



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en niños de 5 años de
I.E.I. 01 Año Nuevo – Comas, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. Sara Betty Blacido Loli (ORCID: 0000-0003-0732-4596)

ASESOR:

Dr. Carlos Sixto Vega Vilca (ORCID: 0000-0002-2755-8819)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del niño y del adolescente

Lima - Perú

2019


Dedicatoria

Esta investigación está dedicada a mis padres, ya que estuvieron apoyándome y brindándome su apoyo y confianza siempre, ellos son mi motivación para seguir logrando metas a futuro.

Agradecimiento

A Dios, quien estuvo guiándome y acompañando cada momento de mi vida. Por otro lado, a mis padres, a mi familia, quienes estuvieron apoyándome y brindarme cariño en todo momento, y a los docentes por la paciencia y dedicación que me brindaron hasta el final.

Página del jurado

 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-08-2019 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a) SARA BETTY BLACIDO LOLI cuyo título es "HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y LA CONCIENCIA CORPORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE I.E.I 01 AÑO NUEVO – COMAS, 2019".

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 13 (número) trece (letras).

Lima, 12 de diciembre de 2019.


PRESIDENTE
JUANA MARIA CRUZ MONTERO


SECRETARIO
JOSE LUIS LLANOS CASTELLA


VOCAL
CARLOS SIXTO VEGA VILCA

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Declaratoria de autenticidad

Yo: Sara Betty Blacido Loli con DNI n° 76077347, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis Habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo – Comas, 2019 es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 diciembre de 2019



Sara Betty Blacido Loli

DNI: 76077347

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	16
2.1 Tipo y diseño de Investigación	16
2.2 Operacionalización de las variables	18
2.3 Población	20
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	20
2.5 Procedimiento	24
2.6 Métodos de análisis de datos	24
2.7 Aspectos éticos	24
III. RESULTADOS	25
IV. DISCUSIÓN	35
V. CONCLUSIONES	38
VI. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	48

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: <i>Matriz de operacionalización de la variable Habilidades Motrices Básicas</i>	18
Tabla 2: <i>Matriz de operacionalización de la variable Conciencia Corporal</i>	19
Tabla 3: <i>Población de estudio</i>	20
Tabla 4: <i>Validación de expertos</i>	22
Tabla 5: <i>Confiabilidad del instrumento de las variables</i>	23
Tabla 6: <i>Interpretación del coeficiente de confiabilidad</i>	23
Tabla 7: <i>Distribución de frecuencia sobre la variable: Habilidades Motrices Básicas</i>	25
Tabla 8: <i>Distribución de frecuencia de la Dimensión Movimiento</i>	26
Tabla 9: <i>Distribución de frecuencia de la Dimensión Manipulación</i>	27
Tabla 10: <i>Distribución de frecuencia de la Dimensión Equilibrio</i>	28
Tabla 11: <i>Distribución de frecuencia sobre la variable: Conciencia Corporal</i>	29
Tabla 12: <i>Pruebas de normalidad de las dimensiones del estudio</i>	30
Tabla 13: <i>Coeficiente de correlación</i>	31
Tabla 14: <i>Correlaciones de las variables</i>	31
Tabla 15: <i>Correlación hipótesis específico 1</i>	32
Tabla 16: <i>Correlación hipótesis específico 2</i>	33
Tabla 17: <i>Correlación hipótesis específico 3</i>	34

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: <i>Esquema de investigación</i>	17
Figura 2: <i>Formula de confiabilidad Kr-20</i>	23
Figura 3: <i>Resultado de la variable habilidades motrices básicas</i>	25
Figura 4: <i>Resultado de la dimensión Movimiento</i>	26
Figura 5: <i>Resultado de la dimensión Manipulación</i>	27
Figura 6: <i>Resultado de la dimensión Equilibrio</i>	28
Figura 7: <i>Resultado de la variable Conciencia Corporal</i>	29

RESUMEN

La presente investigación tiene como título: Habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en niños de 5 años de I.E.I 01 año nuevo – Comas, 2019. Tiene como objetivo general determinar la relación que existe entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de cinco años. El autor base es Fernández, Gardoqui y Sánchez (2007) que refiere que, las habilidades motrices básicas tienen como característica principal la locomoción, el manejo y dominio del cuerpo y se asocia con las tareas de carácter manipulativo. Esta investigación corresponde al enfoque cuantitativo, de tipo básica, con diseño no experimental y de nivel correlacional. La población está conformada por 79 niños y niñas de edad de cinco años de dicha institución. Para la recolección de datos se aplicó la técnica de la observación y el instrumento fue la lista de cotejo, la cual fue elaborada por la autora, para el proceso y desarrollo de la investigación, la validez del instrumento paso por un juicio de expertos y se logró una confiabilidad a través del coeficiente α , lo cual demostraron que el instrumento tiene una fiabilidad. Se llegó a la conclusión en lo que refiere a la relación de ambas variables es el 0,796, la cual indica que es una correlación positiva muy fuerte. Los resultados obtenidos son de acuerdo a la variable habilidades motrices básicas se encuentra en nivel de logro con un 68,35% (54), mientras tanto el 24,05% (19) se encuentran aún en proceso y por último el 7,59% (6) se encuentra en inicio. con respecto a la variable conciencia corporal se ha encontrado que los preescolares se hallan en un nivel de logro con un 72,15% (57), y, por consiguiente, el 22,8% (18) están ubicados en proceso y el 5,1% (4) están en el nivel de inicio.

Palabras claves: habilidades, psicomotricidad, movimientos.

ABSTRACT

The present research has as its title: Basic motor skills and body awareness in children of 5 years of IEI 01 new year - Comas, 2019. It has as a general objective to determine the relationship between basic motor skills and body awareness in children of five years. The base author is Fernández, Gardoqui and Sánchez (2007), who says that basic motor skills have the main characteristic of locomotion, management and mastery of the body and is associated with manipulative tasks. This research corresponds to the quantitative approach, of a basic type, with a non-experimental design and a correlational level. The population is made up of 79 children of five years of age of said institution. For the data collection, the observation technique was applied and the instrument was the checklist, which was prepared by the author, for the process and development of the investigation, the validity of the instrument went through an expert judgment and achieved reliability through the coefficient kr_{20} , which showed that the instrument has a reliability. The conclusion regarding the relationship of both variables is 0.796, which indicates that it is a very strong positive correlation. The results obtained are according to the variable basic motor skills is at achievement level with 68.35% (54), meanwhile 24.05% (19) are still in process and finally 7.59 % (6) is in startup. With respect to the variable body awareness, it has been found that preschoolers are at a level of achievement with 72.15% (57), and, therefore, 22.8% (18) are in process and 5.1% (4) are at the start level.

Keywords: skills, motor skills, movements.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, la enseñanza en los niños de preescolar pasan por diversos procesos, la cual se debe tomar importancia ya que es parte del aprendizaje de los niños, porque a través de su crecimiento va fortaleciendo y conociendo aspectos de su cuerpo llevándolos a una construcción social en la que se podrán desenvolver de manera satisfactoria, por lo contrario, al no brindar un buen aprendizaje tendrá causas como no desarrollar una buena postura, no reconocer partes del cuerpo, se le hará complicado comprender ejercicios de coordinación y movimientos y de aspectos personales como diferenciar partes del cuerpo y crear una identidad apropiada. Este tema es fundamental, porque brindan un soporte en el desarrollo físico y mental en el niño, para que puedan desarrollarse adecuadamente en el ámbito personal y social ya que irán teniendo una conciencia de sí, al reconocer las partes de su cuerpo, saber las funciones y respetarse. En consecuencia, al brindar un correcto aprendizaje ayudara a los niños a desarrollarse de manera correcta en diferentes deportes o actividades como danzas, circuitos, etc. Además, la conciencia corporal son acciones motrices que, al realizarse de manera natural a través de la motivación y estrategias, son la base de las acciones motrices que el niño irá desarrollando para comprenderlas y ejecutarlas en el futuro. Se considera generalmente que los niños de nivel inicial van reconociendo y comprendiendo en su cuerpo y en sus movimientos un contacto con su entorno a través de las experiencias ya que a partir de ello le será muy beneficioso e irá construyendo un desarrollo físico y un pensamiento corporal de sí mismo.

A pesar de ello, según Instituto Nacional del Deporte de Chile (2019), creo un proyecto llamado “Vacaciones en mi Jardín”, tuvo como objetivo crear un programa donde implementaron circuitos psicomotrices, juegos ínflales, entre otras para fomentar la actividad física, se contó con 50 niños de 5 años de los jardines de Fundación Integra, ya que se apreció causas como dificultades al realizar juegos motrices, de movimiento, de postura y de manipulación. Este proyecto fue elaborado para obtener consecuencias positivas en los niños, a través de juegos motrices que le ayuden a realizar diversas acciones donde aprendan y desarrollen habilidades básicas de su edad. Asimismo, según Ruegger y Torrón (2013), en su proyecto llamado “aula especial” en Argentina, donde ha sido equipado por alumnos de preescolar, ya que ve causas en niños que no reconocen su cuerpo, la cual, en este programa, el propósito es que se redescubra, conozca las partes de su cuerpo y el de las otras personas y principalmente que sepa sus posibilidades y capacidades físicas que puede realizar. Por Consiguiente, según Cañizares y Carbonero (2017) indican que la conciencia del cuerpo y disfrutar de las capacidades motrices permitirán para obtener un aprendizaje a futuro más amplio y complejo

para los niños (p.233). De lo expuesto, es fundamental mencionar estas variables para los niños ya que son elementos importantes en la vida del niño ya que es fundamental que tenga una noción de su cuerpo y sobre las acciones que puede realizar al relacionarla con la habilidad motriz será de manera eficaz.

El Perú está comprometido en brindar una educación de calidad, lo cual está enfocado por las capacidades y habilidades ya que son etapas que más se visualiza en los niños, ya que pueden tener dificultades al escribir, dibujar, caminar, correr o tener una buena coordinación. Minedu (2009) afirma que tiene como objetivo principal en el currículo a la psicomotricidad ya que actúa como punto de partida para todas las actividades y estrategias físicas que le es importante para la edad de preescolar (p. 45). Menciona que basado en la educación y en la salud, buscando tener consecuencias efectivas en los niños en base desarrollo físico como mejorar el funcionamiento de coordinación y movimiento, obtener un mejor rendimiento físico, control de sus movimientos y nociones de espacio corporal, ente otras. Así mismo, es necesario que los niños tengan un reconocimiento de su cuerpo ya que podría repercutir en su desarrollo de manera negativa como el no tener conciencia de su cuerpo, no identificar si es niño o niña, no saber las características de cuerpo, entre otras. Las primeras bases de aprendizaje son a través de situaciones vivenciales la cuales serán experiencias y un acercamiento de su cuerpo que le ayudarán a aceptarse a sí mismo (Minedu, 2012, p. 77). Lo que se busca, es lograr tener consecuencias positivas en el niño como lograr que tenga un conocimiento claro de sí mismo, para que pueda reconocer aspectos y partes de su cuerpo para desarrollar una actividad motora favorable ya que es fundamental para su construcción corporal.

En el contexto donde fue desarrollado dicha investigación se observa falta de estrategias y actividad de psicomotricidad, limitaciones en el desarrollo corporal del niño, falta de conocimiento de los padres sobre lo beneficioso que tiene que los niños tengan una conciencia de su cuerpo y desarrollen sus habilidades. Todo esto sucede, por falta de tiempo en las horas de clase para poder dedicarle más tiempo al desarrollo motor del niño y por falta de estrategias de enseñanza–aprendizaje que poseen las docentes, lo que provocará que lo niños tengan dificultades con el movimiento, la coordinación y el conocimiento corporal, la cual se verá reflejado en la vida diaria.

De tal sentido, se puede mencionar que es necesario apoyar a los niños tanto en el colegio como en el hogar, ya que el desarrollo y el aprendizaje debe ser mutuo para llegar a fortalecer el

conocimiento y el crecimiento del niño con éxito, ya que es en la etapa preescolar donde desarrollan la mayoría de sus habilidades y destrezas y este llevara a la mejora personal y social.

Por lo tanto, de lo expuesto motivo a realizar esta investigación, la cual tiene como título: *Las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en niños de 5 años de la I.E.I 01 Año Nuevo - Comas*”, se busca fomentar la mejora de la educación, yendo de la mano de las docentes como con el de los padres de familia, implementando estrategias o métodos de enseñanza para que lo niños realicen actividades físicas que ayuden a desarrollar las habilidades motoras y adquirir conciencia de su propio cuerpo ya que favorecerá en su desarrollo como en su rendimiento escolar. Finalmente, tiene como finalidad determinar la correlación que existe ambas variables, la cual nos permitirá establecer un diagnostico situacional de cómo se encuentran los niños de la I.E en su perfeccionamiento de sus habilidades motrices y la conciencia corporal.

En esta investigación se pueden establecer los siguientes antecedentes:

Según Alarcón (2015). *Análisis de los juegos recreativos y su influencia en las habilidades motoras básicas de los niños de inicial i y ii de educación básica en el jardín de infantes “Manuel Córdova Galarza” año lectivo 2014 – 2015*, el objetivo principal es reconocer cual es la influencia que brinda los juegos recreativos en el progreso de las destrezas de los infantes. La metodología utilizada corresponde a un proyecto socio educativo, donde se pretende describir las variables, es de carácter cuantitativo. La población está constituida por 64 y 68 alumnos, teniendo una suma de 132 escolares. La conclusión obtenida con la variable habilidades motrices básicas obtuvieron un nivel bueno, la cual está acorde con su desarrollo motor, a la vez ayuda a obtener un conveniente desarrollo físico y posibilitar un desenvolvimiento adecuado en la vida diaria de los estudiantes.

Según Malaver (2007), *Habilidades Básicas Motrices en niños de Educación Inicial del nivel Preescolar*, tiene la finalidad de examinar el progreso del desarrollo de sus habilidades de dichos infantes. La metodología es cuantitativa apoyada en un diseño de carácter descriptiva-trasversal, con una población conformada por 22 infantes de cuatro y cinco años, utilizando como instrumento un test para registrar la información después de haber observado. Los resultados obtenidos mencionan que la mayoría de las chicas superaron a los varones en la destreza de andar y en otras habilidades, las chicas son destacadas por los chicos, se visualiza una mínima diferencia entre ambos.

Según Velásquez (2004), *El ritmo como facilitador de la estructuración del esquema corporal en los niños de 5 años del instituto integrado capullitos*, este trabajo de investigación tuvo como objetivo reforzar la formación sobre la representación corporal en los infantes de la edad de cinco años. Dicho trabajo es una propuesta pedagógica donde la metodología fue de tipo evaluativo- descriptivo y está conformada por 54 alumnos de cinco años. Se obtuvo una conclusión final, afirmando que el esquema corporal es un componente principal para el desarrollo de cada niño en todo su proceso de su infancia, por ello, es imprescindible reforzarlo por medio de actividades físicas donde involucre la adquisición de un conocimiento corporal propio del menor, se dará por medio de la experimentación vivencial.

Según Ramos (2017), *Estudio comparativo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1044 María Reiche Newman - Agustino y de la I.E 053 Mi Niño Jesús - Surquillo – 2017*; este trabajo tiene la finalidad de examinar en qué grado de progreso se encuentran con relación a sus destrezas en dichos infantes. El método utilizado fue de tipo básica-comparativa, contando con un diseño no experimental, la cual busca detallar y abalizar la variable. Se trabajó con una población conformada por 50 personas de la edad de cinco años de dichas instituciones. Las conclusiones obtenidas refieren que los menores están en un nivel de logro con 28% ante el 12%, mientras que en el nivel proceso se encuentran con 80% frente un 72% y en el nivel de inicio la institución del Agustino sobresale de 8%, encontrando diferencias significativas de 0,07 entre los estudiantes de ñas instituciones mencionadas.

Según Martínez (2018), *Habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 001 Jaén – 2016*; se tuvo como finalidad de establecer las destrezas motoras en infantes. Su metodología tuvo un enfoque cuantitativo, tipo exploratoria-descriptiva, diseño descriptivo. La población fue de 174 menores. Se finalizó, que los infantes muestran un grado donde la gran mayoría está aún en proceso; por tanto, existen limitaciones en sus diferentes dimensiones.

Según Peña (2015), *Propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 5 años del nivel inicial de la unidad educativa Santana*, la investigación tomo por finalidad ejecutar un esquema de acciones psicomotrices en preescolares de la institución mencionada, la cual favorezca en su rendimiento como parte de su desarrollo integral. La metodología planteada fue cuantitativa, de tipo básica. Los

resultados concretados fueron que la agilidad corporal y el progreso de las ejecuciones son primordial para la vida de los menores, por ello se debe aplicar actividades de forma correcta y lograr la construcción de su desarrollo motriz.

Según Montalván (2017), *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N° 2031 Virgen de Fátima - San Martín de Porres – 2017*, el objetivo principal fue precisar si hay correlación entre el aspecto psicomotor y el progreso cognoscitivo de infantes. El método trabajado es de tipo básica, un diseño correlacional de corte transversal, enfoque cuantitativo. La cantidad general es de 94 infantes de cuatro y cinco años del nivel preescolar. Se concluyendo que la psicomotricidad se relaciona directamente y significativamente con el progreso cognitivo de los menores de dicho colegio.

La presente investigación contiene definiciones y teorías relacionadas al tema, tal como las: Acerca de la variable habilidades motrices básicas, la palabra habilidad es la capacidad de desempeñar una tarea física o mental (Gumbai, 2001, p.6). Se puede decir que, es la destreza de cada persona para ejecutar una acción con facilidad y de manera correcta, muestra un talento o una destreza para ejecutar una actividad sea de manera física, mental y social, cada persona tiene una habilidad que lo va adquiriendo a través de lo vivencial. Así mismo, la motricidad es la base a todo tipo de desarrollo cognoscitivo y de aprendizaje, la cual brinda un buen desarrollo motor para todo tipo de aprendizaje (Castañer y Camerino, 2007, p.18). Además, la motricidad busca la mejora de la coordinación motriz e ir afinando la mejora del control de sus acciones, logrando así realizar diversas funciones de su propio cuerpo, realizando diversos movimientos coordinados para obtener un objetivo como un resultado.

Las habilidades motrices son acciones que se da de manera evolutiva en la vida humana, la cual apoya al desarrollo de sus capacidades motrices. Según Prieto (2010) afirma que se estima como comportamientos motores que les darán una evolución en sus patrones motrices elementales (p.1). Por lo tanto, son acciones motoras que se producen de manera natural y lleva a tener acciones motrices para el desarrollo futuro del niño ya que es la base en la cual les permitirá a futuro un aprendizaje y un desarrollo positivo en sus actividades físicas. De igual manera, según Díaz (2006) menciona que son capacidades que se van aprendiendo durante la etapa preescolar y se expresan en conductas determinadas en los momentos en la que se necesite, ya sea de mayor o menos grado de destrezas (p.54). De acuerdo a ello, son capacidades

que se aprenden de acuerdo conductas que se vivencian de manera natural y que les permiten la realización de sus habilidades y destrezas.

Así mismo, consideramos dos teorías principales sobre las habilidades motrices básicas, dentro del marco de actividades físicas, los niños logran imaginar, crear y aprender a distinguir acciones en determinadas situaciones, como también lograr una evolución física, adquirir conocimientos de acciones directamente con la realidad y ayuda progresivamente a su maduración corporal. La toma de conciencia según Piaget (1985) menciona que los niños se van relacionando con el mundo, permitiéndole conocer las distintas partes del cuerpo, no solo se presentan en un solo movimientos sino en la sincronización de movimientos, corrigiendo algunas dificultades, esto permitirá al niño a tener una confianza y seguridad del mismo (p. 87). Del mismo modo, según Rigal (2006) afirma que las acciones de la persona y del medio en el que se encuentra, le permitirá conocer y reafirmar conductas más complejas y brindarle un ajuste físico a su desarrollo (p.52). Los infantes realizan secuencia de acciones donde van de lo simple a lo complejo de acuerdo a su evolución y la edad en la que se encuentra. A pesar de ello, son capacidades del niño que ira desarrollando a través de su propio cuerpo, la cual le permitirá superar sus dificultades físicas y cognitivas, ya que le hará pensar antes de ejecutar una acción y a la vez reconocer su propio cuerpo.

Por otro lado, la práctica psicomotriz, es el acompañamiento al menor en las actividades físicas ayuda a la maduración y fortalecer el conocimiento psicomotor de espacio y la relación con sus compañeros. La habilidad de cada niño debe partir del interés para lograr resolver sus necesidades satisfaciendo el placer locomotor. Según Aucouturier (2004) indica que son actividades psicomotrices que el niño realiza durante situaciones vivenciales donde interviene los materiales, el espacio y la función de descubrir y descubrirse (p.45). Asimismo, según Chokler (2000) afirma que los movimientos parte de acciones vivenciales y la interacción con los otros, obteniendo una dinámica motriz más placentera y afectiva (p.63). Tiene como función el desarrollo a través del propio niño, a lograr descubrir sus capacidades y sentirse satisfecho de aprender algo nuevo y desarrollarse de forma apropiada en el ámbito cognitivo y lógico. Además de ello, son condiciones de desarrollo que irá adquiriendo el niño durante su etapa, donde fortalecerá su madurez de sus habilidades y a una alfabetización corporal más completa en su futuro.

La importancia de este tema es mejorar y potenciar el desarrollo de sus habilidades de cada niño, porque está vinculado a las habilidades simples y a la vez complejas que serán útil en la vida de cada niño. Son diversas acciones donde se pueden clasificar en locomotores, no locomotores y manipulativas, siendo así habilidades básicas que permitirán y facilitarán la supervivencia de la persona. De igual manera, según Cañizares y Carbonero (2017) indicaron que es conveniente para los niños ya que les ayudara a desarrollar su potencial motor y a la vez sus competencias motrices básica (p.195). Asimismo, son acciones básicas que están vinculado con la psicomotricidad y actividad física, que tendrá un nivel de evolución en los niños. Es importante la implementación de actividades ya que hará presencia de sus fortalezas y sus debilidades, como también cualidades de fuerza, resistencia y equilibrio.

Tiene beneficios en el niño como el conocimiento de sus movimientos corporales y a la vez un crecimiento sano en el aspecto físico, cognitivo, emocional y social, que le ayudaran a fortalecer sus desplazamientos y controlar su propio cuerpo. Según Losquadro (2005) menciona que los beneficios contribuyen a sus sentimientos de competencia y autoconfianza de sí mismo brindarle una estabilidad emocional para ejecutar movimientos y a la vez divertirse (p.4). Asimismo, son beneficios que le ayudaran a desarrollarla durante la infancia y llegar a la construcción y a buen desarrollo a futuro. Por otro lado, ayudara a prevenir enfermedades del corazón, a la vez mejorar el funcionamiento corporal completo, la cual, dominara su equilibrio corporal para lograr adaptase al mundo y mejorar su creatividad, por último, se busca que el niño obtenga una conciencia de su cuerpo para conocer sus aspectos y características, tanto como sus nociones espaciales.

Asimismo, se detalla conceptos para determinar las siguientes dimensiones e indicadores de la variable, como:

La primera dimensión, el movimiento, se ejecuta a través de acciones físicas naturales propias del niño que lograra a reforzar y tener una maduración en sus habilidades motrices básicas. Se consigue alcanzar y desarrollar de manera independiente, ya que son movimientos naturales y pueden ampliar sus habilidades porque es fundamental para el crecimiento del individuo. Las habilidades motrices básicas esencialmente en locomoción se pueden percibir el correr, caminar, saltar, rodar, deslizarse entre otras (Castañer y Camerino, 2007, p. 29). Caminar, es uno de los indicadores de esta dimensión. Según Prieto (2010) menciona que es un desplazamiento en la cual interviene de los patrones locomotores y empieza por el gateo para pasar a la marcha (p.3). Es la acción de trasladarse o moverse de un lugar a otro mediante su

propio medio de locomoción. Otro indicador es correr, es trasladarse de un sitio a otro de manera rápida dando pasos largos rápidamente (Guerrero, 2015, p.19). Es desplazarse rápidamente donde realiza largos pasos. El salto es también un indicador de la variable, es donde implica el despegue del cuerpo y quedando por un momento en el aire y luego volver a la posición inicial (Prieto, 2010, p.6). Es el movimiento que refiere al elevarse del suelo con impulso para volver a caer al mismo lugar u otro. Rodar es el último indicador, es desplazarse girando el cuerpo sobre una superficie (Guerrero, 2015, p.19). Es el movimiento de desplazarse dando vueltas con el cuerpo sobre el suelo u otra superficie.

Por lo otro lado, en la dimensión manipulación, es la habilidad para manipular objetos de la cual requiere de una participación de sus capacidades motrices ya que les será útil en este movimiento porque requerirá de la fuerza. Es la capacidad donde da fuerza a un elemento o sujeto con las que se interactúa, donde se recibe, se lanza y se amortigua dando una participación perceptiva motriz y de coordinación (Guevara, 2013 p. 41). Lanzar es el indicador de esta dimensión, es una destreza que requiere de un objeto donde sea impulsado de un lugar a otro y teniendo el apoyo de la motricidad fina podrá completar la acción (Prieto, 2005, p. 33). Es la acción de la persona en lanzar un objeto lo más lejos con la mano y tiene como base principal la fuerza hacia un elemento. Asimismo, Atrapar, es también un indicador que nos dice que es el dominio donde se desarrolla a ritmo lento ya que solo se requiere de la sincronización de movimientos, reafirmando ajustes de percepción motriz más complejos (Atención Temprana, 2010, p. 15). Es la habilidad para agarrar, alcanzar o decepcionar algún objeto que está en acción de movimiento o se halla escapa. El último indicador de esa dimensión es golpear, es la acción para dar golpes o dar rebotes a un elemento como una pelota, desplazándose libremente, realizando pequeños golpes en diferentes sentidos y utilizar una o las dos manos (Martínez, 2018, p.29). Es la habilidad para golpear algún objeto con una o con las dos manos, ejecutado varios golpes hacia el objeto, esta acción mejorará cuando el niño tenga una madurez en sus extremidades superiores y un buen equilibrio.

Por otra parte, la dimensión equilibrio, hace referencia a la habilidad para que la persona mantenga su cuerpo en inmovilidad o en reposo sobre un espacio establecido. Según Nuria (2008) refiere que es el poder de tener el cuerpo en inacción, balanceado o en una posición de espacio-temporal, independientemente cual sea el movimiento que se realice (p.2). En efecto, el equilibrio es el estado de inmovilidad que la persona lo determina en cualquier situación en la que se encuentre. A tal manera, pararse, es uno de sus indicadores de dicha variable, es el

acto motriz de asumir una postura erguida, apoyando ambas piernas sobre el suelo o una” (Vizcaíno, 2014, p.35). Es un acto motor donde deja funcionar cualquier tipo de movimientos para mantenerse el cuerpo en reposo. Inclinar, es también un indicador, es el movimiento del cuerpo donde se incline en una dirección determinada, manteniendo los o el punto de apoyo y poder recuperar la posición inicial (Vizcaíno, 2014, p.35). Es la acción que hace la persona al levantar el cuerpo hacia una dirección y a la vez pueda regresar a su posición anterior con o sin dificultades. Otro indicador es balancearse, es la acción que permite balancearse desde un sitio preestablecido, moverse sin perder la posición inicial de la parte del cuerpo donde se esté apoyando (Vizcaíno, 2014, p.35). Es un movimiento rítmico que la persona busca al equilibrar su cuerpo al balancearse de un lugar a otro sin moverse de su espacio.

Con respecto a la variable conciencia corporal, la palabra conciencia, es una forma para llevar a cabo la búsqueda por conocerse (Zemelman, 2002, p.5). Es decir, es el conocimiento que tiene a persona que si mismo y de su propio entorno, a la vez hace referente a los sentimientos y la confrontación de su mismo. En la misma forma, la palabra corporal, hace referencia a que el cuerpo informa sobre los estados de ánimo, se podría decir que es un instrumento expresivo” (Sanchidrián, 2013, p.11). En efecto, se aplica para las diferentes estructuras del cuerpo, que actuará frente algún objetivo y puede realizar diversas situaciones respecto al físico.

La conciencia corporal es esencial para el crecimiento integral de toda persona, esto se puede reforzar por medio de juegos o actividades que le posibiliten moverse y conocer su cuerpo, así como desarrollar una imagen corporal y saber las funciones que puede realizar con aun propio cuerpo. Según Ramos, López Y Murillo (2017) afirma que tiene como prioridad enseñar cada concepto del cuerpo para que las personas puedan utilizarlas en la vida cotidianas y desarrollarlas en el factor personal, familiar y social (p.97). Al mismo tiempo, se debe fomentar una adecuada educación corporal en los niños, ya que empieza por la construcción de una educación física de los niños, una concepción de sí mismos y es importante para su entorno en diversas situaciones de su vida. De igual modo, Lora (2011) menciona que la tarea del movimiento fue experimentada durante años y se considera tener una educación o conciencia corporal en el campo de psicomotricidad para la construcción de su aprendizaje y desarrollo (p.740). Sin embargo, se debe basar esencialmente en el cuerpo y en los movimientos del niño, ya que es en la etapa preescolar donde se desarrolla y se enseña actividades de motricidad para el fortalecimiento de su conciencia e imagen corporal.

Por consiguiente, existen teorías que definen dicha variable, hace mención al conocimiento del cuerpo con las actividades que ayudan a relacionarse con el medio en que se rodea, parte de la construcción de significación de sí mismo, la cual comprenderá la estructuración de su cuerpo. Según Bernard (1985) menciona que vivir es para cada uno asumir una situación donde sus estructuras, funciones y facultades con el fin de explorar el mundo, a la vez mantener una posición corporal fija y conseguir vivir y amar su propio cuerpo reconcomiendo sus fortalezas y debilidades (Aguado, 2004, p.48). Asimismo, según Aguado (2004) indica que tener una conciencia física pertenece a la una apariencia de su cuerpo, donde transmite sus emociones y necesidades a través de los movimientos (p.48). Por la cual, hace referencia a que la persona tenga una civilización acerca de su propio cuerpo ya que es un instrumento de construcción y producción frente al futuro logrando desarrollarse en actividades donde trabaje el cuerpo con el espacio y logre un resultado afectivo positivo de el mismo al resolver cualquier problema kinestésico.

Del mismo modo, la conciencia corporal es una educación física que se aprende y se fortalece por las actividades que son el punto de partida a la utilización lógica del propio cuerpo, tener una entidad y una concepción de sí mismo frente a la sociedad. Según Le Boulch (1970) menciona que es el conocimiento y el reconocimiento que tiene sobre su propio organismo ya sea que este en movimiento o en reposo y busca la utilización de su propio cuerpo, buscando el conocimiento tal de su cuerpo de cada uno de sus partes (Varela, 2007, p.13). Tal como Jiménez (2007) indica que la intuición personal y el conocimiento de las partes del organismo son el punto de partida hacia el mundo, donde construirá una personalidad positiva (p.51). Del mismo modo, el niño estará apto para dirigir su cuerpo y a la vez tener un conocimiento completo de las partes de su propio cuerpo. La finalidad de identidad física es lograr formar al cuerpo como un instrumento adaptable con el medio físico y social de la persona, esta ira desarrollándose de manera natural preparándose para alcanzar metas a futuras y lograr la autonomía.

En la conciencia corporal es importante ya que permitirá en los niños a identificarse, conocerse y transportar conocimiento de sí mismo para plasmarlo en movimientos, es una herramienta indispensable para conocerse y conocer el mundo. Según Nhat (2015) refiere que no solo mejora la atención y la comprensión cognitiva sino también fortalece la coordinación y la conciencia corporal para brindar un desarrollo complejo de las habilidades y conciencia interpersonal (p.12). De modo similar, la conciencia corporal es la estructuración del cuerpo,

el conocimiento y la práctica van de la mano como base principal para el desarrollo integral de cada persona la cual se ser útil para estar orientado en el mundo y pueda integrarse con facilidad a actividades físicas durante su etapa. Por lo tanto, los niños al jugar logran descubrir y practicar diversos movimientos la cual será útil para una coordinación y un mayor conocimiento de él. Al establecer relaciones con las personas el niño, reconoce y construye su conciencia a las diferencias aspectos físicos y tomar conocimiento de cada función de sus partes y como está conformado su cuerpo.

Por ello, contiene beneficios para los niños ya que parte de la construcción de conocimiento del cuerpo, ira adquiriendo reconocimiento del “Yo” a través de actividades lúdicas, que le permitirán conocer e interactuar con el mundo, a tener confianza de sí mismo y de su cuerpo y a formar una imagen real de su propia identidad para un buen desarrollo de su vida. Según Davrou (2017) indicaron que es la presencia del cuerpo a través de las percepciones sensoriales y la auto visualización ya que permite a la persona a desarrollar su conocimiento corporal y darle un sentido corporal para la vida (p.56). Por otra parte, el niño descubre su cuerpo al relacionarse con los demás, construye una comprensión de las partes de su cuerpo y las funciones que tienen. De este modo, estos temas ayudarán a los niños a incorporarse en sus aprendizajes, ya que sabrá con claridad su estructura corporal, sus funciones y sus características de cada uno, esto se dará a través de la acción del movimiento ya que explorará su cuerpo.

De igual modo, se habla sobre conceptos para determinar las siguientes dimensiones e indicadores de la variable:

La dimensión, concepto corporal, el niño podrá tener un conocimiento y un concepto de sí mismo y de las partes de su propio cuerpo, manifestándose con claridad y con precisión. Según Castañer (2000) menciona que tiende a ser la combinación de conocer y reconocer, para la relación de la construcción y el significado que tendrá sobre su identidad corporal (p.11). De igual manera, la conciencia que tiene la persona para identificar su yo corporal, implica obtener un conocimiento en la cual pueda plasmarlo en respuestas motrices para su vida cotidiana. Considerando su indicador, autoconcepto, la cual se basa a la conciencia y al conocimiento del propio cuerpo y a sus relaciones con el medio (Prieto, 2011, p.1). Menciona que es la forma o imagen en la que la persona se define, ya sea en sus acciones o distintos aspectos propios. Un indicador es también, el conocimiento, es el reflejo de la conciencia que la persona tiene de sus propias características (Gallego, 2010, p.145). En la acción de conocerse y comprenderse de la

manera natural de acuerdo a sus cualidades y características de su cuerpo. Otro indicador es, Identidad, es la habilidad de demostrar sus competencias y sus condiciones de sí mismo a la sociedad para que lo identifiquen como una persona hábil (Grasso, 2005, p.33). Es la acción de conocer sus propias habilidades ya que dará la oportunidad para que aumente su desarrollo de construcción de sus habilidades.

Asimismo, en la dimensión imagen corporal, habla del retrato corporal en los niños, nos referimos a respuestas que brinda el niño sobre el tamaño, forma u partes de su propio cuerpo. Según Castañer (2000) indica que son características y funcionalidades físicas, implica tener un conocimiento seguro del propio cuerpo y el de otros (p.10). Con esta finalidad, el niño reconoce e idéntica las partes de su cuerpo a la vez los utilizan para transmitir algunas emociones, sensaciones o sentimientos propios representándolos a través del movimiento. El primer indicador de la variable, es sensaciones, son manifestaciones de los sentimientos, de las emociones o de las sensaciones físicas (Shapiro, 2010, p.182). Son aspectos fundamentales y naturales de la persona, la cuales lo plasmara en la acción motriz demostrando alguna necesidad o sensación. Otro indicador de la dimensión es funcionalidad, es la disposición del cuerpo, la organización y posición del cuerpo, implicando diferentes equilibrios y movimientos (Navarro, 2002, p.103). Son funciones y estructuras físicas que intervienen partes como las extremidades y sus componentes que dará sentido a una acción propuesta por sí misma y será vital para la persona. Características, es el último indicador, son funciones de cada nivel de la organización corporal (Thibodeau y Patton, 1998, p.22). Tiene de función mencionar las diversas características del cuerpo humano como forma, tamaño, color, etc.

En la última dimensión, esquema corporal, se percibe en las manifestaciones corporales frente a cualquier actividad que realiza el niño, también se le llama como una representación mental que establece el niño y lo plasma con su propio cuerpo. Según Castañer (2000) refiere que es la aplicación que se plasma de la estructura ósea y de los niveles de tensión muscular general de los segmentos del cuerpo (p.10). En efecto, la noción del esquema corporal hace referencia al conocimiento del cuerpo y se relaciona con sus diferentes partes del cuerpo ya sea de manera estática o dinámica y las vincula con el espacio y los objetivos que tenga en su alrededor. Representación, es el indicador de esta dimensión, es un marco de pensamiento en que se insertan las aportaciones de la experiencia (Díaz, 2006, p.21). Es la representación o imitación del cuerpo teniendo en cuenta algunas experiencias vividas. Otro indicador es, movimientos, son acciones que requiere del espacio para la experimentación de acciones y que generalmente

implica desplazamientos (Díaz, 2006, p.19). Son cambios de posiciones que se necesita del cuerpo para realizar cualquier dirección del movimiento. Se termina con el indicador, postura, es la alineación corporal que sostiene las partes del cuerpo en una situación específica (Daza, 2007, p, 234). Es la posición es la cual la persona está puesta en un momento.

Las definiciones de términos básicos son: Dinámica, es la coordinación corporal para la realizar una acción o una actividad (Jiménez, 2007, p.211). Es un conjunto de hechos o movimientos en relación a una causa para obtener un determinado fin. Asimismo, autonomía, es el desarrollo integral de la persona, obteniendo independencia en sus capacidades y habilidades frente al mundo (Rodríguez y Zehag, 2009, p.161). Es la función que cada persona para realizar por su propia cuenta labores de forma independiente. Por otro lado, intuición es una persona que tiende a imaginar y a mencionar ideas o soluciones considerando algunas posibilidades para más adelante (Morris y Maísto, 2005, p.385). Esta es una habilidad que tiene la persona para percibir algo inmediatamente, muchas veces sin utilizar la razón. Por consiguiente, Cognoscitivo, es el conjunto de conocimientos y capacidad de pensamiento durante la vida, durante el desarrollo para comprender y adecuarse a la realidad (Tomas y Almenara, 2007, p.2). Son procesos que la persona va generando capacidades para almacenar distintos conocimientos. Por otra parte, la sincronización, es la coordinación o capacidad de algunos elementos que son seleccionados para ejecutar una acción (Castro, 2008, p. 37). Es toda acción de sincronizar movimientos u otro elemento para obtener un efecto. Asimismo, la locomoción, son movimientos en diferentes direcciones, requiere de fuerza en los músculos para arrastrarse, gatear, correr, entre otros (Gallardo, 2018, p.55). Por último, la confrontación, es una forma de enfrentar temas para lograr un determinado resultado que podría producir conflictos (Vargas, 2003, p.81). Es el acto de confrontar o encarar a una persona o situación para obtener un resultado.

Este trabajo tiene como problema general: ¿Qué relación existe entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019? Además, contiene 3 problemas específicos, en primero lugar ¿Qué relación existe entre los movimientos de las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019? En segundo lugar, ¿Qué relación existe entre la manipulación de las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019? Y, en tercer lugar, ¿Qué relación existe entre

equilibrio de las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019?

El presente trabajo se realizó para determinar la relación entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años ya que es importante como base para el desarrollo físico, mental, motor y afectivo. Se debe trabajar en los niños de inicial para su aprendizaje educativo, elaborar planes de actividades físicas dirigidas a los niños para desarrollar habilidades motrices y conocimiento del cuerpo más complejas, donde permita al niño una maduración social. Este trabajo es útil para que el niño construya y conozca las partes de su cuerpo, tenga una conciencia corporal a través de actividades, dinámicas, ya que con materiales y estrategias los niños logran conocer su cuerpo y sus habilidades motrices a través del movimiento ya que utilizaremos el cuerpo como medio de cualquier actividad y tener un manejo corporal complejo. Esta investigación beneficiará a los niños ya que les permitirá realizar una o más acciones motoras para lograr realizar habilidades más complejas, además desarrollar un desarrollo motriz correcto que le ayudaran a desenvolverse en su vida cotidiana ya que están constantemente en movimiento como son los juegos, deportes y diferentes actividades. La conciencia corporal tiene como beneficio lograr que el niño realice movimientos teniendo conciencia de sus propios límites, lograr una buena postura, respetar su propio cuerpo y el de los demás, cuidarlo y construir una confianza de sí mismo. Brindará a su vez, un aporte importante a los niños como también a las docentes, ya que sabrán en qué nivel de habilidad motriz básica y conciencia corporal se encuentran los niños, a través de ellos les motivara para implementar nuevas estrategias de solución dentro y fuera del aula, logrando así una enseñanza más enriquecedora y de calidad para su crecimiento y desarrollo con el fin de llegar a construir una conciencia de su cuerpo a través de actividades u sesiones, se quiere lograr la formación de niños autónomos para construir personas independientes frente su futuro.

La investigación conforma una hipótesis general: existe una relación entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019. Así mismo, contiene tres hipótesis específicas: en primero lugar, existe una relación del movimiento entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019. En segundo lugar, existe una relación de la manipulación entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019. Por último, existe una relación de equilibrio entre

las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.

El presente trabajo de investigación contiene un objetivo general: determinar la relación que existe entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019. A su vez, está relacionado con tres objetivos específicos: primero, escribir la relación de los movimientos entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019; segundo, establecer la relación de la manipulación entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019 y la tercera, establecer la relación de equilibrio entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación

Se trabajó con un diseño no experimental, la cual se visualizó dentro un ambiente natural sin intervenir en ella. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) indicaron que es sistemática e empírica, se encarga de no manipular ni alterar la variable (p, 153). Es por eso que, el diseño brinda la oportunidad de observar los hechos del entorno en el que se va a trabajar para analizarlos, a la vez no se alterarán los resultados ya que serán analizados en su ambiente natural.

Nivel de investigación

Se empleó el nivel correlacional debido a que, se combinaran los métodos para responder a elementos relacionados que se investiga. Según Monje (2011) manifiesta que busca establecer el grado de las variaciones y encontrar coincidencia o relación con las variaciones de otro (p, 101). En lo esencial, se basa en marcar la correlación que existe entre ambas variables para lograr identificar si existe una coincidencia o una disminución de la otra variable.

El trabajo es una investigación de nivel descriptiva. Según Marroquín (2012) señala que es reconocida también como un estudio estadístico, donde se describen las variables y aspectos de la población del estudio (p.4). Se encarga de buscar y recoger información de ambas variables, especificando características para poder responder cómo y porqué se realizó esta investigación.

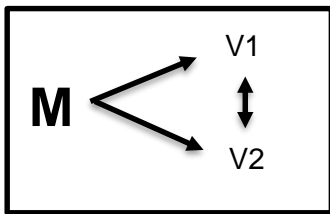
Enfoque de investigación

Este trabajo de investigación tuvo como enfoque cuantitativo. Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionaron que se trabaja con la recaudación de datos para comprobar la hipótesis y el estudio estadístico para lograr obtener modelos y experimentar teorías (p. 4). Evidentemente este enfoque está relacionado a hechos sobre un fenómeno natural, la cual utiliza métodos como cuestionarios, inventarios, entre otras; por lo tanto, se puede analizar la relación que tienen las variables a tratar.

Tipo de investigación

Se trabajó con una investigación de tipo básica porque permitió obtener nuevos conocimientos. Según Calderón y Alzamora (2010) indicaron que se encarga de almacenar información de la realidad y obtener nuevos conocimientos, teorías entre otras (p. 44). Por consiguiente se obtiene r y se recoge información para construir una base de información y conocimiento que será agregada al trabajo. El esquema es presentado a continuación:

Figura 1: Esquema de Investigación



Fuente: Elaboración propia

M: Muestra de estudio

V1: Medición Habilidades Motrices Básicas

V2: Conciencia Corporal

2.2 Variables, operacionalización

Variable independiente: Habilidades Motrices Básicas

Variable Dependiente: Conciencia Corporal

Tabla 1: Matriz de operacionalización de la variable Habilidades Motrices Básicas

VARIABLE	DEF. CONCEPTUAL	DEF .OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	NIVELES Y RANGOS POR DIMENSIÓN	NIVELES Y RANGOS POR VARIABLE
Habilidades Motrices Básicas	Según Fernández, Gardoqui y Sánchez (2007) mencionan que: “Las habilidades motrices básicas tiene como característica principal la locomoción, el manejo y dominio del cuerpo y se asocia con las tareas de carácter manipulativo” (p.14)	Las habilidades motrices básicas se presentan través de movimientos, manipulaciones y brindan un equilibrio corporal estable para la persona.	Movimiento	Caminar	<ul style="list-style-type: none"> • Camina en diferentes direcciones. • Camina en líneas trazadas de sic sac • Camina sobre de zancos. 	Cuantitativa Dicotómica	SI (2) NO (1)	Inicio Proceso Logro
				Correr	<ul style="list-style-type: none"> • Corre sobre de trazos de cinta. • Realiza carrera de posta con 2 compañeros 			
				Salto	<ul style="list-style-type: none"> • Salta en un pie alternándolas. • Salta sobre de aros con un pie. • Realiza saltos pasando vallas. • Salta escalones con los pies juntos. 			
				Rodar	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda encima de una colchoneta. 			
			Manipulación	Lanzar	<ul style="list-style-type: none"> • Lanza la pelota a la pared • Lanza pelotas dentro de una caja. • Lanza una vara de madera muy lejos. • Lanza pelotas para tumbar conos. 			
				Atrapar	<ul style="list-style-type: none"> • Atrapa pelotas con una mano. • Se sienta detrás de su compañero, y pasa la pelota. • Atrapa la pelota y lo coloca en una caja o cesta. 			
				Golpear	<ul style="list-style-type: none"> • Golpea la pelota dando rebotes. • Golpea la pelota con el pie. 			
			Equilibrio	Pararse	<ul style="list-style-type: none"> • Se para en un pie por 10 segundos • Se para en un pie con las manos unidas hacia arriba. 			
				Balancearse	<ul style="list-style-type: none"> • se inclina hacia atrás sin doblas las rodillas. • Se balancea teniendo una rodilla y una mano en el suelo. • Se balancea encima de la tabla de balanceo. • Se para pisando con los talones sin caer. 			
				Empinars	<ul style="list-style-type: none"> • Camina empinándose en línea recta. • Camina de puntas con un libro en la cabeza. 			

Tabla 2: Matriz de operacionalización de la variable Conciencia Corporal

VARIABLE	DEF. CONCEPTUAL	DEF. OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA Y VALOR	NIVELES Y RANGOS POR DIMENSIÓN	RANGOS DE VARIABLE
Conciencia corporal	Según Gallego (2010) menciona que: “Existe una fina línea de unión entre la conciencia y el esquema corporal, dado que la aportación nos servirá para considerar una intervención psicomotriz del niño, principalmente en la praxis e imagen corporal”(p.90)	La conciencia corporal tiene un objetivo fundamental para el conocimiento corporal, desempeñando un concepto, una imagen y un esquema corporal de sí mismo.	Concepto corporal	Autoconcepto	<ul style="list-style-type: none"> Menciona sus cualidades. Se acepta e integra con facilidad al juego. 	Cuantitativa Dicotómica	SI (2) NO (1)	Inicio Proceso Logro
				Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y menciona las partes de su cuerpo. Conoce los cuidados de su cuerpo. 			
				Identidad	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce si es niña o niño. Reconoce y diferencia el cuerpo de un niño y un adulto. Enumera las partes de su cuerpo de arriba hacia abajo. Interactúa con sus compañeros. 			
			Imagen corporal	Sensaciones	<ul style="list-style-type: none"> Expresa a través del juego sus sentimientos y emociones. A través de gestos expresa sus sensaciones. 			
				Funciones	<ul style="list-style-type: none"> Sabe la función de sus extremidades. Reconoce y menciona las partes de su cara. Conoce las funciones de su cuerpo. 			
				Características	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características de las partes de su cuerpo. Conoce el orden de su cuerpo. Dibuja el cuerpo de su compañera en el piso. 			
			Esquema corporal	Representación	<ul style="list-style-type: none"> Representa a través del dibujo su cuerpo. Representa correctamente mensajes corporales de los demás. Completa con figuras las partes del cuerpo que faltan. 			
				Movimientos	<ul style="list-style-type: none"> Mueve la parte del cuerpo mencionado en la canción. Realiza posturas al escuchar la canción: Simón dice. Realiza movimientos de izquierda y derecha. Realiza movimientos como: saltar, trepar y correr. 			
				Postura	<ul style="list-style-type: none"> Realiza posiciones de estiramientos. Adapta diferentes posiciones con su cuerpo. 			

2.3 Población y muestra selección de la unidad de análisis

Población

Según López (2004) menciona que es la totalidad de personas u objetos de la cual se pretende estudiar para una investigación (p.69). De modo que, la población está conformada por un total de 79 infantes de cinco años de turno mañana y tarde de la institución Educativa 01 Año Nuevo.

Tabla 3

<i>Población de estudio</i>	
I.E.I 01 Año Nuevo	Población
Aula Respeto	24
Aula Amistad	28
Aula Amor	27
TOTAL	79

Fuente: Elaboración Propia

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Según Morlés (2011) refiere que se trata de explicar a través de procedimientos y condiciones de la recolección de datos (p.141). Por ello, la técnica fue la observación, buscando poder resolver el objetivo general sobre la investigación.

Instrumento

Según Morlés (2011) indica que se utiliza objetos o materiales para recoger información de las observaciones (p.142). Con esta finalidad, se utiliza materiales para recoger información de las observaciones. El instrumento aplicado para recolectar fundamentos, fue la lista de cotejo, donde se establecieron grados que a través de la observación registrar los detalles observados, se planteó valerse de la escala de Likert.

Instrumento para medir las habilidades motrices básicas

Ficha técnica: Habilidades Motrices Básicas

A través del instrumento se mide el nivel de la primera variable en los niños. Está conformada por 27 ítems, la cual permite calcular las dimensiones de dicho tema. El instrumento se ejecuta entre 1 hora aproximadamente a los infantes de la institución mencionada.

Objetivo: Determinar la relación de las habilidades motrices básicas

Lugar: Institución Educativa 01 Año Nuevo, Comas 2019

Forma de aplicación: Permitirá analizar si los infantes alcanzan o no dicho nivel. Consta de 3 dimensiones.

Autora: Sara Betty Blacido Loli, 2019

Movimiento: Esta dimensión alude a acciones físicas, donde se realiza movimientos de lo simple a lo más complejo como caminar, correr, saltar y rodar. Empieza desde los ítems 1 al 10. Se utilizará materiales como: líneas trazadas para que el niño camine y corre encima de ellas, zancos para que camine, palos para realizar carrera de postas, aros para realizar saltos dentro de ello, saltar encima de vallas. Colchoneta para que los niños realice movimientos como rodar.

Manipulación: Esta dimensión comprende a la relación de lanzar, atrapar y golpear objetos, la cual se requerirá de la fuerza al manipularlas. Empieza desde los ítems 11-19. Se necesitará materiales como: pelotas para lanzarla hacia la pared, dar rebotes hacia el suelo, golpear la pelota con el pie, se utilizará también cajas para lanzar pelotas dentro de ella, un palo para lanzarla lejos, conos de colores para tumbarlas con una pelota.

Equilibrio: Esta dimensión se basa al control postural del cuerpo, mantener el cuerpo inclinado, balanceado o empujarse. Empieza desde los ítems 20- 27. Se utilizará principalmente posturas del propio cuerpo, a la vez materiales como: una tabla de balancero para colocarse encima de él logrando balancearse, una cinta para realizar una línea y camine empujados, y un libro para colocarla en la cabeza manteniendo el equilibrio.

Instrumento para medir la conciencia corporal

Ficha técnica: Conciencia Corporal

Este medirá la conciencia corporal de los niños, está conformada por 25 ítems, la cual permitirá evaluar sobre dicho tema, Este instrumento será ejecutado 1 hora a los menores de la institución mencionada.

Objetivo: Determinar la relación de la conciencia corporal.

Lugar: Institución Educativa 01 Año Nuevo, Comas 2019

Forma de aplicación: Permite conocer si los niños sobresalen o tiene problemas al ejecutar las dimensiones.

Autora: Sara Betty Blacido Loli, 2019.

Concepto corporal: Esta dimensión se basa a marcar y construir un concepto, conocimiento y una identidad de sí mismo. Empieza desde 1-8. Se utilizará materiales que se utilizara en esta es necesariamente su propio cuerpo para que se pretende buscar que el niño o niña mencione sus cualidades, conozca y menciones partes de su cuerpo, lograr identificarse, interaccionar con sus compañeros.

Imagen corporal: Esta dimensión pretende marcar las características, las funciones, las sensaciones sus emociones delos niños. Empieza desde los ítems 9-16. Se requiere de materiales como: tizas de colores para dibujar el cuerpo de un compañero sobre el sueño, a la vez fichas de números para colocar el orden de su cuerpo.

Esquema corporal: Esta última dimensión se basa en reforzar su conocimiento a través dela representación de su cuerpo, realizar movimientos y realizar posturas. Empieza desde los ítems 17-25. Se trabajará con materiales como: hojas bond donde el niño dibujara su cuerpo, figuras de imágenes donde ellos armaran y completaran las partes de su cuerpo, canción relacionada al tema para identificar y reforzar su esquema.

Validez y confiabilidad del instrumento

Validez

Según Rojas (2011) indica que la validación es un procedimiento en la cual muestra el instrumento a través de la consulta y la prueba a diversos expertos (p.281). Mencionado esto, se puede decir que se ejecutó la validez del instrumento mediante la aprobación del juicio de expertos donde tuvo tres especialistas en el tema.

Tabla 4

Validador de expertos

Validador	Resultados
Mgrt. Gladys Edith Condorchua De Vilchez	Aplicable
Dra. Reggiardo Romero, Rosmery	Aplicable
Dr. Vega Vilca, Carlos Sixto	Aplicable
Mgrt. Zubizarreta Moreno Jackeline Giovanna	Aplicable

Fuente: Validez del instrumento

Confiabilidad

Es un instrumento que se encarga de medir y manifestar si es confiable o valido (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 204). Por lo tanto, para llegar a calcular el grado de confiabilidad

sobre las habilidades motrices básicas y conciencia corporal, se aplicó el coeficiente Kr20, con la ejecución de la fórmula:

Figura 2: Fórmula de confiabilidad Kr-20

$$r_{kr20} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

Fuente: Elaboración propia

Según Ruiz (2002) indica descifrar la medida de un coeficiente de confiabilidad mostrada de la siguiente manera (p.70).

Tabla 5: Interpretación del coeficiente de confiabilidad

Magnitud	Rangos
Muy alta	0,81 a 1,00
Alta	0,61 a 0,80
Moderada	0,41 a 0,60
Baja	0,21 a 0,40
Muy baja	0,01 a 0,20

Fuente: Rangos de confiabilidad

Estadísticos De Fiabilidad

La confiabilidad se aplicó con un instrumento la cual intervinieron niños y niñas de Institución Educativa 01 Año Nuevo.

Tabla 6: Confiabilidad del instrumento de las variables

Variables	Kr20	N° de elementos
Habilidades motrices básicas	0.79	15
Conciencia corporal	0.78	15

Fuente: Prueba de confiabilidad de los estudiantes

Habilidades motrices básicas tuvo un coeficiente de 0.79, por ende, es altamente confiable.

Conciencia Corporal tuvo un coeficiente de 0.78 por ello, es altamente confiable.

2.5 Procedimiento

El enfoque seguido corresponde en lo siguiente:

- La población estuvo conformada por 79 estudiantes de la edad de 5 años del turno mañana y tarde de la institución educativa N° 01 Año Nuevo de Comas.
- Se elaboró y se aplicó un test de 27 ítems para medir el nivel en el que se encuentran el desarrollo de las habilidades motrices básicas en cada una de sus dimensiones en que se encuentran los infantes.
- Se diseñó y se aplicó un test de 25 ítems para medir el nivel de desarrollo en la que se encuentran en la conciencia corporal en cada una de sus dimensiones en que se encuentran los niños.
- La información que se obtuvo fue recopilada para el análisis y el tratamiento estadístico para determinar el nivel de relación entre ambas variables.
- Se presentan los resultados en tablas y figuras, siendo comparados con los de otros investigadores, a su vez se registra las conclusiones y recomendaciones.

2.6 Métodos de análisis de datos

En este trabajo se ejecutó el modelo estadístico, Por lo que menciona la técnica que se aplicara para ser usados a través de la observación, y almacenar los datos recopilados con el fin de obtener resultados para obtener la confiabilidad según los ítems y obtener dichos resultados a través del programa kr20, a su vez se utilizara el Microsoft Excel para colocar y ordenar los datos, la cual serán aclarados en gráficos estadísticos para una mejor explicación del trabajo.

2.8 Aspectos éticos

Las investigaciones deben cumplir con obligaciones y ética, la cual se debe cuidar a todos los autores, por ello se desarrolla bajo una concepción ética, legal y científica (Molina, 2017, p. 77). Para tal efecto, se debe respetar y cuidar los contenidos y los datos de cada participante en dicha investigación. Se toman en cuenta algunos aspectos:

Anonimato: La identificación de los individuos mencionados se conservará en anónimo ya que apoyaron hacia la población.

Confidencialidad: Los datos obtenidos, las dificultades que puedan formar, se mantendrán en reserva.

Los documentos y fuentes: Los que se utilizaron en el marco teórico no serán modificados por su autor. Este estudio citara a los autores correctamente según la norma APA.

Objetividad: La información que se fueron utilizados en este trabajo serán totalmente verdadera y no serán cambiados, con el fin de revelar la realidad de cada tema.

III. RESULTADOS

Tabla 7

Distribución de frecuencia sobre la variable: *Habilidades Motrices Básicas*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	6	7,6
	PROCESO	19	24,1
	LOGRO	54	68,4
	Total	79	100,0

Fuente: *Elaboración Propia*

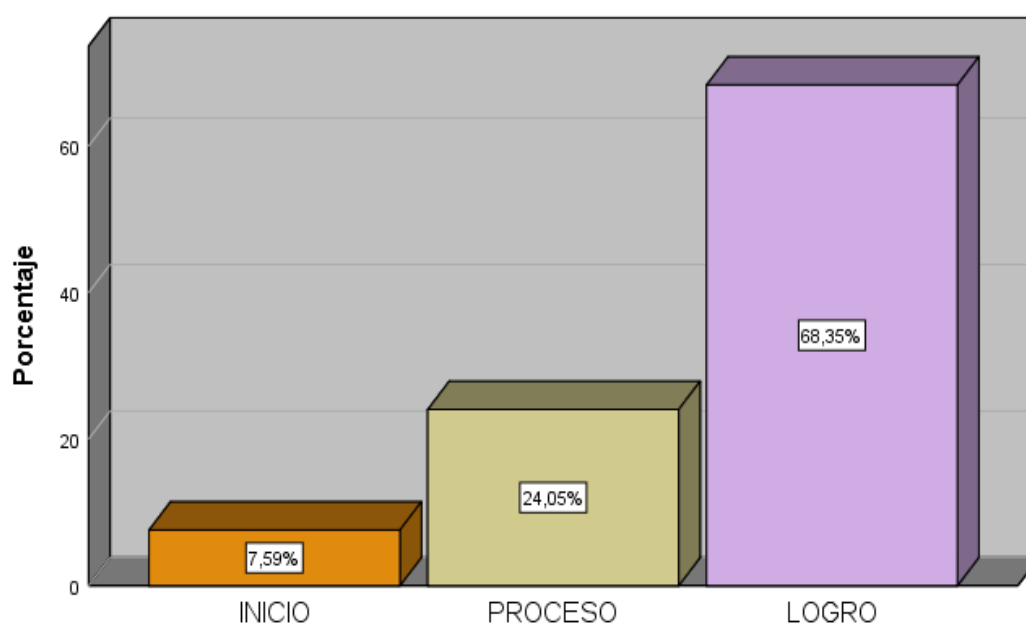


Figura 3: *Resultado de la variable habilidades motrices básicas de la I.E.1 01 Año Nuevo, Comas 2019*

Conforme a los resultados hallados en la variable en la tabla 7 y figura 1, los preescolares se encuentra en nivel de logro con un 68,35% (54), mientras tanto el 24,05% (19) se encuentran aún en proceso y por último el 7,59% (6) se encuentra en inicio.

Tabla 8
Distribución de frecuencia de la Dimensión Movimiento

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	7	8,9
	PROCESO	20	25,3
	LOGRO	52	65,8
	Total	79	100,0

Fuente: Elaboración Propia

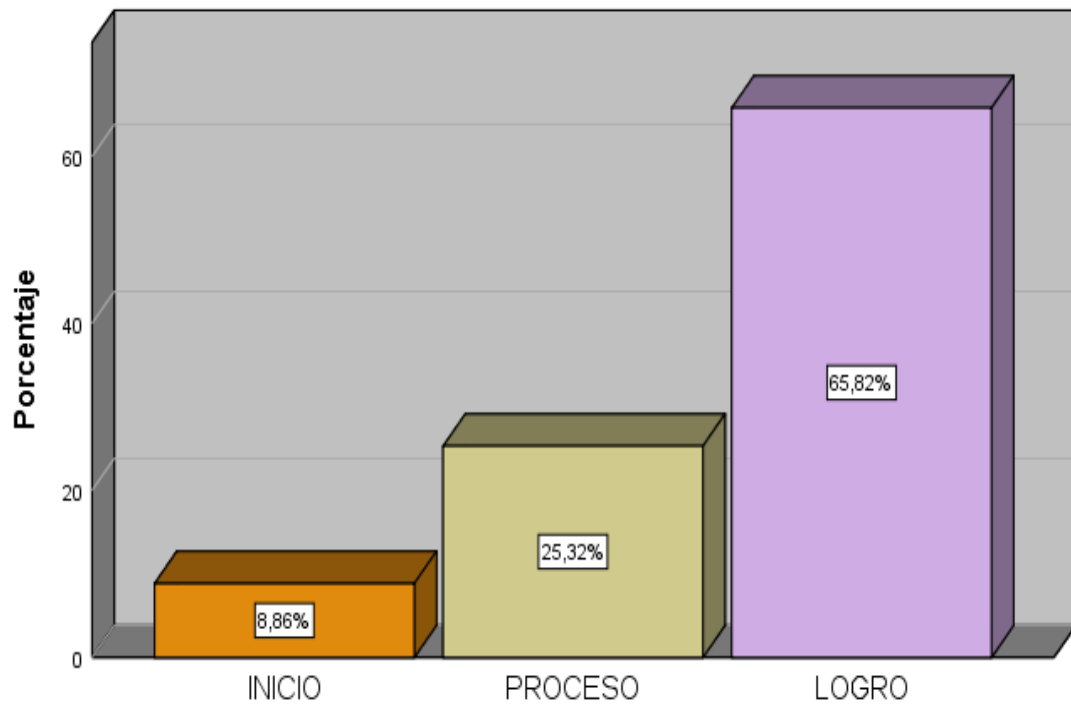


Figura 4: Resultado de la dimensión Movimiento de niños de la I.E.I 01 Año Nuevo, Comas 2019

De acuerdo con los resultados encontrados en la dimensión movimiento, en la tabla 8 y figura 2, los menores se ubican en nivel de logro con un 65,82% (52), por lo tanto, el 25,32% (20) se encuentran en proceso y solo el 8,86% (7) se hallan en inicio.

Tabla 9

Distribución de frecuencia de la Dimensión Manipulación

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	7	8,9
	PROCESO	14	17,7
	LOGRO	58	73,4
	Total	79	100,0

Fuente: Elaboración propia

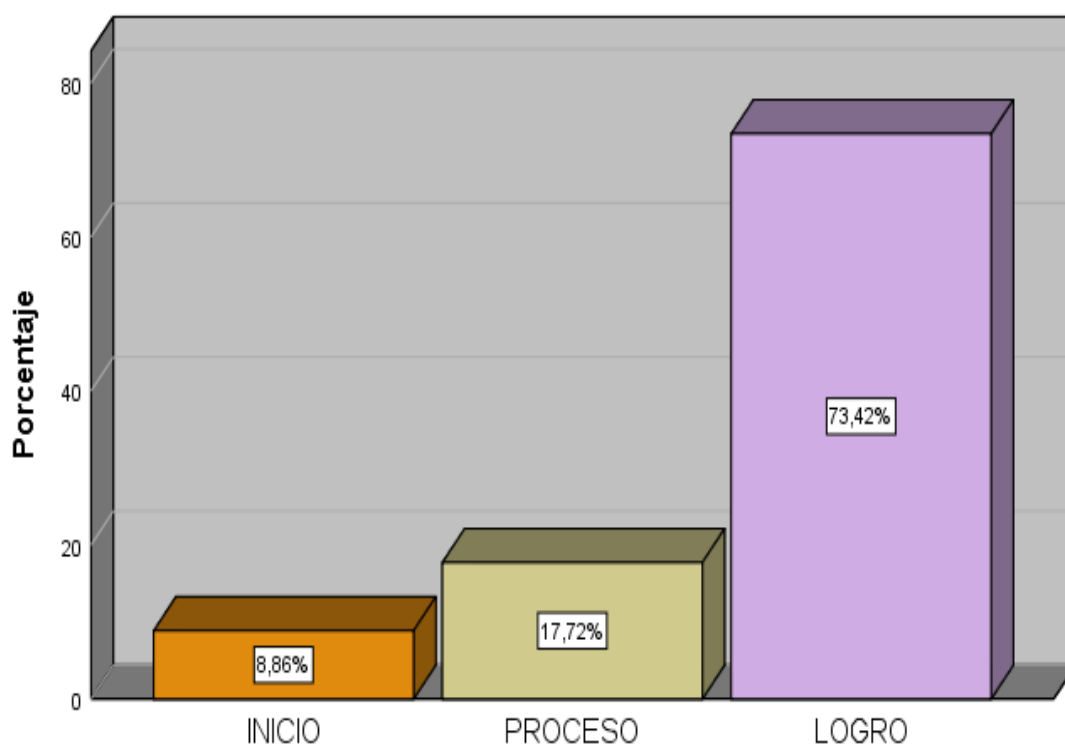


Figura 5: Resultado de la dimensión Manipulación de niños de la I.E.I 01 Año Nuevo, Comas 2019

Con respecto a los resultados, se visualiza en la dimensión manipulación en la tabla 9 y figura 3, que los infantes se hallan en logro con un 73,42% (58), mientras que el 17,72% (14) se encuentran en proceso y el 8,86% (7) se encuentra todavía en inicio.

Tabla 10
Distribución de frecuencia de la Dimensión Equilibrio

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	6	7,6
	PROCESO	5	6,3
	LOGRO	68	86,1
	Total	79	100,0

Fuente: Elaboración propia

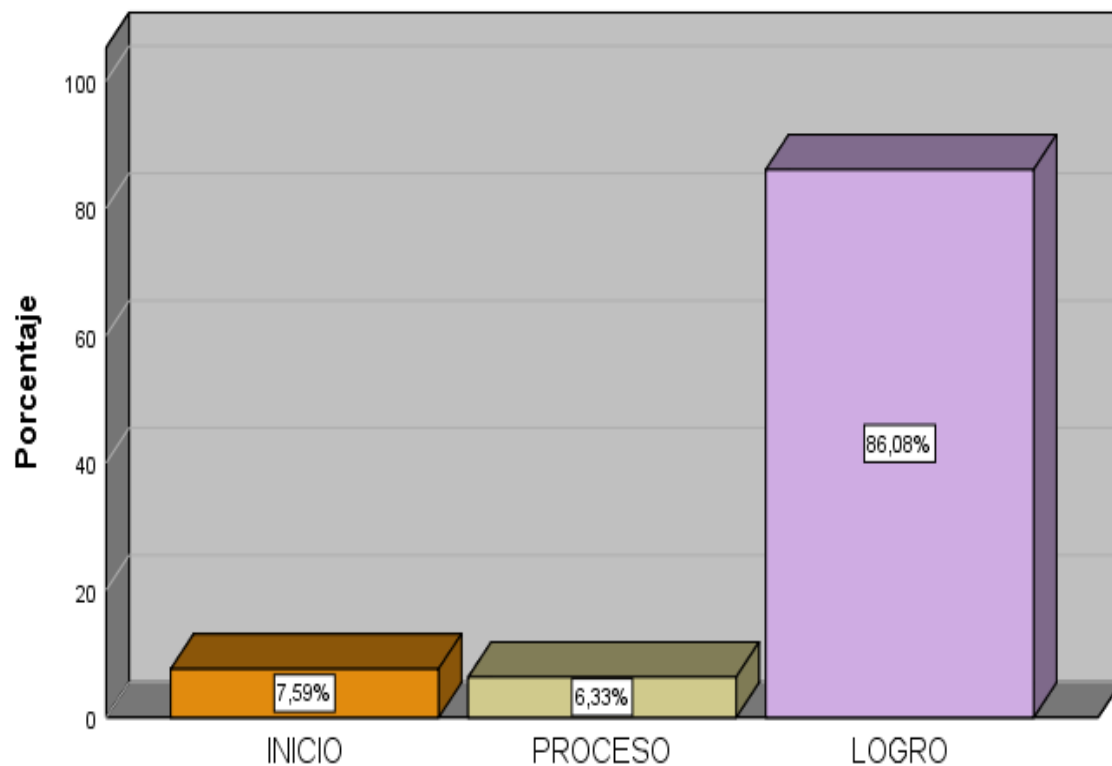


Figura 6: Resultado de la dimensión Equilibrio de niños de la I.E.I 01 Año Nuevo, Comas 2019

En los resultados obtenidos, se observa la dimensión manipulación en la tabla 10 y figura 4, que los estudiantes se ubican en logro con un 86,08% (68), por otro lado, el 7,59% (5) se encuentran en inicio y el solo el 6,33% (6) se encuentra en proceso de desarrollo.

Tabla 11

Distribución de frecuencia sobre la variable: Conciencia Corporal

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	4	5,1
	PROCESO	18	22,8
	LOGRO	57	72,2
	Total	79	100,0

Fuente: Elaboración propia

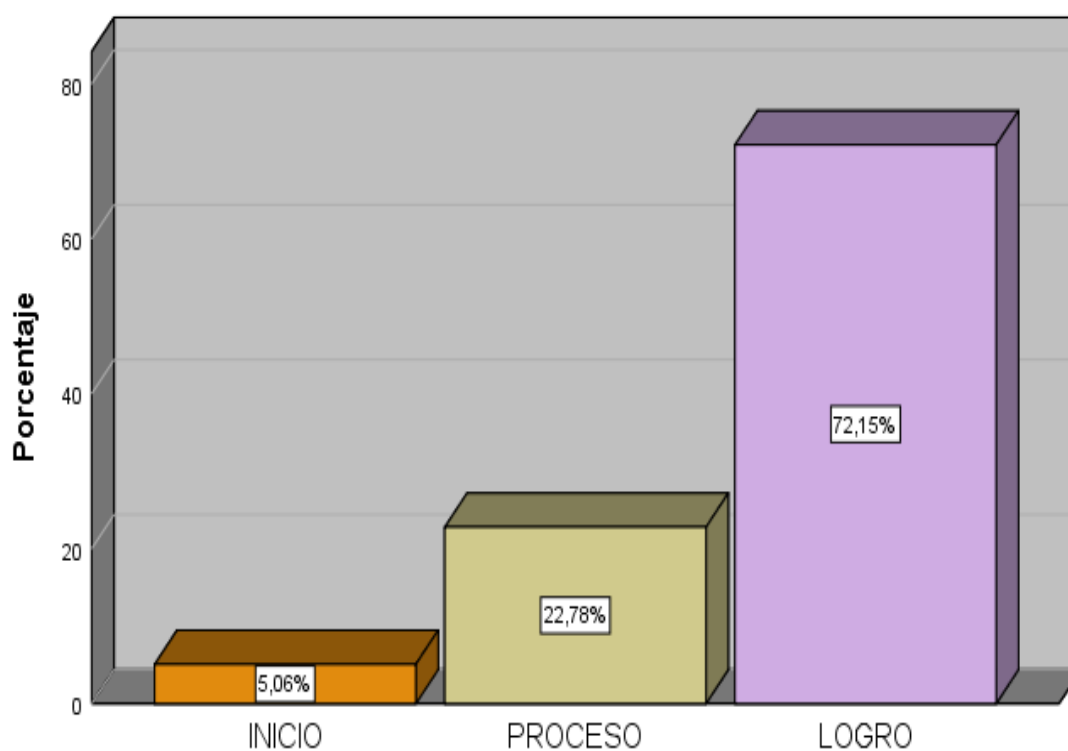


Figura 7: Resultado de la variable Conciencia Corporal de niños de la I.E.I 01 Año Nuevo, Comas 2019

En los resultados de conciencia corporal, en la tabla 11y figura 5, se ha encontrado que los preescolares se hallan en un nivel de logro con un 72,15% (57), y, por consiguiente, el 22,8% (18) están ubicados en proceso y el 5,1% (4) están en el nivel de inicio.

Prueba De Normalidad

Tabla 12: Pruebas de normalidad de las dimensiones del estudio

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Movimiento	,194	79	,000
Manipulación	,271	79	,000
Equilibrio	,293	79	,000
Concepto Corporal	,295	79	,000
Imagen Corporal	,215	79	,000
Esquema Corporal	,278	79	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Ho: Los resultados tienen muestra normal

Hi: Los resultados no tienen muestra normal

Significancia:

Para este caso: $\alpha = 0.05$

Regla de Decisión

Si $p > \alpha$ se acepta la hipótesis nula

Si $p < \alpha$ se rechaza la hipótesis nula

Interpretación:

Lo que se obtuvo con los resultados fue conformado por una población de 79 infantes. Se utilizó el coeficiente de Kolmogorov-Smirnov, así mismo el grado de significancia que se halló fue menor a 0,05, la cual señala que se objeta la hipótesis nula y se recibe la hipótesis alterna, es por ellos que, los datos no tienen distribución normal, por lo tanto, a través de la prueba de normalidad se ejecutó la comprobación de las hipótesis y se analizó una prueba no paramétrica, por último, se aplicará el coeficiente de Spearman.

Coefficiente de correlación

Es una medición lineal donde se trabaja con distintos rangos, permitiendo conocer distintos grados entre las variables que se trabaja (Mondragón, 2014, p.100). Este análisis son generalmente las pruebas de la población que permite conocer la hipótesis acerca de la correlación entre ambas variables sin restringir ninguna.

Tabla 13: Coeficiente de correlación

RANGOS	RELACIÓN
-0.91 A -1.00	Correlación negativa perfecta
-0.76 A -0.90	Correlación Negativa muy fuerte
-0.51 A -0.75	Correlación Negativa considerable
-0.11 A -0.50	Correlación Negativa media
-0.01 A -0.10	Correlación Negativa débil
0.00	No existe relación
+0.01 A +0.10	Correlación Positiva débil
+0.11 A +0.50	Correlación Positiva media
+0.51 A +0.75	Correlación Positiva considerable
+0.76 A +0.90	Correlación Positiva muy fuerte

Fuente: Mondragón, M. (2014).

Hipótesis General

HI: Existe una relación entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.

Ho: No existe relación entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.

Tabla 14: Correlaciones de las variables

		HABILIDADES	
		MOTRICES	CONCIENCIA
		BÁSICAS	CORPORAL
Rho de Spearman	HABILIDADES	Coefficiente de correlación	1,000
	MOTRICES	Sig. (bilateral)	,796**
	BÁSICAS	N	79
	CONCIENCIA	Coefficiente de correlación	,796**
	CORPORAL	Sig. (bilateral)	1,000
		N	79

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Regla de Decisión

Si $p > \alpha$ se acepta la hipótesis nula

Si $p < \alpha$ se rechaza la hipótesis nula

Interpretación:

Se ha hallado que la correlación de las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal se ha impugnado hipótesis nula aceptado la hipótesis alterna e indican en sus resultados que la significancia bilateral es de, 000, la cual es menor a 0.05 y, por lo que se puede observar que, si existe una relación positiva entre ambas variables, así mismo la correlación es 0,796 y a su vez muestra que es una correlación positiva muy fuerte.

Hipótesis Específico 1

Hi: Existe una relación del movimiento entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.

Ho: No existe una relación del movimiento entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.

Tabla 15: Correlación hipótesis específico 1

			MOVIMIENTO	CONCIENCIA CORPORAL
Rho de Spearman	MOVIMIENTO	Coefficiente de correlación	1,000	,603**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	79	79
	CONCIENCIA CORPORAL	Coefficiente de correlación	,603**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	79	79

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Regla de Decisión

Si $p > \alpha$ se acepta la hipótesis nula

Si $p < \alpha$ se rechaza la hipótesis nula

Interpretación:

En conclusión, se percibe una significancia bilateral de 0, 000, la cual es menor a 0.05, por consiguiente, se ha rechazado hipótesis nula y se ha aceptado la hipótesis alterna, por tanto, a su vez la correlación muestra un nivel superior con 0,603 la cual corresponde a una correlación positiva considerable entre la dimensión movimiento y la variable conciencia corporal.

Hipótesis Específico 2

Hi: Existe una relación de la manipulación entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.

Ho: No existe una relación de la manipulación entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.

Tabla 16: Correlación hipótesis específico 2

		MANIPULACIÓN	CONCIENCIA_CORPORAL
Rho de Spearman	MANIPULACIÓN	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,690**
		N	79
	CONCIENCIA_CORPORAL	Coefficiente de correlación	,690**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	79

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Regla de Decisión

Si $p > \alpha$ se acepta la hipótesis nula

Si $p < \alpha$ se rechaza la hipótesis nula

Interpretación:

Se visualiza una significancia bilateral de 0,000, por tanto, es menor a 0,05, es decir se impugna hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por último, se determina que presenta un valor de 0,690; que significa una correlación positiva considerable entre la dimensión manipulación y la variable conciencia corporal.

Hipótesis Específico 3

Hi: Existe una relación de equilibrio entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.

Ho: No existe una relación de equilibrio entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.

Tabla 17: Correlación hipótesis específico 3

			EQUILIBRIO	CONCIENCIA CORPORAL
Rho de Spearman	EQUILIBRIO	Coeficiente de correlación	1,000	,761**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	79	79
	CONCIENCIA CORPORAL	Coeficiente de correlación	,761**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	79	79

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Regla de Decisión

Si $p > \alpha$ se acepta la hipótesis nula

Si $p < \alpha$ se rechaza la hipótesis nula

Interpretación:

Acorde a los resultados se observa una significancia bilateral de 0,000, por lo tanto, es menor a 0,05; es decir se rechaza hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por otro lado, se señala que consta una relación entre la dimensión equilibrio y la variable conciencia corporal con un nivel alto de 0,761 que indica una correlación positiva muy fuerte.

IV. DISCUSIÓN

En este trabajo, se ha hallado la correlación entre ambas variables en niños de 5 años de la I.E.I 01 Año Nuevo, se aplicó un instrumento para calcular el grado en el que se hallan los infantes, por ello se ejecutó y se interpretaron los datos obtenidos, por último, se ejecutó un estudio de dicha situación.

De acuerdo a los resultados de la hipótesis general, conseguidos por la variable habilidades motrices básicas, manifiesta que los infantes se ubican en un nivel de logro con un 68,35% lo cual corresponde a 54 infantes que nos indica que la mayoría de ellos están realizando correctamente las actividades, el 24,05% están en un nivel de proceso y el 7,59% están aún en inicio, teniendo aun algunas dificultades. Así mismo, concertando con las deducciones de la variable conciencia corporal, se visualizó que los niños también se hallan en un nivel de logro con un 72,15% haciendo reconocimiento que los infantes tienen conocimientos claros de su persona, el 22,8% están en proceso y solo un 5,1% de estudiantes aún necesitan actividades para reforzar, ambas variables logran obtener una correlación de 0,796 indicando que se trata de una correlación positiva muy fuerte. A su vez, con respecto a conciencia corporal, los resultados de esta investigación si tuvieron similitud con la de Velásquez (2004) que muestra, un nivel de logro con un 60% de sus estudiantes, mostrando que los niños tuvieron un buen rendimiento al reconocer las partes de su cuerpo e identificarse correctamente. Mientras que, Martínez (2018) indica que sus estudiantes se hallan en nivel de proceso con 68%, la cual indica dificultades en sus habilidades físicas y de coordinación. Según Piaget (2007) indica que el pensamiento del niño, primero pasa por un desarrollo mental y lo transforma en acciones, creando un elemento importante para la sociedad (p.12). Así mismo Costa y Silva (2018) mencionan que la habilidad motora son cambios que interviene la maduración del niño basándose en la interacción con elementos y de personas de su entorno, permitiéndole conocer su propio cuerpo (p.1). Así también, Rigal (2006) afirma que las actividades son parte de la vida, donde el niño formara conocimiento de su esquema, a través de la ejecución de acciones físicas” (p.19). Ambas variables son fundamentales para la vida de la persona, los conocimientos y el desarrollo motor permitirán ejecutar diversos movimientos durante toda la vida, ya que obtendrá conceptos positivos de su cuerpo y como se muestra ante los demás, al no conocer la conformación de su cuerpo correcto tendrá dificultades para realizar movimientos y este repercutirá de manera negativa en su desarrollo psicomotriz.

Con respecto a los resultados de la hipótesis 1, la dimensión movimiento, permitirá que tengan un correcto desarrollo motor y reconozcan las partes de su cuerpo; por ello, se obtuvo un coeficiente 0,603 convirtiéndose en una correlación positiva considerable entre la dimensión y la variable conciencia corporal. Se halló que los estudiantes están en un nivel de logro con un 65,82% siendo sumamente alto, demostrando que 52 niños realizan correctamente las acciones de locomoción, el 25,32% están aún en proceso, mejorando y reforzando sus movimientos y solo el 8,86% se encuentran en inicio. Así también, los resultados son similares al trabajo de Alarcón (2015) ya que se observa un 72% de logro donde los niños son creativos y realizan distintos movimientos más complejos según su edad. Sin embargo, Ramos (2017), encontró en un estudio comparativo muestra que los preescolares de los colegios se encuentran en proceso con un 72%, y 52%, la cual hace referencia que los niños tienen limitaciones para realizar acciones motrices y aún están en proceso de maduración de su cuerpo. Según wallpn nos dice que el movimiento es la acción natural que realiza el hombre, donde se ira corrigiendo y graduando fuerzas y estabilidad corporal (Zazzo, 2004, p.59). Por consiguiente, según Barela (2013) menciona que el desenvolvimiento es el punto de partida para realizar cualquier movimiento de lo simple a lo más complejo, logrando una maduración durante su proceso de desarrollo (p.548). De tal forma, según Lleixà señala que son manifestaciones naturales, movimientos que adapta cada persona según su desarrollo, la cual van cambiando y madurando continuamente (p.103). La habilidad de locomoción permite al niño a reforzar sus movimientos en cualquier momento, resolviendo actividades que sean de su interés, está dirigido con la dirección y orientación de sus acciones motoras para ejecutarlas en cualquier momento o espacios que favorezca un control de su cuerpo como parte de cada infante.

Con respecto a los resultados de la hipótesis 2, la dimensión manipulación, son acciones de manipulación donde se requiere de la fuerza para lanzar o amortiguar; por la cual, tiene un coeficiente de 0,690 la cual corresponde a una correlación positiva considerable entre dicha dimensión y la conciencia corporal. Se observa que los infantes de encuentran en un nivel de logro 73,42% evidenciando que 58 niños ejecutan correctamente la capacidad perceptivo motrices, el 17,72% se encuentran en proceso, mejorando la habilidad y solo el 8,86% están en inicio. De este modo, estos resultados son vinculados también con la investigación de Malaver (2007), en su trabajo existe también un nivel de logro de 86% donde se percibe a infantes con un buen desarrollo motor grueso y fino durante la evaluación. Así mismo, Montalván (2018) resalta también en sus resultados una semejanza, ya que tiene un 44% en un nivel de logro, probando así que los niños si responden a actividades de manipulación por la que existe una

recepción y un lanzamiento correcto. Según Aucouturier (2004) indica que el niño al controlar su propio cuerpo lograra ejecutar acciones o posiciones donde amortiguara y lanzara objetos con facilidad (p.79). De tal modo, Piaget afirma que la manipulación son comportamientos y reflejos de forma básica que son aprendidos, en teoría es llamada como un desarrollo y un aprendizaje sensorio motriz o praxis (p.89). En tal sentido, según Fernández, Gardoquí y Sánchez (2007) firman que son acciones, donde se requiere de la fuerza, control motor fino y grueso para realzar ciertas tareas manipulativas (p.13). Esta acción favorece y tiene un gran aporte para el desarrollo físico, ya que brinda un patrón efectivo donde va acompañado de su cuerpo, pudiendo obtener más fuerza y dominio al contraer algún elemento o al ser manipulado para realizar la acción de lanzar.

Con respecto a la hipótesis 3, la dimensión equilibrio, es fundamental porque le permitirá conocer e involucrarse con el espacio y su fuerza, a la vez relacionarse con el medio social, por lo tanto, tiene un coeficiente de 0,761 que indica una correlación positiva muy fuerte entre la dimensión mencionada y conciencia corporal. De tal manera, se halló que los preescolares están en un nivel de logro con un 86,08% donde se percibe que 68 niños realizan actividades donde logran que el cuerpo se posicione correctamente con el espacio, el 7,59% aún se encuentra en proceso, pudiendo ir superando sus dificultades y solo el 6,33% están en inicio. Así mismo, según Peña (2015) en su propuesta se encontraron resultados muy buenos con un 77,8% donde los infantes lograron obtener el equilibrio, estabilidad y lograron perder miedo a algunas actividades que en primeras instancias tenían. A estos resultados positivos le respalda la teoría de Gallagie (1987) menciona que el equilibrio es la vinculación de la gravedad del cuerpo, hacienda hincapié a la inmovilidad y a la no locomoción (Arce y Cordero, 2005, p.15). Del mismo modo, Regidor (2003) manifiesta que el equilibrio es la orientación que dispone de un espacio, la cual es manejado por la gravedad del cuerpo en una posición determinada (p.148). Por consiguiente, según Sampayo (2008) indica que para obtener un equilibrio correcto se debe a una estabilidad correcta del cuerpo, donde no se realiza ningún movimiento, pero si la concentración (p.48). Los resultados obtenidos en dicha dimensión son fundamentales para el desarrollo corporal, ya que ira graduándose durante el proceso de estabilidad y mantener conocimiento de la estructura de su cuerpo, donde regulará la coordinación de sus movimientos y las funciones, de tal manera que establecerá conexiones de su cuerpo con la realidad.

V. CONCLUSIONES

Las conclusiones del trabajo de investigación son las siguientes:

Primero. El nivel de las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los infantes de 5 años de la institución educativa N° 01 Año Nuevo, Comas – 2019, se hallan en el nivel de logro 68,35%, por ello se visualiza que las dos variables tienen una relación positiva ya que se evidencian que los infantes reconocen su cuerpo y realizan actividades motoras de manera correcta.

Segundo. El nivel de la habilidad movimiento, que presentan los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 01 Año Nuevo, Comas – 2019, se hallan en nivel de logro 65,82%, por lo cual, indica que los niños no presentan dificultades para realizar acciones motrices en sus actividades.

Tercero. El nivel de la habilidad manipulación, que muestran los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 01 Año Nuevo, Comas – 2019, la mayoría se halla en el nivel de logro 73,42%, es decir lograron destacar en las actividades manipulativas y de recepción.

Cuarto: El nivel de la habilidad equilibrio, que evidencian los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 01 Año Nuevo, Comas – 2019, alcanzan mayoritariamente en el nivel de logro 86,08%, manifestando que lograron completar la actividad y estabilizar el cuerpo en estado de reposo.

VI. RECOMENDACIONES

Primero. Las maestras de la institución educativa inicial N° 01 Año Nuevo deben implementar estrategias de aprendizaje sobre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal, analizándolas para que favorezcan en el desarrollo educativo del niño, y puedan desarrollarse en el ámbito social, afecto y cognitivo.

Segundo. La institución educativa inicial N° 01 Año Nuevo, debe ejercer capacitaciones pedagógicas para sus docentes e informar sobre el desarrollo de las habilidades básicas y de las dimensiones que conforman para mejorar y atender algunas dificultades observadas en los niños.

Tercero, Las docentes deben realizar sesiones de aprendizajes, donde intervengan espacios y materiales donde los niños se sientan cómodos y motivados al realizar cada actividad con el fin de desarrollar sus habilidades motrices de una mejor forma.

Cuarto. Las docentes deben involucrar a los padres de familia para informales y brindarles sobre la importancia y eficacia que conlleva a los infantes el progreso de las habilidades motrices básicas en la edad de cinco años, ya sea dentro o fuera de la institución.

REFERENCIAS

- Aguardo, J. (2004). *Cuerpo humano e imagen corporal: notas para una antropología de la corporeidad*. México: Editorial Unam. ISBN: 970-32-114-9
- Alarcón, I. (2015). *Análisis de los juegos recreativos y su influencia en las habilidades motoras básicas de los niños de inicial I y II de educación básica en el Jardín de Infantes" Manuel Córdova Galarza" año lectivo 2014-2015* (tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador. Ecuador.
- Altinkök, M. (2016). *The Effects of Coordination and Movement Education on Pre School Children's Basic Motor Skills Improvement*. Universal Journal of Educational Research, 4(5), ISSN: 1050-1058.
- Amaya, C. (2001). *La educación corporal para la formación integral de las personas con necesidades educativas especiales en Venezuela*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol.2 (2).
- Arce, M y Cordero, M (2005). *Desarrollo Motor Grueso Del Niño en Edad Preescolar*. Editorial Universidad de Costa Rica. ISBN: 9789977673042
- Atención Temprana (2010). *Habilidades motoras básicas proyección/recepción*. Recuperado de: http://blogatenciontemprana.blogspot.pe/2010/07/habilidades-motorasbasicas_19.html
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. España: Editorial Graó. ISBN: 978-84-7827-351-5
- Barela, José. (2013). Fundamental motor skill proficiency is necessary for children's motor activity inclusion. *Motriz: Revista de Educação Física*, ISSN 1980-6574
- Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. España: Editorial Inde. ISBN: 978-84-9511-403-7

- Bolaños, J., Pérez, M. y Casallas, E. (2019). Alfabetización Corporal. Una propuesta de aula desde la psicomotricidad. *Estudios Pedagógicos*, vol. 44(3), Consultado de <http://revistas.uach.cl/index.php/estped/article/view/4217/5268>
- Boscaini, F. (2002). *Nuevas necesidades y nuevas respuestas: el rol de la Psicomotricidad. La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento. Málaga: Editorial Aljibe. ISBN: 84-9700-086-2*
- Calderón, J. y Alzamora, L. (2010). *Metodología de la investigación científica en postgrado. Perú. Editorial Safe Creative.*
- Calvillo, M. (2014). *Lateralidad, esquema corporal y escritura: un estudio comparativo en Educación Infantil. (Master neuropsicología y educación). Universidad de la Rioja. Ciudad de Córdoba.*
- Cañizares, J y Carbonero, C. (2016). *Enciclopedia de Educación Física en la edad escolar. (2º. Ed.). España: Wanceulen Editorial. ISBN: 978-84-9993-497-6*
- Cañizares, J y Carbonero, C. (2017). *Enciclopedia para padres de actividad física, salud y educación en los niños. España: Wanceulen Editorial. ISBN: 978-84-9993-579-9*
- Castañer, M. y Camerino D. (2007). *Expresión corporal y danza. España: Editorial Inde. ISBN: 978-84-9511-406-8*
- Castro, A. (2008). *Juegos para Educación Física: Desarrollo de destrezas básicas. España: Editorial Narcea. ISBN: 978-84-277-1570-7*
- Chocler, M. (2000). *Psicomotricidad el cuerpo en juego: hacer, sentir, Pensar. Argentina: Ediciones Noveduc. ISSN: 0329- 7853*
- Cuesta, C. y Navas, L. (2017). Una revisión de los instrumentos para evaluar la imagen corporal en preescolares. *Revista Universal de Investigación Educativa*, 5 (10), 1667-1677

- Davrou, Y. (2007). *Aprendemos a relajarnos: Ejercicios de relajación de 7 a 14 años*. España: Ediciones Narcea. ISBN: 978-84-2771-543-1
- Daza, J. (2007). *Evaluación clínico-funcional del movimiento corporal humano*. Bogotá, Colombia: Editorial Médica Panamericana. ISBN: 978-95-8918-161-4
- Díaz, N. (2006). *Fantasía En Movimiento*. España: Editorial Limusa. ISBN: 978-96-8185-991-6
- Fernández, E., Gardoqui, M. y Sanchez, F. (2007). *Evaluación de las habilidades motrices básicas: determinación de escalas para la evaluación de desplazamientos, giros y manejo de móviles*. España: Editorial Inde. ISBN: 978-84-9729-087-6
- Franco, A. & Ayala, J. (2011). *Aportes De La Motricidad En La Enseñanza*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 7 (2).
- Gallardo, E. (2018). *Educación Infantil: Psicomotricidad y Socialización mediante el Juego*. 2da Edición. España: Editorial ICB. ISBN: 978-84-9021-233-2
- Gallego, F. (2010). *Esquema corporal y praxia: Bases conceptuales*. Editorial Wanceulen SL. ISBN: 978-84-9823-718-4
- Gómez, J. (2007). *Serie Brunner. El desarrollo de la mente en los simios, los monos y los niños*. España: Editorial Morata. ISBN: 978-84-7112-504-0
- Grasso, A. (2005). *Construyendo identidad corporal*. Argentina: Noveduc Libros. ISBN: 978-987-538-146-9
- Guerrero, L. (2015). *Desarrollo de las habilidades motrices básicas a través de la cultura física y deportes en los niños de 4 años del centro educativo Daniel Rodas Bustamante, ciudad de Loja, 2014 (tesis de pregrado)*. Universidad nacional de Loja. Ecuador.
- Guevara, E. (2013). *Desarrollo de las habilidades, técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos de educación general básica de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los*

- campeonatos interescolares en el año escolar "2012-2013"* (tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte. Ibarra. Ecuador.
- Gumbai, R. M. G., & Nieto, S. A. (2001). Una aproximación psicosocial al estudio de las competencias. *Proyecto social: revista de relaciones laborales*.
- Hernández, N. (2013). *El juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños /as del nivel de educación inicial dos de la escuela fiscal "María Magdalena Alajo" de la parroquia Guangaje Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi* (tesis de pregrado). Universidad Técnica De Ambato. Ambato. Chile.
- Hernández, R. Fernández, R. y Baptista (2014). *Metodología de la investigación. 6ta. Edición*. Editorial McGraw-Hill, México. ISBN: 978-1-4562-2396-0
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación. (5°. Ed.)*. México D. F: Mc Graw-Hill. ISBN: 978-607-15-0291-9
- Instituto Nacional del Deporte de Chile (2019). Conocimientos y habilidades físicas infantiles. *Revista de Educación Física*, ISSN 1760-8674
- Jiménez, J. y Alonso, J. (2007). *Manual de psicometricidad. (Teoría exploración, programación y practica)*. España: Editorial La Tierra Hoy. ISBN: 978-84-96182-38-7
- Kleeberg, F., y Ramos, J. (2009). *Aplicación de las técnicas de muestreo en los negocios y la industria*. *Ingeniería Industrial*, (27), 11-40. Recuperado de http://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Ingenieria_industrial/article/view/621/602
- Lara, L. (2007). *La educación corporal como estrategia y el método indirecto divergente para la integración de los contenidos de las áreas académicas de la I y II etapa de Educación Básica*. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 8 (1), 23-51.
- López, P. (2004). *Población muestra y muestreo*. *Punto cero*, 9(08), 69-74.

- Lora, J. (2011). La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), pp. 739 - 760.
- Losquadro, T. (2007). *Como desarrollar las habilidades motoras*. España: Editorial Ceac. ISBN: 978-84-3291-430-0
- Lucea, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: Editorial Inde. ISBN: 978-84-8733-099-5
- Malaver, O. (2007). *Habilidades Básicas Motrices en niños de Educación Inicial del nivel preescolar* (tesis doctoral). Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela.
- Marroquí, R. (2012). *Metodología de la investigación*. Recuperado de: http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Martínez, L. (2018). *Habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Jaén-2016* (tesis de postgrado). Universidad Cesar Vallejo. Chiclayo. Perú.
- Meléndez, I. (2017). *Habilidades motrices básicas y la expresión corporal en niños de 5 años de la IEI 377 Divino Niño Jesús, Los Olivos 2017* (tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo. Lima. Perú.
- Minedu. (2012). *Características del niño de Educación Inicial*. Impreso en el Perú. p. 33,34
- Ministerio de Educación Minedu (2009). Recuperado de: file:///C:/Users/christian.diaz/Downloads/dcn_2009.pdf
- Mondragón, M. (2014). *Uso de la correlación de Spearman en un estudio de intervención en fisioterapia. Movimiento científico* (8ª edición). España: Editorial Iberoamericana. ISBN: 2011-7191

- Monje, C. (2011) *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Universidad Surcolombiana. Neiva. Colombia.
- Montalván, S. (2018). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E N° 2031 Virgen de Fátima, San Martín de Porres- 2017* (tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo. Lima. Perú.
- Morlés, V. (2011). Guía para la elaboración y evaluación de proyectos de investigación. *Revista de Pedagogía*, vol. XXXII (91), 131-146.
- Morris, C. y Maísto, A. (2005). *Introducción a la Psicología*. España: Editorial Pearson Educación. ISBN: 978-97-0260-646-8
- Naranjo y L. V. García (2005) *Cuerpo movimiento: perspectivas*. Bogotá, Colombia: Centro Editorial Universidad del Rosario. ISBN: 978-958-8225-63-0
- Núñez, R. (2018). *Habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 001 Jaén. Chiclayo*. Perú.
- Peña, M. (2015). *Propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa santana. (tesis pregrado)*. Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Piaget, J. (1985). *El nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Crítica (Orig. 1936).
- Pillicita, C. (2017). *Los juegos recreativos y su aporte para el desarrollo de las habilidades motoras básicas de los niños de educación general básica en la Escuela Rebeca Jarrín* (tesis de postgrado). Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
- Prieto, A. (2005). *El movimiento corporal, la actividad física y la salud*. En A. Prieto, S. P. Naranjo y L.V García (compiladoras) *Cuerpo-movimiento: perspectivas* Bogotá, Colombia: Centro Editorial Universidad del Rosario.

- Ramos, M. Lopez, J. y Murillo, M. (2017). *Estudio comparativo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 5 años de la IE 1044 María Reiche Newman Agustino y de la IE 053 Mi Niño Jesús-Surquillo-2017*. Uniuersidad Cesar Vallejo. Lima. Perú.
- Regidor, R. (2003). *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*. (2da Edición). España: Editorial Palabra. ISBN: 978-84-8239-738-2
- Ribeiro, P. (2018). *Motor performance in basic skills of children participants and nonparticipants of oriented sport practice*. *Revista Journal of Physical Education*. ISSN 2448-2455
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. España: Editorial Inde. ISBN: 84-9729-071-2
- Rodríguez, A. y Zehag, M. (2009). *Autonomía Personal y Salud Infantil*. Argentina: Editorial Editex. ISBN: 978-84-9771-384-9
- Rojas, I. (2011). *Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica*. México: Tiempo de educar, vol.12 (24).
- Ruegger, C., y Torrón, A. (2013). *La alfabetización corporal como necesidad constitutiva de un posible lenguaje corporal*. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.
- Sanchidrián, R. (2013). *Expresión corporal: desarrollo de la desinhibición a través del juego* (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid. España.
- Thibodeau, G. y Patton, K. (2016). *Estructura y función del cuerpo humano*. (15°. Ed). España: Elsevier Editorial. ISBN: 978-84-9113-089-5
- Torres, R. M. (2006). Alfabetización y aprendizaje a lo largo de toda la vida. *Revista interamericana de Educación de Adultos*, 28(1).

- Varela, M. (2007). *Unidades didácticas para educación física en educación primaria, segundo ciclo, segundo nivel*. Lulu.com
- Vargas, Z. (2003). La confrontación: una oportunidad para el desarrollo personal. *Revista Educación*. ISSN: 0379-7082
- Velásquez, C. (2004). *El ritmo como facilitador de la estructuración del esquema corporal en los niños de 5 años del instituto integrado capullitos*. (Tesis de pregrado). Universidad de Manizales. Colombia.
- Villa, C. (2010). Coordinación y equilibrio: base para la educación física en primaria. *Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas*, (37).
- Vizcaíno, X. (2014). *La expresión corporal y su incidencia en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas del primer año de educación básica de la unidad educativa Paulo VI en la ciudad de Quito* (tesis de pregrado). Universidad de las Fuerzas Armadas. Sangolquí. Ecuador.
- Yanzapanta, D. (2015). *El aprendizaje en movimiento en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de segundo y tercer año de la Escuela de Educación básica Particular Emanuel*. (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
- Zazzo, R. (2004). *El yo social. La psicología de Henri Wallon*. España: Editorial: Fundación infancia y aprendizaje. ISBN: 84-9526-403-9
- Zemelman, H. (2002). *Necesidad de conciencia: un modo de construir conocimiento*. España: Editorial Anthropos. ISBN: 978-84-7658-630-3

ANEXOS

ANEXO N°1

INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Elaborado por Blacido Loli, Sara Betty

N° DE CÓDIGO DE ALUMNO(A) 6700199746

INSTRUCCIONES

Este es un inventario que mide las habilidades motrices básicas a través de sus tres componentes: movimiento, manipulación y equilibrio respectivamente. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un "ASPA" (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

COMPONENTE 1: MOVIMIENTO			
N°	ÍTEMS	SI (2)	NO (1)
01	Camina en diferentes direcciones.		
02	Camina en líneas trazadas de sic sac		
03	Camina sobre de zancos.		
04	Corre sobre trazos de cinta.		
05	Realiza carrera de posta con 2 compañeros.		
06	Salta en un pie alternándolas.		
07	Salta sobre aros con un pie.		
08	Realiza saltos pasando vallas.		
09	Salta escalones con los pies juntos.		
10	Rueda encima de una colchoneta.		

COMPONENTE 2: MANIPULACIÓN			
N°	ÍTEMS	SI (2)	NO (1)
11	Lanza la pelota a la pared		
12	Lanza pelotas dentro de una caja.		
13	Lanza una vara de madera muy lejos.		
14	Lanza pelotas para tumbar conos.		

15	Atrapa pelotas con una mano.		
16	Se sienta detrás de su compañero, y pasa la pelota.		
17	Atrapa la pelota y lo coloca en una caja o cesta.		
18	Golpea la pelota dando rebotes.		
19	Golpea la pelota con el pie.		

COMPONENTE 3: EQUILIBRIO			
N°	ÍTEMS	SI (2)	NO (1)
20	Se para en un pie por 10 segundos		
21	Se para en un pie con las manos unidas hacia arriba.		
22	Se inclina hacia atrás sin doblar las rodillas.		
23	Se balancea teniendo una rodilla y una mano en el suelo.		
24	Se balancea encima de la tabla de balanceo.		
25	Se para pisando con los talones sin caer.		
26	Camina empujándose en línea recta.		
27	Camina de puntas con un libro en la cabeza.		

LISTA DE COTEJO DE CONCIENCIA CORPORAL

Elaborado por Sara Betty Blacido Loli

N° DE CÓDIGO DE ALUMNO(A): 6700199746

INSTRUCCIONES

Este es un inventario que mide la conciencia corporal a través de sus tres componentes: concepto corporal, imagen corporal y esquema corporal respectivamente. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un "ASPA" (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

COMPONENTE 1: CONCEPTO CORPORAL			
N°	ÍTEMS	SI (2)	NO (1)
01	Menciona sus cualidades.		
02	Se acepta e integra con facilidad al juego		
03	Conoce y menciona las partes de su cuerpo.		
04	Conoce los cuidados de su cuerpo.		
05	Se reconoce si es niña o niño.		
06	Reconoce y diferencia el cuerpo de un niño y un adulto		
07	Enumera las partes de su cuerpo de arriba hacia abajo.		
08	Interacciona con sus compañeros.		

COMPONENTE 2: IMÁGEN CORPORAL			
N°	ÍTEMS	SI (2)	NO (1)
09	Expresa a través del juego sus sentimientos y emociones.		
10	A través de gestos expresa sus sensaciones		
11	Reconoce las funciones de sus extremidades.		
12	Reconoce y menciona las partes de su cara.		
13	Conoce las funciones de su cuerpo.		
14	Describe las características de las partes de su cuerpo.		
15	Conoce el orden de su cuerpo.		
16	Dibuja el cuerpo de su compañera en el piso.		

COMPONENTE 3: ESQUEMA CORPORAL			
N°	ÍTEMS	SI (2)	NO (1)
17	Representa a través del dibujo su cuerpo.		
18	Representa correctamente mensajes corporales de los demás.		
19	Completa con figuras las partes del cuerpo que faltan.		
20	Mueve la parte del cuerpo mencionado en la canción.		
21	Realiza posturas al escuchar la canción: Simón dice.		
22	Realiza movimientos de izquierda y derecha.		
23	Realiza movimientos como: saltar, trepar y correr.		
24	Realiza posiciones de estiramientos.		
25	Adapta diferentes posiciones con su cuerpo		

Anexo N°2: Normas de corrección y puntuación

La hoja de registro individual es utilizada durante la aplicación del instrumento de evaluación, es útil para ir registrado las respuestas anotando un aspa (x) dentro del recuadro correspondiente a cada fila. Una vez culminado la aplicación se utilizará la hoja de corrección y puntuación al finalizar la aplicación. Con respecto a la calificación, se precisará que la puntuación de cada ítem es descriptiva literal pudiendo obtener una puntuación máxima de 20 y mínima de 0.

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
0-10	Inicio C	Los niños y niñas carecen de habilidades que condicionan el desarrollo de sus habilidades motrices.
11-15	Proceso B	Los niños y niñas demuestran que poseen algunas habilidades que condicionan el desarrollo de sus habilidades motrices básicas.
16-20	Logro A	Los niños y niñas demuestran que poseen la mayoría de habilidades que condicionan el desarrollo de sus habilidades motrices básicas.

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
0-10	Inicio C	Los niños y niñas carecen de conocimiento que condicionan el desarrollo de su conciencia corporal.
11-15	Proceso B	Los niños y niñas demuestran que poseen algunos conocimientos que condicionan el desarrollo de su conciencia corporal.
16-20	Logro A	Los niños y niñas demuestran que poseen la mayoría de sus conocimientos que condicionan el desarrollo de su conciencia corporal.

Confiabilidad de la variable Conciencia Corporal

	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	A																								
1	ALUMNOS	ITEMS																																																					
2		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25																													
3	MIAEL	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1							15																						
4	JASSIEL	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1						15																						
5	LUIS	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1						14																						
6	YAMILE	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1						15																						
7	EFRAIN	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1						14																						
8	JOSEHP	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0						18																						
9	PATRICK	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1						1																						
10	LUANA	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1						18																						
11	APRIL	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1						23																						
12	ZOEH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0						28																						
13	ANTONY	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1						12																						
14	HUGO	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1						18																						
15	JOSE	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1						14																						
16	ASHLEY	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						22																						
17	SALVADOR	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						7																						
18																																																							
19																																																							
20	correcto	13	9	5	10	11	6	7	10	11	8	9	11	9	7	8	5	8	10	5	9	9	8	9	13	10							F SUMA 5.54667																						
21	incorrecto	2	6	10	5	4	9	8	5	4	7	6	4	6	8	7	10	7	5	10	6	6	7	6	2	5																													
22	PI	0.86667	0.6	0.33333	0.66667	0.73333	0.4	0.46667	0.66667	0.73333	0.53333	0.6	0.73333	0.6	0.46667	0.53333	0.33333	0.53333	0.66667	0.33333	0.6	0.6	0.53333	0.6	0.86667	0.66667							VARIANZA 21.82222																						
23	QI	0.13333	0.4	0.66667	0.33333	0.26667	0.6	0.53333	0.33333	0.26667	0.46667	0.4	0.26667	0.4	0.53333	0.46667	0.66667	0.46667	0.33333	0.66667	0.4	0.4	0.46667	0.4	0.13333	0.33333																													
24	PI*QI	0.11556	0.24	0.22222	0.22222	0.19556	0.24	0.24889	0.22222	0.19556	0.24889	0.24	0.19556	0.24	0.24889	0.24889	0.22222	0.24889	0.22222	0.22222	0.24	0.24	0.24889	0.24	0.11556	0.22222																													
25																																																							
26																																		CONFIABILIDA 0.78																					
27																																																							
28																																																							
29																																																							

ANEXO 4: ESCALA VALORATIVA DESCRIPTIVA

Dimensión: Movimiento

CATEGORÍA	SI	NO
Camina en diferentes direcciones	Logra caminar en distintas direcciones por iniciativa propia.	No logra caminar en diferentes direcciones por iniciativa propia-
Camina en líneas trazadas de sic sac	Logra caminar sobre las líneas trazadas en sic sac	No logra caminar sobre las líneas trazadas.
Camina sobre de zancos.	Logra caminar sin dificultades sobre los zancos.	No logra y muestra dificultades al caminar sobre los zancos.
Corre sobre trazos de cinta.	Logra correr con facilidad sobre los trazos de cinta.	No logra correr sobre los trazos de cinta.
Realiza carrera de posta con 2 compañeros.	Logra realizar carreras de posta con 2 compañeros de manera segura.	No logra realizar carreras de posta con 2 compañeros.
Salta en un pie alternándolas.	Logra realizar saltos en un pie alternándolos de manera correcta.	No logra realizar saltos en un pie alternándolos de manera correcta.
Salta sobre aros con un pie.	Logra saltar sobre aros con un pie sin dificultades.	No logra y muestra dificultades para saltar sobre aros con un pie.
Realiza saltos pasando vallas.	Logra realizar saltos pasando vallas sin ayuda.	No logra realizar saltos pasando vallas por iniciativa propia.
Salta escalones con los pies juntos.	Logra saltar escalones con los pies juntos sin caer.	No logra saltar escalones con los pies juntos.
Rueda encima de una colchoneta.	Logra rodar encima de una colchoneta por distintas direcciones.	No lograr rodar encima de una colchoneta en distintas direcciones.

Dimensión: Manipulación

CATEGORÍA	SI	NO
Lanza la pelota a la pared	Logra lanzar la pelota sobre la pared sin caer.	No logra lanzar la pelota a la pared sin caer.
Lanza pelotas dentro de una caja.	Logra lanzar diversas pelotas dentro de una caja.	No logra lanzar las pelotas dentro de la caja.
Lanza una vara de madera muy lejos.	Logra lanzar con toda su fuerza una vara de manera muy lejos.	No logra lanzar la vara de madera por cuenta propia.
Lanza pelotas para tumbar conos.	Logra lanzar muchas pelotas para tumbar conos de colores.	No logra lanzar ni una pelota para tumbar conos.
Atrapa pelotas con una mano.	Logra atrapar y amortiguar pelotas con una sola mano.	No logra atrapar ninguna pelota con una mano.
Se sienta detrás de su compañero, y pasa la pelota.	Logra pasar la pelota sin hacerla caer a su compañero de atrás.	No logra pasar la pelota a su compañero detrás respetando el orden.
Atrapa la pelota y lo coloca en una caja o cesta.	Logra atrapar la pelota y lo coloca correctamente dentro de una caja o cesta.	No logra colocar la pelota dentro de la caja o cesta.
Golpea la pelota dando rebotes.	Logra golpear la pelota dando diversos rebotes sobre el suelo.	No logra golpear la pelota dando rebotes en el suelo.
Golpea la pelota con el pie.	Logra golpear con el pie la pelota dando diversos movimientos.	No logra golpear la pelota con el pie dándole un movimiento.

Dimensión: Equilibrio

CATEGORÍA	SI	NO
Se para en un pie por 10 segundos.	Logra mantenerse en un pie por 10 segundos sin caer.	No logra mantenerse en un pie por 10 segundos manteniendo el equilibrio.
Se para en un pie con las manos unidas hacia arriba.	Logra pararse con las manos unidas hacia arriba y en un pie sin dificultades.	No logra pararse en un pie sosteniendo las manos unidas hacia arriba de manera correcta.
Se inclina hacia atrás sin doblar las rodillas.	Logra inclinarse de manera favorable doblando las rodillas sin perder el equilibrio.	No logra inclinarse manteniendo las rodillas dobladas.
Se balancea teniendo una rodilla y una mano en el suelo.	Logra balancearse manteniendo el equilibrio con una rodilla y una mano sobre el suelo.	No logra mantener el equilibrio al balancear con una rodilla y una mano en el suelo.
Se balancea encima de la tabla de balanceo.	Logra balancearse encima de una tabla conservando la postura correcta.	No logra mantenerse estable durante el balanceo encima de una tabla.
Se para pisando con los talones sin caer.	Logra pararse pisando los talones sin caer.	No logra pararse teniendo como obstáculo pisar los talones.
Camina empujándose en línea recta.	Logra caminar de manera correcta empujándose en una línea recta	No logra caminar de manera adecuada empujándose en la línea recta.
Camina de puntas con un libro en la cabeza.	Logra caminar de puntas por distintos lados con un libro en la cabeza.	No logra caminar de puntas teniendo el libro en la cabeza sin caerse.

Dimensión: Concepto Corporal

CATEGORÍA	SI	NO
Menciona sus cualidades.	Logra mencionar por iniciativa propia sus cualidades.	No logra mencionar sus cualidades de forma espontánea.
Se acepta e integra con facilidad al juego.	Logra integrarse con facilidad al juego según su interés y necesidad.	No logra integrarse al juego para realizar alguna actividad.
Conoce y menciona las partes de su cuerpo.	Logra conocer y manifestar las partes de su cuerpo de forma espontánea.	No logra conocer ni mencionar las partes de su cuerpo.
Conoce los cuidados de su cuerpo.	Logra conocer y manifestar cuales son los cuidados de su cuerpo diariamente.	No logra conocer cuáles son sus cuidados de su cuerpo diariamente.
Se reconoce si es niña o niño.	Logra reconocerse e identificarse si es niña o niño.	No logra reconocerse identidad si es niña o niño.
Reconoce y diferencia el cuerpo de un niño y un adulto	Logra reconocer con facilidad y diferencias el cuerpo de un niño y de un adulto.	No logra reconocer ni identificar los destinos cuerpo de un niño y un adulto.
Enumera las partes de su cuerpo de arriba hacia abajo.	Logra mostrar conocimiento y enumera las partes de su cuerpo de arriba hacia abajo.	No logra reconocer y no enumera con facilidad las partes de su cuerpo.
Interacciona con sus compañeros.	Logra interactuar y comunicarse de forma positiva con sus compañeros.	No logra interactuar con sus compañeros de manera positiva.

Dimensión: Imagen Corporal

CATEGORÍA	SI	NO
Expresa a través del juego sus sentimientos y emociones.	Logra expresar sus sentimientos a través del juego según sus necesidades.	No logra expresar sus sentimientos ni emociones durante el juego.
A través de gestos expresa sus sensaciones	Logra expresarse a través de sus gestos durante la actividad.	No logra expresarse con facilidad a través de gestos durante la actividad
Reconoce las funciones de sus extremidades.	Logra reconocer de manera correcta las funciones de sus extremidades.	No logra reconocer las funciones de ninguna de sus extremidades.
Reconoce y menciona las partes de su cara.	Logra reconocer y manifestar todas las partes de la cara sin equivocarse.	No logra reconocer ni mencionar con facilidad las partes de su cara.
Conoce las funciones de su cuerpo.	Logra conocer y enunciar las funciones de su cuerpo con claridad.	No logra conocer todas las funciones de su cuerpo.
Describe las características de las partes de su cuerpo.	Logra describir correctamente las características de las partes de su cuerpo.	No logra describir con claridad las características de las partes de su cuerpo.
Conoce el orden de su cuerpo.	Logra conocer y mencionar el orden de su cuerpo.	No logra reconocer el orden en que está constituido su cuerpo.
Dibuja el cuerpo de su compañera en el piso.	Logra dibujar de manera espontánea el cuerpo de su compañera en el piso.	No logra dibujar de forma correcta el cuerpo de su compañera en el piso.

Dimensión: Esquema Corporal

CATEGORÍA	SI	NO
Representa a través del dibujo su cuerpo.	Logra representar su cuerpo a través del dibujo de manera espontanea	No logra representar su cuerpo de manera correcta a través del dibujo.
Representa correctamente mensajes corporales de los demás.	Logra representar mensajes corporales mencionados por otras personas.	No logra representar ningún mensaje corporal correctamente.
Completa con figuras las partes del cuerpo que faltan.	Logra completar y armar las partes de su cuerpo con las distintas figuras.	No logra completar las figuras que les faltan para armar las partes del cuerpo.
Mueve la parte del cuerpo mencionado en la canción.	Logra conocer y mover la parte del cuerpo que le menciona en la canción de la clase.	No logra reconocer las partes de su cuerpo y no los mueve al ser mencionado en la canción.
Realiza posturas al escuchar la canción: Simón dice.	Logra realizar diferentes posturas mencionadas en la canción Simón dice de manera correcta.	No logra realizar ninguna postura al escuchar la canción simón dice.
Realiza movimientos de izquierda y derecha.	Logra realizar movimientos de izquierda y derecha de manera espontánea.	No logra realizar movientes de izquierda y derecha.
Realiza movimientos como: saltar, trepar y correr.	Logra realizar movimientos de manera libre, ejecutando acciones básicas.	No logra realizar movimientos de manera espontánea como saltar, trepar y correr.
Realiza posiciones de estiramientos.	Logra realizar estiramientos de manera correcta en las actividades físicas.	No logra realizar posiciones de estiramientos durante la clase.
Adapta diferentes posiciones con su cuerpo	Logra adaptar y realizar posiciones con su cuerpo de forma libre.	No logra adaptar ninguna posición con el manejo de su cuerpo.

ANEXO N°5: Validez del instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: MOVIMIENTO								
1.	Camina en diferentes direcciones.	✓		✓		✓		
2.	Camina en líneas trazadas de sic sac	✓		✓		✓		
3.	Camina sobre zancos.	✓		✓		✓		
4.	Corre sobre trazos de cinta.	✓		✓		✓		
5.	Realiza carrera de posta con 2 compañeros.	✓		✓		✓		
6.	Salta en un pie alternándolas.	✓		✓		✓		
7.	Salta sobre aros con un pie.	✓		✓		✓		
8.	Realiza saltos pasando vallas.	✓		✓		✓		
9.	Salta escalones con los pies juntos.	✓		✓		✓		
10.	Rueda encima de una colchoneta.	✓		✓		✓		
Dimensión: MANIPULACIÓN								
11.	Lanza la pelota a la pared.	✓		✓		✓		
12.	Lanza pelotas dentro de una caja.	✓		✓		✓		
13.	Lanza una vara de madera muy lejos.	✓		✓		✓		
14.	lanza pelotas para tumbar conos.	✓		✓		✓		
15.	Atrapa pelotas con una mano.	✓		✓		✓		
16.	Se sienta detrás de su compañero, y pasa la pelota.	✓		✓		✓		
17.	Atrapa la pelota y lo coloca en una caja o cesta.	✓		✓		✓		
18.	Golpea la pelota dando rebotes.	✓		✓		✓		

19. Golpea la pelota con el pie.	✓		✓		✓	
Dimensión: EQUILIBRIO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
20. Se para en un pie por 10 segundos.	✓		✓		✓	
21. Se para en un pie con las manos unidas hacia arriba.	✓		✓		✓	
22. Se inclina hacia atrás sin doblar las rodillas	✓		✓		✓	
23. Se balancea teniendo una rodilla y una mano en el suelo.	✓		✓		✓	
24. Se balancea encima de la tabla de balanceo.	✓		✓		✓	
25. Se para pisando con los talones sin caer.	✓		✓		✓	
26. Camina empuñándose en línea recta.	✓		✓		✓	
27. Camina de puntas con un libro en la cabeza.	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *Si hay suficiencia*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Condorchia Bravo Gladys E.* DNI: *03429040*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Dr. Educación*

26 de Junio del 2019.

Condorchia Bravo Gladys E.
Mgtr. /Dr.

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CONCIENCIA CORPORAL

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: CONCEPTO CORPORAL	✓		✓				
	1. Menciona sus cualidades.	✓		✓		✓		
	2. Se acepta e integra con facilidad al juego	✓		✓		✓		
	3. Conoce y menciona las partes de su cuerpo.	✓		✓		✓		
	4. Conoce los cuidados de su cuerpo.	✓		✓		✓		
	5. Se reconoce si es niña o niño.	✓		✓		✓		
	6. Reconoce y diferencia el cuerpo de un niño y un adulto	✓		✓		✓		
	7. Enumera las partes de su cuerpo de arriba hacia abajo.	✓		✓		✓		
	8. Interactúa con sus compañeros.	✓		✓		✓		
	Dimensión: IMAGEN CORPORAL	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	9. Expresa a través del juego sus sentimientos y emociones.	✓		✓		✓		
	10. A través de gestos expresa sus sensaciones	✓		✓		✓		
	11. Reconoce las funciones de sus extremidades.	✓		✓		✓		
	12. Reconoce y menciona las partes de su cara	✓		✓		✓		
	13. Conoce las funciones de su cuerpo	✓		✓		✓		
	14. Describe las características de las partes de su cuerpo.	✓		✓		✓		
	15. Conoce las partes gruesas de su cuerpo.	✓		✓		✓		
	16. Dibuja el cuerpo de su compañera en el piso.	✓		✓		✓		

Dimensión: ESQUEMA CORPORAL	SI	NO	SI	NO	SI	NO
17. Representa a través del dibujo su cuerpo.	✓		✓		✓	
18. Representa correctamente mensajes corporales de los demás.	✓		✓		✓	
19. Completa con figuras las partes del cuerpo que faltan.	✓		✓		✓	
20. Mueve la parte del cuerpo mencionado en la canción.	✓		✓		✓	
21. Realiza posturas al escuchar la canción: Simón dice.	✓		✓		✓	
22. Realiza movimientos de izquierda y derecha.	✓		✓		✓	
23. Realiza movimientos como: saltar, trepar y correr.	✓		✓		✓	
24. Realiza posiciones de estiramientos.	✓		✓		✓	
25. Adapta diferentes posiciones con su cuerpo.	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *Si hay suficiencia*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Condorcho Brava Gladys E.* DNI: *08499040*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Dra. Educación*

26 de junio del 2019

[Firma]
 Condorcho Brava Gladys E.
 Mgtr. /Dr.

(4) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (5) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (6) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: MOVIMIENTO								
1.	Camina en diferentes direcciones.	✓		✓		✓		
2.	Camina en líneas trazadas de sic sac	✓		✓		✓		
3.	Camina encima de zancos.	✓		✓		✓		
4.	Corre sobre de trazos de cinta.	✓		✓		✓		
5.	Realiza carrera de posta con 2 compañeros.	✓		✓		✓		
6.	Salta en un pie alternándolas.	✓		✓		✓		
7.	Salta sobre aros con un pie.	✓		✓		✓		
8.	Realiza saltos pasando vallas.	✓		✓		✓		
9.	Salta escalones con los pies juntos.	✓		✓		✓		
10.	Rueda encima de una colchoneta.	✓		✓		✓		
Dimensión: MANIPULACIÓN								
11.	Lanza la pelota a la pared.	✓		✓		✓		
12.	Lanza pelotas dentro de una caja.	✓		✓		✓		
13.	Lanza una vara de madera muy lejos.	✓		✓		✓		
14.	lanza pelotas para tumbar conos.	✓		✓		✓		
15.	Atrapa pelotas con una mano.	✓		✓		✓		
16.	Se sienta detrás de su compañero, y pasa la pelota.	✓		✓		✓		
17.	Atrapa la pelota y lo coloca en una caja o cesta	✓		✓		✓		
18.	Golpea la pelota dando rebotes.	✓		✓		✓		

19. Golpea la pelota con el pie.	/		/		/		
Dimensión: EQUILIBRIO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
20. Se para en un pie por 10 segundos.	/		/		/		
21. Se para en un pie con las manos unidas hacia arriba.	/		/		/		
22. Se inclina hacia atrás sin doblar las rodillas	/		/		/		
23. Se balancea teniendo una rodilla y una mano en el suelo.	/		/		/		
24. Se balancea encima de la tabla de balanceo.	/		/		/		
25. Se para pisando con los talones sin caer.	/		/		/		
26. Camina empujándose en línea recta.	/		/		/		
27. Camina de puntas con un libro en la cabeza.	/		/		/		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Si hay suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Reggardo Romero Rosmerly DNI. 07976163

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Dra. Administración de la educación

11 de Junio del 2019.



Mgr. /Dr. Rosmerly Reggardo Romero

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CONCIENCIA CORPORAL

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: CONCEPTO CORPORAL		✓		✓		✓		
1.	Menciona sus cualidades.	✓		✓		✓		
2.	Se acepta e integra con facilidad al juego	✓		✓		✓		
3.	Conoce y menciona las partes de su cuerpo.	✓		✓		✓		
4.	Conoce los cuidados de su cuerpo.	✓		✓		✓		
5.	Se reconoce si es niña o niño.	✓		✓		✓		
6.	Reconoce y diferencia el cuerpo de un niño y un adulto	✓		✓		✓		
7.	Enumera las partes de su cuerpo de arriba hacia abajo.	✓		✓		✓		
8.	Interacciona con sus compañeros.	✓		✓		✓		
Dimensión: IMAGEN CORPORAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
9.	Expresa a través del juego sus sentimientos y emociones.	✓		✓		✓		
10.	A través de gestos expresa sus sensaciones	✓		✓		✓		
11.	Sabe la función de sus extremidades.	✓		✓		✓		
12.	Reconoce y menciona las partes de su cara	✓		✓		✓		
13.	Conoce las funciones de su cuerpo	✓		✓		✓		
14.	Describe las características de las partes de su cuerpo.	✓		✓		✓		
15.	Conoce el orden de su cuerpo.	✓		✓		✓		
16.	Dibuja el cuerpo de su compañera en el piso.	✓		✓		✓		

Dimensión: ESQUEMA CORPORAL	SI	NO	SI	NO	SI	NO
17. Representa a través del dibujo su cuerpo.	/		/		/	
18. Representa correctamente mensajes corporales de los demás.	/		/		/	
19. Completa con figuras las partes del cuerpo.	/		/		/	
20. Mueve la parte del cuerpo mencionado en la canción.	/		/		/	
21. Realiza posturas al escuchar la canción: Simón dice.	/		/		/	
22. Realiza movimientos de izquierda y derecha.	/		/		/	
23. Realiza movimientos como: saltar, trepar y correr.	/		/		/	
24. Realiza posiciones de estiramientos.	/		/		/	
25. Adapta diferentes posiciones con su cuerpo.	/		/		/	

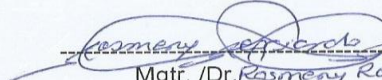
OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Si hay suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Reggardo Romero Rosmery DNI: 07976163

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Doc. Administración de la educación

11 de junio del 2019


Mgtr. /Dr. Rosmery Reggardo Romero

(4) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (5) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (6) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: MOVIMIENTO								
1.	Camina en diferentes direcciones.	✓		✓		✓		
2.	Camina en líneas trazadas de sic sac	✓		✓		✓		
3.	Camina encima de zancos.	✓		✓		✓		
4.	Corre sobre de trazos de cinta.	✓		✓		✓		
5.	Realiza carrera de posta con 2 compañeros.	✓		✓		✓		
6.	Salta en un pie alternándolas.	✓		✓		✓		
7.	Salta sobre aros con un pie.	✓		✓		✓		
8.	Realiza saltos pasando vallas.	✓		✓		✓		
9.	Salta escalones con los pies juntos.	✓		✓		✓		
10.	Rueda encima de una colchoneta.	✓		✓		✓		
Dimensión: MANIPULACIÓN								
11.	Lanza la pelota a la pared.	✓		✓		✓		
12.	Lanza pelotas dentro de una caja.	✓		✓		✓		
13.	Lanza una vara de madera muy lejos.	✓		✓		✓		
14.	lanza pelotas para tumbar conos.	✓		✓		✓		
15.	Atrapa pelotas con una mano.	✓		✓		✓		
16.	Se sienta detrás de su compañero, y pasa la pelota.	✓		✓		✓		
17.	Atrapa la pelota y lo coloca en una caja o cesta	✓		✓		✓		
18.	Golpea la pelota dando rebotes.	✓		✓		✓		

19. Golpea la pelota con el pie.	✓		✓		✓		
Dimensión: EQUILIBRIO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
20. Se para en un pie por 10 segundos.	✓		✓		✓		
21. Se para en un pie con las manos unidas hacia arriba.	✓		✓		✓		
22. Se inclina hacia atrás sin doblar las rodillas	✓		✓		✓		
23. Se balancea teniendo una rodilla y una mano en el suelo.	✓		✓		✓		
24. Se balancea encima de la tabla de balanceo.	✓		✓		✓		
25. Se para pisando con los talones sin caer.	✓		✓		✓		
26. Camina empujándose en línea recta.	✓		✓		✓		
27. Camina de puntas con un libro en la cabeza.	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... *Si hay suficiencia*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Vega Villa Carlos Sixto* DNI: *09826463*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Dr en Educación metodólogo*

27 de Junio del 2019.



Mgtr. /Dr.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CONCIENCIA CORPORAL

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: CONCEPTO CORPORAL								
	1. Menciona sus cualidades.	✓		✓		✓		
	2. Se acepta e integra con facilidad al juego	✓		✓		✓		
	3. Conoce y menciona las partes de su cuerpo.	✓		✓		✓		
	4. Conoce los cuidados de su cuerpo.	✓		✓		✓		
	5. Se reconoce si es niña o niño.	✓		✓		✓		
	6. Reconoce y diferencia el cuerpo de un niño y un adulto	✓		✓		✓		
	7. Enumera las partes de su cuerpo de arriba hacia abajo.	✓		✓		✓		
	8. Interacciona con sus compañeros.	✓		✓		✓		
Dimensión: IMAGEN CORPORAL								
	9. Expresa a través del juego sus sentimientos y emociones.	✓		✓		✓		
	10. A través de gestos expresa sus sensaciones	✓		✓		✓		
	11. Sabe la función de sus extremidades.	✓		✓		✓		
	12. Reconoce y menciona las partes de su cara	✓		✓		✓		
	13. Conoce las funciones de su cuerpo	✓		✓		✓		
	14. Describe las características de las partes de su cuerpo.	✓		✓		✓		
	15. Conoce el orden de su cuerpo.	✓		✓		✓		
	16. Dibuja el cuerpo de su compañera en el piso.	✓		✓		✓		

Dimensión: ESQUEMA CORPORAL	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
17. Representa a través del dibujo su cuerpo.	✓		✓		✓		
18. Representa correctamente mensajes corporales de los demás.	✓		✓		✓		
19. Completa con figuras las partes del cuerpo.	✓		✓		✓		
20. Mueve la parte del cuerpo mencionado en la canción.	✓		✓		✓		
21. Realiza posturas al escuchar la canción: Simón dice.	✓		✓		✓		
22. Realiza movimientos de izquierda y derecha.	✓		✓		✓		
23. Realiza movimientos como: saltar, trepar y correr.	✓		✓		✓		
24. Realiza posiciones de estiramientos.	✓		✓		✓		
25. Adapta diferentes posiciones con su cuerpo.	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): si hay suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Vega Ulca Carlos SIXTO DNI. 09826463

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Dr. en Educación metodólogo

27 de junio del 2019



Mgtr. /Dr.

- (4) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (5) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (6) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CONCIENCIA CORPORAL

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: CONCEPTO CORPORAL		✓		✓		✓		
1.	Menciona sus cualidades.	✓		✓		✓		
2.	Se acepta e integra con facilidad al juego	✓		✓		✓		
3.	Conoce y menciona las partes de su cuerpo.	✓		✓		✓		
4.	Conoce los cuidados de su cuerpo.	✓		✓		✓		
5.	Se reconoce si es niña o niño.	✓		✓		✓		
6.	Reconoce y diferencia el cuerpo de un niño y un adulto	✓		✓		✓		
7.	Enumera las partes de su cuerpo de arriba hacia abajo.	✓		✓		✓		
8.	Interacciona con sus compañeros.	✓		✓		✓		
Dimensión: IMAGEN CORPORAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
9.	Expresa a través del juego sus sentimientos y emociones.	✓		✓		✓		
10.	A través de gestos expresa sus sensaciones	✓		✓		✓		
11.	Sabe la función de sus extremidades.	✓		✓		✓		
12.	Reconoce y menciona las partes de su cara	✓		✓		✓		
13.	Conoce las funciones de su cuerpo	✓		✓		✓		
14.	Describe las características de las partes de su cuerpo.	✓		✓		✓		
15.	Conoce el orden de su cuerpo.	✓		✓		✓		
16.	Dibuja el cuerpo de su compañera en el piso.	✓		✓		✓		

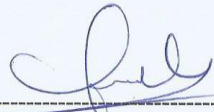
Dimensión: ESQUEMA CORPORAL	SI	NO	SI	NO	SI	NO
17. Representa a través del dibujo su cuerpo.	✓		✓		✓	
18. Representa correctamente mensajes corporales de los demás.	✓		✓		✓	
19. Completa con figuras las partes del cuerpo que faltan.	✓		✓		✓	
20. Mueve la parte del cuerpo mencionado en la canción.	✓		✓		✓	
21. Realiza posturas al escuchar la canción: Simón dice.	✓		✓		✓	
22. Realiza movimientos de izquierda y derecha.	✓		✓		✓	
23. Realiza movimientos como: saltar, trepar y correr.	✓		✓		✓	
24. Realiza posiciones de estiramientos.	✓		✓		✓	
25. Adapta diferentes posiciones con su cuerpo.	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... Si hay Suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Zubizarreta Moreno Jaldar DNI 19081869

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Mgr. en Docencia y Gestión Educativa



Mgr. /Dr.

04 de julio del 2019

(4) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (5) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (6) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: MOVIMIENTO								
1.	Camina en diferentes direcciones.	✓		✓		✓		
2.	Camina en líneas trazadas de sic sac	✓		✓		✓		
3.	Camina encima de zancos.	✓		✓		✓		
4.	Corre sobre de trazos de cinta.	✓		✓		✓		
5.	Realiza carrera de posta con 2 compañeros.	✓		✓		✓		
6.	Salta en un pie alternándolas.	✓		✓		✓		
7.	Salta sobre aros con un pie.	✓		✓		✓		
8.	Realiza saltos pasando vallas.	✓		✓		✓		
9.	Salta escalones con los pies juntos.	✓		✓		✓		
10.	Rueda encima de una colchoneta.	✓		✓		✓		
Dimensión: MANIPULACIÓN								
11.	Lanza la pelota a la pared.	✓		✓		✓		
12.	Lanza pelotas dentro de una caja.	✓		✓		✓		
13.	Lanza una vara de madera muy lejos.	✓		✓		✓		
14.	lanza pelotas para tumbar conos.	✓		✓		✓		
15.	Atrapa pelotas con una mano.	✓		✓		✓		
16.	Se sienta detrás de su compañero, y pasa la pelota.	✓		✓		✓		
17.	Atrapa la pelota y lo coloca en una caja o cesta	✓		✓		✓		
18.	Golpea la pelota dando rebotes.	✓		✓		✓		

19. Golpea la pelota con el pie.	✓		✓		✓	
Dimensión: EQUILIBRIO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
20. Se para en un pie por 10 segundos.	✓		✓		✓	
21. Se para en un pie con las manos unidas hacia arriba.	✓		✓		✓	
22. Se inclina hacia atrás sin doblar las rodillas	✓		✓		✓	
23. Se balancea teniendo una rodilla y una mano en el suelo.	✓		✓		✓	
24. Se balancea encima de la tabla de balanceo.	✓		✓		✓	
25. Se para pisando con los talones sin caer.	✓		✓		✓	
26. Camina empujándose en línea recta.	✓		✓		✓	
27. Camina de puntas con un libro en la cabeza.	✓		✓		✓	

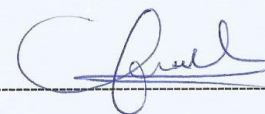
OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... *Si hay suficiencia*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Fabrizano Moreno Jaldón* DNI: *19081864*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Mgtr. en Docencia y Gestión Educativa*

04 de Julio del 2019.



Mgtr. /Dr.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo N°6: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y LA CONCIENCIA CORPORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE I.E.I 01 AÑO NUEVO - COMAS 2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	<u>HIPÓTESIS</u>	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u></p> <p>¿Qué relación existe entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</u></p> <p>¿Qué relación existe entre los movimientos de las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019?</p> <p>¿Qué relación existe entre la manipulación de las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019?</p> <p>¿Qué relación existe entre equilibrio de las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u></p> <p>Determinar la relación que existe entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></p> <p>Escribir la relación de los movimientos entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.</p> <p>Establecer la relación de la manipulación entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.</p> <p>Establecer la relación de equilibrio entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.</p>	<p><u>HIPÓTESIS GENERAL:</u></p> <p>Existe una relación positiva entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.</p> <p><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS:</u></p> <p>Existe una relación del movimiento entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.</p> <p>Existe una relación de la manipulación entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.</p> <p>Existe una relación de equilibrio entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de 5 años de I.E.I 01 Año Nuevo - Comas 2019.</p>	<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE:</u> Habilidades Motrices Básicas</p> <p><u>DIMENSIONES:</u> Movimiento Manipulación Equilibrio</p> <p><u>VARIABLE DEPENDIENTE:</u> Conciencia Corporal</p> <p><u>DIMENSIONES:</u> Concepto Corporal Imagen Corporal Esquema Corporal</p>	<p>TPO DE INVESTIGACIÓN: Tipo Básica</p> <p>DISEÑO: No Experimental</p> <p>ENFOQUE Cuantitativo</p> <p>NIVEL Correlacional Descriptiva</p>	<p>La población y muestra está conformada por 79 niños y niñas de 5 años de la I.E.I 01 Año Nuevo</p>	<p><u>TÉCNICAS:</u> Observación</p> <p><u>INSTRUMENTOS:</u> Lista de Cotejo</p>

ANEXO N°7
Reporte Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome
 mturnitin.com/feedback-studio/turnitin-user-feedback-studio-1209899791.html?1064034625&*

Blacido Loli Sara **Feedback**

feedback studio

Resumen de coincidencias

13%

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Español)

Categorías

1	Enviado a Universidad...	6%
2	Repositorio de tesis de...	5%
3	Enviado a Universidad...	<1%
4	Enviado a Universidad...	<1%
5	Repositorio de tesis de...	<1%
6	Repositorio de tesis de...	<1%

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Mejoradores menores Noémys y la conciencia corporal en niños de 5 años de edad

LEJH Ada Nurro - curso 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado En Educación Inicial

AL TITULAR:
B^a Blacido Loli Sara Betty (ORCID: 0000-0001-0732-4794)

ASESOR:
Dr. Vega Vilca, Carlos Sinto (ORCID: 0000-0002-2725-8519)

Numero de palabras: 11983

Turnitin Report High Resolution

Página 1 de 42

ANEXO N°8
Resolución de la Institución Educativa



Lima, 24 de setiembre del 2019

OFICIO N° 413 -2019/ EAP/EDUC.INIC.UCV LN

Dra. Rosario Burneo Farfan
Directora
I.E.I N° 01 Año Nuevo Comas
Presente.-

**Asunto: Aplicación del instrumento de investigación
en la Institución Educativa Inicial N° 01 Año Nuevo**

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo-filial Lima para manifestarle que, la estudiante de X ciclo **BLACIDO LOLI SARA BETTY** está desarrollando su investigación titulada **Habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en niños de 5 años de la I.E.I N° 01 Año Nuevo, Comas 2019**, por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar la aplicación del instrumento de recojo de datos en las aulas de 5 años del turno mañana y tarde. Cabe recalcar que este trabajo de investigación contribuirá aportando en la mejora de la calidad educativa.

Segura de contar con su aceptación para las acciones respectivas que adopte su despacho, así como el apoyo y orientaciones que podría aportar para tal fin.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.



Atentamente,



Mgtr. Ana Correa Colonio
Coordinadora de la Escuela de Educación Inicial
UCV – Filial Lima




Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

ANEXO N°9

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, CARLOS SIXTO VEGA VILCA docente de la FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS y Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, revisor(a) de la tesis titulada "HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y LA CONCIENCIA CORPORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE

I.E.I 01 AÑO NUEVO – COMAS, 2019", del (de la) estudiante SARA BETTY BLACIDO LOLI constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 09 de diciembre de 2019



CARLOS SIXTO VEGA VILCA
DNI: 09826463

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

ANEXO N°10

Autorización de Publicación de Tesis en Repositorio Institucional UCV

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-08-2019 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo **BLACIDO LOLI SARA BETTY**, identificada con Documento de Identidad N° 76077347 egresada de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad César Vallejo, autorizo () , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado **"HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y LA CONCIENCIA CORPORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE**
I.E.I 01 AÑO NUEVO - COMAS, 2019", en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



BLACIDO LOLI SARA BETTY
76077347

FECHA: 12 de Diciembre de 20.....