantes incluidos en la muestra piloto fue muy pequeña para validar el instrumento mediante la técnica del análisis factorial.

Confiabilidad

Se aplicó una prueba piloto con 20 estudiantes de otra escuela, similar a la institución educativa objeto de estudio, a la misma que se le aplicó el análisis estadístico a través del procedimiento de Alfa de Cronbach (Anexo N° 04), se observa un valor de 0.763 para el Inventario estilos de aprendizaje, lo cual significa que el instrumento es confiable.

2.5 Métodos de análisis de datos

El programa estadístico IBM SPSS V23 ayudó al procesamiento de los resultados, para lo cual se consolidó la base de datos de la información recopilada sobre ambas variables, se procesaron y se contrastaron las hipótesis. Antes de ello se verificó la normalidad a través del test de Shapiro-Wilk (datos menos de 50) (Anexo N°10).

Para contrastar las Hipótesis de investigación comparó la significancia (Sig.) de la prueba con el nivel de significación del 5% establecido para determinar si se acepta o rechaza la Hipótesis nula. Según este criterio, la Hipótesis es rechazada cuando la Sig. es menor a 0.05; en caso contrario se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Como los datos sobre el aprendizaje del inglés no siguen una distribución normal, para contrastar las Hipótesis se utilizó el coeficiente de correlación de Spearman.

2.6 Aspectos éticos

En el desarrollo del presente estudio se ha respetado en todo momento los lineamientos que involucra toda investigación científica, así como la propiedad intelectual y las normas de escritura APA

La investigación se dio en la IEP San José Obrero, previa autorización del director, se han considerado datos reales, garantizando la confidencialidad de la información brindada por los estudiantes.

Asimismo, el investigador garantiza que los datos han sido procesados respetando estrictamente los criterios estadísticos y la veracidad de los resultados estadísticos.

III. RESULTADOS

3.1. Relación entre el Modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

Tabla 1. Nivel de aprendizaje del idioma inglés en relación al nivel alcanzado en el modelo VAK

Modelo VAK	Nivel de aprendizaje del inglés									
	Inicio		Proceso		Esperado		Destacado		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Inicio	2	5,9	8	23,5	4	11,8	0	,0	14	41,2
Proceso	1	2,9	6	17,7	4	11,8	0	,0	11	32,4
Logrado	2	5,9	6	17,7	1	2,9	0	,0	9	26,5
Total	5	14,7	20	58,8	9	26,5	0	,0	34	100,0

Fuente: Registro de notas y test

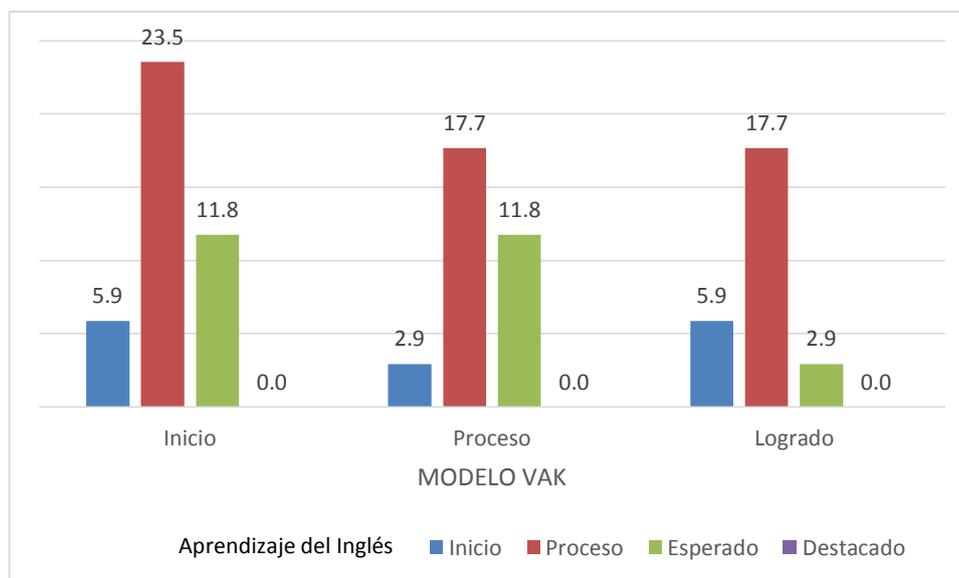


Figura 1. Nivel de aprendizaje de inglés y nivel alcanzado en el modelo VAK

Del total de los estudiantes, el 41,2% se encuentra en inicio en el modelo VAK, mientras que el 32,4% se encuentra en proceso y el 26,5% alcanzó el nivel logrado. El estudio también muestra que el 14,7% se encuentra en el nivel de inicio en el aprendizaje del inglés, el 58,8% se encuentra en proceso y el 26,5% restante, alcanzó el nivel de logro esperado. El estudio muestra además que el 23,5% de los estudiantes alcanzó el nivel de inicio en el modelo VAK y se encuentra en proceso en el aprendizaje del inglés.

Contrastación de la Hipótesis general:

El Modelo VAK se relaciona significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. “San José Obrero”- Piura, 2018

Tabla 2. Correlación entre el modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés

Correlación Spearman		Aprendizaje del Inglés
	Coefficiente de correlación	-,013
Modelo VAK	Sig.	,943
	N	34

Fuente: Registro de notas y test

Se evidencia en los resultados que no hay una relación significativa entre el modelo VAK y el aprendizaje del inglés, debido a que el valor de la significación (Sig.) de 0.943, es mayor al nivel de significación de la prueba de 0.05.

Por tanto, no permite aceptar la Hipótesis de investigación, llevando a la conclusión de que el modelo VAK no se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del idioma inglés.

3.2. Relación que existe entre el sistema de representación visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año de secundaria de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

Tabla 3. Nivel de aprendizaje del idioma inglés en relación al nivel de representación visual del modelo VAK

Representación visual	Nivel de aprendizaje del inglés									
	Inicio		Proceso		Esperado		Destacado		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Inicio	1	2,9	8	23,5	5	14,7	0	0,0	14	41,2
Proceso	2	5,9	5	14,7	2	5,9	0	0,0	9	26,5
Logrado	2	5,9	7	20,6	2	5,9	0	0,0	11	32,4
Total	5	14,7	20	58,8	9	26,5	0	,0	34	100,0

Fuente: Registro de notas y test

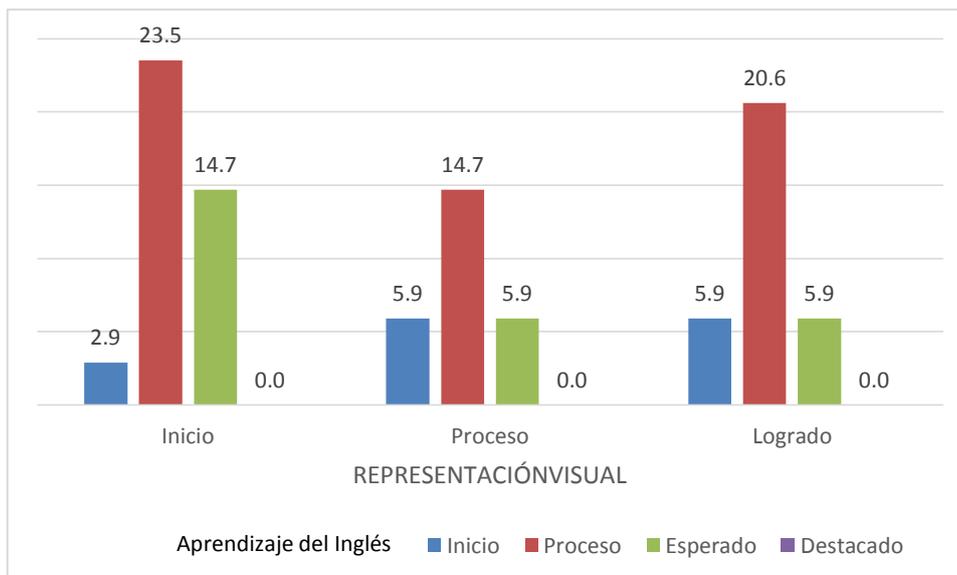


Figura 2. Nivel de aprendizaje de inglés y la representación visual del modelo VAK

Los resultados muestran que el 41.2% de los estudiantes se encuentran en inicio en lo que respecta a la representación visual, otro 26.5% se encuentra en proceso y el 32.4%, alcanzó el logro. El estudio también muestra que el 23.5% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio en representación visual y en proceso en el aprendizaje de inglés; también se encontró que el 20.6% de estudiantes alcanzó el nivel de logro en representación visual y en proceso en el aprendizaje del inglés.

Contrastación de la Hipótesis específica 1:

H₁: El sistema de representación visual del modelo VAK se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

H₁₀: El sistema de representación visual del modelo VAK no presenta una relación significativa con el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

Tabla 4. Correlación entre el sistema de representación visual del modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés

Correlación Spearman		Aprendizaje del Inglés
Sistema de	Coefficiente de correlación	-,160
representación visual	Sig.	,365
del modelo VAK	N	34

Fuente: Registro de notas y test

Los resultados indican que no hay una correlación significativa entre el sistema de representación visual del modelo VAK y el aprendizaje del inglés, debido a que el nivel significación, Sig.=0.365, es mayor a 0.05, lo que conduce a aceptar la Hipótesis nula.

Este resultado no permite aceptar la Hipótesis de investigación, llevando a la conclusión de que el sistema de representación visual del modelo VAK, no se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del inglés.

3.3. Relación que existe entre el sistema de representación auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

Tabla 5. Nivel de aprendizaje del idioma inglés en relación al nivel de representación auditivo del modelo VAK

Representación auditiva	Nivel de aprendizaje del inglés									
	Inicio		Proceso		Esperado		Destacado		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Inicio	0	0,0	12	35,3	6	17,7	0	0,0	18	52,9
Proceso	3	8,8	5	14,7	1	2,9	0	0,0	9	26,5
Logrado	2	5,9	3	8,8	2	5,9	0	0,0	7	20,6
Total	5	14,7	20	58,8	9	26,5	0	,0	34	100,0

Fuente: Registro de notas y test

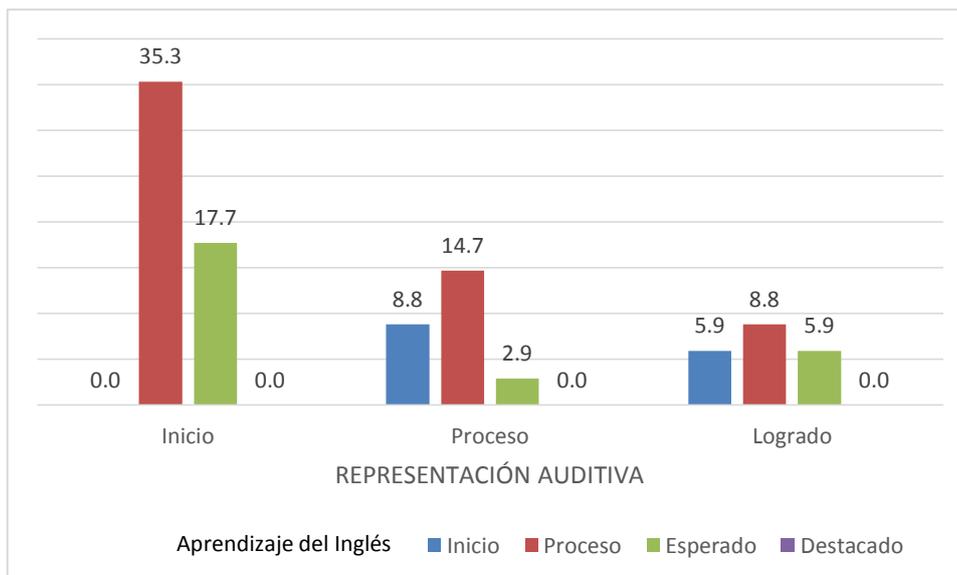


Figura 3. Nivel de aprendizaje de inglés y la representación auditiva del modelo VAK

Los resultados del estudio muestran que el 52.9% de estudiantes se encuentra en inicio en lo relacionado a la representación auditiva, mientras que el 26.5% está en proceso y el 20.6%, alcanzó el logro. El estudio también muestra que el 35.3% de los estudiantes se encuentra en inicio en representación auditiva y en proceso en el aprendizaje del inglés; además se encontró que el 14.7% y 8.8% de estudiantes que están en proceso o alcanzaron el nivel logrado en representación auditiva, también se encuentran en proceso en el aprendizaje del inglés.

Contrastación de la Hipótesis específica 2:

H₂: El sistema de representación auditivo del modelo VAK se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

H₂₀: El sistema de representación auditivo del modelo VAK no presenta una relación significativa con el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

Tabla 6. Correlación entre el sistema de representación auditivo del modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés

Correlación Spearman		Aprendizaje del Inglés
Sistema de	Coefficiente de correlación	-,107
representación auditivo Sig.		,547
del modelo VAK	N	34

Fuente: Registro de notas y test

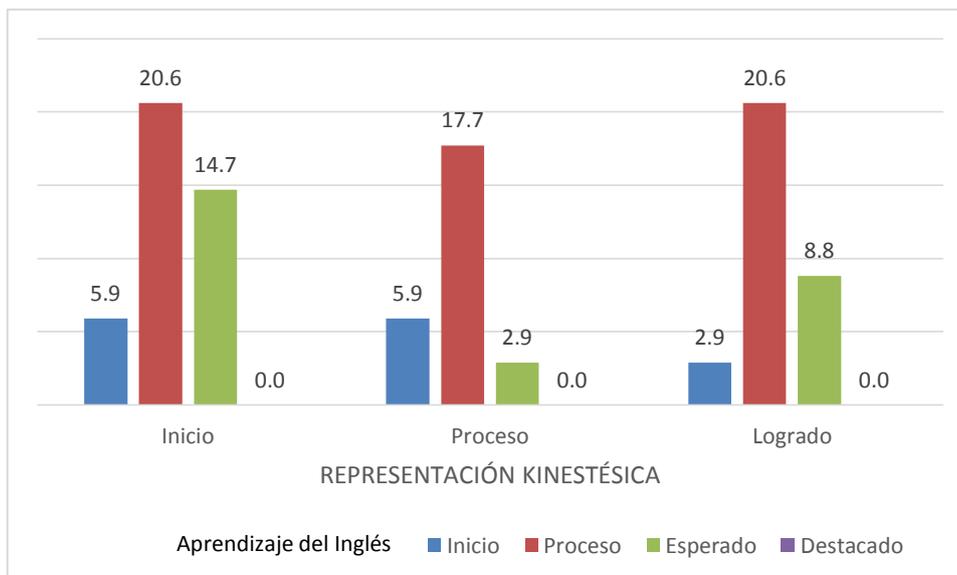
Los resultados de la tabla anterior dan cuenta que no hay una correlación significativa entre el sistema de representación auditiva del modelo VAK y el aprendizaje del inglés, según se desprende de la significación, Sig.=0.547, mayor a 0.05. Este resultado conduce a aceptar la Hipótesis nula, lo que implica que el sistema de representación auditiva no se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del inglés.

3.4. Relación que existe entre el sistema de representación kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3º Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

Tabla 7. Nivel de aprendizaje del idioma inglés en relación al nivel de representación kinestésico del modelo VAK

Representación kinestésica	Nivel de aprendizaje del inglés									
	Inicio		Proceso		Esperado		Destacado		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Inicio	2	5,9	7	20,6	5	14,7	0	0,0	14	41,2
Proceso	2	5,9	6	17,7	1	2,9	0	0,0	9	26,5
Logrado	1	2,9	7	20,6	3	8,8	0	0,0	11	32,4
Total	5	14,7	20	58,8	9	26,5	0	,0	34	100,0

Fuente: Registro de notas y test



1.4 Figura 4. Nivel de aprendizaje de inglés y la representación kinestésica del modelo VAK

El estudio da cuenta que el 41.2% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio en la representación kinestésica, mientras que el 26.5% se encuentra en proceso y el 32.4% se encuentran en el nivel logrado. El estudio muestra además que el 20.6% se encuentra en el nivel de inicio en lo relacionado a la representación kinestésica y en proceso en el aprendizaje del inglés; otro 17.7% y 20.6%, de estudiantes se encuentran en proceso o alcanzaron el nivel logrado en representación kinestésica y a la vez se encuentran en proceso en el nivel de aprendizaje del inglés.

Contrastación de la Hipótesis específica 3:

H3: El sistema de representación kinestésico del modelo VAK se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

H30: El sistema de representación kinestésico del modelo VAK se presenta una relación significativa con el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018

Tabla 8. Correlación entre el sistema de representación auditivo del modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés

Correlación Spearman		Aprendizaje del Inglés
Sistema de	Coefficiente de correlación	,094
representación	Sig.	,598
kinestésica del modelo	N	34
VAK		

Fuente: Registro de notas y test

Los resultados del análisis de correlación indican que no hay una relación significativa entre el sistema de representación kinestésica del modelo VAK y el aprendizaje del inglés; este resultado se deduce del nivel de significancia, Sig.=0.598, inferior a 0.05, y conduce a aceptar la Hipótesis nula. El estudio no permite aceptar la Hipótesis de que el sistema de representación kinestésica del modelo VAK se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del inglés.

IV. DISCUSIÓN

De acuerdo al **objetivo general**, el estudio no permitió aceptar la hipótesis de que el modelo VAK se relaciona significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E.P. San José Obrero”, lo que se puede atribuir al poco desarrollo logrado en el modelo VAK, en donde la mayoría de estudiantes demostró estar o bien en inicio o en proceso de logro.

Los resultados no concuerdan con los encontrados por Meza (2013), quien en su estudio realizado sobre los niveles que presenta cada estilo de aprendizaje según el modelo VAK, encontró que el estilo de aprendizaje trascendente es el auditivo, seguido por el Kinestésico y el Visual; también encontró que dichos estilos son libres la presentación académica. Otro estudio que también encontró que el estilo de aprendizaje que predomina es el auditivo, es el realizado por Fernández y Beligoy (2015), recomendando que los docentes deben motiva al estudiante a utilizar los tres sistemas de representación potenciando aquellos sistemas que no son utilizados en forma adecuada. En el presente estudio, si bien los estilos donde los estudiantes han alcanzado un mayor logro son el visual y el kinestésico, sin embargo, en los tres estilos la mayoría evidencia niveles en inicio y proceso.

Esta falta de desarrollo en el sistema visual, auditivo y kinestésico, no logra una contribución importante en el aprendizaje del inglés, aunque estas habilidades se deben tomar en cuenta para el inglés, ya depende de los estilos de cada estudiante. De acuerdo a Legarde (2006, pág. 113) dicho modelo, conocido como modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico y que no todas las personas perciben las cosas de la misma manera, todo depende de nuestros sentidos y también de nuestro estado de ánimo; en el estudio, la representación mental que hacen los estudiantes es poco aprovechada y demuestra serias limitaciones y no permite el desarrollo del aprendizaje del inglés.

Con respecto al **primer objetivo específico**, orientado a determinar la relación que existe entre el sistema de representación visual y el aprendizaje del idioma inglés en el modelo VAK, el estudio tampoco aportó evidencias suficientes para confirmar dicha relación. Esta falta de relación se puede atribuir al poco desarrollo logrado por los estudiantes en lo

relacionado a la representación visual, donde la mayoría también se encuentra en inicio o en proceso de logro; otro factor importante puede ser el estado de ánimo, como lo señala Legarde (2006, pág. 113), quien indica que la percepción que tienen los individuos sobre las cosas, depende de nuestros sentidos y también del estado de ánimo. Con respecto al sentido de la vista, se debe indicar que muchas imágenes crean confusión en los sujetos, pues donde hay una cosa otras personas ven otras, lo que estaría indicando que la representación visual de los estudiantes, de la información que reciben sobre el curso de inglés, es un tanto distorsionada y poco efectiva para lograr el aprendizaje. Se debe recordar lo manifestado por Garnett (2014), quien señala que, para lograr el aprendizaje visual, el estudiante necesita fijarse (ver) el cuerpo de la otra persona, en este caso el docente, para que pueda entender y comprender los contenidos de la sesión de aprendizaje. Esto es uno de los motivos que algunos estudiantes se sientan delante para que nada obstaculice su visión.

Es importante potenciar el sistema de representación visual en los estudiantes, y más aún cuando hay evidencias de que este sistema tiene influencia importante en otras materias; así, Del Águila y García (2014), encontraron que el estilo de aprendizaje visual se identifica con el aprendizaje de los problemas numéricos;

El objetivo específico 2, estudia la relación que existe entre el sistema de representación auditivo y el aprendizaje del idioma inglés con el modelo VAK en las estudiantes de 3º Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piu ra , 2018. El estudio no proporciona evidencias para confirmar la hipótesis de que ambos aspectos se encuentran relacionados; esta falta de relación se puede atribuir al poco desarrollo de la capacidad auditiva de los estudiantes y de manera específica en los temas relacionados al aprendizaje del inglés. Esta capacidad es la que da más problemas a los estudiantes; más de la mitad de ellos se encuentran en inicio, y otro grupo importante está en proceso.

Los resultados dejan en evidencia que no se está aprovechando este sistema de aprendizaje para el aprendizaje del inglés; se debe señalar que hay evidencias empíricas que indican que el sistema auditivo tiene una relación significativa con la percepción de la lectura, como lo señala Melina y Marianela (2013), en su estudio orientado a relacionar los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. “Miguel Grau Seminario” de San Juan de Lurigancho – 2013.

Se debe tener presente que, para el aprendizaje del inglés es fundamental el aprendizaje auditivo; *“la variación del tono, el tiempo, el volumen, el timbre y la introducción de pausas deliberadas mejoran su participación en el aprendizaje”*. (Garnett, 2014); el autor sostiene asimismo que los aprendizajes son más eficaces cuando se utiliza la conversación o escucha activas. Por eso tenemos que algunos alumnos comprenden mejor cuando leen en voz alta. Esto permite afirmar que los docentes no determinan que estrategia aplicar, como puede ser primero una lectura mental luego otra en voz alta.

Los profesores no están aprovechando las ventajas que ofrece la representación auditiva en el aprendizaje del inglés; recordemos lo sostenido por Garnett (2014), quien manifiesta que, para lograr el aprendizaje auditivo, es significativo *“la variación del tono, el tempo, la dimensión, la introducción de pausas premeditadas y el timbre mejoran su aporte al aprendizaje”*. Estos aprendizajes adquieren significatividad cuando se usan en conversaciones, ya sea hablando o escuchando. Por eso los estudiantes que leen en voz alta comprenden mejor que cuando leen mentalmente.

El objetivo específico 3 está orientado a determinar la relación que existe entre el sistema de representación kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés con el modelo VAK con el modelo VAK en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piu ra , 2018. No se encontró evidencias de que dicho sistema se relacione en forma significativa con los aprendizajes, lo que también se puede explicar por el escaso desarrollo logrado en este aspecto del modelo VAK, en el cuál la mayoría o está en inicio o en proceso de logro. Este resultado deja en evidencia que también se ha descuidado este aspecto en la enseñanza del inglés; la sensación es importante para lograr mejorar los aprendizajes, como lo señala Melina y Marianela (2013), quién encontró que ésta también se relaciona con la percepción de la lectura. Es importante resaltar que dicho aspecto del modelo implica un aprendizaje activo, dinámico, donde el estudiante manipule y explore su contexto y el docente realice una clase activa, con mucho movimiento. Garnett (2014) nuevamente manifiesta que *“la manipulación de la presión, la temperatura, la textura, el peso y las respuestas emocionales atrae a los aprendices Kinestésicos”*.

Los tres estilos de aprendizaje del modelo VAK, no evidencian un desarrollo importante en los estudiantes, al encontrarse la mayoría de ellos en un nivel de inicio o en proceso. Es probable que las estrategias de enseñanza aprendizaje de esta materia no se estén

desarrollando en forma adecuada; es importante tener en cuenta el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes, así como sus diferentes formas de aprender y de manera especial el trabajo en grupo, que a decir de Norato (2017), permite que los alumnos sientan mayor confianza para desarrollar los trabajos y refuerza sus capacidades no solo en el curso de inglés, sino también en otras asignaturas.

V. CONCLUSIONES

- No se ha encontrado evidencias de que el modelo VAK se encuentre relacionado en forma significativa con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la I.E. “San José Obrero”; ya que no se ha logrado determinar relación estadísticamente significativa entre las variables de estudio debido a que el p-valor es mayor del 5%, el aprendizaje del inglés, que se encuentra en proceso en la mayoría de estudiantes, no depende del sistema de aprendizaje que éstos utilizan, que también se encuentra mayormente en inicio o en proceso. Este resultado indica que los estímulos propios de dicho modelo, orientados a representar mentalmente la información, no han logrado mejora el aprendizaje del curso de inglés en los estudiantes investigados.
- El sistema visual del modelo VAK, no guarda relación significativa con el aprendizaje del inglés; las estrategias utilizadas para estimular el sistema visual del estudiante, incluyendo la expresión corporal del docente y la presentación de imágenes, no han logrado que los estudiantes logren captar la información con mayor rapidez y mejoren en el aprendizaje del curso de inglés.
- El sistema auditivo del modelo VAK tampoco evidencia una relación significativa con el aprendizaje del inglés; el escaso nivel logrado en dicho sistema deja en claro que la variación del tono, introducción de pausas premeditadas, así como el timbre de voz de los docentes, tampoco han logrado un aporte importante en el aprendizaje del inglés.
- El sistema kinestésico del modelo VAK, no muestra una relación significativa con el aprendizaje del curso de inglés; este resultado implica que la práctica activa realizada de manera limitada por los docentes, así como las estrategias de enseñanza aprendizaje basadas en los sentidos del olfato, gusto y tacto, no han logrado incidir de manera sustantiva en el aprendizaje del inglés.
- El presente estudio puede ser aplicado en Institutos Superiores o universidades, ya que al hablar de “Estilos de aprendizaje” englobamos todas las Instituciones en las cuales se da el proceso enseñanza aprendizaje.

VI. RECOMENDACIONES

Al director y a los docentes del curso de inglés, de la I.E. investigada, se recomienda:

- Continuar incentivando a los/las estudiantes, ya que son parte primordial del proceso educativo, para que aprendan inglés como una herramienta que continuarán utilizando en el futuro.
- Crear estrategias para que los/las docentes de inglés comiencen a fomentar el uso del modelo VAK. Además, se recomienda a los docentes crear pequeños grupos de interacción en las clases de inglés, en los cuales se refuerce lo aprendido.
- Fomentar que los/las estudiantes desarrollen los tres estilos de aprendizaje, a la vez que aprenden un idioma extranjero, en este caso el inglés.
- Capacitar a los docentes en el manejo de las estrategias que requiere el modelo VAK y así, reforzar los procesos de enseñanza aprendizaje.
- A director de la institución educativa, se recomienda promover investigaciones sobre el uso del modelo, en un periodo más prolongado y si es posible con una muestra mucho mayor.

REFERENCIAS

- Alvarado, L. (2013). Estilos de Aprendizaje y mapas mentales en estudiantes de secundaria. *Revista estilos de aprendizaje*. Obtenido de <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/237>
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. Caracas: Episteme Venezuela.
- Belghazi, J. (2016). Estilos de aprendizaje y preferencias en la evaluación de segundas lenguas.
- Cantoneo, C. (14 de septiembre de 2015). *¿Cuál es tu estilo de aprendizaje?* Obtenido de <http://www.theenglishhall.com/consejos-para-aprender-ingles/cual-es-tu-estilo-de-aprendizaje/#.XCebs1UzbIU>
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Catherine, C. (1999). *Como comprender la Programación Neurolingüística*. Barcelona: Ediciones Granica.
- Cea D'Ancona, M. (1998). *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas*. Madrid.
- Consuegra, A. A. (2014 - 2015). *El sistema representacional en los estilos de aprendizaje*. Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación. Obtenido de http://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro_Consuegra_Alma.pdf?sequence=1
- Cordova, P., Holms, R., & Osses, M. (2017). *El estilo de aprendizaje kinestésico como herramienta que potencia el aprendizaje del legado romano en los alumnos del 7° básico del colegio espíritu santo, en la ciudad de Talcahuano, VIII región, Chile*. Concepción, Chile: Universidad Católica Santísima Concepción.
- Del Águila, A., & García, S. (2014). *Estilos de aprendizaje VAK y resolución de problemas matemáticos de los estudiantes del sexto grado de primaria en la I.E. N° 5088 "Héroes del Pacífico", Ventanilla, 2013 (tesis inédita de Maestría en Educación)*. Lima, Perú: Ed. UCV.
- Dunn, R., & Dunn, K. (1975). *Modelo Dunn y Dunn. Los elementos de los estilos de aprendizaje*. Obtenido de http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/modelo_dunn_dunn.htm
- Dunn, R., & Dunn, K. (1984). *La enseñanza y el estilo de aprendizaje*. Madrid: Anaya.
- Dunn, R., Dunn, K., & Price, G. (1985). *Manual: Learning Style Inventory*. Lawrence: Price System.

- Egoavil, J. (2006). *Estilos de aprendizaje compendio y cuestionario de estilos de aprendizaje*. Lima, Perú: Editorial ACP.
- Esquivel, P. (2013). *Determinación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de una licenciatura del área química. (Tesis para maestría)*. Monterrey, México: Universidad de Monterrey.
- Fernández, C. A. (2015). Estrategias de aprendizaje y adquisición de una segunda lengua. *REIDOCREA*, 14.
- Fernández, V., & Beligoy, M. (2015). Estilos de aprendizaje y su relación con la necesidad de reestructuración de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes universitarios de primer año. *Educacionmedica*.
- Flores, E., & Maureria, F. (2015). Estilos de aprendizaje V.A.K. en estudiantes de Educación Física y otras pedagogías en la Universidad Internacional SEK de Chile. *Revista Educación Física*. Obtenido de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/viref/article/view/23189>
- Gamboa, M. M., Briceño, M. J., & Camacho, G. J. (2015). *Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios*. Maracaibo: Universidad del Zulia.
- Garnett, S. (2014). *Cómo usar el cerebro en las aulas: para mejorar la calidad y mejorar el aprendizaje*. Recuperado de: <http://ebookcentral.proquest.com>.
- González, O. L. (2015). La enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés: métodos y estrategias. *SANTIAGO*, 145-163.
- Grinder, J., & Bandler, R. (2016). *Estilos de Aprendizaje*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-la-programacion-neurolenguistica-de-bandler-y-grinder>
- Guerri, M. (2017). *Psicoactiva.com*. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-de-jean-piaget-ideas-principales/>
- Hernández, R., L. (2004). Estilos de aprendizaje predominantes en una población representativa de estudiantes de inglés del CELE de la UNAM. Tesis de Maestría, UNAM, México, D. F.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). México: Mc Graw Hill. Interamericana Editores S. A. de C. V.

- Keefe, J., & Monk, J. (1988). *Learning style profile*. National Association of Secondary School Principals.
- Latorre, B. A., Del Rincón, I. D., & Arnal, A. J. (1997). *Metodologías de la Investigación Educativa*. Barcelona-España: Hurtado Ediciones.
- Legarde, A. A. (2006). Manual de estilos de aprendizaje.
- Melina, M., & Marianela, S. (2013). *Relación entre estilos de aprendizaje VAK y comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. "Miguel Grau Seminario" de San Juan de Lurigancho, 2013 (tesis inédita de Maestría en Psicología Educativa)*. Lima, Perú: Ed. UCV.
- Meza, Y. (2013). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en estudiantes del segundo grado nivel secundario de la I.E. 6065 Perú – Inglaterra, Villa el Salvador-Lima 2013 (tesis inédita de Maestría en Psicología Educativa)*. Lima, Perú: Ed. UCV.
- Mut, M. (2015). *Procesos de aprendizaje de vanguardia en la enseñanza superior*. Madrid, España: Editorial ACCI .
- Navarro, E. A. (2016). Los estilos de aprendizaje.
- Norato, P. A. (2017). Estilos de aprendizaje y motivación, la clase de inglés en séptimo grado. *REVISTA INTERAMERICANA DE INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA*, 21.
- Parra, C. V., & Simancas, G. R. (2015). *Aprendizaje del inglés desde los estilos de aprendizaje mediado por recursos educativos abiertos*. Barranquilla, Colombia: Universidad de La Costa.
- Pellón, S. R. (2013). Watson, Skinner y Algunas Disputas dentro del conductismo. *Revista colombiana de Psicología*, 399.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (Vol. 23 edición). Madrid, España.
- Ruiz, C. E. (2017). Estilos de aprendizaje y rendimiento escolar en el idioma Inglés. México.
- Villanueva, M., & Navarro, I. (1997). *Los estilos de aprendizaje de lenguas: un estudio sobre las representaciones culturales y las interacciones de enseñanza/aprendizaje*. Valencia, España: Universidad Jaume.
- Zubiría, J. (2001). *De la escuela nueva al constructivismo*. Bogotá: Editorial Magisterio.

ANEXOS

**Instrumentos****ESCUELA DE POSGRADO****MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**
INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE
 (De acuerdo al modelo PNL)


NOMBRES Y APELLIDOS : _____
 GRADO Y SECCIÓN : _____
 FECHA DE APLICACIÓN : _____

Este inventario es para ayudarte a descubrir tu manera preferida de aprender. Recuerda que cada persona tiene su manera preferida de aprender.

Por favor, responde verdaderamente a cada pregunta, según lo que haces actualmente, no según lo que pienses que es la respuesta correcta. Usa la escala siguiente para responder a cada pregunta, colocando un círculo sobre tu respuesta.

1 = Nunca

2 = Rara vez

3 = En ocasiones

4 = Casi siempre

5 = Siempre

1	Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria	1	2	3	4	5
2	Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto	1	2	3	4	5
3	Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto	1	2	3	4	5
4	Me gusta comer bocados y mascar chicle, cuando estudio	1	2	3	4	5
5	Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas	1	2	3	4	5
6	Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales	1	2	3	4	5
7	Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos	1	2	3	4	5
8	Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia	1	2	3	4	5
9	Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema	1	2	3	4	5

10	Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia	1	2	3	4	5
11	Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien	1	2	3	4	5
12	Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico	1	2	3	4	5
13	Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio	1	2	3	4	5
14	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde	1	2	3	4	5
15	Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra	1	2	3	4	5
16	Prefiero que un libro de texto tenga diagramas gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material	1	2	3	4	5
17	Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novela, etc.	1	2	3	4	5
18	Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas	1	2	3	4	5
19	Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores	1	2	3	4	5
20	Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias	1	2	3	4	5
21	Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo	1	2	3	4	5
22	Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas	1	2	3	4	5
23	Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír como suena	1	2	3	4	5
24	Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej. caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.	1	2	3	4	5

CALIFICACIÓN: Puntaje de 1 a 5

Estilos	Preguntas							Total
VISUAL	1	3	6	9	10	11	14	Visual:
AUDITIVO	2	5	12	15	17	21	23	Auditivo:
KINESTESICO	4	7	8	13	19	22	24	Kinestésico:

Fuente: Cabezas, Elizabeth (Universidad Central de Ecuador)

Una vez completada la planilla, deberán obtenerse tres puntajes, correspondientes a los tres estilos de aprendizaje, los que definirán el perfil del estilo del alumno.

ANEXO N° 02

FICHA TÉCNICA PARA EL INSTRUMENTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|----------------------------|---|--|
| 1.1. Denominación | : | Inventario |
| 1.2. Tipo de Instrumento | : | Inventario sobre estilos de aprendizaje |
| 1.3. Institución Educativa | : | I.E.P “San José Obrero” |
| 1.4. Fecha de Aplicación | : | Noviembre 2018 |
| 1.5. Autor | : | Karen N. Alvarado Nima |
| 1.6. Medición | : | Determinar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del tercer grado de secundaria. |
| 1.7. Administración | : | Estudiantes |
| 1.8. Tiempo de aplicación | : | 30 min. |
| 1.9. Forma de Aplicación | : | Individual. |

II. OBJETIVO

Verificar la influencia los estilos de aprendizaje en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P “San José Obrero”

III. DIMENSIONES ESPECÍFICAS A EVALUAR

- 3.1. Visual
- 3.2. Auditivo
- 3.3. Kinestésico

IV. INSTRUCCIONES

4.1. El cuestionario consta de 24 ítems, correspondiendo en 9 ítems para la dimensión visual, 6 para la auditiva y 9 para la kinestésica.

4.2. Cada ítem tuvo una valoración de: Siempre (5), Casi siempre (4), En ocasiones (3), Rara vez (2) y Nunca (1)

V. MATERIALES

Cuestionario, lápices, lapicero y borrador.

VI. EVALUACIÓN

6.1. Nivel para cada una de las dimensiones.

El puntaje parcial, se obtendrá sumando los ítems por cada dimensión, es decir, se obtendrá el nivel de cada una de las dimensiones.

6.2. Nivel para la variable.

El puntaje final, se obtendrá sumando los puntajes parciales de cada una de las dimensiones, obteniéndose la influencia de los estilos de aprendizaje en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P “ San José Obrero” .

ANEXO N° 03
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

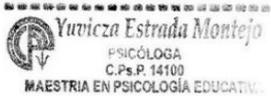
TÍTULO: INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE.

VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEM	OPCIONES DE RESPUESTA			RELACIÓN ENTRE LA					CLARIDAD	CONFIABILIDAD	VALIDEZ	GENERALIZACIÓN			
			SIEMPRE 4	AVECES 3	NUUNCA 2	RELACIÓN ENTRE LA		LOS ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA									
						SI	NO	SI	NO	SI	NO						
VARIABLE INDEPENDIENTE MODELO VAK	VISUAL	Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto															
		Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas															
		Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales															
		Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia															
		Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema															
		Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia															
		Prefiero que un libro de texto tenga diagramas gráficos y cuadros porque me ayudan a entender mejor el material															
	AUDITIVO	Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores															
		Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias															
		Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico															
		Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto															
		Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra															
		Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novela, etc.															
		Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo															
KINESTÉSICO	Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír como suena																
	Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos																
	Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas																
	Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio																
	Me gusta comer bocados y mascar chicle, cuando estudio																
	Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas																
	Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej. caminar al estudiar o participar en una actividad que me permite moverme, etc.																
Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria																	
Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien																	
Necesito copiar los ejemplos, que el/la docente escribe en la pizarra, para examinarlos más tarde																	

FIRMA DEL EVALUADOR

NOMBRE: YUVICZA ESTRADA MONTEJO

DNI: 42714679



ANEXO N° 04
CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,763	24

Así mismo se obtuvo un valor de 0.718 para el Cuestionario estilos de aprendizaje, lo cual significa que el instrumento es confiable.

ANEXO N° 05

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUCCIÓN



MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUCCION

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE

DIRIGIDO A : ESTUDIANTES DE 3° SECUNDARIA.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : ESTRADA MONTEJO, YUICZA

VALORACION :

DEFICIENTE	REGULAR ✓	BUENA	EXCELENTE
------------	-----------	-------	-----------


Yuricza Estrada Montejo
PSICOLOGA
C.P.S.P. 14100
MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

ANEXO N° 06

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: El modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IEP “San José Obrero”- 2018

AUTORA: Karen Nicolasa Alvarado Nima.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MÉTODO	POBLACIÓN
<p>Problema general:</p> <p>¿En qué medida el Modelo VAK se relaciona con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. “San José Obrero”- Piura, 2018</p> <p>Específicos:</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el sistema de representación visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el sistema de representación auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el sistema de representación kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación entre el Modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018</p> <p>Específicos</p> <p>Determinar la relación que existe entre el sistema de representación visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018</p> <p>Determinar la relación que existe entre el sistema de representación auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018</p> <p>Determinar la relación que existe entre el sistema de representación kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>H₀: El Modelo VAK no se relaciona significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. “San José Obrero”- Piura, 2018</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>H₁: El sistema de representación visual del modelo VAK se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018</p> <p>H₂: El sistema de representación auditivo del modelo VAK se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018</p> <p>H₃: El sistema de representación kinestésico del modelo VAK se relaciona en forma significativa con el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de 3° Año del Nivel Secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018</p>	<p>MÉTODO:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>TIPO DE ESTUDIO:</p> <p>Correlacional</p> <p>DISEÑO:</p> <p>No experimental</p> <div data-bbox="1680 813 1881 1037" style="text-align: center;"> <pre> graph TD M --> O1 M --> O2 O1 --- r --- O2 </pre> </div> <p>Donde:</p> <p>M: es la muestra</p> <p>O₁: Observaciones de la primera variable</p> <p>O₂: Observaciones de la segunda variable</p>	<p>Población</p> <p>74 estudiantes</p> <p>Muestra</p> <p>34 estudiantes</p> <p>Muestreo: No probabilístico.</p>

ANEXO N° 07

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TÍTULO: El modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IEP “San José Obrero”- 2018

AUTORA: Karen Nicolasa Alvarado Nima.

VARIABLE	DEF. CONCEPTUAL	DEF. OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable Independiente: Modelo VAK	Modelo VAK (Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder), también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), considera que la información se sistematiza en la mente del individuo a través de 3 grandes “sistemas” que personifican mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico. Legarde (2006, pág. 113)	El modelo VAK se evalúa tomando en cuenta los tres sistemas que utilizan los estudiantes para representar mentalmente la información, los que han sido tomados como dimensiones y son: Visual: los sujetos que perciben la información desde este sistema, lo hacen por medio de imágenes captando mucha información con rapidez aprendiendo de la lectura e interpretación de imágenes. Auditivo: A través de este sistema, los sujetos comprenden o captan mayor información por medio de sonidos (estímulo auditivo) Kinestésico: Los sujetos comprenden mejor los conocimientos impartidos por medio de los sentidos, llámense olfato, gusto y tacto y también con algunos movimientos.	Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende observando. • Utiliza Imágenes. • Realiza reproducciones. 	Ordinal
			Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende escuchando. • Aprende hablando. • Reconoce fonemas. 	Ordinal
			Kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende haciendo. • Elabora trípticos. • Elabora afiches 	Ordinal
Variable Dependiente: Aprendizaje del inglés.	González (2015) son procesos que “generan cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del sujeto (educando)”.	El aprendizaje del inglés en la presente investigación se evalúa a través de la capacidad del estudiante para escuchar y comprender (Listening), leer y comprender (Reading), producir textos escritos y comprenderlos (Writing), y expresarse oralmente (Speaking)	Listening Reading Writing. Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprende • Lee y comprende • Produce textos escritos y los comprende. • Se expresa oralmente 	Ordinal

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigadora Karen Nicolasa Alvarado Nima, con mención en Docencia Universitaria de la Universidad César Vallejo, Sede Piura, 2018, está desarrollando una investigación denominada "El modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IEP "San José Obrero"- 2018" con el objetivo de aportar sugerencias de mejora en beneficio de la IEP en donde laboro.

En este sentido solicito al Sr. Director de la Institución Educativa Parroquial San José Obrero, su consentimiento para aplicar los instrumentos de la mencionada investigación.

DATOS DEL DIRECTOR

- Nombres y apellidos : Crisanto Mayo Ramírez
- Documento de identidad : 02782060
- Dirección domiciliaria : Jr. 'G' N° 167. Urb. San José - Piura
- Teléfono : 968 464 980.

Sin otro particular, se firma el presente protocolo de consentimiento informado.

Piura, 8 de noviembre del 2018


Lic Esperanza León Morán
DRA. EN EDUCACIÓN



Crisanto Mayo Ramírez.



Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio

ANEXO N° 09

REGISTRO AUXILIAR DE TERCERO A - SECUNDARIA

APellidos y Nombres	C1	C2	C3	PROM
Ato Zapata, Marco Tadeo	15	15	14	15
Castañeda Hualpa, Ángel Daniel	16	15	15	15
Castro Peña, Marycielo Del Milagro	RETIRADA			
Cavero Ortega, Raúl Antonio	14	12	13	13
Córdova Huacchillo, Alexia Gianella	11	11	10	11
Cordova Maldonado, Marie Sophia	15	15	14	15
Coronado Guerrero, Renzo Gabel	12	11	11	11
Eca Ferradas, Josias Javier	11	10	10	10
Efus Yamunaque, Diana Celeste	12	12	11	12
Espinoza Moran, Gabriel Omar	11	10	10	10
Flores Rios, Valeria Mercedes	11	10	9	10
García Ramos, María Belén	12	11	11	11
Garcia Tong, Dayana Tarcila	13	12	12	12
Gómez Correa, Dharid Omar	13	13	12	13
Guerrero Carhuapoma, Cielo Sofia	11	11	10	11
Landivar Febre, Isabel Jesús	13	13	12	13
Lavi Correa, Ana Lucía	11	10	10	10
Miranda Saavedra, Jesús Fernando	10	11	11	11
Moran Agurto, Lucía Yamile	16	15	13	15
More Tume, Luis Angel	11	11	11	11
Nuñez Gonzales, Alicia Alejandra	16	16	15	16
Nuñez Lluen, Carlos Sebastian	12	11	10	11
Ocampo Ato, Nikolas Salvatore	11	11	10	11
Peralta Lamadrid, Andrés Gerardo	16	16	16	16
Rivera Sanchez, María Alejandra	11	10	10	10
Rivoín Monteza, Erick Patrick	16	16	15	16
Rosas Mauriola, Bruno Enrique	12	11	11	11
Saldarriaga Ramos, Stephany Belén	11	11	10	11
Sandoval Pacheco, Gabriel Eduardo	12	10	10	11
Seminario Farfán, Alexa Giamile	11	11	11	11
Silva Aleman, Cristhian Eduardo	11	11	10	11
Sojo Rivera, Carlos Armando	15	13	13	14
Talledo More, Samuel Eduardo	12	11	11	11
Torres Alatriza, Alvaro André	14	13	13	13
Vilela Jimenez, Juan Diego	16	16	15	16

ANEXO N° 10

**PRUEBA DE NORMALIDAD PARA NOTAS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Y ESTILOS DE APRENDIZAJE.**

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	P-vaor
Visual	,138	34	,101	,959	34	,225
Auditivo	,215	34	,000	,933	34	,039
Kinestésico	,124	34	,200*	,964	34	,319
Estilos de aprendizaje	,086	34	,200*	,979	34	,741
Estrategias didácticas	,173	34	,012	,949	34	,115
Nivel de aprendizaje de inglés	,295	34	,000	,829	34	,000

Fuente: cuestionario, inventario y registro de notas.

Se ha logrado determinar que existen evidencias estadísticamente significativas que determinan que la dimensión auditiva de estilos de aprendizaje no se distribuye de manera normal debido a que el p-valor es menor del 0.5%. También se observa que existe una alta evidencia estadísticamente significativa que determinan que las notas no se distribuyen de manera normal debido a que el p-valor es menor del 1%. Las demás variables se han logrado constatar que se distribuyen normalmente debido a que el p-valor es mayor del 0.5%.

ANEXO N° 11

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, Yván Alexander Mendívez Espinoza, DTC de la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Piura, revisor de la tesis titulada “El modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3° año del nivel secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018” de la estudiante Alvarado Nima, Karen Nicolasa, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **19%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, 12 de marzo de 2020



DR. YVÁN MENDÍVEZ ESPINOZA
ANEXO N° 12

DNI: 19188655

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

ANEXO N° 12
PANTALLAZO DEL SOFTWARE TURNITIN

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/?u=1073627063&lang=es&ts=1&o=1274314326

feedback studio | El modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3° año del nivel secundario ... /1 < 292 de 296 > ?



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

¹ ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

El modelo VAK y su relación con el ¹ aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3° año del nivel secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

¹ Maestra en Docencia Universitaria

AUTORA

Br. Alvarado Nima, Karen Nicolasa (ORCID: 0000-0002-1360-2014)

Resumen de coincidencias

19 %

Se están viendo fuentes estándar

[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

Coincidencias		
1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	7 % >
2	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	4 % >
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 % >
4	www.ciudadpolitica.com Fuente de Internet	1 % >
5	ibecs.isciii.es Fuente de Internet	1 % >
6	www.asha.org	1 % >

Página: 1 de 37 Número de palabras: 10059 Text-only Report | High Resolution Activado

Windows taskbar: 11:16 12/03/2020

ANEXO N° 13
**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO
 INSTITUCIONAL UCV**

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
---	---	---

Yo, Karen Nicolasa Alvarado Nima, identificada con DNI N°02850707, egresado del Programa de Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad César Vallejo, autorizo(X),

No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado " El Modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3° Año del Nivel Secundario de la Institución Educativa San José Obrero- Piura 2018"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:


 Karen Nicolasa Alvarado Nima.



DNI: N°02850707

FECHA: 3 de octubre del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

ANEXO N° 14
AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
LA UNIDAD DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

ALVARADO NIMA KAREN NICOLASA

INFORME TITULADO: "El Modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del
3° Año del Nivel Secundario de la Institución Educativa San José Obrero- Piura 2018"

PARA OBTENER EL GRADO O TÍTULO DE:

Maestra en Docencia Universitaria

SUSTENTADO EN FECHA: 14 de setiembre del 2019

NOTA O MENCIÓN: **APROBADA POR MAYORÍA**



KARL FRIEDERICK TORRES MIREZ
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN Y GRADOS UPG
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO -PIURA