



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Estructuración espacio temporal en niños de cuatro años de la Institución Inicial
María Montessori, Comas 2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. Soledad Susana Nicolas León (ORCID: 0000-0002-4741-9226)

ASESORA:

Dra. Juana María Cruz Montero (ORCID: 0000-0002-7772-6681)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA-PERÚ

2019

Dedicatoria

Para mis apreciados padres, Susana y Wilber, a mi tía Noemi que siempre creyeron en mí y me brindan su apoyo incondicional. Y especialmente a mi querida abuelita que me acompañó en este camino tan largo y que ahora me guía desde el cielo.


Agradecimiento

A Dios, por guiar cada paso y estar siempre al lado mio .

A todos los profesores que formaron parte de mi vida universitaria por sus enseñanzas y orientaciones.

A la Dra. Juana Cruz Montero, por su temple, rectitud y guía para el desarrollo de este trabajo.

Página del Jurado

	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	---------------------------------------	---

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a) SOLEDAD SUSANA NICOLAS LEON cuyo título es "ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN INICIAL MARÍA MONTESSORI, COMAS 2018".

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 14 (número) CATORCE (letras).

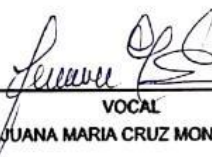
Lima, 11 de julio de 2019.



PRESIDENTE
CARLOS SIXTO VEGA VILCA



SECRETARIO
JOSE LUIS LLANOS CASTILLA



VOCAL
JUANA MARIA CRUZ MONTERO

Elaboró	Dirección de investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Declaratoria de autenticidad

Yo Soledad Susana Nicolas León Con DNI n° 48055110, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis Estructuración espacio temporal en niños de 4 años de la Institución Inicial María Montessori, Comas 2018, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de julio del 2019



Soledad Susana Nicolas León
DNI 48055110

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. Introducción	11
II. Método	25
2.1 Diseño de investigación	25
2.2 Variables, operacionalización	27
2.3 Población y muestra.....	31
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	33
2.5 Método de análisis de datos.....	35
2.6 Aspectos éticos	36
III. Resultados.....	38
IV. Discusión	44
V. Conclusiones.....	48
VI. Recomendaciones	49
Referencias	50
ANEXOS	
Instrumento.....	55
Validación del instrumento.....	58

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 01	<i>Matriz de operacionalizacion sobre la variable estructuracion espacio temporal</i>	28
Tabla 02	<i>Cuadro de población</i>	31
Tabla 03	<i>Cuadro de muestra</i>	32
Tabla 04	<i>Cuadro de instrumento de la validación de contenido a través de juicio de especialistas</i>	34
Tabla 05	<i>Fiabilidad</i>	35
Tabla 06	<i>Confiabilidad</i>	35
Tabla 07	<i>Estadísticas descriptiva sobre los generos de los niños</i>	38
Tabla 08	<i>Estadísticas descriptivas sobre la edad de los niños</i>	39
Tabla 09	<i>Estadísticas descriptivas sobre la variable estructuracion espacio temporal</i>	40
Tabla 10	<i>Estadísticas descriptivas sobre la dimensión estructuracion espacio temporal</i>	41
Tabla 11	<i>Estadísticas descriptivas sobre la dimensión desarrolladores de la estructuracion espacio temporal</i>	42
Tabla 12	<i>Estadísticas descriptivas sobre la dimensión evolución de la estructuracion espacio temporal</i>	43

Índice de figuras

	Pag.
<i>Figura 01</i> <i>Porcentaje de niños y niñas que participaron en la investigación de 4 años la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas – 2018</i>	38
<i>Figura 02</i> <i>Porcentaje de niños de 4 años la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas.</i>	39
<i>Figura 03</i> <i>Porcentaje de respuestas de la variable estructuracion espacio temporal en los niños de 4 años la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas.</i>	40
<i>Figura 04</i> <i>Porcentaje de respuestas de la dimensión estructuracion espacio temporal en los niños de 4 años la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas-2018.</i>	41
<i>Figura 05</i> <i>Porcentaje de respuestas de la dimensión de desarrolladores de la estructuración espacio temporal en los niños de 4 años de la la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas-2018</i>	42
<i>Figura 06</i> <i>Porcentaje de respuestas de la dimensión evolución de la estructuración espacio temporal en los niños de 4 años de la la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas-2018.</i>	43

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de estructuración espacio temporal que presentan los niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas – 2018. Se basa en la teoría de la estructuración espacio y tiempo y el desarrollo de la percepción espacio temporal ya que se ha demostrado que se puede desarrollar en edades tempranas. La investigación trabajó bajo un enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo, diseño no experimental, de corte transversal; con una población de 97 estudiantes de 4 años, muestreo de tipo No probabilístico. La técnica fue test y el instrumento la Batería Psicomotora de Da Fonseca (BPM), validada a través del juicio de expertos determinando la confiabilidad a través del Alfa de Cronbach con un resultado de 0.861, definiéndolo como altamente confiable obteniéndose los siguientes resultados en estructuración espacio temporal, 10,3% en el nivel bajo, 37,1% en el nivel medio y 52,6% en el nivel alto, en la dimensión estructuración espacio temporal 20,6% en el nivel bajo, 45,4% en el nivel medio y 34% en el nivel alto, en la dimensión desarrolladores de la estructuración espacio temporal 21,6% en el nivel bajo, 45,4% en el nivel medio y 33% en el nivel alto, en la dimensión evolución de la estructuración espacio temporal 8.2% en el nivel bajo, 39,2% en el nivel medio y 52,6% en el nivel alto, en conclusión se determinó que los niños tienen un nivel alto de estructuración espacio temporal .

Palabras clave: estructuración, espacio temporal, nociones, esquema corporal.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the level of temporal space structuring presented by the children of 4 years of the IEI N ° 326 Maria Montessori in the district of Comas - 2018. It is based on the theory of space and time structuring and development of the temporary space perception since it has been shown that it can develop at an early age. The research worked under a quantitative approach, basic type, descriptive level, non-experimental, cross-sectional design; with a population of 97 students of 4 years, non-probabilistic type sampling. The technique was test and the instrument was the Da Fonseca Psychomotor Battery (BPM), validated through the expert judgment determining the reliability through the Cronbach's Alpha with a result of 0.861, defining it as highly reliable, obtaining the following results in space structuring temporary, 10.3% in the low level, 37.1% in the medium level and 52.6% in the high level, in the dimension temporary space structuring 20.6% in the low level, 45.4% in the medium level and 34% at the high level, in the dimension developers of the temporal space structuring 21.6% in the low level, 45.4% in the medium level and 33% in the high level, in the evolution dimension of the temporal space structuring 8.2% in the low level, 39.2% in the medium level and 52.6% in the high level, in conclusion it was determined that the children have a high level of temporal space structuring.

Keywords: structuring, temporal space, notions, body schema.

I. INTRODUCCIÓN

La temporalidad y espacialidad son ejes fundamentales para la vida cotidiana para ubicarnos en una estructura temporo espacial y poder comprender el entorno global en el ser humano, entonces el niños desde los primeros años cuando inicia su educación formal, implicará vigilar la evolución eficaz de dimensiones como lo psicomotor, por ello es necesario que el infante haya desarrollado correctamente el esquema corporal para que domine su cuerpo y logre alcanzar la estructuracion espacio temporal.

En un estudio realizado en Ecuador por Vaca (2014) sobre *Los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Estructuración Espacio – Temporal en los niños y niñas de 4 a 5 años*, expone: que sólo el 28% de su población reconoció siempre las partes de su cuerpo y el 61% la reconoció a veces e identificó para que se utiliza y el 11% las desconoció totalmente, por otra parte, el 17% de infantes diferenció siempre las nociones de tiempo y espacio, por ello el procedimientos enseñanza aprendizaje debió ser observado para la mejora su carencias con el propósito de alcanzar un aprendizaje sólido, eficiente e integral. Además evidencio que es una serie de procesos básicos en la construcción de conocimientos existentes entre las relaciones de objetos, personas y acciones dentro de su entorno. Por ello se necesita tomar en cuenta los métodos utilizados en la enseñanza.

Según la UNESCO (2014), el Perú en las evaluaciones realizadas demostró que los niños presentan mayor índice de problemas en la distinción entre el tiempo y el espacio con un 16% de toda Latinoamérica, donde se exhiben problemas serios en la evolución de nociones espacio temporales .

Teniendo en cuenta los estudios anteriores, podremos hablar del ámbito local, ya que, se observó en la I.E.I N° 326 María Montessori, ubicado en el distrito de Comas, el resultado de la prueba de entrada que se aplicó, dando como resultado la carencia de estructuración espacio temporal en el 40% del aula.

Lo dicho hasta aquí supone, que la educación inicial es el principio fundamental para optimo desarrollo progresivo del niño, jugando un papel primordial en la infancia. Por lo tanto esta investigación se propuso describir, y determinar los rasgos y características de la estructuración que presenta el infante. De este modo no solo se contribuirá a la problematización sino a desarrollar una solución en dicha investigación.

Por lo argumentado si esto persistiera tendríamos niños con problemas en la lectoescritura, no desarrollarían las nociones básicas en las matemáticas y no sabrían como desenvolverse el entorno.

Por lo expuesto, el trabajo pretende analizar y describir los conocimientos acerca de los niveles de estructuración espacio temporal en los niños de 4 años para atender oportunamente alguna deficiencia beneficiándose de este modo el infante, debido a que a temprana edad desarrollan destrezas y aprenden a desenvolverse en su propio espacio y tiempo,

Esto contribuye a una mejor comprensión de sí mismo, de su entorno y de los aprendizajes significativos que se le proporcionen. Para ello se realizó trabajos previos que sustentan el tema de estudio entre los trabajos previos en el plano internacional tenemos a Marín (2013) en su artículo “*Estrategias metodológicas para la enseñanza de la orientación espacial, teniendo como origen las etapas de enseñanza propuestas por Van Hiele*”, cuyo objetivo fue fomentar tácticas pedagógicas basadas en las nociones espaciales y en los periodos de enseñanza propuestas por Van Hiele, para favorecer la ubicación del espacio en los niños, ya que se presenciaba problemas a la hora de reconocer la ubicación espacial. La investigación detectó que los conocimientos que tenían los niños sobre las nociones espaciales que no lograron el desarrollo con más del 50 % de los niños. Este proyecto fue demostrado mediante evidencias como los vídeos y trabajos de los niños, además un registro escrito. Este proyecto resalta el valor e importancia de las acciones didácticas y pedagógicas elaboradas por la maestra y el uso de distintos teóricos, donde se pudo evidenciar que los niños tuvieron avances en cuanto a los procesos y desarrollo del razonamiento espacial.

Vaca, (2014), *Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la estructuración espacio temporal en los niños y niñas de 4 a 5 años, Ecuador*, trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura, cuyo objetivo establecer la incidencia de los procesos de enseñanza aprendizaje en la estructuración espacio temporal de niños y niñas de 4 a 5 años, se utilizó un diseño metodológico de tipo descriptivo, diseño exploratorio. Para esto se utilizaron dos instrumentos una ficha de observación que se aplicó a los niños y un cuestionario con preguntas de opciones múltiples y cerradas se trabajó con el 100% de la población. Los resultados con respecto a la estructuración espacio temporal el 40% de los padres de familia y docentes desconocen del tema de estructuración espacio temporal y por ello no toman en cuenta el procedimiento de la educación, además el 80% de padres y

docentes no consideran importante la utilización del cuerpo para los aprendizajes de la estructuración espacio temporal, todos estos resultados se manifiestan en el proceso de interiorización de los niños porque debido a la deficiente información de los padres y docentes solo el 28% reconoce siempre las partes de su cuerpo y el 61% la reconoce a veces e identifica para que se utiliza, un 72% de niños diferencia a veces nociones de tiempo, en segundo lugar quedan los niños que siempre diferencian las nociones con un 17%. Algo parecido ocurre con las nociones de espacio con un 78% a veces, 17% siempre y 5% nunca en conclusión se evidenciaron que los infantes no han desarrollado la noción espacio temporal a modo que la estructuración espacio temporal no se ha logrado.

Barrero, M., Vergara, E. y Martín, P. (2016) en su artículo *Avances neuropsicológicos para el aprendizaje matemático en educación infantil: la importancia de la lateralidad y los patrones básicos del movimiento*, Rioja España, que tubo por objetivo examinar la conexión de patrones básicos de movimiento, lateralidad y el aprendizaje matemático en niños de 4 y 5 años. Teniendo como muestra a 33 alumnos aplicado una test de esquemas de movimientos simples y otro de lateralidad general evaluando la productividad en el área de matemáticas. Obteniendo que el 57,6% presenta una lateralidad concreta y 42,4% no la presentó, de igual manera presenta un porcentaje alto en alcanzar conocimientos matemáticos. Concluyendo que la lateralidad predomina en los aprendizajes matemáticos.

Chamba y Montoya, (2015), *Incidencia de la estructuración temporo espacial en la calidad de las nociones básicas de niños de 4-5 años. Guía didáctica con enfoque de desarrollo de procesos para el docente*, Guayaquil, que tiene por objetivo de investigación es demostrar la incidencia de la estructuración temporo espacial en las nociones básicas en la escuela infantil “Mercedes Moreno Irigoyen” mediante un estudio bibliográfico cualitativo y estadístico cuantitativo para el diseño de una guía didáctica con enfoque de desarrollo de procesos para el docente. Cuyo diseño metodológico es de tipo científico, diseño exploratorio. Para ello utilizaron la encuesta como recolección de datos, que se aplicó a una población que constituye a los representantes legales de toda el colegio, de la ciudad de Guayaquil, obteniendo como resultados que el 56% desconoce las técnicas para desarrollar la estructuración espacio temporal, mientras que, el 33% lo trabaja con juegos dirigidos, el 11% trabaja actividades lúdicas, habría que señalar también que con un porcentaje de 89% se considera que las nociones temporo espaciales mejoran las habilidades de pensamiento. En conclusión, se puede demostrar que los niños no han desarrollado

correctamente las nociones de espacio y tiempo por ello produjo una guía didáctica para optimizar la calidad de enseñanza y aprendizaje de los niños de dicha institución.

Becerra, Rodríguez y Quintero, (2013), en su tesis *Evaluación del factor psicomotor de la estructuración espacio temporal en niños pertenecientes a las escuelas de la ciudad de Pereira, con edades entre 4 a 14 años, basados en la batería de vitor da Fonseca*. Colombia, cuyo objetivo fue determinar el factor psicomotor de la estructuración espacio temporal. Teniendo un diseño descriptivo donde evaluaron la aptitud psicomotriz de orientación de espacio tiempo en infantes de 4 a 14 años. Empleando un instrumento la batería psicomotora, evaluando a 1155 niños de escuelas de las zonas rurales de Pereira, teniendo una muestra de 186 niños, obteniendo 1.8% calificación débil. En conclusión la aplicación del instrumento expone que el 70% del objeto de estudio no se evidencia registros importantes de dificultades al situarse en el espacio y tiempo, en contraste con lo restante que registra problemas apraxicos y dispraxicos, contando con solo el 1.8 % que fue relevante.

La siguiente investigación hablará de la estructuración espacio temporal, primero debemos tener claro que si el niño no tiene desarrollado eficientemente el esquema corporal no se puede trabajar la estructuración espacio temporal así lo afirma Le Boulch (citado en Vaca, 2014).

La consecuencia de tener un esquema deficientemente estructurado es una deficiencia relacionada del individuo con el exterior, que se interpreta como la representación motriz y vínculo con los demás (inseguridad del movimiento que origina trastornos afectivos, lo cual sufre una alteración de las relaciones con los demás) (p. 33). Por lo tanto el niño que carece de un óptimo desarrollo del esquema corporal no se podrá realcionar con su mundo exterior. Cabe resaltar que para Mucchielli (que se citó en Vaca, 2014) la estructuración espacio temporal compromete el amplio camino del proceso de desarrollo de organizar el tiempo y espacio, producto de examinar datos por las percepciones desencadenando movimientos, compara velocidades y sigue diversas secuencias siguiendo un ritmo (pág. 19).

Según Mucchielli (1984) denota la definición en el libro “La educación Psicomotriz”, figura el efecto de realizar un esfuerzo comentario dirigido al estudio de los datos producidos de la orientación; para lograr este novel es necesario que el niño supere las deficiencias en su orientación. De manera semejante Le Boulch. J. menciona la idea en el libro “Psicomotricidad, teoría y programación”.

A mi modo de ver esta teoría hace referencia a que los niños deben de alcanzar un grado necesario donde haya logrado dominar la orientación tanto de sí mismo como su vínculo con el entorno. Al mismo tiempo, Piaget expresa que en la niñez el espacio es reducido y con el pasar del tiempo se va desarrollando de acuerdo a sus necesidades para así ampliar el área de acción, a esto se le conoce como espacio funcional. Pero es a partir de los dos años de edad que el infante puede establecer relación con los objetos cercanos, tienen un orden y se puede fraccionar a esto lo llama Piaget espacio topológico, aquí se denominan las formas, tamaños, separación y continuidad. Esta teoría también nos habla del espacio euclidiano bidimensional, este de va a desarrollar a partir de los tres años hasta los siete años aquí establecía formas geométricas, orientando el espacio usado para orientar su cuerpo en distintas direcciones (Matamoros y Quispe, 2013, p.18). Es preciso que los niños hayan alcanzado el dominio de los problemas de orientación, para que así el niño se familiarice en función de otras personas u objetos para centrar su acción.

Por otra parte, los niños a la hora de jugar mantiene un ritmo durante un periodo de tiempo que debe de desarrollar en un espacio fijo por el cual, debe desplazarse. Es así, que para el niño es fundamental que tengan establecida la relación que debe existir entre su cuerpo, el tiempo y el espacio, de manera que se desarrollen integralmente en la vida cotidiana. La estructuración espacio-temporal es el concepto interiorizado de la imagen del cuerpo, para elaborar representaciones temporoespaciales de sí mismo hacia lo superficial. Aquí se podrá desarrollar nociones básicas como dentro, fuera, arriba, abajo, adelante, atrás, mañana, tarde, noche.

Por lo que respecta a temporalidad y espacialidad cuando se combinan, desarrollan la organización temporo espacial, de modo que trabajan en conjunto en un determinado periodo y espacio (Trigueros y Rivera, 1991). Así mismo Rael (2009) lo define como: “una serie que compone la maduración psicomotriz, que aparece producto de las experiencias, que a su vez establece la idea principal de la comprensión del mundo que lo rodea y el vínculo establecido entre hechos, cosas y personas. Algo semejante ocurre con el tiempo esto se debe a que se establece una conexión entre la coordinación de desplazamientos y postura ando lugar al desarrollo de habilidades motrices (p. 5).

Por lo expuesto la estructuración espacio temporal es fundamental para el desarrollo de distintas habilidades y conocimientos. Teniendo el propósito de establecer correlación entre elementos, individuos y distintos acontecimientos establecidos en un tiempo y espacio.

Considerando que el niño no pueda lograr desarrollar la estructuración espacio temporal, en un futuro tendrá dificultades para desarrollar las distintas áreas como por ejemplo las matemáticas, así mismo, también se presenta en las nociones de lectoescritura.

En la revista de educación (2006) nos dice que la estructuración espacio temporal, se producen gran variedad de experiencias a través de distintas situaciones tales como juegos rítmicos, bailes, canciones, a los que se une reglas y normas de los juegos que regulan los espacios, que son variados. Los conceptos temporales son más difíciles que los espaciales, y que, por lo tanto, se trabajan mejor con la ayuda psicomotriz (pág. 422).

Como hemos podido apreciar la estructuración espacio temporal se puede entender como el trabajo en conjunto de habilidades que el niño va adquiriendo con el paso del tiempo, esto se irá logrando a través de la experiencia y vivencias de la vida cotidiana que el niño puede interiorizar, para esto los contenidos que forman parte de la estructuración temporal presenta más dificultad para su desarrollo es así, que se cree pertinente trabajarla en el área psicomotriz.

Abarca la habilidad que posee el infante para conservar la continua ubicación de si mismo con, con respecto a la ubicación dentro del lugar donde se encuentran los objetos. La ubicación engloba habilidades para estructurar y ubicar los elementos en el espacio y tiempo (Armijos, 2012, p. 47).

Este principio no se adquiere por sí solo, por lo que se compone por una serie de análisis sensoriales que se dan gracias a las acciones realizadas. Por ello, “la conciencia espacial se promueve cuando el niño aprende a dominar su cuerpo en el espacio, a moverse libremente y a interceptar o evitar otros objetos: arrojar y atrapar una pelota, saltar sobre una soga, golpear una pelota. (Frostig, 1987, pág. 54). Todo ello contribuye a un óptimo desarrollo de esta noción.

Condemarín (2016) menciona que se debe tener en cuenta ciertos aspectos que son necesarios estos son la orientación, organización y estructuración:

Entendemos por orientación a la posición de un objeto en el espacio y la capacidad del individuo de mantenerlo ubicado con relación a su propio cuerpo. Esto quiere decir que trabaja un conjunto de manifestaciones motrices, donde habilitan al sujeto a que reconosca el espacio topográfico. Completando lo antes mencionado Rojas (2012) explicó que, “es la

posición del elemento con relación a lo observado en el espacio. Ej.: la silla de mi derecha, la tiza debajo de la mesa”(p.403).

Mientras que la organización, es la manera de organizar los componentes del ambiente dentro de un periodo o los dos al mismo tiempo, es decir los elementos construyen enlaces temporales espaciales. Estos espacios se pueden observar en el estadio sensorio motor y pre-operatorio. Como ya sabemos las experiencias de exploración y experimentación contribuyen a desarrollar estas relaciones.

Por otra parte la estructuración, establece una conexión entre los componentes seleccionados a formar un conjunto total, esto implicaría un enlace entre los componentes de la ubicación espacio tiempo. establecida. Esta a su vez se formará a medida que el niño irá explorando su entorno, de modo que desarrollara las nociones de arriba-abajo, adentro-afuera , abierto-cerrado, etc., previamente a la estructuración.

Por lo expuesto anteriormente se considera que el trabajo en conjunto de estas tres habilidades son esenciales para desarrollar la estructuración espacio temporal.

Guamán y Ugsiña (2016) menciona que la relación de orientación y estructuración espacial habilitan un orden dentro del lugar en que se encuentra el niño. Por otra parte la organización espacial se desarrollará de diferente manera conforme se originen en los periodos preoperatorios u operatorios según la maduración del niño (p. 33). Al mismo tiempo citan a Piaget el cual acota la siguiente diferencia, tomará conciencia del espacio a raíz de las experiencias motrices y la percepción que tenga del ambiente en el cual se encuentra. Lo que habilita una comprensión mas compleja de sí mismo (pág. 33).

Con esto mostramos las primeras clasificaciones de las nociones espaciales y fundamenta que esta se da en tres etapas que son: Espacio topológico, espacio euclidiano y espacio racional.

El espacio topológico, se desarrolla desde que el niño nace hasta que cumple los tres años de edad, situandolo dentro de un área visual y la capacidad motriz. Este al dominar las habilidades motrices básicas, el espacio donde se desenvuelve se amplía, y aprende a distinguir distancias y direcciones en relación con sí mismo.

Con respecto al espacio euclidiano, se desarrolla entre los tres y siete años, ya que, a esta edad el esquema corporal se va solidificando, lo que conlleva a la adquisición de las nociones de tamaño, dirección, situación y orientación. (Mosston, 2004, pág. 43).

Se podría decir que la estructuración espacio temporal está ligada al esquema corporal, para ser más claros se podría decir que es el orden de relación que prioriza al yo para luego llevarlo a cabo con las demás personas desarrollando distintos movimientos.

Las acciones implican desarrollar movimientos, los cuales desencadenan factores de espacio y tiempo. Este último se puede entender como guía para fijar el curso ya sea en pasado o futuro. Pero hay una semejanza bilateral dentro del desarrollo de la estructuración espacio temporal, estas solo se adquieren por medio de movimiento que ejecuta el infante y no de manera innata como se cree.

El tiempo y el espacio son analizados de manera individual pero trabajan en conjunto, para poder explicarlos y ordenarlos. El tiempo forma parte de la coordinación porque incorpora la velocidad. Por otra parte el espacio solo coordina los movimientos pero no toma en cuenta la velocidad.

El espacio es algo momentáneo captado por el tiempo, y el tiempo es el espacio en movimiento, ambos componen, el conjunto de relaciones de procesos en el orden que identifican a los cuerpos en movimientos. Dicho de otro modo, el tiempo es definido como la combinación de movimientos o rapidezces en el mismo sentido que el espacio es una combinación de cambios de posición.

De este modo la estructuración temporal es complicada debido a que no constan con receptores sensoriales que captan el tiempo, esto es un concepto abstracto que se desarrolla alrededor de los ocho años. Conforme, el infante del nivel inicial, no tiene claras las nociones espacio temporales, de modo que para ellos el auto que marcha más rápido es el que va más adelante; la clase dura mucho tiempo si el niño se aburre y poco tiempo si se divierte; en las mañanas de desayunar el infante va a la escuela y espera hacer lo mismo un lunes que un domingo.

En la etapa inicial de la vida, la interpretación de tiempo se alcanza a partir de los desplazamientos, debido a que ellos experimentan la velocidad a través de sus movimientos, distinguen la duración por si es que ha durado mucho o poco la actividad realizada, se percatan de las relaciones del tiempo por vivenciar si es antes, después o si ocurre ahora, también notan si los movimientos son simultáneos y evidencian secuencias de movimientos y de acontecimientos, con o sin objetos.

Para Da Fonseca (2005) la estructuración del espacio abarca desde que logra calcular las distancias hasta poder procesarlos los pensamientos en representaciones motoras

indispensables para desplazarse, de modo que utiliza las funciones cognitivas de análisis del espacio, luego de procesa la información para finalmente estimar la distancia y de la dirección (p. 221-222).

De acuerdo con lo expuesto anteriormente la organización espacial es la conexión de las experiencias motrices con el movimiento.

Hay que mencionar que el Ministerio de Educación del Perú (2011), expone aspectos es sumamente trascendental dirigidos a la mejora de diferentes ideas tales como la exploración de peculiaridades vinculadas a los elementos, la capacidad de estructurar, su ubicación y acondicionar los elementos según las necesidades, abarca desde la aptitud que posee el infante para mantenerse localizado el cuerpo, tanto ubicando de los objetos en el espacio como relacionarlos a su propia ubicación, posee también la habilidad de organización y disposición de los objetos en el espacio, tiempo o los dos al mismo tiempo (MINEDU, 2011, pág. 5).

Es importante la estructuración espacio temporal porque mediante el movimiento el niño logra el objetivo principal de relacionar todo lo que lo rodea con otros objetos y consigo mismo, esto quiere decir que percibe y entiende que los elementos cambien de lugar.

Con respecto a lo anterior Correa, García, Martín y Morilla (s.f) nos dice que esta capacidad la desarrollamos en la vida cotidiana cuando:

Viajamos en bicicleta calculamos lo que vamos a recorrer, evitamos obstáculos y regulamos la velocidad y existen elementos que permiten o dificultan la actividad, a su vez podemos predecir o las posibles posiciones de cualquier ser vivo u objeto. También podemos describir posiciones.

Se podría decir que si el niño logra el óptimo desarrollo de la estructuración espacio temporal, no tendrá dificultades en su aprendizaje, ya sea en la escritura al confundir las letras similares como por ejemplo las letras b y d o q y p entre otras, algo semejante ocurre con las matemáticas tanto en la escritura como en la lectura de ciertos números. Entre otras palabras se debe considerar trabajar las actividades motrices para conseguir este proceso y llegar a obtener buenos resultados.

Da Fonseca (2005) La estructuración dinámica abarca la tiene por capacidad de retener información y ordenar. Desarrolla una actividad respeta las capacidades del niño para reproducir una secuencia de posiciones (p. 223). Como consecuencia de esto, se evidencia la

capacidad espacial, de interiorización y ejecución de un recorrido presentado.(Da Fonseca, 2005, p. 95).

Engloba la disposición a memorizar y repetir secuencias al compás. La actividad evaluará problemas de auditivos, memoria a corto plazo cambiando los impulsos auditivos en reflejos motores. El niño tiene que comprender, denominar, interiorizar y expresarse en términos motores (Da Fonseca, 2005, p. 227).

Para lograr una educación integral en el infante es esencial tomar en consideración todas las dimensiones ya sea, cognitiva, afectiva o psicomotor. Por ello es trascendental que en los primeros ciclos de la educación logre diferenciar lo corporal con respecto al mundo externo. En esta etapa debe ser aprovechada utilizando una serie de actividades corporales para mejorar o al menos regularizar la conducta del niño, de esta manera se proporcionan competencias, destrezas y actitudes que permiten adaptarse con mayor facilidad a las futuras etapas escolares.

Por otro lado hablaremos del esquema corporal para Wallon (citado por Vaca, 2014) el esquema corporal no es un dato inicial, ni una entidad biológica o física, sino el resultado y el requisito de una relación ajustada entre el individuo y su medio (p.42)

Si bien es cierto, el esquema corporal es una imagen o idea, posee del cuerpo en distintitos movimientos que se realizan, por lo tanto es una idea que genera la mente que relaciona el cuerpo con el medio que nos rodea.

Así mismo esta autora también cita a Mucchielli y Boucler (2014) Dentro de este proceso evolutivo es sumamente importante el periodo de Educación Inicial 1 y 2, porque es entonces cuando se debe formar este concepto en el niño y niña. A lo largo del desarrollo Psicomotor el niño va tomando poco a poco conciencia de su cuerpo gracias a las impresiones kinestésicas y sensoriales. Al mismo tiempo va tomando conciencia del espacio que le rodea, desarrollando la relación que existe entre cuerpo espacio.(p. 42)

La educación en el nivel inicial cumple un papel fundamental para la adquisición de conocimiento y reconocimiento del cuerpo en el menor. Mucchieli y Boucler afirman que en esta etapa el niño va desarrollando sus acciones motrices lo que conlleva a la toma de conciencia de su esquema corporal ya que, todo comienza desde la gestación porque el niño percibe con su cuerpo distintas sensaciones, movimientos, etc. y al nacer es el cuerpo quien lo ayuda a interactuar con el medio que lo rodea.

Vaca (2014) considera que, un déficit en la estructuración se manifiesta con incapacidad, socio, desorganización y una deficiente lateralidad a eso llamaremos carencia motórica

y el inadecuado ordenamiento del espacio, disposición del espacio tiempo y un orden visomotriz se le conoce como déficit perceptivo. También podremos observar otro tipo de problemas tales como inestabilidad, falta de valoración a sí mismo, retraimiento, entre otros, producto de sus experiencias (p.6).

Dicho lo anterior se puede entender que el esquema corporal es el pilar y una de las piezas fundamentales para la mejora motriz, sin ello, no podemos pasar a la estructuración espacio temporal. De acuerdo con Pérez (2011), los infantes a través del movimiento organizan mentalmente su entorno por lo que con el movimiento físico de esas actividades psicomotrices se produce la activación de lo mental. Es decir con la psicomotricidad se adquieren nociones espaciales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes (pág. 360).

El niño adquiere conocimientos a través de los movimientos de su cuerpo, lo que genera estímulos mentales y facilita su aprendizaje.

La tonicidad muscular es la contracción de los músculos en reposo a eso se le conoce como tono muscular que de acuerdo a los movimientos se va ajustando, incluso cuando estamos dormidos existe una ligera tensión pero desaparece cuando se consigue el sueño profundo, para ser más específicos la tonicidad es vital para sostener una misma posición y neutralizar producto de la gravitación (Becerra Rodríguez y Quintero, 2013, p. 49).

El tono muscular se puede determinar por su rigidez durante la ejecución de movimiento o la firmeza de los músculos al tocarlos.

Existen daños que perjudican el desarrollo de la tonicidad como dice Ojeda (2004), Los daños motrices desencadenan, cambios en la tonicidad muscular, tanto negativo (Hipotonía) como positivo (Hipertonía) (p. 206).

Ahora si bien es cierto la tonicidad compromete las posturas, mímicas, entre otras, con el fin de que aparezcan las actividades motoras.

Pero para Da Fonseca (2004) La normalización de la tensión motriz, se desarrolla en el retículo formativo, ubicado en el cerebro donde estructura y posiciona, medios óptimos para combinación y coordinación de la información sensorial y motora recibida (p. 128).

Se podría decir que la tonicidad es un eje para el desarrollo del ser humano que se da en el centro del cerebro, gracias a él podemos mantener una postura erguida y se va regulando de acuerdo a nuestros movimientos.

Apoyandonos en Piaget (1969), afirmamos que para desarrollar la percepción espacio temporal el niño necesita asimilar la concepción del cuerpo como su centro referencial, una vez realizado esto logrará tomar como referencia del espacio objetos alrededor y de personas. Superado las dificultades de orientación, se tendrá que colocar al infante en una situación donde la imagen este dispersa.

Según lo expuesto por Piaget dichas orientaciones las vamos a ir adquiriendo en los diferentes estadios los cuales mencionaremos a continuación:

Sensorio motor, la construcción del conocimiento comenzará a partir de los impulsos naturales, que posteriormente permitirán el desarrollo de ejercicios hasta lograr descubrir los procesos mentales.

Pre-operacional, el segundo estadio surge cuando el niño comienza a pensar acerca de sucesos u objetos no visibles en ese instante. Su razonamiento o análisis es intuitivo y no tiene razonamiento (Bravo, Loo y Saldarriaga, 2016, pág. 6 y 7). A mi punto de vista son los periodos mas importantes en el desarrollo del infante.

Para García, Pérez, Martín y Morilla (s.f) la evolución de la estructuración se da de manera paulatina y comienza cuando reconoce el espacio en función a su propio eje, para luego proyectar las posiciones de izquierda o derecha. Así mismo, logra la noción derecha e izquierda con relación entre los objetos y de si mismo. Y por último, perfecciona, aprecia trayectorias de objetos y situaciones desarrollando capacidades que le permitan representarlas a travez de símbolos.

Pero para que el niño desarrolle la estructuración es necesario tomar en cuenta que ya haya adquirido ciertos dominios como la lateralidad que se practican con ejercicios de coordinación así mismo que tenga conocimiento de las orientaciones del espacio con relación con su cuerpo (arriba-abajo, izquierda-derecha, etc.), además distinguir los trayectos y rapidez debido a que espacio y tiempo trabajan en conjunto.

La Lateralidad es el control de un solo lado corporal, teniendo en cuenta la preferencia de su predominio a la hora de emplear su cuerpo.

Con respecto a lateralidad Lázaro y Berruezo (2009), menciona que el cúmulo de los dominios específicos en distintas partes equilibradas del cuerpo. Esto a su vez desarrolla una conexión entre la estructura de esquema corporal, y las concepciones espacio y tiempo. Dicho de otro modo, es el dominio del cuerpo en los lados derecho e izquierdo. (p. 22).

Ahora veamos el equilibrio que es la disposición de poder conservar una misma posición del cuerpo en un espacio y tiempo, indistintamente del movimiento que se realice. Es la capacidad de del cuerpo para mantener posiciones estáticas así como también dinámicas (Redondo,2010, p.9). mientras que el equilibrio estático es cuando es individuo se encuentra parado sobre su propio eje corporal mientras que el dinámico la persona se mueve.

Por ultimo, hablar praxias debemos decir que su función principal es realizar y mecanizar de los desplazamientos, desarrollándose en un periodo y que demandan una tarea en conjunto de distintos músculos. Es un medio capaz de explorar mundo exterior, y también del propio cuerpo, posibilitando el reconocimiento de los objetos. A su vez sirve como instrumento de prensión habilitando la manipulación de pequeños objetos (Da Fonseca, 2000, p. 255).

Problema General

¿Cuál es el nivel de estructuración espacio temporal que presentan los niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas - 2019?

Problemas Específicos

¿Cuál es el nivel de los desarrolladores de estructuración espacio temporal que presentan los niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas - 2019?

¿Cuál es el nivel de la evolución de la estructuración espacio temporal que presentan los niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas - 2019?

De lo anteriores expuesto el desarrollo del presente estudio pretende informar y mejorar la estructuración espacio temporal en los niños de 4 años la institución educativa María Montessori lo cual contribuye como herramienta valiosa que complementan una visión de

las teorías como la de Piaget para el desarrollo del niño y Mucchieli con respecto a la estructuración espacio temporal. Por consiguiente este trabajo brinda información y ayudara a contribuir con los intereses de estudiantes de investigación en relación al tema.

Así mismo, se busca desarrollar de la estructuración espacio temporal como una práctica de la vida cotidiana, de este modo el niño ira evolucionando en su proceso madurativo y lo logra a través de sus sentidos, es decir el niño adquirirá la estructuración espacial y temporal a través de estímulos externos.

Por ello la investigación contribuye con un grupo de teorías basadas en el desarrollo, importancia y la evolución de la estructuración espacio temporal, lo cual nos permitirá apreciar en qué nivel de la estructuración se encuentran, ya que si se detecta un bajo nivel se podrá brindar una atención oportuna y lograr el desarrollo pleno para el niño.

Por ultimo diremos que los beneficios que nos aporta van más allá de conocer la estructuración espacio temporal ya que podremos ver también otros aspectos psicomotrices.

Objetivos

Objetivo general

Determinar el nivel de estructuración espacio temporal que presentan los niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas – 2018

Objetivos específicos

Determinar en qué nivel se encuentran los indicadores de la estructuración espacio temporal que presentan los niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas – 2018

Determinar en qué nivel se encuentran los indicadores de los desarrolladores de estructuración espacio temporal que presentan los niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas – 2018.

Determinar en qué nivel se encuentran los indicadores de evolución de la estructuración espacio temporal que presentan los niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas – 2018.

Hipótesis

La investigación descriptiva no presenta hipótesis debido a que no se manipulan la variable debido a que se debe describir el fenómeno en base a la información real. Por lo tanto esta investigación no presentará hipótesis.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación

Enfoque

Por su parte Rodríguez (2010) menciona que el enfoque cuantitativo se rige en los hechos o causas del fenómeno social. De este modo, utiliza el cuestionario e inventarios que producen números, los cuales pueden ser analizados estadísticamente para verificar, aprobar o rechazar las relaciones entre las variables definidas. De esta manera los resultados se expresaran en tablas estadísticas, graficas, y un análisis numérico (p.32).

Dicho esto la investigación corresponde a un estudio cuantitativo teniendo por propósito mejorar la variable.

Tipo

De acuerdo con Vaca (2014), la investigación básica “busca la validación de los conocimientos en la teoría propuesta, de esta forma el estudio busca formular una teoría y preceptos científicos con el objeto de proponer alternativas de solución para establecer teóricamente la investigación” (p.45). Es por ello, que esta investigación es de tipo básico ya que se basa en teorías existentes que busca dar un diagnostico de la estructuracion espacio temporal en niños de cuatro años.

Nivel

El nivel describe al valor del análisis con el cual se tocará el tema de estudio. Es así que, Batista, Hernández y Fernández (2010) menciona que “Con frecuencia, la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características de los fenómeno que se someta a un análisis”.

Por lo tanto este estudio es de nivel descriptivo ya que no hubo manipulación de la variable de estudio.

Diseño

Según Palella y Martins (2010) define:

El diseño no experimental es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos. Por lo tanto en este diseño no se construye una situación específica si no que se observa las que existen (p.87).

Como se ha dicho en este trabajo no se manipulado su única variable y se ha observado todo en su contexto real.

Así mismo, para Hernández et al. (2014), señala que “los estudios no experimentales implican la no intervención del investigador, solo se observa la variable en su ambiente o contexto natural para posteriormente describirlo” (p.145). De este modo, el estudio asume un diseño no experimental debido a que las variables las observaremos en su contexto natural.

El esquema correspondiente a este diseño es:

Descriptivo simple



M: Muestra **O:** Observación de la variable

Corte

En cuanto a la recolección de datos presenta un corte transversal, ya que, se realizó en un solo momento y según Hernández et al (2014) no indica transversales explicativos, es

conocer una variables o más, de un grupo de personas, entorno, sucesos o posición, que da inicio de la indagación en un determinado momento.

2.2 Variables, operacionalización

Definición Conceptual

La variable es una característica que puede cambiar la cual al ser modificada levemente se puede medir u observar. Permitiendo ser aplicada en cualquier ser vivo, objetos, hechos y fenómenos. (Hernández et al 2014).

Variable: Estructuración espacio temporal

Mucchielli la estructuración espacio temporal compromete el amplio camino del proceso de desarrollo de organizar el tiempo y espacio, producto de examinar datos por las percepciones desencadenando movimientos, compara velocidades y sigue diversas secuencias siguiendo un ritmo (que se citó en Vaca, 2014, pág. 19).

Definición operacional

La estructuración espacio temporal es la relación de objetos situados en un ambiente específico y la relación de posición que ocupa su cuerpo en el espacio.

Tabla 1. Cuadro de Operacionalización de la variable estructuración espacio temporal

Variable	Definición conceptual	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Nivel rango			
Estructuración espacio temporal	Según Mucchielli la estructuración espacio temporal compromete el amplio camino del proceso de desarrollo de organizar el tiempo y espacio, producto de examinar datos por las percepciones desencadenando	La estructuración espacio temporal es la relación de objetos situados en un ambiente específico y la relación de posición	Estructuración espacio temporal	Organización	Cuenta los pasos en una determinada distancia	Débil= 1			
				Estructuración dinámica	Repite las posiciones de los palitos de fosforo según le indique el evaluador				
				Representación topográfica	visualiza y dibuja lo que ve a su alrededor				
				Estructuración rítmica	Imita sonidos según la secuencia				
			Desarrolladores de la estructuración espacio temporal				Esquema corporal	Reconoce las partes de su cuerpo con los ojos cerrados	Satisfactorio= 2
								Reconocimiento (derecha – izquierda)	
								Auto-imagen (cara) reconoce las partes de la cara con los ojos cerrados	Buena = 3
								Imitación de gestos (4 gestos)	
								Dibuja el cuerpo	Excelente = 4
							Tonicidad	Sentado piernas separadas. Echado de espaldas, lleva los pies atrás de los hombros. Echado boca abajo, dobla las rodillas y las flexiona a cada lado hasta donde pueda (con ayuda del evaluador)	

movimiento que ocupa
s, compara su cuerpo
velocidades en el
y sigue el
diversas espacio.
secuencias
siguiendo
un ritmo
(que se citó
en Vaca,
2014, pág.
19).

Evolución de
la
estructuración
espacio
temporal

Lateralidad

Toca codos por detrás de la espalda

Girar las manos 360° (realiza círculos con las manos)

Toca con el pulgar el antebrazo

Ojo Telescopio (observa a su alrededor a través del telescopio)

Hoja con agujero (observa por el agujero)

Oído Escuchar el celular

Escuchar un secreto

Mano Escribir en el aire
Recortar en el aire

Pie Paso de gigante
Se coloca los pantalones

Inmovilidad Inmovilidad (60 segundos).

Equilibrio

Equilibrio estático Camina en línea recta

Camina de puntillas

Se mantiene en un pie (izquierda/derecha)

Equilibrio dinámico Se desplaza marchando

Saltar en un pie

Saltar en el otro

Salta adelante

Salta atrás

	Salta pies juntos con ojos cerrados
Praxia Global	Coordinación Óculo-pedal, patear pelotas entre patas de silla
	Coordinación Óculo-manual, lanzar pelotas a una canasta
	Pegar golpes suaves con la palma de la mano contra la mesa siguiendo la secuencia del evaluador
	Zapatear siguiendo la secuencia del evaluador
	Realizar polichinelas
	Agilidad
Praxia Fina	Unir una cadena de 10 clips

2.3 Población, muestra y muestreo

Población

Según Hernández et al. (2014), “la población es el total o universo de participantes que concuerdan con determinadas descripciones o características” (p.174).

La población está constituida por 314 niños que conforman la I.E.I N° 326 María Montessori de Comas.

Tabla 2 *Cuadro de población*

Lugar de población	Turno	Salones	Total
I.E.I N° 326 María Montessori de Comas	Mañana	Sección “A”	26
		Sección “B”	26
	Tarde	Sección “C”	28
		Sección “D”	26
Alumnos en total			106

Fuente: *Elaborado por la propia autora*

Muestra

La muestra, es la elección de una porción específica de población cuya característica son similares (Palella y Martins, 2010, p. 106). Hay que mencionar, además que la muestra es un proceso cualitativo, siendo un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se recolectaran los datos. (Hernández, et al 2014, p194). La muestra del trabajo de investigación será de 106 niños I.E.I N° 326 María Montessori de Comas.

También esta investigación, tiene un muestreo No probabilísticas, ya que se basa en el criterio del investigador. Según (Otzen, T. y Manterola, C.2002:228) “en esta técnica, la selección de los sujetos a estudio dependerá de ciertas características, criterios, etc.; por parte del investigador.”

Tabla 3 *Cuadro de muestra*

Lugar de población	Turno	Salones	Niños	Niñas	Total
I.E.I N° 326 María Montessori de Comas	Mañana	Sección “A”	14	12	26
		Sección “B”	11	15	26
		Sección “C”	17	11	28
	Tarde	Sección “D”	10	7	17
Alumnos en total					97

Fuente: *Elaborado por la propia autora*

Unidad de análisis

Para seleccionar la muestra principalmente se debe tener en cuenta la unidad de análisis las cuales pueden ser personas, situaciones, entre otras. Dependerá del problema planteado en la investigación y la repercusión del estudio hacia quienes se recolectaran los datos. (Hernández, 2006, p.236).

Para esta investigación fueron todos los niños de cuatro años de edad de la I.E.I N° 326 María Montessori que consta de cuatro aulas dos en el turno mañana y dos en el turno tarde.

Muestreo

El muestreo no probabilístico o también llamado dirigido, implica un proceso de selección guiado por las características de la investigación, pero no utiliza un criterio estadístico. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.189). La técnica es un muestreo por conveniencia donde permite seleccionar casos accesibles. Por ello, en el momento de evaluar a los niños, algunos de ellos, no se le tomo, porque son niños con habilidades diferentes especiales, a otros porque se ausentaron muchos días y también existen niños retirados que aun figuran en la nómina.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

Según Hernández, et al. (2014) “La observación es esencial en cualquier área de estudio y consiste en el uso consecuente los sentidos, orientados a la percepción de la realidad estudiada” (p.115). De lo mencionado anteriormente se puede decir que la observación es primordial para cualquier tipo de investigación, sin ser esta la excepción. Al respecto se realizó la prueba de ensayo en grupos pequeños de niños, haciendo la prueba piloto con estudiantes del nivel inicial de la I.E.I N° 326 María Montessori de Comas.

El siguiente sistema donde han empleado para reunir información es un test, el cual se aplicara a la población de niños, tal prueba tiene la escala de medición de Kunder Richardson.

Instrumentos

Un instrumento de recolección de datos es un recurso que emplea el investigador para observar los cambios y obtener información con validez (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.189).

Para la investigación emplearemos una Batería psicomotora.

Instrumento variable: Estructuración Espacio Temporal

Ficha técnica del instrumento para evaluar la Estructuración Espacio Temporal

Nombre: Batería Psicomotora da Fonseca

Autor: Vitor da Fonseca

Año de creación: 1998

País: España

Administración: grupal (conformados por 5 niños)

Duración: 15 minutos.

Dirigido a: estudiantes de 4 años

Descripción del instrumento:

La aplicación de la batería es simple; los materiales utilizados son sencillos y los podemos encontrar en cualquier lugar. Este instrumento se divide en 7 factores: tonicidad,

estructuración espacio temporal, noción de cuerpo, lateralidad, equilibrio, praxia fina y global. Cada ítem está valorizado de 1 a 4 puntos siendo este último el valor más alto. La escala de valores utilizada en la prueba es politómica, representada de la siguiente forma:

1. Realización imperfecta, incompleta y descoordinada (débil).
2. Realización con dificultades de control (satisfactorio).
3. Realización controlada y adecuada (buena).
4. Realización perfecta, controlada, armoniosa y bien controlada (excelente).

Siendo 23 el puntaje máximo y 7 puntos el mínimo.

Las categorías son:

Superior de 22 – 23 puntos.

Buena de 17 – 21 puntos.

Normal de 9 – 16 puntos.

Deficitario de 7 – 8 puntos.

Validez

De acuerdo a Hernández et al. (2014), se define validez al grado de eficacia del instrumento que evalúa a la variable (p.200).

De modo que los resultados obtenidos deben evidenciar un valor positivo, el instrumento a medir debe ser válido y confiable por lo tanto para que el instrumento sea autorizado se someterá a un proceso donde se aplicará la evaluación de expertos con el fin de realizar una apreciación detallada.

Por ende se solicita a 3 jueces especialistas en el tema de investigación, para validar y brindar su opinión sobre los datos.

Tabla 4

Validación por juicio de especialistas del tema

N°	EXPERTOS	DECISIÓN
01	Dra. Juana Cruz Montero	Aplicable
02	Mgtr. Ana Correa Colonio	Aplicable
03	Mgtr. Daniel Zavala Ranirez	Aplicable

Fuente: Validez y Confiabilidad del instrumento

Confiabilidad y fiabilidad

Asi mismo Valderrama (2002) menciona que evaluar la confiabilidad de un instrumentos se utilizan los métodos como el Alfa de Cronbach o Kuder Richardson cada una con sus respectivos procedimientos estadísticos (p. 215).

Asi mismo Sabogal (como lo citó Espinoza, Hinton y Mori, 2017), concluye que esta batería es un instrumento confiable para la evaluación psicomotriz, logrando un alfa de Cronbach de 0.821 (p. 7). Dicho lo anterior Hernández et al (2014). Indica que la confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. (p. 200).

Para esta investigación se realizó una prueba piloto con de 15 niños para evaluar el grado confiabilidad de los ítems. Obteniendo un nivel de confianza de 0.861, la cual fue realizada por medio del método de Cronbach en el programa Excel.

Tabla 5

Resultados de la confiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.861	40

Fuente: Resultados de Excel

Tabla 6

Confiabilidad

Escala	Valor
Confiabilidad alta	0.9 a 1
Cinfiabilidad fuerte	0.76 a 0.98
Confiabilidad moderada	0.5 a 0.75
Confiabilidad baja	0 a 0.49

Fuente:elaboración por la propia autora

2.5 Método de análisis de datos

Toda la información serán procesada mediante los programas Microsoft Excel y el programa SPSS, el cual nos permite dar a conocer los porcentajes de las respuestas obtenida del instrumento aplicado.

Así mismo el método aplicado a la investigación para analizar los resultados aplicará el Statistical Package for the Social Sciences. Se debe agregar que, de los gráficos obtenidos se hará un análisis descriptivo.

Análisis descriptivo

Los datos estadísticos fueron procesados en el programa SPSS versión 24. Además se empleó la estadística descriptiva para explicar los datos mediante tablas y gráficos de frecuencia expresados en porcentajes.

2.6 Aspectos éticos

El presente trabajo de estudio de título “Estructuración espacio temporal en niños de 4 años de la Institución Inicial María Montessori, Comas 2018”, Se aplicó el instrumento de evaluación respetando los resultados adquiridos de la confiabilidad, el autor respeto las citas de los autores que se utilizando en la investigación para realizar el marco teórico, aplicando el manual APA que consiste en respetar las referencias bibliográficas de los autores entre otros aspectos.

Ojada (2007, p.349), hace referencia a la ética desarrollada en las investigaciones científicas, está encaminada a socializar la comprensión científica para gestionar acciones éticas que integran, gradualmente la docencia e investigación con miras a originar grupos que permiten la promuevan la ciencia.

En la presente investigación se tuvo cuidadosamente el permiso informado de las autoridades correspondientes de la institución donde se realizó el estudio. A continuación detallaremos los siguientes aspectos éticos que se tomaron en cuenta para la realización de la investigación:

Honestidad: se muestra el compromiso, coherencia y originalidad personal con respecto a la información utilizada e investigada de los resultados hallados.

Originalidad: con respecto a la propiedad intelectual, se utilizaron diferentes autores para la fundamentación, cuyas investigaciones se citan de manera veraz y clara.

Objetividad: se tiene como perspectiva la separación entre el objetivo de estudio y la adecuada postura, con el fin de expresar el contexto de manera clara, mostrado en el uso de las referencias bibliográficas según el estilo APA.

Confidencialidad: se obtuvo la información por parte de la I.E de manera clara, discreta y adecuada evidenciando aspectos generales de dicha información recolectada.

III. RESULTADOS

Resultados específicos descriptivos

Tabla 7

Tabla de Género

	Género	Frecuencia	Porcentaje
Válido	HOMBRE	45	46,4
	MUJER	52	53,6
	Total	97	100,0

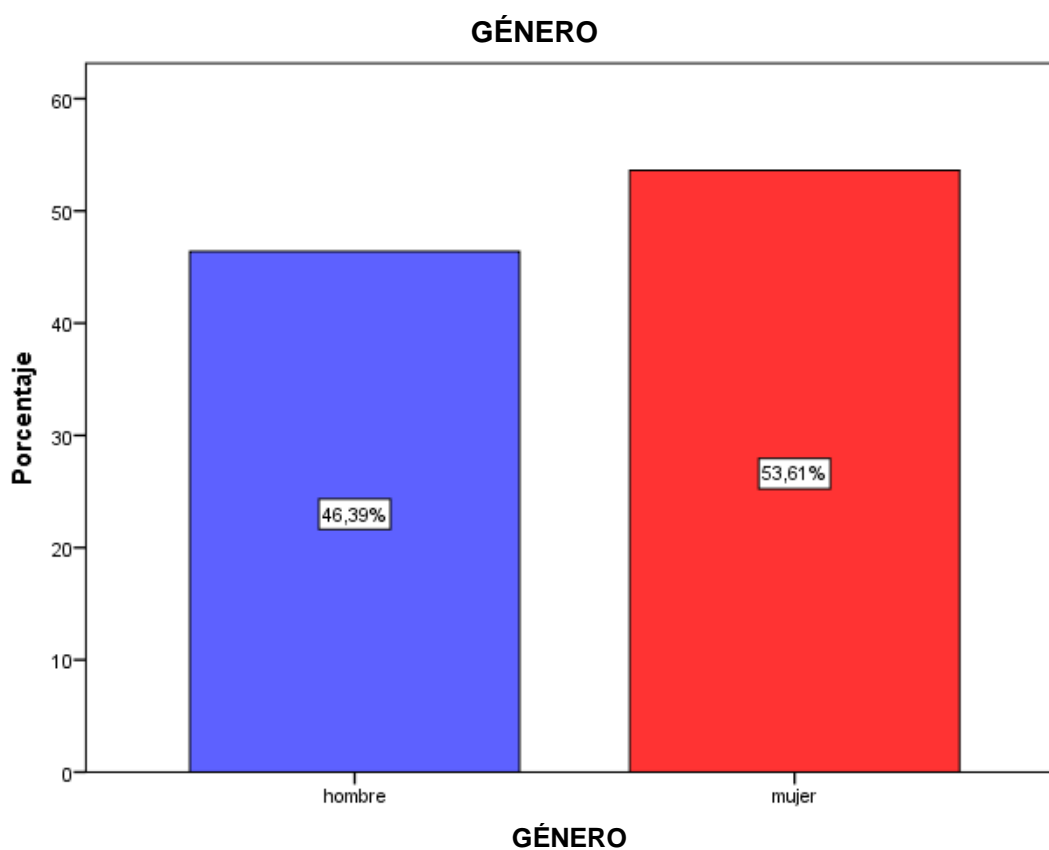


Figura 1: *porcentaje de niños y niñas que participaron en la investigación de 4 años la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas – 2018*

Como se puede observar en la tabla 7 y figura 1 que la cantidad de niños es de un 46% y la cantidad de niñas es de 53% entrevistados de la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas – 2018

Tabla 8:

Tabla de edad

Edad de 4 años			
	Edad	Frecuencia	Porcentaje
Válid	4 años	97	100,0
o			

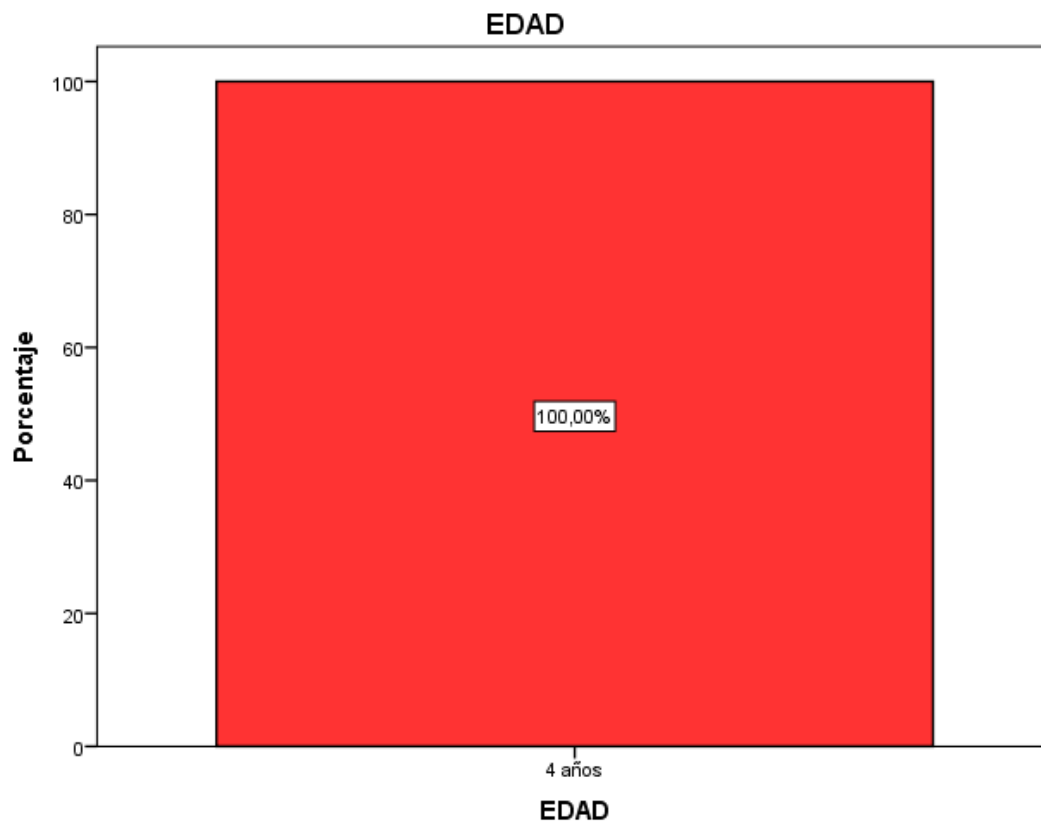


Figura 2: Porcentaje de niños de 4 años la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas.

Se aprecia en la tabla de edad de los niños donde el 100% de entrevistados son de 4 años de la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas – 2018

Tabla 9

Tabla de la variable Estructuración Espacio Temporal

ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	BAJO	10	10,3%
	MEDIO	36	37,1%
	ALTO	51	52,6%
	Total	97	100,0%

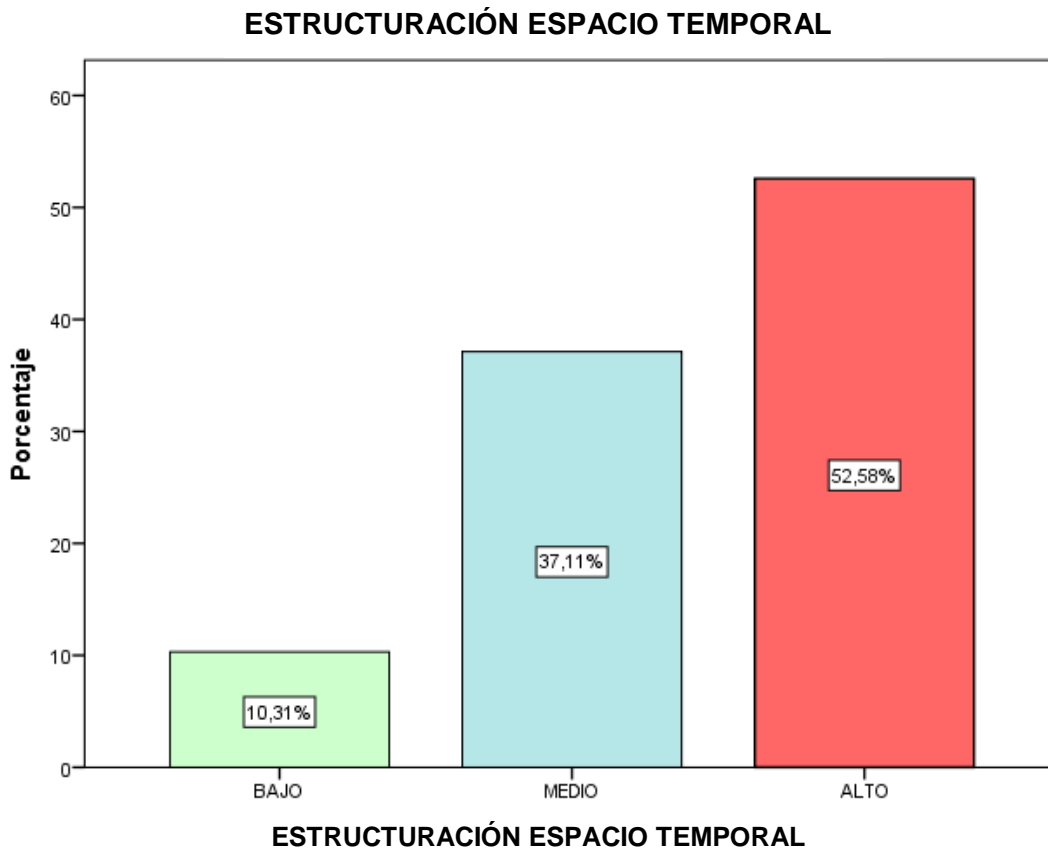


Figura 3: *Porcentaje de respuestas de la variable estructuración espacio temporal en los niños de 4 años la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas.*

En la tabla 9 y figura 3 se aprecia que en la variable estructuración espacio temporal muestra un nivel bajo del 10% mientras que el nivel alto en 52% sin embargo en el nivel medio muestra un 37 % de estructuración espacio temporal en los niños de 4 años la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas-2018.

Tabla 10

Tabla de la dimensión 1: Estructuración Espacio Temporal

ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	20	20,6
	medio	44	45,4
	Alto	33	34,0
	Total	97	100,0

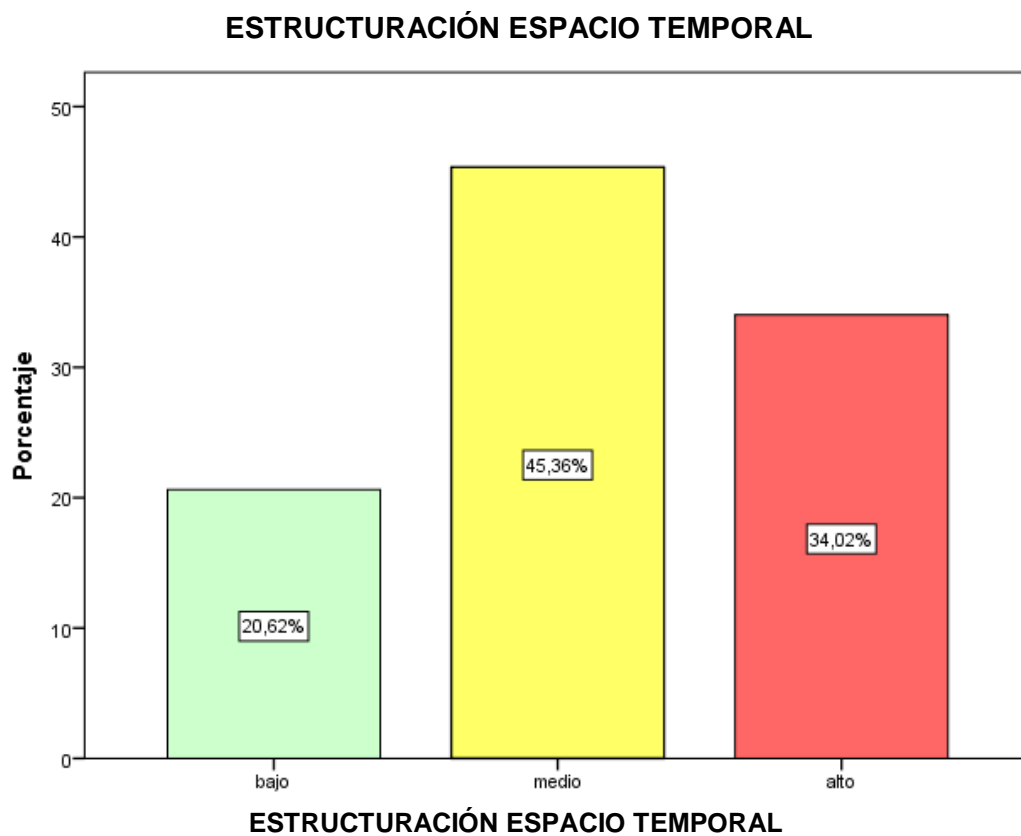


Figura 4: *Porcentaje de respuestas de la dimensión estructuración espacio temporal en los niños de 4 años la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas-2018.*

En la tabla 10 y figura 4 se aprecia que en la dimensión estructuración espacio temporal muestra un nivel bajo del 20% mientras que el nivel alto en 34% sin embargo en el nivel medio muestra un 45 % de la estructuración espacio temporal en los niños de 4 años la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas-2018.

Tabla 11

Tabla de la dimensión 2: Desarrolladores de la Estructuración Espacio Temporal

DESARROLLADORES DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	bajo	21	21,6
	medio	44	45,4
	alto	32	33,0
	Total	97	100,0

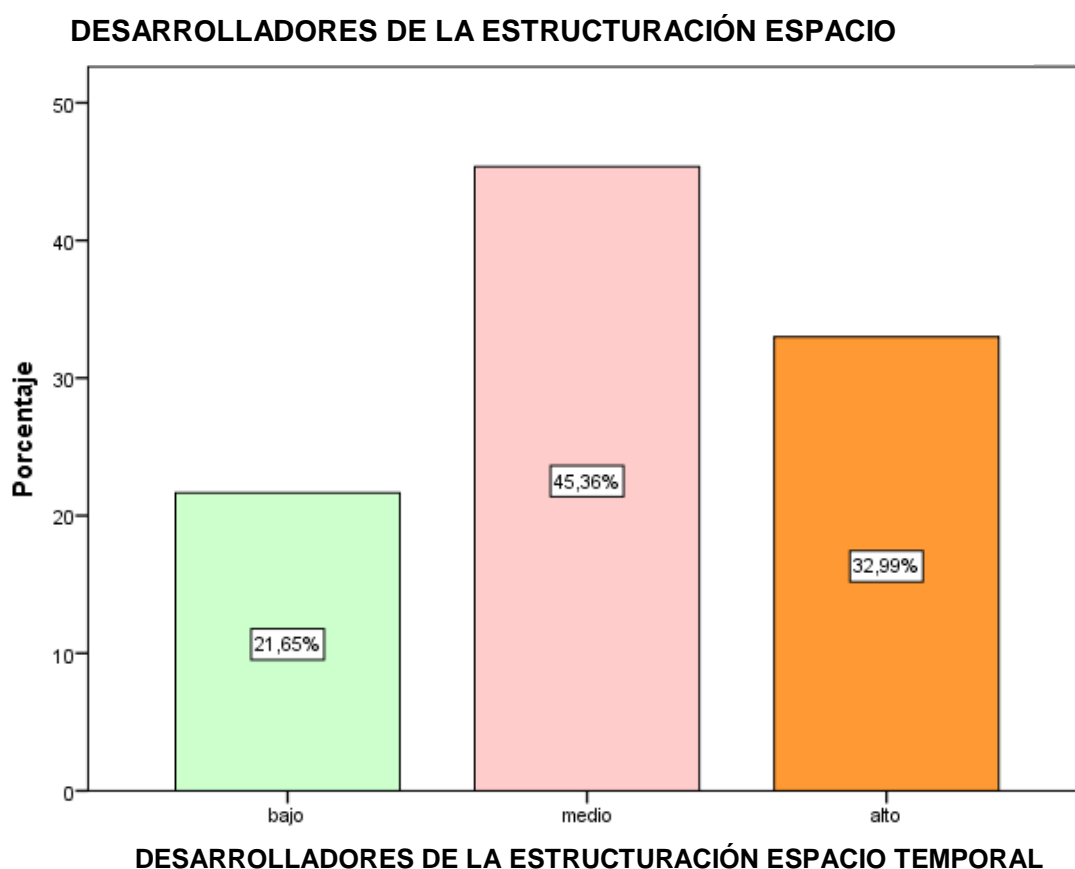


Figura 5: *Porcentaje de respuestas de la dimensión de desarrolladores de la estructuración espacio temporal en los niños de 4 años de la la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas-2018.*

En la tabla 11 y figura 5 se aprecia que en la dimensión desarrolladores de la estructuración espacio temporal muestra un nivel bajo del 21% mientras que el nivel alto en 32% sin embargo en el nivel medio muestra un 45 % de desarrolladores de la estructuración espacio temporal en los niños de 4 años de la la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas-2018.

Tabla 12

Tabla de la dimensión 3: Evolución de la Estructuración Espacio Temporal

EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	bajo	8	8,2
	medio	38	39,2
	Alto	51	52,6
	Total	97	100,0

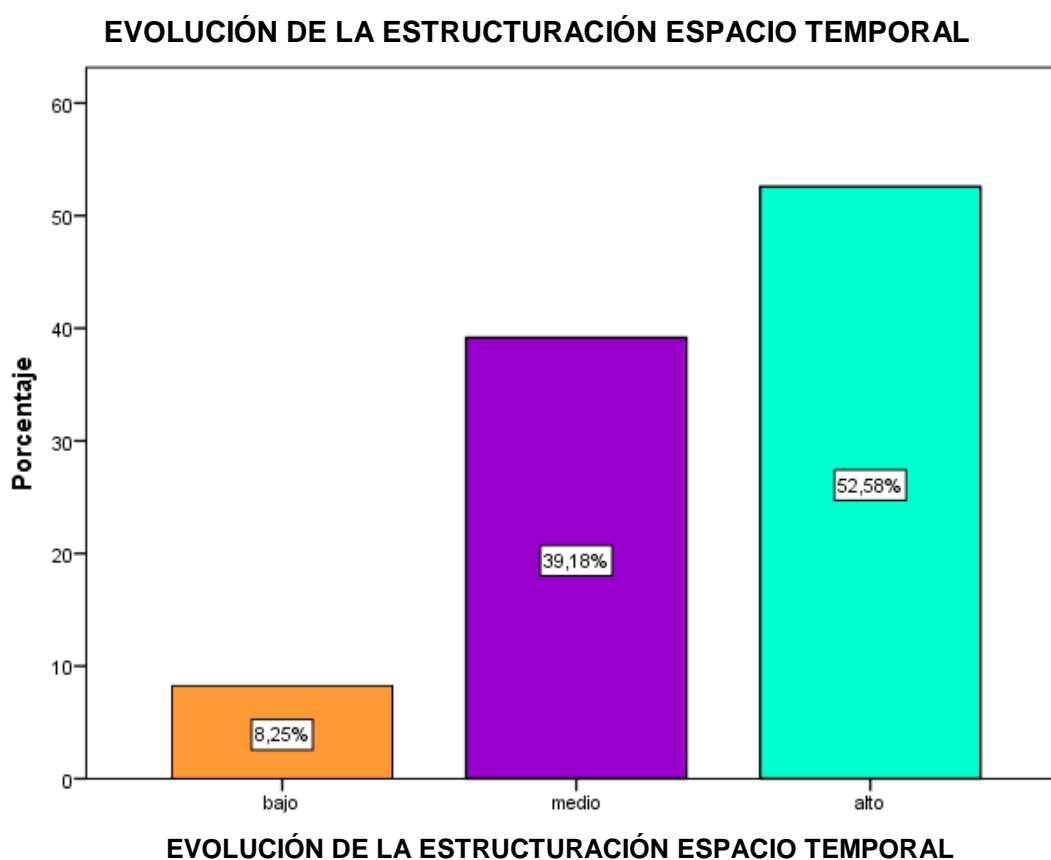


Figura 6: *Porcentaje de respuestas de la dimensión evolución de la estructuración espacio temporal en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas-2018.*

En la tabla 12 y figura 6 se aprecia que en la dimensión evolución de la estructuración espacio temporal muestra un nivel bajo del 8% mientras que el nivel alto en 52% sin embargo en el nivel medio muestra un 39% de evolución de la estructuración espacio temporal en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 326 Maria Montessori del distrito de Comas-2018.

IV. DISCUSIÓN

Habiéndose elegido un muestreo de tipo intencionado y en el cual, la selección de estudiantes fue realizado en base a la caracterización que se tenía de los mismos con respecto a las características propias de la edad restando probabilidad de participación de otras edades, el alcance de los resultados y conclusiones son limitados. Es decir los datos son válidos para la muestra y se generalizarían limitadamente hacia la población de estudio, de acuerdo a lo expresado por Hernández (2014,p.326). Sin embargo se justifica la elección de la muestra en cuanto se buscaba informar y mejorar el nivel de estructuración en esta población de estudiantes.

Esta investigación tuvo como propósito determinar el nivel de estructuración espacio temporal en los niños de 4 años dando como resultado que el 10,31% de niños se encontraron en el nivel bajo, mientras que un 37,11% en el nivel medio y por consiguiente un 52,58% en el nivel alto en el desarrollo de dicha variable, sin embargo este resultado difiere de la investigación llevada a cabo por Vaca en el 2014 sobre *Los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Estructuración Espacio – Temporal en los niños y niñas de 4 a 5 años* concluyendo que la mayoría de los estudiantes demostraron un nivel bajo con respecto al reconocimiento de las nociones espacio temporales debido a que el instrumento que se aplicó fue una encuesta obviando ciertas características propias de la edad, sin embargo el presente estudio utilizó un instrumento teniendo en cuenta los indicadores que predominan para la edad mencionada. Esto se sustenta con la teoría de Mucchielli exponiendo que es la implicancia del progreso de la organización y ordenamiento de las pruebas conseguidas en las percepciones de los sucesos vividos a diario, además que debe de superar otras dificultades para poder lograrlo, consideremos ahora que si no presentara dificultades el individuo logrará realizar movimientos, diferenciar velocidades así como también seguirá diversas secuencias con ritmo, del mismo modo lo menciona Le Boulch en su libro. Ahora veamos que los resultados no guardan similitud ya que esta investigación si alcanzó los niveles altos a comparación a los de Vaca presentando un nivel medio de estructuración espacio temporal, debido a que existe poco apoyo de los padres y desconocimiento por parte del personal docente, aquí nos damos cuenta que el apoyo del adulto es fundamental para lograrlo, puesto que, su orientación en el proceso será de mucha ayuda para el niño. Esto es fundamentado por Le Boulch que menciona a la relación que establece el sujeto con su entorno porque influye

en la construcción de la estructuración espacio temporal teniendo como consecuencia dificultades motoras y en las relaciones con los demás debido a que origina una inseguridad en los movimientos. Así mismo Matamoros y Quispe (2013) indican que en los primeros años de vida las nociones de tiempo y espacio se van desarrollando a medida de sus necesidades e irán ampliando sus conocimientos por medio de sus experiencias, toman como referencia la edad de dos años, pues a partir de esta edad se contruyen las relaciones con los objetos colindantes. Avanzando en nuestro razonamiento, Piaget con su teoría del desarrollo de la percepción de espacio tiempo, que describe, como y cuando aparecen estos conocimientos. Esta teoría resalta el uso de propio eje como referencia, todo esto se logra porque ha desarrollado su esquema corporal correctamente.

Comparando los resultados con el trabajo de investigación de Chamba y Montoya (2015), que su objetivo fue demostrar la incidencia de la estructuración témporo espacial en las nociones básicas en la escuela infantil “Mercedes Moreno Irigoyen”, según la encuesta que se aplicó el resultado obtenido muestra que 56% desconoce la estructuración espacio temporal distinto al resultado obtenido en esta investigación muestra un resultado significativamente alto en comparación a las autoras que es totalmente opuesto. El instrumento que utilizaron las autoras fue una encuesta a diferencia del instrumento utilizado en esta investigación, que nos dio mejores resultados debido a que se centró específicamente en el tema de estudio.

De acuerdo a lo expresado por Vaca (2014), en su investigación y Chamba y Montoya (2015), es relevante que un docente permanezca acompañando al estudiante, ya que de, presentar una desestructuración deberá dar un informe a los padres para que atiendan, refuercen y ejerciten las habilidades no presentadas. Dicha información se debio tomar en cuenta como información importante para este estudio realizado.

El análisis estadístico presentado en la tabla N°10 que nos muestra los resultados de la primera dimensión permitió establecer que el 20,62% de niños se encontraron en el nivel bajo, mientras que un 45,36% en el nivel medio y por consiguiente un 34,02% en el nivel alto esto concuerda con la tabla N° 11 que a la luz de los resultados indica que son similares. Esto quiere decir que los indicadores de dichas dimensiones se encuentran en un nivel de proceso, no habiendo alcanzado el nivel de logro esperado.

De acuerdo a los resultados que se presentan en la tabla N° 10 con respecto a la dimensión N° 1, el 45,36 % de niños aún se encuentra en el nivel de proceso, esto se contrapone a lo

que sustenta Marin (2013) en su artículo “*Estrategias metodológicas para la enseñanza de la orientación espacial, teniendo como origen las etapas de enseñanza propuestas por Van hiele*”, que indica que más del 50% no logró alcanzar dicha habilidad. Como hemos podido observar los resultados difiere significativamente entre si porque nuestros estudiantes que no lo han logrado son el 34,02 % de la muestra.

Por otro lado en los objetivos específicos se encontró que el nivel de los desarrolladores de la estructuración espacio temporal en niños de 4 años un 21,65% se halló en el nivel bajo, 45,36% en el nivel medio y por consiguiente un 32,99% en el nivel alto, en el desarrollo de dicha dimensión. Dichos resultados difieren de con Becerra, Rodríguez y Quintero, (2013) que investigó los factores psicomotores de la estructuración espacio temporal en 186 niños en etapa preescolar. Los autores obtuvieron como resultado que la población presenta un nivel bajo de los índices significativos de trastornos en la estructuración espacio temporal. Mientras que, nuestra población se encuentra en un nivel medio.

Cabe resaltar que solo tomamos el desarrollo del esquema corporal y la tonicidad muscular para evaluar esta dimensión. Esto coincide con lo que sostiene Wallon (1986), diciendo que el esquema corporal es el producto y un requisito previo para que el individuo afiance una relación con su entorno. Del mismo modo lo afirman Mucchielli y Boucler que mencionan que el esquema corporal es el comienzo de la toma de conciencia del niño con respecto al exterior, ya que en esta etapa el concreta sus acciones motrices, todo se originara desde la gestación debido a que recibe estímulos. Dicho de otro modo, es una pieza fundamental para desarrollar la organización mental de los movimientos. Pero Vaca (2014) refiere que cuando hay una desestructuración y no se consolida el esquema corporal acarrea debilidades motrices y un déficit perceptivo. Asu vez la tonicidad muscular también es importante porque mantiene el desarrollo de los movimientos. Al igual de la desestructuración del esquema corporal la tonicidad también puede presentar daños como son la hipotonía hipertonía, en el caso de nuestra muestra no se han presentado estos daños.

Finalmente en los objetivos específicos se encontró que el nivel de la evolución de la estructuración espacio temporal en niños de 4 años un 8,25% se halló en el nivel bajo, 39,18% en el nivel medio y por consiguiente un 52,58% en el nivel alto, en el desarrollo de dicha dimensión. En lo que respecta al resultado del nivel alto en esta dimensión prueba que se esta apoyando su desarrollo. Dichos resultados coinciden con Barrero, M.,

Vergara, E. y Martín, P. (2016) en su artículo *Avances neuropsicológicos para el aprendizaje matemático en educación infantil: la importancia de la lateralidad y los patrones básicos del movimiento*, donde los resultados fueron similares debido a que se el objeto de estudio, presento porcentajes altos con respecto a la lateralidad. Estos resultados son significativos puesto que el niño debe de adquirir ciertos conocimientos previos a desarrollar la estructuración espacio temporal. Así lo afirma Berruezo y Lazaro (2009) diciendo que al dominar la lateralidad podrá desarrollar la conexión entre el tiempo, espacio y cuerpo.

Esta dimensión abarca también el equilibrio, así como Redondo (2010), señala que es la capacidad de mantenerse en inmovilizado o en movimiento según lo requiera. También nos habla de las praxias que según Da Fonseca su función principal es realizar y mecanizar de los desplazamientos, desarrollándose en un periodo y que demandan una tarea en conjunto de distintos músculos

Globalmente la estructuración espacio temporal abarca diferentes aspectos del desarrollo del niño como lo sustentan los autores Mucchielli y Piaget coincidiendo con los resultados obtenidos por medio de las tablas de las dimensiones de estudio a través de las cuales se visualizaron que la dimensión N° 2, es la que más representa el tema, afirmando que es importante desarrollar la tonicidad y el esquema corporal siendo estos indicadores los que se deben desarrollar con prioridad. Sin embargo los indicadores de la dimensión N° 1 y N° 3 permiten completar el desarrollo de la variable de estudio.

V. CONCLUSIONES

Primero

Los hallagos del estudio muestran que el nivel de la estructuración espacio temporal en los niños de 4 años, alcanzó el 10,3% un el nivel bajo, 37,1% en el nivel medio y 52,6% en el nivel alto. Demostrando así que se logró alcanzar un nivel alto con lo que respecta a la variable de estudio.

Segundo

En el caso del nivel de la dimensión de la estructuración espacio temporal representados por el 20,6% en el nivel bajo, 45,4% en el nivel medio y 34% en el nivel alto. Lo que indica que los niños y niñas aun se encuentran en un nivel de proceso. Esto demuestra que se les falta desarrollar habilidades para alcanzar niveles altos.

Tercero

En el caso del nivel de los desarrolladores de la estructuración espacio temporal representados por el 21,6% en el nivel bajo, 45,4% en el nivel medio y 33% en el nivel alto. Esto demuestra que la mayor parte de la muestra se encuentra todavía en proceso de lograrlo. Indicando que debemos priorizar actividades que permitan su desarrollo y asi poder alcanzar en la totalidad de los estudiantes.

Cuarto

En el caso del nivel la evolución de la estructuración espacio temporal representados por el 8.2% en el nivel bajo, 39,2% en el nivel medio y 52,6% en el nivel alto. Lo que indica que más del 50 % de la muestra alcanzo con éxito un nivel alto. Esto significa que los indicadores de esta dimensión son mas fáciles de adquirirlos.

VI. RECOMENDACIONES

Primero

Comunicar a los padres sobre los efectos negativos que tiene el no desarrollar la estructuración espacio temporal a temprana edad. Así como también que las dificultades físicas como cognitivas que tendrán a lo largo de su vida .

Segundo

Promover el desarrollo de la estructuración espacio temporal desde ciclo I de educación, de tal manera que se desarrollen los demás factores como la estructuración del esquema corporal, se logre una óptima tonicidad muscular, etc. Todo esto con ayuda de los docentes y padres de familia.

Tercero

Capacitar al personal docente sobre el tema de estructuración espacio temporal y los aportes que tiene en la educación inicial.

Cuarto

Proponer e incentivar investigaciones sobre la estructuración espacio temporal en los ciclos I y II de la educación preescolar.

REFERENCIAS

- Arias, J. y Fernández, B. (2013) La Expresión Corporal como fuente de aprendizaje de nociones matemáticas espaciales en Educación Infantil. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*. 24(1). 158-164.
- Barrero, M., Vergara, E. y Martín, P. (2015). Avances neuropsicológicos para el aprendizaje matemático en educación infantil: la importancia de la lateralidad y los patrones básicos del movimiento. *Edma 0-6: Educación Matemática en la Infancia*, 4(2), 22-31.
- Becerra, Rodríguez, y Quintero (2013). *Evaluación del factor psicomotor de la estructuración espacio temporal en niños pertenecientes a las escuelas de la ciudad de Pereira, con edades entre 4 a 14 años, basados en la batería de Víctor da Fonseca*. (Tesis de pregrado, Universidad Tecnológica de Pereira) recuperada de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3428/370155R696.pf>
- Blasco, J. E., Pérez, J. A. (2007). “*Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*”. Editorial Club Universitario. España.
- Cerdas, J., Polanco, A. y Rojas, P. (2002, 9 de abril). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista Educación*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>
- Conde, C. (2002). Representación y construcción de las nociones corporales, espaciales y temporales durante la sesión de psicomotricidad. *Indivisa*, 24(2), 227-242.
- Condemarin, M. et al. (1986). *Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. 4ª edición. Chile: Santiago.
- Chuqui, J. y Diaz, F. (2018). *Niveles de Psicomotricidad gruesa en niños de 3 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018* (tesis de licenciatura). Universidad Cesar Vallejo, Perú.

- Da Fonseca V. (2005) *Manual de Observación Psicomotriz. Estructuración espacio temporal*. (2ª ed.) España: INDE.
- Da Fonseca, V. (2006) *Psicomotricidad, Paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana*. (2ª ed.). España: Trillas
- Da Fonseca, V. d. (2000). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. España: INDE
- Espinoza, Hinton y Mori, (2017). *Correlación entre desarrollo psicomotor y adquisición de la escritura en niños del tercer ciclo de la institución educativa 3701 fe y alegría n° 1*. (Tesis de licenciatura), Universidad Peruana Cayetano Heredia. Recuperada de http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/862/Correlacion_Espinoza_Andres_Norhelen.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Fernández, A. (2015) *El desarrollo de las nociones espaciales en la educación infantil*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Valladolid. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/11956/TFGB.620.pdf;jsessionid=872FCB25B883A419804BB45874A1D840?sequence=1>
- Fernández, R (2016) Estrategias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje de la geometría, utilizadas por docentes de segundo ciclo, con la finalidad de generar una propuesta metodológica atingente a los contenidos. *Estudios Pedagógicos*, 42(1), p. 87-105
- Frostig, M. y Maslow, P.. (1987) *Educación del movimiento*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/44546587_Educacion_del_movimiento_teor%C3%ADa_y_practica_Marianne_Frostig_Phyllis_Maslow
- Gaibor, S. (2015) *Elaboración y aplicación de una guía de juegos creativos “Pequeños Exploradores” para desarrollar nociones Temporo-espaciales en los niños y niñas del primer año de la escuela de educación básica general fiscal*. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2290> García J. y Berruezo P. Psicomotricidad y educación infantil. Recuperado de <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/>
- García, A. (2008). *El desarrollo de las nociones espaciales y temporales*. Terra Plural. 2. 337-341. 10.5212/TerraPlural.v.2i2.337341.

- Gil, C (2017). El esquema corporal en educación infantil. Una propuesta de intervención. (Tesis de pregrado). Universidad de la Rioja, España.
- Gotuzo, R. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Perú: Editorial San Marcos.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D. F: Mc Graw-Hill.
- Jiménez J. (2008): *Psicomotricidad: Teoría y Programación*. (4ª ed.). Madrid: Wolters Kluwer Educación
- Lázaro. L., Alfonso, P. y Berruezo, A. (Mayo de 2009). La Pirámide del desarrollo humano. *Revista Iberoamericana de psicomotricidad y Técnicas corporales*. Recuperado de <http://www.colegiogloriafuertes.es/articulos/articulo2piramide.pdf>
- Le Boulch, J. (1969). *La Educación por el movimiento en la edad escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Le Boulch, J. (1969). *Afirmaciones de la lateralidad y orientación del esquema corporal en la educación por el movimiento en la edad escolar*. Mexico: Paidós.
- Marín, C. (2013) Estrategias metodológicas para la enseñanza de la orientación espacial, teniendo como origen las etapas de enseñanza propuestas por Van hiele. Recuperado de <https://goo.gl/xiCVwJ>
- Matamoros H. y Quispe G. (2013) *Nociones espacio temporales en niños y niñas de 4 años de edad en la I.E.I N° 157 Huancavelica* (tesis pregrado). Recuperada de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/545/TP%20%20UNH%20INI%20C.%200006.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mayolas, C. (2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apunts. EducacionFisia y deportes*, 101(3), 32-42.
- Ministerio de Educación del Perú (2011). El derecho a aprender jugando respetando mis diferencias. Recuperado de http://s311fcb858b0f6bfb.jimcontent.com/download/version/1396545261/module/9378008160/name/separata_psicomotricidad_en_ciclo_I_ok.pdf

- Monroy, M. y Peña, C. (2005) *Descripción del desarrollo psicomotor y procesamiento sensorial en niños con déficit atencional con hiperactividad pertenecientes a comunas del área norte de la región metropolitana* (tesis de pregrado) Universidad de Chile. Chile
- Parella, S. y Martins, F. (2010) *Metodología de la investigación cualitativa* (3. ° ed.) Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL).
- Prieto, M. (2011). *Percepción corporal y espacial. Innovación y experiencias educativas*, 38(4), 390-409. Doi: 19.6047/ gr12922/2007
- Patiño, L. (2011). Conceptualización de nociones espaciales en niños y niñas no oyentes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9(2). Consultado el 04, 2019, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692715X2011000200026&lng=en&tlng=es.
- Santos, S. y Oliveira, I. (2016). Children in early childhood education: School as a place of social experience. *Educação e Pesquisa*, 42(1), 131-150. <https://dx.doi.org/10.1590/S1517-9702201603137189>
- Rael, I. (2007, 15 de febrero 2009). Espacio y tiempo en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ISABEL_RAEL_1.pdf
- Rimassa, Carla, & Fernández-Silva, Sabela. (2014). Conceptualización del espacio y su relación con el desarrollo cognitivo: un estudio piloto en el español de Chile. *Alpha (Osorno)*, (38), 137-154. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012014000100010>
- Rojas, I. (2012). Importancia de la estructuración espaciotemporal. *ABC Color*, 22(9), 403-407.
- Sánchez, J. y Benítez, J. (2014) Nociones espacio-temporales y bimodal: análisis de una implementación educativa para alumnado de 3 años. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 3(1), 165-177.

Sullcaray B, S. (2013) *Metodología de la Investigación: Manual Autoformativo*.
Recuperado de
https://issuu.com/ucvirtual/docs/manual_metodologia_de_la_investigac

Vara, A. (2015). 7 pasos para elaborar una tesis. Perú: Macro.

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Estructuración espacio temporal en niños de cuatro años de la Institución Inicial María Montessori, Comas

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u> ¿Cuál es el nivel de estructuración espacio temporal en niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas - 2018?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</u> ¿Cuál es el nivel de los desarrolladores de estructuración espacio temporal en niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas - 2018?? ¿Cuál es el nivel de la evolución de la estructuración espacio temporal en niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas - 2018?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u> Determinar el nivel de estructuración espacio temporal en niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas - 2018</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS :</u> Determinar el nivel de estructuración espacial en niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas - 2018 Determinar el nivel de estructuración temporal en niños de 4 años de la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas - 2018</p>	<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE DE ESTUDIO:</u> Estructuración espacio temporal</p> <p><u>DIMENSIONES:</u> - Estructuración espacio temporal - Desarrolladores de la estructuración espacio temporal - Evolución de la estructuración espacio temporal</p> <p><u>Indicadores:</u> Organización Estructuración dinámica Representación topográfica Estructuración rítmica Esquema corporal Tonicidad Lateralidad Equilibrio Praxia Global Praxia Fina</p>	<p><u>TIPO:</u> “La investigación básica busca la validación de los conocimientos en la teoría propuesta, de esta forma el estudio busca formular una teoría y preceptos científicos con el objeto de proponer alternativas de solución para establecer teóricamente la investigación” (Vaca, 2014, p.45).</p> <p><u>MÉTODO:</u> Explicativo proyecta saber las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian, este también busca hallar razones o causas que provocan los fenómenos. Hernández et al (2014)</p> <p><u>DISEÑO:</u> “Los estudios no experimentales implican la no intervención del investigador, solo se observa la variable en su ambiente o contexto natural para posteriormente describirlo” (Hernández et al. 2014 p.145)</p> <p><u>ESQUEMA DE DISEÑO</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p style="margin: 0;">M → O</p> </div>	<p><u>POBLACIÓN:</u> Según Hernández et al. (2014), “la población es el total o universo de participantes que concuerdan con determinados descripciones o características” (p.174). La población está constituida por 101 niños que conforma la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas.</p> <p><u>MUESTRA:</u> La muestra, es la elección de una parte específica de la población cuya característica son similares (Palella y Martins, 2010, p. 106). La muestra del trabajo de investigación será de 15 niños la I.E.I N° 326 María Montessori en el distrito de Comas.</p>	<p><u>TÉCNICAS:</u> La observación es fundamental en todos los campos de la ciencia. Consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que se estudia” (p.115).</p> <p><u>INSTRUMENTOS:</u> Un instrumento de recolección de datos es un recurso que emplea el investigador para observar los cambios y obtener información con validez (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.189). Por lo cual emplearemos la Batería Psicomotora de Da Fonseca (BPM).</p>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Mabel Roxana Quevedo Infante docente de la I.E.I. María Montessori – Comas, Identificado con DNI 41510205 a cargo del aula Triunfadores A.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente “Estructuración espacio temporal en niños de cuatro años de la Institución Inicial María Montessori, Comas 2018”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mi aula en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Comas, 31 de mayo del 2019

Firma del docente

DNI: 41510205

Nombre el autor de la investigación: Soledad Susana Nicolás León



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Monica Flores docente de la I.E.I María Montessori – Comas, identificado con DNI 42 46 72 41 a cargo del aula Triunfadores B.

Certifico que he leído y comprendidos a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente “Estructuración espacio temporal en niños de cuatro años de la Institución Inicial María Montessori, Comas 2018”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mi aula en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Comas, 31 de mayo del 2019

Firma del docente

DNI: 42 46 72 41

Nombre el autor de la investigación: Soledad Susana Nicolás León



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Adela Teresa Rodriguez Civico docente de la I.E.I María Montessori – Comas, Identificado con DNI 08094490 a cargo del aula Triunfadores C.

Certifico que he leído y comprendidos a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente “Estructuración espacio temporal en niños de cuatro años de la Institución Inicial María Montessori, Comas 2018”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mi aula en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Comas, 31 de mayo del 2019

Firma del docente

DNI: 08094490

Nombre el autor de la investigación: Soledad Susana Nicolás León



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Nancy Violeta Prado Delgado docente de la I.E.I María Montessori – Comas, Identificado con DNI 0809 1309 a cargo del aula Triunfadores 0'.

Certifico que he leído y comprendidos a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente “Estructuración espacio temporal en niños de cuatro años de la Institución Inicial María Montessori, Comas 2018”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mi aula en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Comas, 31 de mayo del 2019

Firma del docente

DNI: 08091309

Nombre el autor de la investigación: Soledad Susana Nicolás León

Anexo 3: Consentimiento informado de la institución



Lima, 02 de mayo de 2019

CARTA N° 118-2019/EP/IDI.UCV.LIMA

LIC. ROSA CABRERA
I.E.I N° 326 MARIA MONTESSORI

Presente -



De nuestra mayor consideración:


Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo - filial Lima y manifestarle que, nuestra estudiante está desarrollando un Proyecto de Tesis por especialidad; por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar el ingreso a nuestro alumna a fin de recolectar datos para su tesis denominada "ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS"; información que será de suma importancia para elaborar su trabajo de investigación.

Por lo anteriormente expuesto y para dicho fin, me permito presentar a la alumna **NICOLAS LEON, SOLEDAD SUSANA**, de la Escuela de Educación Inicial de X ciclo, con código de matrícula N° 6700048677, matriculada en el semestre 2019-I.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,




Mg. Ana Isabel Gomez Colonio
Coordinadora de EP de Educación Inicial
Campus Lima Norte

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



INVENTARIO DE ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL*Elaborado por Vito Da Fonseca***N° DE CÓDIGO DE ALUMNO(A) 6700048677****INSTRUCCIONES**

Este es un inventario que mide los factores psicomotores a través de sus siete componentes: tonicidad, equilibrio, lateralidad, noción de cuerpo, estructuración espacio temporal, praxia global y praxia fina respectivamente. A continuación encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

COMPONENTE 1: Estructuración Espacio Temporal					
N°	ÍTEMS	Exc elen te (4)	bue no (3)	satis fact orio (2)	DÉ BIL (1)
Estructuración espacio temporal					
01	Cuenta los pasos en una determinada distancia				
02	Repite las posiciones de los palitos de fosforo según le indique el evaluador				
03	visualiza y dibuja lo que ve a su alrededor				
04	Imita sonidos según la secuencia				
Noción del cuerpo					
05	Reconoce las partes de su cuerpo con los ojos cerrados				
06	Reconocimiento (derecha – izquierda)				
07	Auto-imagen (cara) reconoce las partes de la cara con los ojos cerrados				
08	Imitación de gestos (4 gestos)				

09	Dibuja el cuerpo				
Tonicidad					
10	Sentado piernas separadas.				
11	Echado de espaldas, lleva los pies atrás de los hombros.				
12	Echado boca abajo, dobla las rodillas y las flexiona a cada lado hasta donde pueda (con ayuda del evaluador)				
13	Toca codos por detrás de la espalda				
14	Girar las manos 360° (realiza círculos con las manos)				
15	Toca con el pulgar el antebrazo				
Lateralidad					
16	Telescopio (observa a su alrededor a través del telescopio)				
17	Hoja con agujero (observa por el agujero)				
18	Escuchar el celular				
19	Escuchar un secreto				
20	Escribir en el aire				
21	Recortar en el aire				
22	Paso de gigante				
23	Se coloca los pantalones				
Equilibrio					
24	Inmovilidad (60 segundos).				
25	Camina en línea recta				
26	Camina en la punta de los pies				
27	Apoyo en un pie (izquierda/derecha)				
28	Marcha controlada				
29	Saltar en un pie				
30	Saltar en el otro				
31	Salta pies juntos adelante				

32	Salta pies juntos atrás				
33	Salta pies juntos con ojos cerrados				
Praxia Global					
34	Coordinación Óculo-pedal, pateo de pelotas entre patas de silla				
35	Coordinación Óculo-manual, lanzar pelotas a una canasta				
36	Golpea la mesa con la palma de la mano siguiendo la secuencia del evaluador				
37	Zapatea siguiendo la secuencia del evaluador				
38	Realiza polichinelas				
39	Agilidad				
Praxia fina					
40	Une una cadena de 10 clips				

Confiabilidad de instrumento (Base de datos SPSS)

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	
1	DIMENSIÓN 1				DIMENSIÓN 2				DIMENSIÓN 3				DIMENSIÓN 4				DIMENSIÓN 5				DIMENSIÓN 6				DIMENSIÓN 7																	
2	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Item 21	Item 22	Item 23	Item 24	Item 25	Item 26	Item 27	Item 28	Item 29	Item 30	Item 31	Item 32	Item 33	Item 34	Item 35	Item 36	Item 37	Item 38	Item 39	Item 40	Total	
3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	4	4	2	3	3	4	2	2	2	3	3	2	1	3	1	2	3	1	3	2	1	3	2	100	
4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	1	3	3	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	100	
5	3	3	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2	3	1	2	5	1	3	3	2	2	3	2	1	2	3	1	2	2	1	3	2	88	
6	3	2	4	3	2	3	2	1	2	3	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1	3	1	3	2	2	3	2	2	89	
7	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	95	
8	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	76	
9	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	3	2	3	2	3	3	3	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	88	
10	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	4	1	3	2	2	3	2	100	
11	2	2	1	2	4	4	4	4	3	2	2	4	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	1	3	2	3	2	2	3	2	1	2	3	2	3	3	3	4	102		
12	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	4	102	
13	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	2	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	4	1	4	1	1	1	2	3	3	3	1	1	1	4	4	99		
14	2	3	3	1	1	3	3	4	4	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	1	4	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	4	4	4	2	98		
15	3	2	2	1	4	2	2	3	2	1	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	1	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	103		
16	2	3	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	4	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	1	3	83		
17	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	2	2	1	2	1	2	2	2	58	
18	0.8	1.1	0.7	0.6	1.0	0.6	0.7	0.7	0.7	0.6	0.4	0.7	1.0	0.6	0.4	0.5	0.6	0.6	0.5	0.5	0.5	0.7	0.7	1.0	0.6	1.0	0.4	0.6	0.5	0.4	0.4	0.4	0.5	0.6	0.6	0.3	0.3	0.8	0.8	0.6		
19	40																																									
20	24.4																																									
21	152.92																																									
22	1.03																																									
23	0.84																																									
24	0.8618																																									
25																																										

Legenda: 1: débil, 2: satisfactorio, 3: buena, 4: excelente
 Base de datos SPSS

*soledad.nicolas.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
25	escribir	Numérico	1	0	Escribir en el aire	{1, debil}...	Ninguno	1	Derecha	Nominal	Entrada
26	recortar	Numérico	1	0	Recortar en el ...	{1, debil}...	Ninguno	1	Derecha	Nominal	Entrada
27	gigante	Numérico	1	0	Paso de gigante	{1, debil}...	Ninguno	1	Derecha	Nominal	Entrada
28	pantalones	Numérico	1	0	Se coloca los p...	{1, debil}...	Ninguno	1	Derecha	Nominal	Entrada
29	inmovilidad	Numérico	1	0	Inmovilidad (60 ...	{1, debil}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
30	linea	Numérico	1	0	Camina en líne...	{1, debil}...	Ninguno	1	Derecha	Nominal	Entrada
31	puntapies	Numérico	1	0	Camina en la p...	{1, debil}...	Ninguno	1	Derecha	Nominal	Entrada
32	apoyo	Numérico	1	0	Apoyo en un pi...	{1, debil}...	Ninguno	2	Derecha	Nominal	Entrada
33	marcha	Numérico	1	0	Marcha control...	{1, debil}...	Ninguno	1	Derecha	Nominal	Entrada
34	saltar	Numérico	1	0	Saltar en un pie	{1, debil}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
35	otro	Numérico	1	0	Saltar en el otro	{1, debil}...	Ninguno	1	Derecha	Nominal	Entrada
36	adelante	Numérico	1	0	Salta pies junto...	{1, debil}...	Ninguno	1	Derecha	Nominal	Entrada
37	atras	Numérico	1	0	Salta pies junto...	{1, debil}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
38	cerrados	Numérico	1	0	Salta pies junto...	{1, debil}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
39	oculopedal	Numérico	1	0	Coordinación Ó...	{1, debil}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
40	oculomanual	Numérico	1	0	Coordinación Ó...	{1, debil}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
41	palma	Numérico	1	0	Golpea la mesa...	{1, debil}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
42	zapatea	Numérico	1	0	Zapatea siguien...	{1, debil}...	Ninguno	1	Derecha	Nominal	Entrada
43	pilochinelas	Numérico	1	0	Realiza polichin...	{1, debil}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
44	agilidad	Numérico	1	0	Agilidad	{1, debil}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
45	clips	Numérico	1	0	Une una caden...	{1, debil}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
46	Dim3	Numérico	8	0	EVOLUCION D...	{1, bajo}...	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
47	VarTotal	Numérico	8	0	ESTRUCTURA...	{1, BAJO}...	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
48											

1

Vista de datos **Vista de variables**

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

*soledad nicolas.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1: agujero 4 Visible: 47 de 47 variables

	ID	GENE	EDAD	posiciones	visuáliza	imta	Di m1	cu	ra	ca	ge	dit	si	pa	ca	do	pu	Di m2	te	ag	ce	se	es	re	g	l	ir	pa	sa	otr	ac	atr	ov	ca	z	p	ac	Di m3	VarTotal	var	var	var								
1	Alegre ...	2	4	2	2	4	2	1	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2										
2	Alvarad...	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3										
3	Barrant...	2	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3	3									
4	Carrion ...	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	2	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3									
5	Cerna ...	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3									
6	Chavez ...	2	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3								
7	Correa ...	2	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	2	2	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	3					
8	Cruzad...	1	4	3	2	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	2	2							
9	Flores ...	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	2	3	4	2	3	4	3	3	2	2	4	3	2	3	2	3	4	4	3	4	2	3	2	2	2	2	3	3							
10	Izquierd...	2	4	4	3	2	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	4	4	2	1	1						
11	Manaya...	1	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	2	4	2	2	2						
12	Mayta ...	1	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	2							
13	Osorio ...	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3								
14	Palomin...	2	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3							
15	Peche ...	1	4	4	2	3	2	1	4	4	4	3	2	3	3	3	3	2	2	3	4	4	2	2	3	3	2	2	2	2	1	1	3	3	2	4	4	3	3	3	3	1	3	3						
16	Peres R...	1	4	4	2	2	3	1	4	2	3	4	4	3	3	2	3	4	3	1	4	4	4	2	1	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	2	1	1			
17	Puclla ...	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	3	3	2	2	2	1	4	4	4	2	1	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	2	2	4	2	4	2	2	2					
18	Ramire...	1	4	4	3	3	3	2	4	4	4	3	4	2	2	1	2	2	1	3	4	4	2	2	2	2	4	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	2	4	3	4	2	2	2						
19	Ruesta ...	1	4	4	2	2	2	1	3	4	2	4	2	3	3	2	3	4	2	1	3	4	2	1	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	1						
20	Ruiz Ca...	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	3	3	2	4	4	1	4	4	4	2	2	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	2	2	3	3	1	2	2					
21	Salazar...	2	4	2	2	4	2	1	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2						
22	Talla D...	1	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	2	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2							

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON



1: agujero 4 Visible: 47 de 47 variables

ID	GENE	EDAD	pa	posi	vis	im	Di	cu	ri	ca	ge	dit	si	e:	b	co	m	pu	Di	te	ag	ce	se	es	re	g	i	li	r	p	a	n	sa	ot	ac	atr	co	or	ul	ca	z	p	a	cl	Di	Var	var	var	var								
RO			s	es	iza	G	m1	po	ca	ra	st	os	ad	pa	da	ba	sa	ga	m2	co	ro	ro	et	ri	ta	ra	nt	ov	o.	c.	ta	o	nt.	as	do	pe	ul	m	p.	c.	id	m3	Tot														
22	Tello Pa...	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3											
23	Traveza...	2	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3	3										
24	Vargas ...	1	4	4	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	2	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2									
25	Vitorino...	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3								
26	Zarate ...	2	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3									
27	Agreda ...	1	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3							
28	Alvarez ...	1	4	3	2	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2						
29	Alvarez ...	1	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	2	3	4	2	3	4	3	3	3	2	2	4	3	2	2	3	2	3	2	3	4	4	4	4	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3							
30	Amasifu...	1	4	4	3	2	4	2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	1	1							
31	Corrale...	1	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	2	4	2	2	2	2	2								
32	Cortez ...	1	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2							
33	Cruz Es...	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3							
34	Flores ...	2	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3						
35	Garro V...	1	4	4	2	3	2	1	4	4	4	3	2	3	3	3	2	2	1	3	3	4	4	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	3	3	2	4	4	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3								
36	Hinostr...	2	4	4	2	2	3	1	4	2	3	4	4	3	3	2	3	4	3	1	4	4	4	2	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	2	1	1						
37	Llallahui...	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	3	3	2	2	2	2	1	4	4	4	2	1	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2						
38	Maurici...	2	4	4	3	3	3	2	4	4	4	3	4	2	2	1	2	2	4	1	3	3	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	2	3	2	4	3	4	2	2	2	2	2							
39	Melend...	2	4	4	2	2	2	1	3	4	2	4	2	3	3	2	3	4	2	1	3	3	4	4	2	1	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	1	1						
40	Narciso...	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	1	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2							
41	Núñez ...	1	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3	3				
42	Obrego...	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	2	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2						

Vista de datos Vista de variables

Ve a Configuración para activar Windows.



1: agujero 4 Visible: 47 de 47 variables

	ID	GENE	EDAD	posiciones	visua	im	Di	cu	ra	ge	dit	si	e:	b	co	m	pu	Di	te	ag	ce	se	re	g	l	ir	p	a	n	sa	otr	ac	atr	co	or	o	c	z	p	a	cl	Di	VarTot	var	var	var				
	RO	AD	s	es	iza	G	m1	er	ca	st	u	n	pa	c	do	an	ga	m2	co	ro	u	l	e	ri	ta	ar	o	nt	el	as	rr	do	ul	pe	ca	m	p	c	id	s	m3	al								
42	Obrego...	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	2	4	3	2	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	2						
43	Ochoa ...	1	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3						
44	Padilla ...	1	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3					
45	Pompa ...	2	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	2	2	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	3				
46	Sifunte...	2	4	3	2	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	2	3	3			
47	Soto M...	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	2	3	4	2	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	3	2	3	4	4	3	4	4	4	4	2	3	2	2	2	3	3	3				
48	Toro Arr...	2	4	4	3	2	4	2	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	4	2	1	1					
49	Trebejo ...	1	4	4	4	3	4	3	4	4	2	3	3	3	2	4	4	2	4	4	4	2	2	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	2	2	3	3	1	2	2					
50	Urrutia ...	1	4	2	2	4	2	1	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2					
51	Viena A...	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3					
52	Villanue...	1	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3	3						
53	Zanabri...	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	2	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	2	2				
54	Adrian ...	1	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3					
55	Barrera ...	2	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3				
56	Chavez ...	1	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	2	2	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	3			
57	Conca J...	2	4	3	2	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	2	2			
58	Cueva ...	1	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	2	3	4	2	3	4	3	3	2	2	4	3	2	3	2	3	2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3				
59	Gomez ...	2	4	4	3	2	4	2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	4	4	2	1	1				
60	Gomez ...	1	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	2	4	2	2	2				
61	Gonzal...	1	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2				
62	Guerrer...	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3				

Vista de datos Vista de variables

Ve a Configuración para activar Windows.



1: agujero 4 Visible: 47 de 47 variables

	ID	GENE	EDAD	posiciones	visuáliza	imtaG	Dim1	cu	ra	ge	dit	si	pa	co	m	pu	Dim2	te	ag	ce	se	es	re	g	l	ir	p	a	n	sa	otr	ac	atr	cu	or	ca	z	p	ac	Di	VarTot	var	var	var				
	RO	RO	s	es	G		po	nic	st	os	ad	da	ba	os	gar		co	ro	u	le	cri	ta	ar	re	o	ar	o	o	el	as	do	pe	ul	ca	mp	cl	m3	al										
63	Horna C...	2	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3						
64	Martine...	1	4	4	2	3	2	1	3	4	2	4	2	3	3	4	2	1	3	3	4	4	2	1	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3					
65	Mitma ...	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	2					
66	Murga ...	2	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3					
67	Nativida...	1	4	4	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2					
68	Piscoya...	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3					
69	PORTIL...	2	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3					
70	Quilluya...	1	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3					
71	Rabelo ...	2	4	3	2	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2				
72	Rabelo ...	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	2	3	4	2	3	4	3	3	2	2	4	3	2	3	2	3	2	3	4	4	3	4	2	3	2	2	2	2	3	3				
73	Ramire...	2	4	4	3	2	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1			
74	Sanche...	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	3	3	3	2	4	2	4	4	4	2	2	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	2	2	3	3	1	2	2					
75	Sanche...	1	4	2	2	4	2	1	4	4	3	3	3	3	4	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2				
76	Sotero ...	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3					
77	Tello Ve...	2	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3					
78	Valenci...	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	2	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2			
79	Vasque...	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	2	3	3	3	2	4	4	2	4	4	4	2	2	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	2	2	3	3	1	3	3				
80	Yacolca...	2	4	2	2	4	2	1	4	4	3	3	3	3	4	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2			
81	Zamudi...	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3				
82	Zamudi...	1	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3	3				
83	Lopez ...	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	2	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2			

Vista de datos Vista de variables

Ve a Configuración para activar Windows.

Normas de corrección y puntuación

4. Superior	22 – 23 puntos	Realización perfecta, controlada, armoniosa y bien controlada
3. Bueno	17 – 21 puntos	Realización controlada y adecuada
2. Normal	9 – 16 puntos	Realización con dificultades de control
1. Deficitario	7 – 8 puntos	Realización imperfecta, incompleta y descoordinada

Escala Descriptiva Valorativa

Dimensión: estructuración espacio temporal

Categoría	4	3	2	1
Organización				
Estructuración dinámica				
Representación topográfica	Realiza los ejercicios con precisión y perfección	Realiza de manera controlada y adecuada los ejercicios.	Realiza con dificultades los ejercicios	Realiza los ejercicios de manera deficiente y descoordinada
Estructuración rítmica				

Dimensión Desarrolladores de la estructuración espacio temporal

Categoría	4	3	2	1
Esquema corporal				
Tonicidad	Realiza los ejercicios con precisión y perfección	Realiza de manera controlada y adecuada los ejercicios	Realiza con dificultades los ejercicios	Realiza los ejercicios de manera deficiente y descoordinada

Dimensión: Evolución de la estructuración espacio temporal

Categoría	4	3	2	1
Lateralidad				
Equilibrio	Realiza los ejercicios con precisión y perfección	Realiza de manera controlada y adecuada los ejercicios	Realiza con dificultades los ejercicios	Realiza los ejercicios de manera deficiente y descoordinada
Praxia Global				
Praxia Fina				

Anexo 05: Certificado de validez del instrumento



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COORDINACIÓN MOTRIZ

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: estructuración espacio temporal								
1.	Organización (cuenta los pasos en una determinada distancia)	✓		✓		✓		
2.	Estructuración dinámica (repite las posiciones de los palitos de fosforo según le indique el evaluador)	✓		✓		✓		
3.	Representación topográfica (visualiza y dibuja lo que ve a su alrededor)	✓		✓		✓		
4.	Estructuración rítmica (imita sonidos según la secuencia)	✓		✓		✓		
Dimensión: Desarrolladores de la estructuración espacio temporal								
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Reconoce las partes de su cuerpo con los ojos cerrados	✓		✓		✓		
2.	Reconocimiento (derecha – izquierda)	✓						
3.	Auto-imagen (cara) reconoce las partes de la cara con los ojos cerrados	✓		✓		✓		
4.	Imitación de gestos (4 gestos)	✓		✓		✓		
5.	Dibuja el cuerpo	✓		✓		✓		
6.	Sentado piernas separadas.	✓		✓		✓		
7.	Echado de espaldas, lleva los pies atrás de los hombros.	✓		✓		✓		
8.	Echado boca abajo, dobla las rodillas y las flexiona a cada lado hasta donde pueda (con ayuda del evaluador)	✓		✓		✓		
9.	Tocar codos por detrás de la espalda	✓		✓		✓		
10.	Girar las manos 360° Girar las manos 360° (realiza círculos con las manos)	✓		✓		✓		
11.	Tocar con el pulgar el antebrazo	✓		✓		✓		
Dimensión: Evolución de la estructuración espacio temporal								
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Telescopio (observa a su alrededor a través del	✓		✓		✓		

telescopio)	✓		✓		✓		
2. Hoja con agujero (observa por el agujero)	✓		✓		✓		
3. Escuchar el celular	✓		✓		✓		
4. Escuchar un secreto	✓		✓		✓		
5. Escribir en el aire	✓		✓		✓		
6. Recortar en el aire	✓		✓		✓		
7. Paso de gigante	✓		✓		✓		
8. Se coloca los pantalones	✓		✓		✓		
9. Inmovilidad (60 segundos).	✓		✓		✓		
10. Camina en línea recta	✓		✓		✓		
11. Camina en la punta de los pies	✓		✓		✓		
12. Apoyo en un pie (izquierda/derecha)	✓		✓		✓		
13. Marcha controlada	✓		✓		✓		
14. Saltar en un pie	✓		✓		✓		
15. Saltar en el otro	✓		✓		✓		
16. Salta pies juntos adelante	✓		✓		✓		
17. Salta pies juntos atrás	✓		✓		✓		
18. Salta pies juntos con ojos cerrados	✓		✓		✓		
19. Coordinación Óculo-pedal, patear pelotas entre patas de silla	✓		✓		✓		
20. Coordinación Óculo-manual, lanzar pelotas d a una canasta	✓		✓		✓		
21. Golpea la mesa con la palma de la mano siguiendo la secuencia del evaluador	✓		✓		✓		
22. Zapatea siguiendo la secuencia del evaluador	✓		✓		✓		
23. Realiza polichinelas	✓		✓		✓		
24. Agilidad	✓		✓		✓		
25. Une una cadena de 10 clips	✓		✓		✓		

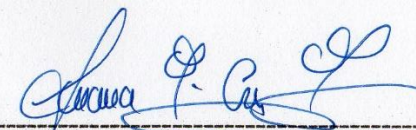
OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): el presente instrumento es aplicable

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Cruz Montero Juana DNI. 07545873

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Educación Inicial

.....de Noviembre del 2018.



Mgr. /Dr^a. Juana M. Cruz Montero

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COORDINACIÓN MOTRIZ

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: estructuración espacio temporal								
1.	Organización (cuenta los pasos en una determinada distancia)	✓		✓		✓		
2.	Estructuración dinámica (de la fichas fósforos copia las posiciones)	✓		✓		✓		✓ No precisa con demasiada acción
3.	Representación topográfica (visualiza y dibuja lo que ve a su alrededor)	✓		✓		✓		
4.	Estructuración rítmica (imita sonidos según la secuencia)	✓		✓		✓		
Dimensión: Desarrolladores de la estructuración espacio temporal								
1.	Reconoce las partes de su cuerpo con los ojos cerrados	✓		✓		✓		
2.	Reconocimiento (derecha - izquierda)	✓		✓		✓		
3.	Auto-imagen (cara) reconoce las partes de la cara con los ojos cerrados	✓		✓		✓		
4.	Imitación de gestos (4 gestos)	✓		✓		✓		
5.	Dibuja el cuerpo	✓		✓		✓		
6.	Cuenta los pasos en una determinada distancia	✓		✓		✓		✓ Se repite 1 vez
7.	Sentado piernas separadas.	✓		✓		✓		
8.	De espaldas, tocar con los pies atrás de los hombros.	✓		✓		✓		✓ No hay claridad en el ítem
9.	De estómago, doblar las rodillas y separar talones	✓		✓		✓		✓ " " "
10.	Tocar codos por detrás de la espalda	✓		✓		✓		✓ " " "
11.	Girar las manos 360°	✓		✓		✓		✓ " " "
12.	Tocar con el pulgar el antebrazo	✓		✓		✓		✓ " " "
Dimensión: Evolución de la estructuración espacio temporal								
1.	Telescopio (observa por el telescopio)	✓		✓		✓		✓ " " "
2.	Hoja con agujero (observa por el agujero)	✓		✓		✓		✓ " " "

3. Escuchar el celular	/	/	/	/	/	/
4. Escuchar un secreto	/	/	/	/	/	/
5. Escribir en el aire	/	/	/	/	/	/
6. Recortar en el aire	/	/	/	/	/	/
7. Paso de gigante	/	/	/	/	/	/
8. Se coloca los pantalones	/	/	/	/	/	/
9. Inmovilidad (60 segundos).	/	/	/	/	/	/
10. Camina en línea recta	/	/	/	/	/	/
11. Camina en la punta de los pies	/	/	/	/	/	/
12. Apoyo en un pie (izquierda/derecha)	/	/	/	/	/	/
13. Marcha controlada	/	/	/	/	/	/
14. Saltar en un pie	/	/	/	/	/	/
15. Saltar en el otro	/	/	/	/	/	/
16. Salta pies juntos adelante	/	/	/	/	/	/
17. Salta pies juntos atrás	/	/	/	/	/	/
18. Salta pies juntos con ojos cerrados	/	/	/	/	/	/
19. Coordinación Óculo-pedal, patear pelotas entre patas de silla	/	/	/	/	/	/
20. Coordinación Óculo-manual, lanzar pelotas de a una canasta	/	/	/	/	/	/
21. Golpea la mesa con la palma de la mano siguiendo la secuencia del evaluador	/	/	/	/	/	/
22. Zapatea siguiendo la secuencia del evaluador	/	/	/	/	/	/
23. Realiza polichinelas	/	/	/	/	/	/
24. Agilidad	/	/	/	/	/	/
25. Une una cadena de 10 clips	/	/	/	/	/	/

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

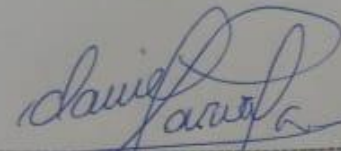
Revisar la redacción de los ítems observados

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir (X) No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Dr. Zavala Ramirez Daniel Angel* DNI *08549227*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Educación Física y deportes - Psicomotricidad*

.....de.....del 2015.



Mgtr.
Dr. Daniel Zavala Ramirez

- (1) *Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado*
 - (2) *Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.*
 - (3) *Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.*
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión*

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COORDINACIÓN MOTRIZ

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: estructuración espacio temporal								
	1. Organización (cuenta los pasos en una determinada distancia)	✓		✓		✓		
	2. Estructuración dinámica (repite las posiciones de los palitos de fosforo según le indique el evaluador)	✓		✓		✓		
	3. Representación topográfica (visualiza y dibuja lo que ve a su alrededor)	✓		✓		✓		
	4. Estructuración rítmica (imita sonidos según la secuencia)	✓		✓		✓		
Dimensión: Desarrolladores de la estructuración espacio temporal								
	1. Reconoce las partes de su cuerpo con los ojos cerrados	✓		✓		✓		
	2. Reconocimiento (derecha – izquierda)	✓		✓		✓		
	3. Auto-imagen (cara) reconoce las partes de la cara con los ojos cerrados	✓		✓		✓		
	4. Imitación de gestos (4 gestos)	✓		✓		✓		
	5. Dibuja el cuerpo	✓		✓		✓		
	6. Sentado piernas separadas.	✓		✓		✓		
	7. Echado de espaldas, lleva los pies atrás de los hombros.	✓		✓		✓		
	8. Echado boca abajo, dobla las rodillas y las flexiona a cada lado hasta donde pueda (con ayuda del evaluador)	✓		✓		✓		
	9. Tocar codos por detrás de la espalda	✓		✓		✓		
	10. Girar las manos 360° Girar las manos 360° (realiza círculos con las manos)	✓		✓		✓		
	11. Tocar con el pulgar el antebrazo	✓		✓		✓		
Dimensión: Evolución de la estructuración espacio temporal								
	1. Telescopio (observa a su alrededor a través del	✓		✓		✓		

telescopio)	✓		✓		✓		
2. Hoja con agujero (observa por el agujero)	✓		✓		✓		
3. Escuchar el celular	✓		✓		✓		
4. Escuchar un secreto	✓		✓		✓		
5. Escribir en el aire	✓		✓		✓		
6. Recortar en el aire	✓		✓		✓		
7. Paso de gigante	✓		✓		✓		
8. Se coloca los pantalones	✓		✓		✓		
9. Inmovilidad (60 segundos).	✓		✓		✓		
10. Camina en línea recta	✓		✓		✓		
11. Camina en la punta de los pies	✓		✓		✓		
12. Apoyo en un pie (izquierda/derecha)	✓		✓		✓		
13. Marcha controlada	✓		✓		✓		
14. Saltar en un pie	✓		✓		✓		
15. Saltar en el otro	✓		✓		✓		
16. Salta pies juntos adelante	✓		✓		✓		
17. Salta pies juntos atrás	✓		✓		✓		
18. Salta pies juntos con ojos cerrados	✓		✓		✓		
19. Coordinación Óculo-pedal, pateo de pelotas entre patas de silla	✓		✓		✓		
20. Coordinación Óculo-manual, lanzar pelotas a una canasta	✓		✓		✓		
21. Golpea la mesa con la palma de la mano siguiendo la secuencia del evaluador	✓		✓		✓		
22. Zapatea siguiendo la secuencia del evaluador	✓		✓		✓		
23. Realiza polichinelas	✓		✓		✓		
24. Agilidad	✓		✓		✓		
25. Une una cadena de 10 clips	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):.....

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Correa Colonia Ana*..... DNI: *80604536*.....

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Magister en Problemas de Aprendizaje*.....

.....de.....del 2015.



Mgtr. /Dr.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 06: Acta de aprobación de originalidad

	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, JUANA MARIA CRUZ MONTERO docente de la FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS y Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, revisor(a) de la tesis titulada **"ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN INICIAL MARÍA MONTESSORI, COMAS 2018"**, del (de la) estudiante SOLEDAD SUSANA NICOLAS LEON, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 08 de julio de 2019



JUANA MARIA CRUZ MONTERO
DNI: 07545873

Elaboró	Dirección de investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Anexo 7: Software de Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome
 https://el.turnitin.com/app/cma/es/?v=108803248&token=1038a+16a+1150476431&lang=es

feedback studio

Resumen de coincidencias

20 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Denuncias

1	Entregado a Universidad	9 %
2	repositorio upe.edu.pe	3 %
3	en.ozbilid.com	1 %
4	www.digipac.un.edu.pe	1 %
5	repositorio upe.edu.pe	1 %
6	cuerto-cuerpo libros	1 %
7	Entregado a Universidad	1 %
8	unilic.org	1 %
9	repositorio upe.edu.pe	1 %
10	Entregado a Universidad	<1 %
11	repositorio upe.edu.pe	<1 %

Estructuración espacio temporal en niños de cuatro años de la institución Inicial María Montessori, Comas 2018

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Estructuración espacio temporal en niños de cuatro años de la Institución Inicial María Montessori, Comas 2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:
Br. Soledad Susana Nicolas Leon (ORCID: 0000-0002-4711-9226)

ASESOR:
Dra. Juana María Cruz Montero (ORCID: 0000-0002-7772-6681)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente


LIMA-PERÚ
2019

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
FILIAL LIMA - CAMPUS INTERNORTE

Test-only Report High Resolution Actualizado 10:37 9/07/2019

Página: 1 de 40 Número de palabras: 10246

Anexo 8: Autorización de publicación de tesis al repositorio

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo NICOLAS LEON SOLEDAD SUSANA, identificado con Documento de Identidad N° 48055110 egresado de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad César Vallejo, autorizo (), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado **"ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN INICIAL MARÍA MONTESSORI, COMAS 2018"**; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NICOLAS LEON SOLEDAD SUSANA
48055110

FECHA: 22 de Julio de 2019.