



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Ágora contemporánea en el sector Santa Rosa, distrito de San Martín de Porres,
Lima Norte 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Alvarez La Hoz, Saúl Ernesto (ORCID: 0000-0001-9000-4045)

ASESOR:

Dr. Mg. Arq. Isaac Saénz Mori (ORCID: 0000-0001-6623-3227)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectónica

LIMA- PERÚ

2019

Dedico este trabajo a mi familia por su apoyo incondicional durante toda la carrera y en especial a Carmen Amelia Vergara Lette, mi bisabuela.

Mi agradecimiento a todos los arquitectos y docentes que me instruyeron a lo largo de la carrera y que hoy, gracias a sus conocimientos brindados, me permiten lograr este trabajo.

Página del jurado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE PROYECTO DE TESIS 4041- 2019-1 / ARQ.UCV.-LIMA

El presidente y los miembros del Jurado Evaluador designado con Resolución Directoral N° 3041-ARQ.UCV.-LIMA, de la Escuela Profesional de Arquitectura acuerda:

PRIMERO:

Aprobar por unanimidad (X)

Aprobar por mayoría ()

Desaprobar por unanimidad ()

El Trabajo de Suficiencia Profesional presentado por el estudiante ALVAREZ LA HOZ SAUL ERNESTO

Denominado:

ÁGORA CONTEMPORÁNEA EN EL SECTOR SANTA ROSA, DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES, LIMA NORTE 2019.

SEGUNDO: Al culminar la sustentación, el estudiante obtuvo el siguiente calificativo:

NÚMERO	LETRAS	CONDICIÓN
16	DIECISEIS	APROBADO

Presidente (a) MG. ROBERTO GIBSON SILVA

Secretario MG. JORGE VERGEL POLO

Vocal MG. ARTURO VALDIVIA LORO

10 de Agosto del 2019



Arq. Ricardo Ugarte Chamorro
Coordinador de la Escuela Profesional de Arquitectura
Filial Lima Norte

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD


Yo, Saúl Ernesto Alvarez La Hoz con DNI N° 74075159, estudiante del décimo ciclo 2019 de la Facultad de Arquitectura de la Escuela Académico Profesional de Arquitectura de la “Universidad César Vallejo”.

Declaro la autenticidad de mi estudio de investigación denominado “ÁGORA CONTEMPORÁNEA EN EL SECTOR SANTA ROSA, DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES, LIMA NORTE 2019”, para lo cual, me someto a las normas sobre elaboración de estudios de investigación al respecto.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 08 de marzo del 2020



.....
Saúl Ernesto Alvarez La Hoz
DNI N° 74075159

Presentación

Señores miembros del Jurado, se presenta ante ustedes mi tesis titulada: *Ágora contemporánea en el sector de Santa Rosa, distrito de San Martín de Porres, Lima Norte 2019*, con el objetivo de determinar la relación entre Urbanismo participativo e Innovación social, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el título profesional de Arquitecto. Los resultados que se han obtenido durante el proceso de investigación representan, a parte de un modesto esfuerzo, que los espacios de participación tienen un nivel de correlación positiva con tendencia a ser considerable con el nivel de gestión participativa.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El autor.

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimientos.....	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación	vi
Resumen	12
Abstract.....	13
I. Introducción	14
1.1 Realidad problemática	15
1.2 Estado de la cuestión.....	19
1.3 Marco referencial	22
1.3.1 Marco Teórico.....	22
1.3.2 Marco normativo	37
1.3.3 Marco histórico	38
1.3.4 Marco conceptual.....	39
1.3.5 Referentes arquitectónicos.....	41
1.4 Formulación del Problema de Investigación	52
1.5 Justificación de la investigación	53
1.6 Objetivos de la Investigación	54
1.7 Hipótesis.....	55
1.8 Alcances y limitaciones.....	55
1.8.1 Alcances	55
1.8.2 Limitaciones	56
1.9 Objeto arquitectónico	56
1.9.1 Ágora	56
1.9.2 Ágora contemporánea.....	58
II. Metodología	61
2.1 Diseño de investigación.....	62
2.4 Cuadro operacional de variables.....	63
2.5 Población, Muestra y Muestreo	65
2.5.1 Población.....	65

2.5.2 Muestra.....	65
2.5.3 Muestreo	65
2.6 Técnicas e instrumentos de Recolección de datos: Validación y Confiabilidad	66
2.6.1 Técnicas	66
2.6.2 Instrumento	66
2.6.3 Confiabilidad	66
2.6.4 Validez	70
2.7 Método de análisis de datos	70
2.9 Aspectos éticos	71
2.7 Mapeos	72
III. Aspectos administrativos.....	73
3.1 Recursos y presupuesto	74
3.2 Financiamiento	75
3.3 Cronograma de ejecución	75
IV. Resultados	77
4.1 Análisis de los resultados: Encuesta	78
4.2 Análisis de los resultados: Mapeos.....	95
V. Análisis urbano	97
5.1 Datos Geográficos	98
5.1.1 Ubicación y localización de la propuesta	99
5.2 Análisis físico	99
5.2.1 Clima	99
5.2.2 Hidrología	99
5.2.3 Geomorfología.....	100
5.2.4 Capacidad del suelo	101
5.2.5 Estructura ecológica.....	102
5.2.6 Zonificación sísmica geotécnica.....	102
5.3 Análisis territorial-urbano	103
5.3.1 Ámbito, escala y dimensión de aplicación	103
5.3.2 Estructura urbana	103
5.3.3 Tejido urbano.....	104

5.3.4 Morfología urbana.....	105
5.3.5 Viabilidad y movilidad.....	105
5.3.6 Accesibilidad.....	106
5.3.7 Sistema urbano.....	107
5.3.8 Equipamiento.....	107
5.3.9 Uso de suelos.....	114
5.3.10 Zonificación.....	115
5.3.11 Dinámica urbana.....	115
5.4 Análisis socio-demográfico.....	116
5.4.1 Estructura poblacional.....	116
5.4.2 Índice de pobreza.....	118
5.4.3 Densidad médica.....	118
5.4.4 Estado educacional.....	118
5.4.5 Población económica activa.....	119
5.4.6 Índice de desarrollo humano.....	121
5.5 Análisis económico.....	121
5.5.1 Arancel.....	122
5.6 Análisis institucional.....	123
5.6.1 Recursos.....	124
5.6.2 Marco normativo.....	125
5.6.3 Gestión.....	126
VI. Diagnostico urbano.....	127
VII. Prognosis.....	129
VIII. Conclusiones.....	130
IX. Recomendaciones.....	131
X. Proyecto arquitectónico.....	132
10.1 Estudio y definición del usuario.....	133
10.1.1 Características socio – demográficas.....	135
10.2 Programación arquitectónica.....	137
10.2.1 Magnitud, complejidad y trascendencia del proyecto.....	137
10.2.2 Consideraciones y criterios para el objeto arquitectónico.....	138
10.2.2.1 Consideraciones funcionales.....	138
10.2.2.2 Consideraciones dimensionales.....	143

10.2.2.3 Consideraciones espaciales.....	150
10.2.2.4 Consideraciones ambientales.....	151
10.2.2.5 Consideraciones estructurales.....	153
10.2.2.6 Consideraciones normativas.....	154
10.2.2.7 Consideraciones económicas y financieras.....	157
10.2.2.8 Consideraciones de sostenibilidad y sustentabilidad.....	160
10.3 Estudio del terreno.....	161
10.3.1 Contexto.....	161
10.3.2 Ubicación y localización.....	162
10.3.3 Áreas y linderos.....	162
10.3.4 Aspectos climatológicos.....	163
10.3.5 Condiciones del terreno.....	163
10.3.5.1 Servicios básicos.....	164
10.3.6 Referencia geotécnica.....	164
10.3.7 Zonificación y uso de suelo.....	166
10.3.7.1 Zonificación.....	166
10.3.7.2 Uso de suelo.....	167
10.3.8 Aplicación de la normativa y parámetros urbanísticos.....	167
10.3.9 Levantamiento fotográfico.....	168
10.4 Estudio de la propuesta.....	172
10.4.1 Definición del proyecto.....	172
10.4.2 Plano topográfico.....	173
10.4.3 Plano de ubicación y localización.....	173
10.4.4 Estudio de factibilidad: masa crítica.....	173
10.4.5 Propuesta de zonificación.....	173
10.4.6 Actividad y estructura de flujos.....	173
10.4.7 Criterios de diseño y de composición arquitectónica.....	174
10.4.7.1 Criterios de diseño.....	174
10.4.7.2 Composición arquitectónica.....	174
10.4.8 Metodología de diseño arquitectónico.....	175
10.4.9 Conceptualización de la propuesta.....	175
10.4.10 Idea rectora.....	175
10.4.11 Plan de masas.....	175
XI. Referencias.....	178
XII. Anexos.....	180
12.1 Planos.....	181

12.2 Acta de aprobación de originalidad de tesis	279
12.3 Pantallazo turnitin	280
12.4 Formulario de autorización para la publicación electrónica de trabajo de investigación o tesis	281
12.5 Autorización de la versión final del trabajo de investigación	282

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como base teorías que aún no han aplicadas dentro de los planes desarrollo en el contexto nacional, nos referimos a la participación ciudadana y la innovación social, que actualmente vienen cobrando fuerza a nivel global como respuesta a los problemas que existen entre las comunidades y sus representante políticos, y su desarrollo como sociedad, puesto que buscan lograr una autonomía del ciudadano que les permita tener un equilibrio y mejor manejo de sus vidas y territorio a una escala colectiva, es a partir de esta premisa que se integran estos ejes para consolidar una propuesta tentativa que pueda hacer frente a la problemática que actualmente existe en el sector de estudio, Condevilla – Santa Rosa en el distrito de San Martin de Porres.

Para lograr esto se realizó la investigación partiendo desde un análisis de la realidad problemática del sector, donde se pudo constatar la falta de desarrollo de la participación ciudadana, como también la carencia de apoyo a los pobladores en cuanto a innovación, esto se identificó mediante encuestas y mapeos que permitieron dar a conocer las zonas donde se percibe mayor y menor interés por participar, índice de corrupción por parte de los dirigentes, apoyo de la municipalidad e incluso los logros de la participación ciudadana, asimismo se identificó la relación que existe entre estos factores con la capacidades que tienen las personas y cómo influye esto al momento de compartir ideas para el desarrollo del su localidad, finalmente se concluye este trabajo con la propuesta de un objeto arquitectónico que reúna respuestas a las necesidades identificadas en la investigación, emplazado en la zona que se consideró más crítica según los resultados

Palabras clave: Participación, innovación, desarrollo, colectiva, capacidades.

Abstract

This research work is based on theories that have not yet been applied within the development plans in the national context, we refer to citizen participation and social innovation, which are currently gaining strength globally in response to the problems that exist between the communities and their political representatives, and their development as a society, since they seek to achieve a citizen's autonomy that allows them to have a balance and better management of their lives and territory on a collective scale, it is from this premise that they are integrated these axes to consolidate a tentative proposal that can cope with the problems that currently exist in the sector of study, Condevilla - Santa Rosa in the district of San Martin de Porres.

To achieve this, the research was carried out starting from an analysis of the problematic reality of the sector, where it was possible to confirm the lack of development of citizen participation, as well as the lack of support for the inhabitants in terms of innovation, this was identified through surveys and mappings that allowed to publicize the areas where greater and lesser interest is perceived to participate, index of corruption on the part of the leaders, support of the municipality and even the achievements of citizen participation, as well as the relationship that exists between these factors with the capabilities that people have and how this influences when sharing ideas for the development of their locality, finally this work is concluded with the proposal of an architectural object that meets the needs identified in the research, located in the area that was considered most critical based on the results

Key words: Participation, innovation, development, collective, capacities.

I. Introducción

1.1 Realidad problemática

Lima Norte es uno de los denominados conos de la ciudad de Lima que apareció a modo de expansión de la capital en 1930 y ha sido un proceso de crecimiento que hasta el día de hoy se ve distorsionado e incierto no solo por la desarticulación entre los espacios públicos y el ciudadano en cuestión sino, analizando de manera más profunda, se debe también a la desarticulación entre el ciudadano y las autoridades que lo representan, hablamos de algo más que una interacción breve entre los ciudadanos y las autoridades que cumplen nada más el rol de oidores pero no entiende el problema y las necesidades reales que demanda la ciudad desde el punto de vista de quien la habita, ya es costumbre que este cono de Lima se desarrollen desde el punto de vista lucrativo, del que puede dar más, siendo este un problema voraz que impide un crecimiento colectivo en este caso centrado en San Martín de Porres, a continuación analizaremos la problemática de este distrito enfocándonos en la participación ciudadana y como la innovación social se relaciona y dirige la forma en la que los ciudadanos se hacen partícipes.

San Martín de Porres según estimaciones del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) en el año 2018 S.M.P. debe tener 739,252 habitantes, concentra el 7.87% de la población de Lima, esto lo hace el segundo Distrito más poblado no solo de la capital sino también del Perú entero pero vemos que cuenta con grandes problemas en su desarrollo político y social debido a que, según el Presupuesto de Inversión Anual (PIA) de apertura del año 2017 de La Municipalidad Distrital de San Martín de Porres, jóvenes entre 10 y 19 años necesitan reforzar sus capacidades y desarrollar su emprendimiento, asimismo los adultos entre 20 y 60 años que necesitan fortalecer sus políticas económicas para el desarrollo de potenciales.

Tabla N° 1: Principales necesidades de la población

Principales necesidades de la población según edad	
Jóvenes 10-19 años	Reforzar capacidades y promover el emprendimiento
Adultos 20-60 años	Reforzar políticas económicas para el desarrollo de potenciales

Fuente: PIA SMP 2017

Esto es cuestión de participación ciudadana, es decir nos referimos a un crecimiento colectivo y en el distrito existen sectores que no han desarrollado la participación ya que no son habituales las reuniones entre vecinos para debatir el progreso de su territorio, este es el caso de la zona norte del sector Condevilla-Santa Rosa donde la participación vecinal es limitada, esto puede deberse a la escasez de espacios que promuevan el compartir de ideas y experiencias, por otro lado existe una relación entre el nivel de capacitación y la participación, y es la zona norte del sector Condevilla-Santa Rosa uno de los más bajos en el distrito por lo cual existe un problema de desarrollo en conjunto, entonces la falta de capacitación y la limitada participación forman parte de los principales problemas, esto se atribuye a la creciente corrupción que es considerada por la población como lo que no permite que los ciudadanos sean partícipes en la toma de decisiones respecto a su territorio.

Respecto al desarrollo de capacidades podemos decir que no es que no exista interés de emprender por parte de la población es en realidad la escasez de equipamientos que permitan estas actividades, uno de los pocos en SMP es CETPRO (Centro Técnico Productivo) y es considerable ya que es de los pocos que tienen como finalidad el desarrollo personal del ciudadano para poder gestionar mejor su territorio, cabe indicar que es parte de un programa del Ministerio de Educación, sin embargo SMP solo cuenta con un CETPRO el cual no logra cubrir las zonas más vulnerables del distrito.



Además si hablamos de gobernanza, según PIA SMP 2017 el 62% de la población de SMP prefiere un gobierno democrático, sin embargo solo el 54.9% conoce y entiende el significado de democracia, siendo este grupo conformado mayormente por personas que se desarrollan productivamente y personas que han tenido educación superior, vemos así la importancia de las capacitaciones en la población para que pueda generar una idea de democracia y desarrollar una participación ciudadana que permita el desarrollo de ideas para cambiar su territorio, y por último el 13% de la población que ignora si se extiende un gobierno autoritario o democrático y es indiferente a los acontecimientos del distrito por lo que esta falta de participación y de capacidades de desarrollo significan un problema latente que los mantiene en corrupción y el atraso.

Tabla N° 4: Democracia en SMP

Gobierno democrático
62% lo prefiere
54.9% conoce el tema
13% ignora el tema

Fuente: PIA SMP 2017

Cabe indicar que existe en SMP una fuerte disposición al fujimorismo como indican las elecciones presidenciales del año 2016 en donde podemos distinguir, a través de las estadísticas de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE), que la primera y segunda vuelta la candidatura fujimorista tuvo gran respaldo en el distrito de SMP.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA	TOTAL	% VOTOS VÁLIDOS	% VOTOS EMITIDOS
 PERUANOS POR EL KAMBIO	209,170	52.303	50.085
 FUERZA POPULAR	190,749	47.697	45.675
TOTAL DE VOTOS VÁLIDOS	399,919	100.000	95.760
VOTOS EN BLANCO	1,742		0.417
VOTOS NULOS	15,965		3.823
TOTAL DE VOTOS EMITIDOS	417,626		100.000

Fuente: Estadísticas elecciones presidenciales 2016, ONPE

Por lo tanto podemos decir que el color político oficial del distrito es el naranja por su fuerte elección fujimorista, es también importante mencionar que a nivel nacional el fujimorismo es sinónimo de corrupción y llega fácilmente a la gente de bajos recursos gracias a sus marketing político, por otro lado, la gestión distrital actual no forma parte del partido político fuerza popular, sin embargo ha tenido problemas con los vecinos del distrito ya que son los mismo pobladores los que no notan una mejora en sus territorio, el alcalde actual, Adolfo Mattos, ha sido involucrado en casos de corrupción como el reciente suceso de los fondos público, los cuales a finales del años 2017 se encontraban nulos y salía a la luz la compra de inmuebles por parte del alcalde, esta es una historia repetitiva en SMP ya que existen antecedentes con el ex alcalde Freddy Ternero, quien perdió la confianza de la población y perdió por una cifra significativa en las últimas elecciones frente al actual alcalde.

San Martín de Porres

Adolfo Mattos - 39%

Freddy Ternero - 26,5%

Antonio Vilca - 13,7%

Es en este punto que podemos pensar en espacios donde la población se reúne para hablar de los acontecimientos de su territorio, es decir un lugar donde la gente pueda debatir cuestiones políticas, compartir experiencias y conocimientos, podemos decir que en lima norte no es común a pesar que naturalmente son los espacios más representativos (plazas, parques, frontones, etc.) donde la población lleva a cabo estas actividades, esto se debe a la escases de estos espacios, por ejemplo el distrito de Los Olivos cuenta con una plaza ubicada frente a su municipalidad que es frecuentemente utilizada para estas actividades y es esta la herramienta que tiene la población para llegar a sus representante políticos.



Foto: Huelga por el vaso de leche en la plaza de la municipalidad de Los Olivos (2017).

Sin embargo SMP no cuenta con alguno de estos espacios, la municipalidad es muy rígida en este aspecto por lo que es muy difícil para los pobladores del distrito llegar a su representante, además debemos tener en cuenta que el distrito es el segundo más grande y poblado del país y es natural que bajo estas condiciones de diferencias en participación ciudadana, existan sectores que no tengan la posibilidad de compartir su opinión y son estos sector los que también son vulnerables a ceder ante el marketing político antes expuesto.

También importante mencionar que la tarea de desarrollar y articular la participación de la población y su desarrollo de capacidades no solo reposa en manos de los Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social que tiene por finalidad mejorar la calidad de vida de la población a partir del desarrollo de capacidades para ejercer mejor sus derechos y permitirles acceso a posibilidades de autogestión, Ministerio de la Mujer y Poblaciones vulnerables el cual busca, junto con los gobiernos locales, el desarrollo de capacidades para población que permitan un gobierno descentralizado y una mejor gestión en referencia a las políticas públicas y gobernanza, Ministerio de Trabajo y Promoción de Empleo Social encargado de promover el empleo principalmente pero también la creación de políticas económicas y sociales que permitan combatir la segregación, por lo tanto se consideran las capacitaciones de la población dentro de las políticas que proponen, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, que dentro sus objetivos es eliminar la corrupción mediante políticas públicas y este es uno de los principales problemas que identificamos en SMP, por otro lado también es competencia de la municipalidad distrital de San Martín de Porres y las juntas vecinales, incluso colectivos de la zona.

Entonces habiendo identificado que los principales problemas del distrito residen en la deficiente participación ciudadana y la falta de innovación atribuida al desarrollo de capacidad de los vecino del distrito, podemos preguntarnos ¿Es necesario aplicar la innovación social y el urbanismo participativo mediante un Ágora contemporánea en el distrito de San Martín de Porres que permita el desarrollo de capacidades y promueva la participación ciudadana a la población del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito de SMP?

1.2 Estado de la cuestión

En el contexto nacional Blancafort, J. y Reus, P. (2016) han tratado el Urbanismo Participativo desde la perspectiva de la arquitectura y el urbanismo a una escala local, siendo su unidad de análisis el barrio cultural de La Balanza en el Distrito de Comas en donde plantean el urbanismo participativo como un compartir de experiencias para posibilitar la transformación de la ciudad, como ellos definen de “asentamiento humano” a “barrio cultural”, vemos entonces que su enfoque se dirige a lo cultural y tienen en cuenta los problemas más resaltantes de la ciudad como lo es la

fragmentación de Lima en general, además dejan entrever las apropiaciones del espacio público sin planificaciones previas, ante este problema, especifican los autores, se forman colectivos conformados por profesionales mas no por los ciudadanos o al menos su intervención es mínima, siendo esta su problemática deciden hacer un estudio desde lo general a lo particular, es decir comenzaron de la ciudad, seguida por el barrio, la calle y finalmente la casa, en el camino analizan los diversos equipamientos y agrupaciones existentes que relacionan la cultura con el ciudadano con la finalidad de verificar si existe algún vínculo que favorezca la participación de la gente y en efecto existe una relación que permite al ciudadano participar de ciertos asuntos en la comunidad como construcciones con beneficios comunales y asambleas comunitarias, además se imparten capacitaciones para que la gente pueda producir mejor su espacio, finalmente los autores concluyen que la vida debe ser participativa si se busca un desarrollo comunitario de otra forma no podría ser vida.

Desde un punto de vista crítico podemos decir que los autores emprenden un recorrido ordenado analizando en el camino los problemas y soluciones que la ciudad y la gente van creando y como esto repercute en una unidad tan básica como es la casa, siendo también el barrio uno de los puntos más relevantes ya que es donde confluyen todas las experiencias vividas y todos los conocimientos adquiridos además es donde la participación es un potencial de desarrollo urbanístico pero aún lejos de llegar a una verdadera gobernanza como supone el Urbanismo Participativo, que si bien se habla de un compartir y una construcción colectiva a través de la cultura no es solo eso, por lo que se han dejado a medias temas que en opinión propia son de carácter importante cuando se habla de Urbanismo Participativo como el potencial de las capacitaciones a la comunidad en temas que puedan desarrollar un verdadera autogestión del territorio y además es importante también la introducción de tecnología en la población por múltiples razones que van desde la comunicación hasta la producción, esto puede lograrse implementando la innovación social al urbanismo participativos.

Por otro lado Fernández, J (2012) nos habla de los huertos comunitarios en Madrid, España, como un espacio de articulación para la participación y la producción que tomo seis años llegar a consolidar como una propuesta para el compartir de experiencias y producción colectiva, siendo estos los puntos más interesantes tratados en este artículo ya que podemos apreciar que mediante la apropiación del

espacio las personas logran hacer de sus necesidades reales un hecho, en este caso el huerto comunitario, al cual se llegó mediante una decisión participativa y colectiva, es así que la propuesta beneficia a la comunidad y más allá de su potencial productivo rescata los beneficios sociales que incluyen aspectos educativos por la parte del compartir de experiencia y autogestión para la planificación ecológica y estratégica de la comunidad.

Fernández define los huertos como algo que produce convivencia y permite el aprendizaje político y desde esa perspectiva el urbanismo participativo tiene sentido a escala local pero también puede expandirse a escala nacional si es tratado como parte de un diseño urbano así es como lo propone el autor y hace de este artículo un trabajo muy sustancial que explica claramente como se ha tratado el tema de gobernanza en la comunidad a través de los huertos, además concluye explicando la necesidad de crear más espacios que permitan tanto la participación colectiva como la producción pero en base a lo que propongan las comunidades de esta manera es posible y real que la misma sociedad cuide lo que ha creado y lo desarrolle en un futuro.

Respecto a la Innovación Social en el Perú se ha tratado desde ámbitos como la educación, la economía y materias relacionadas, pero en la arquitectura la innovación es un tema poco explorado o tal vez no como verdadera innovación ya que lo usual es a reproducción de modelos para dar soluciones que en realidad demandan una solución mucho más crítica y con identidad propia, por ella la innovación no hace referencia a lujos sino a desarrollo. De Rivero, M. (2015) expone cierto modo esa idea argumentando que las tecnologías junto a la arquitectura surgen como una respuesta que busca mejorar la calidad de vida de las personas, por lo que esto puede ser llamado innovación, pero es algo recientemente pensado, por lo que acota que es necesario no perder conciencia sobre la importancia de innovar con formas de construcción responsables y finalmente lo más interesante de su trabajo es que sugiere como proceso de innovación imaginar, investigar y creativamente cambiar el mundo.

Es claro que aún falta desarrollar más crítica respecto al tema de la innovación social en la arquitectura, como ya se había mencionado con anterioridad los puntos fuertes a tratar con los relacionados a la introducción de las nuevas tecnologías y como estas pueden llegar a hacer que las personas sean partícipes de la ciudad,

además del desarrollo de estrategias de gobernanza e institucionalizaciones que apoyen al desarrollo de capacidades del ciudadano.

Murillo, J. y Hernández, R. (2011) se refieren a la innovación social desde la perspectiva de la educación argumentando que es cuestión de justicia la innovación en este tema ya que es un derecho y necesidad que la educación evolucione y en su camino vaya implementando destrezas que permitan que en el futuro la educación brindada mejore la producción y una mejor construcción de la sociedad, desde esa premisa los autores desarrollan la innovación social pero no tocan a fondo el tema de la autogestión como parte de la innovación social que proponen a través de la educación lo que deja algunas dudas y vacíos respecto a cómo la sociedad desarrolla la capacidad de manejar sus políticas y su productividad.

Por otro lado, los autores nos indican que para la innovación social es necesaria la participación de la sociedad de esta manera puede formarse una cultura sólida de crecimiento colectivo lo que permite que, a futuro, en el caso que exponen los autores, se consolide una escuela con la capacidad de ser inclusiva, logrando así que de igual manera se consideren nuevas ideas que mejoren el desarrollo colectivo.

1.3 Marco referencial

1.3.1 Marco Teórico

1.3.1.1 Urbanismo participativo

Actualmente en la ciudad a simple vista se evidencia una desarticulación entre el ciudadano y su entorno lo que significa un problema para el desarrollo de la ciudad como conjunto, partiendo desde esa premisa nos podemos preguntar porque se produce dicho divorcio entre el actor y su escenario y es que existe una preocupación por la escasa o nula inclusión del ciudadano a la hora de proyectar la ciudad como dice Hernández M. (2016) esto se hace más notorio cuando el ciudadano busca un lugar de recreación y no encuentra espacios apropiados o el espacio es precario y se encuentra en deterioro. Para seguir hay que entender que existen factores que condicionan el espacio urbano a través del tiempo y son los responsables de la evolución de dicho escenario, estos son los acontecimientos políticos, económicos y sociales Hernández (2016) todo esto forma parte de una propuesta que considera al ciudadano como productor activo de ideas para el mejoramiento del entorno urbano,

poniéndolo así como protagonista y representante del escenario para poder trabajar conjuntamente con las autoridades gobernantes, a esto se le denomina Urbanismo Participativo y es una forma de gobernanza totalmente democrática.

Existen dos tipos de gestiones urbanas, una de ellas es la tradicional que nos rige de toda la vida y es la gestión por Representación, esta ha demostrado no ser muy efectiva ya que fácilmente puede verse afectada por la corrupción y por otro lado tenemos la Participación directa que es la que estamos tratando aquí, esta forma de gobernanza hace reales las necesidades del ciudadano y las integra a través del compartir de ideas para lograr así una construcción colectiva dotada con carácter de sostenibilidad para lo urbano.

Es importante resaltar que el urbanismo participativo busca soluciones ágiles que creen un vínculo entre el ciudadano y la construcción de su entorno ya que es interesante ver que el problema de la falta de inclusión del ciudadano en la proyección de la ciudad y afecta directamente al mismo, no discrimina contextos, localizaciones o estratos Hernández (2016), lo que hace que el problema en cuestión se expanda como un cáncer para la ciudad, podemos decir que la ciudad actualmente se proyecta con objetivos técnicos, económicos y políticos lo que excluye al ciudadano como productor y lo coloca como consumidor siendo las protestas una respuesta común frente a esta condición, usualmente los colectivos protestantes son profesionales relacionados al tema social-urbano y se suman las comunidades afectadas dependiendo la localidad.

Hernández (2016) también nos dice que es necesario incluir en la participación ciudadana el compartir de ideas, habilidades y conocimientos para fortalecer este tipo de gobernanza y lograr que el ciudadano sea activista, además en la ciudad actualmente es común ver un mayor poder por parte del sector privado y estas entidades deben tener también responsabilidad, es decir responder a las necesidades del ciudadano de manera responsable al momento de proyectar. Todo lo visto hasta ahora puede explicarse con el principio de recursividad que nos dice que la ciudad se produce gracias a la interacción de las personas y a su vez la ciudad produce grupos sociales además de aportarles un lenguaje y cultura propio, entendido de esta manera y teniendo en cuenta que las sociedades evolucionan, se puede decir que la ciudad está en constante transformación siendo este un espacio de producción social, por esta razón hasta las acciones más pequeñas van construyendo la ciudad y aquí es

donde el Urbanismo Participativo se presenta como una posibilidad para el desarrollo de iniciativas que tengan gran impacto y así mismo la solución de problemas.

La democracia pública es uno de los conceptos que Hernández (2016) incluye en la gestión participativa, que a pesar de sonar redundante es un concepto innovador entendido como resultado de la evolución de la democracia en la época actual, es también posiblemente el principio de un largo camino a una ciudad inteligente que contemple a la participación, la transparencia y la colaboración, de esta manera se logra una cohesión social y un territorio inclusivo producto de una construcción colectiva y activista.

Contreras (2016) nos dice que las prácticas cotidianas y experiencias del espacio urbano condicionan el desarrollo de la ciudad y produce una realidad ilegible a simple vista, esta realidad se encuentra en el ciudadano y luego se ve reflejada en lo que entendemos como imagen urbana, gestando así una transculturación que se refiere tanto al escenario como al actor, estamos hablando pues del ciudadano y el significado del espacio que construye y reconstruye, aquí el urbanismo participativo introduce en el proceso de producción consideraciones como el ambiente, la sociedad y la cultura entendidos como valores, de esta manera se construye un espacio “cultural vivido” según Contreras (2016) y se refiere a él como el producto del sentimiento y el pensamiento. Por otro lado, vemos un concepto interesante de espacio social entendido como un tercer espacio el cual se refiere en parte al desplazamiento definido por el conocimiento propio del ciudadano, hablamos de experiencias que pueden estar dispersas condicionando entonces un espacio de igual manera disperso, es en el espacio cultural vivido donde debe construirse el conocimiento y el saber, “construir realidades que acepten lo que el hombre construye” Contreras (2016).

Al respecto podemos afirmar que, para entender el sistema urbano y más aún generar un valor del espacio público y su posterior apropiación por parte de los habitantes, es necesario aplicar el conocimiento del ciudadano considerando sus acciones, las razones de sus acciones y sus preferencias, de esta manera se proyectan espacios integrados y flexibles al cambio constante antes mencionado, Contreras (2016) nos dice que el sistema urbano debe ser dinámico teniendo dentro de sí al espacio cultural con derechos y significados definidos, esto hace que el urbanismo participativo sea un constructor de las prácticas especiales y el

conocimiento que se produce en el espacio cultural vivido, estudiando antes las razones del comportamiento colectivo desde el sistema como un total.

Uno de los componentes más importantes para potenciar un conocimiento que dirija correctamente el espacio cultural vivido que vaya a desarrollarse en adelante es el de la educación y un nivel más que es la formación comunitaria, dejando claro lo importante que es la comunicación, hablamos de relaciones humanas, compartir conocimientos y experiencias y bienestar social, “planificar el futuro evaluando el pasado” Contreras (2016) es a partir de aquí que se puede concretar en los ciudadanos la capacidad de una gestión participativa que considere ambientes humanizados que fortalezcan y desarrollen los ámbitos socio-económico y socio-político. Tenemos ahora un panorama más claro sobre el urbanismo participativo y sus alcances y podemos decir que es una respuesta coherente a la necesidad de recuperar los espacios de la ciudad a través de la construcción colectiva y así posibilitar la expansión de apropiación del espacio como nos dice Verdaguer (2012) por último cabe acotar que nos permite vincular todas estas reflexiones a un entorno físico real.

1.3.1.1.1 Activismo ciudadano

Como ya hemos visto con anterioridad el urbanismo participativo relaciona al ciudadano directamente con la gestión de la ciudad y en la actualidad es usual la gestión por representación por lo que la participación del ciudadano se da a través del activismo, siendo esta la única forma de mantenerse siempre informado sobre los acontecimientos de la ciudad y más aún hacer notar el interés que el ciudadano tiene por su escenario, es importante resaltar que el activismo ciudadano contempla, tanto un constante seguimiento de las acciones relacionadas con la ciudad que las autoridades realicen e involucren cambios importantes, como también la realización de actividades de carácter inclusivo que promuevan y desarrollen la participación ciudadana con la finalidad de una mejor gestión, incluso, en caso extremos, la población cuando discrepa alguna decisión, toma acciones como plantones y huelgas, siendo esto también parte del activismo ciudadano.

Entonces es evidente que el activismo ciudadano es una actitud que hace posible que la población se mantenga al margen de lo que sucede a su alrededor pero de alguna manera esta situación necesita una organización que usualmente se da a escalas comenzando desde la localidad mediante juntas vecinales seguidas de asambleas en donde los representantes se reúnen con las autoridades para debatir los intereses y necesidades de cada localidad, de esta manera, como menciona

Hernández, M. (2016) se inicia la búsqueda de nuevos enfoques que contemplen una visión de “abajo-arriba” para garantizar la satisfacción de intereses comunes, emprendiendo una lucha constante por la transparencia y el desarrollo colectivo de la ciudad.

1.3.1.1.2 Gestión participativa

Este concepto sugiere una nueva forma de gobernanza que ya no solo involucra a los ciudadanos, sino que los hace protagonistas en el acto de construir y gestionar su ciudad a través de prácticas de participación ciudadana y se caracteriza por una organización llevada a cabo por la gente misma a través de una agenda que implique proponerse cambios como sociedad, asimismo combatir vulnerabilidades que obstaculicen el desarrollo de la ciudad, la gestión participativa funciona gracias a que es la misma gente la que resuelve sus problemas de manera colectiva, garantizando así una gestión colaborativa y transparente ya que la confianza es uno de valores que adquiere mediante esta práctica, además es importante mencionar que, al tratarse de una participación directa de vecino a vecino, el compartir de conocimiento cumple un rol importante al momento de brindar mejores ideas y soluciones a los problemas de la ciudad y esto da paso a lo que Navarro, C. (2015) define como “innovación comunitaria” de esta manera las personas pueden probar nuevas formas de gestionar su territorio e incluso proponer funciones reguladoras que permitan armonizar su entorno como sociedad.

Por otro lado, la gestión participativa a través del compartir de ideas de las personas busca poner en valor asuntos y actividades ya existentes, pero desde un enfoque más personal, es decir con la identidad que solo la gente misma puede impregnar ya que a través de un representante como puede ser un alcalde no es posible debido a la falta de comunicación entre dicho representante y la gente, es importante indicar que la comunicación en este aspecto es inimaginable pensarse como un dialogo fluido sin discrepancias, la desigualdad de opiniones siempre estará presente en la población y los representantes son incapaces de contener las ideas, de esta manera la gestión participativa si permite congeniar en un debate abierto en donde las mismas personas puedan acordar soluciones a sus diferentes opiniones tal como indica Navarro, C. (2015)

1.3.1.1.3 Propuestas colectivas

Nos referimos a las ideas que los ciudadanos proponen con la finalidad de mejorar su ciudad, pero el concepto de propuestas colectivas involucra más tal como indica Mori,

M. (2009) es una responsabilidad de la sociedad el hecho de compartir ideas ya que cada opinión involucra a toda la comunidad y de igual manera la afecta, por lo que se busca desarrollar una visión amplia de desarrollo comunitario donde el liderazgo pueda inculcarse en cada individuo para un crecimiento colectivo con miras a una transformación en su sociedad, pues es colectivamente donde se crea un escenario de interacción e intercambio de conocimientos e ideas.

Mori, M. (2009) indica que es en la comunidad con empieza el trabajo comunitario, es decir que es a partir de la gente que las propuestas colectivas surgen como un trabajo conjunto por mejorar la ciudad, transformándola en algo más que un lugar para habitar, así vemos que el concepto involucra más que el acto de dar a conocer una opinión, el concepto implica un significativo fortalecimiento de los procesos de participación, es una acción importante que contempla ciudadanos como agentes activos así cae sobre ellos la responsabilidad de concientizar a sus vecinos y promover el trabajo colaborativo con igualdad de participación.

Las propuestas colectivas también son una forma de romper el esquema y crear pensamiento crítico, de esta manera la gente tiene la posibilidad de reflexionar y neutraliza el fenómeno de la domesticación mental, además permite conocer mejor el contexto debido a la interacción de las personas y así establecer de objetivos comunes con el fin de alcanzar un bienestar social, para esto Mori, M. (2009) nos indica que es necesario que las personas consideren 3 factores principales dentro de los cuales encontramos los personales, los relacionales y los colectivos, son estos tres niveles necesarios para conocer mejor a la comunidad y así poder generar objetivos comunes.

Por otro lado, Mori asegura que el fortalecimiento de las capacidades permite que la comunidad controle mejor sus situaciones de vida, es decir que la sociedad a través del desarrollo de capacidades la sociedad genera un pensamiento crítico que les permite tener mayor control sobre las acciones en sus vidas, esto es vital para el compartir de ideas y la promoción de nuevas formas de gestionar sus territorios mediante prácticas innovadoras como proponerse nuevos objetivos de desarrollo y solución de problemas comunitarios.

1.3.1.2 Apropiación del espacio

Ya que a través del urbanismo participativo hemos entrado a hablar de la apropiación del espacio, en este caso como una meta producto del desarrollo colectivo, continuaremos con su desarrollo teórico, cuando hablamos de apropiación del

espacio podemos referirnos al derecho que posee el ciudadano de gestionar su escenario y esto no solo hace referencia a un tema constructivo-espacial sino a algo social, es decir el poder del ciudadano por encima del capital privado, cuya apropiación es imponente hoy en día por lo que esta teoría de Lefebvre (1967) debe ser llevada a contexto actual y si bien podemos seguir refiriéndonos a una apropiación, el termino correcto hoy en día sería reapropiación como dice Camargo (2016) siguiendo en el contexto de lo urbano vemos una enajenación en el espacio que genera de manera sutil la segregación espacial que va dejando cada vez una marca más profunda en la sociedad, al mismo tiempo vemos los efectos de este fenómeno como el limitado acceso a experiencias urbanas y el empobrecimiento del desarrollo del conocimiento lo que es sumamente importante y necesario para una participación ciudadana activa y coherente como ya habíamos visto antes, todo esto como causa del “capitalismo financiero y el modelo neoliberal” como afirma Camargo (2016).

Vemos entonces a la apropiación del espacio como una oportunidad de desarrollar la ciudad desde un punto de vista común, es decir de manera colectiva a través del empoderamiento del ciudadano y más precisamente desde el ciudadano obrero que tiene la capacidad de crear y producir económicamente y socialmente su ciudad. Por otro lado y analizando las distintas tendencias urbanísticas que han surgido a lo largo de los años como solución que integra al ciudadano y a la producción capitalista, vemos que el urbanismo moderno ha fallado, generando más segregación, dejando de lado la posibilidad del ciudadano obrero sea participe de las decisiones que forman la ciudad lo que acorrala a este sector trabajador a la enajenación liderada por el consumismo, esto fragmenta inevitablemente la relación entre el actor y su escenario. Vemos entonces lo necesaria que es la experiencia del sector obrero en lo urbano y esa cotidianidad que no debe ser enajenada para así posibilitar la fuente de las nuevas utopías urbanas como define Camargo (2016).

Todo lo visto hasta ahora nos habla del derecho a la ciudad como un bien compartido, para transformarla y recuperarla, es la esencia de la apropiación del espacio, pero no hay que entender esto como una “lucha obrera” sino como una práctica ciudadana que sirva para materializar esa idea de ciudad inteligente, inclusiva y colectiva, es a partir la apropiación del espacio que se forma una estrategia maestra para la construcción urbana y la ciudad como espacio, debemos tener en cuenta también las distintas características de cada sociedad como lo histórico, social

y económico para no producir repetitivamente modelos que terminan por ocasionar crisis económicas y sociales, podemos resumir todo esto en que la ciudad y sus componentes urbanos no deben ser definidos por el capital si no por el bien común Camargo (2016). Debemos considerar dentro de las alternativas del espacio, las múltiples escalas para llegar a una construcción que se mueva de lo particular a lo general y de esta manera reducir la apropiación capitalista del espacio, es la ciudad que está en constante movimiento la que es accesible a producir metas colectivas desde la gestión participativa, esto es una conexión entre la creación de conocimientos y los acontecimientos urbanos desde lo social, entonces buscamos así una articulación de elementos de configuración urbana estableciendo la practicas que tengan que llevarse a cabo para realizar el espacio urbano apropiado.

La reapropiación hasta este punto se ha visto como una meta para ciudadano y por otro lado hemos visto la apropiación por parte del capitalismo, entonces el termino se refiere al acto de apoderarse de algo, en los dos casos hablamos de apropiación pero existe también un concepto que, si bien será una mención breve, nos será muy útil para ubicarnos mejor en el tema imperante, se trata de la contra-apropiación y se refiere a la resistencia del ciudadano a la apropiación capitalista, es una respuesta al empoderamiento que no permite el desarrollo social-urbano y en el contexto nacional podemos llamar “invasiones” en el caso urbanístico y “protestas” en el caso social, en cualquiera de los casos es evidente un activismo social que no desemboca de manera efectiva la mayoría de veces, esto se debe a que se trata de una acción, tal vez, primitiva y arriesgándonos con esta definición afirmamos que no es propio de una sociedad capaz de auto gestionarse, la toma abrupta de un territorio por lo tanto la apropiación del espacio que tratamos en este marco trata enteramente la transformación social coherente y con fundamentos reales.

También es importante acotar que las tendencias de arquitectura moderna y el urbanismo funcional son herramientas comúnmente usadas por el capitalismo para programar la cotidianidad de la gente, en muchos casos se puede plantear como una solución ostentosa pero la realidad aterriza de manera mucho menos prometedora, estas tendencias de construcción no comprenden al hombre como producto de un proceso histórico, es decir producto de su creación como nos dice Martínez (2014) es entonces cuando el ciudadano deja de ser lo que produce además Martínez define la apropiación capitalista como dominio, siendo un término mucho más concreto y mejor empleado. La ciudad en la actualidad, a través de esta teoría de apropiación del

espacio, se plantea de la siguiente manera “mundo real frente al mundo pensado” siendo el mundo real el que habitamos rodeados de alienación en aspectos como la tecnología, la política y la urbana, esto como ya habíamos visto antes, produce segregación entre otros males para la sociedad, la apropiación del espacio sugiere también un ruptura de lo cotidiano, insinuando que esta podría ser una forma de regenerar los derechos sociales frente a lo urbano.

Es preciso aclarar que cuando el hombre no produce, no se siente realizado por lo tanto sus ambiciones pasan del dominio al consumo, viendo esto último como un poder logrado y es donde es atacado por la planificación económica y la publicidad, este suceso forma parte de un urbanismo moderno que contempla al ciudadano, siendo accionado en el lapso que tiene cabida entre el quiebre de la cotidianidad y el espacio liberador como nos dice Martínez (2014) y se define como “sociedad burocrática de consumo dirigido”.

Desde otro punto de vista Paramo y Burbano (2014) nos dicen que es de suma importancia que las personas que habitan la ciudad den uso al espacio urbano y se apropien de él a través de lo cotidiano, es decir construir la ciudad desde lo rutinario de los que la habitan, así mismo es imprescindible a través de esos usos evaluar la calidad de vida y como manejan su convivencia en lo urbano, por lo tanto el espacio público tiene un rol importante en la comunicación de la población, siendo el lugar de encuentro por convicción, podemos ver incluso un uso de aprendizaje para el convivir en estos espacios, siempre y cuando sea el ciudadano quien domine la naturaleza del lugar que habita. Paramo y Burbano también indican que “son los usos que hacen relativo el espacio público” por eso entendemos la gran importancia de comprender su valor y su formación debe ser a través de las practicas del actor que con su experiencia y conocimientos puede hacer del espacio un escenario propicio para el desarrollo inteligente, inclusivo y participativo.

El espacio urbano representa entonces una base física y cultural para la ciudad en donde puede ser promovida una cultura colectiva y revela hechos históricos que ayudan y facilitan su comprensión debido a las practicas que se llevaron a cabo a lo largo de la línea temporal y nos deja ver los factores sociales, económicos y políticas de cada época, son esos factores los que han llevado al espacio a ser como es, por lo tanto podemos decir que una manera efectiva de encarar la pérdida del espacio y su significa es sin duda estudiando su historia, “ligando el pasado con el presente” como dice Paramo y Burbano (2014) por consecuencia tenemos como resultado un

espacio donde el actor se siente igual a los demás. De manera contraria si es que el espacio urbano no se trata como un equipamiento tiende a perderse y con él la posibilidad de una comunicación e interacción entre ciudadanos, esto se refiere también a la pérdida de la democracia como expresión.

Ya que tocamos el tema de la democracia en el espacio público es necesario ahora hacer la vinculación, anteriormente vimos el tema de la contra-apropiación como una respuesta a la dominación del capitalismo, pues es esta respuesta lo que llamamos democracia, es el ciudadano reclamando su derecho a la ciudad y este se ejerce en el espacio público, es ahí donde las protestas se hacen presentes y el actor toma el protagonismo, es en el espacio urbano donde converge la democracia cuando las autoridades censuran las voces como la prensa y es esa la relación que tienen, uno es escenario para el otro con el fin de igualar a las personas Paramo y Burbano (2014) por ende en la ciudad es indispensable dotar espacios urbanos destinados a todos sin discriminar “géneros, edad o roles sociales”

1.3.1.3 Innovación social

Este marco ha desarrollado hasta el momento teorías relacionadas con la gestión participativa, autogestión, reapropiación, espacios públicos capaces de transformarse, ciudades inteligentes, etc. Todo esto como una reflexión acerca de la ciudad y sus posibilidades, mas no como una propuesta prometedora, ya que se debe entender más bien como principios que son útiles como base al momento proyectar en la ciudad como ya habíamos visto antes y siendo esta la finalidad del presente trabajo. Esto que es definido como innovación social ya que este concepto engloba lo visto hasta ahora, Zurbriggen y Gonzales nos dicen que la innovación social contempla la gobernanza colaborativa, el uso de tecnologías referentes a la información para facilitar el acceso a nuevos tipos de participar en la construcción de la ciudad, además la innovación social busca siempre cuestionar las soluciones existentes y así poder lograr mejoras para la ciudad, esto introduce obstáculos que deben auto proponerse los ciudadanos para lograr superar cada vez más sus experiencias, lo que debe impartirse desde una escuela, cabe destacar que esta gestión de participación ciudadana debe tener en cuenta lo complejo, diverso y dinámico del contexto socio-político con el plus de lo ambiental, vemos así los primeros obstáculos que plantea la innovación social e intuimos que los ciudadanos partícipes deben estar capacitados para dicho cargo.

Por otro lado, la innovación social en el aspecto físico espacial materializa espacios donde es posible la interacción de los ciudadanos para estimular la participación, esto se da de manera abierta ya que es un trabajo multidisciplinar que busca una producción, creación y construcción colectiva y más importante aún, que sea legítima, es decir real a los problemas y necesidades del lugar en donde se desarrolle y no solo la reproducción de un modelo experimental, fácilmente podemos introducir talleres de aprendizaje, también es necesario acotar que a través de la comunicación se genera confianza, esto hasta ahora puede entenderse como espacio público pero la innovación va un poco más allá, hablamos pues de un servicio público capaz de desarrollar el capital social desde la creación colectiva.

Continuando con esta premisa de producción y creación colectiva mediante un servicio que desarrolle capital social, debemos tener en cuenta herramientas de transformación referentes a la política que en América latina son de vital importancia ya que esta parte del mundo no cuenta con una noción acertada de lo público debido a su enajenación y alienación por lo tanto el espacio urbano debe ser útil para la reflexión de la sociedad y así pueda aprender que lo público es su propiedad y es también donde tiene la capacidad de gestionar los bienes comunes Zurbriggen y Gonzales (2014).

Actualmente la gestión de la ciudad ya no depende enteramente del estado ya que las sociedades han alcanzado condiciones problemáticas muy amplias por lo que debe comenzar a hacer partícipe al ciudadano, darles valor a sus capacidades y desarrollar su competitividad, estas capacidades pueden dar respuestas a los acontecimientos que el mismo estado y el sector capitalista no han podido solucionar aún, Zurbriggen y Gonzales nos hablan de la “economía social” como forma de emprendimiento mediante prácticas creativas, también puede definirse la Tecno-producción como el crecimiento de la producción del ciudadano y a su vez el crecimiento económico la ciudad, entonces el sujeto ya cuenta con las herramientas necesarias para producir e intervenir en el mercado, de cierto modo aquí puede desplazar al capitalismo dominante y terrateniente, pero la innovación social plantea un trabajo conjunto, claro siempre y cuando los ciudadanos se vean plenamente beneficiados de manera conjunta.

De cierto modo la innovación debe finalmente, a través del ciudadano capaz de auto gestionarse, proponer un desarrollo distinto al modelo que ha fallado anteriormente, es decir un reordenamiento, pero esto no debe entenderse como una

modificación de lo que hacemos sino como un cambio de la manera en que lo hacemos, esto es la innovación social, la transformación reflexiva del conocimiento en algo inteligente y audaz como lo es el conocimiento colectivo, más amplio y abierto a todos los ciudadanos creando propuestas no para las personas si no con ellas, esto genera valor público como nos dice Zurbriggen y Gonzales (2014) y no solamente produce servicios.

Ya que la Innovación social sugiere cambios en los modelos establecidos de gobernanza debemos hablar también de una alianza con los gobiernos locales y el mercado capitalista Navarro (2015), no solo para estar al tanto del desarrollo económico sino también para saber dónde introducirse y en qué momento, por otro lado, es necesario que se desarrolle una agenda pensada en la implementación de políticas de bienestar como parte de este régimen urbano de esta manera se promueve la cohesión social, entonces ya tenemos cubiertas así las dimensiones sociales, políticas y económicas, esta última mediante el emprendimiento innovador, el cual consta de desarrollo económico y su crecimiento. No debemos dejar de pensar en la innovación como la valorización de algo existente que puede explotarse, desarrollarse y expandir, y no como algo nuevo que se introduce en la sociedad además Navarro (2015) nos indica que es necesaria la existencia de cooperación y plena confianza por parte de los ciudadanos para que tenga lugar la innovación social, y su alcance es cuestión del conocimiento y experiencias que en ellos se encuentre, siendo esto entendido como capital social, pudiéndose medir con la densidad más el tipo de conocimiento práctico que se tenga afirma Navarro (2015).

Para concluir este marco con lo que entendemos como la herramienta para hacer posible la vinculación de las teorías anteriormente mencionadas, podemos decir que la innovación social es una creación colectiva de iniciativas que tiene como principio la efectividad y la inclusión desde los recursos productivos desplazando así a las empresas capitalistas del dominio totalitario y abriendo paso a la regeneración de conocimiento y producción económica propia del ciudadano, también entendido como competitividad.

1.3.1.3.1 Capital social

El capital social hace referencia a la capacidad que tiene una sociedad para superar problemas de manera colectiva como la corrupción y dentro de esa definición se desarrolla un amplio debate en el cual podemos ubicar actualmente una reflexión de ideas sobre la sociedad ya que los grupos sociales afectados por los problemas

político buscan sobrevivir a través de la movilización de activos, es decir relaciones sociales e instituciones sociales, además es importante destacar que el capital social es diferente al capital cultura sin embargo estas dos se retroalimentan como indica Durston, J. Y López, E. (2006).

Los autores también indican que el capital social se desarrolla mejor desde una escala menor, es decir cuando los vínculos interpersonales son más estrechos y forjan una reciprocidad capaz de llevar a una escala mayor el quehacer cívico, por otro lado, existen 4 brechas naturalmente en la sociedad, las que Durston, J. Y López, E. (2006) definen como distancias y son la distancia social, física, económica y psicológica, desde esa perspectiva la participación ciudadana vincula estos factores a través del capital social entendido como aprendizaje colectivo y su posterior emprendimiento.

El capital social entonces se ve fortalecido por el desarrollo de las capacidades de los agentes activos que participan, pero anteriormente este capital era explotado con fines mercantiles lo que en la actualidad nos demuestra que no siempre es bueno el concepto de capital social por lo que el enfoque que se le da es lo que va a forjar el camino que tome, también hay que considerar que la mayoría de relaciones sociales son como indican Durston, J. Y López, E. (2006) verticales y asimétricas, es decir que siempre habrán diferencias sociales, sin embargo el capital social da en cierta medida un posibilidad de competencia a todos los que participen en el desarrollo e innovación de sus capacidades, entendemos esto como la posibilidad de estas en el mismo lugar de desarrollo pero de manera autónoma, esto quiere decir que si una sociedad desarrolla sus capacidades de manera colectiva puede sin duda auto gestionarse y ser independiente de un representante político.

Finalmente llamamos capital social a un grupo consolidado como comunidad no con un solo líder sino con muchas personas con la capacidad de ser líderes, con capacidades desarrolladas y autonomía colectiva, pero cabe indicar que esto no hace que se desvinculen totalmente de la entidad burocrática, sino que les permite no depender de ella y trabajar conjuntamente para expandirse a niveles superiores como sociedad, por último, Durston, J. Y López, E. (2006) acotan que es necesario bajar la escala de intervención para poder subir la escala de desarrollo a largo plazo.

1.3.1.3.2 Espacios de participación

Estos espacios permiten la gobernanza mediante decisiones que toman los mismos ciudadanos, son estos espacios los que ponen en tensión las políticas que imponen muchas veces los representantes de manera autoritaria, es decir, se materializan las

políticas públicas que en América latina buscan abolir la heterogeneidad mediante el hecho de mantenerse juntos como ciudadanos ejerciendo su derecho en un lugar público donde se concretan ideas, discursos y acciones colectivas en busca de una mejor condición para ellos mismos.

Estos espacios deben ser proyectados desde esa perspectiva y con una visión de progreso que permita a la gente elevar sus capacidades como ciudadanos, debiendo considerar no solo espacios de participación que permitan actividades transformación colectiva, sino también espacios que promuevan la transparencia donde la gente pueda realizar un seguimiento de los acontecimientos de su localidad como indica Foio (2015) además incluye 3 principios que deben promover los espacios de participación y son atender problemas, es decir que estos lugares deben ser por excelencia espacios donde la gente puedan debatir soluciones a problemas que competen y pueden afectar a todos, controlar comportamientos, se refiere al hecho de que mediante estos espacios los ciudadanos puedan poner sus propias normas de convivencia con la finalidad que generar armonía para su comunidad y por ultimo satisfacer demandas, este último principio es importante ya que a través de estos espacios la gente hace llegar su voz con mayor potencia a sus representantes para que cumplan con satisfacer las necesidades que su sociedad reclama.

Actualmente la innovación social apunta al desarrollo de las personas con el objetivo de alcanzar un desarrollo colectivo que permita un crecimiento en la ciudadanía, por lo tanto, debe ser capaz de crear oportunidades y reforzar herramientas para la equidad social y la integración de la gente suponiendo un nuevo orden de oportunidades, servicios, recursos y capacidades, según Foio (2015) es así como los espacios de participación logran consolidar la democracia. En América latina hace falta desarrollar más estrategias de participación como ya hemos mencionado, hoy en día se debe llegar más lejos considerando como un proceso básico el desarrollo de capacidades, la empleabilidad y apropiación del espacio por parte de los ciudadanos, especialmente sectores que son vulnerables, incluyéndolos en acciones y decisiones que pueda tomar el gobierno pues son ellos finalmente los que deben aprobar la decisión final, por lo tanto los espacios de participación deben ser solidarios, humanos y sociales.

Por otro lado, es importante resaltar que a través del debate la gente puede alcanzar la autonomía, es decir que en estos espacios de compartir de experiencias y conocimientos pueden tratarse temas de suma importancia para el desarrollo de su

localidad por lo tanto esto los lleva ante la probabilidad de alcanzar una autonomía como sociedad. Es importante resaltar que esto es posible ya que las decisiones provienen de una participación a diferencia de las decisiones tomadas autoritariamente por un representante, estas pueden ser totalmente indiferentes con la realidad de su sociedad, de esta manera los espacios de participación buscan alianzas para fortalecer la gobernabilidad y que sus representantes respeten sus derechos como ciudadanos, brindándoles todos los beneficios que su sociedad requiere como capital humano y social mediante capacitaciones, es esta la forma en que los ciudadanos pueden organizarse e influir directamente en las daciones públicas como indica Foio (2015) además especifica que la comunidad deberá exigir la institucionalización del espacio de participación ya que de esta manera cobra vital importancia como apéndice del gobierno y asegura la participación ciudadana

1.3.1.3.3 Tecnología

Las diferentes tecnologías actualmente dotan a la sociedad de una variada fuente de conocimientos en general por lo que es considerada como una disciplina viva y muy significativa ya que a través del tiempo ha permitido grandes transformaciones bajo diversos puntos de vista, Cabero, J. (2003) indica que existen momentos en la historia que a través de la tecnología han marcado a la sociedad como por ejemplo la psicología conductista que se refiere a como a través de la tecnología se puede manipular el pensamientos de la sociedad, sin embargo posteriormente ha habido replanteamientos al respecto y se ha llevado la tecnología a un nivel más cognitivo, es decir ahora las tecnologías apuntan a desarrollar procesos de comunicación que impliquen aprendizaje y faciliten la enseñanza, además a través de este objetivo se produce lo que Cabero denomina planificación psicológica del medio.

Asimismo la tecnología en la actualidad se centra en abordar los aspectos internos de las personas y no solo las conductas superficiales, esto se debe a que anteriormente las tecnologías y medios abordaban las conducta sociales de un punto de vista consumista, cabe indicar que la cultura hoy en día juega un rol importante frente a la tecnología y los medios debió a que sugiere nuevas formas de construcción social por lo que deja fuera la posibilidad de seguir bajo esa perspectiva de consumo y teorías simples, la gente ha aportado complejidad a las tecnologías.

Por otro lado, Cabero indica que los medios en general son naturalmente un recurso didáctico y se encuentran en constante evolución por lo que existen cada vez más mayores posibilidades de comunicación y aprendizaje, esto ha permitido a la gente

que abandonen una posición de procesadores pasivos y tomen el rol de receptores activos como indica Cabero, J. (2003) además acota que es de suma importancia que la gente aprenda la comunicación y aprendizaje a través de medios tecnológicos ya que se ha demostrado la existencia de una mayor posibilidad de fracaso en la vida sin estas habilidades y capacidades desarrolladas.

Para finalizar, la tecnología y los medios, como hemos revisado hasta ahora, son dos conceptos que van de la mano, por lo tanto, al hablar de medios, hablamos también de lenguajes no instrumentalizados para brindar información sino como herramientas que promuevan el pensamiento y la cultura, siendo el contexto de este proceso un complejo recinto de factores psicológicos, organizativos, didácticos e incluso económicos que aportan las personas y estos factores permiten la participación y transformación pero siempre bajo la perspectiva de cada persona.

1.3.2 Marco normativo

- Ley N^a 27783, Ley de Bases de la Descentralización, tiene como objetivo llevar un gobierno democrático y descentralizado, asimismo en capítulo III indica que los gobiernos deben desarrollar las capacidades de la población y estimular la participación ciudadana, cabe resaltar que especifica que los gobiernos, en sus distintos niveles, deben ejercer a favor del ciudadano.
- Ley N^a 27972, Ley Orgánica de Municipalidades es aquella que regula los aspectos administrativos de las municipalidades y contempla en el título VII los planes concertados y aproximaciones a la participación vecinal, asimismo el título VIII nos brinda un alcance a la participación ciudadana mediante la promoción de creación de juntas vecinales que ayuden a gestionar el distrito de manera colectiva y como estas agrupaciones tienen poder sobre las autoridades, por otro lado el artículo IX, establece que “El proceso de planeación local es integral, permanente y participativo, articulando a las municipalidades con sus vecinos. En dicho proceso se establecen las políticas públicas de nivel local, teniendo en cuenta las competencias y funciones específicas exclusivas y compartidas establecidas para las municipalidades provinciales y distritales”.
- Ley N^a 27658, Ley Marco de Modernización del Estado, Capítulo 11, Art. 4^o señala que “el proceso de modernización del Estado tiene como finalidad la

obtención de mayores niveles de eficiencia de aparato estatal, de manera que se logre una mejor atención a la ciudadanía, priorizando y optimizando el uso de los recursos públicos".

- Ley N° 27293, Ley que crea el Sistema Nacional de Inversión Pública y a su vez, en el artículo 5, indica que tiene como objetivo fortalecer la capacidad de planeación en el sector público por lo que en relación con las leyes antes mencionadas es necesario incluir la participación ciudadana.
- Ley N° 26300, Ley de los derechos de participación y control ciudadanos, regula los derechos del ciudadano en cuanto a participación, asimismo indica que tiene el derecho a la formación de leyes mediante procesos administrativos como referéndum, reforma constitucional e incluso la creación de dispositivos municipales que ayuden a mejorar la participación ciudadana y regular a los gobiernos

1.3.3 Marco histórico

San Martín de Porres comenzó como una invasión bajo el nombre de "Distrito obrero Industrial 27 de Octubre" y fue creciendo como comunidad que en 1949 exige su independencia ya que hasta ese entonces pertenecía al distrito de Carabayllo es así que surge como distrito independiente el 22 de mayo de 1950, sin embargo no es hasta 1962 que cambian su nombre a "distrito de San Martín de Porres" y se consolida siendo su crecimiento una muestra de participación ciudadana que exigía un espacio para habitar y desarrollándose así hasta el día de hoy aunque la participación actualmente se ha deteriorado y no ha alcanzado los niveles que la ciudad exige.

Por otro lado, existen escuelas taller de arte y cultura que surgen en parte como vanguardia y como intento de solución a problemas que se han establecido en la ciudad, talleres participativos culturales como FITECA que apareció en 2001 en Comas o como ENSAD fundada mucho antes, en 1946 como una escuela de arte dramático profesional que de igual manera buscaba promover la cultura pero hasta ahora no se han desarrollado espacios participativos que integren a las personas y desarrollen sus capacidades con la finalidad de fortalecer el propósito de ser partícipe de la innovación de la ciudad mediante la autogestión por ejemplo CETPRO es uno de los pocos que tiene como finalidad el desarrollo personal para lograr una

autogestión, pero mayormente la educación a lo largo de la historia ha sido tomada como una cuestión técnica y enteramente de aprendizaje mas no de enseñanza o mejor dicho compartir.

Así mismo vemos que la mayoría de talleres que imparten aproximaciones a este tema son dirigidos a profesionales o son impartidos en entidades privadas que demandan un precio elevado que no es accesible para toda la población. Respecto al accionar de las autoridades ante esta problemática se fueron creando leyes y normas que apoyaran este aspecto en la población, incluso se crearon 27 concursos para promover la innovación y participación como “crea y emprende” del ministerio de educación.

1.3.4 Marco conceptual

Urbanismo

Wirth, L. (1962) define lo urbano como una conducta y no como algo que tenga que ver con lo demográfico por lo tanto puede y se transforma según los acontecimientos por los que atraviese la ciudad, es decir sucesos políticos, sociales, culturales, etc. Esculpen dicha conducta.

Participación ciudadana

Geilfus, F. (2002) define a la participación como un proceso de comunicación mediante el cual puede integrarse mejores ideas por parte de la gente y no tiene que ver con manipulación ni con apaciguamiento como igualmente se pretende.

Apropiación

Páramo, P y Burbano, A. (2014) hablan de la apropiación no como el simple hecho de apoderarse de algo por la fuerza sino de apropiarse de algo mediante sus usos y significados, esto como algo indirecto, es decir que la gente que da uso y significado a algo se apropia indirectamente.

Espacio

Lefebvre, H. (2013) define el espacio como escenario social para todo tipo de producción, es decir puede tratarse de producción industrial hasta producción artística además en este espacio donde ocurre la interacción entre habitantes.

Innovación

Kéré, F. (2014) define la innovación como el hecho de producir algo útil para la sociedad independientemente de lo moderno o lujoso que sea, es decir no una

reproducción de lo que, por ejemplo, en algún país desarrollado puede ser moderno o innovador sino lo que verdaderamente pueda permitir un desarrollo.

Social

Berger, P. (1967) define lo social como una estructura conformada por tipificaciones y es esencial para la vida cotidiana, es decir estas tipificaciones hacen referencia a factores sociales, culturales y políticos que transcurren en la vida cotidiana y la definen.

Escuela

Bourdieu, P. (2002). Define la escuela como una etapa de la vida que va desde la escuela primaria, secundaria y politécnica y que habitualmente se queda ahí, pero nos dice que debería llegar más lejos abarcando más que conocimientos teóricos establecidos, es decir debe tratarse también de un compartir de experiencia involucrando a todos sin distinguir edades.

Taller

Careaga, A. [y 3 más] (2006) definen el taller como un lugar donde se comparten experiencias de carácter tanto técnico como vivencial, además debe priorizar el aprendizaje sobre la enseñanza a través de una metodología participativa e interdisciplinaria que debe ser sistémica.

Capacidades

Roca, E. (2014) se refiere a las capacidades también como habilidades y nos dice que son una aglomeración de conductas que incluyen sentimientos y conocimientos que pueden aplicarse a la vida cotidiana.

Autogestión

Wahren, J. (2011) define la autogestión como una nueva forma del manejo del territorio y su habitar para volver a integrar los vínculos sociales que en algún momento se separaron esto se da a través de un accionar colectivo y la autogestión comunitaria y productiva.

Activismo

Hernández, M. (2016) define el activismo como una búsqueda de nuevos enfoques para la ciudad principalmente teniendo en cuenta una visión de abajo a arriba y así mismo emprender una lucha por intereses comunes.

Capital social

Durston, J. (1999) define el capital social como un conjunto de capacidades con las que debe contar una comunidad para alcanzar una producción de bienes públicos e incluso lograr metas como superar la segregación política o la pobreza.

Tecnología

Cabero, J. (2006) define a la tecnología en la sociedad como un elemento evolutivo capaz de posibilitar comunicaciones y que además se puede caracterizar por ser integradora, contradictoria, polisémica, viva y significativa.

1.3.5 Referentes arquitectónicos

Parlamento nacional de Burkina Faso

Ubicación: Ouagadougou, Burkina Faso, África.

Realizado por: Arq. Dievedo Francis Kéré

Extensión: 25000 m²

Estado: En proceso.



Foto: Vista general del proyecto. Fuente: Kere-arquitectura.

Gestión

La gestión del equipamiento estará a cargo del estado ya que es un edificio institucional para los representantes de la población, sin embargo, la supervisión del mismo se llevará a cabo indirectamente por los ciudadanos, gracias a su diseño que hace posible que los ciudadanos sean partícipes de las asambleas que se lleven a cabo.

Inserción

Burkina Faso es un país que fue azotado por un régimen dictatorial que en el año 2014 culminó en un desastre político y la destrucción del parlamento nacional por los ciudadanos protestantes, en este contexto de incertidumbre y tiempo después el Arq. Francis Kéré, el cual introdujo en África diversos proyectos que tenían como objetivo el desarrollo de su población, diseñó la propuesta del nuevo parlamento nacional, que forma parte de un Plan maestro elaborado por el Arq. Africano, este plan fue desarrollado junto a los ciudadanos que demandaban una restauración de la situación política que vivían.

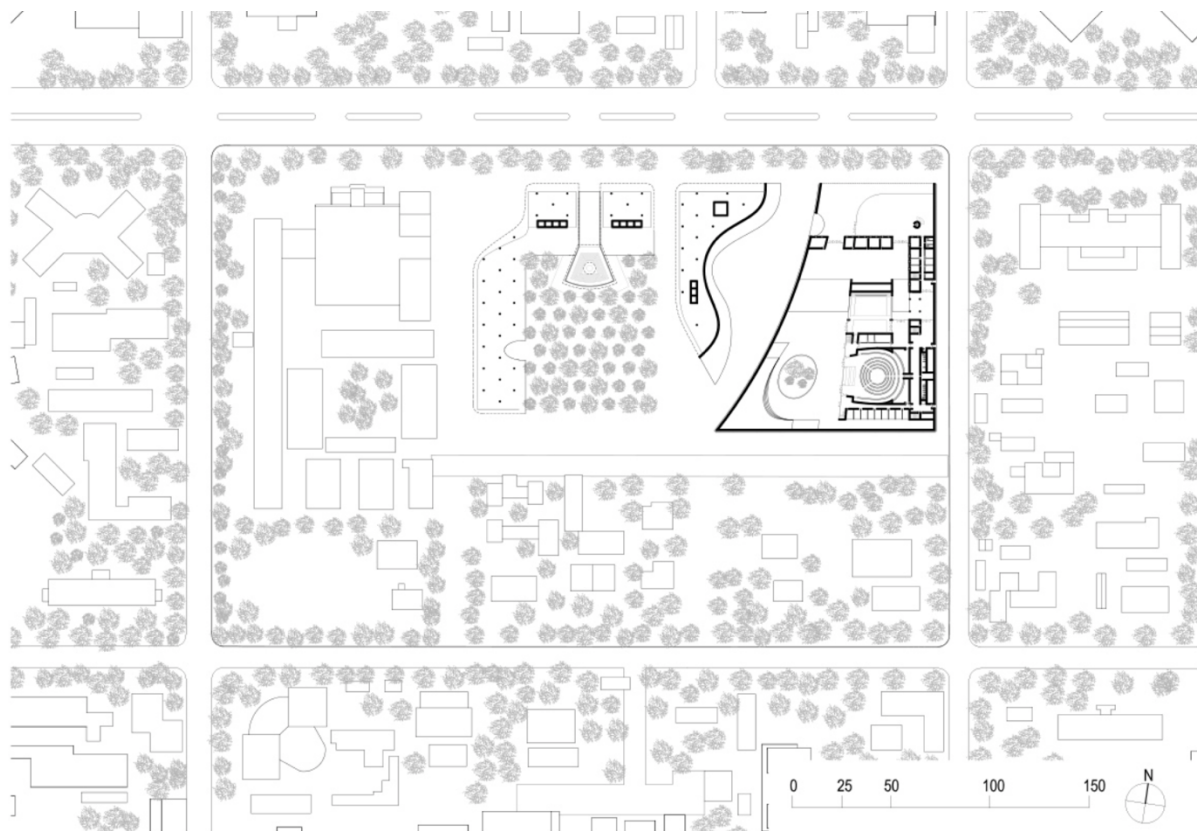


Foto: contexto del proyecto. Fuente: Kere-arquitectura.

En la foto superior se aprecia como el parlamento se inserta en el espacio que ocupaba el antiguo parlamento, como símbolo de un nuevo inicio, sobre las cenizas se levanta este proyecto, en los alrededores se encuentra actividad residencial y comercial, existiendo también algunos clubes y restaurantes.

Arquitectura

El arquitecto Kéré consideró en el diseño los factores políticos y sociales que tenía el país africano en su pasado, asimismo la democracia, transparencia y participación son la identidad del equipamiento.

Fachada

La fachada deja apreciar una piel escalonada que cubre al parlamento y permite a los ciudadanos subir hasta la cima de la edificación, colocándolos por encima de los políticos de manera literal y conceptual, cabe mencionar que los ciudadanos tienen accesos tanto a áreas externas e internas del parlamento, involucrándolos en actividades de participación como oidores y agentes activos.

Funciones

La principal función del parlamento es de ser un punto de reunión para los representantes de la población y los ciudadanos, por lo tanto en el nuevo parlamento de Burkina Faso se concibieron espacios para este tipo de funciones, además se integró un lugar de la memoria que mantendrá siempre en recuerdo de los ciudadanos los estragos de la corrupción y la lucha que hizo posible un nuevo inicio, por otro lado se implementaron parcelas para los cultivos de población, esta función ayudara a la población con sus labores de agricultura y los mantendrá cerca al parlamento, es una forma de mantener a la población siempre cerca del parlamento mientras trabajan.

Espacios

El proyecto en general considera una gran plaza y un lugar de la memoria que encaja donde los hechos de la crisis política se desarrollaron, y los espacios son en su mayoría abiertos y accesibles a la población ya que permiten escalar el parlamento para tener una vista general de la ciudad, de acuerdo al Arq. Kéré, el diseño permite contemplar el desarrollo de la ciudad así podrán planificar según la perspectiva que tienen en lo alto del edificio por otro lado los accesos con los que cuenta el parlamento hacen posible que los ciudadanos ingresen y puedan ver las actividades administrativas de sus representantes políticos.



Foto: Vista exterior del parlamento. Fuente: Kere-arquitectura.

En el corte se aprecia la accesibilidad a los espacios del parlamento y como la gente puede supervisar desde lo más alto a sus representantes políticos, es así como el debate se extiende e involucra directamente a los ciudadanos, haciéndolos partícipes de la gestión de su territorio, del mismo modo con la zona de parcelas donde ponen a la clase trabajadora sobre los políticos.



Foto: Vista interior del parlamento, plaza interna. Fuente: Kere-arquitectura.

Iluminación y ventilación

El Arq. Kéré considero la bioclimática en el diseño como se aprecia en el corte, los flujos de aire permiten que la edificación goce de ventilación pasiva, bien pensada y estructurada pues la tarea de articular estas funciones con precisamente los espacios de participación, son una tarea complicada, sin embargo, el proyecto lo logra poniendo cada aspecto a su favor, asimismo el acceso de iluminación natural permite que toda la edificación sea bañada por luz natural durante el día.

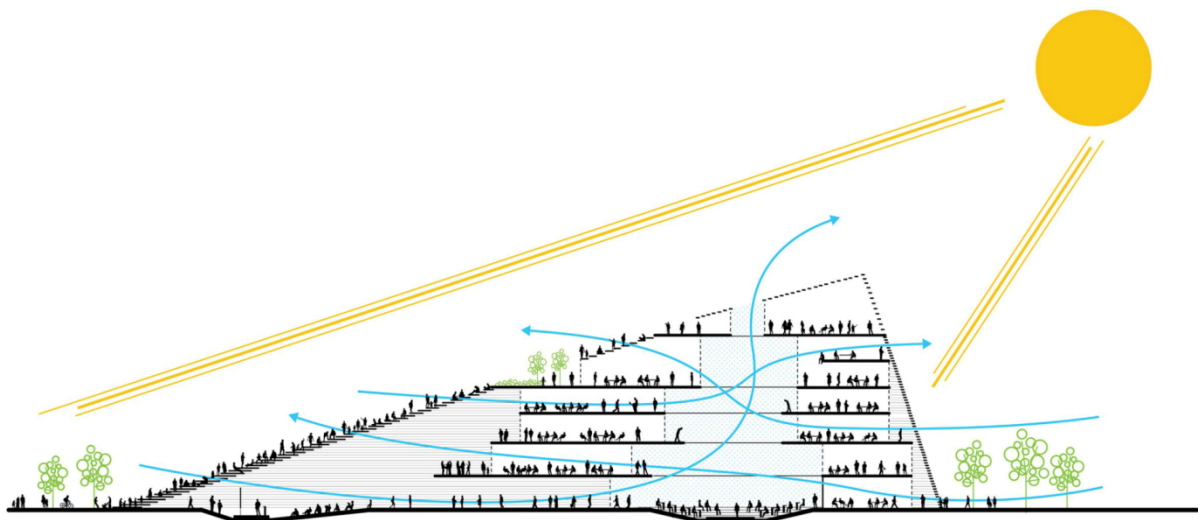
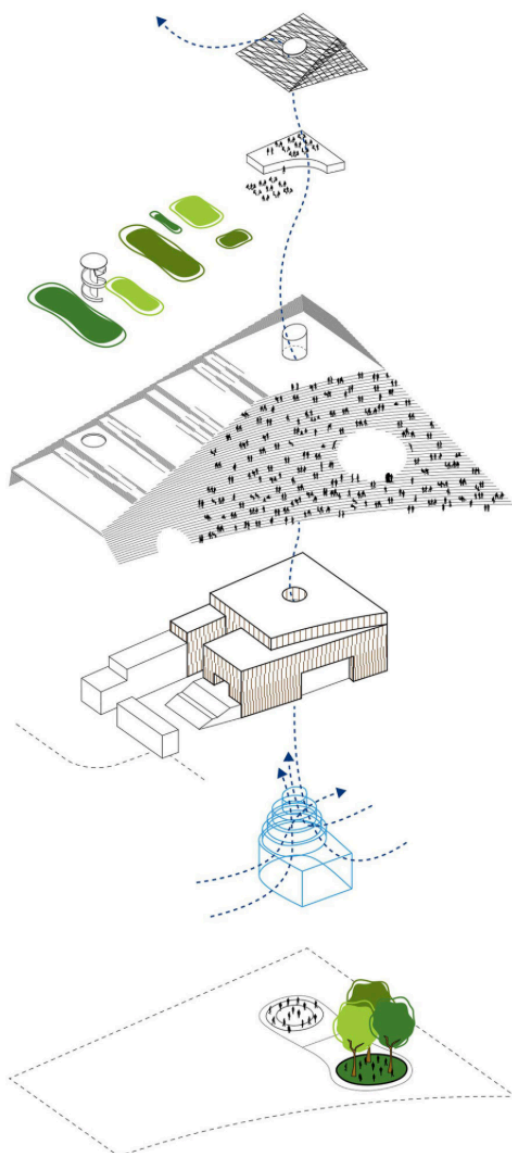


Foto: Corte, ventilación e iluminación. Fuente: Kere-arquitectura.

Dinámica

La composición del nuevo parlamento forma un sistema que funciona arquitectónicamente en armonía comienza con la plaza con la función de reunión y dialogo y continúa con elevándose sobre el parlamento, canalizando el acceso a otros espacios como las parcelas y el salón de eventos, coronando el exterior con un pabellón, asimismo en el interior tenemos los espacios que harán la función administrativa para el parlamento y un gran ducto que permitirá tanto la circulación de ventilación pasiva como la participación de las personas ya que en la base se encuentra la cámara de parlamentarios.



Pabellón

Espacio para eventos

Parcelas para agricultura

Fachada como espacio público

Recinto con paredes permeables

Hoyo central para ventilación pasiva

Arbol como lugar tradicional de reunion y discusión

Foto: *Espacios del parlamento y la plaza principal.* Fuente: *Kere-arquitectura.*

Cuenca HUB

Ubicación: Cuenca, Ecuador, América del sur.

Realizado por: BID y Municipalidad de Cuenca

Extensión: 1000 m²

Estado: En proceso.



Foto: Vista general del proyecto y la plaza principal. Fuente: Municipalidad de Cuenca.

Gestión

Surge como parte de un máster plan llamado Cuenca RED y se trata de una escuela que busca que la gente y principalmente los jóvenes desarrollen emprendimiento y *coworking* implementando también las nuevas tecnologías, esta es una iniciativa de la Iniciativa Ciudades Emergentes y Sostenibles (ICES), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la municipalidad de Cuenca además de la colaboración de los mismos ciudadanos que aportaron las ideas que articularon el proyecto.

Es importante resaltar que la iniciativa de la municipalidad es quien finalmente gestión el proyecto junto con los pobladores, asimismo son ellos quienes producen su economía mediante el comercio que les permite el equipamiento, por otro lado, la plaza promueve la participación de las personas para poder gestionar correctamente Cuenca HUB.

Inserción

Cuenca HUB rehabilita un espacio donde funcionaba un colegio, posteriormente el colegio cerró sus puertas y el espacio fue tomado por pandillas para darle un uso contraproducente por lo que permaneció inactivo para la gente durante un periodo

largo hasta que la municipalidad de Cuenca decidió intervenir la zona por las constantes peticiones y quejas de los vecinos, fue entonces que decidieron incluir en un plan maestro la rehabilitación del espacio sumándose el BID y la ICES.



Foto: *Aspecto original del colegio.* Fuente: *Municipalidad de Cuenca.*

El proyecto se emplaza en una zona residencial por lo que afecta y beneficia directamente a los vecinos del lugar.

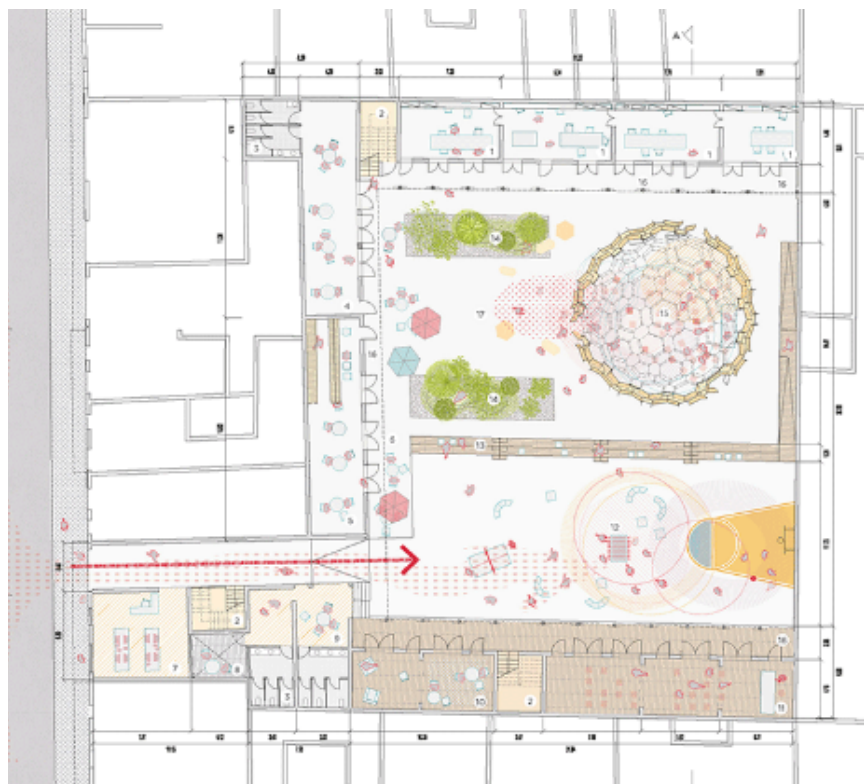




Foto: Distribución espacial del proyecto y la plaza principal, 1era y 2da planta. Fuente: Municipalidad de Cuenca.

Arquitectura

Fachada

El proyecto general tiene una estética viva para una configuración dinámica lo que hace atractiva para los ciudadanos y facilita así el cumplimiento de sus objetivos, de esta manera lograron recuperar un espacio para el uso de la gente donde pueden participar y desarrollar capacidades para el desarrollo de su zona.

Funciones

La función principal del proyecto es promover la participación de los ciudadanos y darles la herramienta para aprender nuevas habilidades a través de la cultura a mediante talleres abiertos y cerrados que funcionan la mayor parte del día e incluso la noche, asimismo es de articular la innovación, cultura y participación dentro del plan maestro.

Espacios

El espacio tiene un potencial participativo grande por esta razón la configuración espacial fue diseñada para ser inclusiva, dinámica y sobre todo pueda ser usada con libertad, específicamente de día y de noche de igual manera, consta de una plaza

central con una cúpula interactiva que permite la participación ciudadana, alrededor se agrupan los espacios destinados a talleres rotativos y comercio, en

Dinámica

La composición de la edificación es típica de la época, si bien ha sido acondicionada para los usos que actualmente se pretende dar, sigue conservado su forma original de la arquitectura colonial al igual que el patio, el cual también ha sido acondicionado para ser más didáctico para los ciudadanos.



Foto: Corte del proyecto y la plaza principal. Fuente: Municipalidad de Cuenca.

Iluminación y ventilación

Al tratarse de la recuperación de un antiguo colegio y siendo sus espacios principales los bloques de aulas y el gran patio central, podemos decir que la actual plaza del proyecto cuenta con una iluminación y ventilación total ya que es un espacio enteramente abierto, por otro lado, las aulas tiene una ventilación muy básica siendo sus únicos accesos de aire las ventanas típicas de la arquitectura de la época, asimismo la iluminación es estándar ya que se trata de un bloque en “ U” con un solo recorrido.

Anfiteatro el Madrigal

Ubicación: AA. HH. El Madrigal, Perú, América del sur.

Realizado por: Colectivo “Urko Itinerante” y vecinos

Extensión: 500 m²

Estado: En proceso.



Foto: Vista general del anfiteatro El Madrigal. Fuente: revista virtual La Mula.

Gestión

El anfiteatro y todos los proyectos llevados a cabo hasta el momento se encuentran bajo la gestión de los mismos vecinos con apoyo de la municipalidad de Comas y debido a esto el desarrollo de cada espacio toma tiempo, es decir la inversión para realizar estos proyectos, se recolecta a través de actividades que realizan tanto el colectivo como los vecinos.

Inserción

En el Perú la participación ciudadana no se ha visto materializada en espacios que permitan al ciudadano desarrollar actividades de este tipo, sin embargo, en el AA. HH. El Madrigal en Comas el colectivo “Urko itinerante” junto a los vecinos desarrollaron diversos proyectos que comenzaron como iniciativas culturales que después fueron evolucionando gracias a los resultados que obtuvieron, en 2015 se plantea la idea de consolidar un colectivo y llevar a cabo una especie de plan maestro que integre una serie de espacios y actividades dentro de los cuales ubicamos a el anfiteatro El Madrigal que tiene como objetivo reunir a los vecinos del asentamiento humano y darle un lugar donde puedan compartir experiencias y participar en la recuperación de su zona.

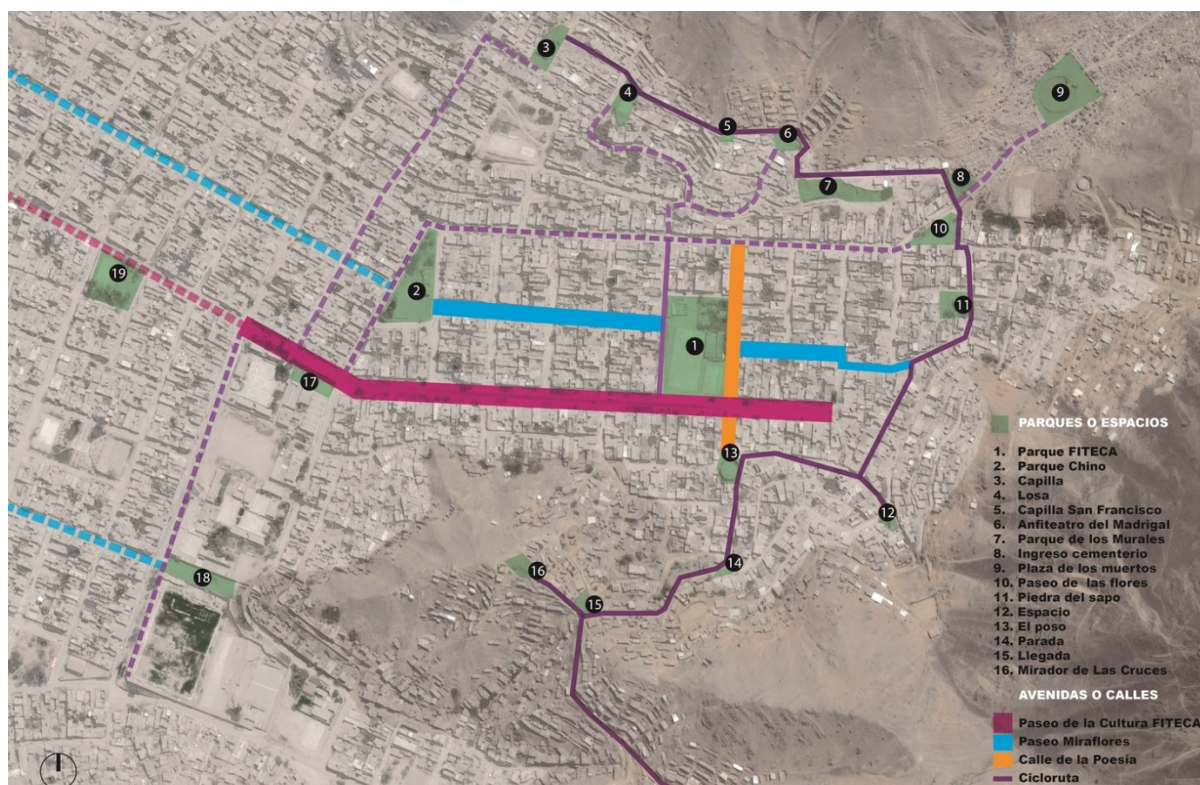


Foto: Plan maestro del colectivo urko itinerante y FITECA. Fuente: Blog Urko Itinerante.

Arquitectura

Fachada

La imagen del anfiteatro es simple pero adecuada para el lugar, compuesta de materiales reciclados con colores cálidos y llamativos, fue pensada junto a los vecinos por lo que es realista, ya que los materiales en su mayoría son reciclados muchos de estos fueron trabajados por los niños de la zona y los mismos vecinos para darle con una apariencia artística que forma un espacio amigable para la participación y le da una identidad propia de los pobladores.

Funciones

La función principal del anfiteatro, al igual que la mayoría de los proyectos dentro del plan maestro, es promover la cultura y el principio de comunidad, sin embargo el anfiteatro busca promover además la participación ciudadana para el empoderamiento de los pobladores, como indica el mismo colectivo, asimismo es importante destacar que la participación que proponen incluye también a los pequeños por lo que asegura de cierta manera que estas prácticas sean parte de su formación y posteriormente parte de su cultura.

Espacios

El anfiteatro cuenta con un único espacio flexible para realizar eventos y reuniones de la población, además incluye graderías, donde podrán ser espectadores en cualquier evento que se realice en el lugar, actualmente el anfiteatro no está completo, sin embargo, ya se han realizado actividades.

Dinámica

La composición del anfiteatro incluye el espacio para eventos, las graderías y una cobertura hecha de materiales reciclados, los cuales fueron tratados por la misma población, añadiéndole su propia identidad.

Iluminación y ventilación

Al tratarse de un espacio abierto la iluminación y ventilación son pasivas y bañan todo el equipamiento sin problemas, por otro lado, al contar con una cobertura, permite brindar sombra y protección contra la lluvia, lo cual es ideal para poder definir al anfiteatro como un equipamiento sustentable.

1.4 Formulación del Problema de Investigación

- Problema General:

¿De qué manera la Innovación Social influye en el Urbanismo Participativo para el sector condevilla – santa rosa en el distrito de San Martín de Porres, Lima Norte 2018?

- Problemas Específicos:

- ¿Cómo el Capital Social influye en las Propuestas Colectivas para la población del sector condevilla – santa rosa en el distrito de San Martín de Porres, en el año 2018?
- ¿Cómo los Espacios de Participación influyen en la Gestión Participativa para la población del sector condevilla – santa rosa en el distrito de San Martín de Porres, en el año 2018?

- ¿Cómo la Tecnología influye en el Activismo Ciudadano para la población del sector condevilla – santa rosa en el distrito de San Martin de Porres, en el año 2018?

1.5 Justificación de la investigación

La presente investigación aborda temas sociales que en el contexto nacional son mayormente cuestionados en campos como la antropología y la sociología, en algunos casos se puede identificar estos temas de manera muy remota en trabajos de arquitectura que implican el estudio del contexto social pero mayormente desembocan en repetitivas respuestas que solo mantienen el problema en el aire y la solución como un ideal que no se concreta nunca, esto se debe a que estudian los problemas de manera superficial y no profundizan en la necesidad real que existe detrás de dichos problemas.

Esta investigación es de carácter cuantitativo – descriptivo y por ello el procedimiento metodológico básico de realización es la encuesta aplicada a una muestra seleccionada intencionalmente de la población del Distrito de San Martin de Porres. Para tratar dichos datos se ha utilizado el programa estadístico SPSS, considerado como uno de los procedimientos más útiles para procesar dichos datos cuantitativos. En la parte de los métodos de estudio ha sido utilizado el deductivo e inductivo, y descriptivo y principalmente el comparativo.

Los resultados de la investigación que se desarrolla aportan en el campo de la arquitectura un enfoque teórico distinto que en la realidad nacional y particularmente en el sector de estudio, Condevilla - Santa Rosa en el distrito de San Martin de Porres, puede tener un mayor impacto positivo en relación a otras propuestas, es necesario indicar que este trabajo busca algo más complejo que una solución arquitectónica o permanecer como un compilado de teorías en el contexto nacional, esta investigación busca proponerle a la población de Lima Norte las herramientas necesarias mediante las cuales puedan producir su propio espacio, ser su autogestor y a su vez ser capaz de plantear sus propias metas para lograr un desarrollo colectivo y una apropiación del espacio en donde las necesidades reales del ciudadano se materialicen desde su propio pensamiento al contexto urbano.

1.6 Objetivos de la Investigación

- Objetivo General:

Diseñar un Ágora contemporánea que permita la participación ciudadana y fomente el desarrollo de capacidades para fortalecer el urbanismo participativo y la innovación social para la población del sector Condevilla Santa Rosa en el distrito San Martín de Porres, Lima Norte.

- Objetivo Especifico 1

Identificar el número de asociaciones colectivas y la frecuencia con la que son participe de reuniones la población del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito San Martín de Porres, Lima Norte, año 2018.

- Objetivo Especifico 2

Distinguir la conformidad y preferencia de la población acerca de la autogestión o la gestión por representación del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito San Martín de Porres, Lima Norte, año 2018.

- Objetivo Especifico 3

Establecer el número de equipamientos similares existentes en el distrito de San Martín de Porres con espacios que permitan la participación ciudadana y el desarrollo de capacidades del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito San Martín de Porres, Lima Norte, año 2018.

1.7 Hipótesis

- Hipótesis General:

La innovación social influye en el urbanismo participativo en la población del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito de San Martín de Porres, Lima Norte, año 2018.

- Hipótesis Específicas

- El Capital Social influye en las Propuestas Colectivas para la población del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito de San Martín de Porres, año 2018
- Los Espacios de Participación influyen en la Gestión Participativa para la población del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito de San Martín de Porres, año 2018
- La Tecnología influye en el Activismo Ciudadano para la población del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito de San Martín de Porres, año 2018

1.8 Alcances y limitaciones

1.8.1 Alcances

Este proyecto formara parte de un plan maestro que pretende una nueva zonificación con respecto a los actuales estudios de calidad de suelo. El objeto se definirá como un proyecto que reúna a la población para participar en las decisiones de su ciudad a través del urbanismo participativo y la innovación social que se llevaran a cabo para potenciar la participación ciudadana y el desarrollo de capacidades de la población del sector, también contara con una característica de ciudadanía reflejada en un espacio que permita el dialogo abierto e incite el debate. Este permitirá desarrollar la innovación mediante el desarrollo de capacidades y el desarrollo de la agestión a través del compartir de experiencias, convirtiéndose en actores sociales formados con

un criterio participativo. Por otro lado, los espacios tendrán carácter de producción e interacción social para incrementar el desarrollo territorial del distrito.

El plan también contempla recuperar los espacios degradados a través de la transformación a nuevos espacios flexibles, donde directa o indirectamente todos estarán invitados al debate sobre el escenario que habitan.

Estos espacios que se generaran serán destinados para el desarrollo de capacidades a través de programas y talleres efectuados en el lugar, luego un espacio que permita el debate y reflexiones sobre los acontecimientos del sector, de esta manera se generarán ecosistemas de innovación en espacios abiertos y cerrados, espacios destinados a la formación de capacitación de emprendimiento y autogestión, por otro lado, también incluirá una zona administrativa y un auditorio.

1.8.2 Limitaciones

La primera limitación reconocible es la falta de gestiones y leyes (marco político e institucional) que avalen la práctica participativa, sin embargo, a través de la presente investigación se puede proponer una que permita aplicarlo en el contexto, ya que es un tema dentro del marco de la problemática actual. En el marco institucional nacional, existe un problema serio con la democracia y la participación.

También una limitante es la falta de información demográfica que se tiene para empezar a trabajar en estrategias, sin embargo, existen investigadores urbanos que podrían aportar académicamente al caso.

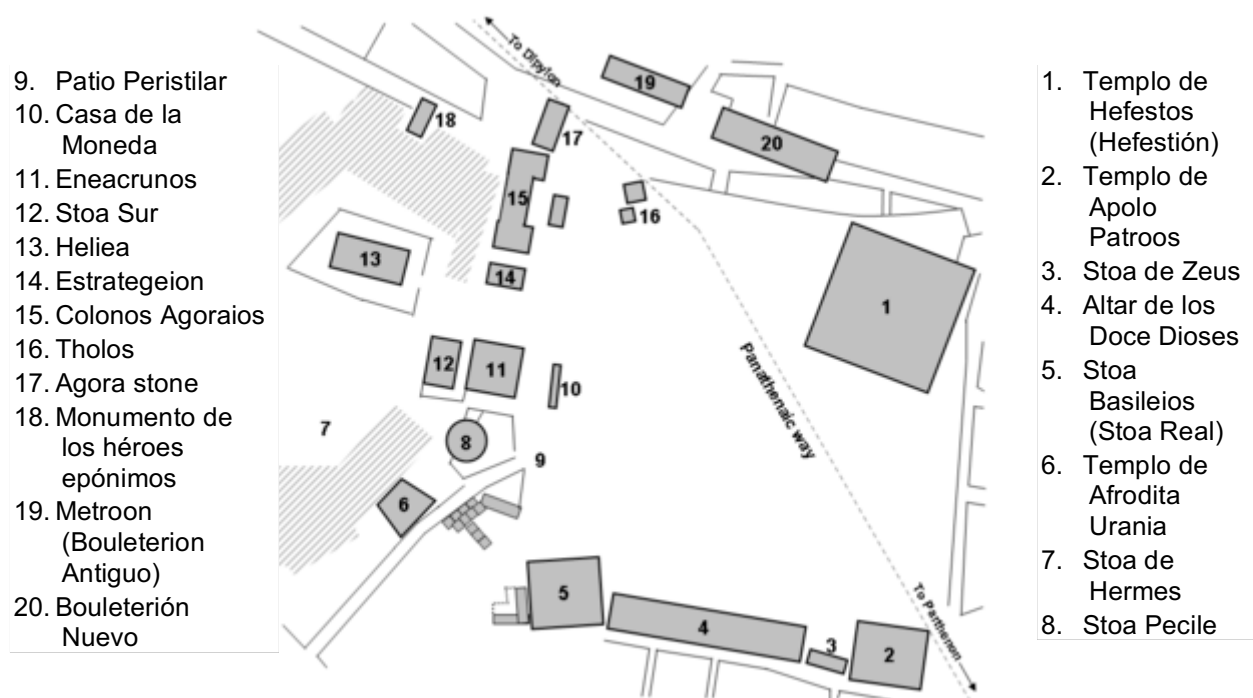
El sector es muy vulnerable, y las políticas y normas que no permiten la participación son una limitante, ya que no es fácil alcanzar una gestión participativa del territorio; siendo así los gobiernos locales quienes proceden a moldear el escenario sin una perspectiva real del ciudadano y sin contemplar sus necesidades.

1.9 Objeto arquitectónico

1.9.1 Ágora

El objeto arquitectónico propuesto parte del concepto del Ágora griega que fue resultado de una evolución, comenzando por un plaza utilizada para fiestas y cultural en general, posteriormente fue adoptado polis para desarrollar actividades con mayor

significancia, tenía múltiples funciones dentro de las principales encontramos actividades de comercio, cultura, educación y principalmente participación ciudadana, era un equipamiento para los ciudadanos mas no para el gobierno, vemos entonces que el ágora tenía una función muy importante para los griegos, incluso podemos decir que era el corazón de la sociedad y permitía que los ciudadanos e incluso personas extranjeras puedan congregarse en este espacio, sin embargo, en algún momento de la historia, los griegos perdieron esta práctica al igual que la posibilidad de expandirla al resto del mundo, ciertamente en otras partes del planeta existía la participación pero en ninguno de esos lugares se desarrolló tanto como en la Grecia de aquella época.



Hoy en día la participación ciudadana se ha divorciado del resto de actividades que se solían relacionar en el ágora como el aprendizaje y la cultura, además en la actualidad cada una de estas actividades tiene la posibilidad de desarrollarse en un equipamiento propio, como podríamos asociar la cultura a un museo, el aprendizaje a una escuela o el comercio a un mercado, sin embargo la participación ciudadana ha perdido esa posibilidad, ya que gran parte del mundo es difícil hallar espacios destinados a este tipo de actividades, es también importantes recordar que la participación ciudadana es una actividad cívica y todos los ciudadanos tienen no solo el derecho si no también el deber de ser partícipes de la gestión de su urbe.

1.9.2 Ágora contemporánea

De esta manera se inserta la propuesta del ágora contemporánea como un equipamiento que busca darle un lugar a los ciudadanos para llevar a cabo estas actividades de participación, por lo tanto, siguiendo los patrones que alguna vez fueron utilizados por los griegos se adaptará a la realidad actual y específicamente a las necesidades de la población del sector Condevilla-Santa Rosa espacios accesibles en el sentido de ser una invitación a la participación y promover también la democracia y autonomía frente a cualquier gobierno por representación, también es preciso implementar espacios flexibles para eventos de la comunidad que involucren un desarrollo de la cultura participativa.

El *plus* de esta ágora y lo que nos permite poner este concepto en la contemporaneidad es la innovación social, en el ágora contemporánea se busca tratar problemas actuales como la corrupción a través de la participación ciudadana pero también, y muy importante, el tratar asuntos como el aprendizajes pero no hablamos de un de alumno-profesor como podría tratarse en una escuela, instituto o universidad, sino, se habla del aprendizaje como un compartir de conocimientos para desarrollar habilidades que permitan a la población tener un mayor control sobre sus vidas y de esta manera permitirles tener la capacidad de aportar ideas con mayor criterio y mayor impacto en el desarrollo de su sector, tratado de manera colectiva y junto a la participación que supone naturalmente el ágora, esto generara un amplio potencial de desarrollo.

Es así como se introducen talleres rotativos para la población, en donde puedan generar conocimientos propios de sus necesidades reales y además un portal de transparencia para que también puedan llevar un seguimiento de las acciones de su gobernante por representación, en este caso el alcalde del distrito de SMP.

Matriz de consistencia

Título: ÁGORA CONTEMPORANEA EN EL SECTOR DE CONDEVILLA-SANTA ROSA, DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES, LIMA NORTE EN EL AÑO 2018

Autor: ALVAREZ LA HOZ, SAÚL ENESTO

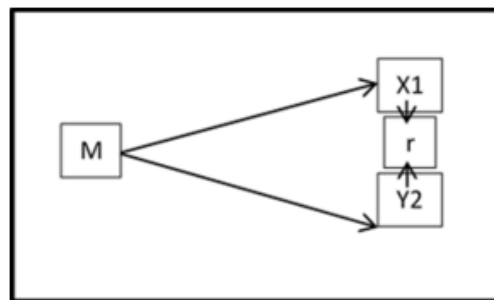
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>Problema General:</p> <p>¿De qué manera la Innovación Social influye en el Urbanismo Participativo para el sector Condevilla – santa rosa en el distrito de San Martin de Porres, Lima Norte 2018?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Cómo el Capital Social influye en las Propuestas Colectivas para la población del sector Condevilla – santa rosa en el distrito de San Martin de Porres, año 2018?</p> <p>¿Cómo los Espacios de Participación influyen en la Gestión Participativa para la población del sector Condevilla – santa rosa en el distrito de San Martin de Porres, año 2018?</p> <p>¿Cómo la Tecnología influye en el Activismo Ciudadano para la población del sector Condevilla – santa rosa en el distrito de San Martin de Porres, año 2018?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Diseñar un Ágora contemporánea que permita la participación ciudadana y fomente el desarrollo de capacidades para fortalecer el urbanismo participativo y la innovación social para la población del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito San Martin de Porres, Lima Norte, año 2018.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar el número de asociaciones colectivas y la frecuencia con la que son participe de reuniones la población del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito San Martin de Porres, Lima Norte, año 2018.</p> <p>Distinguir la conformidad y preferencia de la población acerca de la autogestión o la gestión por representación del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito San Martin de Porres, Lima Norte, año 2018.</p> <p>Establecer el número de equipamientos similares existentes en el distrito de San Martin de Porres con espacios que permitan la participación ciudadana y el desarrollo de capacidades del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito San Martin de Porres, Lima Norte, año 2018.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>La innovación social influye en el urbanismo participativo en la población del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito de San Martin de Porres, Lima Norte, año 2018.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>El Capital Social influye en las Propuestas Colectivas para la población del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito de San Martin de Porres, año 2018</p> <p>Los Espacios de Participación influyen en la Gestión Participativa para la población del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito de San</p>	Variable 1: INNOVACION SOCIAL				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rangos
			Capital Social	Espacios de Participación	Tecnología	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuenta usted con algún conocimiento técnico? 2. ¿Cree usted que es importante generar conocimientos para aportar mejores ideas para su vecindario? 3. ¿Consideraría usted un lugar de participación y aprendizaje como beneficio para la población de su zona? 4. ¿Su zona cuenta con algún lugar donde las personas puedan desarrollar sus capacidades y compartir ideas? 5. ¿Cree usted que hace falta un espacio público para el compartir de ideas abiertamente? 6. ¿Está usted interesado en adquirir conocimientos para mejorar la zona? 7. ¿Es usuario de sitios virtuales como redes sociales o páginas web? 8. ¿Consideraría usted el uso de sitios virtuales para mejorar la promoción de participación con el fin llegar a mas vecinos? 9. ¿Cree usted que es necesario capacitar a los pobladores en el uso de sitios virtuales para 	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre. (5) • Casi siempre (4) • A veces. (3) • Rara vez (2) • Nunca (1)

		Martin de Porres, año 2018			mantenerlos informados de los acontecimientos de la zona?		
		La Tecnología influye en el Activismo Ciudadano para la población del sector Condevilla-Santa Rosa en el distrito de San Martín de Porres, año 2018	Variable 2: URBANISMO PARTICIPATIVO				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
			Activismo Ciudadano	<ol style="list-style-type: none"> Nº de asambleas anuales Nº de vecino con intención de participar Participación en casos de emergencia 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Frecuentemente se llevan a cabo asambleas en su zona? ¿Con que frecuencia considera que las asambleas deben llevarse a cabo? ¿Se convocan asambleas extraordinarias cuando es necesario? 	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre. (5) • Casi siempre (4) • A veces. (3) • Rara vez (2) • Nunca (1) 	<p>Alto (68-90)</p> <p>Medio (43-67)</p> <p>Bajo (18-42)</p>
		Gestión Participativa	<ol style="list-style-type: none"> Nº de juntas vecinales Nº de vecinos que participan en juntas vecinales Nº de personas que consideran las juntas vecinales 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Es usted participe de alguna junta vecinal? ¿Considera que los pobladores de su zona participan en las juntas vecinales? ¿Cree usted que es necesario llevar a cabo juntas vecinales? 			
		Propuestas Colectivas	<ol style="list-style-type: none"> Nº de Propuestas por Junta Vecinal Conformidad con las propuestas de los vecinos Satisfacción de los vecinos con las propuestas 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Ha aportado alguna vez ideas para mejorar su vecindario? ¿Usualmente está de acuerdo con las propuestas que los vecinos aportan? ¿Considera que las propuestas realmente mejoran el vecindario? 			

II. Metodología

2.1 Diseño de investigación

El diseño de la investigación presentada es no experimental, transversal y descriptivo; en primer lugar no experimental ya que las variables no han sido manipuladas deliberadamente, la variable independiente ocurre y se observaran los fenómenos en su ambiente natural sin provocar situaciones intencionales Transversal, porque se ha recolectado la información en un solo acto o momento específico, teniendo como propósito describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Y finalmente descriptiva, ya que “indaga la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables de la población”, estudios puramente descriptivos (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p.206-2010).



M= Muestra seleccionada

X1= Variable 1 o la variable independiente

Y2= Variable dependiente

r= Interrelación de las variables

2.2 Tipo de investigación

Descriptiva ya que según Hernández, Fernández y Baptista (2006), la investigación descriptiva busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población (p.103).

Considerando que las investigaciones en arquitectura son aplicadas, estas pueden ser según:

Finalidad: Aplicada, para ello Valderrama (2008) describe; se le denomina también

activa o dinámica y se encuentra íntimamente ligada a la anterior ya que depende de sus descubrimientos y aportes teóricos (p.36). La investigación aplicada lo que pretende estudiar para hacer, actuar, construir, modificar, etcétera; para su aplicación inmediata sobre la realidad.

Carácter: La investigación es correlacional ya que asocia las variables mediante un patrón predecible para un grupo o población (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p.104). Se ha medido la correlación entre la variable independiente y dependiente.

Naturaleza: De sus variables e indicadores la investigación es cuantitativa. Ya que se utilizó la recolección y el análisis de datos para responder las interrogantes de la investigación y probar la hipótesis que se planteó; para ello requiere el uso de la estadística.

Alcance: Transversal, ya que se recolecto los datos en un único tiempo y medición.

2.3 Métodos

Los métodos científicos que se han utilizado para realizar la presente investigación son:

Deductivo-Inductivo: Se ha utilizado para deducir teorías, conceptos, ideas de diversos autores para realizar el marco teórico de la investigación.

Descriptivo: Se ha utilizado para describir las diversas manifestaciones características de las variables.

Comparativo: Se ha utilizado para comparar los rasgos característicos de la interrelación de las variables.

2.4 Cuadro operacional de variables

Tabla N° 5: Operacionalización de la variable Innovación social.

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
1) Capital Social	Nº de Personas con Conocimientos Técnicos	¿Cuenta usted con algún conocimiento técnico?
	Nº de vecinos dispuestos a generar conocimientos para aportar mejores ideas	¿Cree usted que es importante generar conocimientos para aportar mejores ideas para su vecindario?

	Nº de vecinos con necesidad de un lugar para aprender	¿Consideraría usted un lugar de participación y aprendizaje como beneficio para la población de su zona?
2) Espacios de Participación	Nº de Talleres que Desarrollen Habilidades Innovadoras	¿Su zona cuenta con algún lugar donde las personas puedan desarrollar sus capacidades y compartir ideas?
	Nº de vecinos con necesidad de un lugar de participación abierta	¿Cree usted que hace falta un espacio público para el compartir de ideas abiertamente?
	Nº de vecinos interesados en adquirir conocimientos	¿Está usted interesado en adquirir conocimientos para mejorar la zona?
3) Tecnología	Nº de Personas con Acceso a Sitios Virtuales	¿Es usuario de sitios virtuales como redes sociales o páginas web?
	Nº de vecinos interesados en participar a través de sitios virtuales	¿Consideraría usted el uso de sitios virtuales para mejorar la promoción de participación con el fin llegar a mas vecinos?
	Nº de vecinos dispuesto a participar mediante redes sociales.	¿Cree usted que es necesario capacitar a los pobladores en el uso de sitios virtuales para mantenerlos informados de los acontecimientos de la zona?

Tabla Nº 6: Operacionalización de la variable Urbanismo participativo.

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
1) Activismo Ciudadano	Nº de Asambleas Anuales	¿Frecuentemente se llevan a cabo asambleas en su zona?
	Nº de vecino con intención de participar	¿Con que frecuencia considera que las asambleas deben llevarse a cabo?
	Participación en casos de emergencia	¿Se convocan asambleas extraordinarias cuando es necesario?
2) Gestión Participativa	Nº de Juntas Vecinales	¿Es usted participe de alguna junta vecinal?
	Nº de vecinos que participan en juntas vecinales	¿Considera que los pobladores de su zona participan en las juntas vecinales?
	Nº de personas que consideran las juntas vecinales	¿Cree usted que es necesario llevar a cabo juntas vecinales?
3) Propuestas Colectivas	Nº de Propuestas por Junta Vecinal	¿Ha aportado alguna vez ideas para mejorar su vecindario?
	Conformidad con las propuestas de los vecinos	¿Usualmente está de acuerdo con las propuestas que los vecinos aportan?
	Satisfacción de los vecinos con las propuestas	¿Considera que las propuestas realmente mejoran el vecindario?

2.5 Población, Muestra y Muestreo

2.5.1 Población

El universo poblacional estuvo conformado por 152,387 habitantes de 15 a 65 de la comunidad del sector Condevilla-Santa rosa distrito de San Martín de Porres, Lima norte.

2.5.2 Muestra

La muestra está constituida por el subconjunto de la población de estudio, ella es representativa ya que poseen características similares y representara a la población elegida; para lo cual se requiere determinar la población de estudio generalizando los resultados (Valderrama y Guillén, 2015, p.65). Para la obtención de la muestra se aplicó la fórmula de media poblacional con una población conocida cuyo resultado fue de 100 habitantes y se ha obtenido de la siguiente manera:

Tabla N° 7: Fórmula aplicada para obtener el tamaño de muestra.

Media Poblacional			
N	152,387	$\frac{NZ^2S^2}{(N-1)e^2+Z^2S^2}$	Cuantitativa Escala de Razón
e	4		
Z=99%	2.58		
S	15.5		
	$n = \frac{243,697,305.64}{2,439,775.20}$		
	n	99.89	

2.5.3 Muestreo

Se aplicó el muestreo no probabilístico intencional o de convivencia, con una población seleccionada por determinados criterios procurando en la medida de lo posible que la muestra sea representativa (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p.243).

2.6 Técnicas e instrumentos de Recolección de datos: Validación y Confiabilidad

2.6.1 Técnicas

Las técnicas que se han utilizado para realizar la presente investigación son:

- . a) Fuentes primarias La observación: Consistió en el uso sistemático de nuestros sentidos para la búsqueda de datos. Por otro lado, se utilizará la observación estructurada para así poder probar las hipótesis, para lo cual se formularán instrumentos de medición para la recolección de datos.

- . b) Fuentes secundarias
 - Bibliográfica: Para recolectar información escrita como libros, revistas y publicaciones de similar naturaleza.
 - Encuestas: Se ha utilizado para recolectar información de campo a través del cuestionamiento de preguntas.
 - Estadística: Se ha utilizado programas estadísticos específicos para procesar los datos y presentar los respectivos resultados.
 - Cartográfica y catastral: Para el análisis real del sector y levantamiento topográfico.

2.6.2 Instrumento

El instrumento que se ha utilizado para recolectar la información ha sido el cuestionario de preguntas (18 en total), organizado sobre la base de los respectivos indicadores de las variables de estudio. Para su aplicación se ha medido previamente su confiabilidad y validez de contenido.

2.6.3 Confiabilidad

Se ha medido con coeficiente de correlación de Alfa de Cronbach cuyo resultado se observa la tabla siguiente para este efecto se aplicó la prueba piloto a una población similar a la muestra final, cuyos datos fueron procesados en el programa estadísticos del SPSS

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	100	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	100	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,772	18

Fórmula de alfa de Cronbach:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{VT} \right]$$

α = Alfa de Cronbach

K= N de preguntas

Vi= Varianza de cada ítem

VT= Varianza total

Interpretación:

De la tabla en referencia se deduce que el instrumento posee confiabilidad media; por haber obtenido el resultado de 0.814

Tabla N° 8

Baremacion de la variable Innovación social

Niveles	Innovación social	Capital social	Espacios de participación	Tecnología
Malo	9-21	3-7	3-7	3-7
regular	22-34	8-12	8-12	8-12
bueno	35-45	13-15	13-15	13-15

Fuente: elaboración propia

Tabla N° 9

Baremacion de la variable Urbanismo participativo

Niveles	Urbanismo participativo	Activismo ciudadano	Gestión participativa	Propuestas colectivas
Malo	9-21	3-7	3-7	3-7
regular	22-34	8-12	8-12	8-12
bueno	35-45	13-15	13-15	13-15

Fuente: elaboración p



CUESTIONARIO

La siguiente encuesta es anónima, elaborado para nuestra tesis de grado, por lo que se les agradece responder las preguntas objetivamente marcando con una X en los recuadros respectivos de acuerdo a la escala que se indique.

PREGUNTAS		NUNCA 1	CASI NUNCA 2	A VECES 3	CASI SIEMPRE 4	SIEMPRE 5
1	¿Frecuentemente se llevan a cabo asambleas en su zona?					
2	¿Con que frecuencia considera que las asambleas deben llevarse a cabo?					
3	¿Se convocan asambleas extraordinarias cuando es necesario?					
4	¿Es usted participe de alguna junta vecinal?					
5	¿Considera que los pobladores de su zona participan en las juntas vecinales?					
6	¿Cree usted que es necesario llevar a cabo juntas vecinales?					
7	¿Ha aportado alguna vez ideas para mejorar su vecindario?					
8	¿Usualmente está de acuerdo con las propuestas que los vecinos aportan?					
9	¿Considera que las propuestas realmente mejoran el vecindario?					
10	¿Cuenta usted con algún conocimiento técnico?					
11	¿Cree usted que es importante generar conocimientos para aportar mejores ideas para su vecindario?					
12	¿Consideraría usted un lugar de participación y aprendizaje como beneficio para la población de su zona?					
13	¿Su zona cuenta con algún lugar donde las personas puedan desarrollar sus capacidades y compartir ideas?					
14	¿Cree usted que hace falta un espacio público para el compartir de ideas abiertamente?					
15	¿Esta usted interesado en adquirir conocimientos para mejorar la zona?					
16	¿Es usuario de sitios virtuales como redes sociales o					

	páginas web?					
17	¿Consideraría usted el uso de sitios virtuales para mejorar la promoción de participación con el fin llegar a mas vecinos?					
18	¿Cree usted que es necesario capacitar a los pobladores en el uso de sitios virtuales para mantenerlos informados de los acontecimientos de la zona?					

2.6.4 Validez

Se ha medido con el juicio de expertos, en total tres docentes temáticos y metodólogos de la escuela de arquitectura cuyo resultado se muestra en la tabla siguiente:

Tabla N° 10: tabla resumen de validación de expertos.

Experto	Calificación	Porcentaje %
1	Aplicable	100%
2	Aplicable	100%
3	Aplicable	100%
Resultado	Es Aplicable	

Se anexa el formato original de validación aprobado por los 3 expertos en materia.

2.7 Método de análisis de datos

Las respuestas obtenidas de las encuestas realizadas proporcionaron de información para contrastar la información recogida. Para lo cual, el procesamiento de datos dará resultados para determinar el grado de urbanismo participativo e innovación social de los pobladores de Condevilla-Santa Rosa, respecto a los riesgos naturales y entrópicos a los que están expuestos en su entorno inmediato:

1) Los datos fueron llevados a una base de datos, donde se almacenaron para luego ser llevados y trabajados en el programa SPSS versión 22.0.

2) Luego para la respectiva presentación de los resultados se realizaron tablas de frecuencia y estadística para analizar de forma inmediata la información.

3) Para finalmente obtener los resultados y contrastarlo con la hipótesis, a través de la correlación de Spearman.

Fórmula de correlación de Spearman:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D^2}{n(n^2 - 1)}$$

Donde:

rs= Coeficiente de correlación por rangos de Spearman

D2=Diferencia entre los rangos (x – y)

X= Orden asignado a la primera variable

Y= Orden asignado a la segunda variable

n= Número de datos

2.9 Aspectos éticos

Por cuestiones éticas no se mencionaron los nombres de las personas encuestadas, también la población fue informada sobre la finalidad académica de la acción y por consiguiente el anonimato es fundamental; siendo dicha información solo es manejable por el investigador. El uso de los datos recogidos fue recolectado con responsabilidad y consentimiento del participante. Por otro lado, la autorización del participante fue aceptada de forma consciente y voluntaria brindando información desde su punto de vista vivencial y poniéndolo en conocimiento en caso alguna pregunta no sea comprendida totalmente. Cabe recalcar que otra información adicional solicitada en la municipalidad u otras entidades han sido solicitadas formalmente con documentos que acreditan sus fines académicos.

Asimismo, previo a realizar las preguntas se comunicó que están en la posibilidad de cambiar de opinión con respecto a su interés y preferencias y por tal a retirarse voluntariamente de la investigación. También se señala que al final la investigación, ellos tendrán conocimiento de los resultados.

2.7 Mapeos

Se realizaron mapeos del sector estudiado con la finalidad de tener una lectura más real respecto al urbanismo participativo y la innovación social, para esto se realizó un recorrido que implicó entrevistar con preguntas abiertas a los pobladores para obtener información de los espacios de participación que utilizan, si existen estos espacios y porque razón no son frecuentes las juntas vecinales en su localidad, posteriormente se elaboraron mapas donde se recopila la información recogida, asimismo se realizó un análisis de cada mapa, cabe indicar que estos mapeos también serán contrastados con la encuesta realizada, de esta manera se lograra una lectura más completa del problema estudiado.

III. Aspectos administrativos

3.1 Recursos y presupuesto

Tabla N° 11: Presupuesto.

PRESUPUESTO REQUERIDO			
CONCEPTO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
<i>ELABORACIÓN DEL PROYECTO</i>			
CARTUCHO DE IMPRESORA	2	50	100
HOJAS A4	8 pts. (500 hjs.)	9	72
FOTOCOPIAS	200	0.05	10
CARPETAS	5	8	40
MEMORIA USB	2	30	60
EMPASTADO DE MONOGRAFÍA	1	35	35
MATERIALES MAQUETERÍA	varios	180	180
PLOTEOS	varios	250	250
EQUIPOS, SOFTWARE Y SERVICIOS TÉCNICOS	varios	5000	5000
SUBTOTAL			5747
TRANSPORTE Y SALIDAS A CAMPO		500	500
TRÁMITES		800	800
COMUNICACIÓN		100	100
IMPREVISTOS		500	500
DERECHO DE GRADO		1200	1200
SUBTOTAL			3100
TOTAL			8847

Actividades

Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16
----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Preparación para primera entrega

Primera sustentación

Análisis urbano

Concepción del proyecto arquitectónico

MES DE JULIO**MES DE AGOSTO****Actividades**

Semana 17	Semana 18	Semana 19	Semana 20	Semana 21	Semana 22	Semana 23	Semana 24
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Concepción del proyecto arquitectónico

Estudio de la propuesta

Sustentación final

IV. Resultados

4.1 Análisis de los resultados: Encuesta

Tabla N° 1: Variable Urbanismo Participativo

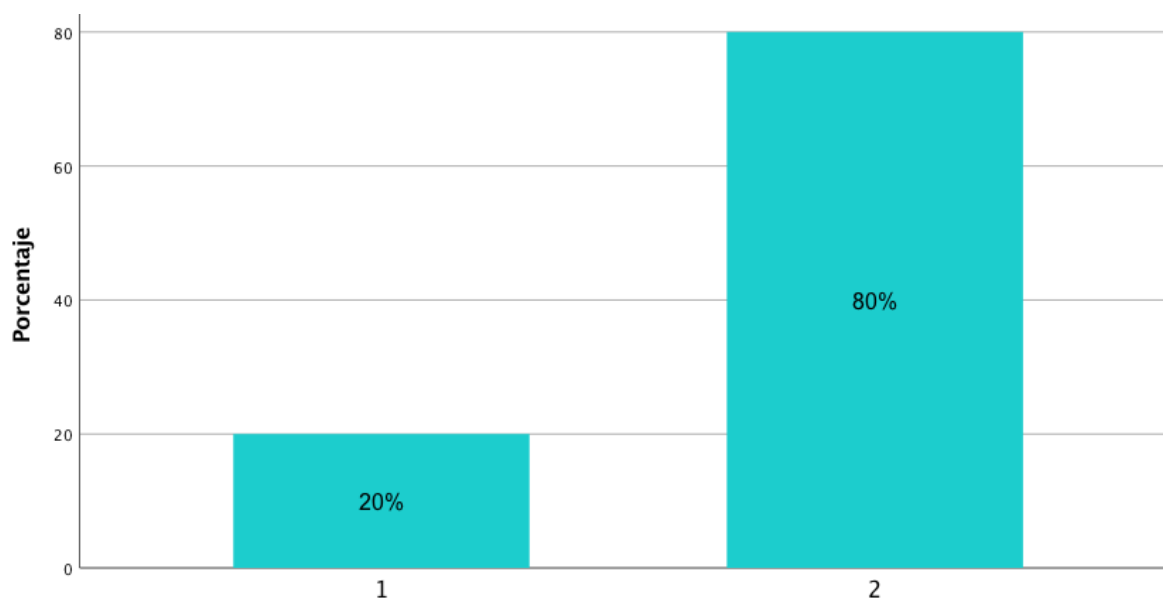
		I1.A.C.	I2.A.C.	I3.A.C.	I1.G.P.	I2.G.P.	I3.G.P.	I1.P.C.	I2.P.C.	I3.P.C.
N	Válido	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Indicador I1.A.C.: Número de asambleas anuales

Tabla N° 2

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	20	20,0	20,0	20,0
	2	80	80,0	80,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 1



De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción casi nunca (80%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que las asambleas no son comunes en el sector.

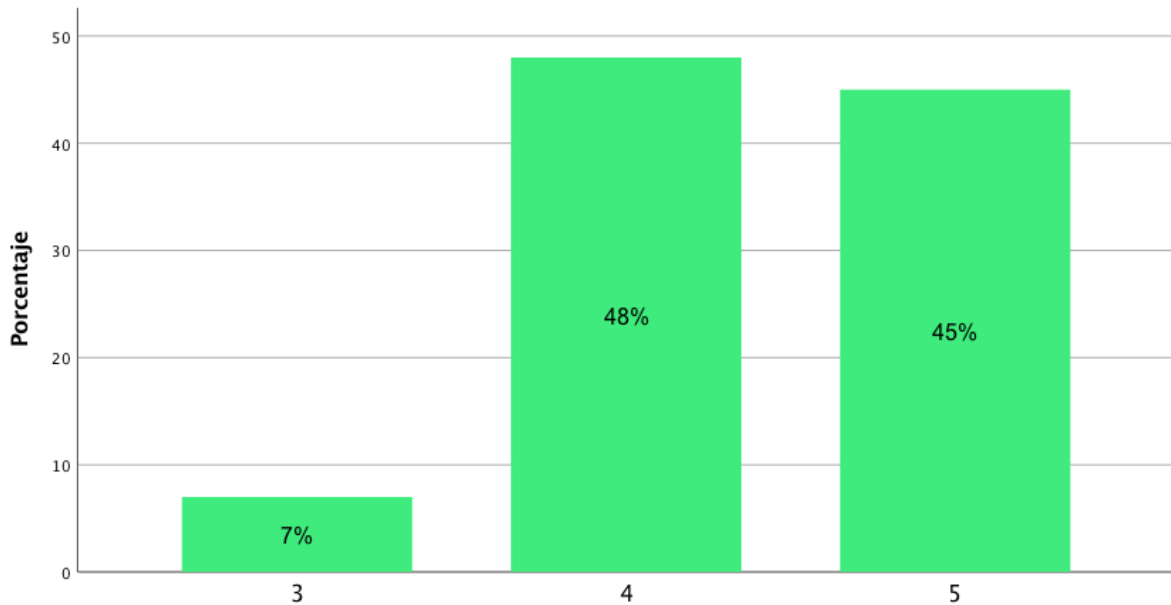
Indicador I2.A.C.: Número de vecinos con intenciones de participar

Tabla n° 3

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	7	7,0	7,0	7,0

	4	48	48,0	48,0	55,0
	5	45	45,0	45,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 2



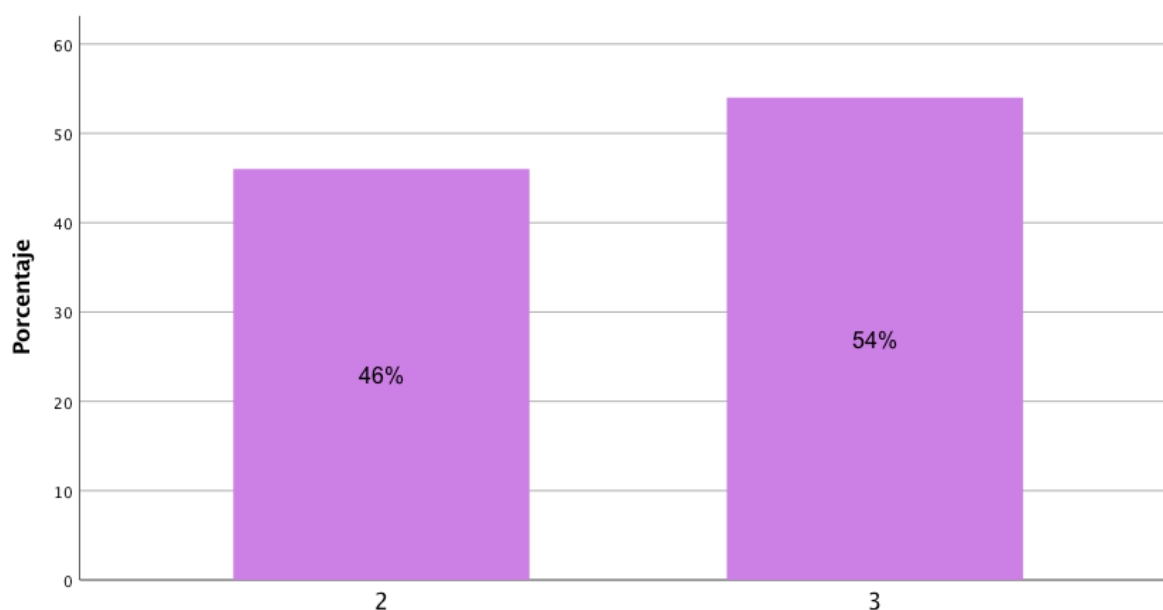
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción casi siempre (48%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que la población tiene disposición a llevar a cabo a asambleas frecuentemente por lo tanto a participar con mayor frecuencia.

Indicador I3.A.C.: Participación en casos de emergencia

Tabla n° 4

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	46	46,0	46,0	46,0
	3	54	54,0	54,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 3



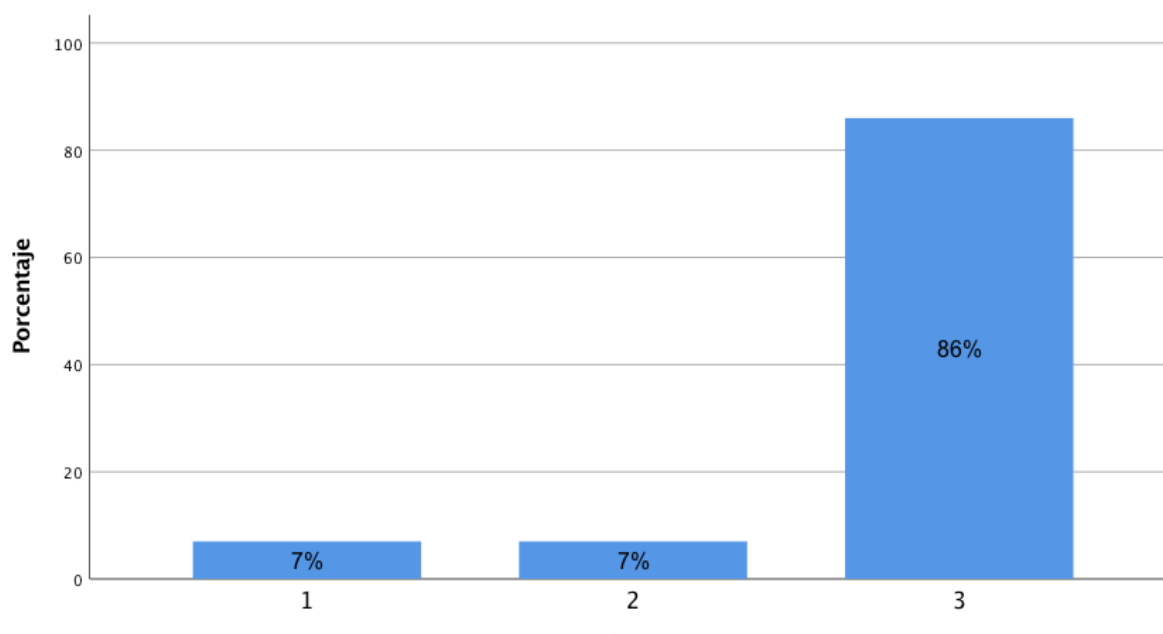
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción a veces (54%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que las asambleas extraordinarias si se llevan a cabo cuando existen emergencias que requieras la participación de los vecinos.

Indicador I1.G.P.: Número de juntas vecinales

Tabla n° 5

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	7	7,0	7,0	7,0
	2	7	7,0	7,0	14,0
	3	86	86,0	86,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 4



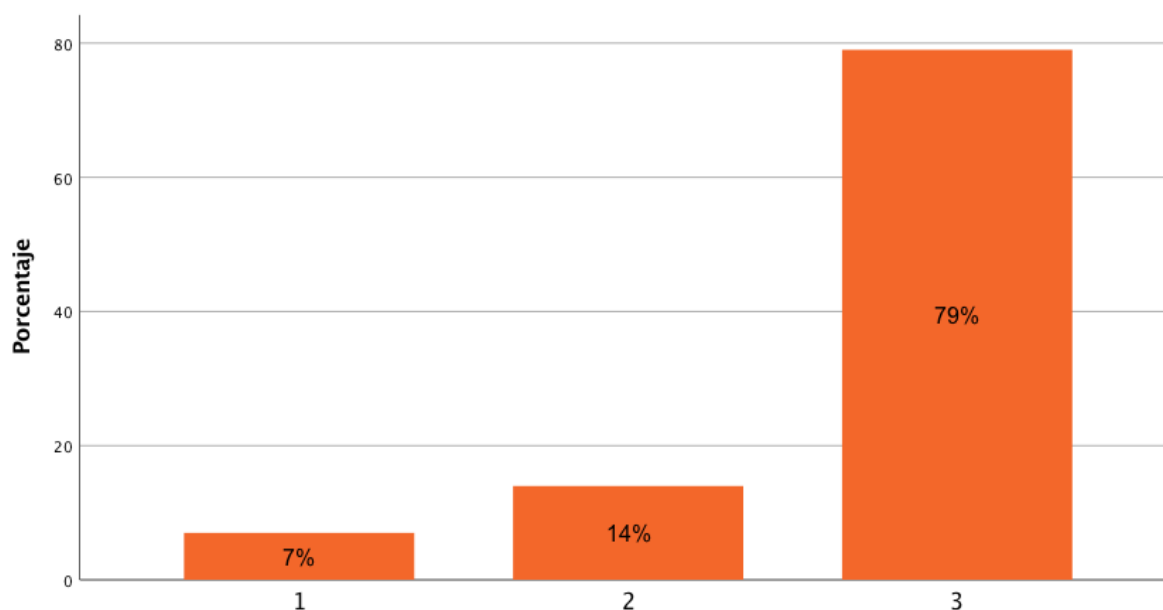
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción a veces (86%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que la población del sector participa con muy poca frecuencia en juntas vecinales.

Indicador I2.G.P.: Número de vecinos que participan en juntas vecinales

Tabla n° 6

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	7	7,0	7,0	7,0
	2	14	14,0	14,0	21,0
	3	79	79,0	79,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 5



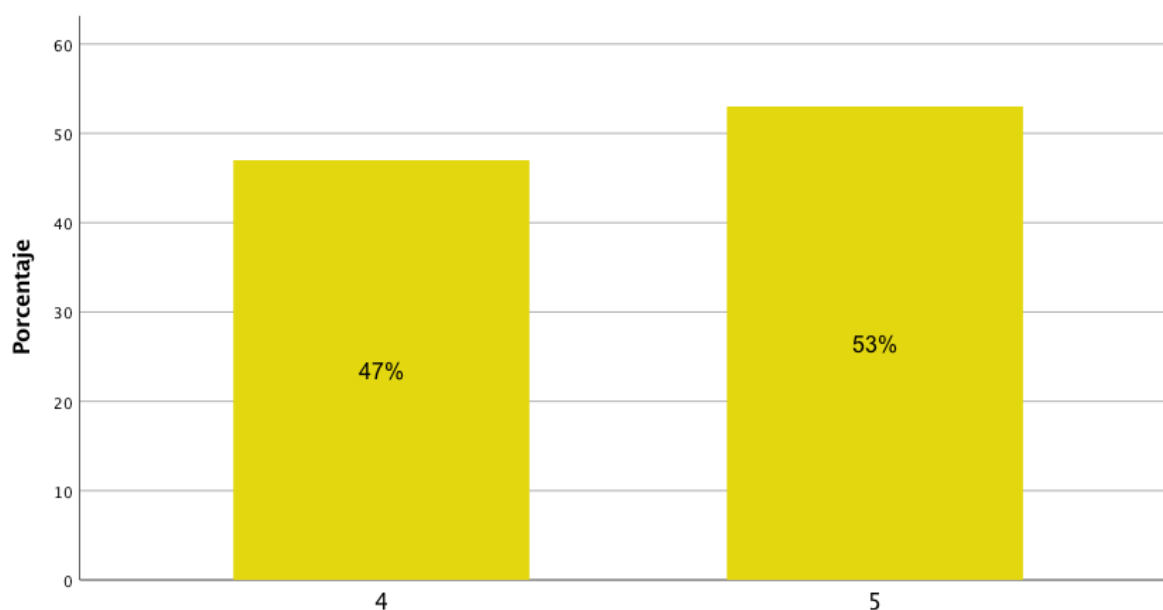
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción a veces (79%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que la población del sector percibe que las participaciones de sus vecinos no son frecuentes.

Indicador I3.G.P.: Número de personas que consideran las juntas vecinales

Tabla n° 7

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	4	47	47,0	47,0	47,0
	5	53	53,0	53,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 6



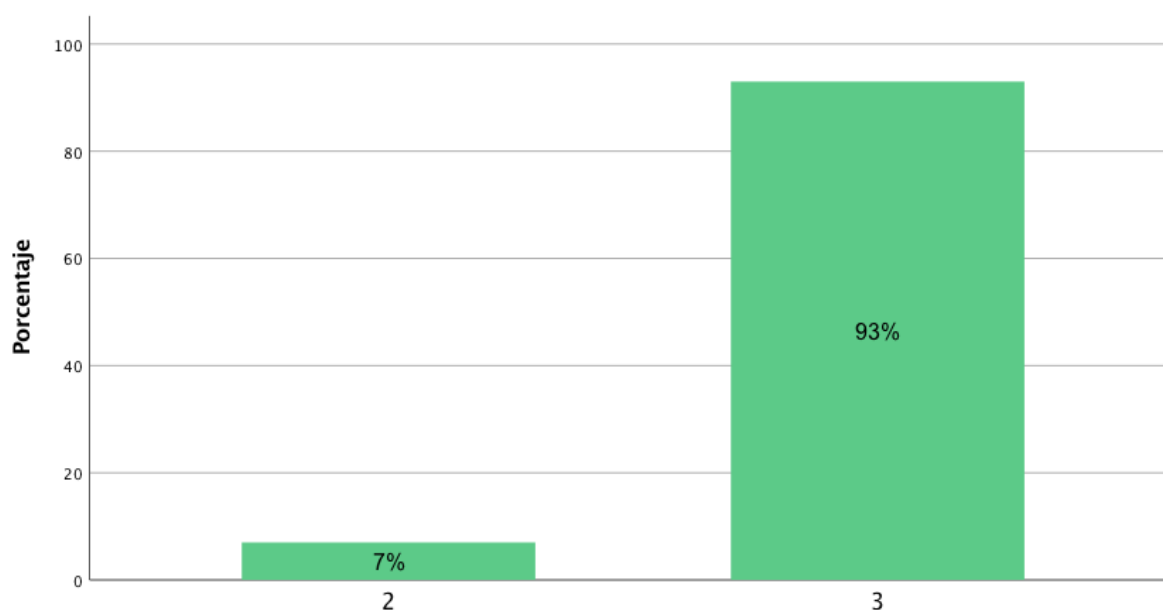
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción siempre (53%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que la población del sector considera que las juntas vecinales deben llevarse a cabo con frecuencia y tienen intenciones de participar constantemente para desarrollar su localidad.

Indicador I1.P.C.: Número de propuestas por junta vecinal

Tabla n° 8

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	7	7,0	7,0	7,0
	3	93	93,0	93,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 7



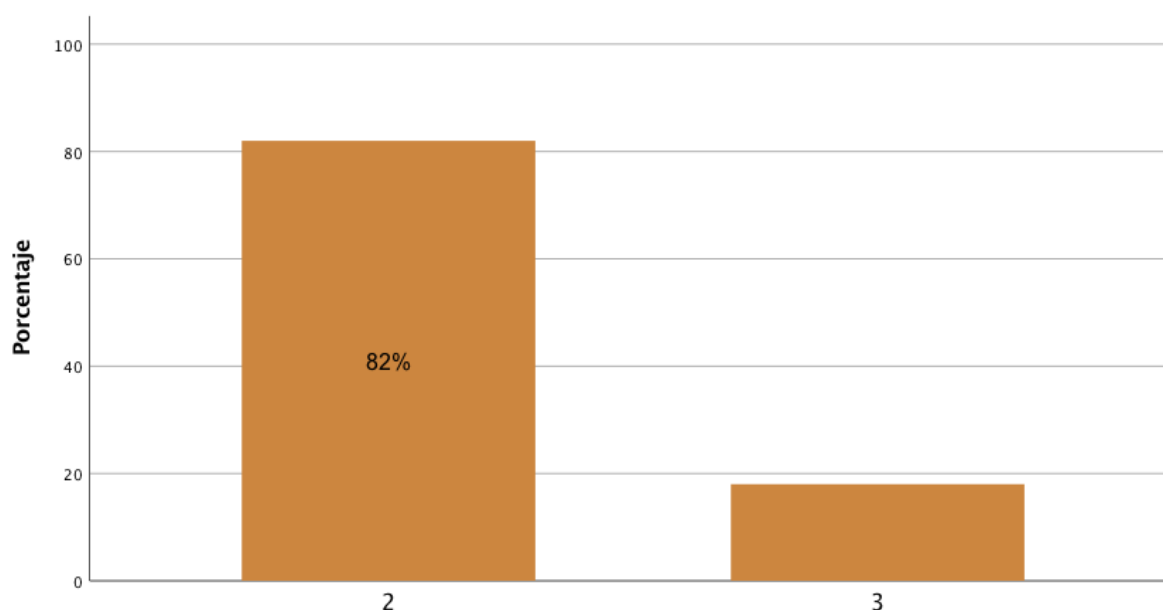
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción a veces (93%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que la población del sector aporta de vez en cuando ideas para mejorar su localidad, esta respuesta en contraste con otras puede entenderse natural ya que las juntas vecinales no son frecuentes.

Indicador I2.P.C.: Conformidad con las propuestas de los vecinos

Tabla n° 9

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	82	82,0	82,0	82,0
	3	18	18,0	18,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 8



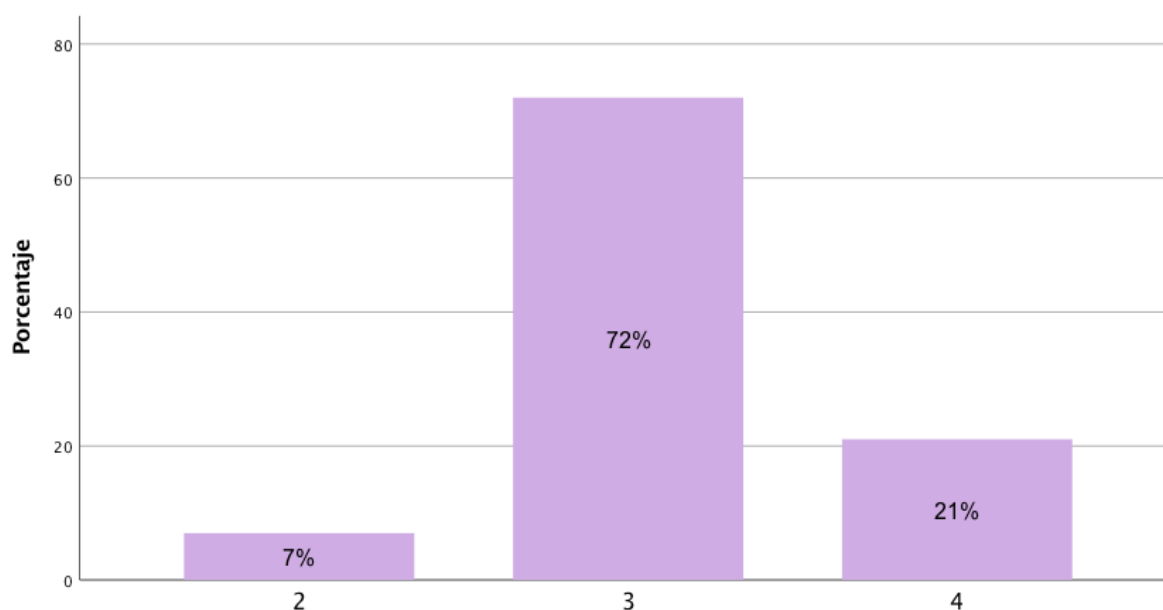
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción casi nunca (82%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que la mayoría de personas en general no está de acuerdo con las propuestas que usualmente comparten sus vecinos.

Indicador I3.P.C.: Satisfacción de los vecinos con las propuestas

Tabla n° 10

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	7	7,0	7,0	7,0
	3	72	72,0	72,0	79,0
	4	21	21,0	21,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 9



De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción a veces (72%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que los vecinos del sector si notan mejoras en su localidad sin embargo es muy escasa ya que las juntas vecinales y las propuestas no son frecuentes.

Tabla N° 11: Variable innovación social

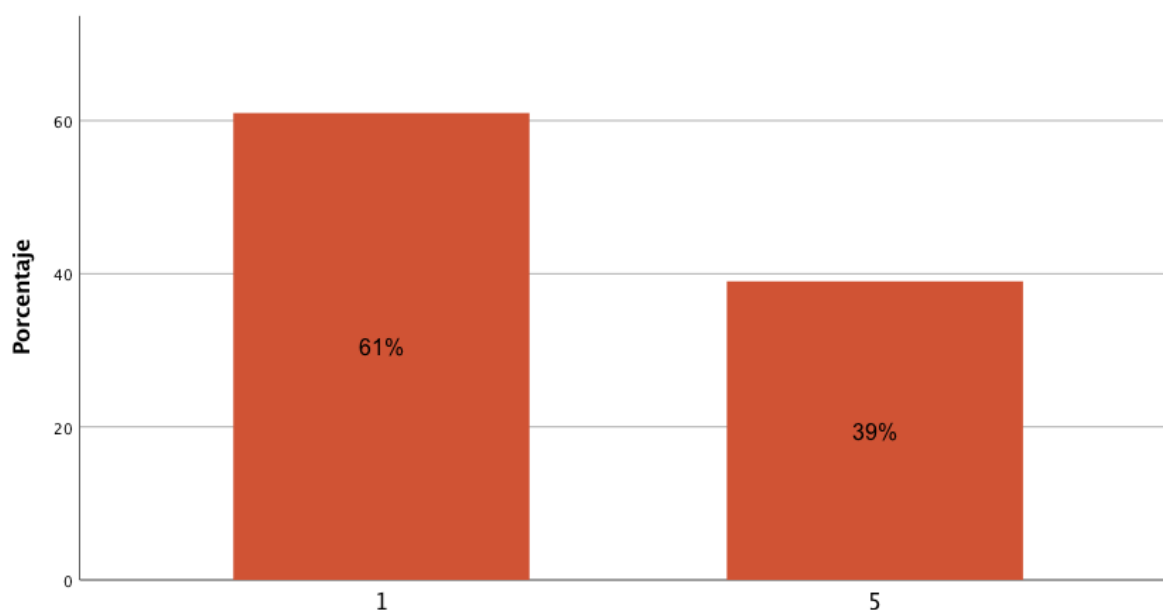
		I1.C.S.	I2.C.S.	I3.C.S.	I1.E.P.	I2.E.P.	I3.E.P.	I1.I.S.	I2.I.S.	I3.I.S.
N	Válidos	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Indicador I1.C.S.: Número de personas con conocimientos técnicos

Tabla n° 12

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	61	61,0	61,0	61,0
	5	39	39,0	39,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 10



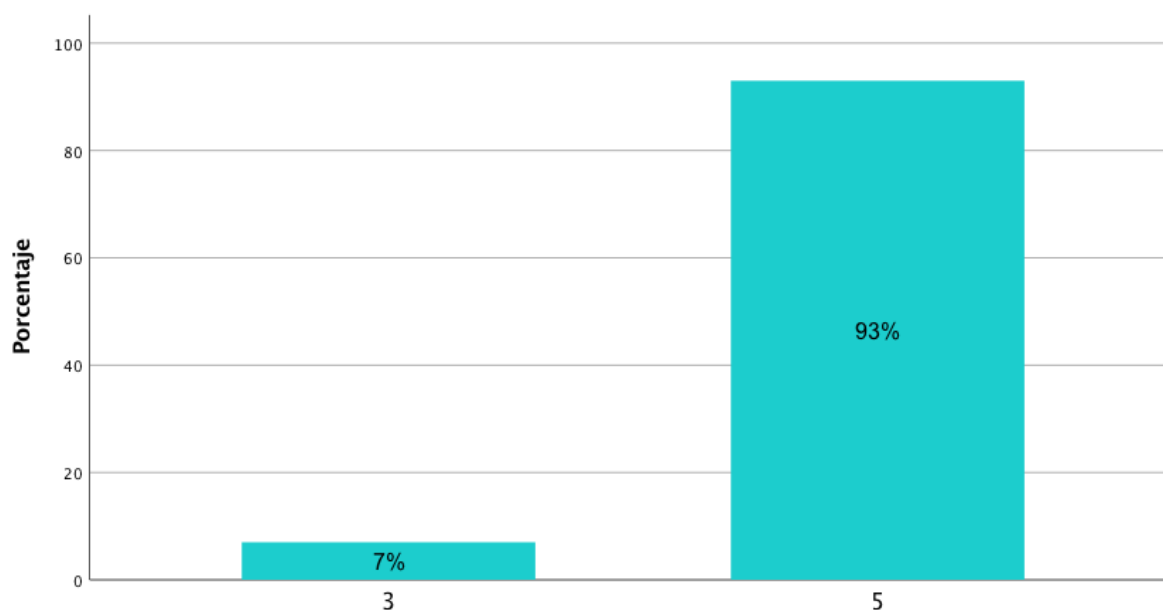
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción nunca (61%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que la mayoría de pobladores del sector no cuenta con algún conocimiento técnico.

Indicador I2.C.S.: Número de vecinos dispuesto a generar conocimientos para aportar mejores ideas

Tabla n° 13

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	7	7,0	7,0	7,0
	5	93	93,0	93,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 11



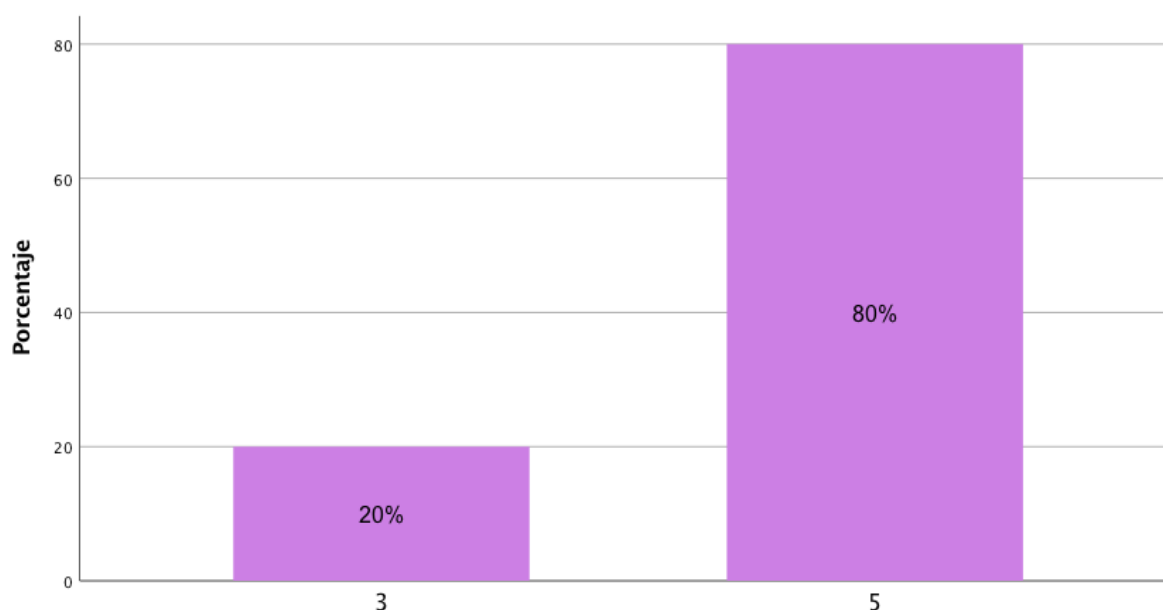
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción siempre (93%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que la mayoría de pobladores del sector está dispuesta a generar conocimientos para aportar mejores ideas con el fin de desarrollar su localidad.

Indicador I3.C.S.: Número de vecinos con necesidad de un lugar para aprender

Tabla n° 14

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	20	20,0	20,0	20,0
	5	80	80,0	80,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 12



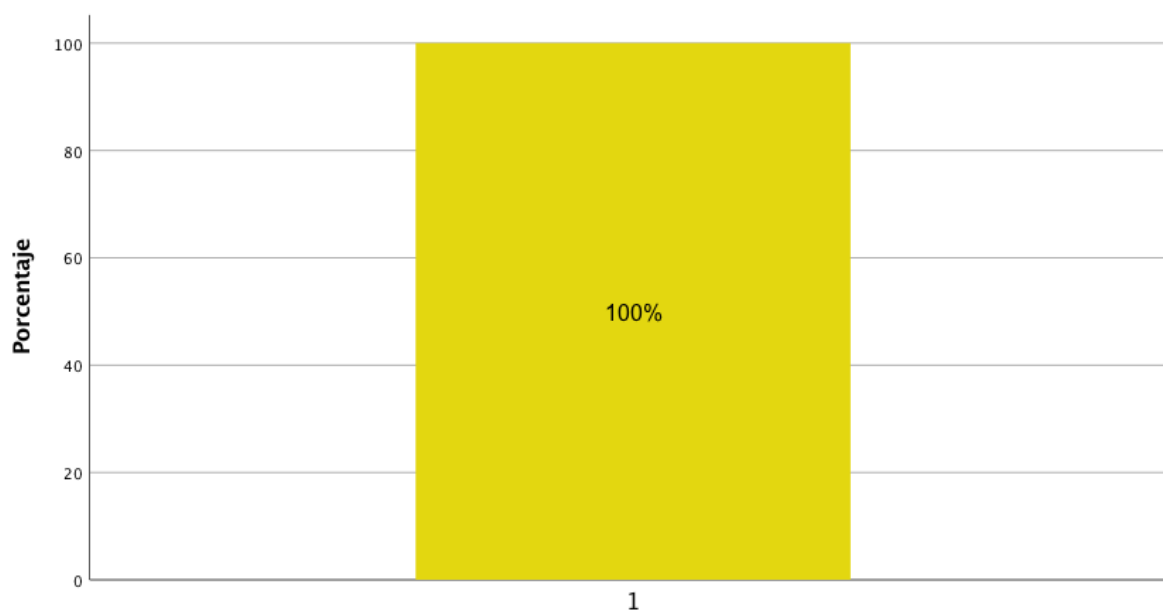
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción siempre (80%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que la mayoría de pobladores del sector está de acuerdo y siente la necesidad de tener un lugar en su localidad que permita el desarrollo de capacidades como beneficio para sus vecinos.

Indicador I1.E.P.: Número de talleres que desarrollen habilidades innovadoras

Tabla n° 15

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 1	100	100,0	100,0	100,0

Gráfico N° 13



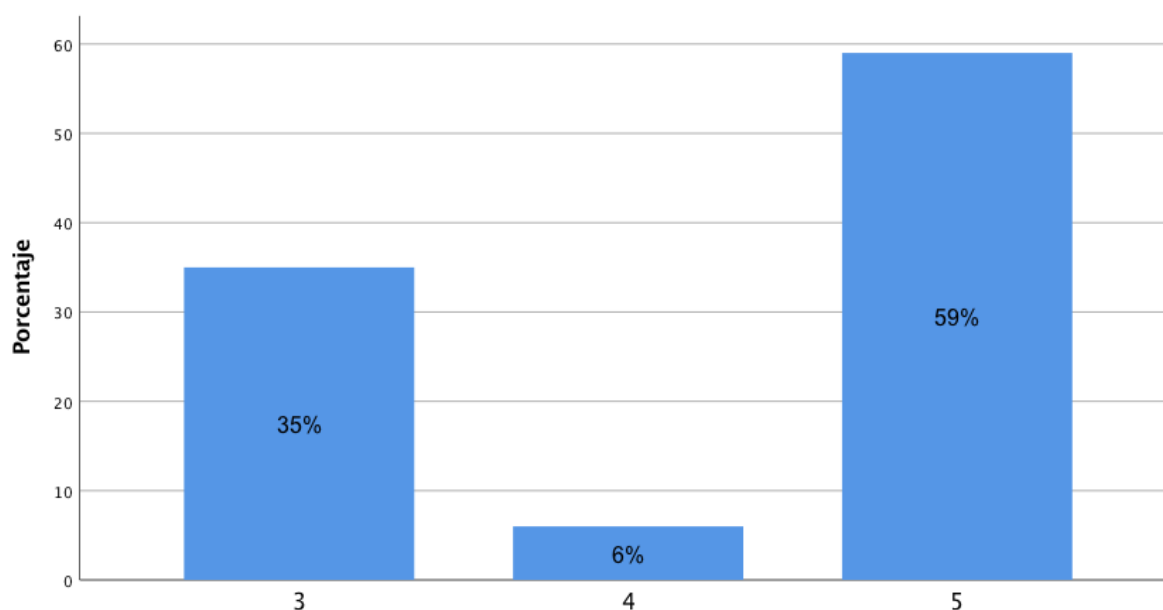
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción nunca (100%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que la población del sector está de acuerdo en que el sector no cuenta con espacios para el desarrollo de capacidad y el compartir de conocimientos además de la participación.

Indicador I2.E.P.: Número de vecinos con necesidad de un espacio de participación abierta

Tabla n° 16

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	35	35,0	35,0	35,0
	4	6	6,0	6,0	41,0
	5	59	59,0	59,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 14



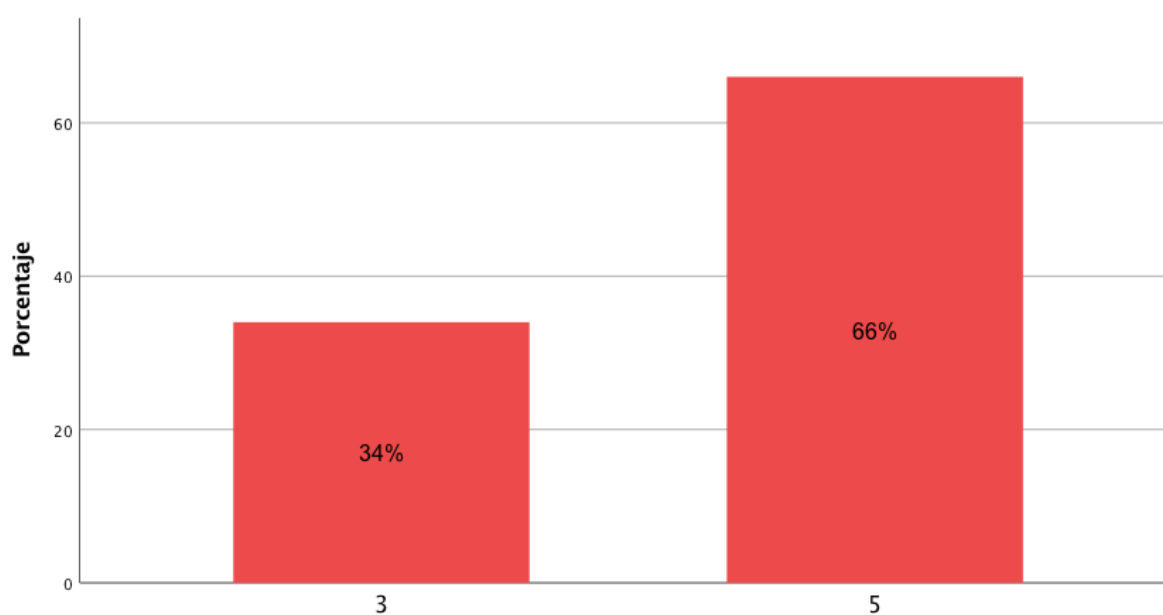
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción siempre (59%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que la mayor parte de la población del sector necesita un lugar en que puedan desarrollarse actividades de participación ciudadana y compartir de ideas abiertamente.

Indicador I3.E.P.: Número de vecinos interesados en adquirir conocimientos

Tabla n° 17

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	34	34,0	34,0	34,0
	5	66	66,0	66,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 15



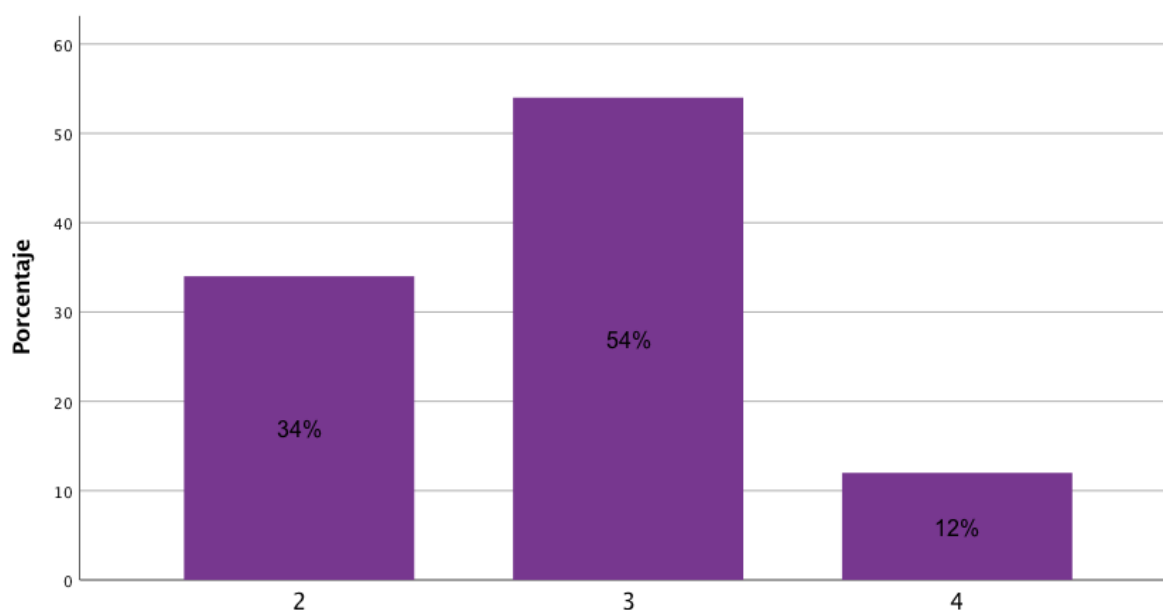
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción siempre (66%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que la mayor parte de la población del sector está interesada en adquirir conocimientos y desarrollar sus capacidades.

Indicador I1.T.: Número de personas con acceso a sitios virtuales

Tabla n° 18

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	34	34,0	34,0	34,0
	3	54	54,0	54,0	88,0
	4	12	12,0	12,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 16



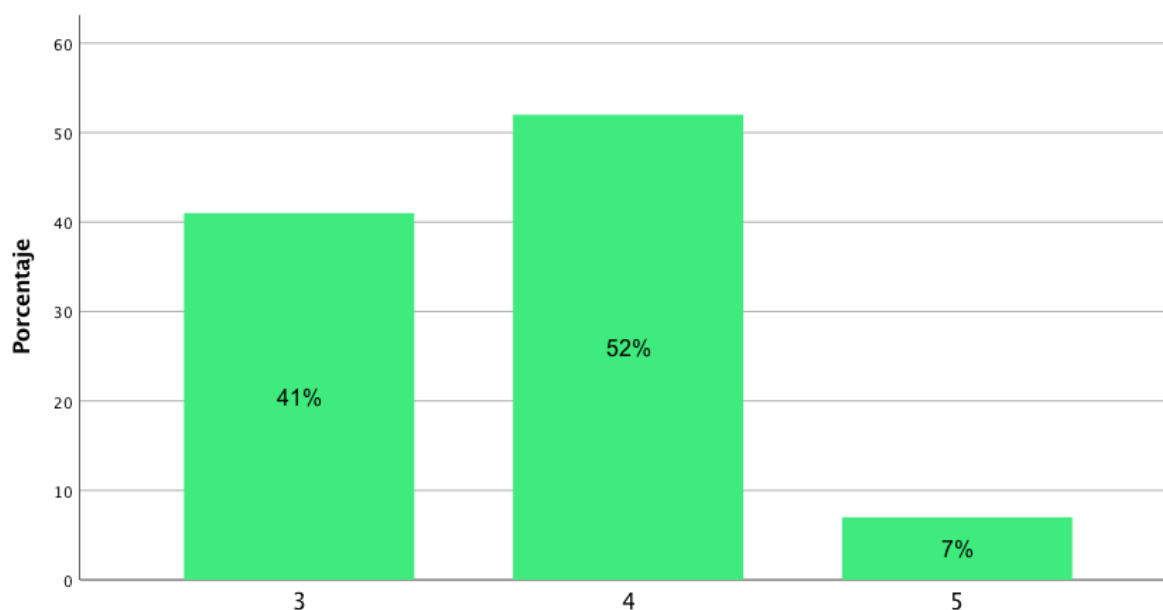
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción a veces (54%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que un gran número de vecinos del sector tiene acceso a sitios virtuales y redes sociales.

Indicador I2.T.: Número de vecinos interesados en participar a través de sitios virtuales

Tabla n° 19

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	41	41,0	41,0	41,0
	4	52	52,0	52,0	93,0
	5	7	7,0	7,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 17



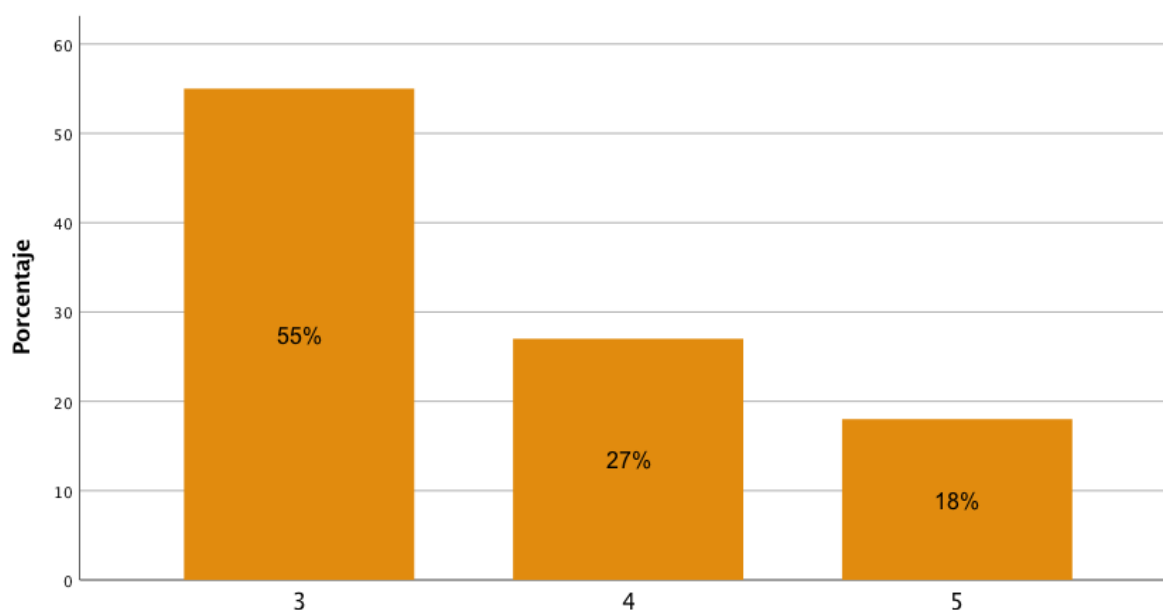
De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción casi siempre (52%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que un gran número de vecinos del sector consideraría las redes sociales y sitios virtuales para ejercer la participación ciudadana y llegar a mas vecinos.

Indicador I3.T.: Número de vecinos dispuestos a participar mediante redes sociales

Tabla n° 20

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	55	55,0	55,0	55,0
	4	27	27,0	27,0	82,0
	5	18	18,0	18,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Gráfico N° 18



De la tabla se observa que los encuestados han marcado en su mayoría la opción a veces (55%); en consecuencia, con un 95% de confianza, podemos decir que un gran número de pobladores del sector considera que es necesario capacitar a los pobladores en el uso de redes sociales y sitios virtuales para poder tener mayor acceso a información y poder participar de manera más efectiva.

4.2 Análisis de los resultados: Mapeos

De los mapeos se recopiló información muy valiosa que ha sido llevada a mapas en los cuales se ha podido identificar las zonas en donde la municipalidad no apoya a los vecinos, donde las juntas vecinales se ven impedidas por casos de corrupción, además se ha identificado los principales puntos de participación y los logros de la participación ciudadana.

En el plano P1 tenemos una vista general del sector donde ubicamos los principales puntos de participación, es decir los lugares donde las juntas vecinales suelen reunirse para llevar a cabo sus asambleas, es necesario indicar que las juntas vecinales, como informan los vecinos, no se llevan a cabo con frecuencia en la zona norte del sector suelen llevar a cabo como máximo 3 veces al año y usualmente solo cuando ocurren acontecimientos que comprometen el bienestar de su localidad, también se ha identificado que estos lugares de participación son en su mayoría parques que la gente adopta como espacios de reunión, también indican los vecinos que se han llegado a tomar calles y avenidas para llevar a cabo las juntas vecinales.

En otros aspectos del plano, se ha anotado los logros de la participación, con esto se hace referencia a los proyectos que el compartir de ideas ha hecho posible en la zona norte la pavimentación de calles y avenidas (ver plano P2),, como ya habíamos mencionado antes, la municipalidad no llega a esta ubicación del sector por que los mismo vecinos han optado por llevar a cabo proyectos como el de pavimentación, en el caso de la zona sur, se ha identificado la recuperación de lugares que habían sido tomados de manera informal como es el caso del mercado de Condevilla (ver plano P3), este proyecto fue elaborado por la municipalidad pero principalmente fue exigido por los vecinos durante mucho tiempo.

Por último, en el plano N° P1 se detalla la zona norte y su carencia de apoyo municipal, es decir, lugares donde según los mismos vecinos, no se aprecia el apoyo de la municipalidad e incluso son lugares que indican jamás va la municipalidad, del mismo modo en la zona sur donde se aprecia un alto índice de corrupción y malas prácticas en la gestión vecinal por parte de los dirigentes de las juntas.

V. Análisis urbano

5.1 Datos Geográficos

El distrito de San Martín de Porres se encuentra ubicado al nor-oriental de Lima metropolitana, colinda por el norte con Ventanilla, Puente Piedra y Comas, por el sur con Carmen de la Legua y Cercado de Lima, por el este con Los Olivos, Independencia y Rímac y por el oeste con Callao, además posee una altitud de 123 m.s.n.m. abarcando una extensión territorial de 41.5 Km² con coordenadas 12°01'40" latitud sur y los meridianos 77°02'36" de Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich y se encuentra a 20 km del Cercado de Lima.

En un comienzo San Martín de Porres también incluía el distrito de Los Olivos pero este último se independizó y redujo drásticamente la extensión del también conocido como "Barrio obrero", cabe destacar que SMP se encuentra entre el Río Chillón y el Río Rímac por lo que esta extensión le permite ser un importante distrito que conecta al Callao con el resto del distrito de Lima Norte.

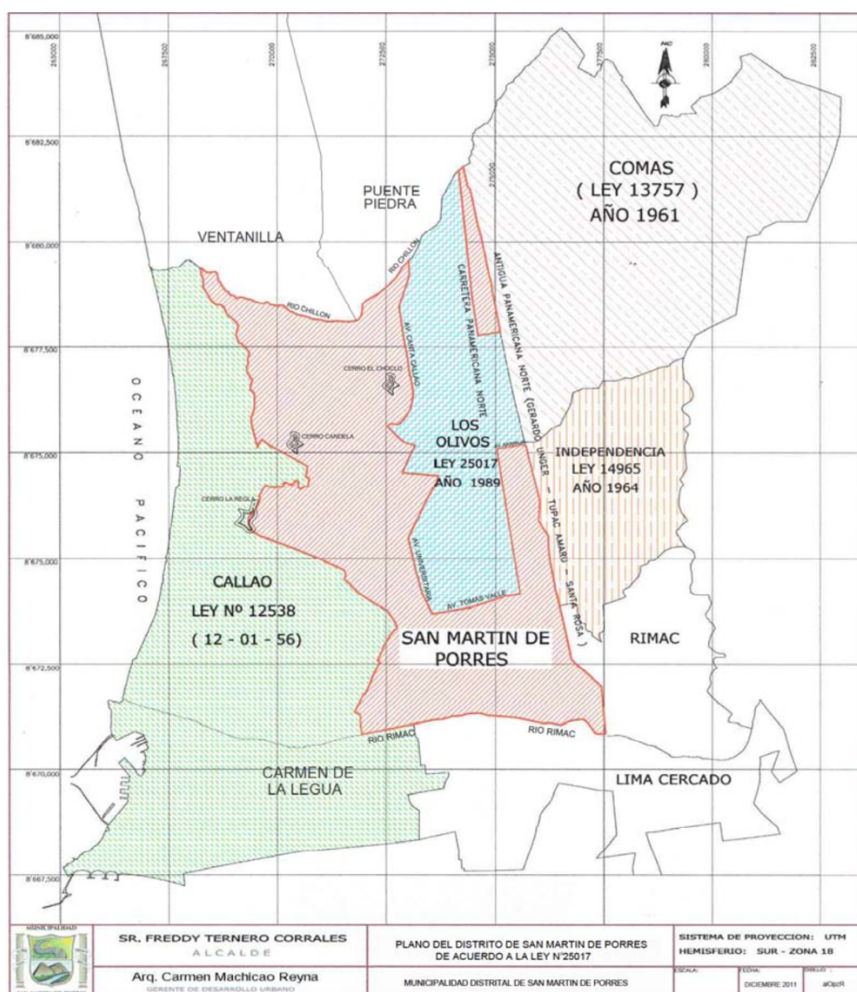


Foto: Plano de ubicación del distrito de San Martín de Porres. Fuente: PDC al 2021.

5.1.1 Ubicación y localización de la propuesta

La propuesta se ubica frente a la Avenida Carlos A. Izaguirre entre la calle 35 y calle 36, cuenta con una extensión de 4939.28 m² a 123 m.s.n.m. y forma parte de la zona IV, también conocida como sector Condevilla-Santa Rosa, la zona es la más extensa del distrito y se caracteriza por ser la más densa de SMP (ver lamina P4).

5.2 Análisis físico

5.2.1 Clima

El clima del distrito de San Martín de Porres se caracteriza por ser un clima templado casi todo el año donde su temperatura media anual se encuentra a 24.2 °C. Hay alrededor de precipitaciones de 176 mm.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	22.2	23	22.5	20.9	18.5	16.4	15.7	15.3	15.7	16.7	18	19.6
Temperatura min. (°C)	17.6	18.3	17.6	16	14.4	13.1	12.3	11.9	12.2	12.5	13.5	14.6
Temperatura máx. (°C)	26.8	27.8	27.5	25.8	22.6	19.8	19.1	18.7	19.3	21	22.6	24.7
Temperatura media (°F)	72.0	73.4	72.5	69.6	65.3	61.5	60.3	59.5	60.3	62.1	64.4	67.3
Temperatura min. (°F)	63.7	64.9	63.7	60.8	57.9	55.6	54.1	53.4	54.0	54.5	56.3	58.3
Temperatura máx. (°F)	80.2	82.0	81.5	78.4	72.7	67.6	66.4	65.7	66.7	69.8	72.7	76.5
Precipitación (mm)	1	1	0	0	1	2	3	3	3	1	1	0

Fuente: Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología.

A nivel distrital, se tiene un clima favorable en comparación con el resto de distritos de Lima metropolitana. El clima se caracteriza por ser semi cálido gran parte del año; presentando temperatura media de 18° a 19° c con excepción de diciembre-abril donde la sensación térmica es alta.

También se tiene que los vientos predominantes vienen del Sur – Oeste, a una velocidad aproximado de 4–6m/s en invierno y en verano de 2-6m/s según informó el SENAMHI en el 2016.

5.2.2 Hidrología

Los principales elementos hidrográficos son el Río Chillós y el Río Rímac, ya que enmarca la zona sur y norte el distrito de estudio.

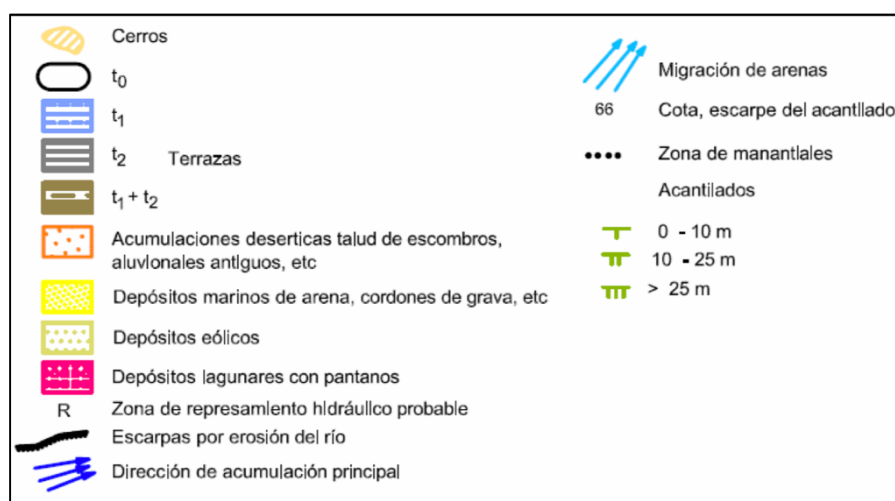
El río Chillón tiene su origen en la laguna de Chonta a 4850 msnm en la cordillera de la viuda, tiene una distancia total de 126 km y presenta una pendiente promedio de 3.85%, el tramo que cruza por el distrito de SMP, colinda con Puente Piedra y

Ventanilla y su principal problema es el de la contaminación por aguas servidas y desecho de residuos sólidos según el plan anual de evaluación y fiscalización ambiental

El río Rímac, considerado el más importante de Lima, surge en las alturas de Ticlio discurriendo por las provincias de Lima y Huarochirí con dirección noreste - suroeste y una longitud de 140 Km. Sus afluentes principales son las quebradas El Carmen y Huaycoloro, y los ríos Chinchán, Blanco, Aruri y Santa Eulalia, asimismo el tramo perteneciente a SMP colinda también con Lima Cercado y Carmen de la Legua y existen un debate acerca de las responsabilidades del río, Lima Cercado y SMP discuten cuál de los dos distritos debe hacerse responsable del cuidado del río y sus alrededores ya que existen asentamientos, equipamientos y contaminación.

5.2.3 Geomorfología

El distrito de San Martín de Porres se encuentra en un conoide aluvial, entre el río Chillón y el río Rímac, esta geo forma está compuesta de peneplanicies, donde actualmente se asienta parte de la población de San Martín de Porres, se ha formado por depósito de cantos rodados, arena, limos y arcillas que el río ha traído y depositado durante miles de años. Estos depósitos pertenecen a la parte baja de la cuenca del río Chillón, donde la dinámica de erosión y sedimentación son cambiantes según plano de microzonificación sísmica de CISMID.



Fuente: Microzonificación sísmica de Lima, CISMID.

5.2.4 Capacidad del suelo

Como ya habíamos visto en el punto anterior SMP se encuentra en un abanico de deyección por lo tanto naturalmente su suelo está conformado por grava aluvial, arenas y limos según plano de microzonificación sísmica elaborado por CISMID, donde le corresponden los colores amarillo y verde, indicador del tipo de suelo, sin embargo, según expertos en ingeniería geográfica, la densidad de las piedras de canto rodado no es la misma en lima cercado que en los conos, como es el caso de SMP, el cual se caracteriza por tener piedra de canto rodado de menor diámetro y más dispersas, esto quiere decir que la capacidad del suelo oscila entre media y alta.

TIPOS DE SUELOS	SIMBOLO
GRAVA ALUVIAL	
GRAVA COLUVIAL	
GRAVAS ANGULOSA - ARENAS PERIGLACIAL	
ARENAS Y LIMOS CON ESPESOR < 10m	
ARENAS Y LIMOS CON ESPESOR DE 10 a 20m	
ARENAS Y LIMOS CON ESPESOR > 20m	
ARCILLAS Y SUELOS ORGÁNICOS < 10m	
ARCILLAS Y GRAVAS POTENTES	
ARCILLAS BLANDAS	
ARENAS EÓLICAS	
SUELOS PANTANOSOS	
ACANTILADOS DE LIMA	
DEPÓSITOS MARINOS	

Fuente:

Microzonificación



sísmica de lima, CISMID.

5.2.4.1 Capacidad portante

La capacidad portante del suelo de SMP es de 3.5 kg/cm² según CISMID.

Capacidad admisible de carga kg/cm ²			Denominación
ZONA I	2.00 kg	5.00 kg	Alta
ZONA II	0.70 kg	2.00 kg	Media

Fuente: Microzonificación sísmica del distrito de los olivos, CISMID.

ZONAS	DESCRIPCIÓN
 ZONA I:	Zonas de afloramiento de roca con diferentes grados de fracturación, depósitos de grava y arena de compacidad densa a muy densa, depósitos de limos y arcillas de consistencia rígida a muy rígida. Períodos de vibración ambiental menores a 0.30 s.
 ZONA II:	Depósitos de arena de compacidad media a densa o arcillas y limos de consistencia media. Períodos de vibración ambiental menores a 0.40 s.

Fuente: *Microzonificación sísmica de lima, CISMID.*

5.2.5 Estructura ecológica

El distrito definitivamente tiene una escasez de áreas verdes a pesar que cuenta con un parque zonal que representa una suerte de hito ecológico en SMP, el sector IV en particular es la zona que cuenta con menor proporción de áreas verdes ya que aún la municipalidad ni los vecinos han realizado algún tipo de mantenimiento o recuperación, como se puede apreciar en el plano de sistema ambiental elaborado por la municipalidad de San Martín de Porres.

5.2.6 Zonificación sísmica geotécnica

El Mapa de Peligros que se analiza permite visualizar de forma objetiva el grado de vulnerabilidad de la geografía en el distrito de San Martín de Porres según INDECI, en función al grado o nivel de amenaza determinado.

LEYENDA	
Nivel de Peligro por sismo	
	Bajo
	Medio
	Alto
	Muy Alto
	Limite Provincial
	Formacion rocosa

Fuente: *Mapa de peligro por sismos en Lima y Callao, INDECI.*

Como indica el mapa de peligros elaborado por INDECI, San Martín de Porres se encuentra marcado con los colores naranja y amarillo lo que significa peligro medio y alto ante actividad sísmica, es importante considerar esto junto al análisis de capacidad portante del suelo para poder proyectar una propuesta segura para la población, además el sector de estudio, Condevilla-Santa Rosa, tiene zonas de peligro alto por el sur y peligro medio por el norte según el plano, cabe indicar que la densidad residencial en estas zonas.

5.3 Análisis territorial-urbano

5.3.1 Ámbito, escala y dimensión de aplicación

El ágora contemporánea se desarrolla en el ámbito de la gestión participativa, tratándose de una forma de gestión pública además es importante resaltar que introduce la innovación social como un medio para el mejoramiento del control que tienen los pobladores sobre sus propias vidas, esto entonces hace posible que también se desarrolle el ámbito social como parte de un plan de crecimiento colectivo.

Por otro lado, si bien el proyecto se emplaza en una parte de SMP, hablamos del sector IV, se idealiza que el ágora represente un lugar de congregación para el expresar de ideas y compartir conocimientos entre los pobladores de lima norte, de esta manera se forja una cultura de participación e innovación y en esta parte de lima que ciertamente carece de dichas prácticas, podemos decir entonces que la escala se dará a nivel local con miras a una expansión interdistrital.

La dimensión se define principalmente para los pobladores del sector IV, es decir las personas de entre 15 y 65 años que, en el sector de estudio, según INEI, actualmente son 152,387, sin embargo, esto no quiere decir que los rangos de edades restante y las personas de otros sectores e incluso distritos, puedan participar en un futuro en el ágora contemporánea.

5.3.2 Estructura urbana

Según la información obtenida de la misma municipalidad del distrito de SMP se estructura de la siguiente forma (Ver mapa de escenarios):

- San Martín de Porres goza de tramos de vías importantes como la Panamericana norte, la Av. Carlos A. Izaguirre, la Av. Canta Callao sin embargo el sistema vial, desde una vista en conjunto, no se encuentra estructurado lo que genera deficientes comunicaciones físicas, dando paso al caos urbano; podemos decir que tiene relación a escala interdistrital pero no satisface la cobertura de servicio interna.

- El uso de suelo tiene una particularidad de ser rural y urbano, cabe indicar que hay zonas de SMP que son rurales ya que no cuentan con los servicios básicos de habilitación urbana para considerarse como predios urbanos.

Las áreas verdes carecen en el distrito, pues la mayoría de los espacios que sirven para recreación se encuentran en un estado de deterioro por lo que no cumplen su

función como espacios donde la gente pueda reunirse, por otro lado, SMP cuenta con un parque zonal que sirve como una suerte de recreación para el distrito, sin embargo, no cuenta con la cantidad de área verde suficiente como para considerarlo un pulmón del distrito o lima norte.

- Respecto al equipamiento urbano del distrito, podemos decir que existe una carencia, por ejemplo, el caso de salud, que se analiza a detalle más adelante, no cumple con los radios de influencia para satisfacer a toda la población, esto se ve con más claridad en los sectores ubicados al norte del distrito, siendo el sector IV uno de los casos más notorios.

En la extensión del distrito de San Martín de Porres se ha podido identificar falta de conexiones entre sus diversos ámbitos, con excepción de algunos casos como el de palao, conocido núcleo de venta de acabados para construcción, el cual es sólido en comparación a otros núcleos por ejemplo el boulevard de Habich que se caracteriza por tener comercio zonal sin embargo no se conecta con otros puntos del mismo ámbito a nivel de todo el distrito, por otro lado, la municipalidad se encuentra en una ubicación que no permite que se desarrollen actividades a su alrededor, esto la hace cerrada y poco accesible para los ciudadanos ya que a sus alrededores no se pueden llevar a cabo actividades que usualmente podemos ver en otras municipalidades como la del distrito de Los Olivos.

El distrito está conformado por tres ejes verticales y principales que atraviesan y fragmentan las zonas de SMP asimismo se cruzan con 3 ejes horizontales formando nodos con distintas funciones

5.3.3 Tejido urbano

En el distrito de San Martín de Porres, por lo que se ha podido observar en los planos, dispone de un tejido urbano irregular, por la configuración de las viviendas principalmente. La irregularidad varía mucho según el sector, e incluso existen sectores que cuentan con urbanizaciones que abarcan tan solo una manzana, esto provoca que la configuración del tejido varíe aún más, haciéndolo muy irregular como es el caso del sector VI, sector II y sector II y continúan creciendo sin orden, formando una trama irregular. Sin embargo, en otros sectores apreciamos un tejido más regular con trama ortogonal como es el caso del sector I y sector V, mientras tanto el sector IV presenta una traba muy interesante que podemos decir híbrido ya que presenta rasgos ortogonales, pero no tan formales como el sector V.

Cabe resaltar que en los extremos colindantes a los dos afluentes se aprecian patrones distintos, por ejemplo, colindante al río Rímac, el tejido urbano es muy ortogonal, mientras que en la colindancia del río Chillón apreciamos una trama completamente irregular, esto puede deberse a que el río Rímac se encuentra más cerca al Cercado de Lima y se sabe es el punto de origen de todas las expansiones en Lima los delimitadores naturales de esta configuración urbana.

5.3.4 Morfología urbana

En el distrito, la morfología que se aprecia es de tipo abierta con disposición de vías irregulares, de esta manera se genera una clara estructura vial discontinua, complicando la comunicación del distrito.

Las edificaciones predominantes son de tipo residencial, especialmente en el sector de estudio, con viviendas multifamiliares comúnmente de 2 a 4 pisos promedio y tienen el agregado de contar con la función de comercio en el primer piso, esto hace que la mayor parte del distrito vaya de densidad media a alta.

El perfil urbano en general se considera denso, es decir posee una altura media como ya habíamos mencionado anteriormente y en algunos sectores se ve contratas por edificio que usualmente no pasan de los 5 pisos, los cuales tienen funciones comerciales, como comercio o alguna función dedicada a la salud como odontología o ecografías, lo que es muy común en SMP.

5.3.5 Viabilidad y movilidad

Respecto a viabilidad, San Martín de Porres cuenta con dos vías principales, la carretera Panamericana norte a nivel nacional y regional y la Avenida Santa Callao a nivel regional, continuando las vías arteriales, el distrito cuenta con 12 vías, las cuales son Av. Las Torres, Av. Naranjal, Av. Los Alisos, Av. Universitaria, Av. Carlos Izaguirre, Av. Los Dominicos, Av. Angélica Gamarra, Av. Tomás Valle, Av. Canadá, Av. Túpac Amaru, Av. Juan Nicolini, Av. Caquetá y por último identificamos a las vías colectoras del distrito que son Av. Perú, Av. Pacasmayo, Av. José Granda, Av. Miguel Grau, Av. Eduardo de Habich, Av. Caquetá, Av. Germán Aguirre, Av. Los Próceres, Av. Fray Bartolomé de casa, Av. Próceres de Huandoy, Av. San José, Av. Raúl Haya de la Torre, Av. Tantamayo, Av. 12 de octubre, Av. Antúnez de Mayores, Av. Santa María Alta, Av. Paramonga, Av. Central, Av. Diego de Alcalá y Av. Eucaliptos tal como se logra apreciar en el plano de sistema relacional de la municipalidad de SMP.

Existe moderada frecuencia respecto a la movilidad dentro de SMP ya que el número de viajes que se realiza internamente corresponde a la alta demanda de movilidad de la misma población y transeúntes de otras partes, tanto dentro del sector como fuera de él, es decir los demás sectores de SMP, esto se debe a la principalmente a la dotación de servicios que se prestan; ya que la misma población tiene la oportunidad de laborar dentro del distrito y particularmente el sector Condevilla-Santa Rosa que cuenta con un potencial comercio reflejado en servicios de distintos rubros.

La manera más rápida y accesible de llegar a San Martín de Porres, es a través de la carretera Panamericana Norte, la Av. Canta Callao y la Av. Universitaria. Son relativamente los ejes más definidos para el acceso, además transporte tanto de productos alimentarios que vienen del centro del país como de personas. Siendo puerta entre la ciudad de Lima y las afueras de la región.

Dentro del distrito la carretera Panamericana Norte con la Av. José Granda, Av. Eduardo de Habich y Av. Tomas Valle permiten conectar los sectores I, II, III y IV, de esta forma se hace posible la conexión con la Av. Universitaria que recorre el largo del sector IV y en el camino existen intersecciones con la Av. Carlos Izaguirre, Av. Los alisos y la Av. Naranjal, se terminan integrando así con la Av. Canta Callao, la cual se conecta con la Av. Las Torres y el segundo tramo de la Av. Naranjal.

Por otro lado, según el Plan de Desarrollo Local Concertado elaborado por la municipalidad de San Martín de Porres en el año 2017, existen 70 empresas de transporte público autorizadas por la misma municipalidad, asimismo existe 14 empresas que no están licenciadas por la municipalidad, entres informales y formales de logra la suma de 4,450 vehículos motorizados que permiten la movilidad dentro del distrito.

5.3.6 Accesibilidad

La principal vía de acceso al distrito y la que permite que se conecte con el resto de Lima es la carretera Panamericana Norte, ya que cruza el distrito y se conecta con las vías arteriales más importantes, en la carretera circulan vehículos de carga, vehículos de transporte público y vehículos livianos. Siendo también una vía interprovincial y llega hasta la frontera con Ecuador.

El acceso a San Martín de Porres desde Puente Piedra se da por la Av. Canta Callao, desde Ventanilla por la Av. Naranjal, desde Los Olivos la Av. Naranjal, Av. Los Alisos, Av. Carlos Izaguirre, Av. Antúnez de Mayolo y Av. Angélica Gamarra, desde el Callao por la Av. Canta Callao, Av. Angélica Gamarra, Av. Tomas Valle, Av. José Granda, Av. Pacasmayo y Av. Perú.

Al sector IV, que es el sector de estudio se puede acceder por el Norte mediante la Av. Los Dominicos, Av. Carlos Izaguirre, Av. Universitaria y Av. 12 de octubre, por el Sur únicamente mediante la Av. Universitaria, por el Este mediante la Av. Tomas Valle, Av. Angélica Gamarra, Av. Pacasmayo, Av. José Grande, Av. G. Aguirre, Av. Antúnez de Mayolo y Av. Carlo Izaguirre y finalmente por el Oeste mediante las mismas avenidas que el este ya que atraviesan por completo el sector de estudio.

5.3.7 Sistema urbano

Para comprender este sistema se analizará SMP desde de la geografía, para entender cómo está compuesto el distrito, asimismo ver como se relaciona con su entorno, es decir, el rol y función que cumple a nivel distrital.

En el distrito de San Martín de Porres no se aprecia resaltante en comparación a distrito aledaños, sin embargo, presenta una relación funcional moderada, ubicándose como un distrito lleno de servicios de diferentes rubros ya que existen prestación como manufactura, salud, alimentos, etc.

San Martín de Porres se ubica como un puente que anexa a Lima norte con el resto de la capital, mas no tiene un contexto sobresaliente a nivel individual, es decir no cuenta con actividades que destaquen frente a otros distrito como por ejemplo Los Olivos y su definida función de recreación ya que cuenta con mucho clubes nocturno y discotecas, o el caso de independencia que destaca por su gran actividad comercial siendo uno de los motores emprendedores de Lima Norte.

5.3.8 Equipamiento

Respecto al equipamiento del distrito de San Martín de Porres se ha logrado identificar un total de 97 infraestructuras urbanas registradas por la municipalidad, siendo el equipamiento educativo lo que destaca, además se concentra en el sector I y IV.

Asimismo, se ha identificado que existe una escasez de en infraestructura de salud, puesto que no cuentan con muchos hospitales o establecimientos que atiendan esta necesidad

5.3.8.1 Salud

En el Censo Nacional del año 2007 se registró que en San Martín de Porres sólo el 42% de la población contaba con algún tipo de seguro médico, por consiguiente, existe un 58% de la población del distrito en alto riesgo de desamparo ante cualquier caso de contingencia de salud, esta situación se agrava en el caso de población femenina que solo 41.1% cuenta con aseguramiento a diferencia de la población masculina con 42.9%. Por otro lado, solo el 25.6% de los pobladores de San Martín de Porres cuentan con seguro de Essalud, representando la cuarta parte de la población del distrito, por ultimo existe un 5.1% de la población que cuenta con seguro SIS.

Para el año 2009, según MINSA, SMP tiene una proporción de niños y niñas de no más de 5 años de edad con desnutrición de 4.2%.

Sin embargo, en el 2013 existe registro del MINSA que indica que el 59% de personas en SMP cuenta con algún seguro de salud, mientras que un el 38% se ha afiliado al seguro de Essalud y el 10% ha adquirido el Seguro Integral de Salud, vemos entonces que cada año el aseguramiento de la población del distrito eleva sus cifras de asegurados

Mientras en infraestructura de salud, El distrito cuenta con 16 establecimientos de salud, los cuales se identifica que el 38% (5 Puestos de Salud y 1 Centro de Salud) se ubican en el sector IV: Condevilla – Santa, el 25% (4 Centros de Salud) se ubica en el sector I: la Urbanización Perú - Zarumilla, el 19% (2 Centros de Salud y 1 Puesto de Salud) se ubica en el sector III: Naranjal – Infantas, mientras el sector II: tiene un Centro de Salud, en el sector V: Fundo Naranjal cuenta con 1 Puesto de Salud y el sector VI: San Diego – Chuquitanta también cuenta con 1 Puesto de Salud.

ZONA	CENTRO DE SALUD / PUESTO DE SALUD	ESTADO DE INFRAESTRUCTURA
zona I	C.S San Martín de Porres	Buena
zona I	C.S Perú 3era zona	Mala
zona I	C.S Perú 4ta zona	Regular
zona I	C.S México	Regular
zona II	C.S Valdiviezo	Buena
zona III	P.S Mesa Redonda	Buena
zona III	C.S. Virgen del Pilar	Buena
zona III	C.S Infantas	Regular
zona IV	P.S Lanatta	Mala
zona IV	P.S Condevilla	Regular
zona IV	P.S. Ama kella	Mala
zona IV	C.S Libertadores	Regular
zona IV	P.S Cerro la Regla	Mala
zona IV	P.S San Juan de Salinas	Mala
zona V	P.S Ex Fundo Naranjal	Mala
zona VI	P.S Cerro Candela	Mala

Fuente: Dirección de Red de Salud Lima Norte V Rímac – SMP.

HOSPITAL	III – 1 HOSPITAL III	1. HOSPITAL NACIONAL "CAYETANO HEREDIA"
INSTITUTO ESPECIALIZADO	III – 2 INSTITUTO ESPECIALIZADO	1. INSTITUTO ESPECIALIZADO DE SALUD MENTAL "HONORIO DELGADO – HIDEYO NOGUCHI".

Fuente: Ministerio de Salud (MINSa). Dirección ejecutiva de estadística e informática.

5.3.8.2 Educación

Según datos estadísticos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) San Martín de Porres en 1993 tuvo un porcentaje de 92.5% de asistencia al Sistema Educativo Regular en la población de 6 a 11 años, sin embargo, en el año 2007 incrementó a 96.9%, respecto a población de 12 a 16 años, en el año 1993 asistieron 80% de alumnos, y en el año 2007 asistieron 93.1%.



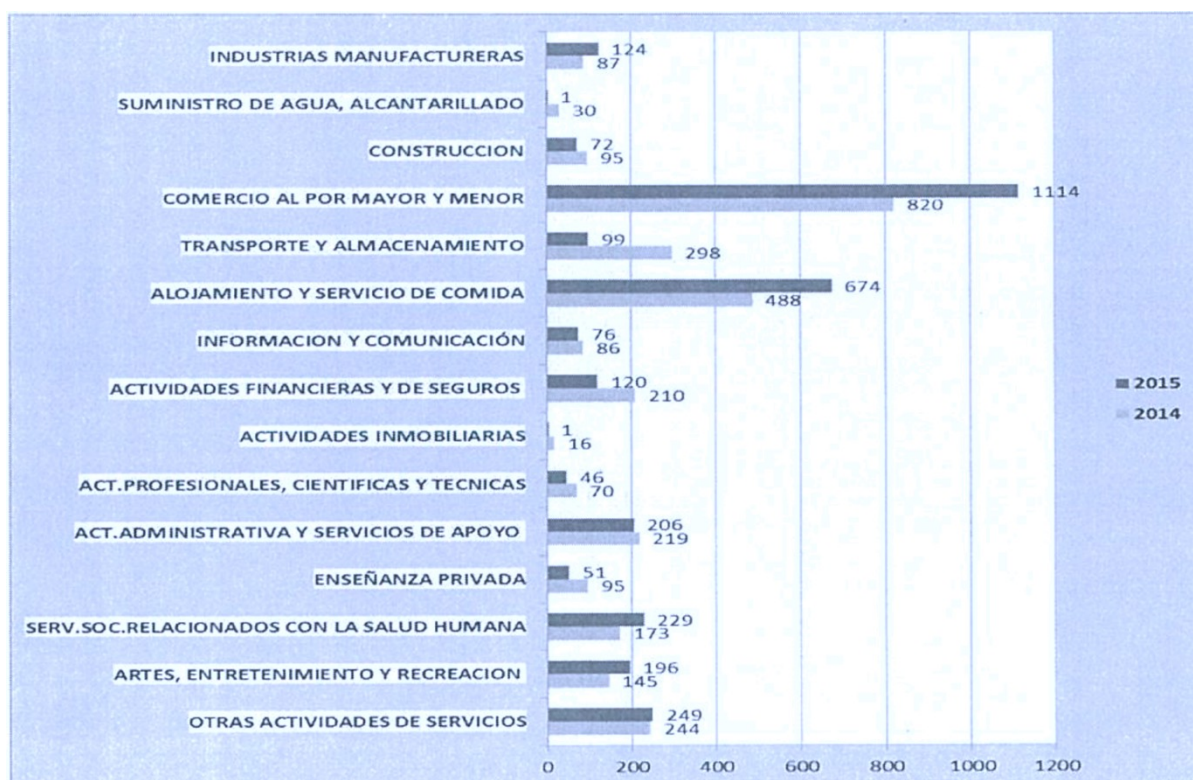
Fuente: Ministerio de Educación (MINEDU). Unidad estadística educativa.

En 1993 la población de San Martín de Porres con educación superior fue de 34.2%, en 2007 se aumentó a 49.7%. Esto produjo que la tasa de analfabetismo decreciera de 3% a 1.4%, en el caso del sexo femenino de 4.4% a 1.2% y en el caso del sexo masculino de 1.5% a 0.6%. Acerca de los logros de la educación en el año 2015, el 57% de niños en segundo grado de nivel primaria, aprobaron exitosamente el examen de comprensión lectora, mientras que el 24.7% del segundo grado de nivel primaria aprobaron satisfactoriamente el examen de razonamiento matemático.

5.3.8.3 Comercio

En el año 2015 el distrito la municipalidad de San Martín de Porres brindó un total de 3,258 licencias, esto significó un crecimiento de 5.91% con respecto al 2014. A propósito de esto, la actividad con mayor relevancia dentro de SMP es el comercio por mayor y menor, seguido de actividades dedicadas al alojamiento y servicios de comida.

Durante el 2015 la actividad comercial no varió según sus rubros, puesto que las actividades de comercio al por mayor y menor siguieron liderando con 34.20% del total de licencias, seguidamente de servicios de alojamiento y comida con 20.07%, otras actividades y servicios significaron 7.06% y a continuación servicios relacionados con la salud humana con 7.0%. El otorgamiento de licencias en las demás actividades no tuvo mayor significancia.



Fuente: Sub Gerencia de Promoción Empresarial y Comercialización de la Municipalidad Distrital de SMP.

Respectos a las micro y pequeñas empresas (MYPES) tienen una importancia considerable en el distrito de San Martín de Porres, tanto por su rol en la dinámica económica del distrito como también por su papel como principal fuente de ingresos para la mayoría de los pobladores.

De acuerdo a informaciones recogidas del registro nacional de municipalidades 2013 (RENAMU 2013) realizado por el INEI, en San Martín de Porres se encuentran registradas 2,516 MYPES, que representan algo más del 43% del total general del conjunto de distritos de Lima Norte. Respecto al giro específico de sus actividades, más del 60% de ella dedican a la preparación de alimentos y bebidas y a la prestación de servicios, mientras un 4% lo hace en producción de maquinaria y equipos, 2% a confecciones textiles y 2% a fabricación de muebles y accesorios.

Respecto a las medianas empresas en el distrito de SMP, el 30.70% se concentra en la zona IV: Condevilla-Santa Rosa, el 21.58% se concentra en la zona I: Urbanizaciones Perú-Zarumilla, el 22.92% se concentra en la zona III: Naranjal-Infantas y el 12.50% se concentra en la zona II: Industrial.

En el distrito, la actividad industrial se encuentra concentrada en la zona III: Naranjal-Infantas con una participación de 66.30%, la zona IV: Condevilla-Santa Rosa

tiene una participación del 28.26% y el 5.44% de participación corresponde a las zonas I, V Y IV.

Tipo Empresa	ZONA I	ZONA III	ZONA IV	ZONA V	ZONA VI	TOTAL
GRANDE EMPRESA	0.00%	4.35%	2.17%	0.00%	0.00%	6.52%
MEDIANA EMPRESA	0.00%	15.22%	2.17%	0.00%	0.00%	17.39%
MICRO EMPRESA	2.17%	21.74%	13.04%	0.00%	0.00%	36.96%
PEQUEÑA EMPRESA	1.09%	25.00%	10.87%	1.09%	1.09%	39.13%
TOTAL	3.26%	66.30%	28.26%	1.09%	1.09%	100.00%

Fuente: Sub Gerencia de Promoción Empresarial y Comercialización de la Municipalidad Distrital de SMP.

5.3.8.4 Recreación y área verdes

Según el sistema nacional de estadística e informática y el Registro Nacional de Municipalidad, en el año 2012, el distrito de San Martín de Porres alcanzó un total de áreas verdes de 2,010,761 m².

	TOTAL	TIPO DE AREA VERDE				
		PLAZAS	PARQUES	JARDINES Y OVALOS	BERMAS	ALAMEDAS
PROVINCIA DE LIMA	30 821 065	634 060	16 724 686	3 329 468	9 253 462	879 389
SAN MARTIN DE PORRES	2 010 761	-	1 464 706	-	546 055	-

Fuente: Tipo de área verde 2012 SMP. INEI – RENAMU.

En el año 2016, el distrito de San Martín de Porres tiene actualmente un total de 2,233,954.97 m² destinadas a áreas verdes, entre parques, avenidas, bermas, de los cuales el 40.50%, se encuentran en estado regular, específicamente de 40% a 60% de grass y por habilitar el 4.63% del total de áreas verdes del distrito.

	TOTAL	m2	%
PARQUES	536	1'586,333.97	71.01%
BERMAS	154	647,621.00	28.99%
TOTAL	690	2'233,954.97	100.00%

Fuente: Sub Gerencia de Parques y Jardines. Municipalidad Distrital de SMP.

Las principales áreas por habilitar entre parques y bermas por extensión de m² en el distrito de San Martín de Porres son las siguientes:

Nº	PARQUES	AREA TOTAL	AREA VERDE	AREA POR HABILITAR
1	PARQUE Nº 4 VIRGEN DE FATIMA	2 486.09	1 866.65	243.20
2	PARQUE VIRGEN DEL CARMEN	1 269.39	773.1	193.28
3	PARQUE PRADERAS DEL SOL Nº 1	973.14	641.52	192.46
4	PARQUE SAN JUAN BAUTISTA - MANUEL SCORZA	3 578.9	1 889.43	188.89
5	Nº 2 CONDEVILLA	509.47	470.22	188.09
6	PARQUE MARIA AUXILIADORA	1 399.75	938.97	187.79
7	PARQUE LOS ROSALES	1 062.72	697.29	180.60
8	PARQUE MANUEL GONZALES PRADA	999.58	579.47	179.40
9	PARQUE FAROLES	2 660.28	1 741.5	174.15
10	LOS INCAS	699.85	423	169.20
11	PARQUE LOS EUCALIPTOS	3 546.44	3 375.15	168.76
12	PARQUE CESAR VALLEJO	2 836.88	1 783.74	162.16
13	PARQUE CHICMABAMBA	1 535.5	470.68	150.21
14	PARQUE SANTA ROSA	1 091.49	728.34	145.67
15	Nº 1 CONDEVILLA	578.6	481.54	144.47

Fuente: Sub Gerencia de Parques y Jardines. Municipalidad Distrital de SMP.

Nº	BERMAS	AREA TOTAL	AREA VERDE	AREA POR HABILITAR
1	AV. SAN MARTIN	1 189.97	1 135.12	311.60
2	AV. MARCO POLO	3 067.06	3 029.06	192.28
3	ALAMEDA ELVIRA GARCIA Y GARCIA	1 801.85	1779.80	177.98
4	AV. LIMA CDRA 14 Y 15	1 933.66	1 897.66	150.50
5	JR. RIOBAMBA	135.03	129.03	129.03
6	AV. SAN SALVADOR	100.44	89.81	89.81
7	AV.CANADA Cdra. 1 – 2	86.10	86.10	86.10
8	ALAMEDA CANTA	2 442.89	1 352.84	67.63

Fuente: Sub Gerencia de Parques y Jardines. Municipalidad Distrital de SMP.

5.3.8.5 Seguridad

Según la Primera Encuesta Metropolitana de victimización realizada en el año

2011, San Martín de Porres tiene un porcentaje de victimización en materia de robos al paso de 54.5% lo que ubica al distrito en el puesto 9 del ranking, mientras que un porcentaje de victimización en materia de robos de viviendas o locales de 26.0 ubicando a SMP en el puesto 10 y un porcentaje de victimización en materia de atracos de 9.1% dejando al SMP en el puesto 23, sin embargo, en el año 2012 disminuyó la inseguridad ciudadana de 82.8 % a 76.3%.

El porcentaje de victimización de Hogares fue de 47.7% disminuyendo a 42.9% en el 2012. Según la Policía Nacional del Perú en el año 2015, existía en el distrito un policía por cada 3,197 habitantes, lo que significaba un deficiente de efectivos, y de igual manera en el caso de personal de serenazgo, ya que por cada 2,747 habitantes había 1 sereno, como dato adicional, las denuncias por robos en el 2014 fueron 1,135 y por hurto fueron 2,766, y la Policía Nacional del Perú logró desarticular 37 bandas criminales.

INDICADORES / AÑO	2013	2014	2015
Habitantes por policía	2953	2641	3197
Efectivos PNP	302	260	219
Bandas desarticuladas		23	37
Personal de serenazgo	228	250	225
Habitantes por serenos	3012	2747	3111
Denuncias de homicidios	18	14	
Denuncias de robos		1135	7161
Denuncias de hurtos		2766	5183
Denuncias de delitos	4741		

Fuente: Estadísticas Policía Nacional del Perú (PNP) del año 2015.

5.3.9 Uso de suelos

El uso del suelo en el distrito de San Martín de Porres varía según las actividades tanto económicas como propias de la población que predominan en cada sector. Desde lo analizado, se ha identificado las siguientes tipologías de uso:

En el plano de uso de suelo se puede identificar cinco usos en el distrito; el que predomina es residencial de densidad media (RDM) con viviendas unifamiliares, a continuación encontramos en segundo lugar el comercio zonal y vecinal, donde el

comercio zonal persiste a lo largo de la mayoría de avenidas y el comercio vecinal entre calles, otro uso que podemos ubicar es la educación, ya que existe gran demanda de colegios de nivel 1 y actualmente se pueden encontrar varios en cada sector del distrito, en cuarto lugar el uso que se identifica en el comercio metropolitano seguido de otros usos y finalmente salud y zonas recreativas.

El sector IV, que es que se estudia, se caracteriza por ser principalmente de uso residencial, en segundo lugar, encontramos un también marcado uso comercial, zonal y vecinal, sin embargo, también es uno de los sectores que presenta un gran número de actividad educativa de primer nivel y finalmente uso recreativo, el cual ya se ha dicho anteriormente, se encuentra en deterioro.

5.3.10 Zonificación

El Instituto metropolitano de Lima mediante de la ordenanza N° 620-2007-MML, estableció el reajuste de zonificación del distrito como hoy se conoce. Se anexa el plano de zonificación oficial.

La zonificación presente en el terreno es comercio zonal y sus alrededores a zona residencial de densidad media. En la actualidad la zonificación del territorio no ha sido aprovechada en la totalidad de su potencial respecto al comercio zonal; ya que este tipo de zonificación permite un gran número de usos, cabe indicar que también es uno de los sectores menos tratados en lo urbano, muchas de sus calles no cuentan con pavimentación e incluso tiene agua y luz limitada, es decir hasta cierta hora. Esto se traduce en un problema de servicios y calidad para la gente del sector.

5.3.11 Dinámica urbana

Desde que el distrito fue creado, ha evolucionado y crecido de manera muy notable en todas sus direcciones, pero existen factores que han sido muy característicos y que hasta hoy se encuentran; el primero de estos factores es el de la manufactura, como ya habíamos mencionado antes, SMP surge como un barrio obrero por lo que es lógico que destaque en este rubro hasta la actualidad y es lo que permitió definir de qué manera se iba a expandir, el segundo factor corresponde al de la demanda de vivienda el lima, ya que en aquella época se buscaba expandir lima metropolitana y dar viviendas a la clase obrera.

Bajo del nombre de “Distrito obrero Industrial 27 de octubre” nace el distrito y fue creciendo como comunidad que en 1949 exige su independencia ya que hasta ese entonces pertenecía al distrito de Carabaylo es así que surge como distrito independiente el 22 de mayo de 1950, sin embargo, no es hasta 1962 que cambian su nombre a “distrito de San Martín de Porres”.

En un comienzo su crecimiento se dio con trama ortogonal debido a que se trataba de una expansión de Lima metropolitana, la cual tiene una traba de damero; sin embargo, esto fue cambiando debido a los proyectos de unidades vecinales para satisfacer la gran demanda de vivienda y comienza a forjarse un trama mixta e irregular, luego las migraciones comenzaron a invadir los cerros como es el caso del cerro la milla.

En la actualidad, gran parte del distrito se encuentra conformado por viviendas comercio, siendo estos dos usos lo que caracteriza a SMP, además hay zonas del distrito que han alcanzado una densidad tan alta que ya no cuentan con espacios para seguir expandiéndose.

En el distrito de San Martín de Porres se tiene 33 462 lotes formalizados por COFOPRI representando el 30.42%, 32 641 (29.67%) lotes con Habilitaciones Urbanas concluidas por vía convencional, y 43 897 (39.91%) lotes no tienen Habilitación urbana, para que un terreno, predio o lote sea considerado Habilitado, este debe contar con la aprobación de la Habilitación Urbana de Oficio, o la Recepción de Obras de Habilitación Urbana, o la Regularización de Habilitación Urbana Ejecutada (solo los que se encuentran dentro del marco de Ley N° 29090), asimismo, el estar formalizado por COFOPRI no significa ningún reconocimiento de la Habilitación Urbana.

5.4 Análisis socio-demográfico

5.4.1 Estructura poblacional

El distrito de San Martín de Porres es habitado por 739,252 personas según el INEI en su estimación para el año 2018, con una tasa de crecimiento población de 3% y densidad poblacional de 20 mil hab/km².

De esta población, según los sectores definidos por la municipalidad del SMP. El sector IV, Condevilla-Santa Rosa posee 221,825 habitantes, esto la hace una de las

zonas con mayor población y densidad de todo el distrito.

5.4.1.1 Población por rango de sexo

La población del distrito según sexo de los habitantes no ha variado su porcentaje de diferencia entre uno y otro como se aprecia en el siguiente cuadro, según el INEI existe un mayor número de mujeres pues superan con un 52% a la población masculina, la cual representa un 48%, si bien estas estimaciones se dieron al año 2017, en el año 2018 no varían.

	2007		2011		2015		2016		2017	
	Población	%	Población	%	Población	%	Población	%	Población	%
Hombres	282,909	48.81	313,775	48.56	339,330	48.46	346,466	48.56	348,738	48
Mujeres	296,652	51.19	332,416	51.44	360,848	51.54	367,015	51.44	377,800	52
TOTAL	579,561	100	646,191	100	700,178	100	713,481	100	726,538	100

Fuente: Estimaciones y proyecciones de población por sexo. INEI.

5.4.1.2 Población por rango de edad

La población predominante en el 2015 fue de 20-24 años, estas cifras de población joven se dan por las elevadas tasas de natalidad, resultando en a un gran incremento de población, en la actualidad esta cifra no ha varía mucho, puesto que la edad promedio es 30 años según estadísticas del INEI.

Total Población: 2015	700,178
Población joven:(0-19) años	Hombres: 119,763
	Mujeres: 120,465
	Total 240,228
	Porcentaje 34.31
Población Adulta Mayor:(65 y más)	Hombres: 21,006
	Mujeres: 24,165
	Total 45,171
	Porcentaje 6.45
Población adulta :(20 a 60años)	Hombres: 198,561
	Mujeres: 216,218
	Total 414,779
	Porcentaje 59.24

Fuente: Estimaciones y proyecciones de población por edad. INEI.

5.4.2 Índice de pobreza

San Martín de Porres según estadísticas del INEI en el año 2013 alcanzó 10.45% de población pobre y un 0.3% de población en extrema pobreza. Gran parte de la población se dedica al comercio y otro gran grupo son obreros; la P.E.A. es de 51.2% y un 7.8% son desempleados o se dedican a trabajos eventuales sin ingreso estable mensual.

5.4.3 Densidad médica

A nivel del distrito, 42% de la población se encuentra afiliado a algún tipo de seguro médico, esto menos de la mitad de toda la población de SMP por lo que podemos decir que gran parte de población se encuentra en riesgo, además se ha podido apreciar la falta de infraestructura dentro del distrito. La cifra es preocupante y muestra que la cobertura en salud se encuentra por debajo de lo requerido y no cumple lo indicado por la Organización Mundial de Salud (OMS),

La situación en la zona de Condevilla - Santa Rosa se presenta igual de grave, ya que hay una notable escasez en infraestructura de salud, debido a que el número de hospitales y centros de salud es nulo y consecuentemente no cubre la gran demanda de la densidad poblacional; sobre todo si tenemos en cuenta que el sector IV es el más poblado de SMP. En el plano se pueden ubicar a los establecimientos de salud y su vez notar que el radio de acción no cubre las necesidades ni del sector Condevilla – Santa Rosa ni del distrito.

Desde otra perspectiva, la accesibilidad es complicada para toda la población, ya que como se había mencionado anteriormente, la conectividad de las vías tiene deficiencias. Los pocos establecimientos no se encuentran en puntos estratégicos que faciliten la llegada de la población, y usualmente los más cercanos son centros clínicos o consultorios privados y la mayoría de veces no cuentan con la atención especializada requerida; cabe indicar que el hospital principal de SMP es el Hospital Cayetano Heredia y es el que tiene mayor facilidad de acceso para la población de los sectores ubicado más cerca de Lima centro.

5.4.4 Estado educacional

San Martín de Porres no presenta una gran falta de equipamiento ya que existen muchos equipamientos educativos tanto privados como nacionales, esto se debe a la

alta demanda en el distrito por la numerosa población, que como ya habíamos visto antes, destaca por su gran número de jóvenes, esto se refleja en resultados por ejemplo de comprensión lectora de los alumnos o el número de alumnos matriculados como muestran las estadísticas del ministerio de educación.

INDICADOR	2012	2013	2014
Alumnos matriculados en el sistema educativo básico regular	120037	125863	129973
Alumnos matriculados en el sistema educativo básico regular primaria	54445	55871	58637
Alumnos matriculados en el sistema educativo básico regular secundaria	40154	42430	41559

Fuente: Alumnos matriculado en el sistema educativo básico 2012-201. Ministerio de educación.

Indicador	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Niñas (os) del segundo grado de educación primaria que se encuentran en el nivel satisfactorio en comprensión lectora	42.4	44.8	48.4	45.3	49.9	57
Niñas (os) del segundo grado de educación primaria que se encuentran en el nivel satisfactorio en matemática	17.7	17.2	17.3	20.1	23	24.7

Fuente: Logros educativos 2010-2015. Ministerio de educación.

Sin embargo, se ha podido notar que existe un número considerable de población que no siguen escalando en el nivel educativo, esto podría entenderse como un problema, ya que disminuye el capital social desde el punto de vista de la cantidad de profesionales y esto es recurso necesario para permitir que ya gente tenga un mejor control sobre sus vidas y puedan desarrollar un criterio más acertado para las propuestas colectivas que ayuden al distrito a crecer en conjunto.

5.4.5 Población económica activa

Según datos recaudados por INE en el censo del 2007, la PEA a partir de 14 años se estima en 51.2%.

Entre la ocupación con mayor número de caso se tiene prestación de servicios, manufactura, rubros dedicados a la salud y vendedores de muebles; también se encuentran muy marcado el comercio vecinal y mercados. Sin embargo, algo que destaca es el bajo número de profesionales dedicados a ejercer su carrera, ya que en el caso de salud hablamos de personas dedicadas a brindar servicios ortopédicos,

masajes o alimentos naturistas, esto no requiere necesariamente una carrera profesional, y a pesar que es uno de los rubros por lo que destaca SMP económicamente, no se lleva a niveles superiores.

5.4.5.1 PEA según sectores económicos

Sector primario:

La principal actividad económica que ocupa el sector primario en el comercio al por mayor y menor, esta actividad es a lo que se dedica gran parte de la población y lo que se ha desarrollado más a través de los años en SMP, también se ha apreciado que el crecimiento anual de este sector es agigantado.

Sector secundario:

En segundo lugar, la actividad económica más frecuente que ocupa este sector es la prestación de servicio en el rubro de alojamiento y comida, debido a que existe un gran número y demanda de establecimiento para alojamiento, esto no solo es notorio en SMP sino también a nivel de lima norte, aun así el distrito lo tiene muy marcado.

Sector terciario:

Por último, la tercera actividad económica más frecuente en San Martín de Porres es muy disputada entre servicios relacionados a la salud humana con 7.0% y otras actividades y servicios con 7.06%, por consecuencia se entiende que son actividades que la población ha desarrollado, en la actualidad esto se ve reflejado en las calles, donde se puede visualizar establecimientos dedicados a estos rubros.

Principal actividad productiva del distrito de San Martín de Porres	
Comercio por mayor y menor	34.20%
Servicios de alojamiento y comida	20.07%
Prestación de servicios	7.06%
Servicios de salud humana	7.00%

Fuente: Sistema productivo de SMP. PIA SMP 2017.

5.4.6 Índice de desarrollo humano

El IDH estimado en San Martín de Porres es de 0.6553 en el año 2012 según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, esto ubica al distrito en el puesto 42 dentro del ranking.

AÑOS	2003	2007	2010	2011	2012
Índice de Desarrollo Humano (IDH)	0.5335	0.5132	0.6235	0.6497	0.6553

Fuente: IDH del Perú 2012 Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Según el programa de las Naciones Unidas para el desarrollo, el índice de desarrollo humano en el 2012, San Martín de Porres tiene un ingreso per cápita de 1044.3 nuevos soles esto lo ubica en el puesto 56 del ranking, mientras que la esperanza de vida al nacer es hasta los 79 años, ubicando a SMP en el puesto 176 del ranking, por último, el porcentaje de población con secundaria completa es de 82.79% y la cifra deja al distrito en el puesto 100 del ranking a nivel nacional.

5.5 Análisis económico

Existen seis zonas o sectores que destacan en distintas actividades económicas marcadas como se puede ver en el siguiente análisis:

ZONA I: Urbanización Perú - Zarumilla está constituido por un aproximado de 17,238 lotes, los Sectores de Caquetá, Zarumilla, Barrios Marginales y el AA. HH de la Urb. Perú, de los cuales ninguno cuenta con la Habilitación Urbana, sin embargo, el 79.97% de todo el Sector del AA. HH. de la Urb. Perú y parte de la Zona de Caquetá se encuentran formalizados por COFOPRI.

ZONA II: Industrial está conformado por un aproximado de 10,630.00 lotes, de los cuales más del 99 % se encuentran saneados.

ZONA III: Naranjal - Infantas se calcula un aproximado de 4157.00 lotes, de los cuales el 75.94% son lotes con Habilitaciones Urbanas por vía convencional, el 13.38% son lotes formalizados por COFOPRI y el 10.68 % son lotes sin Habilitación Urbana.

ZONA IV: Condevilla – Santa Rosa, conforma la Zona más extensa del Distrito, con un aproximado de 44,365.00 lotes, de los cuales se tiene el registro de 25,182.00 lotes que encuentran con Habilitación Urbana aprobada, sin embargo, algunos de

ellos no logran la inscripción de la misma ante la SUNARP.

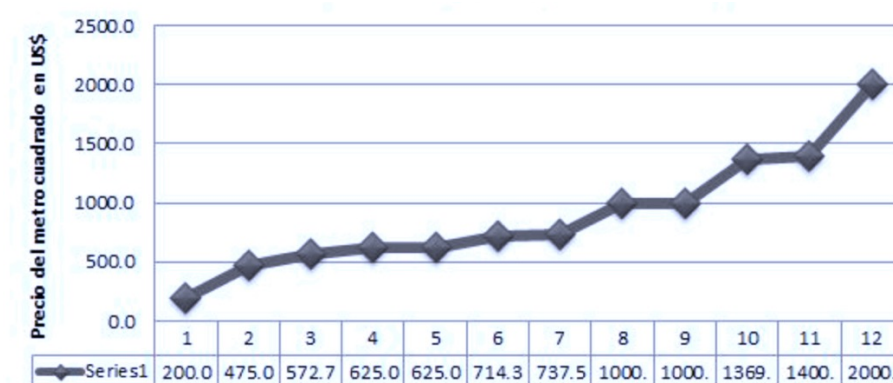
También, de los predios que se encuentran formalizados por COFOPRI, en su mayoría estos no cuentan con la etapa de Recepción de Obras de la Habilitación Urbana, ocasionando que a la fecha aún no se encuentren disponibles las vías (disponibilidad de vías).

ZONA V: conformada por parte de los ex fundos de Naranjal y Chuquitanta, considerada la zona de expansión urbana del Distrito, con un aproximado de 19,525.00 lotes, solo el 9.34% de lotes cuentan con la Habilitación Urbana concluida.

ZONA VI: también considerada la zona de expansión urbana del Distrito, no se tiene ninguna Habilitación Urbana concluida, pues en su mayoría los Programas de Vivienda localizados dentro de esta Zona no cuentan con los Servicios Básicos domiciliarios y falta concluir la ejecución de pistas y veredas.

5.5.1 Arancel

En estudios recientes el precio promedio del suelo en San Martín de Porres, aseguran que es un valor promedio por m² ya que tiene potencial comercial pero la densidad es media/alta. Como se muestra en el cuadro estadístico el costo por m² asciende, esta muestra se realizó con 12 terrenos por el ABC inmobiliario del Perú.



Fuente: Precio en dólares del terreno urbano, SMP 2017. ABC inmobiliario Perú.

Muestras de febrero del 2017 indican que la mediana de terrenos es de aproximadamente US\$ 725.9 por m² como se ve a continuación.

terreno	link	m2	P. Venta US\$	precio m2 en USA
1	urbania	180	180,000	1000.00
2	urbania	160	100,000	625.00
3	urbania	70	50,000	714.29
4	urbania	168	336,000	2000.00
5	urbania	60,000	12,000,000	200.00
6	urbania	227	130,000	572.69
7	adondevivir	120	57,000	475.00
8	adondevivir	160	118,000	737.50
9	adondevivir	160	100,000	625.00
10	adondevivir	140	140,000	1000.00
11	adondevivir	168	230,000	1369.05
12	adondevivir	500	700,000	1400.00
Promedio		893.2		
mediana		725.9		
ponderado		227.9		

Fuente: Valor comercial de terrenos en SMP 2017. ABC inmobiliario Perú.

Se puede apreciar en el cuadro que el valor de un terreno 120m², medidas que en promedio corresponden a vivienda o comercio, puede llegar a costar 475.00 dólares por m² en San Martín de Porres, ciertamente existe una diferencia en comparación con otras zonas de Lima, donde los precios se disparan e incluso pasan el millón de dólares y ciertamente con áreas mucho menores.

5.6 Análisis institucional

Para poder analizar el estado situacional de la gestión del distrito, se procederá a elaborar una comparativa entre las características de deficiencia y fortalezas:

- Si nos referimos a estrategias y políticas de tipo institucionales se puede apreciar que existe un intento de promover la participación ciudadana a través de convocatorias para coquetas de presupuesto participativo. El fallo en este punto es que no promueven un hábito de debate entre la población, el asunto se resuelve solo

económicamente.

- No existen agrupaciones vecinales que asuman la responsabilidad en el tema de participación e innovación social; por lo que sería muy beneficioso para la población, una infraestructura que permita y promueva la participación ciudadana y la innovación social.
- Otro factor que destaca es la falta de implementación de gestión tecnológica, ya actualmente es una herramienta que si se direcciona bien, podría ser muy útil para las participación y gestión ciudadana, entonces se crea una comunicación sin barreras.
- Además, en ninguna parte del distrito existe infraestructura que estas actividades participativas se lleven a cabo y los representantes como el alcalde no tienen la iniciativa ni el interés por promover o se participe de esas prácticas ciudadanas.

5.6.1 Recursos

Respecto a los medios económicos, la municipalidad de San Martín de Porres recibe su mayor ingreso a través de los impuestos municipales ya que representan el 33.81% seguidamente de los recursos directamente recaudados con un aporte de 28.03% y en tercer lugar el fondo de compensación municipal que aporta un 27.35% como se aprecia en el siguiente cuadro:

FUENTE DE FINANCIAMIENTO		S/	%	RUBRO		S/	%
1	Recursos Ordinarios	9'845,045	10.22%	00	Recursos Ordinarios	9'845,045	10.22%
2	Recursos Directamente Recaudados	27'009,369	28.03%	09	Recursos Directamente Recaudados	27'009,369	28.03%
				07	Fondo de Compensación Municipal	26'356,689	27.35%
5	Recursos Determinados	59'500,382	61.75%	08	Impuestos Municipales	32'573,756	33.81%
				18	Canon y Sobrecanon, Regalías, Rentas de Aduanas y Participaciones	569,937	0.59%
TOTAL		96'354,796	100.00%	TOTAL		96'354,796	100.00%

Fuente: Ingresos por fuente de financiamiento. PIA SMP 2017.

A continuación, se aprecia un cuadro con los objetivos prioritarios para gastos durante el año 2017 de la municipalidad de San Martín de Porres donde podemos notar que el gobierno local planeaba invertir 31.82% en calidad ambiental sin embargo es algo que los pobladores de SMP no han notado.

Nro.	PRIORIDAD DE OBJETIVOS ESTRATEGICOS	MONTO EN S/	%
1	Incrementar los niveles de seguridad ciudadana	5'860,330	6.08%
2	Mejorar el acceso y calidad de los servicios públicos principalmente de los estratos y segmentos poblacionales excluidos	2'114,488	2.19%
3	Mejorar la Gobernabilidad Local	24'882,827	25.82%
4	Consolidar la articulación local en infraestructura	19'651,201	20.40%
5	Disminuir la vulnerabilidad de la población ante el riesgo de desastre	461,592	0.48%
6	Asegurar una calidad ambiental adecuada para el desarrollo integral de la población	30'655,927	31.82%
7	Garantizar la inclusión social a favor de la población pobre y vulnerable	11'427,796	11.86%
8	Mejorar la competitividad de las pequeñas y microempresas	1'094,685	1.14%
9	Mejora los niveles de transitabilidad de las vías principales	205,950	0.21%
TOTAL		96'354,796	100.00%

Fuente: Objetivos prioritarios. PIA SMP 2017.

5.6.2 Marco normativo

A nivel de distrito, SMP cuenta con el Plan de Desarrollo Local Concertado (PDLC), siendo requisito para los gobiernos distritales, sin embargo, su límite debe ser actualizado para cumplir con las nuevas exigencias y necesidades actuales de la población.

El documento analizó todo el distrito, incluso en contraste con Lima metropolitana. Su principal objetivo es el cumplimiento de la norma que se estableció para mejorar el desarrollo de los distritos y gestiones municipales.

El Sistema de Defensa Civil, que mediante el Decreto Ley N° 19338 del 28 de marzo, el cual en la actualidad se denomina Sistema Nacional de Defensa Civil - SINADECI, que tiene en el Instituto Nacional de Defensa Civil – INDECI. El cual ejecuta en el marco del Programa de Prevención y Reducción de Desastres, el Programa de Ciudades Sostenibles, a través del Proyecto INDECI – PNUD PER/02/051.

A nivel Metropolitano se cuenta con el Plan Regional de desarrollo concertado de Lima (2012-2025), con dicho plan se hace reconocimiento del derecho de los ciudadanos de Lima a ser partícipes del proceso de planificación de su ciudad.

5.6.3 Gestión

El sector de estudio forma parte de las VI zonas que estructuran el distrito de San Martín de Porres, lo que permite utilizar a favor las conexiones que proporciona ya que es un nexo entre sectores e incluso otros distritos.

El eje de expansión urbana que se da en el distrito permite conexión con otros distritos que al igual que SMP están en la misma necesidad de participar por lo que el emplazamiento es estratégico.

Para considerar la escala se tomó como referencia la estructura geográfica brindada por la Municipalidad de SMP, donde a través de un plano se especifica la distribución de los sectores del distrito; en el cual se indica que está conformado por 6 zonas distribuidas de la siguiente manera (Ver Plano de Zonas):

- Zona I: Urb. Perú-Zarumilla
- Zona II: Zona Industrial
- Zona III: Naranjal-Infantas
- Zona IV: Condevilla-Santa Rosa
- Zona V: Fundo Naranjal
- Zona VI: San Diego-Chuquitanta

VI. Diagnostico urbano

Ámbito urbano

Condevilla – Santa Rosa está ubicado en el distrito de San Martín de Porres como un importante núcleo económico para el distrito, de acuerdo con el rol y función del sector, el sistema urbano y su estructura, se pudo determinar que Condevilla – Santa Rosa tiene potencial de autonomía; considerando que San Martín de Porres es un distrito disperso, con zonas consolidadas y zonas aun en desarrollo, y según el radio de servicio obtenido, el sector estudiado tiene las características necesarias para crear una referencia local e interdistrital con la capacidad de interactuar con los demás sectores del distrito e incluso otros distritos de Lima Norte gracias a su accesibilidad, por otro lado, Condevilla – Santa Rosa mantiene fuertes características económicas – comerciales, por lo que se respetará e incluirá eso el futuro diseño.

Ámbito físico – ambiental

Lo más relevante del aspecto físico del sector es su topografía favorable para construcción, ya que se presenta llana y con cantos rodados, garantizando una cimentación segura para la estructura, de acuerdo a la capacidad portante del suelo donde, sobre todo en el terreno, presenta la capacidad de carga llega a 3.5 kg/cm², siendo un suelo con admisibilidad media – alta para la construcción siendo un gran beneficio para el proyecto, asimismo se aprecia un buen clima templado con temperaturas comfortable la mayor parte del año, eso permitirá trabajar mejor la bioclimática del equipamiento, en cuanto al medio ambiente, existe una necesidad grande de implementar más áreas verdes, esto también se considerará en la propuesta.

Ámbito sociodemográfico

Las comunicaciones viales se presentan muchas veces inconexas y muchas de las calles no cuenta con pavimentación, sin embargo, es algo que se puede trabajar ya que no presenta mayores problemas, también una trama urbana semi irregular en especial la parte del sector donde se emplazará el ágora, y algunas partes no cuentan con urbanización, el resto del distrito continua con un crecimiento controlado, lo que dejaría a trabajo, el tratamiento de las conexiones viales.

En el ámbito social se observó poco desarrollo debido a que existe una carencia de capacitación de la población, que si bien se presenta emprendedora, no llegan a consolidar sus ideas para un desarrollo a mayor escala, esto se puede atribuir a la falta de participación como se pudo obtener en los resultados de las encuestas y mapeos, en la actualidad el distrito no cuenta con planes que involucren a todos los sectores y pobladores de SMP, por lo que esto daría factibilidad al planteamiento de la teoría propuesta y la propuesta arquitectónica.

VII. Prognosis

Ante este escenario de carencia de participación ciudadana y desarrollo en innovación, la situación se presenta crítica generando un perpetuo estancamiento para la comunidad a causa de la falta de organización y ciudadanía, además del desarrollo colectivo de capacidades de innovación, ya que la población tiene las intenciones de llevar a cabo prácticas participativas pero no cuenta con el apoyo ni la infraestructura adecuada para estas reuniones que resultarían sustanciales para su crecimiento colectivo, asimismo existen zonas que se encuentran en total desconexión de su representante político o autoridades, esto no permite que los vecinos puedan expresar sus necesidades y por lo tanto les es más difícil emerger, si bien es cierto, su emprendimiento se ve reflejado en sus actividades económicas pero no basta ya que estas actividades se encuentran dispersas por el distrito y actualmente sin acceso, es inevitable mencionar este punto ya que tiene una fuerte relación con el desarrollo y crecimiento de la población.

Por esta razón, es importante tener como punto de partida la participación, el diálogo y el debate entre los ciudadanos, además es muy rescatable que el distrito tenga el potencial de ser punto de referencia para otros distritos en diferentes aspectos, lo que se debe hacer es reforzar y mejorar las condiciones para implementar y promover una cultura participativa, la centralidad del distrito en Lima Norte permite que exista mayor movimiento económico, generando grandes oportunidades para la población y garantizando el incremento del índice de desarrollo urbano.

Debido a las gestiones municipales, que desde varios periodos atrás, vienen presentando malas prácticas políticas que también han sido replicadas por algunos dirigentes de asociaciones del distrito, no permiten que el distrito crezca, esto según la percepción de la misma población encuestada, por tal motivo la situación no mejorará si es que no se propone un cambio de estrategias políticas y de gobernanza.

VIII. Conclusiones

La investigación realizada mediante encuestas y mapeos ha hecho posible tener un mayor acercamiento a la realidad del sector estudiado y podemos decir entonces que en el sector Condevilla-Santa Rosa existe participación ciudadana pero la población no ha desarrollado como práctica común, el participar en la gestión de su sector, esto significa que no es común que la gente intercambie ideas para mejorar su zona sin embargo si tienen la disposición a participar, además la población indica que no cuentan con un espacio adecuado para llevar a cabo las actividades propias de la participación ciudadana, asimismo la población del sector en su mayoría no cuenta con lugares donde puedan realizar talleres para desarrollar capacidades o compartir conocimientos, siendo esto algo que consideran muy importante para aportar mejores ideas.

Cabe mencionar que el urbanismo participativo es el hecho de compartir ideas entre vecinos para llegar a un desarrollo colectivo que se va a ver reflejado no solo en el aspecto físico y calidad de servicios de sector sino también en el crecimiento de su gente como personas, fortaleciendo el hábito de compartir, es aquí donde se relaciona con la innovación social, es necesario que la población desarrolle sus capacidades para portar mejores ideas y a poder plantearse obstáculos cada vez mayores que puedan resolver de manera conjunta con sus vecinos, es esto lo que al sector de Condevilla-Santa Rosa le hace falta desarrollar y llevar a un nivel de comunidad, la iniciativa la tienen los ciudadanos y lo que les hace falta es la herramienta que les permita hacer de la participación y la innovación un práctica común, de esta manera se introduce el Ágora como un equipamiento arquitectónico capaz de ser la herramienta que los pobladores del sector necesitan.

IX. Recomendaciones

Se recomienda principalmente impulsar las actividades de participación ciudadana, ya que es el punto de partida para poner en contacto a los vecinos y de esa manera, en una misma sintonía, se pueda proceder a compartir ideas, dialogar y debatir sus necesidades y como sustentarlas, se debe trabajar con las características existentes del distrito, ya que son potenciales altamente favorables para llevar a cabo proyectos de desarrollo colectivo.

En ese mismo sentido, la propuesta del Ágora contemporánea contempla estas necesidades y brinda los espacios apropiados que promuevan y faciliten el compartir de ideas y permitan a la población del sector Condevilla-Santa Rosa desarrollar sus capacidades e innovar para mejorar su localidad con el fin de lograr su autonomía y la participación directa que se plantea tanto en el Urbanismo Participativo como en la Innovación Social, por lo tanto se recomienda considerar este equipamiento como una solución actual para los problemas actuales que acontecen en el lugar de estudio, ya que apunta no solo a brindar espacios para la gente, sino que introduce y promueve una herramienta para la ciudadanía, un templo contemporáneo para la democracia sin jerarquías políticas, en un intercambio de ideas y experiencias directamente de vecino a vecino y donde puedan alcanzar la autonomía como comunidad partiendo de la autonomía personal, la cual se lograra a través de talleres que permitan el desarrollo de capacidades para población.

X. Proyecto arquitectónico

10.1 Estudio y definición del usuario

La población objetiva a la que servirá el Ágora contemporánea, se obtuvo de acuerdo al grado de participación ciudadana y acceso a medios para el desarrollo.

El Ágora contemporánea servirá inmediatamente a la población de Condevilla - Santa Rosa que principalmente pueda ejercer su ciudadanía por lo que el aforo está calculado para un rango de edad de entre 15 y 65 años.

SÍNTESIS DEL USUARIO	DATOS
Población de Condevilla - Santa Rosa	221,825
Porcentaje de pobreza	10.45%
Población afectada (15-65 años)	152,387
Edad promedio	25-30
Ingresos per cápita	1044.3
Desempleo	7.8%
Principal actividad económica	Comercio al por mayor y menor
Ultimo número de juntas vecinales registradas	200 juntas vecinales

Basados en la población de San Martín de Porres se consideró una población de 1600 personas para lograr el objetivo, esta cifra se logró utilizando como referencia la cantidad de asociaciones que participaron en el último presupuesto participativo del distrito, teniendo en cuenta que son 3 personas las que representan a su asociación y se consideraron 5 personas más como participantes por asociación, asimismo la función del equipamiento que será de uso más frecuente es la de aprendizaje y se estima una masa crítica de 176 personas al día, cifra obtenida según SEDESOL con una proyección de 20 años (ver capítulo 6.4.4).

Los usuarios de la edificación variarían según la función que se le dé al equipamiento, considerando que se tiene la función principal de participación ciudadana, luego los talleres flexibles, por lo tanto, se plantea lo siguiente:

1) Bloque de participación

2) Bloque de talleres

USUARIO	CARACTERISTICA	1	2
LOCAL	Población inmediata de Condevilla-Santa Rosa	<ul style="list-style-type: none"> • Representantes de juntas vecinales del sector • Vecinos de Condevilla Santa Rosa: • Adolescentes • Hombres • Mujeres • Ancianos • Gestantes • Discapacitados 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas interesadas en adquirir y compartir nuevos conocimientos para mejorar el distrito: • Representantes de juntas vecinales • Vecinos del sector Condevilla-Santa Rosa
EXTERNO	Población de otros sectores del distrito	<ul style="list-style-type: none"> • Representantes de juntas vecinales de otros sectores del distrito • Representantes políticos de la municipalidad de SMP • Personal de participación ciudadana de la municipalidad de SMP • Vecinos de otros sectores de SMP 	<ul style="list-style-type: none"> • Vecinos de otros sectores de SMP • Personal administrativo • Personal de mantenimiento • Técnicos o profesionales rotativos encargo de realizar los talleres.

	Usuarios permanentes		Usuarios temporales
--	----------------------	--	---------------------

Además, en el cuadro se han distinguido 2 tipos de usuario según su función dentro del equipamiento, los cuales son aquellos que tengan algún cargo permanentemente para el funcionamiento de la edificación, es decir, administración y mantenimiento, y por otro lado tenemos los usuarios temporales, quienes tendrán el acceso a los servicios del Ágora por el corto plazo que hagan uso del equipamiento, como pueden ser los vecinos participantes tanto del bloque de participación como del bloque de talleres, además de visitantes.

10.1.1 Características socio – demográficas

Se elaboró un cuadro indicando los usuarios según sus características sociales:

Usuario	Asistencia por edades	Asistencia de población según escala geográfica	Asistencia según sexo
	Edad escolar: 15 – 16 años	Sector: Zona IV: Condevilla – Santa Rosa	Mujeres: 51.2%
	Edad de formación profesional – técnica: 17 – 26 años		
	Edad de desarrollo laboral: 27 – 50 años	Distrital: San Martín Porres: Sectores I; II; III; V y VI. Distritos de Lima Norte	Hombres: 48.8%
Edad de desarrollo pleno: 51 – a más			

a) Usuario por edades

La población seleccionada por grupo de edades se pudo clasificar considerando que la población pensada para este equipamiento son principalmente aquellas personas que pueden ejercer ciudadanía, es decir de 15 a 65 años, también se pensó en el contexto actual del distrito, donde existe un mayor número de población joven, con capacidad de participar y necesidad de generar y compartir conocimientos innovadores, desde otra perspectiva, los usuarios que también tienen potencial son los adultos y ancianos ya que gracias a su experiencia pueden brindar ideas que signifiquen un gran aporte a su comunidad.

b) Usuario según escala geográfica

Según el análisis de cobertura geográfica se puede determinar el porcentaje de asignación de asistentes para el uso del equipamiento, de esta manera se considerarán hasta 3 horarios para el bloque de talleres y un horario general para el uso del bloque de participación.

c) Usuario según sexo

Para este grupo se consideró que en el distrito existe un mayor número de mujeres, por lo tanto, en la propuesta se considerará de igual manera actividades que involucren principalmente a la mujer; ya que el ágora busca la participación de los ciudadanos por igual y de esta manera se tiene pensado concretar un círculo comunitario sin segregaciones.

d) Usuario según grado académico

No se requerirá de ningún grado académico para gozar de los servicios; ya que las actividades llevadas a cabo en el ágora son de carácter e interés cívico, por lo tanto, cualquier persona, sin importar la existencia de algún grado académico, podrá ser partícipe.

Por otro lado, la participación a nivel local se enfoca en el desarrollo independiente de la comunidad; por lo que pocas áreas serán exclusivas para personal autorizado, por ejemplo, estas áreas son las relacionadas con mantenimiento, limpieza y administración.

e) Usuario según economía urbana

La población usuaria no requiere de una inversión directa para acceder a los servicios del ágora respecto al bloque de participación, ya que se propone que la gestión del equipamiento se dé a partir de las juntas vecinales del sector y esto involucra tanto a los dirigentes como a los participantes, por lo tanto, para el mantenimiento de la infraestructura solo hará falta que se realicen actividades para recaudar un presupuesto participativo, sin embargo, para el bloque de talleres es probable que si requiera una inversión mínima o simbólica dependiendo de las actividades que se programen tanto en talleres flexible como en los talleres fijos.

Por otro lado, se considera también un núcleo comercial ya que la principal actividad económica del distrito es el comercio por mayor y menor, de esta manera se pueden comerciar productos y servicios que se elaboren en el ágora, y de esta manera se asegura un ingreso para el mantenimiento del equipamiento, este núcleo comercial constara de galerías que estarán bajo la gestión de la misma comunidad.

10.2 Programación arquitectónica

10.2.1 Magnitud, complejidad y trascendencia del proyecto

Magnitud

Debido a la magnitud del proyecto se consideró la construcción de una edificación que represente un hito para el distrito, siendo el primer lugar que promueva practicas participativas para el empoderamiento del ciudadano, además de la inclusión de talleres flexibles para las necesidades que la población consideres necesarias. De esta manera la cobertura de los servicios es integral, esto se pretende reflejar en la imagen estética y estructural de la edificación, dándole a la población una perspectiva de comunidad, implicando también la imagen de integración, equilibrio y crecimiento, de esta manera se forja y fortalece en el distrito una identidad basada en las características de su población.

Complejidad

La propuesta cuenta con un bloque de participación que consistirá en espacio amplio y de libre acceso para llevar a cabo asambleas para el compartir de ideas entre los pobladores, pero además está el bloque de talleres que permitirá a la población

desarrollar sus capacidades mediante el intercambio de conocimientos, es decir la misma población tendrá la oportunidad de llevar a cabo conversatorios o talleres donde puede extender sus conocimientos a otros vecinos del distrito, asimismo este bloque de aprendizaje contará con un espacio de transparencia para que los pobladores puedan hacer un seguimiento de la gestión tanto de su localidad como de la gestión del distrito en general, esto permite una participación total del ciudadano y promueve las practicas cívicas que son propias de su derecho.

Por otro lado, mediante el uso de sistemas de acondicionamiento pasivo, la propuesta pretende introducir un concepto nuevo para el distrito relacionado con el cuidado del medio ambiente, pues se busca crear un equipamiento sostenible y que sea eco-amigable, esto también tiene que reflejarse en lo promovido por el ágora, por lo que se implementa el concepto de concientización ambiental a través de estos sistemas pasivos.

Trascendencia

El ágora, dado su magnitud y características, se considera de trascendencia interdistrital, y significaría el primer equipamiento a nivel distrital que promoverá la participación ciudadana e implementará talleres flexibles para la innovación social, esto es novedad en materia de desarrollo de gobernanza en el distrito, marca un hito en medio de los problemas de corrupción y desarrollo social, llevando el concepto de participación ciudadana al nivel que en realidad demanda y es posible a través del Ágora, cabe indicar que es posible integrar al equipamiento diversas entidades con la finalidad de llevar a mejor la calidad de la propuesta. Por último, en términos de arquitectura no existe en el Perú un equipamiento que reúne las características que el ágora contemporánea reúne.

10.2.2 Consideraciones y criterios para el objeto arquitectónico

10.2.2.1 Consideraciones funcionales

a) Análisis de las necesidades y actividades.

Necesidades	Actividades	objetivos	
		Generales	Específicos

<p>Administración y control del funcionamiento del equipamiento</p>	<p>Actividades administrativas</p>	<p>Mantener el funcionamiento y control general del equipamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar eficientemente los ingresos del equipamiento. - Mantener un gestión y coordinación que permita nuevos proyectos participativos - Brindar a la población asesoramiento.
<p>Promover la participación ciudadana y el compartir de ideas</p>	<p>Actividades de participación</p>	<p>Permitir que el usuario sea participa de la gestión de su territorio a través de un espacio adecuado e implementado para dichas actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir el libre acceso de la población a la participación en asambleas - Promover asambleas con más frecuencia para aumentar las propuestas que mejoren la localidad. - Aumentar el número de personas que intervengas y aporten ideas.
<p>Impulsar el desarrollo de actividades para proponer mejores ideas a su comunidad</p>	<p>Actividades de aprendizaje</p>	<p>Darle la posibilidad al usuario de compartir conocimientos y desarrollar capacidades mediante talleres flexibles</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las capacidades de la población a través de los conocimientos que pueden compartir. - Fomentar el aprendizaje para lograr aportar ideas de mayor calibre. - Lograr que la población mantenga un mejor equilibrio en su vida, económica y socialmente.
<p>Fomentar la auto sostenibilidad económica del equipamiento</p>	<p>Actividades comerciales</p>	<p>Mantener la gran actividad comercial del distrito, dentro del equipamiento mediante galerías para poder sostener económicamente el ágora</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer ingreso que permitan manejar mayores y mejores posibilidades para el Ágora. - Brindar oportunidades de trabajo a la población - Procurar mantener la principal actividad comercial del distrito y desarrollarla (venta al por

			mayor y menor).
Permitir que la población mantenga un control de la gestión del distrito mediante el acceso a la información.	Actividades de transparencia	Manejar información dentro de un portal de transparencia para mantener a la población informada.	<ul style="list-style-type: none"> - Generar un espacio de transparencia abierto a la población. - Mantener información actualizada de los acontecimientos del distrito. - Inculcar en la población valores para mejorar la transparencia.

b) Espacio generados según actividades

Según las actividades antes descritas se procedió a clasificar los ambientes para el funcionamiento del equipamiento en el siguiente cuadro:

Actividades	Espacios generados
Actividades administrativas	<ul style="list-style-type: none"> a. Dirección general b. Administración general c. Oficina de coordinación general d. Archivo general e. Oficina de recursos humanos f. Atención al ciudadano g. Oficina de financiamiento h. Dto. De prensa e imagen institucional i. Oficina de planificación y presupuesto j. Sala de reuniones
Actividades de participación	<ul style="list-style-type: none"> a. Plaza de reuniones abierta b. Salón comunitario
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> a. Talleres b. Sala de exposiciones c. Biblioteca/Hemeroteca d. Oficina de aprendizaje y capacitación e. Sala de conferencias

Actividades comerciales	a. Galería para alquiler b. Galerías para venta de productos elaborados en el ágora
Actividades de transparencia	a. Sala de acceso a la información

c) Ciclo funcional

El Ágora tiene un ciclo funcional marcado por dos bloques que definirán los tiempos que requiera la población.

Bloque de participación: Esta es la primera parte en la que el ágora hace su función, pues es este momento en la población se reúne para debatir los acontecimientos de su localidad, analizar proyector de desarrollo y presupuesto, consecuentemente también debatirán sus fallas y necesidades por lo que resulta muy importante el dialogo para proceder al bloque de talleres

Bloque de talleres: En este segundo momento, luego del debate participativo, la población ha identificado sus necesidades y ha conseguido conocer los vacíos que faltan desarrollar o reforzar, así que mediante los talleres flexibles se busca integrar esos conocimientos para consolidar el desarrollo, asimismo innovar en propuestas para mejoras la localidad.

d) Matriz de relaciones

Las conexiones de áreas se clasificaron considerando la necesidad de relación, con valores de 0 al 2 se programó de la siguiente manera:

0. No necesaria

1. Deseable

2. Necesaria

Los valores se asignaron según el uso de los ambientes y la jerarquía de relación, asimismo se consideró solamente los ambientes con mayor relevancia de interacción.

Matriz de relaciones

		AMBIENTES											Sumatoria		Rango			
		a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.	j.							
ADMINISTRACION	a. Dirección general																	
	b. Administración general	2																
	c. Oficina de coordinación general	1	2															
	d. Archivo general	2	1	1														
	e. Oficina de recursos humanos	2	1	1	1	1												
	f. Atención al ciudadano	2	1	1	2	2	1	2										
	g. Oficina de financiamiento			1	1	1	1	1	1									
	h. Dto. De prensa e imagen institucional	1	2	1	1				1	1	1							
	i. Oficina de planificación y presupuesto	1	1			2	1		1	1	1	2						
	j. Sala de reuniones	1								1	1	1	1	1	1	1	1	1
PART.	a. Plaza de reuniones			1							1	1	1	1	1	1	1	15
	b. Salón comunitario	1	1	1	1	1					1	1	2	1	2	1	1	19
APRENDIZAJE	a. Talleres								1	1	1	1	1	2		11	3	1
	b. Sala de exposiciones	1	1							1	1	1		6	6	5	4	
	c. Biblioteca/Hemeroteca	1	1	1										6	5	5	4	
	d. Oficina de aprendizaje y capacitación	1	1	2	1					1	1	3	4	6	5	6	5	
	e. Sala de conferencias	1									1	3	4	7	5	6	5	
COMER.	a. Galerías para alquiler							2			4	7	10	8				
	b. Galerías para venta de productos elaborados en el ágora	2							0	1	3	7	10	8				
TR.	a. Sala de acceso a la información																	
		0	0	2	0	11	10	8	7	10	8	7	10	8	7	10	8	7
		11	11	9	11	10	8	7	10	8	7	10	8	7	10	8	7	10

Rangos:

R1: Admin. General, Ofic. De coord. General




R2: Dirección general

R3: Archivo general

R4: Oficina de recursos humanos

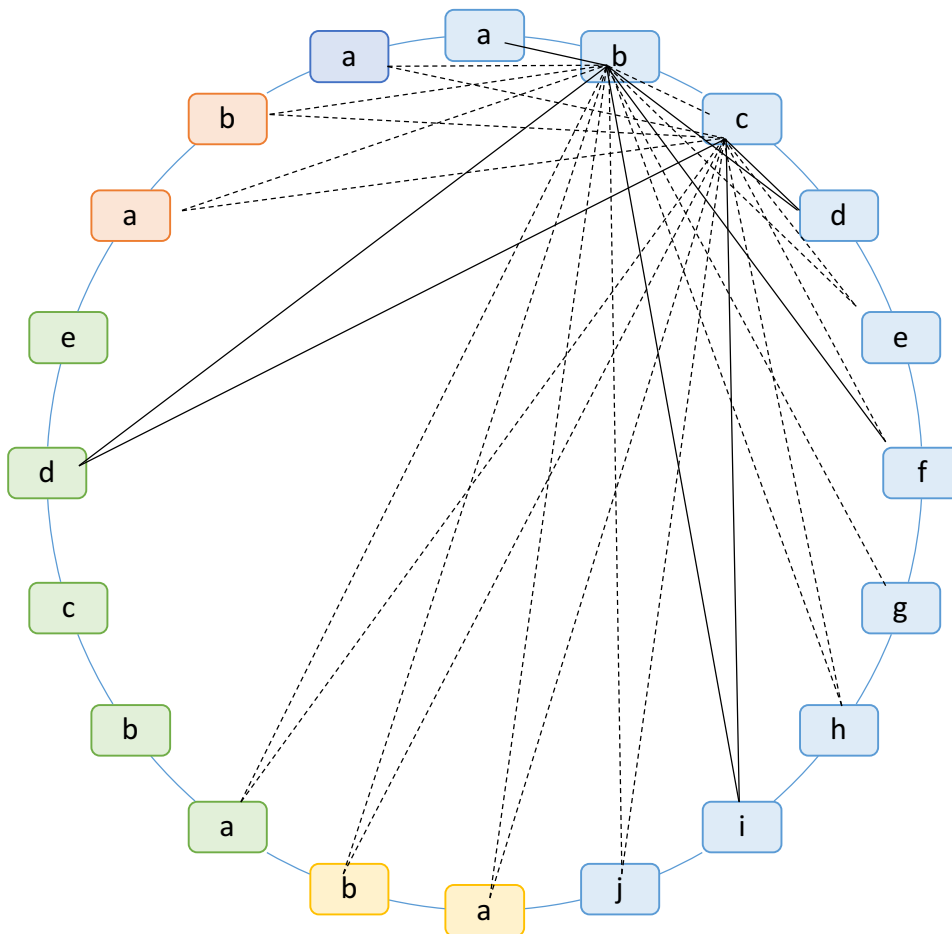
R5: Atención al ciudadano, Ofic. de financiamiento, Ofic. De planificación y presupuesto

Ponderación:

-  Relación necesaria
-  Relación deseable
-  Relación nula

e) Red de relaciones

A partir de la matriz podemos apreciar las relaciones que existen, a continuación, se plantearán estas relaciones a través de trazos para definir mejor sus interacciones, de esta manera se aumentarán o disminuirán relaciones para mejorar estas interacciones en el programa arquitectónico:



Relación directa
Relación Indirecta _____

10.2.2.2 Consideraciones dimensionales

Para las dimensiones de los ambientes se consideraron criterios de diseño y medidas normativas, además se tomaron en cuenta el mobiliario y equipo que formará parte de los espacios propuestos. Para las siguientes consideraciones, se tomaron los ambientes principales obtenidos mediante la matriz y red de relaciones.

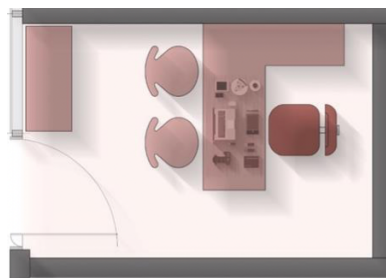
a. Zona administrativa

Esta zona está compuesta por las distintas oficinas planteadas para gestión del ágora, sala de espera, módulo para la atención al ciudadano, sala de reuniones administrativas y área de descanso.

Oficinas

Según la norma A. 080 para oficinas en el Art. 8 del Reglamento Nacional de Edificaciones, dichos ambientes deben cumplir con un área mínima de 10 m² por persona.

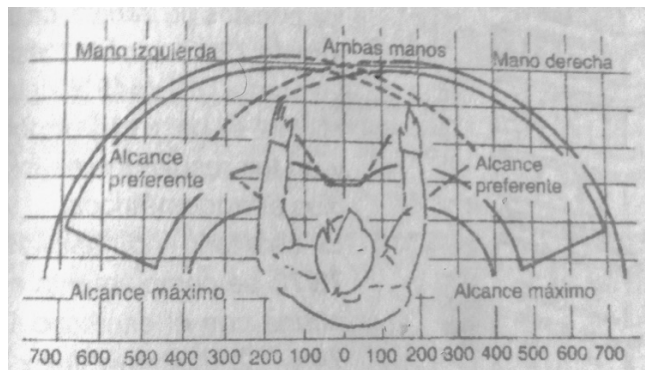
Oficina de 20m²



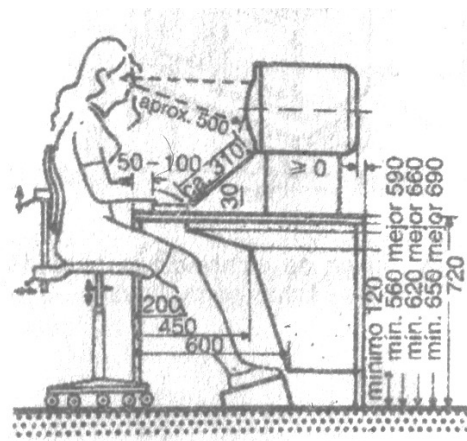
Fuente: recuperado de <http://abx.cl/oficinas/>

Antropometría

Alcances de la mano en el área de trabajo



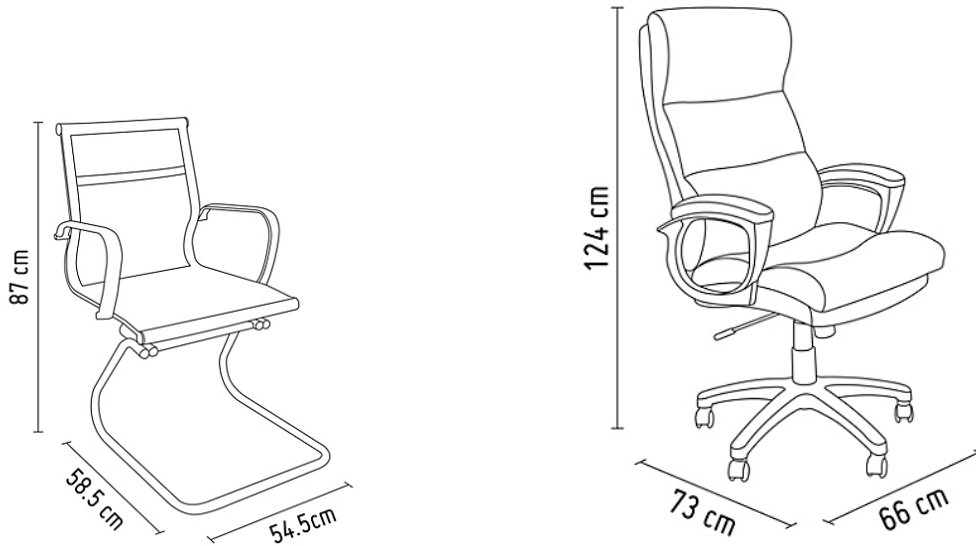
Puesto de trabajo con monitor



Fuente: Dimensiones en oficinas, Neufert 15ª edición.

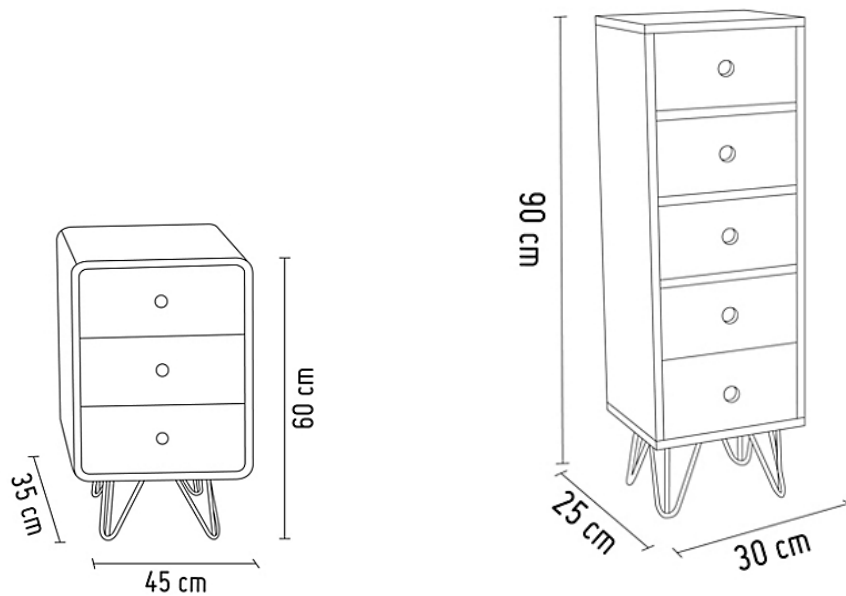
Mobiliario y equipos

- Sillas fijas y giratorias:



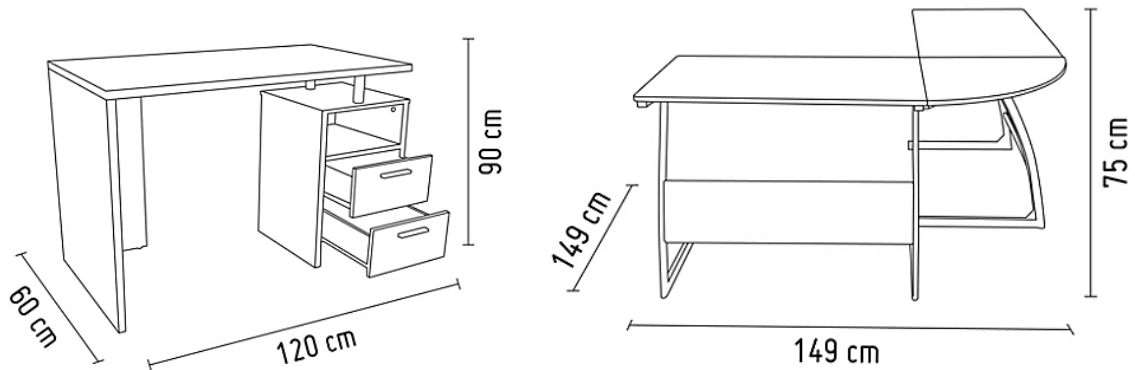
Fuente: Catálogo de oficinas. Recuperado de www.sodimac.com.pe

- Muebles para archivos de 3 y 5 cajones:



Fuente: Catálogo de oficinas. Recuperado de www.sodimac.com.pe

- Escritorios rectangulares y en “L”

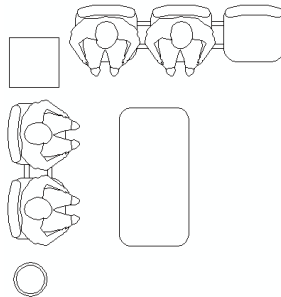


Fuente: Catálogo de oficinas. Recuperado de www.sodimac.com.pe

Sala de espera

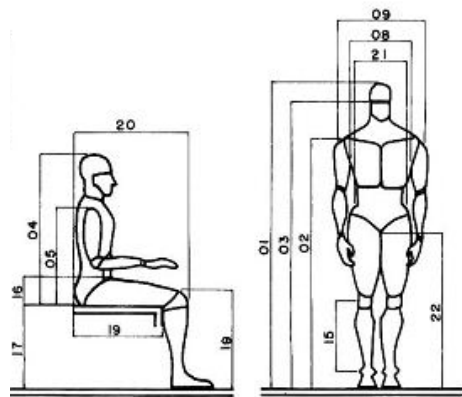
El art. 8 mediante la norma A. 080 del Reglamento Nacional de Edificaciones indica que las oficinas deben contar con una silla por persona, por lo tanto:

Sala de espera de 20 m² con 1 asiento por persona



Fuente: Recuperado de www.bibliocad.com

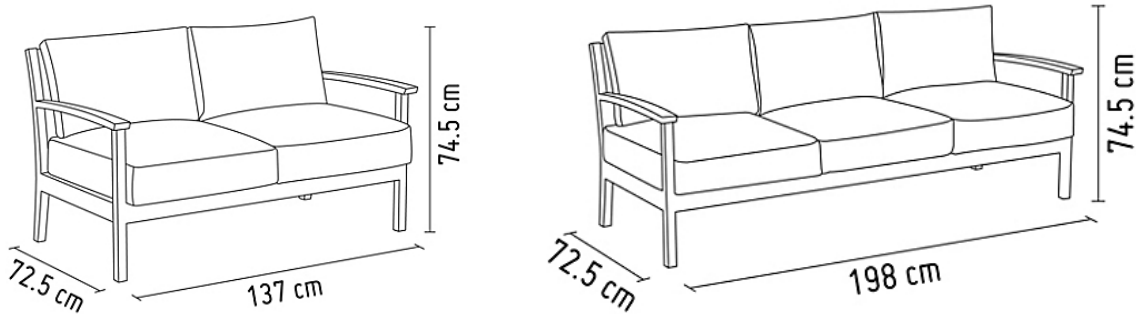
Antropometría



Fuente: Antropometría y ergonomía, recuperado de www.Dausamet.blogspot.com

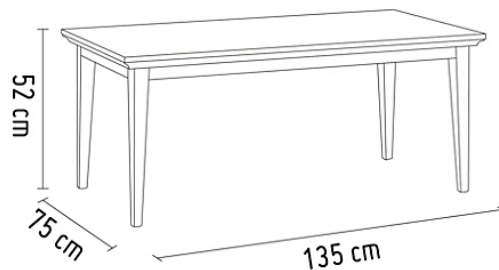
Mobiliario y equipos

- Sofá de 2 y 3 asientos



Fuente: Catálogo de oficinas. Recuperado de www.sodimac.com.pe

- Mesa de centro



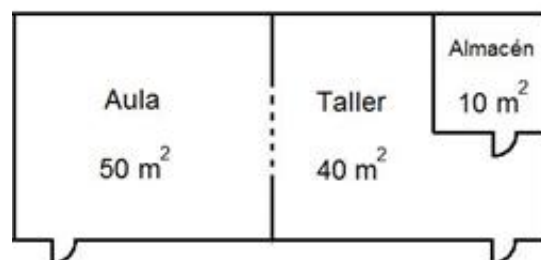
Fuente: Catálogo de oficinas. Recuperado de www.sodimac.com.pe

b. Zona de aprendizaje

En esta zona de encuentran principalmente los talleres flexibles, la sala de exposiciones, biblioteca/Hemeroteca, etc.

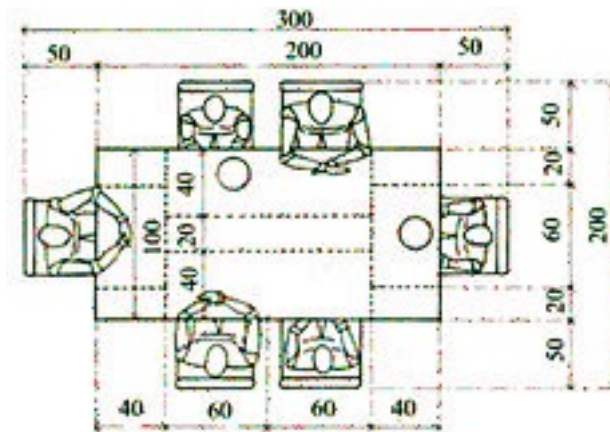
Talleres

Estos talleres deben ser modulares a la actividad que vaya a realizar por lo tanto su mobiliario deberá cumplir y satisfacer esta demanda en la medida de posible, además siguiendo lo indicado en el art. 9 de la norma A. 040 del Reglamento Nacional de edificaciones por lo que se consideraron las siguientes dimensiones (aulas 1.5 m²/p y talleres 5 m²/p y mobiliario:



Fuente: El aula - taller. Recuperado de servicios.educarm.es

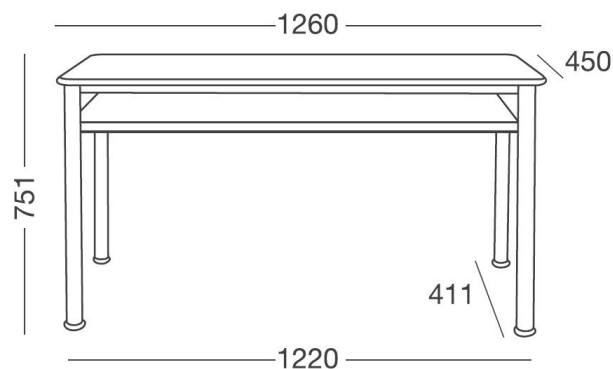
Antropometría



Fuente: El aula - taller. Recuperado de servicios.educarm.es

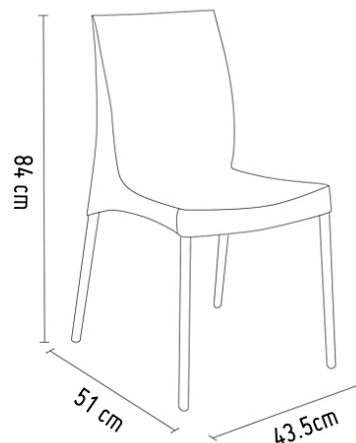
Mobiliario y equipos

- Mesas de trabajo para 2 personas con posibilidades de juntarla para realizar trabajo grupales más grandes



Fuente: Catálogo de mesas. Recuperado de www.sodimac.com.pe

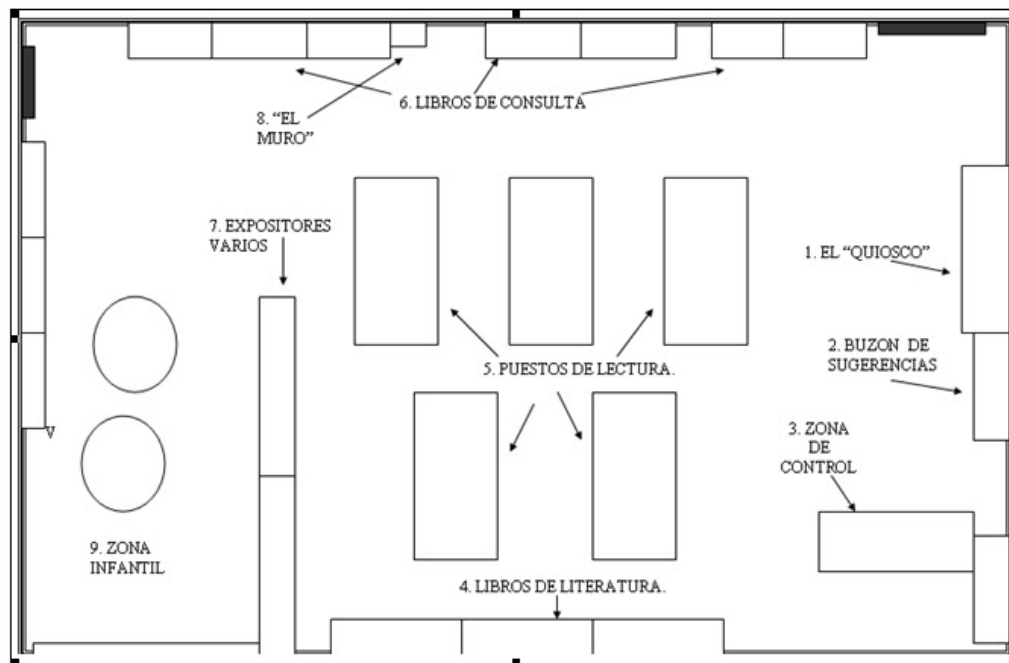
- Sillas personales y apilables.



Fuente: Catálogo de sillas. Recuperado de www.sodimac.com.pe

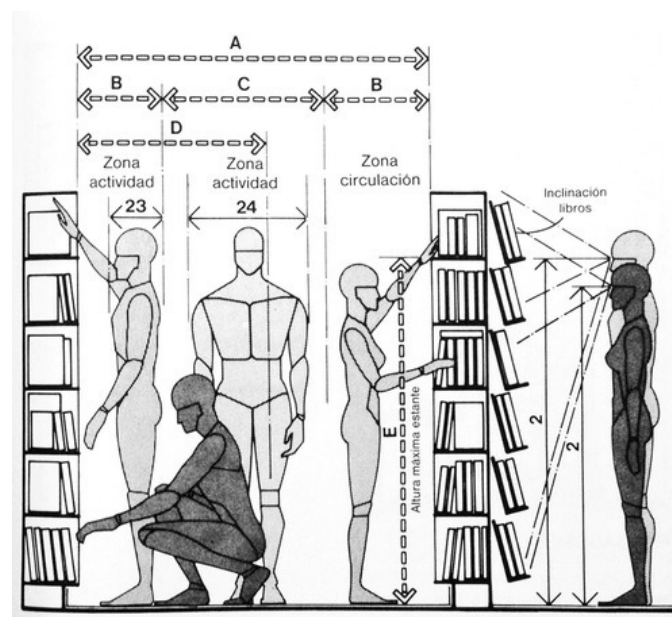
Biblioteca/ hemeroteca

Muchos de estos ambientes compartir el mismo modelo de mobiliario como es el caso de la biblioteca que poseerá el mismo tipo de mesas y sillas que los talleres, sin embargo, el espacio varía en sus dimensiones ya que el art. 11 en la norma A.090 del Reglamento nacional de Edificaciones indica que para área de libros 10 m²/p y para área de lectura 4.5 m²/p, por lo tanto:



Fuente: Biblioteca Joaquín Tintero. Recuperado de www.joaquintenderobiblio.blogspot.com

Antropometría



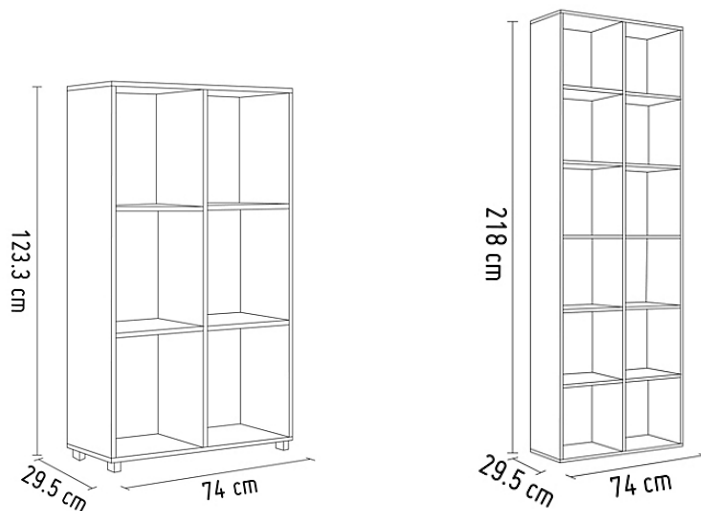
Fuente: Archivos y biblioteca. Recuperado de Isburn.org



Fuente: bibliotecas, Neufert 15ª edición.

Mobiliario

- Estantería de 6 y 12 espacios



Fuente: Catálogo de estanterías. Recuperado de www.sodimac.com.pe

10.2.2.3 Consideraciones espaciales

Con la finalidad de garantizar la accesibilidad al ágora y con un criterio espacial amplio, especialmente la propuesta se emplazará mediante la organización de elementos según patrones y funciones bajo criterios generales, se busca conectar los espacios que ya tienen carácter público con los que serán de acceso limitado, a través de espacios híbridos que permitan esta transformación sin dar la apariencia de una negación del acceso, además con estos espacios se busca crear microclimas agradables que sirvan como descanso entre los espacios principales que cuentan con gran actividad.

Criterios según zonificación

- Zona administrativa

Esta zona se encontrará ubicada entre el bloque de aprendizaje y el de participación ya que por un lado se encarga de gestionar el bloque de talleres y en segundo lugar el bloque de participación, además esta ubicación central le permitirá gozar del acceso principal de los talleres y del acceso directo del espacio participativo.

- Zona de participación

Esta zona debe tener un acceso total para la población ya que se trata del espacio que albergará las reuniones de los ciudadanos del distrito, esto puede incluir reuniones de emergencia que pueden darse en cualquier momento por lo tanto debe ser un lugar de libre accesibilidad, amplio y seguro.

- Zona de aprendizaje

Esta zona es importante para el desarrollo de la población por lo que su composición debe cumplir requisitos como fácil acceso y sobre todo debe brindar un ambiente agradable que invite, acoja y promueva las ganas de compartir y adquirir nuevos conocimientos entre los vecinos.

- Zona comercial

La zona comercial consiste en un conjunto de galerías que estarán orientadas a la avenida principal, tienen la función sostener la economía del ágora, sin embargo, también tendrán la misión de mantener la principal economía del distrito y desarrollarla en el sector trabajado, además brinda la posibilidad a la población de llevar a cabo proyectos innovadores.

- zona de transparencia

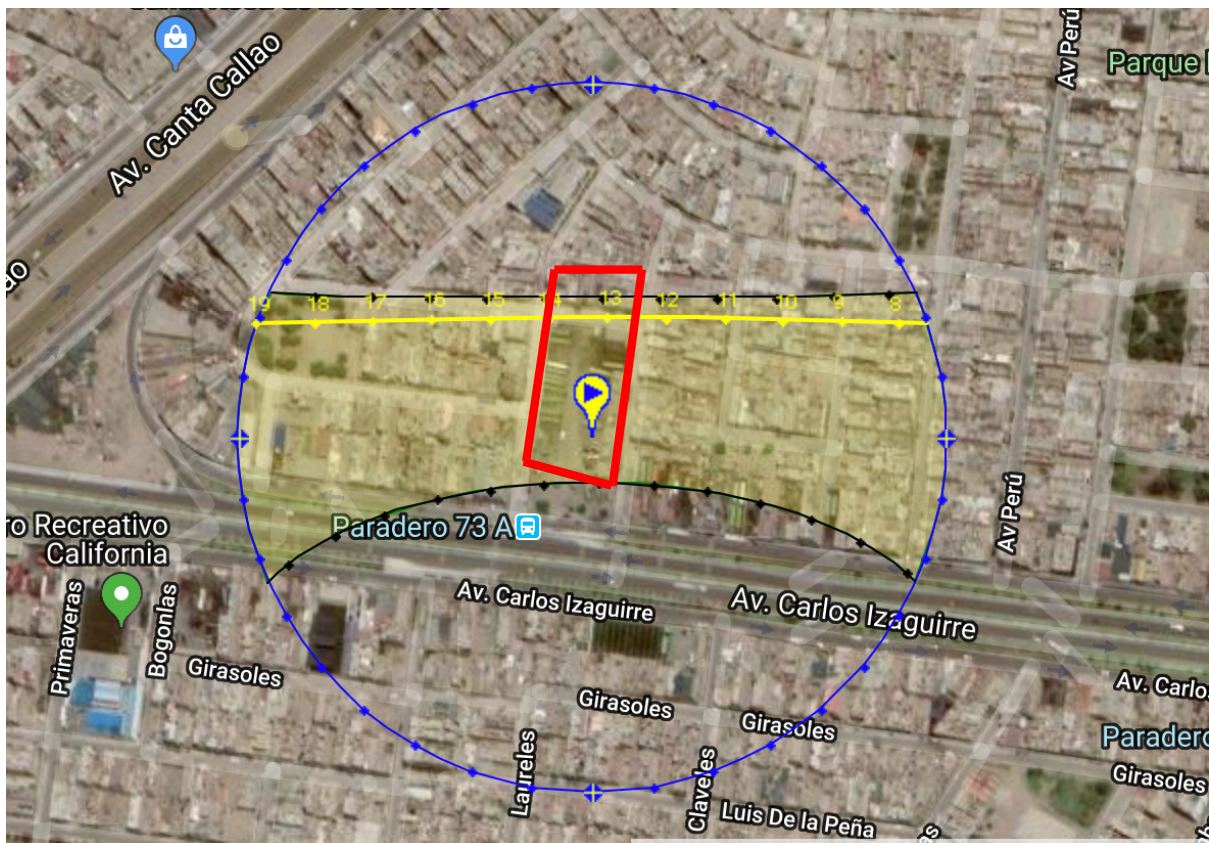
Esta zona cumple un rol importante dentro de la propuesta, sin bien no es la idea principal, es un elemento vital dentro de la participación ciudadana ya que busca promover una cultura de transparencia, donde la gente pueda tener acceso a la información de su distrito y sector, por tal razón esta zona debe ser libre al público.

10.2.2.4 Consideraciones ambientales

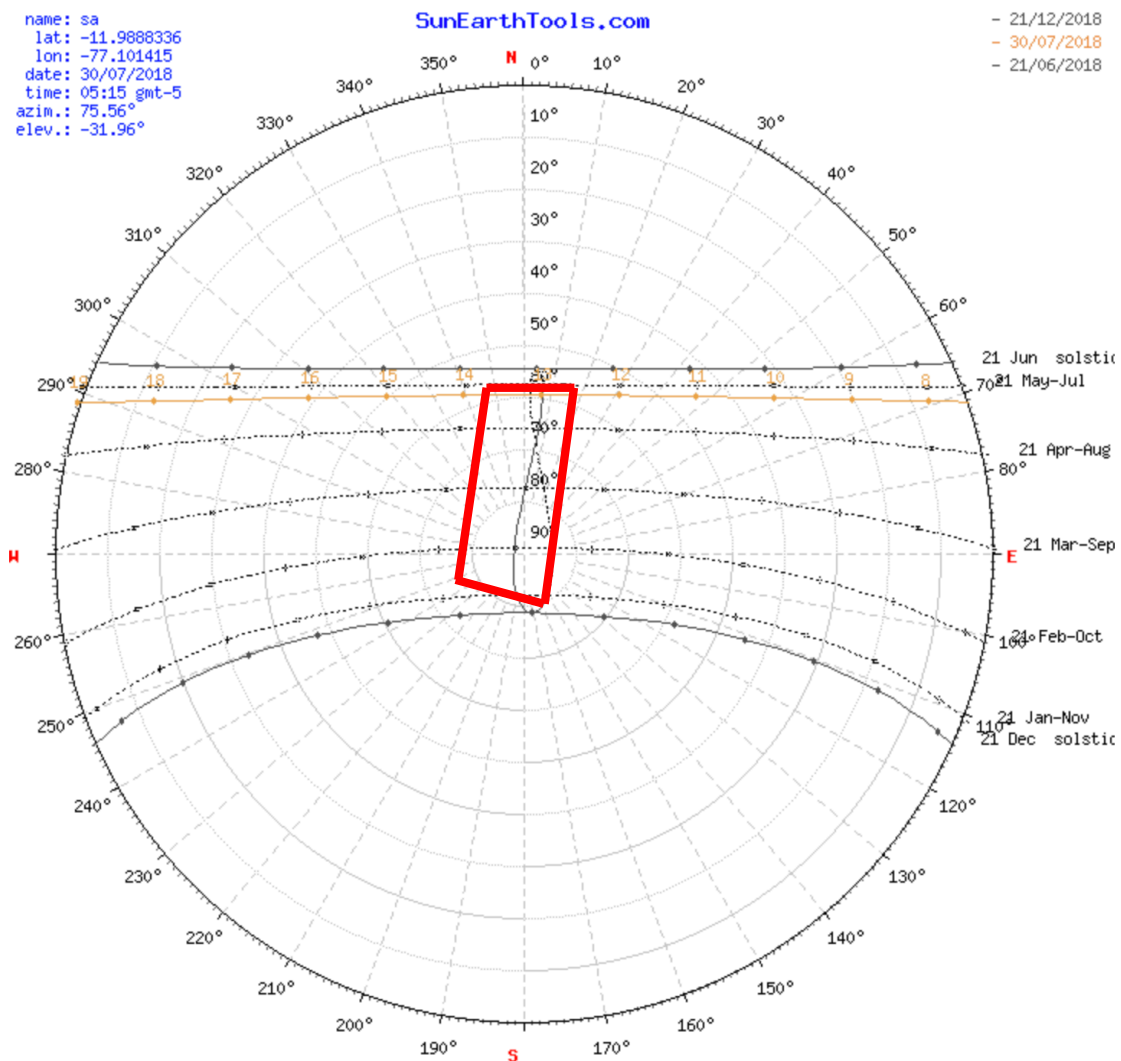
Posición del sol

Se medirá el recorrido y posición del sol, así se podrá determinar los tiempos donde la radiación solar tiene mayor intensidad, por lo tanto, se elaboró un esquema

donde se puede ver que durante los meses de invierno las fachadas Este - Oeste reciben asoleamiento, de esta manera se generan sombras de Norte a Sur, pero los meses correspondientes al verano presenta ligeramente mayor radiación solar en las fachadas Este y Oeste; por lo tanto estos lados de la propuesta deben ser protegidos, adicionalmente es posible el uso de paneles fotovoltaicos que permitan regular el ingreso de radiación solar y aprovechar esta recurso para almacenar energía.



Fuente: Sunearthtools.com. Posición del sol



Fuente: Sunearthtools.com. Posición del sol

10.2.2.5 Consideraciones estructurales

En la actualidad la gran mayoría de edificaciones sustentables con tecnologías aplicadas, tienen la necesidad de innovar tanto en cuestiones de ahorro energético como en materiales que reduzcan el impacto ambiental, por lo que la estructuras son comúnmente de sistema mixto, es decir su estructura esta compuestas de dos partes (Fija y móvil) esto es posible ya que se trabaja la estructura de manera fija para la base, mientras que la cubierta se hace ligera para reducir costos y la edificación se erija más ligera.

a) Sistema constructivo

El sistema constructivo que se usará será mixto, esto implica la utilización de columnas de concreto y vigas metálicas, tomando como base normativa E-060.

Por otro lado, se proyecta el uso de sistema de AceroDeck para la elaboración de las losas, esto brindará ligereza a la edificación, permitiendo a su vez una mayor luz en la estructura.

b) Cimentación y muros

El esqueleto de la edificación estará compuesto por columnas de concreto y vigas metálicas, los cuales tienen la capacidad de reducir hasta en un 80% las ondas ocasionadas por un movimiento telúrico. Este método también permitirá trabajar los muros de contención, para los cuales, cabe mencionar, se utilizará el sistema Allan Block, para prevenir los deslizamientos de la grande y medianas piedras de canto rodado que se encuentra en este abanico de deyección.

Para lograr eficiencia en el gasto de los recursos económicos, no se utilizará mortero y flexible, la cual es una tecnología que permite colocar en seco las partes del muro, es completamente adaptable y significa un ahorro tanto en materiales como mano de obra por lo tanto en costos debido a que no requiere de mano de obra especializada. Incluso este método tiene la posibilidad de funcionar como un drenaje para evitar el acumulamiento agua y así evitar la presión hidrostática.

c) Cubierta

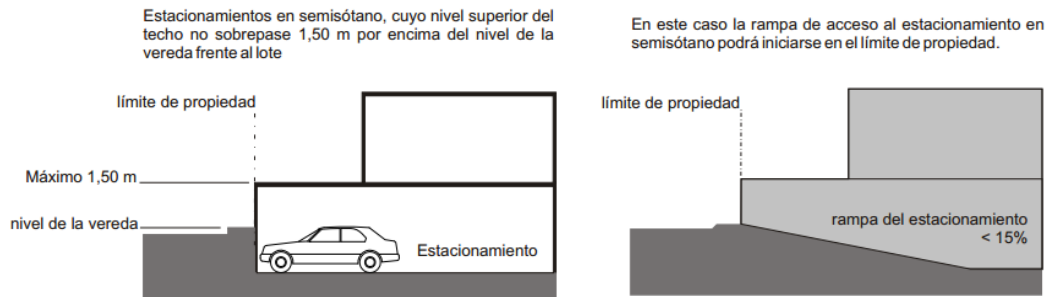
La cubierta de la edificación considerará celosías cerámicas NBK de Hunter Douglas, este sistema permitirá virtualidad dando paso a la iluminación natural de manera parcial y a su vez protegerá los espacios más críticos del asolamiento, esto también generará microclimas en el interior de la edificación, cabe mencionar que las celosías de cerámica son ligeras y se integran a la estructura principal en las caras donde también permitirán el funcionamiento de la ventilación de chimenea.

10.2.2.6 Consideraciones normativas

En el contexto nacional se trabaja con el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) ya que sirve como la normativa base para el diseño y construcción en Perú, sin embargo, existen más reglamentos y normativas válidos para apoyarnos en este ámbito, de esta manera se consideraron el Reglamento Nacional de Construcción y la Norma Técnica Peruana de Electricidad.

a) Estacionamientos

Los estacionamientos conforman parte de este primer abordaje ya que se deben cumplir con consideraciones mínimas según el reglamento nacional de edificaciones.

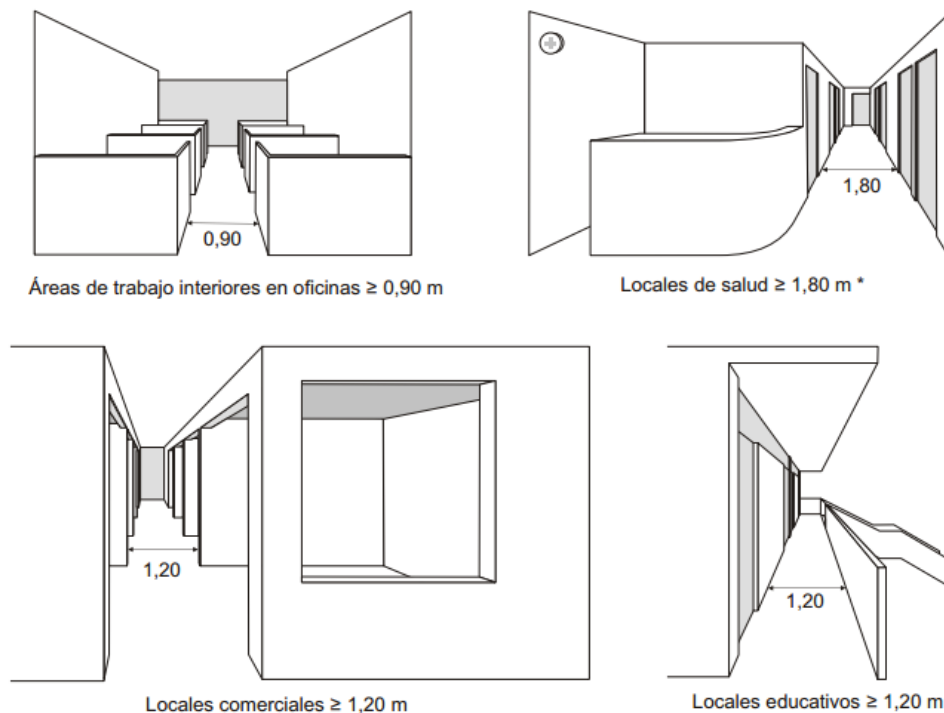


Fuente: Norma A.010, RNE.

Estos parámetros serán aplicados a la propuesta para el estacionamiento ubicado en el sótano del ágora, como se indica en el RNE, la inclinación de la rampa vehicular debe cumplir 15% sin fuera del límite del terreno.

b) Pasillos

Las siguientes medidas son las mínimas a considerar para el diseño de pasillos, esto según el uso que se empleará en la zonificación según las diversas actividades que la edificación tendrá.

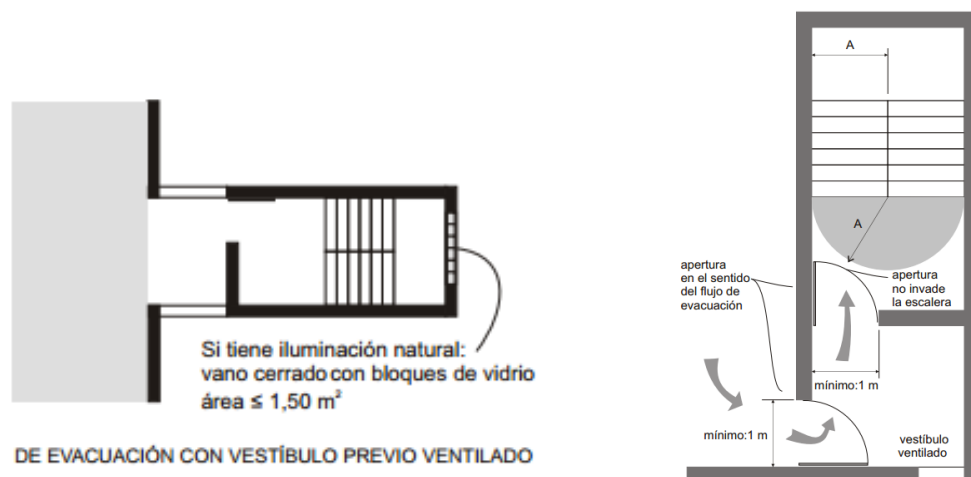


Fuente: Norma A.010, RNE.

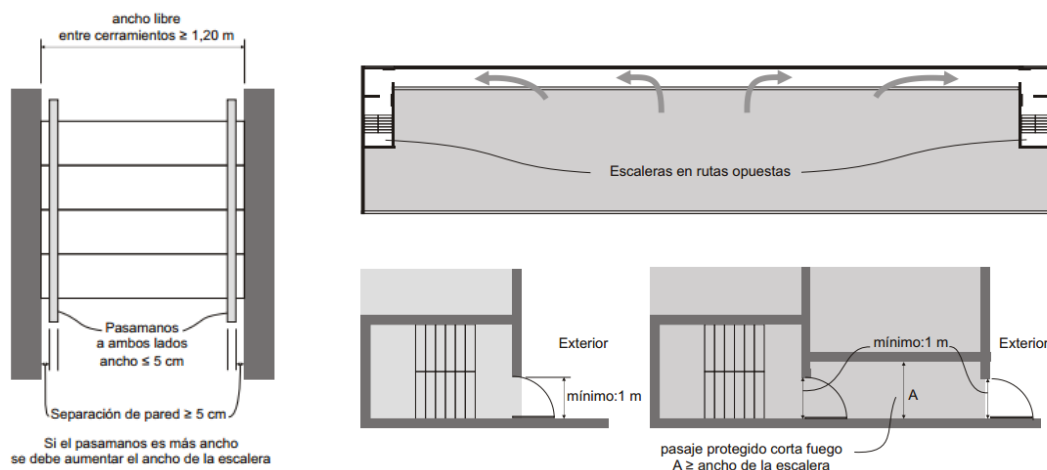
Se tomó en cuenta la zona administrativa y zona de aprendizaje por sus ambientes de mayor congregación y así facilitar la evacuación en el supuesto de emergencia.

c) Escaleras

Las escaleras de evacuación son un elemento muy importante en la edificación, ya que significan la posibilidad de salvación en el supuesto de emergencia, por lo tanto, considerando lo mejor, se optó por la escalera con vestíbulo ventilado, este tipo de escaleras debe considerar una puerta cortafuego de cierre automático, además la resistencia de la escalera al fuego debe tener retardador de 1 hora aproximadamente y su resistencia debe ser mayor – igual al 75% de la resistencia de la caja de la escalera, según RNE.



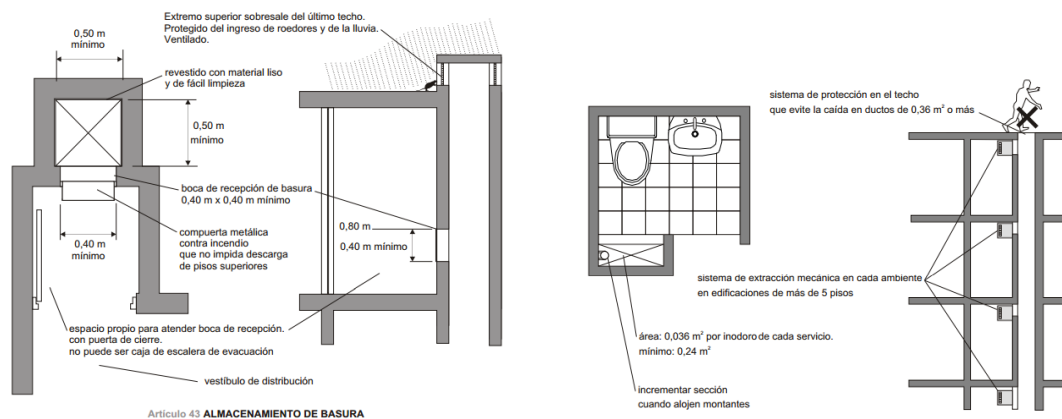
Fuente: Norma A.010, RNE.



Fuente: Norma A.010, RNE.

d) Baños

Los servicios higiénicos deben incluir ductos de ventilación o algún tipo de extracción mecánica si es necesario, asimismo, estos ductos deben contar con parapetos en el último piso para evitar accidentes.



Fuente: Norma A.010, RNE.

10.2.2.7 Consideraciones económicas y financieras

a) Contrato colaborativo

La propuesta hace hincapié en la sostenibilidad, pero además se propone un tipo de contrato colaborativo que permitirá obtener una mayor eficiencia, mediante este se podrá gestionar el proyecto minimizando tiempo, materiales y mano de obra, debido a que en la fase de diseño, fabricación y construcción intervienen cliente, supervisor y contratista de manera colaborativa, de esta manera es posible entregar virtualmente un pre dimensionamiento BIM (*Building Information Modeling*) para así poder comenzar la fase de construcción real con mínimos riesgos.

b) Financiamiento

Es considerable que una propuesta de esta magnitud requiera financiamiento grande, especialmente tratándose de la tecnología que se implementa, es importante mencionar que anteriormente se había señalado que el ágora producirá y será sostenible a través de los años con total autonomía.

Por otro lado, en la actualidad existen entidades a nivel global que financian proyectos de característica innovadora y de manera no reembolsable, sin embargo, el financiamiento de dichas entidades no cubriría la demanda del proyecto, por lo

tanto, debe solicitarse mediante diversos proyectos por zonas para poder acceder a evaluación y la posibilidad un financiamiento más amplio.

Entidad	Objetivo	Monto de financiamiento	Proyecto de interés
Asociación de productores de cemento (ASOCEM)	Como entidad representativa de la industria del cemento en el Perú tiene la finalidad contribuir al desarrollo del país.	Han realizado donativos económicos como parte de su responsabilidad social, además han aportado con materiales de producción propia.	Se necesitará concreto y agregados que será reconocido como responsabilidad social.
Investigación y desarrollo para la competitividad (FIDECOM)	Tienen la finalidad de promover investigación y desarrollo de proyectos.	Pueden llegar a financiar con monto de hasta S/. 400 mil.	Este fondo permitirá implementar de tecnología el área de investigación.
Fondo de las Américas (FONDAM)	Seleccionan proyectos que beneficien personas y comunidades, además del cuidado del medio ambiente.	monto máximo de financiamiento es de US\$100 mil.	Permitirá aplicar al ágora tecnologías sustentables, además será posible manejar acondicionamiento pasivo
Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN)	Acceden a este fondo no reembolsable solo las organizaciones sin fines de lucro que beneficien a poblaciones.	Su financiamiento se da mediante donaciones que pueden alcanzar los US\$2 millones y préstamos de hasta US\$ 5 millones.	El financiamiento de este fondo puede ser extremadamente significativo para llevar a cabo la edificación del ágora.

Fuente: Programas financian proyectos hasta con 100 mil dólares no reembolsables. Diario Correo (2015).

Teniendo en cuenta las áreas por niveles, se observa el resumen de cuadro de áreas:

Cuadro de áreas		
Nivel	Zona	Área total (m2)
Sótano 1 y 2	Servicio y mantenimiento	190.85 m2
	Servicios generales	2613.23 m2
1er Nivel	Receptiva	230.52
	Administración	396.67 m2
	Participación	1136.88 m2
	Comercio	68.22 m2
2do y 3er Nivel	Aprendizaje	1032.00 m2

Total de área construida	5,734.70 m2
Muros y circulación (30%)	1,720.41 m2
Área total del terreno	4,939.38 m2
Perímetro	305.35 ml
Área libre normativa (30%)	1,481.814 m2

Fuente: Elaboración propia.

Para estimar el presupuesto de la edificación se tomó como referencia cifras generales respecto a la construcción según CAPECO y ASEI.

Descripción	Cantidad	Costo por m2(USD)	Costo total (USD)	Costo total (PEN)
Terreno	4,939.38 m2	1,300.00	6,421,194.00	20,612,032.74
		Total parcial:	6,421,194.00	20,612,032.74
Expediente técnico				
Arquitectura	5,721.20 m2	20.00	114,424.00	367,302.00
Estructuras				
Inst. sanitarias				
Inst. eléctricas		Total parcial:	114,424.00	367,302.00
Obra				
Arquitectura	5,721.20 m2	778.00	4,451,093.60	14,285,836.40
Estructuras				
Inst. sanitarias		Total parcial:	4,451,093.60	14,285,836.40

Inst. eléctricas			
	Terreno	6,421,194.00	20,612,032.74
	Expediente técnico	114,424.00	367,302.00
	Obra civil	4,451,093.60	14,285,836.40
	Supervisión (10%)	1,098,671.16	3,526,734.42
	Costo total de la inversión con IGV (21%)	14,623,313.10	46,940,835.20

Fuente: Elaboración propia.

El cálculo muestra un costo total estimado para la obra incluyendo, costo de terreno, expediente técnico, obra civil e IGV, esta aproximación podría ser reducida si se forman convenios con las entidades financiadoras antes mencionadas.

10.2.2.8 Consideraciones de sostenibilidad y sustentabilidad

A través del análisis se puede apreciar que existen características climáticas que pueden aprovecharse para el uso de energías renovables como un respaldo y la implementación de acondicionamiento pasivo, debido al clima templado que se presenta la mayor parte del año, esto nos permite tener como resultado el manejo de microclimas internos que, con la implementación de áreas libre como terrazas y vegetación, se logrará un diseño que encaje con el hábitat, entonces se generará un microclima fresco que acondicionará el ambiente reduciendo la intensidad de la sensación de calor en temporadas de temperaturas elevadas, pero será acogedor en temporadas de temperaturas bajas permitiendo siempre un gran ingreso de luz natural gracias a su cobertura virtual.

Por otro lado, reducir los costos en consumo de energía será posible gracias al material empleado, pues se busca la máxima eficiencia en el ahorro, incluyendo el agua, por lo que se implementará también la función de tratamiento de aguas grises para su reutilización. Se estima que la reducción de energía convencional será de 50%, esto se pensó ya que los servicios que utilizara el ágora requieren de un potencial energético constantes

Asimismo, el resto de energías obtenidas mediante paneles fotovoltaicos será almacenada para uso en caso de emergencia y en verano puede ser usado por las noches, sin embargo, el diseño bioclimático tiene otros requisitos que se consideraron para este equipamiento como la envolvente con células fotovoltaicas, el reciclaje de

residuos orgánicos, usados para abono, y no orgánicos, que serán usados como parte de los talleres flexibles para innovar en formas de reutilización de materiales, de esta forma el tachos modernos soterrados es la mejor solución.

10.3 Estudio del terreno

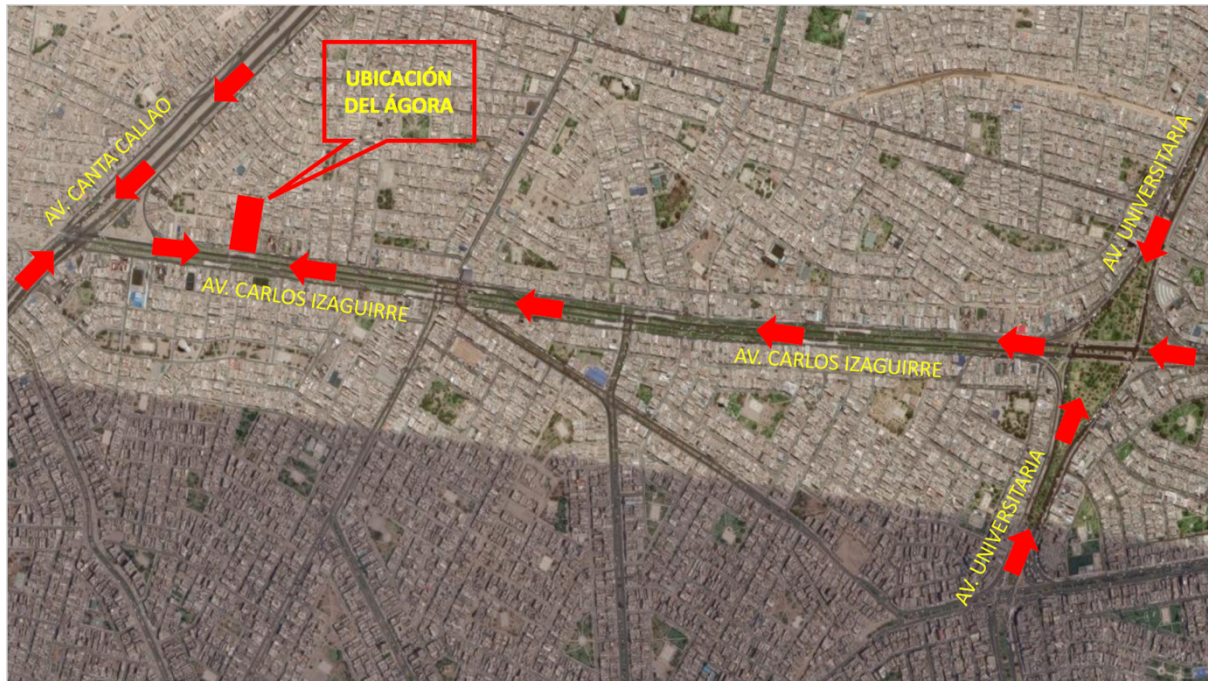
10.3.1 Contexto

La ubicación del ágora es estratégica debido a que se encuentra frente a una vía de fácil acceso, tanto para visitantes externos del sector como para los mismos vecinos de Condevilla – Santa Rosa, situándose en un contexto de gran actividad económica y principalmente residencial, donde podrá cumplir ampliamente su función como ágora.

Por otro lado, esta parte del sector IV es la que presenta menor índice de participación debido a falta de promoción de estas actividades cívicas como se pudo identificar mediante los mapeos, ya que, si existe un gran interés por mejorar su zona mediante el compartir de ideas y conocimientos, por ello el emplazamiento del ágora en este lugar es óptimo para concretar una propuesta tentativa con la posibilidad de desarrollo de participación e innovación.

Accesibilidad

El terreno se encuentra en el norte del sector Condevilla – Santa Rosa, pocas cuadras antes de la intersección entre dos vías consolidadas de alta concurrencia, Av. Carlos Izaguirre y Av. Santa Callao, esto permite un acceso rápido y fácil desde cualquier parte del sector, distrito e incluso Lima Norte, asimismo, se plantea en el plan maestro un eje que permita potenciar esta característica de accesibilidad, uniendo indirectamente la Av. Universitaria, la cual terminaría de unir el sector IV con la influencia del ágora, incluyendo la posibilidad de establecer una conexión con la municipalidad del distrito.



Fuente: Elaboración propia, imagen rescatada de *google earth*.

El acceso directo se da por la vía Av. Carlos Izaguirre que conecta por el margen izquierdo con la Av. Santa Callao, por el margen derecho cruza y conecta con la Av. Universitaria y siguiendo con el recorrido llega a travesar el distrito de Los Olivos por la carretera Panamericana Norte hasta el distrito de Independencia, finalizando en la Av. Túpac Amaru, todas estas vías se encuentran asfaltadas y permiten así el acceso total al equipamiento.

10.3.2 Ubicación y localización

El terreno de la propuesta se encuentra ubicado dentro del distrito de San Martín de Porres, en el sector Condevilla – Santa Rosa a 123 m.s.n.m. Según datos geográficos del Instituto Geográfico Nacional, el terreno específicamente se ubica cerca del cruce de las avenidas Santa Callao y Carlos Izaguirre, frente al paradero 73A. (ver lamina P4).

10.3.3 Áreas y linderos

El terreno seleccionado para la propuesta cuenta con un área de 4,939.28 m² y actualmente funciona como depósito de vehículos de la empresa ETUPSA. SAC. Siendo sus linderos los siguientes:

- Por el frente: Av. Carlo A. Izaguirre con 46.41 ml

- Por la derecha: Ca. S/N 036 con 107.13 ml

- Por la izquierda: Ca. S/N 035 con 105.05 ml

- Por el fondo: Ca. S/N 034 con 46.75 ml

10.3.4 Aspectos climatológicos

La propuesta gozará de estas características ambientales siendo la solución para uno de los problemas que se identificó en el lugar, el cual no cuenta con habilitación urbana y los servicios básicos que se prestan son deficientes.

Características ambientales del lugar	Unidad	Nivel
Altura sobre el nivel del mar	M.s.n.m.	123
Temperatura		
- Mínima anual	°C	11.9
- Media anual	°C	23
- Máxima anual	°C	27.8
Velocidad promedio del viento	Km/h	10
Radiación solar	w/km2	9
Características sísmicas		
- Aceleración horizontal	g	0.14
- Aceleración vertical	g	0.52

Fuente: Municipalidades promueven la adecuada ocupación y uso del territorio, CISMID (2014).

Los datos descritos en el cuadro son inmediatos al terreno y se trabajará en base a estos, por lo mismo esta información será útil para la aplicación de energías renovables.

10.3.5 Condiciones del terreno

El terreno es accesible y cuenta con buenas condiciones topográficas ya que esta se presenta con un suelo casi llano como se pudo comprobar mediante un programa de levantamiento topográfico, además el tipo de suelo es parcialmente favorable para la construcción, por lo que se tomaran las medidas necesarias para aprovechar al máximo su capacidad portante.

10.3.5.1 Servicios básicos

El distrito en general cuenta con servicios básicos completos, es decir agua, luz, desagüe, incluso internet y demás comunicaciones, el sector IV no es la excepción, sin embargo, en campo se pudo corroborar que existen zonas del sector que ocasionalmente tiene problemas con corte eventuales de energía eléctrica, sin presentar mayores problemas.

Cabe señalar, que el abastecimiento de agua en la zona es de manera regular con una red consolidada que permite a los vecinos de Condevilla – Santa Rosa gozar de este recurso, también se ha identificado que gran cantidad de viviendas cuentan con tanque elevado en esta parte del sector.

10.3.6 Referencia geotécnica

En toda construcción es importante tomar en cuenta dentro de las consideraciones primaria, la normatividad E - 030 indicada en el Reglamento Nacional de edificaciones, sea para el estudio y clasificación del suelo para la óptima construcción, como para cualquier otro uso relacionado a geotécnica en construcción, entonces se consideran los diversos aspectos existentes que determinan el peligro y la probabilidad en geotécnica a continuación:

Aspecto sismológico

Se tiene en cuenta que el crecimiento del sector no ha sido planificado, por lo tanto, su forma semi irregular representa en muchas ocasiones un riesgo y significa mayores posibilidades de vulnerabilidad frente a movimientos telúricos, esta afirmación se basa en los estudios del comportamiento del suelo que realiza el Instituto geofísico del Perú, asimismo señala que en la mayoría de los casos, los daños ocasionados a la infraestructura de una edificación tienen mucho impacto dependiendo de la morfología local, por ello es necesario plantear en la zona donde se emplaza la propuesta, una optimización territorial para garantizar la protección tanto de los vecinos como del ágora.

Aspecto geológico

La zona estudiada se encuentra dentro de un abanico de deyección, por lo que sus principales características son de series pleistoceno, era cenozoico y sistema

cuaternario y consiste en depósitos aluviales, eólicos y marinos, los cuales están compuestos materiales acarreados como cantos rodados, arenas, limos y arcilla, además estos depósitos aluviales se encuentran ubicados a lo largo del río Rímac siendo menos densos conforme se aproxima al desemboque, también existen mapas acuíferos según un informe técnico de SEDAPAL.

Geomorfología

Debido a los acontecimientos tectónicos y al proceso de la dinámica geográfica superficial, el relieve del territorio se identifica con forma de hondas debido a los cauces que fueron deslizando material a lo largo del abanico de deyección.

De acuerdo con los estudios realizados por el IGP, se ha identificado la existencia de dos unidades geomorfológicas denominadas llanura costanera y cordillera occidental.

La llanura costanera es la correspondiente al terreno donde se emplaza el ágora caracteriza por ser una suerte de faja estrecha que se halla longitudinalmente paralela a la cadena andina con anchos que varían entre 5 y 30 km, esta a su vez puede contener lomas y colinas, planicies y conos deyección, y quebradas, además el sector estudiado responde a la geomorfología de terrazas de tipo t_0 , t_1 , t_2 y $t_1 + t_2$ con una que otra proyección de cerros que van desde los 3 a 20 metros.

Geodinámica

La geodinámica es un proceso superficial sometido al intemperismo y meteorización lo que provoca movimientos de masas, esto tiene como inicio la litología, pendientes, geomorfología, cobertura vegetal, etcétera; siendo factores que se someten a detonantes como las precipitaciones, sismos y todo tipo de actividad antrópica que cause impacto negativo, generando desplazamientos.

En terreno destinado a la propuesta del ágora actualmente se encuentra en el producto de estas actividades geodinámicas, y es importante mencionar que no se encuentra en una zona de riesgo de inundaciones ni deslizamientos, por otro lado, se ha identificado el tipo arenoso, arcilloso, limoso y con presencia de cantos rodados. No presenta plasticidad y tiene una humedad de 2% según el IGP

También se identificó que el terreno tiene una capacidad portante de denominación media con capacidad de carga admisible de 3.5 kg/cm² según CISMID, asimismo podemos decir que la capacidad portante del suelo es alta y favorable para la cimentación y el levantamiento de la edificación.

Aspectos hidrológicos

El terreno no tiene conexión con ninguno de los ríos que colindan con el distrito de SMP, los cuales son, el río Chillón y el río Rímac, sin embargo, a nivel geológico tiene un efecto en la dinámica del suelo, por lo tanto, para entender la composición del suelo, volveremos a ver las características que han formado estos caudales aledaños, mediante zonas que ha clasificado el CISMID:

ZONA I: es el suelo conformado por grava coluvial – aluvial de material fino con poco espesor; por lo que tiene un comportamiento rígido en periodos de vibración natural. Integrando la parte baja de las laderas.

ZONA II: este suelo es conformado por las planicies aluvionales, con espesores que varían de 3 – 10 m. siendo la zona céntrica del área urbana y cercana al río Rímac.

10.3.7 Zonificación y uso de suelo

10.3.7.1 Zonificación

De acuerdo con la zonificación establecida por la municipalidad de San Martín de Porres, se puede identificar que la propuesta se encuentra en una zona donde predomina la zonificación residencial de densidad media (RDM) y a lo largo de las avenidas principales se aprecia el comercio zona (CZ), en campo se pudo verificar que esta zonificación corresponde con la realidad, y siendo el ágora una propuesta que pretende trabajar directamente con los vecinos para la participación y la innovación, no se cambiara en el plan maestro la zonificación, resultando favorable para el proyecto.



Fuente: Plano de zonificación, Municipalidad de SMP.

10.3.7.2 Uso de suelo

El terreno actualmente tiene un uso comercial correspondiente al plano de zonificación mostrado en el punto anterior, en cuanto a terrenos cercanos al perímetro tienen características de residencial media y por la avenida principal Carlos Izaguirre, vemos que continua el comercio zonal, esto se respetará en la propuesta, puesto que el ágora también incluirá comercio para su sustento económico e impulso innovador en la población, asimismo el uso residencial no se dispondrá en el plan maestro como parte de una modificación ya que favorece al objetivo principal del equipamiento propuesto.

10.3.8 Aplicación de la normativa y parámetros urbanísticos

Debido a que actualmente el terreno no cuenta con habilitación urbana, la municipalidad se negó a brindar información, sin embargo, en un análisis realizado basado en el entorno consolidado actual y gracias a la información brindada por los mismos dueños del terreno, los cuales están interesado en vender el terreno, se pudo constatar la siguiente información:

Compatibilidad de uso con CZ y RDM: Oficinas, supermercados, autoservicio, locales comunales, restaurantes, salas de baile.

Densidad neta: 330 Hab. / ha

Área normativa: 4039.28 m²

Coefficiente de edificación:	2.00 max.
Porcentaje de área libre:	30%
Altura máxima de edificación:	5 - 7 pisos
Retiro frontal:	3.00 m
Alineamiento:	-----
Estacionamiento:	1 cada 50 m ²
Terreno:	No cuenta con habilitación urbana

A partir de esta información se procederá a realizar la propuesta bajo parámetros legales, los cuales concuerdan y favorecen al equipamiento en cuando a disposición de espacio.

10.3.9 Levantamiento fotográfico

A continuación, se presenta un registro fotográfico levantado en campo del terreno:









CA. S/N 036

TERRENO



TERRENO

CA. S/N 036



10.4 Estudio de la propuesta

10.4.1 Definición del proyecto

Es una propuesta que materializa la participación ciudadana e innovación social mediante el concepto de ágora, lugar de reunión de una sociedad para desarrollar actividades cívicas, como el debate, comercio y aprendizaje, debido a esto el equipamiento es flexible y se resume en dos zonas principales y una complementaria:

Participación: En esta zona la población podrá reunirse para llevar a cabo debates sobre el desarrollo y participación en su localidad, en ese sentido el espacio es de acceso libre a los ciudadanos y agrupaciones con intenciones de formar parte de estas conductas participativas, es decir, juntas vecinales, colectivos y asociaciones de cualquier rubro, en general ciudadanía, dispuesta a poner sobre la mesa el desarrollo de su comunidad.

Aprendizaje: Es aquí donde se llevará a cabo el eje de innovación, ya que, posterior al debate y habiendo establecido sus necesidades reales y prioritarias, los participantes podrán llevar a cabo actividades para potenciar y desarrollar sus habilidades mediante talleres flexibles que permitan este objetivo, asimismo, habiendo identificado que las principales actividades por las que destaca el distrito y sector IV específicamente, se proponen talleres relacionados a la manufactura y servicios generales, abriendo oportunidades de innovación que permitan el desarrollo de la

comunidad.

Comercio: Esta zona se incluye debido a que se completaría de esta forma las oportunidades que ofrece el ágora, siendo también un sustento económico para el ágora y los pobladores, además permite que no se pierda una de las características principales del sector, que es la venta por menor.

10.4.2 Plano topográfico

Ver plano T01

10.4.3 Plano de ubicación y localización

Ver plano P01 y U01

10.4.4 Estudio de factibilidad: masa crítica

La población del sector estudiado, Condevilla – Santa Rosa, suman de 152,387 habitantes, de los cuales, según datos levantados en campo y respaldado por la municipalidad de SMP en su documento PIA 2017, existen 200 agrupaciones, entre juntas, vecinales, asociaciones y colectivos, de los cuales, para la función de participación del ágora, se consideraron 3 representantes y 5 participantes por agrupación, dando como resultado una población a servir de 1600 personas, lo cual es factible ya que estas reuniones se llevan una vez al mes.

Mientras que para la función de aprendizaje se consideró una proyección a 20 años de la población obtenida según radio de influencia de SEDESOL, la cual arroja 34, 000 habitantes y mediante una simplificación por rango de edad (68.7%) PEA (51.2%) pobreza (10.45%) y desempleo (7.8%) se obtuvo que, sirviendo a 176 personas al día, la propuesta es factible.

Entonces podemos decir que la demanda justifica la inversión y la inclusión del proyecto dentro de un programa de desarrollo urbano, de esta manera se pueda promover la participación ciudadana y el desarrollo de la comunidad mediante la innovación social.

10.4.5 Propuesta de zonificación

Ver Lámina de zonificación.

10.4.6 Actividad y estructura de flujos

Ver Lámina de accesibilidad y flujos.

10.4.7 Criterios de diseño y de composición arquitectónica

10.4.7.1 Criterios de diseño

Se requieren criterios al momento de concebir el objeto arquitectónico como tal, por lo tanto, existen consideraciones que deben transmitirse en el proyecto, estos criterios implican una visión interior y exterior del proyecto, de esta manera es importante transmitir sensaciones mediante los criterios empleados en la arquitectura, es decir, estas sensaciones deben transmitirse a través de los conceptos, funciones, materialidad y todo lo que forme parte del objeto arquitectónico.

Por esta razón se consideran los siguientes criterios:

Emplazamiento: Se refiere a la ubicación del proyecto, ya que, en primer lugar, debe ser estratégico y en segundo lugar debe ser capaz de transmitir la sensación de respuesta inmediata a lo que se busca promover.

Sensaciones: Se puede dar a través de las condiciones del clima o la geografía del lugar, y el manejo adecuado de este criterio dará como resultado, indicios de lo que es factible o no para el diseño en el lugar.

Proporciones: Es importante considerar en cierta forma medidas universales, ya que suelen ajustarse más a la realidad, por lo tanto es más fácil lograr la comodidad del usuario en el resultado final del objeto arquitectónico, asimismo estas deben conservar armonía con la normativa nacional.

10.4.7.2 Composición arquitectónica

Para la composición de la propuesta se consideran factores que permitirán articular los elementos del ágora, de estos factores se reconocen las necesidades básicas, el entorno, necesidades del usuario, los estilos e identidad del lugar, asimismo se tienen tres pasos que integran estos factores:

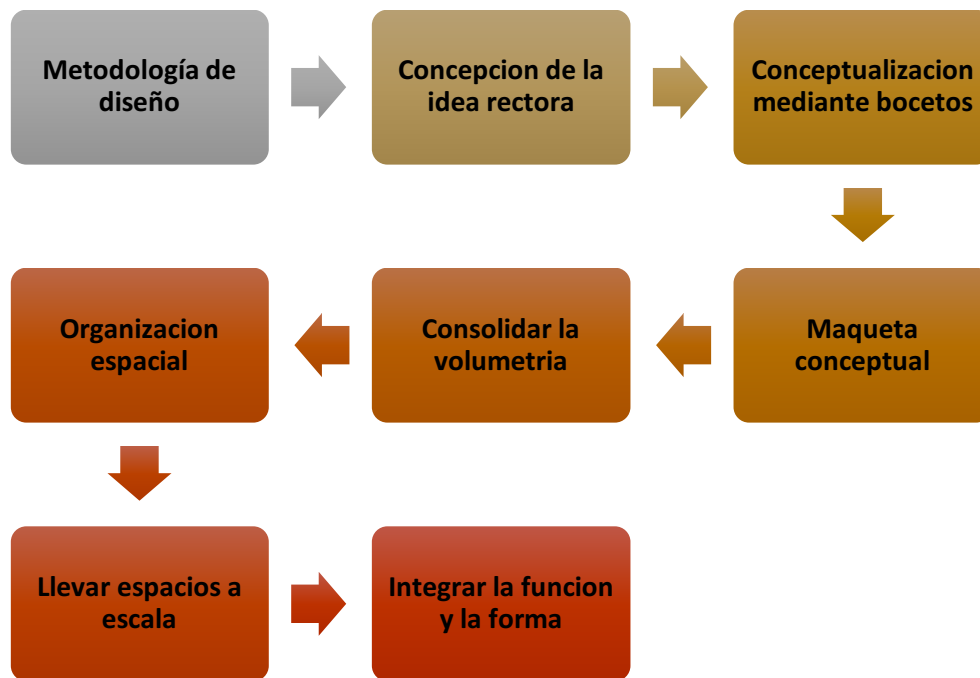
Conceptualización: En esta etapa se procesa información recolectada y se procede a abstraer el concepto seleccionado.

Estructura formal y espacial: Esta etapa se refiere a las proporciones, principios arquitectónicos y el ordenamiento de elementos.

Formulación del proyecto: En esta etapa final se estructura y se integran los elementos y volúmenes diseñados.

10.4.8 Metodología de diseño arquitectónico

La metodología se expresa mediante un conjunto de estrategias que se aplicaron como proceso de diseño arquitectónico, asimismo se describen los pasos que se realizaron para lograr un objetivo de diseño:



10.4.9 Conceptualización de la propuesta

(Ver lamina: Concepto)

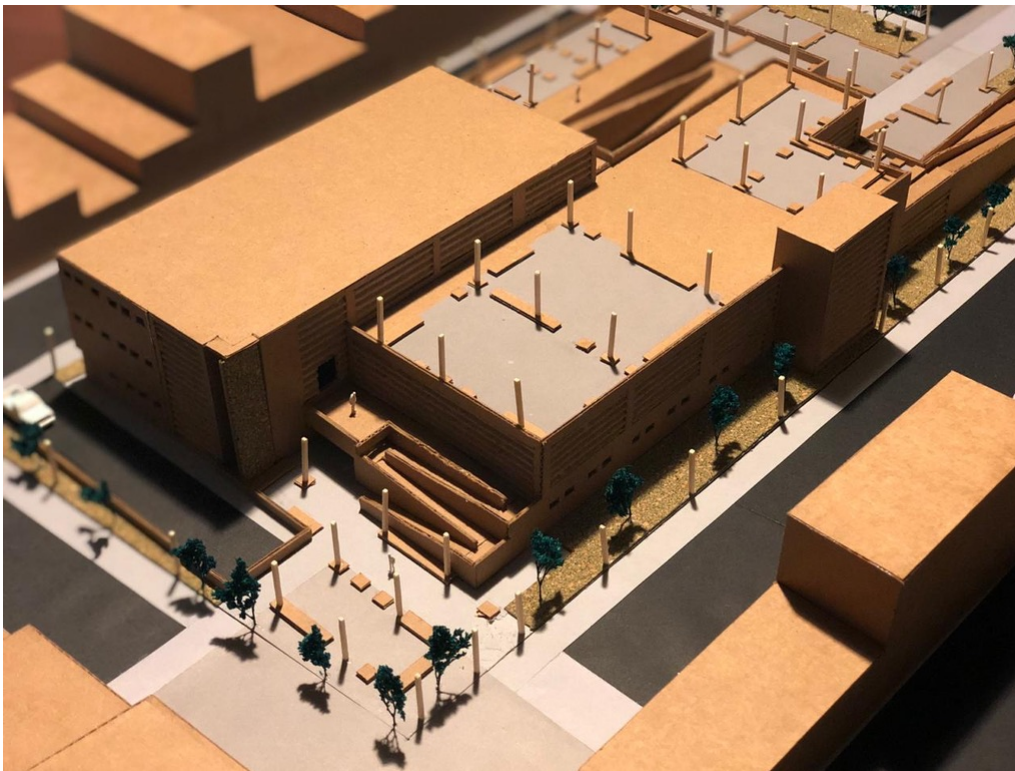
10.4.10 Idea rectora

La idea principal para concepción del ágora fue el situacionismo, ya que es la crítica a lo establecido y representa la revalorización de patrones propios del lugar que ayudaran a fomentar una sociedad participativa y equilibrada, es así como la idea se maneja para brindarle esta identidad al equipamiento y sus participantes, trabajando como comunidad para lograr un crecimiento colectivo.

10.4.11 Plan de masas

El plan tiene como base la forma que se logró mediante la abstracción del concepto de comunidad, entonces como punto de partida se generó una forma circular como base de la comunidad, representando así una alianza que va creciendo sin perder la forma de la comunidad, asimismo se extienden anillos en equilibrio que

se integran a la idea principal en representación de los distintos conjuntos que pueden participar en el ágora, esto da como resultado la integración, equilibrio y crecimiento unidos bajo el concepto de comunidad.





XI. Referencias

- Blancafort, J. y Reus, P. (2016). La participación en la construcción de la ciudad. Cartagena, Colombia: CRAI.
- Fernández, J. (2012). nos plantamos! urbanismo participativo y agricultura urbana en los huertos comunitarios de Madrid. *Hábitat y Sociedad*, 4, 55-71.
- Murillo, J. y Hernández, R. (2011). Trabajar por la justicia social desde la educación. *REICE*, 9, 6.
- Foio, M. (2015). Reflexiones sobre el poder y el ejercicio de la autonomía en los espacios de participación incorporados a la gestión de la política pública. *de Practicas y Discursos*, 5, 20.
- de Rivero, M. (2015). Repensando la arquitectura. *Arkinka*, 238, 20-21.
- Wirth, L. (1962). El urbanismo como modo de vida. Buenos Aires, Argentina: bifurcaciones.
- Geilfus, F. (2002). 80 herramientas para el desarrollo participativo. San José, Costa Rica: IICA.
- Lefebvre, H. (2013). La producción del espacio. Madrid, España: Capitán Swing.
- Durston, J. y López, E. (2006). Capital social y Gestión participativa en la cuenca. *CEPAL*, 12, 15.
- Mori, M. (2009). Responsabilidad social una mirada desde la psicología comunitaria. *Liberabit*, 15, 8.
- Berger, P. (1967). La construcción social de la realidad. Madrid, España: Amorrortu editores.
- Bourdieu, P. (2002). La juventud no es más que una palabra. México: Grijalbo.
- Careaga, A (3 más). (2006). Definiciones previas. En *Aportes y definiciones para implementar un taller (28)*. Uruguay: SMU.
- Roca, E. (2014). Cómo mejorar tus habilidades sociales. Valencia, España: ACDE.
- Wahren, J. (2011). "Territorios Insurgentes": La dimensión territorial en los movimientos sociales de América Latina. IX Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

- Cabero, J. (2003). Tecnología educativa. Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Hernández, M. (2016). Urbanismo Participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista de arquitectura*, 18, 17.
- Contreras, H. (2016). La Representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. *Revista de Arquitectura*, 18, 34.
- Verdaguer, C. & Velásquez, I. (2012). La ciudad de abajo arriba. Aportaciones a la práctica y la teoría el urbanismo participativo. *Hábitat y Sociedad*, 4, 11.
- Martínez, E. (2014). Configuración Urbana, Habitar y Apropiación del espacio. *Scripta Nova*, 18, 21.
- Paramo, P. & Burbano, M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de arquitectura*, 16, 15.
- Molano, F. (2016). El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea. *Folios*, 44, 19.
- Allamand, A., Aparicio, S., Arias, J., Bernal, M., Caicedo, A., Currea, N., Domanski, D., Gordon, A., Guipatin, C., Frias, N., Moreno, G., Hernandez, I., Howaldt, J., Huenchuleo, C., Kaletka, C., Lozano, M., Monge, N., Peirano, F., Perry, S., Quitiaquez, G., Rocha, D., Schwartz, L., Sleiman, M. & Villalobos, P. (2016). *Innovación Social en Latinoamérica*. Bogotá: UNIMINUTO.
- Navarro, C. (2015). Innovación social y gobernanza urbana. *Innovación Social y Políticas Urbanas en España*, 1, 58.
- Zurbriggen, C. & Gonzáles, M. (2014). Innovación y co-creación. Nuevos desafíos para las políticas públicas. *Revista de Gestión Pública*, 3, 361.

XII. Anexos



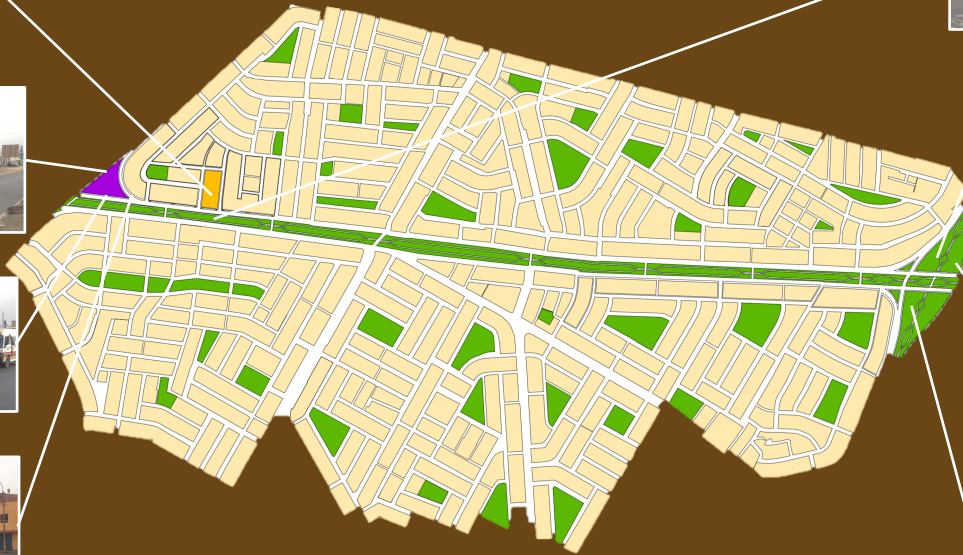
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ÁGORA CONTEMPORÁNEA

TESISTA: SAÚL ALVAREZ LA HOZ

ASESOR: MG. ARQ. ARTURO VALDIVIA LORO

MASTER PLAN



✓ MERCADO DE PLANTAS



✓ TERRENO ELEGIDO

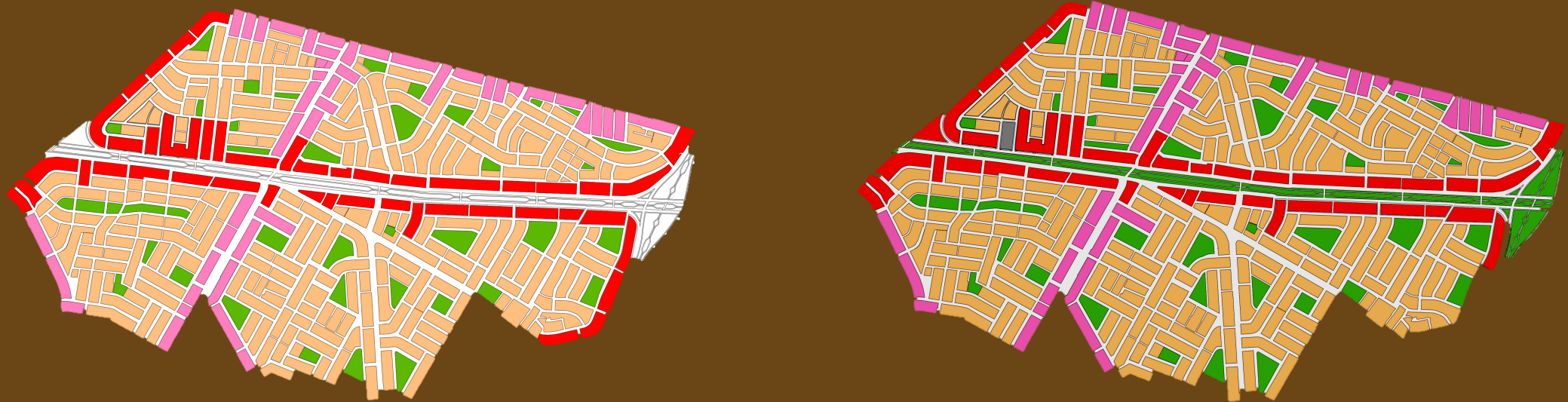


✓ AMPLIO ESPACIO VERDE

APROPIACIÓN DEL ESPACIO DE H. LEFEBVRE

- ✓ GENERAR COTIANIDAD PARA LA APROPIACIÓN NATURAL
- ✓ UTILIZAR LOS RECURSOS DEL LUGAR (COMERCIO AL POR MENOR)

MASTER PLAN



- ✓ COMERCIO LOCAL Y VECINAL
- ✓ COMERCIO AMBULATORIO
- ✓ EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y DEPORTES

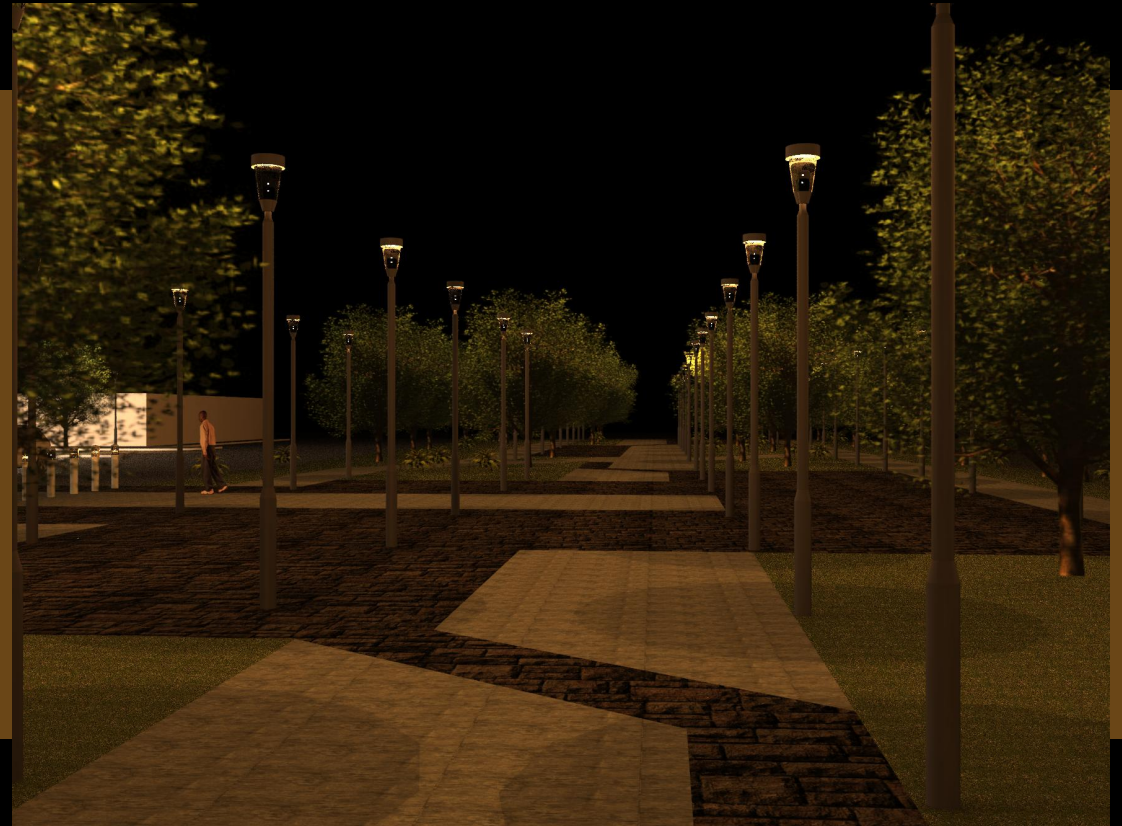


- ✓ PEATONALIZAR
- ✓ ESPACIOS PARA EL COMERCIO AMBULATORIO
- ✓ ACTIVIDADES LÚDICAS Y CULTURALES
- ✓ HABILITAR Y PROMOVER EL MERCADO DE PLANTAS
- ✓ PROPONER UN POLIDEPORTIVO
- ✓ IMPLEMENTAR CICLOVÍAS

VISTA ALAMEDA



DÍA



NOCHE

VISTA ALAMEDA



DÍA



NOCHE

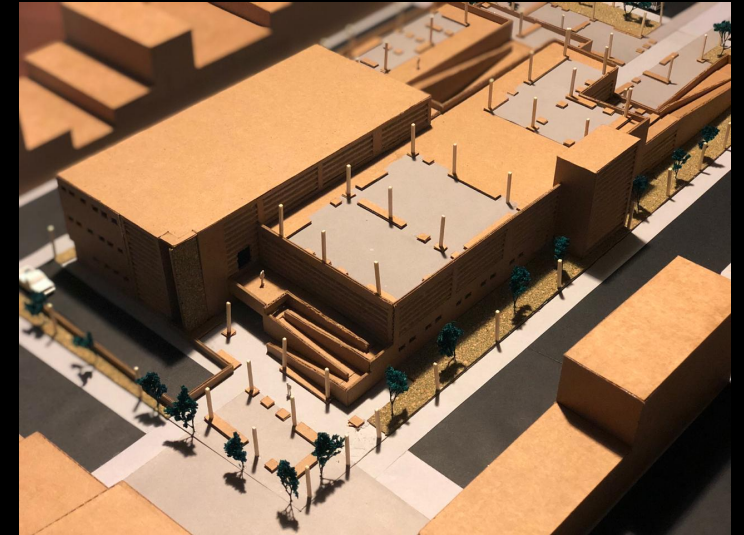
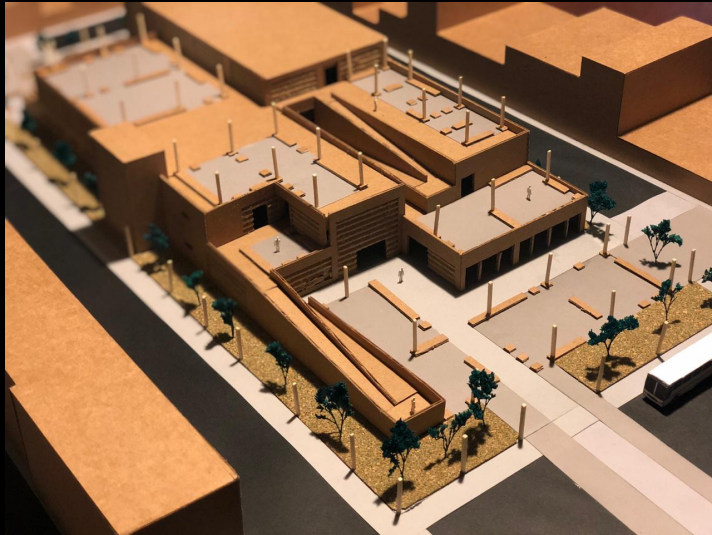
VISTA ALAMEDA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



OBJETO ARQUITECTÓNICO



CONCEPTO

IDEA RECTORA

SITUACIONISMO

- ✓ CRÍTICA A ASPECTOS DE LA ACTIVIDAD HUMANA.
- ✓ USO DE ELEMENTOS ANTERIORES PARA CREAR NUEVOS ORDENES.
- ✓ RECICLAR, DESVIAR Y MANIPULAR.
- ✓ DERIVA, CIUDAD COMO UN LUGAR DE EXPERIMENTACIÓN.

COMUNIDAD

INTEGRACIÓN

CRECIMIENTO

EQUILIBRIO

MANIFIESTO SITUACIONISTA

SITUACIÓN CONSTRUIDA: MOMENTO DE LA VIDA CONSTRUIDO CONCRETA Y DELIBERADAMENTE PARA LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA DE UN AMBIENTE UNITARIO Y DE UN JUEGO DE ACONTECIMIENTOS.

OBJETO ARQUITECTÓNICO

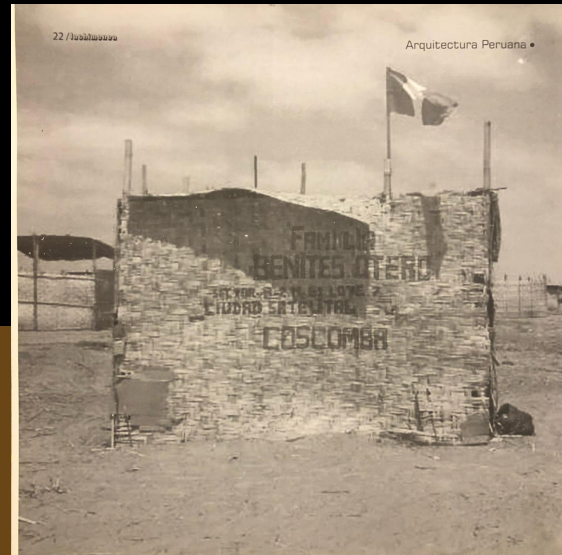


UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



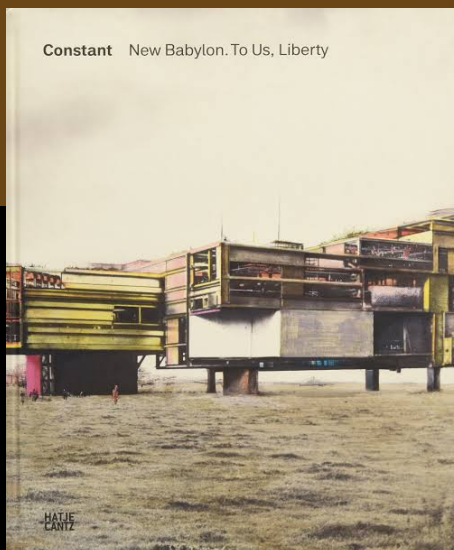
CONSTANT NIEUWENHUY

NEW BABYLON

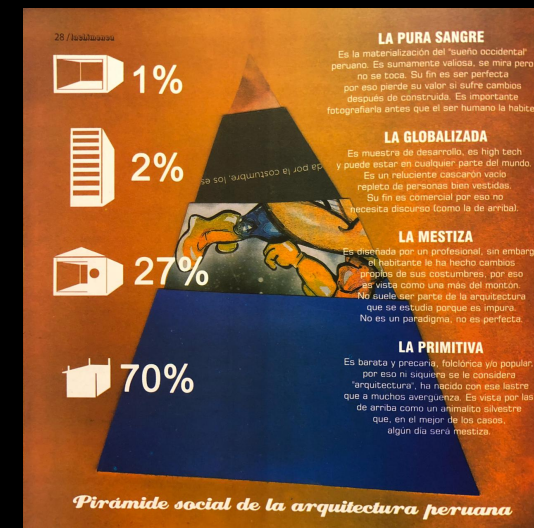


ISRAEL ROMERO

LA CAJA EN EL ARENAL



¿ÁGORA CONTEMPORÁNEA?



OBJETO ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA PARA EL USUARIO

PARTICIPACIÓN

- ✓ PLAZUELAS
- ✓ TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN

SERVICIOS

- ✓ SUM
- ✓ AUDITORIO
- ✓ BIBLIOTECA
- ✓ ACCESO A INTERNET
- ✓ ZONAS DE TRABAJO

APRENDIZAJE

TALLERES FLEXIBLES:

- ✓ DESARROLLO SOCIAL
 - ✓ TALLER DE ESCRITURA
 - ✓ TALLER DE ORIENTACIÓN LABORAL
 - ✓ TALLER DE MEMORIA
 - ✓ TALLER DE EMPRENDIMIENTO

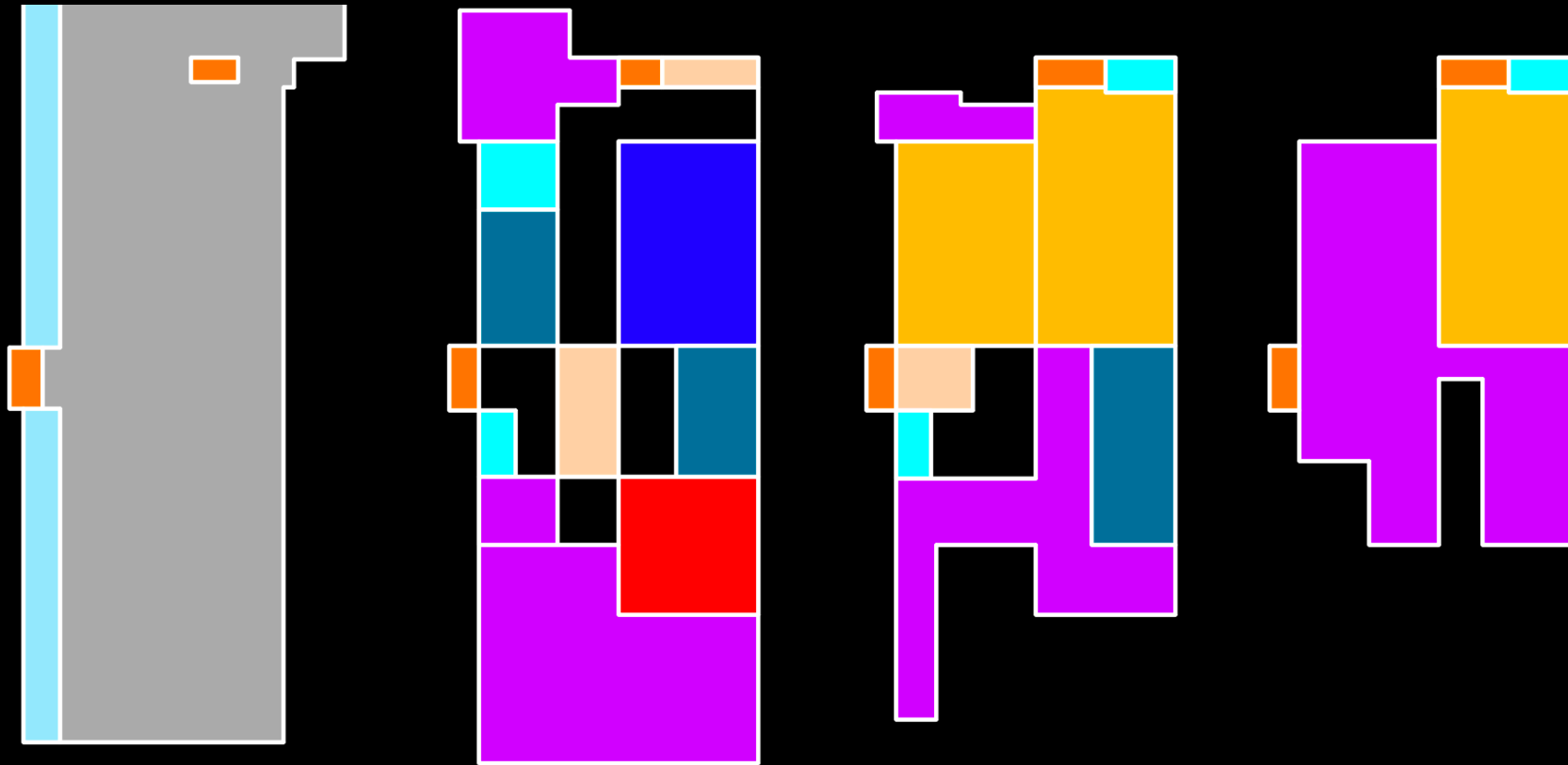
DESARROLLO ECONÓMICO

- ✓ TALLER DE TEJIDO Y COSTURA
- ✓ TALLER DE EXPRESIÓN Y CREACIÓN
- ✓ TALLER DE PINTURA
- ✓ TALLER DE PEINADO Y MAQUILLAJE
- ✓ TALLER DE REPOSTERÍA
- ✓ TALLER DE MANUALIDADES

OBJETO ARQUITECTÓNICO



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

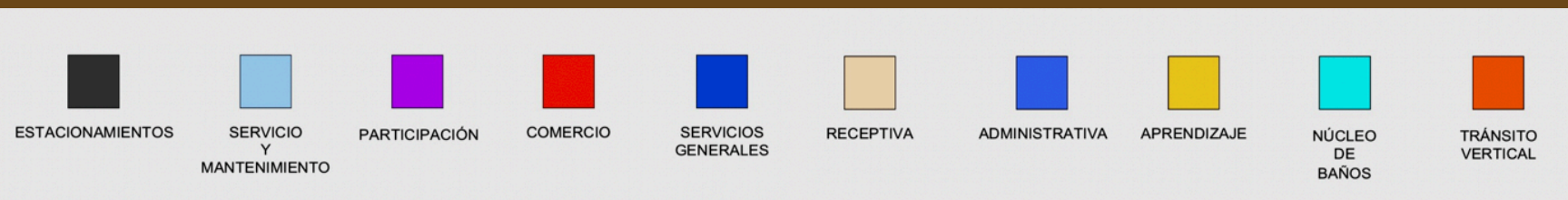


SOTANOS

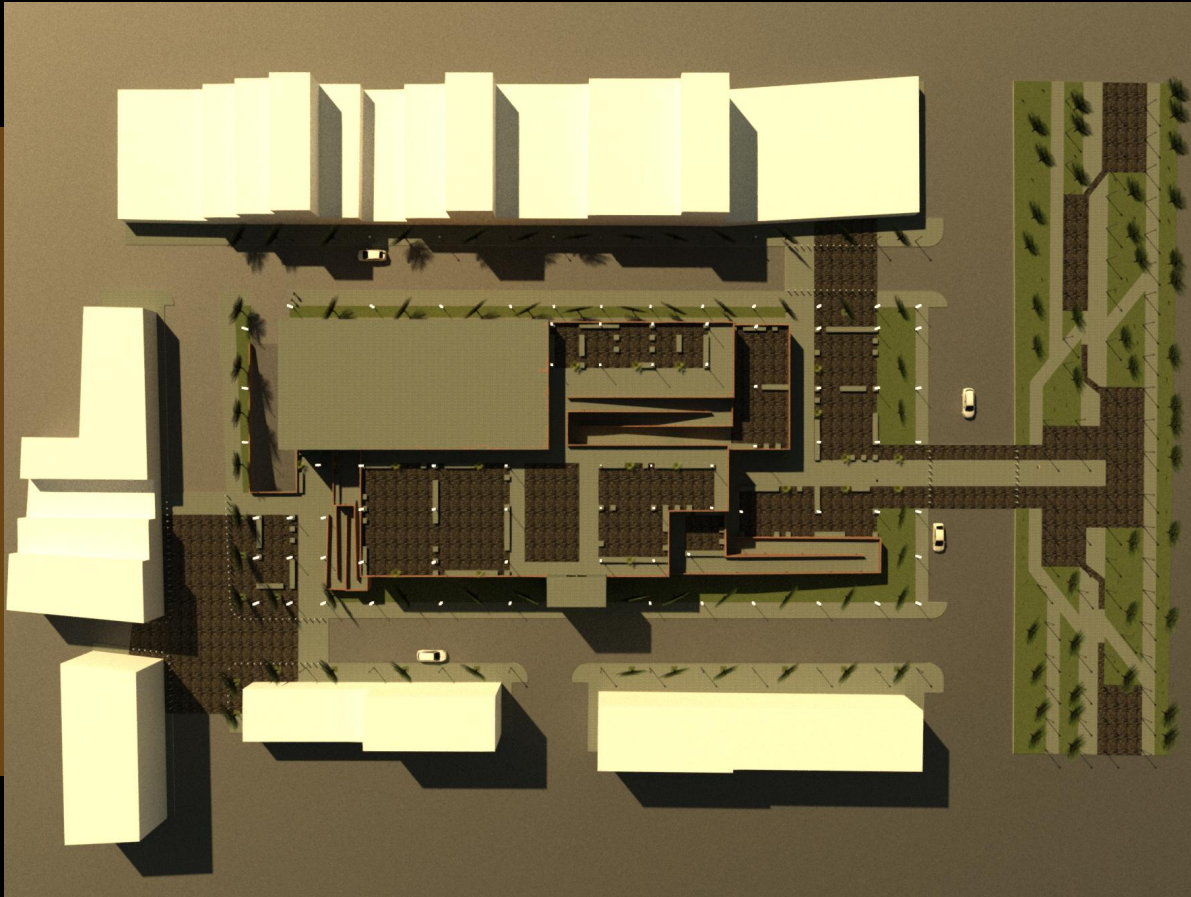
1ra PLANTA

2da PLANTA

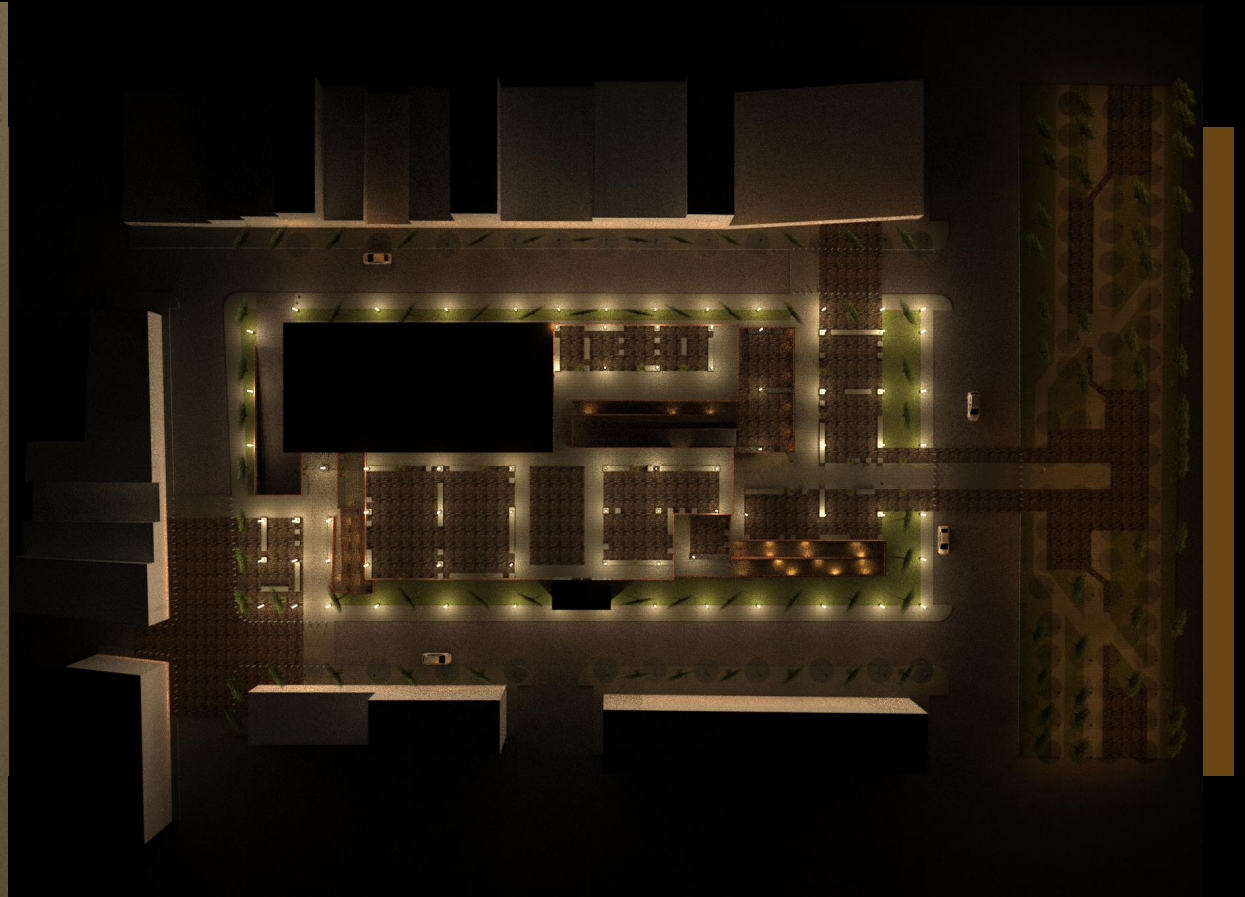
3ra PLANTA



VISTA AÉREA



DÍA



NOCHE

VISTA AÉREA



DÍA

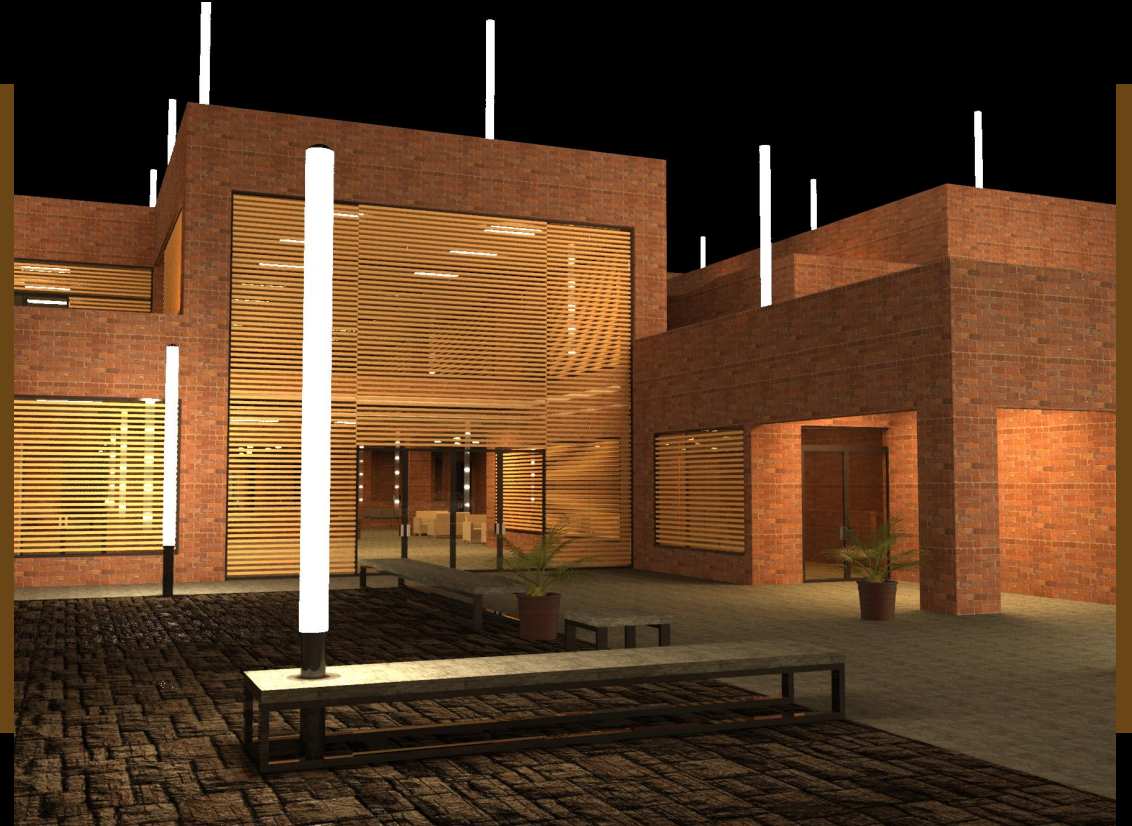


NOCHE

VISTA INGREGO PRINCIPAL



DÍA

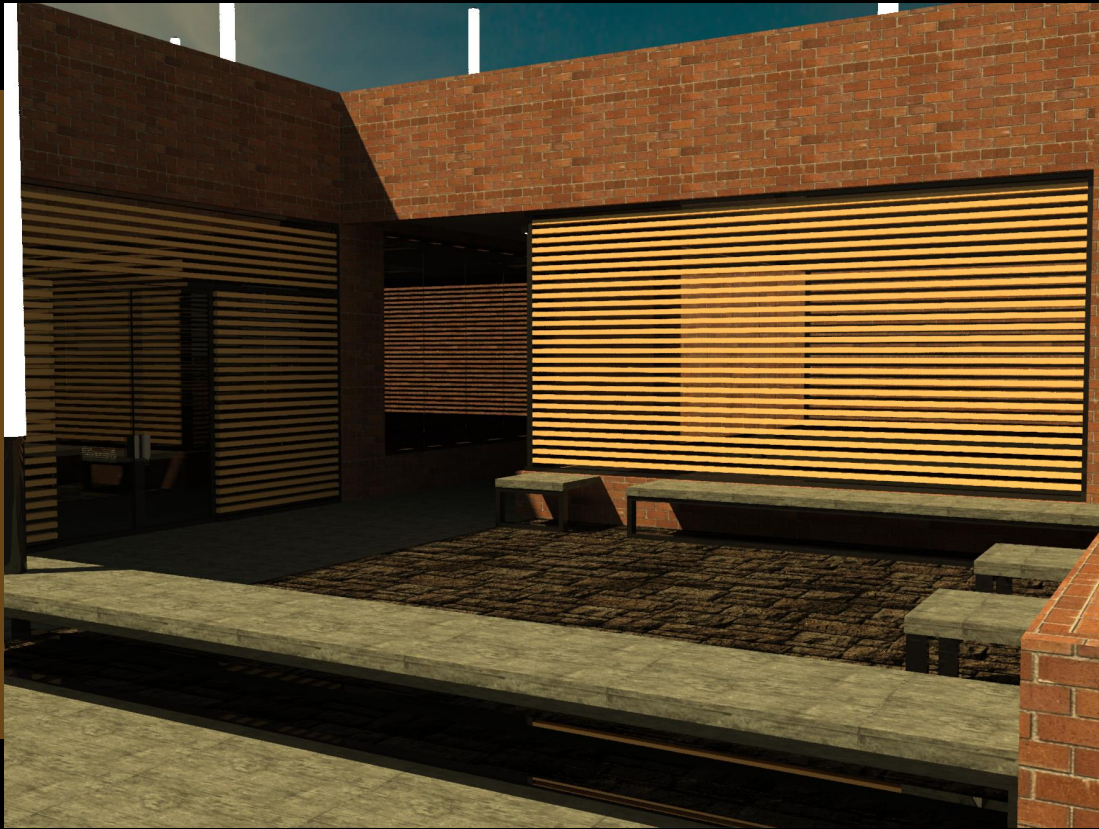


NOCHE

VISTA HALL



VISTA PUENTE

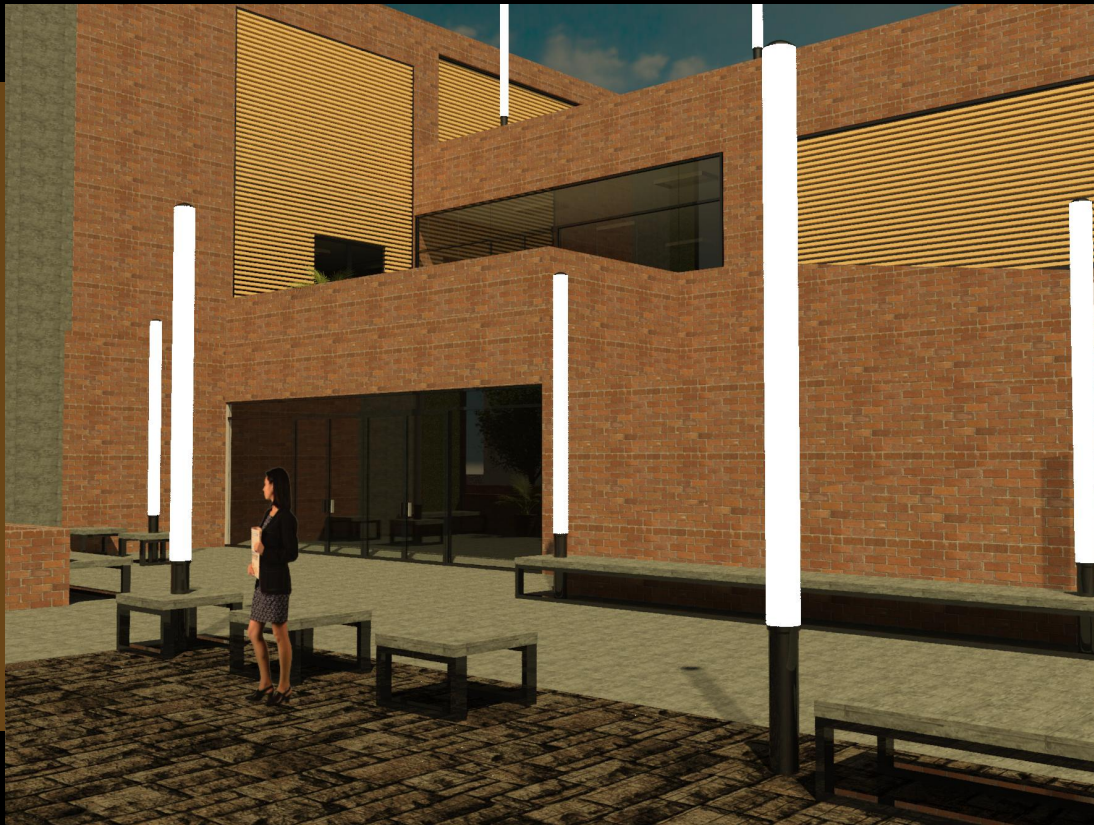


DÍA



NOCHE

VISTA INGRESO POSTERIOR



DÍA

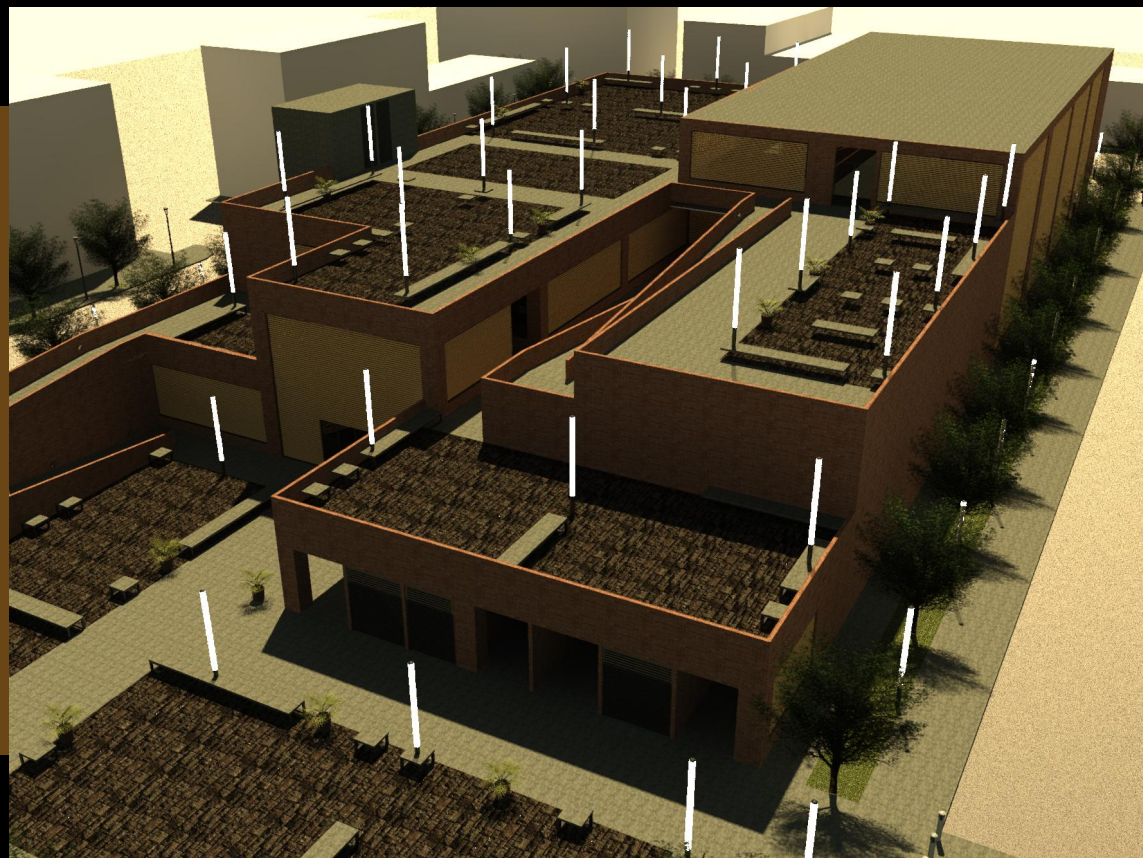


NOCHE

VISTA AÉREA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



DÍA



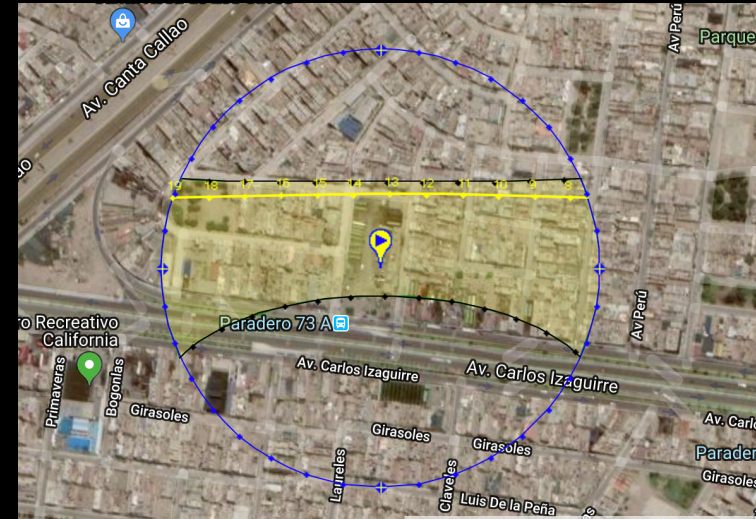
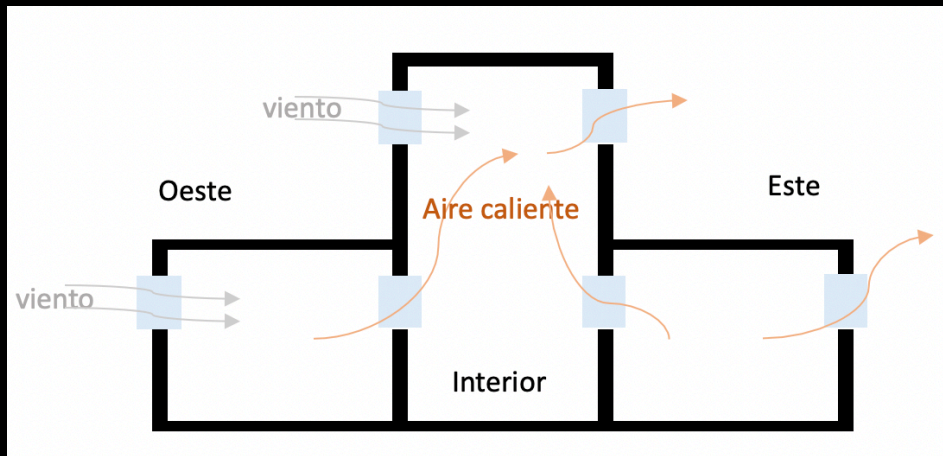
NOCHE

VIENTO

ASOLAMIENTO

VIENTOS DE SUR A NORESTE

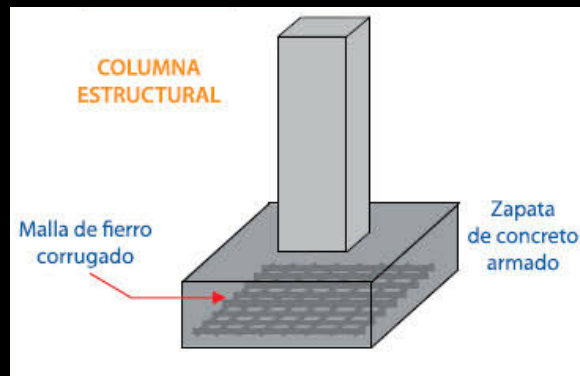
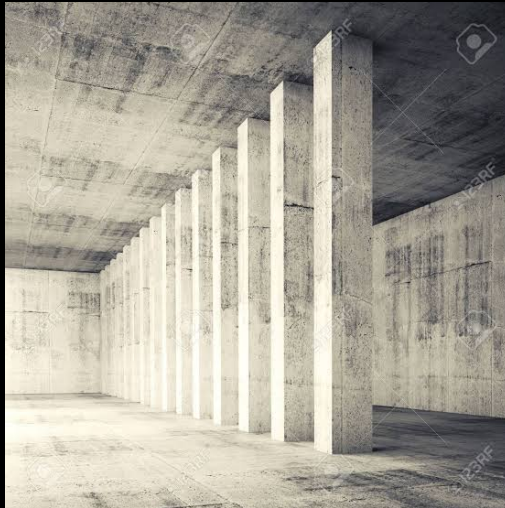
VIENTOS DE SUR A NORESTE



VENTILACIÓN DE CHIMENEA

CARAS ESTE, NORTE Y OESTE EN HORAS CRÍTICAS

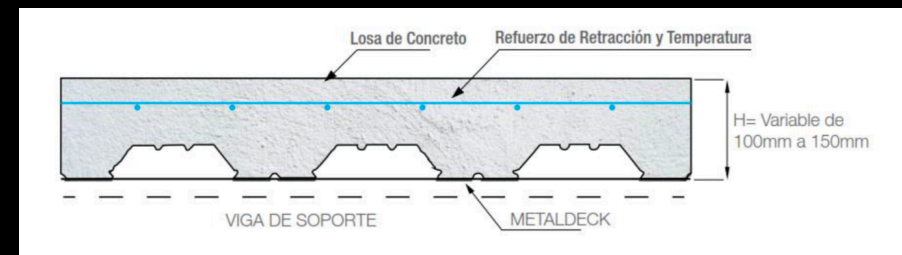
CONCRETO



ACERO



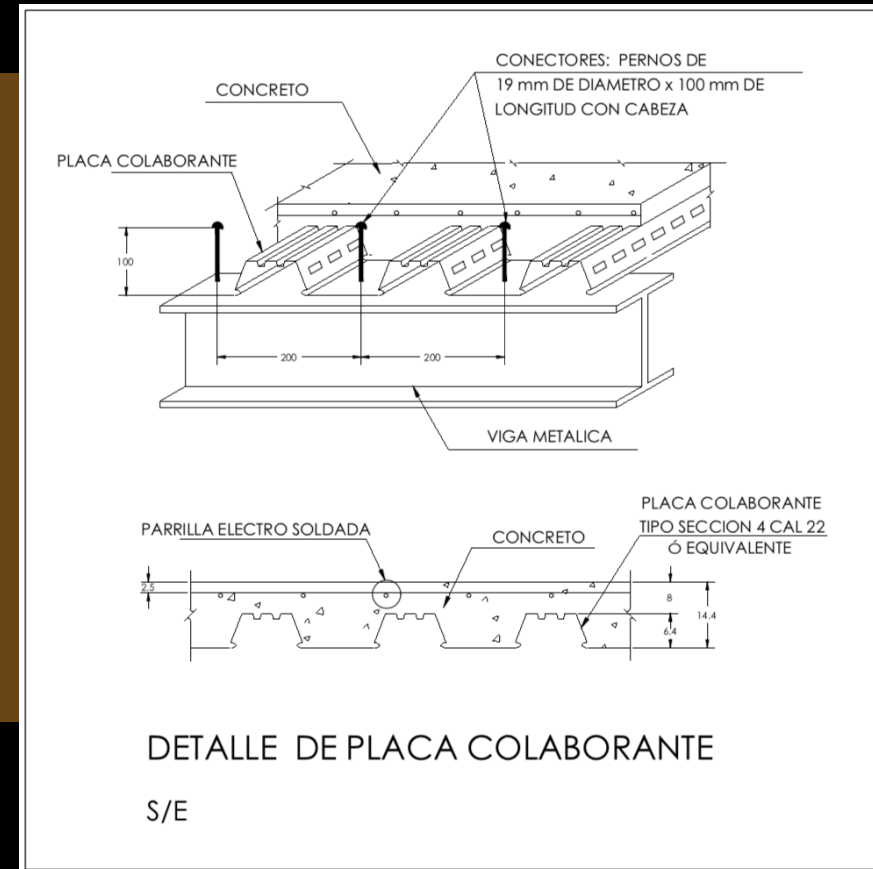
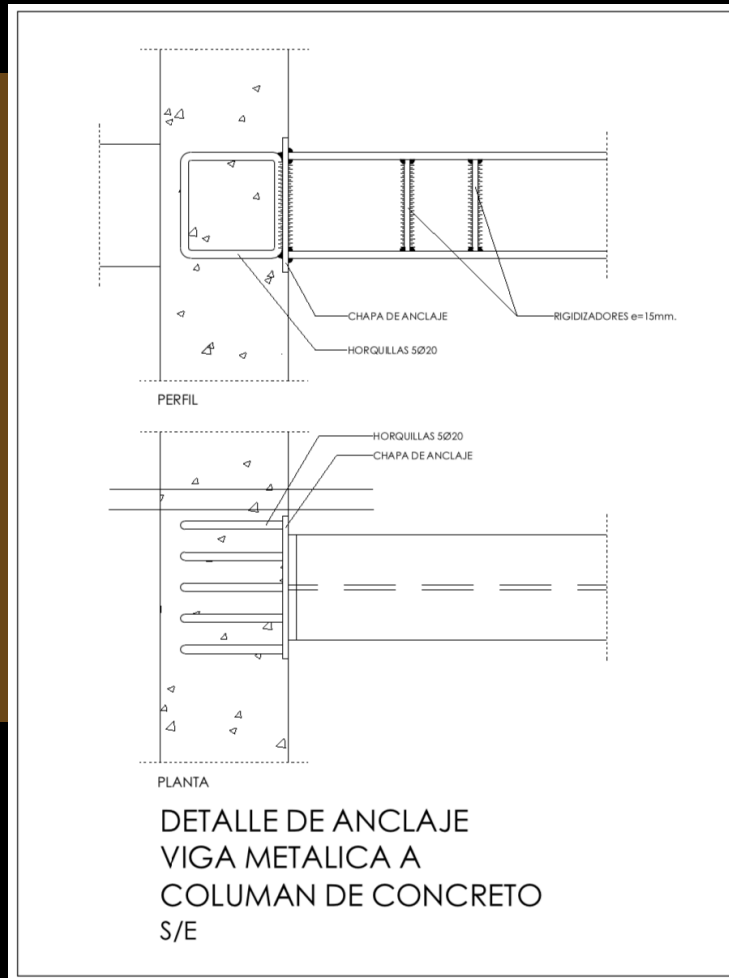
METALDECK



DETALLES ESTRUCTURALES



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



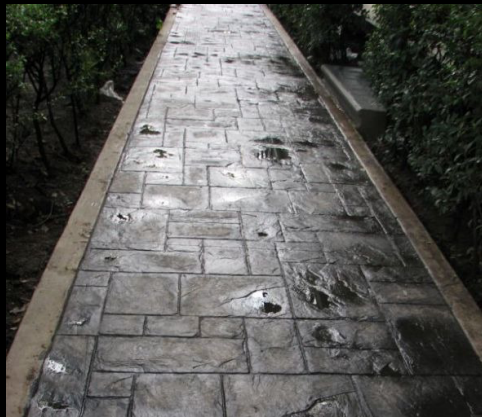
ACABADOS

TEXTURAS

MICROTOP CARBÓN



ESTAMPADO LAJA CORRIDA

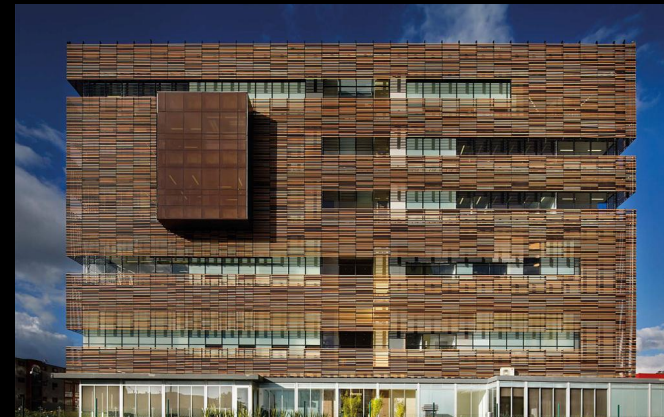


LUMINARIAS

VIGO Q - HESS



CELOSIAS NBK – HUNTER DOUGLAS



VISTAS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



VISTAS ESTE



DÍA



NOCHE

VISTAS OESTE

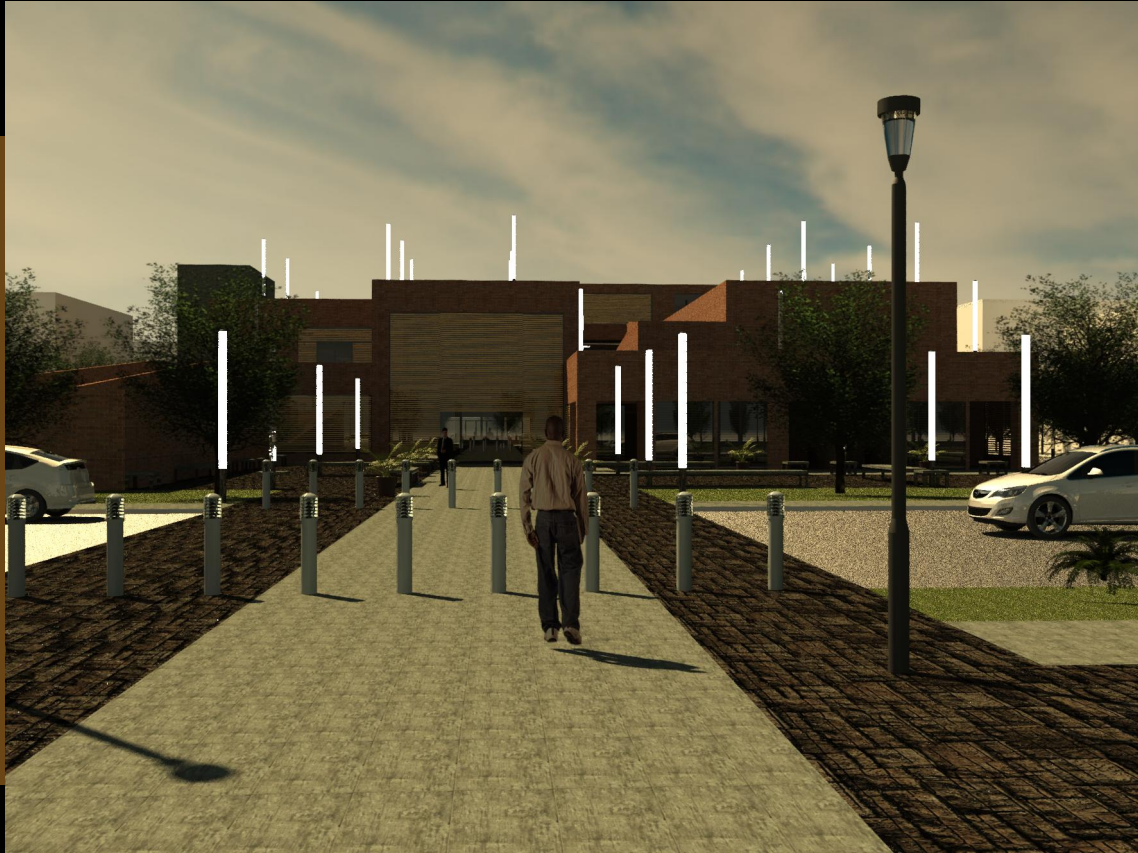


DÍA



NOCHE

VISTAS SUR



DÍA



NOCHE

VISTAS NORTE



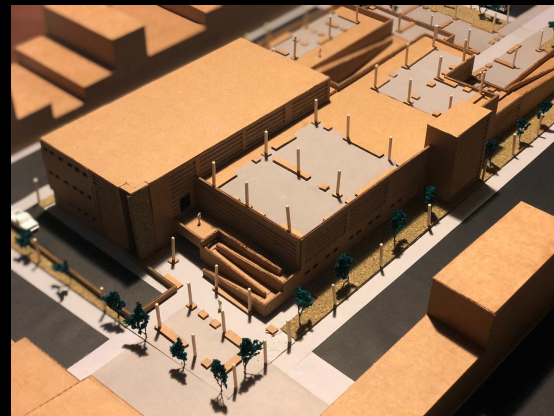
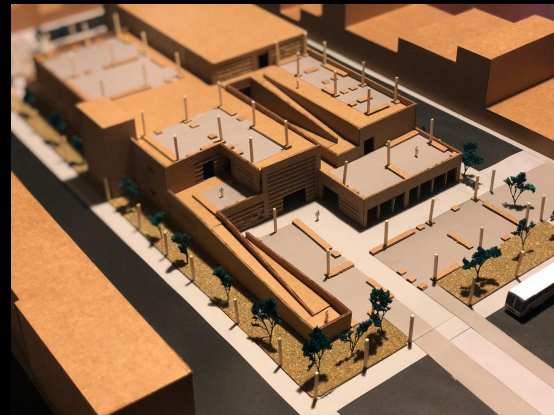
DÍA



NOCHE

ÁGORA CONTEMPORÁNEA

EL EQUIPAMIENTO PROPONE UNA **CRÍTICA** A LA SOCIEDAD ACTUAL Y A SU VEZ BUSCA SERVIR COMO HERRAMIENTA PARA LOS **CIUDADANOS** QUE BUSCAN PROGRESAR CADA DÍA, POR ELLO UTILIZA LO **FLUCTUANTE** DEL SER HUMANO PARA PODER MATERIALIZARSE, TAL COMO EL ÁGORA DE SIGLOS ATRÁS, PERO EN **NUESTROS TIEMPOS**.



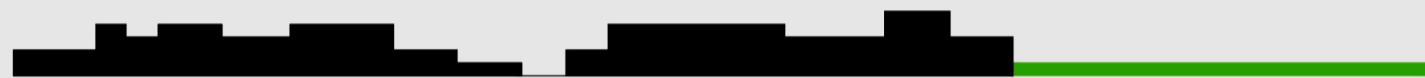
OBJETIVO URBANISMO PARTICIPATIVO – INNOVACIÓN SOCIAL

- ✓ PEATONALIZAR
- ✓ ESPACIOS PARA EL COMERCIO AMBULATORIO
- ✓ ACTIVIDADES LÚDICAS Y CULTURALES
- ✓ HABILITAR Y PROMOVER EL MERCADO DE PLANTAS
- ✓ PROPONER UN POLIDEPORTIVO
- ✓ IMPLEMENTAR CICLOVÍAS



ALTURAS AV. CARLOS A. IZAGUIRRE

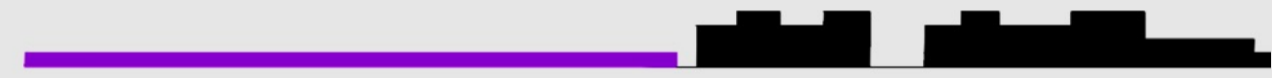
EN GENERAL LAS ALTURAS SON PROPIAS DE UNA AVENIDA CON ZONIFICACIÓN COMERCIAL Y RESIDENCIAL, EN ESTE CASO SE PUDO IDENTIFICAR QUE LA ALTURA PROMEDIO ES DE 3 PISOS Y EL MAXIMO VISUALIZADO ES DE 5 PISOS, POR LO TANTO LA PROPUESTA DEL PLAN MAESTRO CONSIDERA ESTA CARACTERISTICA A FAVOR YA QUE LOS EQUIPAMIENTOS PROPUESTO SE MANTIENEN DENTRO DEL MARGEN DE ALTURAS EXISTENTE, A CONTINUACION SE PRESENTA UN ESQUEMA DE LAS ALTURA ADYACENTES A LOS EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS:



LAS ALTURAS ADYACENTES A LA PROPUESTA DEL EQUIPAMIENTO RECREATIVO PARTICIPATIVO, SE PRESENTAN CON UN MAXIMO DE 5 PISOS DE ALTURA, SIN EMBARGO PARA LA PROPUESTA, ES FAVORABLE YA QUE SE TRATA DE UN ENTORNO COMERCIAL CON AMPLIAS VIAS QUE PERMITEN TANTO VENTILACION, ILUMINACION Y CIRUCULACION EFICAZ.



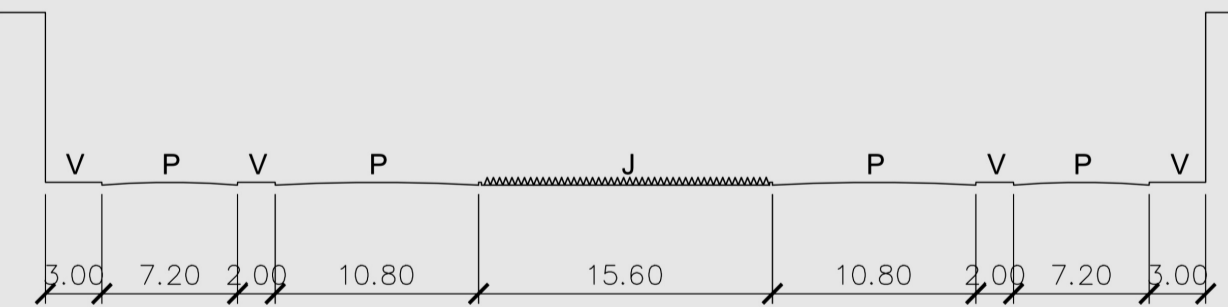
LAS ALTURAS ADYACENTES A LA PROPUESTA DEL ÁGORA NO SUPERAN LOS 4 PISOS Y CONTINUAN CON UNA ACTIVIDAD COMERCIAL EN EL PRIMER PISOS EXTENDIENDESE VERTICALMENTE CON UNA FUNCIÓN MAYORMENTE DE VIVIENDA, TAMBIEN ES FAVORABLE PARA EL EQUIPAMIENTO YA QUE SE PLANTEA TRABAJAR CON LA CIUDADANÍA.



FINALMETE LA PROPUESTA DEL MERCADO DE PLANTAS, EN LAS INTERSECCION DE LAS AVENIDAD CARLOS A. IZAGUIRRE Y CANTA CALLAO, SE ENCUNETRA DE IGUAL MANERA rodeado de edificacion de no mas de 4 pisos con suficiente ancho de vías.

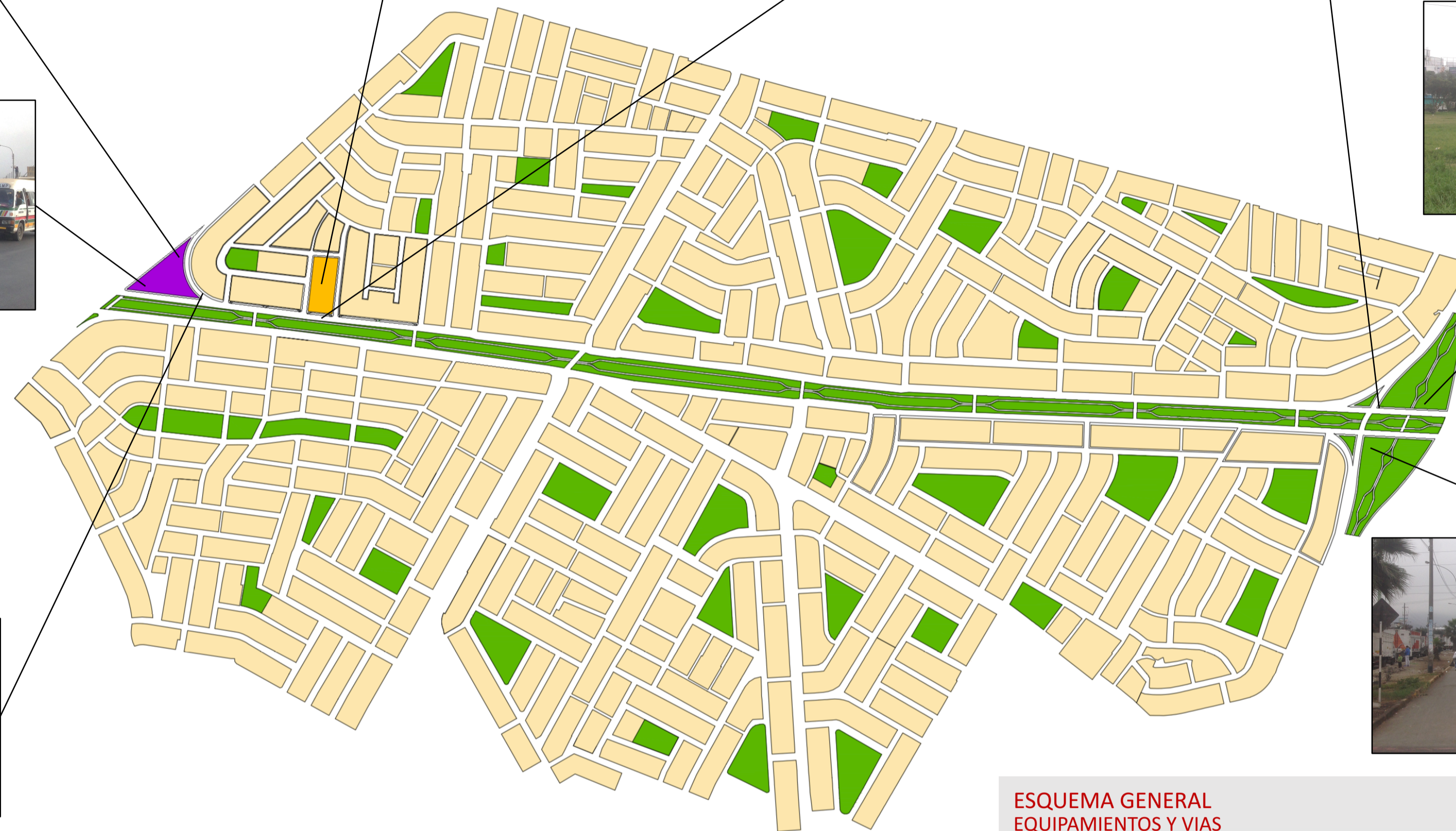
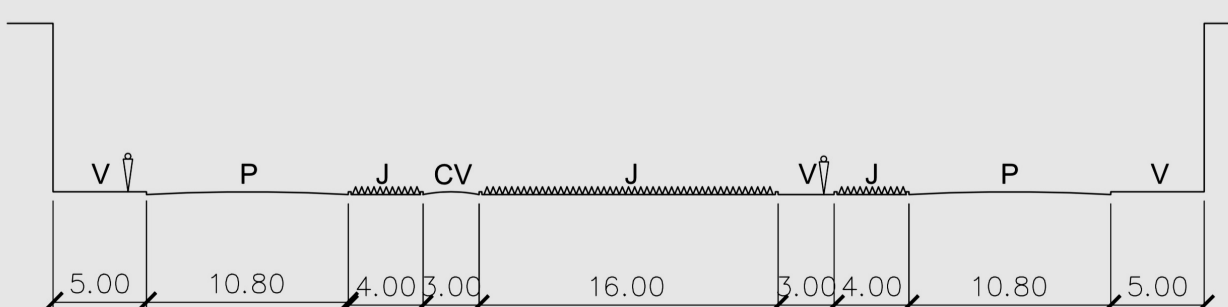
SECCIÓN DE VÍA ACTUAL AV. CARLOS A. IZAGUIRRE

ACTUALMENTE LA AV. CARLOS IZAGUIRRE SE COMPONE DE 4 VIAS QUE SUMAN 10 CARRILES, DE LOS CUALES 4 DE ESTOS ESTAN DESTINADOS A LAS AUXILIARES, MIENTRAS QUE LAS VEREDAS A LOS EXTREMOS DE 3 METROS DE ANCHO, SEGÚN LO LEVANTADO EN CAMPO, NO SON SUFICIENTES PARA EL ALTO TRANSITO PEATONAL QUE SE PRESENTA EN LA AVENIDA COMERCIAL, A DIFERENCIA DEL TRÁNSITO VEHICULAR DONDE SE IDENTIFICÓ UN TRANSITE MENOS DENSO QUE NO PRESENTA CONGESTIÓN EN HORAS PUNTA Y ADEMÁS NO CUENTA CON GRAN VARIEDAD DE LINEAS DE TRANSPORTE PÚBLICO, DESDE OTRA PERSPECTIVAS EL ESPACIO VERDE EN MEDIO SE ENCUENTRA DESAPROVECHADO A PESAR DE REPRESENTAR UN ESPACIO CON POTENCIAL PARA PROPUESTAS RECREATIVAS E IMPLEMENTACION DE MOBILIARIO URBANO.

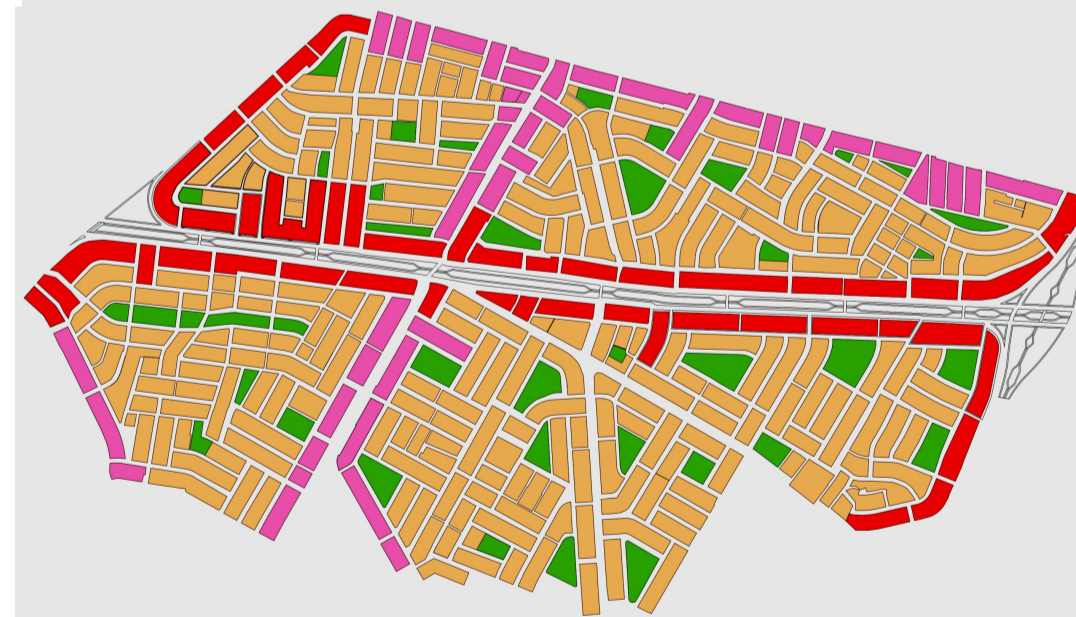


SECCIÓN DE VÍA PROPUESTA AV. CARLOS A. IZAGUIRRE

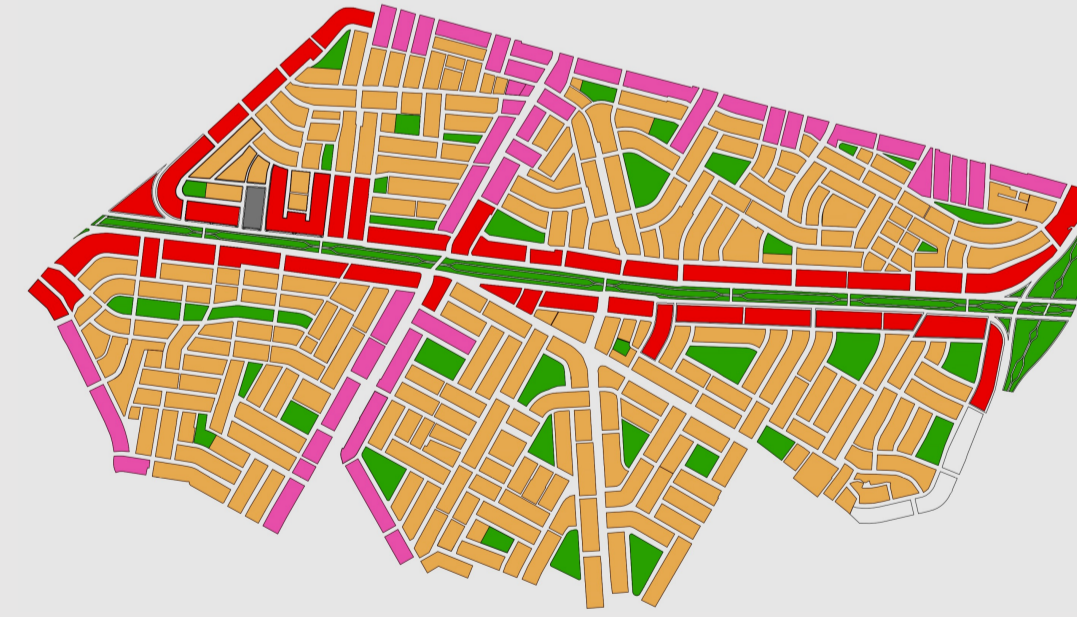
LA PROPUESTA VIAL REDUCE LOS CARRILES A 6, ELIMANDO LAS VIAS AUXILIARES E IMPLEMENTANDO UN ALAMEDA QUE ARTICULA EL ESPACIO RECREATIVO PARTICIPATIVO CON LA PROPUESTA DEL MERCADO FORMAL DE PLANTAS Y FLORES, ASIMISMO SE PROPONE UN ENSANCHAMIENTO DE LAS VEREDAS LATERALES EXISTENTES, DANDO EL AREA PROPUESTA SERÁ SUFICIENTE PARA ACOPLAR UN ESPACIO PARA ESTACIONAMIENTOS Y ÁRBOLES, POR OTRO LADO LA ALAMEDA CONTEMPLA DOS EJES VIALES, UNO PARA EL RECORRIDO PEATONAL Y OTRO PARA BICICLETAS, CONSIDERANDO GRANDES ESPACIOS VERDES QUE CONTARAN CON MOBILIARIO URBANO QUE COMPLEMENTE LOS EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS Y MOVILICE A LOS CIUDADANOS, EXPANDIENDO LAS POSIBILIDADES DE PARTICIPACIÓN.



ZONIFICACIÓN EXISTENTE TRAMO INTERVENIDO Y ENTORNO



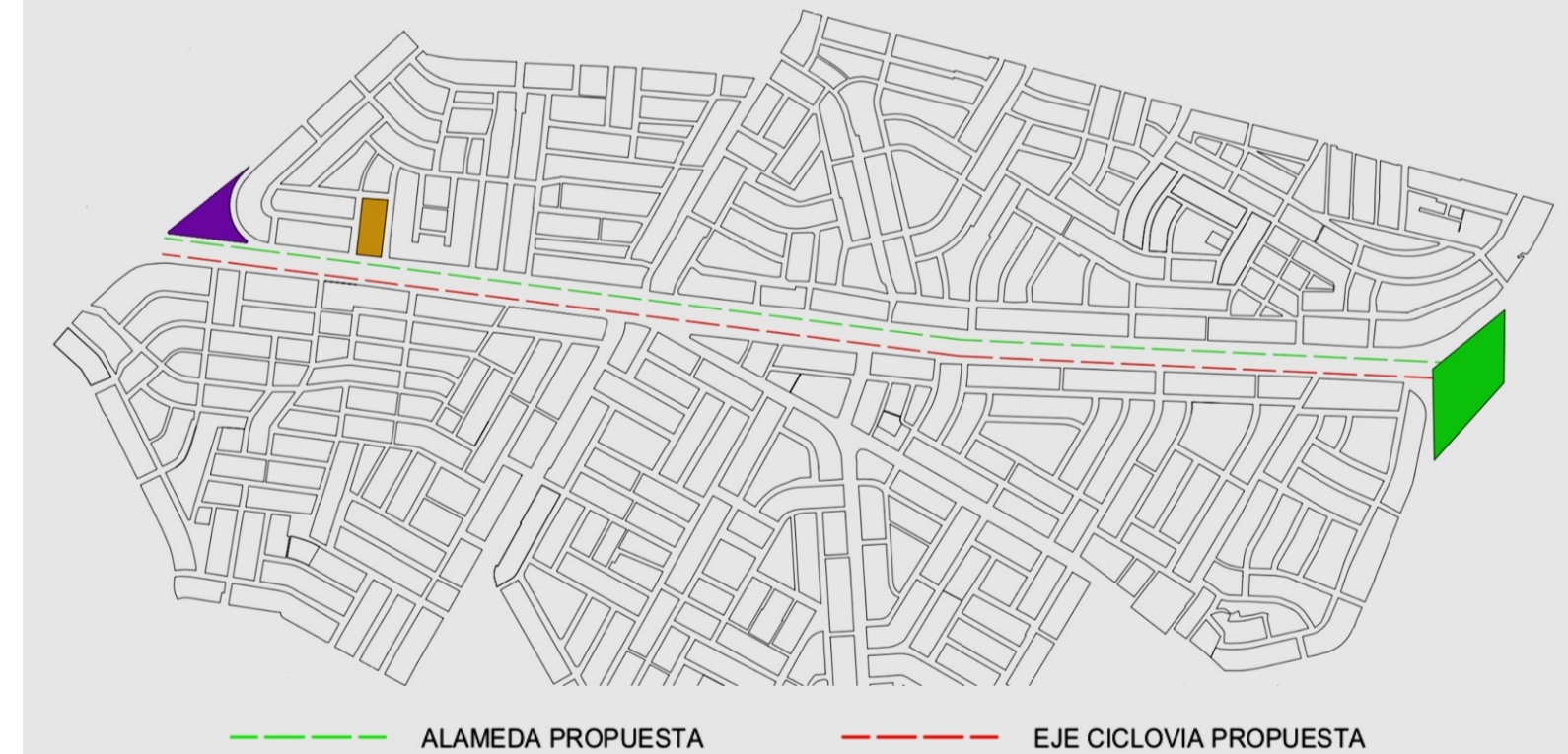
ZONIFICACIÓN PROPUESTA TRAMO INTERVENIDO Y ENTORNO



- COMERCIO ZONAL (CZ)
- RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA (RDM)
- ZONA DE RECREACIÓN PÚBLICA (ZRP)
- COMERCIO VECINAL (CV)
- OTROS USOS (OU)



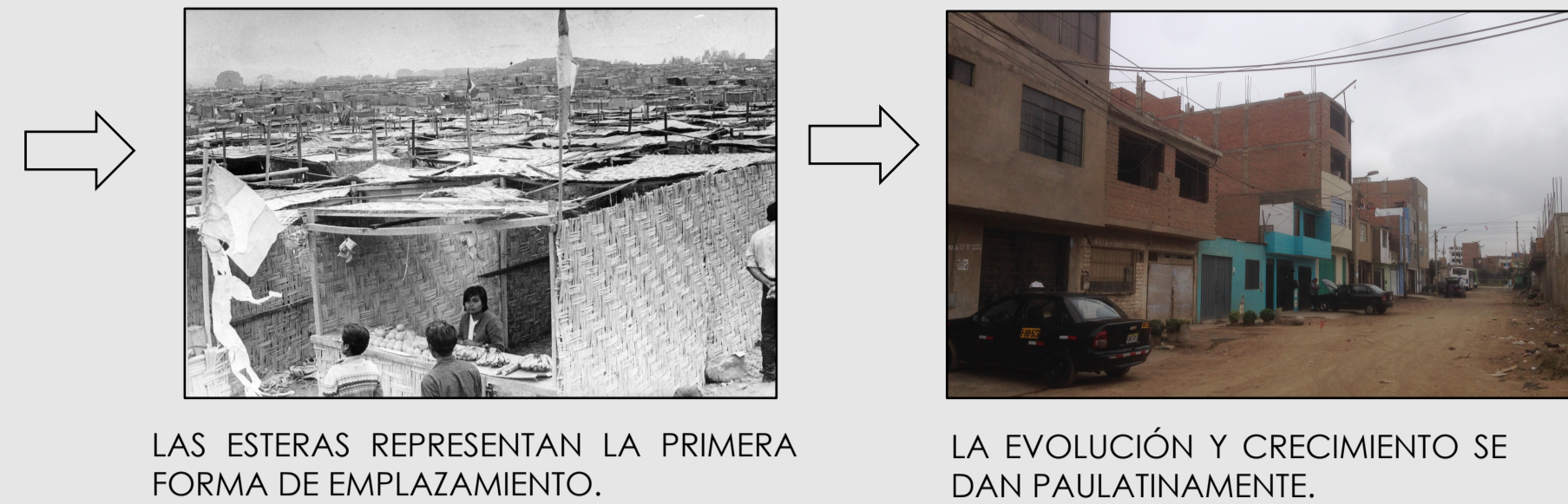
ESQUEMA GENERAL EQUIPAMIENTOS Y VIAS



- MERCADO DE PLANTAS**
ALCTUAMENTE EXISTE UN MERCADO DE FLORES INFORMAL, EL OBJETIVO ES ARTICULAR ESTE MERCADO DENTRO DEL PLAN POR TRES RAZONES PRINCIPALES: LA PARTICIPACIÓN DEBE INCLUIR A TODOS LOS CIUDADANOS DE LA COMUNIDAD Y SIENDO EL COMERCIO LA PRINCIPAL CARACTERISTICA DEL SECTOR, SE INCLUYE COMO UN POTENCIAL MOVILIZADOR DE PERSONAS, ADEMÁS DE FORMALIZAR EL UNICO MERCADO DE PLANTAS DEL DISTRITO
- ÁGORA**
EL ÁGORA S EINSERTA MUY CERCA AL REMATE DEL EJE PROPUESTO, EN LA AV. CARLOS A. IZAGUIRRE, LO QUE PERMITE MANEJAR UN RECORRIDO NATURAL Y COTIDIANO POR PARTE DE LA POBLACION PONIENDO AL ÁGORA EN EL CAMINO COMO UN HITO NO SOLO PARA EL SECTOR CONDEVILLA - SANTA ROSA, SINO TAMBIEN PARA LAS PERSONAS QUE DESEEN PARTICIPAR.
- NUCLEO RECREATIVO PARTICIPATIVO**
LA RECREACIÓN SE PROPONE COMO UNA CONEXIO ENTRE LOS DIVERSOS GRUPOS DE PARTICIPACION EN EL DISTRITO, ESTO SE DEBE A QUE EXISTEN AGRUPACIONES DEPORTIVAS Y CULTURALES QUE BUSCAN INTEGRARSE A LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA CON SUS PROPIAS PROPUESTAS, POR ESTA RAZON SE APROVECHA EL GRAN ESPACIO VERDE EXISTENTE EN LA INTERSECCION DE LAS AVENIDAD UNIVERSITARIA Y CARLOS A. IZAGUIRRE, ASIMISMO SE PLANTEAN ESPACIO DEPORTIVOS FLEXIBLES PARA AGRUPACIONES DE FUTBOL, VOLEY, FUTSAL, ETC. COMO TAMBIEN ESPACIOS PARA AGRUPACIONES DE DANZAS.

RESEÑA
ORIGEN Y EVOLUCIÓN

SAN MARTIN DE PORRES SURGE COMO UNA PROPUESTA FORMAL DE BARRIO OBRERO DEBIDO A UNA GRAN DEMANDA DE VIVIENDA PARA EL SECTOR OBRERO DE LIMA, POSTERIORMENTE LA EXPANSIÓN DEL DISTRITO SE DARÍA DE FORMA IRREGULAR, DANDO PASO A LAS INVASIONES. ACTUALMENTE AUN EXISTEN, SIN EMBARGO EL EMPRENDIMIENTO DE LA POBLACIÓN ES NOTABLE, ESTO SE BUSCA REFLEJAR EN LA ARQUITECTURA DEL ÁGORA



LAS ESTERAS REPRESENTAN LA PRIMERA FORMA DE EMPLAZAMIENTO.

LA EVOLUCIÓN Y CRECIMIENTO SE DAN PAULATINAMENTE.

PATRONES
EXPRESIONES

EN LA ZONA DE EMPLAZAMIENTO EXISTE UNA GRAN CANTIDAD DE ANUNCIOS RELACIONADOS CON LA SUPERSTICIÓN (CHAMANES, BRUJOS, AMARRES) Y SOLUCIONES MEDICAS CLANDESTINAS, TAMBIEN EXISTE VARIEDAD DE CARTELES QUE OFRECEN SERVICIOS DIVERSOS, TRABAJO Y ALQUILER DE CUARTOS O VIVIENDAS, ASI COMO CONCIERTOS DE CUMBIA TIPICOS DE LIMA NORTE.



COSTUMBRES

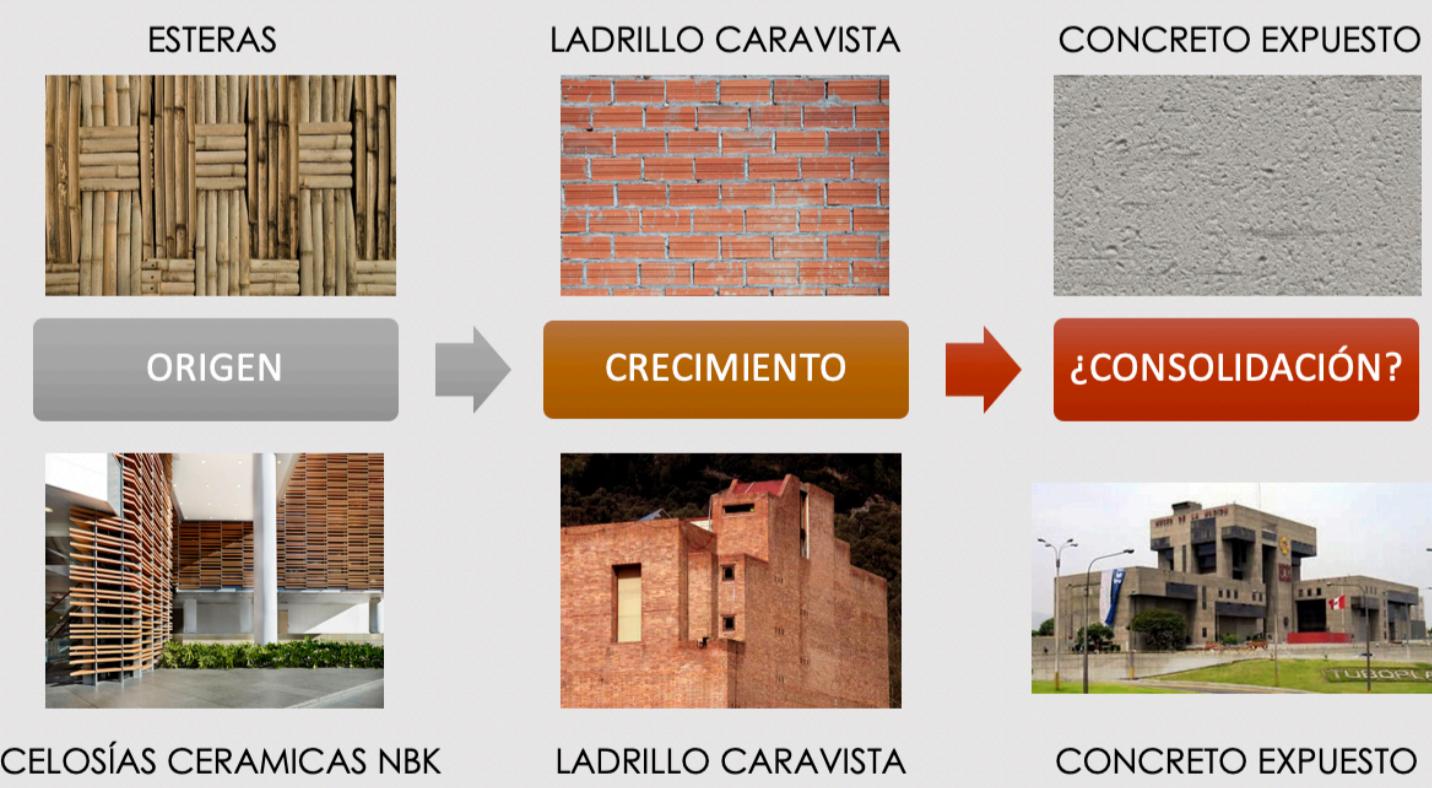
EXISTE A NIVEL DE LIMA NORTE UNA FUERTE COSTUMBRE DE FIESTA, SIENDO CARACTERISTICO LOS CONCIERTOS DE CUMBIA Y CHICHA, DONDE LA GENTE SE REÚNE PARA DISFRUTAR, SIN EMBARGO NO EXISTEN FESTIVIDADES EN FECHAS PUNTALES COMO FIESTAS PATRIAS O NAVIDAD, TAMBIEN SE PUDO CONOCER QUE LA MAYORIA DE PERSONAS DE LA ZONA PREFERE QUEDARSE CON LA FAMILIA EN CASA O IR DE COMPRAS QUE TAMBIEN ES UNA PRACTICA COMUN EN LIMA NORTE.

MORFOLOGÍA
ALTURAS

EXISTE IRREGULARIDAD EN LA ZONA RESPECTO A LAS ALTURAS, YA QUE ALREDEDOR DEL ÁGORA SE PUEDE APRECIAR ALTURAS DE HASTA 4 PISOS MIENTRAS QUE SUS COLINDANTES PUEDEN BAJAR A 1 PISO.

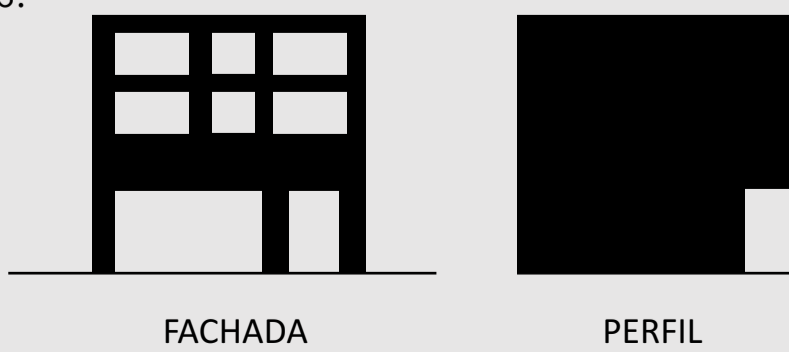


MATERIALIDAD

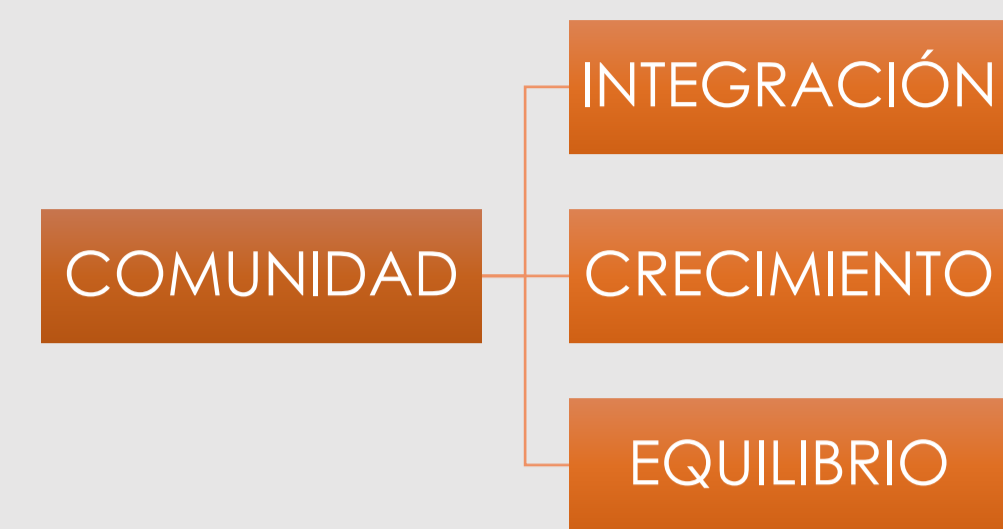


TIPOLOGIA

RIGIDAS Y SOLIDAS, CON LAS TIPICAS VENTANAS CORRIDAS Y POLARIZADAS QUE SE PRESENTAN EN LIMA NORTE, RESPONDIENDO A UNA TIPOLOGIA DE VIVIENDA - COMERCIO O VIVIENDA - TALLER, USUALMENTE PRESENTAN DOS INGRESOS DEBIDO A QUE LOS PRISOS SUPERIORES SON ALQUILADOS.



CONCEPTO PARA EL ÁGORA
COMUNIDAD: EQUILIBRIO - CRECIMIENTO - INTEGRACIÓN



IDEA RECTORA
SITUACIONISMO

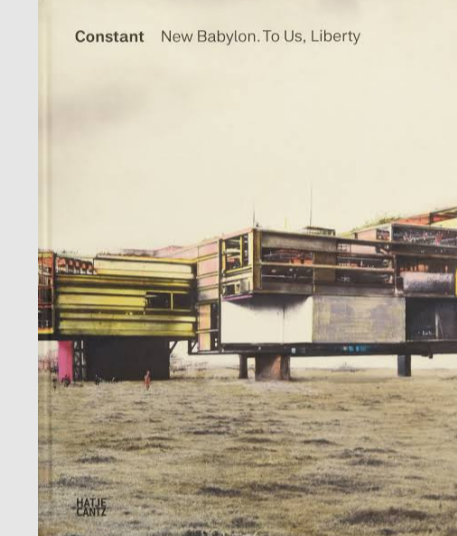
- ✓ CRÍTICA A ASPECTOS DE LA ACTIVIDAD HUMANA.
- ✓ USO DE ELEMENTOS ANTERIORES PARA CREAR NUEVOS ORDENES.
- ✓ RECICLAR, DESVIAR Y MANIPULAR.
- ✓ DERIVA, CIUDAD COMO UN LUGAR DE EXPERIMENTACIÓN.

MANIFIESTO SITUACIONISTA
SITUACIÓN CONSTRUIDA: MOMENTO DE LA VIDA CONSTRUIDO CONCRETA Y DELIBERADAMENTE PARA LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA DE UN AMBIENTE UNITARIO Y DE UN JUEGO DE ACONTECIMIENTOS.



CONSTANT NIEUWENHUY

NEW BABYLON

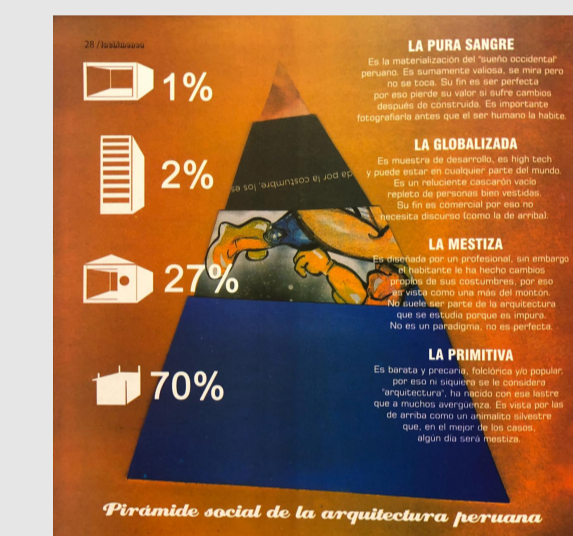


ISRAEL ROMERO

LA CAJA EN EL ARENAL



¿ÁGORA CONTEMPORÁNEA?



TESIS

ÁGORA CONTEMPORÁNEA EN EL SECTOR CONDEVILLA - SANTA ROSA, DISTRITO DE SMP, LIMA NORTE EN EL AÑO 2019

AUTOR
SAUL ERNESTO ALVAREZ LA HOZ

LIMA - PERU

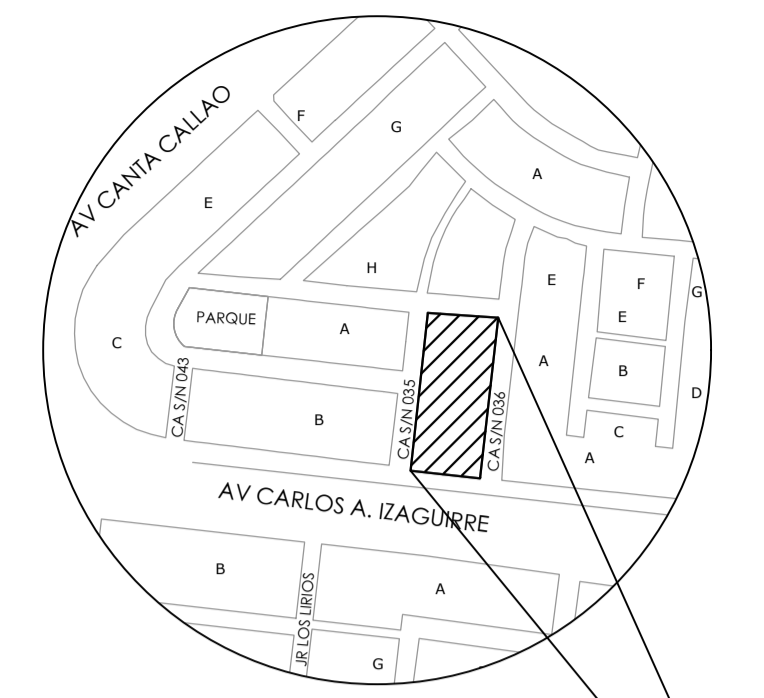
Fecha
2019

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL PROYECTO "ÁGORA CONTEMPORÁNEA EN EL SECTOR CONDEVILLA-SANTA ROSA, DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES, LIMA NORTE EN EL AÑO 2019"

ZONA	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	NORMATIVA	UNI.	ÁREA m2	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	MEDIDAS DE MOBILIARIO			EQUIPOS	MEDIDAS DE EQUIPO			N° PERSONAS	ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL			ILUMINACIÓN		ÁREA TOTAL m2
								A	L	H		A	L	H		ASOLAMIENTO	VIENTOS	ACÚSTICO	NATURAL	ARTIFICIAL	
RECEPTIVA	HALL PRINCIPAL	-	-	1	89.11	RECIBIR A LOS PARTICIPANTES DEL ÁGORA	-	-	-	-	-	-	-	-	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	NO	89.11	
	RECEPCIÓN	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 M2 x PERSONA)	1	19	BRINDAR INFORMACION A LOS CIUDADANOS	- ASIENTOS	0.30 A x 0.90 H	-	- COMPUTADORA	0.55 x 0.60 x 0.39	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	19			
	SALA ESTAR	-	-	1	88.87	ESPACIO DE ESPERA PARA LOS PARTICIPANTES DEL ÁGORA	- ASIENTOS - REVISTERO - MESITA DE CENTRO	0.73 x 1.98 x 0.75 0.75 x 1.35 x 0.52	-	- TELEVISIÓN	0.75 A x 0.75 H	-	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	88.87			
	CASETA DE SEGURIDAD	- SS.HH. MIXTO	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 M2 x PERSONA)	1	17.24	VIGILANCIA Y SEGURIDAD DEL ÁGORA	- LOCKER - ASIENTO - MESA	0.30 A x 0.90 H 0.55 x 0.59 x 0.80 0.60 x 0.1.20 x 0.90	- TELEFONO - RADIO - TRANSMISOR - COMPUTADORA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	17.24			
	TÓPICO	- SS.HH. MIXTO	-	RNE A.050 SALUD ART. 6 (6 m2 x PERSONA)	1	16.30	ATENCIÓN PRIMARIA ANTE ACCIDENTES	- CAMILLA - ARMARIO - ESCRITORIO - ASIENTOS	2.00 x 0.65 x 0.80 0.74 x 0.30 x 2.18 0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA	0.55 x 0.60 x 0.39	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	16.30			
	NUCLEO DE BAÑOS	- SS. HH DAMAS - SS. HH. CABALLEROS - SS. HH. DISCAPACITADOS	-	RNE A.080 OFICINAS ART. 15 (3L, 3U, 3I - 3L, 3I)	1	39	SERVICIOS HIGIÉNICOS	- WATERS - LAVADEROS - URINARIOS	36.5 x 65.5 x 36.5 49.5 x 56.5 42.5 x 36.5 x 79.7	-	-	-	26	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	39		
																				230.52	
ADMINISTRATIVA	DIRECCIÓN GENERAL	- OFICINA - SS.HH. PERSONAL	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	20.80	DIRECCION GENERAL DEL ÁGORA	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TELEFONO / FAX - IMPRESORA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H 0.42 x 0.45 x 0.47	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20.80				
	INFORMES ADMINISTRACIÓN	- SALA DE ESPERA	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 M2 x PERSONA)	1	46	BRINDAR INFORMACION A LOS CIUDADANOS	- ESCRITORIO - ASIENTOS - LOCKERS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.55 x 0.59 x 0.87 0.30 A x 0.90 H	- COMPUTADORA	0.55 x 0.60 x 0.39	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	46				
	SECRETARÍA	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 M2 x PERSONA)	1	20	SECRETARÍA DEL ÁGORA	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA	0.55 x 0.60 x 0.39	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20				
	SALA DE JUNTAS	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (1.00 m2 x PERSONA)	1	42.3	SALA PARA DEBATIR ASUNTOS INTERNOS DE LA ZONA DE APRENDIZAJE	- MESA - ASIENTOS	3.20 x 1.10 x .90 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - PROYECTOR - PANTALLA BLANCA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.12 x 0.12 x 0.05 1.20 l x 1.00 h	26	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	42.3				
	OF. DE ADMINISTRACIÓN GENERAL	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (1.00 m2 x PERSONA)	1	20	ADMINISTRACION DEL ÁGORA	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TELEFONO - IMPRESORA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H 0.42 x 0.45 x 0.47	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20				
	ARCHIVO GENERAL	- OFICINA - ALMACEN	-	RNE A.080 OFICINAS ART. 8 (30 m2 x PERSONA)	1	28.66	ARCHIVAR INFORMACION DEL ÁGORA	- ESCRITORIO - ESTANTES	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18	- COMPUTADORA - TELEFONO - IMPRESORA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H 0.42 x 0.45 x 0.47	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	28.66			
	ATENCIÓN AL CIUDADANO	-	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	13.86	BRINDAR INFORMACION SOBRE LOS SERVICIOS DEL ÁGORA	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TELEFONO - IMPRESORA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H 0.42 x 0.45 x 0.47	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	13.86			
	OF. DE RECURSOS HUMANOS	-	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	20	ADMINISTRAR LOS RECURSOS HUMANOS DEL ÁGORA	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TELEFONO - IMPRESORA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H 0.42 x 0.45 x 0.47	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20			
	OF. DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	-	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	20	PLANIFICAR Y PRESUPUESTAR LOS ACTIVOS DEL ÁGORA	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TELEFONO - IMPRESORA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H 0.42 x 0.45 x 0.47	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20			
	OTO. DE PRENSA E IMAGEN INSTITUCIONAL	-	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	20	ADMINISTRAR LA DIFUSION Y BUENA IMAGEN DEL ÁGORA	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TV	0.55 x 0.60 x 0.39 0.75 A x 0.75 H	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20			
	ESTAR	- KITCHENETTE	-	-	1	20.80	SALA DE DESCANSO PARA EL PERSONAL ADMINISTRATIVO DEL ÁGORA	- MESITA DE CENTRO - REVISTERO - ASIENTOS	0.75 x 1.35 x 0.52 0.73 x 1.98 x 0.75	- TELEVISIÓN	0.75 A x 0.75 H	-	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20.80			
	DIRECCIÓN COMERCIAL	-	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	20	DIRECCION DE LA ZONA COMERCIAL DEL ÁGORA	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TELEFONO / FAX - IMPRESORA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H 0.42 x 0.45 x 0.47	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20			
	OF. DE COORDINACIÓN COMERCIAL	-	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	20	PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACION DE LA PRODUCCION DEL ÁGORA	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TELEFONO	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20			
	OF. LOGÍSTICA RETAIL	-	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	20	MANEJO DEL COMERCIO POR MENOR DEL ÁGORA	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TELEFONO	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20			
	DIRECCIÓN ACADÉMICA	-	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	20	DIRECCION DE LA ZONA DE APRENDIZAJE DEL ÁGORA	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TELEFONO / FAX - IMPRESORA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H 0.42 x 0.45 x 0.47	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20			
	COORDINADOR DE TALLERES	-	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	20	SUPERVISOR DE LOS TALLERES, PROMOCION Y PLANTEAMIENTO.	- ESCRITORIO - SILLA - BASURERO	0.90 x 0.50 x 0.73 0.50 x 0.45 x 0.96 0.32 AL x 0.75 H	- COMPUTADORA - TELEFONO	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20			
TESORERÍA Y SECRETARÍA ACADÉMICA	-	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	20	MANEJO DE ACTIVOS PARA LA PROMOCION DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TELEFONO - IMPRESORA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H 0.42 x 0.45 x 0.47	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	20				
ARCHIVOS Y COPIAS	-	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	14.25	BRINDA SERVICIOS DE OFICINA	- ESCRITORIO - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TELEFONO - IMPRESORA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H 0.42 x 0.45 x 0.47	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	14.25				
OF. DE SUPERVISIÓN DIDÁCTICA PRODUCTIVA	-	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	10	SUPERVISIÓN DEL OPTIMO RUMBO DE LAS ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE	- ESCRITORIO - MESA - ESTANTERÍA - ASIENTOS	0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 1.23 0.55 x 0.59 x 0.80	- COMPUTADORA - TELEFONO	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	10				
																				396.67	
COMERCIAL	LOCAL COMERCIAL	-	RNE A.070 COMERCIO ART. 8 (2.8 m2 x PERSONA)	6	11.37	BRINDAR SUSTENTO ECONOMICO Y PROMOVER EL EMPRENDIMIENTO EN EL ÁGORA	- MOSTRADOR - ESTANTES	2.00 x 0.65 x 1.20 0.74 x 0.30 x 1.23	- LUMINARIA - ANUNCIOS CON LUCES	0.90 a x 0.30 l	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	68.22				
																					68.22
PARTICIPACIÓN	AUDITORIO	- SALA DE ESTAR - DEPÓSITO - CAMERINO - SALA DE PROYECCION Y SONIDO	RNE A.040 EDUCACION ART. 9 (SEGUN NUMERO DE ASIENTOS)	1	170	SERVICIO PARA CHARLAS, CONFERENCIAS, PONENCIAS, ETC.	- ASIENTOS FIJOS	0.50 x 0.59 x 0.50	- LUMINARIA FOCO FRESNEL - PANTALLA DE PROYECTOR VIDUIM - PROYECTOR - EQUIPOS DE AUDIO Y VIDEO - PARLANTES	0.90 a x 0.30 l 0.12 x 0.12 x 0.05 1.20 l x 1.00 h 2.00 h 0.40 x 0.50 x 0.15 0.30 x 0.25 x 0.90	190 MAX.	ESTE - OESTE	SE - NO	SI	SI	SI	170				
	PLAZUELAS 1	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (1 m2 x PERSONA)	4	116.64	ESPACIO PÚBLICO PARA EL DEBATE LIBRE Y ABIERTO DE LOS CIUDADANOS	- ASIENTOS FIJOS	0.50 l x 0.50 h	- LUMINARIAS	0.90 a x 0.30 l	1600 MAX.	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	NO	466.56				
	PLAZUELAS 2	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (1 m2 x PERSONA)	3	46.24	ESPACIO PÚBLICO PARA EL DEBATE LIBRE Y ABIERTO DE LOS CIUDADANOS	- ASIENTOS FIJOS	0.50 l x 0.50 h	- LUMINARIAS	0.90 a x 0.30 l	1600 MAX.	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	NO	138.72				
	SALA DE USOS MÚLTIPLES (SUM)	-	RNE A.040 EDUCACION ART. 9 (1 m2 x PERSONA)	2	44.73	SERVICIO PARA ACTIVIDADES DE LA POBLACIÓN	- ASIENTOS PLEGABLES - MESAS PLEGABLES	0.54 x 0.47 x 0.84 1.98 x 0.90 x 0.74	- COMPUTADORA - PROYECTOR - LUMINARIAS	0.55 x 0.60 x 0.39 0.12 x 0.12 x 0.05 0.90 a x 0.30 l	30	ESTE - OESTE	SE - NO	SI	SI	SI	89.46				
	SALA DE ACCESO A LA INFORMACIÓN	-	RNE A.040 EDUCACION ART. 9 (5 m2 x PERSONA)	1	228.14	SALA ABIERTA AL CIUDADANO PARA CONSULTA DE INFORMACION PÚBLICA	- SILLAS - MESAS - ESTANTES - BASUREROS	0.55 x 0.55 x 0.78 1.10 x 0.58 x 0.75 1.55 x 0.35 x 1.61 0.32 AL x 0.75 H	- COMPUTADORA - LUMINARIAS	0.55 x 0.60 x 0.39 0.90 a x 0.30 l	22	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	228.14				
	NUCLEO BAÑOS	- SS. HH DAMAS - SS. HH. CABALLEROS - SS. HH. DISCAPACITADOS - DEPÓSITO	-	RNE A.080 OFICINAS ART. 15 (2L, 2U, 2I - 2L, 2I)	1	44	SERVICIOS HIGIÉNICOS	- WATERS - LAVADEROS - URINARIOS	36.5 x 65.5 x 36.5 49.5 x 56.5 42.5 x 36.5 x 79.7	-	-	-	22	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	44		
																				1136.88	
APRENDIZAJE	AULA TALLER 1	- ALMACEN	RNE A.040 EDUCACION ART. 9 (5 m2 x PERSONA)	4	113.66	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE CON NECESIDAD DE ESPACIO PARA TRABAJOS MANUALES (TEJIDO, TORNADO, PINTURA, CONFECCION, ETC.)	- SILLAS - PIZARRÓN - MESA GIGANTE - BASURERO METÁLICO - ESCRITORIO - ESTANTES	0.44 x 0.51 x 0.84 1.50 x 1.00 h 1.10 x 0.58 x 0.75 0.90 x 0.50 x 0.73 0.60 x 0.1.20 x 0.90 0.74 x 0.30 x 2.18	- COMPUTADORA - PROYECTOR - LUMINARIAS	0.55 x 0.60 x 0.39 0.12 x 0.12 x 0.05 0.90 a x 0.30 l	22	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	454.64				
	AULA 1	-	RNE A.040 EDUCACION	4	34.20	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA TEORICA	- SILLAS - PIZARRÓN - PUPITRES	0.44 x 0.51 x 0.84 1.50 x 1.00 h 0.60 x 0.50 x 0.70	- COMPUTADORA - PROYECTOR - LUMINARIAS	0.55 x 0.60 x 0.39 0.12 x 0.12 x 0.05 0.90 a x 0.30 l	22	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI	136.80				

			ART. 9 (1.5 m2 x PERSONA)				- ESCRITORIO	0.60 x 0.1.20 x 0.90										
	NUCLEO BAÑOS	- SS. HH DAMAS - SS. HH. CABALLEROS - SS. HH. DISCAPACITADOS - DEPÓSITO	RNE A.080 OFICINAS ART. 15 (2L, 2U, 2I - 2L, 2I)	1	44	SERVICIOS HIGIÉNICOS	- WATERS - LAVADEROS - URINARIOS	36.5 x 65.5 x 36.5 49.5 x 56.5 42.5 x 36.5 x 79.7	-	-	22	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		44
	BIBLIOTECA / HEMEROTECA	- ZONA DE LECTURA - ZONA DE LIBROS	RNE A.090 SERVICIOS COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA PARA LIBROS Y 4.5 m2 x PERSONA PARA LECTURA)	1	357.60	SERVICIO DE BIBLIOTECA Y HEMEROTECA PARA LOS CIUDADANOS	- SILLAS - MESAS - ESTANTES - BASUREROS	0.90 x 0.50 0.73 0.50 x 0.45 x 0.96 0.74 x 0.30 x 2.18 0.90 x 0.50 0.73	- LUMINARIAS	0.90 a x 0.30 l	22	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		357.60
	NUCLEO DE BAÑOS	- SS. HH DAMAS - SS. HH. CABALLEROS - SS. HH. DISCAPACITADOS	RNE A.080 OFICINAS ART. 15 (3L, 3U, 3I - 3L, 3I)	1	39	SERVICIOS HIGIÉNICOS	- WATERS - LAVADEROS - URINARIOS	36.5 x 65.5 x 36.5 49.5 x 56.5 42.5 x 36.5 x 79.7	-	-	26	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		39
ÁREA PARCIAL TECHADA																		1032
SERVICIOS GENERALES	ESTACIONAMIENTOS	-	RNE A.090 SERVICIOS COMUNALES ART. 15 (PERSONAL 1 POR CADA 6 PERSONAS Y PÚBLICO 1 POR CADA 10 PERSONAS)	151	15	ESTACIONAMIENTO O VEHICULAR PÚBLICO Y PERSONAL	-	-	-	-		ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		2265
	ALMACENES	-	RNE A.050 SALUD ART. 6 (40 m2 x PERSONA)	1	35	GUARDAR OBJETOS TEMPORALMENTE EN DESUSO	- ESTANTES	0.74 x 0.30 x 2.18	- LUMINARIAS	0.90 a x 0.30 l	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		35
	CAFETERÍA	-	RNE A.070 COMERCIO ART. 8 (1.5 m2 x PERSONA)	1	250.23	SERVICIO PARA LOS PARTICIPANTES DEL ÁGORA	- ENTANERÍA - MESAS - ASIENTOS - MOSTRADORES - LAVATORIO	0.74 x 0.30 x 1.24 0.40 x 0.40 x 0.71 0.44 x 0.51 x 0.84 2.00 x 0.65 x 1.20 0.83 x 0.49	- LUMINARIAS - REFRIGERADORA - MICROONDAS	0.90 a x 0.30 l 1.84 x 0.74 x 0.73 0.45 x 0.33 x 0.26	30 MAX.	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		250.23
	SERVICIOS VERTICALES					RELACIONADOS AL MANTENIMIENTO												
	CUARTO DE BASURA	-	-	1	22.5	ALMACENAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS	- CESTOS DE BASURA - CONTENEDORES	0.65 x 0.86 x 1.00 1.70 x 0.87 x 1.30	- LUMINARIAS	0.90 a x 0.30 l		ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		22.5
	DEPÓSITO GENERAL	-	RNE A.050 SALUD ART. 6 (40 m2 x PERSONA)	1	40.5	DEPOSITO DE IMPLEMENTOS DEL DEL ÁGORA	- DEPOSITOS	-	- LUMINARIAS	0.90 a x 0.30 l	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		40.5
	CUARTO DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO	- SALA ESTAR DE PERSONAL - ALMACÉN DE APARATOS DE LIMPIEZA	RNE A.040 EDUCACION ART. 9 (5 m2 x PERSONA)	1	18	GUARDAR HERRAMIENTAS DE LIMPIEZA	- REPISAS - DEPÓSITOS	0.74 x 0.30 x 2.18	- LUMINARIAS	0.90 a x 0.30 l	2	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		18
ÁREA PARCIAL TECHADA																		2613.23
MANTENIMIENTO	NUCLEO DE BAÑOS	- SS. HH DAMAS - SS. HH. CABALLEROS - SS. HH. DISCAPACITADOS	RNE A.080 OFICINAS ART. 15 (3L, 3U, 3I - 3L, 3I)	1	39	SERVICIOS HIGIÉNICOS	- WATERS - LAVADEROS - URINARIOS	36.5 x 65.5 x 36.5 49.5 x 56.5 42.5 x 36.5 x 79.7	-	-	26	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		39
	COMEDOR DE SERVICIO	- KITCHENETT	RNE A.070 COMERCIO ART. 8 (1.5 m2 x PERSONA)	1	19.12	REUNIÓN Y ALIMENTACIÓN DE TRABAJADORES	- MESA - SILLAS	0.74 x 0.30 x 2.18 0.44 x 0.51 x 0.84 0.40 x 0.40 x 0.71	- LUMINARIAS - REFRIGERADORA - MICROONDAS	0.90 a x 0.30 l 1.84 x 0.74 x 0.73 0.45 x 0.33 x 0.26	6	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		19.12
	GRUPO ELECTRÓGENO	-	RNE A.050 SALUD ART. 6 (40 m2 x PERSONA)	1	19.12	RESPALDO DE ENERGÍA	-	-	- GRUPO ELECTRÓGENO	1.60 x 1.10 x 1.20	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		19.12
	CUARTO DE TABLEROS	-	RNE A.050 SALUD ART. 6 (40 m2 x PERSONA)	1	15.75	CONTROL DE ENERGÍA ELÉCTRICA	-	-	- TABLEROS	0.80 x 0.40 x 1.20	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		15.75
	OF. DE SEGURIDAD Y MONITOREO	-	RNE A.090 SERV. COMUNALES ART. 11 (10 m2 x PERSONA)	1	19.12	RESGUARDO DE LA SEGURIDAD DEL ÁGORA	- LOCKER - ASIENTO - MESA	0.30 A x 0.90 H 0.55 x 0.59 x 0.80 0.60 x 0.1.20 x 0.90	- TELEFONO - RADIO - TRANSMISOR - COMPUTADORA	0.55 x 0.60 x 0.39 0.13 A x 0.18 H	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		19.12
	CONTROL TÉCNICO Y REPARACIÓN	-	RNE A.040 EDUCACION ART. 9 (5 m2 x PERSONA)	1	39.37	SERVICIO TECNICO DEL ÁGORA	- MESAS - ESTANTERÍA - PAPELERAS	0.74 x 0.30 x 2.18 0.60 x 0.1.20 x 0.90	- LUMINARIAS	0.90 a x 0.30 l	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		39.37
	SALA DE MAQUINAS	-	RNE A.050 SALUD ART. 6 (40 m2 x PERSONA)	1	19.12	CONTROL DE MAQUINAS QUE POSEE EL EDIFICIO	-	-	- LUMINARIAS	0.90 a x 0.30 l	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		19.12
	CISTERNA Y CUARTO DE BOMBAS	-	RNE A.050 SALUD ART. 6 (40 m2 x PERSONA)	1	20.25	ALMACENAMIENTO DE AGUA Y MAQUINARIA RELACIONADA	-	-	ELECTROBOMBAS	-	1	ESTE - OESTE	SE - NO	NO	SI	SI		20.25
ÁREA TECHADA																		190.85

TOTAL DE ÁREA CONSTRUIDA	16,194.97 m2
CIRCULACIÓN Y MUROS (30%)	4,858.49 m2
ÁREA TOTAL DEL TERRENO	4,939.38 m2
PERÍMETRO	305.35 ml
ÁREA LIBRE NORMATIVA (30%)	3,599.43 m2



PLANO DE LOCALIZACIÓN
ESCALA 1:5,000

ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN

ÁREA DE TERRENO	:	4939.28 m2
PERIMETRO	:	305.35 ml
URBANIZACIÓN	:	PROG. DE VIV. PARAISO DORADO (REFERENCIA)
VIA PRINCIPAL	:	AV. CARLOS A. IZAGUIRRE

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	46.75	92°33'3"	271175.9659	8673864.7362
B	B-C	107.13	87°17'48"	271222.6120	8673861.6781
C	C-D	46.41	90°9'10"	271210.5686	8673755.2226
D	D-A	105.05	90°0'0"	271164.4347	8673760.3172
TOTAL		305.34	360°0'1"		
Suma de ángulos (real) =			360°00'00"		
Error acumulado =			00°00'01"		

CUADRO NORMATIVO

CUADRO DE ÁREAS (m2)

	NORMATIVO	PROYECTO
USOS	Servicios comunales	Centro comunitario
DENSIDAD NETA	No aplica	No aplica
COEF. DE EDIFICACIÓN	2 max.	1.16 m2 por hab.
% DE AREA LIBRE	30%	73%
ALTURA MÁXIMA	5 pisos	3 pisos
RETIRO MÍNIMO	Frontal	3.00 ml
	Lateral	-
	Posterior	-
ALINEAMIENTO DE FACHADA	No aplica	No aplica
ÁREA DE LOTE NORMATIVO	-	4,939.38
FRENTE MÍNIMO NORMATIVO	-	-
Nº DE ESTACIONAMIENTOS	1 cada 50m2	171 autos

PISOS	EXISTENTE	DEMOLICIÓN	PARCIAL	NUEVA	TOTAL
SÓTANO 2	-	-	-	3,440.50 m2	3,440.50 m2
SÓTANO 1	-	-	-	3,848.00 m2	3,848.00 m2
1er PISO	-	-	-	4,153.44 m2	4,153.44 m2
2do PISO	-	-	-	2,621.93 m2	2,621.93 m2
3er PISO	-	-	-	2131.10 m2	2131.10 m2
ÁREA CONSTRUIDA	-	-	-	16,194.97 m2	16,194.97 m2
ÁREA TECHADA	-	-	-	12,595.54 m2	12,595.54 m2
ÁREA DEL TERRENO	-	-	-	4,939.38 m2	4,939.38 m2
ÁREA LIBRE	-	-	-	3,599.43 m2	3,599.43 m2



PROYECTO DE TESIS:
 AGORA CONTEMPORÁNEA EN EL SECTOR CONDEVILLA-SANTA ROSA, DISTRITO DE SMP, LIMA NORTE 2019

TESISTA:
 SAÚL ERNESTO ALVAREZ LA HOZ

ESCUELA:
 E.A.P. DE ARQUITECTURA

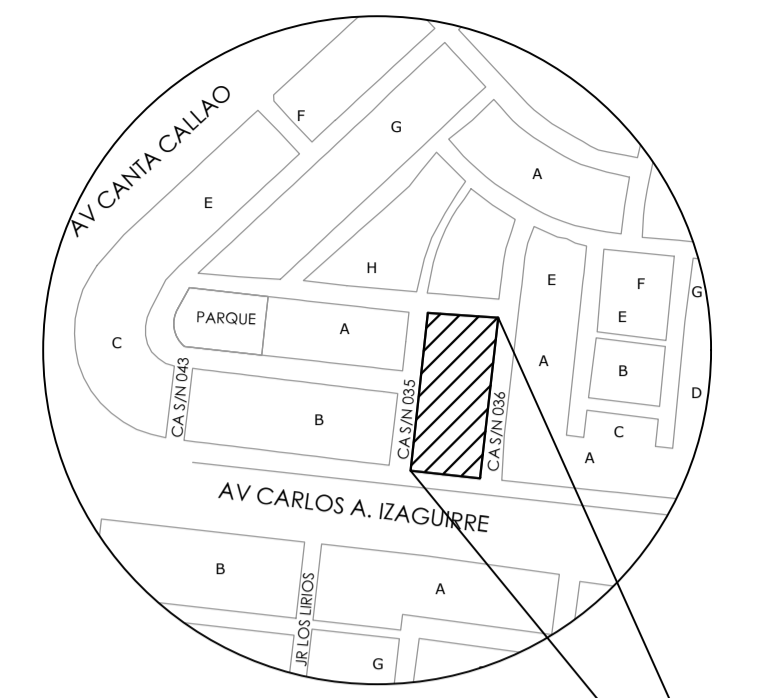
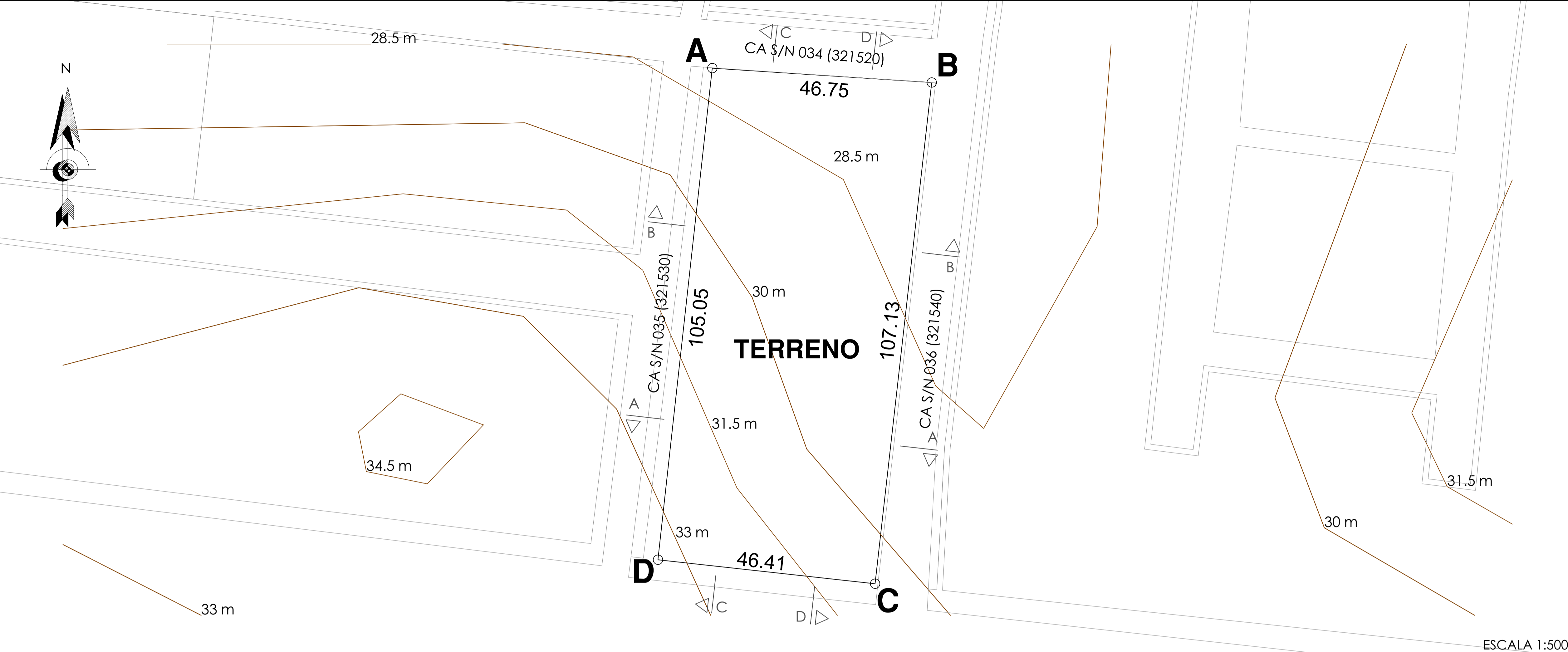
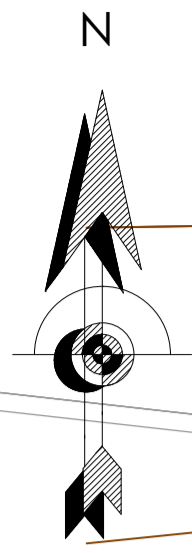
PLANO:
 PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

ESCALA:
 1:500

FECHA:
 2019

FORMATO:
 A1

LÍMITE:
U-01
 00 de 00

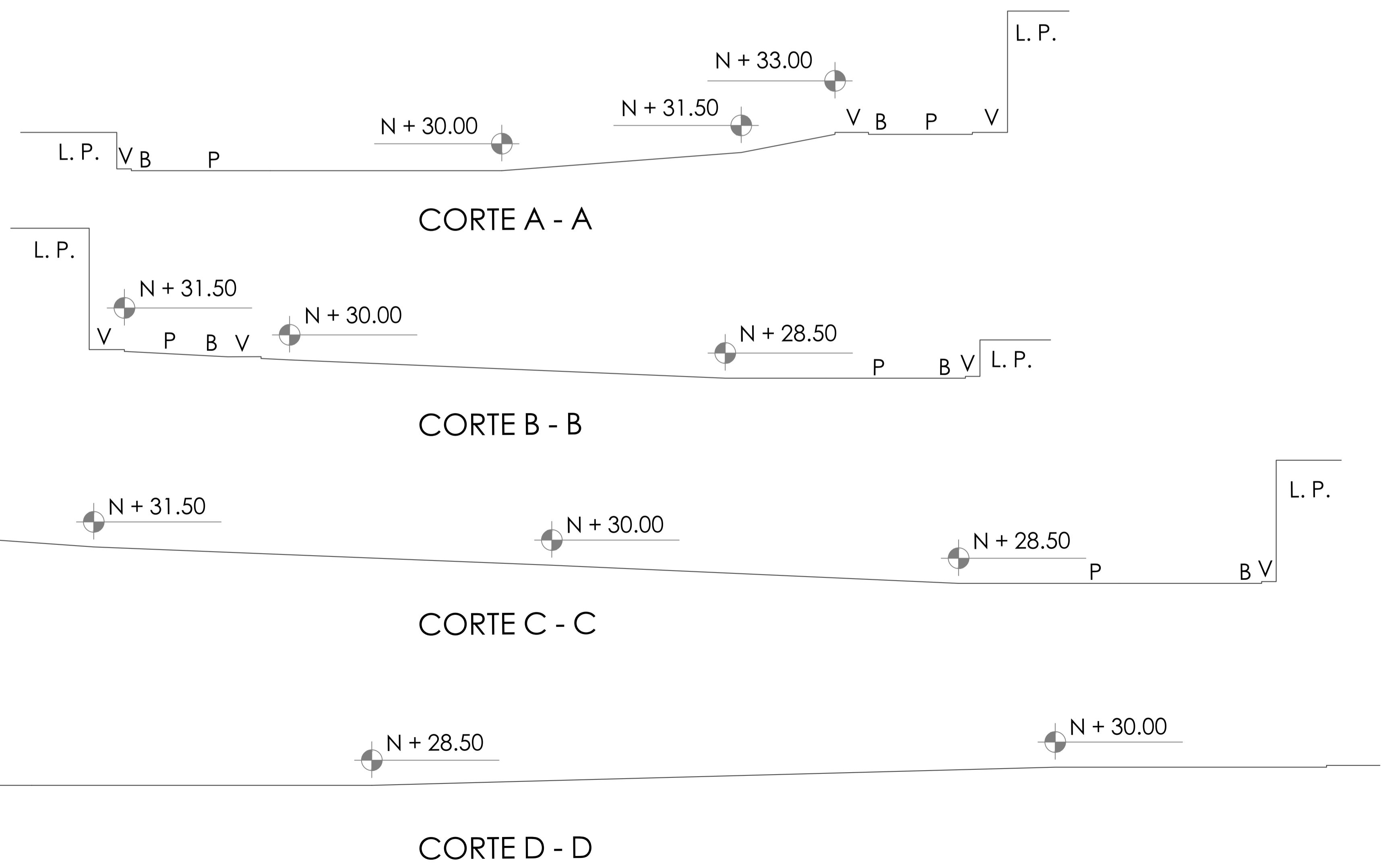


PLANO DE LOCALIZACIÓN
ESCALA 1:5,000

ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN

ÁREA DE TERRENO : 4939.28 m²
 PERIMETRO : 305.35 ml
 URBANIZACIÓN : PROG. DE VIV. PARAISO
 DORADO (REFERENCIA)
 VIA PRINCIPAL : AV. CARLOS A. IZAGUIRRE

ESCALA 1:500



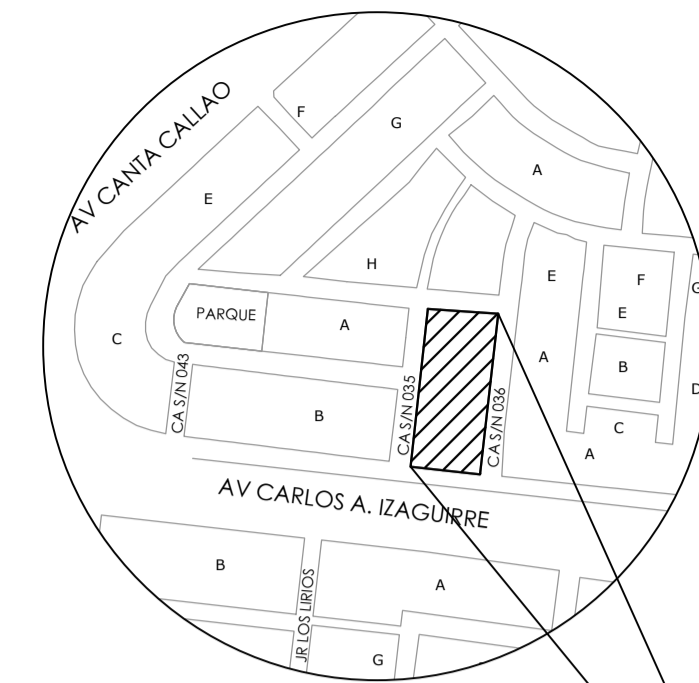
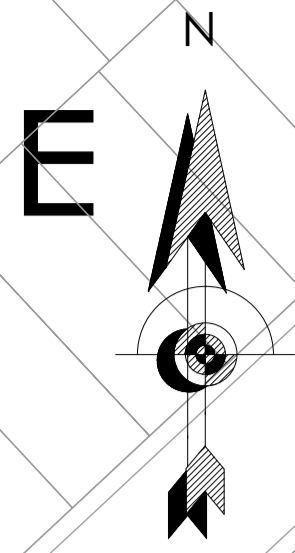
ESCALA 1:250

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	46.75	92°33'3"	271175.9659	8673864.7362
B	B-C	107.13	87°17'48"	271222.6120	8673861.6781
C	C-D	46.41	90°9'10"	271210.5686	8673755.2226
D	D-A	105.05	90°0'0"	271164.4347	8673760.3172
TOTAL		305.34	360°0'1"		
Suma de ángulos (real) =			360°00'00"		
Error acumulado =			00°00'01"		



PROYECTO DE TESIS:
 ÁGORA CONTEMPORANEA EN EL SECTOR CONDEVILLA-SANTA ROSA, DISTRITO DE SMP, LIMA NORTE 2019
 TESISIA:
 SAÚL ERNESTO ALVAREZ LA HOZ
 ESCUELA:
 PLANO:
 PLANO TOPOGRÁFICO
 LÍMITE:
T-01
 ESCALA:
 LA INDICADA
 FECHA:
 2019
 FORMATO:
 A1
 00 de 00



PLANO DE LOCALIZACIÓN
ESCALA 1:5,000

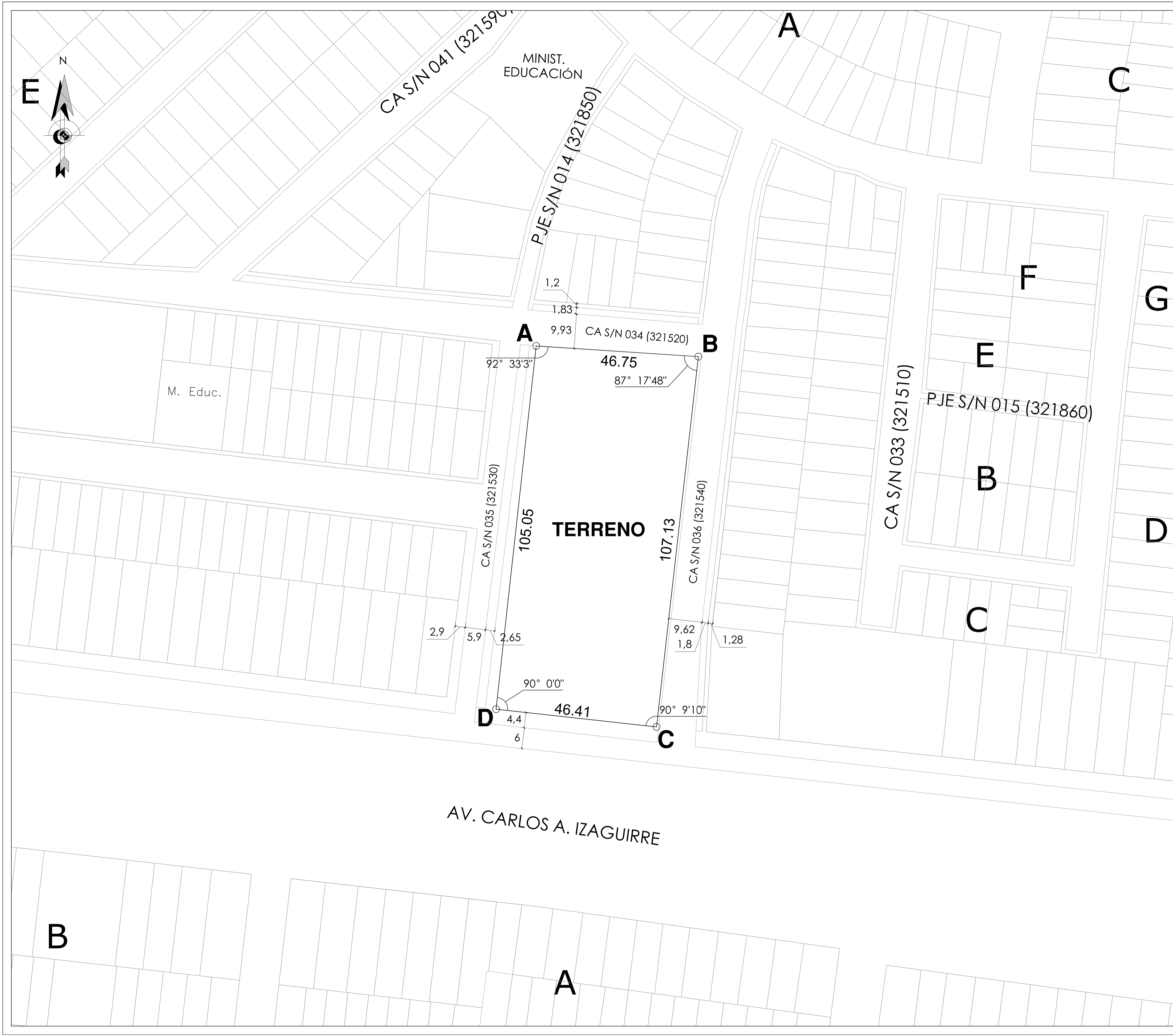
ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN

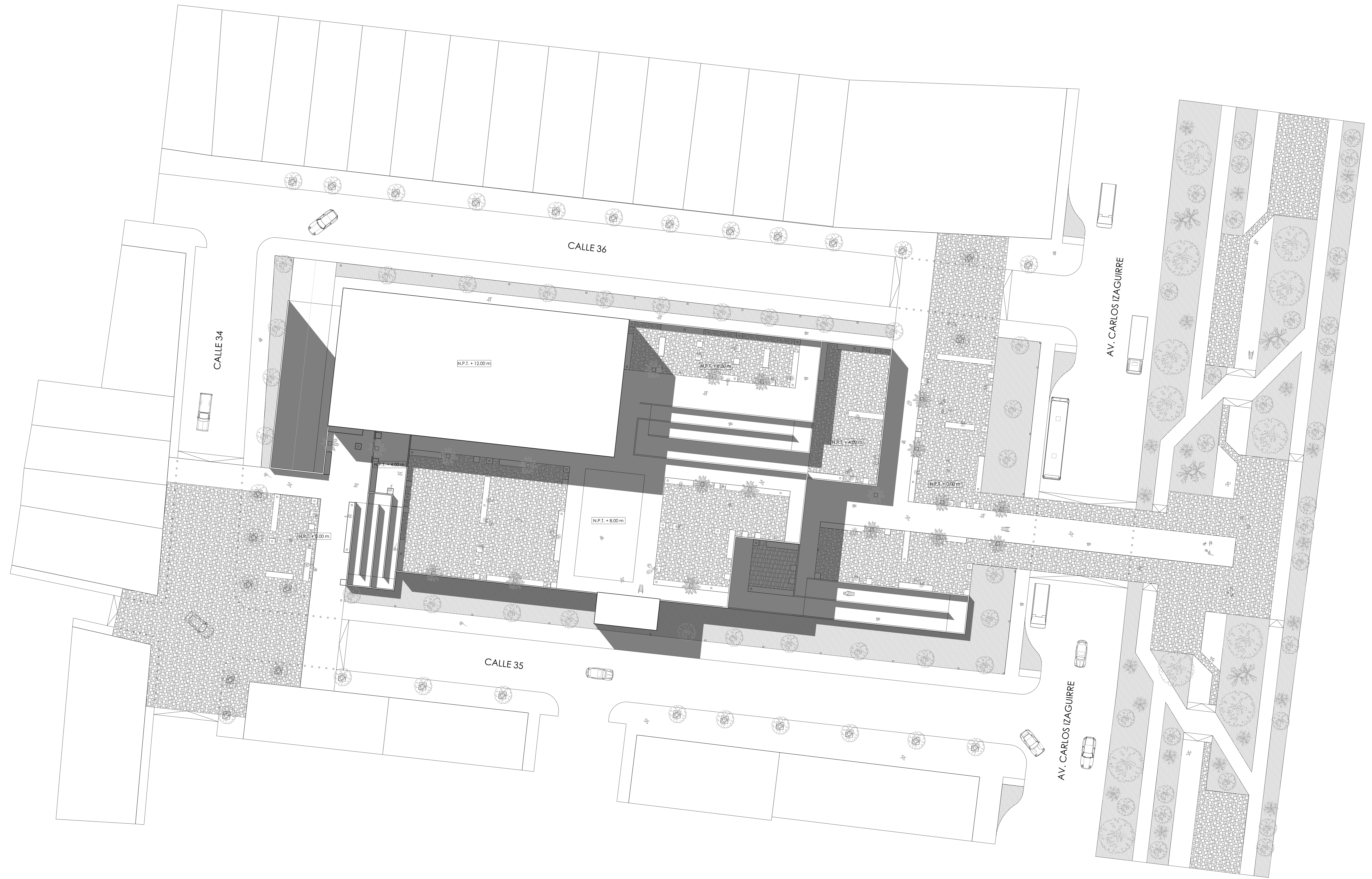
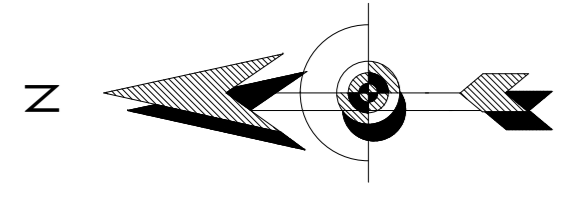
ÁREA DE TERRENO : 4939.28 m²
 PERIMETRO : 305.35 ml
 URBANIZACIÓN : PROG. DE VIV. PARAISO
 DORADO (REFERENCIA)
 VIA PRINCIPAL : AV. CARLOS A. IZAGUIRRE

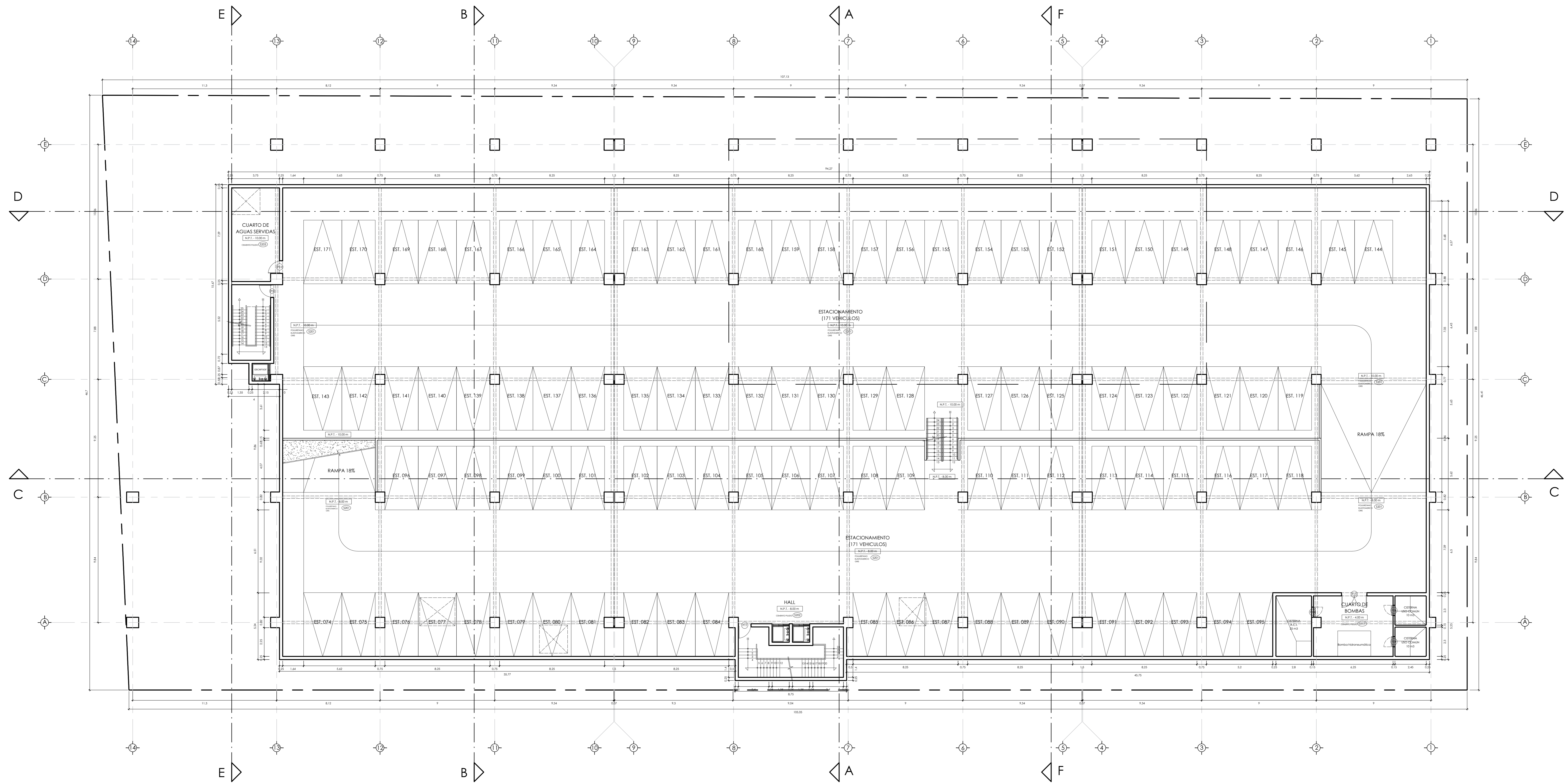
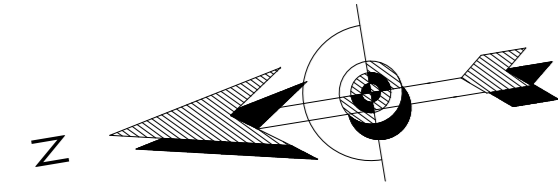
CUADRO DE DATOS TÉCNICOS

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	46.75	92°33'3"	271175.9659	8673864.7362
B	B-C	107.13	87°17'48"	271222.6120	8673861.6781
C	C-D	46.41	90°9'10"	271210.5686	8673755.2226
D	D-A	105.05	90°0'0"	271164.4347	8673760.3172
TOTAL		305.34	360°0'1"		

Suma de ángulos (real) = 360°00'00"
 Error acumulado = 00°00'01"



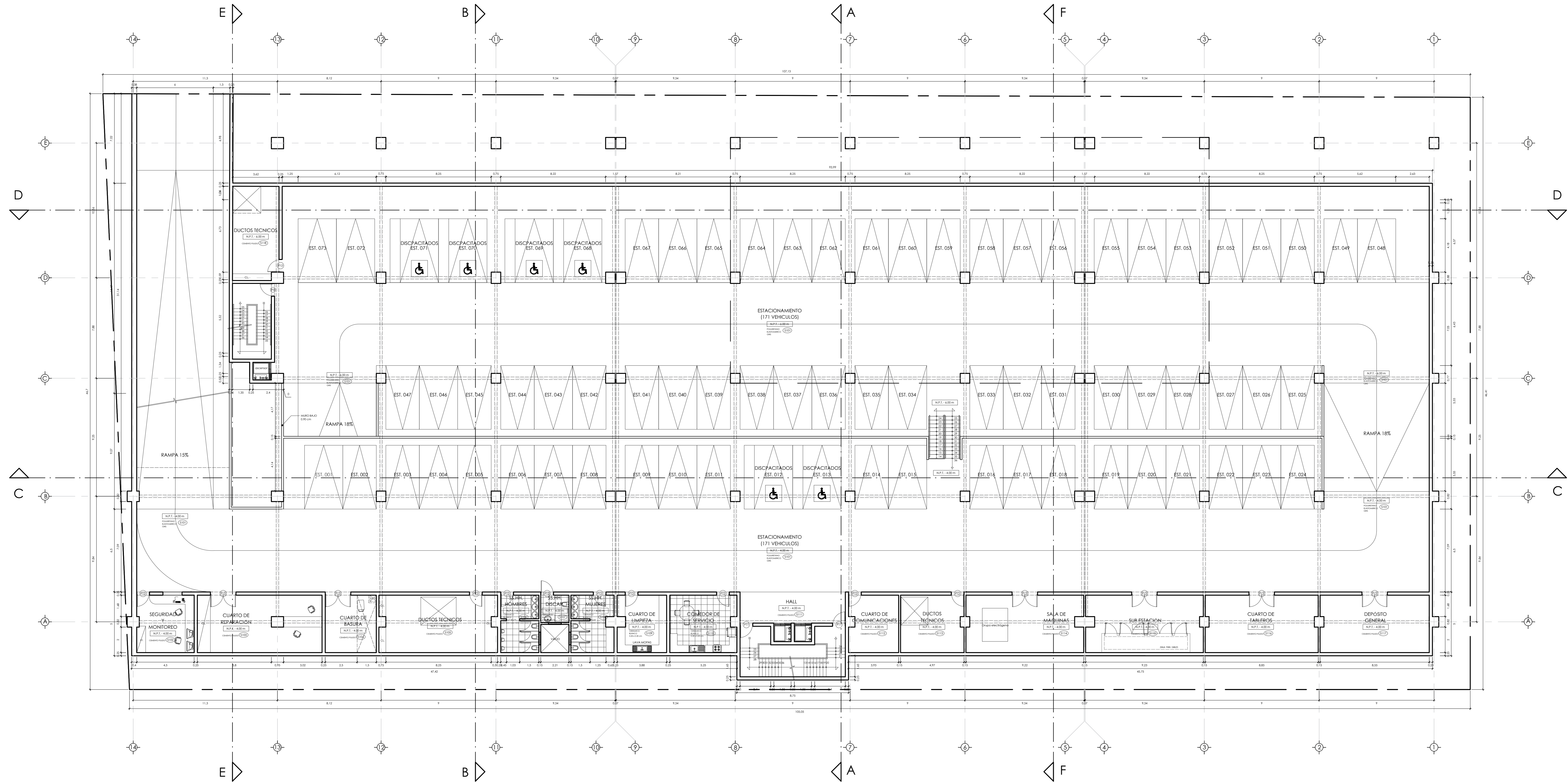
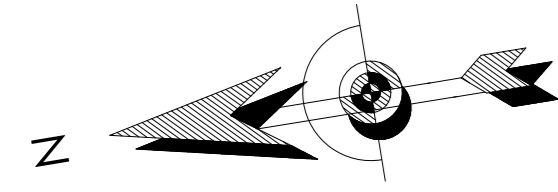




SÓTANO 02

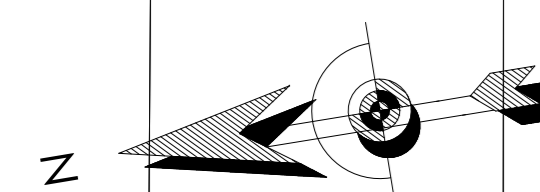
CUADRO DE VANOS

PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.50	-
P2	0.80	2.50	-
P3	1.00	2.50	-
P4	0.95	2.50	-
P5	2.00	2.50	-
P6	0.70	2.50	-
P7	1.00	2.50	-
P8	1.20	2.50	-
P9	1.00	2.50	-
P10	0.80	2.50	-
P11	2.00	2.50	-
P12	1.00	2.50	-
P13	2.00	2.50	-
P14	0.80	2.50	-
P15	2.00	2.50	-
VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V1	1.00	0.50	2.35
V2	1.70	0.50	2.35
V3	1.25.1.75	1.15	1.20
V4	1.60	0.50	2.35
V5	2.42	0.50	2.35
V6	1.70	0.50	2.35
V7	3.05	1.15	1.20
MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M1	8.45	3.35	-
M2	3.54	3.35	-
M3	7.04	3.35	-
M4	8.22	3.35	-
M5	7.05	3.35	-
M6	4.42	3.35	-
M7	4.3	3.35	-
M8	4.11	3.35	-
M9	4.74	3.35	-
M10	9.48	3.35	-
M11	4.44	3.35	-
M12	5.51	3.35	-
M13	3.96	3.35	-
M14	4.00	3.35	-
M15	6.58	3.35	-
M16	9.63	3.35	-
M17	5.61	3.35	-
M18	8.25	3.35	-
M19	7.2	3.35	-
M20	4.8	3.35	-
M21	2.00	3.35	-
M22	4.43	3.35	-
M23	5.64	3.35	-
M24	2.46	3.35	-
M25	7.53	3.35	-
M26	9.02	3.35	-
M27	1.86	3.35	-
M28	6.84	3.35	-
M29	7.27	3.35	-

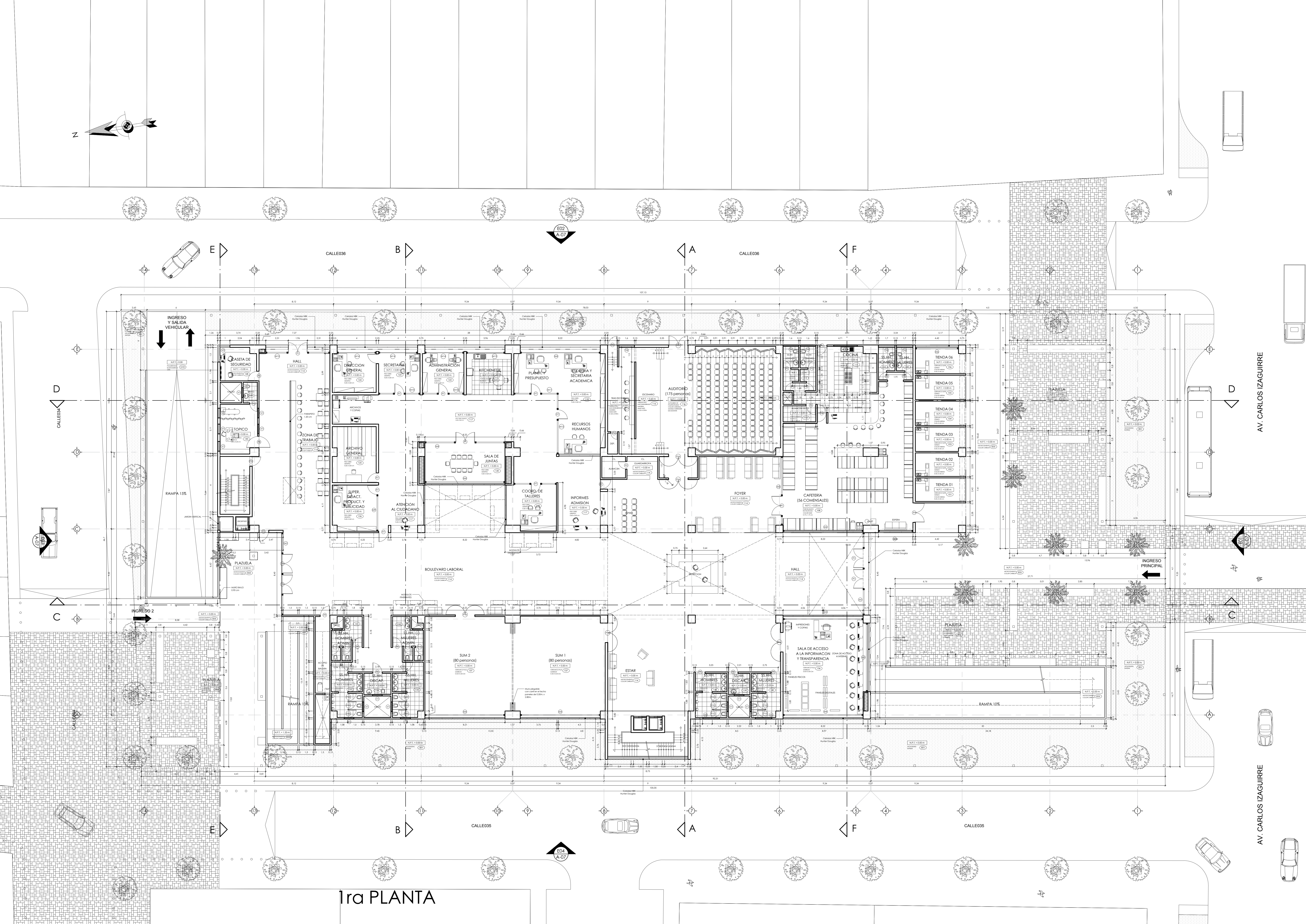


SÓTANO 01

CUADRO DE VANOS			
PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.50	-
P2	0.80	2.50	-
P3	1.00	2.50	-
P4	0.95	2.50	-
P5	2.00	2.50	-
P6	0.70	2.50	-
P7	1.00	2.50	-
P8	1.20	2.50	-
P9	1.00	2.50	-
P10	0.80	2.50	-
P11	2.00	2.50	-
P12	1.00	2.50	-
P13	2.00	2.50	-
P14	0.80	2.50	-
P15	2.00	2.50	-
VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V1	1.00	0.50	2.35
V2	1.70	0.50	2.35
V3	1.25, 1.75	1.15	1.20
V4	1.60	0.50	2.35
V5	2.42	0.50	2.35
V6	1.70	0.50	2.35
V7	3.05	1.15	1.20
MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M1	8.45	3.35	-
M2	3.54	3.35	-
M3	7.04	3.35	-
M4	8.22	3.35	-
M5	7.05	3.35	-
M6	4.42	3.35	-
M7	4.3	3.35	-
M8	4.11	3.35	-
M9	4.74	3.35	-
M10	9.48	3.35	-
M11	4.44	3.35	-
M12	5.51	3.35	-
M13	3.96	3.35	-
M14	4.00	3.35	-
M15	6.58	3.35	-
M16	9.63	3.35	-
M17	5.61	3.35	-
M18	8.25	3.35	-
M19	7.2	3.35	-
M20	4.8	3.35	-
M21	2.00	3.35	-
M22	4.43	3.35	-
M23	5.64	3.35	-
M24	2.46	3.35	-
M25	7.53	3.35	-
M26	9.02	3.35	-
M27	1.86	3.35	-
M28	6.84	3.35	-
M29	7.27	3.35	-



CUADRO DE VANOS			
PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.50	-
P2	0.80	2.50	-
P3	1.00	2.50	-
P4	0.95	2.50	-
P5	2.00	2.50	-
P6	0.70	2.50	-
P7	1.00	2.50	-
P8	1.20	2.50	-
P9	1.00	2.50	-
P10	0.80	2.50	-
P11	2.00	2.50	-
P12	1.00	2.50	-
P13	2.00	2.50	-
P14	0.80	2.50	-
P15	2.00	2.50	-
VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V1	1.00	0.50	2.35
V2	1.70	0.50	2.35
V3	1.25.1.75	1.15	1.20
V4	1.60	0.50	2.35
V5	2.42	0.50	2.35
V6	1.70	0.50	2.35
V7	3.05	1.15	1.20
MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M1	8.45	3.35	-
M2	3.54	3.35	-
M3	7.04	3.35	-
M4	8.22	3.35	-
M5	7.05	3.35	-
M6	4.42	3.35	-
M7	4.3	3.35	-
M8	4.11	3.35	-
M9	4.74	3.35	-
M10	9.48	3.35	-
M11	4.44	3.35	-
M12	5.51	3.35	-
M13	3.96	3.35	-
M14	4.00	3.35	-
M15	6.58	3.35	-
M16	9.63	3.35	-
M17	5.61	3.35	-
M18	8.25	3.35	-
M19	7.2	3.35	-
M20	4.8	3.35	-
M21	2.00	3.35	-
M22	4.43	3.35	-
M23	5.64	3.35	-
M24	2.46	3.35	-
M25	7.53	3.35	-
M26	9.02	3.35	-
M27	1.86	3.35	-
M28	6.84	3.35	-
M29	7.27	3.35	-



1ra PLANTA

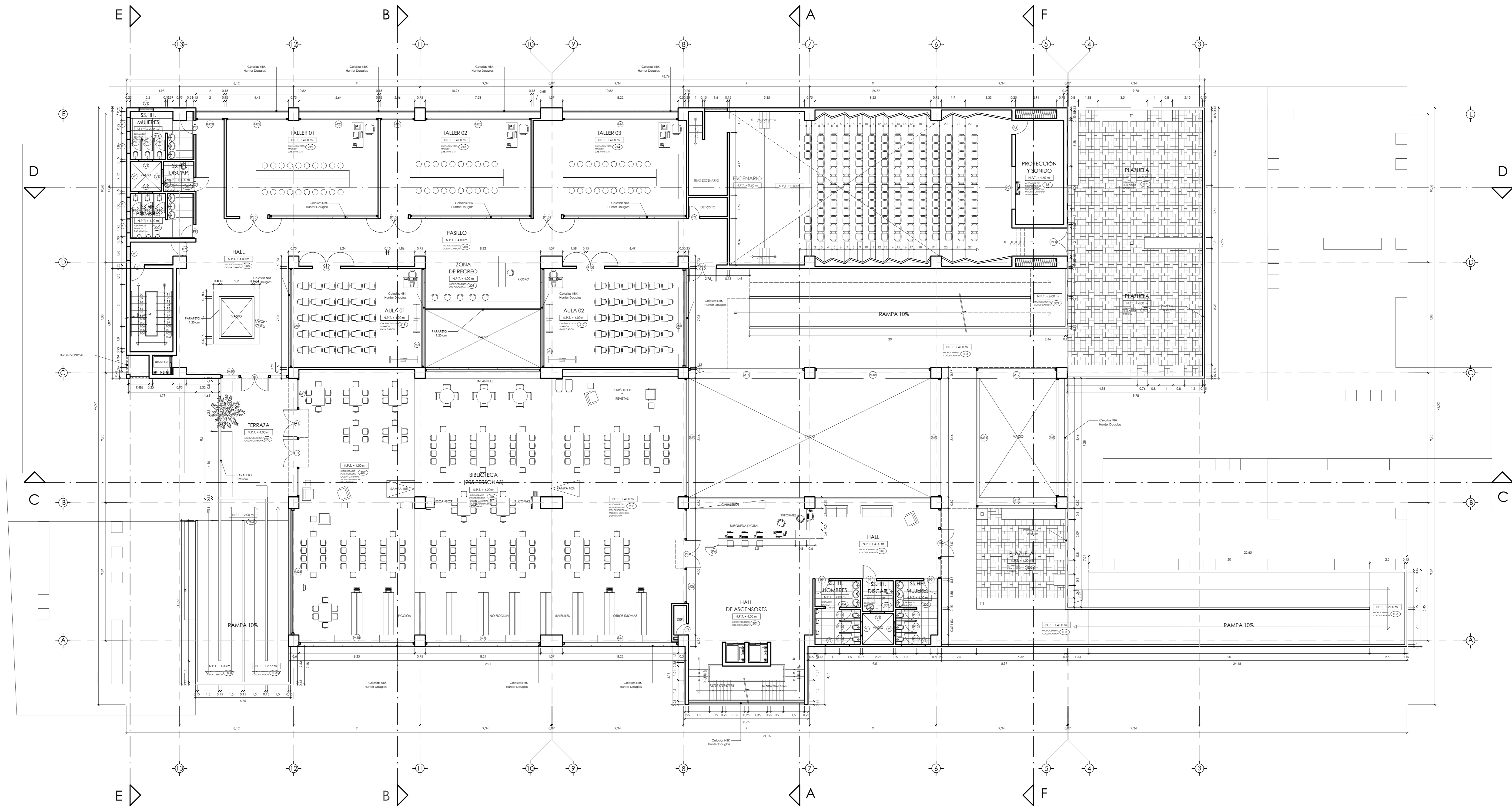
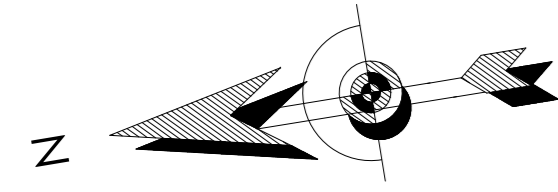
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO DE TESIS:
 AGORA CONTEMPORANEA EN EL SECTOR CONDEVILLA, SANTA ROSA, DISTRITO DE SMP, LIMA NORTE 2019

TEMA: SAÚL ERNESTO ALVAREZ LA HOZ DISEÑA: E.A.P. DE ARQUITECTURA

PLANO: PRIMERA PLANTA ESCALA: A-04

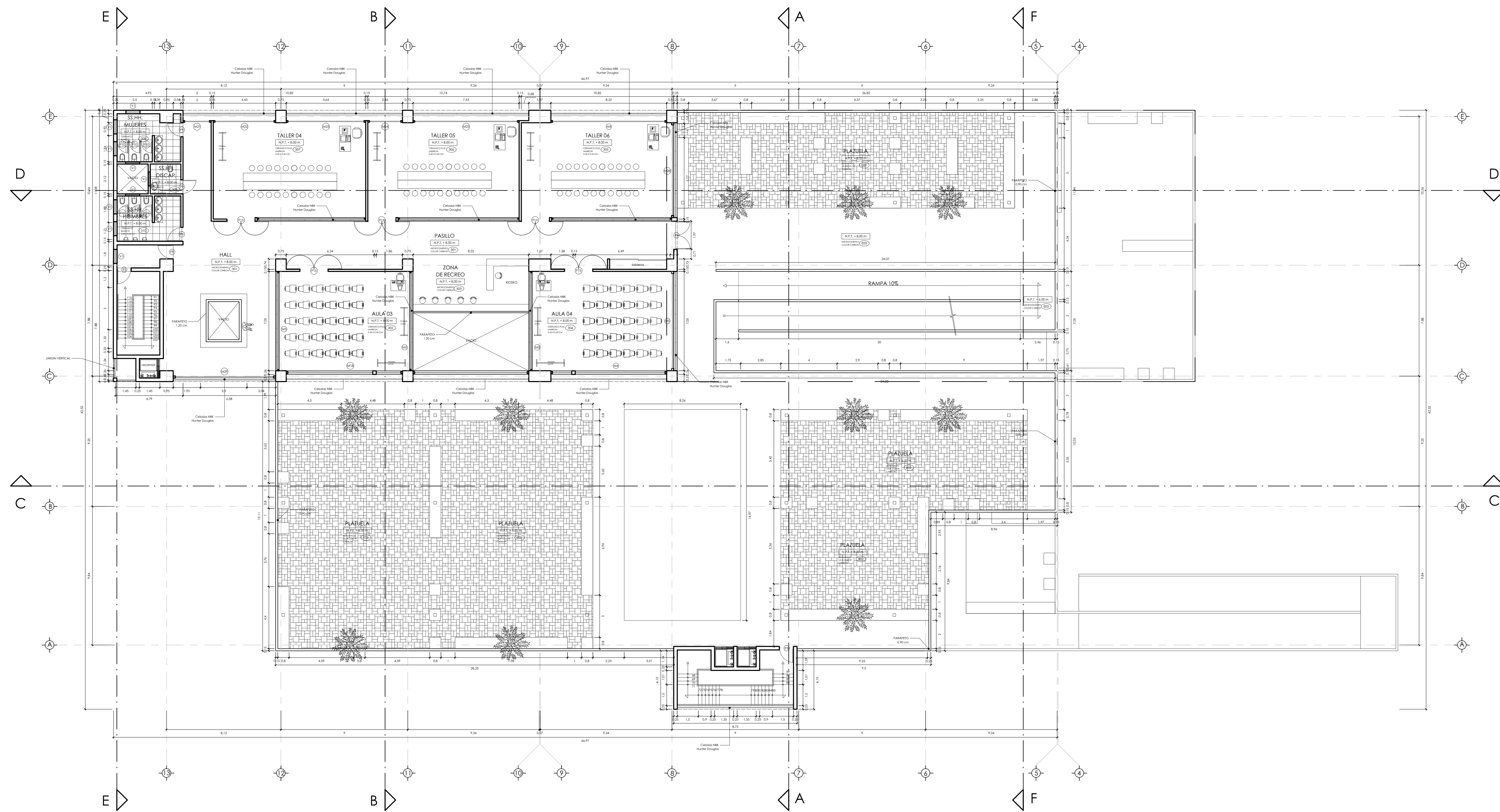
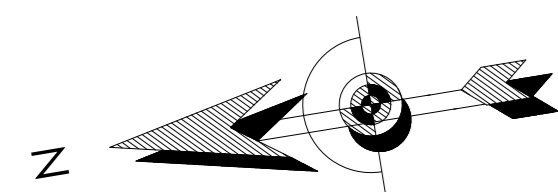
FECHA: 1/25 AÑO: 2019 HOJA: 40 00.de.00



2da PLANTA

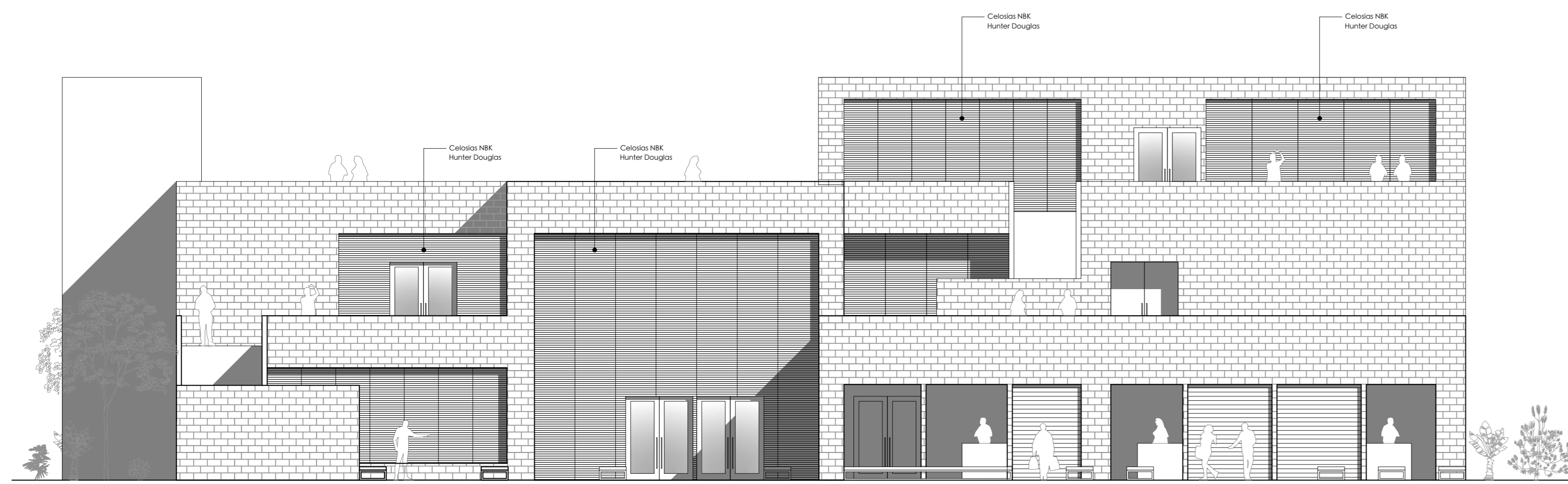
CUADRO DE VANOS

PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.50	-
P2	0.80	2.50	-
P3	1.00	2.50	-
P4	0.95	2.50	-
P5	2.00	2.50	-
P6	0.70	2.50	-
P7	1.00	2.50	-
P8	1.20	2.50	-
P9	1.00	2.50	-
P10	0.80	2.50	-
P11	2.00	2.50	-
P12	1.00	2.50	-
P13	2.00	2.50	-
P14	0.80	2.50	-
P15	2.00	2.50	-
VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V1	1.00	0.50	2.35
V2	1.70	0.50	2.35
V3	1.25.1.75	1.15	1.20
V4	1.60	0.50	2.35
V5	2.42	0.50	2.35
V6	1.70	0.50	2.35
V7	3.05	1.15	1.20
MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M1	8.45	3.35	-
M2	3.54	3.35	-
M3	7.04	3.35	-
M4	8.22	3.35	-
M5	7.05	3.35	-
M6	4.42	3.35	-
M7	4.3	3.35	-
M8	4.11	3.35	-
M9	4.74	3.35	-
M10	9.48	3.35	-
M11	4.44	3.35	-
M12	5.51	3.35	-
M13	3.96	3.35	-
M14	4.00	3.35	-
M15	6.58	3.35	-
M16	9.63	3.35	-
M17	5.61	3.35	-
M18	8.25	3.35	-
M19	7.2	3.35	-
M20	4.8	3.35	-
M21	2.00	3.35	-
M22	4.43	3.35	-
M23	5.64	3.35	-
M24	2.46	3.35	-
M25	7.53	3.35	-
M26	9.02	3.35	-
M27	1.86	3.35	-
M28	6.84	3.35	-
M29	7.27	3.35	-

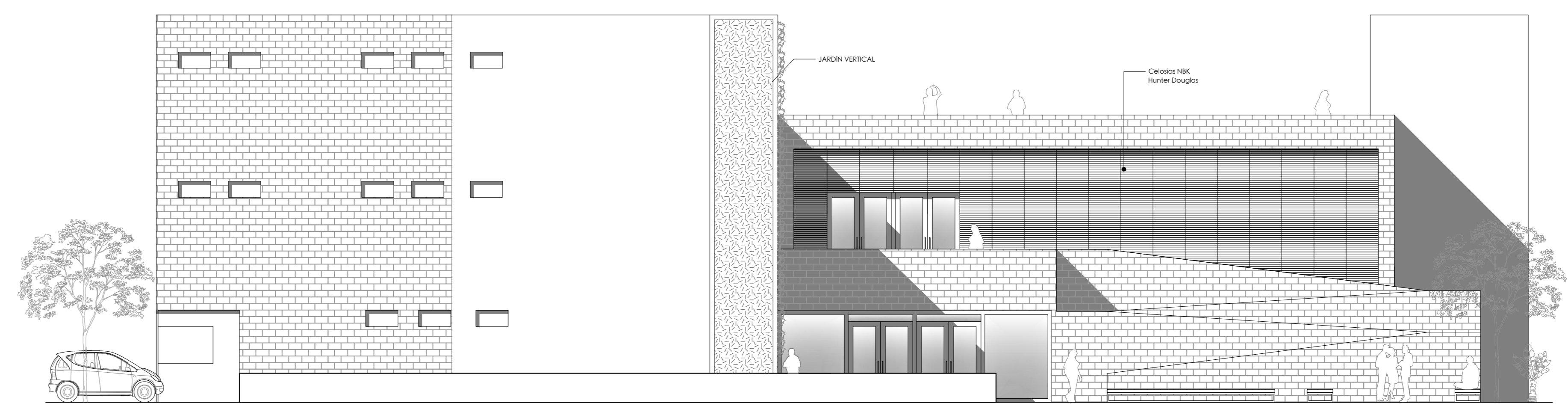


3ra PLANTA

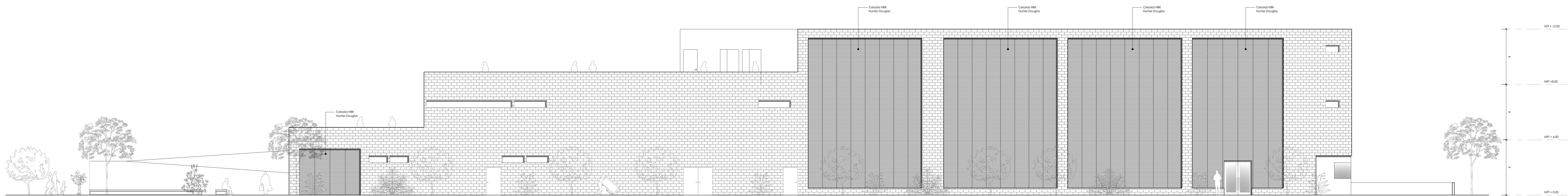
CUADRO DE VANOS			
PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.50	-
P2	0.80	2.50	-
P3	1.00	2.50	-
P4	0.95	2.50	-
P5	2.00	2.50	-
P6	0.70	2.50	-
P7	1.00	2.50	-
P8	1.20	2.50	-
P9	1.00	2.50	-
P10	0.80	2.50	-
P11	2.00	2.50	-
P12	1.00	2.50	-
P13	2.00	2.50	-
P14	0.80	2.50	-
P15	2.00	2.50	-
VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V1	1.00	0.50	2.35
V2	1.70	0.50	2.35
V3	1.25.1.75	1.15	1.20
V4	1.60	0.50	2.35
V5	2.42	0.50	2.35
V6	1.70	0.50	2.35
V7	3.05	1.15	1.20
MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M1	8.45	3.35	-
M2	3.54	3.35	-
M3	7.04	3.35	-
M4	8.22	3.35	-
M5	7.05	3.35	-
M6	4.42	3.35	-
M7	4.3	3.35	-
M8	4.11	3.35	-
M9	4.74	3.35	-
M10	9.48	3.35	-
M11	4.44	3.35	-
M12	5.51	3.35	-
M13	3.96	3.35	-
M14	4.00	3.35	-
M15	6.58	3.35	-
M16	9.63	3.35	-
M17	5.61	3.35	-
M18	8.25	3.35	-
M19	7.2	3.35	-
M20	4.8	3.35	-
M21	2.00	3.35	-
M22	4.43	3.35	-
M23	5.64	3.35	-
M24	2.46	3.35	-
M25	7.53	3.35	-
M26	9.02	3.35	-
M27	1.86	3.35	-
M28	6.84	3.35	-
M29	7.27	3.35	-



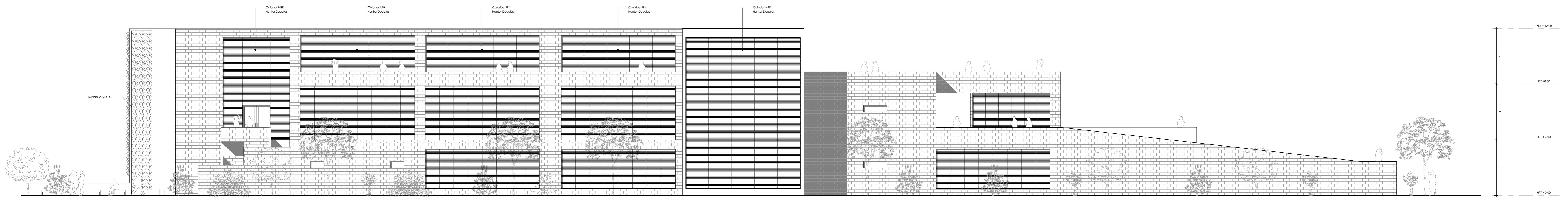
ELEVACIÓN FRONTAL
E 01



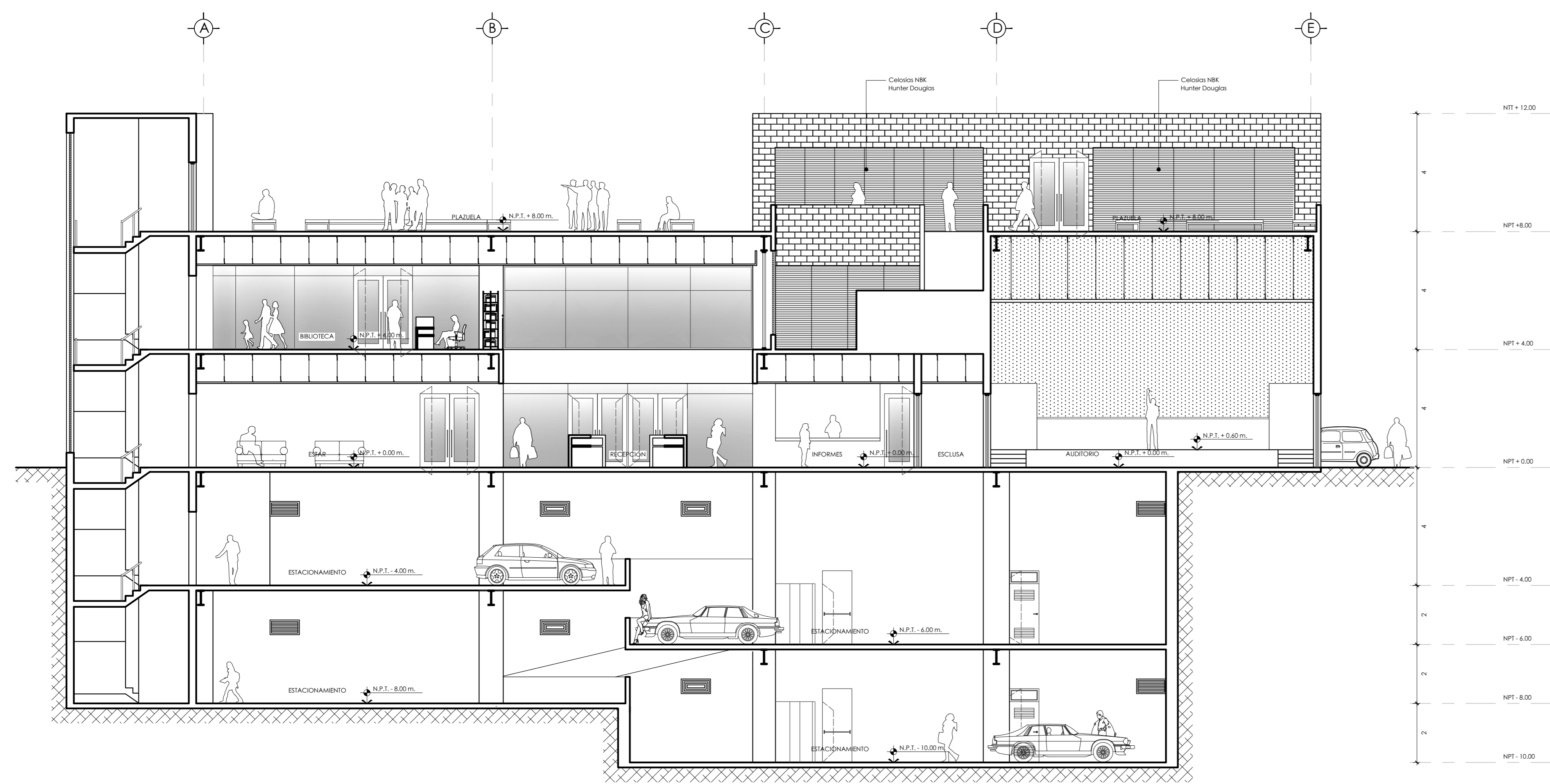
ELEVACIÓN POSTERIOR
E 03



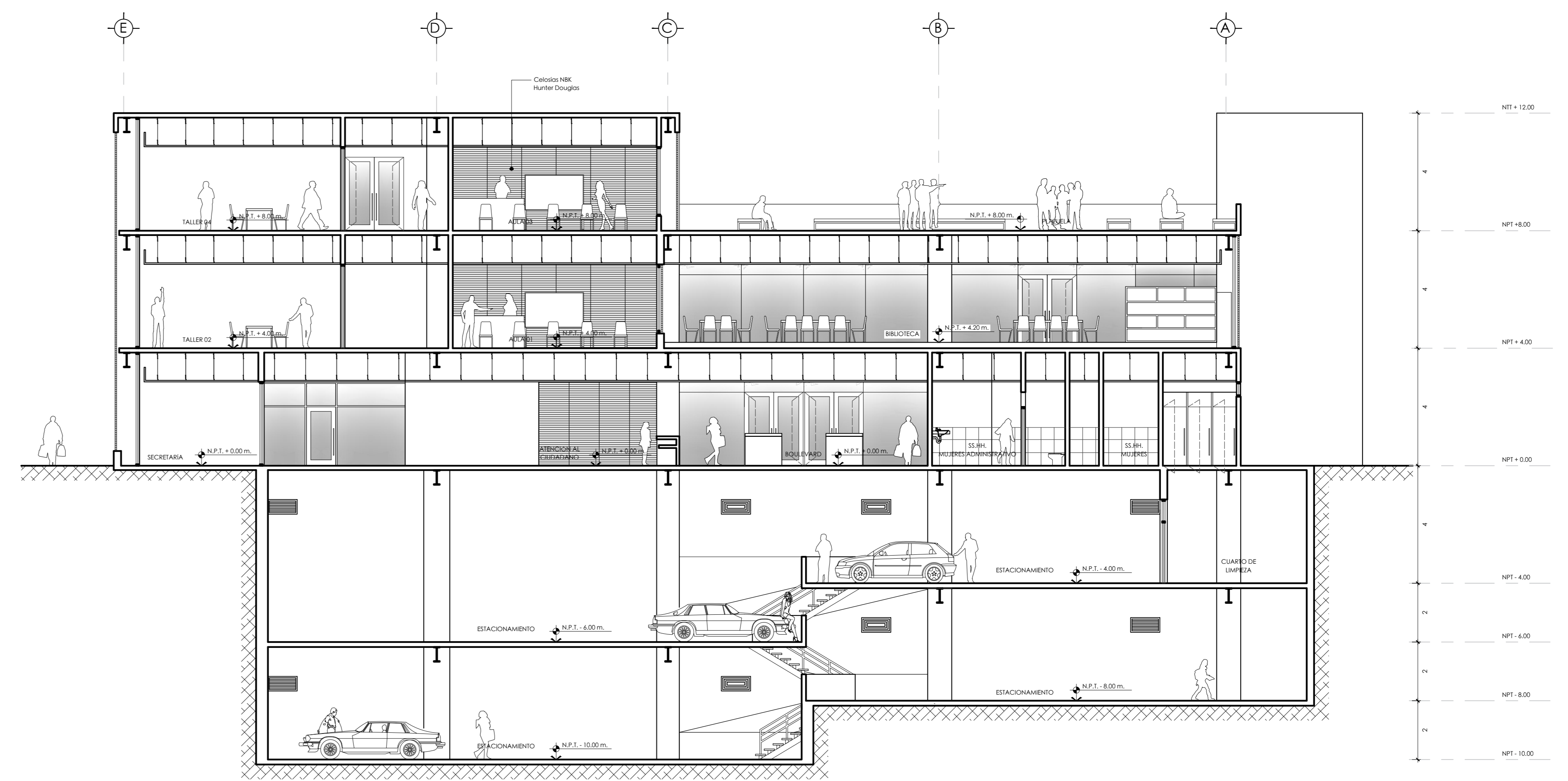
ELEVACIÓN LATERAL DERECHA
E 02



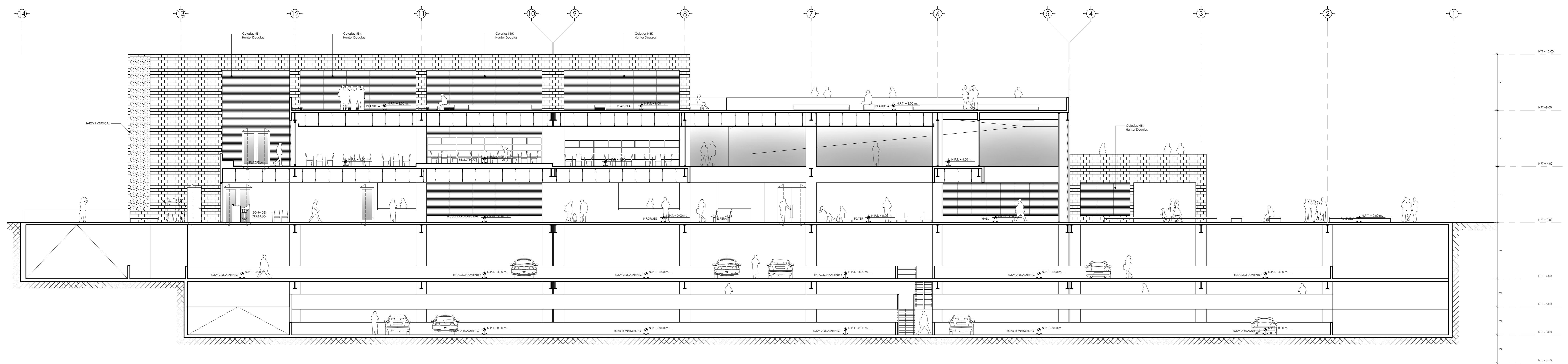
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA
E 04



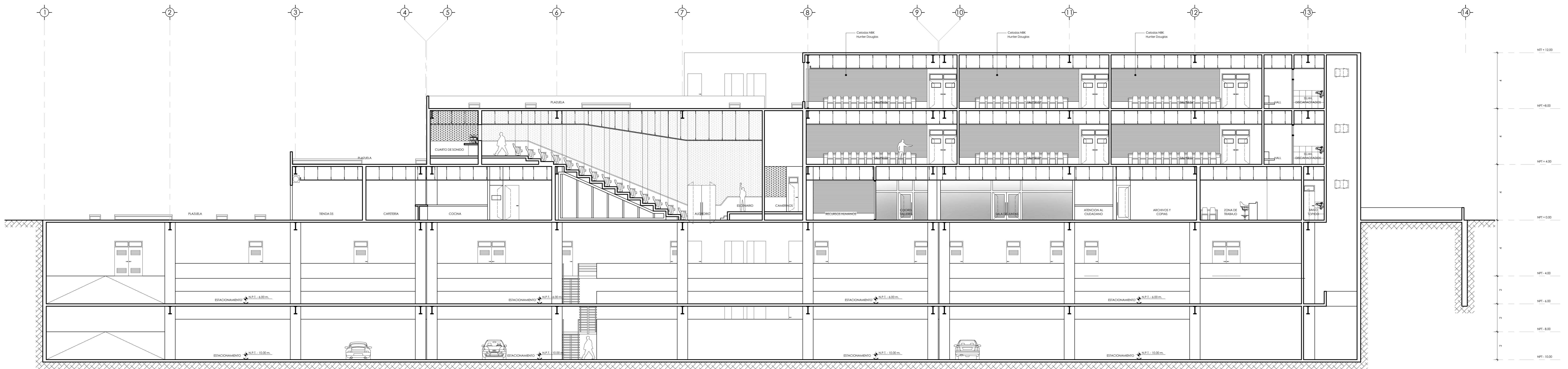
CORTE A - A



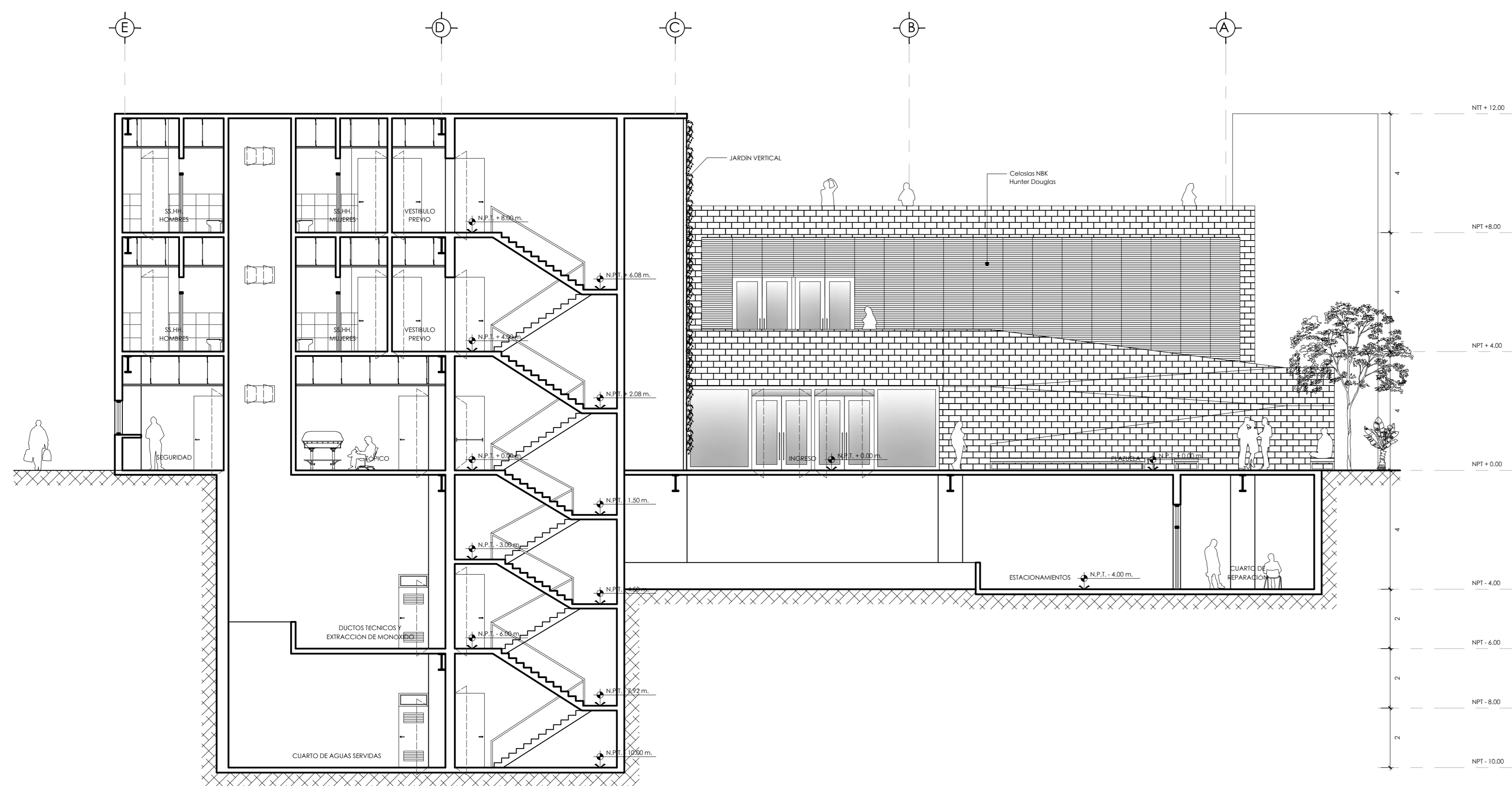
CORTE B - B



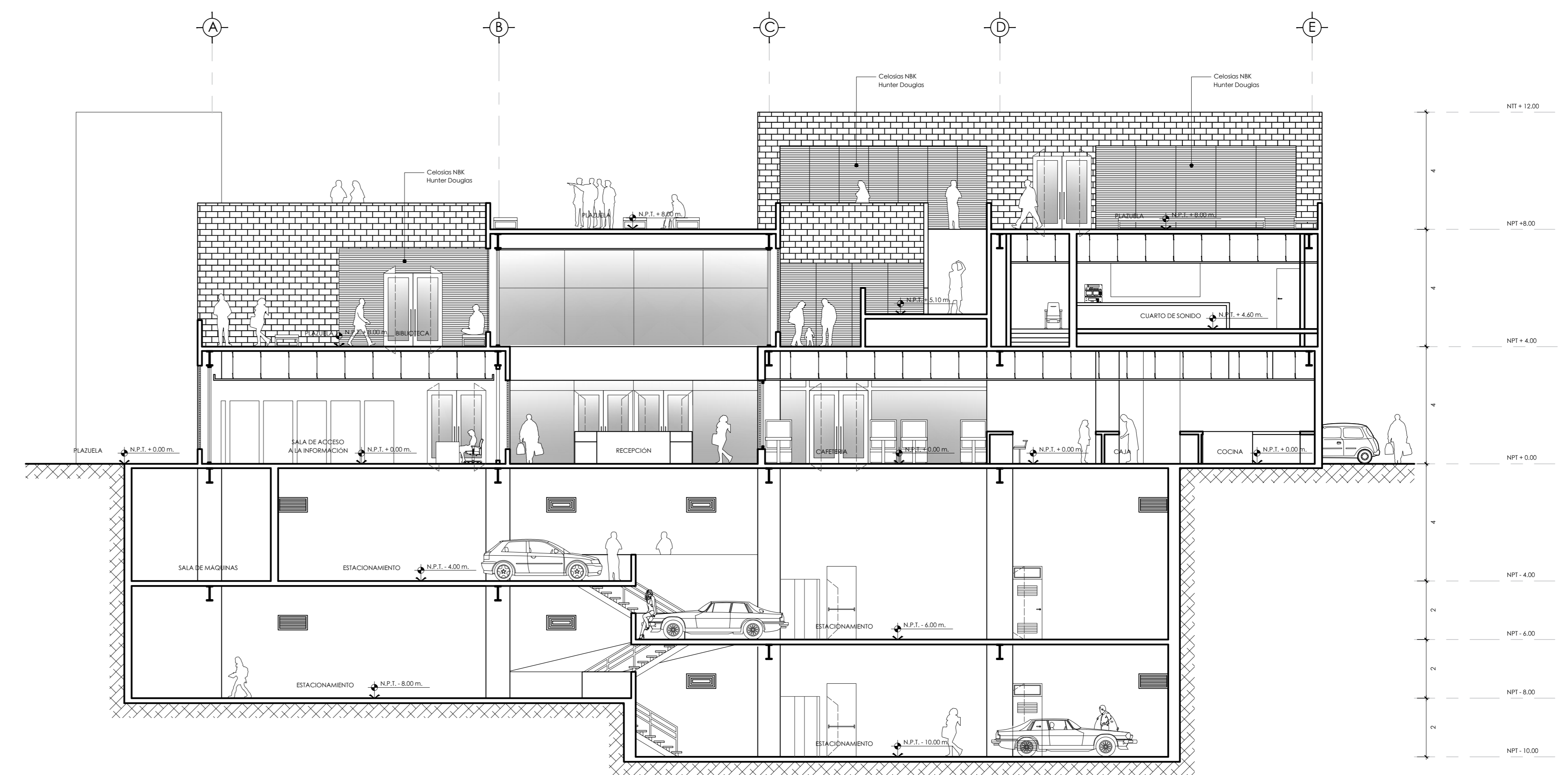
CORTE C - C



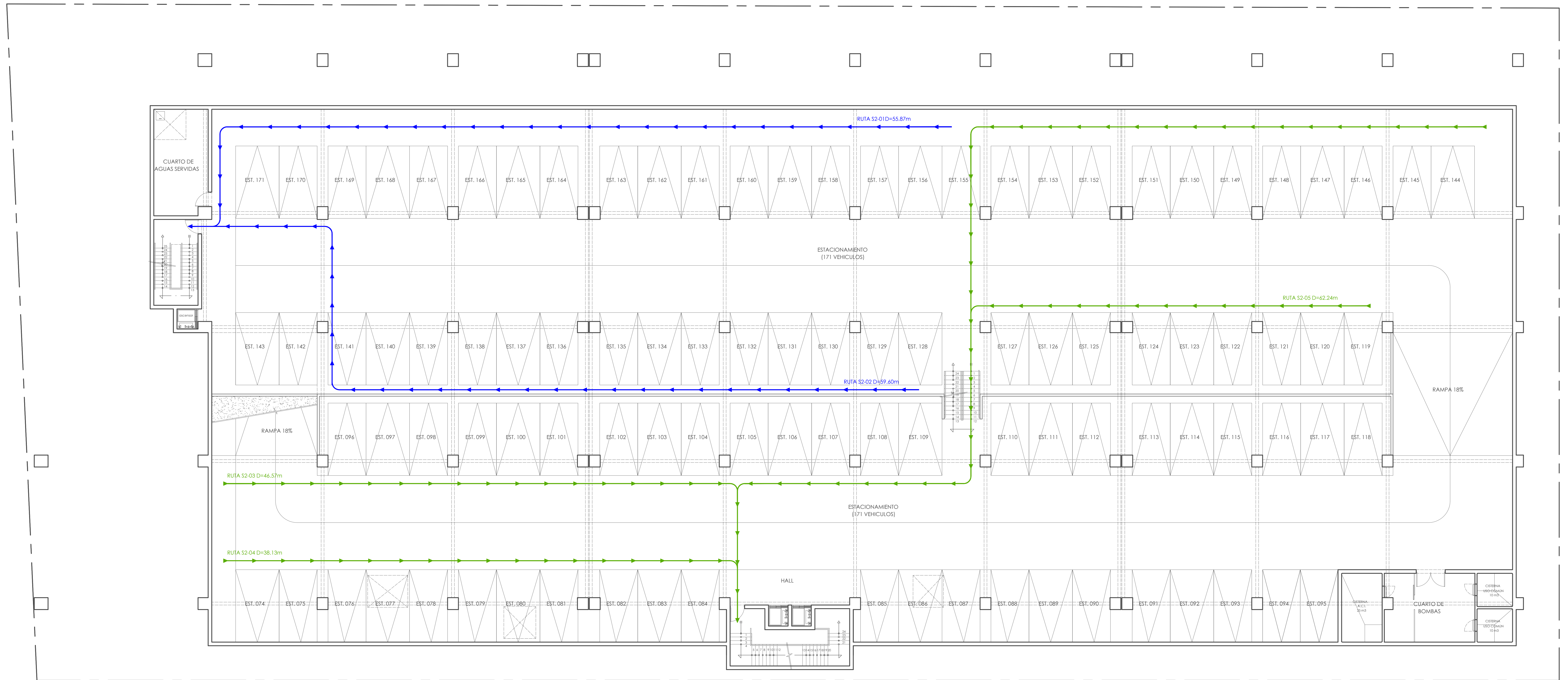
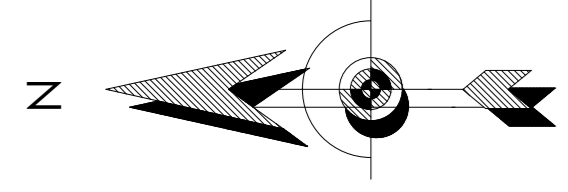
CORTE D - D



CORTE E - E



CORTE F - F



SÓTANO 02

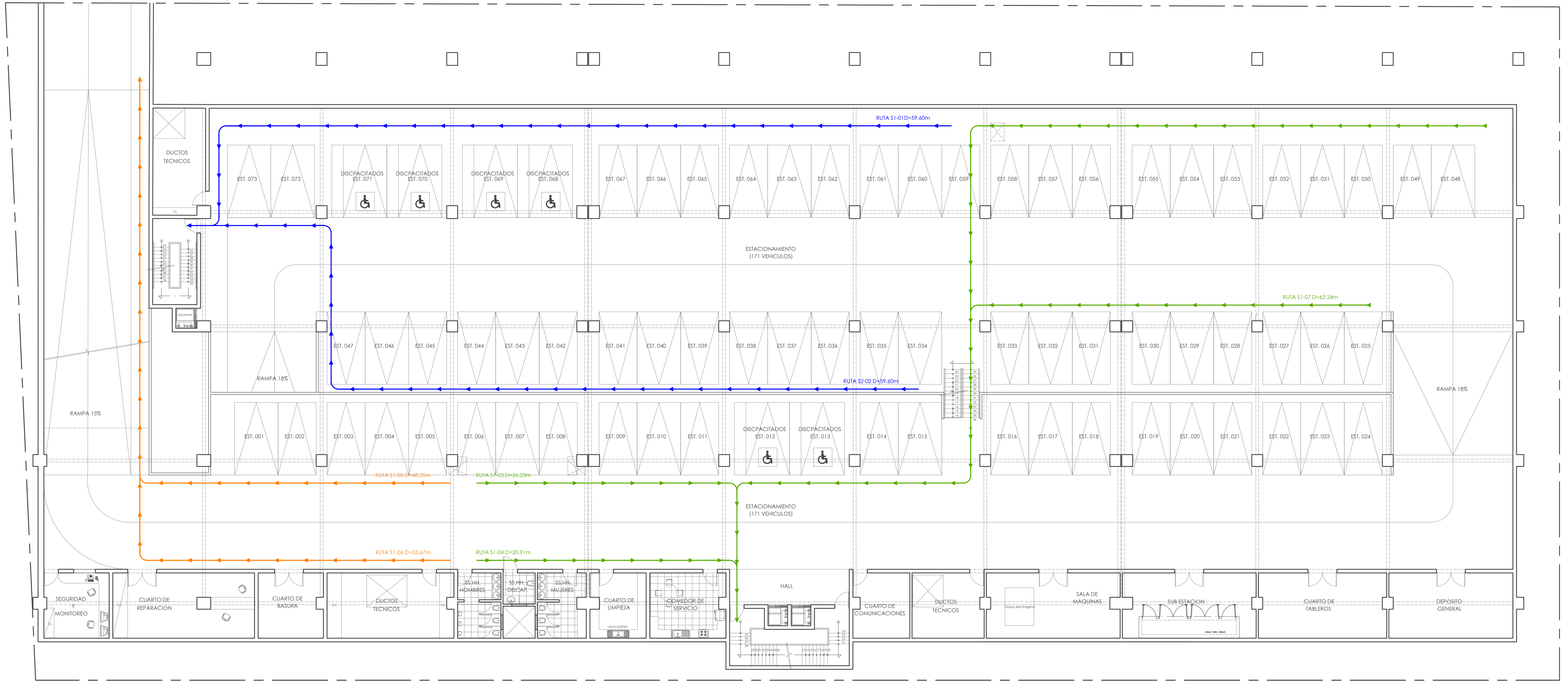
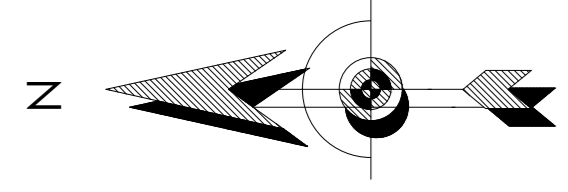
LEYENDA	
	RUTA NUMERO 1
	RUTA NUMERO 2
	RUTA NUMERO 3
	LUCEDES DE EMERGENCIA
	SALIDA
	ZONA DE SEGURIDAD
	POZO A TIERRA
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR APERTURA DE PUERTA
	AFORO

SEÑALÉTICAS DE EVACUACION	
	INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
	MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION
	MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS
	MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE SALIDA
	MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	CENTRAL DE ALARMA CONTRAINCENDIO
	MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30

SEÑALÉTICAS DE ADVERTENCIA	
	INDICA RIESGO DE ELECTROUCION
	MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30

SEÑALÉTICAS CONTRAINCENDIO	
	INDICA UBICACION DE EXTINTOR
	MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS
	MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS
	MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE GABINETE CONTRAINCENDIOS
	MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30

SEÑALÉTICAS DE PROHIBICION	
	INDICA NO FUMAR
	MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA NO LEVAR ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO
	MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30



SÓTANO 01

LEYENDA	
	RUTA NUMERO 1
	RUTA NUMERO 2
	RUTA NUMERO 3
	LUCEDES DE EMERGENCIA
	SALIDA
	ZONA DE SEGURIDAD
	POZO A TIERRA
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR APERTURA DE PUERTA
	AFORO

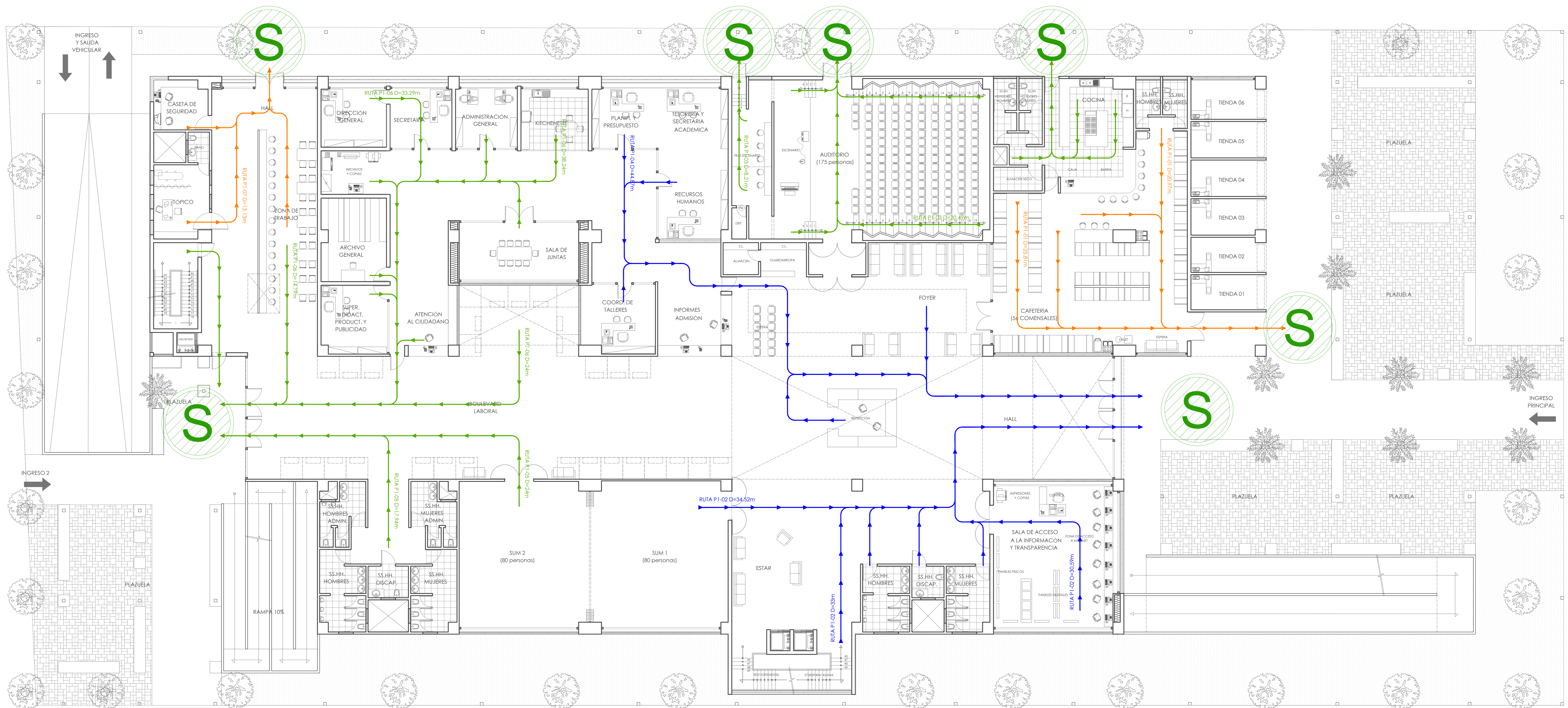
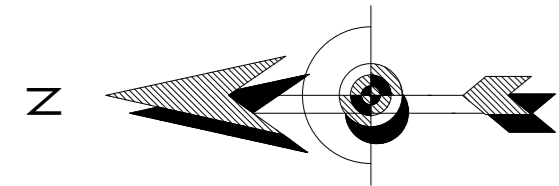
SEÑALÉTICAS DE EVACUACION	
	DESCRIPCION: INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE SALIDA MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: CENTRAL DE ALARMA CONTRAINCENDIO MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30

SEÑALÉTICAS DE ADVERTENCIA	
	DESCRIPCION: INDICA RIESGO DE ELECTROUCION MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30

SEÑALÉTICAS CONTRAINCENDIO	
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE EXTINTOR MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE GABINETE CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30

SEÑALÉTICAS INDICATIVAS	
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA HOMBRES MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA DISCAPACITADOS MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA MUJERES MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30

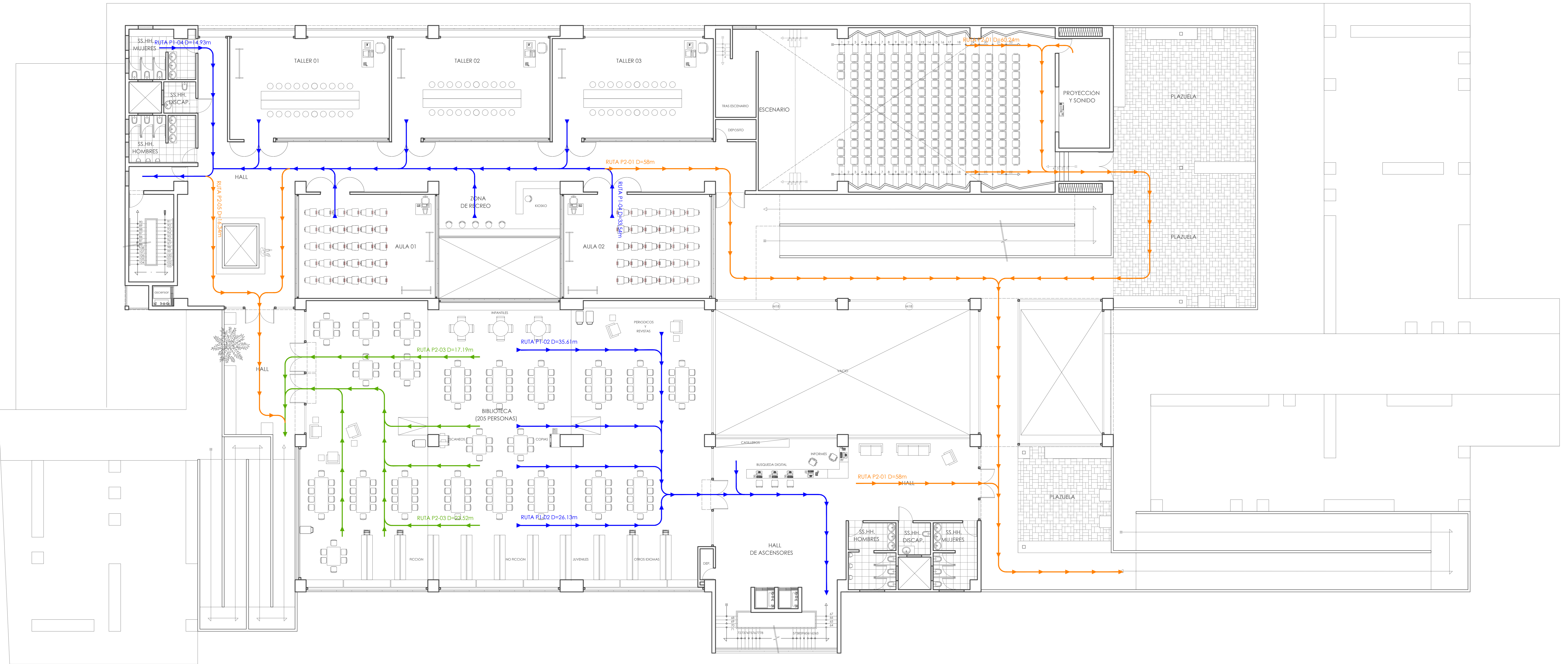
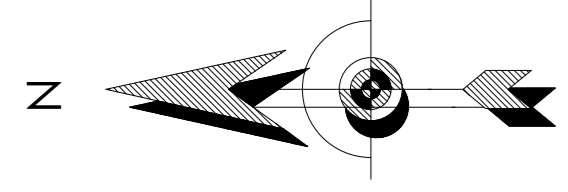
SEÑALÉTICAS DE PROHIBICION	
	DESCRIPCION: INDICA NO FUMAR MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA NO LEJAR ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30



LEYENDA	
	RUTA NUMERO 1
	RUTA NUMERO 2
	RUTA NUMERO 3
	LUGAR DE REUNION DE EMERGENCIA
	SALIDA
	ZONA DE SEGURIDAD
	POZO A TIERRA
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR APERTURA DE PUERTA
	AFORO

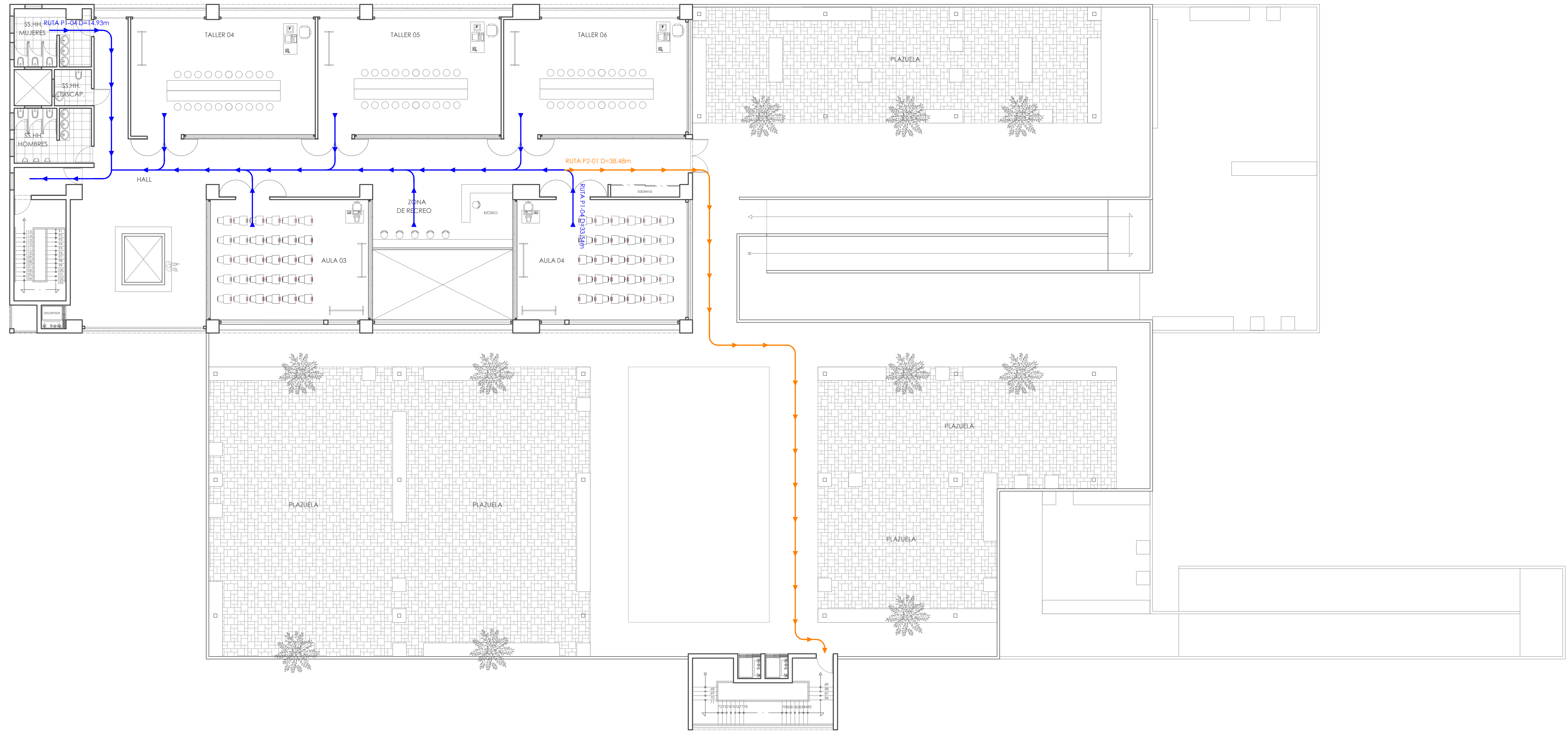
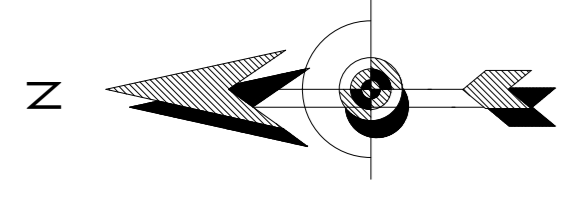
SEÑALÉTICAS DE EVACUACION	
	DESCRIPCION: INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE SALIDA MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: CENTRAL DE ALARMA CONTRAINCENDIO MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
SEÑALÉTICAS INDICATIVAS	
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA HOMBRES MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA DISCAPACITADOS MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA MUJERES MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30

SEÑALÉTICAS DE ADVERTENCIA	
	DESCRIPCION: INDICA RIESGO DE ELECTROUCION MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
SEÑALÉTICAS CONTRAINCENDIO	
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE EXTINTOR MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE GABINETE CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
SEÑALÉTICAS DE PROHIBICION	
	DESCRIPCION: INDICA NO FUMAR MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA NO LEJAR ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30



2da PLANTA

LEYENDA		SEÑALÉTICAS DE EVACUACION		SEÑALÉTICAS DE ADVERTENCIA	
	RUTA NUMERO 1		DESCRIPCION: INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO		DESCRIPCION: INDICA RIESGO DE ELECTROUCION
	RUTA NUMERO 2		MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS		MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	RUTA NUMERO 3		DIMENSIONES (m): 20 x 30		DIMENSIONES (m): 20 x 30
	LUCEDES DE EMERGENCIA		DESCRIPCION: INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION		DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE EXTINTOR
	SALIDA		MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS		MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	ZONA DE SEGURIDAD		DIMENSIONES (m): 20 x 30		DIMENSIONES (m): 20 x 30
	POZO A TIERRA		DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS		DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS
	DETECTOR DE HUMO		MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS		MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DETECTOR DE TEMPERATURA		DIMENSIONES (m): 20 x 30		DIMENSIONES (m): 20 x 30
	PULSADOR APERTURA DE PUERTA		DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE SALIDA		DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS
	AFORO		MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS		MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
			DIMENSIONES (m): 20 x 30		DIMENSIONES (m): 20 x 30
			DESCRIPCION: CENTRAL DE ALARMA CONTRAINCENDIO		DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE GABINETE CONTRAINCENDIOS
			MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS		MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
			DIMENSIONES (m): 20 x 30		DIMENSIONES (m): 20 x 30
			DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA HOMBRES		DESCRIPCION: INDICA NO FUMAR
			MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS		MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
			DIMENSIONES (m): 20 x 30		DIMENSIONES (m): 20 x 30
			DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA DISCAPACITADOS		DESCRIPCION: INDICA NO LEJAR ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO
			MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS		MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
			DIMENSIONES (m): 20 x 30		DIMENSIONES (m): 20 x 30
			DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA MUJERES		DESCRIPCION: INDICA NO FUMAR
			MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS		MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
			DIMENSIONES (m): 20 x 30		DIMENSIONES (m): 20 x 30

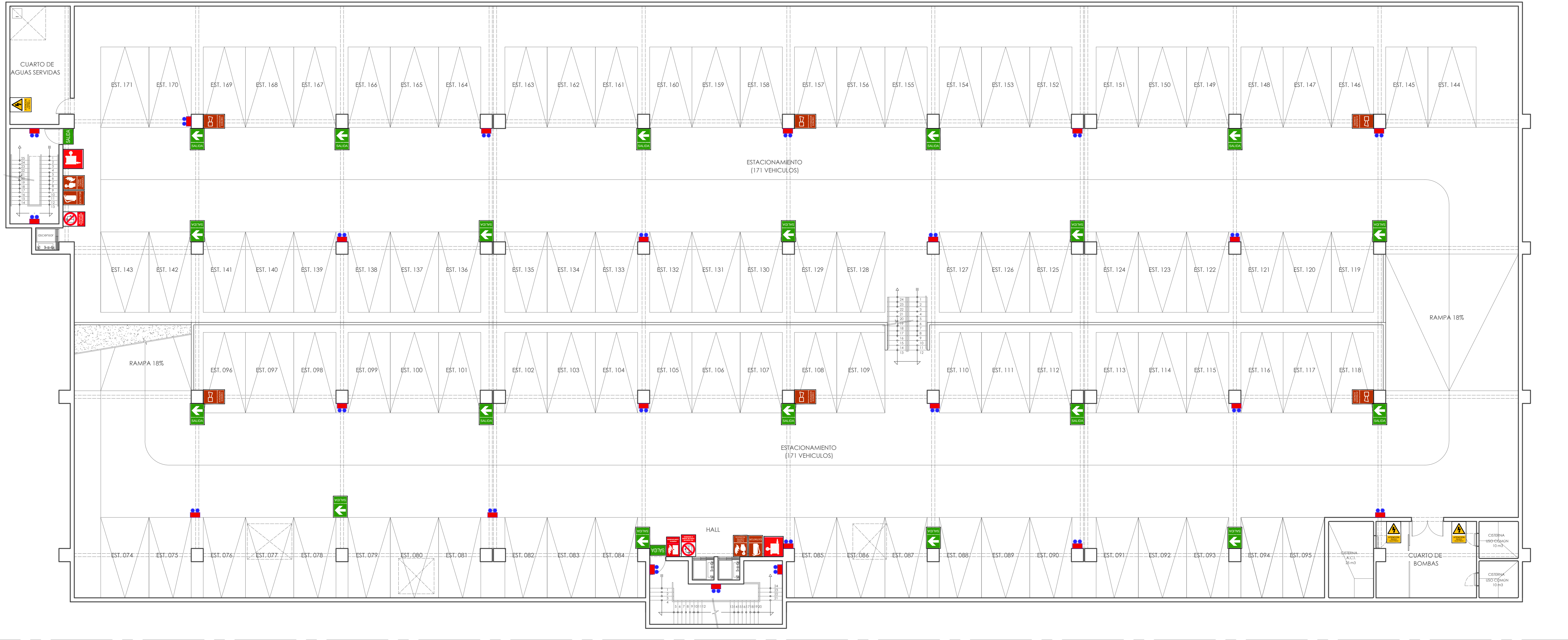
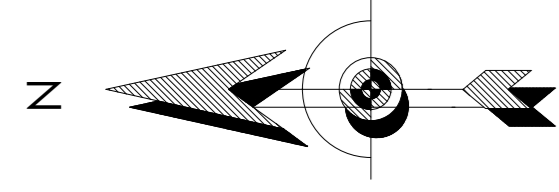


3ra PLANTA

LEYENDA	
	RUTA NUMERO 1
	RUTA NUMERO 2
	RUTA NUMERO 3
	LUCES DE EMERGENCIA
	SALIDA
	ZONA DE SEGURIDAD
	POZO A TIERRA
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR APERTURA DE PUERTA
	AFORO

SEÑALÉTICAS DE EVACUACION	
	INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
	MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION
	MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS
	MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE SALIDA
	MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	CENTRAL DE ALARMA CONTRAINCENDIO
	MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30

SEÑALÉTICAS DE ADVERTENCIA	
	INDICA RIESGO DE ELECTROUCION
	MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
SEÑALÉTICAS CONTRAINCENDIO	
	INDICA UBICACION DE EXTINTOR
	MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS
	MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS
	MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE GABINETE CONTRAINCENDIOS
	MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
SEÑALÉTICAS DE PROHIBICION	
	INDICA NO FUMAR
	MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30
	INDICA NO LEJAR ASCESOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO
	MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (m): 20 x 30

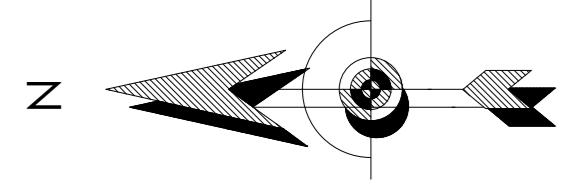


SÓTANO 02

LEYENDA	
	RUTA NUMERO 1
	RUTA NUMERO 2
	RUTA NUMERO 3
	LUCESES DE EMERGENCIA
	SALIDA
	ZONA DE SEGURIDAD
	POZO A TIERRA
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR APERTURA DE PUERTA
	AFORO

SEÑALÉTICAS DE EVACUACION	
	DESCRIPCION: INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE SALIDA MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: CENTRAL DE ALARMA CONTRAINCENDIO MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
SEÑALÉTICAS INDICATIVAS	
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA HOMBRES MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA DISCAPACITADOS MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA MUJERES MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30

SEÑALÉTICAS DE ADVERTENCIA	
	DESCRIPCION: INDICA RIESGO DE ELECTROUCION MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
SEÑALÉTICAS CONTRAINCENDIO	
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE EXTINTOR MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE GABINETE CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
SEÑALÉTICAS DE PROHIBICION	
	DESCRIPCION: INDICA NO FUMAR MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA NO LEVAR ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO MATERIAL: PVC AUTODHEBIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30



SÓTANO 01

LEYENDA	
	RUTA NUMERO 1
	RUTA NUMERO 2
	RUTA NUMERO 3
	LUCESES DE EMERGENCIA
	SALIDA
	ZONA DE SEGURIDAD
	POZO A TIERRA
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR APERTURA DE PUERTA
	AFORO

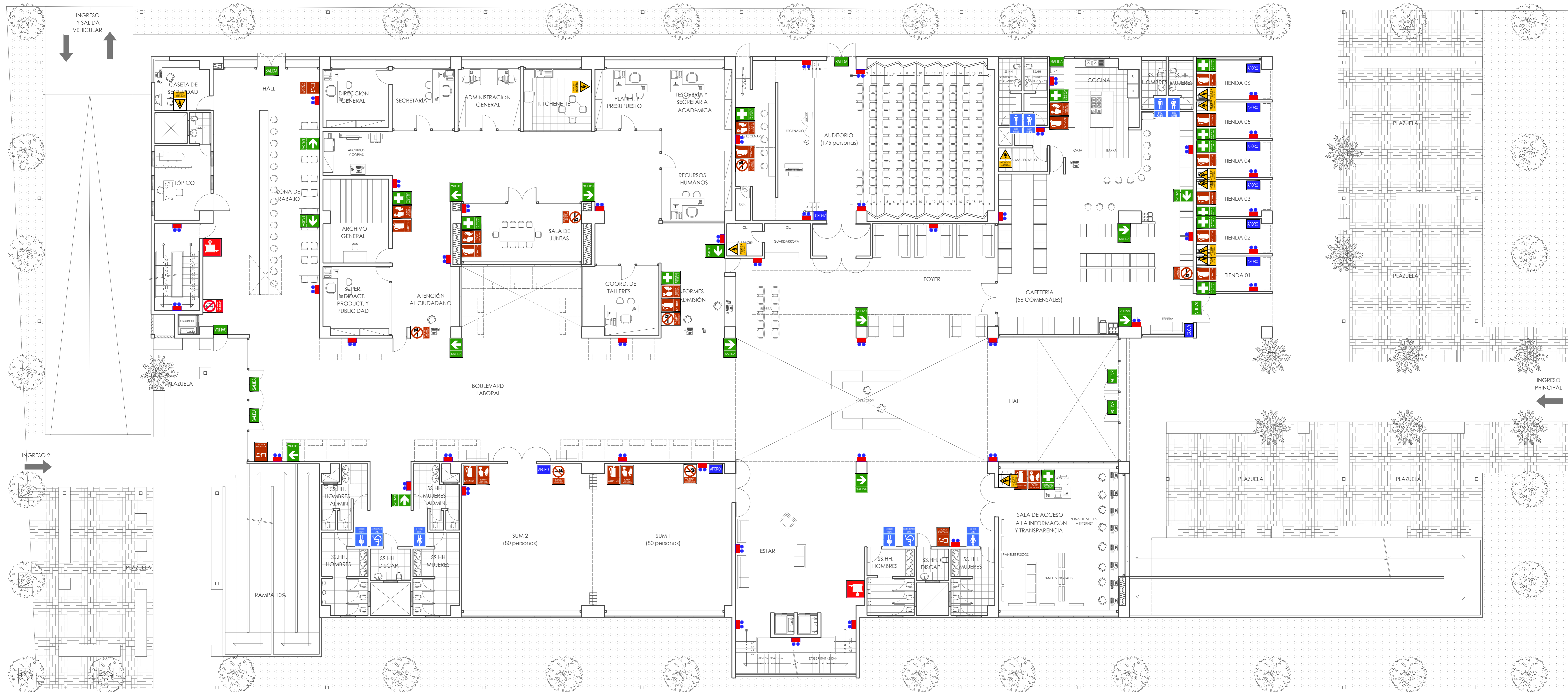
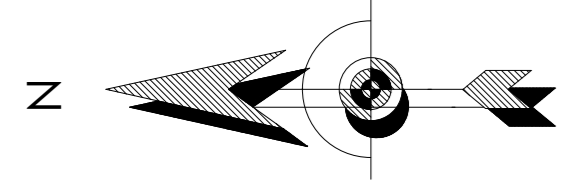
SEÑALÉTICAS DE EVACUACION	
	DESCRIPCION: INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BOTAFON DE PRIMEROS AUXILIOS MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE SALIDA MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30
	DESCRIPCION: CENTRAL DE ALARMA CONTRAINCENDIO MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30

SEÑALÉTICAS DE ADVERTENCIA	
	DESCRIPCION: INDICA RIESGO DE ELECTROUCION MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30

SEÑALÉTICAS CONTRAINCENDIO	
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE EXTINTOR MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE GABINETE CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30

SEÑALÉTICAS INDICATIVAS	
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA HOMBRERES MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA DISCAPACITADOS MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA MUJERES MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30

SEÑALÉTICAS DE PROHIBICION	
	DESCRIPCION: INDICA NO FUMAR MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA NO LEJAR ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO MATERIAL: PVC AUTADHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (M): 20 x 30

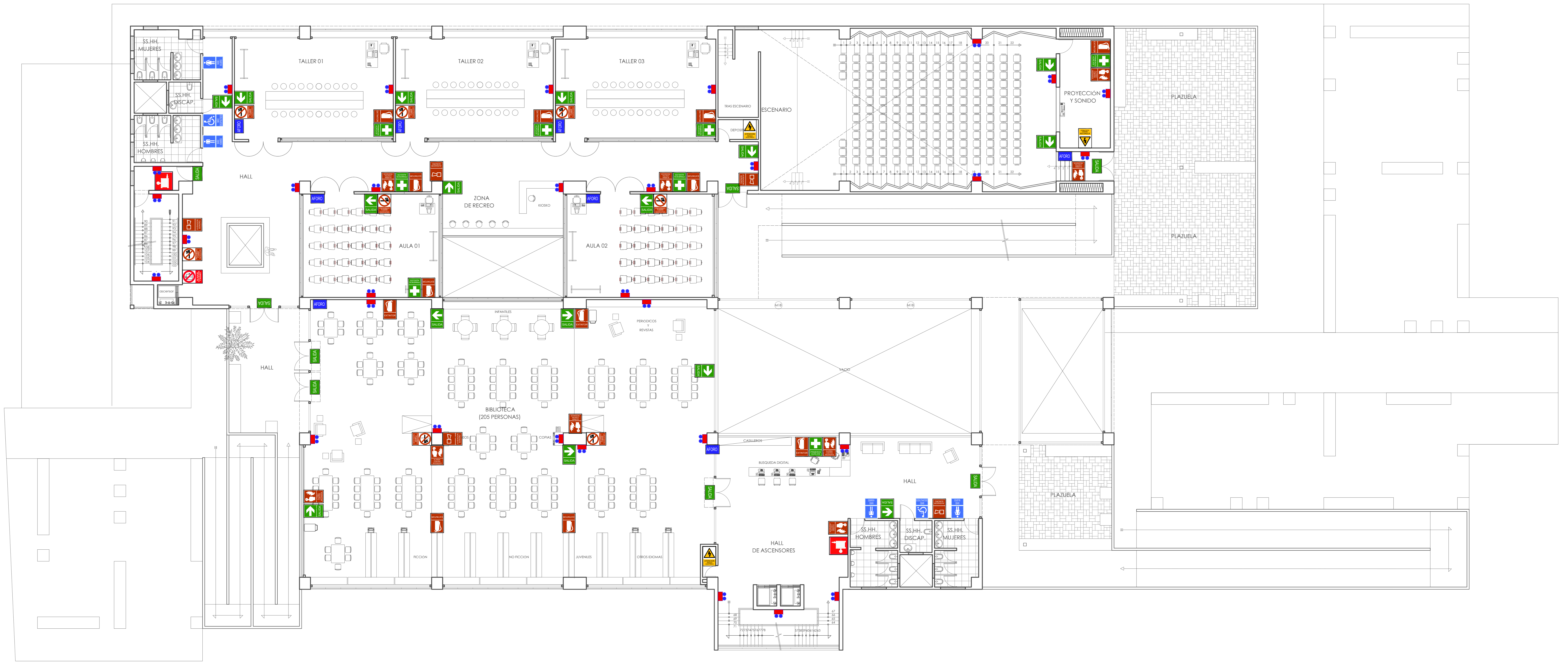
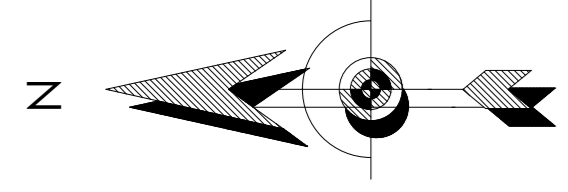


1ra PLANTA

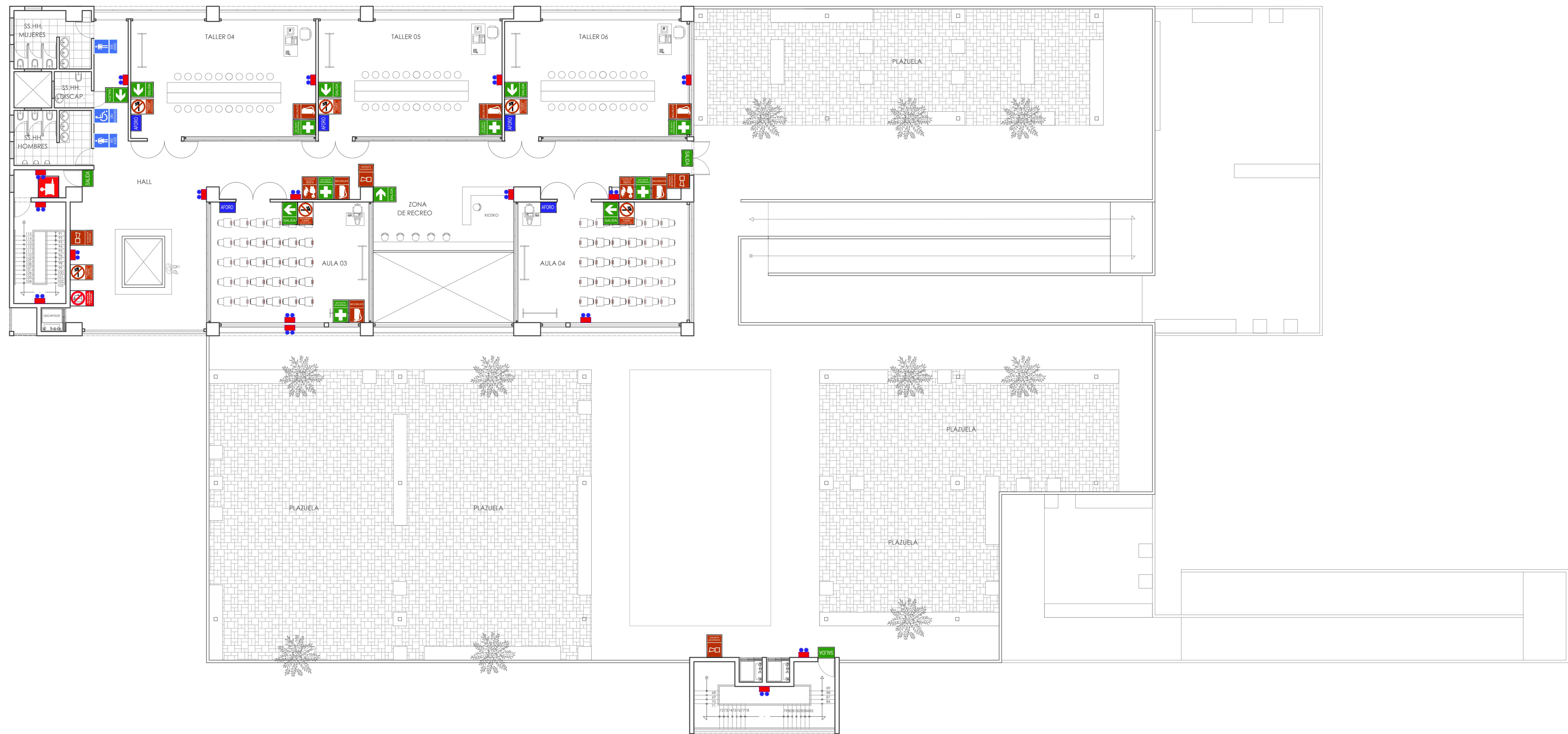
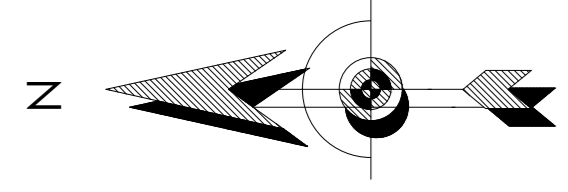
LEYENDA	
	RUTA NÚMERO 1
	RUTA NÚMERO 2
	RUTA NÚMERO 3
	LUCES DE EMERGENCIA
	SALIDA
	ZONA DE SEGURIDAD
	POZO A TIERRA
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR APERTURA DE PUERTA
	AFORO

SEÑALÉTICAS DE EVACUACION	
	INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
	MATERIAL: PVC AUTOMÁTICO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (M): 20 x 30
	INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION
	MATERIAL: PVC AUTOMÁTICO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (M): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS
	MATERIAL: PVC AUTOMÁTICO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (M): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE SALIDA
	MATERIAL: PVC AUTOMÁTICO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (M): 20 x 30
	CENTRAL DE ALARMA CONTRAINCENDIO
	MATERIAL: PVC AUTOMÁTICO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (M): 20 x 30

SEÑALÉTICAS DE ADVERTENCIA	
	INDICA RIESGO DE ELECTROUCION
	MATERIAL: PVC AUTOMÁTICO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (M): 20 x 30
SEÑALÉTICAS CONTRAINCENDIO	
	INDICA UBICACION DE EXTINTOR
	MATERIAL: PVC AUTOMÁTICO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (M): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS
	MATERIAL: PVC AUTOMÁTICO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (M): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS
	MATERIAL: PVC AUTOMÁTICO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (M): 20 x 30
	INDICA UBICACION DE GABINETE CONTRAINCENDIOS
	MATERIAL: PVC AUTOMÁTICO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (M): 20 x 30
SEÑALÉTICAS DE PROHIBICION	
	INDICA NO FUMAR
	MATERIAL: PVC AUTOMÁTICO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (M): 20 x 30
	INDICA NO LEVAR ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO
	MATERIAL: PVC AUTOMÁTICO DE 800 MICRAS
	DIMENSIONES (M): 20 x 30



2da PLANTA



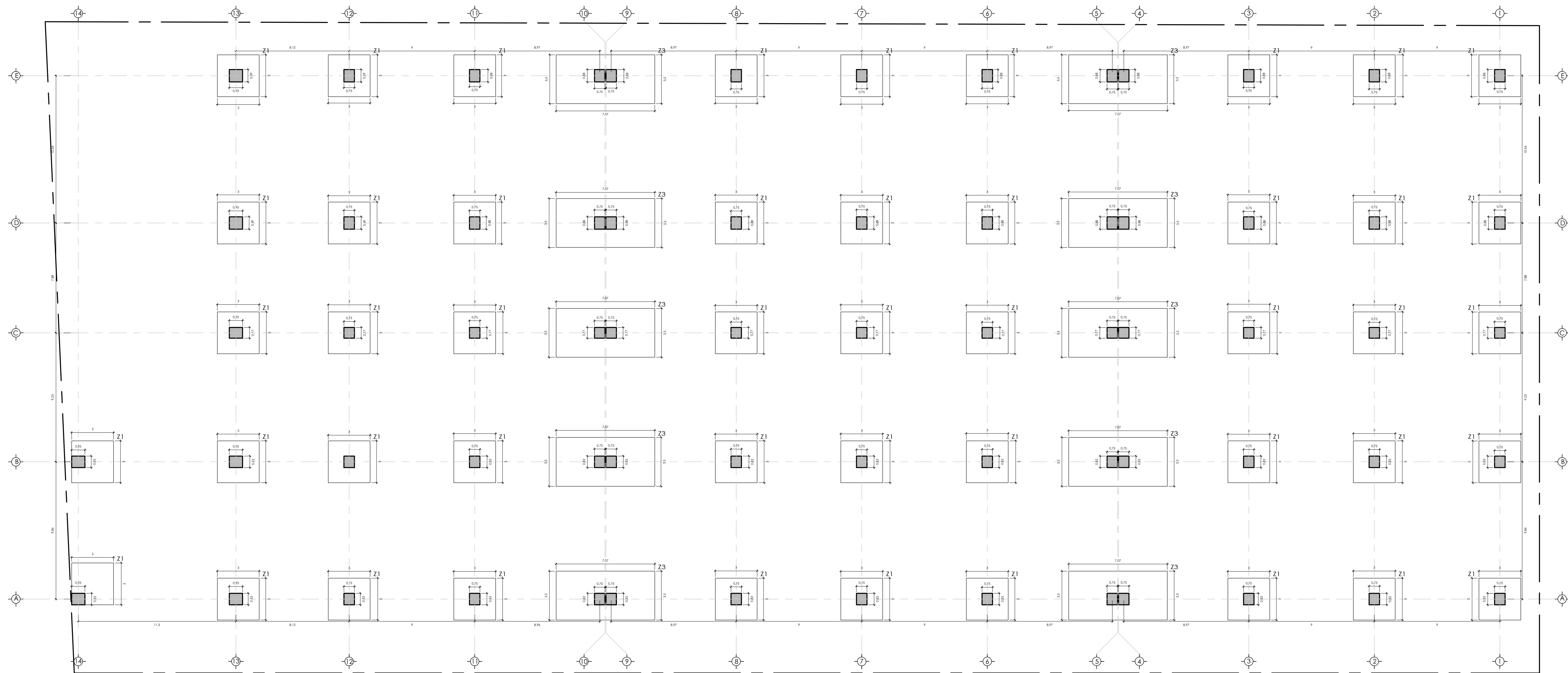
3ra PLANTA

LEYENDA	
	RUTA NUMERO 1
	RUTA NUMERO 2
	RUTA NUMERO 3
	LUCEDES DE EMERGENCIA
	SALIDA
	ZONA DE SEGURIDAD
	POZO A TIERRA
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR APERTURA DE PUERTA
	AFORO

SEÑALÉTICAS DE EVACUACION	
	DESCRIPCION: INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE SALIDA MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: CENTRAL DE ALARMA CONTRAINCENDIO MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30

SEÑALÉTICAS DE ADVERTENCIA	
	DESCRIPCION: INDICA RIESGO DE ELECTROUCION MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
SEÑALÉTICAS CONTRAINCENDIO	
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE EXTINTOR MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE GABINETE CONTRAINCENDIOS MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
SEÑALÉTICAS DE PROHIBICION	
	DESCRIPCION: INDICA NO FUMAR MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA NO LEJAR ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30

SEÑALÉTICAS INDICATIVAS	
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA HOMBRES MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA DISCAPACITADOS MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30
	DESCRIPCION: INDICA UBICACION DE BAÑO PARA MUJERES MATERIAL: PVC AUTODHESIVO DE 800 MICRAS DIMENSIONES (m): 20 x 30



CUADRO DE COLUMNAS esc. 1/50

C1 (0.89 m. x 0.95 m.)	C2 (0.89 m. x 0.75 m.)	C3 (0.77 m. x 0.75 m.)
C4 (0.82 m. x 0.75 m.)	C5 (0.82 m. x 0.95 m.)	C6 (0.77 m. x 0.95 m.)

CUADRO DE ZAPATAS esc. 1/50

Z1 (3.00 m. x 3.00 m.)	Z2 (3.50 m. x 3.50 m.)
Z3 (7.00 m. x 3.50 m.)	

ESFUERZOS

CONCRETO : 245 Kg/cm ²	ACERO : 4200 Kg/cm ²
-----------------------------------	---------------------------------

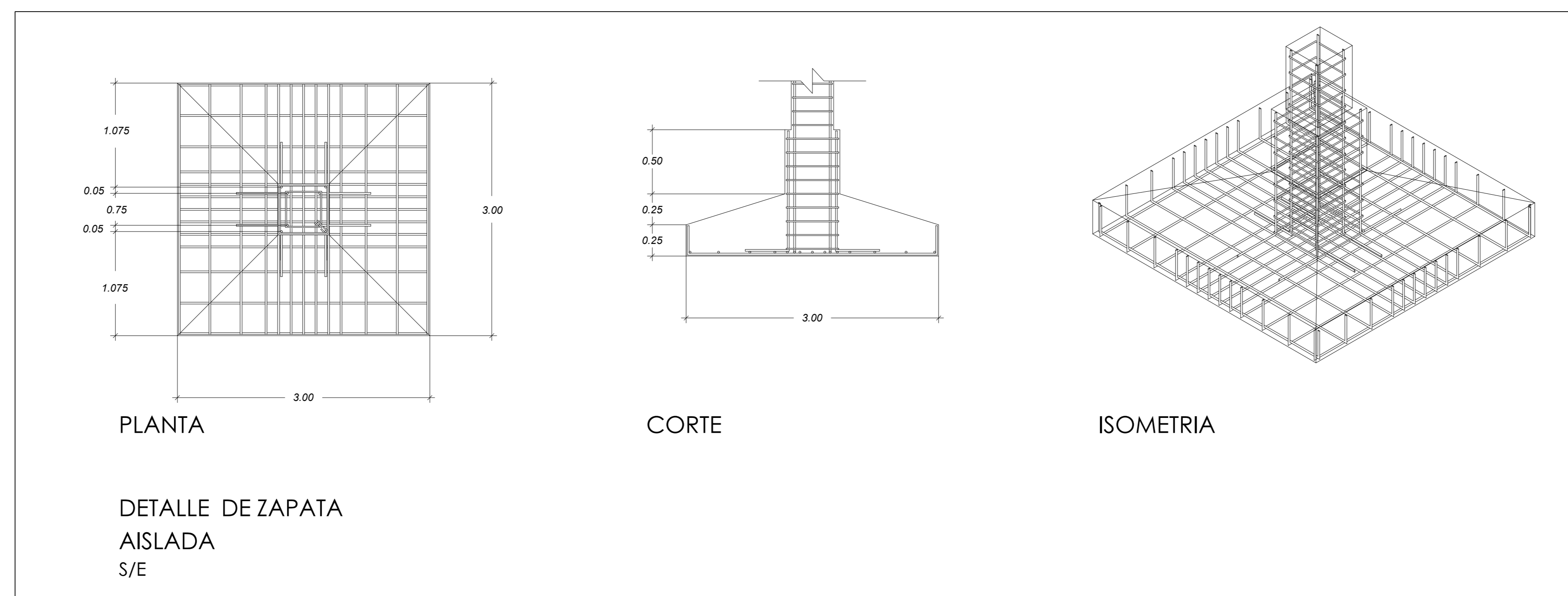
CARGAS

CARGA MUERTA : 930.00 Kg/cm ²	CARGA VIVA : 930.00 Kg/cm ²
--	--

LEYENDA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	LÍMITE DE TERRENO
	EJE
	COLUMNAS
	TERRENO NATURAL

CIMENTACIÓN

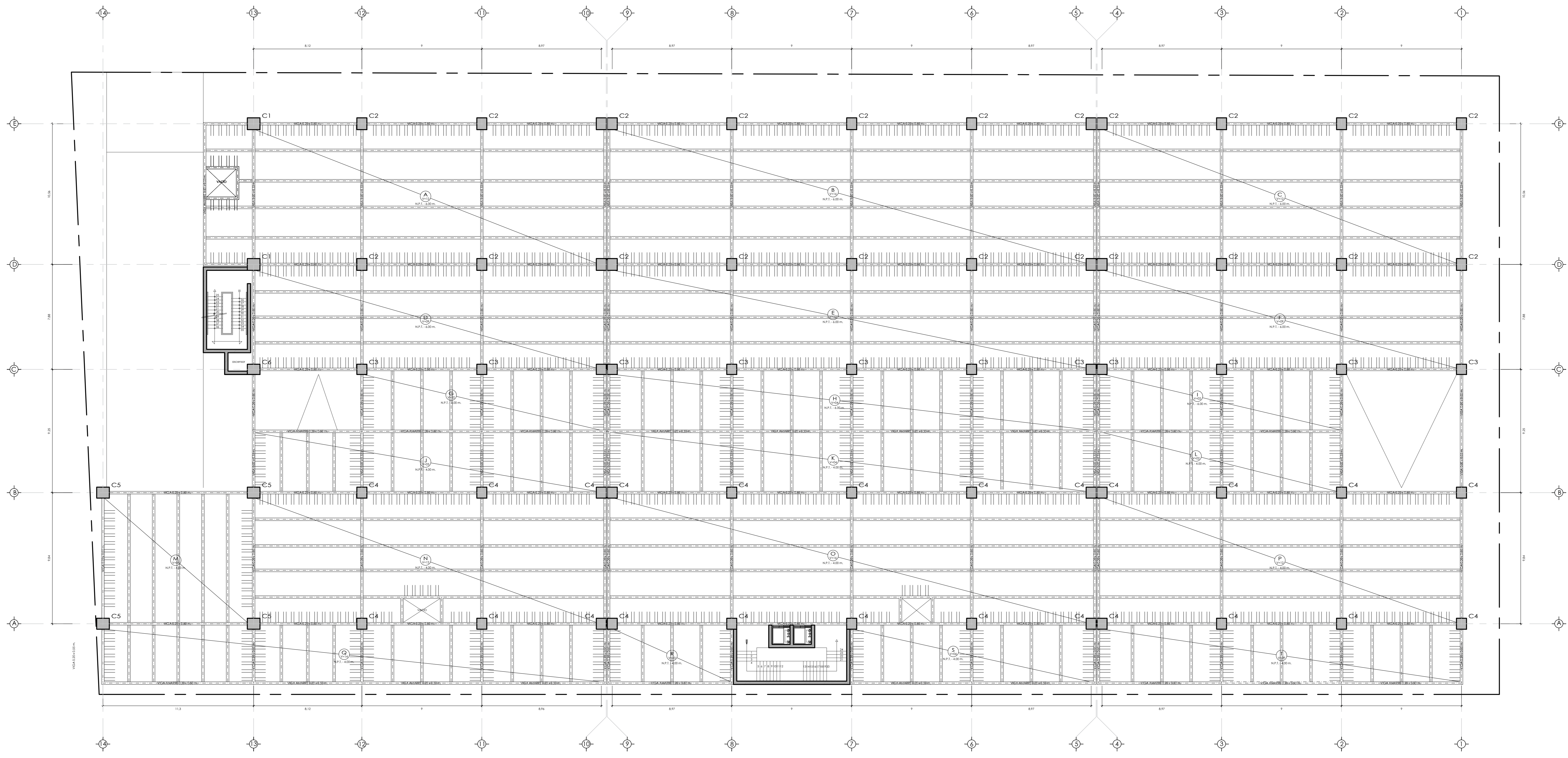


LOSAS ESTRUCTURALES			
PARO	TIPO DE LOSA	ESPESOR DE LOSA	OBSERVACIONES
A	COLABORANTE	12.00 cm.	
B	COLABORANTE	12.00 cm.	
C	COLABORANTE	12.00 cm.	
D	COLABORANTE	12.00 cm.	
E	COLABORANTE	12.00 cm.	
F	COLABORANTE	12.00 cm.	
G	COLABORANTE	12.00 cm.	
H	COLABORANTE	12.00 cm.	
I	COLABORANTE	12.00 cm.	
J	COLABORANTE	12.00 cm.	
K	COLABORANTE	12.00 cm.	
L	COLABORANTE	12.00 cm.	
M	COLABORANTE	12.00 cm.	
N	COLABORANTE	12.00 cm.	
O	COLABORANTE	12.00 cm.	
P	COLABORANTE	12.00 cm.	
Q	COLABORANTE	12.00 cm.	
R	COLABORANTE	12.00 cm.	
S	COLABORANTE	12.00 cm.	
T	COLABORANTE	12.00 cm.	

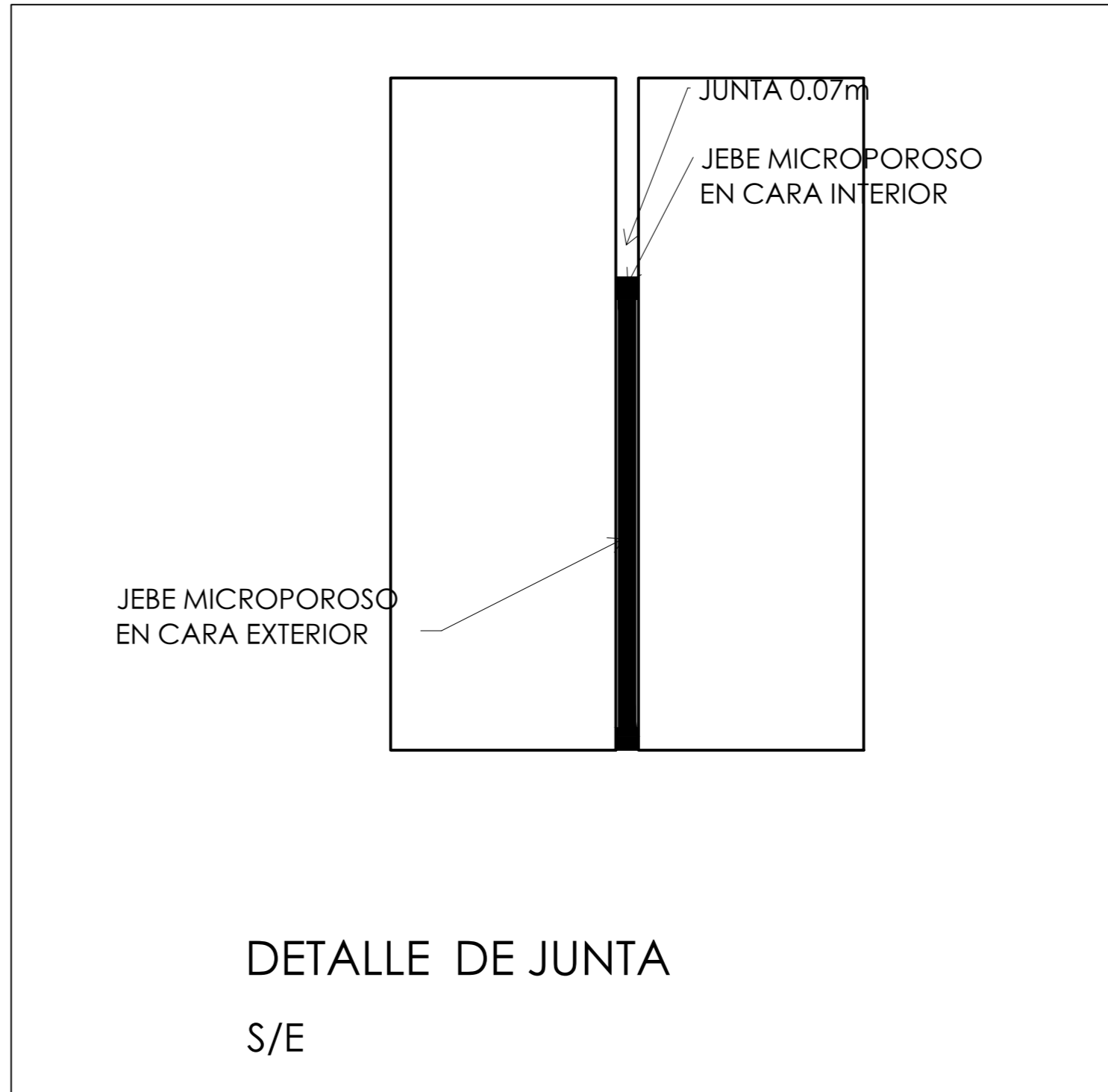
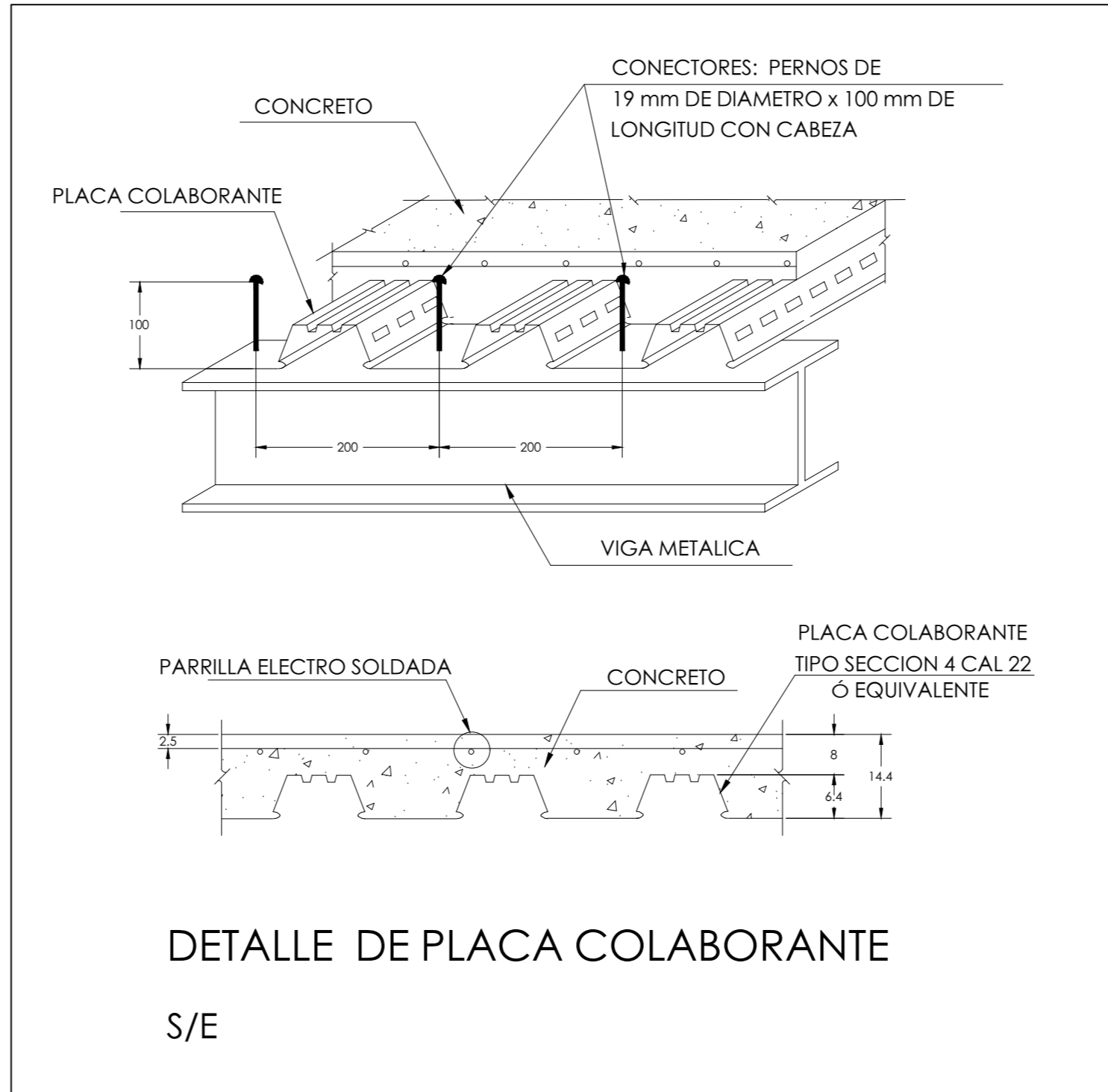
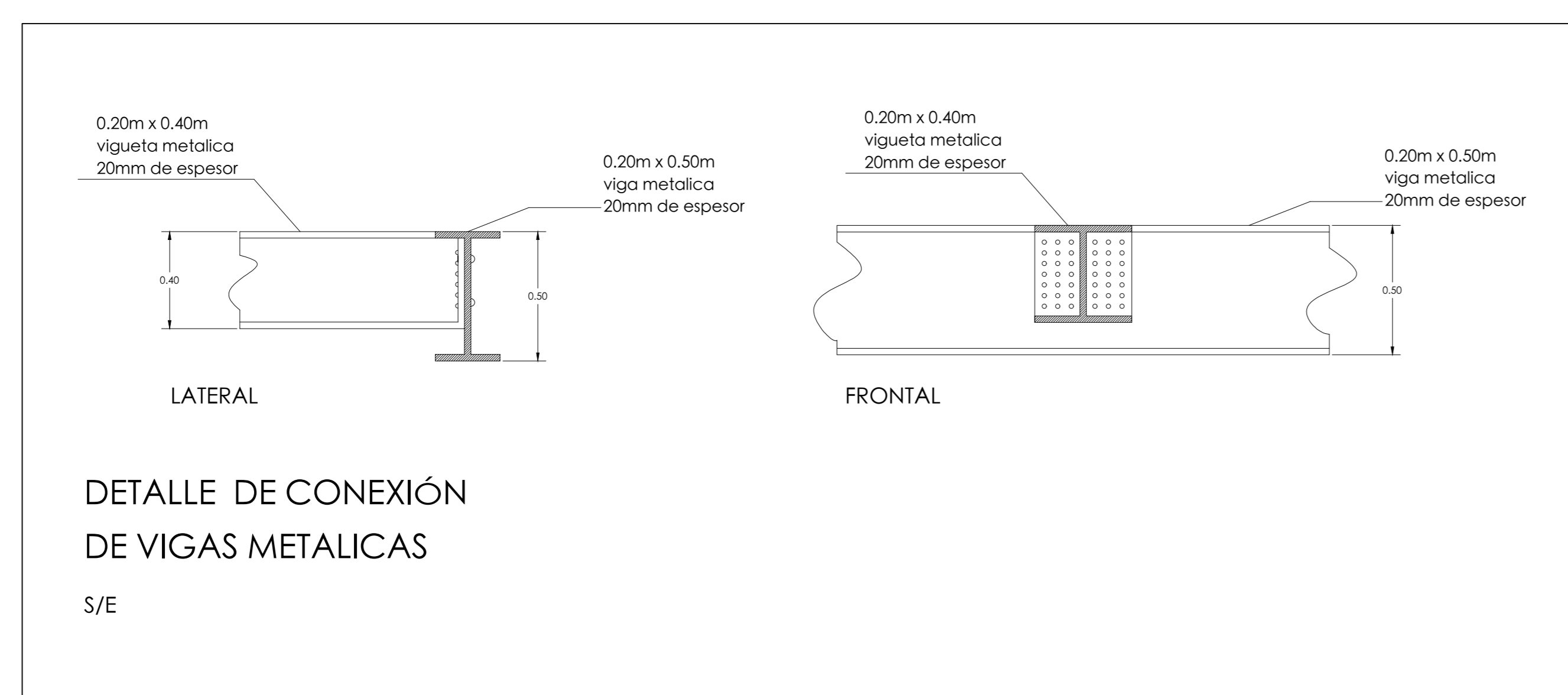
CUADRO DE COLUMNAS esc. 1/125		
C1 (0.89 m. x 0.95 m.)	C2 (0.89 m. x 0.75 m.)	C3 (0.77 m. x 0.75 m.)
C4 (0.82 m. x 0.75 m.)	C5 (0.82 m. x 0.95 m.)	C6 (0.77 m. x 0.95 m.)

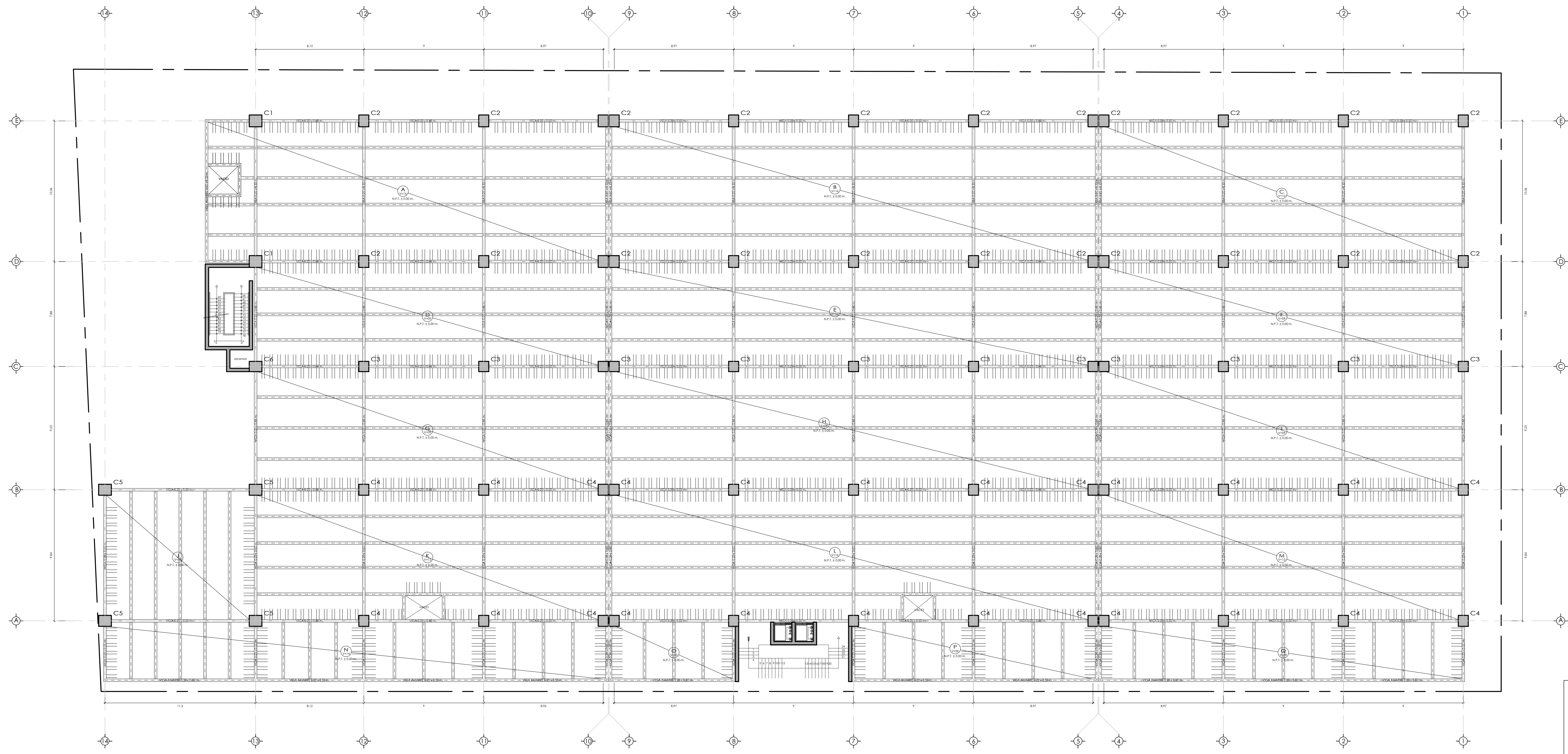
ESFUERZOS	
CONCRETO: 245 kg/cm ²	ACERO: 4200 kg/cm ²
CARGAS	
CARGA MUERTA: 930.00 kgf/cm ²	CARGA VIVA: 930.00 kgf/cm ²
RECUBRIMIENTO	
r = 2.5 cm (Aligerados, Losas, Escalera, Vigas Chatas)	
r = 4.0 cm (Columnas y vigas)	
r = 7.5 cm (Cimentación)	

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	SENTIDO DE PLACA
	NOMBRE DE PIANO CON NÚMERO DE VIGUETAS
	LÍMITE DE TERRENO
	VIGAS METÁLICAS
	EJE
	COLUMNAS
	PLACA
	TERRENO NATURAL



TECHO SÓTANO 02





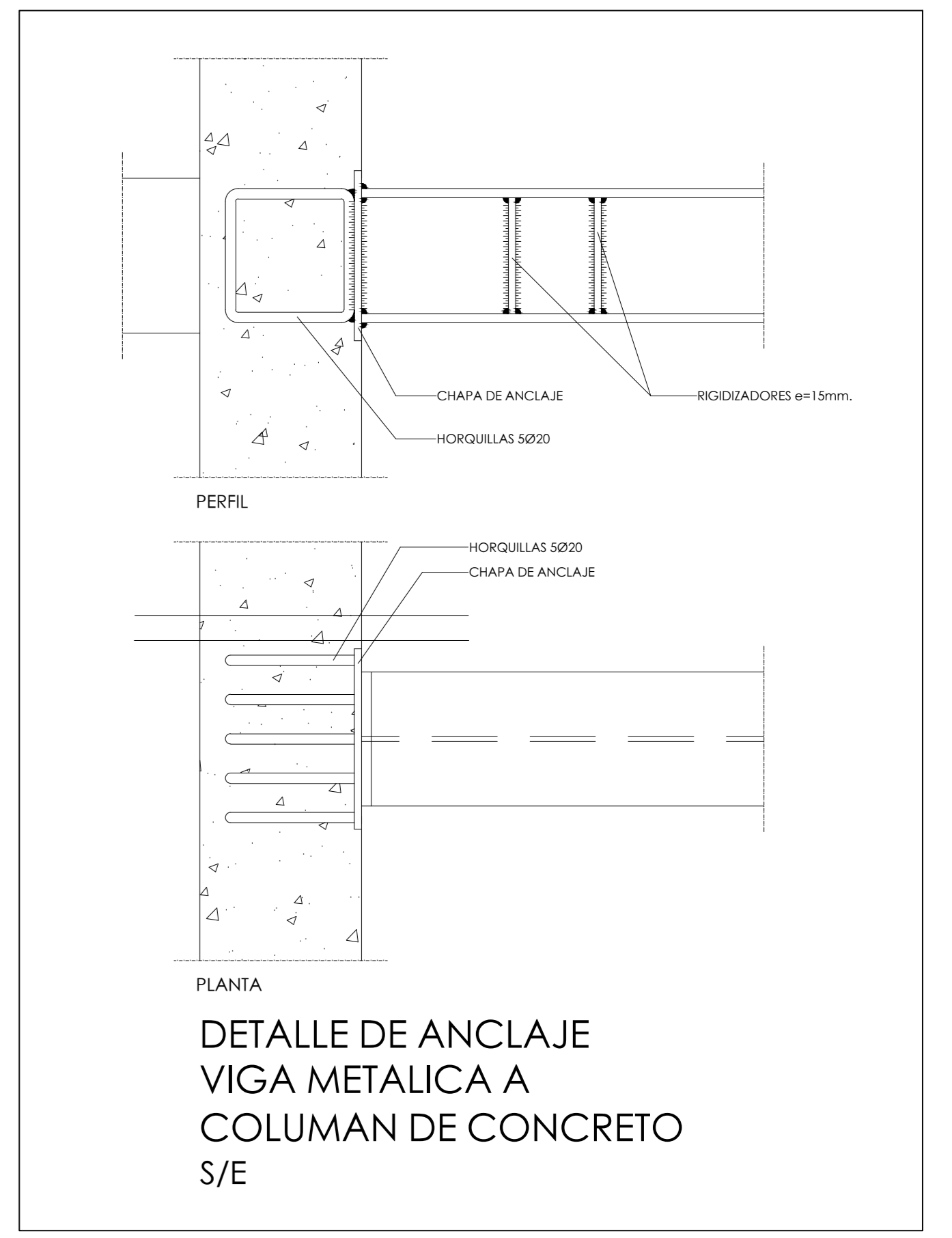
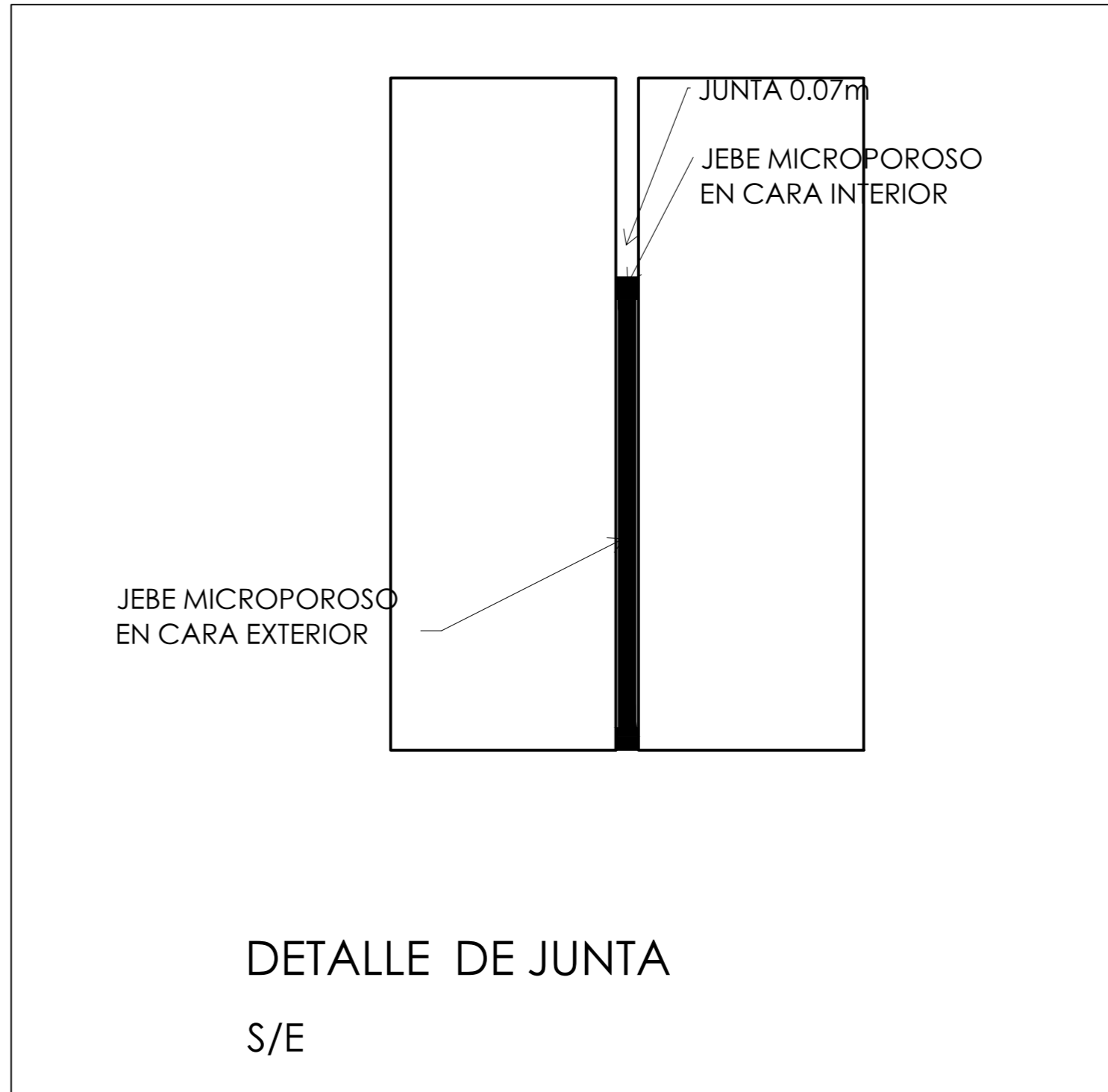
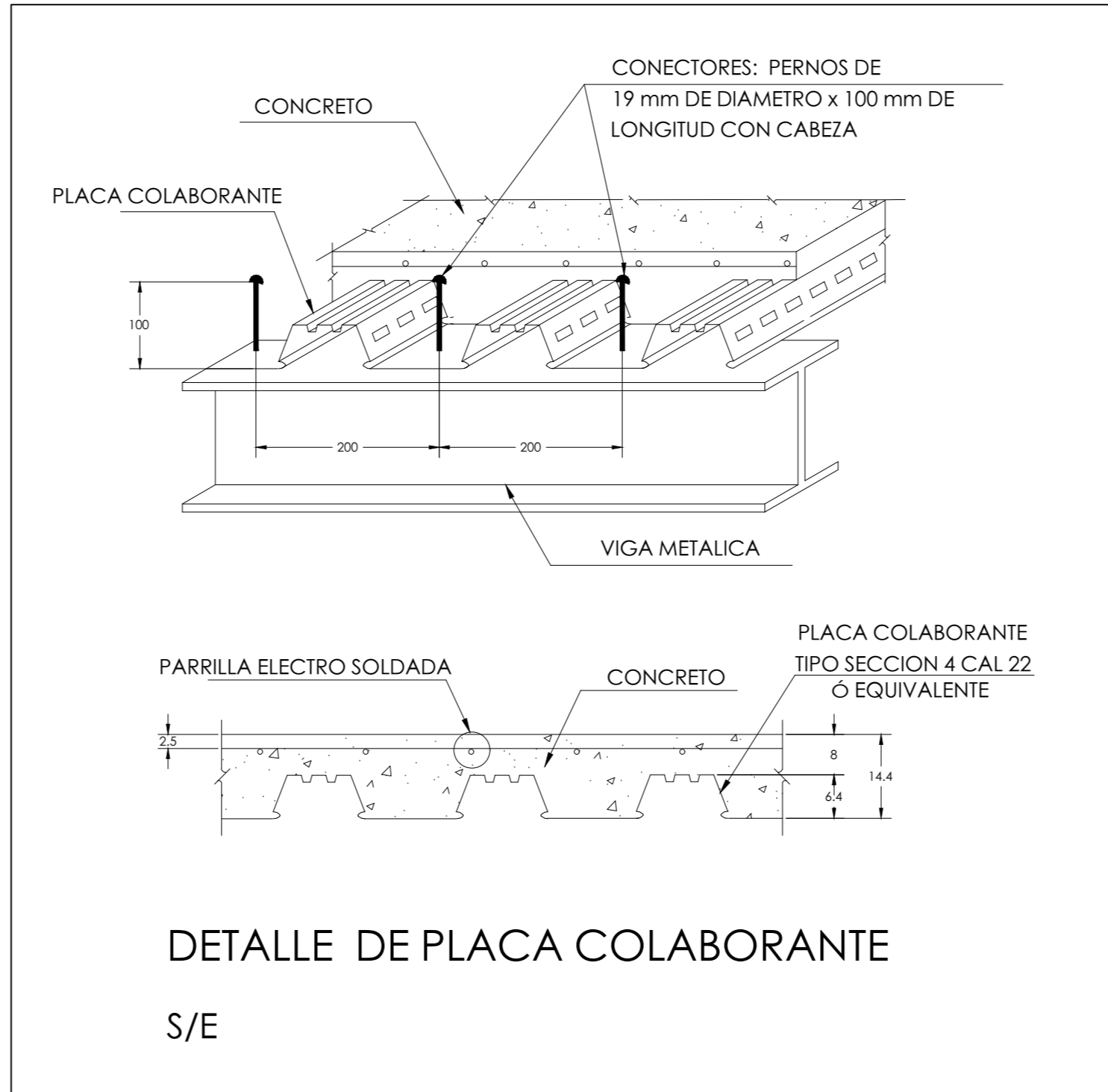
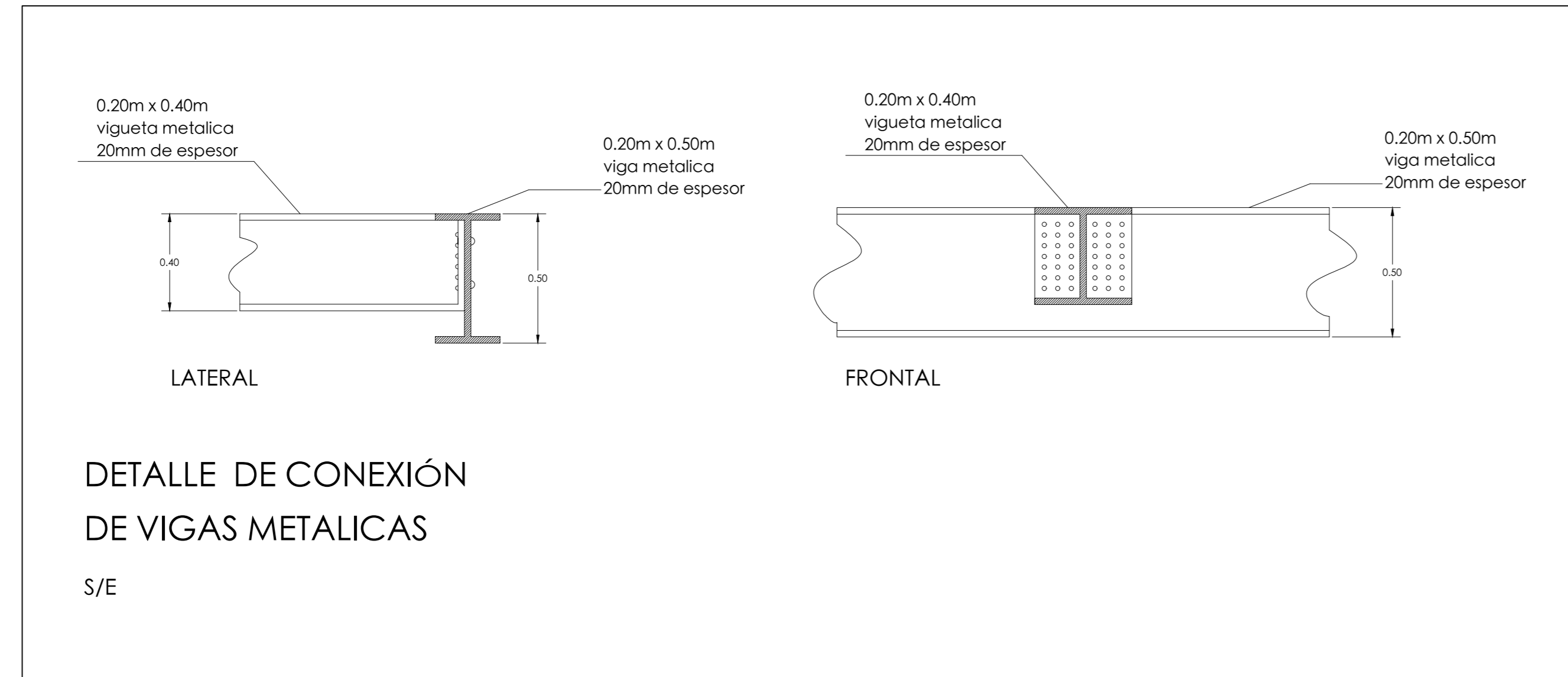
LOSAS ESTRUCTURALES			
PAÑO	TIPO DE LOSA	ESPESOR DE LOSA	OBSERVACIONES
A	COLABORANTE	12.00 cm.	
B	COLABORANTE	12.00 cm.	
C	COLABORANTE	12.00 cm.	
D	COLABORANTE	12.00 cm.	
E	COLABORANTE	12.00 cm.	
F	COLABORANTE	12.00 cm.	
G	COLABORANTE	12.00 cm.	
H	COLABORANTE	12.00 cm.	
I	COLABORANTE	12.00 cm.	
J	COLABORANTE	12.00 cm.	
K	COLABORANTE	12.00 cm.	
L	COLABORANTE	12.00 cm.	
M	COLABORANTE	12.00 cm.	
N	COLABORANTE	12.00 cm.	
O	COLABORANTE	12.00 cm.	
P	COLABORANTE	12.00 cm.	
Q	COLABORANTE	12.00 cm.	

CUADRO DE COLUMNAS esc. 1/50			
C1 (0.89 m. x 0.95 m.)	C2 (0.89 m. x 0.75 m.)	C3 (0.77 m. x 0.75 m.)	
C4 (0.82 m. x 0.75 m.)	C5 (0.82 m. x 0.95 m.)	C6 (0.77 m. x 0.95 m.)	

ESFUERZOS	
CONCRETO : 245 kg/cm ²	ACERO : 4200 kg/cm ²
CARGAS	
CARGA MUERTA : 930.00 kgf/cm ²	CARGA VIVA : 930.00 kgf/cm ²
RECUBRIMIENTO	
r = 2.5 cm (Aligerados, Losas, Escalera, Vigas Chotas)	
r = 4.0 cm (Columnas y vigas)	
r = 7.5 cm (Cimentación)	

LEYENDA	
	SENTIDO DE PLACA
	NOMBRE DE PAÑO CON NUMERO DE VIGUETAS
	LIMITE DE TERRENO
	VIGAS METALICAS
	EJE
	COLUMNAS
	PLACA
	TERRENO NATURAL

TECHO SÓTANO 01
ESC. 1/125 h=+0.00m



LOSAS ESTRUCTURALES			
PAÑO	TIPO DE LOSA	ESPESOR DE LOSA	OBSERVACIONES
A	COLABORANTE	10.00 cm.	
B	COLABORANTE	10.00 cm.	
C	COLABORANTE	10.00 cm.	
D	COLABORANTE	10.00 cm.	
E	COLABORANTE	10.00 cm.	
F	COLABORANTE	10.00 cm.	
G	COLABORANTE	10.00 cm.	
H	COLABORANTE	10.00 cm.	
I	COLABORANTE	10.00 cm.	
J	COLABORANTE	10.00 cm.	

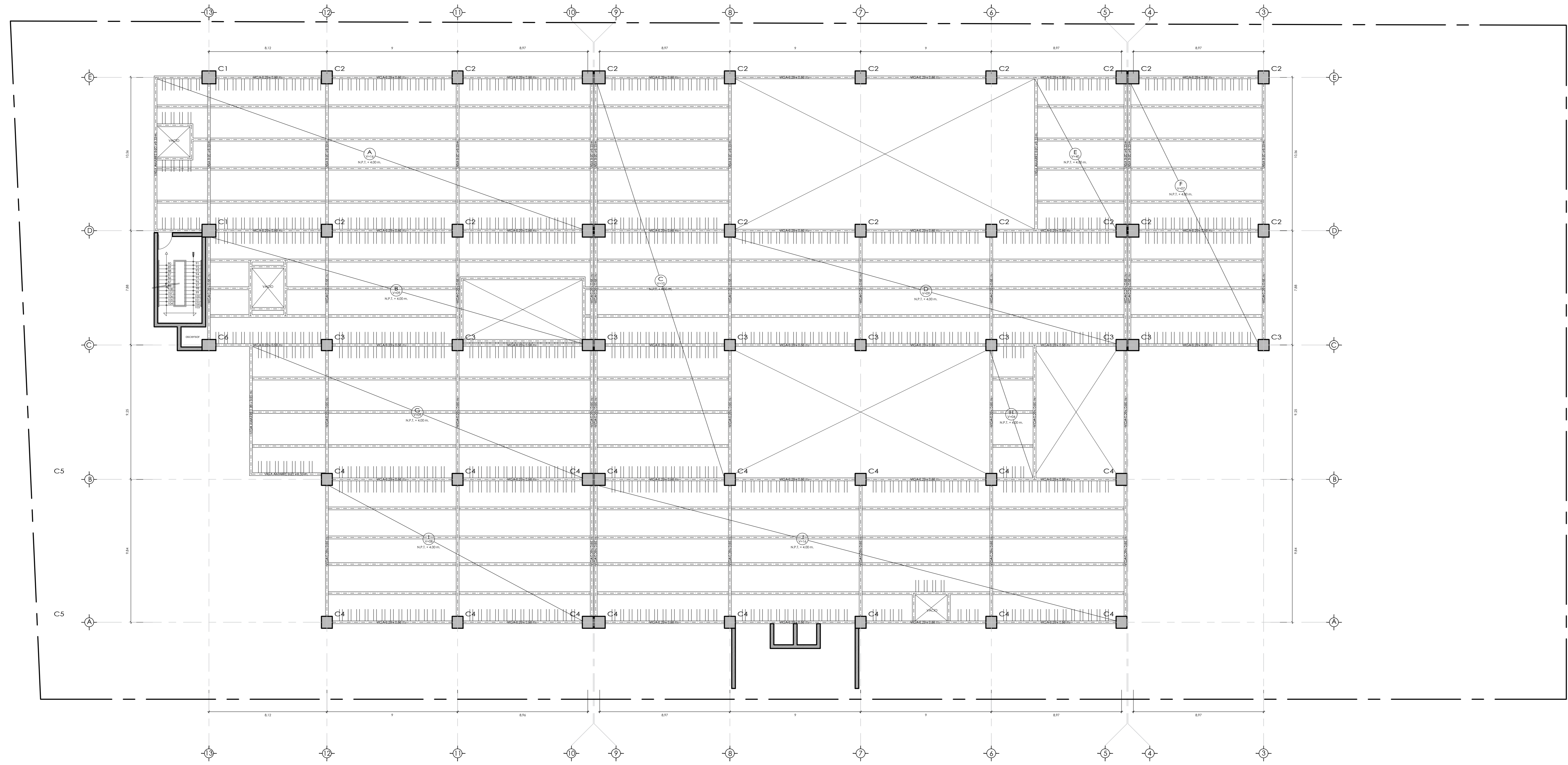
CUADRO DE COLUMNAS esc. 1/50			
C1 (0.89 m. x 0.95 m.)	C2 (0.89 m. x 0.75 m.)	C3 (0.77 m. x 0.75 m.)	
C4 (0.82 m. x 0.75 m.)	C5 (0.82 m. x 0.95 m.)	C6 (0.77 m. x 0.95 m.)	

ESFUERZOS
 CONCRETO : 245 Kg/cm² ACERO : 4200 Kg/cm²

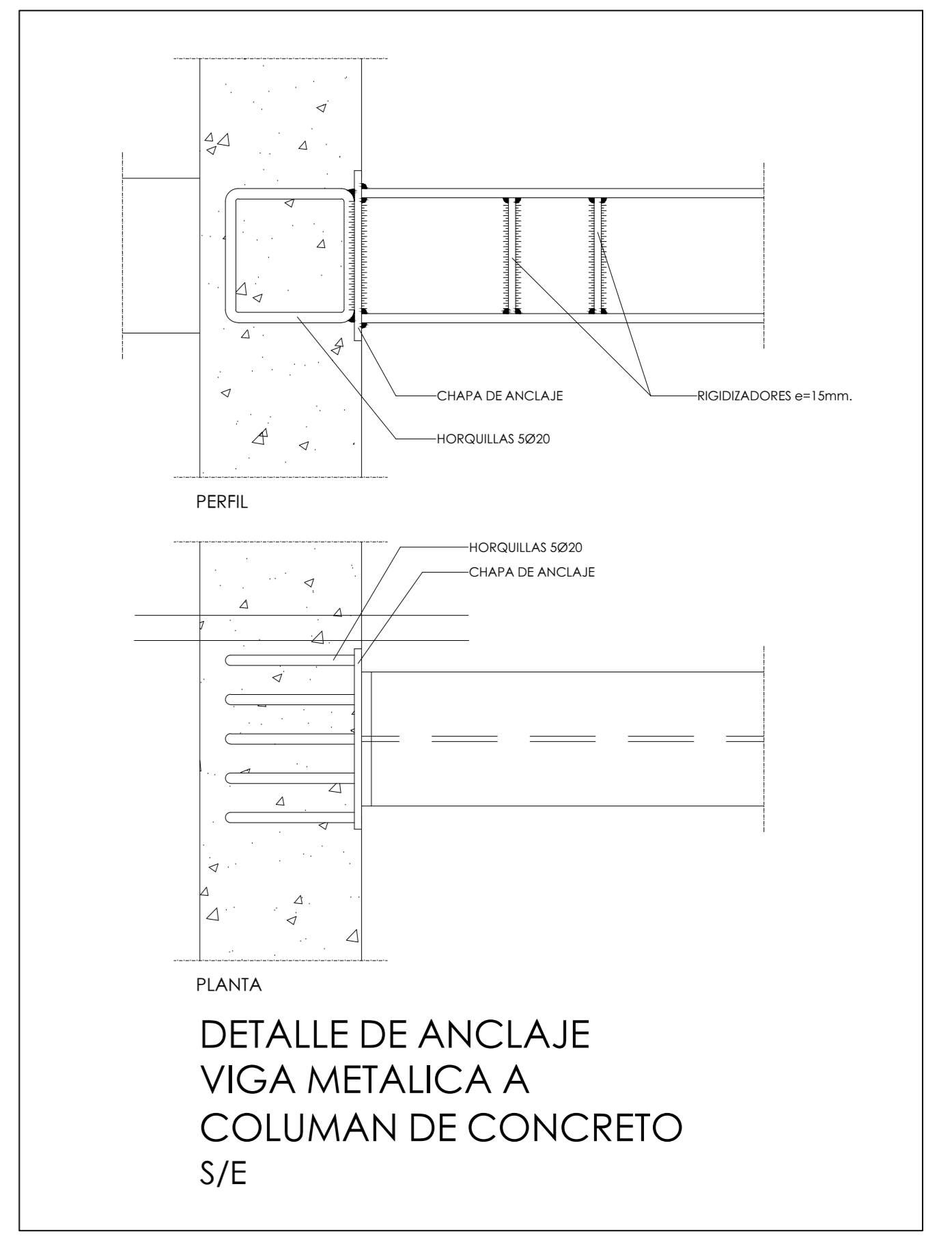
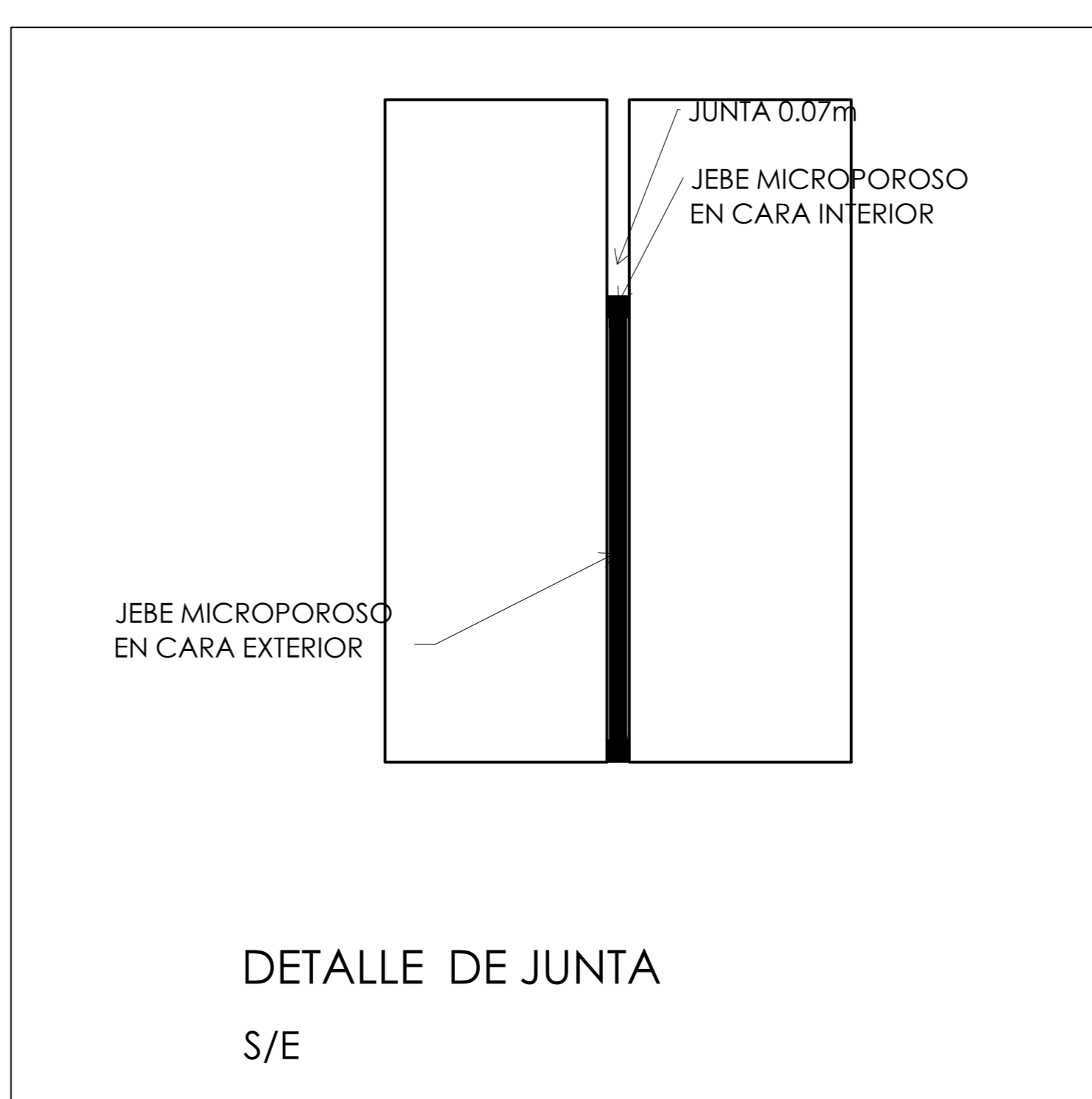
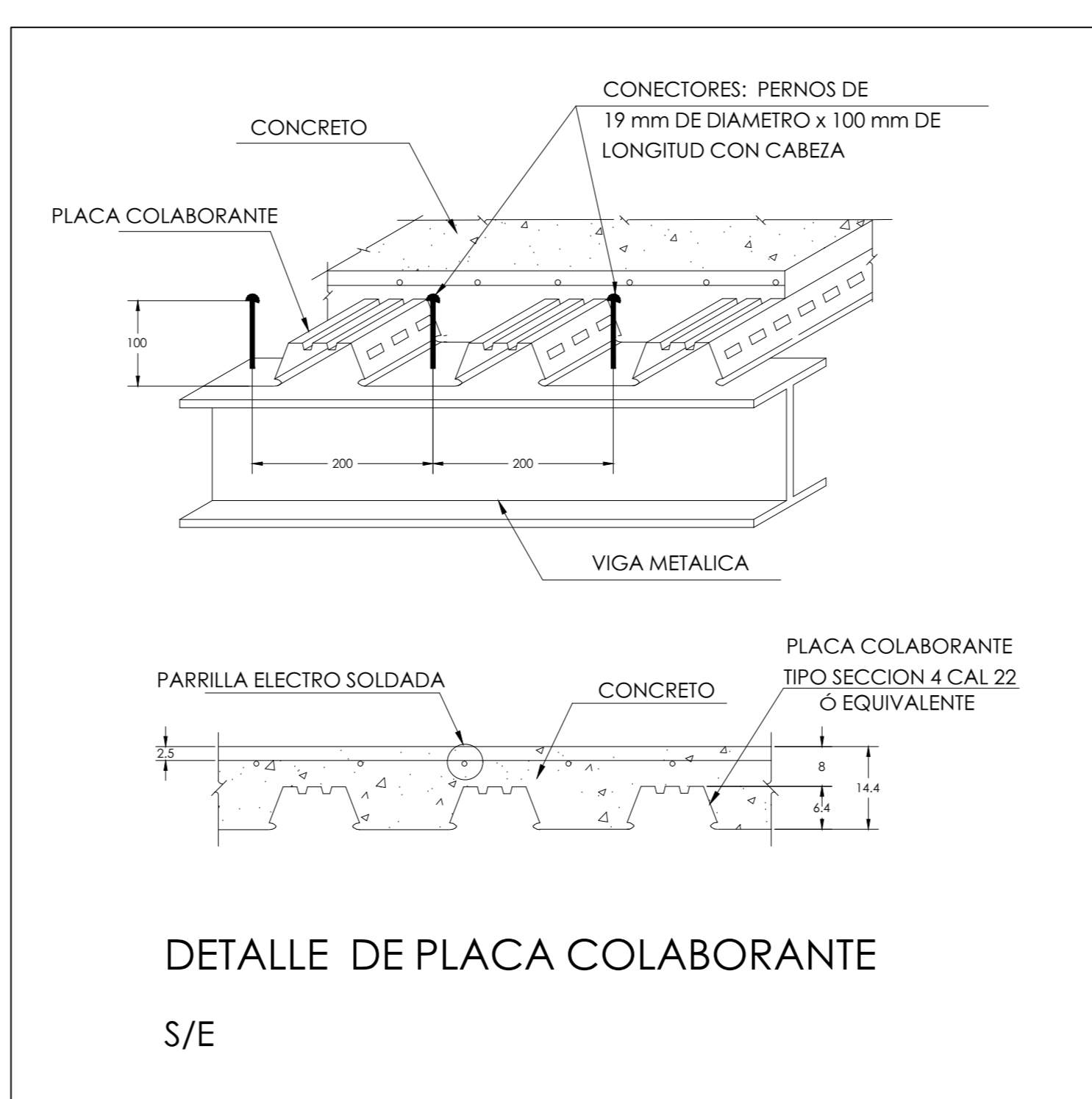
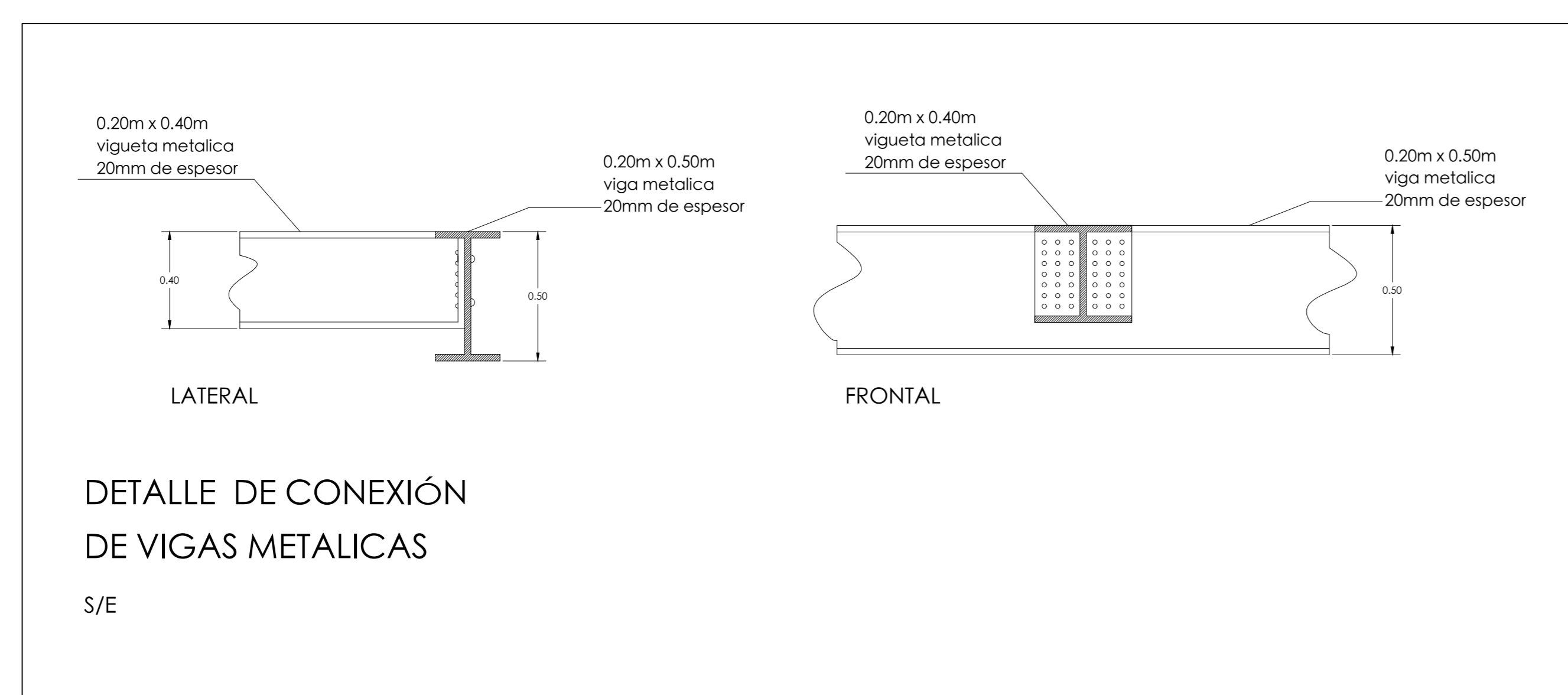
CARGAS
 CARGA MUERTA : 930.00 Kg/cm² CARGA VIVA : 930.00 Kg/cm²

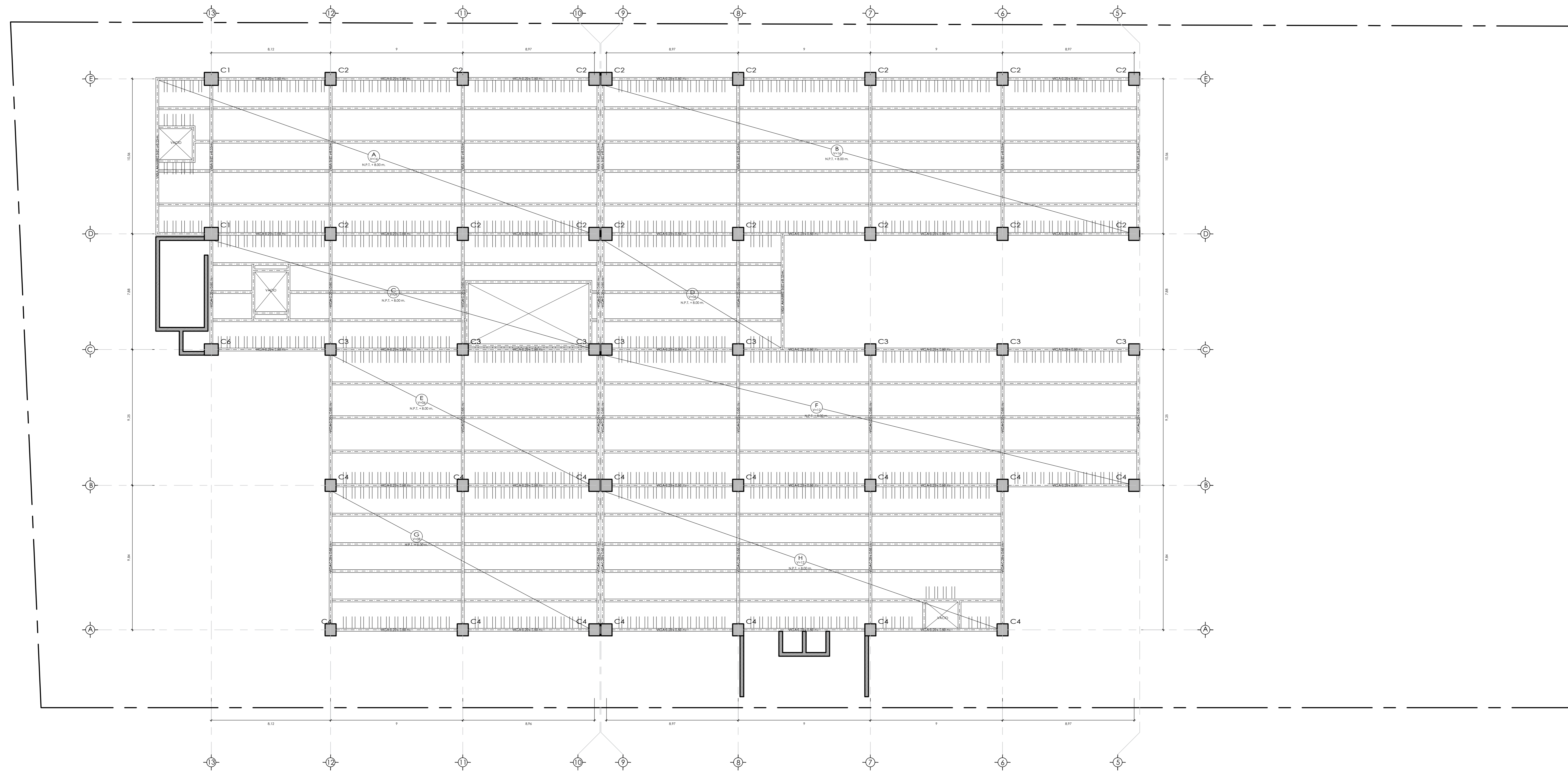
RECUBRIMIENTO
 r = 2.5 cm (Aligerados, Losas, Escalera, Vigas Chatas)
 r = 4.0 cm (Columnas y vigas)
 r = 7.5 cm (Cimentación)

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	SENTIDO DE PLACA
	NOMBRE DE PAÑO CON NÚMERO DE VIGUETAS
	LÍMITE DE TERRENO
	VIGAS METÁLICAS
	EJE
	COLUMNAS
	PLACA
	TERRENO NATURAL



TECHO 1ra PLANTA
 ESC. 1/125 h=+4.00m





LOSAS ESTRUCTURALES			
PANO	TIPO DE LOSA	ESPESOR DE LOSA	OBSERVACIONES
A	COLABORANTE	12.00 cm.	
B	COLABORANTE	12.00 cm.	
C	COLABORANTE	12.00 cm.	
D	COLABORANTE	12.00 cm.	
E	COLABORANTE	12.00 cm.	
F	COLABORANTE	12.00 cm.	
G	COLABORANTE	12.00 cm.	
H	COLABORANTE	12.00 cm.	
I	COLABORANTE	12.00 cm.	
J	COLABORANTE	12.00 cm.	
K	COLABORANTE	12.00 cm.	
L	COLABORANTE	12.00 cm.	
M	COLABORANTE	12.00 cm.	
N	COLABORANTE	12.00 cm.	
O	COLABORANTE	12.00 cm.	
P	COLABORANTE	12.00 cm.	
Q	COLABORANTE	12.00 cm.	

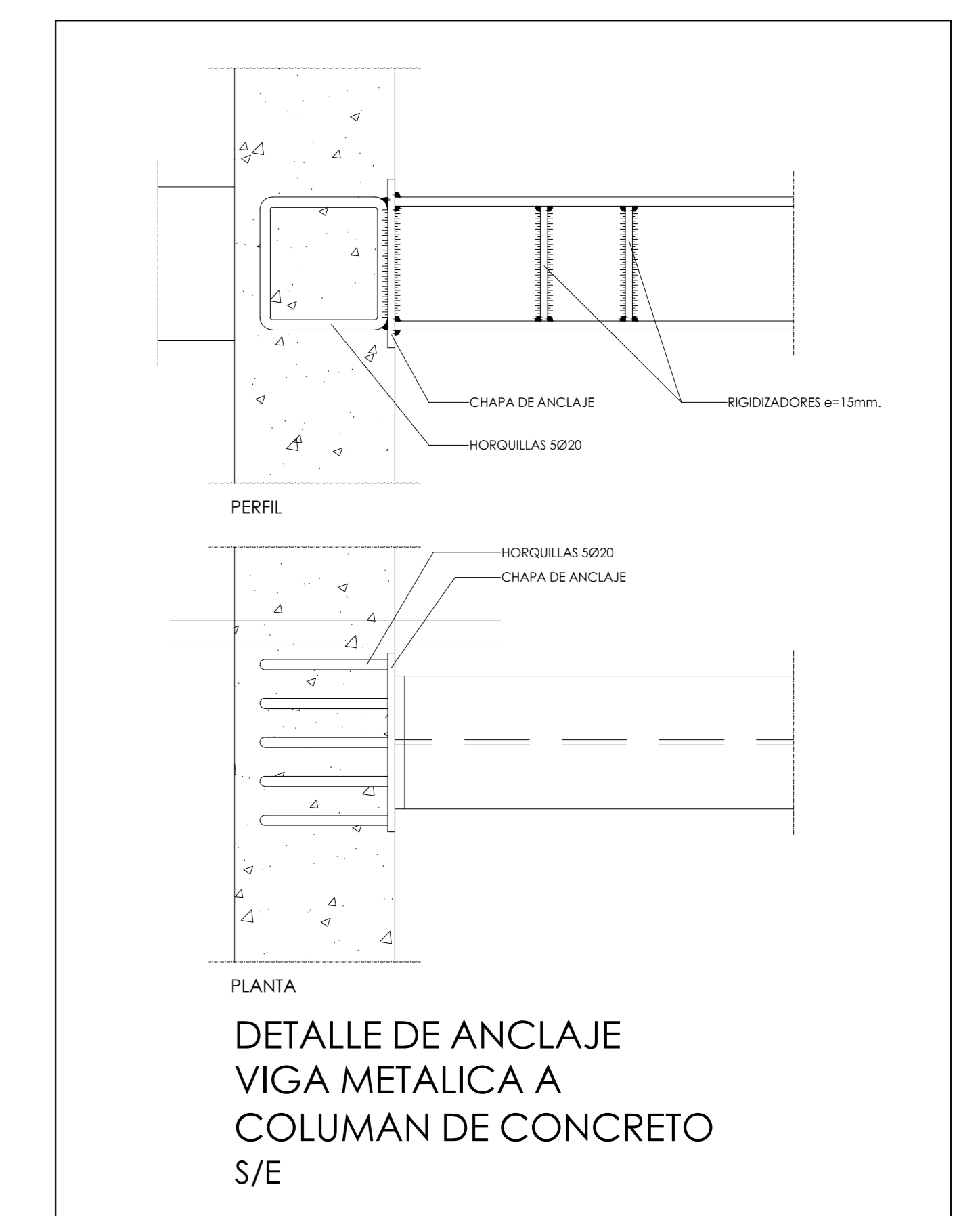
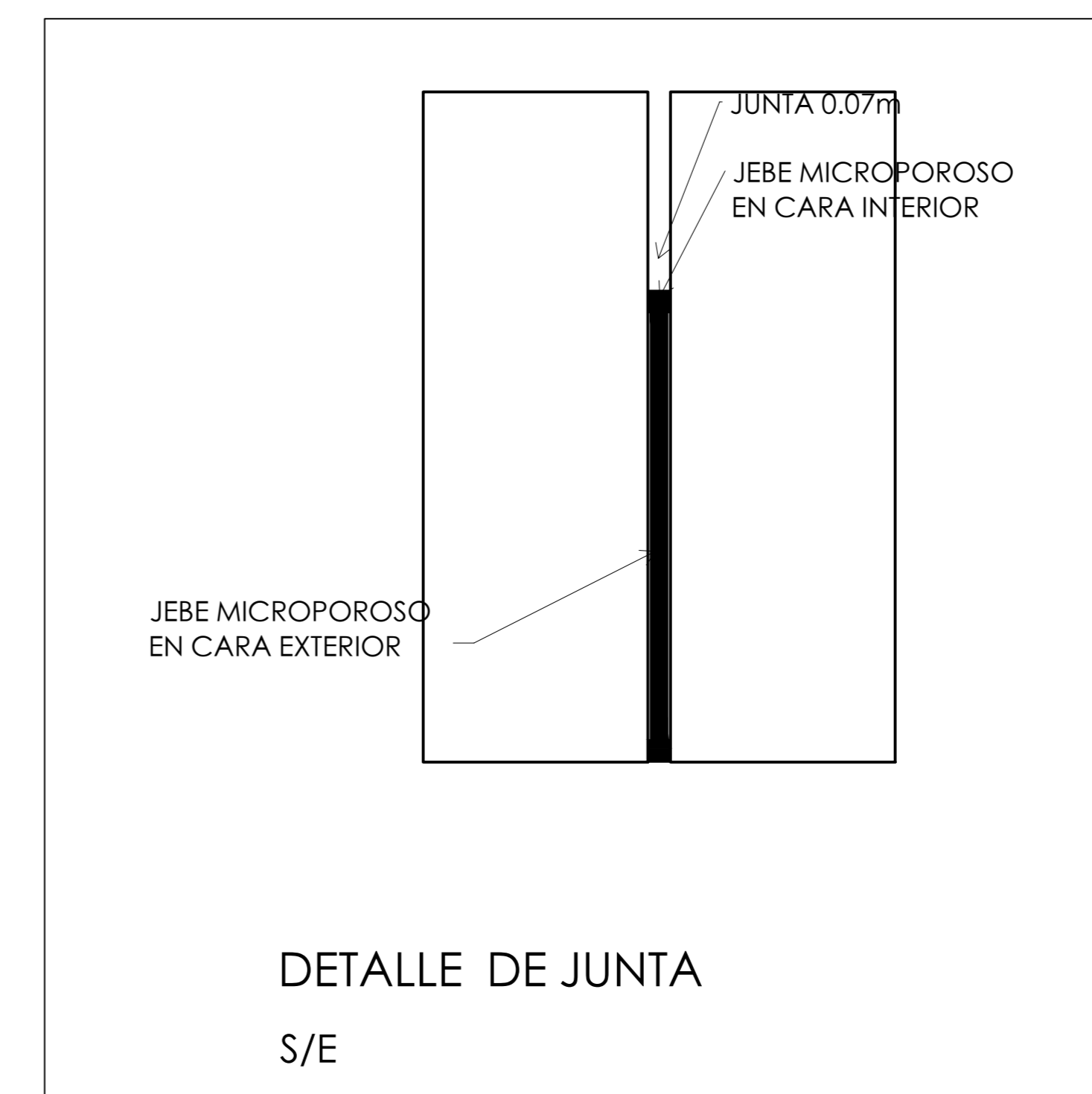
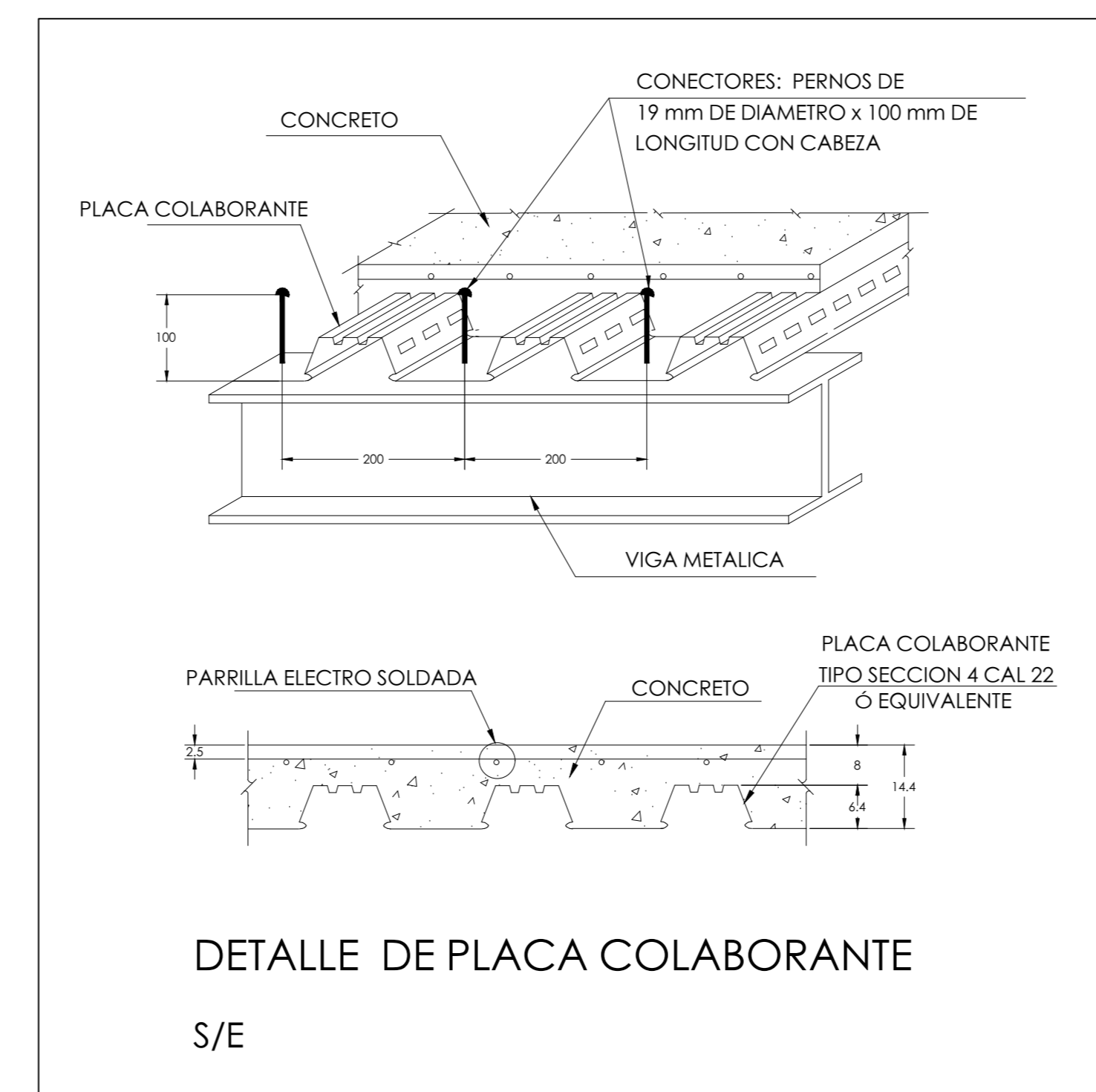
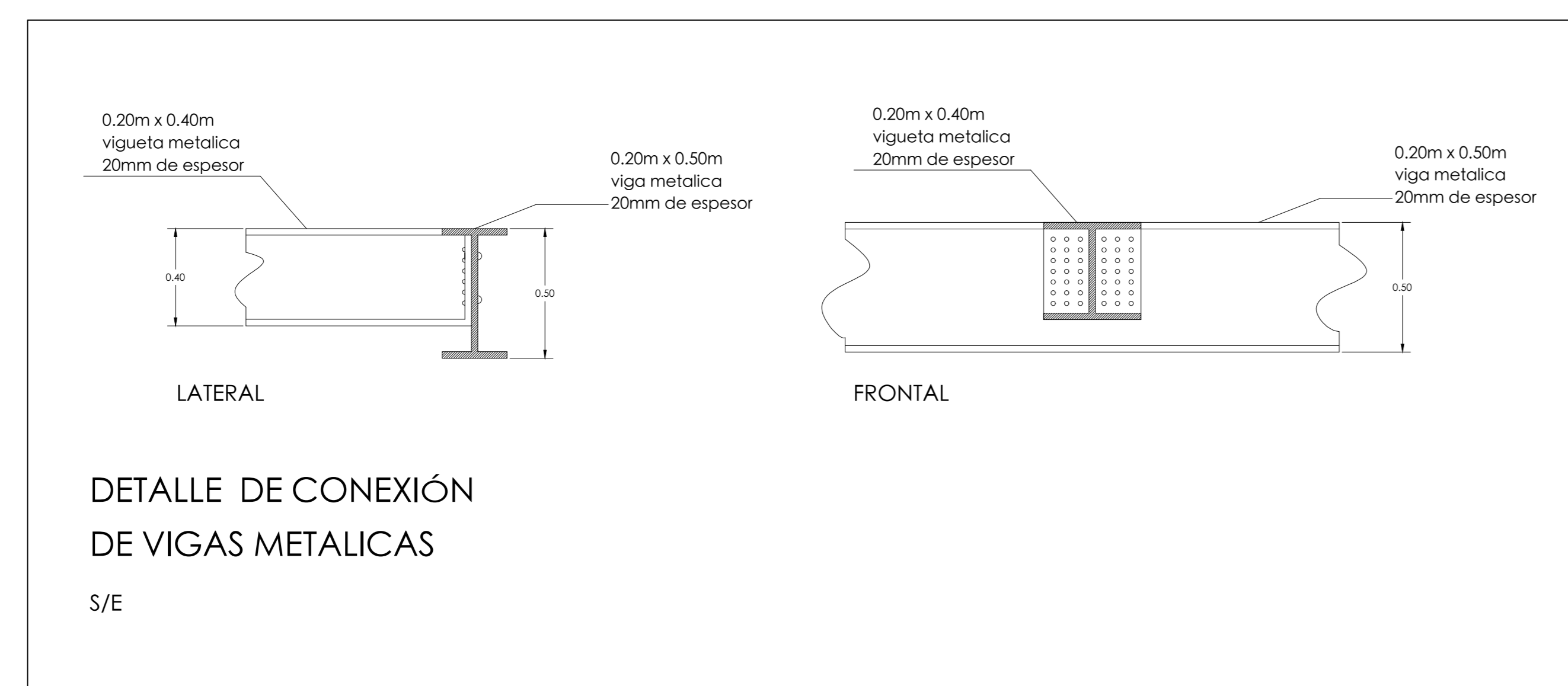
CUADRO DE COLUMNAS esc. 1/50			
C1 (0.89 m. x 0.95 m.)	C2 (0.89 m. x 0.75 m.)	C3 (0.77 m. x 0.75 m.)	
C4 (0.82 m. x 0.75 m.)	C5 (0.82 m. x 0.95 m.)	C6 (0.77 m. x 0.95 m.)	

ESFUERZOS	
CONCRETO : 245 kg/cm ²	ACERO : 4200 kg/cm ²
CARGAS	
CARGA MUERTA : 930.00 kgf/cm ²	CARGA VIVA : 930.00 kgf/cm ²
RECUBRIMIENTO	
r = 2.5 cm (Aligerados, Losas, Escalera, Vigas Chatas)	
r = 4.0 cm (Columnas y vigas)	
r = 7.5 cm (Cimentación)	

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	SENTIDO DE PLACA
	NOMBRE DE PANO CON NUMERO DE VIGUETAS
	LIMITE DE TERRENO
	VIGAS METALICAS
	EJE
	COLUMNAS
	PLACA
	TERRENO NATURAL

TECHO 2da PLANTA

ESC. 1/125 h=+8.00m



LOSAS ESTRUCTURALES			
PARO	TIPO DE LOSA	ESPESOR DE LOSA	OBSERVACIONES
A	COLABORANTE	12.00 cm.	
B	COLABORANTE	12.00 cm.	
C	COLABORANTE	12.00 cm.	
D	COLABORANTE	12.00 cm.	
E	COLABORANTE	12.00 cm.	
F	COLABORANTE	12.00 cm.	
G	COLABORANTE	12.00 cm.	
H	COLABORANTE	12.00 cm.	
I	COLABORANTE	12.00 cm.	
J	COLABORANTE	12.00 cm.	
K	COLABORANTE	12.00 cm.	
L	COLABORANTE	12.00 cm.	
M	COLABORANTE	12.00 cm.	
N	COLABORANTE	12.00 cm.	
O	COLABORANTE	12.00 cm.	
P	COLABORANTE	12.00 cm.	
Q	COLABORANTE	12.00 cm.	
R	COLABORANTE	12.00 cm.	
S	COLABORANTE	12.00 cm.	
T	COLABORANTE	12.00 cm.	

CUADRO DE COLUMNAS esc. 1/125

C1 (0.89 m. x 0.95 m.)	C2 (0.89 m. x 0.75 m.)	C3 (0.77 m. x 0.75 m.)
C4 (0.82 m. x 0.75 m.)	C5 (0.82 m. x 0.95 m.)	C6 (0.77 m. x 0.95 m.)

ESFUERZOS

CONCRETO : 245 Kg/cm² ACERO : 4200 Kg/cm²

CARGAS MUERTA : 930.00 Kgf/cm² CARGA VIVA : 930.00 Kgf/cm²

RECUBRIMIENTO

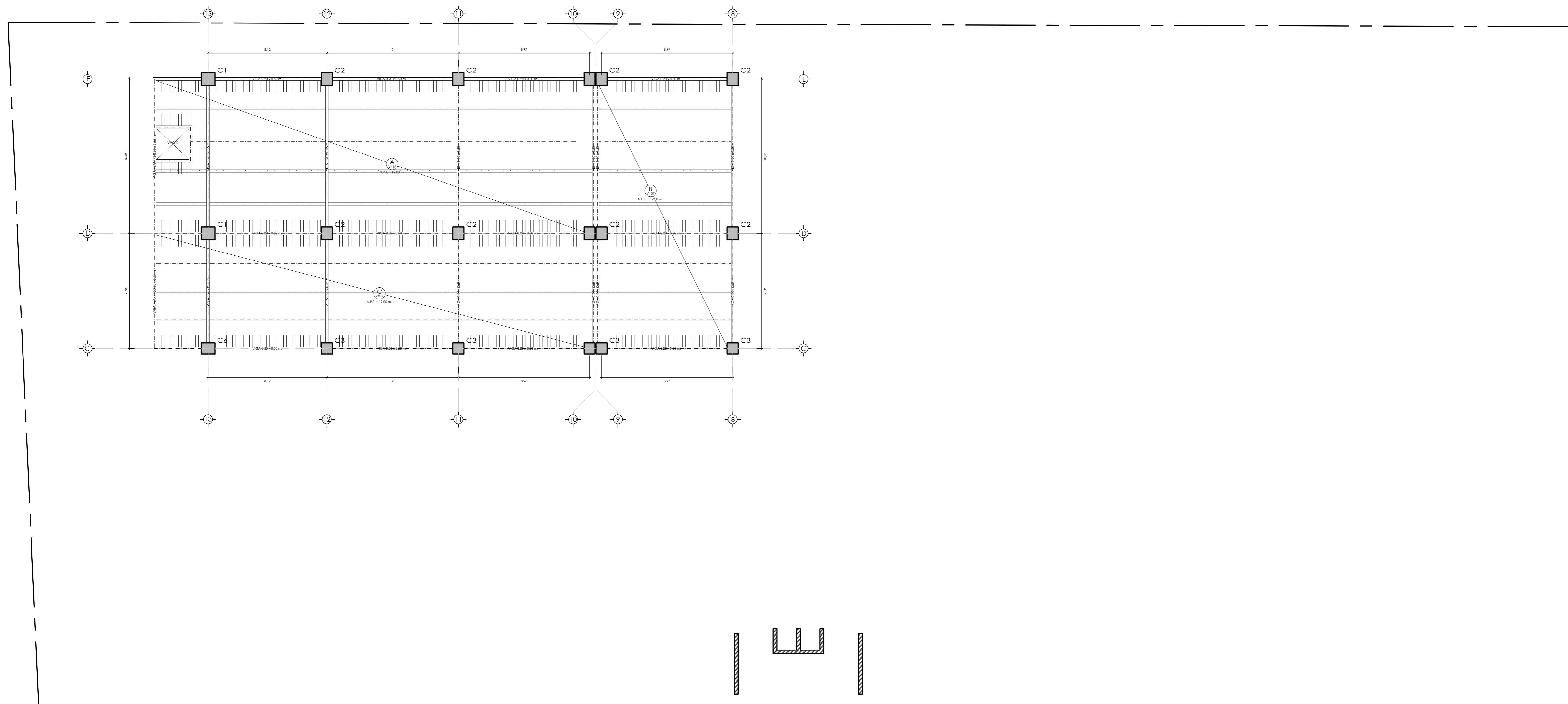
r = 2.5 cm (Aligerados, Losas, Escalera, Vigas Chatas)

r = 4.0 cm (Columnas y vigas)

r = 7.5 cm (Cimentación)

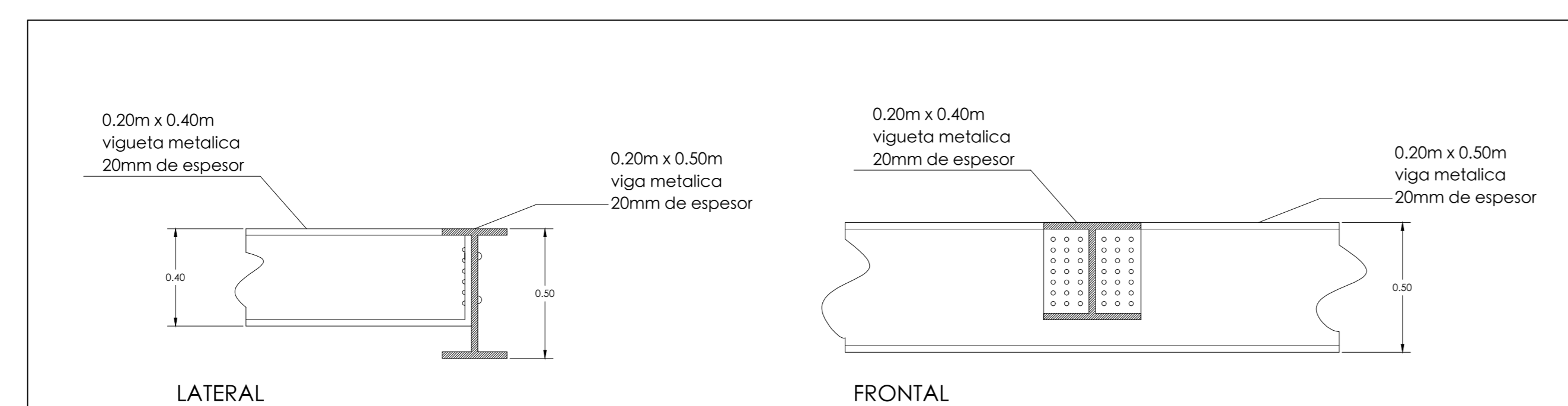
LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCION
	SENTIDO DE PLACA
	NOMBRE DE PANO CON NUMERO DE VIGUETAS
	LIMITE DE TERRENO
	VIGAS METALICAS
	EJE
	COLUMNAS
	PLACA
	TERRENO NATURAL



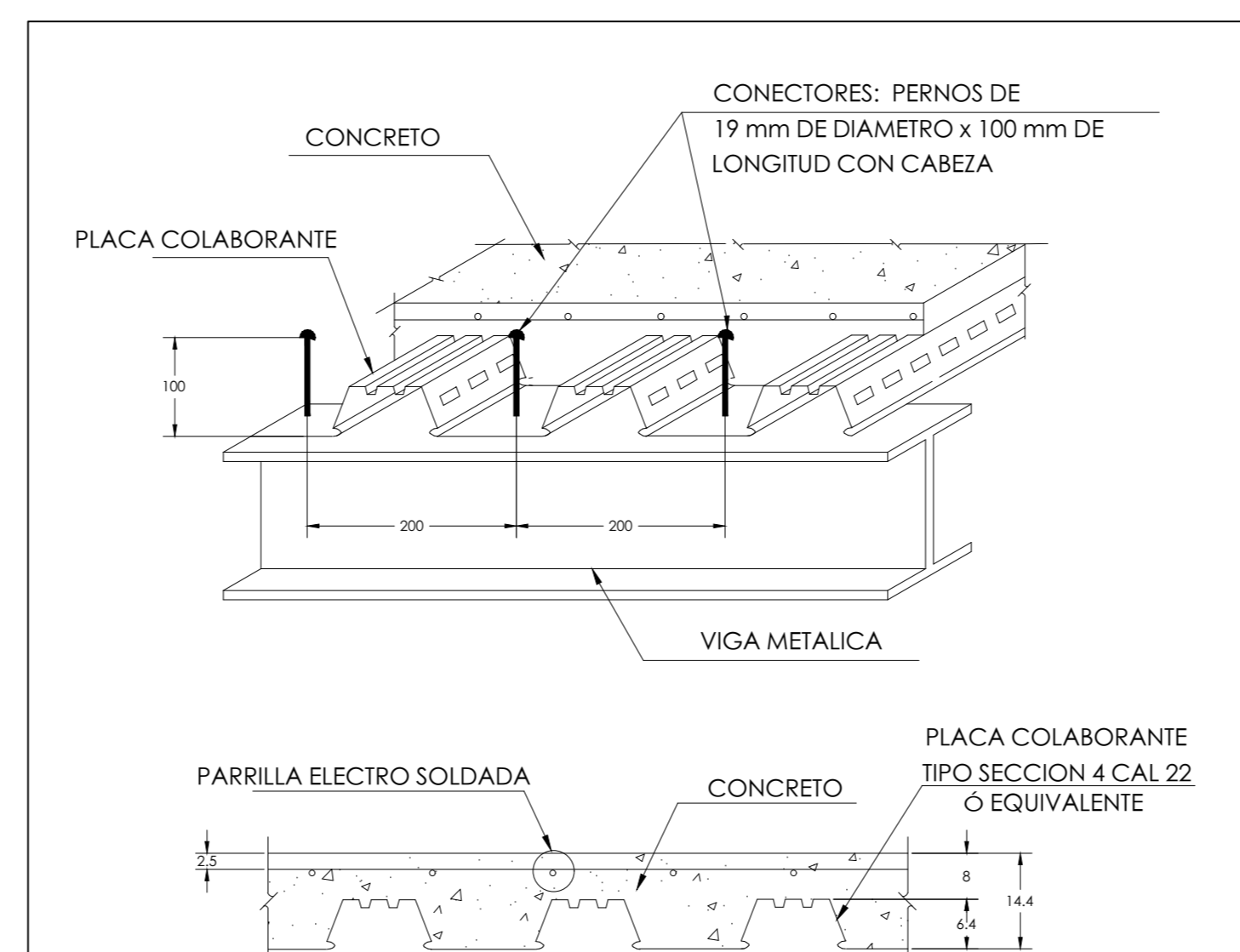
TECHO 3ra PLANTA

ESC. 1/125 h=+12.00m



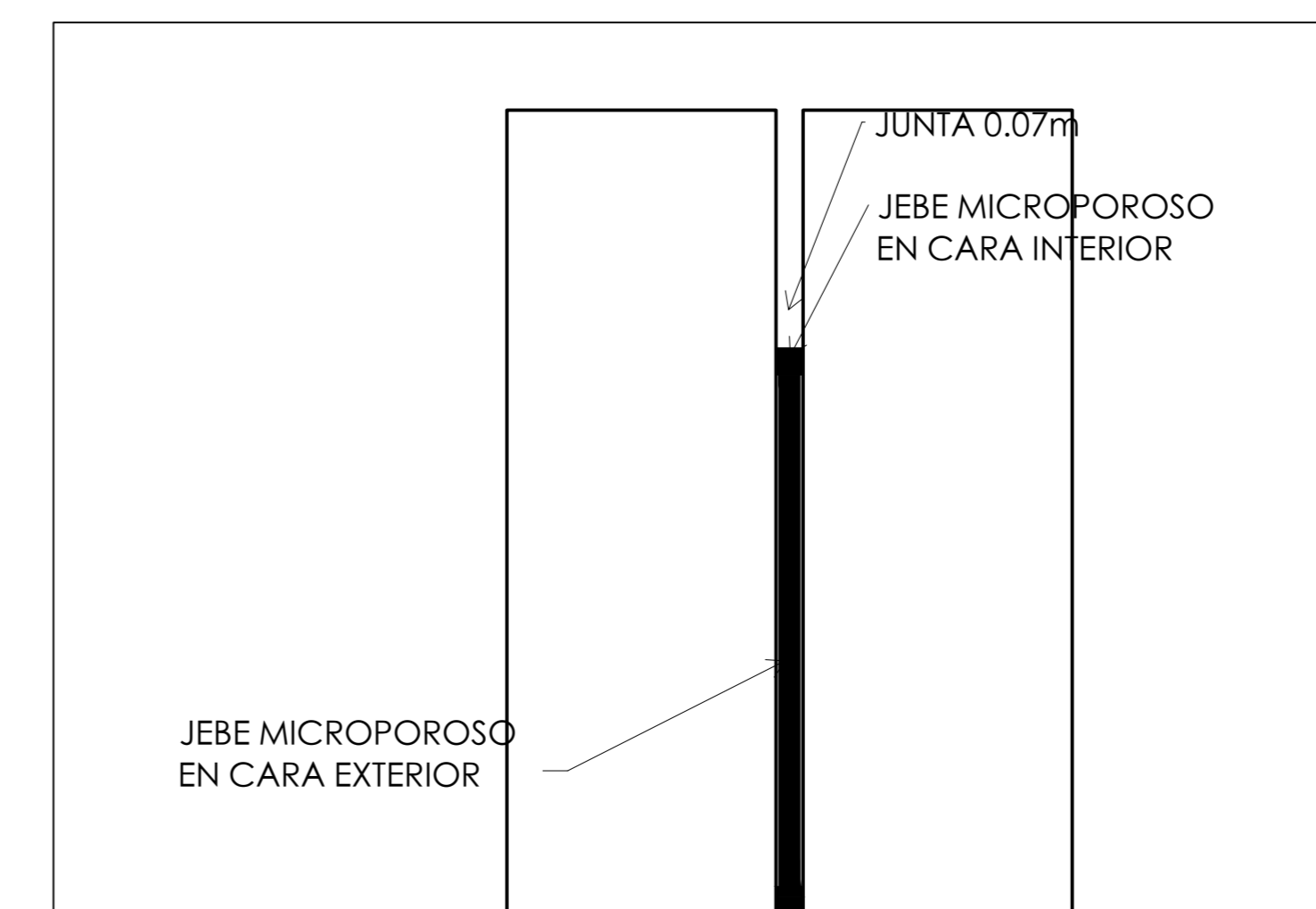
DETALLE DE CONEXIÓN DE VIGAS METALICAS

S/E



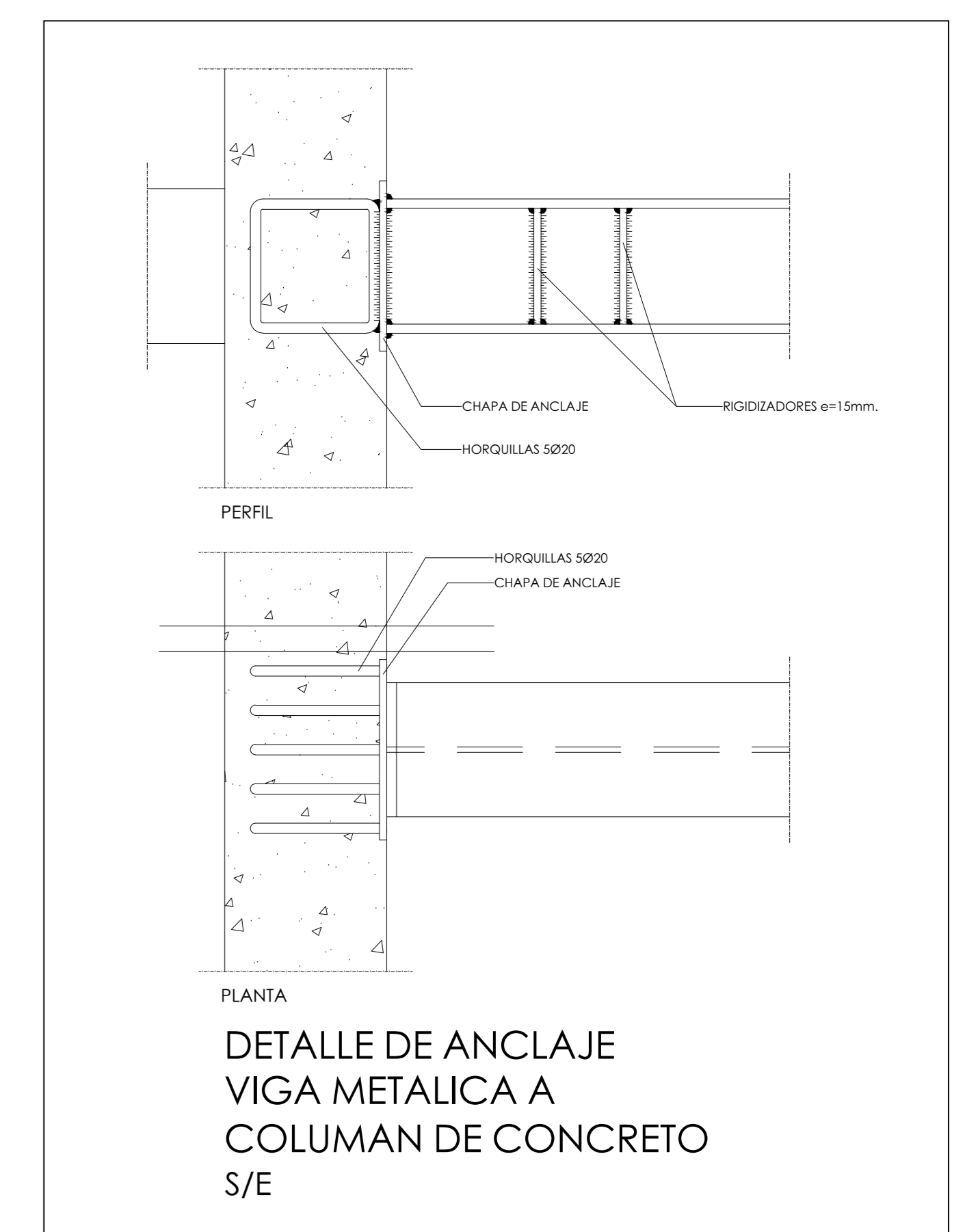
DETALLE DE PLACA COLABORANTE

S/E



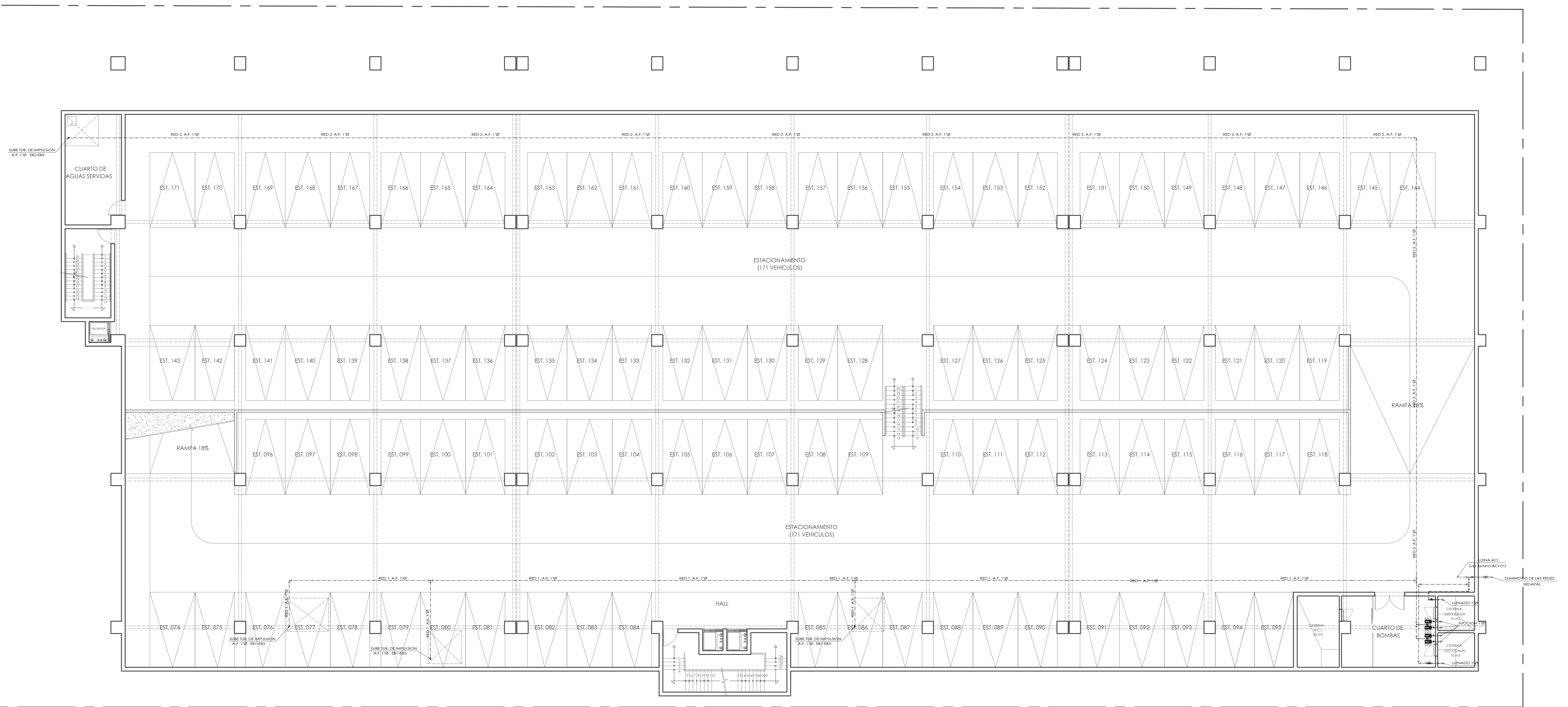
DETALLE DE JUNTA

S/E



DETALLE DE ANCLAJE VIGA METALICA A COLUMAN DE CONCRETO S/E

SÓTANO 02



NOTA:
 SE HA INVENTORIO EL CISTERNA DE 20m3 PARA USO COMARCENOS
 CISTERNAS DE 10m3 CADA UNO, SE ESTABLECERÁ CUANDO SE
 HAGA MANTENIMIENTO A UNO DE ELLOS, EL ORO PUEDE REGIR
 FUNCIONANDO Y ANTES DE SER REEMPLAZADO
 FORMALIDAD:
 LA ELCTRO BOMBAS 1 Y 3 SON DE FUNCIONAMIENTO COTERANO,
 AMBOS QUE AL 2º EN MEN DE REPALDO CUANDO UNO DE LOS
 CISTERNAS SE MANTENIE.

LEYENDA	
RED DE AGUA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE AGUA
	VALVULA DE CIERRE RÁPIDO
	UNION UNIVERSAL
	REDUCCION CONCENCTRICA
	VALVULA CHECK DE CIERRE LENTO
	TEE
	CODO DE 90°
	GRIFO DE RIEGO
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TUBERIA DE AGUA FRIA PVC

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO DE TESIS:
 AGORA CONTEMPORANEA EN EL SECTOR CONDEVILLA, SANTA ROSA, DISTRITO DE SMP, LIMA NORTE 2019

TEMA:
 SAÚL ERNESTO ALVAREZ LA HOZ

BOLETA:
 E.A.P. DE ARQUITECTURA

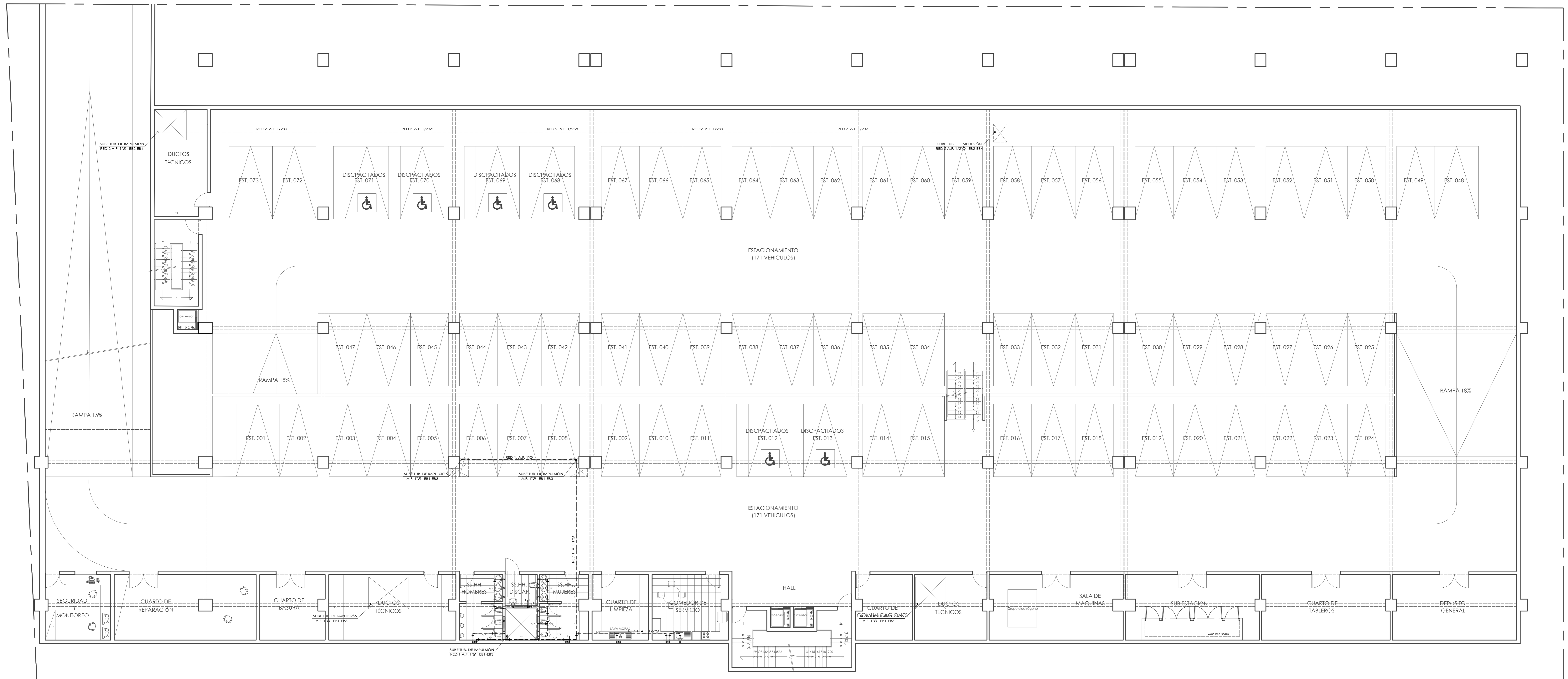
PLANO:
 REDES DE AGUA - SEGUNDO SÓTANO

ESCALA:
 1:100

FECHA:
 2019

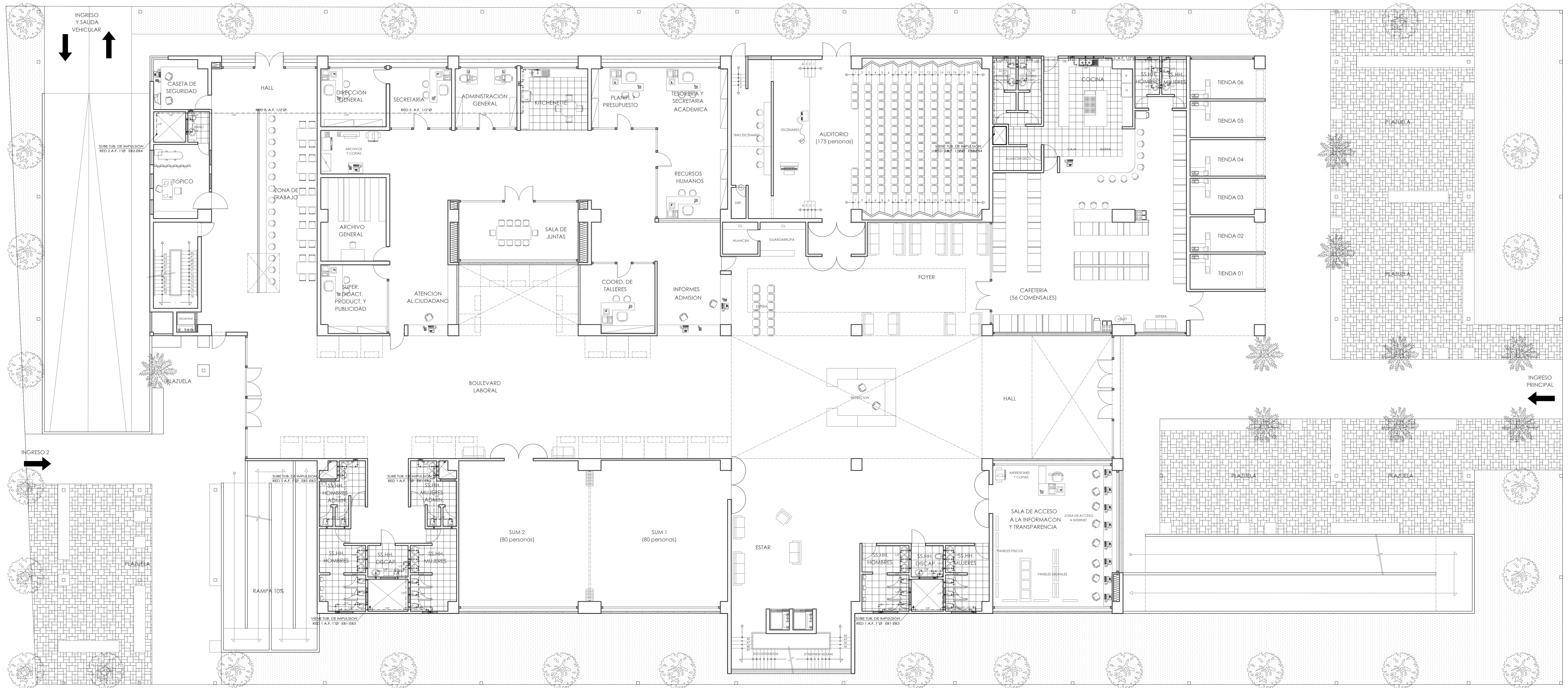
NÚMERO:
 00

IS-01



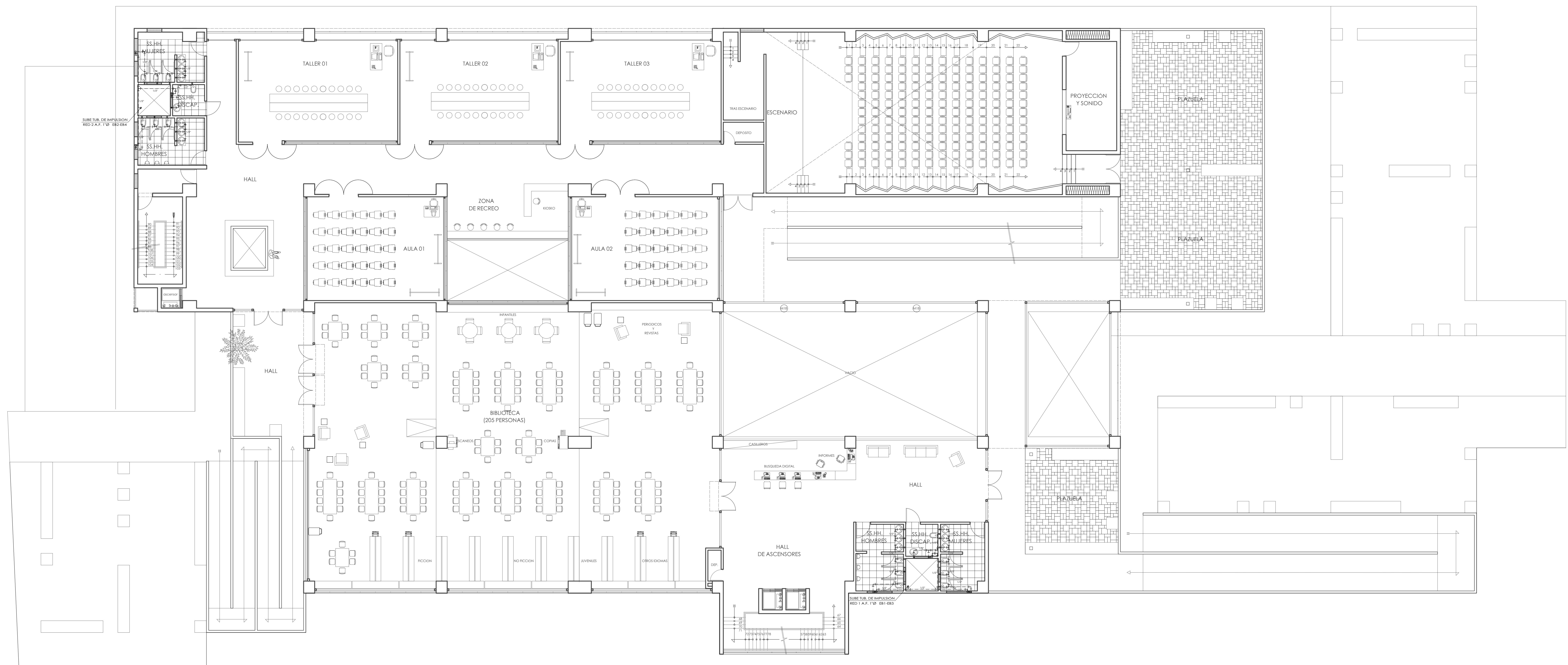
SÓTANO 01

LEYENDA	
RED DE AGUA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE AGUA
	VALVULA DE CIERRE
	UNION UNIVERSAL
	REDUCCION CONCENTRICA
	VALVULA CHECK DE CIERRE LENTO
	TEE
	CODO DE 90°
	GRIFO DE RIEGO
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TUBERIA DE AGUA FRIA PVC



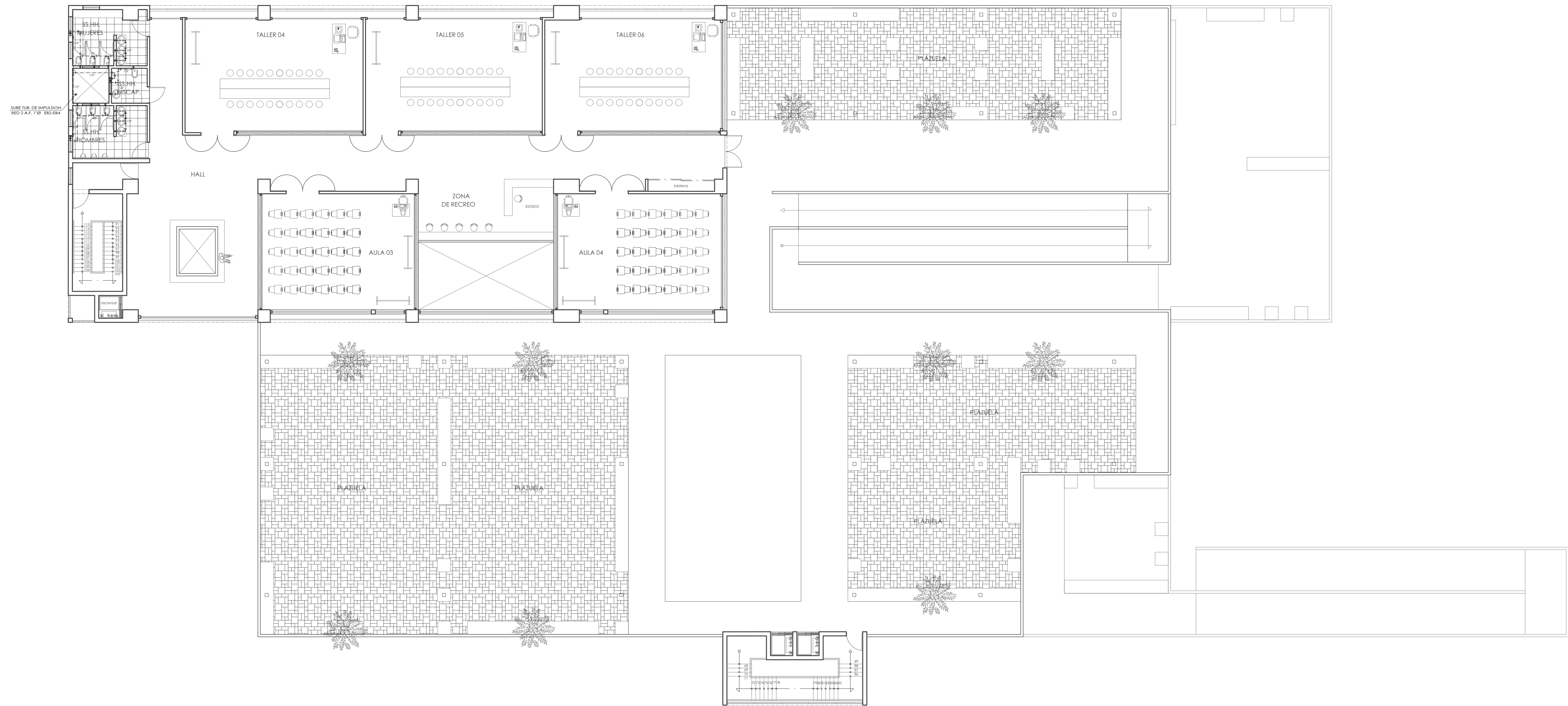
1ra PLANTA

LEYENDA	
RED DE AGUA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE AGUA
	VALVULA DE CIERRE RÁPIDO
	UNION UNIVERSAL
	REDUCCION CONCÉNTRICA
	VALVULA CHECK DE CIERRE LENTO
	T.E.E
	CODO DE 90°
	GRIFO DE REGO
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TUBERIA DE AGUA FRÍA PVC



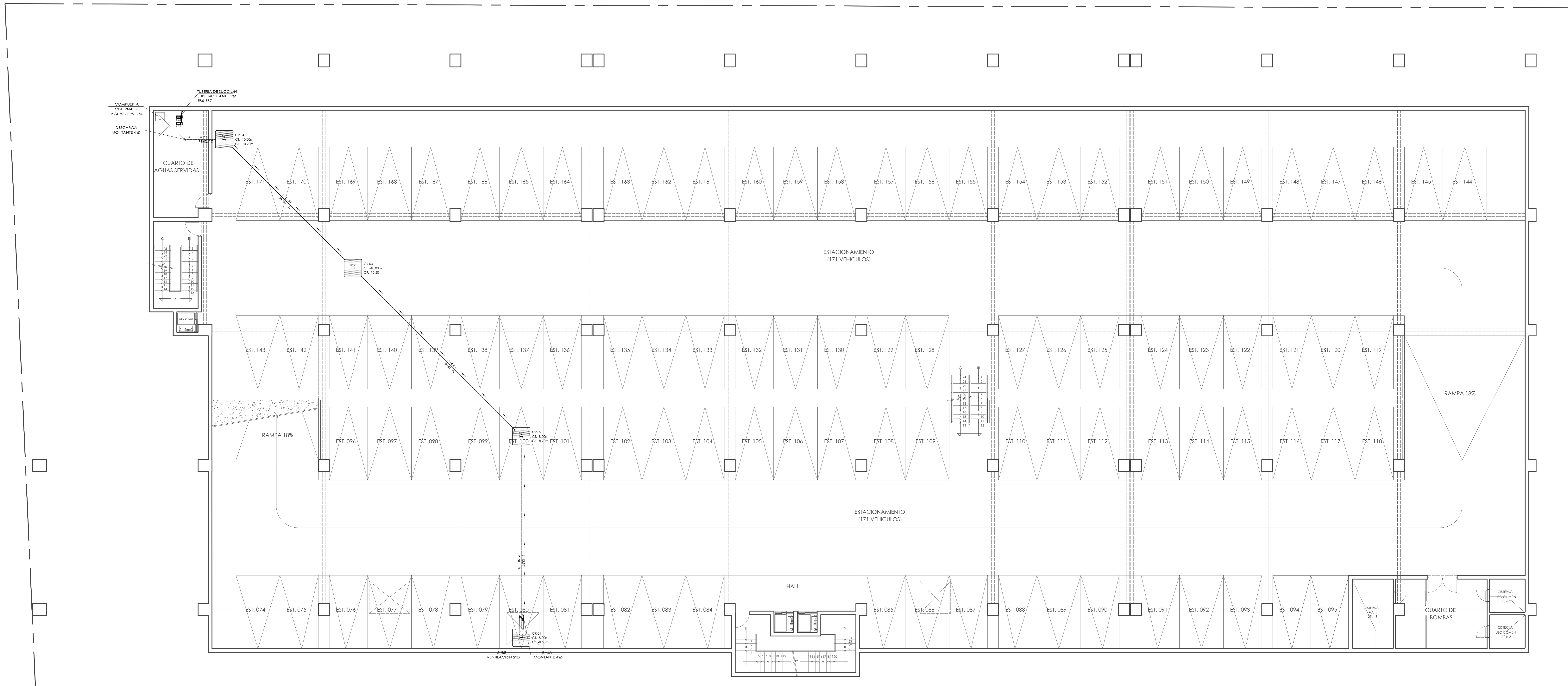
2da PLANTA

LEYENDA	
RED DE AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	MEDIDOR DE AGUA
	VALVULA DE COMPUERTA
	UNION UNIVERSAL
	REDUCCION CONCENTRICA
	VALVULA CHECK DE CIERRE LENTO
	TEE
	CODO DE 90°
	GRIFO DE REGO
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TUBERIA DE AGUA FRIA PVC



3ra PLANTA

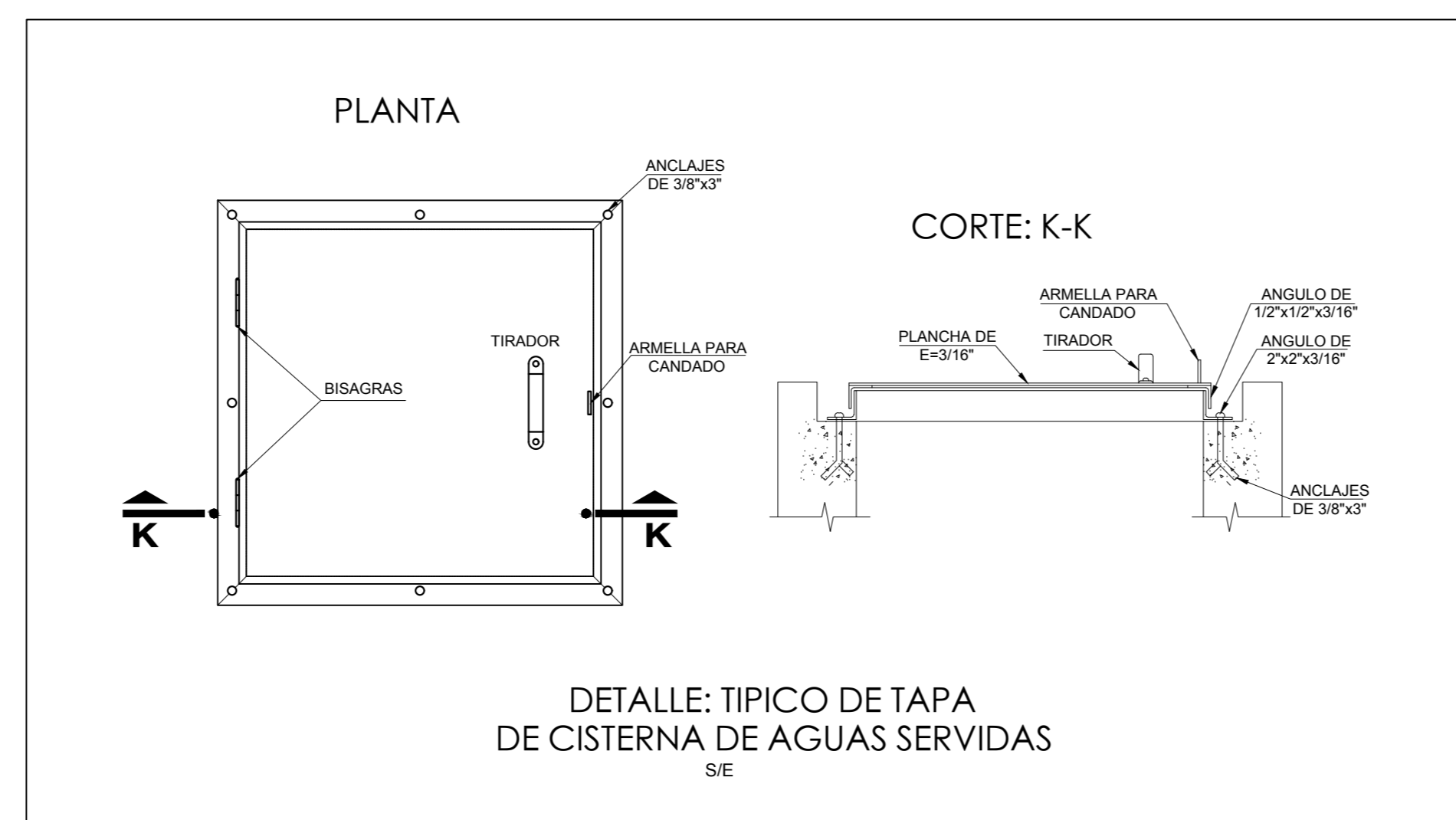
LEYENDA	
RED DE AGUA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE AGUA
	VALVULA DE CIERTE
	UNION UNIVERSAL
	REDUCCION CONCENCTRICA
	VALVULA CHECK DE CIERRE LENTO
	TEE
	CODO DE 90°
	GRIFO DE REGO
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TUBERIA DE AGUA FRIA PVC

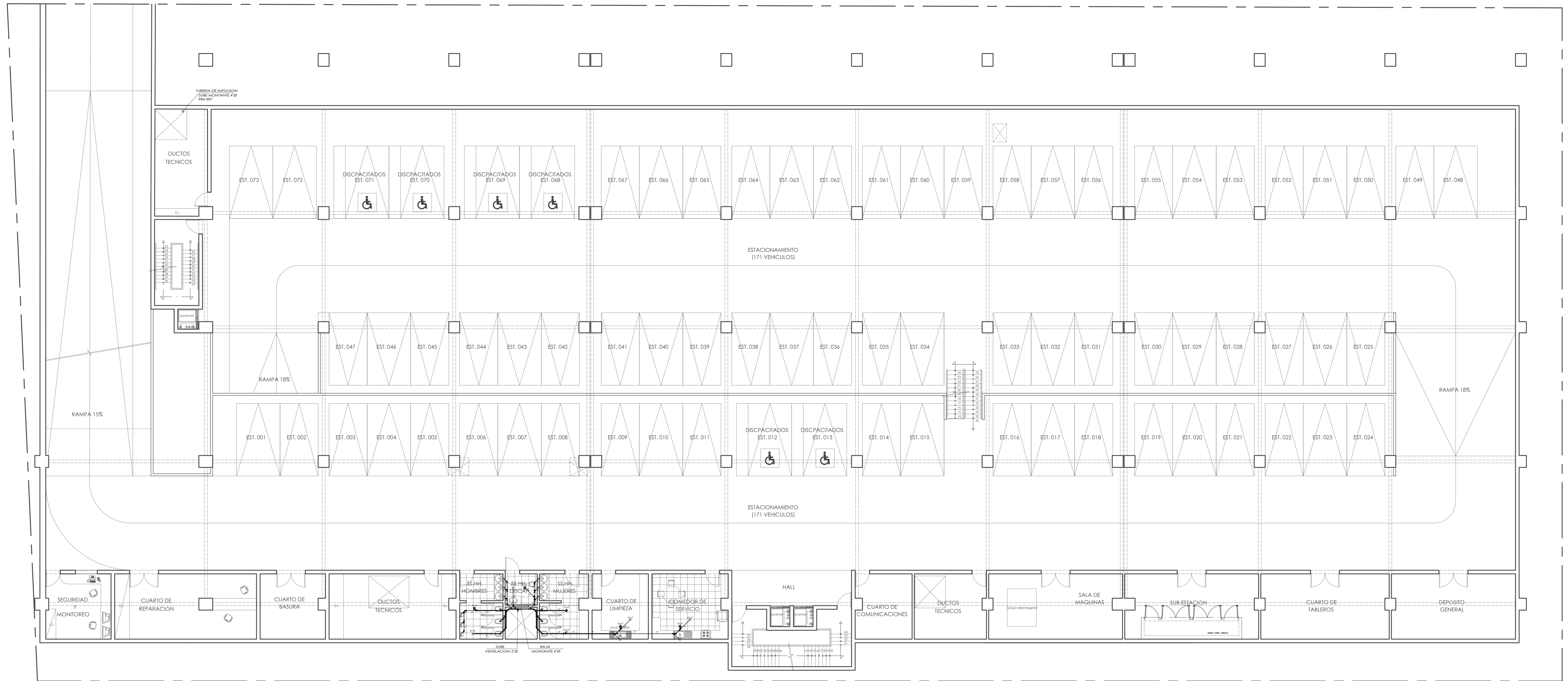


SÓTANO 02

NOTA:
 EL SISTEMA DE DESAGÜE DEL SÓTANO SERVE SOLO AL SÓTANO 1 Y 2.
 SE CONSIDERA EN CASO DE REPARACIONES PRINCIPALMENTE PARA
 SERVIR AL NÚCLEO DE BANGS UBICADO EN EL SÓTANO 1 CUYA
 DESCARGA NO PUEDE SER DIRIGIDA AL COLECTOR.
 LOS PISO SUPERIORES CUENTAN CON DESCARGA AL COLECTOR
 PREEXISTENTE PREVISTO.
 DE ESTA MANERA SE INCORPORA UN CISTERNA PARA AGUAS
 SERVIDAS CON 2 ELECTRO BOMBAS INVERTIBLES.

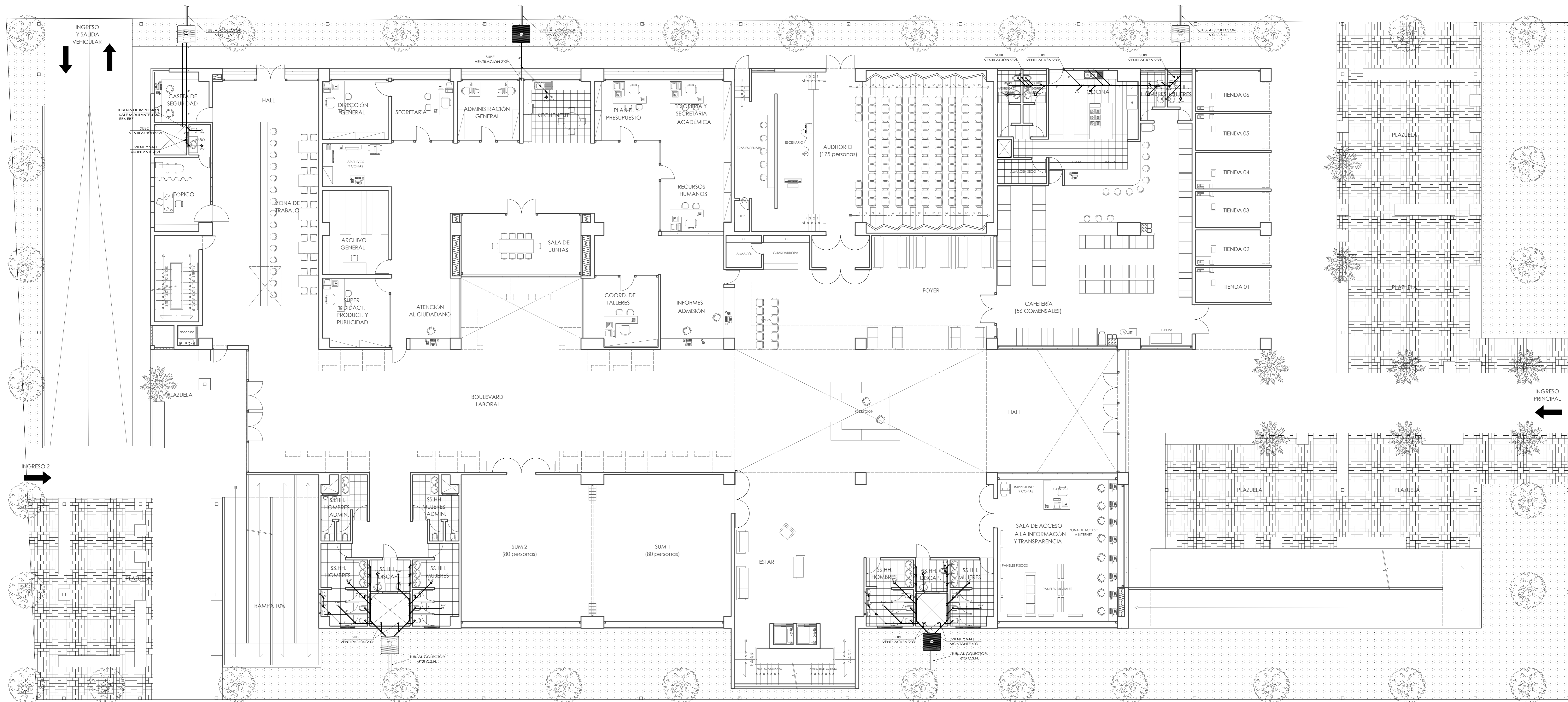
LEYENDA	
RED DE DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CAJA DE REGISTRO DE CONCRETO CON TAPON ROSCADO DE BRONCE
	TUBERIA DE DESAGÜE PVC-SAL
	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SAL
	T" SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	T" SUBE
	T" BAJA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	SUMIDERO DE BRONCE





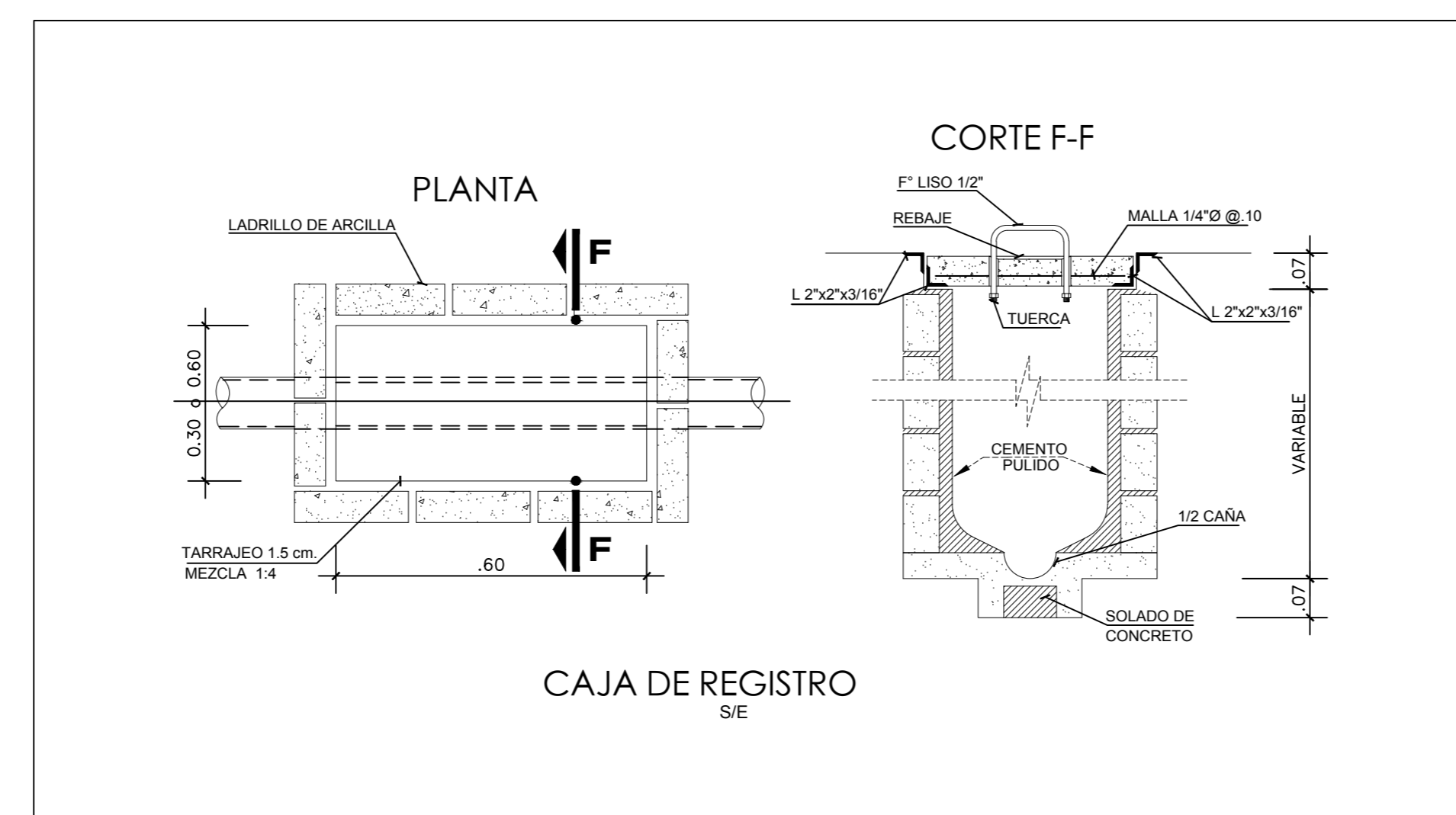
SÓTANO 01

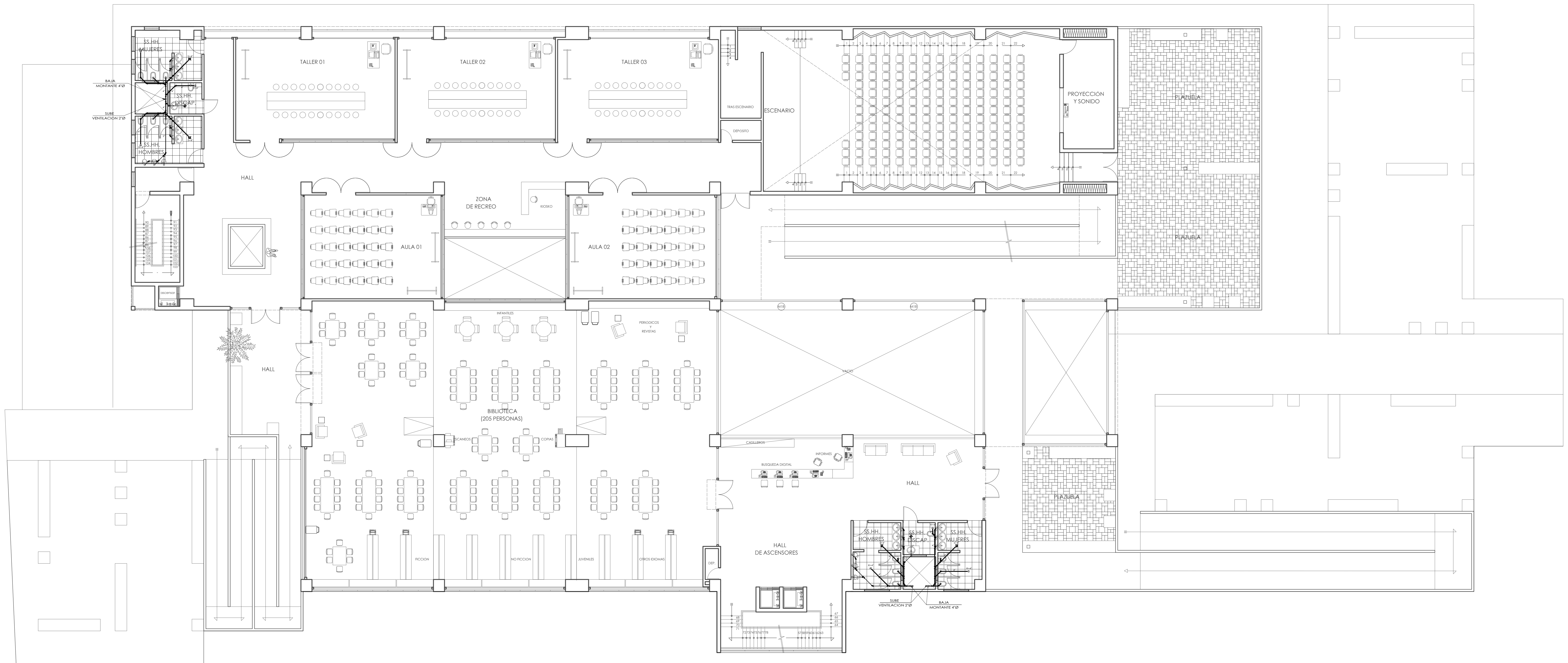
LEYENDA	
RED DE DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CAJA DE REGISTRO DE CONCRETO CON TAPON ROSCADO DE BRONCE
	TUBERIA DE DESAGÜE PVC-SAL
	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SAL
	T" SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	T" SUBE
	T" BAJA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	SUMIDERO DE BRONCE



1ra PLANTA

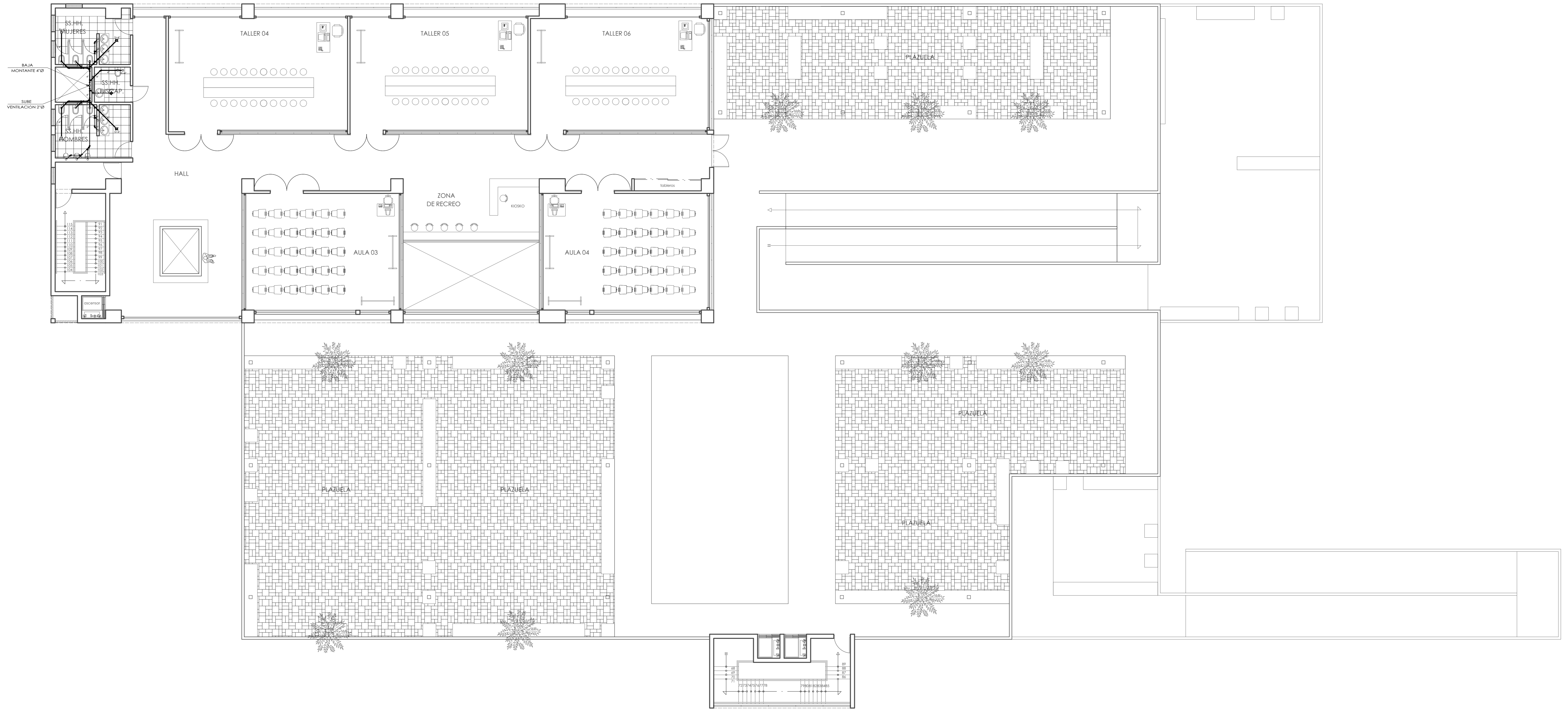
LEYENDA	
RED DE DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CAJA DE REGISTRO DE CONCRETO CON TAPON ROSCADO DE BRONCE
	TUBERIA DE DESAGÜE PVC-SAL
	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SAL
	T" SANTIABA SIMPLE
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	T" SUBE
	T" BAJA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	SUMIDERO DE BRONCE





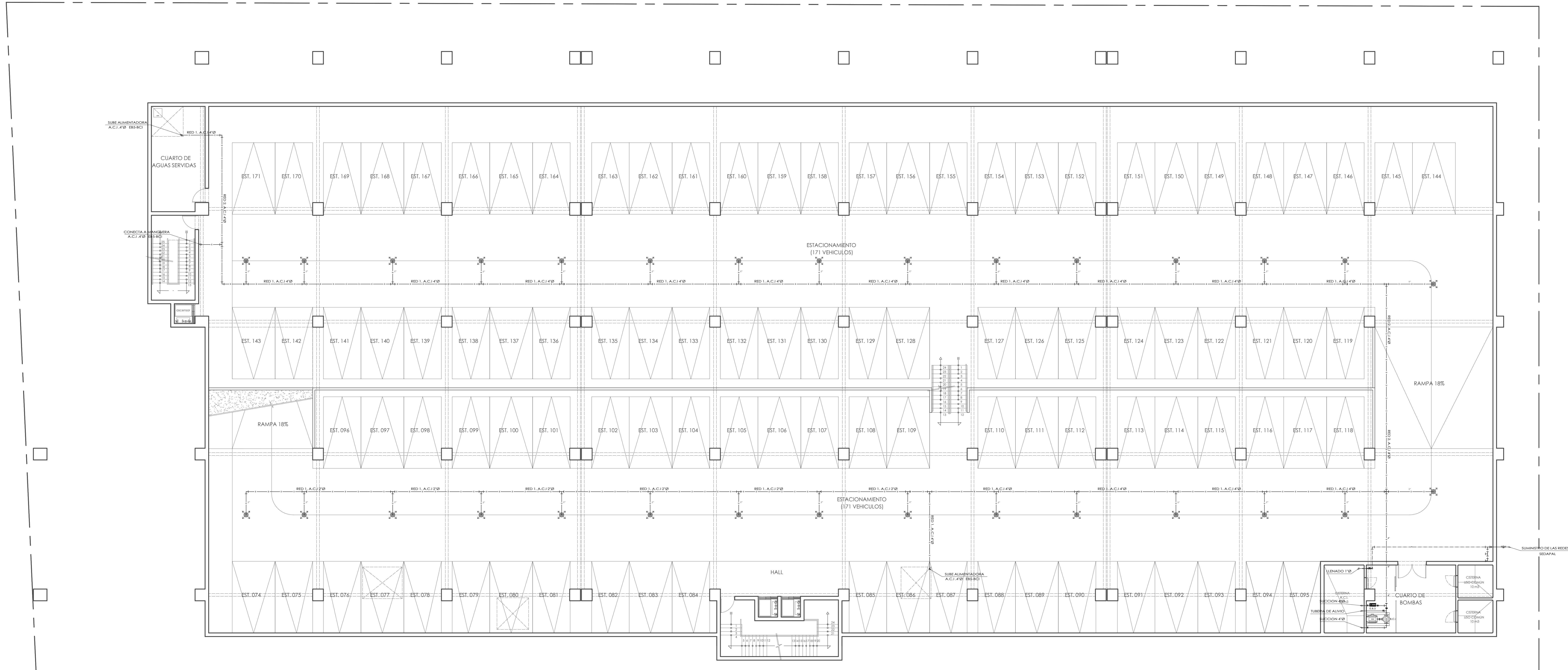
2da PLANTA

LEYENDA	
RED DE DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CAJA DE REGISTRO DE CONCRETO CON TAPON ROSCADO DE BRONCE
	TUBERIA DE DESAGÜE PVC-SAL
	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SAL
	T" SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	T" SUBE
	T" BAJA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	SUMIDERO DE BRONCE



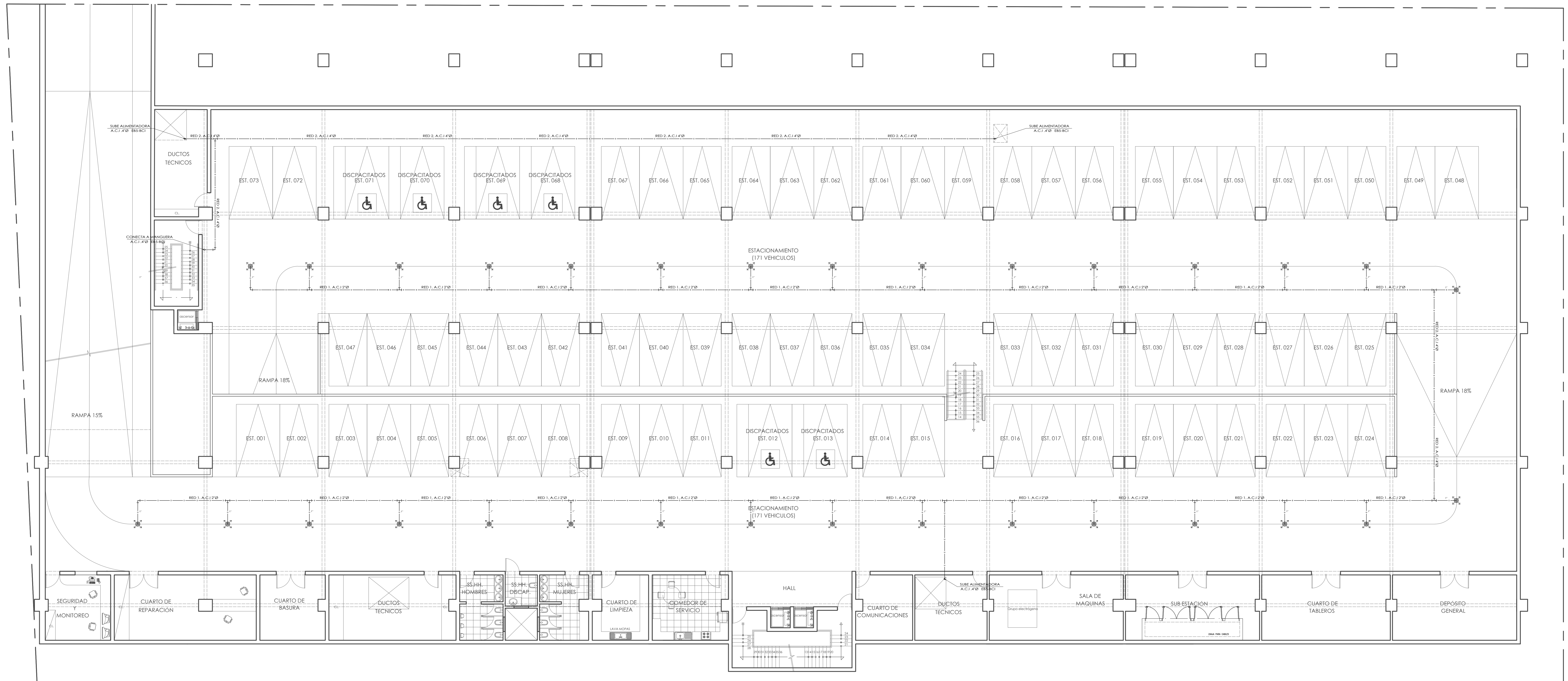
3ra PLANTA

LEYENDA	
RED DE DESAGÜE	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CAJA DE REGISTRO DE CONCRETO CON TAPON ROSCADO DE BRONCE
	TUBERÍA DE DESAGÜE PVC-SAL
	TUBERÍA DE VENTILACIÓN PVC-SAL
	T" SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	T" SUBE
	T" BAJA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	SUMIDERO DE BRONCE



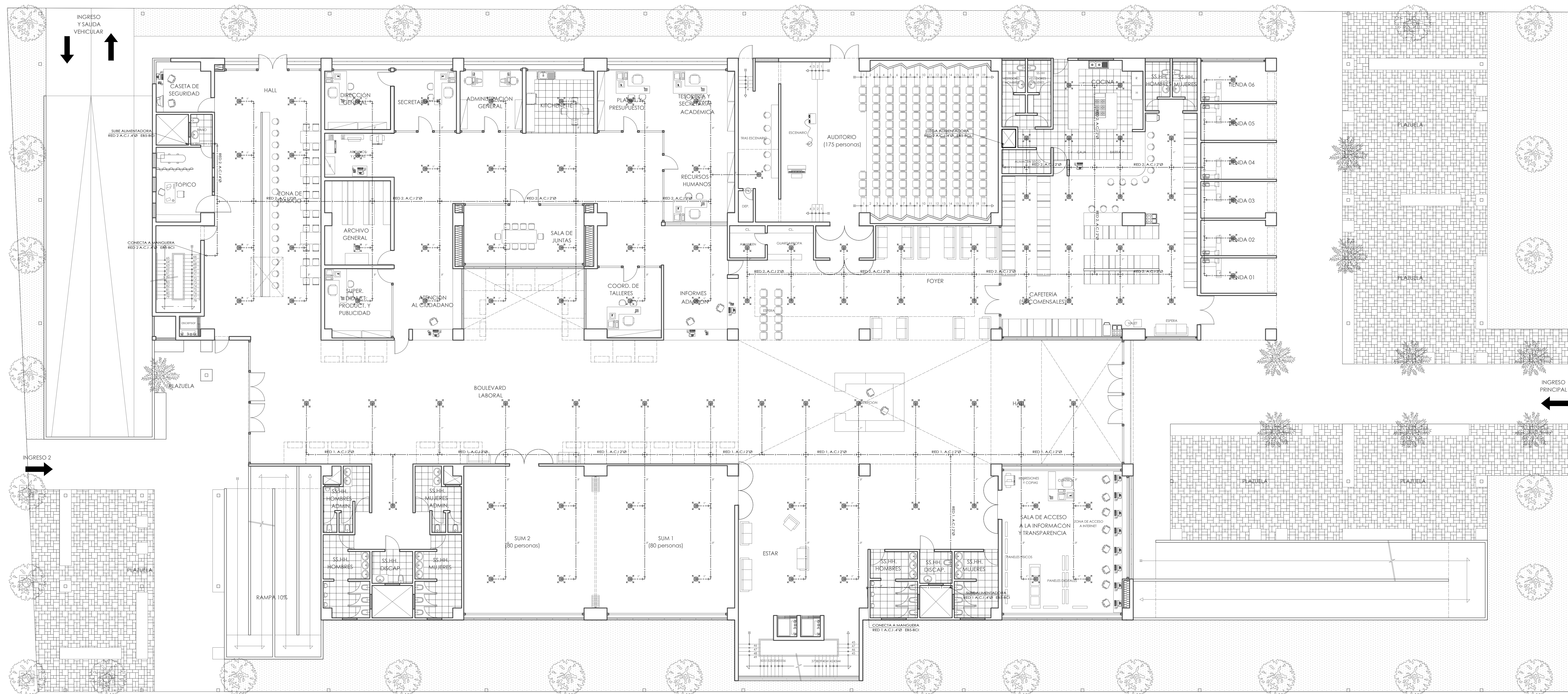
SÓTANO 02

LEYENDA	
RED DE A.C.I	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CON TAPON ROSCADO DE BRONCE
	TUBERIA METÁLICA PARA A.C.I
	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SAL
	T-SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° BAJA
	CODO DE 90° SUBE



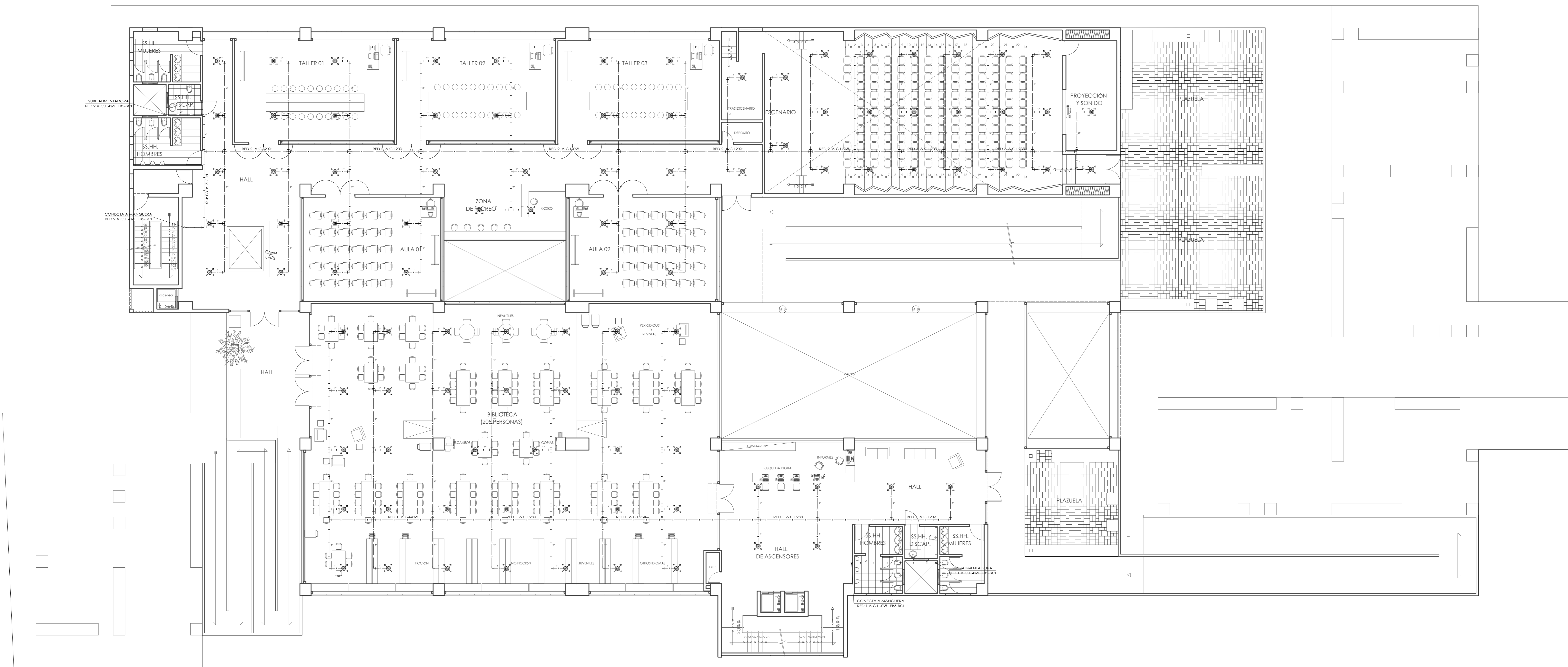
SÓTANO 01

LEYENDA	
RED DE A.C.I	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CON TAPON ROSCADO DE BRONCE
	TUBERIA METÁLICA PARA A.C.I
	TUBERIA DE VENTILACION PVC/SAL
	T-SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° BAJA
	CODO DE 90° SUBE



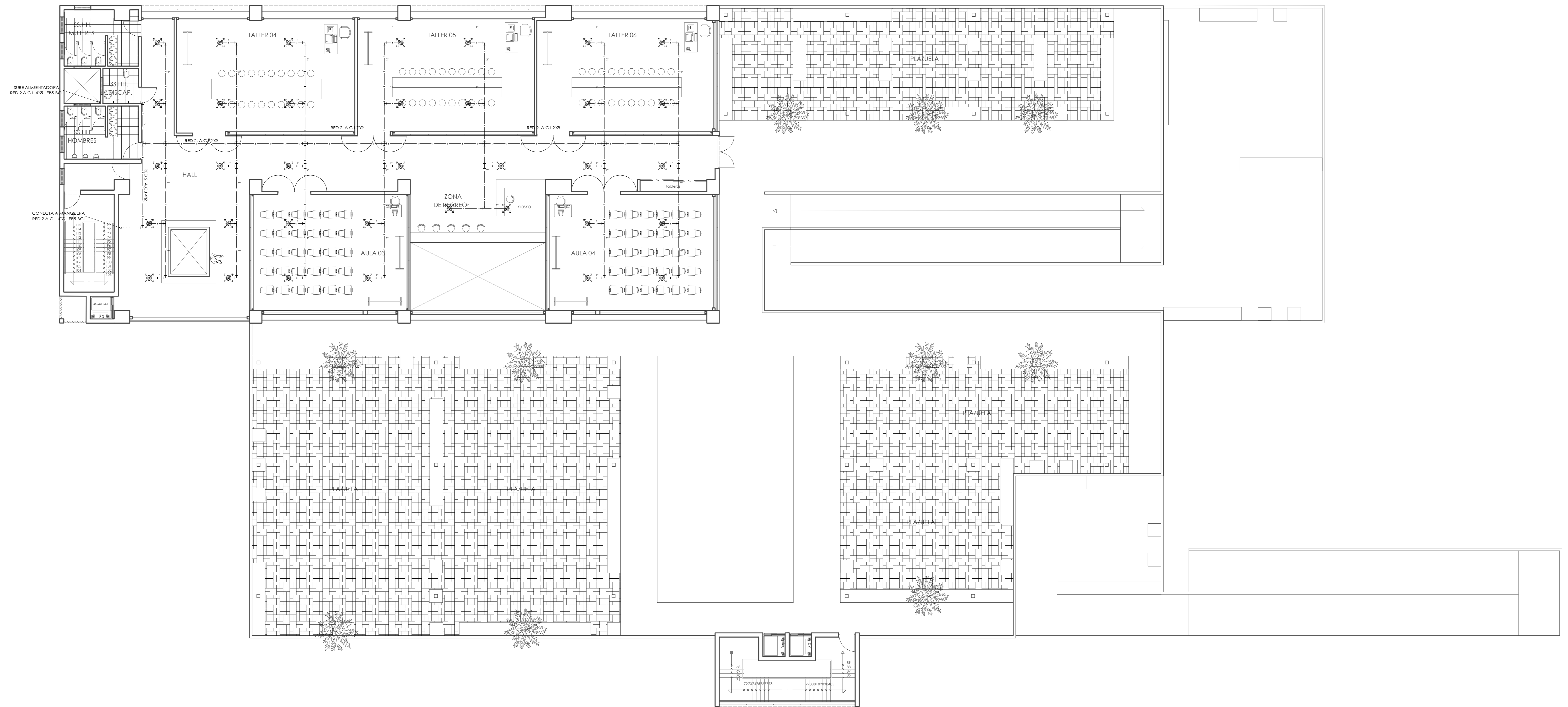
1ra PLANTA

LEYENDA	
RED DE A.C.I.	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CON TAPON ROSCADO DE BRONCE
	TUBERIA METÁLICA PARA A.C.I.
	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SAL
	T" SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° BAJA
	CODO DE 90° ALTA



2da PLANTA

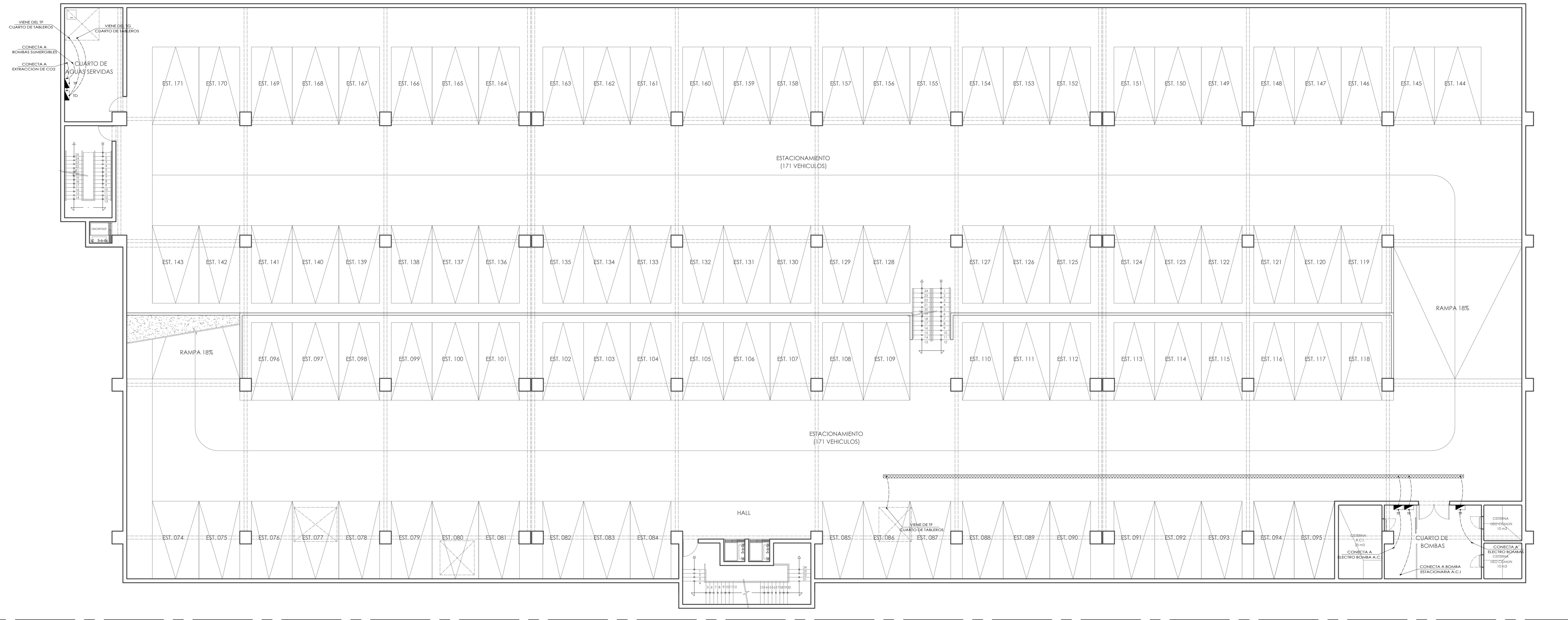
LEYENDA	
RED DE A.C.I.	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CON TAPON ROSCADO DE BRONCE
	TUBERIA METALICA PARA A.C.I.
	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SAL
	TUBERIA SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° BAJA
	CODO DE 90° SUBE



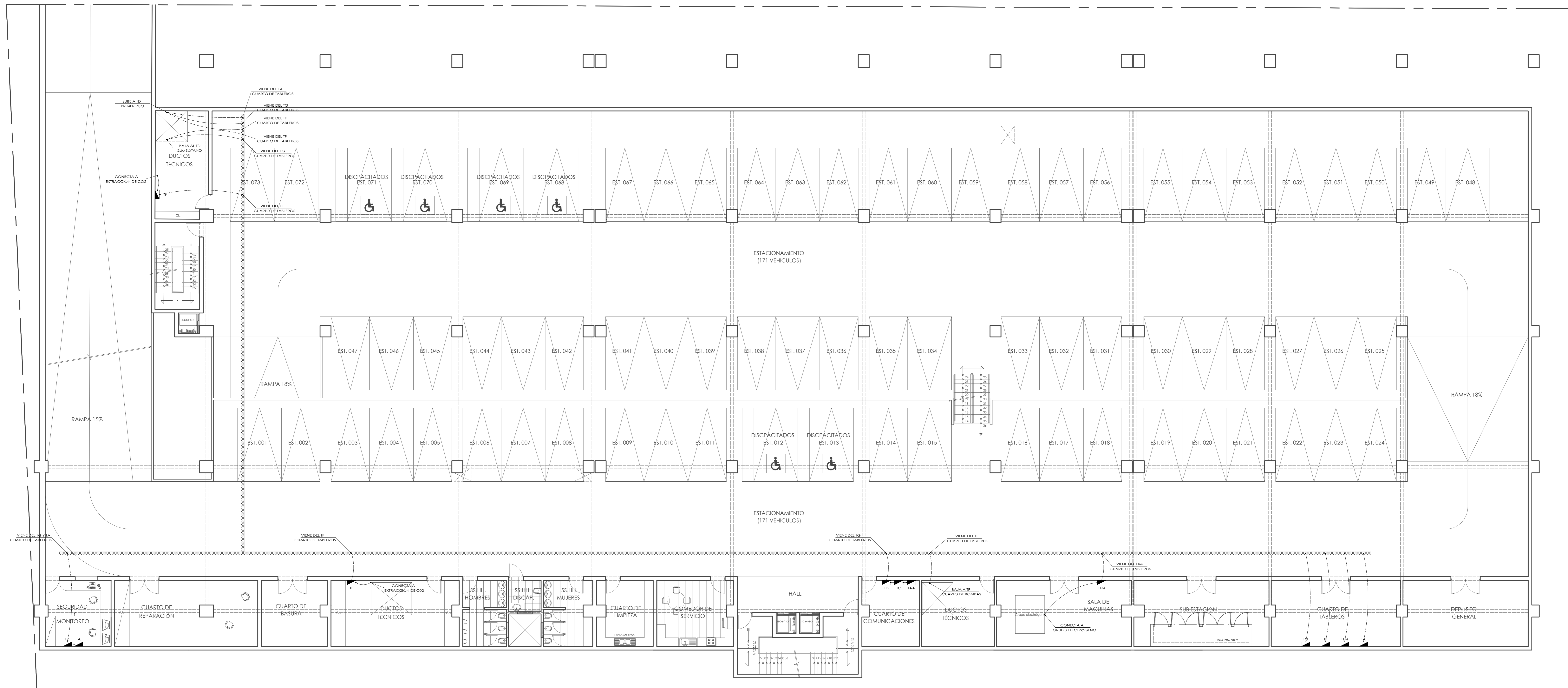
3ra PLANTA

LEYENDA	
RED DE A.C.I	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CON TAPON ROSCADO DE BRONCE
	TUBERIA METALICA PARA A.C.I
	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SAL
	Y-SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° BAJA
	CODO DE 90° SUJE

SÓTANO 02

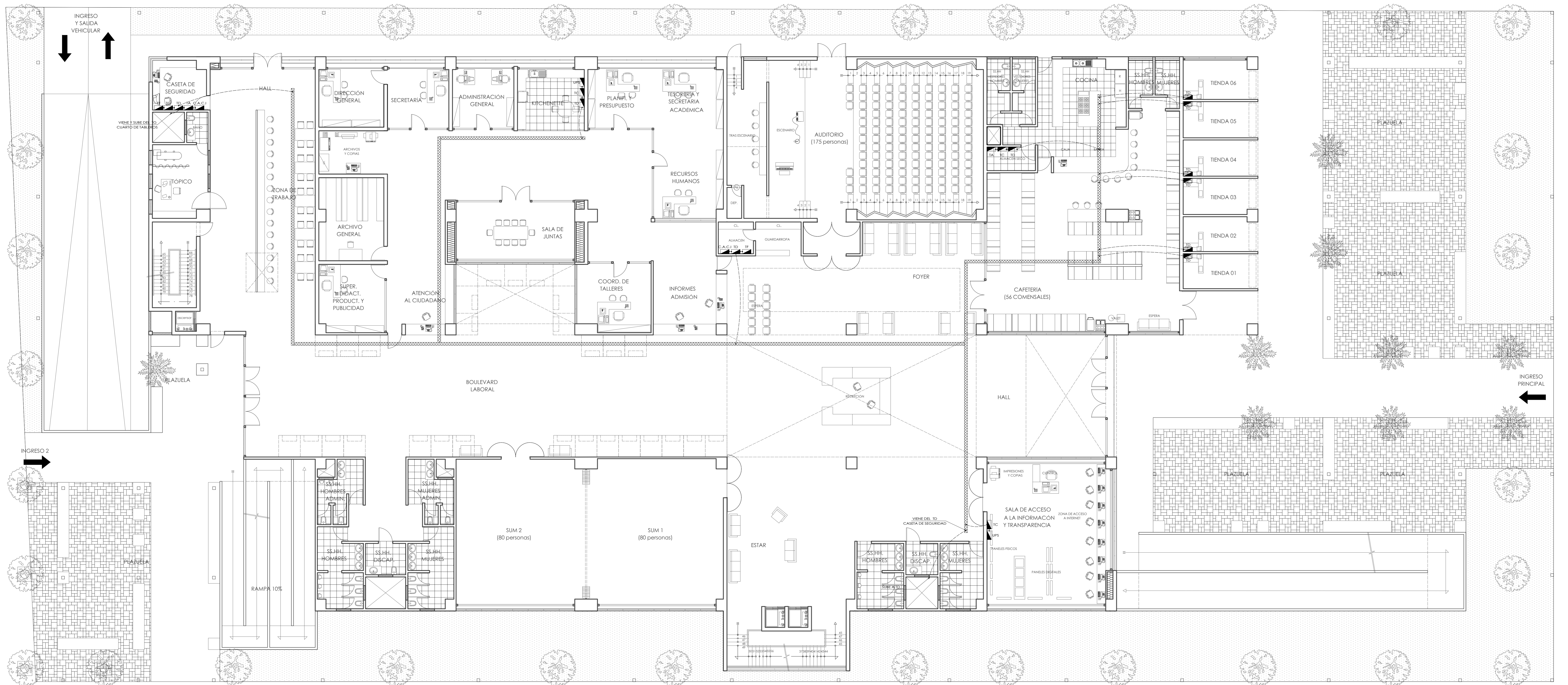


LEYENDA	
DISTRIBUCIÓN DE TABLEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
TF	TABLERO DE FUERZA
TTM	TABLERO DE TRANSFERENCIA MANUAL
TG	TABLERO GENERAL
TD	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
TC	TABLERO DE COMPUTO
UPS	TABLERO DE SISTEMA ININTERRUMPIDO
TAA	TABLERO DE AIRE ACONDICIONADO
TA	TABLERO DE ALARMAS
C.A.C.I	CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO
---	RED DE CONEXION
•	PUNTO DE CONEXION
▨	PARRILLA PARA CIRCUIOS



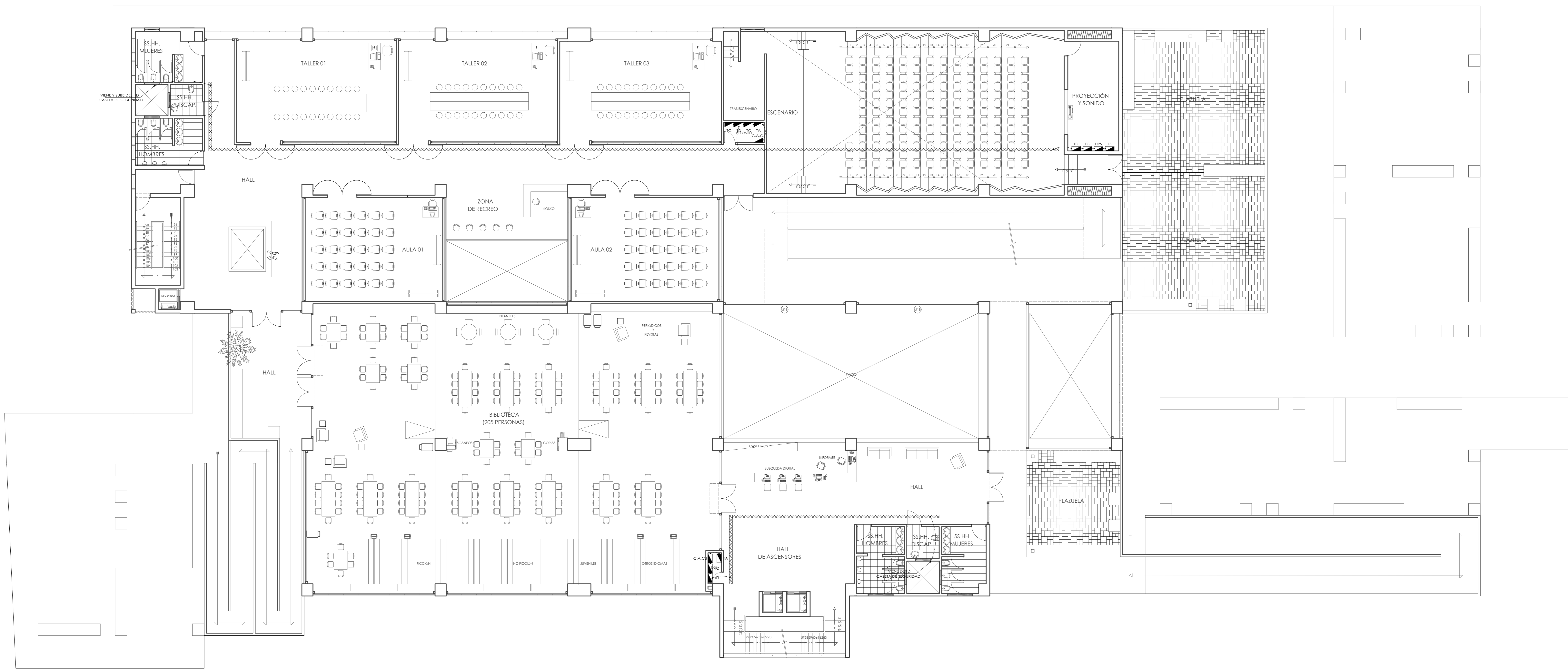
SÓTANO 01

LEYENDA	
DISTRIBUCIÓN DE TABLEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
TF	TABLERO DE FUERZA
TTM	TABLERO DE TRANSFERENCIA MANUAL
TG	TABLERO GENERAL
TD	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
TC	TABLERO DE COMPUTO
UPS	TABLERO DE SISTEMA ININTERRUMPIDO
TAA	TABLERO DE AIRE ACONDICIONADO
TA	TABLERO DE ALARMAS
C.A.C.I.	CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO
---	RED DE CONEXION
•	PUNTO DE CONEXION
▨	PARRILLA PARA CIRCUITOS



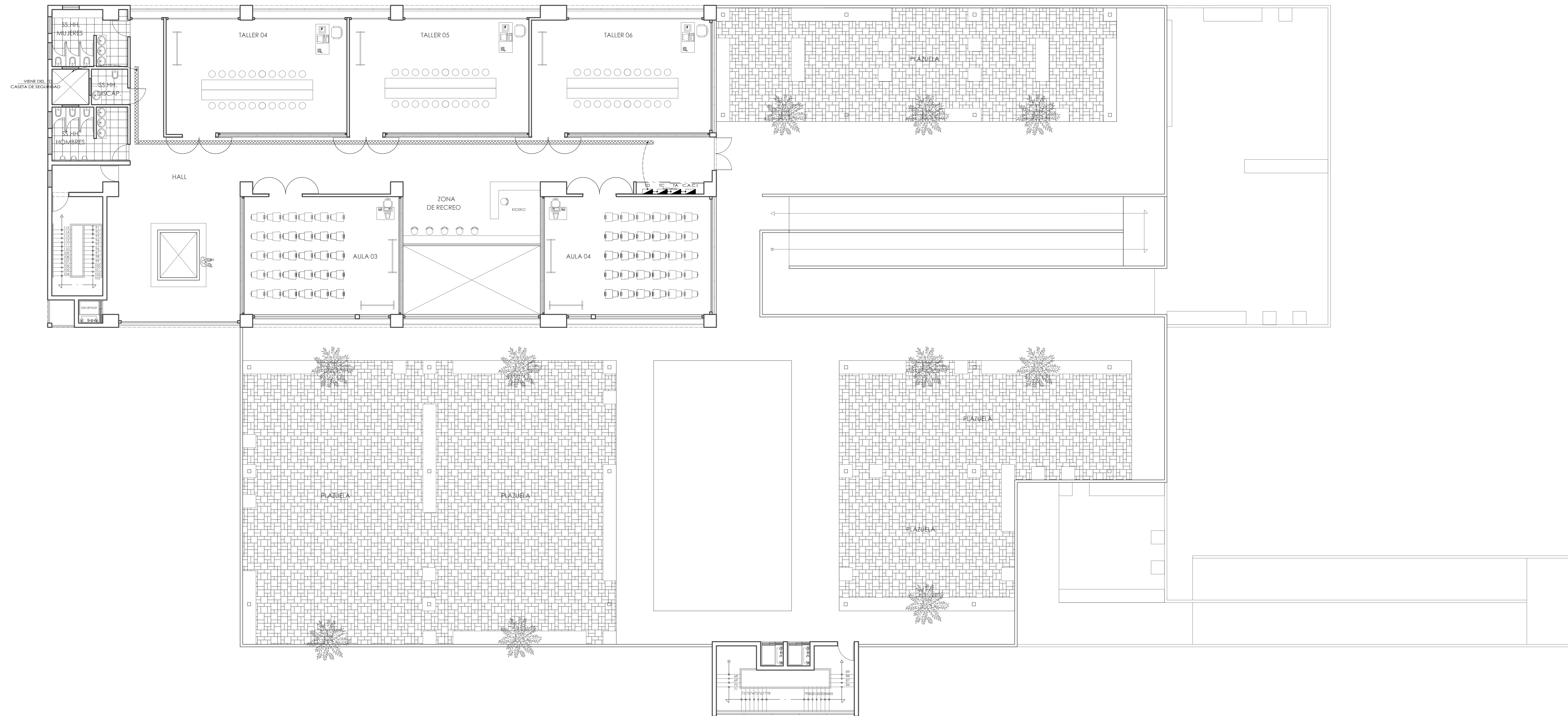
1ra PLANTA

LEYENDA	
DISTRIBUCIÓN DE TABLEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
TF	TABLERO DE FUERZA
TTM	TABLERO DE TRANSFERENCIA MANUAL
TG	TABLERO GENERAL
TD	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
TC	TABLERO DE COMPUTO
UPS	TABLERO DE SISTEMA ININTERRUMPIDO
TAA	TABLERO DE AIRE ACONDICIONADO
TA	TABLERO DE ALARMAS
C.A.C.I	CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO
---	RED DE CONEXION
•	PUNTO DE CONEXION
▨	PARRILLA PARA CIRCUITOS



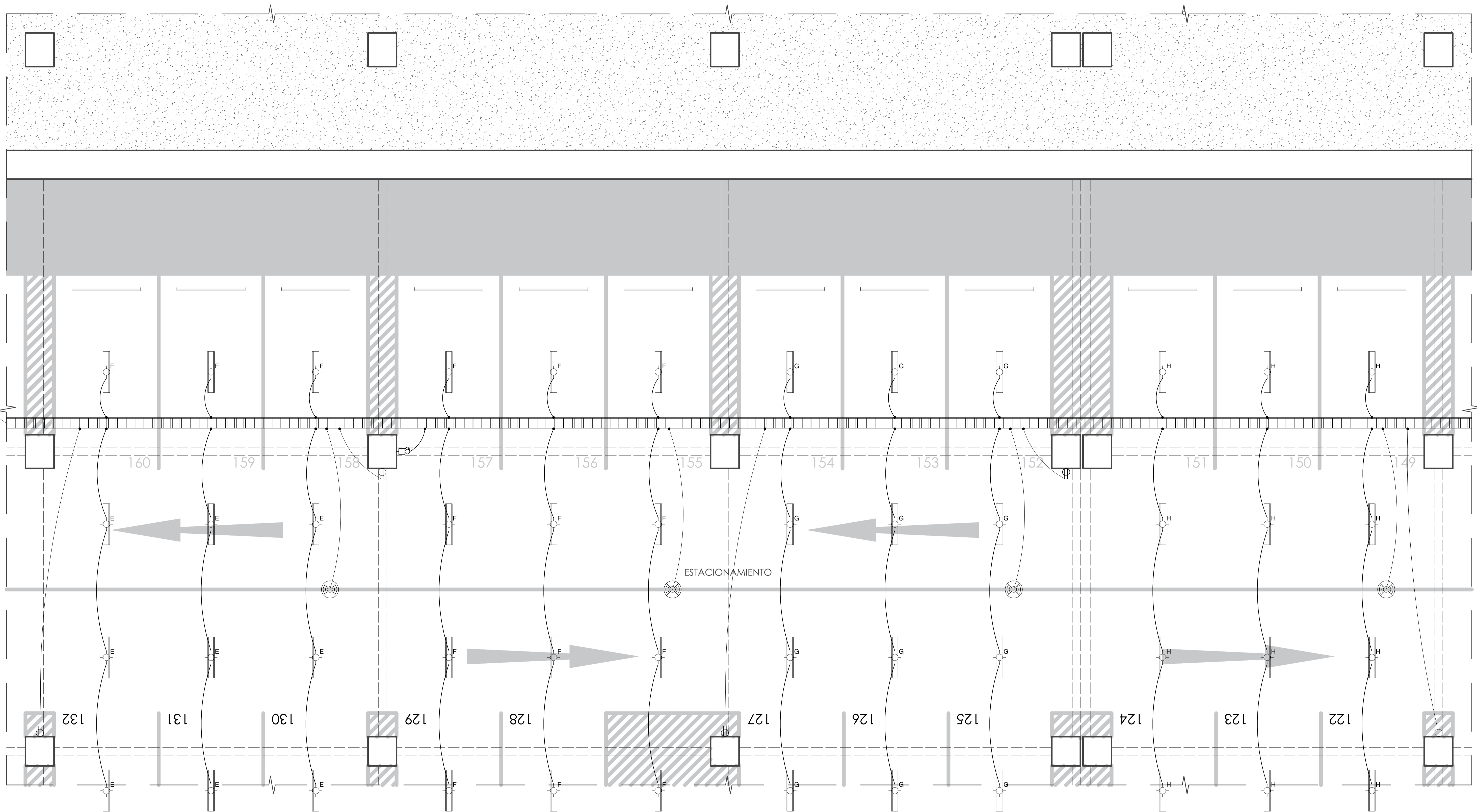
2da PLANTA

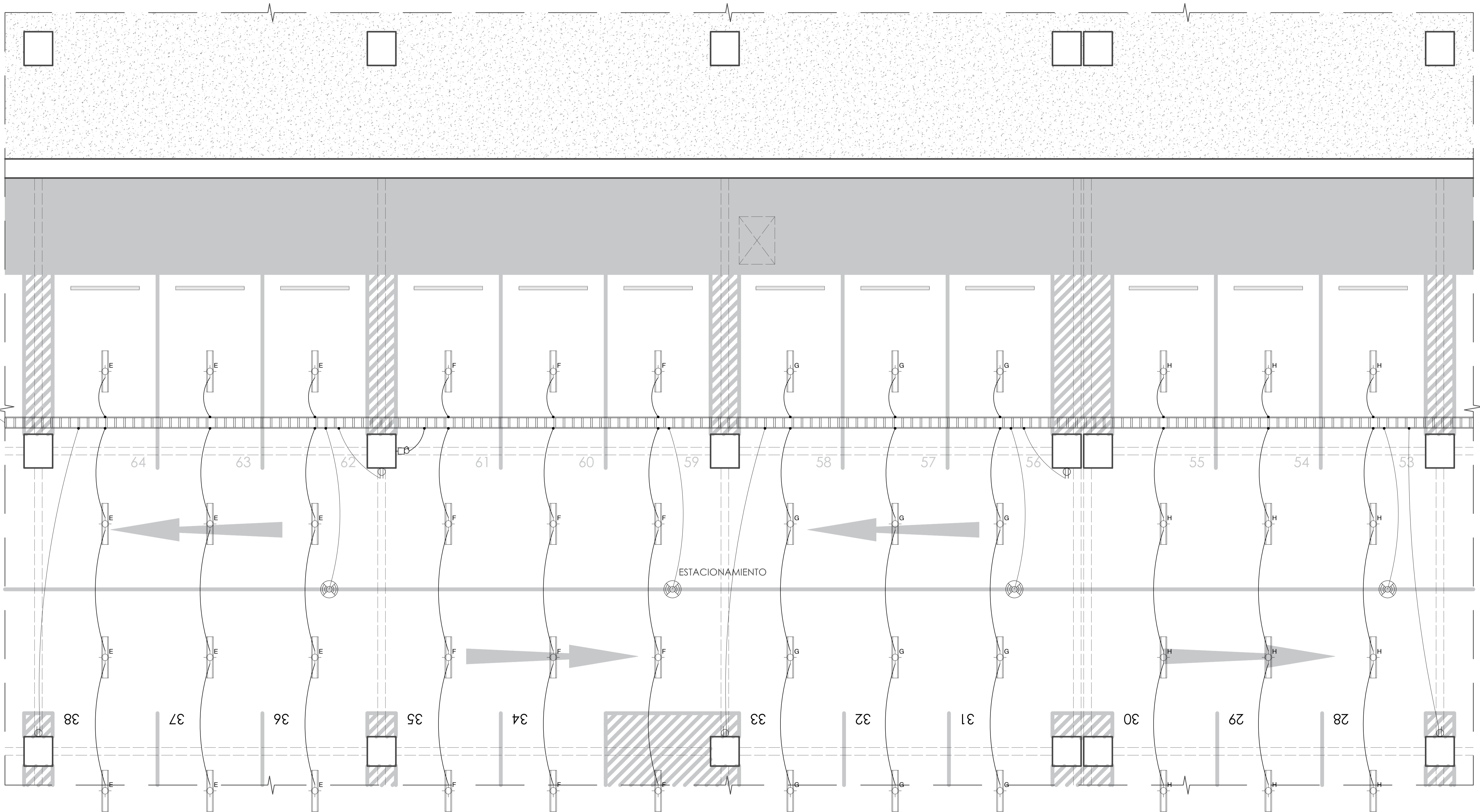
LEYENDA	
DISTRIBUCIÓN DE TABLEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
TF	TABLERO DE FUERZA
TTM	TABLERO DE TRANSFERENCIA MANUAL
TG	TABLERO GENERAL
TD	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
TC	TABLERO DE COMPUTO
UPS	TABLERO DE SISTEMA ININTERRUMPIDO
TAA	TABLERO DE AIRE ACONDICIONADO
TA	TABLERO DE ALARMAS
C.A.C.I	CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO
---	RED DE CONEXION
•	PUNTO DE CONEXION
▨	PARRILLA PARA CIRCUITOS

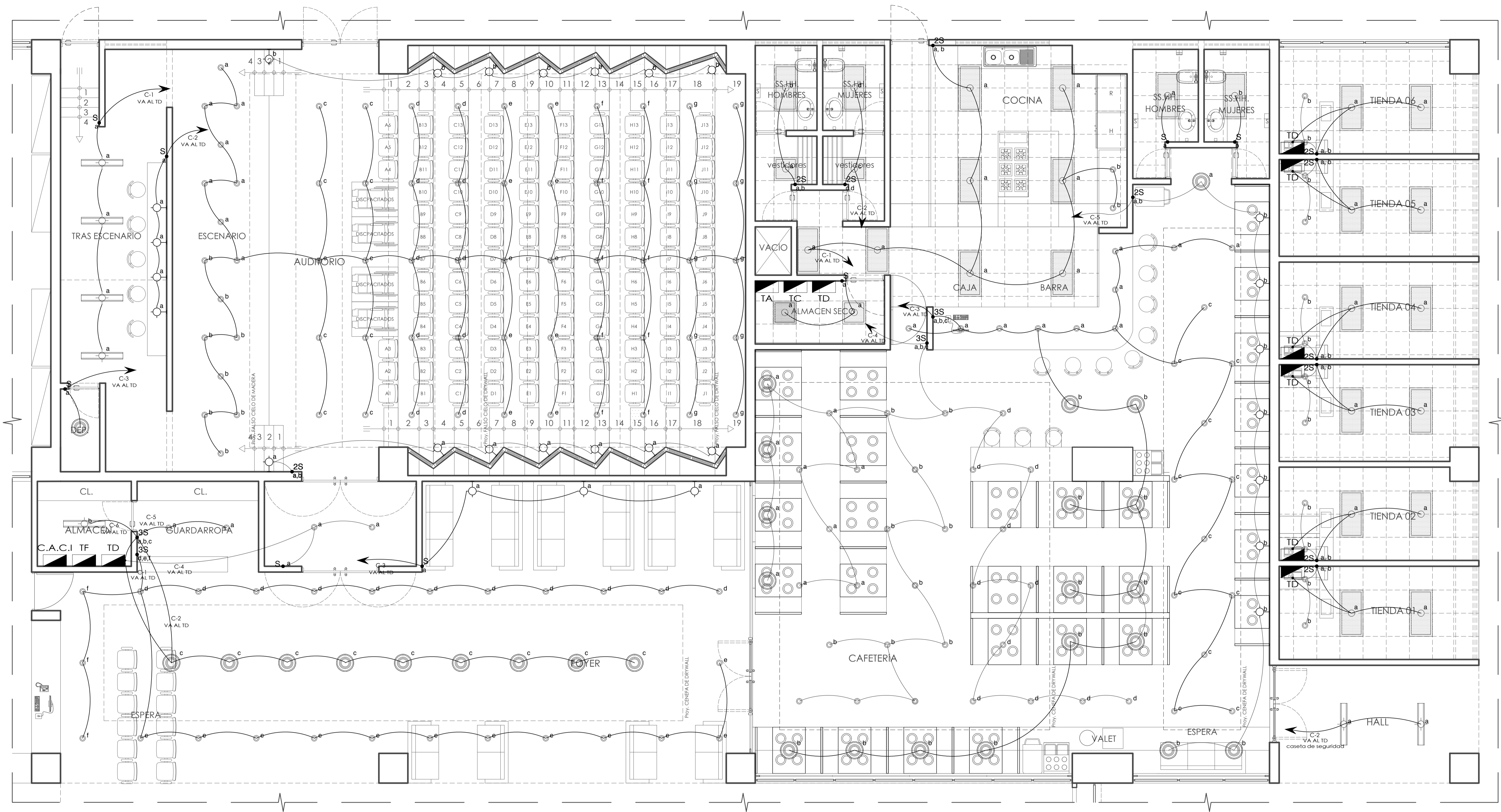


3ra PLANTA

LEYENDA	
DISTRIBUCIÓN DE TABLEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
TF	TABLERO DE FUERZA
TTM	TABLERO DE TRANSFERENCIA MANUAL
TG	TABLERO GENERAL
TD	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
TC	TABLERO DE COMPUTO
UPS	TABLERO DE SISTEMA ININTERRUMPIDO
TAA	TABLERO DE AIRE ACONDICIONADO
TA	TABLERO DE ALARMAS
C.A.C.I	CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO
---	RED DE CONEXION
•	PUNTO DE CONEXION
▨	PARRILLA PARA CIRCUITOS








LEYENDA	
DISTRIBUCIÓN DE TABLEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO GENERAL
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	TABLERO DE CÓMPUTO
	TABLERO DE SISTEMA ININTERRUMPIDO
	TABLERO DE ALARMAS
	CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO
	RED DE CONEXIÓN
	PUNTO DE CONEXIÓN
	PARRILLA PARA CIRCUITOS

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	SALEDA TOMACORRIENTES DOBLE 15A - 20A
	SALEDA TOMACORRIENTES DOBLE 220V CON LÍNEA A TIERRA
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE DOBLE 220V (SA - 220V) 1P/2C/2N
	SALEDA DE PUNTO DE RED DATA
	REDEO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA
	CIRCUITO DE ALUMBRADO: Ø 3/4" 250V CONDUIT
	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES 250V: Ø 3/4" 250V CONDUIT
	CIRCUITO DE DATA: Ø 3/4" 250V CONDUIT
	DISCRICO DIMMABLE 50W
	PANEL 200W
	PUNTO DE LUZ
	BRAGUETE
	FLUORESCENTE 50W HERMETICO CON ORIFORO ACRILICO PARA EXTERIORES
	PANEL FLUORESCENTE EMPORABLE 40W CON DIFUSOR ACRILICO
	PANEL FLUORESCENTE EMPORABLE 40W CON DIFUSOR ACRILICO
	DETECTOR DE MOVIMIENTO

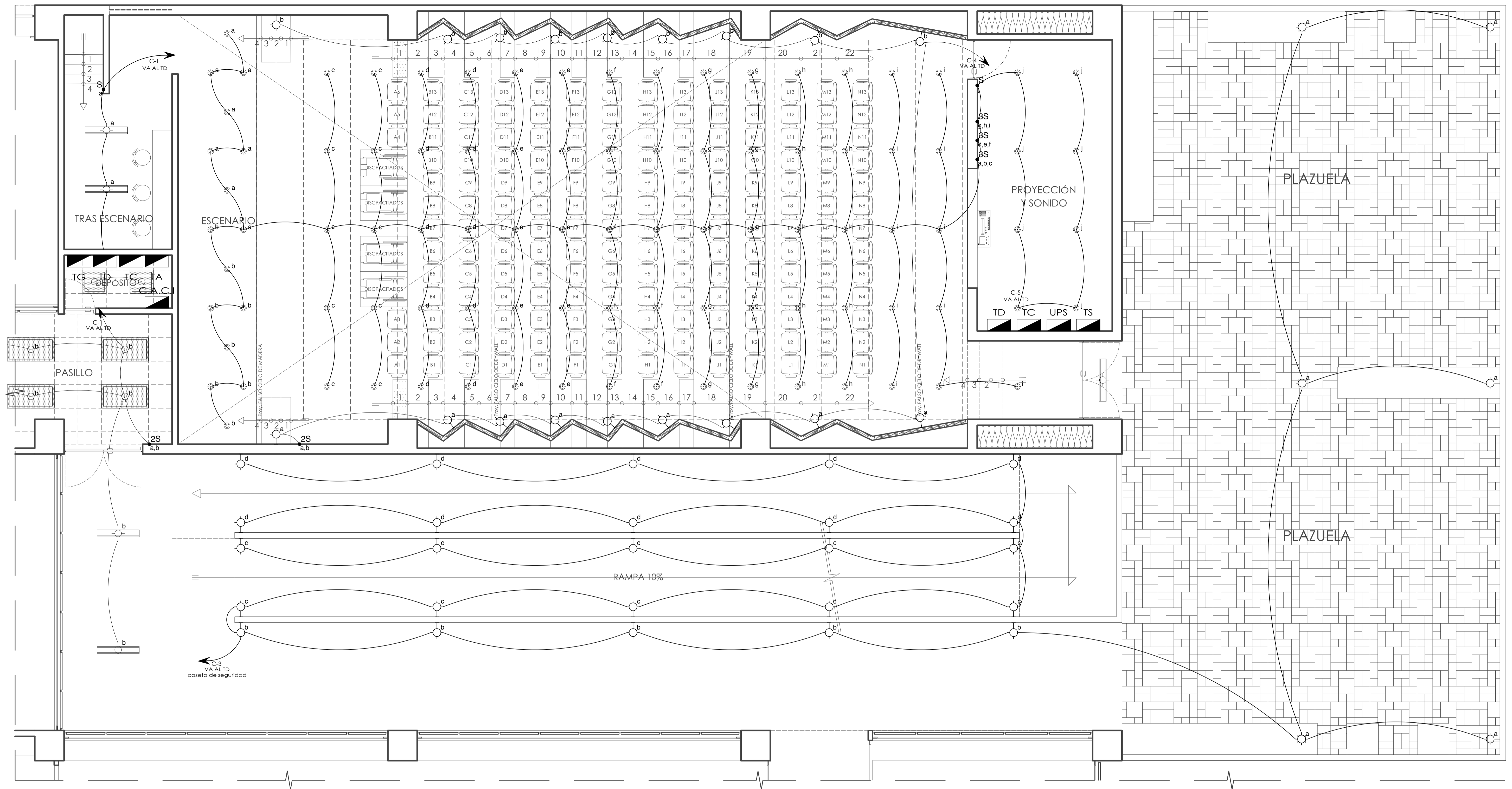

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO DE TESIS:
ÁGORA CONTEMPORÁNEA EN EL SECTOR CONDEVILLA-SANTA ROSA, DISTRITO DE S.M.P. LIMA NORTE 2019

TESISTA: **SAÚL ERNESTO ALVAREZ LA HOZ** ESCUELA: **E.A.P. DE ARQUITECTURA**

PLANO: **INSTALACIONES ELÉCTRICAS - 1ra PLANTA** LÍMITE: **IE-08**

ESCALA: 1:50 FECHA: 2019 FORNADO: A1 00 de 00



LEYENDA	
DISTRIBUCIÓN DE TABLEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO GENERAL
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	TABLERO DE CÓMPUTO
	TABLERO DE SISTEMA ININTERRUMPIDO
	TABLERO DE ALARMAS
	CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO
	RED DE CONEXIÓN
	PUNTO DE CONEXIÓN
	PARRILLA PARA CIRCUITOS

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 15A-200V
	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 15A-220V CON LÍNEA A TIERRA
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE DOBLE 100A-220V 1P/2C/2W
	SALIDA DE PUNTO DE RED DE DATOS
	MÓDULO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA
	CÍRCULO DE ALUMBRADO 30W 24V 2W/1C/2W
	CÍRCULO DE TOMACORRIENTE 2P/2W/1C/2W
	CÍRCULO DE DATOS 10A 24V 2W/1C/2W
	CÍRCULO GIRATORIO 30W
	PLAFÓN 300mm
	PUNTO DE LUZ
	BRAZO DE LUZ
	FLUORESCENTE 30W HERMÉTICO CON DIFUSOR ACRÍLICO PARA EXTERIORES
	PANEL FLUORESCENTE EMPOTRABLE 40W CON DIFUSOR ACRÍLICO
	PANEL FLUORESCENTE EMPOTRABLE 40W CON DIFUSOR ACRÍLICO
	DETECTOR DE MOVIMIENTO

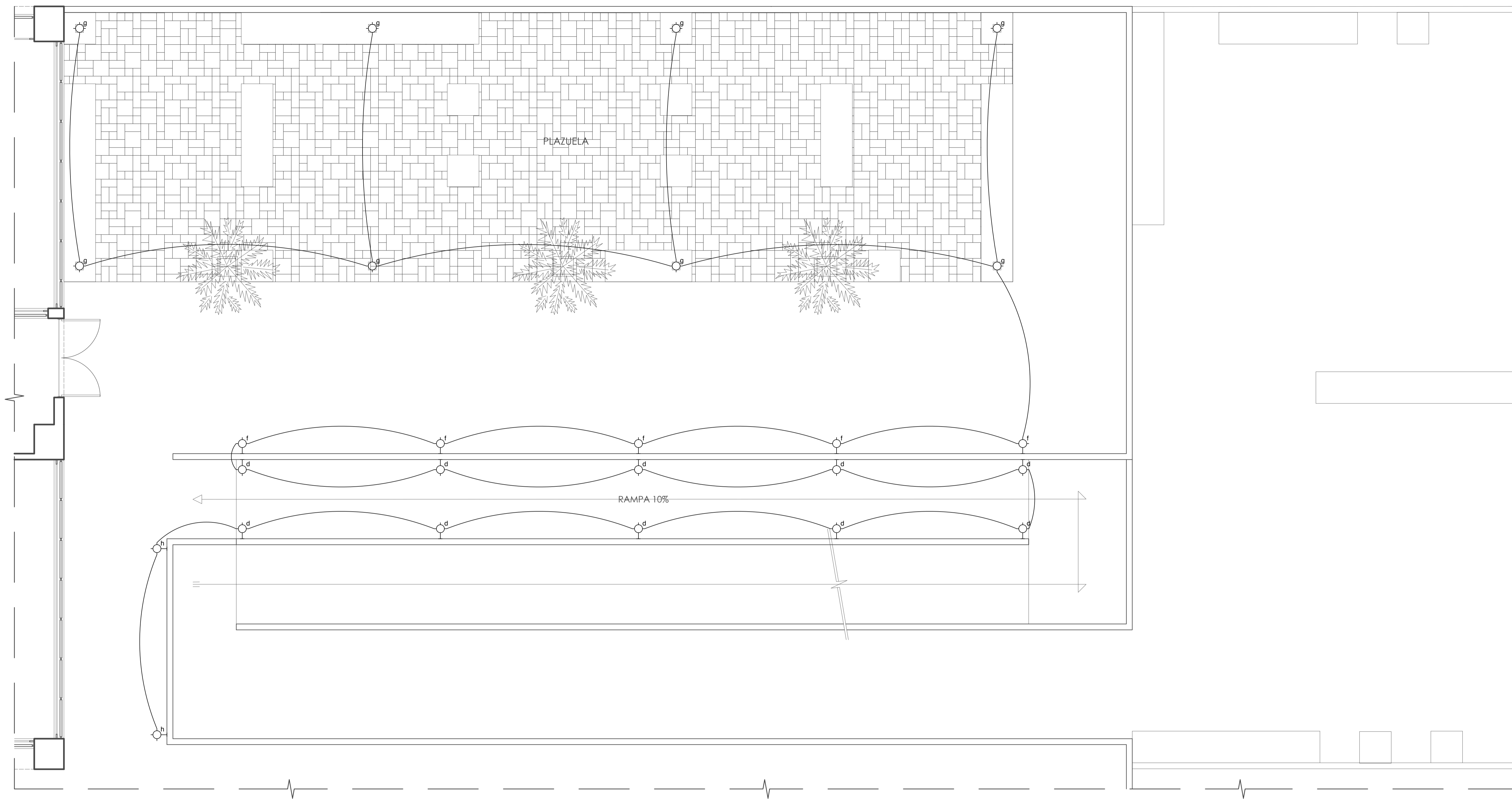
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO DE TESIS:
 AGORA CONTEMPORÁNEA EN EL SECTOR CONDEVILLA-SANTA ROSA, DISTRITO DE SMP, LIMA NORTE 2019

TESISTA: SAÚL ERNESTO ALVAREZ LA HOZ ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA

PLANO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS - 2da PLANTA LÍMITE: IE-09

ESCALA: 1:50 FECHA: 2019 FORNADO: A1 00 de 00



LEYENDA	
DISTRIBUCIÓN DE TABLEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO GENERAL
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	TABLERO DE CÓMPUTO
	TABLERO DE SISTEMA ININTERRUMPIDO
	TABLERO DE ALARMAS
	CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO
	RED DE CONEXIÓN
	PUNTO DE CONEXIÓN
	PARRILA PARA CIRCUITOS

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	SAIDA TOMACORRIENTES DOBLE 15A - 200V
	SAIDA TOMACORRIENTES DOBLE 15A - 220V CON LÍNEA A TIERRA
	INTERRUPTOR UNIPOLAR 25A 220V CON LÍNEA A TIERRA
	SAIDA DE PUNTO DE RED DATA
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA
	CIRCUITO DE ALIMENTADO Ø 3x4 MM² CONDUIT
	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES ELÉCTRICA Ø 3x4 MM² CONDUIT
	CIRCUITO DE DATA VOA Ø 3x4 MM² CONDUIT
	CIRCUITO DIRIGIBLE 50W
	PANEL 300MM
	PUNTO DE LUZ
	BRACKETE
	FLUORESCENTE 50W HERMETICO CON ORIFICIO ACRIICO PARA EXTERIORES
	PANEL FLUORESCENTE EMPORABLE 40W CON DIFUSOR ACRIICO
	PANEL FLUORESCENTE EMPORABLE 40W CON DIFUSOR ACRIICO
	DETECTOR DE MOVIMIENTO

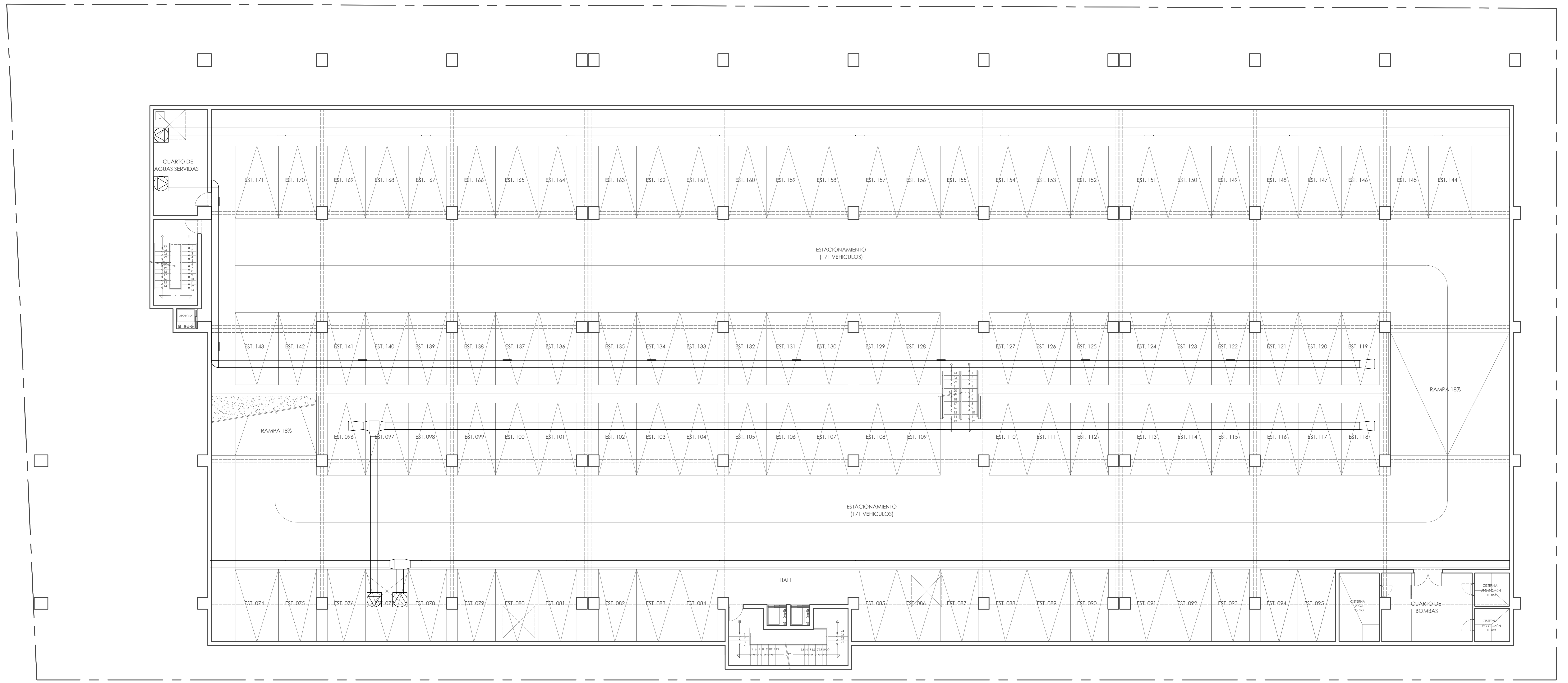
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO DE TESIS:
 AGORA CONTEMPORANEA EN EL SECTOR CONDEVILLA-SANTA ROSA, DISTRITO DE SMP, LIMA NORTE 2019

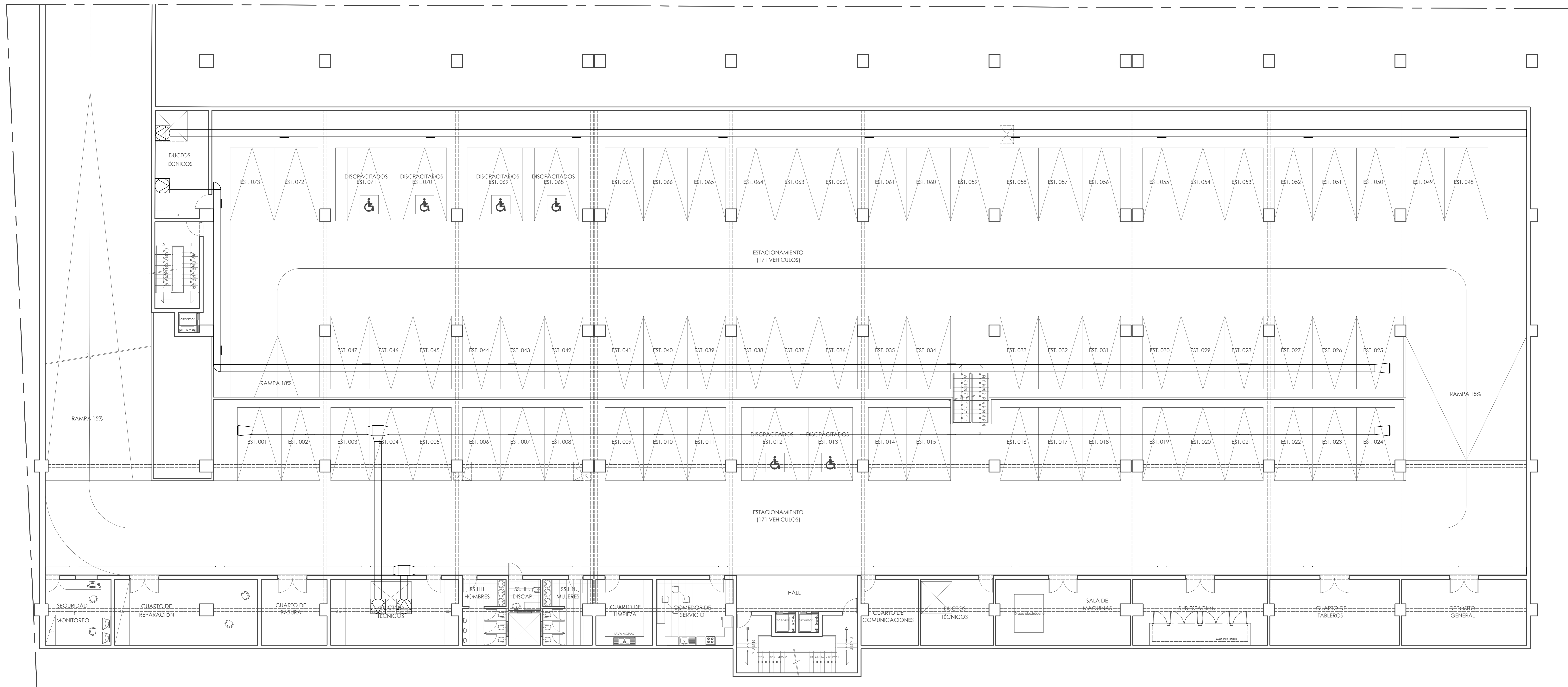
TESISTA: SAÚL ERNESTO ALVAREZ LA HOZ ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA

PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS - 3ra PLANTA LÍMITE: IE-10

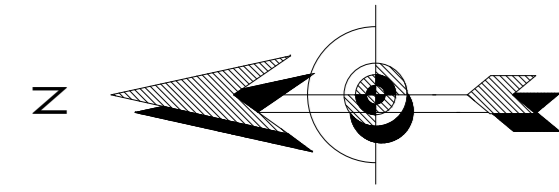
ESCALA: 1:50 FECHA: 2019 FORMATO: A1 00 de 00



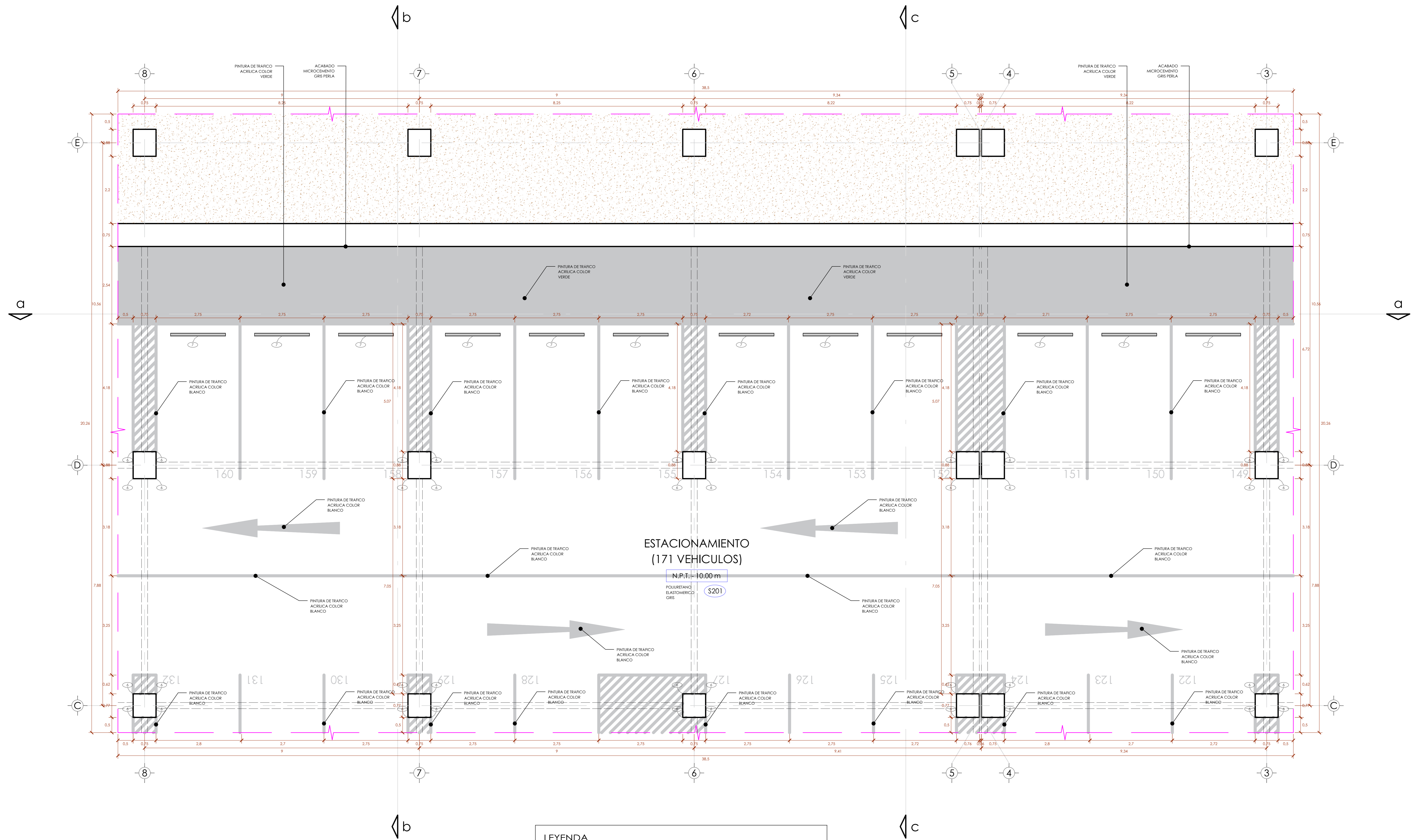
SÓTANO 02



SÓTANO 01



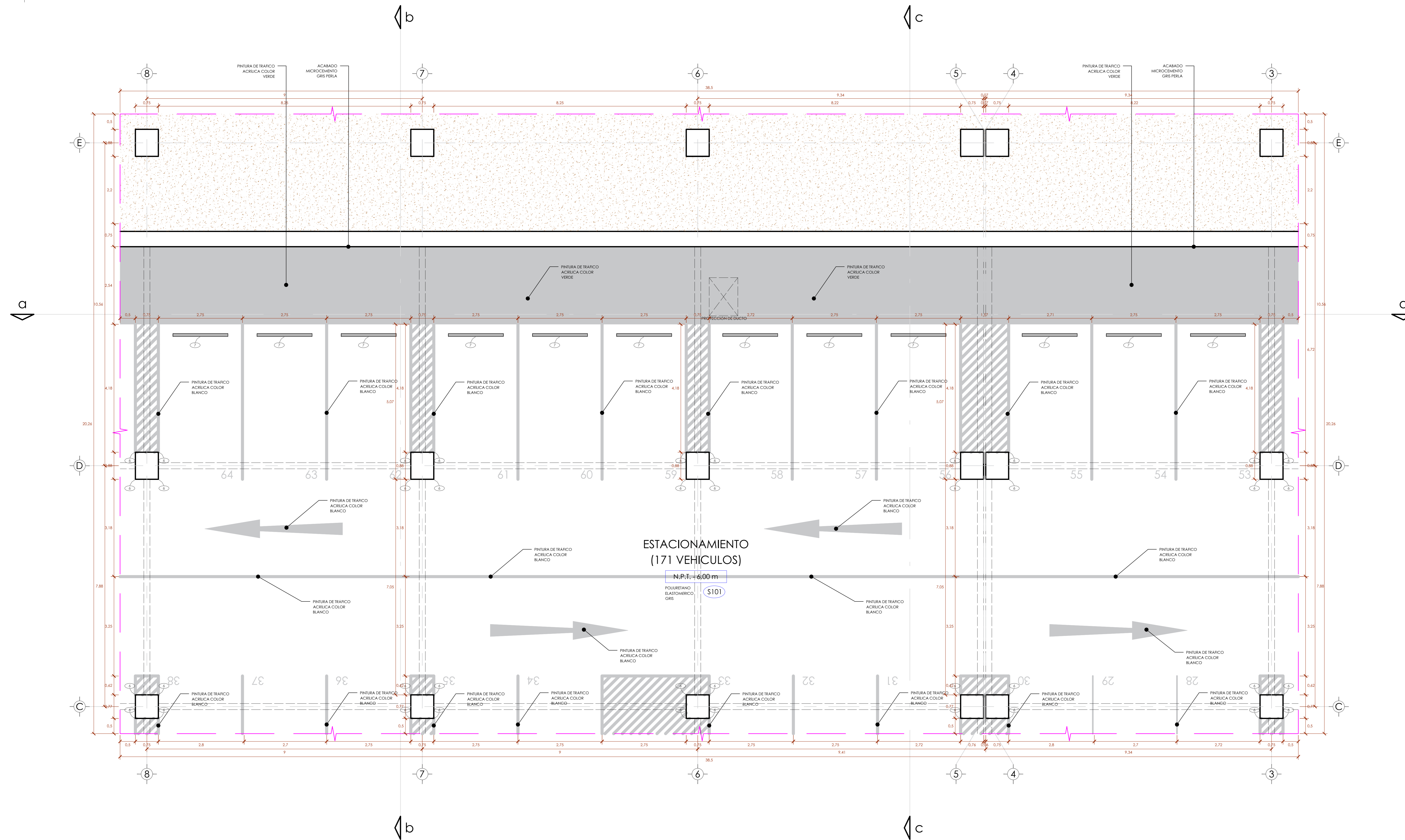
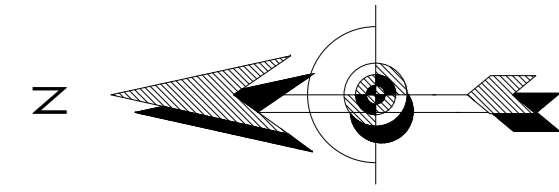
CUADRO DE VANOS			
PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.50	-
P2	0.80	2.50	-
P3	1.00	2.50	-
P4	0.95	2.50	-
P6	0.70	2.50	-
P7	1.00	2.50	-
P11	2.00	2.50	-
P16	2.00	2.50	-
P17	2.00	2.50	-
VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V4	1.60	0.50	2.35
V5	2.42	0.50	2.35
V6	1.70	0.50	2.35
MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M2	3.54	3.35	0.50
M4	8.22	3.35	0.50
M5	7.05	3.35	0.50
M6	4.42	3.35	0.50
M17	5.61	3.35	0.50



ESTACIONAMIENTO
(171 VEHICULOS)

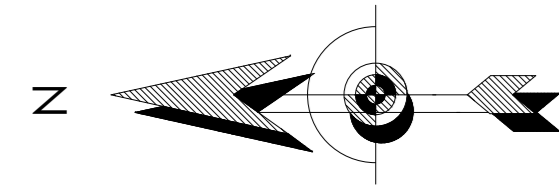
N.P.T. - 10.00m
S201

LEYENDA	
APARATOS SANITARIOS Y GRIFERIA	
①	TAZA PENTAFLUZ 4.8 Lpt VAINSA CON VALVULA FLUXOMETRICA VAINSA
②	LAVATORIO EMPOTRADO ECO TREBOL CON GRIFERIA PUSH DE TREBOL
③	LAVATORIO DE DOS POZAS DE ACERO INOXIDABLE MARCA RECORD
④	URINARIO SECO MARCA KHOLER MODELO STEWARD
MUEBLES Y ELECTRO	
①	APARADOR COMERCIAL, PARA EXHIBICION Y CAJA REGISTRADORA
②	MESA DE MADERA CON SILLAS OPUESTAS 0.90m x 1.75m
③	MESA DE MADERA CON SILLAS OPUESTAS 1.20m x 1.75m
④	ATRIL DE MADERA CON SILLA DE MADERA PARA VALET DE RECEPCION
⑤	BANCO DE MADERA CON ESTRUCTURA METALICA 1.20m x 0.45m
⑥	BANCAS DE MICROCEMENTO 0.05m DE ESPERO CON ESTRUCTURA METALICA
⑦	BUTACA DE MADERA LAMINADA ANACASPI O SIMILAR, FORRO COLOR ROJO
⑧	COCINA INDUSTRIAL DE ACERO INOXIDABLE, 6 HORNILLAS
ACCESORIOS	
①	DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO ACERO INOXIDABLE, KIMBERLY-CLARK
②	SECADOR DE MANOS ELECTRICO MEDICLINIC DE BOBRICK
③	DISPENSADOR DE PAPEL DE CARRIL DOBLE, KIMBERLY-CLARK
④	CARRITO MULTI SERVICIO MARCA RUBBERMAID
⑤	ESTACION DE SERVICIO DE MELAMINA PARA CUBIERTOS Y DESPERDICIOS
⑥	PROTECTOR DE COLUMA DE CAUCHO RBS
⑦	TOPALLANTAS DE CAUCHO RBS

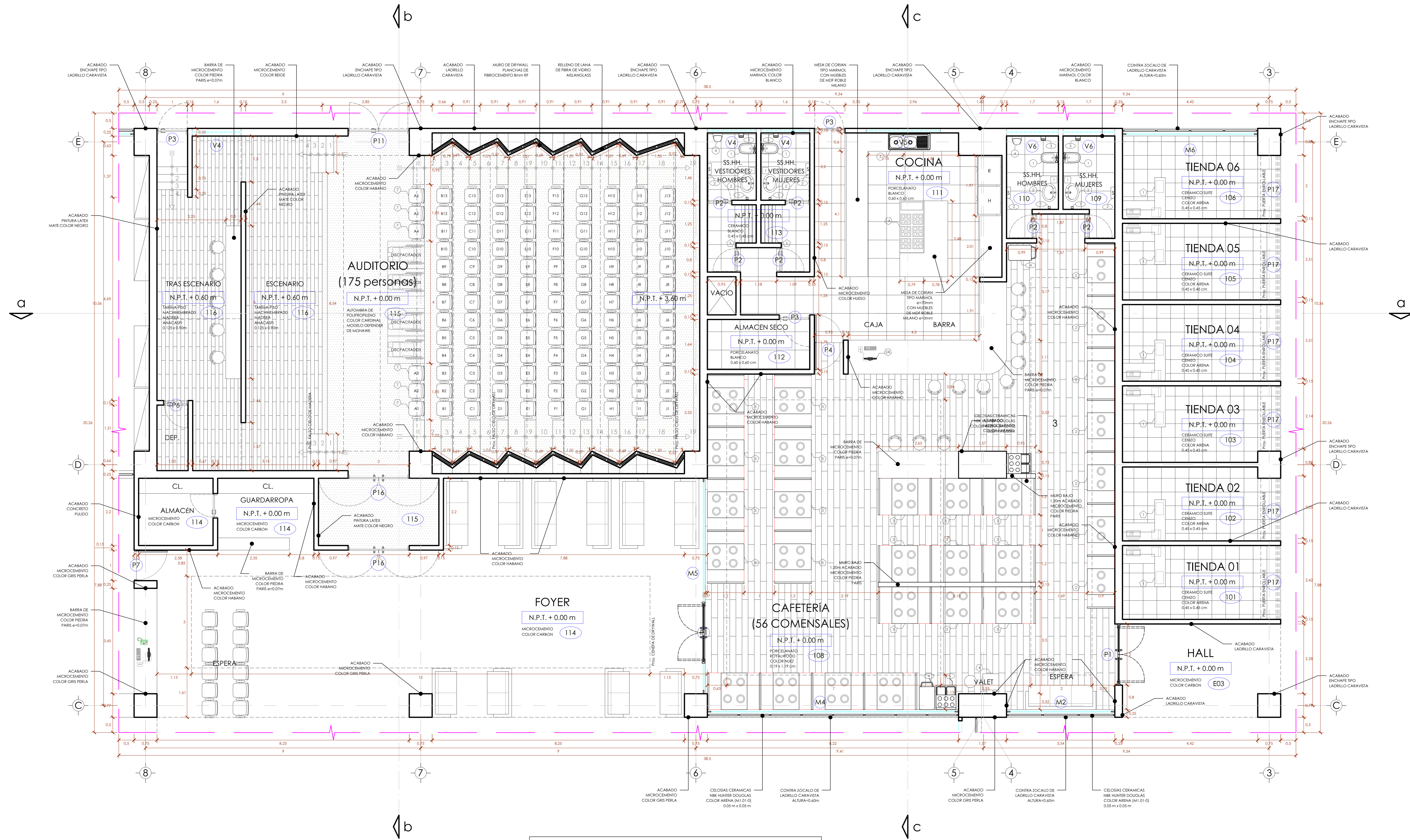


CUADRO DE VANOS			
PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.50	-
P2	0.80	2.50	-
P3	1.00	2.50	-
P4	0.95	2.50	-
P6	0.70	2.50	-
P7	1.00	2.50	-
P11	2.00	2.50	-
P16	2.00	2.50	-
P17	2.00	2.50	-
VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V4	1.60	0.50	2.35
V5	2.42	0.50	2.35
V6	1.70	0.50	2.35
MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M2	3.54	3.35	0.50
M4	8.22	3.35	0.50
M5	7.05	3.35	0.50
M6	4.42	3.35	0.50
M17	5.61	3.35	0.50

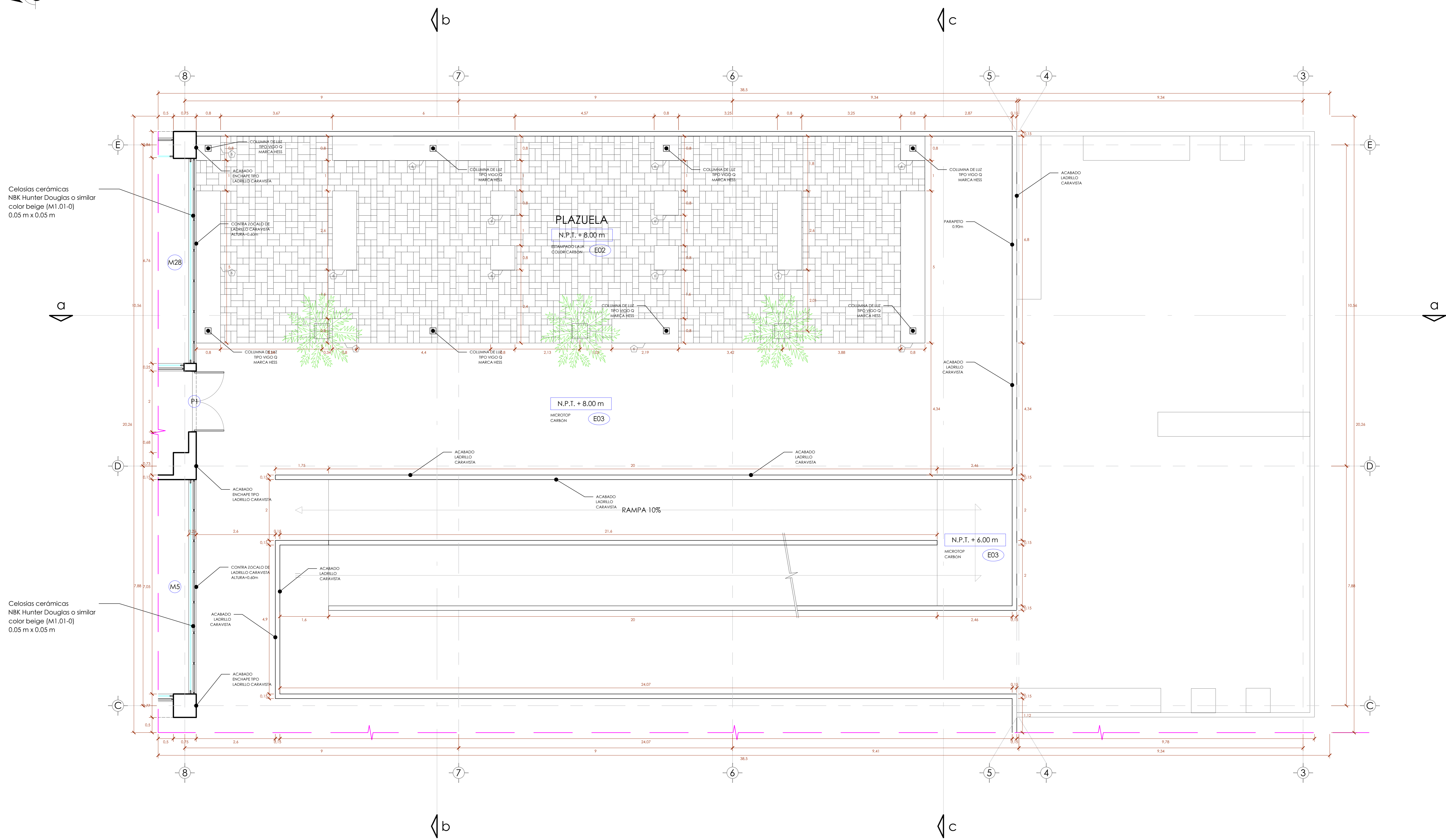
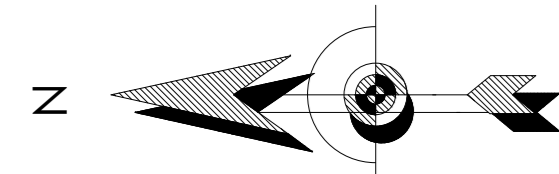
LEYENDA	
APARATOS SANITARIOS Y GRIFERIA	
①	TAZA PENTAFLUZ 4.8 Lpt VAINSA CON VALVULA FLUXOMETRICA VAINSA
②	LAVATORIO EMPOTRADO ECO TREBOL CON GRIFERIA PUSH DE TREBOL
③	LAVATORIO DE DOS POZAS DE ACERO INOXIDABLE MARCA RECORD
④	URINARIO SECO MARCA KHOLER MODELO STEWARD
MUEBLES Y ELECTRO	
①	APARADOR COMERCIAL, PARA EXHIBICIÓN Y CAJA REGISTRADORA
②	MESA DE MADERA CON SILLAS OPUESTAS 0.90m x 1.75m
③	MESA DE MADERA CON SILLAS OPUESTAS 1.20m x 1.75m
④	ATRIL DE MADERA CON SILLA DE MADERA PARA VALET DE RECEPCIÓN
⑤	BANCO DE MADERA CON ESTRUCTURA METALICA 1.20m x 0.45m
⑥	BANCAS DE MICROCEMENTO 0.05m DE ESPERO CON ESTRUCTURA METALICA
⑦	BUTACA DE MADERA LAMINADA ANACASPI O SIMILAR, FORRO COLOR ROJO
⑧	COCINA INDUSTRIAL DE ACERO INOXIDABLE, 6 HORNILLAS
ACCESORIOS	
①	DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO ACERO INOXIDABLE, KIMBERLY-CLARK
②	SECADOR DE MANOS ELECTRICO MEDICLINIC DE BOBRICK
③	DISPENSADOR DE PAPEL DE CARRIL DOBLE, KIMBERLY-CLARK
④	CARRITO MULTI SERVICIO MARCA RUBBERMAID
⑤	ESTACION DE SERVICIO DE MELAMINA PARA CUBIERTOS Y DESPERDICIOS
⑥	PROTECTOR DE COLUMA DE CAUCHO RBS
⑦	TOPALLANTAS DE CAUCHO RBS



CUADRO DE VANOS			
PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.50	-
P2	0.80	2.50	-
P3	1.00	2.50	-
P4	0.95	2.50	-
P6	0.70	2.50	-
P7	1.00	2.50	-
P11	2.00	2.50	-
P16	2.00	2.50	-
P17	2.00	2.50	-
VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V4	1.60	0.50	2.35
V5	2.42	0.50	2.35
V6	1.70	0.50	2.35
MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M2	3.54	3.35	0.50
M4	8.22	3.35	0.50
M5	7.05	3.35	0.50
M6	4.42	3.35	0.50
M17	5.61	3.35	0.50



LEYENDA	
APARATOS SANITARIOS Y GRIFERIA	
1	TAZA PENTAFLUZ 4.8 lpt VAINSA CON VALVULA FLUXOMETRICA VAINSA
2	LAVATORIO EMPOTRADO ECO TREBOL CON GRIFERIA PUSH DE TREBOL
3	LAVATORIO DE DOS POZAS DE ACERO INOXIDABLE MARCA RECORD
4	URINARIO SECO MARCA KHOLER MODELO STEWARD
MUEBLES Y ELECTRO	
1	APARADOR COMERCIAL, PARA EXHIBICION Y CAJA REGISTRADORA
2	MESA DE MADERA CON SILLAS OPUESTAS 0.90m x 1.75m
3	MESA DE MADERA CON SILLAS OPUESTAS 1.20m x 1.75m
4	ATRIL DE MADERA CON SILLA DE MADERA PARA VALET DE RECEPCION
5	BANCO DE MADERA CON ESTRUCTURA METALICA 1.20m x 0.45m
6	BANCAS DE MICROCEMENTO 0.05m DE ESPERO CON ESTRUCTURA METALICA
7	BUTACA DE MADERA LAMINADA ANACASPI O SIMILAR, FORRO COLOR ROJO
8	COCINA INDUSTRIAL DE ACERO INOXIDABLE, 6 HORNILLAS
ACCESORIOS	
1	DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO ACERO INOXIDABLE, KIMBERLY-CLARK
2	SECADOR DE MANOS ELECTRICO MEDICLINIC DE BOBRICK
3	DISPENSADOR DE PAPEL DE CARRIL DOBLE, KIMBERLY-CLARK
4	CARRITO MULTI SERVICIO MARCA RUBBERMAID
5	ESTACION DE SERVICIO DE MELAMINA PARA CUBIERTOS Y DESPERDICIOS
6	PROTECTOR DE COLUMA DE CAUCHO RBS
7	TOPALLANTAS DE CAUCHO RBS

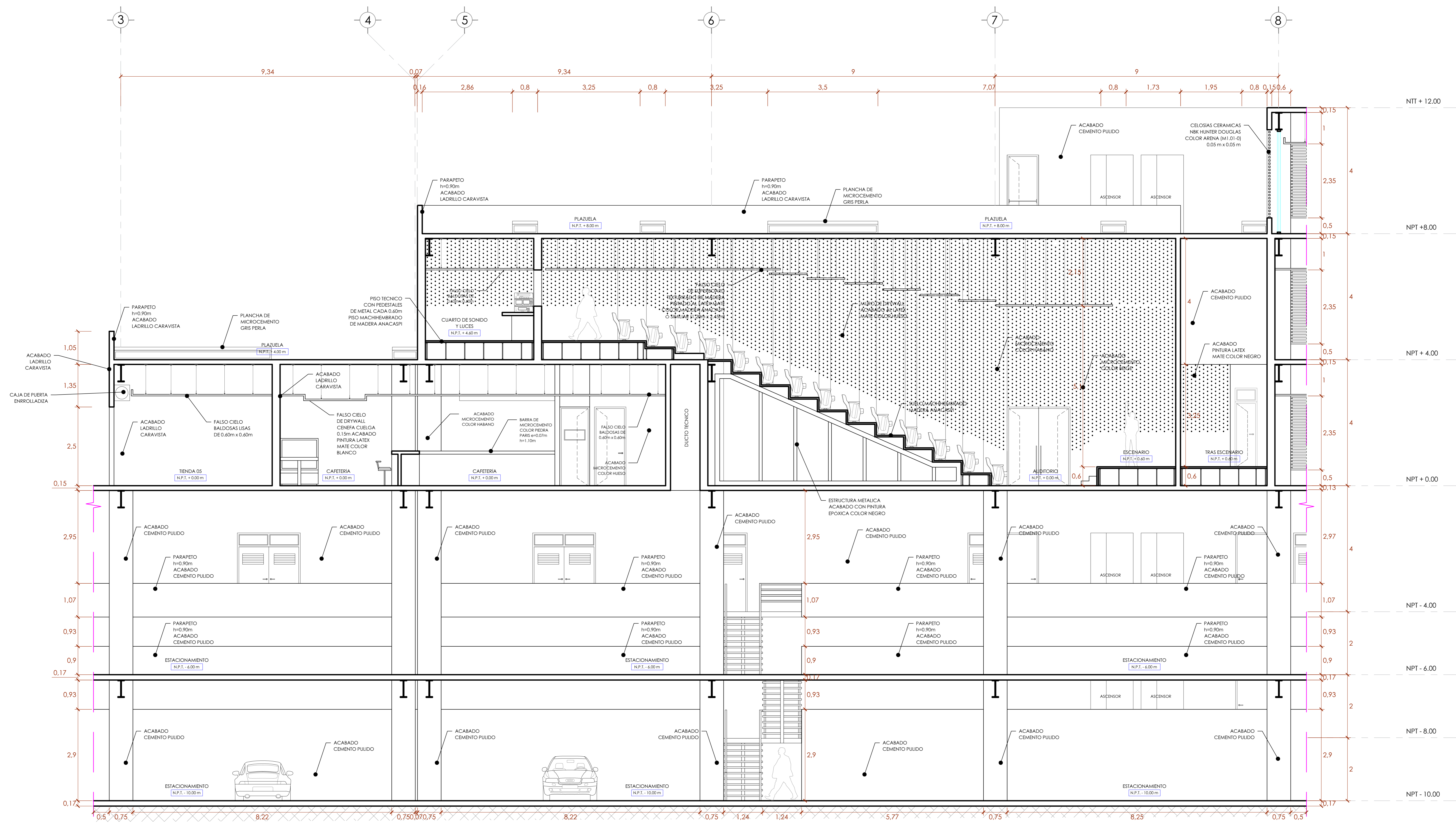


Celosías cerámicas NBK Hunter Douglas o similar color beige (M1.01-0) 0.05 m x 0.05 m

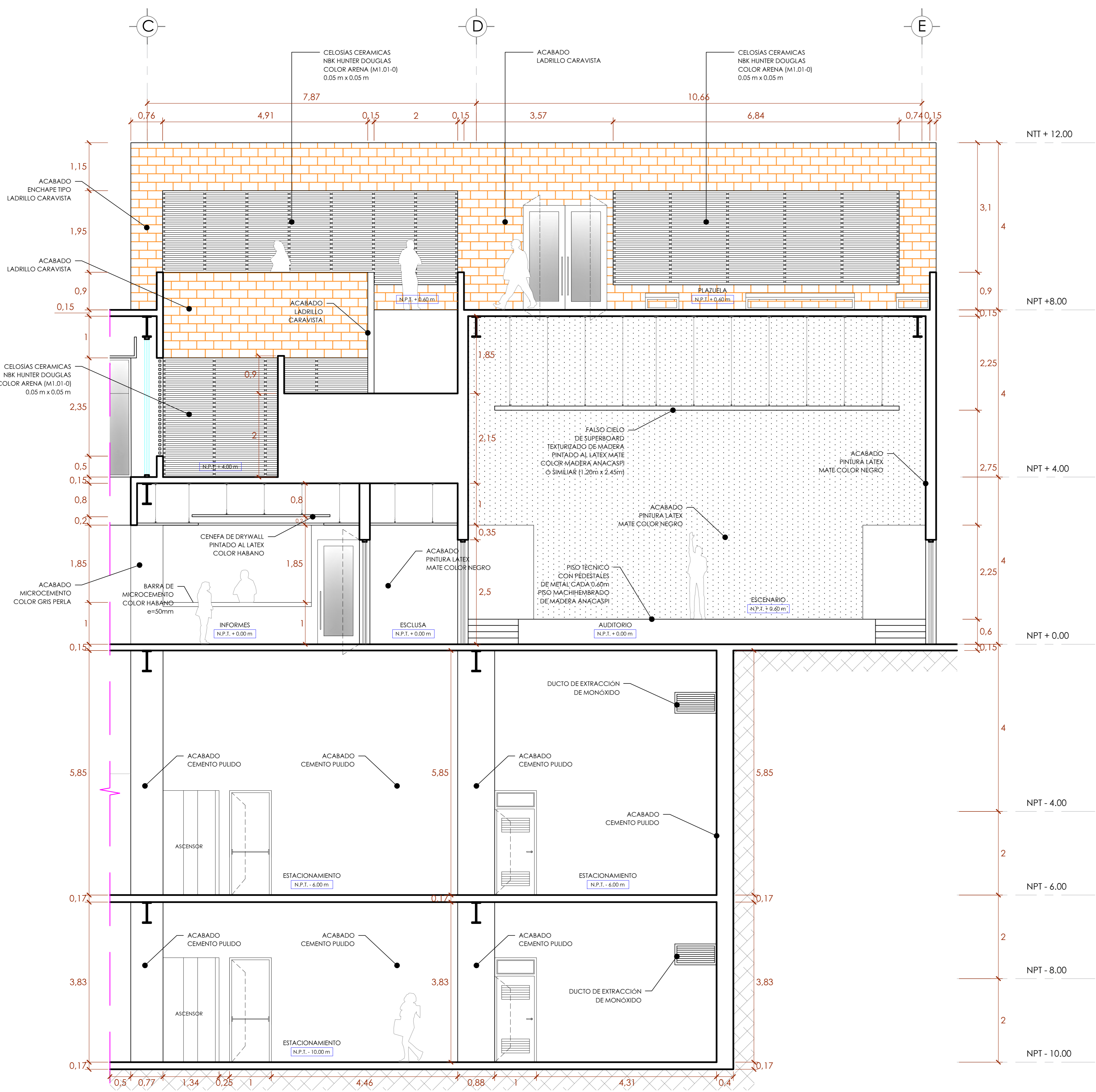
Celosías cerámicas NBK Hunter Douglas o similar color beige (M1.01-0) 0.05 m x 0.05 m

CUADRO DE VANOS			
PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.50	-
P2	0.80	2.50	-
P3	1.00	2.50	-
P4	0.95	2.50	-
P6	0.70	2.50	-
P7	1.00	2.50	-
P11	2.00	2.50	-
P16	2.00	2.50	-
P17	2.00	2.50	-
VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V4	1.60	0.50	2.35
V5	2.42	0.50	2.35
V6	1.70	0.50	2.35
MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M2	3.54	3.35	0.50
M4	8.22	3.35	0.50
M5	7.05	3.35	0.50
M6	4.42	3.35	0.50
M17	5.61	3.35	0.50

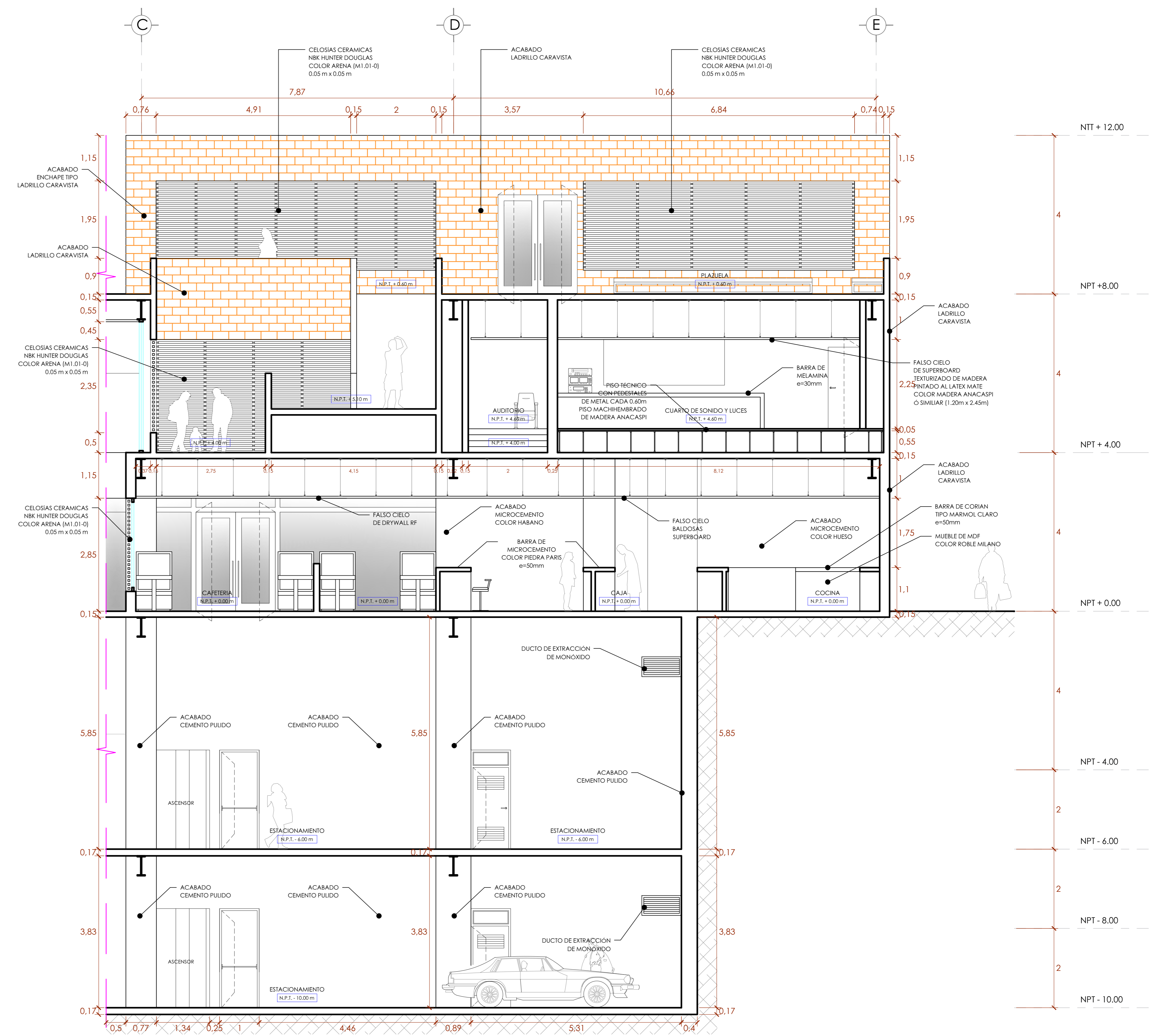
LEYENDA	
APARATOS SANITARIOS Y GRIFERIA	
①	TAZA PENTAFLUZ 4.8 Lpt VAINSA CON VALVULA FLUXOMETRICA VAINSA
②	LAVATORIO EMPOTRADO ECO TREBOL CON GRIFERIA PUSH DE TREBOL
③	LAVATORIO DE DOS POZAS DE ACERO INOXIDABLE MARCA RECORD
④	URINARIO SECO MARCA KHOLER MODELO STEWARD
MUEBLES Y ELECTRO	
①	APARADOR COMERCIAL, PARA EXHIBICIÓN Y CAJA REGISTRADORA
②	MESA DE MADERA CON SILLAS OPUESTAS 0.90m x 1.75m
③	MESA DE MADERA CON SILLAS OPUESTAS 1.20m x 1.75m
④	ATRIL DE MADERA CON SILLA DE MADERA PARA VALET DE RECEPCIÓN
⑤	BANCO DE MADERA CON ESTRUCTURA METALICA 1.20m x 0.45m
⑥	BANCAS DE MICROCEMENTO 0.05m DE ESPERO CON ESTRUCTURA METALICA
⑦	BUTACA DE MADERA LAMINADA ANACASPI O SIMILAR, FORRO COLOR ROJO
⑧	COCINA INDUSTRIAL DE ACERO INOXIDABLE, 6 HORNILLAS
ACCESORIOS	
①	DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO ACERO INOXIDABLE, KIMBERLY-CLARK
②	SECADOR DE MANOS ELECTRICO MEDICLINIC DE BOBRICK
③	DISPENSADOR DE PAPEL DE CARRIL DOBLE, KIMBERLY-CLARK
④	CARRITO MULTI SERVICIO MARCA RUBBERMAID
⑤	ESTACION DE SERVICIO DE MELAMINA PARA CUBIERTOS Y DESPERDICIOS
⑥	PROTECTOR DE COLUMA DE CAUCHO RBS
⑦	TOPALLANTAS DE CAUCHO RBS



CORTE a - a



CORTE b - b



CORTE c - c

ALZADOS esc. 1/75										
Denominación	P1 - 2.00m. x 2.50m.	P2 - 0.80m. x 2.50m.	P3 - 1.00m. x 2.50m.	P4 - 0.95m. x 2.50m.	P6 - 0.70m. x 2.50m.	P7 - 0.90m. x 2.50m.	P11 - 2.00m. x 2.50m.	P16 - 2.00m. x 2.50m.	P17 - 2.00/2.50. x 2.50m.	
Ubicación	INGRESO: Cafetería Foyer	INGRESO: Ingreso a Baños M y H Depósito	INGRESO: Escalera de emergencia Tras escenario auditorio Cocina de cafetería Proyección y sanitario	INGRESO: Cocina / Zona de comensales	INGRESO: Depósito tras escenario	INGRESO: Area administrativa	INGRESO: Auditorio primero y segundo piso Aulario	INGRESO: Cocina / Zona de comensales	INGRESO: Locales comerciales	
Características	Hoja de vidrio laminado de 8mm con marco de aluminio color negro elaborado en tubo cuadrado de 2"	Contraplacada con estructura de madera huayuro o cachimbo c/relleno MDF, pintadas al duco.	Puerta contraplacada con planchas de Formica P22 por interior y exterior.	Puerta con hoja de MDF 18mm, pintado al duco.	Contraplacada con estructura de madera huayuro o cachimbo c/relleno MDF, pintadas al duco.	Hoja de vidrio laminado de 8mm con marco de aluminio color negro elaborado en tubo cuadrado de 2"	Puerta contraplacada con planchas de Formica P22 por interior y exterior.	Puerta con hoja de MDF 18mm, pintado al duco.	Puerta de acero seccionada y flexible para el enrollamiento, pintado con epóxica color negro.	
Cerradura	Cerradura pasador de simple acción con hembra en techo y piso. Cerradura de golpe y llave de placa rectangular embutida. Barriete y llave.	Cerradura de manija cuadrada de acero inoxidable. Llave / botón.	Barra antipánico B664 P, por el lado exterior. Cierra puertas aereo LCN Multisize 1460 o similar.	Pasador de acero inoxidable de 1/8".	Cerradura de manija cuadrada de acero inoxidable. Llave / botón.	Cerradura pasador de simple acción con hembra en techo y piso. Cerradura de golpe y llave de placa rectangular embutida. Barriete y llave.	Barra antipánico B664 P, por el lado exterior. Cierra puertas aereo LCN Multisize 1460 o similar.	Pasador de acero inoxidable de 1/8".	Cierra con dos candados pesado en la parte inferior del lado izquierdo y derecho	
Bisagras	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250-US260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250-US260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250-US260D. 02 Bisagras de 3-1/2" x 3-1/2" con rodamientos de acero cromado 881279-US26D.	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250-US260D.	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250-US260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250-US260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250-US260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250-US260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250-US260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.	Sistema enrollable con caja de acero oculta en dintel.
Acabados	Acabado al DD natural y vidrio laminado de 8mm, incoloro.	Acabado con laca selladora y laca transparente a la piroxilina. Acabado semi mate de la marca CPP o similar		Pintura a la piroxilina color en Carpintería de madera.	Acabado con laca selladora y laca transparente a la piroxilina. Acabado semi mate de la marca CPP o similar	Acabado al DD natural y vidrio laminado de 8mm, incoloro.	Enchapada con plancha de Fe. Acabado con pintura acrílica mate resistente al fuego.	Pintura a la piroxilina color en Carpintería de madera.	Acabado con 02 manos de pintura epóxica y 05 manos de esmalte acrílico color negro.	
Marco	Marco simple de aluminio con perfiles L con encuentro en 45°. Se fija con estructura de aluminio.	Marco simple de madera huayuro o cachimbo, pintado color blanco al duco con encuentros de 45°. Se fija al muro con tornillos, contra tarugos de madera.	Marco de Formica con encuentros de 45°. Se fija al muro con tornillos, contra tarugos de madera o de plástico expansivo.	Marco de MDF 18mm, con encuentros de 45°. Los marcos se apoyarán en junquillos de 1/2" x 1/2".	Marco simple de madera huayuro o cachimbo, pintado color blanco al duco con encuentros de 45°. Se fija al muro con tornillos, contra tarugos de madera.	Marco simple de aluminio con perfiles L con encuentro en 45°. Se fija con estructura de aluminio.	Marco de Formica con encuentros de 45°. Se fija al muro con tornillos, contra tarugos de madera o de plástico expansivo.	Marco de MDF 18mm, con encuentros de 45°. Los marcos se apoyarán en junquillos de 1/2" x 1/2".	Marco de acero recubierto con pintura epóxica color negro. Se fijará con tornillos directamente al concreto.	
Observaciones	Puerta batiente simple de dos hojas. Con frenos hidráulico en piso y cierra puertas en FCR	Puerta batiente simple de una hoja. Medidas similares a P1 con características distintas.	Puerta batiente simple de una hoja contraincendios.	Puerta batiente doble de una hoja.	Puerta batiente simple de una hoja. Medidas similares a P1 con características distintas.	Puerta batiente simple de una hoja. Con frenos hidráulico en piso y cierra puertas en FCR	Puerta batiente simple de dos hojas contraincendios	Puerta batiente doble de dos hojas.	Puerta enrollable	

	AMBIENTE	PISOS											CZ	ZOCALO						MUROS						CIELORASO								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	26	27	28	29	30	31	32		
SOTANOS	S201	●																	●															
	S101	●																	●															
	101 102 103 104 105			●																	●													
	106			●								●									●													
	108					●																●												
PISO 1	109 110					●																				●								
	111					●																				●								
	112					●																				●								
	113					●																				●								
	114				●																					●								
	115										●																●							
	116											●															●							
PISO 2	E02										●															●								
	E03											●														●								
	208												●													●								
	215													●													●							
PISO 3	E02																									●								
	E03																									●								

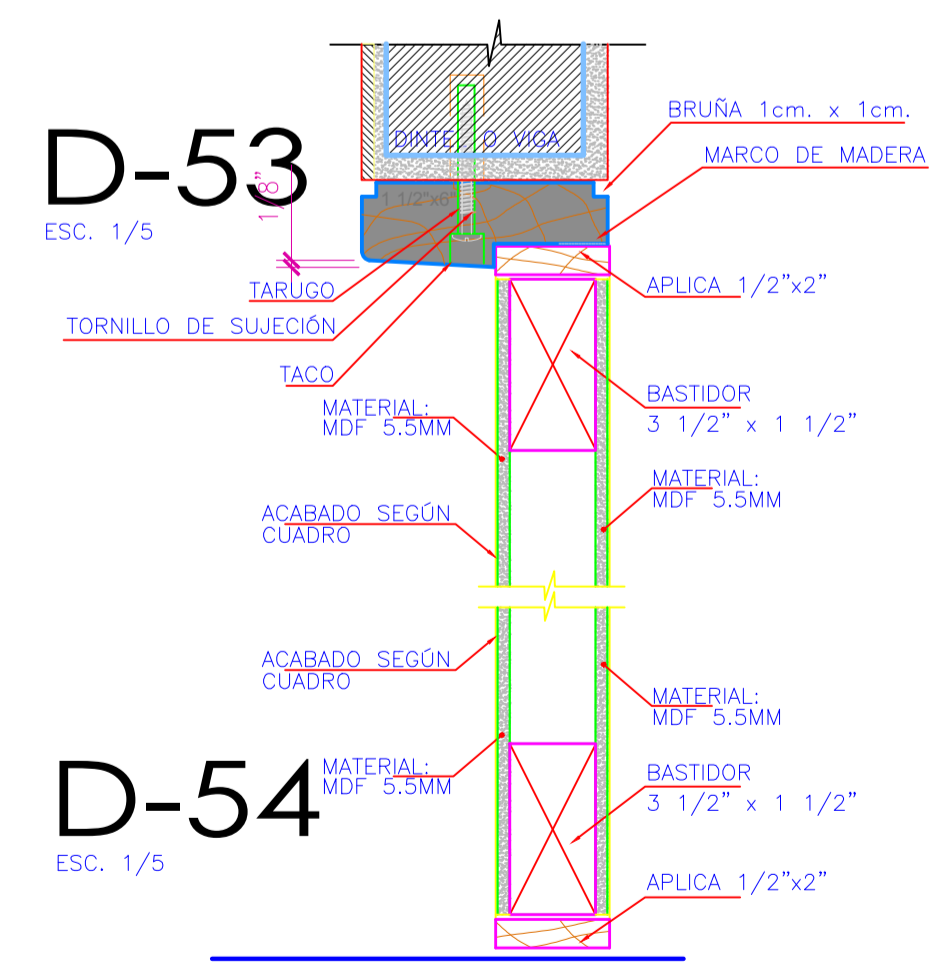
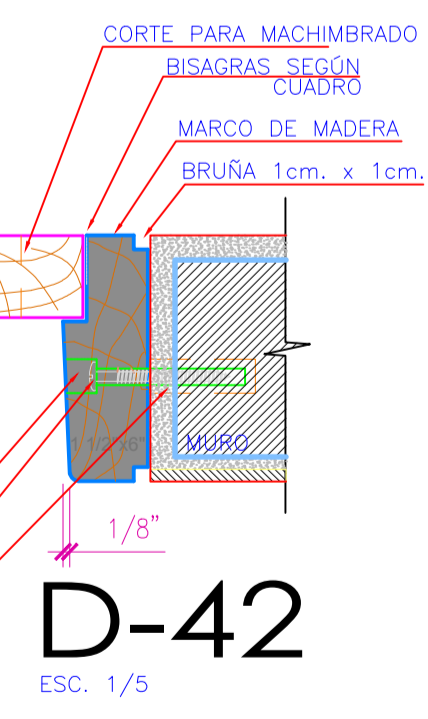
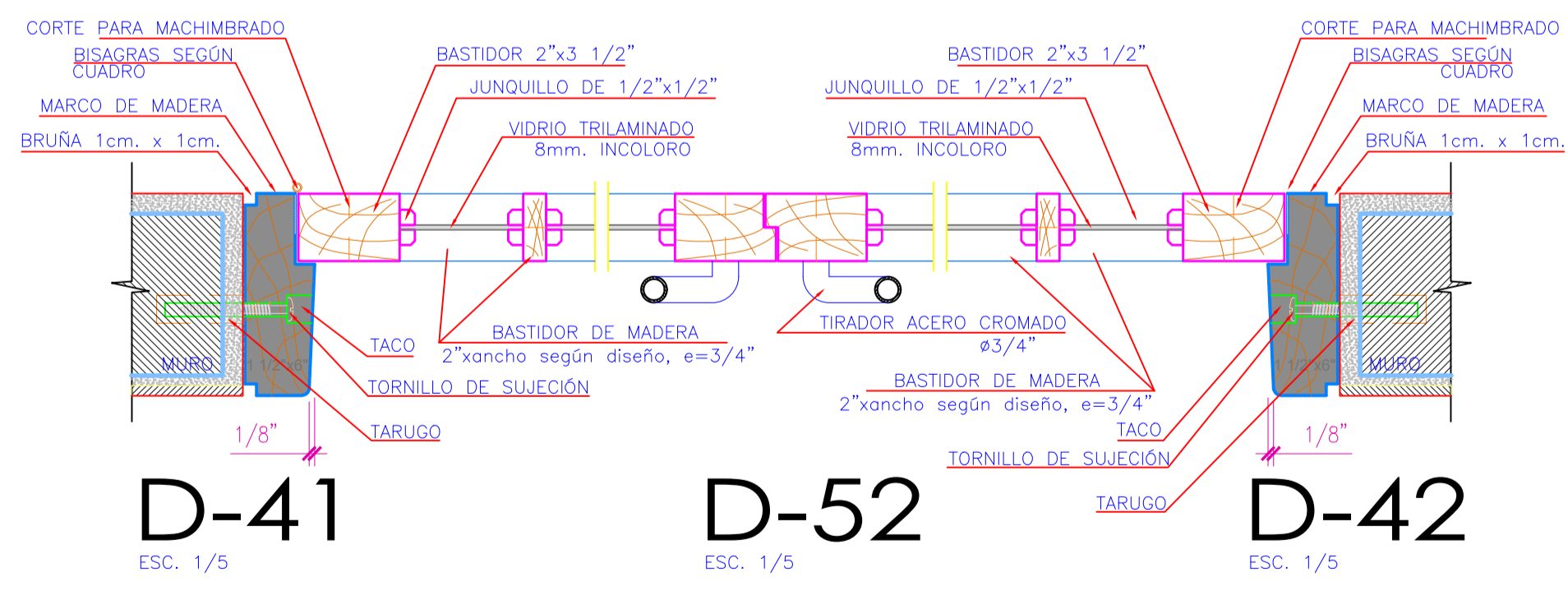
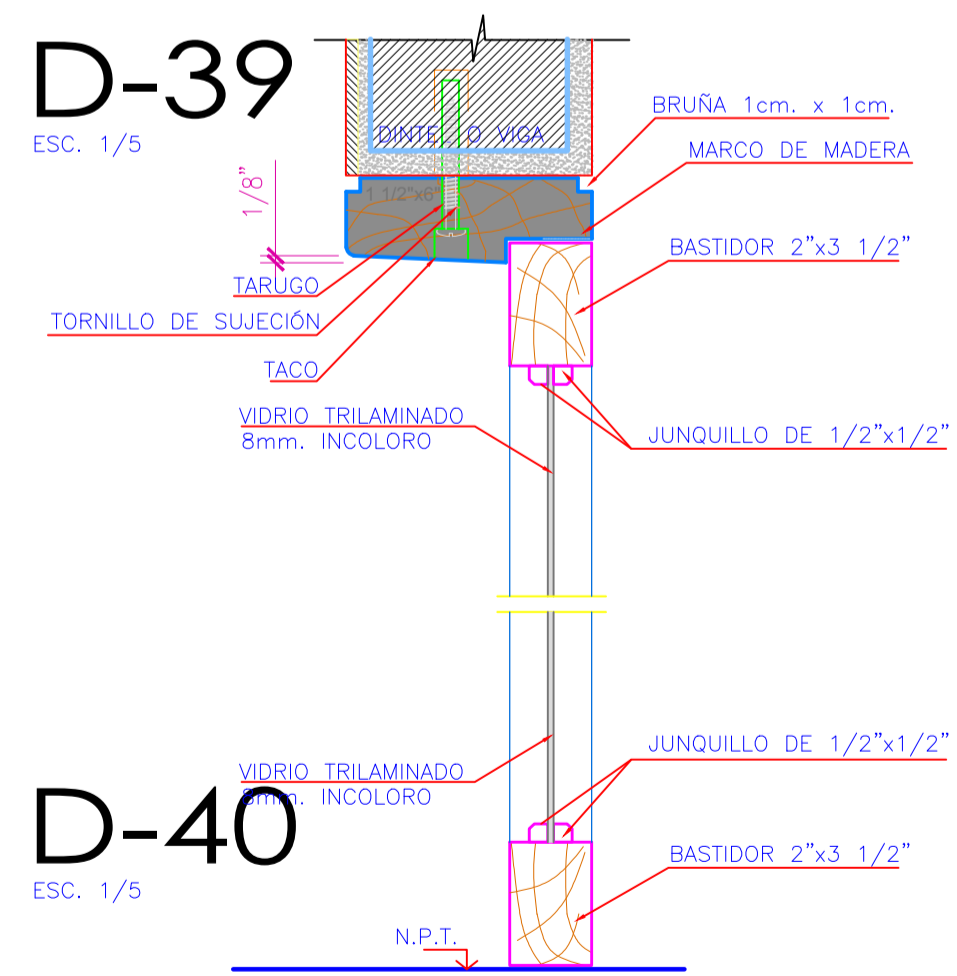
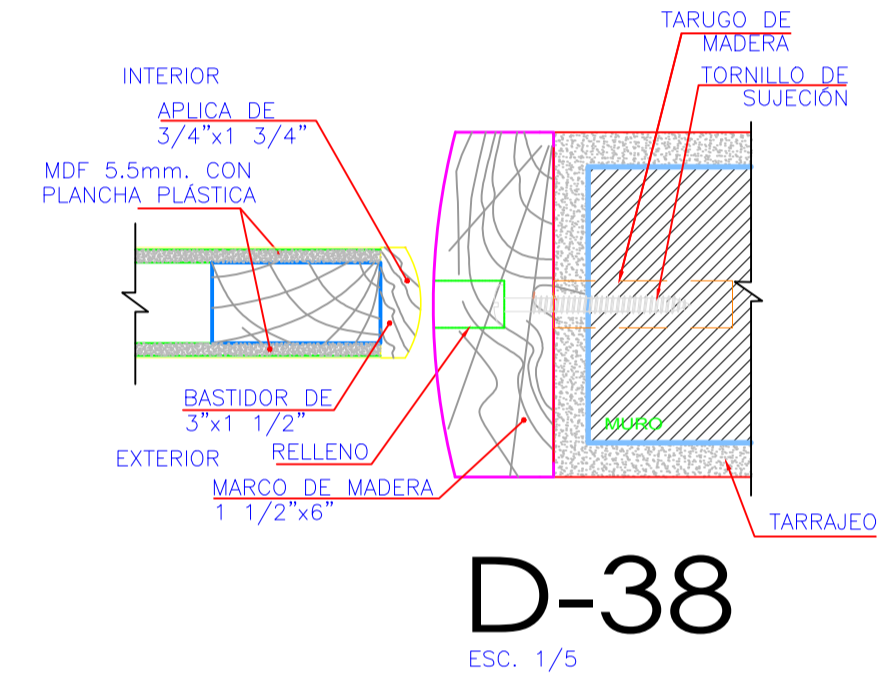
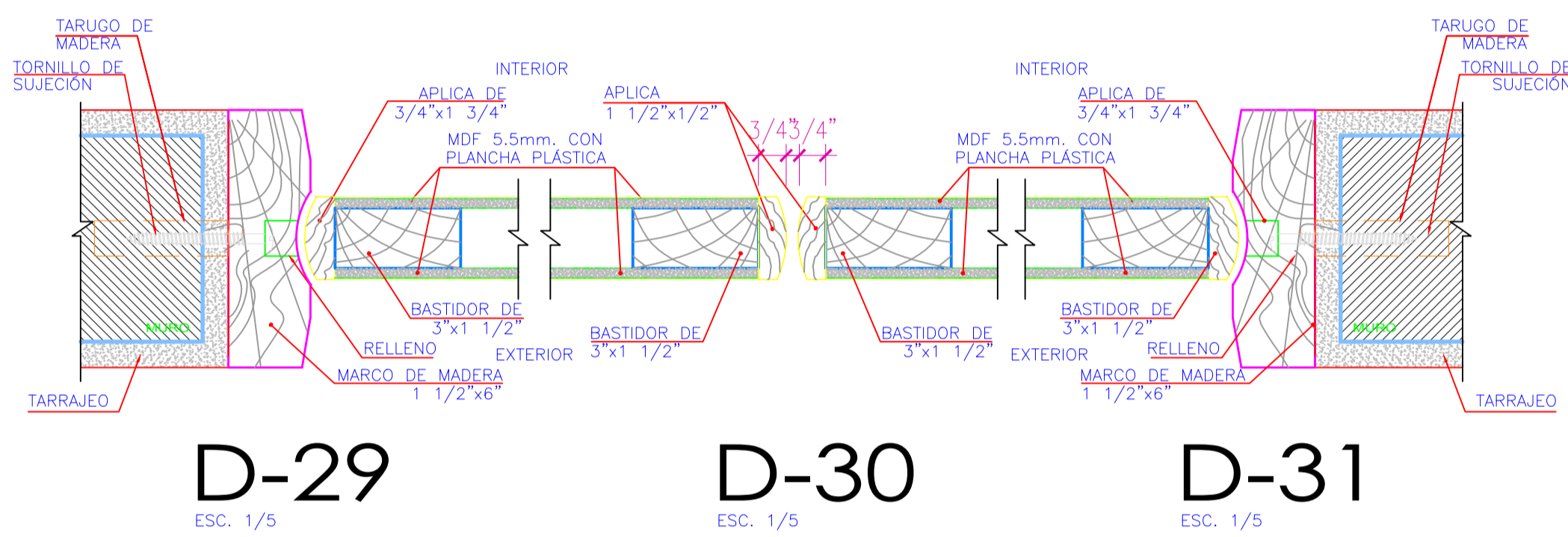
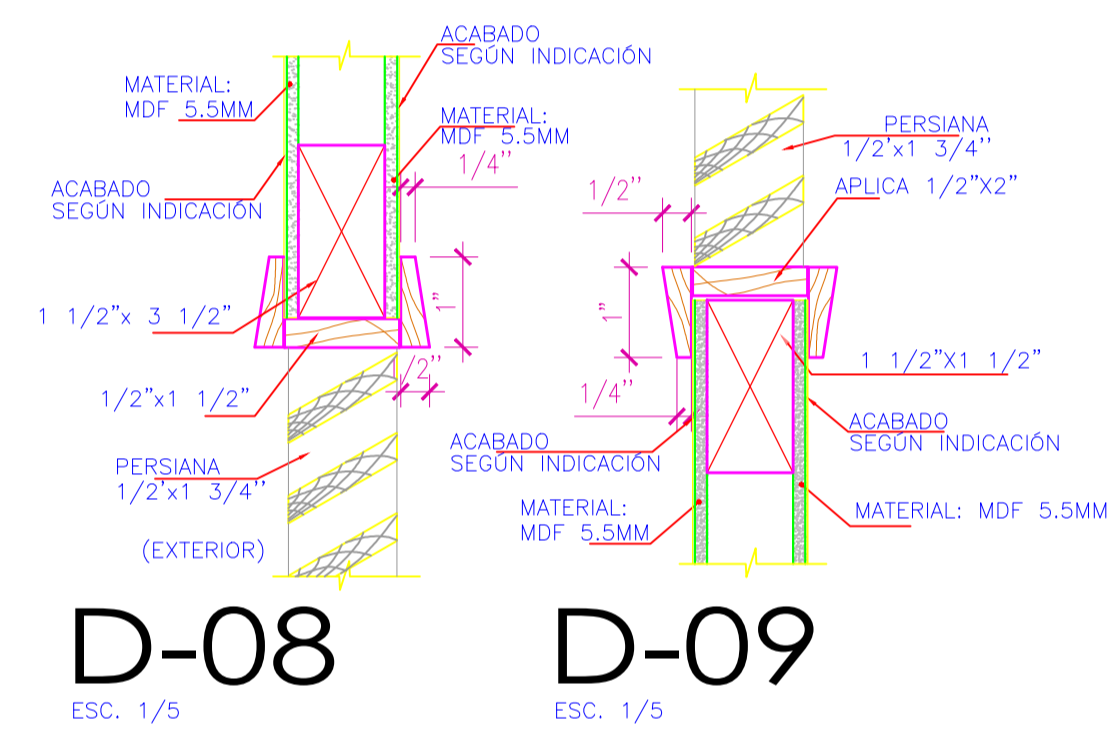
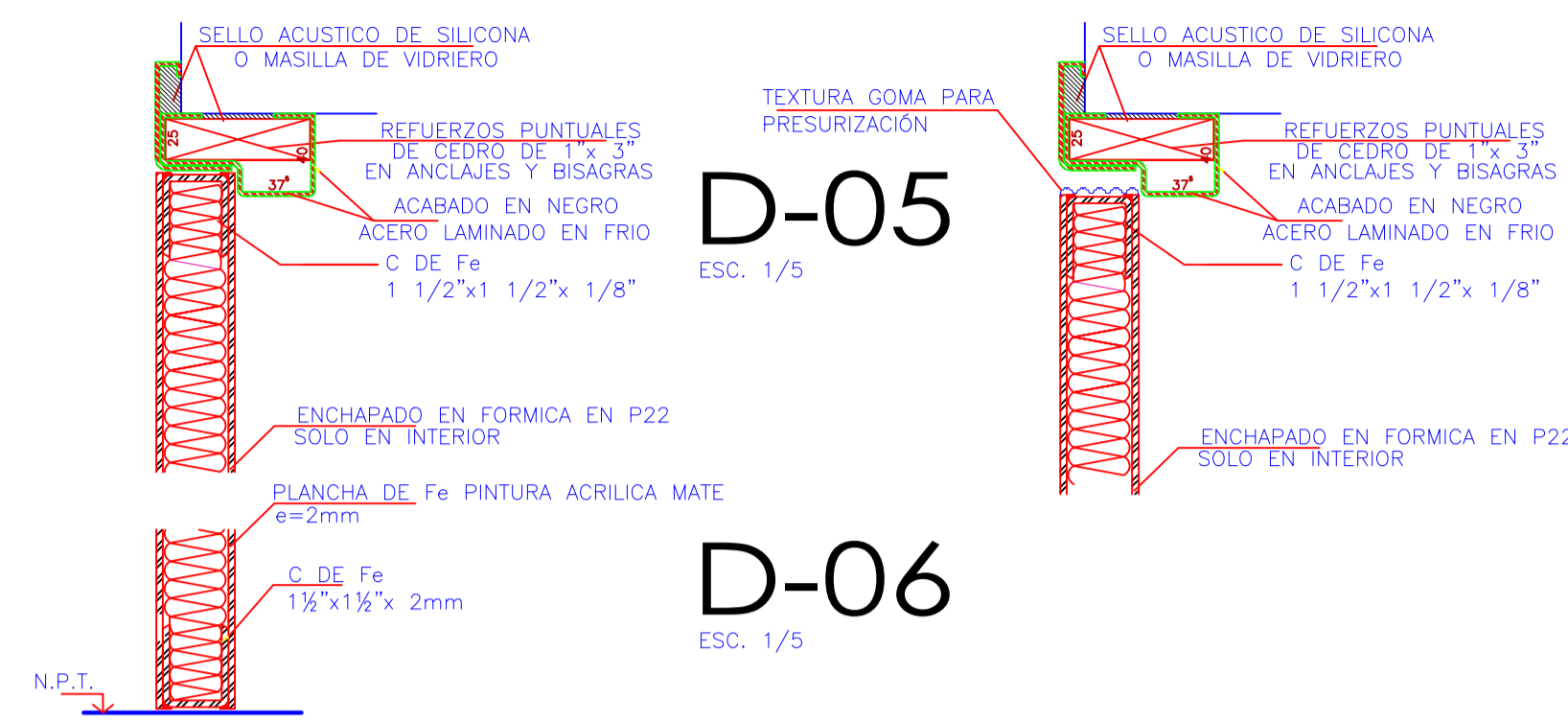
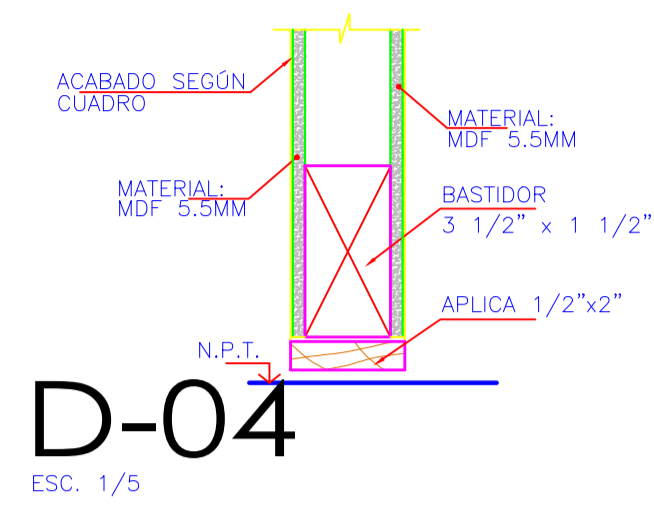
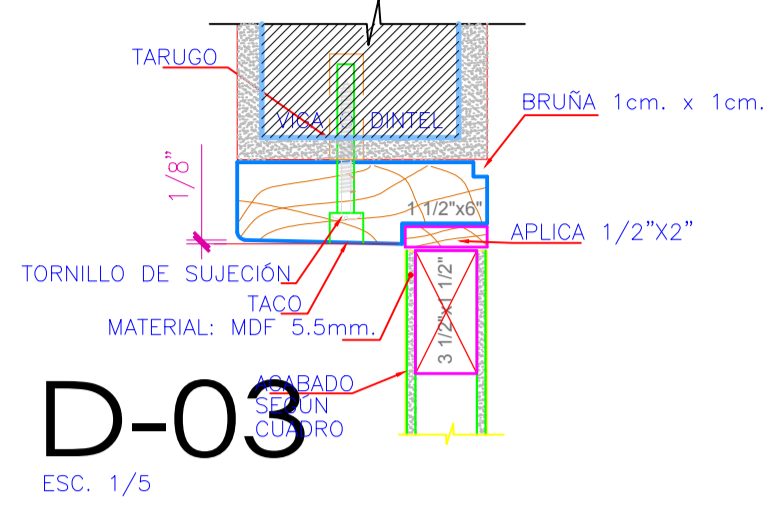
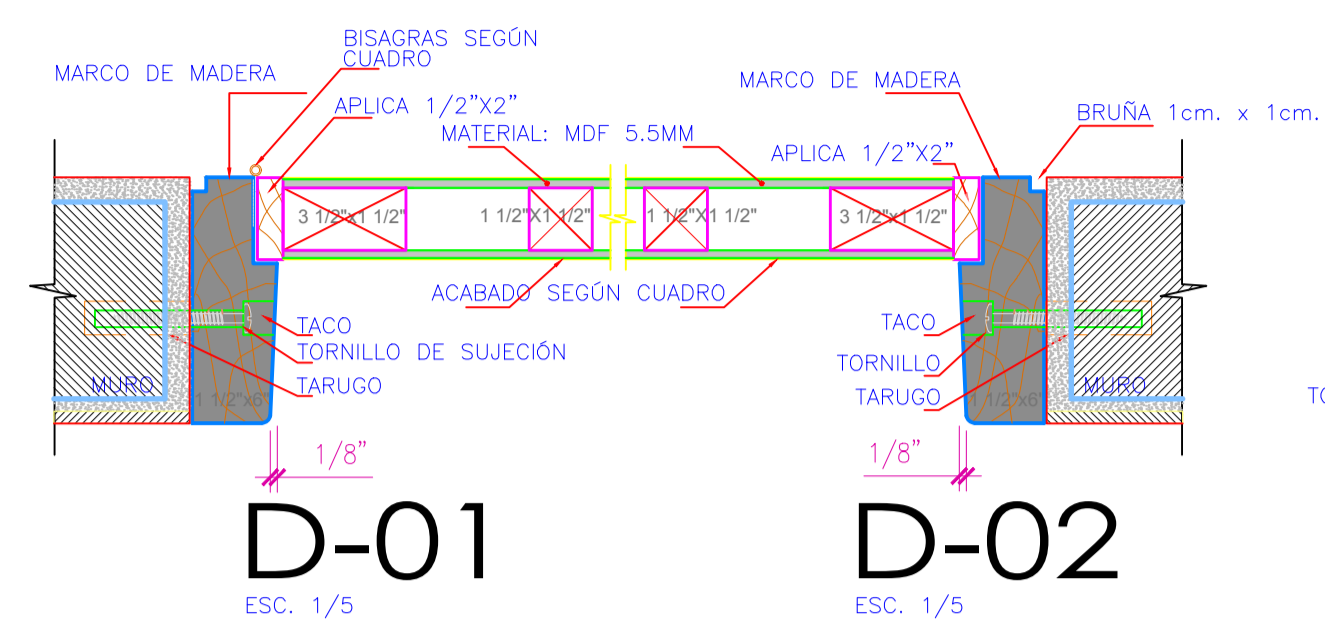
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

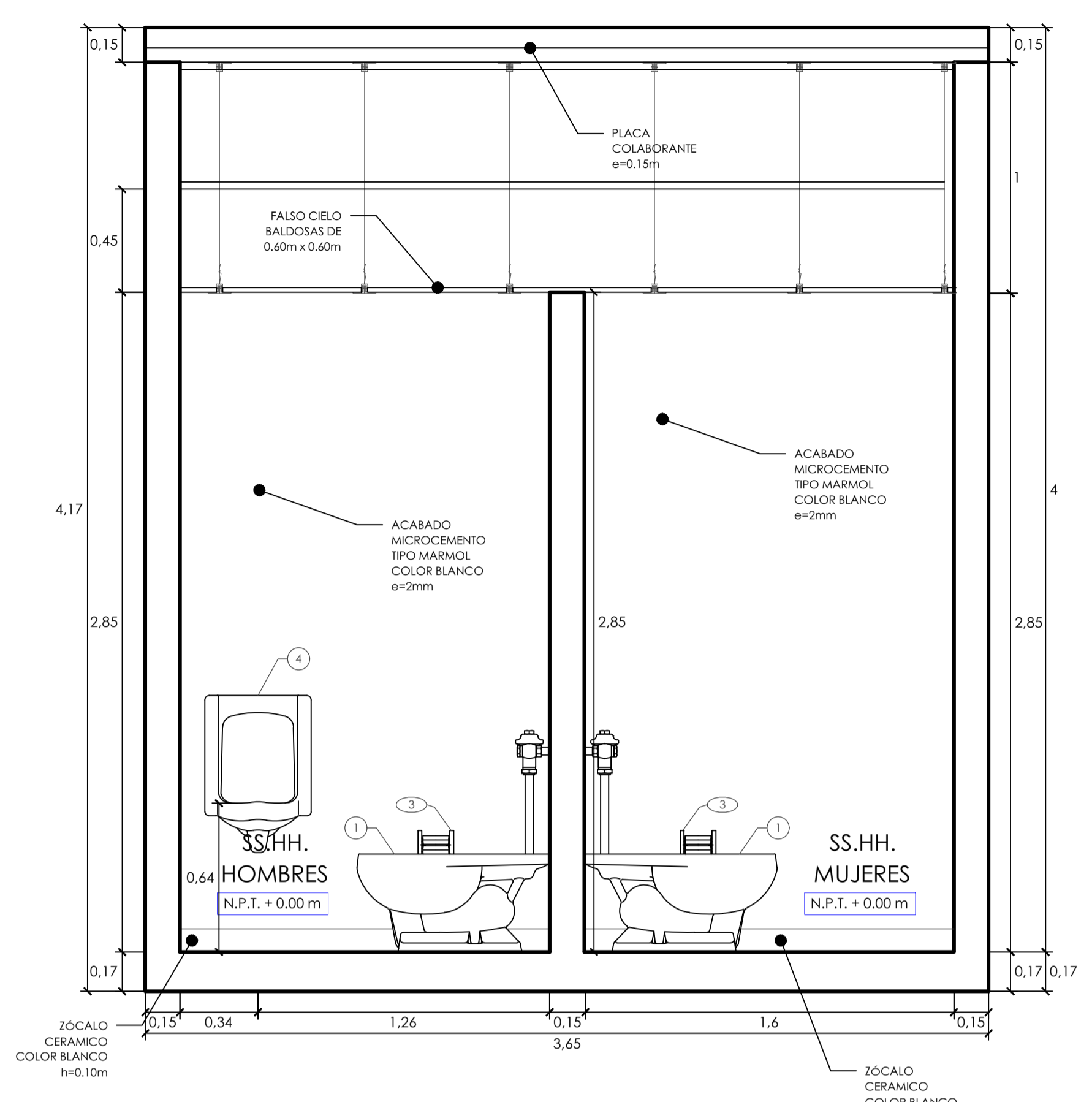
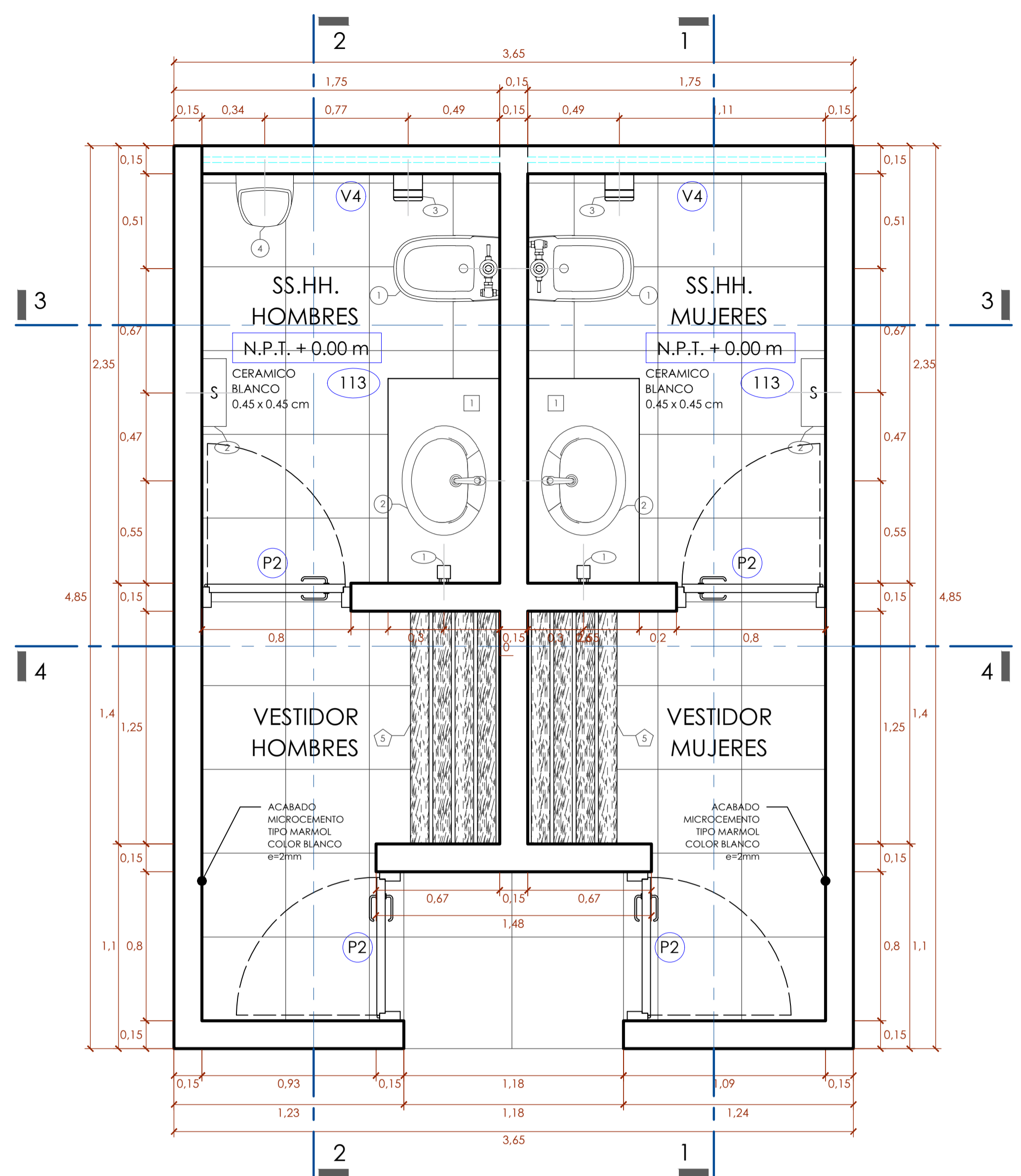
PROYECTO DE TESIS:
ÁGORA CONTEMPORANEA EN EL SECTOR CONDEVILLA-SANTA ROSA, DISTRITO DE SMP, LIMA NORTE 2019

TESISTA: SAÚL ERNESTO ALVAREZ LA HOZ ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA

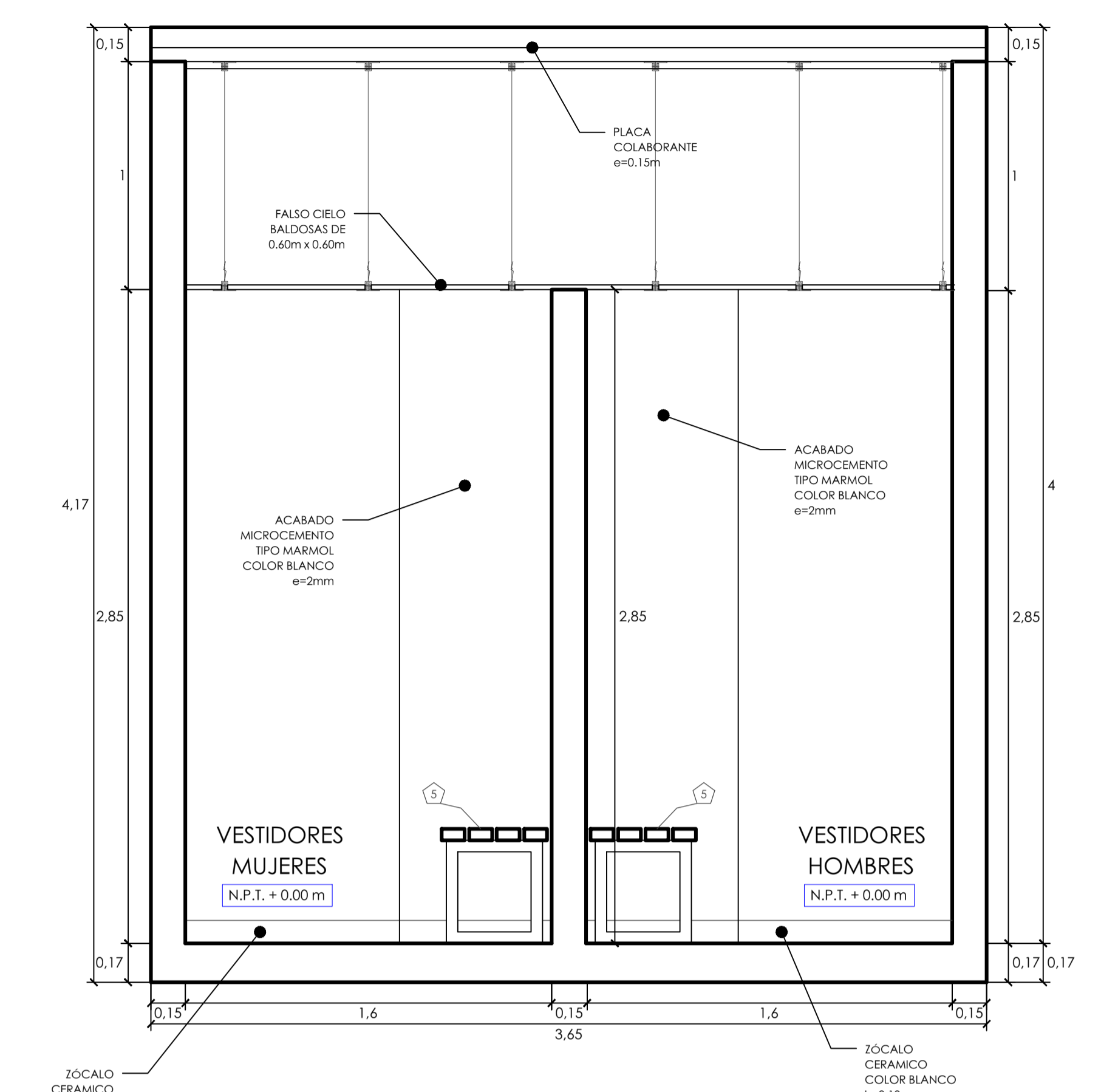
PLANO: CUADRO DE ACABADOS Y VANOS LÍNEA: ED-08

ESCALA: 1:50 FECHA: 2019 FORMAID: A1 00 de 00

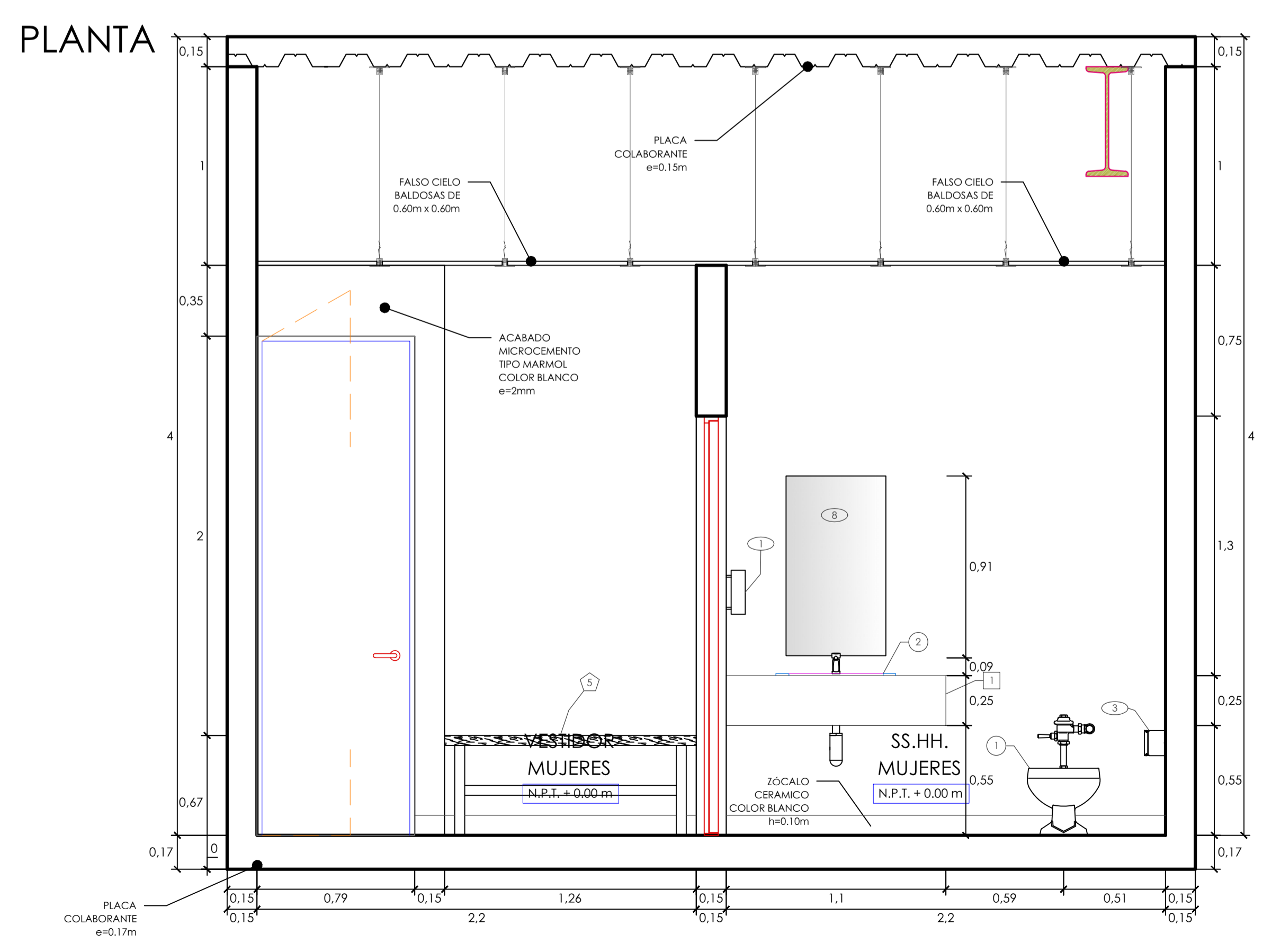




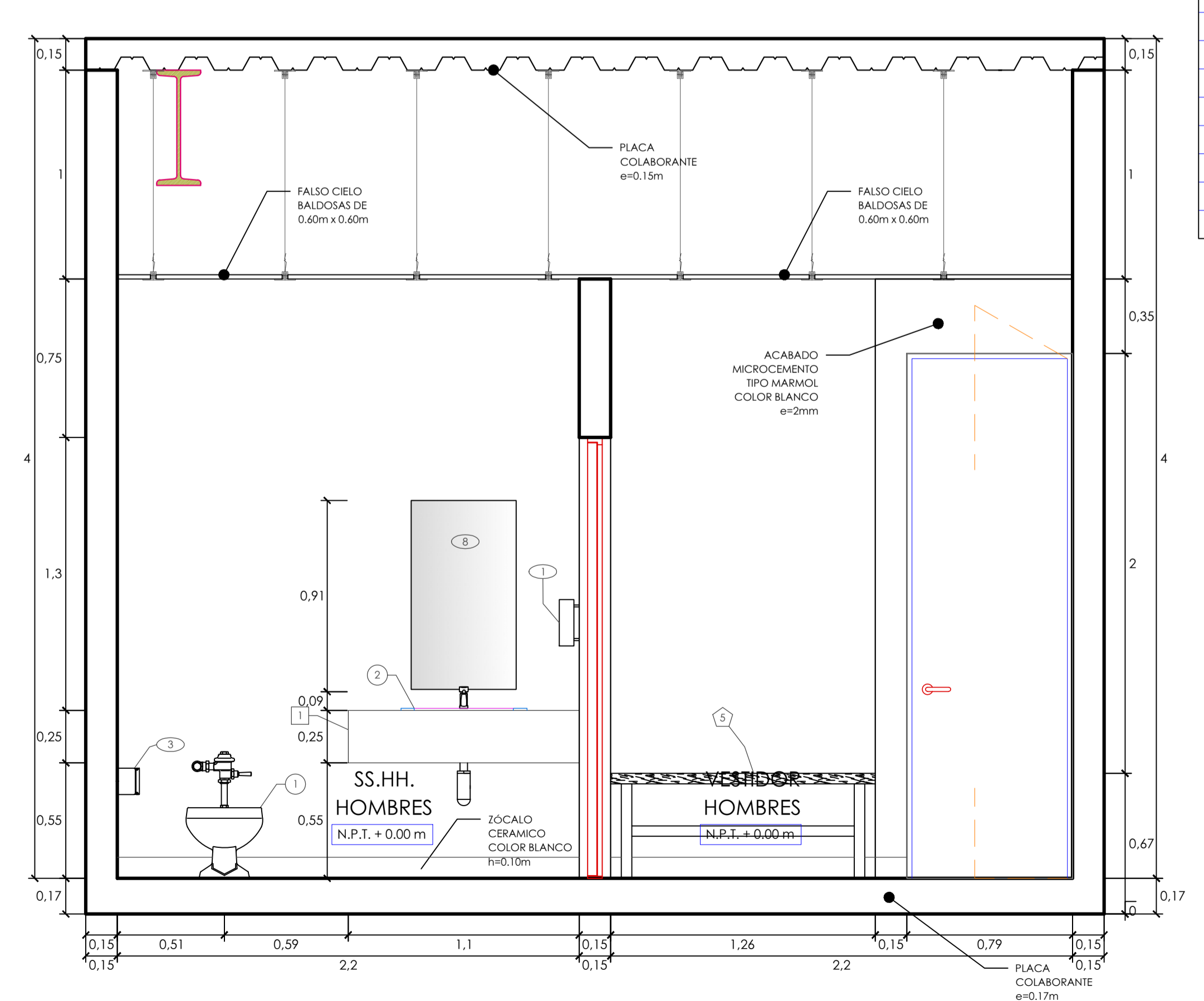
CORTE 3-3



CORTE 4-4



CORTE 1-1



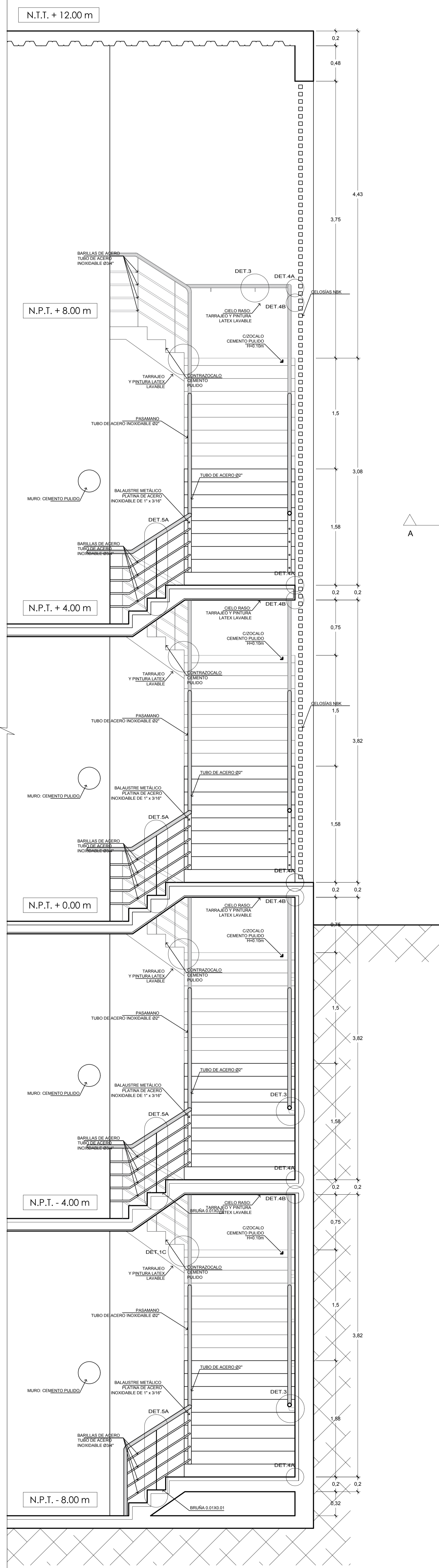
CORTE 2-2

LEYENDA	
APARATOS SANITARIOS Y GRIFERIA	
①	TAZA PENTAFLUZ 4.8 Lpf VAINSA CON VALVULA FLUXOMETRICA VAINSA
②	LAVATORIO EMPOTRADO ECO TREBOL CON GRIFERIA PUSH DE TREBOL
③	LAVATORIO DE DOS POZAS DE ACERO INOXIDABLE MARCA RECORD
④	URINARIO SECO MARCA KHOLER MODELO STEWARD
MUEBLES Y ELECTRO	
⑤	BANCO DE MADERA CON ESTRUCTURA METALICA 1.20m x 0.45m
ACCESORIOS	
①	DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO ACERO INOXIDABLE, KIMBERLY-CLARK
②	SECADOR DE MANOS ELECTRICO MEDICLINIC DE BOBRICK
③	DISPENSADOR DE PAPEL DE CARRIL DOBLE, KIMBERLY-CLARK
④	ESPEJO DE CRISTAL BISELADO 0.90m x 0.50m, e=4mm

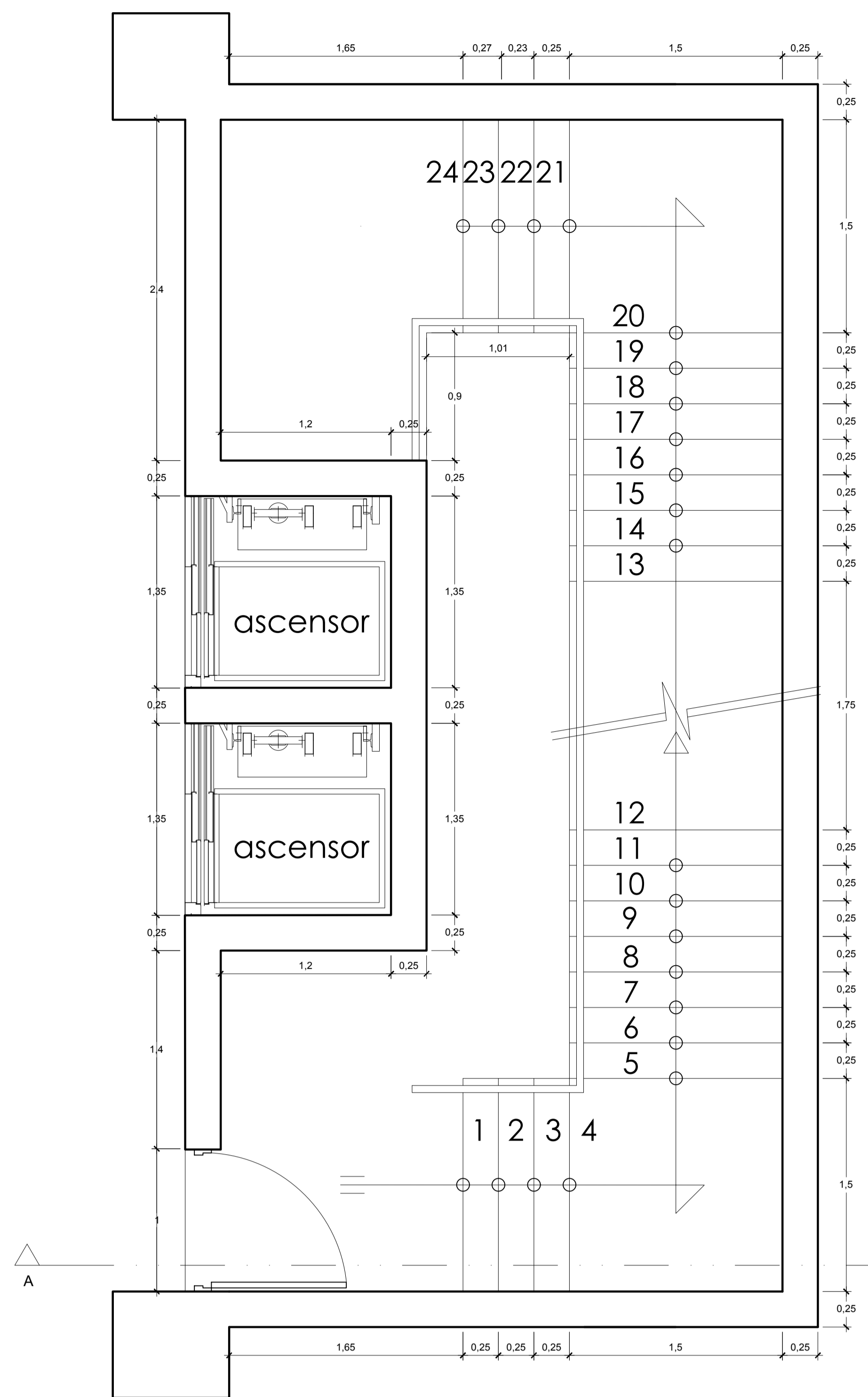
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO DE TESIS:
 AGORA CONTEMPORANEA EN EL SECTOR CONDEVILLA-SANTA ROSA, DISTRITO DE SMP, LIMA NORTE 2019

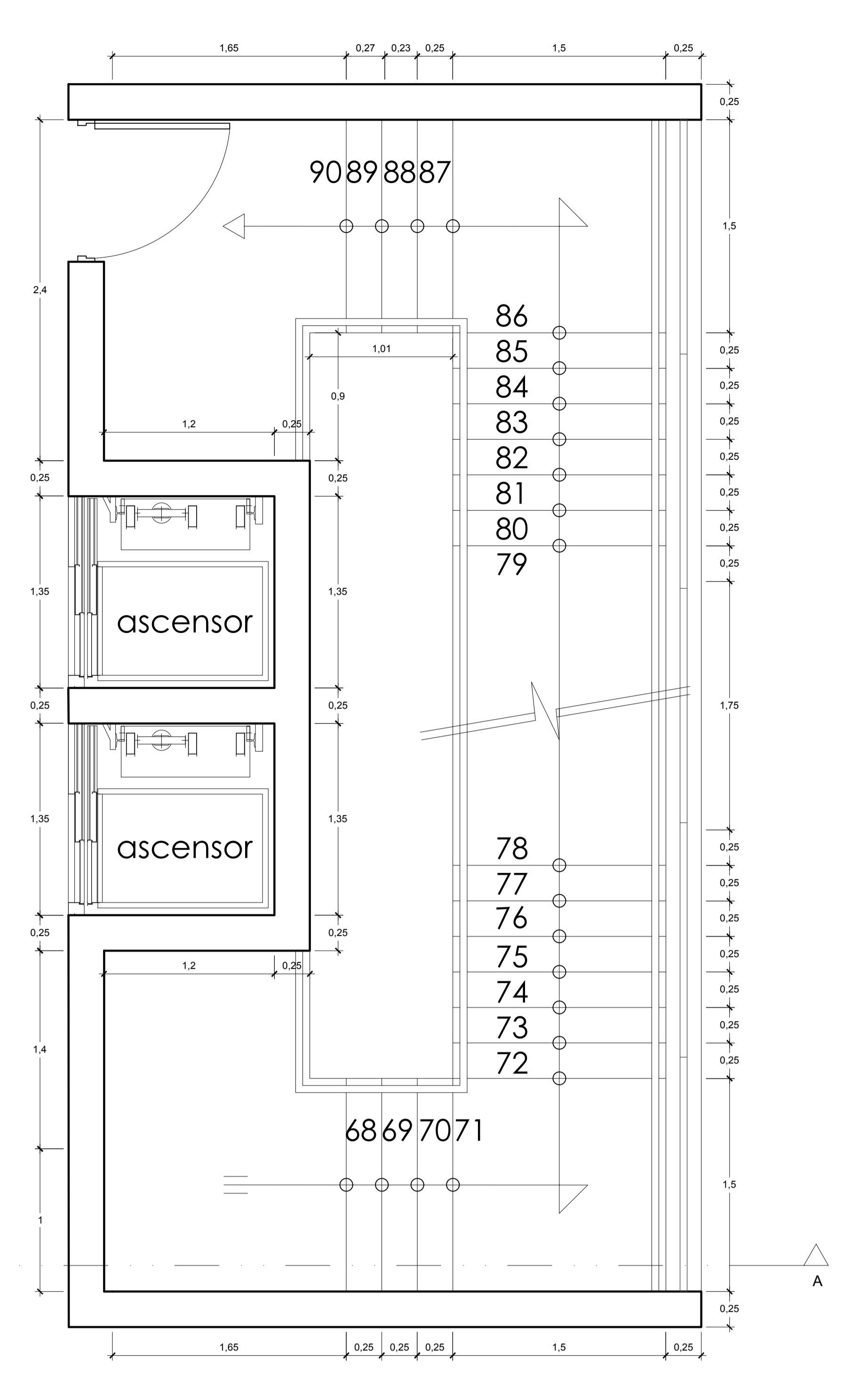
TITULO: SAÚL ERNESTO ALVAREZ LA HOZ	ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO: DETALLE DE NUCLEO DE BAÑOS DE SERVICIO	
ESCALA: 1:20	FECHA: 2019
FORMAO: A1	LITRO: ED-10 00 de 00



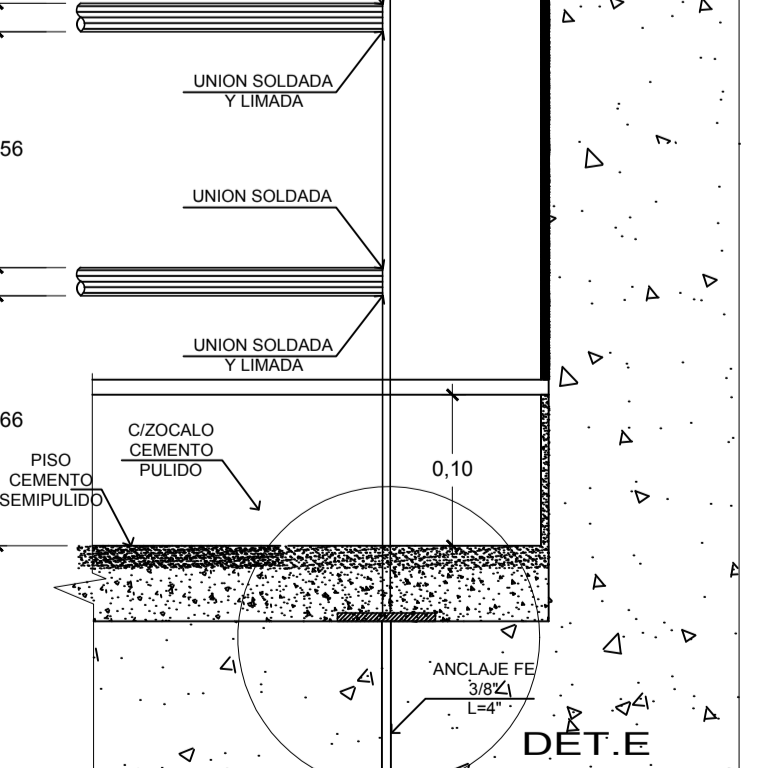
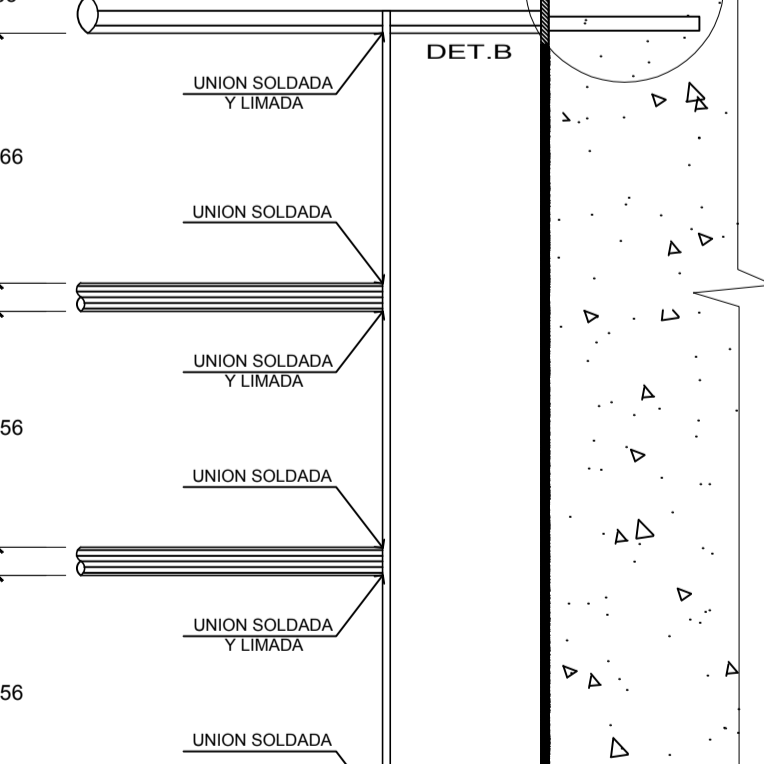
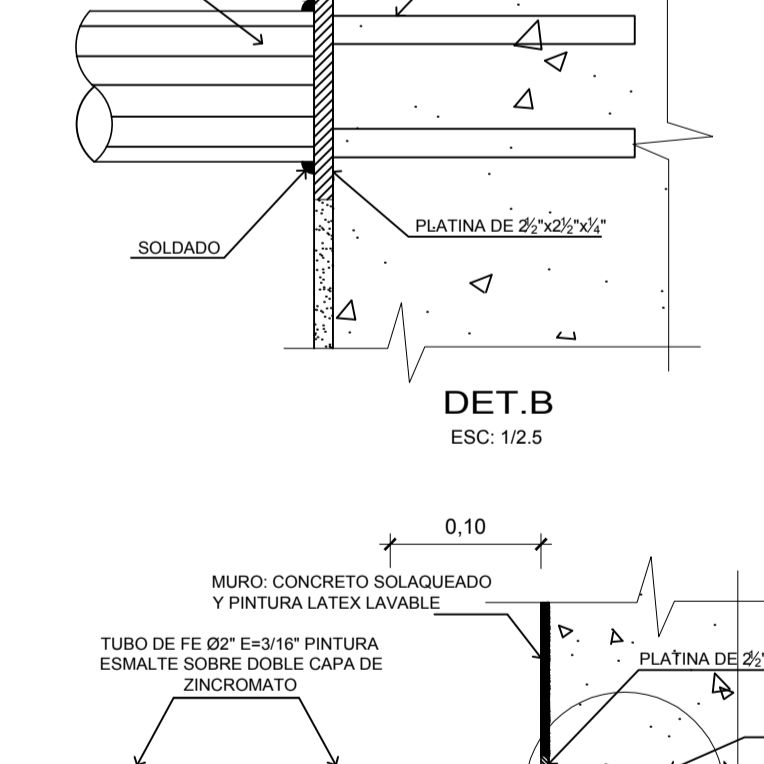
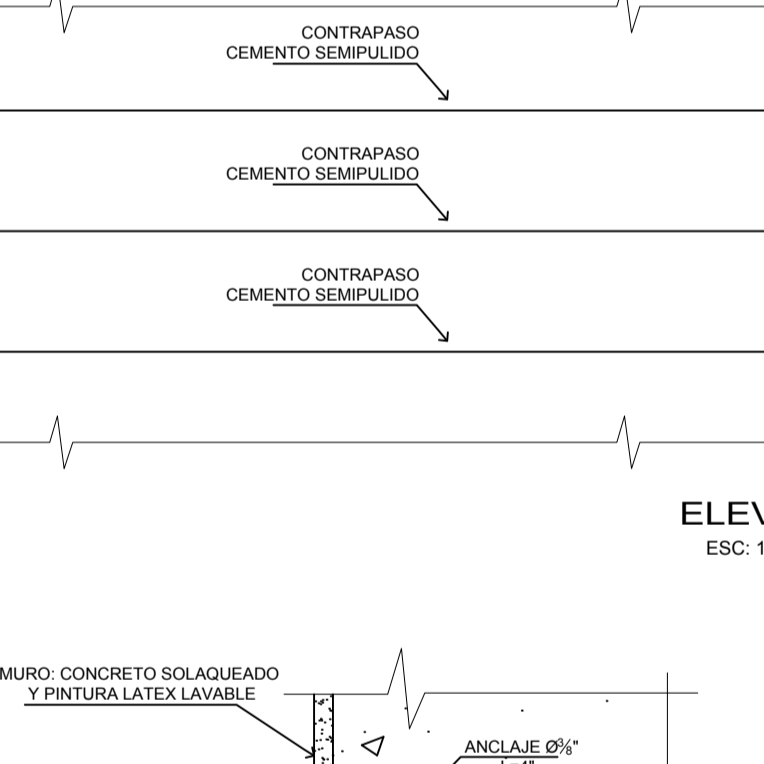
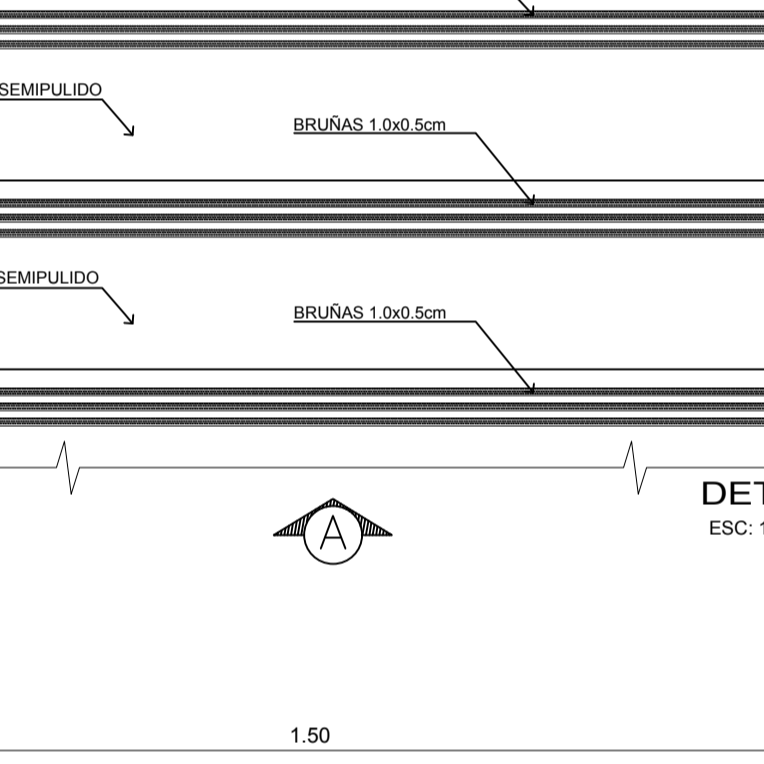
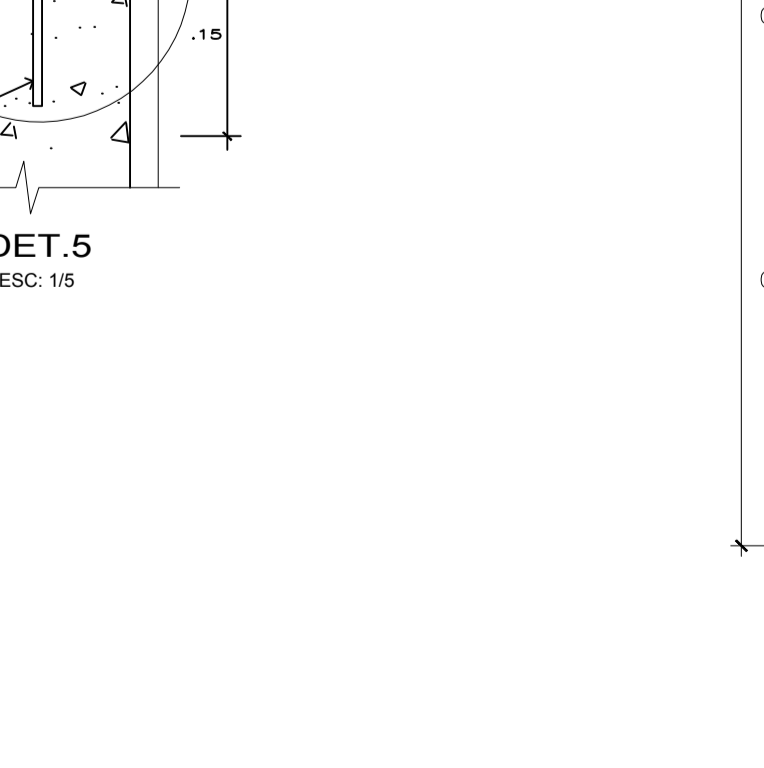
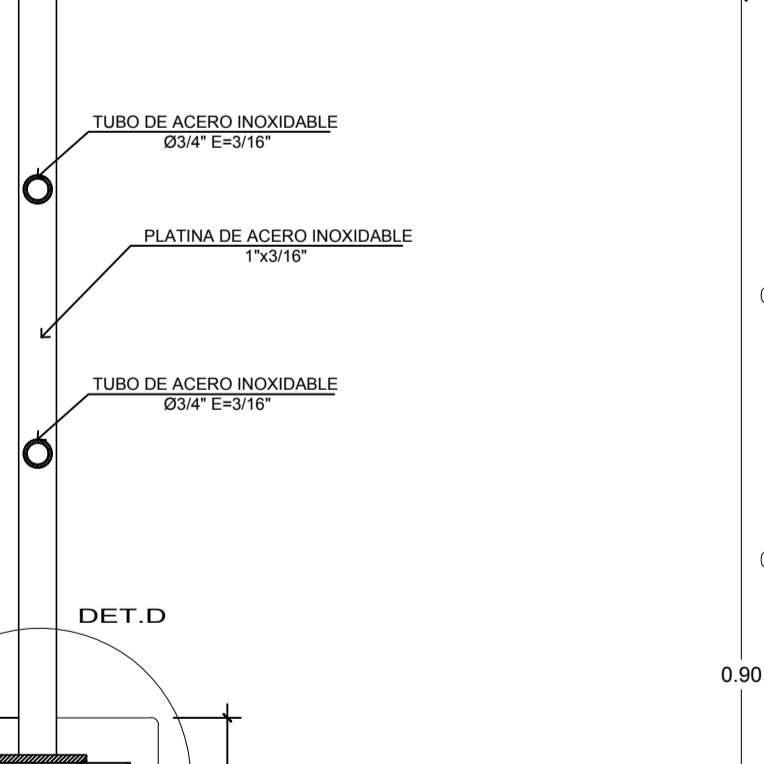
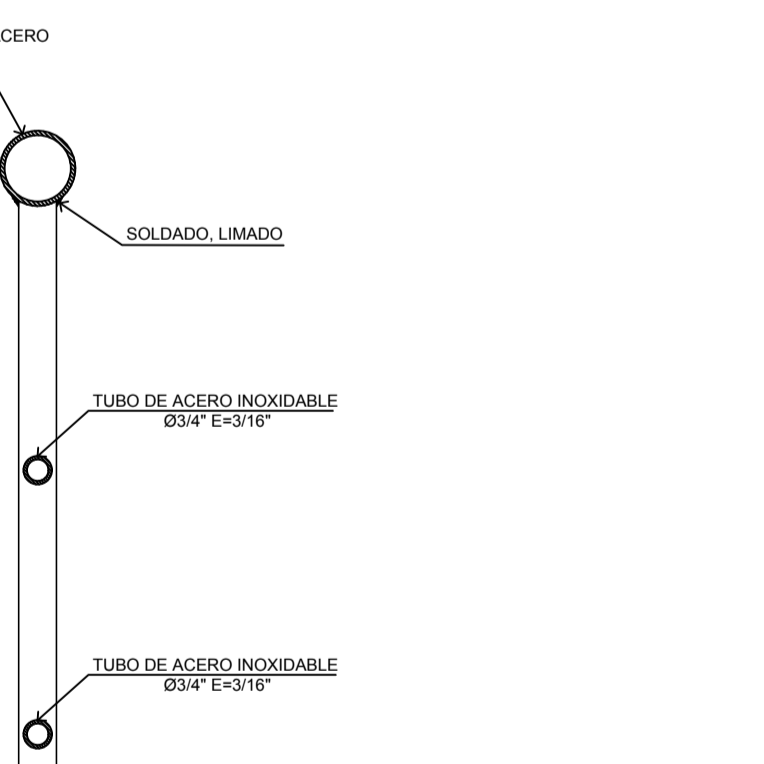
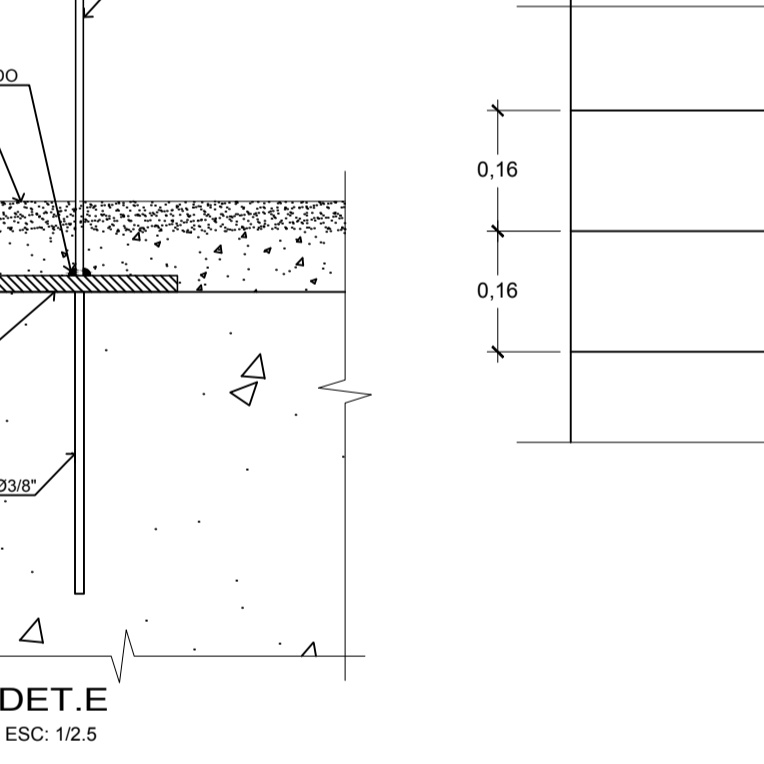
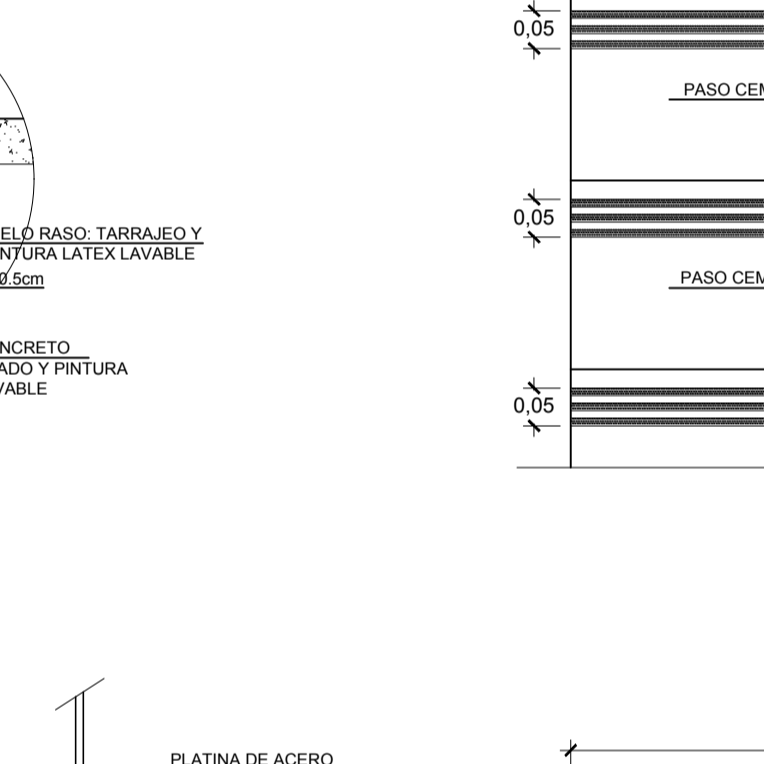
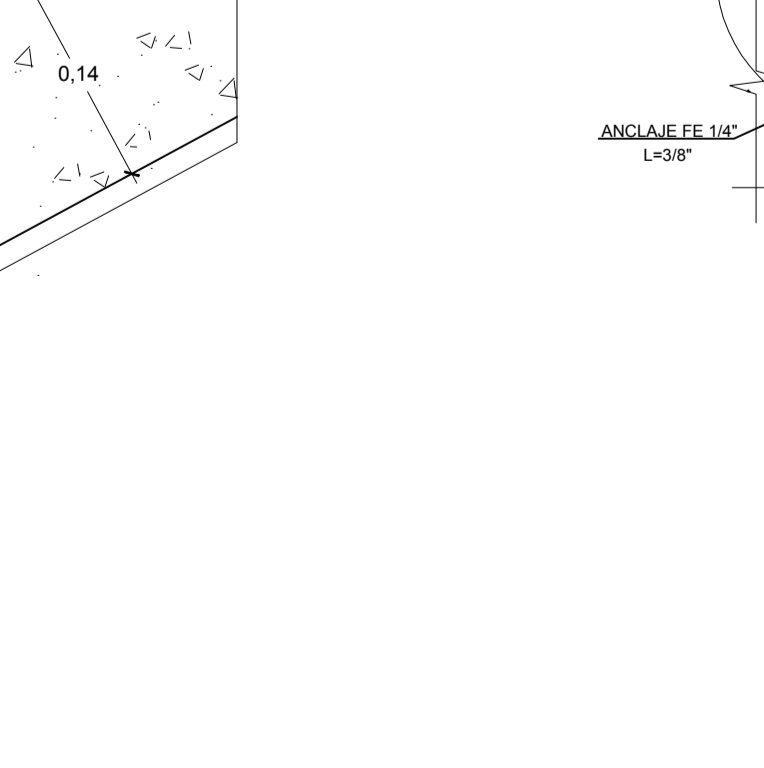
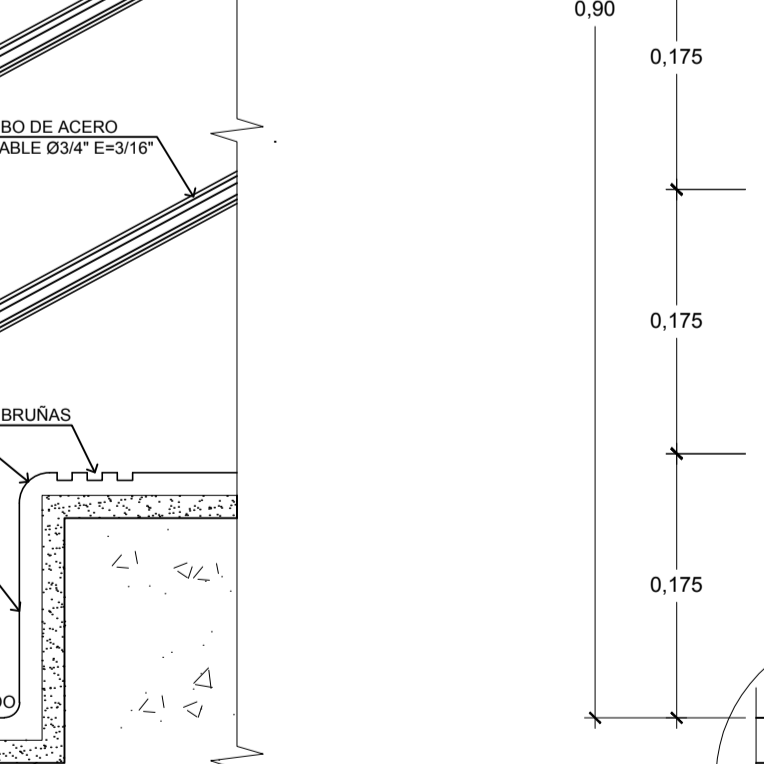
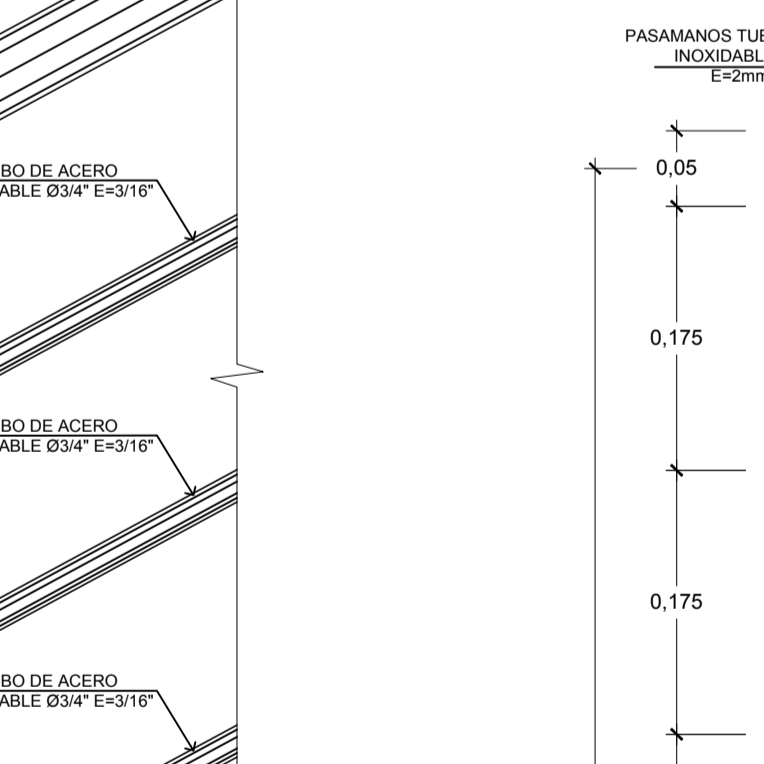
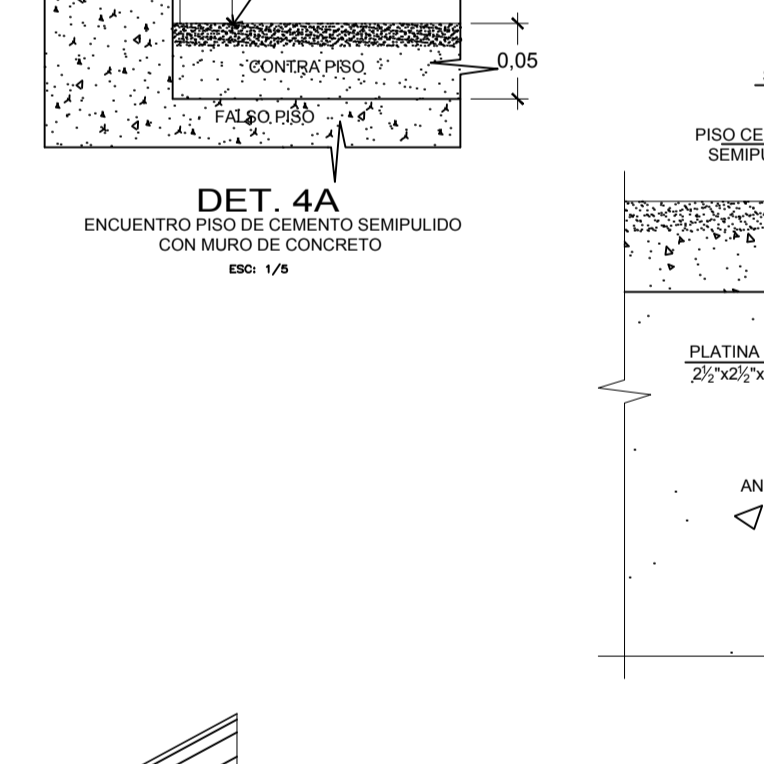
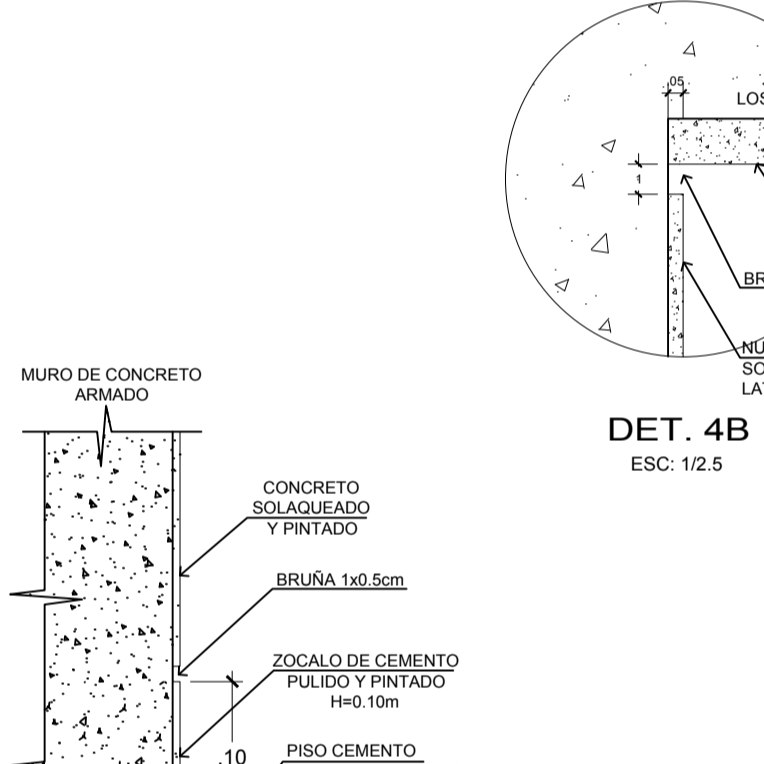
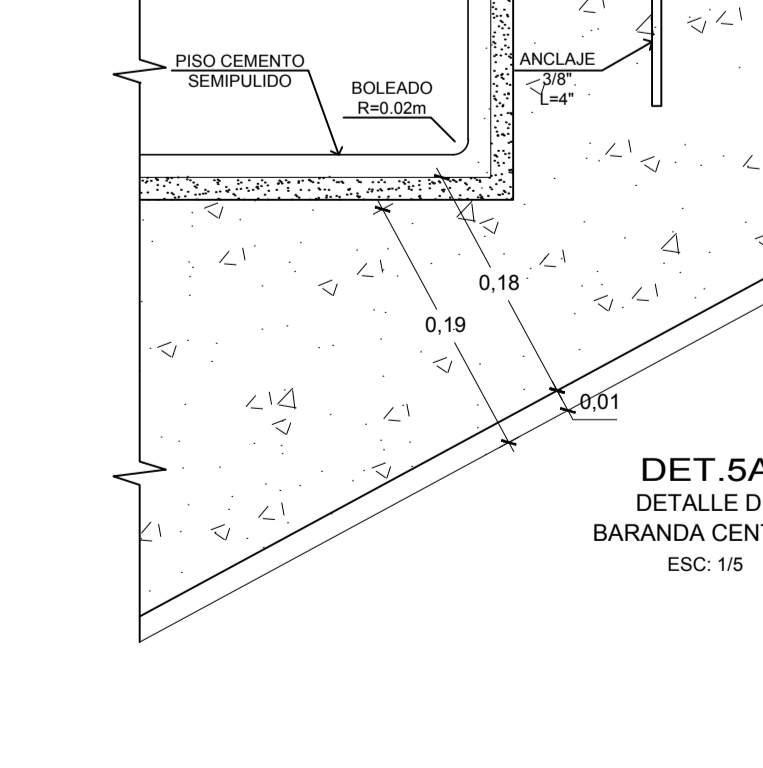
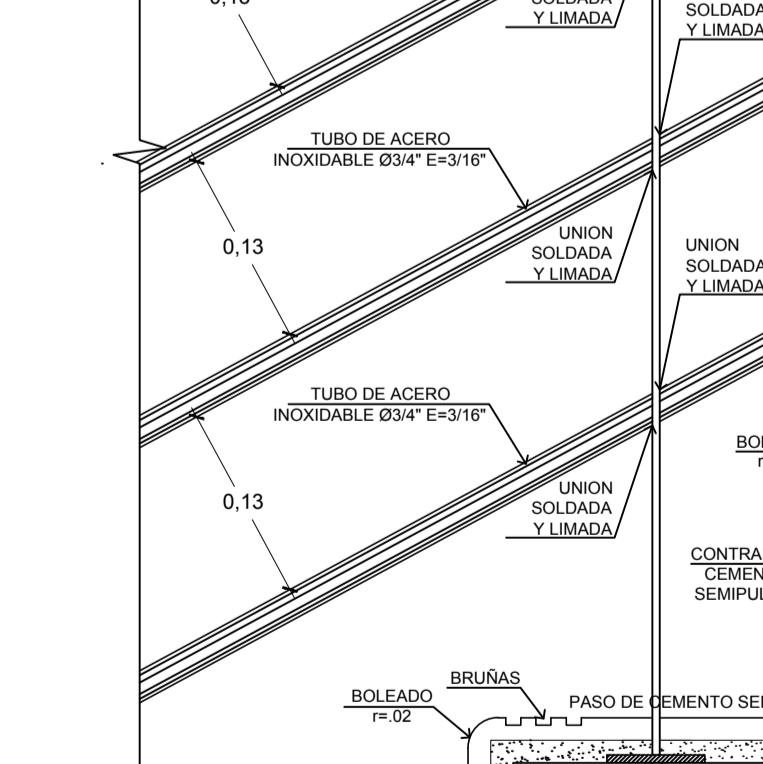
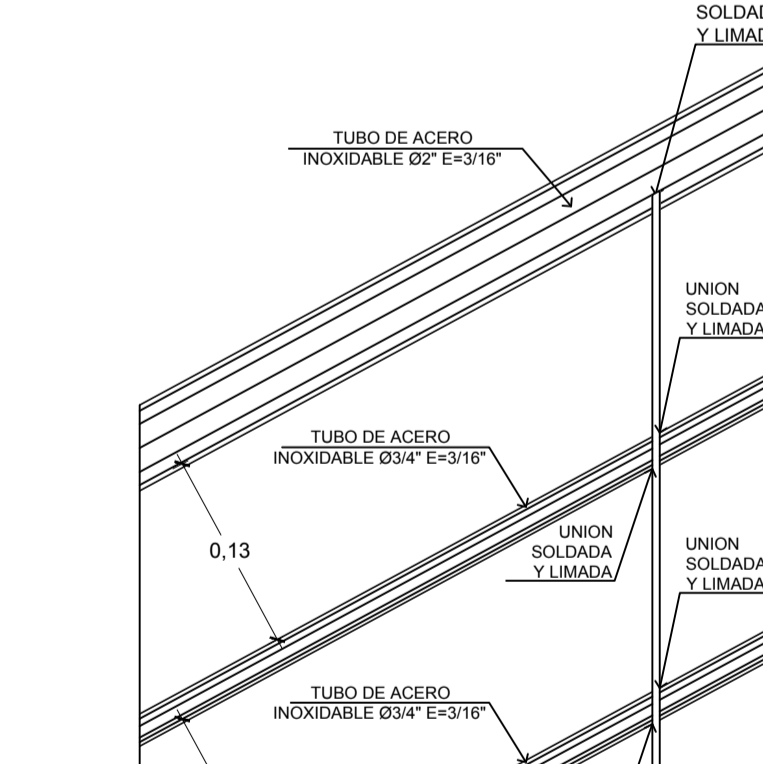
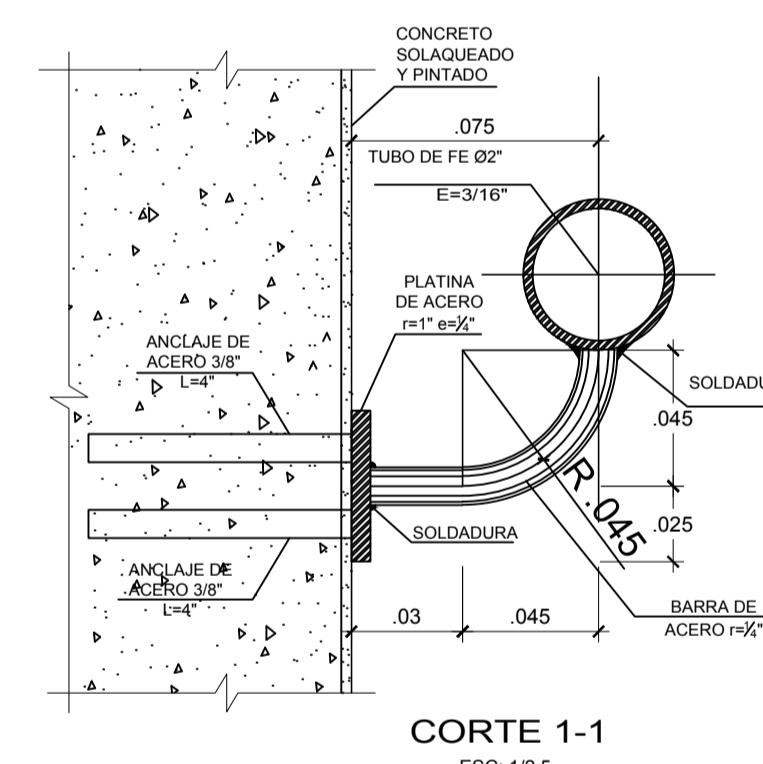
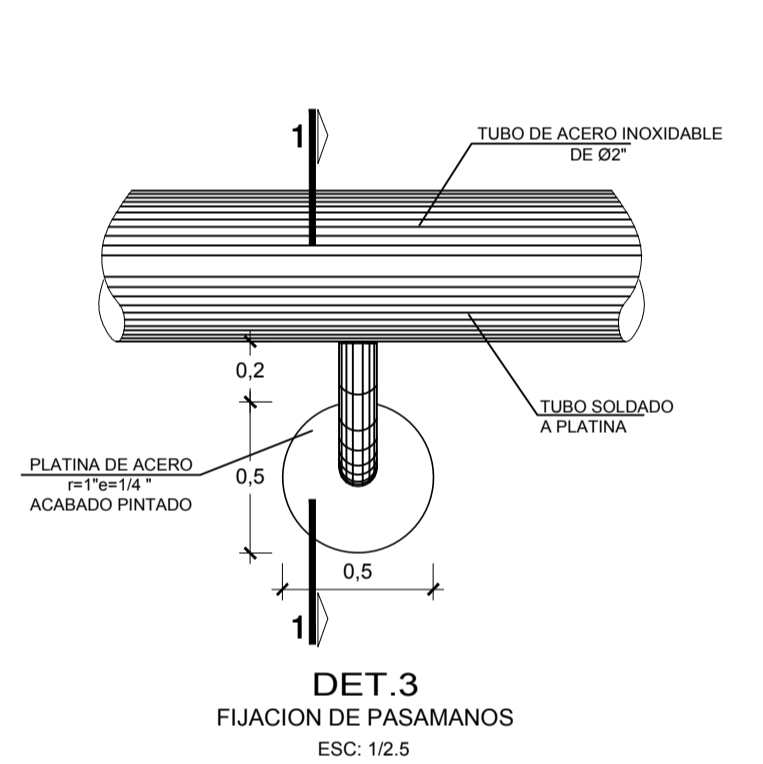
CORTE A-A
Esc. 1/200



TRAMO DE ARRANQUE - SÓTANO 02 N.P.T. - 8.00 m



TRAMO DE LLEGADA - PISO 3 N.P.T. + 8.00 m



12.2 Acta de aprobación de originalidad de tesis

	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : FO6-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 12-02-2020 Página : 1 de 1
---	--	---

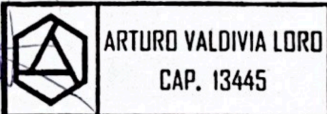
Yo, **ARQ. ARTURO VALDIVIA LORO** docente de la Facultad de Arquitectura y Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo (Lima Norte), revisor de la tesis titulada:

“ÁGORA CONTEMPORÁNEA EN EL SECTOR SANTA ROSA, DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES, LIMA NORTE 2019”, del estudiante **ALVAREZ LA HOZ, SAÚL ERNESTO**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **15%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 de marzo del 2020




ARTURO VALDIVIA LORO
CAP. 13445

ARQ. ARTURO VALDIVIA LORO
DNI: 44076440

Elaboró	Dirección de Investigación	de	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	----	--------	---------------------	--------	---------------------------------


12.3 Pantallazo turnitin

Feedback Studio - Google Chrome

turnitin.com/app/carta/es/?lang=es&s=1&u=1063492089&o=1273044767

feedback studio Ágora contemporánea /0 1 de 1

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AGORA CONTEMPORÁNEA EN EL SECTOR SANTA ROSA, DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES, LIMA NORTE 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO

AUTOR
ALVAREZ LA HOZ, SAÚL ERNESTO



Resumen de coincidencias

15 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

Número	Fuente	Porcentaje
1	www.ndsmp.gob.pe Fuente de Internet	4 %
2	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	2 %
3	Entregado a Pontificia... Trabajo del estudiante	1 %
4	dspace.unh.es Fuente de Internet	1 %
5	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	1 %
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
7	www.repositorioacade... Fuente de Internet	<1 %
8	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	<1 %

Página: 1 de 119 Número de palabras: 28389 Text-only Report High Resolution Activado 11:33 10/03/20

12.4 Formulario de autorización para la publicación electrónica de trabajo de investigación o tesis



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN O LA TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: ALVAREZ LA HOZ, SAÚL ERNESTO.
D.N.I. : 74075159
Domicilio : Jr. Michel Fort 197-A Urb. Inegnieria SMP.
Teléfono : Fijo : 4813325 Móvil : 997899229
E-mail : salvarezlh96@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Trabajo de Investigación de Pregrado

Tesis de Pregrado

Facultad : ARQUITECTURA.

Escuela : ARQUITECTURA.

Carrera : ARQUITECTURA.

Grado

ARQUITECTO

Título

Tesis de Post Grado

Maestría

Grado :

Mención :

Doctorado

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

ALVAREZ LA HOZ SAUL ERNESTO.

Título del trabajo de investigación o de la tesis:

"ÁGORA CONTEMPORÁNEA EN EL SECTOR SANTA ROSA, DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES, LIMA NORTE 2019"

Año de publicación : 2020

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, Autorizo a publicar en texto completo mi trabajo de investigación o tesis.

Firma :

Fecha : 08 / 02 / 2020

12.5 Autorización de la versión final del trabajo de investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

ALVAREZ LA HOZ, SAÚL ERNESTO

INFORME TÍTULADO:

“ÁGORA CONTEMPORÁNEA EN EL SECTOR SANTA ROSA, DISTRITO
DE SAN MARTÍN DE PORRES, LIMA NORTE 2019”

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

ARQUITECTO

SUSTENTADO EN FECHA: 10 DE AGOSTO DEL 2019

NOTA O MENCIÓN: 16

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN