



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Expresión Oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza,
Guayaquil, 2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Serrano Morán, María Elizabeth (ORCID: 0000-0002-9562-3686)

ASESORA:

Dra. Vargas Farías, Ana Melva (ORCID: 0000-0003-4402-7857)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

**PIURA – PERÚ
2019**

Dedicatoria

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mi amado esposo Juna castro por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para nuestro futuro y por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

A mis amadas hijas Danna y Darla por ser mis fuertes motivaciones e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A mi amada madre y hermanas quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y sea perseverante y cumpla con mis ideales.

A todos ellos que durante todo este tiempo estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

Gracias a todos.

Agradecimiento

Mi agradecimiento se dirige a quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, a Dios, el que en todo momento está conmigo ayudándome a aprender de mis errores y a no cometerlos otra vez. Eres quien guía mi destino de mi vida.

Te lo agradezco, padre celestial.

Página del Jurado



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 19:30PM del día 17 DE DICIEMBRE DE 2019, se reunió el Jurado evaluador para presenciar la sustentación de la tesis titulada: Comprensión oral y conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza Guayaquil 2019, presentada/o por el /la bachiller **SERRANO MORÁN MARÍA ELIZABETH**.

Luego de evidenciar el acto de exposición y defensa de la tesis, se dictamina: _____
APROBADO POR UNANIMIDAD

En consecuencia, el/la/ graduando se encuentran en condición de ser calificado/a/ como _____ APTO para recibir el grado de MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

PIURA, 17 DE DICIEMBRE DE 2019

DRA. LEÓN MORE ESPERANZA IDA
PRESIDENTA

MG. GANOZA UBILLUS LUCILA MARÍA
SECRETARIA

DRA. VARGAS FARIAS ANA MELVA
VOCAL



Declaratoria de autenticidad


Yo, Elizabeth Serrano Morán, estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa de la escuela de Posgrado de la Universidad "César Vallejo", identificado con CI. N°0923936348, con la tesis titulada: "Expresión Oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza, Ecuador, 2019".

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción deriven, sometiéndome a la normatividad de la Universidad "Cesar Vallejo".

Piura, mayo de 2019


Elizabeth Serrano Morán
C.I. 0923936348

Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	17
2.1. Tipo y Diseño de investigación	17
2.2. Operacionalización de las variables.....	18
2.3. Población, muestra y muestreo	21
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	21
2.5 Procedimiento.....	23
2.6 Métodos de análisis de datos	23
2.7 Aspectos éticos	23
III. RESULTADOS	24
IV. DISCUSIÓN	34
V. CONCLUSIONES.....	39
VI. RECOMENDACIONES	40
REFERENCIAS	41
ANEXOS	47
Instrumento de la variable lenguaje oral.....	47
Instrumento de la variable conciencia fonológica	51
Ficha técnica Lenguaje Oral	54
Ficha técnica conciencia fonológica.....	56
Base de datos lenguaje oral.....	58
Base de datos conciencia fonológica	59
Constancia de Validación de Instrumentos.....	60
Constancia de Validación de Instrumentos.....	62

Autorización para la realización de la investigación	64
Aplicación de la Prueba del Lenguaje Oral – Elo a los estudiantes	66
Acta de Originalidad de Turnitin.....	67
Pantallazo del porcentaje Turnitin.....	68
Autorización de Publicación de Tesis.....	69
Versión Final de Trabajo de Investigación.....	70

Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de la Población	21
Tabla 2 Nivel de expresión oral y conciencia fonológica	24
Tabla 3 Nivel de discriminación auditiva y conciencia fonológica.....	25
Tabla 4 Nivel de los aspectos fonológicos y conciencia fonológica	26
Tabla 5 Nivel de los aspectos sintácticos y conciencia fonológica	27
Tabla 6 Nivel de los aspectos semánticos y conciencia fonológica	28
Tabla 7 Correlación entre la expresión oral y la conciencia fonológica	29
Tabla 8 Correlación entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.....	30
Tabla 9 Correlación entre aspectos fonológicos y la conciencia fonológica.....	31
Tabla 10 Correlación entre aspectos sintácticos y la conciencia fonológica.....	32
Tabla 11 Correlación entre aspectos semánticos y la conciencia fonológica.....	33

RESUMEN

La investigación denominada “Expresión Oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, 2019” tuvo como objetivo Establecer la relación que existe entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019. Asumió la Teoría cognitiva de Kearsley (2005), donde explica que los alumnos son aprendices independientes, autónomos, creativos y capaces de autorregular su conocimiento, aprendizaje y pensamiento. Evalúa las dimensiones: Discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos.

La Investigación planteó la hipótesis donde afirmaba que la expresión oral se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019. La población fue de 30 docentes, siendo un muestreo censal. Se trata de una investigación cuantitativa, transversal. El diseño es no experimental de nivel correlacional. Como técnica se utilizó una prueba ELO con una confiabilidad de 0,901 y el test THM con 0,915 de confiabilidad, la validez de contenido se evidenció a través del juicio de expertos. Los datos se procesaron con el software SPSS 22.

Los resultados descriptivos de la tabla 2 muestran que el 20,0% de los niños tienen un nivel medio de expresión oral al mismo tiempo que su conciencia fonológica está en el nivel intermedio. El estudio concluye que existe relación significativa entre la expresión oral y la conciencia fonológica, dado los valores r de Pearson 0,689 y significancia 0,000 como se muestra en la tabla 7.

Palabras claves: Discriminación auditiva, Fonológica, Sintáctica, Semántica.

ABSTRACT

The research called "Oral Expression and Phonological Awareness in Children of 5 Years of the Juan Javier Espinoza School, Guayaquil, 2019" was aimed at establishing the relationship that exists between auditory discrimination and phonological awareness in children of 5 years of school Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019. He assumed Kearsley's Cognitive Theory (2005), where he explains that students are independent, autonomous, creative learners capable of self-regulating their knowledge, learning and thinking. Evaluate the dimensions: Auditory discrimination, phonological, syntactic and semantic aspects.

The research proposed the hypothesis that oral expression is significantly related to phonological awareness in children of 5 years of the school Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019. The population was 30 teachers, being a census sampling. It is a quantitative, transversal research. The design is non-experimental correlational level. As an ELO test with a reliability of 0.901 was used and the THM test with 0.915 reliability, the content validity was evidenced through expert judgment. The data was processed with the SPSS 22 software.

The descriptive results in Table 2 show that 20.0% of children have a medium level of oral expression at the same time that their phonological awareness is at the intermediate level. The study concludes that there is a significant relationship between oral expression and phonological awareness, given Pearson's r values of 0.689 and significance 0.000 as shown in table 7.

Keywords: Auditory discrimination, Phonological, Syntactic, Semantics

I. INTRODUCCIÓN

Existe un gran interés de los profesores, representantes legales y comunidad educativa en general, en mejorar los bajos índices que los niños y niñas tienen en comprensión lectora como lo demuestran las pruebas nacionales e internacionales. El interés está planteado para que los niños aprendan de forma significativa a leer y escribir y con ello lograr éxito académico y garantizar una integración social y laboral.

La mayoría de los alumnos que cursan el nivel inicial y primario, presentan ciertas dificultades en el momento del proceso lector, esto les impide tener la lectura como una herramienta efectiva en el aprendizaje, limitando ampliar las destrezas y habilidades en el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas de estudio.

Se conoce que la expresión oral es importante en las funciones productivas y receptivas del lenguaje, convirtiéndose en la interacción y comprensión de los enunciados (Rodríguez S. , 2010) también se conoce que los la conciencia fonológica Para Muñoz (2002) la conciencia fonológica es considerada metacognición puesto que va más allá de la percepción, abarca la habilidad para pensar y manipular las distintas unidades del lenguaje (Muñoz, 2002).

La etapa de estudio más importante para desarrollar las destrezas y habilidades pre lectoras es el nivel inicial, en esta etapa los niños están en capacidad del aprendizaje de la lectura y tienen activadas las funciones cognitivas y de lenguaje necesarias para empezar a desarrollar la lectura y la escritura. En este mismo nivel es importante atender la discriminación auditiva de los niños, puesto que, a través de ella, podrán reconocer los diferentes niveles de sonidos que se encuentran en un mensaje. (Ramírez, 2015)

Además, es fundamental que los niños a los 5 años de edad puedan aislar y unir fonemas de tal manera que comprendan que las palabras pueden segmentarse en sílabas y con ello mejorar el aprendizaje por medio de la lectura, por el contrario, el unir fonemas ayudará al niño a comprender como la unión de segmentos silábicos pueden formar nuevas palabras.

Sin embargo la realidad internacional nos muestra en un estudio realizado por Ticona (2015) en Perú, el 36,7% los encuestados manifiesta que la expresión oral tiene un nivel bajo y el 56,7 señala que la conciencia fonológica se encuentra en un nivel elemental; otro estudio muestra que el 13,6% de los niños son muy tímidos y solo mencionaban una palabra, otro 45,5%

manifiesta que presentan dificultad para hablar y escribir claro, de manera que sea entendible (Cavenago, 2015).

De igual manera se observa en nuestro país Ecuador, un estudio realizado por Villacís demuestra que el 80% de los niños de 5 años tienen complicaciones para expresar lo que piensan, también se demuestra que los docentes en 80% no estimulan la expresión oral a través de los cuentos para tener una mejor expresión, otra observación corresponde a que los docentes pocas veces utilizan estrategias adecuadas para expresión lectora (Villacís, 2015).

En nuestra realidad donde se desarrolla la investigación se observa que los niños y niñas tienen poca estimulación mediante el desarrollo del lenguaje oral, lo cual los limita a no tener oportunidades en los procesos de aprendizaje referente a este tema porque la carencia de estímulo en su niñez magnifica aún más el problema. Por lo cual, cuando se presenta un problema que está ligado con la calidad de atención dentro del ámbito pedagógico en varias ocasiones se genera porque algunos docentes desean enseñar a leer y escribir a los niños y niñas antes de los 5 años de edad, lo que ocasiona que los resultados de aprendizaje sean poco significativos.

El desarrollo del lenguaje oral, debe ser el principal objetivo dentro del nivel preescolar e inicial, porque mediante las experiencias adquiridas en esta etapa, el lenguaje se va nutriendo de manera favorable. Cuando estas experiencias verbales se van dando en los niños y niñas permiten que ellos moldeen y perfeccionen su léxico dotándolos así de un amplio conocimiento respecto a variedades de palabras que ellos adquirirán de su interlocutor, el cual será el encargado de corregir su fonética y les enseñará a crear frases u oraciones con una mejor sintaxis con el objetivo de que el receptor comprenda los diversos significados.

Las reformas educativas en el Ecuador tienen como objetivo primordial alcanzar la calidad de la educación, para ello se publicaron en el año 2017 los nuevos estándares de calidad que son los indicadores que permiten medir el desempeño del docente desde la gestión pedagógica donde es clave la planificación curricular de educación inicial.

Al respecto se conjetura que esta situación se relaciona con la poca gestión del desempeño docente, es decir las actividades que desarrollan carecen de estrategias lectoras que ayuden a los niños a leer y comprender, para que pierdan el miedo de hablar y puedan unir fonemas sin

ninguna dificultad, la falta de espacios de lectura en las instituciones educativas también es un detonante del índice de lectura bajo.

Por ello es necesario investigar la relación de la expresión oral y la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza para mejorar la lectura y escritura de los niños sujetos de estudio y con ello tomar correctivos que permitan llevar a la escuela a conseguir la de calidad educativa.

Consultando la bibliografía se ha podido determinar que existen antecedentes internacionales como el de Cayetano (2018) en su tesis de maestría “La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral”, presentó como objetivo determinar cómo se relaciona la conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral. El tipo de investigación es básica, de alcance correlacional, el diseño implementado es no experimental. Como muestra se consideró 46 estudiantes. Los instrumentos empleados fueron utilizados la prueba (PECO) para la variable conciencia fonológica y la evaluación (ELO) para la variable lenguaje oral. Los resultados muestran en los niveles de la conciencia fonológica dispone un alto porcentaje de 82,60% en la escala de evaluación alto, y en los niveles del lenguaje oral también dispone un alto porcentaje de 84,80% en la escala de evaluación alto. La investigación concluyó que se evidencia un nivel de relación directa (verdadera) muy alta entre los niveles de conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de edad, con los siguientes valores de Rho de Spearman, se consideró la existente relación directa y significativa entre las variables conciencia fonológica y la discriminación aditiva, encontrándose un valor calculado donde $p = 0,000$ a un nivel de significancia menor de $p < .05$ (bilateral), y un nivel de correlación de 0,963; lo que indica que la correlación positiva es muy alta. Esta investigación es de gran aporte para el estudio de expresión oral y conciencia fonológica en niños de 5 años, puesto que se muestra que existe correlación directa y alta entre las variables de estudio, lo cual permitirá comparar con los resultados que se obtengan y corroborar la tendencia que relaciona la expresión oral con la conciencia fonológica de los niños de 5 años.

Así también tenemos a Martín (2017) en su tesis de maestría titulada “Desarrollo de la conciencia fonológica en el aula de primero de educación infantil, efectos de las sistematicidad de la aplicación del programa LOLE” sustentada en la Universidad de Salamanca, presentó como objetivo determinar la eficacia de un programa de entrenamiento en conciencia

fonológica, la investigación fue descriptiva y fue desarrollada a través del programa LOLE (del lenguaje oral al lenguaje escrito). Como muestra se consideró a 33 niños de entre 3 y 4 años de 1ro de educación inicial. Los resultados muestran que la primera vez que se puso en práctica el programa los estudiantes necesitaron 3 ayudas y esto se redujo en la segunda recogida de datos a una sola ayuda, esto demuestra que la aplicación del programa cumple con el objetivo principal de mejorar los resultados a medida que avanza el programa, lo cual confirma la relación entre el lenguaje oral y la conciencia fonológica. La investigación concluye que las ayudas sistemáticas contribuyen a facilitar y permitir la realización de las tareas con éxito y lograr el aprendizaje de la lectura. La investigación detallada es de importancia para el presente estudio puesto que muestra como el programa LOLE y sus ayudas sistemáticas facilitan el aprendizaje de la lectura en los niños de educación inicial.

Por otra parte también encontramos a Ticona (2015) quien en su tesis “Niveles de conciencia fonológica en los procesos del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años” sustentada en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, presentó como objetivo establecer si la conciencia fonológica se relaciona con el proceso de lenguaje oral. Se determinó el tipo de investigación básica, diseño descriptivo correlacional. Como muestra se estipuló 30 niños. Los instrumentos empleados en la variable de los procesos del lenguaje oral se utilizó la prueba de la evaluación del lenguaje oral - ELO, en la variable de la conciencia fonológica se determinó a un test de habilidades; los dos instrumentos que se van a emplear dentro de esta investigación son de tipo Psico Pedagógico. Los resultados ponen de manifiesto que un 83.3% su desarrollo del lenguaje oral se encuentra entre los niveles muy bajo y medio bajo, por otra parte, el 56.7% se encuentra en el nivel elemental de acuerdo con los resultados del test de la habilidad metalingüística – THM. La investigación concluyó que existe una relación de los niveles fonológicos con el proceso de lenguaje oral, lo que indica que los procesos cognitivos son necesarios para que exista un buen aprendizaje lector, y con ello los estudiantes desarrollarán sus capacidades, los valores que respaldan la conclusión son el coeficiente de correlación $r=0,741$, lo que indica relación buena entre variables. Este trabajo es de gran aporte para el presente estudio puesto que sus resultados demuestran que existe relación entre las variables de estudio, lo cual servirá de base para la discusión con los resultados que se obtenga luego de la aplicación de la prueba y el test a los niños de 5 años.

También se encontró a Rodríguez (2010) quien en su tesis de maestría “Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares” sustentada en la Universidad San Ignacio de Loyola, se planteó como objetivo “Establecer la relación que existe entre los procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 5 años”. El nivel de investigación fue descriptivo correlacional con enfoque cuantitativo, el tipo de muestreo fue por conveniencia y estuvo conformada por 30 niños de 5 años, los instrumentos que se utilizaron fueron una prueba ELO (evaluación del lenguaje oral) y un test THM (Test de Habilidades Metalingüísticas), dando a conocer como resultados que el 83,3% de los niños muestran un nivel muy bajo y medio bajo en el desarrollo oral, y el 56,7% dio a conocer un nivel elemental de conciencia fonológica, también el 60% de los niños que desarrollaron la prueba se localizaron en un nivel muy bajo en lenguaje oral al mismo tiempo que su conciencia fonológica es deficiente, la comprobación de hipótesis demuestra una correlación de Pearson de 0,741** y una significancia de 0,000 lo cual determina relación significativa a través de los procesos de lenguaje oral y los niveles de conciencia fonológica en los niños de 5 años. El presente estudio concluye indicando que la conciencia fonológica y el lenguaje oral son requisitos fundamentales hacia la excelente preparación de un buen aprendizaje en la lectura. La investigación concluye indicando que la conciencia fonológica y el lenguaje oral son requisitos fundamentales para el buen aprendizaje de la lectura. Esta investigación aporta con las dimensiones e instrumentos acordes al presente estudio de expresión oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de edad.

En el ámbito nacional tenemos a León (2015) quien en su investigación “La conciencia fonológica y su incidencia en la iniciación de la lectura en los niños y niñas” sustentada en la Universidad Técnica de Ambato, presentó el objetivo de determinar cómo incide la conciencia fonológica en la lectura de los niños y niñas. El tipo de investigación está basado en el enfoque cuantitativo- cualitativo, diseño responderá a las dos modalidades básicas. Como muestra se consideró 84 personas. Los instrumentos empleados fueron encuestas. Los resultados muestran El 100% de docentes encuestados, si han desarrollado la conciencia fonológica mediante tarjetas para fortalecer el aprendizaje mediante fonemas, y el 50% expresan que no reconocen sus estudiantes los fonemas de lectura. La investigación se concluyó que la conciencia fonológica son actividades y estrategias que aplican los docentes en el proceso lector que ayudan en el

aprendizaje permitiendo que el estudiante diferencie sonidos, los valores calculados permiten aceptar la hipótesis con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad χ^2 es de 13,05 indicando que se ubica en la zona de rechazo, por ser superior al $\chi^2_t = 3,84$ aceptándose la hipótesis alterna que dice: La conciencia fonológica incide en el proceso de aprendizaje de lectura de los niños y niñas de educación básica. Este trabajo permite abordar información valiosa de la conciencia fonológica y como está llegando a incidir en el desarrollo de la lectura en los niños de 5 años de edad, con ello tener datos esenciales al momento de discutir con los resultados que se obtengan del estudio en desarrollo.

De la misma manera encontramos a Narváez (2013) quien en su tesis de maestría “La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del jardín escuela primavera, parroquia de Tumbaco, cantón Quito, provincia de Pichincha”, sustentada en la Universidad Técnica de Ambato, presentó el objetivo de determinar la incidencia que tienen las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral. El tipo de investigación bibliográfica, documental, de campo. Como muestra se consideró 40 personas. Los instrumentos empleados fueron ficha de observación y cuestionarios. Los resultados muestran que el 56% se les dificulta producir sonidos y palabras con facilidad y claridad, el 53% no lee imágenes ni ordena siguiendo una secuencia lógica. La investigación concluyó que el desarrollo del lenguaje no se da porque los docentes aceptan a los niños un vocabulario errado el cual no corrigen, además no realizan actividades ni planifican el uso de material didáctico que ayude a desarrollar el lenguaje de los niños. Este trabajo muestra como las estrategias metodológicas ayudan a mejorar el lenguaje de los niños, lo cual es de importancia para el presente estudio puesto que permitirá conocer mayores detalles del desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años.

En el ámbito local encontramos a Ruíz y Rodríguez (2017) quienes en su tesis de maestría “Influencia de los procesos didácticos de enseñanza en la calidad del desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años”, sustentada en la Universidad de Guayaquil, presentó el objetivo de examinar la influencia de los procesos didácticos de enseñanza en la calidad de la conciencia fonológica. El tipo de investigación de campo, bibliográfica, cualitativa. Como muestra se consideró 135 personas. Los instrumentos empleados fueron encuestas con escala de Likert, entrevista, cuestionario, lista de cotejo. Los resultados muestran que el 57% están

totalmente de acuerdo en que los procesos didácticos en la enseñanza sirven para mejorar la calidad del desarrollo de la conciencia fonológica, y el 69% están de acuerdo que conciencia fonológica es uno de los factores determinantes de los logros en la lectura inicial. La investigación concluyó que es importante que la comunidad educativa debe participar en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, garantizando una educación de calidad y calidez. Este trabajo aporta con información relevante del nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años de edad, que servirá en el presente estudio para tener una mejor perspectiva del trabajo docente en el desarrollo la conciencia fonológica.

De igual manera de encontró a López (2015) quien en su tesis titulada “La influencia de la conciencia fonológica en los procesos futuros de la lectura y escritura en los niños de 5 a 6 años” se plateó como objetivo examinar la influencia de la conciencia fonológica en los procesos futuros de la lectura y escritura mediante método y técnica científicas, el tipo de investigación descriptiva con un enfoque cuantitativo, la muestra está conformada por 1 directivo, 4 docentes, 95 representantes legales, los instrumentos de recolección de datos es una encuesta, los resultados muestran que 85% de los encuestados manifiesta que los niños memorizan con facilidad las rimas, el 94% indica que siempre el niño lee pictogramas, el 97% manifiesta que el niño lee etiquetas y letreros comunes en su entorno, el 86% manifiesta que el niño discrimina auditivamente las vocales, el 97% manifiesta estar totalmente de acuerdo en la importancia de desarrollar la conciencia fonológica, el 99% manifiesta estar totalmente de acuerdo que la lectura y escritura son imprescindible para la comunicación, el 93% manifiesta que la edad adecuada para estimular el proceso de lectura es de 1 a 3 años. Por otra parte, el 65% de los encuestados manifiesta estar totalmente de acuerdo que cuando el niño discrimina auditivamente se desarrolla la conciencia fonológica, la comprobación de hipótesis se la realizo por medio de la prueba Chí cuadrado donde se concluye que la discriminación auditiva influye en la conciencia fonológica. Esta investigación aporta información relevante de la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 5 años, con lo cual se puede generar discusiones con los resultados que se obtengan del presente estudio.

Respecto a la variable Expresión Oral, Rodríguez (2010) la define como la “capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir

como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de la cultura”.

La comunicación humana tiene como medio fundamental el lenguaje oral, que es el medio por el cual el ser humano capta, entiende y procesa las ideas, conocimientos, conceptos, sentimientos entre otros.

Piaget citado por Cáceres (2015) considera que el lenguaje oral es la capacidad que tiene el individuo de entender y usar gestos o símbolos verbales para poder comunicarse en base una estructura sistemática que contiene símbolos como medio para catalogar las relaciones, cosas y hechos que se suscitan dentro del ámbito cultural, por lo tanto la expresión oral es una forma de comunicarse con las personas que tenemos alrededor, es fundamental y representativa.

Martínez (2013) argumenta que para un buen desarrollo de expresión verbal se necesita ir más allá que entender y comprender un mensaje. Es decir, que el individuo debe ser capaz de dominar las distintas maneras de comunicarse con la finalidad de que logre interactuar, relacionarse, interpretar y sustentar cualquier cosa en la que esté a favor o en contra, para que a partir de ello pueda resolver conflictos y sepa el momento preciso en el que sea prudente dar su punto de vista. La expresión oral contribuye al entendimiento del mensaje, ya que es una herramienta comunicativa que permite tener la habilidad de interactuar y comprender lo que se receipta.

La expresión oral fomenta el dialogo, la interacción y el entendimiento de un mensaje, para Álvarez (2015) que también agrega, que la expresión oral está dentro del marco del funcionamiento productivo y la comprensión del lenguaje, es decir que tiene mucho que ver con la manera en la que se receipta el mensaje, como se interactúa entre las personas que conforman el diálogo y por ende el entendimiento de los mismos.

González citado por Villacis (2015) engloba a la expresión oral como una acción que permite comunicar de forma coherente aspectos o puntos que se desarrollan dentro de un acontecimiento determinado. Entre las principales características que tiene la expresión oral se toman en cuenta: el manejo fluido, volumen, tonalidad, dirección y coherencia. La expresión oral fomenta la comunicación entre 2 o más personas teniendo en cuenta características como: el entendimiento

del mensaje, dirección, volumen y tono, la expresión oral cumple con la función de emitir y recibir un mensaje.

Entre las dimensiones de la Expresión Oral y después de un análisis exhaustivo de las dimensiones de la expresión oral, se consideró las propuestas por Rodríguez (2010).

El desarrollo la dimensión Discriminación Auditiva que para Aranda (2015) es la capacidad, que tiene el individuo para desarrollar su sentido auditivo aprendiendo a escuchar e interpretar los lo que oye. La discriminación auditiva es la habilidad de escuchar, analizar y captar los diferentes sonidos de un mensaje.

La discriminación auditiva es aquella capacidad que tiene el individuo de reconocer sonidos, frases, palabras iguales, timbre entre varios sonidos, que forman parte de las características que conforman los estímulos auditivos (Rodríguez, 2010).

Para Ramírez (2015) Además la discriminación auditiva es la capacidad de reconocer sonidos bajos, altos, fuertes y débiles que estén dentro de un mensaje.

La dimensión aspecto fonológico que de acuerdo con Ingram (2015) la fonología o pronunciación es el proceso y la manera en la que se desarrolla la expresión oral de las palabras a partir de unidades pequeñas. El aspecto fonológico de la expresión oral es la creación de palabras a partir de unidades mínimas.

El fonema es aquella abstracción diminuta que se obtiene de los sonidos de la lengua y no puede ser sustituida ni segmentada. El fonema es de carácter único para el idioma que se está empleando, en otras palabras, no puede ser repetido (Rodríguez, 2010).

Al cambiar un fonema la palabra también lo hará por lo que su significado será muy distinto y cambiará radicalmente (Rodríguez, 2013), es decir que el fonema es único, si se cambia la palabra también cambia su definición.

La dimensión aspectos sintácticos de acuerdo con Guzmán (2013) es el análisis de la estructura externa de la palabra para permitir el estudio y saber el cómo esta se relacionan con otras para así poder dar paso a oraciones, frases, etc.

El aspecto sintáctico estudia “la estructura externa de la palabra” esto ayuda a su análisis y comprensión, además aplica transformaciones en la estructura de la lengua (Chomsky, 2016).

Para Rodríguez (2010) el aspecto sintáctico es la manera en la que está estructurado el lenguaje, implementa transformaciones de los morfemas, y coherencia en la elaboración de oraciones.

La dimensión aspectos semánticos según Escandell (2011) es la ciencia que estudia el contexto y significado de cualquier expresión lingüística. Como estrategia metodológica, es común distanciar la exposición de lo destacado de los léxicos y el de las locuciones más confusas, como sintagmas y oraciones”. El aspecto semántico estudia la definición de las expresiones lingüísticas se usan estrategias metodológicas.

Para Rodríguez (2010) la semántica es el significado que se le da a cada palabra para que esta sea comprendida y expresada de forma correcta.

La semántica permite al infante entender la relación que existe entre el objeto que se le muestra con la palabra que se le ha designado a dicho objeto, mediante experiencias que ayuden a estimular el aprendizaje lingüístico del menor (Suárez, 2016). Es decir que el aspecto semántico se refiere al significado que se le da a una palabra, de esta manera el estudiante relaciona objeto y acción.

Teoría cognitiva de Kearsley publicada 2005, relacionada a la expresión oral y conciencia fonológica, ofrece perspectivas sobre los procesos internos del estudiante en relación al aprendizaje. En esta teoría el estudiante está definido como receptor único, creativo y autorregulado, mientras que por otro lado el desempeño del docente esta direccionado a la al aprendizaje y a la manera a la que enseña a pensar a su alumnado. La teoría cognitiva expande su contenido hacia el desarrollo interno que tenga el estudiante en sus métodos de aprendizaje, lo que quiere decir que, dentro de aquella teoría, él tendrá que ser un aprendiz innato y disciplinado, que en su momento sea capaz de generar contenidos de forma creativa y correcta.

El diseño visual y auditivo debe estar basado en los elementos de atención y percepción. Las instituciones junto con los maestros deben tener itinerarios pedagógicos que estén direccionados a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta que la flexibilidad dentro de estos

programas es de suma importancia. El material didáctico puede contener mapas conceptuales, diapositivas animadas, ilustraciones virtuales e imágenes en 3D que plasmen situaciones reales y contribuyan al conocimiento de toda el aula (Martínez P. , 2016).

La variable Conciencia Fonológica de acuerdo con Muñoz (2002) “es una forma de metacognición, pues no sólo se trata de la percepción, sino también de la habilidad para pensar y manipular las distintas unidades del lenguaje” (p.28).

Salgado (2015) menciona que la conciencia fonológica logra establecer de manera independiente los sonidos articulados que conforman una palabra y además constituyen la estructura básica en consecuencia la conciencia fonológica ayuda distinguir los sonidos con la estructura básica del alfabeto.

De acuerdo con Tunner (2015) la conciencia fonológica se refiere a la destreza y capacidad del alumno para analizar y modificar aspectos de la estructura del lenguaje oral, también es conocida como la destreza metalingüística. Es decir que la conciencia fonológica se la considera como una destreza que lleva al análisis y manipulación del lenguaje oral.

Sinclair (2015) es la habilidad que tiene el individuo para reflexionar de forma consciente acerca de los segmentos fonológicos que no son otra cosa más que el lenguaje oral. La conciencia fonológica es la capacidad de analizar los “segmentos fonológicos”.

Es la capacidad que tiene el alumno, de manipulación y reconocimiento de los elementos simples del lenguaje oral como sonidos, palabras, frases, por medio de sílabas y fonemas. (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012). La conciencia fonológica es la habilidad que obtiene el individuo como clave para el aprender a leer.

La conciencia fonológica es la capacidad de análisis que se crea acerca de las unidades y subunidades del lenguaje oral mediante fonemas y sílabas. La conciencia fonológica es la habilidad de analizar “las subunidades del lenguaje hablado” (Jiménez citador por Rodríguez, (2010).

Luego de la revisión de las dimensiones de conciencia fonológica y a través de un análisis exhaustivo, se consideró las dimensiones propuestas por Rodríguez (2010).

En primer lugar se menciona a la dimensión segmentación silábica, donde Canales (2012) menciona que el nivel silábico hace referencia al saber o conocimiento de la conformación de las palabras está determinada por menores unidades articulatorias, secuencia articulatoria y la sílaba.

La segmentación silábica es comprender que cada palabra está estructurada o compuesta por unidades que articulan las sílabas (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012).

Para Carrillo (2012) señala que la segmentación silábica contiene elementos acústicos que facilitan determinar el nivel de percepción auditivo por medio de la representación espectrográfica del lenguaje hablado para que sea medido. La segmentación silábica tiene características que permiten diferenciar la percepción auditiva.

La dimensión supresión silábica de acuerdo con Carrillo (2012) es aquella que quita una sílaba en específico de una palabra, para indicar la parte restante.

La supresión silábica es una cadena de actos articulatorios vistos por los hablantes en su detalle más básico, es la omisión de establecer sílaba y/o fonema de una palabra (Morais, 1992).

La supresión silábica es la eliminación de cierta parte de la palabra, este puede ser un fonema o una sílaba con el objetivo de que el hablante pueda percibir la generación de una nueva palabra (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012).

La dimensión rimas iniciales – finales es para Barbieri (2015) enunciar que los conceptos de la rima y la sílaba se desarrollan mucho antes de los fonemas ya que son adquiridos con anterioridad a los procesos de aprendizaje de lectura.

Las rimas iniciales-finales son conocimientos que se aprenden durante el proceso de lectura, explican que el estudiante pueda asimilar los sonidos iniciales y finales de las palabras (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012).

Para Pérez (2014) menciona que las rimas iniciales-finales ayudan a que el alumno pueda igualar los sonidos finales de cada palabra y saber cómo producir de un grupo de palabras que comiencen con el mismo sonido inicial.

Dimensión Adiciones silábicas de acuerdo con Arancibia, Bizama, y Sáez (2012) consiste en colocar la sílaba o el fonema especificado para la formación de una palabra. Es decir, se interactúa con el niño de modo que él pueda comprender y pronunciar la palabra que se le pida uniendo los fonemas.

Para Cannock (2014) la adición silábica es la habilidad de agregar fonemas a las palabras, para esto se utilizan fichas, de esta manera la adición silábica es el talento que tiene el individuo de reconocer las sílabas y fonemas en una lectura.

Para Jiménez (2012) comenta que la adición silábica es la capacidad de reconocer y comprender una palabra que más facilidad le causa a un niño e incluso a personas analfabetas agregando fonemas en medio de las mismas. Además esta habilidad puede presentarse comúnmente antes del proceso de enseñanza en la lectura.

La dimensión aislar fonemas de acuerdo con Defior (2014) es la capacidad de distribuir palabras y fonemas para la creación y designación de rimas o sonidos iniciales y finales de toda palabra, las cuales se procesan antes de la lectura y ayudan a la comprensión del aprendizaje. Por otra parte, el manejo de los fonemas de forma consciente y la manipulación de estos, se van adquiriendo mediante el aprendizaje.

Para Arancibia, Bizama, y Sáez (2012) aislar fonemas es el talento que tiene una persona para segmentar sílabas y palabras, dicha segmentación facilita el aprendizaje por medio de la lectura.

Para (Herrera, 2016) plantean que la separación de las palabras por medio de sus sílabas correspondientes y el buen manejo de ellas, contribuirá de forma positiva a la comprensión de la lectura. El aislar fonemas es el proceso mediante el cual se separan sílabas para comprender mejor la lectura.

La dimensión unir fonemas según Cabezas (2014) es un conjunto de actividades de inversión de sílabas, segmentos silábicos, inversión de palabras y comparación de segmentos silábicos.

Para Arancibia, Bizama, y Sáez (2012) el unir fonemas es el medio por el cual se expone el extracto de una palabra para que al unirla con otra, ya sea al principio, en medio o al final se pueda llegar a la construcción de una pseudopalabra nueva.

El unir fonemas muestra verbalmente partes de una palabra para que al unir las se adquiera una palabra nueva (Ramos, 2016).

Contar fonemas muestra verbalmente de cuantas partes está formada una palabra (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012)

El estudio presenta la formulación del problema el cual se detalla cómo, ¿Cuál es la relación que existe entre la expresión oral y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019?

También el estudio presenta los problemas específicos, los cuales se detallan cómo, ¿Cuál es la relación que existe entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019?

¿Cómo se relacionan los aspectos fonológicos y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019?

¿En qué medida los aspectos sintácticos se relacionan con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019?

¿Cuál es la relación entre los aspectos semánticos y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019?

La justificación del estudio se basa en investigar la relación del proceso de lenguaje oral con el nivel de conciencia fonológica es conveniente porque ayudará a definir estrategias para mejorar y reforzar la forma de aprender a leer y escribir a los niños de 5 años.

El estudio servirá para que las autoridades de la escuela de educación básica, tengan elementos de juicio y así puedan implementar acciones que ayuden a guiar a los docentes en mejorar la enseñanza de la conciencia fonológica.

Tiene relevancia social, pues permitirá que los directivos y docentes trabajen en equipo y de forma honesta, para desde temprana edad los niños puedan leer y escribir sin mayores inconvenientes.

Por otra parte se considera práctico porque ayudará a contar con estrategias que facilitan la enseñanza y evaluación de los procesos de lenguaje y conciencia fonológica.

Desde la teoría se conocerá la relación que existe entre el proceso de lenguaje oral y el nivel de conciencia fonológica, además desde la metodología se justifica porque se buscará la relación de la expresión oral y los niveles fonológicos en los niños de 5 años de edad de inicial II.

La hipótesis de investigación (H_i), plantea que, la expresión oral se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

H_0 : La expresión oral no se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

La investigación también plantea hipótesis específicas como: La dimensión discriminación auditiva se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

La dimensión aspectos fonológicos se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

La dimensión aspectos sintácticos se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

La dimensión aspectos semánticos se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Con respecto al objetivo general la investigación busca: Determinar la relación que existe entre la expresión oral y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Respecto a los objetivos específicos se busca: Establecer la relación que existe entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Determinar la relación que existe entre los aspectos fonológicos y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Establecer la relación que existe entre los aspectos sintácticos y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Determinar la relación que existe entre los aspectos semánticos y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

II. MÉTODO

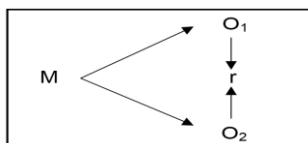
2.1. Tipo y Diseño de investigación

La investigación desarrollada es no experimental, esto se refiere a que no existe manipulación de forma intencional de las variables, además es la investigación es transversal porque se recopilará información en un solo momento (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

El nivel de la investigación es correlacional, con un enfoque cuantitativo, puesto que se pretende determinar la relación entre la expresión oral y la conciencia fonológica en los niños de 5 años

La investigación es descriptiva puesto que permite recolectar información del fenómeno estudiado de manera individual o colectiva y es correlacional porque su propósito es medir el nivel o grado de relación de las variables estudiadas (Pajuelo, 2017).

El diseño de la investigación es correlacional como se muestra en el siguiente esquema:



Dónde:

M: muestra (30 niños de inicial II)

O1: Variable Expresión Oral

O2: Variable Conciencia fonológica

r: relación

2.2. Operacionalización de las variables

Variab les	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
VARIABLE I: EXPRESIÓN ORAL	<p>“Se define como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de la cultura, comprende y usa símbolos verbales como forma de comunicación coherente” (Rodríguez, 2010)</p>	<p>La variable expresión oral se evaluará con el puntaje final que se obtenga en la Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral – ELO, la valoración de los ítems es a través de la escala tipo Likert, donde el valor 1 representa la cualidad de Muy Bajo; el 2 representa Bajo; el 3 representa Medio Bajo; el 4 representa Medio; el 5 representa Medio Alto; el 6 representa Alto y 7 representa Muy Alto.</p>	<p>Discriminación Auditiva</p> <p>La discriminación auditiva es aquella capacidad que tiene el individuo de reconocer sonidos, frases, palabras iguales, timbre entre varios sonidos, que forman parte de las características que conforman los estímulos auditivos (Rodríguez, 2010).</p>	<p>Reconoce la igualdad o diferencia entre dos palabras.</p>	<p>Ordinal</p>
			<p>Aspecto Fonológico</p> <p>El fonema es aquella abstracción diminuta que se obtiene de los sonidos de la lengua y no puede ser sustituida ni segmentada. El fonema es de carácter único para el idioma que se está empleando, en otras palabras, no puede ser repetido (Rodríguez, 2010).</p>	<p>Tiene la capacidad de repetir las palabras mencionadas</p>	
			<p>Aspectos Sintácticos</p> <p>Es la manera en la que está estructurado el lenguaje, implementa transformaciones de los morfemas, y coherencia en la elaboración de oraciones (Rodríguez, 2010).</p>	<p>Repite con facilidad las palabras que se les va mencionando.</p> <p>Tiene la capacidad de arma una frase con las palabras mencionadas</p> <p>Detalla lo observado en láminas.</p>	
			<p>Aspectos Semánticos</p> <p>Es el significado que se le da a cada palabra para que esta sea comprendida y expresada de forma correcta (Rodríguez, 2010)</p>	<p>Señala las figuras según lo indicado.</p> <p>Conoce el significado de las palabras que se les menciona</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas</p>	

VARIABLE 2: CONCIENCIA FONOLÓGICA	<p>Es la capacidad que tiene el alumno, de manipulación y reconocimiento de los elementos simples del lenguaje oral como sonidos, palabras, frases, por medio de sílabas y fonemas (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012).</p>	<p>La variable conciencia fonológica se valorará con la sumatoria final del resultado obtenidos en los sub test del Test de Habilidades Metalingüísticas - THM, la valoración de los ítems es a través de la escala tipo Likert, donde el valor de 1 será asignado como: Deficiente; 2 se le asignará Elemental; 3 será asignado como Intermedio y 4 se asignará Avanzado.</p>	Rimas iniciales – finales	<p>Tiene la capacidad de unir figuras que empiezan y terminen con el sonido de la misma sílaba indicada.</p>	Ordinal	
			Supresión silábica	<p>La supresión silábica es la eliminación de cierta parte de la palabra, este puede ser un fonema o una sílaba con el objetivo de que el hablante pueda percibir la generación de una nueva palabra (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012).</p>		<p>Menciona las figuras dividiéndolas en sílabas.</p>
			Segmentación silábica	<p>La segmentación silábica es comprender que cada palabra está estructurada o compuesta por unidades que articulan las sílabas. (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012).</p>		<p>Menciona cada figura sin expresar la primera sílaba.</p>
			Adiciones silábicas	<p>Consiste en colocar la sílaba o el fonema especificado para la formación de una palabra (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012).</p>		<p>Nombra la palabra que es formada por el sonido de dos sílabas.</p>
			Aislar fonemas: inicial – final – vocales	<p>Aislar fonemas es el talento que tiene una persona para segmentar sílabas y palabras, dicha segmentación facilita el aprendizaje por medio de la lectura (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012).</p>		<p>Indica la figura que comienza y termina igual al fonema indicado.</p> <p>Identifica la figura que repite el mismo sonido dos veces.</p>

			<p style="text-align: center;">Unir fonemas</p> <p>Unir fonemas es el medio por el cual se expone el extracto de una palabra para que al unirla con otra, ya sea al principio, en medio o al final se pueda llegar a la construcción de una pseudopalabra nueva (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012).</p>	<p>Junta palabras luego de escuchar los sonidos de los fonemas</p>	
			<p style="text-align: center;">Contar fonemas</p> <p>El contar fonemas muestra verbalmente de cuantas partes está formada una palabra (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012).</p>	<p>Indica el número de fonemas que tiene la palabra mencionada.</p>	

2.3. Población, muestra y muestreo

Para Hernández et al. (2014), población de estudio son todos los elementos con características similares, considerados para el análisis.

En la presente investigación, la población de estudio son los 30 niños de inicial II de la Escuela Juan Javier Espinoza del periodo lectivo 2019.

Tabla 1 Distribución de la Población

Personal	Niños	Niñas	Total
Estudiantes Inicial II	14	16	30
Total	14	16	30

Fuente Secretaría de la institución

Muestra

En esta investigación el tipo de muestreo se lo considera censal, puesto que al ser una población manejable todos los niños de inicial II serán tomados en cuenta para medir la relación de la expresión oral y la conciencia fonológica.

Criterio de Inclusión

Todos los niños y niñas que hayan cumplido 5 años

Todos los niños y niñas que se encuentren en educación inicial II

Niños y niñas matriculados en la institución educativa

Criterio de Exclusión

Niños y niñas mayores de 5 años

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos “son procedimientos que se utilizan para recolectar información según la observación, naturaleza del trabajo de investigación”. (Barreto, 2013)

Instrumento de recolección de datos

Los instrumentos son los medios que permiten al investigador recolectar datos de sujetos de estudio para su posterior análisis (Abanto, 2013).

En esta investigación se utilizó como instrumentos de recolección de datos una prueba y un test que corresponde a un tipo de instrumentos Psico-Pedagógicos.

Para la recopilación de datos de la variable expresión oral se utilizó la prueba para la Evaluación del Lenguaje Oral (ELO) propuesta por Rodríguez (2010) que a su vez es una adaptación de la evaluación utilizada por Meléndez (2008), la misma que tiene el objetivo de evaluar la capacidad de los niños en los aspectos relevantes de la expresión oral.

Para la recopilación de datos de la variable conciencia fonológica se aplicó un test de habilidades Metalingüísticas (THM) propuesto por Rodríguez (2010) que a su vez es una adaptación del test utilizado por Panca (2000) el mismo que tiene como objetivo evaluar el nivel de conciencia fonológica en los niños.

Los resultados del test son evaluados con los siguientes niveles; Deficiente 0 a 1,75; Elemental 1,76 a 3,50; Intermedio 3,51 a 5,25; Avanzado 5,26 a 7.

Validez

La validez de contenido de los instrumentos se realizó a través del juicio de expertos, quienes fueron los encargados de valorar si la prueba y el test son idóneos para medir la expresión oral y el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza. En esta investigación los validadores de los instrumentos fueron tres profesionales expertos.

Confiabilidad

Para tener la certeza de que la prueba y el test son idóneos para la investigación, se utilizará el coeficiente Alfa de Cronbach para comprobar su confiabilidad y así asegurar la integridad de los datos que se recolectaran en la Escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, 2019.

El valor de Alfa de Cronbach obtenido en la prueba piloto para la variable Expresión oral fue de 0,901 lo que significa alta confiabilidad.

El valor de Alfa de Cronbach obtenido en la prueba piloto para la variable Conciencia fonológica fue de 0,915 lo cual indica una alta confiabilidad.

2.5 Procedimiento

La investigación se realizó considerando los siguientes aspectos:

Se solicitó audiencia a la directora de la escuela Juan Javier Espinoza, para solicitarle autorización para realizar el estudio, de igual manera se conversó con los docentes de educación inicial II.

Se definió la muestra de estudio, siendo un muestreo censal donde los 60 niños de 5 años de inicial II serán sujeto de investigación, y se les aplicará la prueba ELO y el test (THM) con una duración entre 30 y 40 minutos.

Una vez finalizada la prueba y el test, los datos serán tabulados y almacenados para su posterior análisis.

2.6 Métodos de análisis de datos

Una vez recopilada la información esta será procesada con Software estadístico SPSS versión 22, y los resultados obtenidos se los mostrará en tablas cruzadas que muestren la frecuencia y porcentajes para una mejor comprensión de la relación de las variables de estudio.

Para comprobar las hipótesis de la investigación se utilizó el coeficiente de correlación r de Pearson además la significancia o p valor debe ser menor a 0,05.

2.7 Aspectos éticos

Se garantiza el derecho de autor de las fuentes utilizadas en la investigación, y se respeta el trabajo académico utilizando Normas APA.

El estudio se realizará con la autorización de las autoridades de la escuela Juan Javier Espinoza y se garantiza la reserva de datos de los niños sujeto de estudio, además se pidió autorización a los padres de familia para poder aplicar la prueba y el test.

III. RESULTADOS

Objetivo General

Determinar la relación que existe entre la expresión oral y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Tabla 2 Nivel de expresión oral y conciencia fonológica

	CONCIENCIA FONOLÓGICA		Total	
	Intermedio	Avanzado		
EXPRESIÓN ORAL	Muy bajo	2 6,7%	0 0,0%	2 6,7%
	Bajo	4 13,3%	0 0,0%	4 13,3%
	Medio Bajo	3 10,0%	0 0,0%	3 10,0%
	Medio	6 20,0%	2 6,7%	8 26,7%
	Medio Alto	2 6,7%	1 3,3%	3 10,0%
	Alto	4 13,3%	3 10,0%	7 23,3%
	Muy Alto	0 0,0%	3 10,0%	3 10,0%
	Total	21 70,0%	9 30,0%	30 100,0%

Fuente: Cuestionarios de los docentes de la escuela Juan Javier Espinoza
Elaboración: Propia

Interpretación:

Los resultados de la tabla 2, muestran que el 20%(6) de los niños de la escuela Juan Javier Espinoza que realizaron la prueba ELO y el test THM, tienen un nivel medio de expresión oral al mismo tiempo que su conciencia fonológica está en el nivel intermedio, lo cual significa que los niños no han desarrollado de manera adecuada su expresión oral y por ello la conciencia fonológica no está completamente desarrollada, lo que implica que en ocasiones los niños presentan problemas de lecto-escritura.

En la misma tabla se observa que el 10%(3) de los niños de la escuela Juan Javier Espinoza que realizaron la prueba ELO y el test THM, tienen un nivel muy alto de expresión oral a la vez que su conciencia fonológica es avanzada.

Objetivo Específico 1

Establecer la relación que existe entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Tabla 3 Nivel de discriminación auditiva y conciencia fonológica

		CONCIENCIA FONOLÓGICA		Total
		Intermedio	Avanzado	
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	Muy bajo	9 30,0%	0 0,0%	9 10,0%
	Bajo	0 0,0%	1 3,3%	1 3,3%
	Medio	3 10,0%	3 10,0%	6 20,0%
	Alto	9 30,0%	5 16,7%	14 46,7%
	Total	21 70,0%	9 30,0%	30 100,0%

Fuente: Cuestionarios de los docentes de la escuela Juan Javier Espinoza

Elaboración: Propia

Interpretación:

Los resultados de la tabla 3, muestran que el 30%(9) de los niños de la escuela Juan Javier Espinoza que realizaron la prueba ELO y el test THM, tienen un nivel muy bajo de discriminación auditiva al mismo tiempo que su conciencia fonológica está en el nivel intermedio, lo cual significa que los niños presentan problemas para reconocer y analizar diferentes sonidos, que no les permite desarrollar completamente la conciencia fonológica.

En la misma tabla se observa que el 16,7%(5) de los niños de la escuela Juan Javier Espinoza que realizaron la prueba ELO y el test THM, tienen un nivel muy alto de discriminación auditiva a la vez que su conciencia fonológica es avanzada.

Objetivo Específico 2

Determinar la relación que existe entre los aspectos fonológicos y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Tabla 4 Nivel de los aspectos fonológicos y conciencia fonológica

		CONCIENCIA FONOLÓGICA		Total
		Intermedio	Avanzado	
ASPECTOS FONOLÓGICOS	Muy bajo	11 36,7%	1 3,3%	12 40,0%
	Bajo	5 16,7%	3 10,0%	8 26,7%
	Medio Bajo	4 13,3%	2 6,7%	6 20,0%
	Medio	1 3,3%	2 6,7%	3 10,0%
	Medio Alto	0 0,0%	1 3,3%	1 3,3%
	Total	21 70,0%	9 30,0%	30 100,0%

Fuente: Cuestionarios de los docentes de la escuela Juan Javier Espinoza

Elaboración: Propia

Interpretación:

Los resultados de la tabla 4, muestran que el 36,7%(11) de los niños de la escuela Juan Javier Espinoza que realizaron la prueba ELO y el test THM, tienen un nivel muy bajo de aspectos fonológicos al mismo tiempo que su conciencia fonológica está en el nivel intermedio, lo cual significa que los niños presentan problemas al pronunciar las unidades mínimas que forman una palabra, y con ello al pronunciar mal un fonema cambian las palabras y no les permite desarrollar de forma definitiva su conciencia fonológica.

En la misma tabla se observa que el 3,3%(1) de los niños de la escuela Juan Javier Espinoza que realizaron la prueba ELO y el test THM, tienen un nivel muy alto de aspectos fonológicos a la vez que su conciencia fonológica es avanzada.

Objetivo Específico 3

Establecer la relación que existe entre los aspectos sintácticos y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Tabla 5 Nivel de los aspectos sintácticos y conciencia fonológica

	CONCIENCIA FONOLÓGICA		Total	
	Intermedio	Avanzado		
ASPECTOS SINTÁCTICOS	Bajo	6 20,0%	2 6,7%	8 26,7%
	Medio	4 13,3%	0 0,0%	4 13,3%
	Medio Alto	1 3,3%	1 3,3%	2 6,7%
	Alto	10 33,3%	4 13,3%	14 46,7%
	Muy Alto	0 0,0%	2 6,7%	2 6,7%
	Total	21 70,0%	9 30,0%	30 100,0%

Fuente: Cuestionarios de los docentes de la escuela Juan Javier Espinoza

Elaboración: Propia

Interpretación:

Los resultados de la tabla 5, muestran que el 33,3% (10) de los niños de la escuela Juan Javier Espinoza que realizaron la prueba ELO y el test THM, tienen un nivel Alto de aspectos sintácticos al mismo tiempo que su conciencia fonológica está en el nivel intermedio, lo cual significa que los niños comprenden la estructura externa de los fonemas y pueden repetir palabras y frases, pero aún debe desarrollar su conciencia fonológica.

En la misma tabla se observa que el 6,7%(2) de los niños de la escuela Juan Javier Espinoza que realizaron la prueba ELO y el test THM, tienen un nivel muy alto de aspectos sintácticos a la vez que su conciencia fonológica es avanzada.

Objetivo Específico 4

Determinar la relación que existe entre los aspectos semánticos y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Tabla 6 Nivel de los aspectos semánticos y conciencia fonológica

		CONCIENCIA FONOLÓGICA		Total
		Intermedio	Avanzado	
ASPECTOS SEMÁNTICOS	Bajo	4 13,3%	0 0,0%	4 13,3%
	Alto	10 33,3%	2 6,7%	12 40,0%
	Muy Alto	7 23,3%	7 23,3%	14 46,7%
	Total	21 70,0%	9 30,0%	30 100,0%

Fuente: Cuestionarios de los docentes de la escuela Juan Javier Espinoza
Elaboración: Propia

Interpretación:

Los resultados de la tabla 6, muestran que el 33,3% (10) de los niños de la escuela Juan Javier Espinoza que realizaron la prueba ELO y el test THM, tienen un nivel Alto de aspectos semánticos al mismo tiempo que su conciencia fonológica está en el nivel intermedio, lo cual se interpreta que los niños identifican el significado de las palabras y la relacionan con un objeto u acción, sin embargo, no logran desarrollar completamente su conciencia fonológica.

En la misma tabla se observa que el 23,3%(7) de los niños de la escuela Juan Javier Espinoza que realizaron la prueba ELO y el test THM, tienen un nivel muy alto de aspectos semánticos a la vez que su conciencia fonológica es avanzada.

Comprobación de Hipótesis

Hipótesis General

H_i: La expresión oral se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

H₀: La expresión oral no se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Tabla 7 Correlación entre la expresión oral y la conciencia fonológica

		Conciencia Fonológica
r de Pearson	Expresión Oral	Correlación de Pearson
		Sig. (bilateral)
		N

,689**

,000

30

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas)

Fuente: Cuestionarios de los docentes de la escuela Juan Javier Espinoza
Elaboración: Propia

Interpretación:

Los resultados inferenciales de la tabla 7 muestran, que el valor (r) de Pearson es igual a 0,689 que indica una relación directa y moderada, y con el grado de significancia (Sig.) de 0,000 siendo menor a 0,05 del valor planteado en el estudio, se puede determinar que existe una relación significativa entre la expresión oral y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza. Con estos resultados descritos y analizados se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis Específica 1

H₁: La dimensión discriminación auditiva se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

H₀: La dimensión discriminación auditiva no se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Tabla 8 Correlación entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica

			Conciencia Fonológica
r de Pearson	Discriminación Auditiva	Correlación de Pearson	,337
		Sig. (bilateral)	,068
		N	30

Fuente: Cuestionarios de los docentes de la escuela Juan Javier Espinoza
Elaboración: Propia

Interpretación:

Los resultados inferenciales de la tabla 8 muestran, que el valor (r) de Pearson es igual a 0,337 que indica una relación baja, y con el grado de significancia (Sig.) de 0,068 siendo mayor a 0,05 del valor planteado en el estudio, se puede determinar que no existe una relación significativa entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza. Con estos resultados descritos y analizados se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación.

Hipótesis Específica 2

H₂: La dimensión aspectos fonológicos se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

H₀: La dimensión aspectos fonológicos no se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Tabla 9 Correlación entre aspectos fonológicos y la conciencia fonológica

		Conciencia Fonológica
	Correlación de Pearson	,484**
r de Pearson	Aspectos Fonológicos	Sig. (bilateral) ,007
	N	30

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas)

Fuente: Cuestionarios de los docentes de la escuela Juan Javier Espinoza
Elaboración: Propia

Interpretación:

Los resultados inferenciales de la tabla 9 muestran, que el valor (r) de Pearson es igual a 0,484 que indica una relación directa y moderada, y con el grado de significancia (Sig.) de 0,007 siendo menor a 0,05 del valor planteado en el estudio, se puede determinar que existe una relación significativa entre el aspecto fonológico y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza. Con estos resultados descritos y analizados se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis Específica 3

H₃: La dimensión aspectos sintácticos se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

H₀: La dimensión aspectos sintácticos se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Tabla 10 Correlación entre aspectos sintácticos y la conciencia fonológica

		Conciencia Fonológica
	Correlación de Pearson	,427**
r de Pearson	Aspectos Sintácticos Sig. (bilateral)	,019
	N	30

** La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas)

Fuente: Cuestionarios de los docentes de la escuela Juan Javier Espinoza
Elaboración: Propia

Interpretación:

Los resultados inferenciales de la tabla 10 muestran, que el valor (r) de Pearson es igual a 0,427 que indica una relación directa y moderada, y con el grado de significancia (Sig.) de 0,019 siendo menor a 0,05 del valor planteado en el estudio, se puede determinar que existe una relación significativa entre el aspecto sintáctico y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza. Con estos resultados descritos y analizados se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis Específica 4

H₄: La dimensión aspectos semánticos se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

H₀: La dimensión aspectos semánticos se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019

Tabla 11 Correlación entre aspectos semánticos y la conciencia fonológica

		Conciencia Fonológica
	Correlación de Pearson	,498**
r de Pearson	Aspectos Semánticos Sig. (bilateral)	,005
	N	30

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas)

Fuente: Cuestionarios de los docentes de la escuela Juan Javier Espinoza
Elaboración: Propia

Interpretación:

Los resultados inferenciales de la tabla 11 muestran, que el valor (r) de Pearson es igual a 0,498 que indica una relación directa y moderada, y con el grado de significancia (Sig.) de 0,005 siendo menor a 0,05 del valor planteado en el estudio, se puede determinar que existe una relación significativa entre el aspecto semántico y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza. Con estos resultados descritos y analizados se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

IV. DISCUSIÓN

En relación al objetivo específico 1: Establecer la relación que existe entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019, el referente teórico manifiesta que los alumnos son aprendices independientes, autónomos, creativos y capaces de autorregular su conocimiento, aprendizaje y pensamiento, por ello la atención y percepción son la base de lo visual y auditivo en los niños, y los profesores ayudan en este proceso utilizando material pedagógico que se adapte a la necesidad y realidad de los estudiantes (Kearsley, 2005), En la tabla 3, se muestra información descriptiva donde el 30,0% (9) de los niños participes de la prueba ELO y el test THM presentan un nivel muy bajo de discriminación auditiva al mismo tiempo alcanzan un nivel intermedio de conciencia fonológica, estos resultados contradicen con la postura teórica de Kearsley (2005), puesto que los niños presentan problemas para reconocer y analizar diferentes sonidos, que no les permite desarrollar completamente la conciencia fonológica. Estos resultados se contraponen con Cayetano (2018) donde el 82,6% de los niños muestran un nivel alto de conocimiento fonológico y el 84,8% tiene niveles alto de lenguaje oral, por otra parte, coinciden con Martín (2017) donde se manifiesta que los niños la primera vez que realizaron las pruebas necesitaron 3 veces la ayuda de los profesores para luego de ello realizar solos la prueba. Con respecto a la hipótesis específica 1: La dimensión discriminación auditiva se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019, la tabla 8 confirma que no existe correlación significativa entre la dimensión discriminación auditiva y la conciencia fonológica dado el valor sig. (0,068), estos resultados contraponen a Cayetano (2018) donde el valor de significancia (0,000) y la correlación de 0,963 manifiestan una relación significativa entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, también se contraponen con López (2015) donde la investigación con el valor de chi cuadrado concluye que existe influencia de la dimensión discriminación auditiva en la conciencia.

En relación al objetivo específico 2: Determinar la relación que existe entre los aspectos fonológicos y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019, el referente teórico manifiesta que los alumnos son aprendices independientes, autónomos, creativos y capaces de autorregular su conocimiento, aprendizaje y

pensamiento, por ello la atención y percepción son la base de lo visual y auditivo en los niños, y los profesores ayudan en este proceso utilizando material pedagógico que se adapte a la necesidad y realidad de los estudiantes (Kearsley, 2005), En la tabla 4, se muestra información descriptiva donde el 36,7% (11) de los niños participes de la prueba ELO y el test THM presentan un nivel muy bajo de aspectos fonológicos al mismo tiempo alcanzan un nivel intermedio de conciencia fonológica, estos resultados contradicen con la postura teórica de Kearsley (2005), puesto que los niños presentan problemas al pronunciar las unidades mínimas que forman una palabra, y con ello al pronunciar mal un fonema cambian las palabras y no les permite desarrollar de forma definitiva su conciencia fonológica. Estos resultados coinciden con Ticona (2015) donde el 56,7% de los niños muestran un nivel elemental de conciencia fonológica y el 83,3% muestran un nivel muy bajo en el desarrollo del lenguaje oral, también coinciden con Rodríguez (2010) donde se detalla que el 60% de los niños tienen niveles muy bajo en el desarrollo oral y nivel deficiente en la conciencia fonológica. Con respecto a la hipótesis específica 2: La dimensión aspectos fonológicos se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019, la tabla 9 confirma que existe correlación significativa entre la dimensión aspectos fonológicos y la conciencia fonológica dado el valor sig. (0,007) y $r = 0,484$, estos resultados coinciden con Ticona (2015) donde el valor de correlación de Pearson es $r = 0,741$ determina una correlación entre los niveles de conciencia fonológica y los aspectos del lenguaje oral, también coinciden con Rodríguez (2010) donde la significancia (0,000) determina que existe correlación entre los aspectos del lenguaje oral y la conciencia fonológica de los niños de 5 años.

En relación al objetivo específico 3: Establecer la relación que existe entre los aspectos sintácticos y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019, el referente teórico manifiesta que los alumnos son aprendices independientes, autónomos, creativos y capaces de autorregular su conocimiento, aprendizaje y pensamiento, por ello la atención y percepción son la base de lo visual y auditivo en los niños, y los profesores ayudan en este proceso utilizando material pedagógico que se adapte a la necesidad y realidad de los estudiantes (Kearsley, 2005), En la tabla 5, se muestra información descriptiva donde el 33,3% (10) de los niños participes de la prueba ELO y el test THM

presentan un nivel alto de aspectos sintácticos al mismo tiempo alcanzan un nivel intermedio de conciencia fonológica, estos resultados coinciden con la postura teórica de Kearsley (2005), puesto que los niños comprenden la estructura externa de los fonemas y pueden repetir palabras y frases, pero aún debe desarrollar su conciencia fonológica. Estos resultados contradicen con León (2015) donde el 50% de los niños muestra problemas al reconocer los fonemas, también contradicen a Narváez (2013) donde se detalla que el 56% de los niños se les dificulta producir palabras con facilidad y claridad, otro 53% no sigue secuencia lógica. Con respecto a la hipótesis específica 3: La dimensión aspectos sintácticos se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019, la tabla 10 confirma que existe correlación significativa entre la dimensión aspectos sintácticos y la conciencia fonológica dado el valor sig. (0,019) y r 0,427, estos resultados coinciden con León (2015) donde con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad se determina que la conciencia fonológica incide en la lectura de los niños en el aspecto sintáctico de la expresión oral, también coinciden con Narváez (2013) donde concluye que existe relación entre el desarrollo del lenguaje con la falta de actividades lingüísticas.

En relación al objetivo específico 4: Determinar la relación que existe entre los aspectos semánticos y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019, el referente teórico manifiesta que los alumnos son aprendices independientes, autónomos, creativos y capaces de autorregular su conocimiento, aprendizaje y pensamiento, por ello la atención y percepción son la base de lo visual y auditivo en los niños, y los profesores ayudan en este proceso utilizando material pedagógico que se adapte a la necesidad y realidad de los estudiantes (Kearsley, 2005), En la tabla 6, se muestra información descriptiva donde el 33,3% (10) de los niños participantes de la prueba ELO y el test THM presentan un nivel alto de aspectos semánticos al mismo tiempo alcanzan un nivel intermedio de conciencia fonológica, estos resultados coinciden con la postura teórica de Kearsley (2005), puesto que los niños identifican el significado de las palabras y la relacionan con un objeto u acción, sin embargo no logran desarrollar completamente su conciencia fonológica. Estos resultados coinciden con López (2015) donde el 97% de los niños lee y comprenden el significado de las palabras y las relaciona con el entorno donde se desenvuelve, también coinciden con Ruíz y Rodríguez (2017) donde se detalla que el 69% de los encuestados

manifiestan que la conciencia fonológica ayuda en la lectura inicial en los niños de 5 años. Con respecto a la hipótesis específica 4: La dimensión aspectos semánticos se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019, la tabla 11 confirma que existe correlación significativa entre la dimensión aspectos semánticos y la conciencia fonológica dado el valor sig. (0,005) y $r = 0,498$, estos resultados coinciden con Martín (2017) donde la investigación concluye que existe relación entre los aspectos del lenguaje oral y los niveles de conciencia fonológica, también coinciden con Ruiz y Rodríguez (2017) quienes concluyen su investigación manifestando que los aspectos semánticos son importantes para el desarrollo de la conciencia fonológica.

En relación al objetivo general: Determinar la relación que existe entre la expresión oral y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019, el referente teórico manifiesta que los alumnos son aprendices independientes, autónomos, creativos y capaces de autorregular su conocimiento, aprendizaje y pensamiento, por ello la atención y percepción son la base de lo visual y auditivo en los niños, y los profesores ayudan en este proceso utilizando material pedagógico que se adapte a la necesidad y realidad de los estudiantes (Kearsley, 2005), En la tabla 2, se muestra información descriptiva donde el 20,0% (6) de los niños participantes de la prueba ELO y el test THM presentan un nivel medio de expresión oral al mismo tiempo alcanzan un nivel intermedio de conciencia fonológica, estos resultados coinciden con la postura teórica de Kearsley (2005), puesto que los niños no han desarrollado de manera adecuada su expresión oral y por ello la conciencia fonológica no está completamente desarrollada, lo que implica que en ocasiones los niños presentan problemas de lecto-escritura. Estos resultados coinciden con Ticona (2015) donde el 83,3% de los niños presentan niveles bajo y muy bajo en los procesos de lenguaje oral, y el 56,7% presenta niveles elementales de conciencia fonológica, también coinciden con Narváez (2013) donde se detalla que el 56% de los niños se les dificulta producir sonidos, leer imágenes y seguir el orden o secuencia lógica. Con respecto a la hipótesis general: La expresión oral se relaciona significativamente con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador, 2019, la tabla 7 confirma que existe correlación significativa entre la expresión oral y la conciencia fonológica dado el valor sig. (0,000) y $r = 0,689$, estos resultados coinciden con Ticona (2015) donde la investigación concluye que existe relación

significativa con el valor $r=0,741$ entre la conciencia fonológica y los procesos de lenguaje oral, también coinciden con Narváz (2013) quien concluye que existe relación entre los aspectos del lenguaje oral y los niveles de conciencia fonológica en niños de 5 años.

V. CONCLUSIONES

La dimensión discriminación auditiva no se relaciona de forma significativa con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, dado los valores, r de Pearson (0,337) y la significancia sig. (0,068) mayor a p valor (0,005) como se muestra en la tabla 8. Por otra la investigación muestra que el 30,3% (9) de los niños presentan un nivel muy bajo de discriminación auditiva al mismo tiempo su conciencia fonológica alcanza el nivel intermedio.

La dimensión aspectos fonológicos se relaciona de forma significativa con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, dado los valores, r de Pearson (0,484) y la significancia sig. (0,007) menor a p valor (0,005) como se muestra en la tabla 9. Por otra parte, la investigación muestra que el 36,7% (11) de los niños presentan un nivel muy bajo de aspectos fonológicos al mismo tiempo alcanzan un nivel intermedio de conciencia fonológica.

La dimensión aspectos sintácticos se relaciona de forma significativa con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, dado los valores, r de Pearson (0,427) y la significancia sig. (0,019) menor a p valor (0,005) como se muestra en la tabla 10. Por otra parte, la investigación muestra que el 33,3% (10) de los niños presentan un nivel alto de aspectos sintácticos al mismo tiempo alcanzan un nivel intermedio de conciencia fonológica.

La dimensión aspectos semánticos se relaciona de forma significativa con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, dado los valores, r de Pearson (0,498) y la significancia sig. (0,005) menor a p valor (0,005) como se muestra en la tabla 11. Por otra parte, la investigación muestra que el 33,3% (10) de los niños presentan un nivel alto de aspectos semánticos al mismo tiempo alcanzan un nivel intermedio de conciencia fonológica.

La expresión oral se relaciona de forma significativa con la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza, dado los valores, r de Pearson (0,689) y la significancia sig. (0,000) menor a p valor (0,005) como se muestra en la tabla 7. Por otra parte, la investigación muestra que el 20%(6) de los niños presenta un nivel medio de expresión oral al mismo tiempo que alcanza un nivel intermedio de conciencia fonológica.

VI. RECOMENDACIONES

Las autoridades de la escuela Juan Javier Espinoza de Guayaquil, deben elaborar programas o talleres de capacitación para los profesores de desarrollo y uso de estrategias psicolingüísticas para mejorar la discriminación auditiva en los niños para así poder superar las dificultades de reconocimiento de sonidos, puesto que según Aranda (2015) la discriminación auditiva es la habilidad de escuchar e interpretar los sonidos presentes en un mensaje.

Los docentes de la escuela Juan Javier Espinoza de Guayaquil, deben estimular los procesos de lenguaje oral relacionando las palabras y sonidos con ejemplos de su cotidianidad para que exista una mejor adquisición de nuevos conocimientos, considerando de forma primordial a los niños que presenten mayor dificultad en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, puesto que acuerdo con Rodríguez (2013) un fonema es único y no puede ser cambiado puesto que se cambiaría el significado de la palabra mencionada.

La comunidad educativa de la escuela Juan Javier Espinoza de Guayaquil, debe generar espacios culturales donde los niños puedan enriquecer la estructura del lenguaje a través de juegos, teatro, canto, etc., para que puedan hilar palabras, frases convertirlas en buenas oraciones, que de acuerdo con Guzmán (2013) el aspecto sintáctico es primordial en el desarrollo fonológico porque ayuda en el enlace de palabras.

De igual manera la misma comunidad educativa de la escuela Juan Javier Espinoza de Guayaquil, debe propiciar material y espacios didácticos y tecnológicos acorde a la realidad de los niños para que puedan ampliar su vocabulario y con ello conocer más significados de palabras que les permita desarrollar los niveles de rima, silábico y fonético de la conciencia fonológica, que de acuerdo con Suárez (2016) el aspecto semántico permite que los niños relacionen las palabras con los objetos o acciones.

Las autoridades de la escuela Juan Javier Espinoza de Guayaquil, deben garantizar que los niños desde preescolar tengan oportunidades de desarrollar el lenguaje, para ello debe realizar seguimientos a los procesos cognitivos y verificar el cumplimiento del desarrollo del lenguaje oral, conciencia fonológica y memoria verbal, con lo cual se garantiza el aprendizaje de la lectura en los niños de 5 años y con ello mejorar la calidad de la educación y el éxito de la institución educativa.

REFERENCIAS

- Abanto, W. (2013). *Diseño y desarrollo de proyecto de investigación. Guía de aprendizaje*. Trujillo: Universidad Cesar Vallejo.
- Alvarez. (2015). Tesis. *Actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities) para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés con los alumnos de primer año de bachillerato "A"*. Ambato.
- Álvarez, S. (2015). Tesis. Quito: Libresa.
- Arancibia, B., Bizama, M., & Sáez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica. *Signos*, 242-246.
- Aranda, R. (2015). Tesis. *La discriminación auditiva y la identificación de fonemas (sonidos) en los niños del primer año de educación básica de la unidad educativa Misael Acosta Solis*. Ambato.
- Barbieri. (2015). Paper. *Reconocimiento de sonidos silábicos finales*. Chile.
- Barreto, C. (2013). *Metodología de la investigación. 3era edición*. Chimbote, Perú.
- Cabezas. (2014). Tesis. *La conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura*. Cuenca.
- Cáceres, V. (2015). Tesis. *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigui Giussani*. Lima. Obtenido de http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Canales. (2012). Tesis. *Conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica*. Santiago.
- Cannock, J. (2014). Artículo de Investigación. *Conciencia fonológica y procesos léxicos de la lectura en estudiantes de inicial 5 años y 2º grado de una institución educativa en Lima*. Lima.
- Carrillo. (2012). Tesis. *Conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años*. Santiago.

- Carrillo. (2012). Tesis. *Conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica*. Santiago.
- Cavenago, V. (2015). Tesis. *Actividades lúdicas para estimular mejor pronunciación en niños*. Lima. Obtenido de http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cayetano, M. (2018). Tesis. *La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral*. Lima. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/22324/Cayetano_LMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chomsky. (2016). Tesis. *La expresión oral*. Lima.
- Defior. (2014). Estudio de caso. *Desarrollo del lenguaje a través de la lectura*. Chile.
- Escandell. (2011). *Apuntes semántica léxica*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia.
- Farro, F. (2011). *Planeamiento estratégico para instituciones educativas de calidad*. México.
- Guzmán, Z. (2013). Tesis. *Gestión docente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de matemáticas y física de la facultad de filosofía y proyecto de capacitación*. Quito.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Herrera. (2016). Estudio de caso. *Desarrollo del lenguaje a través de la lectura*. Chile.
- Ingram. (2015). Tesis. *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigui Giussani*. Lima.
- Jiménez. (2012). Tesis. *Conciencia fonológica según género en niños de 5 años de una institución del distrito Callao*. Perú.
- Jiménez. (2015). Tesis. *Conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años*. Sangolquí.

- Laruta, H. (2018). Tesis. *Gestión administrativa y la calidad Educativa en la Red 27, UGEL 04, Comas-2017*. Lima. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/18182/Laruta_LH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- León, S. (2015). Tesis. *La conciencia fonológica y su incidencia en la iniciación de la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica*. Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13294/1/FCHE-EBP-1535.pdf>
- López, K. (2015). Tesis. *La influencia de la conciencia fonológica en los procesos futuros de lectura y escritura*. Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24472/1/L%C3%B3pez%20Cede%C3%B1o%20Kimberly%20Katiuska.pdf>
- Martín, M. d. (2017). Tesis. *Desarrollo de la conciencia fonológica en el aula de primero de educación infantil*. Valladolid. Obtenido de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/135664/1/TFM_MarMarMR_Desarrollo.pdf
- Martínez, J. (2013). Tesis. *Gestión docente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de matemáticas y física de la facultad de filosofía y proyecto de capacitación*. Quito.
- Martínez, P. (2016). Obtenido de Expresión oral y escrita II: <https://desarrollohumano13.wordpress.com/2-3-fundamentos-teoricos/>
- Mineduc. (2017). *Estándares de gestión escolar*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/12/2017-ESTANDARES-DE-GESTION-ESCOLAR-Y-DESEMPENO-PROFESIONAL-DIRECTIVO-Y-DOCENTE.pdf>
- Morais. (1992). Paper. *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura: Un programa de entrenamiento*. Madrid.

- Moreno, A. (23 de octubre de 2017). *Cuarto poder* . Recuperado el 2018, de <https://www.cuartopoder.es/espana/educacion/2017/10/23/agustin-moreno-lomce-recortes-la-desastrosa-gestion-educativa-de-cifuent>
- Muñoz, V. (2002). *Aprendizaje de la lectura y conciencia fonológica: un enfoque psocilnhçguístico de proceso de alfabetización*. Psykhe.
- Narváez, E. (2013). Tesis. *La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años*. Ambato. Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6394/1/FCHE_LEP_454.pdf
- Ñaupá, Mejía, Noboa , & Villagómez . (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. Lima peru: Centro de Produccion Editorial e Imprenta de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Pajuelo, J. (2017). Tesis de grado. “*Acoso escolar y autoestima en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública del Distrito de Nuevo Chimbote*”. Obtenido de Obtenido de repositorio UCV: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/407/pajuelo_fj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, K. (2014). Tesis. *La conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura*. Cuenca.
- Ramírez, M. C. (2015). Tesis. *La discriminación auditiva y la identificación de fonemas (sonidos) en los niños del primer año de educación básica de la unidad educativa Misael Acosta Solis*. Ambato.
- Ramos. (2016). Paper. *Conocimiento fonológico y desarrollo lectoescritor en la educación infantil*.
- Rodríguez, M. A. (2013). Tesis. *Gestión docente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de matemáticas y física de la facultad de filosofía y proyecto de capacitación*. Quito.
- Rodríguez, S. (2010). Procesos de lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares. *USIL*. Obtenido de

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1288/1/2010_Rodr%C3%ADguez_Procesos%20de%20lenguaje%20oral%20y%20los%20niveles%20de%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20preescolares.pdf

Rodríguez, S. (2010). Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica. *USIL*.
Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1288/1/2010_Rodr%C3%ADguez_Procesos%20de%20lenguaje%20oral%20y%20los%20niveles%20de%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20preescolares.pdf

Rosario, A. (2017). La gestión educativa y el desempeño docente. Lima. Obtenido de <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/7005>

Ruíz, A., & Rodríguez, E. (2017). Tesis. *Influencia de los procesos didácticos de enseñanza en la calidad del desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 a 6 años*. Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24505/1/Rodr%C3%ADguez%20Murillo%20-%20Ruiz%20Jaramillo.pdf>

Salgado. (2015). Tesis. *Conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años*. Sangolquí.

Salgado. (2015). Tesis. *Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Policía Nacional Sur*. Sangolquí.

Sinclair. (2015). Tesis. *Desarrollo de la conciencia fonológica*. Ambato.

Sinclair. (2015). Tesis. *Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Policía Nacional Sur*. Sangolquí.

Suárez. (2016). Tesis. *La expresión oral*. Lima.

Ticona, G. (2015). Tesis. *Niveles de conciencia fonológica en los procesos del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años*. Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2018/EDStilagf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tunmer. (2015). Tesis. Sangolquí.

- Tunmer. (2015). Tesis. *Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Policía Nacional Sur*. Sangolquí.
- Villacís, M. (2015). Tesis. *La expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar de los estudiantes de quinto "A" de educación general básica*. Ambato. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19239/1/TESIS%20COMPLETA%20MARRITZA.pdf>
- Viteri, P. (2014). *El liderazgo del gerente educativo como influencia en la gestión de los docentes de las instituciones públicas de la provincia del Guayas*. Milagro-Ecuador: Universidad Estatal de Milagro. Recuperado el 6 de mayo de 2018, de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/204/3/El%20liderazgo%20del%20gerente%20educativo%20como%20influencia%20en%20la%20gesti%C3%B3n%20de%20los%20docentes%20de%20las%20instituciones%20p%C3%BAblicas%20del%20cant%C3%B3n%20El%20Triunfo%20de%20la>

ANEXOS

Instrumento de la variable lenguaje oral

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Nombre del niño (a):
2. Género:
3. Fecha de Nacimiento:
4. Domicilio:
5. Centro Educativo:
6. Turno:
7. Tipo:
8. Grado escolar:
9. Fecha de aplicación:
10. Nombre de especialista:

II. DESARROLLO DE LA PRUEBA

1. Discriminación Auditiva de Fonemas:

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos:
pala – bata, vaso – paso ... ¿lo has entendido? Pues empezamos:

	A	E		A	E		A	E
1. pana – pana			5. ñapa – ñapa			9. lara – lala		
2. tapa – taba			6. tía – tía			10. sapo - sabo		
3. bate – bate			7. cola – gola			11. soco – foco		
4. cuma – cuma			8. yate - chate			12. colle – colle		

ACIERTOS =		ERRORES =		PUNTUACION A-E =	
------------	--	-----------	--	------------------	--

2. Aspectos Fonológicos

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo
¿Entendido? Empezamos.

a) Sílabas Directas		b) Sílabas inversas y mixtas		c) Sílabas Complejas (-r-)		d) Sílabas complejas (-l-)		e) Palabras largas con sílabas complejas	
	A		A		A		A		A
1. Pino		10. Manta		19. Broma		28. Blusa		37. Autobús	
2. Chifa		11. Alto		20. Grupo		29. Pluma		38. Periódico	
3. Bote		12. Palma		21. Tigre		30. Blando		39. Calorífico	
4. Loro		13. Falta		22. Cristal		31. Cable		40. Estrellado	
5. Seda		14. Vuelta		23. Grande		32. Planta		41. Acaudalado	
6. Ceno		15. Arma		24. Cofre		33. Fuente		42. Transformación	
7. Lija		16. Cosme		25. Prado		34. Clima		43. Cosmopolita	
8. Raya		17. Pierna		26. Trampa		35. Flaco		44. Frigorífico	
9. Sierra		18. Carta		27. Dragón		36. Globo		45. Farmacológico	
Punto a)		Punto b)		Punto c)		Punto d)		Punto e)	
Puntuación (se concede un 1 por acierto y P.D. es la suma de los aciertos de los 4 apartados) :									

2.- Aspectos Sintácticos

- a) Memoria verbal de frases (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)
Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: Tengo un gorro verde	0 – 1 – 2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico	
3. Es divertido ir de campamento llevando una carpa grande	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo	
Puntuación:	

- b) Composición oral de frases dada una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)
Ahora tú debes decir una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo:

Ejemplo: Libro	“ Me gustan los libros con dibujos”	0 – 1 – 2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		

- c) Descripción de acciones

Situación o acciones que describe	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lámina de la playa. (La playa).	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Puntuación:	

3.- Aspectos Semánticos

- a) Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición.
Mostrando la LÁMINA III pedimos al alumno que señale los dibujos que corresponden con la definición.

		0 – 1
1. Señala lo que sirve para dar luz	(foco)	
2. Señala lo que sirve para hundir clavos	(martillo)	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño	(lupa)	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo	(avión)	
5. Señala la forma geométrica que tiene el cinco	(estrella)	
Puntuación:		

b) Vocabulario II: Expresar el significado de palabras.

(Termina después de 3 fracasos consecutivos). Ahora debes decirme qué es o qué significa cada una de las palabras que yo vaya diciendo.

<i>Palabras</i>	<i>Respuestas</i>	<i>0 – 1 – 2</i>
6. Tenedor		
7. Abrigo		
8. Gorro		
9. Burro		
10. Linterna		
11. Diamante		
12. Contagiar		
13. Sótano		
14. Estrofa		
15. Retener		
Puntuación:		

c) Comprensión oral de narraciones.

Recordando la NARRACIÓN que te acabo de leer debes de contestar las siguientes preguntas

		<i>0 – 1</i>
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?		
2. ¿Qué le pasa al pequeño pajarito?		
3. ¿Dónde lo llevo Beto?		
4. ¿Con qué alimentó al pajarito?		
5. ¿Qué hizo el pajarito para volar?		
Puntuación:		

Instrumento de la variable conciencia fonológica

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

**TEST DE HABILIDAD METALINGÜÍSTICA
THM**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 11. Nombre del niño (a):**
- 12. Género:**
- 13. Fecha de nacimiento:**
- 14. Domicilio:**
- 15. Centro Educativo:**
- 16. Turno:**
- 17. Tipo:**
- 18. Grado escolar:**
- 19. Fecha de aplicación:**
- 20. Nombre de especialista:**

II. DESARROLLO DE LA PRUEBA

3. Segmentación Silábica

Demostraciones. Mano (2) zapato(3)			
5. Cama		29. Pincel	
6. Camisa		30. Sol	
7. Gato		31. Cafetera	
8. Casa		32. Hoja	
9. Cuchillo		33. Trompeta	
10. Maleta		34. Crayola	
11. Pan		35. Pajarito	
12. Caracol		36. Ladrillo	
13. Casco		37. Lámpara	
14. Escalera		38. Bruja	

4. Supresión Silábica

Demostraciones: mano, zapato	
6. Cama	
7. Gato	
8. Camisa	
9. Casa	
10. Cuchillo	
11. Maleta	
12. Hoja	
13. Crayola	
14. Cafetera	
15. Ladrillo	
16. Bruja	
17. Lámpara	

5. Detección de Rimas.

Hojas.

6. Adición de Sílabas

1. Su(ma)		6. (ro)sa	
7. Lu(na)		2. (pi)pa	
8. Ma(lo)		3. (ca)rro	
9. Po(zó)		4. (mu)la	
10. Co(la)		5. (pito)	

7. Aislar Fonemas

Fonema Inicial: Demostraron: /fff/ Fuego	
1. /rrr/ raqueta	
2. /sss/ silla	
3. /mmm/ mano	
Fonema Final: Demostraciones: /z/ lápiz	
1. /rrr/ tenedor	
2. /nnn/ botón	
3. /lll/ caracol	
Vocales: Demostraciones: /a – a/ casa	
1. /o – o/ moto	
2. /e – e/ tele	

8. Unir Fonemas

Demostraciones: /n/ /o/, /m/ /i/, /e/ /n/, /e/ /s/			
6. /l/ /a/		11. /m/ /a/ /l/ /o/	
7. /s/ /i/		12. /r/ /a/ /t/ /a/	
8. /e/ /l/		13. /c/ /a/ /s/ /a/	
9. /y/ /o/		14. /s/ /u/ /m/ /a/	
10. /a/ /l/ /a/		15. /f/ /e/ /ch/ /a/	
11. /a/ /ch/ /a/		16. /g/ /o/ /rr/ /a/	
12. /f/ /i/ /n/		17. /n/ /o/ /ch/ /e/ /s/	
13. /m/ /e/ /s/		18. /g/ /o/ /m/ /a/ /s/	
14. /g/ /o/ /l/		19. /r/ /a/ /t/ /o/ /n/	
15. /l/ /u/ /z/		20. /f/ /r/ /a/ /s/ /e/	

7. Contar Fonemas.

1. La		16. Casa	
2. Echa		17. Luz	
3. Si		18. Suma	
4. Ala		19. Fecha	
5. El		20. Noches	
6. Yo		21. Gorro	
7. Fin		22. Ganas	
8. Mes		23. Rana	
9. Malo		24. Ratón	
10. gol		25. frase	

Ficha técnica Lenguaje Oral

FICHA TÉCNICA PARA EL INSTRUMENTO EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1. **Técnica:** ELO-Evaluación del Lenguaje Oral
2. **Tipo de instrumento:** Prueba
3. **Lugar:** Escuela de Educación Básica Juan Javier Espinoza de la ciudad de Guayaquil
4. **Forma de aplicación:** Dirigida a niños de 5 años
5. **Fecha de aplicación:** 2019
6. **Autor:** Meléndez Magaly
7. **Año:** 2008
8. **Lugar:** Perú
9. **Medición:** Nivel de Lenguaje oral
10. **Adaptación:** Br. Serrano Morán, María Elizabeth
11. **Fecha de Aplicación:** 2019
12. **Administración:** Individual
13. **Tiempo de aplicación:** entre 15 y 20 minutos

II.- OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

Este instrumento tiene como objetivo, Evaluar los aspectos más relevantes del Lenguaje Oral durante el desarrollo (discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos)

III.- DIMENSIONES E INDICADORES:

- ✓ Discriminación Auditiva de Fonemas
Reconoce si dos palabras son iguales o diferentes
- ✓ Aspectos fonológicos
Repite las palabras nombradas
- ✓ Aspecto sintáctico
Repite las frases que se le va nombrando
Arma una frase con una palabra mencionada
Describe láminas.
- ✓ Aspectos semánticos
Señala las figuras según lo indicado.
Dice el significado de las palabras mencionadas
Responde a las preguntas.

IV.-INSTRUCCIONES:

1. El ELO está compuesto de cuatro aspectos que evalúan el desarrollo de los procesos del lenguaje oral en niños de cuatro hasta los ocho años de edad. El aspecto de Discriminación Auditiva su puntuación oscila entre 0 y 1 punto teniendo un máximo de 12 puntos. El aspecto Fonológico tiene un 0 a 1 y un máximo de 45 puntos. El aspecto sintáctico está dividido en tres áreas: memoria verbal de frase y su puntaje oscila entre 0 y 2 puntos siendo su puntuación máxima de 10 puntos; la segunda es la composición oral de frase dada una palabra cuyo máximo puntaje es de 10 puntos y cada ítem su puntaje será de 0 a 2 y discriminación de acciones cuyos ítems se evaluarán entre 0 y 1 y su puntuación total será de 10 puntos. Y el tercer aspecto en el Semántico dividido en tres áreas: el vocabulario I su puntuación es de 0 a 1 y su total en de 5, el vocabulario II cada ítem se puntúa con 2, 1 o 0 y su puntuación global es de 20 y la tercera área es de comprensión oral de narraciones cuyo máximo puntaje es de 6 y cada ítem podría puntuarse con 1 o 2.
2. La puntuación que el alumno alcanza en cada uno de los aspectos se obtiene hallando el cociente entre el número de aciertos y el número total de ítems. La prueba establece los siguientes centiles con su interpretación

Puntuación	Interpretación
1-5	Muy Bajo
10-25	Bajo
30-35	Medio Bajo
40-50	Medio
65-70	Medio Alto
75-90	Alto
95-99	Muy Alto

V.-**MATERIALES:** Manual, lámina y hoja de registros de resultados.

VI.-**CALIFICACIÓN:**

Baremos de la Prueba de ELO

CINCO AÑOS						
Interpretación	Centiles	Discriminación Auditiva	Aspecto Fonológico	Aspecto Sintáctico	Aspecto Semántico	Total Prueba
Muy Alto	99	-	-	30	28	110
	95	-	-	28	24	104
Alto	90	-	45	26	21	100
	85	-	-	25	19	95
	80	-	44	-	18	93
Medio Alto	75	12	-	24	17	92
	70	-	-	23	-	90
	65	-	43	22	16	89
Medio	60	-	-	21	-	87
	55	11	42	20	15	86
	50	-	41	-	-	84
	45	-	-	19	14	82
Medio Bajo	40	10	40	18	-	80
	35	-	39	-	13	79
	30	9	38	17	12	76
Bajo	25	-	37	16	11	74
	20	8	35	15	10	72
	15	7	33	14	-	69
	10	-	31	12	9	65
Muy Bajo	5	6	27	10	7	57
	1	5	20	4	5	48

Ficha técnica conciencia fonológica

FICHA TÉCNICA PARA EL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

I.- DATOS INFORMATIVOS:

14. **Técnica:** Test de Habilidades Metalingüísticas (THM)
15. **Tipo de instrumento:** Test
16. **Lugar:** Escuela de Educación Básica Juan Javier Espinoza de la ciudad de Guayaquil
17. **Forma de aplicación:** Dirigida a niños de 5 años
18. **Fecha de aplicación:** 2019
19. **Autor:** Noemí Panca
20. **Año:** 2000
21. **Lugar:** Perú
22. **Medición:** Nivel de conciencia fonológica
23. **Adaptación:** Br. Serrano Morán, María Elizabeth
24. **Fecha de Aplicación:** 2019
25. **Administración:** Individual
26. **Tiempo de aplicación:** entre 15 y 20 minutos

II.- OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

Este instrumento tiene como objetivo, Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades metalingüísticas al iniciar el aprendizaje lector o en niños con dificultades lectoras.

III.- DIMENSIONES E INDICADORES:

- ✓ Rimas iniciales y finales
Une figuras que comiencen y terminen con el sonido de la misma sílaba indicada
- ✓ Supresión silábica
Nombra cada figura partiéndola en sílabas.
- ✓ Segmentación silábica
Nombra cada figura sin decir la primera sílaba.
- ✓ Adiciones Silábicas
Menciona la palabra formada por el sonido de dos sílabas
- ✓ Aislar fonemas
Señala la figura que empieza y termina igual al fonema indicado.
Señala la figura que tiene dos veces el mismo sonido.
- ✓ Unir fonemas
Escucha los sonidos de los fonemas y los junta para formar una palabra
- ✓ Contar fonemas
Menciona el número de fonemas que tiene la palabra indicada.

IV.-INSTRUCCIONES:

3. El Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) está compuesto por 7 sub pruebas cuyas puntuaciones oscilan entre el 0 y el 1. Así la máxima puntuación que un sujeto puede obtener en la prueba es 7 y la mínima 0. Como norma general cada ítem resuelto correctamente en cada una de las sub pruebas se valora con un punto.
4. La puntuación que el alumno alcanza en cada uno de los sub test se obtiene hallando el cociente entre el número de aciertos y el número total de ítems. El cuadro siguiente refleja las fórmulas para obtener las puntuaciones en cada una de las sub pruebas.

Segmentación silábica	Segmentación silábica
Total aciertos / 20	Total aciertos / 20
Supresión silábica.	Supresión silábica.
Total aciertos / 12	Total aciertos / 12
Detección de rimas.	Detección de rimas.
Total aciertos / 12	Total aciertos / 12
Adiciones silábicas	Adiciones silábicas
Total aciertos / 10	Total aciertos / 10

V.-MATERIALES: Manual, test y hoja de registros de resultados.

VI.-CALIFICACIÓN:

De 0 a 1.75: los alumnos cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos carecen de las habilidades fonológicas básicas que facilitan el acceso a la lectoescritura. Los aciertos se localizan en los sub test 1 y 3 aunque en la mayoría de los casos no de forma absoluta

De 1.75 a 3.50: las puntuaciones globales que oscilan en torno a estos límites, reflejan en general a alumnos capaces de desenvolverse con éxito en las sub pruebas 1 y 3, pero con dificultades manifiestas para operar con eslabones silábicos, así como para identificar palabras con premisas fonéticas determinadas.

De 3.50 a 5.25: categoría referida a alumnos que puntúan consistentemente en los cinco primeros sub test del THM. Fracasan, sin embargo, con respecto a las exigencias que plantean las sub pruebas 6 y 7.

De 5.25 a 7: son alumnos con un componente fonológico sobresaliente en todas las partes de la prueba.

Base de datos lenguaje oral

RESULTADOS DE LA PRUEBA DEL LENGUAJE ORAL - ELO					
Alumno	AUDITIVA	FONOLÓGICA	SINTÁCTICO	SEMÁNTICO	Puntuación global
1	10	39	30	30	109
2	12	43	27	24	106
3	10	42	25	27	104
4	12	42	23	23	100
5	10	32	28	28	98
6	8	37	27	24	96
7	10	33	26	26	95
8	12	38	26	19	95
9	6	39	20	29	94
10	12	27	27	26	92
11	12	40	15	24	91
12	12	38	16	24	90
13	5	38	23	24	90
14	4	31	26	26	87
15	12	37	13	24	86
16	6	36	20	22	84
17	12	20	27	25	84
18	10	38	25	10	83
19	12	35	15	21	83
20	12	26	24	20	82
21	12	24	24	20	80
22	12	22	24	20	78
23	5	22	27	22	76
24	12	27	15	22	76
25	4	23	26	20	73
26	10	23	18	20	71
27	5	35	20	10	70
28	12	20	15	21	68
29	6	22	16	10	54
30	4	20	14	10	48

Base de datos conciencia fonológica

Resumen Global Test de Habilidades Metalingüísticas

Alumno	Nivel Rima	Nivel Silábico			Total	Nivel Fonémica			Total	Total Alumno
1	0,66	1,00	0,83	0,80	2,63	0,87	0,60	0,75	2,22	5,51
2	0,66	0,85	0,83	0,70	2,38	0,87	0,65	0,90	2,42	5,46
3	0,66	0,70	0,83	0,80	2,33	0,87	0,65	0,85	2,37	5,36
4	0,66	0,65	0,83	0,80	2,28	0,87	0,75	0,90	2,52	5,46
5	0,66	0,65	0,91	0,80	2,36	0,87	0,65	0,75	2,27	5,29
6	0,66	0,85	0,83	0,70	2,38	1,00	0,60	0,70	2,30	5,34
7	0,66	0,70	0,83	0,80	2,33	0,75	0,55	0,75	2,05	5,04
8	0,66	0,55	0,66	0,80	2,01	0,75	0,50	0,75	2,00	4,67
9	0,50	0,50	0,83	0,60	1,93	0,87	0,60	0,70	2,17	4,60
10	0,66	0,60	1,00	0,60	2,20	0,75	0,65	0,70	2,10	4,96
11	0,66	0,65	0,83	0,80	2,28	0,87	0,50	0,50	1,87	4,81
12	0,66	0,60	0,83	0,80	2,23	0,87	0,65	0,85	2,37	5,26
13	0,66	0,65	0,83	0,80	2,28	0,87	0,60	0,80	2,27	5,21
14	0,66	0,40	0,66	0,80	1,86	0,88	0,60	0,75	2,23	4,75
15	0,66	0,55	0,83	0,80	2,18	1,00	0,60	0,80	2,40	5,24
16	0,58	0,55	0,66	0,80	2,01	0,88	0,55	0,75	2,18	4,77
17	0,66	1,00	0,83	0,80	2,63	0,62	0,70	0,75	2,07	5,36
18	0,66	1,00	0,50	0,70	2,20	1,00	0,45	0,60	2,05	4,91
19	0,75	0,80	0,75	0,80	2,35	0,87	0,70	0,85	2,42	5,52
20	0,66	0,55	0,83	0,80	2,18	0,75	0,60	0,80	2,15	4,99
21	0,66	0,60	0,75	0,80	2,15	0,75	0,55	0,70	2,00	4,81
22	0,66	0,55	0,83	0,80	2,18	0,87	0,55	0,70	2,12	4,96
23	0,66	0,60	0,83	0,80	2,23	0,62	0,75	0,75	2,12	5,01
24	0,66	0,60	0,66	0,80	2,06	0,75	0,50	0,65	1,90	4,62
25	0,75	0,50	0,75	0,80	2,05	0,87	0,50	0,75	2,12	4,92
26	0,66	0,45	0,66	0,60	1,71	0,62	0,70	0,75	2,07	4,44
27	0,58	0,55	0,75	0,70	2,00	0,75	0,55	0,70	2,00	4,58
28	0,50	0,55	0,75	0,60	1,90	0,62	0,60	0,75	1,97	4,37
29	0,66	0,50	0,75	0,80	2,05	0,88	0,55	0,75	2,18	4,89
30	0,66	0,40	0,58	0,70	1,68	0,62	0,50	0,65	1,77	4,11

Constancia de Validación de Instrumentos

MATRIZ DE VALIDACIÓN
TÍTULO DE LA TESIS: Expresión Oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza, Ecuador, 2019


VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES																																																						
				Aciertos	Errores	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACIÓN ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA																																																								
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO																																																							
<p style="font-size: small;">VARIABLE 1: EXPRESIÓN ORAL Capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema encadenado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de la cultura (Rodríguez, 2010)</p>	Discriminación Auditiva	Reconoce si dos palabras son iguales o diferentes.	<p>1. Discriminación Auditiva de Fonemas: Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: pala – bata, vaso – paso... ¿lo has entendido? Pues empezamos:</p> <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr> <td>1. pana – pana</td> <td>A</td> <td>E</td> <td>5. fapa – fapa</td> <td>A</td> <td>E</td> <td>9. lara – lala</td> <td>A</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>2. tapa – taba</td> <td></td> <td></td> <td>6. tta – tta</td> <td></td> <td></td> <td>10. sapa – sabo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. bate – bete</td> <td></td> <td></td> <td>7. cola – gola</td> <td></td> <td></td> <td>11. soco – foco</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. curno – cama</td> <td></td> <td></td> <td>8. yate – chate</td> <td></td> <td></td> <td>12. colle – colle</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>ACIERTOS = ERRORES = PUNTUACION A-E =</p>	1. pana – pana	A	E	5. fapa – fapa	A	E	9. lara – lala	A	E	2. tapa – taba			6. tta – tta			10. sapa – sabo			3. bate – bete			7. cola – gola			11. soco – foco			4. curno – cama			8. yate – chate			12. colle – colle																															
	1. pana – pana	A	E	5. fapa – fapa	A	E	9. lara – lala	A	E																																																											
	2. tapa – taba			6. tta – tta			10. sapa – sabo																																																													
3. bate – bete			7. cola – gola			11. soco – foco																																																														
4. curno – cama			8. yate – chate			12. colle – colle																																																														
Aspectos fonológicos	Repite las palabras nombradas	<p>2.- Aspectos Fonológicos Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo ¿Entendido? Empezamos.</p> <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr> <th>a) Sílabas directas</th> <th>b) Sílabas inversas y mixtas</th> <th>c) Sílabas completas (-r-)</th> <th>d) Sílabas conexas (-s-)</th> <th>e) Palabras largas con sílabas conexas</th> </tr> <tr> <td>1. Pino</td> <td>10. Aho</td> <td>19. Ciroso</td> <td>28. Busa</td> <td>37. Autobús</td> </tr> <tr> <td>2. Chir</td> <td>11. Alho</td> <td>20. Ciroso</td> <td>29. Fluma</td> <td>38. Feridico</td> </tr> <tr> <td>3. Bora</td> <td>12. Falna</td> <td>21. Tigre</td> <td>30. Blando</td> <td>39. Cafetifico</td> </tr> <tr> <td>4. Lora</td> <td>13. Falta</td> <td>22. Cristal</td> <td>31. Cable</td> <td>40. Estrellado</td> </tr> <tr> <td>5. Seda</td> <td>14. Nueve</td> <td>23. Pluma</td> <td>32. Pluma</td> <td>41. Acordado</td> </tr> <tr> <td>6. Cano</td> <td>15. Arma</td> <td>24. Coira</td> <td>33. Fuente</td> <td>42. Transformación</td> </tr> <tr> <td>7. Lija</td> <td>16. Corma</td> <td>25. Fardo</td> <td>34. Corma</td> <td>43. Cometas</td> </tr> <tr> <td>8. Rava</td> <td>17. Fierma</td> <td>26. Trampa</td> <td>35. Flaco</td> <td>44. Figuerico</td> </tr> <tr> <td>9. Sierra</td> <td>18. Carta</td> <td>27. Dragón</td> <td>36. Globo</td> <td>45. Farmacológico</td> </tr> <tr> <td>Punto</td> <td>Punto B)</td> <td>Punto C)</td> <td>Punto D)</td> <td>Punto E)</td> </tr> </table> <p>Puntuación (se concede un 1 por acierto y 0,0 en la suma de los aciertos de los 4 apartados):</p>	a) Sílabas directas	b) Sílabas inversas y mixtas	c) Sílabas completas (-r-)	d) Sílabas conexas (-s-)	e) Palabras largas con sílabas conexas	1. Pino	10. Aho	19. Ciroso	28. Busa	37. Autobús	2. Chir	11. Alho	20. Ciroso	29. Fluma	38. Feridico	3. Bora	12. Falna	21. Tigre	30. Blando	39. Cafetifico	4. Lora	13. Falta	22. Cristal	31. Cable	40. Estrellado	5. Seda	14. Nueve	23. Pluma	32. Pluma	41. Acordado	6. Cano	15. Arma	24. Coira	33. Fuente	42. Transformación	7. Lija	16. Corma	25. Fardo	34. Corma	43. Cometas	8. Rava	17. Fierma	26. Trampa	35. Flaco	44. Figuerico	9. Sierra	18. Carta	27. Dragón	36. Globo	45. Farmacológico	Punto	Punto B)	Punto C)	Punto D)	Punto E)											
a) Sílabas directas	b) Sílabas inversas y mixtas	c) Sílabas completas (-r-)	d) Sílabas conexas (-s-)	e) Palabras largas con sílabas conexas																																																																
1. Pino	10. Aho	19. Ciroso	28. Busa	37. Autobús																																																																
2. Chir	11. Alho	20. Ciroso	29. Fluma	38. Feridico																																																																
3. Bora	12. Falna	21. Tigre	30. Blando	39. Cafetifico																																																																
4. Lora	13. Falta	22. Cristal	31. Cable	40. Estrellado																																																																
5. Seda	14. Nueve	23. Pluma	32. Pluma	41. Acordado																																																																
6. Cano	15. Arma	24. Coira	33. Fuente	42. Transformación																																																																
7. Lija	16. Corma	25. Fardo	34. Corma	43. Cometas																																																																
8. Rava	17. Fierma	26. Trampa	35. Flaco	44. Figuerico																																																																
9. Sierra	18. Carta	27. Dragón	36. Globo	45. Farmacológico																																																																
Punto	Punto B)	Punto C)	Punto D)	Punto E)																																																																
Aspectos Sintácticos	Repite las frases que se le va nombrando.	<p>3. Aspectos Sintácticos. Memoria verbal de frases (Terminar después de 2 fracasos consecutivos) Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos</p> <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr> <td>Ejemplo: Tengo un goro verde</td> <td>0-1-2</td> </tr> <tr> <td>1. Me gusta dibujar y hacer deporte</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Estoy jugando en el parque con un tren eléctrico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Es divertido ir de campamento llevando una carga grande</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. En la escuela recibí mis trabajos antes de salir al recreo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Puntuación:</td> <td></td> </tr> </table>	Ejemplo: Tengo un goro verde	0-1-2	1. Me gusta dibujar y hacer deporte		2. Estoy jugando en el parque con un tren eléctrico		3. Es divertido ir de campamento llevando una carga grande		4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla		5. En la escuela recibí mis trabajos antes de salir al recreo		Puntuación:																																																					
Ejemplo: Tengo un goro verde	0-1-2																																																																			
1. Me gusta dibujar y hacer deporte																																																																				
2. Estoy jugando en el parque con un tren eléctrico																																																																				
3. Es divertido ir de campamento llevando una carga grande																																																																				
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla																																																																				
5. En la escuela recibí mis trabajos antes de salir al recreo																																																																				
Puntuación:																																																																				

	Arma una frase con una palabra mencionada	<p>b) Composición oral de frases dada una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos) Ahora tú debes decir una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo</p> <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr> <td>Ejemplo: * Me gustan los libros con dibujos*</td> <td>0-1-2</td> </tr> <tr> <td>1. Circo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Regalo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Colores</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Película</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Puntuación:</td> <td></td> </tr> </table>	Ejemplo: * Me gustan los libros con dibujos*	0-1-2	1. Circo		2. Regalo		3. Foto		4. Colores		5. Película		Puntuación:																																		
Ejemplo: * Me gustan los libros con dibujos*	0-1-2																																																
1. Circo																																																	
2. Regalo																																																	
3. Foto																																																	
4. Colores																																																	
5. Película																																																	
Puntuación:																																																	
	Describe láminas.	<p>c) Descripción de acciones</p> <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr> <th>Situación o acciones que describe</th> <th></th> </tr> <tr> <td>Lamina 1: Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)</td> <td>1. 2. 3. 4. 5.</td> </tr> <tr> <td>Lamina 2: Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa. (La playa).</td> <td>1. 2. 3. 4. 5.</td> </tr> <tr> <td>Puntuación:</td> <td></td> </tr> </table>	Situación o acciones que describe		Lamina 1: Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)	1. 2. 3. 4. 5.	Lamina 2: Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa. (La playa).	1. 2. 3. 4. 5.	Puntuación:																																								
Situación o acciones que describe																																																	
Lamina 1: Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)	1. 2. 3. 4. 5.																																																
Lamina 2: Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa. (La playa).	1. 2. 3. 4. 5.																																																
Puntuación:																																																	
Aspectos Semánticos	Señala las figuras según lo indicado	<p>4. Aspectos Semánticos a) Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición. Mostrando la LAMINA III pedimos al alumno que señale los dibujos que corresponden con la definición.</p> <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr> <td></td> <td>0-1</td> </tr> <tr> <td>1. Señala lo que sirve para dar luz (foco)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Señala lo que sirve para hundir clavos (martillo)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño (lupa)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo (avión)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Señala la forma geométrica que tiene el circo (estrella)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Puntuación:</td> <td></td> </tr> </table>		0-1	1. Señala lo que sirve para dar luz (foco)		2. Señala lo que sirve para hundir clavos (martillo)		3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño (lupa)		4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo (avión)		5. Señala la forma geométrica que tiene el circo (estrella)		Puntuación:																																		
	0-1																																																
1. Señala lo que sirve para dar luz (foco)																																																	
2. Señala lo que sirve para hundir clavos (martillo)																																																	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño (lupa)																																																	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo (avión)																																																	
5. Señala la forma geométrica que tiene el circo (estrella)																																																	
Puntuación:																																																	
	Dice el significado de las palabras mencionadas	<p>b) Vocabulario II: Expresar el significado de palabras. (Termina después de 3 fracasos consecutivos). Ahora debes decirme qué es o qué significa cada una de las palabras que yo vaya diciendo.</p> <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr> <td>Palabras</td> <td>Respuestas</td> <td>0-1-2</td> </tr> <tr> <td>6. Tenedor</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. Abrigo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. Goro</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9. Burro</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10. Linterna</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>11. Diamante</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12. Cantaglor</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13. Sotano</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>14. Estufa</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>15. Retener</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Puntuación:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Palabras	Respuestas	0-1-2	6. Tenedor			7. Abrigo			8. Goro			9. Burro			10. Linterna			11. Diamante			12. Cantaglor			13. Sotano			14. Estufa			15. Retener			Puntuación:													
Palabras	Respuestas	0-1-2																																															
6. Tenedor																																																	
7. Abrigo																																																	
8. Goro																																																	
9. Burro																																																	
10. Linterna																																																	
11. Diamante																																																	
12. Cantaglor																																																	
13. Sotano																																																	
14. Estufa																																																	
15. Retener																																																	
Puntuación:																																																	

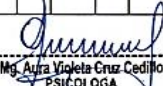
Constancia de Validación de Instrumentos

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Expresión Oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza, Ecuador, 2019

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES				
				Aciertos	Errores	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA						
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
VARIABLE 2: CONCIENCIA FONOLÓGICA "Es una forma de metacognición, pues no sólo se trata de la percepción, sino también de la habilidad para pensar y manipular las distintas unidades del lenguaje." (Mulluz, 2002)	Rimas iniciales - finales	Una figura que comiencen y terminen con el sonido de la misma sílaba indicada	Detección de rima Hojas: Buscamos imágenes que rimen como: espejo - conejo 															
	Supresión silábica	Nombra cada figura partiéndola en sílabas.	2. Supresión Silábica Demostración: mano, zapato 1. Cama 2. Gato 3. Camisa															
	Segmentación silábica	Nombra cada figura sin decir la primera sílaba.	3 Segmentación Silábica Demostraciones. Maño (2) zapato(3) 1. Cama 29. Pincel 2. Camisa 30. Sol 3. Gato 31. Cafetera 4. Casa 32. Hoja 5. Cuchillo 33. Trompeta 6. Malleta 34. Gravoia 7. Pan 35. Pajarito 8. Caracol 36. Ladrillo 9. Casco 37. Lámpara 10. Escalera 38. Bruja															
	Adiciones silábicas	Menciona la palabra formada por el sonido de dos sílabas.	4. Adición de Sílabas Demostraciones: pa(to), te(le) Demostraciones: go(lta), vi(jno). 1. Su(ma) 1. (ro)sa 2. Lu(na) 2. (pi)pa 3. Ma(ño) 3. (ca)rrro 4. Po(zo) 4. (mu)ja 5. Co(la) 5. (pi)to															

	Aislar fonemas: inicial - final vocales	Señala la figura que empieza y termina igual al fonema indicado. Señala la figura que tiene dos veces el mismo sonido.	5. Aislar Fonemas Fonema Inicial: Demostraron: /fff/ Fuego 1. /fff/ raqueta 2. /sss/ silla 3. /mmm/ mano Fonema Final: Demostraciones: /z/ lápiz 1. /fff/ tenedor 2. /nnn/ botón 3. /lll/ caracol Vocales: Demostraciones: /a - a/ casa 1. /o - o/ moto 2. /e - e/ tele															
	Unir fonemas	Escucha los sonidos de los fonemas y los junta para formar una palabra	6. Unir Fonemas Demostraciones: /nj /oj, /ml /vl, /el /nl, /el /sl 1. /j/ /a/ 11. /m/ /a/ /j/ /o/ 2. /s/ /l/ 12. /r/ /a/ /s/ /a/ 3. /e/ /l/ 13. /s/ /a/ /s/ /a/ 4. /y/ /o/ 14. /s/ /a/ /m/ /a/ 5. /a/ /l/ /a/ 15. /f/ /e/ /ch/ /a/ 6. /a/ /ch/ /a/ 16. /g/ /o/ /r/ /a/ 7. /h/ /l/ /n/ 17. /n/ /o/ /ch/ /e/ /s/ 8. /m/ /e/ /s/ 18. /g/ /a/ /m/ /a/ /s/ 9. /g/ /o/ /l/ 19. /s/ /a/ /s/ /o/ /l/ 10. /l/ /a/ /z/ 20. /h/ /e/ /a/ /s/ /e/															
	Contar fonemas	Menciona el número de fonemas que tiene la palabra indicada.	7. Contar Fonemas. Demostraciones: nnnnnnnnn, en, sol, es, mar 1. La 11. Casa 2. Erba 12. Luz 3. Si 13. Suma 4. Ala 14. Echa 5. El 15. Noches 6. Yo 16. Guro 7. Fin 17. Ganat 8. Mes 18. Bana 9. Malo 19. Batón 10. sol 20. frase															


Mg. Aura Violeta Cruz Cedillo
Psicóloga
C.P. 9336

FICHA DE JUEZ VALIDADOR DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: *Cuestionario que mide el nivel fonológico*
 OBJETIVO: *Medir el nivel fonológico*
 DIRIGIDO A: *Niños y niñas de 5 años*
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: *Cruz Cedillo Aura Violeta*
 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: *Magister*
 CARGO ACTUAL DEL EVALUADOR: *Psicóloga de la I.E. San Antonio - Docente Universidad Udeach*
 EXPERTICIA DEL EVALUADOR: *Docente Asesora de Tesis - Magister Psicóloga*
 VALORACIÓN

MUY ADECUADO	ADECUADO ✓	REGULAR	INADECUADO	MUY INADECUADO
--------------	------------	---------	------------	----------------

Aura Violeta Cruz Cedillo
 Mg. Aura Violeta Cruz Cedillo
 PSICÓLOGA
 C.P.S.P. 9336

FIRMA DEL EVALUADOR

Autorización para la realización de la investigación

Guayaquil, 15 de abril de 2019

Magister
Mgs. Marjorie Arias

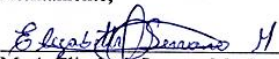
Rectora encargada de la Escuela de Educación Básica "Juan Javier Espinoza"


En su despacho.

Estimado magíster, es un placer saludarle y augurarle éxitos en su ardua labor de Directora; soy la licenciada María Elizabeth Serrano Morán, con número de cédula 0923936348, actualmente me encuentro cursando una Maestría en Psicología Educativa en la escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, sede Piura en el hermano país Perú. Con el interés de aportar a la educación y a la institución que usted dirige, me encuentro desarrollando el tema "Expresión Oral y Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza Guayaquil, 2019" El motivo de la presente misiva es para solicitarle de la manera más cordial, se me autorice realizar la investigación en este centro de estudios y con ello poder efectuar el **Test de Habilidades Metalingüísticas THM y Prueba para la Evaluación del Lenguaje Oral** a los estudiantes de primero de básica y generar insumos que le servirán a su institución en su búsqueda de la calidad educativa.

Esperando de usted una respuesta favorable, me despido; no sin antes desearle muchos éxitos y agradeciéndole de antemano por la atención prestada a este petitorio.

Atentamente,


María Elizabeth Serrano Morán
Estudiante MAE, UCV, sede Piura, Perú.
C.I # 0923936348

 Recibido
U. E. F. JUAN JAVIER ESPINOZA
Mgs. Marjorie Arias C.
RECTORA
15-04-19
12:30



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA COMPLETA FISCAL
"JUAN JAVIER ESPINOZA"**

Guayaquil, 20 de abril de 2019

Ante la petición presentada por la compañera Lcda. María Elizabeth Serrano Morán autorizo la investigación del proyecto con el Tema: "Expresión Oral y Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, 2019".

Considerando que este aporte será beneficioso para la institución.

Atentamente

**Mgs. Marjorie Arias
RECTORA**



Aplicación de la Prueba del Lenguaje Oral – Elo a los estudiantes.



Acta de Originalidad de Turnitin

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, Ana Melva Vargas Farías, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Piura, revisor (a) de la tesis titulada

“Comprensión oral y conciencia fonológica en los niños de 5 años de la escuela Juan Javier Espinoza Guayaquil 2019

” de la estudiante **Serrano Morán María Elizabeth**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, 24 Julio del 2019



Firma

Dra. Ana Melva Vargas Farías

DNI: 03885478

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Pantallazo del porcentaje Turnitin

SERRANO MORAN MARIA TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%	16%	1%	21%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	12%
2	documents.mx Fuente de Internet	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	issuu.com Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%

Autorización de Publicación de Tesis

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, **María Elizabeth Serrano Morán**, identificado con DNI N° **0923936348**, egresado del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, autorizo (X), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado:

“Expresión Oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, 2019”, en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....



María Elizabeth Serrano Morán
DNI: N° 0923936348



FECHA: 17 de Diciembre del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Versión Final de Trabajo de Investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
LA UNIDAD DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

SERRANO MORÁN, MARÍA ELIZABETH

INFORME TITULADO:

**“Expresión Oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier
Espinoza, Guayaquil, 2019”**

PARA OBTENER EL GRADO O TÍTULO DE:

MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: 17 DE DICIEMBRE DEL 2019

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por Unanimidad



MG. KARL FRIEDERICK TORRES MIREZ
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN Y GRADOS UPG
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO -PIURA